

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة والحياة
قسم علوم الأرض والكون



مذكرة ماستر

ميدان: هندسة معمارية عمران ومهن المدينة
فرع: تسيير التقنيات الحضرية
تخصص: عمران وتسيير المدن

رقم: 73/M.STU/2018

إعداد الطالب:

قرميط سندس

يوم: 24/06/2018

أسس تنظيم وتطوير المنتزهات العامة على مستوى مدينة
بسكرة (دراسة حالة جنان لاندو وحديقة 05 جويلية)

لجنة المناقشة:

مقرر	جامعة محمد خيضر-بسكرة-	أ. مس أ	بومعراف حسين
رئيس	جامعة محمد خيضر-بسكرة-	أ. مس أ	لمحنت علي
مناقش	جامعة محمد خيضر-بسكرة-	أ. مس أ	بوطوبة سمير الجموعي

السنة الجامعية : 2017 - 2018

اهداء

اهدي بحثي هذا:

الى الماس الذي لا ينكسر. نبع العطاء الذي زرع الاخلاق بداخلي و علمني الارتقاء ..

الى من احمل اسمه بكل فخر .. الى ابي العزيز.

الى الزهرة التي لا تذبل .. نبع الحنان .. الى من تعجر الكلمات عن وصفها و تسكن أمواج
البحر لسماع اسمها .. الى امي الحبيبة.

الى ملائكة الأرض شقائق النعمان .. الذين احتضنوني و زرعوا الورود في طريقي

الى اخوتي " عبد الودود-عبد الله-احمد".

الى اخواتي " منال-ترتيل – فردوس"

الى من دعمني ومد لي يد العون..

خطيبي عبد الصمد.

" فردوس"

الى صديقاتي الغاليات:

" اكرام"

"ريحانه"

"أسماء"

"كنزة"

"مروة"

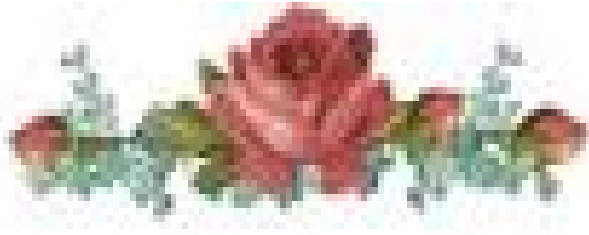
الى اخوالي وخالاتي واعمامي وعماتي.

الى كل من زرعوا التفاؤل في دربي وقدموا لي المساعدات.

الى كل من اتسع له قلبي ولم تتسع له ورقتي.

الى كل هؤلاء اهدي ثمرة جهدي وأقول: ان طال الزمان ولم تروني فهذا جهدي فاذكروني

داعيتا المولى ان يجزيينا في الدنيا والاخرة.



شكر و عرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

"فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون"

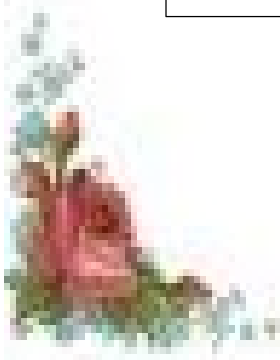
الحمد والشكر للمولى تبارك وتعالى الذي وفقني لإتمام هذا
العمل

كذلك أتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير الى الذين مهدوا لنا
طريق العلم والمعرفة الى جميع اساتذتنا الافاضل وأخص
بالذكر

الأستاذ بومعروف حسين الذي تفضل بتأطيره هذا البحث فجزاه
الله عنا كل خير

الأستاذ الصيد الصالح على مساندة توجيئه لي
والشكر موصول لكل من تحملوا معي صعاب الحياة الدراسية
في مقدمتهم عائلتي الكريمة.

سندس



الاشكالية:

إن تنسيق وتنظيم المتنزهات العامة يعد فناً تعميرياً جميلاً بمعايير تنظيمية وأسس علمية يستخدم فيه التناغم بين العناصر الطبيعية (ماء-نبات وغيرها) والعناصر الاصطناعية.

كما تعتبر المتنزهات العامة رئة النسيج العمراني إضافة إلى المساحات الخضراء لما تأخذه من أهمية في التخطيط العمراني فهي جزء لا يتجزأ من المدينة , فتكسبها جمالية المنظر وتساعد على الفصل بين عناصرها المختلفة كما تعمل على تلطيف الجو و توفير الظل والتقليل من الضوضاء, وتلوث الهواء, فهي بدورها تلبي متطلبات السكان الترفيهية من راحة وهدوء وتجوال وتجديد للطاقة بالاستمتاع بجمالية المنظر والهواء النقي وتغيير روتين البيت والعمل ولكن واقع مدينة بسكرة لا يتوفر فيه كل هذه الإيجابيات للمتنزه فنجد نقصاً كبيراً لها على مستوى المدن وأخرى متواجدة وغير مهيئة فنجد نقص كبير في التنظيم مع عدم مراعاة المعايير الأساسية لتصميم هذه المتنزهات مع نقص التأثير الحضري المناسب وتدهور حالته ونلاحظ كذلك نقص الأمن وعدم توفر عناصر الجذب للزوار مع غياب النشاطات المختلفة فيها ما يبعث الشعور بالملل فأصبحت المتنزهات العامة لا تؤدي وظيفتها المخولة لها.

من هذا نذهب في التساؤل عن سبب تدهور وعدم وظيفية المتنزهات العامة على مستوى مدينة بسكرة؟

الفرضيات:

تتعدد وتختلف الفرضيات حول هذه الإشكالية حسب كل مدينة, فحاولت وضع فرضيات يحتمل أن تكون إجابة لهذه الإشكالية بالنسبة لمدينة بسكرة وهي :

ربما يعود تدهور وعدم فعالية المتنزهات العامة على مستوى مدينة بسكرة إلى:

1. نقص الوعي البشري

2. سوء تسيير المنتزهات العامة من طرف الهيئات المعنية.

الأهداف:

لكل بحث علمي هدف معين يرمي صاحبه للوصول اليه او تحقيقه , فكان هدفي من هذا البحث :

التعرف على الأسس التقنية لتنظيم وتطوير المنتزهات العامة.
تنظيم وتطوير المنتزهات العامة على مستوى مدينة بسكرة .
تثمين وظيفة ودور المنتزهات العامة على مستوى المدينة بسكرة.

أسباب اختيار الموضوع :

في إختيار أي موضوع للبحث العلمي تكون هناك أسباب وراء ذلك تجعل الباحث يختار هذا الموضوع ,لمثل ذلك كانت لدينا أسباب لاختيار هذا الموضوع تمثلت في:
أهمية هذا الموضوع باعتباره من المشاريع الصديقة للبيئة بما فيه المساحات الخضراء التي تقلل من حدة بعض الأخطار والكوارث الطبيعية (التصحر,التلوث البيئي....)
معرفة سبب تدهور المنتزهات العامة وتراجع فعاليتها.

تركيبة المذكرة :

تتكون المذكرة من جزئين :الجزء النظري و الجزء التطبيقي,حيث أن الجزء النظري يضم أربع فصول:الفصل التمهيدي يتمثل مدخل عام حول الإشكالية ,أما الفصل الأول فيتضمن مبادئ تصميم المنتزهات العامة ,أما الفصل الثاني من هذا الجزء فيه نماذج مختلفة لتطوير المنتزهات العامة أما الجانب الثالث فيتضمن الجانب التشريعي للمساحات الخضراء.

اما بالنسبة للجزء التطبيقي فيضم الفصل الرابع الذي خصصناه لتحليل مجال الدراسة ثم اقترحنا فيه مبادئ تنظيم وتطوير منتزه 5جويلية.

I مبادئ تصميم المتنزهات العامة .**مقدمة :**

لتنظيم المتنزهات العامة يجب الاخذ بعين الاعتبار المبادئ الاساسية لتصميمها وهذا من اجل خلق متنزهات بمعايير تصميمية صحيحة تخدم الجانب والاقتصادي.

1-1 تعريف المتنزهات العامة : وهي متنزهات عامة وليست مقتصرة على اسرة أو فئة معينة ويتولى انشاؤها وادارتها مباشرة المؤسسات الحكومية او البلديات وتكون كبيرة الحجم بها شلالات كبيرة ونوافير وبحيرات وملاعب كبيرة رياضية وفضاءات للاطفال¹.

1-2 تنظيم المتنزهات العامة: هو الاخذ بعين الاعتبار مبادئ تصميم المتنزهات العامة والتقيد بها قصد خلق متنزهات عامة ذات معايير صحيحة تؤدي وظائفها على اكمل وجه او اعادة التدخل عليها وتجسيد مبادئ التصميم المهمة في تصميمها .

1-3-1 انواع المتنزهات العامة:**1-3-1-1 متنزهات عامة : وتنقسم الى:**

1-1-1 متنزهات عامة داخل المدينة: وتنشأ هذه المتنزهات داخل المدن ويمكن الانتقال اليها من الاحياء المجاورة , تعتمد هذه المتنزهات على المسطحات الخضراء

¹ الدكتور طارق محمد القيعي , تصميم وتنسيق الحدائق , ط4(توزيع منشأة المعارف) الاسكندرية 1995 ص112

والنباتات المقصودة والمنشآت الصناعية كالنافورات والكراسي والمضلات فمساحتها صغيرة.¹



الشكل (1-1) : تمثل منتزه عام داخل المدينة

المصدر : [/https://ar.wikipedia.org](https://ar.wikipedia.org)

1-2-2- متنزهات عامة خارج المدينة: تكون عادة في ضواحي المدينة بمساحات كبيرة ذات مناظر طبيعية منسقة , فيجب ان يتوفر فيها اماكن الجلوس والمحلات الصغيرة لبيع المأكولات والمشروبات ودورات المياه ووسائل التسلية المختلفة لقضاء الناس اوقاتهم فيها على شكل مجموعات.²

1-3-3- متنزهات المرافق العامة : كالغابات حيث مكن استعمالها مناطق للنزهة مكشوفة بدون سورلاتساع مساحتها وتكون بعيدة عن المدن حيث يجد فيها الانسان راحته التامة .³

3-2-2- متنزهات ذات اغراض خاصة :

2-1-2- متنزهات مراكز الشباب: رواد هذه المتنزهات هم الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين 15 و24 عاما فهي تحتوي على العديد من الالعاب والهوايات المحبوبة التي تجذب الشباب

¹ تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع سابق ص114

² تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع نفسه ص115

³ تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع نفسه ص 115

لممارسة الألعاب الرياضية المختلفة, فتفضل ان تكون مساحتها واسعة لتتسع لكافة الملاعب المقترحة دون ازدحام فتكون النباتات العنصر الاساسي لتجميلها وترغيب الشباب في قضاء اوقات فراغهم فيها مع اهمية انشاء حديقة طبيعية فيها لاستعمالها في اجتماعات الشباب وسمهم¹.

2-2- المتنزهات النباتية: وهي متنزهات تحتوي على مجموعة من النباتات المحلية او المستوردة ,لدراستها من الوجة البيئية المورفولوجية, فتزود بالمعامل وصلالات العرض والمحاضرات و مكتبة ومتحف نباتي به نماذج محفوظة للنباتات مع وضع لافتات الاسماء العلمية للنباتات².



الشكل (1-2) : تمثل متنزه نباتي

المصدر : <http://www.algeriachannel.net>

2-3- متنزهات حدائق الحيوان : ويفضل ان تكون طبيعية الطراز كبيرة المساحة لتشابه الموطن الاصلي لمعظم الحيوانات , وتقسم هذه المتنزهات الى اقسام , كل قسم يختص بفصيلة واحدة من الحيوانات او بالمجموعات المتشابهة مع مراعاة شروط حمايتها من تقلبات الجو وكذا تأمين الزائرين منها ,مع توفير عيادة بيطرية وبركة مائية تسبح فيها

¹ تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع سابق ص129

² تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع نفسه ص127

الطيور كما يجب التقليل من زراعة العشببات المزهرة وتعويضها بالعشببات والشجيرات والاشجار نظرا لكثرة تعرض الازهار للايذاء من طرف الزائرين مع اهمية توفير جزء خاص بالاطفال واخر للمسنين يجب ان يكون محاط لمنع الضجيج و توفير الهدوء¹.



الشكل (1-3) : تمثل متنزه حديقة حيوانات

المصدر : <https://www.urtrips.com>

1-4- انواع التخطيط الرئيسية للمتنزه :

1-4- النظام الهندسي : FORMAL STYLE

ويتميز بالخطوط المستقيمة , فتناسبه الطرق المستقيمة والاحواض المنتظمة معها , مع مراعاة التماثل في توزيع الاشجار من حيث النوع والشكل والموقع وتقام النافورات كوجه وسطي رئيسي ويجب ان تحاط هذه المتنزهات باسوار نباتية او بنائية , ويتميز هذا النوع بالتماثل :

انواع التماثل :

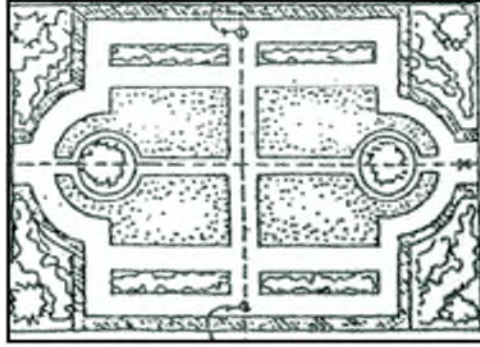
تماثل ثنائي :و يتكرر فيه الشكل على جانبي المحور الاصلي للمتنزه .

¹ تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع سابق ص128

تماثل رباعي : وتكون فيه كل اربعة احواض متماثلة مع بعضها على جانبي المحور الاصلي .

تماثل دائري (شعاعي) :

وتتكرر فيه الاجزاء بشكل دائري او بيضاوي واهم موضع فيه هو مركز الدائرة حيث يتم تجميله ببركة مياه او نافورة او قاعدة تماثل وتصمم الطرق على هيئة شعاعات خارج المركز.¹



الشكل رقم (1-4) :تمثل مثال لحديقة ذات طراز هندسي

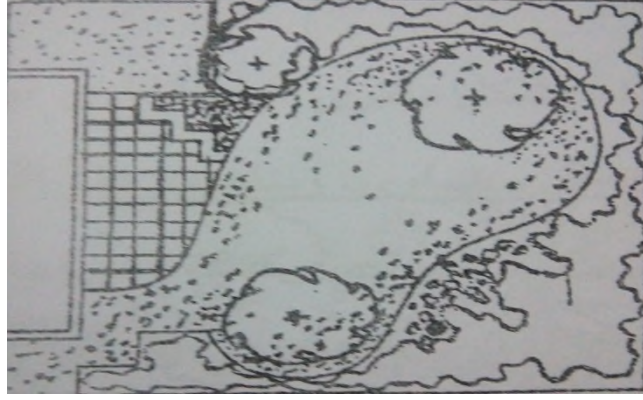
المصدر : كتاب تصميم وتنسيق الحدائق (طارق محمود القيعي)

4-2- التخطيط الطبيعي :

وتسود فيه الخطوط والممرات المنحنية مع استعمال بعض الخطوط المستقيمة وفيه تماثل للطبيعة دون زخرفة او تكلفة , حيث تزرع بعض الشجيرات والاشجار بشكل مبعثر وكانها تنمو على طبيعتها وقد يترك جزء للمنشآت المائية التي تشبه البرك الطبيعية او منابع الانهار ونستعمل في تأنيثها المواد الطبيعية كالخشب الطبيعي.²

¹ تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع سابق ص14

² تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع نفسه ص16



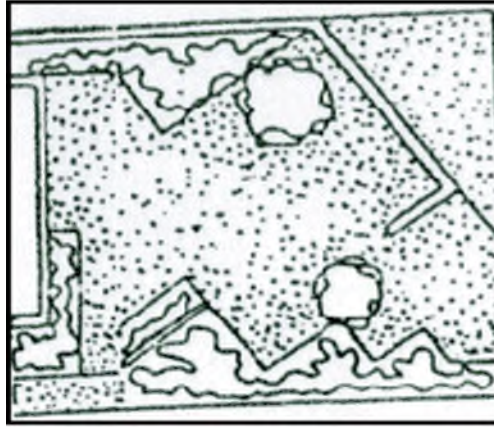
الشكل رقم (1-5): تمثل مثال لحديقة طبيعية الطراز

المصدر: كتاب تصميم وتنسيق الحدائق

4-3- الطراز المختلط :

وهو مزيج بين الطراز الهندسي والطبيعي مع العناية بالأشكال المتقابلة , ونكثر فيها من المجموعات النباتية خاصة السجيرية على الحواف والأركان والزراعة تكون أكثر بالنموذج الفردي أو نماذج مبعثرة بصفة عشوائية في أجزاء المتنزه المختلفة وتشكل فيه الأشجار بالتقليم.¹

¹ تصميم وتنسيق الحدائق: مرجع سابق ص21



الشكل رقم (1-6) : الطراز الختلط

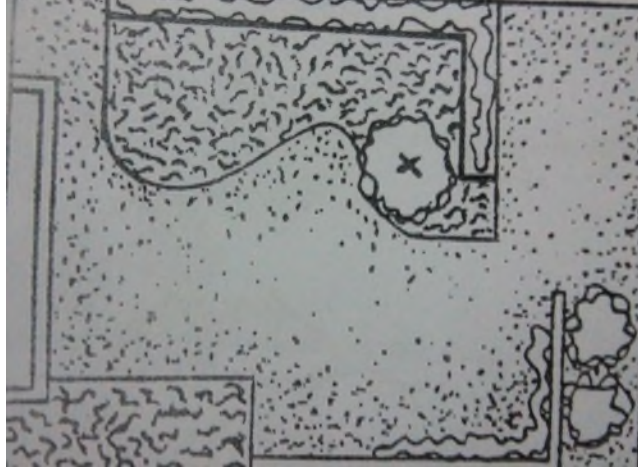
خطوط طبيعية مختلطة مع خطوط هندسية (طارق محمد القيعي)

المصدر: كتاب تصميم و تنسيق الحدائق

4-4-الطرز الحديث (MODERN STYLE):

اساس هذا الطراز البساطة الشديدة والتي هي سمة المدينة الحديثة الآن , ولا يتقيد هذا النظام بقواعد التنسيق المعروفة مثل المحاور والتماثل , كما تزرع فيه النباتات باعداد قليلة ونماذج فردية.¹

¹ تصميم وتنسيق الحدائق :مرجع سابق ص22



الشكل رقم (1-7): تمثل مثال لحديقة ذات طراز حديث

المصدر: كتاب تصميم وتنسيق الحدائق (طارق محمود القيعي)

1-5-العوامل التي تؤثر في تصميم المتنزهات العامة :

هناك عدة عوامل تؤثر في تصميم المتنزهات ,يجب أن يأخذها المصمم بعين الاعتبار حتى يكون التصميم ناجح والمتنزه مؤديا لدوره, من أهم هذه العوامل:

5-1. طراز المباني :في تصميم المتنزهات, يجب أن يتفق طراز المباني مع طراز المتنزه

,كأن يكون المتنزه بالقرب من المناطق ذات الآثار الإسلامية فيجب أن يكون طرازها

أندلسيا وكذا يجب أن يكون حجم المباني متناسب مع مساحة المتنزه.¹

5-2. الحالة الإجتماعية : وهو من أهم العناصر في تصميم أي متنزه عام , فتطور هذا

الأخير يتبع تطور شعوب منطقتها وثقافتهم في الإهتمام والعناية بها وكذا ارتفاع مستوى

المعيشة يساهم في ارتفاعها ,بالإضافة إلى أن التصميم يجب أن يأخذ بعين الاعتبار عدد

وأعمار وميول أفراد العائلة .

¹ سيد محمد شاهين ,فن تصميم وتنسيق الحدائق,نشرة فنية رقم 13 لسنة 2006 مصر , ص 20

كما نراعي المستوى الإجتماعي للحي عند تصميم المتنزه العام , فتستعمل مثلا أحواض الزهور في الأحياء الراقية والتجارية ونستبدلها بزراعة المسطحات الخضراء و الأشجار والشجيرات المزهرة القابلة للتشكيل في الأحياء الشعبية لعبث سكانها بها.

3-5. العادات والتقاليد: تلعب العادات والتقاليد دورا كبيرا في تصميم المتنزه العام وكذا في تطويره, لأنها تجعل له ميزة يختلف بها عن غيره في مناطق أخرى لها عادات مختلفة , فمثلا الشعوب الشرقية لا تزال تفضل المتنزه المقفل لتعزل عن الأنظار أماكن الجلوس والراحة فيستعملون الأشجار الكثيفة و العالية كالسرو .

4-5. الغرض من إنشاء المتنزه :

يصمم المتنزه على أساس الغرض أو الهدف منه, ففي المتنزهات العامة يراعى توفير أماكن مفضلة للجلوس في أطرافها و على جوانب الطرق مع زيادة مساحة المسطحات الخضراء وزراعة الأشجار و شجيرات .

أما بالنسبة للمستشفيات, فتجد فيها متنزهات للشعور بالهدوء و أماكن مفضلة مع عدم زرع الأشجار الطويلة التي تعيق دخول أشعة الشمس من النوافذ .

