



جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية العلوم والتكنولوجيا
قسم الهندسة المعمارية



مذكرة ماستر

هندسة معمارية
مشروع عمراي

رقم:

إعداد الطالب:

بن علي أنيس

يوم: 26/06/2018

الموضوع: الطفل و فضاءه

المشروع: حديقة للعب وترفيه الأطفال

لجنة المناقشة:

رئيسا	أستاذ مساعد-أ- جامعة بسكرة	عبدو يمينة
مقرا	أستاذ مساعد -أ- جامعة بسكرة	رزيق عادل
مناقشا	أستاذ مساعد -أ- جامعة بسكرة	معطالله محمد الهادي
مناقشا	أستاذ محاضر-ب- جامعة بسكرة	سلاطنية خالد

السنة الجامعية: 2017- 2018

الإهداء

بدانا بأكثر من يد وقاسينا أكثر من هم وعانينا الكثير من الصعوبات وها نحن اليوم والحمد لله نطوي سمر الليالي وتعب الأيام وخلاصة مشوارنا بين دفتي هذا العمل المتواضع.

إلى منارة العلم والامام المصطفى إلى الأمي الذي علم المتعلمين إلى سيد الخلق إلى رسولنا الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء إلى من حاكته سعادتني بخيوط منسوجة من

قلبها إلى والدتي العزيزة.

إلى من سعى وشقى لأنعم بالراحة والهناء الذي لم يبخل بشيء من أجل دفعي في طريق النجاح الذي علمني أن أرتقي سلم الحياة بحكمة وصبر إلى

والدي العزيز.

إلى من حبهم يجري في عروقي ويلهم بذكراهم فؤادي إلى أخواتي وأخواني

إلى من سرنا سوياً ونحن نشق الطريق معاً نحو النجاح والإبداع إلى من تكأ تفنا يداً بيد ونحن نقطف زهرة وتعلمنا إلى أصدقائي وزملائي.

إلى من علمونا حروفاً من ذهب وكلمات من درر وعبارات من أسمى وأجلى عبارات في العلم إلى من صاغوا لنا علمهم حروفاً ومن فكرهم منارة تنير لنا سيرة العلم والنجاح إلى أساتذتنا الكرام.

شكر وعرفان

"كن عالما .. فإن لو تستطع فكن متعلما، فإن لو تستطع فأحب العلماء، فإن لو تستطع فلا ترغصهم"

بعد رحلة بحث و جهد و اجتهاد تكلفت بإنجاز هذا البحث، نحمد الله عز وجل على نعمه التي من بها علينا فهو العلي القدير، كما لا يسعني إلا أن أخص بأسمى عبارات الشكر و التقدير للأستاذ المشرف "زريق عادل" لما قدمه لي من جهد و نصح و معرفة طيلة انجاز هذا البحث.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل من أسهم في تقديم يد العون لإنجاز هذا البحث، و أخص بالذكر الأساتذة وأعضاء لجنة المناقشة على الجهود القيمة لمناقشة المذكرة واثرائها وتوجيهها لما فيه النفع والفائدة لموضوع الدراسة.

إلى الذين كانوا عوناً لي في بحثي هذا ونوراً يضيء الظلمة التي كانت تقف أحياناً في طريقنا وإلى من زرعوا التفاؤل في دربنا وقدموا لنا المساعدات والتسهيلات والمعلومات.

الملخص:

الطفل جزء اساسي ومهم في ديمومة المجتمعات ووجب توفير له تهيئة مناسبة تحتوي على فضاء اللعب لكل الفئات العمرية كلا بما يناسب معه كما يجب أن تكون للطفل علاقة مع مختلف العناصر الطبيعية.

يجب تلبية الاحتياجات الأساسية للطفل من أجل البناء والتكامل في الفضاء المخصص للشعور بالأمان والاطمئنان اثناء قيامه باللعب والتنزه، وخلق فضاء يساهم في التطور السلوكي والنفسي وذلك من أجل الشعور بالراحة والطمأنينة النفسية والمتعة في اللعب والاستجمام.

فضاء اللعب يسمح للأطفال بتنمية مهاراتهم الحركية والثقة بالنفس تغذي خيالاتهم وعلاقتهم مع الآخرين، فضاء اللعب والترفيه هو واحد من عدد قليل من الأماكن التي يمكن للطفل أن يواجه مع معدات مصممة خصيصا لذلك، والتعلم من مجموعة العواطف، وأن الطفل يأخذ مكتسبات من خلال استكشافاته في فضاءه لتمثيلها في النهاية وتصورها.

أما بالنسبة للألعاب فهي أهم عنصر في تهيئة فضاء اللعب لذا ووجب ان تكون متكاملة مع المحيط المجاور لتعطي الأمان للطفل وكل من يرافقه وتكون مقسمة حسب الفئات العمرية.

