جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

شعبة: علوم التربية **تخصص: علم النفس المدرسي وصعوبات التعلم**

عنوان المذكرة :

العلاقة بين اعداد المعلم للبطاقة التحضيرية والسير الحسن للدرس لدى معلمي اللغة العربية في الطور الابتدائي

دراسة ميدانية ببعض ابتدائيات مدينة – القنطرة –

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي وصعوبات التعلم

اعداد الطالبة : **اشراف الأستاذ :**

كحلول حكيمة هدار مصطفى سليم

السنة الجامعية 2017/2016

إهـــداء

أهدي هذا العمل الى والدي الكريمين و أسال الله لهما دوام الصحة والعافية أن يجعلهما من عباده المتقين الفائزين بجنات النعيم.

كما أهدي عملي هذا إلى جميع إخوتي و أقاربي كبارا وصغارا و أتمنى لهم جميعا حياة طيبة.

كما لا أنسى زملاء الدراسة الذين أسأل الله لهم التوفيق والسداد.

شكـــــــــــر

أتقدم بالشكر إلى الأستاذ الفاضل مصطفى سليم
هدار على قبوله الاشراف على هذه الدراسة وعلى
كل ما قدمه من دعم ونصائح وكذلك أتقدم
بالشكر إلى أساتذة لجنة المناقشة

وإلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد على
إنجاز هذه الدراسة.

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف على مدى تأثير التخطيط للدرس أو التحضير له من قبل معلمي التعليم الابتدائي على سير الدرس وادارته

حيث تمثلت الإشكالية في طرح التساؤل التالي: ماهي العلاقة بين اعداد المعلم للبطاقة التحضيرية والسير الحسن للدرس.

ومنه كانت الفرضية توجد علاقة ارتباطية بين إعداد المعلم للبطاقة التحضيرية والسير الحسن للدرس.

واعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي لأنه الأنسب في دراسة هذا الموضوع وقد تم تطبيق الاستمارة كأداة أساسية على عينة غير قصدية مكونة من (24) معلما ومعلمة من أربع ابتدائيات .

طاهر يوكانة ، سليم كحول ، إسماعيل باي ، محمد حفناوي بمدينة القنطرة

وقد توصلت دراستنا إلى النتائج التالية : بأنه توجد علاقة قوية بين المتغيرين التحضير للدرس والسير الحسن للدرس .

قائمة الجداول والأشكال:

قائمة الجداول	الصفحة
الجدول رقم (-1-) البيانات الخاصة بمعاملات صدق بنود الاستبيان	63
الجدول رقم (-2-) نتائج ثبات الاستبيان وفق برنامج spss	65
الجدول رقم (-3-) قيمة الارتباط بين المتغيرين وفق برنامج spss	70
قائمة الأشكال	
الشكل رقم (-1-) مهارات المعلم نحو فعالية التعلم	24
الشكل رقم (-2-) مخطط مهارات التدريس	45

فهرس المحتويات :

المحتويات	الصفحة
إهداء	أ
شكر	ب
ملخص الدراسة	ج
قائمة الجداول والأشكال	
فهرس المحتويات	
مقدمة	2 - 1
الجانب النظري	
الفصل الأول : الإطار المفاهيمي للدراسة	
1- إشكالية الدراسة	6-5
2- أهمية الدراسة	7
3- أهداف الدراسة	7
4- تحديد المفاهيم والمصطلحات	8-7
5- الدراسات السابقة	10-9
خلاصة الفصل	11

الفصل الثاني : كفايات المعلم	
- تمهيد	13
1- مفهوم المعلم	13
2- خصائص المعلم	18-14
3- تكوين المعلم	19-18
4- كفايات المعلم	25-20
5 – الأهداف المهنية التي يسعى المعلم لتحقيقها	29-25
- خلاصة الفصل	30
الفصل الثالث : كفايات التخطيط للدرس	
- تمهيد	32
1- مفهوم تخطيط الدروس	33-32
2- أهمية تخطيط الدروس	34-33

3- أنواع تخطيط الدروس	35-34
4- وظائف تخطيط الدروس	36
5- مستويات تخطيط الدروس	36
6- متطلبات تخطيط الدروس	42-37
7- مقومات تخطيط الدروس	40-38
8- مكونات تخطيط الدروس	44-42
9- مهارات تخطيط الدروس	49-45
- خلاصة الفصل	55
الفصل الرابع : الإدارة الصفية	
- تمهيد	57
1- مفهوم الإدارة الصفية	58-57
2- أهمية الإدارة الصفية	59
3- أنماط الإدارة الصفية	63-60
4- دور المعلم في إدارة الصف	65-63

5- خصائص الإدارة الصفية	67-66
6- عناصر عملية الإدارة الصفية	69-68
- خلاصة الفصل	70
الجانب التطبيقي	
الفصل الخامس : الإجراءات المنهجية للدراسة	
- تمهيد	73
1- منهج الدراسة	73
2- أدوات الدراسة	77-74
3- مجالات الدراسة	79-78
4- الأساليب الإحصائية	80
- خلاصة الفصل	81
الفصل السادس : عرض ومناقشة النتائج	
- تمهيد	83
1-الإجابة عن التساؤل والفرضية	85-84

2- مناقشة النتائج	86-85
- خاتمة	87
- اقتراحات	88
- قائمة المراجع	92-90
- الملاحق	99-94

مقدمة:

يعتبر المعلم من العناصر الأساسية في عملية التدريس فهو المعلم والمشرف والمنسق والفاعل والمدير والخبير داخل غرفة الصف فالمعلم الفاعل هو الذي ينجز التدريس بطريقة صحيحة فعليه أن يحلل محتوى المنهج من بداية العام الدراسي ليحدد على أساسه طرائق تدريسه حتى تتناسب مع أنماط تعلم طلابه .

فهو يعي دوره ويتحرك بدافع ذاتي داخلي مدركا لرسالته المهنية ولتحقيق التنمية المهنية الذاتية المستدامة وذلك لا يتم إلا من خلال التحضير الذهني والكتابي للدرس عن طريق الاطلاع على المقرر الدراسي ومختلف مصادر التعلم المختلفة والطرق والاستراتيجيات المناسبة لقدرات التلاميذ .

فالتخطيط السليم للدرس وللأنشطة التعليمية المصاحبة عامل يساعد المعلم على حفظ النظام في الصف كما ان توفير جو ودي يسود الصف والعلاقة بين الجميع له أثره الهام في ذلك .

حيث يقوم المعلم داخل حجرة الصف بما يفضي إلى خلق جو تعليمي مناسب يساعد على بلوغ أهدافه التربوية مثل متابعة الدوام وضبط النظام وإثارة الانتباه والتفاعل بينه وبين الطلبة أنفسهم من جهة أخرى معززا كل اتجاه ايجابي والعمل على خلق جو يساعد على المنافسة البريئة والروح الرياضية بعيدا عن الانفعال وكذلك استخدام ما لديه من مواد وأجهزة تعليمية مناسبة تساعده في مهمته والحفاظ على الأثاث المدرسي والنظافة العامة وكل ما من شانه أن يجعل حجرة الدراسة تبدو بمظهر لائق ومنظم.

وأهم خطوة لنجاح إدارة المعلم لصفه أن تكون أهدافه واضحة في ذهنه وذهن طلابه وأن تكون الأنشطة التي تساعد في تحقيق الأهداف مناسبة فعلى المعلم أن يخطط لدرسه بشكل كلي لأنه يتوقف عليها نجاح أو فشل المعلم في بلوغ أهدافه وادارة صفه كما لا يغيب عن

ذهن المعلم أن يوضح وسيلة التقويم لطلابه التي سيستخدمها في مراحل وخطوات الدرس جميعا . أي أنها تبدا مع بداية الحصة وتنتهي بنهايتها.

الجانب النظري

الفصل الأول: الإطار المفاهيمي للدراسة

-تمهيد.

1-الأشكالية

2- أهمية الدراسة

3- أهداف الدراسة

4- تحديد المفاهيم والمصطلحات

5- الدراسات السابقة

- خلاصة الفصل.

تمهيد:

يشكل البعد النظري لهذا البحث خطوة منهجية لابد منها ،لأنه يساهم في بنـــاء الركيزة الأساسية التي تناقش جوانب الموضوع المدروس.

حيث ننطلق في هذا الفصل بتحديد الاشكالية والتساؤل والفرضيات وكذلك تحـديد المفاهيم الأساسية التي يستخدمها الباحث خلال بحثه ،حتى لا يترك مجالا للخطأ لدى القارئ ، وليتعرف أكثر على ظاهرته المدروسة ، من خلال إدراكه الدقيق لأبعـــادها

وكذلك يهتـم هذا الفصـل باستقصـاء الأدبيـــات والتراث السوسيولوجي المتـعلـق بمـوضـوع الدراسة بالرجوع إلى بعض الدراسات السابقة التي مست بعض جوانـــب موضوع الدراسة من خلال مناقشة بعض نتـــائجها العلـمية التي توصلت إليها، وفي نفس الوقت فتح مجالا للبحث إلى دراسات أخرى تنطلق من حيث توقف هذا البحث.

أولا: إشكالية الدراسة :

إن عملية التدريس هي مجموعة أنشطة وتفاعلات بين عناصر ومكونات الموقف التعليمي بهدف إحداث التعلم عند التلاميذ. هذه الأنشـطة لا تحدث بالصـدفة بل إن المعلم يخطط لها مسبقا ويختار أفضلها وأنسبها في ضوء ما يسـعى إلى تحقيقه من أهداف.

فالتخطـيط عملية لازمة وضرورية للتـدريس الجيد ولا شك أن التخطـيط لا بد أن يسبق مرحلتي التنفيذ والتقويم وبعد التخطيط بمثابة الخريطة التي توضح مسار العمل واتجاهاته وما يتوقع فيه المعلم من مشكـلات وكيف يمكن التغلب عليها.

فتخطيط التدريس يعني وضع تطور مسبق لما سيقوم به المعـلم داخل غرفة الصف قبل الانخراط المباشر في التدريس، وقبل مواجهة تلاميذه في الفصل حيث يقوم

بصياغة مخطط عمل لتنفيذ التدريس سواء كان طوال السنة ،أو لشهر، أو ليوم. حيث ينعكس التخطيط المسبق للدرس أو المقرر الدراسي بصورة مباشرة أو غير مباشرة على سلوك المدرس في الفصل أمام تلاميذه .فشتان ما بين معلم يدخل الفصل دون أدنى تخطيط أو تحضير للدرس، ومعلم أعد وحضر الدرس فنجد الأول يتخبط بين أفكاره، وبالتالي يشوش على فكر مستقبليه وهم التلاميذ، أما الثاني فنجد أنه يلقي درسه بكل سلاسة ويربط بين الأفكار نتيجة التخطيط المسبق الذي قام به، ومن ثم تجد طلابه مدركين لما يقول في الغالب ومن الخطأ الكبير أن يعتمد المعلم على حفظه للدرس وتمكنه منه فيتكاسل في تحضير دروسه فكل درس مهما يكن بسيطا فإنه يتطلب من المدرس رسم خطة لتدريسه وإعداد مادته وتعيين حدوده. حيث لابد في البداية تحديد الأهداف التعليمية التي ينوي المعلم تحقيقها في الحصة التعليمية. كما على المعلم أن يصيغ الأهداف بالترتيب المنطقي الذي يسير عليه الدرس كما يتأكد خلال الحصة أنه حقق هذه الأهداف بشكل كامل.

ويراعي المعلم عند رسم خطته بأن يكتب أفكاره ،حيث أنه لا يستطيع أن يتحكم في الأفكار التي تطرأ على ذهنه. وذلك ضمانا لعدم الشرود أثناء التدريس كذلك يكتب في خطة الدرس الزمن اللازم لكل نشاط أو إجراء وذلك لتحقيق الضبط والفعالية في التدريس ، بذلك يستبعد سمات الارتجالية والعشوائية التي تحيط بمهام المعلم ويحول عمل المعلم إلى نسق من الخطوات المنظمة المترابطة المصممة لتحقيق أهداف جزئية ضمن إطار أشمل لأهداف التعليم ومنه نطرح التساؤل التالي:

ماهي العلاقة بين إعداد المعلم للبطاقة التحضيرية والسير الحسن للدرس ؟

ثانيا: فرضيات الدراسة :

توجد علاقة ارتباطية بين إعداد المعلم للبطاقة التحضيرية والسير الحسن للدرس.

ثالثا :أهمية الدراسة:

– معرفة الدور الفعال الذي يقوم به المعلم الجيد من إعداد وتخطيط للعملية التعليمية.

– معرفة فعالية التحضير المسبق للدرس بسير العملية التعليمية.

رابعا :أهداف الدراسة:

– تهدف هذه الدراسة إلى الحصول على معلومات أفضل للواقع التربوي الحـــالي.

– تشجيع المهتمين على رؤية العملية التربوية كصورة متكاملة تحتاج إلى تخـــطيط تعليمي فعال.

– معرفة أثر استخدام المعلـــــم للبطـــاقة التحضيرية على السير الحســـن للدرس.

– الكشف والتعرف على دور المعلم داخل حجرة الصف.

خامسا : تحديد المصطلحات والمفاهيم:

أولا: المعلم: هو الأداة الفاعلـــة في إنماء قدرات المتعـــلمين العقلية والاجتماعية والجســـمية وتطـــوير شخصـــــــياتهم بصورة عامة. (علي راشد ،2002، ص 30)

التعريف الإجرائي للمعلم: هو حلقة الوصل بين المتعلم والمجتمع لذلك من المهم من خلال مكانه أن يعمل جاهدا بكل قدراته الذهنية والجسدية معا لتحقيق الملائمة بيـن متطلباتهما.(مصطفى نمرد عمس، 2009 ،ص 66) .

ثانيا: خطة التدريس:

هي إطار محدد يلخص فيه المعلم أهداف درسه ومحتواه وإجراءات تنفيذه داخـــل الفصل.(زيدان محمد مصطفى، 1981 ،ص 39) .

التعريف الإجرائي للتخطيط للدرس: هو مجـــموع الخطوات والإجراءات والتدابير التي يتخذها المعــلم مسبقا قبل تنفيذ الدرس، أي أنه عملية عقلية منظمة وهادفة تؤدي إلى بلوغ الاهداف المنشودة بفاعلية، فهو خطة متكاملة يضعها المعلم لإيصال أبنية معرفية لدى متعلميه ويعمل على تحقيقها خلال فترة زمنية محددة.(عبيدات ذوقان وأبو السميد سهيلة، ، 2007، ص743– 749.) .

ثالثا: الإدارة الصفية:

مجموعة من النشــاطات التي يسعى المـعلم من خلالها إلى خلق وتوفير جو صفي تسوده العــلاقات الاجتماعية الإيـــجابية بين المعـلم وتلاميذه(محمد عبد الرحيم عدس،2010 ،ص70).

التعريف الإجرائي للإدارة الصفية:

هي مجمـــوع عمليات التنظيم والتنسيق وتوجيه الجـهود التي يبذلها المــعلم داخل غرفة الصف بإشراك المتعلـمين لتوفير مناخ صفي ملائم لبلــوغ الأهداف التعليمية المرسومة وجعل عملية التعلـــيم أمرا ممتعا وفعالا. فتهدف هذه العملية إذن إلى تنمية الأنماط السلوكية المناسبة وإلى خلق جو ملائم تسوده العلاقات الإيجابية بين المعـلم ومتعلميه وبين المتعلمين أنفسهم من أجل تحقيق تعلم فـــعال.(هارون رمزي فتحي ،2003، ص34.) .

سادسا : الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: للباحثة لعشيشي أمال.

عنوان الدراسة: أهم مشكـــلات الإدارة الصفية بالأقسام النـهائية، من التعليم الثانوي، دراسة ميدانية بثانويتين من ولاية عنابة.

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي وقد اختارت الباحثة عينة عشوائية تمثلت في ثانويتين من بين جميع ثانويات ولاية عنابة وهما "القديس أو غستان و 8ماي1945"

وقد تحصلت الباحثة على عدة نتائج حسب الفرضيات التي اعتمدت عليها لكن سوف أركز على ذكر الجزء الخاص بالتخطيط الدراسي الذي يخدم دراستي.

بعد قراءة الباحثة لنتائج الجدول الخاص بمدى مواجهة أساتذة الأقسام النهائية لبعض الصعوبات في إلقائهم للدرس نفى 66,26% منه وجود هذه الصعوبات، ويعود ذلك إما لحرصهم على التحضير الجدي للدروس الأمر الذي يجعل من الحصة وقتا ممتعا ومفيد للجميع، وإما لخبرتهم في الميدان مما يكسبهم القدرة على تفادي مختلف العوائق التي من شأنها عرقلة سير الدرس، كأن يكون صارما مع تلاميذه ضابطا للنقاش ومنظما بلا اتصال فيما بينهم.

في حين يواجه 33,73% من المعلمين صعوبات خاصة بإلقاء الدرس، ويرجع أساسا إلى نقص التخطيط وأحيانا غيابه تماما، وهذا ما يضاعف من فرص ظهور مختلف صور سوء الانضباط لدى الطلاب الذين سرعان ما يكتشفون عدم استعداد معلمهم لهذا الدرس أو ذاك. فيضعف ذلك من إمكانية إدارة الصف بنجاح.

وعن احتمال دخول الأستاذ قسمه دون التحضير المسبق لدرسه أجاب 69,87% بالنفي. وهم يرون أنه لا يمكن لأستاذ القسم النهائي أن يتجه لحجرة الدراسة دون مادة تعليمية جاهزة، ويتعلق الأمر هنا بدرجة الضمير المهني وبروح المسؤولية أمام التلاميذ بينما يحدث لحوالي30,12% أن يدخل القسم دون رسم خطة مفصلة لموضوع الدرس وجمع المعلومات حوله لتقديمه على نحو منظم ويعود غياب التحضير هذا إلى:

- اعتماد بعض الأساتذة على خبرتهم المهنية أكثر من التحضير المسبق.

- اعتماد البعض الآخر على محتوى الكتاب المدرسي دون اجتهاد شخصي. (لعشيشي امال ، 2011 ، ص288- 296).

الدراسة الثانية: للباحثة حربي سميرة:

عنوان الدراسة: اتجاهات معلمي التعليم الابتدائي نحو فعالية التخطـيط التعليمي في تنمية قدرات التلميذ دراسة ميدانية في بعض المدارس الابتدائية بولاية عنابـة.

اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على المنهج الوصفي لكـونه يعتمد على وصف الواقع الفعلي للتخطيط التعليمي وقياس فعاليته في تنمية قدرات التلميذ .

وقد أجريت هذه الدراسة بولاية عنابة حيث شملت 21 مدرسـة أي ما يمثل 10% من مجمـوع العدد الإجمالي للمدارس الابتدائية الموجودة في ولاية عنابة والتي تقـدر بـ:213 مدرسة.

تحصلت الباحثة على نتائج الخاصة بالفرضية العامة والتي تمثلت فيما يـلي: اتجاهات معلمي التعليم الابتدائي نحو فعالية التخطيط التعليمي في تنمية قدرات التلميذ إيجابية.

لقد تحققت هذه الفرضية بصورة جزئية، لأن التخطيـط التعليمي يؤثر بصـورة متوسطة على جانب النمو العقلي اللغوي(شدة الاتجاه موجبة0,29+) وجانب النمـو الاجتماعي الانفعالي(شدة الاتجاه موجبة0,59+) إلا أنه يؤثر بصورة إيجـابية على النمو الجسمي(شدة الاتجاه موجبة0,14+) وجانب النمو الحسي (شدة الاتجاه الموجبة 1,24+). (حربي سميرة ،2010، ص 262-288) .