5-5. المناظر المحيطة بالمتنزه : نستطيع تنسيق المتنزه بالعناصر المحيطة به ,إذا كانت جميلة ومرغوبا فيها ,وإذا كان عكس ذلك فيتم حجبها ليفصل عليها , كذلك يتم عزله بسور من الأشجار الكثيفة إن كان بالقرب من مكان عام تعمه الضوضاء .¹

5-6. تكاليف الإنشاء ومصاريف الصيانة :

يجب تحديد تكاليف إنشاء المتنزه وصيانته قبل البدء في تصميمه , كما يجب الإلمام ببرنامج الصيانة الدورية للمتنزه إذ انه يحتاج إلى (2-3) سنوات لتربية النباتات لتأخذ شكلها

¹ فن تصميم وتنسيق الحدائق , مرجع سابق ص 21

النهائي , فإن كانت مصاريف الصيانة غير مقدور عليها فيجب على المصمم تقليل أعمال الصيانة قدر المستطاع كأن يختار الأعشاب المزهرة المستديمة والأشجار والشجيرات المزهرة عوضاً عن القص و التشكيل , وزيادة المساحات الخضراء لاحتياجها إلى أقل عناية بالإضافة إلى الزيادة في الطرق و المقاعد والتمثيلات لاحتياجها إلى أقل عناية

5-7. الظروف البيئية لمكان الحديقة :يؤثر المناخ (اتجاه الرياح , الرطوبة ,كمية الأمطار , الحرارة) على تصميم المتنزه لذا يجب اختيار المكان مناسب له , كما تؤثر على النباتات التي هي أساس جمال الحديقة¹.

1-6- القواعد العامة لتصميم وتخطيط المتنزهات :

6-1- محور التصميم (DESIGN AXIS): هو خط هندسي الذي يقسم المتنزه إلى نصفين متماثلين , وعادة يوجد محور واحد مهم في أي تصميم (يعرف بالمحور الأساسي أو الرئيسي ومحاور أخرى أقل أهمية ,وقد نجد أكثر من محور رئيسي في درجة واحدة من الأهمية في المتنزهات كبيرة المساحة , وهذه المحاور هي عبارة عن خطوط وهمية تصل بين نقطتين مهمتين .

6-2- الوحدة (UNITY): يجب ان يكون اساس التصميم فكرة واحدة محددة ليظهر المتنزه ومبانيه كوحدة واحدة , ولذلك يجب ان يعمل كل عنصر من عناصر التصميم في بساطة على ابراز هذا المعنى .

6-3- البساطة (SIMPLICITY): يجب أن يتميز المتنزه بالبساطة في تصميمه وجماليته ويخلو من التعقيد , وفي المتنزهات الصغيرة يستحب التزيين بعدد كاف من أزهار

¹ فن تصميم وتنسيق الحدائق , مرجع سابق ص 21

أنواع معينة فقط حتى لا يسود التعقيد أما في المتنزهات الكبيرة فيفضل الفصل في أجزاء المتنزه باستعمال عدد معين من الأنواع في كل جهة أي في كل منظر .

6-4). التناسب و التوازن (PROPORTION AND BALANCE) : إذا يجب أن

تتناسب محتويات المتنزه مع مساحته وشكله والغرض من إنشائه والظروف المحيطة به فلا تستعمل أحواض الأزهار بكثرة و الطرق الواسعة في المتنزهات الضيقة مثلا .

. أما التوازن فيقصد به ترتيب محتويات المتنزه في أجزائه المختلفة بشكل متوازن كترتيب النباتات في المتنزهات الهندسية بتكرار الأشكال والنباتات متشابهة و الألوان ,وفي التنسيق الطبيعي فيكون التنظيم على طريقة لفت الإنتباه بشكل متكافئ .

6-5)-التنوع (VARIATION) : نستخدم التوزيع في تجميل المنظر ,فترتيب أنواع

مختلفة من النباتات يعطي منظرا جميلا للمتنزه وكذلك التنوع في الأرض والمنشآت المعمارية وألوان النباتات والزهور يعطي شكلا آخرا للمتنزه .

6-6)- الارتباط (COMBINATION): وهو ارتباط محتويات المتنزه (منشآت

وطرق و نبات) يشكل تبدو فيه متكاملة وفي المتنزهات كبيرة المساحة متعددة التنسيق , يجب إظهار التنسيق (تعاقب الأزهار وتخالط الألوان وغيرها) .

6-7)-الاتساع (SPACIOUSNESS): يجب الاعتماد على إظهار الحديقة أكثر

اتساعا بخداع البصر وهذا باستخدام النباتات القصيرة و متوسطة الطول و إنشاء المقاعد والنافورات وغيرها بأحجام صغيرة وعدم تجزئة المتنزه و الاعتماد على امتداد مسطحاته الخضراء مكشوفة دون اعتراض خط البصر العديد من الأشجار و الشجيرات , وتزرع الأشجار والشجيرات على الجوانب وتنشأ أحواض الأزهار على امتداد حدود المتنزه لتعطي للناظر الشعور بالاتساع .¹

¹ فن تصميم وتنسيق الحدائق , مرجع سابق ص 16

7-1-العناصر الأساسية للمتنزه العام:**7-1-العناصر النباتية:**

- اذ يجب الاكثار منها في المتنزهات العامة فهي تقلل من الغبار بتغطيتها للأرض و رشها بالماء يرفع نسبة الرطوبة في الجو ويقلل من درجة الحرارة فيفضل ان تكون هذه المساحات مكشوفة لامكانية استعمالها .

-يجب التقليل من زراعة النباتات الحولية ليزرع بدلا منها العشبيات المستديمة لنقل عملية الخدمة ومصاريف الصيانة .

- للأسباب نفسها يفضل زراعة الشجيرات المزهرة لإعطاء اللون المطلوب ويختار شجيرات متعاقبة الأزهار لتوفير اللون على مدار السنة .¹

7-2-اهم المجموعات النباتية المستخدمة في تنسيق المتنزهات :

الاشجار :



الشكل (1-8) : تمثل نوع من الأشجار

المصدر : <https://www.google.dz>

وهي نباتات نباتات خشبية كبيرة الحجم يزيد ارتفاعها عن 3 متر و تزرع كنماذج فردية او في مجموعات .

¹ الدكتور طارق محمد القيعي , تصميم وتنسيق الحدائق , ط4(توزيع منشأة المعارف) الاسكندرية 1995 ص 122

الشجيرات :

وهي اشجار صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن 3 متر ,نستعملها كثيرا في الحدائق الطبيعية بزرعها في مجموعات متزاخمة , ولها كذلك عدة ادوار اخرى.



الشكل (1-9) : تمثل نوع من الشجيرات

المصدر: <https://www.google.dz>

المتسلقات :

وهي مجموعة من النباتات ضعيفة السيقان عادة , تستعمل في تغطية العرائش والاعمدة وجذوع الاشجار العارية وعدة استخدامات اخرى .

النخيل و اشباه النخيل :

وتزرع فردية او في مجاميع او في صفوف , كما تتميز النخلة بتكوين معماري فريد .¹



الشكل (1-10) : تمثل نوع من النخيل

المصدر: <https://www.google.dz>

¹ سيد محمد شاهين ,فن تصميم وتنسيق الحدائق,نشرة فنية رقم 13 لسنة 2006 مصر , ص 42

النباتات العشبية :

هي مجموعة من النباتات تعطي نموات عشبية , بعضها طويل وبعضها متوسط واخرى قصيرة لا يتعدى ارتفاعها (20-30سم) .

الابصال المزهرة : وهي مجموعة من النباتات العشبية تزرع في الاحواض وتستعمل لتغطية المنحدرات والاماكن المهملة بالحديقة والعديد من الاستعمالات الاخرى .



الشكل (1-11) : تمثل نوع من الازهار

المصدر: <https://www.google.dz>

النباتات الشوكية والعصارية : وهي مجموعة كبيرة من النباتات المتباينة في اشكالها واحجامها والوانها ولون وطبيعة ازهارها مما يعطيها مدى واسع من الاستخدامات في التنسيق.¹



الشكل (1-12) : تمثل نوع من الشجيرات

المصدر: <https://www.google.dz>

النباتات المائية والنصف مائية :

¹ فن تصميم وتنسيق الحدائق , مرجع سابق ص47

وهي عنصر اساسي بجانب الماء كالانهار والبرك والبحيرات او الشلالات .
المسطحات الخضراء : وهي العنصر النباتي الوحيد في الحديقة الذي يعمل كإطار
 اخضر يبرز جمال و روعة المجموعات النباتية الاخرى وكافة المنشآت المختلفة
 بالحديقة ويربط فيما بينها ¹.



الشكل (1-13) : تمثل مساحة خضراء

المصدر: <https://www.google.dz>

7-3-العناصر الإنشائية والبنائية :

7-3-1-المدخل الرئيسي: ويراعى في تحديد موقعه وتصميمه:

أن يكون على شارع أو على طريق رئيسي يوصل مباشرة إلى طريق المدينة .

7-3-2-المدخل الثانوية:

إذا كان المتنزه داخل المدينة ويحيط بحدوده أكثر من شارع فيجب إنشاء مدخل بكل شارع.

يراعى أن يكون المدخل الرئيسي واضحا بضخامة مبانيه أو ارتفاعها.

7-3-3-الأسوار:

وتقام بهدف التحديد أو تقسيم المساحات والتجميل أو كجدران حافظة, تقام عادة من الأحجار أو الطوب أو الخرسانة أو الأشجار وارتفاعها يكون على حسب الهدف منها.

¹ فن تصميم وتنسيق الحدائق , مرجع سابق ص50

ويجب اختيار مادة البناء واللون المناسب للمكان وعند اختيار النباتات فيجب اختيارها جميلة الأوراق أو ذات ألوان قوية أما الأسوار البنائية فتزرع عليها المتسلقات .



الشكل (1-14) : تمثل سورمن خرسانة المسلحة

المصدر: <https://www.google.dz>

7-3-4 رصف الارضيات:

7-3-5 ممرات المشاة:

وهي التي تربط بين اجزاء المتنزه ببعضها وهي وسيلة للانتقال من مكان الى اخر في المتنزه, فنراعي عدم الاكثار منها بلا هدف , حيث يجب ان يؤدي كل ممر الى غاية معينة في المتنزه وان يكون عرضه لا يقل عن 1,02 سم حتى يستطيع ان يمر فيه اثنان من الاشخاص كما يجب ان لا تضيق المقاعد من عرض الممرات وتوجد انواع مختلفة من ممرات المشاة :

1- ممرات مشاة رملية :

فهي تغطي بطبقة من الرمل سمكها من 2 الى 3 سم .

2- المشايات المرصوفة :

وهي عبارة عن قطع من الحجارة مختلفة الاحجام متوضعة مع بعضها البعض.¹

¹ الدكتور مصطفى بدر الزهور ونباتات الزينة وتنسيق الحدائق, ط7 (منشأة المعارف) ص 535



الشكل (1-15) : تمثل نوع ممرات مشاة المرصوفة

المصدر: <https://www.google.dz>

-3- ممرات المشاة الاسمنتية :

ذات سطح شديد التحمل للمشي مع سهولة الحفاظ على نظافته من الاتربة والاوراق المتساقطة.¹

-4- ممرات المشاه بالقرميد :

يتميز بالوانه الزاهية التي تعطي المظهر الجميل للمتنزه لكنه سهل الكسر وتكاليفه مرتفعة .

-5- ممرات المشاة المركبة :

يستعمل فيها عدة مواد تتركب مع بعضها البعض لتكون رسما جميلا مثل : الحصى ومربعات من الحجارة و البلاط .

-7-3-6 مباني الخدمات :

وتشمل دورات المياه , كشك قطع التذاكر, محل صغير لبيع المرطبات والمأكولات الخفيفة , المصلى والمضلات.²

¹ الزهور ونباتات الزينة وتصميم وتنسيق الحدائق مرجع سابق ص536

² الدكتور طارق محمد القيعي , تصميم وتنسيق الحدائق , ط4(توزيع منشأة المعارف) الاسكندرية 1995 ص124



الشكل (1-16) : تمثل دورة مياه

المصدر: <https://www.google.dz>

7-3-7 مواقف السيارات :

يراعى تنسيق وتجميل هذه المواقف كي لا تفسد المنظر الجمالي للمتنزه، كأن يزرع في منتصف المكان جزيرة وسطية مستطيلة الشكل منسقة بالأشجار والعشبيات وان لا يقل عرضها عن 3 أمتار ويستحسن ان تكون المواقف قريبة من بوابات المتنزه.¹



الشكل (1-17) : تمثل مخطط موقف السيارات

المصدر: <https://www.google.dz>

7-3-9 السلالم:

وتقام لتربط بين مكانين مختلفين في المستوى ويمكن تجميلها بأوعية النباتات أو زراعتها , كما تختلف مواد إنشائها من خرسانة أو رخام أو خشب , وتختلف كذلك أشكالها, كما إن معادلة إنشائها كالتالي :

$$\text{عرض السلمة} + (2 * \text{ارتفاع السلمة}) = 64$$

¹ تصميم وتنسيق الحدائق مرجع سابق ص 122

$$64=(12*2)+40$$

$$64=(13*2)+38$$

$$64=(14*2)+36$$

$$64=(15*2)+34$$



الشكل (1-18) : تمثل نوع من السلالم

المصدر: <https://www.google.dz>

7-3-10 العرائش:

وتقام في الاماكن المعرضة للشمس بكثرة وتكون من الخشب او فروع الاشجار او مبنية وترزع عليها النباتات المتسلقة¹.



الشكل (1-19) : تمثل نوع من العرائش

المصدر: <https://www.google.dz>

7-4-العناصر التنسيقية والتجميلية: وتشمل :

4-1-العناصر المائية : وهو عنصر اساسي في المتنزهات العامة, فيراعى استعمال

الماء ف المتنزه العام كما يلي :

^{1 1} الزهور ونباتات الزينة وتصميم وتنسيق الحدائق مرجع سابق ص538

- اذا كان المتنزه على ضفة نهر فيفضل ان يكون منظر النهر مكشوفاً بقدر الامكان.
- كذلك يراعى الا يكون الماء عميقاً لتفادي غرق الاطفال فيستحسن انشاء سور من الخشب بارتفاع 50سم حول البحيرات لمنع وقوع الاطفال بها.
- تربية الطيور كالبط و الإوز في بحيرات المتنزه .

1-1- مجاري المياه والانهار والشلالات : عادة ماتكون طبيعية فنعمل على تجميل جوارها والاعتناء بها.

1-2- النافورات :

هي احدى عناصر الجذب في المتنزه بما تضيفه من جمال في المظهر كما تعمل كذلك على تلطيف الجو خاصة في المناطق الحارة , لكنها تختلف في اشكالها واحجامها على حسب المساحة المتواجدة فيها و كذا الغرض من انشائها .

- يجب ان تكون دورة المياه من الحوض ومنه الى المضخة ثم الى الصمامات ثم منها الى الحوض ثانية .

- ترتبط سعة حوض النافورة بارتفاع عمود(شعاع) الماء الخارج من الصمامات وذلك كي لا ينسكب خارج الحوض اذا كان ضيقاً .¹

1-3- البرك:

ونستطيع وضع البط فيها لزيادة العنصلا الجذب.



الشكل (1-20) : تمثل نوع من النافورات

^{1 1} الزهور ونباتات الزينة وتصميم وتنسيق الحدائق مرجع سابق ص540

المصدر: <https://www.google.dz>

4-2- التماثيل و التشكيلات الفنية المختلفة :

اذ يجب وضع التماثيل في مكان مرموق موجه للضوء لانه يعتبر نقطة جذب ,كما يجب اختيار مواد البناء المناسبة حول المقاعد المحيطة بالتمثال وكذلك اللون المناسب واختيار النباتات التي تحيط به ليظهر جماله وليس التماثيل فقط بل حتى الاعمال الفنية والزخرفية الاخرى ¹.



الشكل (1-21) : تمثل نوع من التماثيل

المصدر: <https://www.google.dz>

4-3- العاب الاطفال :

اذ يجب ان يراعى في تصميمها سلامة الاطفال واحتياجاتهم .



الشكل (1-22) : تمثل نوع من العاب الاطفال

المصدر: <https://www.google.dz>

4-4- تائيث المتنزه :

^{1 1} الزهور ونباتات الزينة وتصميم وتنسيق الحدائق مرجع سابق ص 538

-4-5- المقاعد:

تصنع المقاعد عادة في المتنزه سواء من الخرسانة او البلاستيك او الخشب مع مراعاة المتانة وطول مدة الصلاحية لوجودها في اماكن مفتوحة ولكثرة استعمالها وكذلك مراعاة ثبوت اللون وتناسبه مع الالوان المتواجدة في المتنزه وعادة يكون عرض المقعد المريح 45-50سم وارتفاعه عن الارض حوالي 40 سم وارتفاع الظهر يصل احيانا الى 85سم من سطح الارض.¹



الشكل (1-23) : تمثل نوع من المقاعد

المصدر: <https://www.google.dz>

-4-6- الاضاءة :

يجب ان يكون برنامج الاضاءة في المتنزه يشمل كل المشروع فيضيء كل المتنزه ليلا كما يزيد من جمالية المكان , فقد توضع المصابيح فوق المسطحات الخضراء بشكل فردي او مجاميع ضوئية على ارتفاع حوالي 50سم ويختلف شكلها ووظيفتها , فمنها ما يستخدم على طول الممرات او بجوار نباتات معينة لتظهر جمالها او مع النافورات لتتراقص مع المياه لتزيد من جما منظرها, وتستعمل عادة في المتنزهات اعمدة اضاءة بارتفاع 6متر او تثبت مصابيح كهربائية على المباني او على حوامل صغيرة او توضع بطريقة فنية داخل التماثيل و التشكيلات الفنية.²

^{1 1} الزهور ونباتات الزينة وتصميم وتنسيق الحدائق مرجع سابق ص537

^{2 2} الزهور ونباتات الزينة وتصميم وتنسيق الحدائق مرجع سابق ص542



ت الشكل (1-24) : تمثل انواع من اعمدة الانارة

المصدر: <https://www.google.dz>

4-7- العلامات الارشادية :

وتستعمل لتوجيه الزوار لمختلف مرافق المتنزه .

4-8- حاويات القمامة :

والتي يجب وضعها بشكل منسق ومنظم في المتنزه العام.



الشكل (1-25) : تمثل نوع من حاويات القمامة

المصدر: <https://www.google.dz>

7-5- التشكيلات التنسيقية بالعناصر النباتية :

وهي مختلفة ومتنوعة حسب استخدامها.



الشكل (1-26) : تمثل نوع من التشكيلات التنسيقية بالعناصر النباتية

المصدر: <https://www.google.dz>

7-6- عناصر الخدمات المساندة :

غرفة الحراسة والمشرفين على تشغيل وصيانة عناصر الحديقة .

مستودعات لتخزين ادوات الصيانة

نظام مكبرات الصوت بالمتنزه العام.

هاتف عمومي

شبكة نظام الري للمزروعات (تمديدات ,خزانات)

شبكة نظام التغذية لمياه النافورات والعناصر المائية التجميلية الاخرى (تمديدات,

خزانات, مضخات)

شبكة نظام التغذية بالطاقة الكهربائية¹.

¹ تصميم وتنسيق الحدائق مرجع سابق ص 125

الخلاصة :

نستخلص من خلال هذ الفصل المعنون بمبادئ تصميم المتنزّهات العامة :

ان لكل نوع من المتنزّهات خصائص معينة يجب اخذها بعين الاعتبار للحصول على تهيئة سليمة تخدم الجانب الاجتماعي والاقتصادي ومن خلال مبادئ التصميم التي تطرقنا اليها في هذا الفصل نستطيع التدخل على اي متنزّه مهمة فيه هذه المبادئ لتنظيمه .

II- نماذج مختلفة لتطوير المتنزهات العامة :

مقدمة :

لتطوير المتنزهات العامة يجب المحافظة على مبادئ تصميمها و تطوير تلك المبادئ دون المساس بصحتها كأن نأخذ افكار من نماذج لتصاميم اخرى ذات معايير صحيحة ومتطورة .

II-1- تطوير المتنزهات العامة : هو تجسيد افكار جديدة ومختلفة تخدم وظائف المتنزه العام دون المساس بمبادئه الاساسية لتصميمه و تسييره .