يتمثل دور حديقة اللعب تجاه الطفل هي خلق مرفق يجمع بين الترفيه والتعليم وتوسيع مجالات الاستكشاف للطفل والتي سيتمكن فيه الطفل من التطور على عدة مستويات عاطفية، حسية، معرفية، أخلاقية، فكرية واجتماعية. ولقد وجدنا أن هناك بيئات مختلفة لرعاية الأطفال تبدأ من الشارع، وروضة الأطفال، والمدرسة، والملعب، والحديقة.

L'enfant est un élément essentiel de la pérennité des sociétés, il doit être doté d'un cadre adapté qui contienne l'espace de jeu approprié à tous les groupes d'âge et qui doit être en relation avec les différents éléments naturels.

Les besoins fondamentaux de l'enfant doivent être satisfaits pour construire et s'intégrer dans l'espace de sécurité et de réconfort en jouant et en faisant de la randonnée, et créer un espace qui contribue au développement comportemental et .psychologique pour le réconfort et le confort psychologique .

L'espace de jeu permet aux enfants de développer leur motricité et leur confiance en soi pour alimenter leur imagination et leur relation avec les autres. L'espace de jeu et de récréation est l'un des endroits où l'enfant peut faire face avec des équipements spécialement conçus, apprenant du groupe d'émotions.

L'enfance joue un rôle important dans la durabilité des sociétés et doit être dotée d'une préparation appropriée qui contienne l'espace de jeu pour tous les groupes d'âge, proportionnellement à celui-ci, et l'enfant doit avoir une relation avec les différents éléments naturels.

Le rôle du parc de jeu vis-à-vis de l'enfant est de créer une installation qui combine loisirs et éducation et l'expansion des zones d'exploration pour enfants dans lesquelles l'enfant pourra se développer sur plusieurs niveaux émotionnel, sensoriel, cognitif, moral, intellectuel et social. Nous avons constaté qu'il existe différents environnements de garde d'enfants à partir de la rue, de la maternelle, de l'école, du terrain de jeux et du jardin .

الفهرس

.....	الفهرس
.....	الاهداء
.....	شكر و عرفان
I	فهرس المحتويات
VII	فهرس الاشكل
VIII	فهرس الصور
XI	فهرس الجداول
.....	المخلص

الفصل التمهيدي .

01	مقدمه عامة
02.....	منهجية البحث
03.....	هيكله المذكرة
03.....	الأسباب والدوافع لاختيار الموضوع
04.....	الكلمات المفتاحية

الفصل النظري 01: الطفل والفضاء

1- مفهوم الطفل والفضاء

08.....	المقدمة
08.....	1-1- تعريف الطفل
09.....	2-1- تعريف الطفولة
09.....	3-1- مراحل الطفولة منذ الولادة حتى المراهقة
09.....	1-3-1- مرحلة الطفل الصغير
09.....	2-3-1- مرحلة الطفولة المبكرة
10.....	3-3-1- مرحلة الطفولة المتوسطة
10.....	4-3-1- مرحلة المراهقة أو الطفولة المتأخرة
10.....	4-1- الاحتياجات الأساسية للطفل
11.....	5-1- تعريف الفضاء
12.....	6-1- مفهوم الفضاء عند الأطفال

2- علاقة الطفل بالفضاء

12.....	1-2- الطفل والتعايش في الفضاء
---------	-------------------------------

12	1-1-2-الفضاء المهجور
13	2-1-2-الفضاء المعاش
13	3-1-2-الفضاء المدرك
13	4-1-2-الفضاء المعرف
13	2-2- أنواع الفضاءات عند اطفل
14	3-2- نفسية اطفل في الفضاء
15	1-3-2-السياق الثقافي
15	2-3-2- السياق الاجتماعي والاقتصادي
15	4-2- سلوكيات اطفل في الفضاء
15	1-4-2- التعلم
16	2-4-2-الحركة
16	3-4-2-الاكتشاف
16	4-4-2-اللعب
17	5-4-2-الاتصال مع الطبيعة
17	6-4-2-التنزه
17	5-2-تطور اطفل في الفضاء
17	1-5-2-البعد العاطفي
18	2-5-2-البعد المادي والحركي
18	3-5-2-البعد الاجتماعي والأخلاقي
18	4-5-2-البعد المعرفي
18	6-2- اطفل مع احتواءات الفضاء
18	1-6-2- اطفل و الألوان
19	2-6-2-اطفل والأشكال
20	3-6-2- اطفل والمقياس
22	الخلاصة

الفصل النظري 02 : حديقة للعب وترفيه الأطفال

1: حديقة اطفل

23	مقدمه
23	1-1- مفهوم الحديقة
24	2-1- تاريخ تنشئة وتطور الحقائق

- 24..... 1-3-- أنواع الحدائق
- 24..... 1-3-1 -منتزهات داخل المدن
- 24..... 1-3-2- حدائق عامة خارج المدن
- 25..... 1-3-3- حدائق المرافق العامة
- 25..... 1-4- حدائق الأطفال