خلاصة:

قدم هذا الفصل صورة مبدئية عن موضوع الدراسة فقد أبرز المعـــالجة المفـــاهيمية للموضوع محل الدراسة بتوضيحه الإشكالية والتساؤل والفرضيات التي سنتحـــــقق منها في الفصول اللاحقة ،وكذلك توضيحه لأهم المفاهيم الرئيسية والدراسات الســـابقة التي مست بعض جوانب هذا البحث .

غير أن البحث يفقد الكثير من أهميته إذا لم يستند إلى إطارا نظريا يمكنـــنا من فهم المشكلة المبحوثة ،وذلك من شأنه أن يدعم الجانب المنـــهجي للدراسة ،ويســـاعد في الوقوف على مدى تطابقه مع الواقع .وهذا ما يتطرق إليه الفصـــل الموالي بالتفصيل.

الفصل الثاني: كفايات المعلم

-تمهيد

1- مفهوم المعلم

2- خصائص المعلم

3- تكوين المعلم

4-الكفايات المهنية للمعلم

5- الأهداف المهنية التي يسعى المعلم لتحقيقها

-خلاصة الفصل

تمهيد:

المعلم هو العنصر الأساسي من عناصر العملية التربوية فهو الأكف ء و الأقدر على نقل المعارف وترسيخ الأعراف والعادات والتقاليد في نفوس الناشئة ، وبالتالي فهو حامل رسالة جليلة من حيث أنه يبني وينشئ الأنفس التي سوف تصبح يوما ما قادرة على اعطاء الكثير فيكون بذلك هو الذي يقف خلف هذا العطاء .وذلك من خلال مختلف المهام والنشاطات التي يقوم بها في مجرى عمله التربوي .

فإذا كانت المدرسة مزودة بأفضل المقررات الدراسية والكتب المدرسية دون أن تكون مزودة بالمعلم المعد اعدادا مهنيا وأكاديميا ،فإنها لن تحقق الأهداف التي انشئت لأجلها ،حيث تلعب الخصائص المعرفية والانفعالية التي يتميز بها دورا بارزا في فعالية هذه العملية باعتبارها تشكل أحد المدخلات التربوية المهمة التي تؤثر بشكل أو باخر في الناتج التحصيلي على كل المستويات المختلفة من معرفية ونفسية والأدائية والانفعالية والعاطفية .

والمعلم الناجح هو ذلك المعلم القادر على أداء دوره بكل فعالية واقتدار وهو المعلم الذي يكرس جهوده في سبيل ايجاد فرص تعليمية أكثر ملائمة لمتعلميه من خلال أنشطته وفعالياته داخل وخارج الصف الدراسي .

أولا: تعريف المعلم:

-1- المعلم لغة:

علم له علامة جعل له أمارة يعرفها وعلم الرجل حصلت له حقيقة العلم وعلم الشيء عرفه وتيقنه وعلم الأمر أتقنه علم تعليما وعلاما: وعلمه الصنع جعله يعلمها (فاروق مداس ،2003 ،ص22).

ومنه المعلم في اللغة يعني ذلك الشخص الذي يعرف صنـاعة ما(التربـية والتــعليم) ويتقنها.

2- المعلم اصطلاحا: هناك من عرفه بأنه:

جزء من الأجهزة المنفذة لرسالة التعليم في المجتمع، وهو العامل الأول والأساسي والقائم على نقل المعلومات والمعارف العلمية والخلقية إلى أبناء المجتمـــع ويتم ذلك ضمن المدرسة(فاروق مداس، 2003 ،ص 22-23)

وهناك من عرفه بأنه:

المربي الذي يقوم بتدريس كل أو معظم المواد الدراسية للأطوار الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .ويرتكز دوره في تهيئة الظروف التعليمية بهدف متابعة نمـوه العقلي والبدني والجمالي والحسي والديني والاجتماعي والخـــلقي.(فاروق مداس، 2003 ،ص5) ومن خلال التعريفين السابقين يمكن القول أن المعلم هو القائم بوظيفة تدريس التلاميذ وفق منظومة تربوية معينة.

ثانيا : خصائص المعلم:

أ- الخصائص الجسمية وتتمثل فيما يلي:

1 - الصحة والقوة ومن دواعي نشاط المعلم وتأثيره في تلاميذه، صحته وقوته امتثالا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «المؤمن القوي خير من المؤمن الضـــــــــعيف"

إضافة إلى كل ما يتعلق بسلامة حواسه فهناك عوامل مساعـدة لأداء مسؤوليـاته دون تكاسل أو تهاون تمكنه من الأداء الحسن لهذه المسؤوليات(حسن عمر منسي،2000 ،ص 80)

2- المظهر العام المناســب فالمعلـم يقضي مع تلاميذه ساعات طويـلة يوميا وهذا يقضي منه الحرص والالتـزام في مظـهره العام والشخـصي لأنه أول انطباع بصـري

للتلاميذ، ويتعلق بحسن اختيار الملابس والصوت المتزن وسماحة الخلق لأن المظهر له التأثير الكبير في نفسية التلاميذ، لأنهم يعتبرون المعلم هو القدوة الأولى لهم ولذلك يحاولون تقليده في المواقف المشابهة سواء داخل القسم أو خارجه، ويمكن التقليد غالبا في الحركات، أو الايماءات، والأسلوب، والصوت....،وعلى المعلم أن يحتاط لذلك ويدرك تصرفاته أمام تلاميذه. (حسن عمر منسي، 2000،ص81-82)

ب- الخصائص العقلية: وتشمل ما يلي:

1- الرشد: أن يكون المعلم قد نضج جسميا وعقليا، فلا يصح له أن يظل متعلقا بطفولته وأن يظهر بمظهر أنه في حاجة إلى عطف ودلال زائد ما يجعلهم أقل استعداد للحياة العملية وإن توفرت هذه الخاصية(الرشد) كان نتاجها الوعي والصرامة وشخصية ناضجة وقوية وقادرة على اداء الرسالة التربوية والتعليمية.

ت- الخصائص النفسية: أهم صفة لابد أن تتوفر في المعلم هي الشخصية المنبسطة المنفتحة غير الانطوائية وغير المعقدة فالنفسية المحبة المتفائلة غير الحاسدة والوجه البشوش له الأثر في نفوس التلاميذ لذلك على المعلم أن يتحلى بالاتزان النفسي والعاطفي لان له آثار إيجابية على المعلم وعلى التلاميذ وعلى حسن التمدرس على حد سواء(حسن عمر منسي،2000 ،ص83-84).

ث- الخصائص الانفعالية: وتتمثل في :

1-العمل على نشر الأجواء المريحة في الصف والمدرسة لضبط النفوس وإشاعة جو من الاطمئنان تأمين السير الحسن العمل الدراسي.

2-اقامة العلاقة الحسنة بين المعلمين والتلاميذ من خلال ايصال المعلومات إليهم بأفضل الطرق والوسائل هذا هو الهدف من التعليم.

3- الانضباط في السلوك فالمعلم هو القدوة الصالحة والمثل المحتذى به.

4- الاتزان في تفكيره، وكلامه ،وسلوكه وهذا يجعله بعيدا عن التهور والتذبذب في رده على الأسئلة وحكـمه علـــى الآراء وهذا دليـل على النضـج والانسجام والتوافق.

5 - الحماس في عمله لدفع المتعلمين نحو التعــلم وهذا الحمـــاس يؤكـــده حبـه للعمل واخلاصه لمهنته مشاركته فيه وأنه مؤمن بأهمية التعليم .مما يدفع التلاميذ نحو محبة الدراسة والعلم.

ج- الخصائص الاجتماعية: ويمكن حوصلتها كما يلي:

1-التفاعل الاجتماعي: التعليم مهنة انسانية اجتماعية فالمجتمع المـدرسي مجتمـع انساني يقوم على التفاعل الاجتماعي بين أعضاءه وتلاميذه ومـعـــلميه ومـديره ويتفاعل بدوره مع المترددين على المدرسـة من خـارجـها، كأولياء الأمور وممثلي المجتمع المحلي ،وبالتالي يفرض هذا الوضع على المعلم بضـــرورة الانصـاف بالتعاون مع زملائه في المدرسة ويشاركهم معرفته والمحافظة على علاقات ايجابية فعالة واحترام متبادل مع كافة أفراد المجتمع المدرسي، وبالإنصاف بهذه المـهارات الاجتماعية يمكنه من تذليل الكثير من الصعاب ويساعده على الإسهام في صنع مناخ مدرسي اجتماعي متفتح ومرن.(حسن عمر منسي ،2000 ،ص85)

2 - الأنصاف بالتعزيز الاجتماعي والمساندة العقلية للتلاميذ :

إن المعلمين يشجعون تلاميـــذهم ويساعدونـهم على الانتماء ،وأن يكونـــوا محبوبين وناجحين. وهنا التشجيع لا بد أن يرتبط بخصائص أخرى هامة ،كالدفء ،والحماس، وتوقعات النجاح، و عن طريق التعزيز الاجتماعي والمساندة تكون توقعات النجاح في حجم الأهداف وبالتالي التجاوز السليم لصعوبات التعلم. (حسن عمر منسي، 2000، ص85) .

ح- الخصائص المعرفية والأخلاقية : وتتمثل في:

1 – المعرفة الكافية: يحتـاج المعلـم في التربية المعاصرة غلى خمسة أنواع مـن المعرفة.

– المعرفة العامة وتتمثل في أساليب العلوم ومبادئها.

– المعرفة الخاصة وتتمثل في التمكن في موضـوع تعليمه أو مادة درسه ،لأنه كلما كان متمكنا من موضوع تعليمه كلما أقبل عليه التلاميذ.

– معرفة الطـرق والوسائل التعليمية وتشمل المعلومـات النظرية الخـاصـة بتخطيـط التعليم.

– معرفة التلاميذ الذين يعلمهم ما يمكن المعلم من تحديد الخصائص الفكرية والنفسية والاجتماعية لتلاميذه.

– معرفة ذاته، فالمعلم الفعال تكون لديه دراية بمواطـن ضـعفه ومواقع قدرته العامة في التعليم.

خ- الخصائص المهنية للمعلم وواجباته العـامـة في التربية المعـاصرة: تـتمـثل فـي:

1- السلوك المهني: المدرسون الفعالون لديهم دافـعية عالية وايجابية ولكنهم أيـضا يكتسبون الأنماط السلوكية المهنية على الـدوام وأنـــهم جديون في عمـلهم وهـو موجهون نحو مهنة والعمل ومع ذلك فإنهم مرنون قابلون للتوافق حيث يـعد ذلـك ضروريا لمساعدة التلاميذ على أن يكونوا ناجحين ولا تقتصر معرفتهم في الإلمام بالمادة التي يدرسونها ولكنهم يعرفون البيداغوجيا ويفهمون تلاميذهم.

2 – الادارة الجيدة للدرس: تشير الدراسات العلمية إلى الأسس والقواعد التي يجب أن يتحلى بها المعلم وتتمثل فيما يلي:

– أن يكون المعلم منضبطا في مواعيده.

– أن يكون حسن الاعداد لدرسه,

– أن يصير على جميع تلاميذ القسم.

– أن يكون واعيا لما يحدث في حجرة الدرس.

– تخطيط وحدات الدروس اليومية والاعداد الجيد لها.

– تحضير التلاميذ وتشويقهم للتعلم عن طريق الـمـــادي واللفظي، ورعاية اهتمامهم ورغباتهم وتحريرهم من الشعور بالخوف أو الضغوط النفسية.

– رعاية العلاقات الإنسانية داخل القسم.

– الاتصال بأولياء التلاميذ والتشاور معهم لإثراء تعلم التلاميذ وحل مشاكلهم.

– التحقق من صلاحية وجدوى الطرق والوسائل والأنشطة التربوية التي يستعملها في عملية التعلم.(حسن عمر منسي، 2000، ص87)

ثالثا: تكوين المعلم:

مجموع الأنشطة والوضعيات البيداغوجية والوسائل المناسبة التي يكون هدفها اكتساب أو تنمية المعارف(معلومات، مهارات، مواقف) من أجل ممارسة مهنة أو عمل تتمثل في مجموع المعارف النظرية(مفاهيم، مبادئ) والمهارات والمواقف التي تجعل الشخص قادرا على ممارسة شغل أو مهنة، أو وظيفة وتتمحور معظم تعريفات التكوين حول جوانب أساسية هي:

إعداد الفرد لأداء مهمة معينة وهو الهدف الرئيسي وتحقيق الأهداف المسطرة والمتوخاة.

- تدريبه على مهارات معينة ومحتويات معرفية وتطبيقه.

- إمداده بمعطيات خاصة بميدان معين ... ووسائل العمل.

- تزويده بمعطيات خاصة حول المهنة ،أو الشغل، أو الوظيفة التي سيشغلها.

- تدريبه بطرائق ناجحة ووسائل متنوعة فعالة.

- إكسابه تقنيات التدريس والتخطيط والتقويم.

والغرض من التكوين تلقين المتوجه غلى التعليم مثل مبادئ التربية والتعليم وخصائص المواد عن طريق التربية العامة والخاصة وتهيئته للمهنة التي سيحقق بها عند انتهاء الفترة التكوينية.

ومن الأهداف الأساسية المرصودة للتكوين في التربية والتعليم ولصالح المعلمين يمكن إجمالها في الآتي:(معوش عبد الحميد ،2012 -2011 ، ص 48).

التحكم في المواد التعليمية.

التحكم في اللغة وسائل التعليم المستعملة.

التحكم في الآداب المهنية والاجتماعية.

امتلاك المعرفة وأساليب التكيف والتصرف، والقدرات، والمهارات.

تحقيق التكامل والانسجام بين التكوين النظري والتكوين الميداني والتطبيقي.

التحكم في تقنيات التقويم التربوي وفق الطرق الحديثة.

أن يستعمل المعلم أسلوب التعليم التعاوني والتأملي من خلال إعداده.

تنمية الروابط الإنسانية السليمة في المجتمع المدرسي(معوش عبد الحميد، 2012-201، ص50)

رابعا: الكفايات المهنية للمعلم:

إن امتلاك المعلم للكفايات المهنية أمر ضروري ومهم حتى يقوم بمهمته على أكمل وجه آخذين بالاعتبار تكامل هذه الكفايات مع بعضها إن المقصود بالكفاية المهنية هي قدرة المعلم على القيام بعمله كمعلم بمهارة وسرعة واتقان والكفاية المهنية عبارة عن مجموعة من المهارات المتداخلة معا، بحيث تشكل القدرة على القيام بجانب مهني محدد لأنه من الضروري تكامل الكفايات المهنية لدى المعلمين، من كفايات التقويم والإدارة الصفية، وكفاية المادة الدراسية والتعليم الذاتي وأساليب التدريس والكفايات الإنسانية والتجديد المعرفي، وهذه الكفاية تتدرج تحت أربع نقاط رئيسية(معوش عبد الحميد، 2011-2012 ،ص56).

1 - كفايات التخطيط للدرس وأهدافه:

تضمن تحديد الأهداف التعليمية الخاصة بالمادة التعليمية ومضمونها والنشاطات، والوسائل الملائمة.

2 - كفايات تنفيذ الدرس: وتشمل على تنظيم الخبرات التعليمية والنشاطات المرافقة لها وتوظيفها في العملية التعليمية التعلمية.

3 - كفايات التقويم: وتشمل على إعداد أدوات القياس المناسبة للمادة التعليمية.

4 - كفايات العلاقات الإنسانية: وتتضمن بناء علاقات إنسانية إيجابية بين المعلم - والطالب وبين الطلبة أنفسهم في العملية التعليميةا التعلمية.

وهناك مجموعة من الكفايات والمهارات الأساسية للمعلم تتمثل فيما يلي:

1- كفاية عامة 2- كفايات التخطيط 3- كفايات التدريس

4 – كفايات إدارة الصف 5- كفايات التقويم 6- كفايات اتقان التخصص(معوش عبد الحميد.،2011-2012 ، ص 2).

أولا: الكفايات العامة:

الالتزام بأخلاق المهنة في رعاية التلاميذ من حيث العدالة والمساواة بين التلاميذ: فالمعلم هو القدوة الحسنة التي يمثلها تلاميذه ، لذا يجب أن يكون متصفا بالصفات الحسنة، والأخلاق الفاضلة وينعكس ذلك على تصرفاته مع تلاميذه. الصدق، الأمانة، العدل، المساواة...إلخ.

الإيمان بوظيفة المعلم ودوره وأهميته في تحقيق التنمية التربوية الشاملة وإدراك تأثيره على حياة التلاميذ في المستقبل واكتساب الاتجاهات الإيجابية نحو مهنته.

- الالتزام بتنمية الاتجاهات الإيجابية نحو الوطن والعالم العربي والإسلامي والإنساني.
- مراعاة الالتزام بقيم المجتمع داخل المدرسة وخارجها وتنمية روح المسؤولية نحو الاحتياجات البيئية والمجتمعية.
- العمل على تنمية الاتجاهات الايجابية نحو النمو المتكامل.
- الالتزام بمراعاة الانضباط الشخصي والإلمام بالمسؤولية الإشرافية والتعليمية والإدارية.
- الالتزام بالتعاون والتضامن مع الآخرين من أجل تحسين أداء التلاميذ وترقية نوعية الحياة المدرسية والعامة.
- العمل على تنمية قدرات التلاميذ(معوش عبد الحميد،2011-2012، ص2-3)

ثانيا: كفايات التخطيط:

إعداد الخطط التدريسية السنوية والفصلية واليومية على النحو الذي يؤدي إلـــى تحقيق ما يلي:

– الفاعلية وتكامل المقرر الدراسي وترابطه مع سائر المقررات.

– اشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها بطريقة إجرائية قابلة للملاحظة والقياس: يمكن اشتقاقها من خلال الكتاب المدرسي نفســه، والتــي في الغالـب قد وضعـت الأهـداف السلوكية في بداية كل درس أو بداية كل وحدة دراسية ،ويمكن اشتقاقها أيضـــا مـــن خلال ميول ورغبات التلاميذ ،ومن خلال أيضا المجتمع والبيئة التــي يعيــش فيــها التلاميذ. بشرط أن تكون هذه الأهداف مصاغة سلوكيا ،أي يرجى من خلالها تحـقيق سلوك معين هذا السلوك يكون ملاحظا ويمكن قياسه.

– تحديد المتطلبات القبلية لموضوعات دراسية معينة وتوضيح طرق الكشـف عنهـا والاستفادة منها .الخلفية السابقة للمتعلم أو ما يمكن وضعه لربط الدرس بما تم تعليمه كأن يكون الدرس قريتي تتحدد المتطلبات القبلية من ضرب الأمثلة أو إجـراء زيـارة ميدانية للقرية ،والكشف عن مستويات التلاميذ ومدى فهمهم لمفهوم القرية .

– تنويع استراتيجيات وطرائق التدريس واستخدامـها بطريقة وظيـفيـة متكاملة فـي التدريس بما يلبي حاجات التلاميذ وقدراتهم.

– تعرف الوسائل التعليمية وإعدادها وإنتاجها من الخامات المتوفرة في البيئة وتوظيفها الوسائل التعليمية من عناصر المنهج الرئيسية وهـي من أهم الأدوات التـي يستخدمها المعلم في تدريسه ويتطلب من المعلـم أن يكـون ذا كفاءة عـاليـة من تصـميمها أو إنتاجها، واستخدامها وعرضها داخل الصـف وتقييمها بحيث تكون مناسبة لمستويـات التلاميذ وتحقق الأهداف الموجودة ويمكن إنتاجها من البيئة المحلية.(معوش عبد الحميد،،2011–2012 ،ص3).