II-2- دراسة متنزه الازهر بمصر ومتنزه المرابطين بتقريت :

II-2-1- التعريف بمتنزه الازهر

الجدول (1-2): يمثل بطاقة تقنية لمتنزه الازهر

الموقع	مصر / القاهرة
مدة البناء	1984-2005
المساحة	30 هكتار
المؤسس	: مؤسسة الأغاخان للثقافة
الفكرة الانشائية والتصميمية	إعادة احياء هذا المواقع التاريخية باسلوب حديث وتكون مصدرا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية

المصدر: <http://www.ahram.org>

II-2-2- موقع المتنزه: يقع في منطقة تاريخية، حيث تطل على المدينة الفاطمية القديمة من الجانب الغربي وتمتد حتى درب الأحمر وتجاورها قلعة صلاح

الدين، وعلى مرتفعاتها تشاهد القاهرة القديمة بكل تفاصيلها، خاصة مناظر المساجد والأضرحة.¹



الشكل (1-2): يوضح موقع متنزه الأزهر

المصدر: <https://www.google.dz>

II-2-3- تصميم المتنزه :

وفي تشييدها اهتموا بأن تكون بنظام المعمار الإسلامي الذي يتناسب مع المنطقة المحيطة وهي القاهرة الفاطمية، فتجد جدرانها وشوارعها الداخلية وحتى أماكن الجلوس قائمة على المعمار الإسلامي. حدائق الأزهر مقسمة إلى أجزاء، وداخلها تجد الأبواب الكبيرة بين مكان وآخر،

ويعتمد التصميم على وجود المحور الرئيسي "الهضبة التي تربط المتنزه بالكامل من الشمال إلى الجنوب بعرض 8 متر على جانبيه صفيين من النخيل إلى جانب مقاعد جانبية للزوار يتوسطها شلالات مياه وعلى امتداد هذا المحور الذي أطلق عليه "محور النخيل" نباتات نادرة من الخارج لها قدرة على التأقلم مع الجو المصري

¹ <http://www.ahram.org>

ونباتات دائمة الخضرة محلية ونباتات نادرة ذات ألوان زاهية وروائح عطرية بالإضافة إلى توفير الظلال والزهور دائمة الخضرة

العناصر المكونة للمتنزه:

II-2-4-العناصر المائية : اعتمد في المتنزه مبدأ التنوع حيث يوجد انواع من العناصر المائية ك:

II-4-1-النوافير والأرض المخططة في تشكيلات هندسية إسلامية : التنوع في اشكال النوافير لكنها هندسية الشكل وفق الطراز الهندسي المتبع في المتنزه



الشكل (2-2):تمثل نافورة

المصدر: www.travelzad.com

II-4-2-البحيرات الصناعية : يحتوي متنزه الازهر على بحيرة صناعية ضخمة مستغل البعض منها في مطعم على هذه البحيرة حيث يكتمل جمال المنظر بالتواجد داخل المطعم والتمتع بالمنظر الخارجي حيث كل المياه محيطة بك.¹

¹ www.travelzad.com



الشكل (2-3): تمثل البحيرات الصناعية

المصدر: www.travelzad.com

II-4-3- الشلالات : التنوع في استعمال الشلالات



الشكل (2-4) : تمثل الشلالات

المصدر: www.travelzad.com

II-2-5- العناصر النباتية : تكسو الخضرة حوالي ثلثي المنتزه حيث اعتمد في

المنتزه مبدأ التنوع في العناصر النباتية حيث تم :

إنشاء المشاتل المتخصصة للنباتات لمعرفة أفضل النباتات والأشجار ملائمة للتربة والتضاريس الخاصة بالأرض والمناخ وتولت المشاتل مهمة اكثار النباتات اللازمة لتجهيز الحديقة بـ 89 صنفاً من الأشجار و 51 صنفاً من الشجيرات وخمسة اصناف من الحشائش و 14 صنفاً من النباتات المتسلقة.¹

¹ www.travelzad.com

ومن أهم انواع الأشجار التي زرعت: شجر الجميز والعنب والسنط والصفيراء والأشجار اليابانية والبابونج والنعناع وحشيشة الليمون والكسبرة والزعر¹



الشكل (2-5): تمثل مساحة خضراء للمتنزه

المصدر: <http://www.ahram.org.eg>

II-2-6-العناصر الأخرى :

الهضبات : والتي يمكن أن ترى منها القاهرة التاريخية كلها.

ممشى النخيل :



الشكل (2-6): تمثل ممشى النخيل

المصدر: <http://www.ahram.org.eg>

¹ <http://www.ahram.org.eg>

السور الايوبي : والذي بناه القائد صلاح الدين الايوبي



الشكل (2-7): تمثل السور الايوبي

المصدر: <http://www.ahram.org.eg>

منطقة لألعاب الأطفال : توجد هذا المنطقة فى اقصى شمال الحديقة والتي صممت خصيصا على شكل مدرج ومسرح لأنشطة الاطفال .



الشكل (2-8): تمثل العاب الاطفال

المصدر: <https://vb.elmstba.com>

مطعم القلعة:

مطعم القلعة هو مبنى فريد بتوسط المنتزه ويتميز بإطلالة رائعة على القاهرة التاريخية وقلعة صلاح الدين ، يحتوى هذا المطعم على طابقين ، حيث يالطابق الارضى مطعم أستوديو مصر الشهير ، ويوجد فى الطابق العلوي مقهى¹ .

¹ <http://www.ahram.org.eg>

مطعم البحيرة وكافيتريا واحة النخيل:

يقع هذا المطعم في موقع متميز على البحيرة ويتيح التمتع بصوت المياه المتدفقة من الشلالات على جانبي القاعات الخشبية أو الاستمتاع بالهدوء بالجلوس في المقاعد الخشبية الـ
محيطة بغناء النخيل .

مركز الحفريات الأثرية بالإضافة لمراكز ومكتبات لشراء الهدايا .

II-2-7- مواعيد المتنزه منتظمة وهي كالتالي :

- أيام : الخميس - الجمعة - السبت - الأحد

من الساعة 9 صباحا - 11 مساء

- أيام : الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء

من الساعة 9 صباحا - 10 مساء

من جانب التنمية الاقتصادية:

جعل للمتنزه سعر للتذکر يتمثل في :

أسعار تذاكر المتنزه :

- في الايام العادية :

5جنية للفرد

2.5جنية للطفل

- في العطلات الرسمية:

7جنية للفرد

3.5جنية للطفل¹

¹ <http://www.ahram.org.eg>

- من جانب اخر:

يوجد داخل الحديقة لعبة عبارة عن سيارة للاطفال يمكن تاجيرها مقابل 5 جنية للساعة .

خدمات مميزة في المتنزه :

-يوجد كراسى متحركة مجانا لكبار السن والمعاقين لاستخدامها داخل المتنزه .

-يوجد سجاد مجانا للجلوس في المتنزه وذلك حتى الساعة 5 مساءا .

بممارسة الرياضة فى الحديقة مجانا يوميا وذلك من الساعة 7 صباحا حتى 9

صباحا

II-2-8- نظام الري في المتنزه :

يستخدم في هذا المتنزه شبكة ري توفر المياه عن طريق التنقيط والرش ويتم تنظيم الري عن طريق محطة خاصة بالأحوال الجوية في المتنزه حسب الاحتياجات من المياه علي أساس درجة الحرارة والرطوبة وسرعة الرياح. ويتم ري هذه الحديقة من خط للمياه العكرة من النيل القريب من المنطقة.

وقد تحول موقع الخزانات الثلاثة السابقة المتواحدة في المتنزه :

الاول الي حديقة للأطفال والثاني مشي مجهز والثالث حديقة رسمية فلم تظهر اي ملامح للخزان.

مواد البناء :

الإضاءة والمقاعد وسلات المهملات : صممت بأيدي مصرية مستوحاه من التراث

المصري.¹

¹ <http://www.ahram.org.eg>

I- 2- 9-البطاقة التقنية لمتنزه المرابطين:

اسم المشروع: متنزه المرابطين

الموقع: في وسط مدينة تقرت

نوعا المتنزه: متنزه عامة

صاحب المشروع الحالي:بلدية النزلة

II-2-9-1-الموقع:

يقع متنزه امرابطين في نسيج عمراني (مخطط عضوي)

تبلغ مساحته 3,7 هكتار ذات شكل غير منتظم

حدوده:

من الشمال: متحف المجاهد

من الجنوب: نهج 17 اكتوبر + سكنات

من الشرق: شارع عيسات ايدير ثم محلات تجارية

من الغرب: طريق ثم ساحة وسط مدينة تقرت



الشكل (2-9): يمثل موقع متنزه المرابطين

المصدر : google earth + معالجة الطالب

نظام تصميم المتنزه : نظام طبيعي

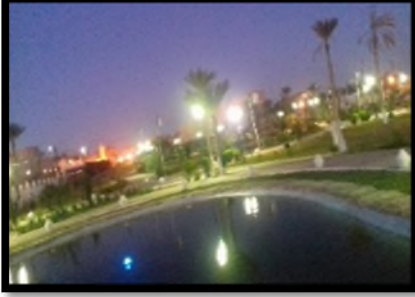


الشكل(2-10): تبين نمط تصميم حديقة المرابطين

المصدر : google earth + معالجة الطالبة دفعة جوان 2018

II-2-10-العناصر المكونة للحديقة :

II-2-10-1-العناصر المائية : يوجد بحيرتين في المتنزه للبط و اخرى للاوز



الشكل (2-11) : تبيين مسبح البط في حديقة المرابطين الشكل (2-12) : تبيين مسبح الإوز في حديقة المرابطين

المصدر :من التقاط الطالبة دفعة جوان 2018

II-2-10-2-العناصر النباتية : وجود غطاء نباتي كثيف مع اعتماد مبدا التنويع

في العناصر النباتية للمتنزه حيث :

- تواجد مساحات كبيرة للمساحات الخضراء ليسود مبدأ الاتساع .
- نسبة المساحات الخضراء اكبر مقارنة بالاشجار .
- تموضع الاشجار والنخيل في الجهة الجنوبية والغربية لحماية الزوار من اشعة الشمس والمساحات الخضراء في الجهة الشمالية .



الشكل (2-13) : يبين الغطاء النباتي في المتنزه

المصدر :من التقاط الطالبة دفعة جوان 201

II-2-10-3-العناصر الاخرى :



الشكل (2-15): تبين الملعب حديقة المرابطين

الشكل (2-14): تبين الالعب في حديقة المرابطين

المصدر :من النقاط الطالبة دفعة جوان 2018



الشكل (2-16): تبين كشك في حديقة المرابطين

المصدر :من النقاط الطالبة دفعة جوان 2018

انتشار الانارة بشكل جيد ومتنوع (الانارة الارضية + انارة الاعمدة) مايزيد من جمال المنتزه ليلا.



الشكل (2-17): تبين الانارة في حديقة المرابطين

المصدر: من التقاط الطالبة دفعة جوان 2018

- تعتبر الحديقة مركز لترفيه النفس من طرف العائلات
- وجود أنشطة أخرى كالتأمل والالتقاء واللعب للأطفال
- مواعيد المتنزه منتظمة حيث يتوقف عن العمل ليلا

II-2-11- من جانب التنمية الاقتصادية :

كراء مكان لالعب الاطفال حيث يساهم في دخل المتنزه بالاضافة الى توفير فرص العمل وزيادة نشاطات المتنزه وجلب الزوار .

II-2-11-1- من جانب الامن :

يسهر على امن الحديقة عدة حراس طول فترة العمل منتشرين بانتظام داهل المتنزه لمنع اي ظاهرة تمس بامن المتنزه .

تخصيص زيارة المتنزه الا من طرف العائلات لمنع الاختلاط وانتشار الافات الاجتماعية خاصة من طرف الشباب .

II-2-11-2- من جانب النظافة :

اتشار حاويات القمامة بشكل منتظم

تخصيص عمال للسهر على الاهتمام بنظافة المتنزه .

منع العمال الزوار من اي عمل يمس بنظافة المتنزه.

الخلاصة :

استخلصنا من هذا الفصل عدة عناصر وافكار نستطيع استخدامها في المتنزهات خاصة الافكار التي تعود بالربح الاقتصادي للبلاد ككراء مساحات من المتنزه لمختلف النشاطات كالعاب الاطفال والاجتماعي وكذا من ناحية الامن كتخصيص اوقات معينة لفتح المتنزه و وتنمية الاقتصاد والنظافة وتطوير عناصر الجذب للمتنزه بالاضافة الى توفير نشاطات مختلفة للمتنزه .

التشريعات العمرانية المتعلقة بالمساحات الخضراء:

مقدمة :

لم ينسئ التشريع العمراني الجزائري المجال الاخضر من النسيج العمراني فأعطاه اهمية كبيرة لما له فوئء اجتماعية واقتصادية وبيئية تخدم لافراد والبلاد فخصه بعبء قوانين تخدمه, منها القوانين التي تضبط استعمالاته والمحافظة عليه وتسييره واخرى رعبية لمن يلحق به الاذى.

القانون 19 جويلية 2003:

يحدد هذا القانون قواعد حماية البيئة في اطار التنمية المستدامة .
منع وضع الاشهار على الأشجار .

قانون 06-07 المؤرخ في 13 ماي 2007:

يهدف هذا القانون إلى تحديد قواعد تسيير المساحات الخضراء وحمايتها وتميئها في إطار التنمية المستدامة.

أ. ويهدف بالخصوص على مايلي:

- ✓ تحسين الاطار المعيشي الحضري.
- ✓ صيانة وتحسين نوعية المساحات الخضراء الحضرية الموجودة.
- ✓ ترقية وانشاء المساحات الخضراء من كل نوع.
- ✓ ترقية وتوسيع المساحات الخضراء بالنسبة للمساحات المبنية.
- ✓ إلزامية ادراج المساحات الخضراء في كل مشروع بناء تتكفل به الدراسات الحضرية والمعمارية والعمومية والخاصة.

ب. يقصد في مفهوم هذا القانون بما يلي:

- ب-1 الحديقة النباتية: مؤسسة تضم مجموعة وثائقية من النباتات الحية لغرض المحافظة عليها والبحث العلمي والعرض والتعليم.

ب-2 **الحديقة الجماعية** : تمثل مجموعة حدائق الأحياء وحدائق المستشفيات وحدائق الوحدات الصناعية وحدائق الفنادق.¹

ب-3 **الحديقة التزيينية** : فضاء مهياً يغلب عليه الطابع النباتي التزييني

ب-4 **الحديقة الإقامية** : حديقة مهياً للراحة والجمال وملحقة بمجموعة إقامية .

ب-5 **الحديقة الخاصة** : حديقة ملحقة بسكن فردي .

تصنيف المساحات الخضراء حسب الكيفيات المحددة بأحكام قانون رقم 90-25 إلى أحد الأصناف الآتية:

* **الحضائر الحضرية والمجاورة للمدينة**، التي تتكون من المساحات الخضراء المحددة والمسيجة عند الاقتضاء، والتي تشكل فضاء للراحة والترفيه، ويمكنها ان تحتوي على تجهيزات للراحة واللعب و/أو التسلية والرياضة والإطعام، كما يمكن أن تحتوي على مسطحات مائية، ومسالك للتنزه ومسالك للدراجات.

* **الحدائق العامة**، هي أماكن للراحة أو التوقف في المناطق الحضرية، والتي تحتوي على تجمعات نباتية مزهرة أو أشجار، ويضم هذا الصنف أيضا الحدائق الصغيرة المغروسة وكذا الساحات والساحات الصغيرة العمومية المشجرة.

* **الحدائق المتخصصة**، التي تضم الحدائق النباتية والحدائق التزيينية.

* **الحدائق الجماعية و/أو الإقامية.**

* **الحدائق الخاصة.**

-**الغابات الحضرية**، التي تحتوي على المشاجر ومجموعات من الأشجار، وكذا كل منطقة حضرية مشجرة بما فيها الأحزمة الخضراء.

-**الصفوف المشجرة**، التي تحتوي على كل التشكيلات المشجرة الموجودة على طول الطرق والطرق السريعة وباقي أنواع الطرق الأخرى في أجزائها الواقعة في المناطق الحضرية والمجاورة للمدينة.

ج. - **تتمثل أدوات تسيير المساحات الخضراء فيما يأتي:**

¹ - الجريدة الرسمية، العدد 31، رقم 07/06 المؤرخ في تاريخ 13 ماي 2007.

-تصنيف المساحات الخضراء.

-مخططات تسيير المساحات الخضراء¹

يتم التصريح بتصنيف المساحات الخضراء ،كما يلي:

-**الحضائر الحضرية والمجاورة للمدينة:** بموجب قرار من الوالي ،باستثناء الحضائر ذات البعد الوطني التي يصرح بتصنيفها بموجب قرار مشترك بين الوزراء المكلفين على التوالي بالداخلية والبيئة والفلاحة.وفي هذه الحالة ،يحدد قرار التصنيف السلطة المكلفة بتسيير الحضيرة المعنية .

-**الحدائق العامة:** بموجب قرار من رئيس المجلس الشعبي البلدي ،وبموجب قرار من الوالي بالنسبة للحدائق العامة الواقعة بالمدينة مقر الولاية .

-**الحدائق المتخصصة:**من السلطة التي أنشأت الحدائق المتخصصة المعنية أو من السلطة التي أسند إليها تسييرها.

-**الحدائق الجماعية و/أو الإقامية:** من رئيس المجلس الشعبي البلدي المعني بموجب عقد ،اعتمادا على دراسات معمارية للسكنات أو الأحياء أو التجمعات السكنية الجماعية او نصف الجماعية.

-**الحدائق الخاصة :** تشكل الإشارات وحدود المساحات الخضراء ،كما هي محددة صراحة في رخصة البناء ،عقد تصنيف الحدائق الخاصة.

-**الغابات الحضرية:** بموجب قرار من الوزير المكلف بالغابات.

-**الصفوف المشجرة والصفوف الموجودة في مناطق غير معمرة بعد :** بموجب قرار من الوزير المكلف بالغابات.

- **الصفوف الموجودة في المناطق التي تم تعميمها:**

بموجب قرار من رئيس المجلس الشعبي البلدي²

1 - الجريدة الرسمية ،العدد 31 ،رقم 07/06 المؤرخ في تاريخ 13 ماي 2007.

2 - الجريدة الرسمية ،العدد 31 ،رقم 07/06 المؤرخ في تاريخ 13 ماي 2007.

- لا يمكن إعادة تصنيف أية مساحة خضراء إذا لم يكن ذلك موضوع ما يأتي :

-دراسة تبين المنفعة العمومية للتخصيص المراد به واستحالة استعمال عقار آخر غير المساحة الخضراء المعنية.

-موافقة اللجنة الوزارية المشتركة المنشأة بموجب أحكام المادة 10 ، لإعادة التصنيف. وفي كل الحالات ، لا يمكن إعادة تصنيف مساحة خضراء إلا بموجب مرسوم.

د . -الأحكام المتعلقة بتنمية المساحات الخضراء والمقاييس المطبقة عليها:

دون الإخلال بالأحكام التشريعية في هذا المجال ، يجب أن يتضمن وأن يتكفل كل إنتاج معماري و/أو عمراني بضرورة إقامة مساحات خضراء وفق المقاييس والأهداف المحددة في هذا القانون.

*يتعين على المنجز العمومي او الخاص ، عند إنجاز كل مساحة خضراء ، أن يأخذ بعين الاعتبار ، بهدف بلوغ تجانس نوعية المنظر ، العوامل الآتية:

- طابع الموقع.

- المناظر التي ينبغي المحافظة عليها وتثمينها ، أو تلك التي ينبغي إخفاؤها.

-الموارد الأرضية.

-الأنواع والأصناف النباتية للمنطقة المعنية بالامر .

-التراث المعماري للمنطقة أو الناحية .

-الارتفاعات والعوائق المرتبطة بالجوار ونظام المياه وحق العبور وفصل الحدود وصفوف شبكة الطرقات وتسوية الأراضي والتشجير وشبكة القنوات الباطنية والمنشآت الكهربائية الباطنية.

* يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار، تخصيص مواقع للمساحات الخضراء داخل المناطق الحضرية، عند إعداد أوم راجعة أدوات العمران.

تؤسس بمقتضى هذا القانون :

-مقاييس المساحات الخضراء .

-معاملات المساحة الخضراء لكل مدينة أو لكل مجموعة حضرية.

-معاملات المساحات الخضراء للسكنات الخاصة.

-قائمة إسمية للأشجار الحضرية واشجار الصف.¹

الخاتمة :

اولى المشرع الجزائري اهمية كبيرة للاهتمام بالمساحات الخضراء فحث على سن قوانين وضوابط تحدد كفيات ذلك , كما وضع عقوبات لمن يتعدى على هذا الجانب من الطبيعة لاثبات اهميته وللمحافظة عليه وتطويره حيث يختص بحثنا من هذا الجانب في تسيير المساحات الخضراء لمعرفة ان كان سوء تسييرها سببا في تدهورها

¹ - الجريدة الرسمية، العدد 31، رقم 07/06 المؤرخ في تاريخ 13 ماي 2007.

IV الدراسة التحليلية لمجال الدراسة ومبادئ التهيئة المقترحة :

مقدمة :

بعدها تطرقنا في فصول الجانب النظري الى مبادئ تصميم المنتزهات العامة وكيفيات تطويرها , سنحاول التطرق في هذا الفصل الى تحليل منتزهي لاندو و5 جويلية والتعرف على خصائص كل منتزه منهما واستخراج السلبيات ومن ثم سنتطرق الى اقتراح حلول لتنظيم وتطوير منتزه 5 جويلية .

IV-1-1- التعريف بولاية بسكرة :

تقع ولاية بسكرة في الناحية الجنوبية الشرقية للبلاد؛ تحت سفوح كتلة جبال الأوراس، التي تمثل الحد الطبيعي بينها وبين الشمال، وتتربع على مساحة تقدر بـ 21 509.80 كلم² وتضم 33 بلدية و 12 دائرة و يحدها:

- ▣ ولاية باتنة من الشمال.
- ▣ ولاية مسيلة من الشمال الغربي.
- ▣ ولاية خنشلة من الشمال الشرقي.
- ▣ ولاية الجلفة من الجنوب الغربي.
- ▣ ولاية الوادي من الجنوب الشرقي.
- ▣ ولاية ورقلة من الجنوب.

1-1-1- الجيولوجيا:

جيولوجية المنطقة يغلب عليها الكريطاسي وخاصة في المناطق التي تتبين فيها الجبال من الناحية الشمالية للولاية: القنطرة، جمورة، برانيس والوطاية.