2: رياض الطفل

- 27..... مقدمة
- 27..... 1-2- تعريف رياض الأطفال
- 29..... 2-2- مرافق رعاية الطفل المختلفة
- 29..... 2-2-1- حضانة المجموعة
- 29..... 2-2-2- حضانة أطفال الموظفين
- 29..... 2-3- أهداف رياض الأطفال
- 29..... 2-4- فوائد اللعب النفسية في الرياض
- 30..... 2-5- الاستقبال في الرياض
- 30..... 2-6- الحديقة التعليمية
- 30..... 2-6-1- اهتماماتها وأهدافها
- 31..... خلاصة

3: الطفل واللعب

- 32..... مقدمة
- 32..... 1-3- تعريف اللعب
- 33..... 2-3- أهمية اللعب في حياة الأطفال
- 34..... 3-2-1- الناحية الجسمية
- 34..... 3-2-2- الناحية العقلية
- 34..... 3-2-3- الناحية الاجتماعية
- 35..... 3-2-4- الناحية الخلقية
- 35..... 3-2-5- الناحية التربوية
- 36..... 3-3- خصائص اللعب
- 36..... 3-4- أنواع اللعب
- 39..... 3-5- وظائف اللعب
- 39..... 3-5-1 الوظائف التربوية للعب

39	2-5-3- الوظائف البيولوجية للعب
39	3-5-3- الوظائف النفسية للعب
39	6-3- فوائد اللعب
40	7-3- سلامة الملاعب ومعدات الملعب

4: الترفيه

41	مقدمة
40	1-4- تعريف الترفيه
42	2-4- حقوق الطفل في التسلية والألعاب
42	3-4- أهمية الترفيه للطفل
43	5-4- فوائد الترفيه للأطفال
44	الخلاصة

الفصل التحليلي :

1:دراسة وتحليل الأمثلة

1-1- تحليل حديقة Ciudadela 29 de Julio Park:

45	1-1-1- البطاقة التقنية
45	2-1-1- موقع المشروع
45	3-1-1- الادمج العمراني
46	4-1-1- الموصولية
46	5-1-1- المداخل
46	6-1-1- التدفق
47	7-1-1- التنظيم الفراغي
47	8-1-1- التنظيم الوظيفي
48	9-1-1- مرفولوجية الأرضية
48	10-1-1- صور للألعاب الموجودة في المشروع
49	11-1-1- برنامج المساحات

2-1- تحليل حديقة Mountan Lake Park Playgroun

49	1-2-1- البطاقة التقنية
50	2-2-1- موقع المشروع
50	3-2-1- الادمج العمراني
51	4-2-1- الموصولية

51	1-2-5-المدخل
51	1-2-6-التدفق
51	1-2-7-التنظيم الفراغي
52	1-2-8-التنظيم الوظيفي
53	1-2-9-مرفولوجية الأرضية
53	1-2-9-صور للألعاب الموجودة في المشروع
54	1-2-10-برنامج المساحات
	3-1-تحليل حديقة : 11th Street Bridge Park - Washington DC, USA
55	1-3-1-البطاقة التقنية
55	1-3-2-موقع المشروع
55	1-3-3-الادماج العمراني
56	1-3-4-الموصلية
56	1-3-5-التدفق
56	1-3-6-التنظيم الفراغي
57	1-3-7-التنظيم الوظيفي
58	1-3-8-مرفولوجية الأرضية
58	1-3-9-برنامج المساحات
	4-1-تحليل حديقة:البشير بناصر العالية -بسكرة -
59	1-4-1-موقع المشروع
59	1-4-2-الادماج العمراني
60	1-4-3-الموصلية
60	1-4-4-التدفق
60	1-4-5-التنظيم الفراغي
61	1-4-6-التنظيم الوظيفي
62	1-4-7-مرفولوجية الأرضية
62	1-4-8-برنامج المساحات
63	خلاصة تحليل الأمثلة
	2-تحليل الأرضية
64	2-1-لمحة عامة عن الأرضية
64	2-2-تحديد بعد الارضية على اهم معالم المدينة

65	3-2-ضبط حدود الارضية مع تحديد ما يجاورها من اراضي ومباني.....
65	4-2-أبعاد الأرضية.....
65	5-2-الدراسة البيومناخية.....
66	1-5-2-حلول تأثيرات المناخ.....
66	6-2-طوبوغرافية الأرضية.....
66	1-6-2-مرفولوجية الأرضية.....
66	2-6-2-مقطع طولي A A'.....
67	3-6-2-مقطع عرضي B B'.....
67	ملخص تحليل الموقع.....
67	أسباب اختيار منطقة انجاز المشروع.....
68	البرنامج لمقترح.....