– استخدام أساليب التقويم المناسبة للتأكيد على مدى تحقق الأهداف.

– تخطيط وتصميم الأنشطة والبرامج الصفية ولاصفيه(محمد صالح خطاب ،2010 ،ص70-76)

ثالثا: كفايات التدريس:

1 – استثارة دافعية التلاميذ للتعلم والمحافظة عليها: من خلال تنويع المثيرات كأن تكون وسيلة أو قصة مشوقة أو تجربة شخصية بحيث تكون مشوقة وملفتة للانتباه وتكون في بداية الحصة تمهيدا لها.

2 – استخدام الأنشطة الصفية وللاصفيه لتنمية قدرات التلاميذ بطرق فردية وجماعية.

3 – استخدام مصادر التعلم المختلفة بما فيها الوسائل السمعية والبصرية وسائل الاتصال والتقنيات التي تسهم في تحقيق الأهداف في الموضوع الملائم والوقت المناسب.

4 – استخدام الأنشطة الجماعية لتنمية اتجاهات إيجابية نحو التعاون والعمل الجماعي لدى التلاميذ.

5 – إتقان مهارات التواصل والتفاعل الصفي مع التلاميذ، وتشجيعهم على التعبير عن أفكارهم بوضوح والمشاركة في النشاط بفعالية.

6 – توظيف المبادئ النفسية والتربوية بطريقة تكاملية لإثارة الدافعية للتعلم وأساليب

7 – تفعيل التعاون مع الوالدين والزملاء مع أعضاء هيئة التدريس والعاملين الآخرين في المدرسة وأعضاء المجتمع المحلي الذي تخدمه المدرسة فيما يتصل بتعلم التلاميذ ونموهم.(خالد مطهر العدواني،ص4-3).

رابعا: كفايات إدارة الصف:

– توظيف مهارات تنظيم إدارة الصف بما يحقق تعلما فعالا، وعلاقات إيجابية بين المعلم وتلاميذه وأقرانهم وبما يمكن من حفظ النظام داخل الصف وخارجه وذلك من خلال توظيف المهارات الشخصية للمعلم، امكانية تنظيف الفصل بدون استخدام أسلوب القوة، ويحتاج المعلم إلى مجموعة من المهارات في ذلك كاستخدام نبرات الصوت، والحركة المناسبة داخل الصف، بحيث لا يقف في زاوية معينة أو يكثر من الحركة بشكل ملفت، استخدام الايماء والنظرات المعبرة والرادعة والوقوف والصمت في المواضع المناسبة للفت الانتباه والتركيز.

– وضع توقعات واضحة لسلوك التلاميذ في الصف والمعايير المناسبة للانضباط بما يتناسب مع خصائص هذه المرحلة. ويتطلب حسن تخطيط مسبق للدرس والمعلم الناجح هو الذي يفهم تلاميذه ويتوقع منهم تصرفات معينة يسعى إلى تعديلها والسيطرة عليها.

– تنظيم خبرات التعلم داخل الصف وخارجه.

– تنظيم البيئة المادية للصف بما يتلاءم مع طبيعة الأنشطة والخبرات التعليمية بما يوفر الراحة والأمن والأمان للتلاميذ.

– تعرف المشكلات السلوكية داخل الصف ودراستها ووضع الحلول المناسبة لتعديل السلوك.

– إدارة واستثمار الوقت المخصص للتعلم والأنشطة الصفية: وهنا يحتاج إلى إعداد جيد وتخطيط مسبق لكل المواقف التعليمية التي ستحدث في الصف خلال الزمن أو الفترة المحددة والتي تقدر في الغالب ب40 دقيقة بحيث يوزعها على الأنشطة والأعمال الجماعية والمراجعة وغيرها.(خالد مطهر العدواني ،ص8-7) .

خامسا: كفايات التقويم:

- استخدام أساليب التقويم المتنوعة.

- صياغة فقرات الاختبار بأنواعه المختلفة في ضوء الأهداف التعليمية.

- كشف نواحي القوة لدى التلاميذ وتعزيزها وتشخيص نواحي الضعف ومعالجتها.

- المساهمة في تقويم العملية التعليمية وعناصرها المختلفة.

- المساهمة في كتابة التقارير المدرسية النوعية وتقديم الاقتراحات في ضوء فعالية التلميذ في الصف.(خالد مطهر العدواني،ص9) .

سادسا: كفايات إتقان التخصص:

- استيعاب المفاهيم واتقان المحتوى في مجال تخصصه.

- استخدام مصادر التعلم المختلفة و توظيفها بما يتناسب مع احتياجات تلاميذه.

- تنمية الميول العلمية والثقافية والاهتمامات الشخصية عن طريق البحث والاطلاع على ما هو جديد.

- إتقان استراتيجيات التدريس والكفايات التي تناسب طبيعة المرحلة.

- فهم وتطبيق أسس وخصائص بناء المناهج بما في ذلك اختيار المعايير والتحليل والتصنيف والتتابع في بناء المنهج وتطويره.(خالد مطهر العدواني، ص 9).

خامسا: الأهداف المهنية الرئيسية التي يسعى المعلم لتحقيقها:

إن الأهداف المهنية التي يسعى المعلمون لتحقيقها تتطلب جهدا كبيرا في تنمية معلوماتهم واكتساب مهارات متنوعة ليتمكنوا عن طريقها من التأثير على من

يعلمونهم وخلق التفاعل الايجابي بين الطلاب ومعلميهم فعلى المعلمين أن يكونوا أخلاقهم وأداء رسالتهم من أجل خلق جيل متعلم واع مفكر مبدع .

ومن الأهداف الرئيسية التي يسعى المعلم لتحقيقها

أولا: المعلم نحو إيمانه بمهنته ورسالته:

إن رسالة المعلم تعتبر لبنة هامة في العملية التعليمية –التعلمية وتعتبر مهنته عظيمة لأنه الشخص الذي يقوم بهذه العملية والتي يمر فيها معظم فئات المجتمع

إن للمعلم رسالة هي الأسمى وتأثيره هو الأبلغ والأجدى فهو الذي يشكل العقول والثقافات ويحدد القيم والتوجهات ويرسم اطار مستقبل الأمة على المعلم أن يكون مطلعا سياسة التعليم وأهدافه ساعيا لتحقيق هذه الأهداف المرجوة وأن يؤدي رسالته وفق الانظمة المعمول بها .

– الانتماء إلى مهنة التعليم وتقديرها والإلمام بالطرق العلمية التي تعينه على أدائها وألا يعتبر التدريس مجرد مهنة يكتسب منها .

– الاستزادة من المعرفة ومتابعة كل جديد ومفيد وتطوير امكاناته المعرفية والتربوية

– الأمانة في العلم وعدم كتمانه ونقل ما تعلمه إلى المتعلمين .

– معرفة متطلبات التدريس على المعلم أن يحلل محتوى المنهج من بداية العام الدراسي ليحدد على أساسه طرائق تدريسه حتى تتناسب مع أنماط تعلم طلابه

– المشاركة في الدورات التدريبية واجراء الدراسات التربوية والبحوث

(مصطفى نمر دعمس ،2009، ص11–12) .

ثانيا :المعلم نحو التنمية المهنية المستدامة:

يعي المعلم دوره ويتحرك بدافع ذاتي داخلي مدركا لرسالته المهنية ولكي يسعى المعلم لتحقيق التنمية المهنية الذاتية المستدامة يجب عليه ما يلي :

1 – التحضير الذهني للدرس عن طريق الاطـــلاع بمصادر التعلم المختلفة

2 – حاول قدر المستطاع وكلما سنحت لك الفرصة أن تلتحق في دورات تدريبية للعلاقات العامة والتواصل مع الاخرين وهذا سوف يسهل عليك مهمتك في التواصل وكسر الحواجز النفسية التي بينك وبين أولياء الأمور والطلاب والزملاء ويسهل عليك توصيل رأيك بأقصر الطرق وباقل جهد.

3 – حاول دائما الاطلاع على كل ما هو جديد في حقل التربية والتعليم على الخصوص كالنظريات الحديثة في التعليم والتعلم وأساليب وطرق التدريس والعلوم الاخرى.

4 – حاول أن تعقد لقاءات مع زملائك في حصص الفراغ لتبادل الخبرات ومناقشة كل ما هو جديد وحاول أن تستفيد من خبراتهم ومناقشة استراتيجياتهم التي يطبقونها في التعليم والتواصل(مصطفى نمر دعمس، 2009 ،ص 14) .

ثالثا: المعلم نحو مدرسته:

– الالتزام بواجبه الوظيفي واحترام القوانين والانظمة

– تنفيذ المناهج والاختبارات حسب الأنظمة والتعليمات المعمول بها

– التعاون مع المجتمع المدرسي

– المساهمة في الأنشطة المدرسية المختلفة

– المساهمة في حل المشكلات المدرسية

رابعا :المعلم نحو الطلاب:

تغير دور المعلم من ملقن للمعلومات إلى مرشد وميسر لعملية التعلم ،واصبح القائد لعملية التغير من خلال المقدرة على توظيف الخيال لتفعيل عملية التعلم والتعليم، حيث يقوم الطلبة بالبحث عن المعلومات والوصول إلى النتائج بأنفسهم.

ويكون دور المعلم توجيه الطلاب عن طريق الحوار والأفكـــار التي تتم بينهما في أثناء عملية التعلم ،وينوع المعلم في الأساليب والطرائق وربط المعلومات بالحياة العملية وإيجاد الوسائل الفعالة لتنمية مهارات التفكير الابداعي.

مراعاة الفروق الفردية والوعي بطبيعة المتعلمين وخصائصهم النمـائية المـخـــتلفة والمساواة في التعامل مع الطلاب .(مصطفى نمر دعمس، 2009، ص 14).

خامسا: المعلم نحو فاعلية التعليم :

إن استخدام استراتيجيات فعالة في تدريس طلبته أن يراعـي الاعتبـارات التاليـة :

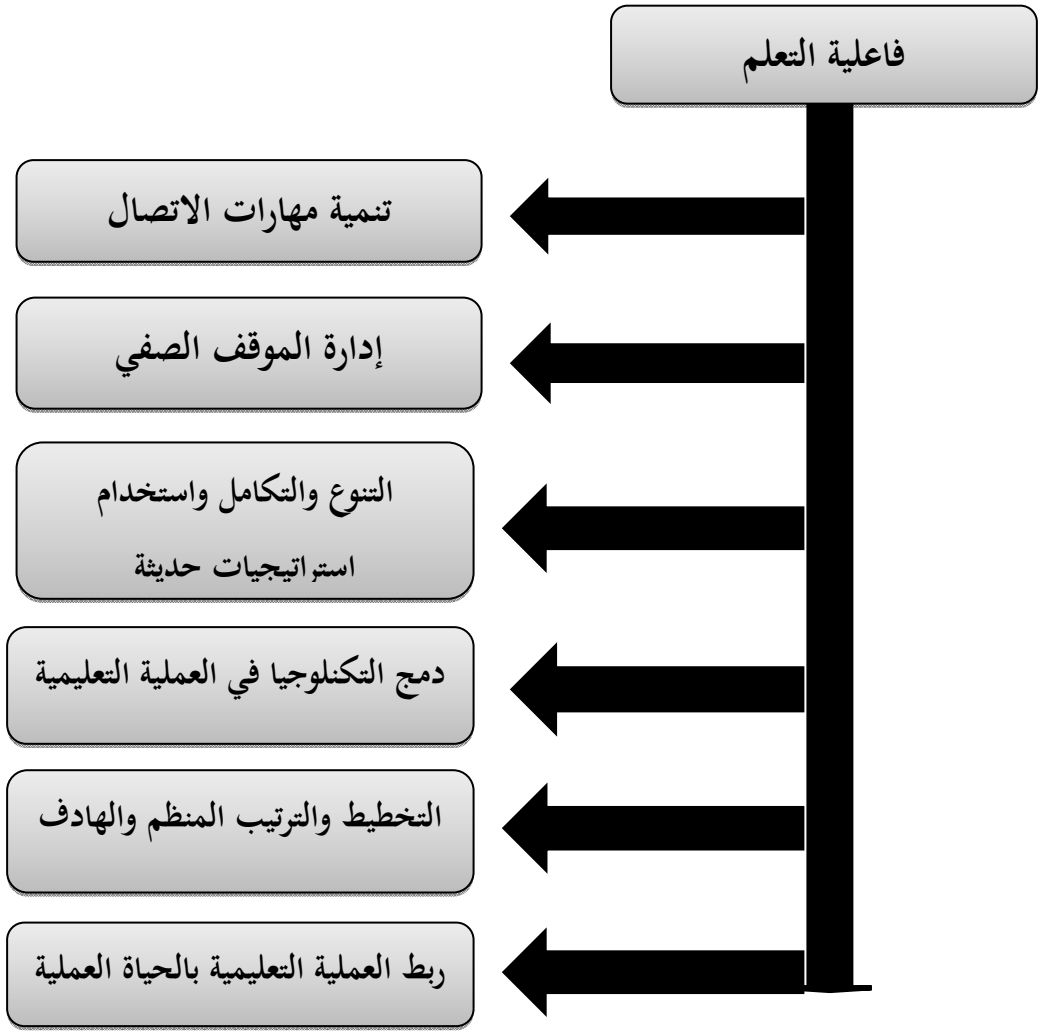
1 – ادارة الموقف الصفي على المعلم الاهتمام بالفروق الفرديـة بين طـلابه وأنمـاط تعلمهم المتعددة وإعداد أنشطة وطرائق تناسب مستوياتهم وقدراتهم وحاجاتهم ودوافعهم.

2 – التـــخطيط الفـاعل والترتيب المنظـم الـهـادف علـى المـعلـم أن يقوم بالتحضير والتخطيط المسبق للنشاطات وكيفية استخدامها ومتطلبات تنفيذها.

3 – التنويع و التكامل لتطوير قدرات الطلبة على التفكير والتأمل على المعلم أن يقوم ينوع الطرائق في الدرس الواحد وهذا يساعد على إثارة الطلاب وشد انتباههم.

4 – التنمية لمهارات الاتصال والتواصل لدى الطلبة وتحفيزهم على العمل بروح الفريق وتنمية المهارات القيادية لديهم .

5 – دمج تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الحديثة في العملية التعليمية –الحرص على ربط العملية التعلمية التعليمية وتكاملها بالحياة العملية والالتزام بالأسس النفسية للتعلم مراعاة تدرج المعلومات ومدى مناسبتها للتلاميذ وأساليب تقديمها وعرضها ومستوى نضج المتعلمين (مصطفى نمر دعمس، 2009، ص 16–17) .



شكل رقم –1– يمثل مهارات المعلم نحو فعالية التعلم

خلاصة:

لاشك أن المعلم يعتبر من أهم المدخلات التي تسهم في نجاح العملية التعليمية وبالتالي فهو يؤثر بطريقة مباشرة على الأجيال ويظهر أثر المعلم كمثال يحتذيه طلابه سواء بما يؤتيه من أراء أو أفعال أو تصرفات ،تصبح من مكونات سلوك هؤلاء الطلاب .

ويتوقف نجاح المعلم في عمله على مدى كفايته وتكيفه مع ذلك العمل، إضافة إلى القدر الذي تتحقق به الكفاية الإنتاجية للعملية التربوية ككل ،ويعزى هذا كله إلى أهمية القوى البشرية ذات الكفاءة العالية في المجالات المعرفية التي تسهم في بناء المجتمع .وبصفة خاصة في مجال التعليم لماله من أثار على بنية المجتمع وتقدمه.

الفصل الثالث : كفايات التخطيط للدرس

-تمهيد

1-مفهوم التخطيط للدرس

2- أهمية تخطيط الدروس

3- أنواع تخطيط الدروس

4- وظائف تخطيط الدروس

5- مستويات تخطيط الدروس

6- متطلبات تخطيط الدروس

7- مقومات التخطيط الجيد للدروس

8- مكونات خطة التدريس

9- مهارات التخطيط للتدريس

-خلاصة الفصل

تمهيد:

إن الحاجة إلى التخطيط أمر ضروري ومهم يضمن استمرارية العمل على الوجه الصحيح ،وإذا أراد الانسان لعمل ما النجاح فإنه عندئذ يحتاج إلى أن يخطط له تخطيطا جيدا ،ويتطلب تنفيذ ذلك التخطيط أخذ الاحتياطات اللازمة والوسائل والأدوات التي تعينه في انجاز العمل ووضع التقدير الزمني المناسب لإنهاء المهمة .

ونظرا للتطورات التي ظهرت على أدوار المعلم في ضوء تحديات القرن الحادي والعشرين المعرفية منها والعلمية تنبثق أهمية التخطيط في كونه واجب من واجبات المعلم ،ولا يعفى معلم منه مهما كان وضعه .لأن عدم التخطيط يعني الفوضى والتسيب الأمر الذي لا يقبل بحال من الأحوال ،ولأن التخطيط من العوامل الأساسية لنجاح العمل وتحقيق الغايات والأهداف المنشودة .

أولا : مفهوم التخطيط لإعداد الدروس:

نتطرق أولا للمفهوم العام للتخطيط:

وهو أسلوب أو منهج يهدف إلى حصر الإمكانات المادية والموارد البشرية المتوفرة ودراستها وتحديد إجراءات الاستفادة منها لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية محددة.(حسن بن أحمد فرح عقيلان،2001،ص 10.).

أما بالنسبة **لتخطيط إعداد الدروس:**

فهو عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المعلم قبل الدرس بفترة كافية ويشمل على عناصر مختلفة لتحقيق أهداف محددة.

تعريف كمال عبد الحميد زيتون: ويشير التخطيط للتدريس إلى ذلك الجانب من التدريس الذي يقوم فيه المدرس بصياغة مخطط عمل لتنفيذ التدريس، سواء كان طوال السنة أو الشهر أو اليوم وترجع أهمية التخطيط للدرس إلى أن هذا التخطيط المسبق

للدرس أو للمقرر الدراسي، ينعكس بصورة مباشرة أو غير مباشرة على سلوك المدرس في الفصل، أو أمام تلاميذه.(لعيشي أمال، 2012 ،ص 17.) .

تعريف حسن شحاتة وزينب التجار: إن عملية التخطيط هو أن يضع المعلم خطط تدريس الوحدات الدراسية، وخطط تدريس الدروس اليومية. ومهارات التخطيط تشمل العديد من المهارات ومن أهمها المهارات التالية: تحليل المحتوى وتنظيم تتابعه وتحليل خصائص المتعلمين واختيار الأهداف التدريسية وتحديد إجراءات التدريس واختيار الوسائل التعليمية وتحديد أساليب التقويم وتحديد الواجب المنزلي.(لعيشي أمال،2012 ،ص 18.)

ثانيا: أهمية تخطيط الدروس:

يعتبر التخطيط مبدأ تدريسي هام وخاصية أساسية للتعليم والتعلم المدرسي ،يكتسب الدرس من خلاله طابعه العلمي ونوعيته التربوية ،وتتأكد على أساسه فعالية وكفاءة النشاط التدريسي.

ويتم التمييز بين مستويين للتخطيط، مستوى مركزي وآخر لا مركزي. يهتم المستوى المركزي بتخطيط المناهج التعليمية والكتب التعليمية وغيرها من وثائق التعليم التي تقع ضمن اختصاصات وزارة التربية والتعليم، والمؤسسات التربوية التابعة لها.

أما التخطيط اللامركزي موضوع معالجتنا فيقصد به نشاط المعلم اليومي لترجمة الأفكار والتصورات والمضامين العامة للمناهج التعليمية لقيادة النشاط التدريسي اليومي للمعلم والتلاميذ، وفقا لمعطيات ولظروف العملية التدريسية في المدرسة.