من الناحية الشمالية الغربية للولاية: فوغالة، طولقة، الشعبية، رأس الميعاد والبسباس
أغلبية التكوينات هي الميوليوسين.

أما المناطق الباقية فهي عبارة عن ترسبات الحقبة الرباعية.

1-2- المناخ:

مناخ الولاية شبه جاف إلى جاف، يمتاز فصل الصيف بالحرارة والجفاف وفصل الشتاء
بالبرودة والجفاف أيضا.

1-3- الحرارة:

على ضوء دراسة "سلتزار" المناخية، فإن متوسط درجة الحرارة لبسكرة يقارب 23.3م⁰، أما
بالنسبة لدرجات الحرارة القصوى والدنيا المسجلة على مستوى محطة بسكرة، فنسجل
خلال سنة 2016 الدرجة القصوى المتوسطة التي قدرت بـ 34.6م⁰ و الدرجة الأدنى
المتوسطة التي قدرت بـ 13.4م⁰ ،

و فيما يلي درجات الحرارة المسجلة خلال سنة 2016 :

جدول (1-4) : يمثل درجات الحرارة المسجلة خلال سنة 2016 .

المع دل	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	الأشهر ر
درجات الحرارة	23. 3	14. 1	17. 1	25. 6	29	33. 1	34. 6	31 .9	26. 7	22. 9	17 .3	13 .4	15

المصدر : مونوغرافية بسكرة 201

1-4- الأمطار:

إذا أخذنا بعين الاعتبار معدلات الأمطار خلال 25 سنة الأخيرة؛ فإن بسكرة تقع في
منطقة 0 - 200 مم ما عدا المناطق الجبلية أو السنوات الممطرة.

غير أن معدل الأمطار هذا ليس مؤشر قويا على مناخ المنطقة إذ أن كمية و كيفية سقوط هذه الأمطار مهمان جدا. قد تكون 60 إلى 70% من كمية الأمطار محصورة في الفصل البارد تنزل على شكل أمطار غزيرة إلى طوفانية تسبب إنجرافا للتربة و أضرارا للزراعة.

فيما يلي كمية الأمطار التي تساقطت خلال سنة 2016 والمقدرة بـ 106.7 ملم وهي كمية لا بأس بها إذا ما قارناها بالسنة الماضية أين وصلت إلى 143.5 ملم ، تجدر الإشارة إلى أن أكبر كمية تساقط عرفتها الولاية وصلت مقدار 294.1 ملم سنة 2004. جدول (4-2) : يمثل كمية الامطار التي تساقطت خلال سنة 2016 .

الأشهر	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	مجموع
كمية الأمطار المتساقطة (ملم)	0	0.7	3.3	6.5	19	0	0	4.5	30.4	1.5	23	6.2	95.1

المصدر : مونوغرافية بسكرة 2018

IV-2- تحليل مجال الدراسة :

2-1- لمحة عن منتزه لاندو:

يعتبر ثاني منتزه نباتي بعد حديقة الحامة بالعاصمة ، ولقد انشأت من طرف الكونت دو لونغفيل سنة 1872 وتم اهداؤها من دون مقابل لبلدية بسكرة من طرف صاحبها سنة 1955.

كما تم تصنيفه سنة 1959 كتراث لمدينة بسكرة ، ثم صنفت سنة 1992 من الوكالة الوطنية للمحافظة على الغابات كمحيط محمي تحت اسم حديقة نباتية .

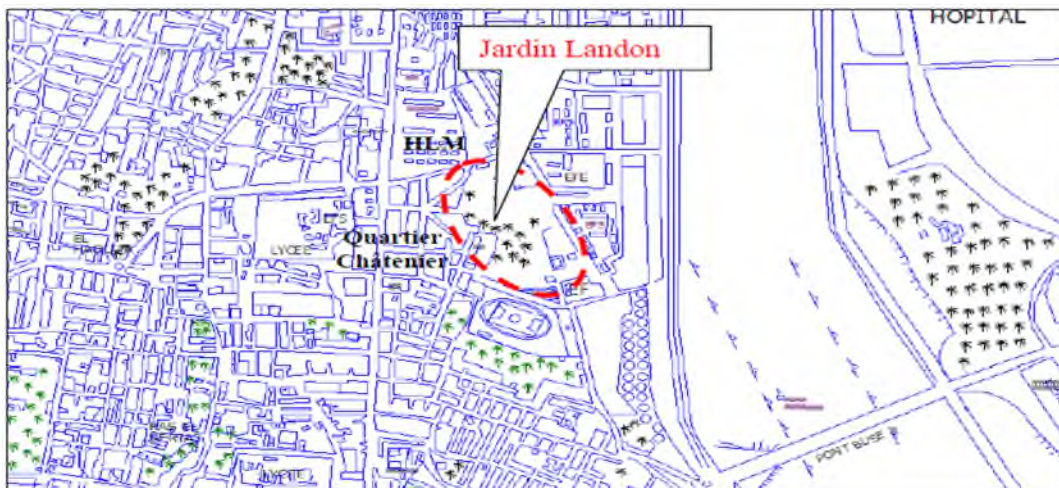
جدول (4-3): يمثل بطاقة تقنية لمتنزه لاندو.

اسم الحديقة	حديقة لاندو
المساحة	4.10 هكتار
النوع	حديقة نباتية
الحالة	في حالة تهيئة
الاشراف	تحت اشراف مديرية البيئة

المصدر : محافظة الغابات لولاية بسكرة (2018)

2-2- موقع متنزه لاندو :

تقع حديقة لاندو في حي شاطوني على ضفاف واد سيدي زرور، وهي محاطة بمرافق تعليمية من الشرق واقامة الوالي من الجنوب و البنايات الجماعية (HLM) من الشمال الغربي.



الشكل (4-1): توضح موقع حديقة لاندو

المصدر : PDAU مدينة بسكرة



الشكل (4-2): توضح موقع حديقة لاندو

المصدر : google earth

د- الرياح :



الشكل (4-3): توضح اتجاه الرياح بالنسبة لمنتزه لاندو

المصدر: google earth + معالجة الطالبة دفعة جوان (2018)

الرياح التي عيب على منطقة مجال الدراسة متعددة خلال السنة ، فنجد الرياح قوية باردة شتاءا قادمة من الشمال الغربي التي تأتي من السهول العليا و الرياح الرملية في فصل الربيع الآتية من الجنوب الغربي عموما .

أما في فصل الصيف فالرياح ,, السيروكو ,, الرياح الحارة القادمة من الجنوب الشرقي تهب بمعدل 31 يوم في العام ، أين يعتبر شهر ماي الشهر الذي تهب فيه أكثر .

التشميس:



الشكل (4-4):توضح اتجاه التشميس علي منتزه لاندو

المصدر: google earth + معالجة الطالبة دفعة جوان 2018

2-3-طوبوغرافية ارضية منتزه لاندو : ارضية المنتزه غير مستوية , تحتوي على ارتفاعات وانخفاضات قابلة للتهيئة او التسوية .

2-4-الطبيعة القانونية :

قبل سنة 1955 كان المنتزه ملك للكونت دو لونجفيل قبل ان يهديها لبلدية بسكرة , واصبح المنتزه ملك لبلدية بسكرة سنة 1955 حين أهديا من طرف الكونت دو لونجفيل .

2-5-الدراس المورفولوجية:

2-6-بالنسبة للطرق :

2-6-1-تصنيف الطرق المحيطة بالمنتزه+الموصلية :



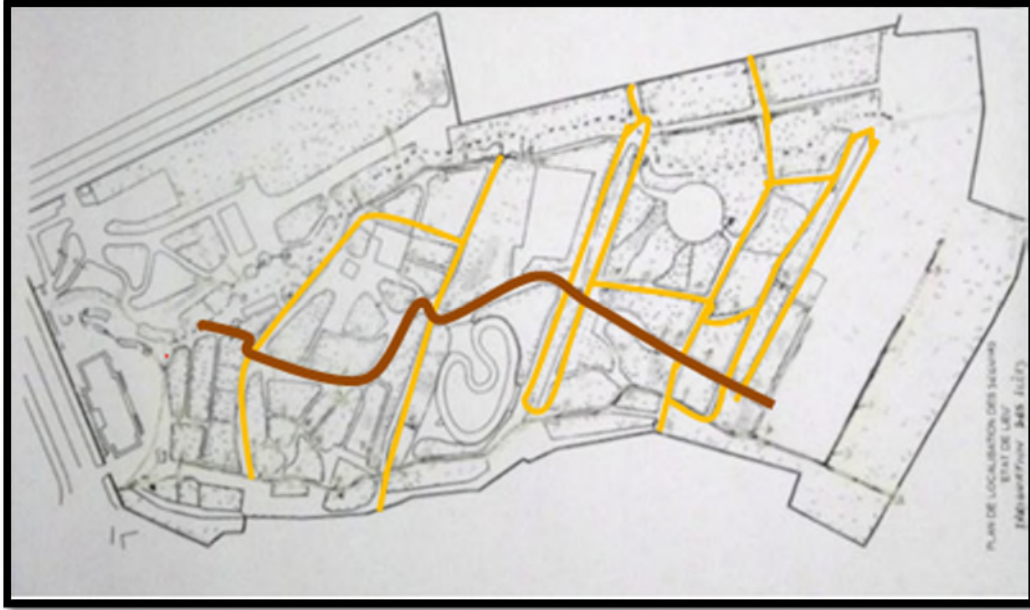
الشكل (4-5) : توضيح الطرق المحيطة بمنتزه لاندو

المصدر : google earth + معالجة الطالبة

يحد المنتزه طريقين رئيسيين : طريق 08 ماي (A) وطريق محمد قواسمي المتفرع من شارع حكيم سعدان (C) ما اكسبها الوصلية الجيدة , لكن شكلها غير خاضع لهذه الطرق .

2-6-2-دراسة الحركة والممرات داخل المنتزه :

يخترق المنتزه محور رئيسي ذو شكل عضوي على طول المنتزه تقريبا حيث تتفرع منه محاور ثانوية وثالثية تربط بين جزيرات الحديقة



الشكل (4-6): يمثل المحاور الهيكلية لمتنزه لاندو

المصدر : مديرية البيئة + معالجة الطالبة دفعة جوان (2018)

7-2-دراسة المبني المجاور للمتنزه:

تقع حديقة لندن في منطقة ذات طابع عمراني تابع للفترة الاستعمارية , لكن المباني المجاورة لها لا تعكس الطابع الاستعماري فهي تختلف في الابعاد والوضائف فنجد ملعب الاخوة مناني ومقر اقامة الوالي في الجنوب والمرافق التعليمية في الشرق والسكنات الفردية في الشمال . باستثناء السكنات الاجتماعية HLM التي تتميز بطابع شطرنجي .



الشكل (4-8): المحيط المجاور .



الشكل (4-7): المحيط المجاور

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

2-8-دراسة التحصيصات :

تخصيصة منتزه لاندو لا تأخذ نفس شكل تخصيصات النسيج العمراني المتواجدة فيه حيث تأخذ تخصيصة منتزه لاندو شكل غير منتظم .

IV-3-دراسة العناصر المكونة لحديقة لاندو :

3-1-العناصر النباتية :



الشكل (4-9): تمثل العناصر النباتية لمنتزه لاندو.

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-2-العناصر البنائية والانشائية :

3-2-1-الاسوار والمداخل :



الشكل (4-10): توضيح سور والمداخل لمتنزه لاندو

المصدر : مديرية البيئة + معالجة الطالبة دفعة جوان (2018)

تحتوي الحديقة على ثلاث مداخل حيث ان المدخل الرئيسي يطل على الطريق الرئيسي الرابط بين مركز المدينة وفندق الزيبان والمدخلان الثانويان يطلان على الشارع الثانوي الذي يربط حي السلام بنهج رزوق عمار



الشكل (4-11): تمثل المدخل الرئيسي لمتنزه لاندو الشكل (4-12): تمثل مدخل ثانوي لمتنزه لاندو

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

متنزه لاندو محاط بسور من الخرسانة من الاسفل ومعدني من الاعلى



الشكل (4-13): تمثل جزء من سور متنزه لاندو

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-2-2- المشايات : كل مشايات المتنزه رملية سواءا الرئيسية او الثانوية ومحاطة بالحجارة الطبيعية اي على حواف هذه المشايات مما يزيد من جمالها ويوضح حدودها بشكل احسن .

والغرض من استعمال هذا النوع من المشايات هو:

* سهولة الانجاز والتكاليف البسيطة .

* سهولة الصيانة .

* اندماجه مع العناصر النباتية .



الشكل (4-14): تمثل المشاية الرملية للمتنزه . الشكل (4-15): تمثل المشايا الرملية

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-2-3-السلالم:

يوجد سلم واحد فقط في المتنزه بالقرب من البوابة الرئيسية للمتنزه , حيث انشئ هذا السلم من مادة الخشب المستعملة في حدوده الجانبية وحدود السلمة ومن التربة وهذا ليكون مندمجا مع عناصر المتنزه .



الشكل (4-16): توضح سلم المتنزه .

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-2-4- الجسور :

يحتوي المتنزه على عدد قليل جدا من الجسور التي انجزت لاختصار الطريق من خلال العبور من خلالها فوق السواقي حيث أنشأت هذه الجسور من مادة الخشب كذلك لتكون مندمجة مع باقي عناصر متنزه لاندو.



الشكل (4-17): تبيين جسر لمتنزه لاندو

المصدر: من إنقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-2-5- مباني الخدمات :

يحتوي المتنزه على عدة مرافق لكنها كلها مغلقة لان المتنزه لا يزال تحت اشغال اعادة التاهيل .



الشكل (4-18): تمثل مباني الخدمات التي يحتويها المتنزه .

المصدر: من إنقاط الطالبة دفعة جوان 2018.



الشكل (4-19): تمثل خزان الماء لمنتزه لاندو

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-2-6- مواقف السيارات: نقص كبير في المواقف.

3-3-العناصر التنسيقية والتجميلية :

3-3-1-العناصر المائية :

نلاحظ نقص كبير في العناصر المائية في منتزه لاندو والتي تقتصر سوى على السواقي وبركة الماء وهم في حالة حسنة



الشكل (4-20): تمثل موقع السواقي والبركة داخل المنتزه

المصدر: مديرية البيئة +معالجة الطالبة دفعة جوان 2018



الشكل (4-22): تمثل ساقية من منتزه لاندو



الشكل (4-21): تمثل بركة الماء داخل المنتزه

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.



الشكل (4-23): تمثل ساقية من منتزه لاندو

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-3-2- الأشكال الفنية المختلفة :

يفتقر المنتزه للتشكيلات الفنية باستثناء عربية من الفترة الاستعمارية .



الشكل (4-24): تمثل عربة من الفترة الاستعمارية

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-4-3- تائيث المتنزه :

3-4-3-1- المقاعد:

يحوي المتنزه على عدد معتبر من المقاعد الخشبية لاندماج هذا النوع مع باقي عناصر المتنزه موزعة على كامل المتنزه ولكن لا يوجد تنوع في انواع المقاعد .



الشكل (4-25): تمثل مقعد من الخشب

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-4-2-الاضاءة :

يوجد نوعين فقط من الاضاءة في المتنزه :
مصابيح ذات اعمدة متوسطة الطول و تاخذ نفس الشكل في كامل المتنزه و عدد كبير
منها في حالة جيدة واخرى تالفة وهي الاكثر انتشارا في متنزه لاندو.
مصابيح ارضية منتشرة بقلة وهي في حالة حسنة .



الشكل (4-26): تمثل مصباح ذو عمود بحالة سيئة الشكل (4-27): تمثل مصباح ذو عمود بحالة جيدة

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018. المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.



الشكل (4-28): تمثل مصباح ارضي بحالة حسنة

المصدر: من إنقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-4-3- حاويات القمامة :

متواجدة في المتنزه بأنواع مختلفة ومنتشرة بشكل جيد في المتنزه .



الشكل (4-29): تمثل أنواع حاويات القمامة المتواجدة في المتنزه .

المصدر: من إنقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

3-5- عناصر الخدمات المساندة :

غرفة الحراسة والمشرفين على تشغيل وصيانة عناصر الحديقة .
 - مستودعات لتخزين ادوات الصيانة : لا يوجد مستودعات لتخزين أدوات الصيانة
 ,ولكن هذه الاخيرة متواجدة في مساحة شاغرة لا تزال تحت اشغال اعادة التهيئة



الشكل (4-30): تمثل مكان وضع ادوات الصيانة

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

شبكة نظام الري للمزروعات (تمديدات ,خزانات) : يوجد خزان كبير في المنتزه يفرغ
 الماء ي السواقي بواسطة المضخة وهذه السواقي تغطي كامل المنتزه .
 شبكة نظام التغذية بالطاقة الكهربائية : موجودة وهي في حالة حسنة .

IV-4-الخلاصة :

يحتاج منتزه لاندو الى بعض التدخلات العمرانية في تنظيمه و تطويره وتتمثل في

اعادة معالجة الواجهات بتغيير مادة البناء والحفاظ على الوانها .

-تبليط المسارات

توزيع حاويات لقمامة في المتنزه

تعديل عناصر الاضاءة

توزيع الكراسي بشكل منتظم

الاكثار من العنصر المائي

اما بالنسبة للمرافق فانها سوف تكتفي بالمرافق التي ستنتطق في العمل بعد

اعادة تاهيلها .

متنزه 05 جويلية :

انشا متنزه 05 جويلية 1962 في الحقبة الاستعمارية ما بين 1848 و 1890 حيث استمرت بها الاشغال لمدة 40 سنة , صنف كمتنزه ذو اهمية وطنية لوجود اكثر من 30 نوعا من الاشجار والنباتات والعديد منها نادر ويزيد عمره عن 100.

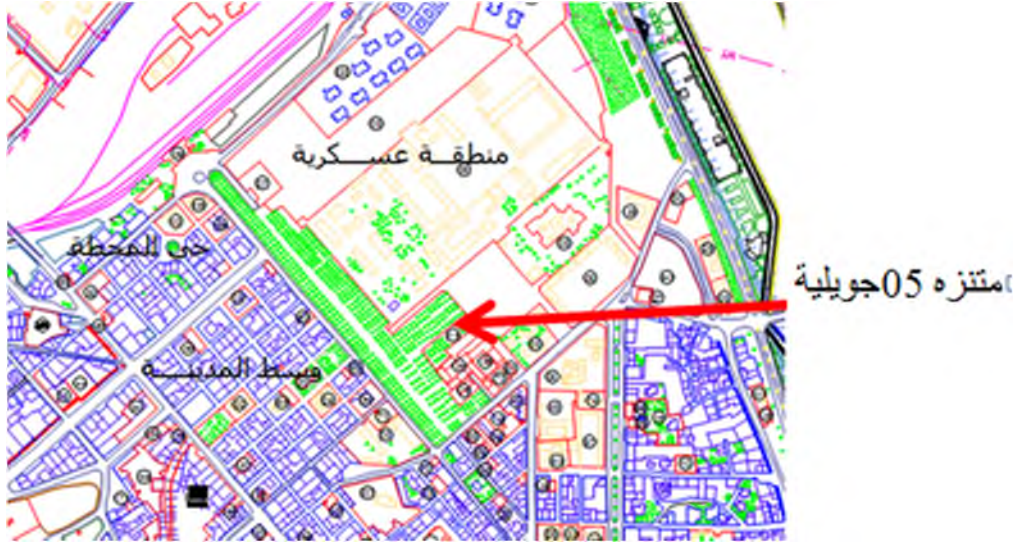
جدول (4-4): يمثل بطاقة تقنية لمتنزه 5جويلية

اسم المتنزه	متنزه 05 جويلية 1962
المساحة	4.02 هكتار
النوع	متنزه نباتي
الحالة	في حالة تهيئة
الاشراف	تحت اشراف مديرية البيئة
التسيير	مسيرة من طرف مؤسسة مناني

المصدر: محافظة الغابات لولاية بسكرة (2018)

4-1- موقع متنزه 05 جويلية :

يقع متنزه 05 جويلية في وسط مدينة بسكرة في حي damier colonial يحده من الشمال ثكنة عسكرية ويحدها من الجنوب الغربي حي la gare ومرافق ادارية , ومدرسة الاخوات من الشرق .



الشكل (4-31): تمثل موقع منتزه 05 جويلية

المصدر pdau بسكرة 2015



الشكل (4-32): تمثل موقع منتزه 05 جويلية

المصدر: google earth (2018)

التشميس :



الشكل (4-33): تمثل اتجاه التشميس بالنسبة علي منتزه 5 جويلية

المصدر : google earth +معالجة الطالبة (2018)

الرياح :



الشكل (4-34): تمثل اتجاه الرياح بالنسبة لمنتزه 05 جويلية

المصدر : google earth +معالجة الطالبة (2018)

الرياح التي عيب على منطقة مجال الدراسة متعددة خلال السنة ، فنجد الرياح قوية باردة شتاءا قادمة من الشمال الغربي التي تأتي من السهول العليا و الرياح الرملية في فصل الربيع الآتية من الجنوب الغربي عموما .