الفصل التطبيقي: انجاز المشروع

1: استبيان للأطفال حول لعب الاطفال في الأماكن الخارجية أو الحديقة

70	1-1- الاستبيان.....
70	2-1- أهداف الاستبيان هي.....
70	3-1- الاستبيان المطروح.....
70	1-3-1- استبيان للأطفال.....
72	2-3-1- استبيان للأولياء.....
73	4-1- تحليل وتفسير بيانات استبيان الأطفال.....
73	1-4-1- حسب الجنس.....
73	2-4-1- حسب الفئة العمرية.....
75	3-4-1- أماكن الأطفال المفضلة للعب.....
75	4-4-1- مرافقة الأطفال في الملاعب.....
75	5-4-1- أوقات الأطفال المفضلة للعب.....
76	6-4-1- أنواع الألعاب التي يفضلها الأطفال.....
76	5-1- تحليل وتفسيرات بيانات الاستبيان لآباء الأطفال.....
76	1-5-1- الأولياء مع الأطفال دون سن 18.....
77	2-5-1- نسبة استخدام الحديقة والملعب من قبل الأسرة.....

77	1-5-3-الأوقات المفضلة لزيارة الحديقة والملاعب
77	1-5-4-مدى المسافة بين المنزل وأماكن اللعب
78	1-5-5-الأنشطة التي يرغب الآباء في الحصول عليها في الحديقة
78	الخلاصة

2: عناصر العبور

79	1-2- الأهداف والعزوم
79	2-2- الفكرة التصميمية
81	2-2-1-مراحل تطور الفكرة التصميمية
81	2-3- المشروع
83	2-3-1- مخطط الكتلة للمشروع
84	2-3-2- المقاطع
8	2-3-2- المناظير

قائمة الصور :

20	صورة 1:الطفل والأشكال
20	صورة 2: الطفل والحجوم
21	صورة 3: الطفل والقياس
25	صورة 4:الأطفال في حديقة اللعب
25	صورة 5: الأطفال في الحديقة
26	صورة 6:حديقة ألعاب الطفل
27	صورة 7: منطقة اللعب في الهواء الطلق في روضة أطفال
28	صورة 8: مرفق رعاية الطفولة المبكرة
29	صورة 9:فضاء لتناول الطعام داخل الروضة
31	صورة 10: زراعة الخضروات من قبل الأطفال
31	صورة 11:طفال يلعبون
31	صورة 12:تأثير اللعب على الفرح والخيال والإبداع للطفل
31	صورة 13: أطفال في ملعب للأطفال في فرنسا
31	صورة 14:الطفل في حالة اللعب
31	صورة 15: الالعب في الفضاء الخارجي
31	صورة 16:اللعب التقليدي و التركيبي
31	صورة 17: فضاء لعب خارجي
31	صورة 18: طفلين في حالة نشاط أثناء اللعب
31	صورة 19: اكتضاض الأطفال في اللعب
31	صورة 20:تأثير الترفيه على الفرح والخيال والإبداع للطفل
31	صورة 21:- فوائد الترفيه المساحة المدرسية على تنمية الطفل
31	صورة 22:أنشطة ترفيهية للأطفال
31	صورة 23: حديقة أطفال CIUADELA 29 DE JULIO

31	صورة 24: موقع المشروع.....
31	صورة 25: الادمج العمراني
31	صورة 26: الموصولية.....
31	صورة 27: التدفق.....
31	صورة 28: التنظيم الفراغي
31	صورة 29: الألعاب الموجودة في الحديقة.....
31	صورة 30: حديقة الأطفال.....
31	صورة 31: موقع المشروع.....
31	صورة 32: الادمج العمراني.....
31	صورة 33: موصولية.....
31	صورة 34: التدفق.....
31	صورة 35: التنظيم الفراغي
31	صورة 36: الألعاب الموجودة في الحديقة.....
31	صورة 37: حديقة 11 TH STREET BRIDGE PARK.....
31	صورة 38 : موقع المشروع.....
31	صورة 39: الادمج العمراني
31	صورة 40: الموصولية.....
31	صورة 41: التدفق.....
31	صورة 42: التنظيم الفراغي
31	صورة 43: موقع المشروع.....
31	صورة 44: الادمج العمراني
31	صورة 45: الموصولية.....
31	صورة 46: التدفق.....
31	صورة 47: التنظيم الفراغي
31	صورة 48 :موقع مدينة بسكرة.....
31	صورة 49: موقع المشروع.....
31	صورة 50: حدود الأرضية.....
31	صورة 51: أبعاد الأرضية.....
31	صورة 52: المناخ.....
31	صورة 53: طبوغرافية الرضية.....