ويفهم تخطيط الدروس في المستوى اللامركزي بأنه اعداد وتحضير الدروس ولا تميز الكتابات الطائفية الحديثة بينهما، فتخطيط الدروس يعني أيضا تحضر الدروس ويأتي استخدامها لمصطلح تخطيط الدروس كبديل عن مصطلح تحضير الدروس وإنما

لتأكيد أهمية والزامية التحضير للدرس وإضفاء الطابع العلمي على إجراءاته وأساليبه، وإكسابه بعدا شموليا يتعدى الفهم الشائع أحادي الجانب للتحضير، باعتباره تحضيرا للمادة التعليمية وللمساعدة في تطوير نظرة وموقف مختلفين تجاه وظيفة التحـضير مستمدة من وظيفة الدرس ومستندة إلى الأهداف التربوية للنظـام التعـليمـــــــي ومخرجاته.(ميادة طارق عبد اللطيف،2009، ص 50).

إذن التخطيط للتدريس يعتبر بمثابة مشروع يقوم ببنائه المعلم وهو يشكل مخططا معماريا لا يصال أبنية معرفية لدى التلاميذ، لذلك فإن عمليـة التخطيط تعتبـر ذات أهمية للمعلم والمتعلم وذلك على النحو التالي:

إن التخطيط الواعي للعمليات التدريسية تساعد المعلم على الآتي:

1/ إعادة تنظيم محتوى المادة التعليمية ومستلزماته بشكل يجعلـها أكثر ملائمة لا مكانيات الطالب واحتياجاته.

2/ تجنب إهذار الوقت والجهد الناتج عن عدم التخطيط وبالتالي التخبط وترك الأمور تحت رحمـة الصدفة وتمنـع من الارتجـال وهذا ما يقلل مقدار المحـاولة والخطأ في التدريس ويشجع على استخدام الوسائل المـــلائمة التي تؤدي للاقتصاد في الوقـت الحاضر وتوفير الجهد.(لعشيشي أمال،2012،ص 115).

ثالثا: أنواع التخطيط للتدريس:

التخطيط للتدريس ينقسم إلى نوعين رئيسيين هما: التخطيط الذهني، والتخطيط الكتابي.

أولا: التخطيط الذهني:

إن تخطيط المعلم للدروس ذهنيا يعطيه تصورا مسبقا عن كيفية تخطيطه للتدريس كتابيا.

فهو إذا عمل يسبق التخطيط الكتابي للدروس، فخلال تحضير المعلم للدرس ذهنيا سوف يفكر في الأهداف السلوكية المطلوبة للدرس، وفي طريقه وأسلوب واستراتيجية التدريس الملائمة للدرس(أحمد محمد طيب، ،1999،ص 120) .

ثانيا: التخطيط الكتابي:

أفضل أنواع التخطيط الكتابي هو التخطيط اليومي لأن التخطيط اليومي للدروس يجعل المعلم مدركا لما سوف يعطيه من موضوعات أولا بأول عارفا بما له وما عليه تجاه دروسه ويمكنه أن يضيف أو يحذف أو يعدل. على ضوء المستجدات والأحداث الطارئة والجارية التي يستفيد منها كمداخل في إعطاء دروسه والتي يتعذر إضافتها أو وضعها عند كتابة التخطيط لفترة طويلة والتخطيط الكتابي للتدريس يكون بالطبع في دفتر تحضير الدروس، ومن أهم ما يكتب في دفتر التحضير هو الأهداف الخاصة لأنها هي التي تحدد للمعلم أسس التدريس(الطريقة والأسلوب والاستراتيجية) التي سوف يتبعها في درسه.

ولذلك ينبغي على المعلم أن يعلم هذه الأهداف التي دونها في دفتره يجب أن تتحقق في أرض الواقع لكي يكتسبها المتعلمون.

وحيث أن وسائل تحقيق تلك الأهداف هي طريقة وأسلوب واستراتيجية المعلم في تدريسه، فإنه لابد أن يكون هنالك تكاملا بين تلك الأسس حتى تتحقق الأهداف الخاصة المرسومة للدرس.(محمد سلمان فياض الخزاعلة، 2012،ص489-490).

رابعا :وضائف تخطيط الدروس: إن وضع خطة جيدة للتدريس يساعدك على:

- تنظيم أفاكرك وترتيبها .
- تجنب التكرار والملل من الأداء الروتيني.
- التجديد المستمر في أفكارك وأساليب التدريس.
- تعظيم الثقة بنفسك ورضاك عن عملك وقدرتك على مواجهة المواقف الطارئة والمشكلات داخل الفصل.
- تنمية قدرتك على استخدام الوسائل التعليمية المتطورة.
- اكتساب ثقة تلاميذك، وزيادة دافعيتهم للتعلم.(تحية حامد عبد العال، 2006، ص39)

خامسا :المكونات الأساسية لخطة الدرس:

1 – تحديد المعلومات العامة وتشمل درس....في كتاب...للصف....الحصة....

2– تحديد أهداف الدرس "ما لمتوقع أن يكتسبه التلاميذ بنهاية هذا الدرس من معلومات \مهارات اتجاهات وقيم.

3– تحديد مصادر التعلم: سوف أقوم بتدريس الموضوع مستخدما: الكتاب المقرر\السبورة\البطاقات\ الصور والملصقات\فناء المدرسة\حديقة المدرسة\المكتبة...

4 – تحديد إجراءات تنفيذ الدرس: داخل الفصل سوف أقوم بـ:

- تهيئة التلاميذ لموضوع الدرس.
- عرض موضوع الدرس باستخدام استراتيجية التدريس المناسبة للأهداف.
- اختبار مدى تحقق أهداف الدرس.
- تعيين مجموعة من الأنشطة والتدريبات الإضافية.(تحية حامد عبد العالي،2000، ص39-40) .

سادسا: مستويات التخطيط للدروس:

يعتبر التخطيط للدروس وظيفة للقيادة التدريسية وهو حدس فكري أو تصور ذهني مسبق لسير الدرس ونتائجه .ويتم غالبا التمييز بين التخطيط طويل الأمد والتخطيط قصير الأمد.

يهدف التخطيط طويل الأمد إلى وضع خطة عامة لتدريس المادة التعليمية أو مساق تعليمي لمستوى تعليمي محدد لعام كامل، لفصل، لشهر، أو لأسبوع على أساس المنهج التعليمي والتوجهات الخاصة بتدريس المادة والمراشد التعليمية، بينما يهدف التخطيط قصير الأمد إلى إعداد خطة تفصيلية لحصة دراسة محددة على أساس اتجاهات الوحدة الدراسية.(لخضر لكحل وآخرون،2009، ص254.)

وفي ما يلي شرح تفصيلي يوضح الخطوات المختلفة لتخطيط الوحدة الدراسية كنموذج للتخطيط قصير الأمد.

تحضير الوحدة الدراسية:

يتكون المنهج التعليمي من عدد من الوحدات الدراسية التي يوجد فيما بينها ترابط وتكامل علمي وتدريسي لتحقيق أهداف المادة التعليمية لمرحلة تعليمية كاملة، يتضح للمعلمين والتلاميذ على أساسها المراحل المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم في تلك المادة.

وتحتوي الوحدة الدراسية على بنية داخلية معللة علميا وتدريسيا وطرائقي تساعد على ربط المكونات المختلفة لمحتوى الدروس ببعضها وتحقق ترابط الأساليب التدريسية والطرائقية لنقل واكتساب المعارف وتطوير القدرات والمهارات وخصائص الشخصية الأخرى على أساس الأهداف التدريسية المحددة فالمنهج التعليمي وبمراعاة خصوصيات الواقع المدرسي لذلك فإن تخطيط الوحدة الدراسية يساعد المعلمين

والتلاميذ علـى مـعرفة التسلسل والتعاقب المنطـقي والواضح ليجري عمليتي التعليم والتعلم لعدد من الموضوعات التدريسية.

تحديد الوظيفة التدريسية لكل حصة وتسهيل وتبسيط التـحضير والإعداد وتحـديد الأساليب الطرائقية والتنظيمية الضرورية لكل حصة تدريسية.(لخضر لكحل وآخرون،2009، ص255) .

خطوات لتحضير الوحدة الدراسية:

يبدأ تخطيط المعلم للوحدة الدراسية بالتعرف على الأهداف العامة للمادة التـعليميـة المحددة فالمنهج التعليمي باعتبار أن الأهداف تمثل أهم مصدر للاختبار المـحتـوى والذي يؤثر بدوره في تحقيق هذه الأهداف، كمـا أن الأهـداف والمحتـوى بمـراعـاة الظروف الموضوعية والذاتية المؤثرة في العملية التدريسية تأثر أيضا في اختيار طرائق التدريس التي يتوقف على نوعيتها هي الأخرى مستـوى وفاعـلية تحـقيق الأهداف والمحتوى.

لذلك فإن تعاقب خطوات تخطيط الوحدة الدراسية بمعنى أن يتحقق على أساس هذه العلاقة وفقا لما يلي:

1- تخطيط الأهداف.

2- تخطيط المحتوى.

3- تخطيـط الأساليب والإجراءات الطرائقية والتنظيمية.(لعشيشي أمال،2012، ص185.)

أولا: تخطيط الأهداف: يعتبر تحديد واختيار الأهداف أولى خطوات تخطيط الوحدة الدراسية، فإذا كان علينا أن نخطط لبرنامج تربوي ناجح وأن تكون لدينا الإمكـانية لتنفيذه، وتقييمه، وتطويره باستمرار ينبغي علينا أن نمتلك وضوحا كافيا بالأهـداف

المراد تحقيقها لتكون بذلك مرشدنا ودليلنا لاختيـار محتـوى التعليم وتحـديد استراتيجية التدريس.

ثانيا: تخطيط المحتوى: تتمثل اولى خطوات الإعداد والتحضير للمحتوى التعليمي في تعرف المعلم على حجم وعمق المعارف العلمية التـي ينبغـــي معالــجتها في الدرس ليتمكن على أساسها من امتلاك وضوح كاف لمكوناته المختلفة ولتحقيق ذلك علـــى المعلم مراعاة عدد من المبادئ والقواعد من أهمها:

صدق المحتوى التعليمي.

ارتباط المحتوى التعليمي للتطورات العلمية.

البناء المنطقي(البناء الداخلي) للمادة العلمية.

مستوى تطور التلاميذ وخصائص التعلم لديهم.

الواقع التربوي والتعليمي والاجتماعي للمجتمع.(تركي رابح ، 1982، ص186).

ثالثا: تخطيط التشكيل الطرائقي والتنظيمي للدرس: وضـوح الأهـداف والمحـتوى ومعرفة علاقتهما ببعضهما تعطي المعلم الأساس لإنـجاز مـــهام المرحلة الثالثـة للتخطيط للوحدة الدراسية والمتمثلة في الآتي:

أ- تحديد الوظيفة التدريسية الرئيسية لكل حصة.

ب- اختيار نشاطات التلاميذ الأساسية في كل حصة.

ج- تحديد المهام والواجبات المنزلية المساعدة في تعزيز خلفية التلاميذ بموضوع الدرس.

د- تخطيط إجراءات التحضير لكل حصة.

هـ- تحديد الوسائل التعليمية المناسبة.(لعشيشي أمال،2012، ص187.)

تحضير الحصة الدراسية:

يسهم تخطيط الوحدة الدراسية في تحديد أهداف ومحتوى كل حصة دراسية ،وكذا الاتجاهات العامة لتشكيلها الطرائقي والتنظيمي ،وتوضيح ترتيبها وتنظيمها وتعاقبها المنطقي إضافة إلى تحديد وظيفة كل منها. وبذلك تحقق الوحدة الدراسية ووظيفتها كأساس عام للقيادة المدرسية الناجحة لتخطيط دروس الحصة الدراسية.

خطوات تحضير الحصة الدراسية:

- توضيح الجانب التنظيمي للدرس.
- تحليل ظروف الدرس.
- اختيار الأهداف.
- تخطيط النشاط الطرائقي والتنظيمي.
- تحديد اتجاهات التقسيم.(حربي سميرة ،2010، ص 80)

أولا الجانب التنظيمي للدرس:

يبدأ تحضير الحصة الدراسية بتوضيح العناصر التنظيمية التي تحدد في الغالب مكان وزمان معالجة موضوع الدرس وفقا لما يلي:

- التاريخ
- الصف
- المادة
- موضوع الدرس

- الزمن

ثانيا: تحليل ظروف الدرس:

- تحليل ظروف الدرس من حيث:

- عدد ونوع تلاميذ الصف.

- الخلفية المعرفية للتلاميذ.

- الكفايات الطرائقية والاجتماعية للتلاميذ.

- الإمكانيات التنظيمية لبيئة التعلم.(حربي سميرة ،2010، ص120.)

ثالثا: تحليل أهداف الحصة : على المعلم مراعاة ما يلي:

- أن تكون الأهداف واضحة الصياغة وتحدد الكفايات التدريسية المقصودة.

- أن تشتمل الأهداف على المكونات المختلفة لتطوير شخصية التلميذ من حيث البعد المعرفي بعد القدرات والمهارات والبعد التربوي.

- أن تكون الأهداف ملائمة لمستوى التلاميذ وتلبي رغباتهم وتطوير قدراتهم.

- ترتيب الأهداف في انسجام وتعاقب منطقي بحيث تدل على البنية التنظيمية للدرس.

- تكون الأهداف ممكنة التحقق.

- تحديد أهداف الحصة في ارتباط وثيق بنتائج الدرس السابق بحيث يمكن إعادة صياغتها وترتيبها للإسهام في معالجة الصعوبات التي ظهرت وأثرت في تحقيق أهداف الحصة السابقة.(لخضر لكحل وآخرون،2009، ص270.)

رابعا: تخطيط محتوى الدرس:

1/ ترتيب وتنظيم المادة التعليمية وفقا للأهداف.

2/ التفكير في ربط المعارف.

3/ ربط المعارف الجديدة بالسابقة.

4/ تحديد أولويات المعارف.

خامسا: تخطيط النشاط الطرائقي والتنظيمي:

1/ تحديد نوع ومستوى نشاطات التلاميذ.

2/ تحديد البناء المنطقي للدرس بالخطوات الإجرائية: استقراء–قياس–تحليل–تركيب..

3/ تحديد الخطوات التدريسية التي تنسجم مع وظيفة الحصة الدراسية وبنيتها المنطقية.

4/ تحديد أساليب القيادة التدريسية للمعلم.

5/ تحديد نوع أو أنواع طرائق التدريس الملائمة لأهداف ومحتوى الدرس.

6/ تخطيط زمن المراحل المختلفة للحصة الدراسية.(كوثر حسين كوجك ،2001، ص271).

سابعا : متطلبات تخطيط الدرس:

1–تحديد الأهداف الإجرائية أو السلوكية:

يعرف الهدف الإجرائي أو السلوكي بأنه وصف دقيق واضح ومحدد لناتج التعلم المرغوب تحقيقه لدى المتعلم. ويتكون الهدف من:

أن+ الفعل السلوكي +التلميذ +ناتج التعلم.

مثال يتعرف المتعلم الحالات الثلاث للمادة.

ولصياغة المعلم للأهداف السلوكية على نحو جيد عليه مراعاة عدة اعتبارات من بينها:

- أن يركز الهدف على سلوك المتعلم وليس المعلم.

- أن يصف الهدف نواتج التعلم المطلوب اكتسابها للتلميذ.

- أن تقيس الأهداف المستويات المعرفية المتعددة.

- أن يكون الهدف قابل للقياس والملاحظة.

- شمول الأهداف الإجرائية لمحتوى الدرس.

- قابلية الأهداف للتحقق خلال تدريس موضوعات الدرس.

- المستويات المعرفية للأهداف:

تجدر الإشارة إلى أهمية صياغة المستويات المعرفية للأهداف الإجرائية التي يتم تحديدها في مستوياتها المعرفية المتعددة وتتمثل المستويات في:

- **التذكر:** يتمثل في استدعاء المتعلم للمعلومات والمعارف كما سبق له دراستها كان يذكر مفهوم المادة.

- **الفهم:** يتمثل في إعادة صياغة المتعلم للمعلومات والمعارف السابق له دراستها بلغته الخاصة كأن يشرح كيفية تحويل الثلج إلى ماء.

- **التطبيق:** يشير إلى استخدام المعلومات السابق دراستها في حل مشكلة جديدة كأن يشرح كيفية الحصول على كوب ماء عذب من الماء المالح بعد دراسة التبخير والتكثيف.

- **التحليل:** تجزئة المعلومات أو الأحداث إلى العناصر المكونة لها.

- **التركيب:** يشير إلى قدرة المتعلم على تجميع المعلومات أو الأفكار في مكون أو في سياق رئيسي.

- **التقويم:** يشير إلى قدرة المتعلم من إصدار الحكم على الأحداث\المعلومات واتخاذ قرارات بناءه.

2- مراعاة احتياجات المتعلمين:

بعد مراعاة احتياجات المتعلمين أثناء تخطيط الدرس من أهم العوامل التي تسهم في إنجاح التدريس وتحقيق أهدافه .فقد يتطلب تخطيط التدريس لتلاميذ لديهم مواهب متعددة غير ذلك الذي يتطلبه لتلاميذ يعانون من بعض صعوبات التعلم ويسهم تخطيط الدرس في ضوء احتياجات المتعلمين في توفير العديد من المزايا من أهمها:

- بدأ عملية تنفيذ التدريس في ضوء المعلومات السابقة لدى المتعلمين ويسهم ذلك في توفير الوقت والجهد من قبل المعلم وفي تجنب ملل التلاميذ من تكرار المعلومات.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وبعضهم البعض ،بتصميم الأنشطة والمهام التعليمية التي تناسب كل منهم وتوفير مصادر التعلم طبقا لميولهم ورغابتهم.
- تحديد الوسائل والموارد التعليمية: قد تتضمن الوسائل التعليمية وسائل عديدة منها:
- مواد مسموعة تعتمد على استخدام التلميذ لحاسة السمع كشرائط الكاسيت.
- مواد مرئية تعتمد على استخدام التلميذ لحاسة البصر كالصور والرسوم.
- مجسمات وهي أشياء اصطناعية.
- مواد حية وهي الأشياء الحقيقية التي توجد في الطبيعة.(أحلام الباز حسن الشربيني، ص7-8) .

ثامنا: مقومات التخطيط الجيد للدروس: يتطلب التخطيط من المعلم الاعتبارات الآتية:

- كتابة التخطيط، حيث يصعب على المعلم التفكير في كيفية تنفيذ الدرس أو مواجهة المواقف وهو في حجرة الدراسة دون وجود خطة مكتوبة.
- تحديد توقيتات تنفيذ مراحل الدرس وأنشطته أثناء التخطيط.
- مرونة تخطيط الدرس، فيمكن للمعلم تغيير تخطيطه بناء على مستجدات حجرة الدراسة، وتطويره بما يتفق مع المواقف.
- استمرار التخطيط، حيث أنه من الصعوبة اعتماد المعلم على خبرته فقط عندما يكون خبيرا دون استمراره لعملية التخطيط.(أحلام الياز حسن الشربيني، ص8) .

تاسعا: مكونات خطة التدريس:

إن أي خطة للتدريس سواء أكانت يومية أم فصلية ولا بد أن تشمل على نوعين من المكونات الروتينية والمكونات الفنية وتتضمن المكونات الروتينية المدى الزمني، لتنفيذ الخطة ويشمل ذلك تاريخ ووقت بدء التنفيذ ونهايته، والزمن الكلي للتنفيذ وتوزيع هذا الزمن على أجزاء الخطة كما تتضمن أيضا عنوانا للخطة والصف الدراسي الذي ستنفذ فيه.