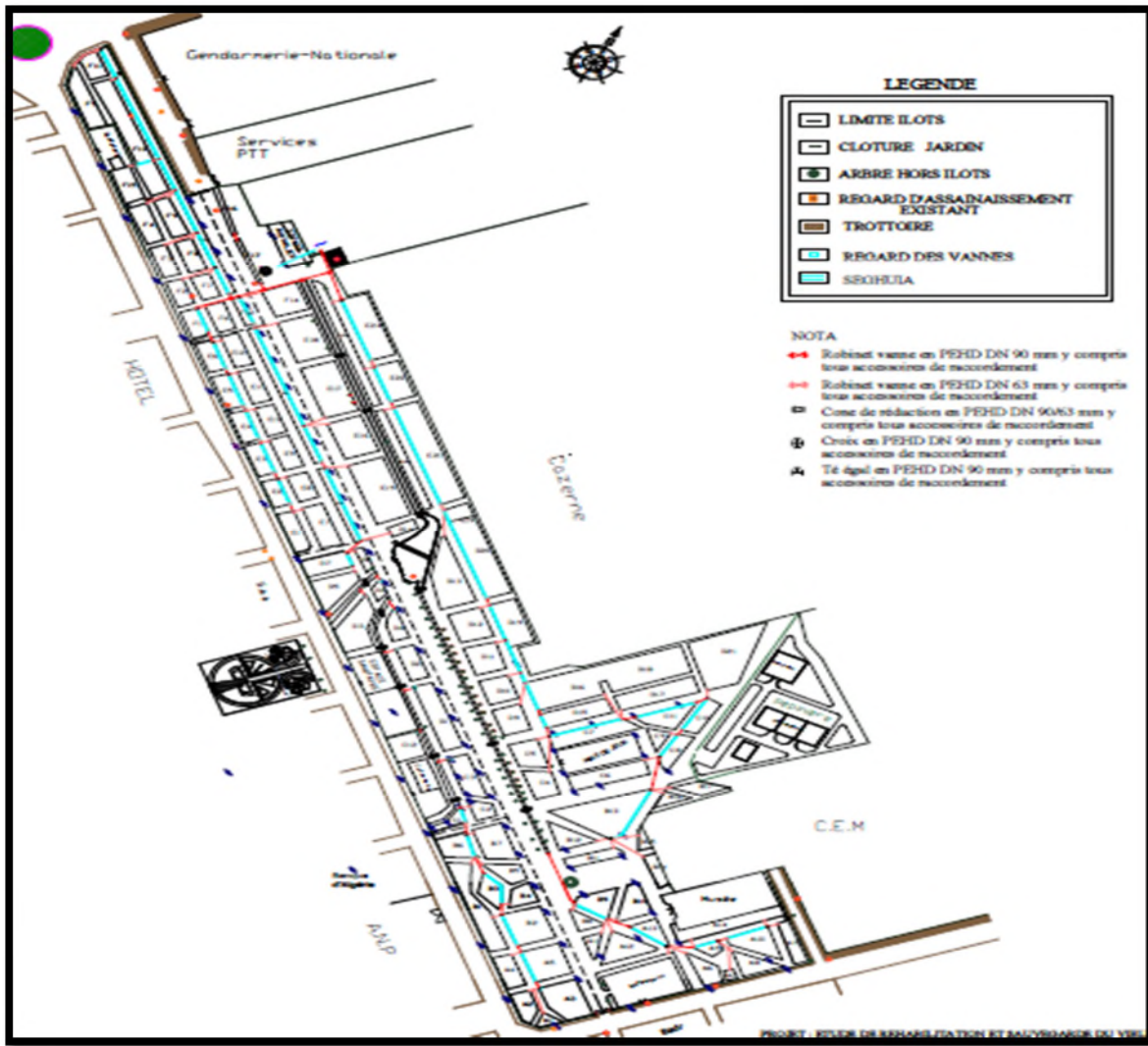
أما في فصل الصيف فالرياح ,, السيروكو ,, الرياح الحارة القادمة من الجنوب الشرقي تهب بمعدل 31 يوم في العام ، أين يعتبر شهر ماي الشهر الذي تهب فيه أكثر .

4-2- طوبوغرافية ارضية متنزه 05 جويلية :

أرضية الحديقة منبسطة ولا تحتوي على التضاريس الصعبة التي تعرقل التهيئة المقترحة وهذا ما يساعد على سهولة تهيئتها .

الطبيعة القانونية : متنزه 05 جويلية ملك لبلدية بسكرة .

4-3- الدراسة المورفولوجية:



الشكل (4-35) : المخطط الحالي لمتنزه 05 جويلية

المصدر : مديرية البيئة (2018)

4-4-4- بالنسبة للطرق :

4-4-1- تصنيف الطرق المحيطة بالمتنزه + الموصولية :

المتنزه ذو موصولية جيدة حيث تؤدي اليه عدة طرق , الرئيسية منها والتي اكسبته موقع استراتيجي ممتاز كشارع الجمهورية (A) و شارع ابن باديس (B) والثانوية والثالثية كذلك , حيث تشكل هذه الطرق شبكة شطرنجية .

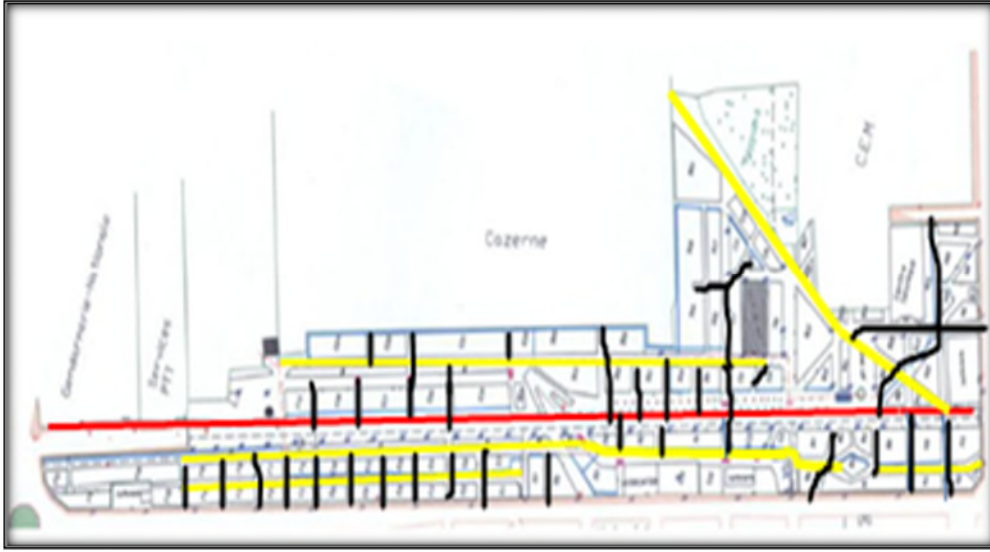


الشكل (4-36): تمثل تصنيف الطرق المؤدية لمتنزه 05 جويلية .

المصدر : google earth +معالجة الطالبة (2018)

4-4-2- دراسة الحركة والممرات داخل المتنزه :

يحتوي المتنزه على محور رئيسي طولي يقسمه الى قسمين , هذا المحور تتفرع منه المحاور الثانوية المتواجدة بكامل المتنزه والتي تربط الممرات الثالثية المتواجدة بين الجزيرات , حيث تشكل هذه الممرات شبكة شطرنجية ذات خطوط مستقيمة وزوايا معظمها قائمة , ومنه فان نمط المتنزه هندسي منتظم.



الشكل (4-37): تمثل تصنيف الممرات داخل المنتزه

المصدر : مديرية البيئة + معالجة الطالبة (2018)

4-5-دراسة المجال المبني المجاور للمنتزه:

النسيج العمراني المحيط بالمنتزه ذو طابع استعماري ونلاحظ هذا من خلال ارتفاع المباني ومواد البناء والشكل والمتانة حيث يحد المنتزه مباني ذات وظائف مختلفة , ادارية , تربوية, عسكرية , واقتصادية .



الشكل (4-38): تبيين المباني المجاورة لمتنزه 05 جويلية 1962

المصدر: من إنقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

4-6-دراسة المجال المبني داخل المتنزه:

نسبة المبني: % 28,48 ومساحته تقدر ب $14805,4M^2$

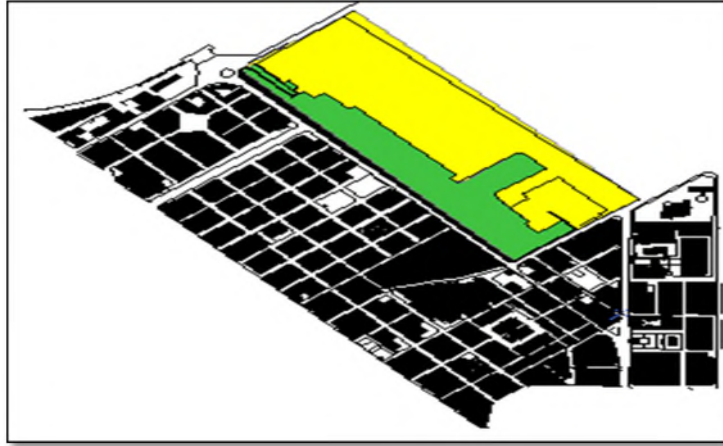


الشكل (4-39): يمثل المجال المبني داخل متنزه لاندو

المصدر: مديرية البيئة + معالجة الطالبة (2018)

4-7-دراسة التحصيصات:

نلاحظ ان تحسيصة منتزه 05 جويلية الحديقة كبيرة مقارنة بتحسيصات المحيط المجاور لها , يأخذ المنتزه تحسيصة ذات شكل شبه مستطيل اما التحسيصات المجاورة فذات اشكال مربعة وبعض منها مستطيل وهذا ناتج عن تقاطع الطرق وفقا للنظام الشطرنجي .



الشكل (4-40): يمثل مخطط التحسيصات للمنتزه ومحيطه المجاور

المصدر: pdau بسكرة + معالجة الطالبة دفعة جوان 2018

اما بالنسبة للجزيرات داخل المنتزه فهي ذات شكل هندسي منتظم يغلب عليها شكل المستطيل و هذا راجع الى نظام التصميم المتبع وهو النظام الهندسي من طرف المستعمر

IV-5-دراسة العناصر المكونة للمنتزه :

5-1-العناصر النباتية :

يحتوي المنتزه على غطاء نباتي كثيف ومتنوع من نباتات واشجار مختلفة يصل عددها تقريبا الى 30 نوع نباتي , ولكن نلاحظ العديد منها تالفة وغير مهتم بها جيدا , والتي تتمثل في :

- Mimosa Acacia
- Phoenix canariensis
- L'orme (*Ulmus compestris/Americana*)
- Févier d'amérique (*Gladitsia Triacanthos*) (inermis)

- Ficus rétusa
- Duranta erecta
- Pistacia Furivant
- Bonbou plylostachys nigro
- Pin d'alep (*pinro halipensis*)
- Laurier rose (*Nerium Oleander*)
- Phoenix Datica (palamier datier)
- Prosopis glondulosa
- Frène (fraxinus)
- Ficus Religiosa
- Latanier
- Pistachie térebiar (*Pistacia Terebinthin*)
- Pittosporum tobira
- Frène fleur (*fraxinus ornus*)
- Wachingtonia Filifero
- Gattilier (*vitex agnus-castus*) : lavande arborescente (1 seul arbre)
- Eucalyptus niphophila
- Cyprès (quelques arbres)
- Albizia julibrissin
- Tamarix
- Hibiscus (syriacus)
- Justicia adhatoda

2-5-الانواع الحيوانية :

كما يحتوي المتنزه على بعض الانواع الحيوانية التالية :

-1- Oiseaux sédentaires :

- Serin (*Serinus serinus*)
- Torterelle (Streptopelia de palmier)
- Torterelle (*Streptopelia decaocto*)
- Torterelle maillé (*Streptopelia senegalensis*)
- Moineau commun (domestique)
- Mésange bleu (*Cyanistes caeruleus*)
- Buant striolé (*Embergia shiolata*)

-2- Oiseaux Hivernant :

- Rouge R Gorge (*Erithacus*)
- Linotte mélodieuse (*carduelis cannabina*)
- Fauvette mélanocéphale (*sylvia meloncephalia*)
- Fauvette Grisette (*sylvia communis*)
- Fauvette de désert
- Fauvette tête noire (*sylvia atricapilla*)
- Lorient d'Europe (*oriolus oriolus*)
- Guepier d'Europe (*Merops apiaster*)
- Héron garde boeuf (*bubulans ibis*)
- Hirondelle (Hirando)
- Etomneau sansonnet (*sturmus vulgaris*)
- Chouette hulotte
- Chouette chévêche}

-3- Oiseaux Estivants nicheurs:

- Hypolais pâle (*Iduna pallida*)
- Pomillot veloce (*phylloscopus collybita*)



الشكل (4-41): تمثل الغطاء النباتي في المتنزه

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-3- الممرات داخل المتنزه :

يحتوي المتنزه على الممر الرئيسي على طول المتنزه وهو من الخرسانة وحالته جيدة اما الممرات الثانوية و الثالثة فهي طبيعية ولكنها في حالة متوسطة , والغرض من استعمال هذا النوع من الممرات هو:

- * سهولة الانجاز والتكاليف البسيطة .
- * سهولة الصيانة .
- * اندماجه مع العناصر النباتية .



الشكل (4-43): تمثل الممر الرئيسي للمتنزه

الشكل (4-42): تمثل الممر الثانوي للمتنزه

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-4-العناصر البنائية و الانشائية :

5-4-1-الاسوار والبوابات :

المتنزه محاط بسور اسفله خرسانة و اعلاه معدني تتخلله 7 منافذ لهذا المتنزه .



الشكل (4-44): تمثل منفذان لمتنزه 05 جويلية

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-4-2-مباني الخدمات :

يشمل متنزه 05 جويلية مطعم و 02 من المقاهي و دورات مياه ومركز امن

مباني اخرى : يشمل كذلك المتنزه مقر الجمعية الخيرية ومقر جمعية بسكرة الخضراء

هذه المباني في حالة جيدة .



الشكل (4-45): تمثل مقهى داخل المتنزه الشكل (4-46): تمثل دورة مياه داخل المتنزه

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018



الشكل (4-47): تمثل مبنى مركز امن الشكل (4-48): تمثل مبنى جمعية خيرية

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-4-3- مواقف السيارات :

لا يوجد مواقف سيارات ولكن يوجد موقف عشوائي للحافلات بمحاذاة مقر جمعية بسكرة خضراء

5-5-العناصر التنسيقية والتجميلية :

5-5-1-العناصر المائية :

نلاحظ نقص كبير في العناصر المائية في منتزه 05 جويلية والتي تقتصر سوى على السواقي وهي جافة حاليا حيث كانت قديما تسقي المدينة بأكملها , بالإضافة الى انها اصبحت مكان لتجمع النفايات فيها بسبب جفافها وعدم استغلالها .



الشكل (4-49): تمثل العناصر المائية في منتزه 05 جويلية

المصدر: مديرية البيئة (2018)



الشكل (4-50): تمثل حتلة السواقي في منتزه 05 جويلية

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-5-2- الأشكال الفنية المختلفة : لا يوجد بمنتزه 05 جويلية اشكال فنية .

5-5-3- العاب الاطفال :

يوجد مكان مخصص للعب الاطفال لكنه غير مهيء بشكل جيد



الشكل (4-51): تمثل مكان مخصص للعب الاطفال في منتزه 5 جويلية

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-6- تايث المنتزه :

5-6-1- المقاعد : يوجد انواع من المقاعد في المنتزه مختلفة من حيث اللون والشكل ومادة الصنع (الخشب او الخرسانة) وهذا لاندماج هذا النوع مع عناصر باقي عناصر المنتزه ولكن ليست كل المقاعد في حالة جيدة وكلها تقليدية .

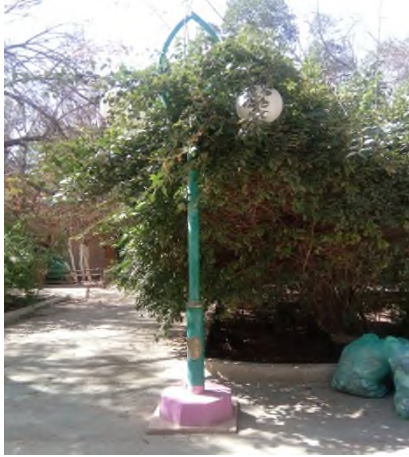


الشكل (4-52): تمثل انواع المقاعد في منتزه 5جويلية

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-6-2-الاضاءة :

شبكة الاضاءة متوفرة بشكل جيد من حيث اعمدة الانارة وتوصيل الكهرباء اليها كذلك وانتشارها بشكل جيد في المنتزه , لكن يوجد عدد كبير منها تالف ما جعل شبكة الاضاءة في المنتزه متدهورة , بالاضافة ان اشكالها تقليدية .



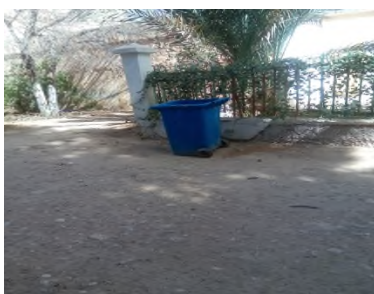
الشكل (4-54): اعمدة الانارة في منتزه كجويلية
المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018



الشكل (4-53): اعمدة الانارة في منتزه كجويلية
المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-6-3-حاويات القمامة :

نلاحظ توزيع لا بأس به لحاويات القمامة بأشكال وانواع مختلفة كالخشبية والتي تندمج مع باقي عناصر المنتزه والبلاستيكية .



الشكل (4-55): توضح انواع حاويات القمامة المتواجدة بالمنتزه .

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

5-7- عناصر الخدمات المساندة :

غرفة الحراسة :



الشكل (4-56): تمثل غرفة الامن للمتنزه

المصدر: من إلتقاط الطالبة دفعة جوان 2018.

- مستودعات لتخزين ادوات الصيانة : نلاحظ تواجد ادوات الصيانة او التآثيث المراد صيانتها في مساحة من المتنزه لا يرتادها الزوار بكثرة لتدهور حالتها .

شبكة نظام الري للمزروعات (تمديدات ,خزانات) : كانت هناك السواقي سابقا وحاليا اصبح نظام السقي

شبكة نظام التغذية بالطاقة الكهربائية : متواجدة وفي حالة حسنة .

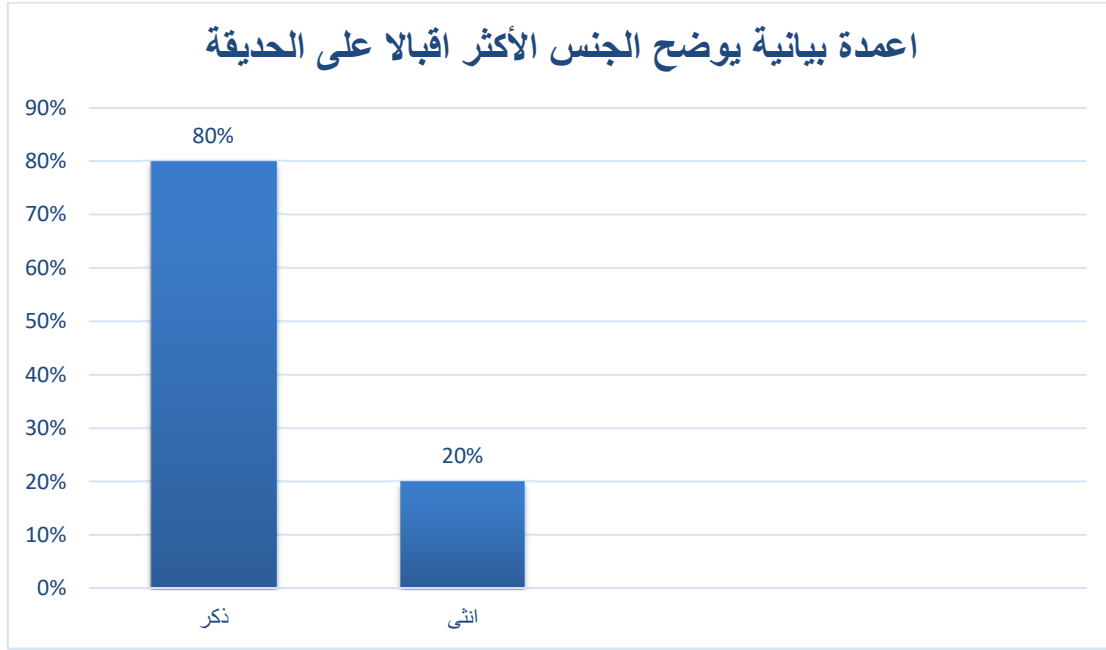
IV-6- تحليل الاستثمار :

الجنس الاكثر اقبالا على المتنزه

الجدول (4-5) : يمثل النسب المئوية للجنس الاكثر اقبالا على المتنزه :

الجنس	النسبة المئوية
ذكر	80%
انثى	20%

المصدر : من اعداد الطالب



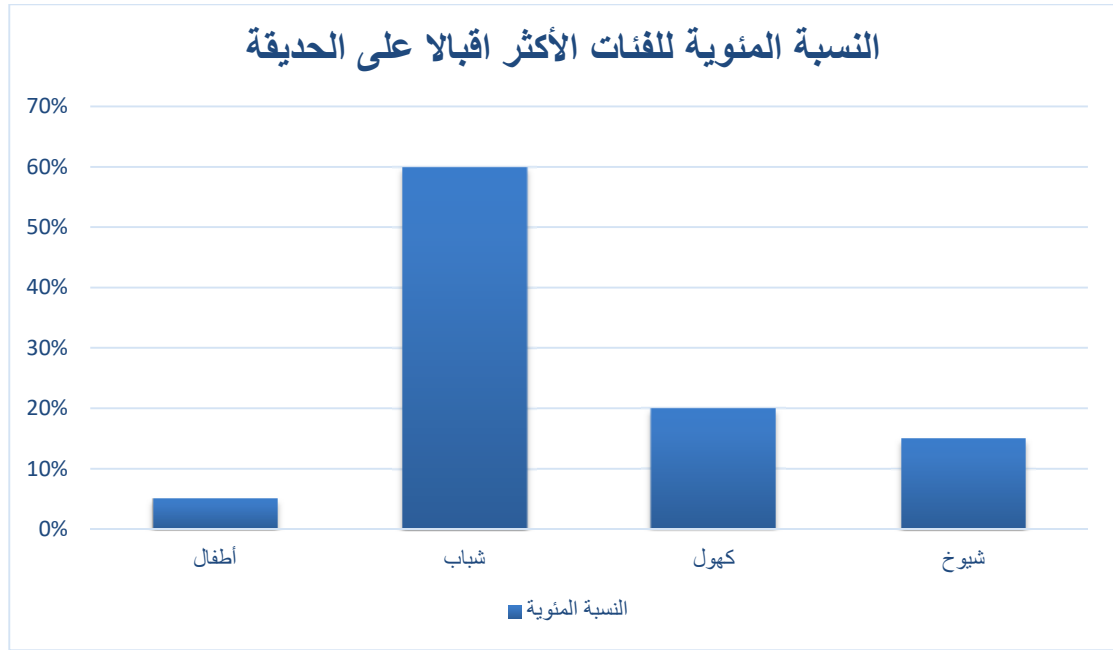
من خلال الجدول , نستنتج ان الجنس الاكثر اقبالا على الحديقة هو جنس الذكور دليل على غياب الظروف المريحة للاناث كالامن وغيرها.