قائمة الجداول :

14	جدول 1: أنواع الفضاءات عند الطفل.....
30	جدول 2: أنواع الاستقبال في رياض الأطفال.....
31	جدول 3: برنامج المساحات.....
31	جدول 4: برنامج المساحات.....
31	جدول 5: برنامج المساحات.....
31	جدول 6: برنامج المساحات.....
31	جدول 7: البرنامج المقترح.....

قائمة الرسوم البيانية :

31	رسم بياني 1:نسبة ميلان الارضية طول.....
31	رسم بياني 2:نسبة ميلان الارضية طول.....
31	رسم بياني 3:نسبة ميلان الارضية عرضاً.....
31	رسم بياني 4:النتيجة حسب الجنس.....

- 31 رسم بياني 5: النتيجة حسب الفئة العمرية.
- 31 رسم بياني 6: أماكن الأطفال المفضلة للعب
- 31 رسم بياني 7: مرافقة الأطفال
- 31 رسم بياني 8: الأوقات المفضلة للعب
- 31 رسم بياني 9: الألعاب المفضلة
- 31 رسم بياني 10: الأطفال تحت 18 سنة
- 31 رسم بياني 11: نسبة استعمال الحديقة
- 31 رسم بياني 12: الأوقات المفضلة لزيارة الحديقة
- 31 رسم بياني 13: مدى المسافة والبعد
- 31 رسم بياني 14: الأنشطة والخدمات المرغوبة للأباء

قائمة المخططات :

- 11 مخطط 1: تحديد أوليات الاحتياجات وفقا لهرم ماسلو
- 16 مخطط 2: أهم سلوكيات الطفل في الفضاء
- 18 مخطط 3 : التنمية الشاملة للطفل
- 31 مخطط 4: التنظيم الوظيفي
- 31 مخطط 5: مرفولوجية الأرضية
- 31 مخطط 6: التنظيم الوظيفي
- 31 مخطط 7: مرفولوجية الأرضية
- 31 مخطط 8: التنظيم الوظيفي
- 31 مخطط 9: مرفولوجية الأرضية
- 31 مخطط 10: التنظيم الوظيفي
- 31 مخطط 11: مرفولوجية الأرضية

قائمة الأشكال :

- 31 الشكل : 1 : مخطط للحوصلة سلوكيات الطفل المطبقة في الفكرة
- 31 الشكل : 2 : مبدأ النسبة الذهبية
- 31 الشكل : 3 : مرحلة أولية لتطور للفكرة
- 31 الشكل : 4 : مرحلة ثانية لتطور الفكرة
- 31 الشكل : 5 : مرحلة ثالثة لتطور الفكرة
- 31 الشكل : 6 : مرحلة نهائية لتطور الفكرة
- 31 الشكل : 7 : تطبيق السلوكيات الداخلية والخارجية
- 31 الشكل : 8 : مخطط الكتلة للمشروع حديقة الأطفال
- 31 الشكل : 9 : مقطع ب ---ب
- 31 الشكل : 10 : مقطع أ ---أ
- 31 الشكل : 11 : منظور خارجي يبين موقف ومدخل السيارات
- 31 الشكل : 12 : منظور خارجي يبين رياض الأطفال
- 31 الشكل : 13 : منظور خارجي يبين فضاء التنزه والألعاب المائية
- 31 الشكل : 14 : منظور خارجي يبين فضاء الألعاب للصغار
- 31 الشكل : 15 : منظور خارجي يبين فضاء ألعاب الأطفال
- 31 الشكل : 16 : منظور خارجي يبين مدخل الحديقة
- 31 الشكل : 17 : منظور خارجي يبين مرفقة الأولياء لأبناءهم
- 31 الشكل : 18 : منظور يبين فضاء التنزه والاستجمام

الفصل التمهيدي

مقدمه عامة:

لا تزال فكرة الطفل مشكلة مقلقة لجميع الدول بشكل عام، وخاصة للمجتمع الجزائري. لذلك عندما نتحدث عن الطفل، نفكر بالفعل في ناحية البراءة والهشاشة والعجز والحظر... ومن ناحية أخرى نرى مستقبل الأمة. وان تطور الطفل هو عملية معقدة تحدث في فضاءات مختلفة (المنزل، المدرسة، الحي، الملعب، الحديقة... الخ). إذا كانت العائلة والمدرسة هما المجالان الأولان لنمو الطفل، يمكن للأنشطة الترفيهية المطالبة بمكانها كبيئة معيشية وتنمية.

وتعد الطفولة فئة مهمة و أساسية في المجتمع، حيث تعتبر الركيزة الأساسية له، لذا وجب الاهتمام بها في جميع النواحي التربوية الفكرية الجسدية المعرفية والترفيهية، إذ تؤثر هذه الأخيرة تأثيراً عميقاً وواسعاً على الطفل فهي تثير لديها حب الاطلاع و الاكتشاف وبذلك تسهم كثيراً في اثناء عالمه الصغير .