أما المكونات الفنية فتتضمن مجموعة من العناصر هي الأهداف، والنشاطات والوسائل التعليمية وكذلك أساليب التقويم واجراءات التدريس.

وإذا ما اعتبرنا هذه المكونات مكونات عامة، فلابد أن نؤكد على أهميتها للتخطيط الفصلي كما أنها أساس أيضا للتخطيط الأسبوعي أو اليومي وسوف نوضح بشيء من التفصيل هذه المكونات.

أولا: المكونات الروتينية:

ينبغي أن تحتوي خطة التدريس على عدد من المكونات التي لا تتصل مباشرة بعملية التخطيط، ولكنها مع ذلك تعد ضرورية لإعطاء الشكل المتكامل للخطــة ولذا يطلق على هذه المكونات(المكونات الروتينية).

وتشمل المكونات الروتينية لخطة التدريس على ما يلي:

1- عنوان الموضوع أو الدرس الذي سيتم تدريسه ويشترط في صياغة هذا العنوان أن يصف ما سيتم تدريسه خلال زمن الخطة الموضح فيها، وقد يكون هذا العنوان كلمة واحدة مثل: الطرح- الفعل- الهضم-. كما قد يكون جملة قصيرة أو طويلة مثـــل: الجملة- أثر الضوء على تكوين النشا في النبات.

2- تاريخ بدء ونهاية الخطة ويشير هذا المكون إلى تاريخ بداية تنفيذ الخطة ويـــوم وتاريخ نهاية تنفيذها. وكذلك الدروس أو المواعيد التي يتم فيـها التنفيذ من وقت اليوم الدراسي.(إيمان علي محمد الغامدي،2008،ص 200.).

3- الزمن. وهو مكون رئيسي لكل خطة، وذلك لارتباط التخطيط بعامل الزمن ويشار إلى الزمن الكلي لتنفيذ الخطة بعدد من الدقائق أو الدروس(الحصص) ويتم توزيع هذا الزمن على المكونات المختلفة للخطة في الجزء الخاص بالمكونات الفنية.

4- الصـــــف والفصل والشعبة، ويذكر الصـــف من بين الصفوف الدراسية للمرحلة والفصل كأن يكون أول أو ثاني...(إيمان علي محمد الغامدي، 2008، ص201.) .

ثانيا: المكونات الفنية:

إضافة إلى المكونات الروتينية لخطة التدريس والتي سبق توضيحها فـإن خطة التدريس ينبغي أن تحتوي على مجموعة من المكونات الأساسية كما يلـــــــــي:

1- أهداف التعليم: ويشمل هذا الجزء عبارات يحتوي كل منها على فعل سلوكـــي إجرائي يصف أداء الطالب المتوقع كناتج لعمليتي التدريس والتعلم، ومن البديهي أن يرتبط هذا الفعل السلوكي بمصطلح يشير إلى محتوى التعلم، كأن نقول يطرح التلميذ رقمين من رقمين دون استلاف.

وتجدر الإشارة إلى أن محتوى التعليم يتم تدوينه بصورة مختصرة على هيئة إشارة للحقائق أو التعميمات موضـــوع التعليم أو المهـارات المطلـوب تعلمـها أو الميـول والاتجاهات والقيم المطلوب الإشارة إليها بحيث لا يتجاوز ذلك بوضع كلمات أو أسطر في موقع ما من الدفتر الذي يحتوي على الخطة.

2- و أهداف التعليم: هي في واقع الأمر أهم أجزاء الخطـة التدريسية الأسبـــوعية أو اليومية وتتوقف جودة الخطة على جودة صياغة أهداف التعلم ولذلك يجب على المعلم أن يهتم بكتابة هذه الأهداف بدقة وأن يحرص علـــــى صياغتها صيـاغة سليمـــة.

3- إجراءات التدريس: وتشمل كل ما من شأنه العمـــل على تحـــقيق أهداف التـعلم باستخدام المواد والأجهزة التعليمية لتوفير الخبرات المناسبة للطلاب ويختار المعلم في هذا الصدد استراتيجية التدريس المناسبة لنوعية طلابه وخبراتهم السابقة، بحيث يتمكن من خلال توظيفه طرق التدريس المتضمنة في تلك الاستراتيجية المقترحة من تحقيـق أهداف التعلم المحددة سلفا.

4- تقويم التعلم: يحتوي هذا الجزء على الأسئلة أو غيرها من الوسائل التي يمكـن أن تستخدم لقياس مدى تحقق أهداف التعلم، ولذلك فإنه من الضروري أن يراعي المعلـم الرجوع إلى الأفعال السلوكية الإجرائية في كل هدف قبل أن يشرع في تحديد إجراءات التقويم ،ليفكر مليا في مدى مناسبة أو صلاحية الوسائل التي يستخدمها في تقويم

نوعية الأهداف التي يسبق له تحديدها، كالواجبات المنزلية ،حيث يتضمن هذا الجزء كل ما يكلف الطلاب أداءه خارج المدرسة من أعمال تتعلق بما درسوه أو سيدرسونه من موضوعات ،وتتعدد أهداف هذه الواجبات فقد يكون الهدف منها المـران وزيادة التمكن من المادة المتعلمة أو استثارة دوافع الطلاب وتفحص قدراتهم على التفكير أو غير ذلك من الأهداف.

5- زمن التدريس: إذا كان لتنفيذ الخطة زمن كلي فلا بد أن يوزع هذا الزمن علـى الأهداف والمهمات المختلفة للخطة بحيث يصبح لكل هدف زمـــن معين ويصـير المجموع الكلي لزمن تحقيق الأهداف هو الزمن الكلي لتحقيق خطـــــة التدريس.

وتنظم كافة المكونات التي أشرنا إليها لخطة التدريس الأسبوعية أو اليوميـة في أشكال كثيرة لذا يمكن اقتراح النمط الموضح في الشكل التالي نمطا مناسبا يحقق المزايا التالية:

1 - يحقق المساحة الخاصة بالمكونات الروتينية لخطة التدريس (التاريخ، الحصة، العنوان،...،...إلخ). إلى أقل مساحة ممكنة مما يزيد من المساحة المتبقية تخصص للمكونات الفنية لخطة التدريس.

2- يعرض المكونـــات الفنية لخطة التدريس بحيث تطـهر العـلاقة بينهما فتكون الأهداف ثم اجراءات التدريس فالوسائل أو المواد التعليمية الازمة لتحقيق تلك الأهداف ثم التقويم الخاص بهذه الأهداف. ويعني هذا التسلسل أن المعلم يضع الـــــهدف ثم يستمر حتى ينتهي من وصف اجراءات التقويم المناسبة لاختبار مدى تحقق الهدف قبل أن ينتقل إلى هدف آخر.

3- يوفر مساحة تحت عنوان الدرس، مخصصة لتدوين ما قد يوجد من ملاحظات خاصة بعملية الأعداد للتدريس.

4- يوفر أيضا مساحة أسفل الجدول الكبير وذلك لتدوين الواجبات المنزلية أو الإشارة إلى ماهيتها وهل هي الأسئلة نفسها التي دونت في العمود الخاص بالتقويم أو غيرها من الواجبات.

يجعل التقويم في موضع يكاد يكون ملاصقا للأهداف وذلك يساعد المعلم على الربط بينهما مما يقضي على مشكلة شائعة تتعلق بمدى الدقة في تحقيق الربط بين التقويم والأهداف.(ايمان علي محمد الغامدي،2008، ص201-202).

(نموذج لتدوين خطط التدريس اليومية أو الأسبوعية:)

عنوان الدرس تاريخ تدريس الحصة الفصـــل الزمن الكلي

....

ملاحظات خاصة

أهداف التعلم اجراءات التدريس المواد التعليمية تقويم التعلم زمن التدريس

....

....

الواجبات المنزلية.....ملاحظات حول الخطة.....

عاشرا: مهارات تخطيط التدريس:

إن صياغة الأهداف أو كتابة اجراءات مناسبة للتدريس أو غير ذلك من المـــهام التي ينبغي أن يقوم بها المعلم لا عداد خطة التدريس، تتطلب المهارة التي لا تكتسب عادة دون ممارسة أو تدريب وبذلك تتطلب عملية تخطيط التدريس اتقان المعلم للمهارات الست التالية:

1- تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي.

2- تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة للتدريس.

3- تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعليم.

4- صياغة أهداف التعليم.

5- تصميم استراتيجية لتحقيق أهداف التعليم.

6-اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم.(نجية حامد عبد العال، 2006، ص234.)

وفيما يلي نقدم تعريف لكل من هذه المهارات الست مع بعض الأمثلة أو التدريبات.

أولا: تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي:

مما لاشك فيه أن الطلاب في أي صف دراسي لديهم قدر لا بـــأس بـــه مـــن المعلومات والمهارات السابقة التي تتصل بموضوع الدرس الذي ستقوم بتدريسه وهذه المعلومات ضرورية للبدء في تعلم مادة الدرس الجديد.

فالمعلم الذي سيقوم بالتدريس لطلاب الصف الـرابع الابتدائي موضوع «ضرب الكسور العشرية" مثلا لا بد أن يعرف أن طلابه في هذا الصف قد سبق لهم دراســة مفهوم الضرب ومفهوم الكسر العشري ولذا فإن بإمكانهم ضرب أعداد صحيحة بسيطة كما أن بإمكانهم تمييز الكسر العشري من بين مجموعة من الأرقام أو الرموز الرياضية.

ولذا فإن أول المهارات التي ينبغي على المعلم امتلاكها والترتيب عليها. مهـارة تحديد الخبرات السابقة ذات الصلة بموضوع الدرس لدى الطلاب، إذ أن هذا التحديد ضرورة لصياغة الأهداف ولتصميم استراتيجية التدريس ولكي تنمي هذه المهارة لديك يمكنك اختيار أحد دروس المقررات الدراسية المتوافرة لديك ثم تحديد الخبرات إلـــى معلومات ومهارات وكرر هذا العمل في دروس أخرى حتى تشعر بالرضا عن نتائج عملك.(نجية حامد عبد العال،2006،ص234 -235) .

ثانيا: تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة للتدريب:

إن الوسائل التعليمية قد تتضمن مواد تعليمية أو أجهزة تعليمية، والمواد التعليمية هي كل ما يحمل أو يختزن محتوى تعليميا كالصور والأفلام والشرائـــط والخرائـط واللوحات والملصقات وكذلك الكتب أما الأجهزة التعليـمية فيقصد بها المعـــدات أو الأجهزة التي تستخدم لعرض مادة تعليمية .هي الشفافيات ولعلنا نتساءل هل يمـكن التخطيط لتنفيذ درس ما دون معرفة المواد والأجهزة التعليمية المتوافرة في المدرسـة ؟

قد يقوم بعض المعلمين بذلك ولكنـــهم بالطبــع لا يستخدمون تلــك الوسائـل في تدريسهم وهم بذلك يهملون الفائدة الكبيرة التي تتحقق من استخدام الوسائل التعليمية في تحقيق تعلم أفضل لدى طلابهم وعلـى المعـــلم أن يتــعرف كــافة الوسائل التعليـمية الموجودة في مدرسة بل وفي المدارس القريبة منها أيضا.(نجية حامد عبد العال،2006، ص235.)

ثالثا: تحليل مادة الدرس لتحديد محتوى التعلم:

عندما يعرف المعلم أنه سيقوم بتدريس درس معين، فإنه يقوم بقراءة موضوع هذا الدرس في الكتاب المدرسي(كتاب الطالب، كتاب المعلم) للإحاطة بالمادة الموجودة فيه والتي تسمى محتوى الدرس أو محتوى المادة العلمية للدرس. وعندما يقوم المعلم بقراءة

متأنية لمادة أحد الدروس في الكتاب المقرر فإن عليه أن يفكر في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

هل كل ما كتب في الدرس يمثل معلومات جديدة نماما على الطلاب؟

1- لماذا كتبت بعض المعلومات التي سبق للطلاب معرفتها ضمن محتوى الدرس؟

2- ما المعلومات الأساسية في هذا الدرس؟ هل يمكن تحديدها وكتابتها منفصلة؟

3- هل المعلومات الأساسية للدرس متساوية من حيث درجة أهميتها؟ وهل هي متشابهة ؟

إن المقصود بالمحتوى هو المادة المعرفية أو المهارية أو الوجدانية المتضمنة في الدرس، وهذه المادة غالبا ما توجد على شكل سياق يتضمن معلومات أو مهـــارات أساسية سبق للطلاب معرفتها كما قد توجد بعض المعلومات التي لــم يسبق للطالب معرفتها وهي موجودة في السياق بهدف الشرح والتوضيح.(نجية حامد عبد العال،2006، ص236.) .

رابعا: صياغة أهداف التعلم:

تعد مهارة صياغة الأهداف من أهم مهـــارات تخطيط التدريس وهي مهــارة تالية للمهارات السابقة الخاصة بتحديد خبرات الطلاب وتحديد المواد والوسائل التعليمية وكذا تحليل المحتوى إذ أن هذه المهام سوف تصب جميعها في عملية صياغة أهداف التعلم الجيدة لا بد أن يكون على علم بخبرات طلابه السابقـــــة ومستـــوى نموهم وبالمواد والوسائل التعليمية المتوافرة في المدرسة بالإضافة إلى قيامه بتحليل لتحـــديد محتوى التعلم من المعارف والمهارات.(نجية حامد عبد العال،2006، ص236.) .

خامسا: اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم:

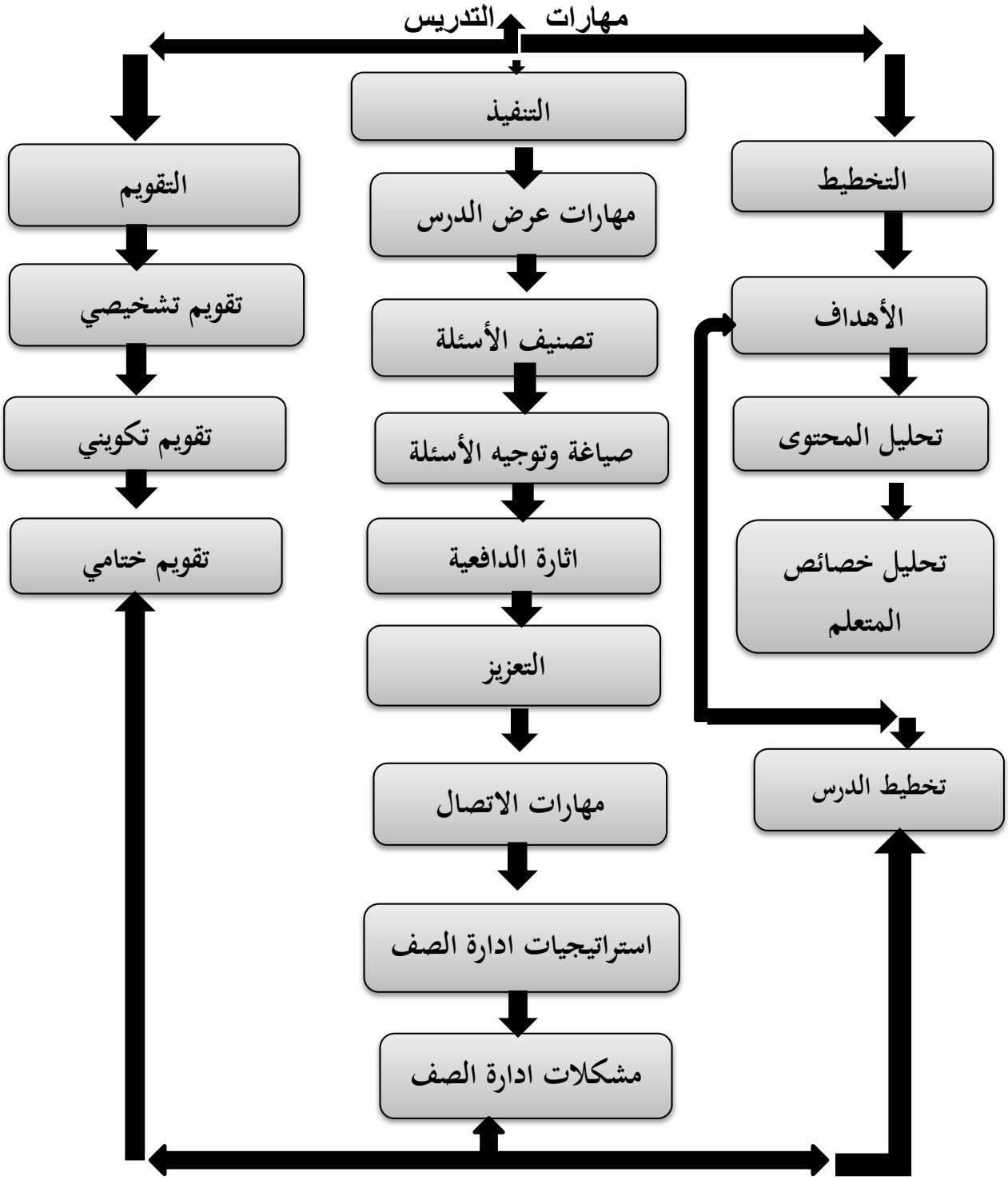
تخيل أنك الآن في غرفة الصف أو غيرها من مواقع المدرسة وأنت مع طلابك في موقف تعليمي تدريسي ، ولديك هدف سلوكي اجرائي محدد وواضح وقد كتبت استراتيجية لتحقيق هذا الهدف ، وقمت مع طلابك بالعمل على تحقيق الهدف وأصبحت تشعر بالرضا ، إذ أن الطلاب متجاوبون معك ولديهم القدرة على النشاط والعمل، لكن هل يكفي مجرد الشعور بالرضا للحكم على الهدف من عدمه؟

لأن ذلك لا يصلح كمقياس للحكم على مدى تحقق الأهداف ولذا فإن أحد المهارات الأساسية التي ينبغي أن يمتلكها المعلم مهارة تصميم أسلوب التقويم ويتوقف أسلوب التقويم على الهدف الذي سبق أن حددته لتعلم الطلاب.

لعلك تدرك الآن أهمية الصياغة الجيدة للأهداف فقد انطلقت من الأهداف حين بدأت تخطط أو تصمم استراتيجية التدريس ثم ها أنت تنطلق من الأهداف أيضا لتصمم وسائل أو أساليب التقويم ولذا فإن الأهداف غير المحددة بدقة غالبا ما تضلل جهود المعلم سواء في أثناء العمل على تحقيقها أو في أثناء تقويمها.

فالمعلم الذي يصوغ هدفه في العبارة ((تعليم الجهاز الهضمي)) ويهتم في درسه بمعرفة الطلاب لأجزاء الجهاز الهضمي ووظيفة كل جزء، ثم يطلب منهم في نهاية الدرس ((رسم)) الجهاز الهضمي، يكون مخطئا لأن صياغة الهدف ((تعليم الجهاز الهضمي)) صياغة مطاطية غير دقيقة، ثم تحدد الفعل السلوكي الذي ينتهي به التعلم ولذا فقد ينتهي الدرس بإخفاق الطلاب في رسم ما طلبه المعلم ،ويظن المعلم أن هناك تقصيرا منه أو من طلابه .وفي واقع الأمر أن ما طلبه المعلم في التقويم لا يتفق مع ما حدد في هدف الدرس، ومن ثم فقد يرجع اخفاق الطلاب إلى إخفاق اجراءات التدريس في التركيز على مضمون الأهداف.(نجية حامد عبد العال،2006، ص237-236).

