

# PSYCHOLOGIE DE L'ESPACE

FARIDA KELLOU-DJITLI

Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'El-Harrach EPAU

## RÉSUMÉ

De l'espace psychique à l'espace extra-terrestre, l'homme ne cesse d'en explorer les limites afin d'en expliquer. Les mystères Il exerce son pouvoir sur l'espace et subit en retour son influence .L'espace est aussi vital que l'air, il est source de la vie, il est la vie.

L'Objet d'étude de toutes les disciplines, de la philosophie à la physique, l'espace ne cesse d'interpeller architectes, urbanistes, géographes, sociologues et psychologues. L'espace conditionne les comportements conscients et inconscients, il est le médiateur entre l'homme et le monde.

Chaque étape de notre vie est encadrée par des espaces (matrice, maison, rue, école, université, usine, jardin .....), Quel que soit l'espace que l'on rencontre, il s'agit toujours de se l'approprier et de le partager avec les autres.

L'espace tend depuis plusieurs années à devenir un concept clé dans les recherches en sciences humaines. L'ensemble des sciences qui ont pour objet l'homme dans ses actions, ses organisations, ses rapports, ainsi que l'étude des traces laissées par celui-ci.

L'homme est alors considéré dans l'épaisseur de son passé (histoire), dans son positionnement par rapport à un milieu (géographie), dans son conditionnement et ses comportements collectifs (sociologie) et dans la complexité de son fonctionnement individuel et collectif (psychologie).

L'objectif de La psychologie de l'espace est donc d'accompagner les personnes dans les différentes phases de leur vie

Notre communication se portera sur les concepts de la psychologie de l'espace tels que:

- La définition de la psychologie
- La définition de l'espace
- La définition de la psychologie de l'espace
- Le Rôle de l'espace
- L'appropriation de l'espace
- La Perception de l'espace
- Les attitudes et les comportements à l'égard de l'espace

La psychologie de l'espace est l'étude des relations et interrelations entre l'individu et son environnement physique et social, dans ses dimensions spatiales et temporelles, qu'elles soient conscientes ou inconscientes. (MOSER, 2003)

**MOTS CLES:** Psychologie -espace- environnement- appropriation- Perception - représentation - stimulations

## 1 INTRODUCTION

Prendre possession de l'espace est le geste premier des vivants et surtout des hommes. La preuve première de l'existence de l'homme c'est d'occuper l'espace afin d'affirmer son identité :

**Identité en tant qu'être humain biologique**, qui se distingue du monde physique, minéral, végétal et animal.

**Identité en tant que membre d'un groupe social** dans lequel il partage et discute des valeurs.

**Identité en tant qu'individu** qui préserve une marge de

liberté et de responsabilité personnelle en se distinguant du groupe et de tous les autres, chaque homme est unique original, autonome sur le plan psychologique.

## 2 DÉFINITION DE LA PSYCHOLOGIE

**2.1 La psychologie est l'étude scientifique des faits qui concernent la vie humaine dans ses aspects conscients et inconscients.**

La psychologie en tant que science humaine tente de comprendre mais aussi d'expliquer les comportements et de

résoudre différents problèmes selon divers orientations.

Observe tous les comportements humains intérieurs et extérieurs.

Recherche les motifs intérieurs ou extérieurs de ces comportements.

La psychologie est donc la science et -l'art- du comportement humain dans plusieurs manifestations possibles. Ces manifestations pouvant être normales ou anormales.

Elle touche à tout, elle est universelle.

### 3 DEFINITION DE L'ESPACE

L'espace a plusieurs définitions (encyclopédie universelle, 1995)

- Etendue où se trouvent les astres [Astronomie].
- Durée séparant deux moments.
- Lieu, volume occupé.
- Étendue indéfinie qui contient et entoure tous les objets
- Surface, milieu affectés à une activité à un usage particulier

Il a aussi le sens de l'environnement Qui veut dire : alentour, cadre, contexte, décor, entourage, milieu.