الفئة الاكثر اقبالا على المتنزه

الجدول (4-6) : يمثل النسب المئوية للفئة الاكثر اقبالا على المتنزه :

الفئة	النسبة المئوية
اطفال	5%
شباب	60%
كهول	20%
شيوخ	15%

المصدر : من اعداد الطالب 2018



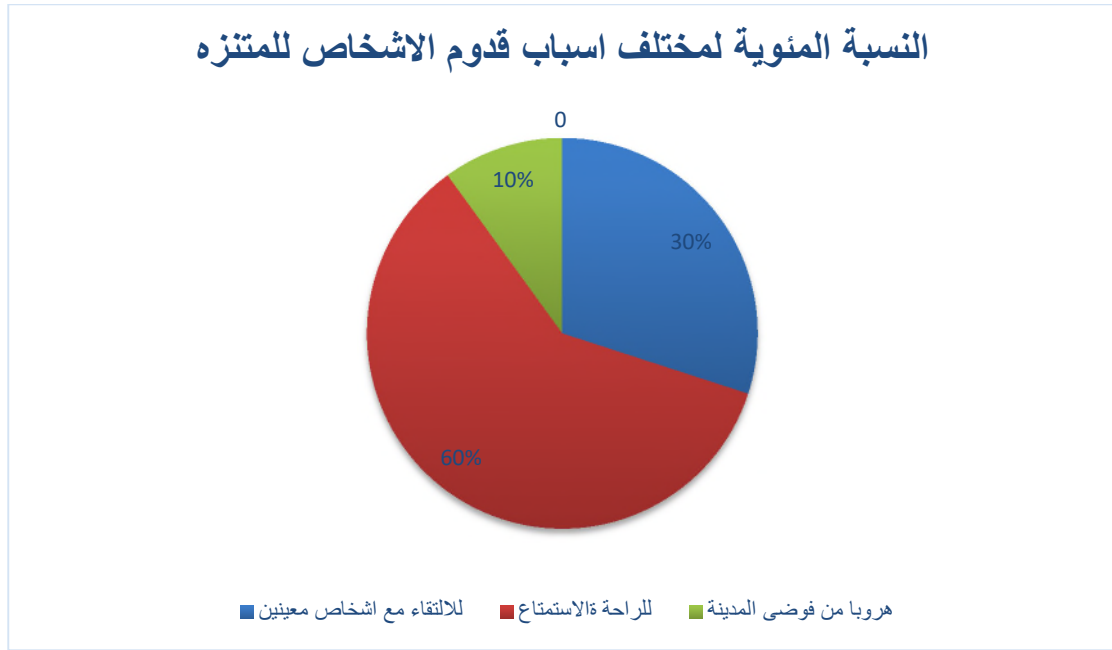
من خلال الجدول نستنتج ان الفئة الأكثر اقبالاً على المتنزه هي فئة الشباب وهذا لغياب الامن ما جعل الشباب يستغلها كمكان للافات الاجتماعية كتجارة المخدرات وغيرها و هذا ما جعل الفئات الأخرى تنفر منها خاصة الاطفال , وكذلك لعدم توفر الظروف المريحة لهم.

سبب القدوم لمتنزه 5 جويلية :

الجدول (4-7) : يمثل النسب المئوية لمختلف اسباب قدوم الاشخاص للمتنزه :

سبب القدوم	النسبة المئوية
لالتقاء مع اشخاص معينين	30%
للراحة والاستمتاع	60%
هروبا من فوضى المدينة	10%

المصدر : من اعداد الطالب 2018



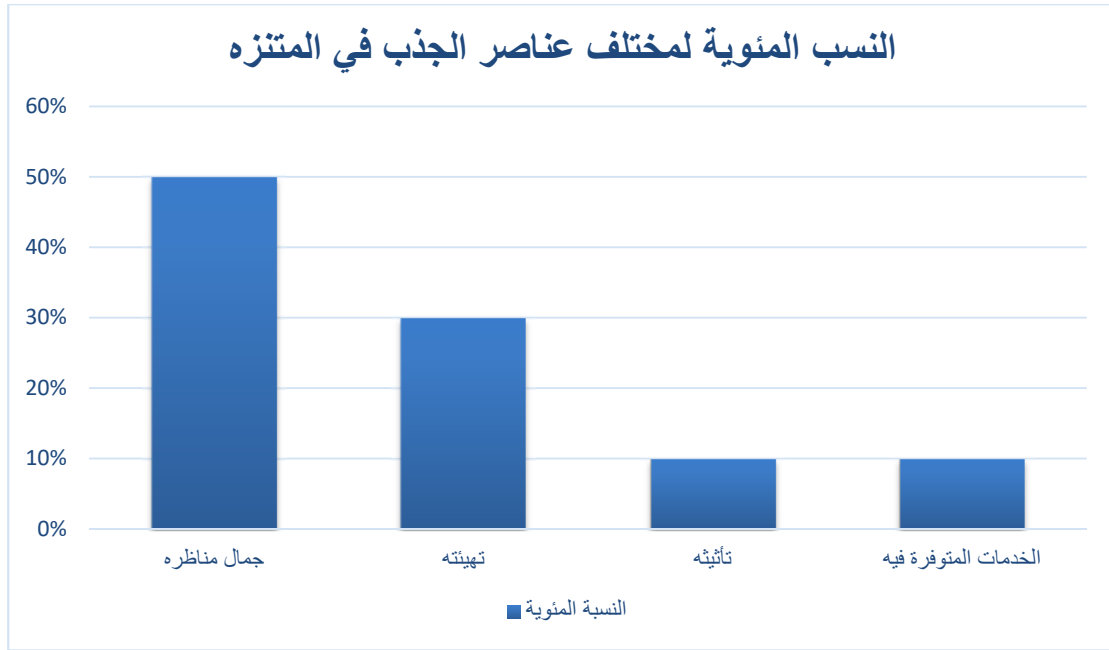
نستنتج من خلال الجدول ان معظم الاشخاص ياتون الى الحديقة من اجل الراحة والاستمتاع وهذا لتوفر بعض الظروف التي تسمح بذلك و نجد نسبة قليلة من الاشخاص من ياتي للمتنزه للالتقاء مع اشخاص معينين ونسبة قليلة جدا من ياتون هروبا من فوضى المدينة وهذا لان المتنزه لا يوفر ظروف الهدوء واصوات الطبيعة الهادئة .

عناصر الجذب في المتنزه :

الجدول (4-8) : يمثل النسب المئوية لمختلف عناصر الجذب في المتنزه :

عناصر الجذب	النسبة المئوية
جمال مناظره	50%
تهيئته	30%
تأثيره	10%
الخدمات المتوفرة فيه	10%

المصدر : من اعداد لطالبة دفعة جوان (2018)



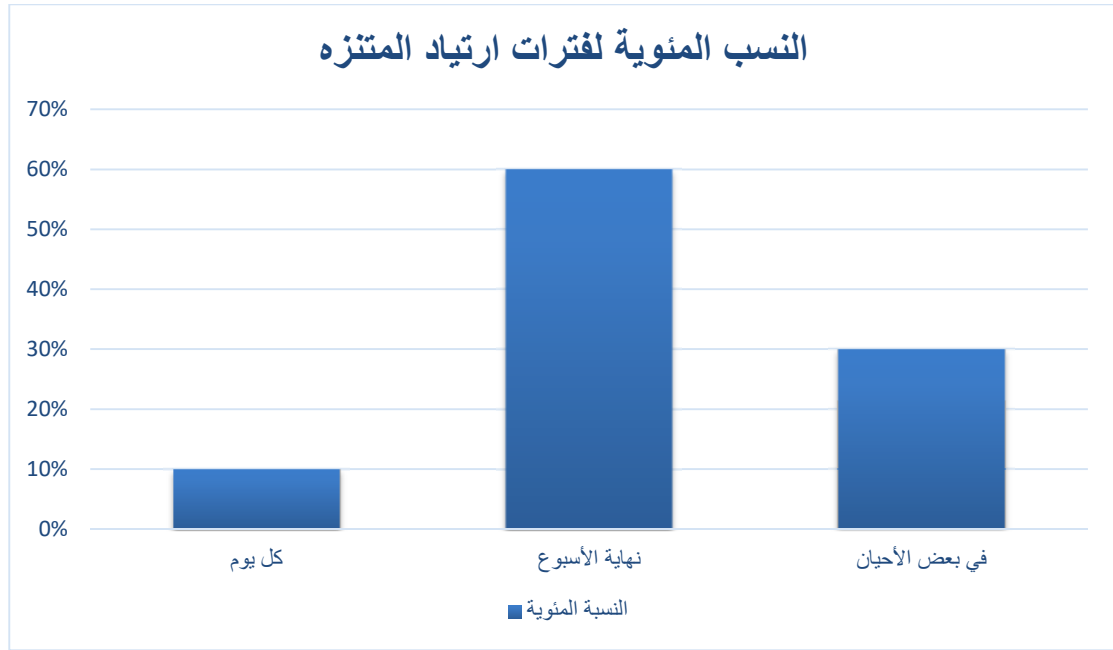
نستنتج من خلال الجدول ان جمال مناظر المتنزه هو عنصر الجذب الرئيسي للاشخاص لهذا المتنزه ثم تهيئته بالدرجة الثانية ما يدل على انها ليست جيدة كما يريدها الزوار , كما نستنتج ان تأثيره في غير جيد لا يجذب الزوار اضافة الى ان المتنزه لا يوفر الخدمات اللازمة الامر الذي يجعل الزوار لا ينجذبون اليه .

فترات ارتياد المتنزه:

الجدول (4-9) : يمثل النسب المئوية لفترات ارتياد المتنزه :

الفترات	النسبة المئوية
كل يوم	10%
نهاية الاسبوع	60%
في بعض الاحيان	30%

المصدر : من اعداد الطالب دفعة جوان (2018)



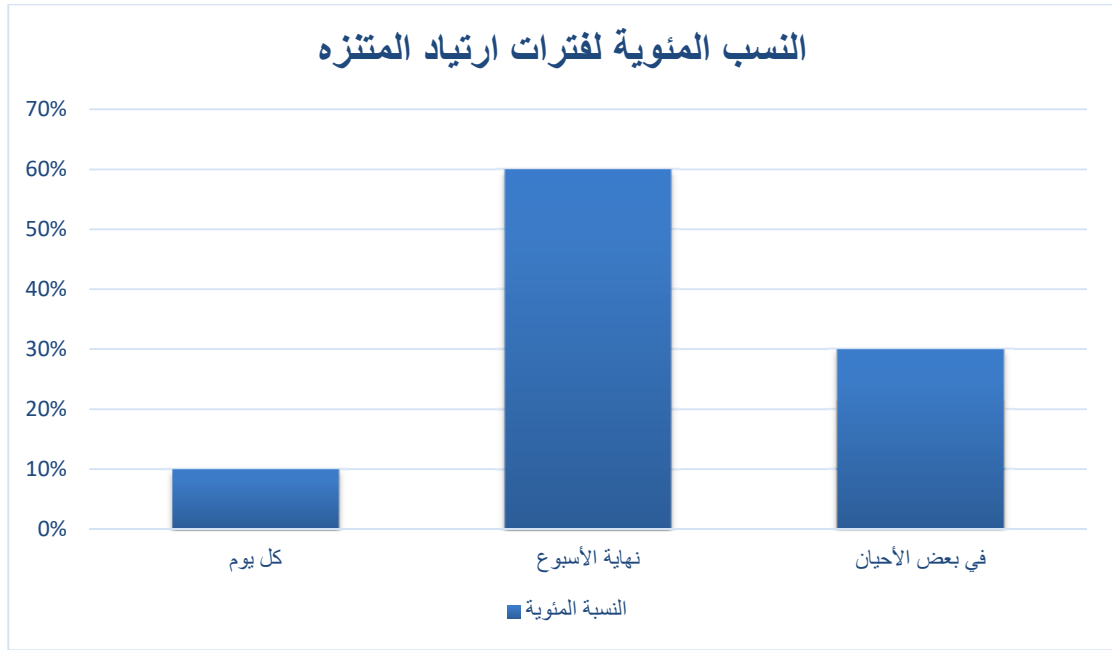
نستنتج من خلال الجدول ان اغلب فترات ارتياد المنتزه هي نهاية الاسبوع و ذلك لانشغال المواطنين باقى ايام الاسبوع .

اسباب الازعاج في المنتزه:

الجدول (4-10) : يمثل النسب المئوية لمختلف اسباب الازعاج في المنتزه :

الاسباب	النسبة المئوية
غياب التسيير الحسن	40%
غياب بعض التجهيزات	10%
غياب النظافة	5%
الضجيج و الفوضى	5%
غياب الامن	40%

المصدر : من اعداد الطالب دفعة جوان (2018)



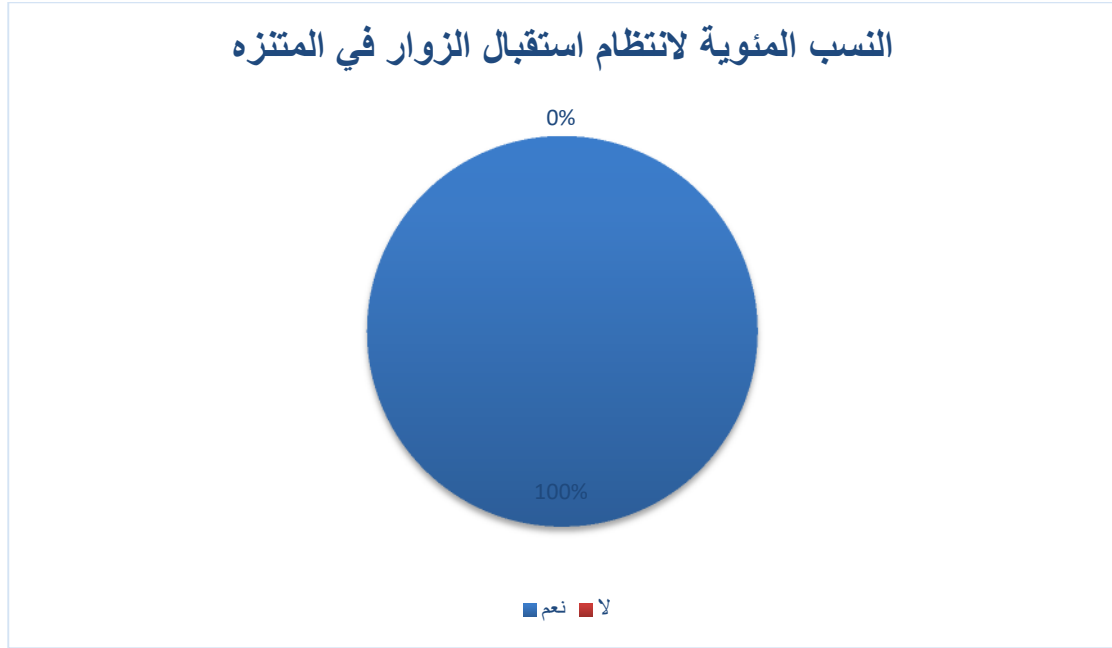
نستنتج من خلال الجدول ان الاسباب الرئيسية المزعجة للزوار هي غياب التسيير الحسن وغياب الامن فهما عنصران اساسيان لجذب الزوار بالاضافة الى اسباب اخرى كغياب بعض التجهيزات والنظافة والضجيج لكنها تعتبر ثانوية بالنسبة للعنصران السابق ذكرهما .

انتظام اوقات استقبالها للزوار :

الجدول (4-11) : يمثل النسب المئوية لانتظام استقبال الزوار في المنتزه :

الانتظام	النسبة المئوية
نعم	100%
لا	0%

المصدر : من اعداد الطالب دفعة جوان'2018)



نستنتج من خلال الجدول ان اوقات استقبال الزوار منتظمة ولا يواجه الزوار اي مشكلة في ذلك .

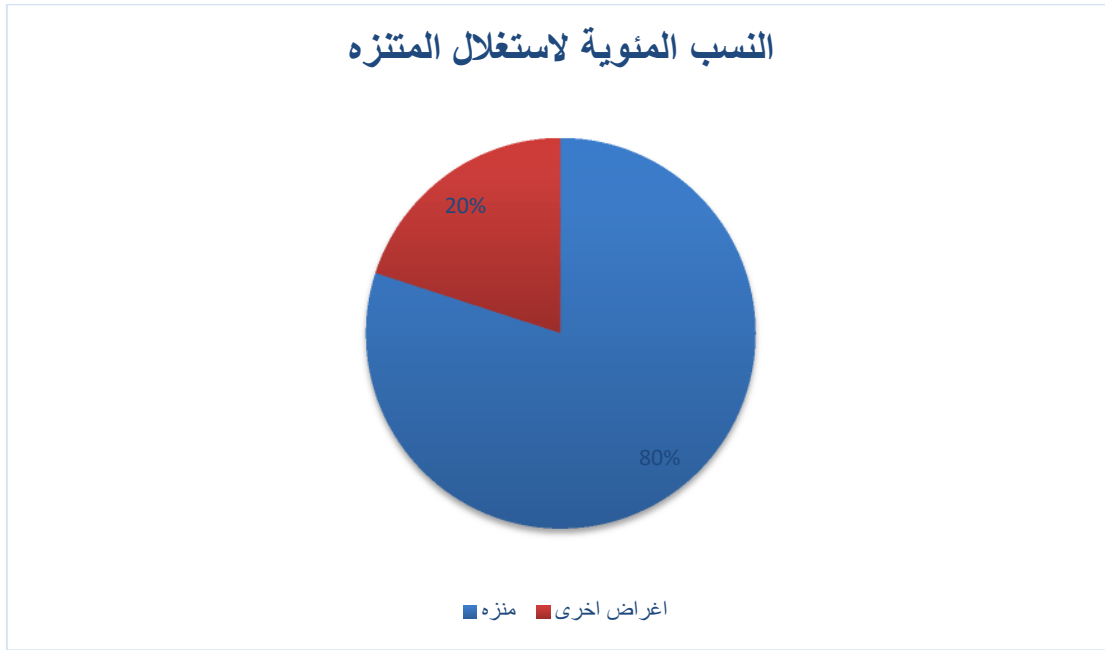
تاديته لدوره كمنتزه او مستغل لاهداف اخرى

الجدول (4-12) : يمثل النسب المئوية للفئات الاكثر اقبالا على المنتزه :

النسبة المئوية	دوره
%80	كمنتزه
%20	مستغل لاهداف اخرى

المصدر : من اعداد الطالب دفعة جوان

(2018)



نستنتج من خلال الجدول ان متنزه 5 جويلية مستغل كمتنزه بالدرجة الاولى لما يوفره من ظروف وخدمات في حين ان نسبة قليلة من الاشخاص يستغلونه لاهداف اخرى خاصة فئة الشباب فيعتبرونه مقرا للافات الاجتماعية .