سادسا: مهارات التدريس: أنظر الشكل رقم -2- مخطط مهارات التدريس



شكل رقم (-2-) مخطط يمثل مهارات التخطيط للدرس

خلاصة :

. يعتبر التخطيـط الدراسي من أهم الكفايات اللازمة للمــعلم من أجل نجاحه في التدريس، حيث تبرز كفايات المعلم في الجوانب التالية المعرفة البيداغوجية الخاصة والتخطيط للتدريس ،وتنفيذ التدريس وتقييم تعلم الطلبة وتقييم التدريس والتطور الذاتي.

يعد التخطيط من أبرز العوامل التــي تســاعد علـــى تقدم المؤسسات والمنظمات التربوية وغيرها، وتسهم في نجاحـها. فهو يمثل الركيزة الأولــى في أي عمل ويجنب المعلمــين كثيرا من الأخطــاء الناجمة عن الارتجال، ويوفر كثيرا من الوقت والجـهد اللازمين لتحقيق النتاجات المرجوة وبأقل التكاليف .

الفصل الرابع: الإدارة الصفية

-تمهيد

1-مفهوم الإدارة الصفية

2- أهمية الإدارة الصفية

3- أنماط الإدارة الصفية

4- دور المعلم في إدارة الصف

5- خصائص الإدارة الصفية

6-عناصر عملية الإدارة الصفية

-خلاصة الفصل

تمهيد:

تعتبر إدارة الصف المدرسي عنصرا مهما من عناصر العملية التعليمية للمعلم وإن المعلم الذي لا يستطيع إدارة صفه لا يستطيع إدارة شيء اخر ، فالحكم على انجازات المعلمين في أدائهم لعملية التعلم مرتبط بإدارة الصف المدرسي وضبطه، من خلال تركيز الإدارة على استغلال كل طاقات الطلاب بشكل عام كون الوقت موردا نادرا لا يمكن إحلاله أو تراكمه أو ايقافه ، وبالتالي يفترض أن يستغل بشكل فعال لتحقيق الأهداف المحددة في الفترة الزمنية المعينة لذلك.

وعموم الأمر أن أي موقف إن لم يتم إدارته بشكل جيد وبإتقان سيفقد هويته ويصبح مشوشا وفوضويا فعلى المعلم أن يهتم بالنظام والانضباط في الفصل من خلال منظور تربوي تعليمي .

أولا: تعريف الإدارة الصفية:

يختلف العلماء في تعريف الإدارة الصفية وذلك باختلاف انطلاقاتهم من النظريات التربوية والنفسية المختلفة. فهذا "كانتز 1990 "Canterيقول أن الإدارة الصفية هي عبارة عن تركيز المعلمين على استخدام التعزيز والعقاب.

بينما "كورين و ميدلز 1998 "Curien and Madler فيقولان أن الإدارة الصفية هي عبارة عن التركيز على أهمية تحقيق الانضباط الصفي وتعاون الطلبة مع المعلم عبر تعزيز شعور الطلبة بالكفاءة والقيمة، وعبر دفع فرص النجاح لهم.

أما "كونين 1977 Couninفيقول: أن الإدارة الصفية هي عبارة ‘ن تحليل أداء المعلم في المهارات التي يوظفها في التعليم، ثم البحث في علاقتها بمستويات انهماك الطلبة في أنشطة التعليم.(محمد عبد الرحيم عدس،1999، ص31.) .

وهناك تعريف آخر للإدارة الصفية بأنها جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لبناء بيئة صفية ملائمة لعمليتي التعليم والتعلم والحفاظ عليها.

وعرفت الإدارة بأنها :هي التي تعني عمليات التوجه والتفاعل التي يتبادلها المعلم وطلابه وأنماط السلوك المتصلة بها ولا يخفى أن هذه الإدارة تستدعي قدرة المعلم على تحريك الجهود وأنماط السلوك جميعها، لجعل التعلم والتعليم في غرفة الصف أمرا ممكنا وهادفا ومشوقا، دون احباطات وهدر للجهود والوقت والمال.(محمد عبد الرحيم عدس،1999، ص31).

إن الإدارة الصفية في ظل هذا المسمى وهذا المفهوم الذي أطلق عليه الإدارة الصفية، تعني الضبط والنظام الذي يوفر الهدوء التام للتلاميذ، كي يتمكن المعلم من القيام بمهمة التدريس، وهذا يجب أن يكون داخل غرفة الصف حتى تتحقق العملية التعليمية التعلمية، فالتعليم والتعلم لا يتمان في جو من الفوضى، فبالإضافة إلى ما سبق فإن إدارة الصف يجب أن يتوافر بها المناخ التعليمي المناسب للقيام بعملية التعليم والتعلم، وتنظيم البيئة الفيزيقية التي تحتاج إلى فهم طبيعة المتعلمين وأجزاء غرفة الصف دون ازدحام وتوزيع الأدوات والأثاث والتجهيزات والوسائل التعليمية بما يتناسب مع طبيعة الأنشطة وبما يسهل حركة المعلم والتلاميذ فيؤدون نشاطاتهم بطريقة تعاونية فاعلية، ومن مهام إدارة الصف أيضا توفير الخبرات التعليمية المناسبة لمستويات التلاميذ وتنظيمها وتوجيهها، ووضع خطة عملية لتقويم مدى تقدم التلاميذ نحو تحقيق الأهداف.

و بناءا على ما سبق نستطيع أن نجمل مفهوم الإدارة الصفية بالآتي:

1- حفظ النظام.

2- توفير المناخ التعليمي المناسب للقيام بعملية التعليم والتعلم.

3 – تنظيم البيئة الفيزيقية التي تسهل عملية التعليم والتعلم.

4 – توفير الخبرات التعليمية المناسبة لمستويات التلاميذ وتنظيمها وتوجيهها.

5– وضع خطة عملية لتقويم مدى تقدم التلاميذ نحو تحقيق الأهداف.

ثانيا: أهمية الإدارة الصفية:

تعد إدارة الصف أمر غاية في الأهمية وذلك من كونها تعمل على تيسير تحقيق التلاميذ للأهداف التعليمية على نحو مباشر، وتعمل علـــى خـلق الظـــروف وتوفر الشروط التـــي يحدث في إطـــارها التعلم، لذلك نرى بأن الإدارة الفاعلة للصف شرط ضروري للتعلم الفعال؛ وذلك من منطلق أن إدارة الصف بطريقة فاعـلة هو جانب هام من عملية التعليم والتعلم.

كما وأكدت البحوث النفسية التي أجريت على فاعلية التدريس أن الإدارة الصفية الفاعلة داخل غرفة الدرس هي أمر مهم في تحقيق أهداف المعلم الموضوعة لتعليم طلابه، زمن هنا فقد أكد التربويون على أنه من أراد أن يعلم ويحقق أهدافه التعليمية ويصل إلى تعليم نوعي لابد وأن يركز على إدارة الصف، إلا أنهم قدموا لنا خمسة مداخل نستطيع كمعلمين استخدامها في ضبط أو استخدام ادارة الصف وهي:

أولا: المدخل التسلطي، الذي يعتبر إدارة الصف عملية ضبط لسلوك التلاميذ، ودور المعلم أن يوفر النظام وأن يحافظ عليه داخل الصف.

ثانيا: المدخل المتسامحين، ويرى انصاره أن دور المعلم هو توفير أقصى قدر من الحرية للتلاميذ بحيث يعملون ما يريدون عمله كما أرادو ذلك، ففي هذا الجو من الحرية يتحقق النمو الطبيعي للتلاميذ وبعبارة أوضح استخدام المعلم لمجموعة من الأنشطة يستطيع بواسطتها أن يزيد من حرية التلاميذ إلى أقصى حد ممكن.

ثالثا: مدخل تعديل سلوك الطلبة، والذي ينظر إلى إدارة الصف على أنها عملية تعديل سلوك التلاميذ ودور المعلم فيها أن يعمل على تنمية الأنمـــاط السلوكيـــة المرغوبة وعلى حذف الأنماط السلوكية غير المرغوبة، مستخدما في تحقيـــق ذلك المبادئ المشتقة من نظريات التعزيز.

رابعا: المدخل الذي ينظر إلى إدارة الصف باعتبارها عملية ايجاد جـــو اجتماعـي انفعالي ايجابي داخل غرفة الصف، وهو يستند إلى مسلمة أساسية، هي أن التعلـم يتحقق بأقصى درجة من الفاعلية، إذا كان الجو الاجتماعي الانفعالي داخل غرفـــة الصف إيجابيا. وينشأ هذا الجو من العلاقات الإنسانية الجيدة التي توجد بين المعلم والتلاميذ، وبين التلاميذ بعضهم ببعض، ولذلك فإن دور المعلم من وجهة نظر هذا المدخل، هي إيجاد جو انفعالي اجتماعي إيجابي، عن طريق تكوين علاقات صحية بينه وتلاميذه، وبين التلاميذ وبعضهم البعض.

خامسا: المدخل الذي ينظر إلى الصف باعتباره نسقا اجتماعيا، تلعب فيه عمليات الجماعة دورا أساسيا وهاما، فالتعليم من وجهة النظر هذه، يحـــــدث فـــي سيـاق اجتماعي جيد. وعلى الرغم من أن التعلم ينظر إليه أحيانا على أنه عملية فردية، إلا أن الجماعة داخل الصف لها تأثير هام وجوهري على هذه العملية، فدور المعلم إذن يمكن أن يتلخص في تيسير نمو نظام اجتماعي فعال داخل غرفة الصف، وفي إدارة هذا النظام.(محمد صالح خطاب، 2010، ص36- 37.) .

ثالثا :أنماط الإدارة الصفية:

1 – الإدارة التسلطية: في هذا النمط ينتاب المعلم شعور أنه أكبر من الطلاب سنا وأكثرهم خبرة وحكمة فهو دائما يتوقع منهم الطاعة والخضوع ويرسم لنفسه صورة

أبوية لا تجادل وتقاوم أية محاولة للتغيير لأنه يشعر أنها موجهة ضد سلطته داخل الصف وأهم ما يميز سلوك المعلم في هذا النمط ما يلي:

أ- عدم السماح للنقاش داخل الصف.

ب - الاستبداد بالرأي وعدم السماح للطلاب بالتعبير عن آرائهم.

ج- يفرض على الطلاب ما يجب أن يفعلوه متى؟ أين؟ وكيف؟.

د- يستخدم أساليب القسر والترهيب والتخويف.

هـ - لا يؤمن بالعلاقات الإنسانية بينه وبين طلابه ولا يشارك طلابه ولا يتعرف على مشكلاتهم.

و - يمنح الثواب القليل لطلابه لاعتقاده أن ذلك يفسدهم.

ي - يتوقع التقبل الفوري لكل أوامره من طلابه.

إن مثل هذا النمط من الإدارة الصفية له آثاره السيئة، حيث أنه يربي طلابه على الخضوع والذي قد يؤدي إلى ظهور ثورة إذا ما سمحت الظروف ولأبسط الأسباب وينتاب الطلبة هنا عدم الاطمئنان لمعلمهم وتفسد الثقة بينه وبينهم ويلجأ الطلاب إلى الغيبة والوشاية ويزداد عطاء الطلبة بوجوده، وينحدر هذا العطاء إلى الصفر بغيابه.(محمد صالح خطاب، 2010، ص40.) .

وقد يؤدي إلى تكوين حالة العدوان والتخريب داخل الصف عند غيابه وعادة ما يؤثر على دافعية الطلاب للتعلم بشكل سلبي وتنتشر ظاهرة التسرب المدرسي.

1- النمط التسيبي (الفوضوي):

وهذا النمط من الإدارة الصفية يترك فيه المعلم الحرية الكاملة للطلاب لاتخاذ قراراتهم والقيام بالأنشطة الفردية والجماعية التي يريدونها ، دون متابعة ولا يتابع طلابه بحضورهم أو غيابهم، وهو يحاول توفير ما أمكن من مواد تعليمية ومعلومات ومعارف، ولا يقدمها لهم إلا عندما يطلبون منه ذلك ولا يحاول القيام بتقويم نتائج تعلم طلابه سواء كان سلبيا أم إيجابيا ومن الآثار السيئة التي تنعكس على الطلبة يكون قليلا بوجود المعلم أو بغيابه لأنهم يقضون غالبية الوقت يسألونه عن المعلومات غير الضرورية التي تفيد تعلمهم.

2 - النمط الديمقراطي: وهذا النمط من الإدارة الصفية يمارس فيه المعلم سلوكا ديمقراطيا داخل الصف ويحاول المعلم أن يطلب من طلابه تقليده والاقتداء به ومن سلوكياته هي:

- إشراك الطلاب في المناقشة وتبادل الرأي ووضع الأهداف ورسم الخطط و اتخاذ القرارات.(محمد الصالح خطاب، 2010، ص40- 41).

- إتاحة فرصة متكافئة للطلاب جميعهم.

- يحترم آراء طلابه وفرديتهم.

- تنسيق العمل المشترك بينه وبين الطلاب أنفسهم.

- يعمل على خلق جو الثقة بينه وبين طلابه.

- يعمل على زيادة دافعية الطلبة وإقبالهم على التعلم والتعليم.

- احترام الطلاب وتقديرهم وملاطفتهم.

– التواضع أمام الطلاب وعدم إشعارهم بالتعالي بسب المركز الوظيفي، لكن دون أن يؤدي إلى فقدان احترامهم وتقديرهم له.

– يعمل باستمرار على تنمية الاعتماد على النفس، وتحمل المسؤولية عند الطلبة.

– يعمل على استثارة القدرة الابتكارية عند طلابه وتنميتها باستمرار.

بلا شك أن مثل هذا النمط من الإدارة الصفية يؤدي إلى تحسن نتاج الطلبة كما وكيفا بوجود المعلم وغيابه

ويؤدي إلى تحسن عملية التعلم والتعليم وذلك لتجاوب الطالب مع المعلم وحبه وتقديره له.

وهذا الحب والتقدير عادة يكون بشكل متبادل مما يؤدي إلى تكامل شخصية الطلبة من جميع الجوانب.(حسن عمر منسي، 2000، ص29.)

2–**النمط التقليدي**: وهذا النمط عادة يكون انتقائي يأخذ من جوانب الأنماط الأخرى. ويركز هذا النمط على احترام كبر السن، على اعتبار أن المعلم أكبر سنا من الطلاب وأكثرهم علما ويتوقع المعلم من طلابه الطاعة والولاء الشخصي، مع اعطاء الطلبة هامشا قليلا من الحرية.

كما أنه لا يراعي خصائص الطلبة وفرديتهم في جميع المواقف، ما أنه يقوم بمتابعة طلابه ولكن بطريقة مبسطة وهو أقرب من النمط الفوضوي منه إلى النمط الديمقراطي أو التسلطي.(حسن عمر منسي، 2000، ص33).

رابعا : دور المعلم في إدارة الصف:

يمكن تصنيف دور المعلم في إدارة الصف على النحو التالي:

التفوق الجسماني: يعتبر شيئا أساسيا أو مهما، وتاريخ التدريس يدل علـــى تدخـــل التفوق الجسماني الذي كان باستمرار أسلوبا أساسيا في الضبط، وفـــي بداية القرن التاسع عشر الميلادي كانت المدارس عراكا بين المديرين والطـلاب، من أجل إظهار من ستكون له السلطة، وقلت أهمية هذا الأسلوب في المدارس الحديثة، وإن كانت الأساس في الضبط لدى بعض المعلمين والطلبة.

السلطة الرسمية: نظام التعليم تقيده القوانين والعادات والتنظيمات الحكومية، وهذا التقييد أكسب المدرس ما يسمى بالسلطة الرسمية، والتي تستخدم بصورة واسعـــة وأساس في الضبط والإرشاد في وضع حد للطالب والمعلم من خلال فرض عقوبات رسمية عند مجاوزتهما الحدود، وتمثل الواجبات الرسمية وتنظيم الصف الدراســـي والجداول المدرسية واختيار الكتب وعمليـــات التدريس جزءا مـــن سلطة المعـــلم.

السلطة العاطفية: تشير إلى العلاقة الشخصية بين المعلم وطلابه، والتـــي تتســـم بالإيجابية وتدفق العاطفية، وتشجع على التعرف على الحالة النفسية له فقبل الطالب على تقليد المعلم وإتباع إرشاداته، ويصبح المعلم مثالا أبويا محبوبا، ومثل هذا النوع من السلطة قوي جدا في الصف الأول وتقل درجته مع ازدياد نضوج الطفل.

الحالة النفسية: أرقى من العلاقة العاطفية وإن كانت تقترب منها، فالمعلـم المتعمق في فهم الطلاب ودوافعهم ومشاكلهم لديه سلطة تجريبية عظيمة، ومثل هاه الحكمة تستخدم لمساعدة الأطفال على النمو بأحسن ما لديهم من قدرات.

تفوق المعرفة: عندما يكون المعلم قويا بمعلوماته فإنه يمنح نفسه سلطـــة عظيمة، فيصبح كالخبير في مجال عمله الذي يبحث عنه للحصول على إجـــابات دقيقـــة، فيصبح محترما بينهم ويملك السيطرة عليهم، والمعلم الذي لا يعلم ويخطئ في تقديم

المعلومات يفقد الاحترام ويواجه المشاكل، ولهذا لا ينبغي أن يعرف كل شيء بل أن تكون أبرز صفاته الجهد والرضا بالبحث عن الجواب الصحيح.

التفوق في العمليات الفكرية: الرغبة في البحث عن الإجابة يؤدي إلى النوع السادس من السلطة، وهو التفوق في العمليـــات الفكرية الذي يتميز بما فيه من قدرة علـــى التحليل والتركيب، وإدراك العلاقات، وتنظيم تسلسل الأفكار والقدرة علـى مواجـــهة المشكلات يوفر له نوعين من السلطة الإضافية في تفاعله مع الطلاب.

المهارة في العملية التربوية: إن الخبرة في طـــرق التدريس من أهم السلطات البارزة التي يمتلكها المعلم في التعبير عن قدرته المعرفية، والمعلـــم الذي يسيطـــر علـــى مهارات التدريس بدرجة عالية له كل السلطة داخل الصف، آخذين بعين الاعتبـــار مدى التباين بين المدرس الذي لا يشكو أبدا من النظام، والمدرس الذي يفقد التحكم دائما ولا يقوى على إدارة فصله، والسلطة تفاعل بين المعلم والطلاب، وهو تفاعـل يستدعي أنماط متعددة من السلطة في آن واحد، وبنسب مختلفة تعتمد في مجموعها على المدرس والطالب والموقف، من هذا المنطلق فإن التطبيق يعتمـــد علـــى مدى كفاءة أنواع خاصة من السلطة في مواقف محددة.

سلطة المعلم في قيادة الصف: أن السلطة هي عبارة عن تفاعل بين المعلم وتلاميذه، فالمعلم ميسر للتعليم ومدير للعملية التعليمية، وهو في سبيل القيام بوظيفته يتفاعـــل مع تلاميذه فالتفاعل هو التأثير المتبادل أو المشترك بين الأفراد والجماعات، ومنـــها تفاعل المعلم والتلميذ، والتأثيرات المتبادلـــة أو المشتركـــــة، والمـــــعلم في تفاعله مع تلاميذه في المواقف المختلفة يدير عملية الاتصال ويوجهها.(محمد سلمان فياض الخزاعلة وآخرون، 2012، ص52-54.) .

خامسا : خصائص الإدارة الصفية:

إن خصائص الإدارة الصفية هو تركيزها على الوصول إلى البلوغ الأهداف بأقل كلفة ممكنة من الجهد والمال، وهي تتفق مع غيرها من أنواع الأدوات الأخرى لكن لها خصائص ومميزات خاصة بها أهمها:

1 – الشمولية: أي أنها عملية شاملة تضم عمليات عدة متداخلة كما أنها معقدة لأنها تتناول مجالات عدة منها:

- الطلاب وأولياء الأمور.
- مدير المدرسة والمشرف التربوي.
- هيئة التدريس(المعلمون)
- المنهج المدرسي.
- الوسائل التعليمية.
- غرفة الصف.