L'espace se définit comme un monde autour de nous et un entourage de nos conduites (Uexkull (J.) 1956)

- L'espace existe en référence à un sujet L'espace existe par ce qui le remplit
- L'espace est source de comportements
- L'espace est une métaphore du système social
- L'espace est un champ de valeur

Dès l'antiquité Aristote définit l'espace comme « contenant de choses ». Pour lui, l'espace est nécessairement un creux limité à l'extérieur et rempli à l'intérieur, Il n 'ya pas d'espace vide, tout a sa place son lieu et son endroit. Kant, lui présente l'espace comme « une représentation nécessaire a priori qui sert de fondement à toutes les intuitions extérieures. Une condition de possibilité des phénomènes » (Kant, 2004) et aussi comme fondement de la connaissance.

Par la suite, on découvre que Newton dans sa théorie spatiale, fait de l'espace un être réel, une réalité absolue qui existe indépendamment de tout contenu.

Contrairement à Newton, Leibniz considère que l'espace est un système de **relation** entre les corps. Car, s'il n'y avait pas de corps, la notion d'espace perdrait son sens. L'espace est une notion abstraite, il est partout et tout objet comme l'homme a sa propre spatialité

L'espace architectural peut se définir comme la relation entre des objets et des plans qui définissent une limite.

En effet pour **l'architecte** son activité est de créer le creux, pour contenir, il lui donnera une forme concrète pour offrir un lieu de séjour et une relative liberté de mouvement dont l'homme a besoin (Von Meiss, 1985).

Le concept d'espace comme une nouvelle matière de la psychologie montrera que toute la structure d'interaction entre les hommes est marquée par le contexte spatial.

L'espace n'est donc pas un milieu objectif, mais une réalité psychologique vivante. Il ne s'impose pas à nous comme une contrainte absolue, il peut et doit être modelé au gré de notre personnalité (Mesmin, 1973).

La relation homme/espace et espace/homme est l'objet d'étude de la psychologie de l'espace qui étudie les relations et les interrelations entre l'individu et son espace. Qu'elles soient conscientes ou inconscientes.

La psychologie de l'espace traite l'espace sur deux plans:

Elle est concernée par l'espace en tant que contexte du comportement (Influence de l'espace sur notre comportement).

Elle est concernée par les conséquences du comportement sur l'espace (Problèmes environnementaux, la pollution de l'air, la pollution de l'eau, les bruits).

La psychologie de l'espace est née aux USA après la deuxième guerre mondiale dans les Années 1950, son but est :

- reconstruction massive des logements et habitats
- recherche de la réduction des coûts de construction
- développement des habitats collectifs
- (re)loger des masses importantes d'individus

La psychologie de l'espace représente donc un nouveau domaine de savoir en sciences humaines : à côté des disciplines traditionnelles qui étudient l'être humain dans ses conduites psychologiques et sociales, elle appréhende l'individu à travers son insertion dans des lieux, en considérant qu'on ne peut l'isoler de son milieu.

L'environnement agit sur l'être humain qui, à son tour, agit sur les facteurs spatiaux qui le déterminent.

La psychologie de l'espace s'est créée à partir et autour d'une demande sociale sur deux axes principaux:

- les questions architecturales et urbaines d'une part,
- les problématiques liées à l'écologie et à l'évolution des écosystèmes d'autre part.

La discipline s'est par la suite intéressée à différentes thématiques telles que le stress urbain, les nuisances urbaines, les comportements pro-environnementaux

#### 4 DEFINITION DE LA PSYCHOLOGIE DE L'ESPACE

La **psychologie de l'espace** est l'étude des interrelations entre l'individu et son et son **environnement** physique et social, dans ses dimensions **spatiales** et **temporelles**. Elle s'intéresse aussi bien aux effets des conditions environnementales sur les comportements, cognitions et émotions de l'individu qu'à la manière dont celui-ci perçoit ou agit sur l'espace

La psychologie de l'espace est l'étude des relations entre le comportement de l'individu et l'environnement physique

L'environnement physique ne peut être dissocié de l'environnement social.

L'influence d'un bâtiment physique sur le comportement ne peut être dissociée de sa fonction sociale

Le comportement est fonction de la personne, de l'environnement et de l'interaction entre les deux.

**Son but** est d'étudier les relations entre l'individu et son environnement, le rôle de celui-ci et ses multiples influences sur le comportement humain. Ces rapports ne sont pas seulement fonctionnels mais aussi d'ordre sensoriel, émotionnel, imaginaire ou symbolique.