ومن أجل هذا كله يحتاج الطفل الى فضاء مخصص له يندمج فيه , ويكون هذا الفضاء اكثر ملائمة من حيث, لوظيفته, الشكل, الهيكله و الاندماج و كل هذه العناصر الأخيرة تعتبر عامل في معياري التطور السلوكي والنفسي و ذلك من أجل الشعور بالراحة و الطمأنينة النفسية و المتعة في اللعب و الاستجمام.

وباعتبار ان للعب أهمية كبيرة في حياة الطفل اذ يسهم اسهاما مباشرا في بناء شخصية الطفل وبناء ذاته، وتبرز أهمية اللعب لدا الأطفال في قدرته على التخلص من الطاقة الزائدة لدى الكثير من الأطفال وبالتالي زيادة فاعلية الانتباه فالطفل يدرك ويتخيل ويفكر ويتذكر بواسطة اللعب وهذا يؤدي الى تطوير عمليات نمو النشاط النفسي في الطفل وقد بينت بعض الدراسات وجود علاقة إيجابية بين ارتفاع الذكاء واللعب.

أيضا الطفل يحتاج إلى اللعب من أجل تطويره اللغوي والمعرفي والاجتماعي والعاطفي والحسي والحركي. لكن العب في الأماكن المناسبة لفتته العمرية، ويقدم للطفل متعة اللعب بأمان في الفضاء الذي يلعب فيه، دور حديقة اللعب تجاه الطفل هي خلق مرفق يجمع بين الترفيه و التعليم وتوسيع مجالات الاستكشاف للطفل والتي سيتمكن فيه الطفل من التطور على عدة مستويات عاطفية، حسية، معرفية، أخلاقية، فكرية واجتماعي .

وسنتطرق في مذكرتنا هذه عن البحث في كفية المساهمة في خلق للطفل فضاء ملائم للعب و التنزه، وكيف يكون سهل التكيف و التطوير في عملية نموه السلوكي و النفسي، كيف نجعل من فضاءه

مؤثر من ناحية نفسية و سلوك الطفل الذي سيسمح له بالاندماج و التكامل فيه من اجل القيام بالأنشطة الفكرية, الإدراكية و الحسية و لكل الفئات العمرية .

وستنطرق أيضا في البحث عن دور حديقة اللعب تجاه الطفل وكيفية مساهمتها في خلق مرفق يجمع بين الترفيه و التعليم و توسيع مجالات الاستكشاف للطفل والتي سيتمكن فيه الطفل من التطور على عدة مستويات عاطفية، حسية ، معرفية ، أخلاقية ، فكرية واجتماعي .

منهجية البحث:

من وجهة نظر منهجية، يعتمد بحثنا على نوعين من المنهجية، الأولى النظرية البحتة والثانية التجريبية.

يهدف التحقيق النظري الأول إلى فهم المعطيات والمفاهيم الرئيسية التي يجب معالجتها. ويتضمن فهماً لمفهوم الطفل والفضاء في فضاءه، وبحثاً ببيوغرافيا عن هيكله الفضاء في المكان الذي يشغله الأطفال في البيئة الحضرية والذي يسمح لنا تحديد النهج التقليدي لمساحة الطفل في فضاء اللعب .

تطرقنا أيضا التفاعل بين الطفل والفضاء و في البيئة التي يعيش فيها و المخصصة له ، أوضح البحث النظري عدة مفاهيم مثل المكان الذي تحتله الملاعب والمناطق الترفيهية لتنمية الطفل ، من حيث الجوانب المادية والاجتماعية والثقافية.

أما التحقيق التجريبي الثاني له أهداف:

تحليل الأمثلة الموجودة: والتي تتيح لنا التعرف على حالة ونوعية المشروع الذي سنقوم بتصميمه وتأسيس و ذلك بالتشخيص الصحيح قبل كل تدخل فعلي في المشروع في العمل.

تحليل و تفسير الاستبيان: هذا التحليل يوجه حقا صنع القرار والتخطيط، وهو أداة البحث العلمي التي اعتبرناها ترجمة وتفسير المكان الذي تحتله اللعبة في تنمية الطفل واللعب في الفضاءات الخاصة والعامة المناسبة لأي فئة عمرية (الأطفال).

هيكلية المذكرة:

الفصل التمهيدي:

تعتبر المقدمة العامة ومدخل لموضوع الدراسة ثم يليها تحديد المحفزات التي أدت الى تحديد المشروع وتعتبر هذه المرحلة من الدراسة المرحلة الأولى من مراحل المنهجية المتبعة وقد تم تسليط الضوء على الخطوط الرئيسية للمذكرة.