2 – تسودها العلاقات الإنسانية وهي ما تتميز به الإدارة الصفية أكثر من غيرها.

إذ كان لا بد من وجود العلاقات الإنسانيــة وضرورة وجــودها لنجاح أي عمل إداري لبلوغ أهداف أي مؤسسة، فإن مثل هذه العلاقات الإنسانية ضرورة حتمية ولا يمكـن الاستغناء عنها في الإدارة الصفية، ولكن يجب ألا يتم التقاعس عن العمل تحت بند العلاقات الإنسانية.(توفيق مرعي واخرون، 1986،ص98) .

العـلاقات الإنسانية يجــب أن تكون على حساب إنجاز العمل. لكن على المعلم أن

يعمل على تنمية العـلاقات الإنسانية بين الطلبـة أنفسـهم وبين المعلم نفسه والطلبة ومع من له علاقة بتربية الأطفال وتنشئتهم.

3 – التأهيل العلمي والمسلكي للمعلم:

التأهيل العلمي للفرد مهم جدا للقيام بأية وظيفة بل وهي ضرورية بالنسبة لأنواع الإدارات الأخرى، وتزداد أهميتها بالنسبة للإدارة الصفية لمـن يقوم بمـهام التدريس والتعامل مع الطلبة فإذا لم يكن المعلم معدا إعدادا علميا جيدا وإعدادا مسلكيـا فإنه يصعب عليه أن ينجح في تدريسه وفي إدارته الصفية. من هنا تقـوم وزارة التربيـة والتعليم الأردنية، ووكالة الغوث في تأهيل المعلـمين أثناء الخدمـة. فهي لا تمنح ترخيصا مهنيا لمزاولة مهنة التعليم إلا بعد حصوله على الشهادة الجامعية الأولى، كما يتم باستمرار عقد الدورات والندوات العلمية لتنمية وتأهيل المعلمين مهنيا.(محمد محمود، 2007، ص 156) .

4 – صعوبة قياس وتقييم التغيير في سلوك الطلبة:

لم يستطع المعلم قياس التغيير في السلوك المعرفي أو المهارات أو الاتجـاهات لدى الطالب بطريقة مناسبة كما هو حاصل في المؤسسات غير التربوية. إذ أنه لا توجد أداة قياس مناسبة تماما لقياس التعليم، كما أنه توجد عوامل متعددة تؤثر فـي شخصية المتعلم مما يجعل أثر المعلم على طلابـه وتغيير سلوكـهم عمليـة ليست دقيقة، وقد يظهر أثر التعليم على الفرد بعد فترة طويلة من الزمن وقد تحتاج إلـى الوقت والجهد والمتابعة حتى يصبح أثرها واضحا للعيان وبخاصـة عند اكتسـاب الطالب القيم أو الاتجاهات أو الميول أو العادات وتوظيفها في السلوك.(محمد سلمان فياض الخزاعلة وآخرون، 2012، ص72– 74.) .

سادسا: عناصر العملية الإدارية الصفية:

يعرف التربويون إن العملية الإدارية الصفية هي عملية إدارية أصلا، ولذلك فإن عناصرها هي، بشكل أو بآخر، عناصر العملية الإدارية التي تقدم ذكرها. وهكذا فإن عناصر العملية الإدارية الصفية هي: التخطيط والتنظيم والتنسيق والقيادة، والتوجيه والضبط والمراقبة، والتقويم، أما الإدارة في العملية فهي للمعلم الذي يدير الصف وينظمه ويرعى تعلم طلابه وتفاعلهم فيه. وأما الأهداف المتوخى تحقيقها فهي الأهداف التي وضعها المعلم للموقف التعليمي التعلمي والمنبثقة أصلا من أهداف المنهاج، المشتقة بدورها من أهداف التربية.(بلقيس أحمد ،1988 ،ص 203) .

ولابد أن نؤكد على أن عناصر العملية الإدارية الصفية– كما ذكرناها، تتجاوز حدود غرفة الصف والوقت المخصص للموقف التعليمي التعلمي المنظم فيها. فهي تبدأ خارج غرفة الصف، وقبل موعده، كما هي الحال في التخطيط أو التحضير. وهي تستمر إلى ما بعد الموقف التعليمي، كما هي الحال في التقويم وتحليل نتائجه، وفي ما يلي عرض سريع ووصف مقتضب لهذه العناصر:

1– التخطيط :(Abu sheikkha1994) ويقصد به تخطيط المعلم وتحضيره لدرسه أو دروسه، محتوى وطرائق ووسائل، وأنشطة، ومواقف. فهو يحضر المادة والأسئلة التي يرى إثارتها والتدريبات التي ينوي توظيفها. ويضع تصوره لكيفية حفز طلابه والإبقاء على دافعيتهم. كما يحضر الأدوات والوسائل التي سوف يستخدمها. وهكذا، يضع المعلم خططه للمستقبل القريب، ويجعلها مرنة وقابلة للتنفيذ، ويحرص على إشراك طلابه في تنفيذها. ومن الخير أن يشرك المعلم طلابه في وضع الخطط نفسها.

2 – التنظيم والتنسيق: فالمعلم يحرص على الاستفادة من الموارد المـادية المتاحة في المدرسة، والموارد البشرية المتمثلة في الطلاب أنفسهم، فهو يحرص على تنظيم مشاركتهم وتنسيق أدوارهم، واستبعاد كل ما من شأنه توليــد التناقضات والمنافسات غير الإيجابية فيما بينهم.

3 – القيادة: وقيادة المعلم للعملية التعليمية التعلمية فـي صفه من أهــم الأعمال التربوية. وبنجاحها تشرع التربية في تحقيق أهدافها والمعلم الناجح هو الذي يحسن قيادة طلابه في المؤسسة الصيفية، كي يقبلوا على التعلـم والنشاط التعليمي برغبة وحماسة، وبثقة ومودة، دون قسر أو إكراه.

4 – التوجيه والضبط والمراقبة: فالمعلم يوجه طلابه ويشرف على تعلمهم وتفاعلهم ويتابع مختلف أعمالهم، ويحرص على أن يؤدي كل منهم المهمة الموكلة إليه، وهو الذي يصحح مسارات العمل بالتوضيح والشرح والريادة.

5 – التقويم: والمعلم، كما سبق أن أشرنا، يقوم بمراجعة العمليات السابقة كلها، مما يقوم به هو نفسه أو يؤدي طلابه في المؤسسة الصفية، للتأكد من مدى إسهامها في تحقيق الأهداف المرسومة، وتشخيص قصورها، إذا وجد، وتصحيح مسارها.

وهو يجري التقويم المتدرج المستمر(الذي سبق شرحه) والتقويم الختامي، ويستفيد من التغذية الراجعة في إعادة النظر في تخطيط أو تنظيمه وقيادته وتوجيهه أو في تقويمه ذاته، كما يعمل المعلم على تقويم مدى كفاية الموارد والإمكانات، ويحرص على حفز الطلاب ومحاسبة المسيء منهم وتشجيع المحسن وتعزيز أدائه.(محمد صالح خطاب،2010، ص81– 83).

خلاصة:

إن دور المعلم داخل غرفــة الصف لا يقتصر علــى مجرد القــاء المعلومــات وايصالها للطلبة فحسب أو الاشراف على ما يقومون به من أنشطــة تعليمية وإنما يتعدى ذلك إلى كل ما له مساس وصلة بعملية التعلم والتعليم بشكل شامل وما له أثر عليها للعمل على تفعيلها بما يحقق لنا بلوغ أهدافها المرسومة .

وعليه أن سلوك المعلم هو العامل الأهم فيما يجري داخل الحصة ولــه الـدور الفاعل فيها إذ يتوقف علــى هذا السلوك ايجابا أو سلبا وعلى الجو المخيم داخـل الحجرة نتيجة العلاقة السائدة بين المعلم وطلابه مدى درجة تقبل كل منهما للآخر وإقبال الطلبة على الدرس والتحصيل وبعث الثقة في النفوس .

إن نجاح المعلم في ادارته لصفه إنما يقاس بمقدار ما يثيره في الطلبة من حماس وتفاعل ومدى مشاركتهم في الدرس واقبالهم عليه في جو من الأمن والنظام ويسوده الاحترام والثقة المتبادلين.

الجانب التطبيقي

الفصل الخامس: الإجراءات المنهجية للدراسة

-تمهيد

1-منهج الدراسة

2- أدوات الدراسة

3- مجالات الدراسة

4- الأساليب الاحصائية

-خلاصة الفصل

تمهيد:

يكتسي موضوع التخطيط المسبق للدرس والسير الحسن للدرس أهمية كبيرة ، وحيزا هاما ، لدى المعلمين في المرحلة الابتدائية ، وكوسيلة للكشف عن مدى امتــلاك الكفاءات لدى المعلمين ، ولغرض اختبار الفرضية والتأكد من قبولها أو رفضها ، وقصد الوصول بالبحث للغاية المرجوة ، والمتمثلة في معرفة العلاقة ، تم البحث في جانبه التطبيقي ببعض المدارس الابتدائية بمدينة القنطرة .وقد ضم هذا الفصل ، منهج البحث ،واجراءات التي تمثلت في تحديد المجتمع البحثي وعرض عينة البحث ، و وصف أداة جمع البيانات والشروط السيكو مترية لها واجراءات تطبيقها وأخيرا الاساليب الاحصائية المستعملة .

أولا: منهج الدراسة:

إن طبيعة موضوع الظاهرة هو وصفي يهدف إلى جمع الحقائق الراهنــة المتعلقـة بالظاهرة المدروسة مع محاولة تفسيرها وتحليلها تحليـلا دقيقا بغيـــة الوصول إلـــى تعميمات بشأنها.

وبالتالي يرتكز هذا البحث على المنهج الوصفي لكونه يعتمد على وصف الواقـع الفعلي للتحضير المسبق للدرس ومدى فعاليته على السير الحسن للدرس بناءا على جمع البيانات الميدانية المتعلقة بمتغيراته المؤثرة فيه وبالحقائق المرتبطة بها وتفسيرها وتحليلها تحليلا علميا دقيقا

والمنهج الوصفي هو تقرير عن خصــائص موقــف معين أي وصف العوامـــل الظاهرة وتعتبر طبيعة البحوث الوصفية أسهل من حيث فهمها واستيعابها إذا حصل الفرد أولا على جمع البيانات والتعبير عليها والفئات التي قد تصنف تحتــها الدراسات (عبد الفتاح محمد ،2006 ،ص 76) .

ويعرف المنهج الوصفي كذلك بأنه أسلوب من أساليب التحليل المرتكز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد من خلال فترة أو فترات زمنية معلومة وذلك من أجل الحصول على نتائج عملية ثم تفسيرها بطريقة موضوعية وبما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة (عبيدات وعدس وعبد الحق ،1982 ،ص 176).

وهناك من يعرفه بأنه طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة وتصوير النتائج التي يتم التوصل إليها على أشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها (عبد الوهاب ابراهيم ،1985، ص 4) .

ثانيا: أدوات جمع البيانات :

اعتمدنا في هذه الدراسة على أداة الاستبانة أو الاستمارة .

تعريف الاستمارة :وهي أداة للحصول على الحقائق وتجميع البيانات الظروف والاساليب القائمة بالفعل وتعتمد الاستمارة على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد من أفراد المجتمع ،حيث ترسل هذه الأسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع (حسين عبد الحميد رشوان، 2003 ،ص 196) .

ولقد اعتمدنا على هذه الأداة لما لها من أهمية في جمع البيانات الميدانية التي تخص موضوع دراستنا تم عرض هذه الاستمارة على مجموعة من الأساتذة المحكمين (05) فتم حذف بعض الاسئلة من طرف الاساتذة المحكمين وعدل بعضها بناءا على اقتراحاتهم وبالتالي قمنا بتصحيحها وتنقيحها من خلال التقيد ببعض الملاحظات والتوجيهات وتم اعداد الاستمارة في شكلها النهائي.

تتكون الاستمارة من قائمة من الأسئلة التي توجه لعينة البحث ليقوم المبحوث بالإجابة عليها وقد تضمنت الاستمارة 27 سؤالا موزعة على محورين كالاتي :

المحور الاول: تضمن الأسئلة الخاصة بالتخطيط للدرس وتضمن 14 سؤالا .

المحور الثاني : تضمن الأسئلة الخاصة بالسير الحسن للدرس وضم 13سؤالا .

الخصائص السيكو مترية للاستبيان:

1- الصدق: إن التعريف العام والشائع جدا للصدق هو أن الاختبار يعتبر صادقا إذا كان يقيس ما وضع لقياسه ومن الطرق المعتمدة لحساب الصدق هي أراء المحكمين ومفاد هذه الطريقة أن يعرض الاستبيان على مجموعة من المحكمين ممن لهم سابق الخبرة في المجال وتؤخذ أراءهم حول الاستبيان وتجرى التعديلات الازمة بحسب تلك التقديرات والملاحظات وتكون الاستبيان في صورته الأولية عند عرضه على المحكمين من 28 سؤالا **(ملحق رقم – 1-))**

وقدم إلى (5) محكمين من أهل الاختصاص وبعد فترة من استرجاع الاستبيان تم تغيير صياغة بعض البنود وحذف البند 14من المحور الثاني.

حساب الصدق:

تم حساب الصدق وفق قانون "كوبر"

رقم البند	المحكمين الموافقين على البند (ن1)	المحكمين المعارضين على البند (ن2)	ن1 – ن2 / مج ن	معامل الصدق
1	4	1	0.6=5/1−4	0.6
2	4	1	0.6=5/1−4	0.6
3	5	0	1=5/0−5	1
4	5	0	1=5/0−5	1
5	5	0	1=1/0−5	1
6	5	0	1=5/0−5	1
7	5	0	1=5/0−5	1
8	5	0	1=5/0−5	1
9	4	1	0.6=5/1−4	0.6
10	5	0	1=5/0−5	1
11	5	0	1=5/0−5	1
12	5	0	1=5/0−5	1
13	5	0	1=5/0−5	1

14	5	0	1=5/0-5	1
15	4	1	-4	0.6
16	5	0	0.6=5/1	1
17	5	0	1=5/0-5	1
18	5	0	1=5/0-5	1
19	5	0	1=5/0-5	1
20	5	0	1=5/0-5	1
21	5	0	1=5/0-5	1
22	5	0	1=5/0-5	1
23	5	0	1=5/0-5	1
24	5	0	1=5/0-5	1
25	5	0	1=5/0-5	1
26	5	0	1=5/0-5	1
27	5	0	1=5/0-5	1
			1=5/0-5	

جدول رقم (1) يشير إلى البيانات الخاصة بمعاملات صدق بنود الاستبيان والصدق الكلي

مج ن ص /ن = 0.92

بناءا على معادلة صدق الاختبار ككل (مج ن ص / ن) يتضح لنا أن الاستبيان يتميز بمعامل صدق عال (0.92) ومنه الاستبيان صادق .

2- معامل الثبات:

يعني الثبات مدى الدقة والاستقرار والاتساق في نتائج الأداة لــو طبقــت مرتين فأكثر على نفس الخاصية عدة مرات مختلفة.

وهناك أساليب مختلفة لحساب الثبات واعتمدنا على الاسلوب الاحصائي spss وتم ذلك بإدخال البيانات في هذا النظام وتحصلنا على النتائج الوضحة في الجدول الموالي :

Statistiques de fiabilité	
Alpha de coron Bach	Nombre d'éléments
0.62	27

الجدول رقم (-2-) النتائج المتحصل عليها بعد الحساب ب spss لثبات الاستبيان

وبذلك يعتبر الاستبيان ثابت بمعامل 0.62

ثالثا : مجالات الدراسة :

1- المجال المكاني :

لقد اجريت هذه الدراسة بمدينة القنطرة حيث شملت دراستنا على (04) مدارس ابتدائية من مجموع العدد الإجمالي للمدارس الابتدائية الموجودة في مدينة القنطرة والتي تقدر ب (07) مدارس ابتدائية وهي كالتالي :

– مدرسة سليم كحول بحي أول نوفمبر قدر عدد معلمي اللغة العربية بها ب (05) معلمين

– مدرسة طاهر يوكانة بحي أول نوفمبر قدر عدد معلمي اللغة العربية بها بـ (05) معلمين

– مدرسة اسماعيل باي بحي عمر برينيس قدر عدد معلمي اللغة العربية بها بـ(05) معلمين

– مدرسة محمد حفناوي بحي الاستقلال قدر عدد معلمي اللغة العربية بها بـ (09) معلمين

2– المجال الزماني:

بدأت الدراسة الميدانية من 22 فيفري وذلك من خلال الزيارات للمؤسسات التي تمثل مجتمع الدراسة لاختيار عينة مناسبة لدراستنا وكذلك توزيع الاستبيان وجمعه حتى 5 أفريل 2017.

3– المجال البشري (العينة):

لم يكن اختيارنا للعينة قصديا بل جرت الدراسة الميدانية في المدارس التي وجدنا فيها قبولا فهناك بعض المدارس الابتدائية رفضت إجراء الدراسة الميدانية فيها وعليه تشتمل عينة هذه الدراسة على معلمي التعليم الابتدائي من الطور الأول إلى الطور الخامس المتواجدين في الأربع مدراس التي تم اختيارها لتمثل مجتمع البحث حيث قدرت عينة البحث ب(24) معلما.

رابعا: أساليب المعالجة الإحصائية:

يعتبر الإحصاء عنصرا أساسيا في البحث العلمي حيث يستخدم لتحليل النتائج .

وقد اعتمدنا على الأسلوب الإحصائي **statistical package for social sciences:**

والذي يعرف بالرمز spss يعد من أهم البرامج الإحصائية الجاهزة في العالم شأنه شأن بقية البرامج العالمية مثل sas، mini tab وغيرها والتي تستخدم لتحليل كافة أنواع البيانات الإحصائية لمختلف العلوم وخصوصا العلوم الإدارية والاقتصادية والاجتماعية والانسانية منها تحت نظام Windows.

وهذا النظام يسمح للباحث أو المحلل بتخزين البيانات ضمن ملف خاص data editor وكذلك يسمح بإجراء التحويلات transformations على البيانات وأيضا إجراء جميع أنواع التحليل analyses المطلوبة واللازمة للعملية البحثية كما أن نتائج التحليل تخزن وتحفظ في ملف خاص بالنتائج كما يمكن تخزين الأشكال والرسوم البيانية .(دلال القاضي ،محمود البياتي، 2008 ، ص123.) .

خلاصة:

بعد استعراض التراث النظري وأدبيات البحث ذات العلاقة تضمـن هذا الفصل عرضا موجزا لعناصر الاجراءات التطبيقية مثل اختيار المنهج المناسب للبـحث وتحديد العينة ،وتطبيق الاستبيان لأجل الوصول إلى النتائج ومـدى التوصل إلـى تحقيق أهداف البحث وأخيرا الاساليب الاحصائية المستعملة في تحليل البيانـات ويمكن الجزم بأن هذا الفصل له أهمية كبيرة في تحديد معالم وافاق البحث النهائية فهو حلقة تمفصل بين فصولها النظرية والتطبيقية وتكمن قيمة البحث في التحكم في هذه الاجراءات المتبعة.

الفصل السادس: عرض ومناقشة النتائج

-تمهيد

1-الإجابة عن التساؤل والفرضية

2- مناقشة النتائج

- خلاصة الفصل

- الاقتراحات .