**Son rôle** est aussi de comprendre les rapports entre l'individu, la société et l'environnement, d'une part, et la mise à disposition de savoir-faire et d'outils d'intervention au niveau de l'habitat, du quartier, de la ville et de l'environnement global dans le cadre du développement durable, d'autre part.

**Son objectif** est de mettre l'accent sur la dimension humaine dans les projets et réalisations concernant l'espace. Chercher aussi à mieux comprendre les comportements et attitudes des personnes vis-à-vis de l'espace. Proposer des plans d'action et des aménagements adéquats. La discipline s'est par la suite intéressée à différentes thématiques telles que le stress urbain, les nuisances urbaines, les comportements pro-environnementaux. Elle va développer de nombreux concepts qui permettent de qualifier la relation de l'individu à son cadre de vie tels que: la privacité, la cognition environnementale, l'appropriation, l'espace personnel, le comportement territorial, le sentiment d'entassement, la régulation de la frontière entre soi et les autres, l'histoire résidentielle et l'identité résidentielle

#### 5 LE CONTEXTE DES RELATIONS INDIVIDU-ESPACE

Notre espace est orienté, et cette orientation est issue de l'existence d'axes dynamiques chez l'être humain, elle conditionne à son tour les modalités de notre jugement quant à d'éventuels déplacements dans cet espace (Cousin, 1980).

Les premières relations qui apportent de l'ordre dans l'espace sont de type topologique.

Il existe trois relations :

**Relation de localisation** : Dedans/Dehors

**Relation de position** : Inclusion/Intersection

**Relation d'orientation** : Verticalité : le haut/le bas

Horizontalité : Droite/Gauche

Perspective : Avant/Arrière

Cardinalité : Est/Ouest/nord/Sud

Si on se situe par rapport au corps, alors il faut distinguer trois types d'espace:

- Espace physique extérieur à moi.
- Espace perçu, espace construit par le cerveau. C'est un espace qui nous permet d'agir dans l'espace physique.
- Espace vécu (espace du corps propre).

On ne peut pas séparer ces trois espaces. « L'espace n'est pas un concept extérieur au cerveau de l'homme, il est perçu et il est vécu. (Berthoz, 2002)

La relation donc entre l'espace physique et l'espace psychologique pouvait se faire à partir des caractéristiques particulières à l'humain qui sont liées au développement d'un certain nombre de stimulations qui sont nécessaires à son apprentissage comme :

Les **stimulations sensorielles** comme la vision, l'audition, le toucher et l'odorat.

Les **stimulations cognitives** comme l'assimilation, l'accommodation et l'adaptation.

Les **stimulations émotionnelles** comme les émotions, les sentiments et les pulsions.

La mémoire, la personnalité, la culture, le type de transmission et le message jouent également le rôle de stimuli

Les psychologues différencient ce qui nous entoure en trois niveaux:

**Le niveau du réel**: IL est décrit à partir des caractéristiques physiques d'un objet, d'un environnement ; il détaille ce qui le constitue. Ce sont des faits objectifs, raisonnés, logiques.

**Le niveau de l'imaginaire**: IL fait abstraction du réel et ignore les lois du naturel et les lois de la réalité :

**Le niveau du symbolique**: il ramène au sens des mots, des représentations.

Il est important de définir clairement deux concepts fréquemment utilisés en psychologie de l'environnement qui sont **perception** et **représentation**. Ce qui les différencie c'est que la perception s'appuie sur le réel, alors que la représentation est issue de l'imaginaire.

On peut ainsi distinguer quatre niveaux de référence socio-spatiaux :

- l'espace privatif (logement, poste de travail) concerne l'individu et la sphère familiale.
- l'espace de proximité partagé (espaces semi-publics,

habitat collectif, quartier, lieu de travail, parcs, espaces verts) concerne les relations interindividuelles et les collectivités de proximité.

- les espaces collectifs publics (villes, villages, campagne, paysage) concerne l'individu dans sa relation à la collectivité : communautés, habitants, agrégat d'individus.
- l'espace dans sa totalité (l'environnement construit et l'environnement naturel, les ressources naturelles), concerne la population, société dans son ensemble.