الفصل النظري:

تم التطرق فيه الى جزئيين :

الجزء الأول الذي تطرق فيه البحث في البيانات النظرية على الطفل والفضاء وكيف يكون هذا الفضاء اكثر ملائمة من حيث، الوظيفة، الشكل، الهيكلية و الاندماج، اللذان يسمحان له بتنمية المهارات الحركية، الفكرية، المعرفية والجسدية وبالتالي يجب توسيع مجالات الاستكشاف في المقدمة الفضاء للأطفال تدريجياً،

يتناول الجزء الثاني من هذا الجزء حديقة اللعب والترفيه للأطفال ويظهر كيف أن الفضاء في هذه الحديقة نظريا هو بيئة مثالية لتنمية الطفل، وكيف تشجع الحديقة الطفل على اندماج وملاءمة ما يكتشفه أيضاً في الفضاء المخصص (رياض الطفولة) وتساعده في الابداعات و الاستكشافات.

الفصل التحليلي :

تم التطرق فيه الى جزئيين:

الجزء الأول تحليل الأمثلة الموجودة والكتيبة، أيضا تحليل ملموس للنتائج للحصول على توصيات.

الجزء الثاني تناول بعض الدراسات، واختيار أساليب التقييم مثل الاستبيان والملاحظة التي لها ما يبررها فيما يتعلق باحتياجات أساسية في المشروع .

الفصل التصميمي:

هذا الفصل هو نتيجة بحثنا الذي يوضح النتائج في تصميم المشروع من خلال وثيقة رسم الخرائط (المخطط الواجهات، جهات النظر والمنظور).

الأسباب و الدوافع لاختيار الموضوع:

- ملاحظة اضطرابات في ما يخص سلوكيات الطفل خاصة السلوكيات الداخلية وبالتالي بدورها ممكن ان تنتقل الى الأباء وذلك راجع الى نقص كبير الى فضاءات تلبية احتياجاته.
- غياب مرافق تهتم بالطفل خاصة من ناحية اللعب لترفيهه , الاستجمام والاسترخاء .
- عدم توفير أماكن مؤمنة ومخصصة مؤثرة على الطفل و الأباء.
- غياب مرافق ذات أنشطة وخدمات ثقافية ترفيهية واجتماعية التي تنمي المفاهيم التعليمية و الإدراكية.
- الاحتياج الى فضاء للطفل مخصص له ينمدح فيه، ويكون هذا الفضاء اكثر ملائمة من حيث، الوظيفة , الشكل , الهيكله و الاندماج لمساعدة نفسية و سلوك الطفل.
- عدم توفير مشاريع جذابة التي تدعو الجميع الى الزيارة بما فيها شريحة الطفولة وبمختلف اعمارها.

الكلمات المفتاحية :

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| ● الفضاء | اللعب | الأشكال |
| ● الطفل | التنزه | الألوان |
| ● الحديقة | الترفيه | المقياس |

الفصل النظري:

1 - الطفل والفضاء

1- مفهوم الطفل و الفضاء

2- علاقة الطفل بالفضاء

1- مفهوم الطفل و الفضاء :

المقدمة:

الطفل هو انسان ذكرا كان او انثى في فترة التنمية بين الولادة والمراهقة، وان الطفل أي شخص دون السن 18 من العمر ما لم يمنح التشريع الوطني من الأغلبية في هذا السن.

والطفولة هي شريحة مهمة بكل الفئات العمرية، يجب توفير لها تهيئة مساحات مناسبة تحتوي على جميع الأنشطة التي يحتاجها الطفل في الفضاء المحصص له، فاللعب والتنزه ضروري له من أجل اندماجه في المجتمع والذان يسمحان له بتنمية المهارات الحركية، الفكرية، المعرفية والجسدية، ومن أجل هذا كله يحتاج الطفل الى فضاء مخصص له يندمج فيه، ويكون هذا الفضاء اكثر ملائمة من حيث، الوظيفة، الشكل، الهيكله و الاندماج، وبالتالي يجب توسيع مجالات الاستكشاف في المقدمة الفضاء للأطفال تدريجياً. إنه أولاً يكون عالمه المألوف المكون من المنزل، الطريق إلى المدرسة، الفصل، الفناء، الشارع، الحي، ثم سيكون قريته ومدينته ومحيطها.

1-1- تعريف الطفل:

أ- تعريف اتفاقية حقوق الطفل الدولية:

عرّيف اتفاقية حقوق الطفل الدولية اعتمدت الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل تعريفَ الطفلِ بأنّه (كل إنسان لم يتجاوز الثامنة عشرة ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب القانون المنطبق عليه)، ولا تُحدّد اتفاقية حقوق الطفل في تعريفها السنّ العُمريّ للطفل على إطلاقه، إنّما تُظهر المرونة في تعريفها من خلال إلزام الدولِ المُوقّعة على الاتفاقية والبالغ عددها 192 دولةً حتى شهر نوفمبر من العام 2015م على تحديد النقطة المرجعية للإعمار عند ظروفٍ ومُتطلّباتٍ مخصوصة، كالسن القانونيّة لعمل الأطفال وتعليمهم، وتنفيذ الأحكام الصادرة بحقهم، أو سجنهم، أو ما يُشابه ذلك من ظروفٍ مُتعلّقة بالمرحلة المُحدّدة في تعريف الاتفاقية.