- الخاتمة

تمهيد:

يجسد هذا الفصل الهدف النهائي الذي تصبوا إليـــه هذه الدراسة والمتمثل فـــي اصدار تعميمات خاصة بمتغيراتها الأساسية من خلال الاجابة على التساؤل واختبار الفرضية التي انطلقنا منها في الاشكالية وتحليل البيانات .

والمعطيات المتحصل عليها ميدانيا باستخدام أدوات جمع البيانات من الاستمـــارة للتمكن من تحديد النتائج ومناقشتها والخروج بالاقتراحات العامة للبحث.

أولا: الاجابة عن التساؤل والفرضية :

من خلال الجدول التالي :

الجدول رقم (3):يبين قيمة الارتباط بين المتغير الأول التخطيط للدرس والمتغير الثاني سير الدرس.

Corrélations			
		takhtit	**Sayerdars**
takhtit	**Corrélation de Pearson**	1	0.51
	Sig (bilatérale)		0.010
	n	24	24
sayerdars	**Corrélation de Pearson**	0.51	1
	Sig (bilatérale)	0.010	
	n	24	24
***la corrélation est significative au niveau (0.5) bilatérale**			

يشير الجدول إلى درجة الارتباط بين متغيري الدراسة وهي 0.51مما يعني أنه توجد علاقة بين التخطيط للدرس والسير الحسن للدرس بدرجة ارتباط 0.51 عند مستوى دلالة 0.05.

حيث تتراوح قيمة الارتباط بين 1- و1+ وكلما اقترب من 1+ كان الارتباط قويا وموجبا ،وكلما اقترب من الصفر كان الارتباط سالبا وضعيفا .ومنه نجيب على التساؤل ماهي العلاقة بين إعداد المعلم للبطاقة التحضيرية والسير الحسن للدرس فهي علاقة موجبة وقوية بين التخطيط للدرس ونجاح الدرس عند التخطيط له لأن درجة الارتباط تقترب من 1+

أما بالنسبة لفرضية الدراسة :نقبل الفرضية التي تقول بأنه توجد علاقة ارتباطية بين التخطيط للدرس والسير الحسن للدرس بدرجة ارتباط 0.51 عند مستوى دلالة 0.05.

ثانيا: مناقشة النتائج:

إن التخطيط للتدريس يمثل إحدى الكفايات التعليمية لدى المعلمين وذلك بالاطلاع على المنهج الدراسي والكتاب المدرسي وذلك لتحديد المواد الدراسية التي يتكون منها وعند وضع الخطة تكون مرتبطة بالأهداف التعليمية التي يسعى المعلم لتحقيقها مع الحرص على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ عند وضع الخطة التدريسية وكذلك مراعاة الامكانات المادية والزمنية مع الحرص على إعداد خطة تدريسية مرنة قابلة للتغيير والتعديل أثناء تنفيذها.

أن المعلم والتلاميذ يحتاج كل منهم إلى جو يتسم بالهدوء حتى يتم التفاعل المثمر فيما بين المعلم والتلاميذ ولا يتطلب تنظيم بيئة تعلم الكثير من الجهد أو التكلفة لكنه يحتاج الى فهم طبيعة المتعلمين واحتياجاتهم النفسية والاجتماعية وأساليبهم في العمل بالإضافة الى حسن التخطيط بحيث يتم استغلال كل جزء وركن من أركان الغرفة الصفية وتجهيزها بالوسائل والمواد التعليمية بما يتناسب وطبيعة الأنشطة المساعدة في شرح الدرس.

وقد تعارضت هذه الدراسة مع نتائج دراسة لعشيشي أمال حـول موضــوع "أهـم المشكلات الإدارة الصفية بالأقسام النهائية من التعليم الثانوي" التي توصلت إلى أن اغلبية الاساتذة في التعليم الثانوي يدخلون أقسامهم دون تحضير مسبق للدرس بنسبة 69.87% في حين الأغلبية يتدارك الوضع باللجوء إلى اجراء فرض أثناء الحصــة بنسبة 66.26% وبالتالي يؤثر ذلك على سير الدرس حيث أن معظم الاساتذة عندما يواجهون أسئلة التلاميذ التي لا يملكون لها اجابة بتأجيلها إلى وقت لاحق نظرا لعدم اطلاعهم الجيد على الدرس.

وتعارضت كذلك مع نتائج دراسة حربي سميرة حول "اتجاهات معلمـي التعليــم الابتدائي نحو فعالية التخطيط في تنمية قدرات التلميذ" حيث جاءت فعالية التخطيط التعليمي في تنمية قدرات التلميذ متوسطة لأنه ينمي جانب الحسي والجسمي بصورة ايجابية بينما ينمي جانب النمو العقلي واللغوي والاجتماعــي والانفعــالي بصــورة متوسطة، حيث لم تتحقق الفرضية التي تمثلت في اتجاهات معلمي التعليم الابتدائـي نحو مدى عناية التخطيط التعليمي بتحسين طرق التدريس المتبعة من طرف المــعلم لينمي قدرات التلميذ ايجابية لأن تحسين التخطيط التعليمي لطرق التدريس المتبعة من طرف المعلم كان سلبيا ((0.16-)) فرغم مناقشته لعلاقة المعلم مع تلاميذه ووضعه لطرق التدريس التي تمتاز بالمشاركة بين المعلم والتلميذ إلا أنه لا يوفر سبل الاتصال بين المعلم والأولياء ولا يناقش علاقته مع الإدارة المدرسيــة و لا يضع طرق التدريس التي تتفق مع الخصائص العمرية للتلاميذ وقدراتهم المختلفة ولا تمتاز طــرق التدريس بالمرونة التي تمكن المعلم من الابتكار.

علاقته مع الإدارة المدرسية و لا يضــع طرق التدريس التــي تتفق مــع الخصـائص العمرية للتلاميذ وقدراتهم .

إن التحضير للدرس هو الركيزة الأولى في عمل المعلـم لا يستغني عنـها مهمـا بلـغ نجاحه ومهما طالت مدة خدمته وخبرته فهو يسهل لـه مهمته التعليمية مـــن إعـــداد وتحديد للأهداف التعليمية ويعينه على اختيـــار الطرق المناسبة لتوصيـــل المعلومات إلى المتعلمين والوسائل التعليمية التي يحتاجها والأسلوب التقويمي الـذي سوف يستخدمه.

إن التحضير اليومي يجعل المعلم اكثر تمكنا من المادة ممـــا يقلل فرص الخطـأ واحتمال النسيان فيجعله أقدر على توقع الصعاب والعقبات التي تواجهه فهو يساعـده على إدارة الصف بشكل إيجابي من خلال حسن توزيع أنشطـــة الدرس علـــى زمـــن الحصة فيكون بذلك شرح المعلم مترابطا منظما وتمكن المعلم من خلق جو دراسي جيد وذلك بتنويع الوسائل وابتكار وسائل مساعدة يرى فيها المعلم القدرة على مساعدته في الشرح وشد انتباه التلاميذ للدرس خاصة في الطور الابتدائي يحتاج التلاميذ إلى التعلم بالمواد المحسوسة كالصور والمجسمات لتسهيـــل الفـــــهم والمعلـم الجيد هـــو المبتكر والمجدد والقائد لصفه ومطلع على كل ما من شأنه الرفع من مستوى التعليم .

–التقليص من كثافة المواد الدراسية لأنها تؤدي إلى الجهد الفكري والجسمي للتلاميذ وصعوبة توصيل المعلومات من طرف المعلم.

– تحسين الكتاب الخاص بالمعلم مـن حيث عرضـــه للوسائل التعليمية التـــي يمـكن استخدامها في المادة الدراسية.

–تحقيق الموازنة بين المواد الدراسية والحـــجم الساعي المقدر لها لإتمـــام البرنـــامج المدرسي في الوقت المحدد.

–ضرورة التكوين التربوي البيداغوجي المستمر والدائم للمعلمين وفق كل التغيرات التي توضع في المناهج التعليمية.

– ضمان ممارسة التلاميذ مختلف النشاطات التعليمية والرياضية كالرحلات الاستكشافية للمجتمع المحلي والتي لابد أن تتماشى مع مختلف المواد الدراسية للتقليل من الجهد والتعب الجسمي والنفسي الذي يعاني منه التلميذ.

– وضع وتحديد بدقة طرق التدريس من طرف متخصصين فـــي العلـــوم الاجتماعية والتربوية والنفسية والبيداغوجية التي لابد أن تراعي الخصائص العمرية النفسية والعقلية والاجتماعية والقدرات المختلفة للتلاميذ.

– وضع طرق التدريس بالمرونة حيث تسمح للمعلم بالتجديد والابتكار في مختلف علاقاته مع تلاميذه.

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

1- أحمد محمد الطيب ، **التخطيط التربوي**، ط1،المكتب الجامعي الحديث،الاسكندرية،1999.

2- أحلام الباز حسن الشربيني ،**التخطيط للتدريس ومكوناته** ،المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي.

3- إيمان علي محمد الغامدي ، **الادارة المدرسية في ضوء الفكر الاداري المعاصر** ، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع ،الأردن-عمان ،2008.

4- توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة ، **طرائق التدريس العامة** ،د ط، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، الأردن ، 2002

5- توفيق مرعي واخرون ، **ادارة الصف وتنظيمه** ،وزارة التربية والتعليم ،مسقط ،1986.

6- تحية حامد عبد العال ،**التخطيط للتدريس** ،د ط ،كلية التربية مشروع تطوير برامج التربية العملية لإعداد معلم المرحلتين الإعدادية والثانوية ،أسيوط ، 2006.

7- تركي رابح ،**مبادئ التخطيط التربوي** ،ديوان المطبوعات الجامعية ،الجزائر ، 1982.

8- جبرائيل بشارة ، **تكوين المعلم العربي والثورة العلمية والتكنلوجية** ،د ط ،المؤسسات الجامعية للدراسات والنشر ،بيروت ، 1986.

9- حسن عبد الحميد رشوان ،**في مناهج العلوم** ،مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، 2003.

10- حسن عبد الحميد رشوان ، **العلم والبحث العلمي دراسة في منا هج العلوم** ،ط6 ،المكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية ،1995.

11- حسن عمر منسي ،**ادارة الصفوف** ،ط2 ، دار الكندي للتوزيع والنشر ،الأردن ، 2000.

12- حربي سميرة ، **اتجاهات معلمي التعليم الابتدائي نحو فعالية التخطيط التعليمي في تنمية قدرات التلميذ** ، دراسة ميدانية في بعض المدارس الابتدائية بولاية عنابة ،2010.

13- كوثر حسن كوجك ،**اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس** ،ط2، عالم الكتب للنشر والطباعة ، القاهرة ، 2001.

14- لخضر لكحل وكمال فرحاوي ، **أساسيات التخطيط التربوي النظرية و التطبيق**، د ط، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم ، الجزائر ، 2009.

15- لعشيشي أمال ،**أهم مشكلات الادارة الصفية بالأقسام النهائية من التعليم الثانوي** ،2011.

16- محمد سلمان فياض الخزاعلة وحمد صالح الدعيج وحسين عبد الرحمان السحتي وعبد القادر عبد الله بني إربد، **الادارة الصفية**، ط1 ،دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، 2012

17- محمد أحمد سعفان وسعيد طه محمود ،**المعلم إعداده ومكانته وأدواره في التربية العامة –التربية الخاصة –الإرشاد النفسي** ،دار الكتاب الحديث ، د ط، د ب ن.

18- محمد صالح خطاب ،**الإدارة الصفية المشكلات التعليمية والحلول** ،ط1 ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان-الأردن ،2010.

19- محمد عبد الرحيم عدس ،**الإدارة الصفية والمدرسة المنفردة** ،ط 2 ،دار مجدلاوي للنشر، عمان الأردن، 1999.

20- مصطفى نمر دعمس ، **إعداد وتأهيل المعلم** ، ط1 ،دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، 2009.

21- نون لتأليف والترجمة ، **التدريس طرائق واستراتيجيات** ،جمعية المعارف الإسلامية والثقافية ،ط 1 ،2011.

22- زيدان محمد مصطفى ،**الكفاية الإنتاجية للمدرس** ،ط 1 ،دار الشروق ،جدة ،1981.

23- لعشي أمال ،**إدارة التعلم الصفي** ،د ط، دار اليازوري للنشر والتوزيع ، عمان الأردن ،2008.

24- محمد عبد الرحيم عدس ،**مع المعلم وصفه** ، ط1 ،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،د ب ن ، 1999.

25- هارون رمزي فتحي ، **الإدارة الصفية** ، د ط ،دار وائل للطباعة والنشر ،عمان الأردن ، 2003.

26- علي راشد ، **خصائص المعلم العصري وأدواره** ، ط 1،دار الفكر العربي ،عمان ،2002.

27- عبد الوهاب إبراهيم ، **أسس البحث الاجتماعي** ، ط1 ،مكتبة نهضة الشرق ، القاهرة ،1985.

28- عبد الرحمان بدوي ،**مناهج البحث العلمي** ، ط 2، وكالة المطبوعات شارع فهد السالم ،الكويت ،1988.

29- عبد الفتاح محمد ، **المرجع في مناهج البحث في علم النفس** ، ط 1،دار المعرفة الجامعية ،الاسكندرية، 2006.

30- فاروق مداس ، **قاموس مصطلحات علم الاجتماع** ، د ط ،دار هين للطباعة والنشر ، القاهرة ، 2003.

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

ملحق رقم (-1-)

جامعة محمد خيضر –بسكرة–

قسم العلوم الاجتماعية

شعبة :علوم التربية

تخصص: علم النفس المدرسي وصعوبات التعلم

استمارة بحث موجهة للتحكيم:

العلاقة بين إعداد المعلم للبطاقة التحضيرية والسير الحسن للدرس لدى معلمي اللغة العربية في الطور الابتدائي

إعداد الطالبة: **تحت إشراف:**

كحلول حكيمة **أ–** مصطفى سليم هدار

ملاحظة: الرجاء من الأستاذ (ة) الفاضل (ة) الحكم على الاستمارة من خلال :

–توافق العبارات مع موضوع الدراسة.

– تعديل العبارات أو تغييرها إن تطلب الأمر ذلك أو اضافة عبارات أخرى

– إعطاء ملاحظات أخرى

ولكم مني فائق الاحترام والتقدير

السنة الجامعية 2017/2016

محاور	العبارات	تقيس	لا تقيس	ملاحظات
المحور الأول التخطيط للدرس	1-أخطط للدرس قبل تقديمه للتلاميذ 2- أراعي حاجات الطلبة وخصائصهم النمائية عند التخطيط 3-أعد خطة تدريس مرنة قابلة للتعديل حسب كل موقف تعليمي 4- أرتب عناصر الدرس حسب الأهداف 5- أتبع في الخطط اليومية خطط الوحدات التدريسية 6- أراعي التوزيع الزمني للخطط الدراسية 7- أحدد زمن كل نشاط تعليمي 8- أحدد الأنشطة والمهارات المناسبة لأهداف الدرس ومستوى التلاميذ 9- أحدد المواضيع بما يتلاءم مع زمن الحصة 10- مراعات الخطة التدريسية للإمكانيات المتوفرة داخل المدرسة 11- تصميم عدد من الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس 12- أراعي عند تحضير الدرس الفروق الفردية للتلاميذ 13- أنوع وأجدد في طرائق التدريس 14- أراعي الدقة في إعداد الدرس أحدد خطواته في دفتر تحضير الدروس			

المحور الثاني سير الدرس	15-يحقق التحضير المسبق للدرس ديناميكية وتنويع أساليب وإجراءات قيادة الدرس 16- يسير الدرس بشكل حسن عندما أحضره 17- أجهز غرفة الصف بالمواد اللازمة للدرس 18- أحدد الاستعداد القبلي للتعلم 19- الزمن الذي أخصصه لكل نشاط كاف لاستيعاب التلاميذ لهذا النشاط 20-اجتذاب أكبر عدد من التلاميذ للإجابة عن الأسئلة المطروحة في الصف 21- أستعمل أنشطة الدعم والتوسع إذا لم يستوعب التلاميذ النشاط 22- أقدم خطة تدريس بديلة للطلاب الذين يواجهون صعوبة في تعلم الدرس 23- أقدم نشاط يدوي غرضه الربط بالدرس السابق 24- أتدرج في عرض المعلومة للتلاميذ ليسهل عليهم فهمها 25- أقدم المفهوم في سياق واقعي أو في موقف ذي معنى للمتعلم 26-أنوع في مستويات التقويم البنائي أثناء الدرس 27- أقدم واجب منزلي للتلاميذ في نهاية كل حصة			

ملحق رقم (-2-)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر- بسكرة-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

شعبة: علوم التربية

تخصص: علم النفس المدرسي وصعوبات التعلم

استبيان بعنوان:

العلاقة بين إعداد المعلم للبطاقة التحضيرية والسير الحسن للدرس لدى معلمي اللغة العربية في الطور الابتدائي

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي وصعوبات التعلم

من إعداد: **تحت إشراف:**

كحلول حكيمة أ-مصطفى سليم هدار

ملاحظة: ضع علامة (X) أمام العبارة التي تتناسب مع ما يطبقه المعلم داخل حجرة الدراسة مع العلم أن المعلومات سرية وتستخدم لأغراض البحث العلمي .وشكرا.

السنة الجامعية:2017/2016

المحاور	العبارات	نعم	لا
المحور الأول التخطيط للدرس	1-أخطط للدرس قبل تقديمه للتلاميذ 2-أراعي حاجات التلاميذ وخصائصهم النمائية عند التخطيط 3-أعد خطة تدريس مرنة قابلة للتعديل تتناسب مع كل موقف تعليمي 4- أرتب عناصر الدرس حسب الكفاءات 5- أتبع استراتيجية في الوحدات التدريسية 6- أراعي التوزيع الزمني للخطط الدراسية 7- أحدد زمن كل نشاط تعليمي 8- أحدد الأنشطة والمهارات المناسبة لكفاءات الدرس ومستوى التلاميذ 9- أحدد المواضيع بما يتلاءم مع زمن الحصة 10- مراعات الخطة التدريسية للإمكانيات المتوفرة داخل المدرسة 11- تصميم عدد من الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس 12- أراعي عند تحضير الدرس الفروق الفردية للتلاميذ 13- أنوع وأجدد في طرائق التدريس 14- أراعي الدقة في إعداد الدرس و أحدد خطواته في دفتر تحضير الدروس		

المحور الثاني سير الدرس	15- يتمتع الدرس بديناميكية وتنويع أساليب و اجراءات قيادة الدرس 16- يسي الدرس بشكل حسن عندما أحضره 17-أجهز غرفة الصف بالوسائل المساعدة في شرح الدرس 18- أبني الخبرة الجديدة بناءا على المعارف السابقة حول موضوع الدرس 19- الزمن الذي أخصصه لكل نشاط كاف لاستيعاب التلاميذ لهذا النشاط 20- اجتذاب أكبر عدد من التلاميذ للإجابة عن الأسئلة المطروحة في الصف 21- أستعمل أنشطة الدعم والتوسع إذا لم يستوعب التلاميذ النشاط 22- أقدم حطة تدريس بديلة للتلاميذ الذين يواجهون صعوبة في فهم الدرس 23- أقدم نشاط يدوي غرضه الربط بالدرس السابق 24- أتدرج في عرض المعلومة لتلاميذ ليسهل عليهم فهمها 25- أقدم المفهوم في سياق واقعي أو في موقف ذي معنى للمتعلم 26- أنوع في مستويات التقويم البنائي أثناء الدرس 27- أقدم واجب منزلي للتلاميذ في نهاية كل حصة		