La psychologie de l'espace considère que l'individu, dans sa relation avec les différents espaces est conditionné par le contexte culturel et social dans lequel il évolue, son histoire et ses aspirations vis-à-vis de cette espace.

Cette **interaction** sera également tributaire de la projection de l'individu dans le futur, toujours en relation avec l'espace avec lequel l'individu est en interaction.

**Les variables d'interactions sont multiples** et chaque représentation individuelle est unique et cela dépend de :

- la psychologie individuelle.
- Son histoire
- Ses croyances.
- Sa culture
- Ses réflexes socio-économiques et professionnels
- Son code de communication
- Sa formation reçue
- Son expérience vécue
- Ses systèmes de références
- Son originalité biologique

Après avoir filtré les informations en fonction de sa personnalité, de ses contraintes, de ses motivations, l'individu prend une décision qui peut mener au comportement soit adapté ou inadapté

## 6 LE TRAVAIL DU PSYCHOLOGUE DE L'ESPACE

### 6.1 Réalise

Des études quantitatives et qualitatives sur le vécu de l'Homme dans son milieu

### 6.2 Analyse

Comment l'Homme :

- Perçoit son espace
- Réagit à son espace
- S'adapte à son espace

- S'approprié son espace

### 6.3 Propose

- Des aménagements
- Des outils pour sensibiliser
- Des indicateurs
- Cadre de vie
- Espaces collectifs
- Risques
- Pollutions

*Pour réaliser son travail*, le psychologue environnementaliste peut utiliser plusieurs outils

- L'observation
- Méthodes « spécifiques »
- Les trajets commentés
- Les cartes mentales
- Les méthodes participatives

## 7 LES PRINCIPAUX CHAMPS D'ACTIVITÉ DU PSYCHOLOGUE

- Architecture, ergonomie
- Urbanisme, politique de la ville
- Ingénierie environnementale
- Eco-citoyenneté

## 8 CONCLUSION

La psychologie de l'espace a l'originalité de chercher, des règles pratiques à l'usage des architectes, des urbanistes et des écologistes.

Elle est en constante évolution et ne cessera pas de se développer et de remanier ses concepts car elle évoluera toujours avec la technologie des sciences humaines et s'adaptera aux besoins de l'homme à travers l'espace et le temps en privilégiant sa place au centre des projets d'aménagement.

## RÉFÉRENCES

- [1] BERTHOSE, Alain (2002). *Les espaces de l'homme*, France : Odile Jacob. Cousin Jean(1980). *l'espace vivant*, Paris : Editions du Moniteur
- [2] EKAMBI-Schmidt, Jézabelle (1986). *La perception de l'habitat*, Paris : Edition universitaire Fischer, G. N. *Psychologie sociale de l'environnement*, Privat, Toulouse, 1992

- [3] FISCHER, Gustave Nicolas (1981). *la psychosociologie de l'espace*, Paris : ,presse universitaire de France –que sais-je. Lévy-Leboyer, C. *Psychologie et environnement*, PUF, Paris, 1980
- [4] LAWRENCE, Roderick(2006). *Représentations sociales de l'habitat* Rennes : Presse Universitaire de Rennes.
- MESMIN, Georges(1973). *L'enfant, l'architecture et l'espace*, Paris : Casterman,.
- Moles, A., & Rohmer, E. *Psychologie de l'espace*, Casterman, Paris, 1977
- [5] MOSER, G. *Psychologie environnementale: La relation homme-environnement*. Bruxelles: de Boeck, 2009
- [6] MOSER, G. & Weiss, K. (2003). *Espaces de vie: Aspects de la relation homme-environnement*. Paris : A. Colin, Collection « Regards ».
- [7] PERLA, Serfaty-Garson(2003). *Dictionnaire critique de l'habitat et du logement*, Sous la direction de Marion Segaud, Jacques Brun, Jean-Claude Driant, Paris : Editions Armand Colin
- [8] UEXKULL, Jacob (1956) *Monde des animaux et monde humain*, Paris : Gonthier. VON MEIS, Von meis, Pierre (1986). *de la forme au lieu*, presses polytechniques Remonds , Lausanne. 1986
- [9] Weiss, K., & Girandola, F. "Psychologie et développement durable". Paris: InPress, 2009. (encyclopédie universelle, 1995)