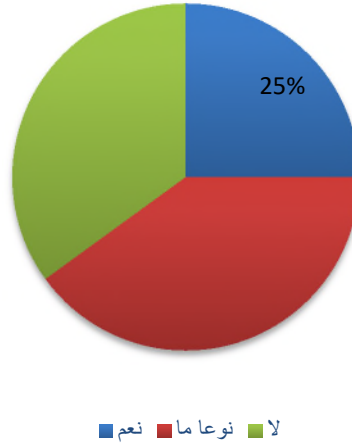
هل يلبي كل متطلبات الراحة والمتعة لزائريه

الجدول (4-13) : يمثل النسب المئوية لمدى تلبية متطلبات الراحة والمتعة للزائرين في المتنزه :

الحالات	النسبة المئوية
نعم	25%
نوعا ما	40%
لا	35%

المصدر : من اعداد الطالب دفعة جوان (2018)

النسب المئوية لمدى تلبية متطلبات الراحة والمتعة للزائرين في المنتزه



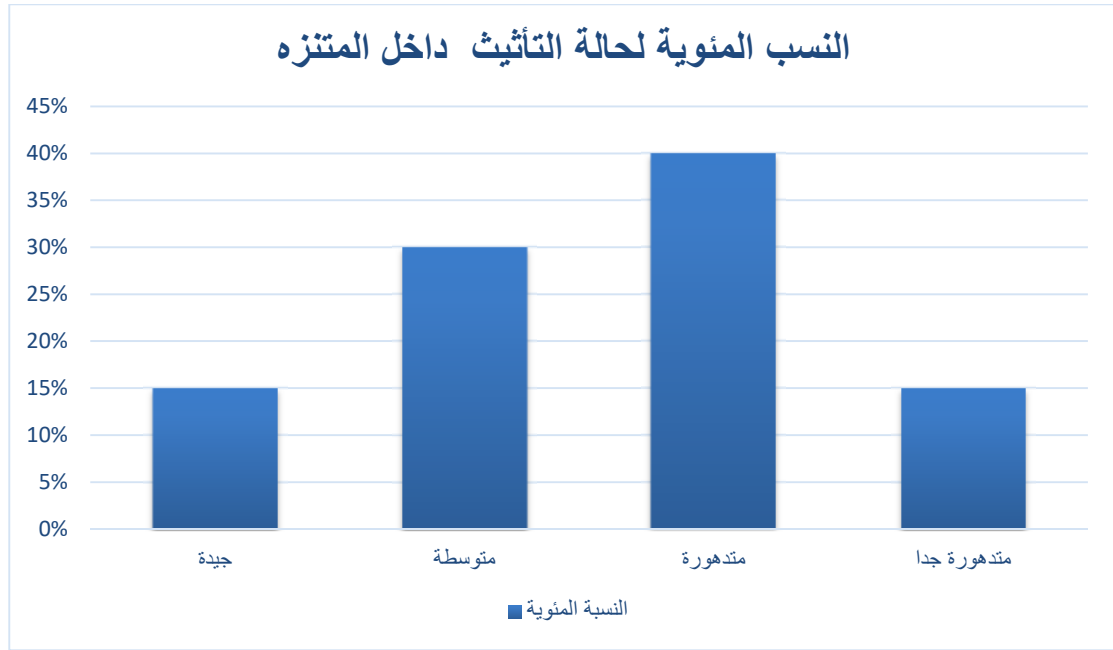
نستنتج من خلال الجدول ان المنتزه يلبي الا بعض متطلبات الراحة والمتعة لزائريه وهذا من خلال نقص الخدمات والتهيئة والظروف التي تسمح بذلك .

حالة التأثيث:

الجدول (4-14) : يمثل النسب المئوية لحالة التأثيث داخل المنتزه :

النسبة المئوية	الحالة
15%	جيدة
30%	متوسطة
40%	متدهورة
15%	متدهورة جدا

المصدر : من اعداد الطالب دفعة جوان (2018)



نستنتج من خلال الجدول ان معظم التآثيث داخل المتنزه في حالة متدهورة والقليل منه في حالة متوسطة و البعض القليل جدا في حالة جيدة أو متدهورة جدا، وهذا من اسباب نفور الزائرين منها

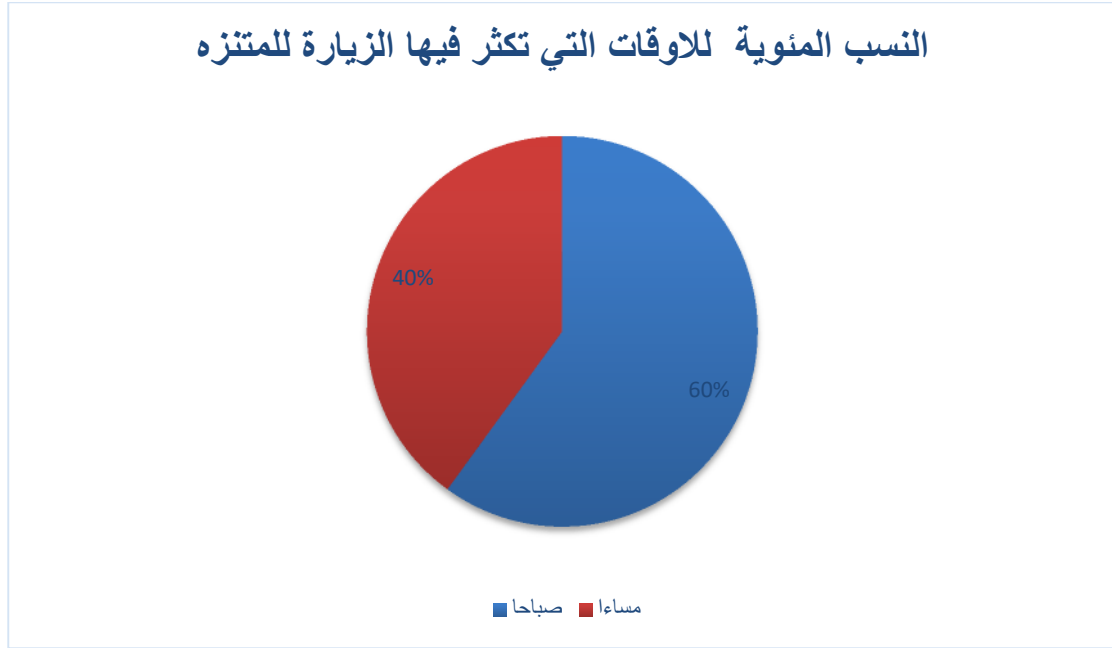
الاقوات التي تكثر الزيارة فيها :

الجدول (4-15) : يمثل النسب المئوية للاوقات التي تكثر فيها الزيارة للمتنزه :

الاقوات	النسبة المئوية
صباحا	60%
مساءا	40%

المصدر : من اعداد الطالب دفعة جوان (2018)

النسب المئوية للاوقات التي تكثر فيها الزيارة للمتنزه



نستنتج من خلال الجدول ان اوقات زيارة المتنزه صباحا اكثر من زيارته مساءا.

استخلاص نتائج الاستمارة :

من خلال نتائج الاستمارة استخلصنا ما لي :

توفير وتجهيز المتنزه بلتأثير المناسب له

اضافة العنصر المائي

اصلاح اعمدة الانارة

وضع الكراسي والتأثير وجعل الوانها متجانسة مع عناصر متنزه 05 جويلية

توفير الامن الجيد والحرص على المتابعة التقنية للمتنزه وصيانتته

انشاء موقف سيارات

تخصيص اماكن لجلوس واستمتاع كل فئة من الاشخاص .

.توعية السكان بثقافة المتنزه .

توفير أنشطة مختلفة في المنتزه .

IV -7 اقتراح مبادئ التنظيم والتطوير

1-عناصر العبور :

- المحافظة على الانواع النباتية في منتزه 5 جويلية والمحافظة على شكله.

* تحقيق الرفاهية :

المناخية : وهذا بالتقليل من الحرارة ومعالجة مشكل الرياح .

البصرية : وهذا بتصميم مجالات حديثة تتميز بالطابع الجمالي كاستعمال اشكال جديدة للنافورات ومكان جلوس فوق بركة للتمتع بالمنظر .

التنمية المستدامة : وتشمل الجانب الاقتصادي والبيئي والاجتماعي حيث :

البيئي : (المحافظة على النظام البيئي وعدم التاثير سلبا على المحيط المجاور من خلال المواد المستعملة والتأثير , وكذا تخصيص عمال خاصين بالنظافة والتوعية وتوزيع حاويات القمامة بشكل كاف في المنتزه)

الاقتصادي : (استعمال مواد محلية واعتماد تسعيرة للدخول للمنتزه وتسعيرة لموقف السيارات وخلق فرص العمل كالتجارة والصيانة والنظافة والحراسة)

الاجتماعي :(توفير متطلبات الرفاهية و الراحة لمختلف الفئات كاستعمال الكراسي المضللة وتعديل وتوزيع اعمدة الانارة بشكل جيد وتوفير الامن بشكل كافي وغلق المنتزه ليلا للحفاظ على امانه ونظافته).

العلمي : خلق نشاط للمنتزه من خلال جعل مختبر للنباتات ومشتلة وكذا مكتبة للاستفادة واخذ المعلومات منها والمطالعة .

-تلبية حاجيات الاشخاص بخلق حيوية داخل الحديقة وخارجها وهذابتوفير حاجيات كل فئة
 كملعب للشباب و مكان لعب الاطفال ومكان هادئ للشيوخ - المراحيض - المصلى -
 المطعم - موقف السيارات - غرفة الامن

ابرز المنتزه في المحيط وجعله نقطة جذب عن طريق مواد البناء والالوان

تميز المنتزه بخدمات تجعله نقطة جذب مختلفة من خلال استعمال الكراسي المتحركة مجاناً
 لتجوال كبار السن وتقديم بساط لجلوس الافراد في مجموعات .

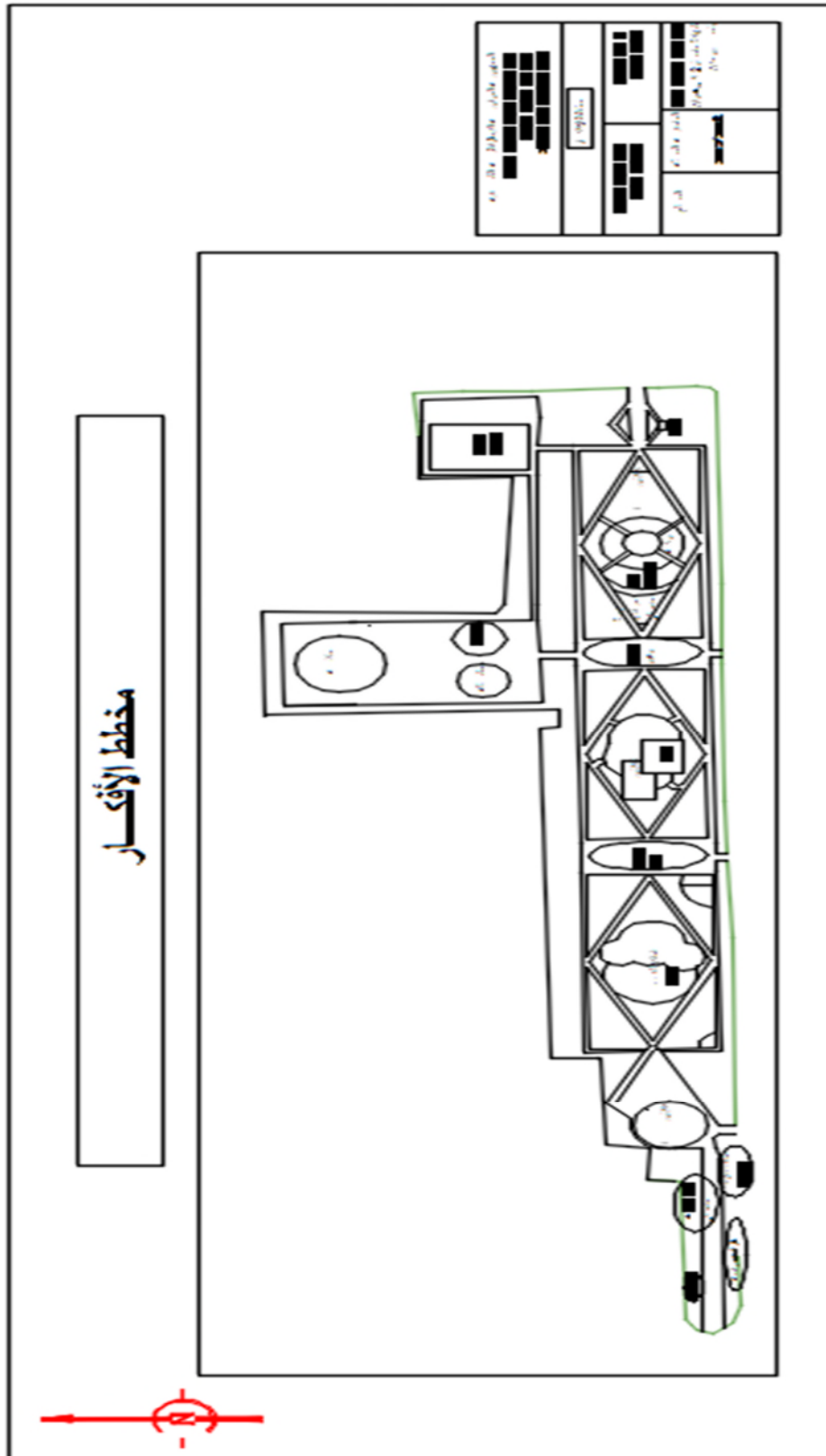
2- البرنامج :

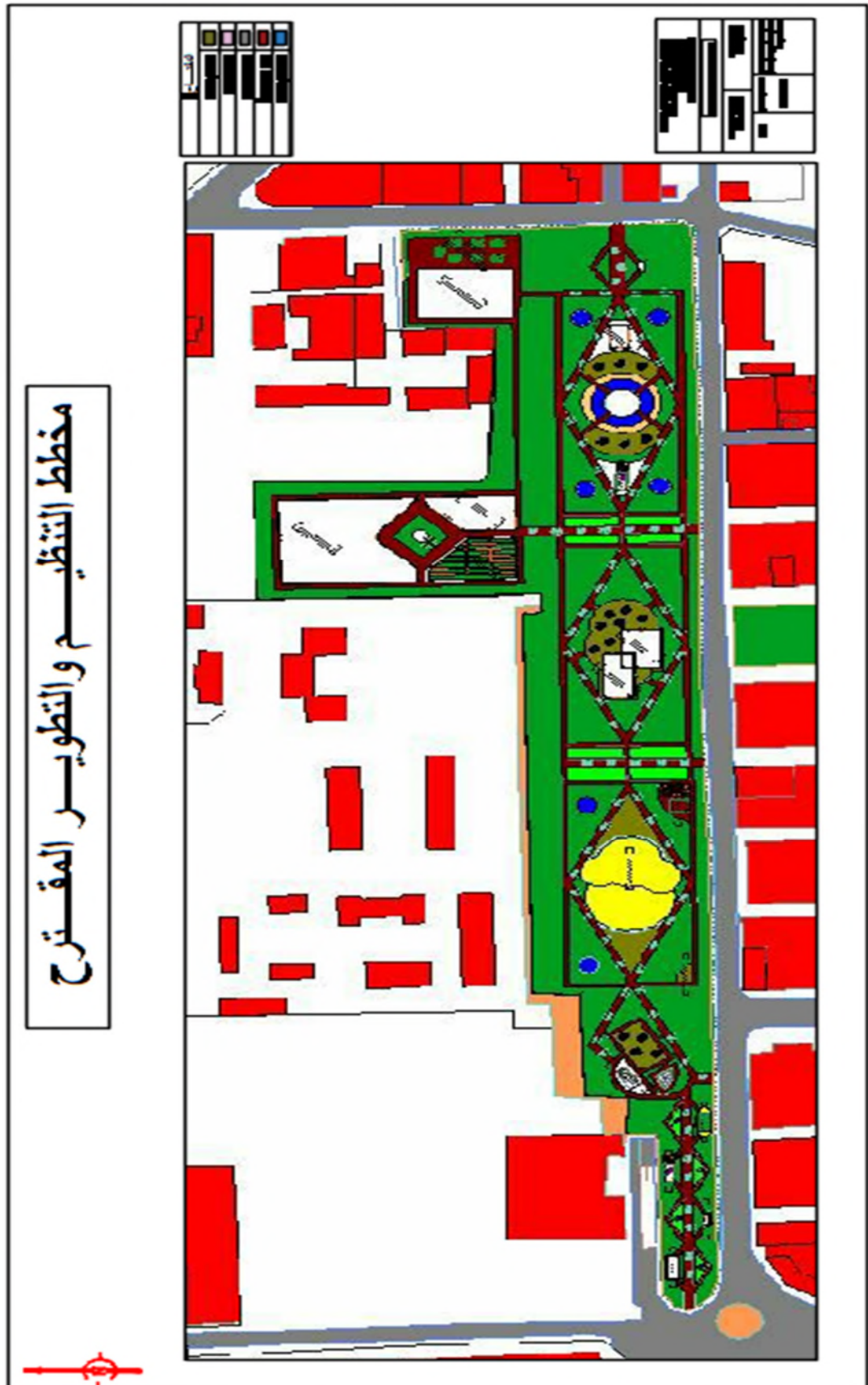
- غرفة حراسة
- مستودع لادوات الصيانة
- ثلاث دورات مياه للرجال واخرى للنساء
- (02) مصلى
- (03) كافيتيريا
- مطعم
- مكتبة
- مخبر للنباتات
- مشتلة
- مجال للعب
- ملعب للكرة الحديدية
- مجال مائي (بركة + نافورات)
- مجال للمشى وللجلوس

○ موقف للسيارات تحت الارض

- مجال اخضر .
- النباتات المبرمجة في المتنزه : الحفاظ على نف النباتات السابقة التي كانت في المتنزه والتي ذكرناها في الجانب التحليلي.(زهور + اشجار + شجيرات)

مخططات التنظيم والتطوير:







بعض صور تجهيزات ومجالات متنزه 05 جويلية بعد تنظيمه وتطويره :

المخزن



دورات المياه + المصلى



مقهى في مجال خاص بالشباب والكهول حيث يوجد كذلك ملعب الكرة الحديدية



المكتبة



مدخل رئيسي



بركة بنوافير



IV -8- التوصيات :

نظرا لاهمية المساحات الخضراء وبالاخص المتنزهات العامة في المجال الحضري من خلال وضائفها البيئية والاجتماعية والاقتصادية وتحسين الصورة الجمالية للمدينة , كان لابد الاخذ بعين الاعتبار التوصيات التالية :

- الحفاظ على المتنزهات العامة بالصيانة الدورية لها -
الالتزام بمخطط تسيير المساحات الخضراء .

الاخذ بعين الاعتبار مبادئ تصميم المتنزهات العامة لانتاج متنزهات سليمة
اختيار العنصر النباتي المناسب للمنطقة والتأثيث الحضري الخاص بكل متنزه.
التموضع الجيد للمجالات في المتنزه.

IV -9- الخلاصة :

من خلال التحليل الميداني لمجال الدراسة وجدنا تقريبا نفس المشاكل المتواجدة على مستوى متنزه لاندو ومتنزه 05 جويلية ووم اسبابها الرئيسية عدم الاخذ بعين الاعتبار مبادئ واسس تصميم المتنزهات .

اهمال هذا العنصر الاخضر من المجال الحضري من طرف المؤسسات المعنية وكذلك المواطن الذي لم يجد الاجراءات الردعية التي تمنعه من اهمال والحاق الضرر بهذا المتنفس .

كذلك المؤسسات المعنية لم تعطي قيمة لهذا المجال حيث تهتم بانجازه وتهمل تسييره ومتابعته

فمن خلال هذه النتائج نستخلص ان سبب تدهور المتنزهات العامة هو سوء تسييرها من طرف المؤسسات المعنية ونقص الوعي البشري .

الخاتمة :

من خلال انجازي لهذه الدراسة النظرية والتطبيقية سعيا مني لايجاد ايجابيات وحلول
لاشكالية المطروحة استخلصت مايلي :

اهمية المساحات الخضراء خاصة المنتزهات العامة في الوسط العمراني لما لها من بعد
بيئي واجتماعي واقتصادي وهذا يتحقق بحسن استغلالها وتسييرها والمحافظة عليها .

تختلف وظائف المساحات الخضراء حسب انواعها لكنها تشترك في انها فضاء للراحة
والاستمتاع بجمال المناظر التي تبعث الراحة في النفس والشعور بالنشاط .

تصميم المنتزهات العامة له اسس ومبادئ يجب اخذها بعين الاعتبار لتحقيق الهدف من
انجازها واي نقص في اي مبدأ يؤثر في انسجام وتكامل وظيفية المنتزه .

اولت الدولة اهتماما كبيرا للمجال الاخضر وخصصت قوانين لانجازها واعطت الحق لكل
منطقة عمرانية في مساحات خضراء كافية ان تكون متنفس لسكانها و خصصت مخططات
لتسييرها والحفاظ عليها لما لها من اهمية ,كما سنت قوانين ردعية لمن يلحق الضرر بها ,
لكن الدولة تساهلت كثيرا في تطبيق هذه الاجراءات والعقوبات على المتعدين على
المساحات الخضراء ما ادى بالمواطنين الى اهمال هذا الجانب من المنطقة العمرانية وجعله
مكانا لرمي الفضلات او الافات الاجتماعية ومن ناحية اخرى غاب تسيير المساحات
الخضراء من طرف المؤسسات المعنية ومتابعتها فتدهور حالتها تدريجيا ويصعب التحكم
بها كما تعجز الميزانية عن التدخل عليها فتصبح وكرا للآفات الاجتماعية .

تميز منتزه لاندو و 05 جويلية بالقيمة التاريخية الكبيرة , فهما نقطة جذب لمدينة بسكرة
توجب الوقوف عندها واعادة الاعتبار لها و لاحياء القيمة التاريخية والثقافية لها و ولتكون
نقطة جذب للسياح وهذا من اجل التنقيف وكذلك المساهمة في الاقتصاد المحلي .

فقدت باستخلاص كل العيوب التي المتواجدة بمنتزه 05 جويلية ومحاولة ايجاد حلول لها
من خلال التطرق لمعرفة اسس تنظيمها والتعرف على مميزات المنتزهات الاخرى التي
انجزت بمعايير صحيحة و اخذ افكار منها نستطيع تجسيدها في هذا المنتزه . فتوصلت في

الآخير الى معرفة كيفيات تنظيم وتطوير المنتزهات العامة واسقطت ما استخلصته من الدراسة على متنه 05 جويلية ووضحته اكثر من خلال الصور و المخططات .

قائمة المراجع

المراجع العربية:

- الدكتور طارق محمد القيعي , تصميم وتنسيق الحدائق , ط4(توزيع منشأة المعارف) الاسكندرية. 1995 .
- الدكتور مصطفى بدر الزهور ونباتات الزينة وتنسيق الحدائق, ط7 (منشأة المعارف).
- سيد محمد شاهين ,فن تصميم وتنسيق الحدائق,نشرة فنية رقم 13لسنة 2006 مصر.
- الجريدة الرسمية ،العدد 31 ،رقم 07/06 المؤرخ في تاريخ 13 ماي 2007.
- مديرية البيئة لولاية بسكرة.
- محافظة الغابات لولاية بسكرة.
- المخطط التوجيهي للتهيئة والتعمير لمدينة بسكرة 2015.
- مونوغرافية بسكرة 2016.

المراجع الأجنبية:

- Google Earth 2018.
- <http://www.ahram.org>
- www.travelzad.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة

قسم هندسة معمارية , عمران ومهن المدينة

شعبة : تسيير التقنيات الحضرية

من اعداد الطالبة : قرميط سندس

تخصص : عمران وتسيير المدن

استمارة استبائية للمساعدة في انجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر

استمارة استبائية تقدم للسكان بخصوص متنزه 05 جويلية 1962

1- أي الجنسين الأكثر إقبالا على الحديقة:

انثى

ذكر

2- الفئة :

شباب

اطفال

شيوخ

كهول

3- سبب قدومك للمتنزه :

للالتقاء مع اشخاص معينين

للراحة والاستمتاع

هروبا من فوضى المدينة

- ماذا يجذبك في هذا المتنزه :

تهيئتها

جمال مناظره

الخدمات المتوفرة فيه

تأثيره

4- فترات ارتيادك هذا المتنزه:

كل يوم.

نهاية الأسبوع.

في بعض الأحيان.

5- ما الذي يزعجك في المتنزه :

نقص النظافة

غياب بعض التجهيزات

غياب التسيير الحسن

نقص الامن

الضجيج و الفوضى

6- هل اوقات استقبالها للزوار منتظمة :

نعم .

7- هل يؤدي دوره كمتنزه او مستغل لاهداف اخرى :

اهداف اخرى

متنزه

8- هل يلبي كل متطلبات الراحة المتعة لزائريه :

لا

نعم

9- هل تأثيرها في حالة جيدة :

متوسطة

جيدة

متدهورة جدا

متدهورة

10- ماهي الاوقات التي تكثر الزيارة فيها :

مساء

صباحا

11- ماهي النقائص المتواجدة على مستواه :

13- من وجهة نظرك ماهي الاقتراحات و الإضافات التي من شأنها تحسين وضعية

هذه الحديقة:

.....

.....

.....

.....

.....

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول
28	يمثل بطاقة تقنية لمتنزه الازهر
51	يمثل درجات الحرارة المسجلة خلال سنة 2016 .
52	يمثل كمية الامطار التي تساقطت خلال سنة 2016 .
53	يمثل بطاقة تقنية لمتنزه لاندو.
71	يمثل بطاقة تقنية بمتنزه كجويلية .
87	يمثل النسب المئوية للجنس الاكثر اقبالا على المتنزه .
88	يمثل النسب المئوية للجنس الاكثر اقبالا على المتنزه
89	يمثل النسب المئوية لمختلف اسباب قدوم الاشخاص للمتنزه .
90	يمثل النسب المئوية لمختلف عناصر الجذب في المتنزه
91	يمثل النسب المئوية لفترات ارتياد المتنزه
92	يمثل النسب المئوية لمختلف اسباب الازعاج في المتنزه
93	يمثل النسب المئوية لانتظام استقبال الزوار في المتنزه
94	يمثل النسب المئوية للفئات الاكثر اقبالا على المتنزه
95	يمثل النسب المئوية لمدى تلبية متطلبات الراحة والمتعة للزائرين في المتنزه
96	يمثل النسب المئوية لحالة التأثيث داخل المتنزه
97	يمثل النسب المئوية للاوقات التي تكثر فيها الزيارة للمتنزه

قائمة الاشكال

الصفحة	العنوان
3	تمثل متنزه عام داخل المدينة
4	تمثل متنزه نباتي
5	تمثل متنزه حديقة حيوانات
6	تمثل مثال لحديقة ذات طراز هندسي
7	تمثل مثال لحديقة طبيعية الطراز
8	الطراز الختلط
9	تمثل مثال لحديقة ذات طراز حديث
13	تمثل نوع من الاشجار
14	تمثل نوع من الشجيرات
14	تمثل نوع من النخيل
15	تمثل نوع من الازهار
15	تمثل نوع من الشجيرات
16	تمثل مساحة خضراء
17	تمثل سورمن خرسانة المسلحة
18	تمثل نوع ممرات مشاة المرصوفة
19	تمثل دورة مياه
19	تمثل مخطط موقف السيارات
20	تمثل نوع من السلالم
20	تمثل نوع من العرائش
21	تمثل نوع من النافورات
22	تمثل نوع من التماثيل
22	تمثل نوع من العاب الاطفال
23	تمثل نوع من المقاعد

24	تمثل انواع من اعمدة الانارة
24	تمثل نوع من حاويات القمامة
24	تمثل نوع من التشكيلات التنسيقية بالعناصر النباتية
29	يوضح موقع منتزه الازهر
30	تمثل نافورة
31	تمثل البحيرات الصناعية
31	تمثل الشلالات
32	تمثل مساحة خضراء للمتنزه
32	تمثل ممشى النخيل
33	تمثل السور الايوبي
33	تمثل العاب الاطفال
37	يمثل موقع منتزه المرابطين
37	تبين نمط تصميم منتزه المرابطين
38	تبين مسبح البط في منتزه المرابطين
38	تبين مسبح الإوز في منتزه المرابطين
38	: يبين الغطاء النباتي في المنتزه
39	تبين الالعاب في حديقة المرابطين
39	تبين الملعب حديقة المرابطين
39	تبين كشك في حديقة المرابطين
40	تبين الانارة في حديقة المرابطين
53	توضح موقع حديقة لاندو
54	توضح موقع حديقة لاندو
54	توضح اتجاه الرياح بالنسبة لمنتزه لاندو
55	توضح اتجاه التشميس علي منتزه لاندو

56	توضح الطرق المحيطة بمنتزه لاندو
57	يمثل المحاور المهيكله لمنتزه لاندو
57	المحيط المجاور لمنتزه لاندو
57	المحيط المجاور لمنتزه لاندو
58	تمثل العناصر النباتية لمنتزه لاندو.
59	توضح سور والمداخل لمنتزه لاندو
59	تمثل المدخل الرئيسي لمنتزه لاندو
59	تمثل مدخل ثانوي لمنتزه لاندو
60	تمثل جزء من سور منتزه لاندو
61	تمثل المشاية الرملية للمنتزه .
61	تمثل المشاية الرملية
61	توضح سلم المنتزه .
62	تبين جسر لمنتزه لاندو
63	تمثل مباني الخدمات التي يحتويها المنتزه .
64	تمثل خزان الماء لمنتزه لاندو
65	تمثل موقع السواقي والبركة داخل المنتزه
65	تمثل بركة الماء داخل المنتزه
65	تمثل ساقية من منتزه لاندو
66	تمثل ساقية من منتزه لاندو
66	تمثل عربة من الفترة الاستعمارية
67	تمثل مقعد من الخشب
67	تمثل مصباح ذو عمود بحالة سيئة
68	تمثل مصباح ذو عمود بحالة جيدة
68	تمثل مصباح ارضي بحالة حسنة
69	تمثل أنواع حاويات القمامة المتواجدة في المنتزه .

72	تمثل مكان وضع ادوات الصيانة
72	تمثل موقع منتزه 05 جويلية
73	تمثل موقع منتزه 05 جويلية
73	تمثل اتجاه التشميس بالنسبة علي منتزه 5 جويلية
74	تمثل اتجاه الرياح بالنسبة لمنتزه 05 جويلية
75	المخطط الحالي لمنتزه 05 جويلية
76	تمثل تصنيف الطرق المؤدية لمنتزه 05 جويلية .
77	تمثل تصنيف الممرات داخل المنتزه
77	تبين المباني المجاورة لمنتزه 05 جويلية 1962
78	يمثل المجال المبني داخل منتزه لاندو
81	يمثل مخطط التحصيلات للمنتزه ومحيطه المجاور
81	تمثل الغطاء النباتي في المنتزه
81	تمثل الممر الثانوي للمنتزه
82	تمثل الممر الرئيسي
83	تمثل منفذان لمنتزه 05 جويلية
83	تمثل مقهى داخل المنتزه
83	تمثل دورة مياه داخل المنتزه
84	تمثل مبنى مركز امن
84	تمثل مبنى جمعية
85	(: تمثل العناصر المائية في منتزه 05 جويلية
85	تمثل حتلة السواقي في منتزه 05 جويلية
86	تمثل مكان مخصص للعب الاطفال في منتزه 5 جويلية
86	تمثل انواع المقاعد في منتزه 5 جويلية
86	اعمدة الانارة في منتزه 5 جويلية
86	توضح انواع حاويات القمامة المتواجدة بالمنتزه .

الفهرس

الفصل التمهيدي:

- إشكالية أ
- فرضيات أ
- أهداف ب
- أسباب إختيار الموضوع ب
- تركيبية المذكرة ب

الفصل الأول:

ا مبادئ تصميم المتنزهات العامة :

- 1-1- تعريف المتنزهات العامة 2
- 1-2- تنظيم المتنزهات العامة:..... 2
- 1-3- انواع المتنزهات العامة..... 2
- 1-3-1- متنزهات عامة 2
- 1-3-1-1- متنزهات عامة داخل المدينة 2
- 1-3-1-2- متنزهات عامة خارج المدينة..... 3
- 1-3-1-3- متنزهات المرافق العامة 3
- 1-3-2- متنزهات ذات اغراض خاصة :..... 3

- 1-2-3-1-متنزهات مراكز الشباب:..... 3
- 1-2-3-2- المتنزهات النباتية:..... 4
- 1-2-3-3-متنزهات حدائق الحيوان : 4
- 1-4-4- انواع التخطيط الرئيسية للمتنزه : 5
- 1-4-1-النظام الهندسي : FORMAL STYLE..... 5
- 1-4-2-التخطيط الطبيعي : 6
- 1-4-3-الطرز المختلط :..... 7
- 1-4-4-الطرز الحديث (MODERN STYLE):..... 8
- 1-5-العوامل التي تؤثر في تصميم المتنزهات العامة :..... 9
- 1-5-1.طرز المباني :..... 9
- 1-5-2.الحالة الإجتماعية :..... 9
- 1-5-3.العادات والتقاليد..... 10
- 1-5-4.الغرض من إنشاء المتنزه :..... 10
- 1-5-5. المناظر المحيطة بالمتنزه : 10
- 1-5-6.تكاليف الإنشاء ومصاريف الصيانة : 10
- 1-5-7.الظروف البيئية لمكان الحديقة :..... 11
- 1-6-القواعد العامة لتصميم وتخطيط المتنزهات : 11

- 11: (DESIGN AXIS) محور التصميم (DESIGN AXIS) 1-6-1
- 11: (UNITY) الوحدة (UNITY) 2-6-1
- 11: (SIMPLICITY) البساطة (SIMPLICITY) 3-6-1
- 12: (PROPORTION AND BALANCE) التوازن و التناسب (PROPORTION AND BALANCE) 4-6-1
- 12: (VARIATION) التنوع (VARIATION) 5-6-1
- 12: (COMBINATION) الارتباط (COMBINATION) 6-6-1
- 12: (SPACIOUSNESS) الاتساع (SPACIOUSNESS) 7-6-1
- 13: العناصر الأساسية للمتنزه العام: 7-1
- 13: العناصر النباتية: 1-7-1
- 13: اهم المجموعات النباتية المستخدمة في تنسيق المتنزهات: 2-7-1
- 16: العناصر الإنشائية والبنائية: 3-7-1
- 16: المدخل الرئيسي: 1-3-7-1
- 16: المداخل الثانوية: 2-3-7-1
- 16: الأسوار: 3-3-7-1
- 17: رصف الارضيات: 4-7-1
- 17: ممرات المشاة: 1-4-7-1
- 17: ممرات مشاة رملية: 2-4-7-1

- 17: 3-4-7-1 المشايات المرصوفة
- 18 : 4-4-7-1 ممرات المشاة الاسمنتية
- 18 5-4-7-1 ممرات المشاه بالقرميد
- 18 : 6-4-7-1 ممرات المشاة المركبة
- 18: 5-7-1 مباني الخدمات
- 19: 6-7-1 مواقف السيارات
- 19: 7-7-1 السلالم
- 20: 8-7-1 العرائش
- 20: 9-7-1 العناصر التسيقية والتجميلية
- 20: 1-9-7-1 العناصر المائية
- 21: 1-1-9-7-1 مجاري المياه والانهار والشلالات
- 21: 2-1-9-7-1 النافورات
- 21.....: 3-1-9-7-1 البرك
- 22 2-9-7-1 التماثيل و التشكيلات الفنية المختلفة
- 22: 3-9-7-1 العاب الاطفال
- 22: 10-7-1 تايث المتنزه
- 23: 1-10-7-1 المقاعد

23: 7-1-10-2-الاضاءة

24: 7-1-10-3-العلامات الارشادية

24: 7-1-10-4-حاويات القمامة

24 : 7-1-11-التشكيلات التنسيقية بالعناصر النباتية

25: 7-1-12-عناصر الخدمات المساندة

26 خلاصة

- الفصل الثاني : نماذج مختلفة لتطوير المتنزهات العامة

28: 1-1-1-تطوير المتنزهات العامة

28 2-1-دراسة منتزه الازهر بمصر ومنتزه المرابطين بتقريت

28 1-2-1-التعريف بمنتزه الازهر

28: 2-2-2- موقع المنتزه

29: 2-2-3-تصميم المنتزه

30: 2-2-4-العناصر المائية

30: 1-4-1-النوافير و الأرض المخططة في تشكيلات هندسية إسلامية

30: 2-4-2-البحيرات الصناعية

31 3-4-3-الشلالات

31: 2-2-5-العناصر النباتية

- 32 : 6-2-II-العناصر الاخرى :
- 34..... : 7-2-II-مواعيد المتنزه منتظمة وهي كالتالي :
- 35..... : 8-2-II-نظام الري في المتنزه :
- 36 : 9-2-II-البطاقة التقنية:
- 36 : 1-9-2-الموقع :
- 38 : 10-2-II-العناصر المكونة للحديقة :
- 38 : 1-10-2-II-العناصر المائية :
- 38 : 2-10-2-II-العناصر النباتية :
- 39 : 3-10-2-II-العناصر الاخرى :
- 40 : 11-2-II-من جانب التنمية الاقتصادية :
- 40 : 1-11-2-II-من جانب الامن :
- 40 : 2-11-2-II-من جانب النظافة :
- 42 -خلاصة

III-الفصل الثالث

1-III-التشريعات المتعلقة بالمساحات الخضراء والحدائق في الجزائر :

- 44 : (1) القانون 19 جويلية 2003:
- 44 : (2) قانون 06-07 المؤرخ في 13 ماي 2007:

الفصل الرابع : الجانب التطبيقي

- 1-1-IV-التعريف بولاية بسكرة : 50
- 1-1-1-IV-الجيولوجيا:..... 50
- 1-2-1-IV-المناخ:..... 51
- 1-3-1-IV-الحرارة:..... 51
- 1-4-1-IV-الأمطار:..... 51
- 2-IV-تحليل مجال الدراسة : 52
- 1-2-2-IV-لمحة عن متنزه لاندو:..... 52
- 2-2-2-IV-موقع متنزه لاندو : 53
- 3-2-IV-طوبوغرافية ارضية حديقة لاندو : 55
- 4-2-IV-الطبيعة القانونية : 55
- 5-2-IV-الدراسة المورفولوجية..... 55
- 6-2-IV-بالنسبة للطرق :..... 55
- 1-6-2-IV-تصنيف الطرق المحيطة بالمتنزه:..... 55
- 2-6-2-IV-دراسة الحركة والممرات داخل المتنزه : 56
- 7-2-IV-دراسة المبني المجاور للحديقة : 57
- 8-2-IV-دراسة التخصيصات 58
- 3-IV-دراسة العناصر المكونة لحديقة لاندو : 58

58	العناصر النباتية : 1-3-IV
58	العناصر البنائية والانشائية : 2-3-IV
58	الاسوار والمداخل 1-2-3-IV
60	المشايات : 2-2-3-IV
61	السلالم : 3-2-3-IV
62	الجسور : 4-2-3-IV
62	مباني الخدمات : 5-2-3-IV
64	مواقف السيارات : 6-2-3-IV
64	العناصر التنسيقية والتجميلية : 3-3-IV
64	العناصر المائية : 1-3-3-IV
65	الاشكال الفنية المختلفة : 2-3-3-IV
66	تأثير المتنزّه : 4-3-IV
66	المقاعد : 1-4-3-IV
67	الاضاءة : 2-4-3-IV
68	حاويات القمامة : 3-4-3-IV
69	عناصر الخدمات المساندة : 5-3-IV
70	الخلاصة : 4-IV

71	1-4-IV- موقع منتزه 05 جويلية :
74	2-4-IV- طوبوغرافية ارضية منتزه 05 جويلية :
74	3-4-IV- الدراسة المورفولوجية:
75	4-4-IV- بالنسبة للطرق :
75	1-4-4-IV- تصنيف الطرق المحيطة بالحديقة :
75	2-4-4-IV- دراسة الحركة والممرات داخل المنتزه :
76	5-4-IV- دراسة المجال المبني المجاور للمنتزه:
77	6-4-IV- دراسة المجال المبني داخل المنتزه:
77	7-4-IV- دراسة التخصيصات :
78	5-IV- دراسة العناصر المكونة للمنتزه :
78	1-5-IV- العناصر النباتية :
79	2-5-IV- الانواع الحيوانية :
81	3-5-IV- الممرات داخل المنتزه :
82	4-5-IV- العناصر البنائية و الانشائية :
82	1-4-5-IV- الاسوار والبوابات :
82	2-4-5-IV- مباني الخدمات :
83	3-4-5-IV- مواقف السيارات :

83: العناصر التنسيقية والتجميلية	IV-5-5-5
83: العناصر المائية	IV-5-5-1
84: الاشكال الفنية المختلفة	IV-5-5-2
84: العاب الاطفال	IV-5-5-3
85: تاثير المتزه	IV-5-6
85: المقاعد	IV-5-6-1
86: الاضاءة	IV-5-6-2
86: حاويات القمامة	IV-5-6-3
87: عناصر الخدمات المساندة	IV-5-7
87: تحليل الاستمارة	IV-6

IV-7 اقتراح مبادئ التنظيم والتطوير

99 عناصر العبور	-
100 البرنامج	-
105 مخططات التهيئة	-
108 التوصيات	-
109 الخلاصة	-
110 الخاتمة	-

ملخص البحث

تعتبر المساحات الخضراء عنصر مهم في المجال العمراني و حياة الانسان، فهي تلعب دور كبير في تخطيط المدينة فهي عبارة عن مساحة مخصصة لأنواع النباتات والاشجار كعنصر اساسي بالإضافة الى الماء والمجالات التي تخدم المواطنين وحتى الاقتصاد المحلي او الوطني.

ف نجد بسكرة تعاني من تدهور هذه المجالات وهذا لإهمال المؤسسات المعنية لها ونقص الوعي وثقافة المساحات الخضراء لدى المواطنين، لذلك كانت الدراسة حول كيفية تنظيم وتطوير المتنزهات العامة لإعادة الاعتبار لها ومعرفة مدى اهمية التهيئة السليمة للمتنزهات
الكلمات المفتاحية: المتنزهات العامة-التنظيم-التطوير.

Résumé

Les espace verts sont considérés comme un élément très important dans la vie de l'être humain, ils jouent un rôle important dans la planification d'une ville, c'est un endroit consacré pour les plantes et les arbres essentiellement, l'eau les autres domaine qui sont bénéfiques pour les habitants et l'économie locale ou nationale.

La ville de Biskra souffre d'une dégradation remarquable dans ces domaines à cause du habitant concernés.

C'est pour cela que nous nous somme concentrée dans notre étude sur la méthode qui connaitre l'importance de la bonne gestion de ces endroit organisation / amélioration endroits publics.