أيضا مفهوم مبنيّ على المرحلة العمرية الأولى من حياة الإنسان والتي تبدأ بالولادة، وقد عبّرت آياتُ القرآن الكريم عن هذه المرحلة لتضع مفهوماً خاصاً لمعنى الطفل، وهو كما جاء في قوله تعالى: (ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً)، إذ تنسّم هذه المرحلة المُبكرة من عمر الإنسان باعتماده على البيئة المُحيطة به كالوالدين والأشقاء بصورة شبه كليّة، وتستمرّ هذه الحالة حتّى سنّ البلوغ.

(محمد القرطبي 1964)

ب- التعريف البيولوجي والتربوي للطفل :

يُعرّف الطفل بيولوجياً بأنه الفرد الذي يقع في طور النّضوج، ابتداءً من مراحل الأولى في حالة الرضاعة حتّى مرحلة البلوغ. (ميلود شني، 1990)

1-2- تعريف الطفولة :

ويمكن الاستدلال على الفترة الزمنية أو المرحلة العمرية التي تُحدّد مرحلة الطفولة من خلال تعريف الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل التي عرّفت الطّفْل بأنه (كل إنسان لم يتجاوز الثامنة عشرة ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب القانون المُطبق عليه)، ويُحدّد هذا التعريف انتهاء مرحلة الطفولة واقعاً ببلوغ الرشد، وقد يمتدّ ذلك حتى السنة الثامنة عشرة من عمر الإنسان كما رجّحته الاتفاقية. (طارق البكري 1999)

ويرى البعض أن مرحلة الطفولة قد تمتدّ إلى ما بعد العام العشرين من العمر؛ إذ هو السن الذي يكتمل فيه النموّ البدنيّ عند معظم الأفراد ليلبغوا بذلك نضجهم، وقد يتفاوت سنّ الطفولة من جيل إلى جيل أو من شعب لآخر؛ إذ هي مُقترنة بالنّضج البدنيّ والاعتماد على الذات في أداء المهّمّات باستقلالية الفرد عن بيئته الخاصّة. (طارق البكري 1999)

1-3- مراحل الطفولة منذ الولادة حتى المراهقة :

إن الطفولة هي عدة مراحل عمرية تبدأ من الولادة، وتستمر حتى سن البلوغ، فكلنا نولد أطفالاً، ونمر بنفس المراحل العمرية، وقد قسم علماء النفس بعد العديد من الدراسات والأبحاث، الطفولة إلى عدة مراحل متصاعدة، لكي يقدموا إجابات لكل الأسئلة التي تدور في ذهن الآباء، والمعلمين، ومن يتولى رعاية الأطفال بصورة عامة. (مالك سليمان 1986)

1-3-1- مرحلة الطفل الصغير (الأطفال حديثي الولادة) :

حيث تمتد هذه الفترة منذ الولادة الى حين قدرته على المشي، في هذه المرحلة يكون الطفل ضعيف وتتم عملية الرضاعة في هذه الفترة، ان الطفل في هذه المرحلة يكون بأمس الحاجة لأبويه وخاصة الأم، حيث لا يستطيع فعل أي شيء بنفسه ويحتاج رعاية كبيرة، تنتهي هذه المرحلة حالما يستطيع الطفل المشي أو عند بلوغه العامين. (مالك سليمان 1986)

1-3-2- مرحلة الطفولة المبكرة :

في هذه المرحلة التي يتراوح فيها عمر الطفل ما بين سنتين الى ست سنوات ،وفي هذه المرحلة يبدأ الطفل بالاعتماد على نفسه في المهام البسيطة ويبدأ بالسير و التعبير عن نفسه و اتخاذ قرارات بسيطة واختيار ما يرغب به ،تتميز هذه المرحلة بالنمو الجسدي و الفكري السريع حيث يصبح الطفل سريع التعلم ويلتقط كل ما يحيط به من كلمات وصور وأشكال ويبدأ بمحاولة اكتشاف محيطه وطرح الأسئلة دون التوقف واطلاق مسميات خاصة على الأشياء. (مالك سليمان 1986)

1-3-3-مرحلة الطفولة المتوسطة (دخول المدرسة) :

ان هذه المرحلة تبدأ منذ السابعة الى عمر المراهقة ، في هذه المرحلة يزداد نمو الطفل وتتوسع لديه ملكيات الادراك والمعرفة ويبدأ بالقيام بمهامه لوحده ،ستتحدد شخصيته وميوله يبدأ بتكوين أفكاره ومعتقداته وفق ما يحيط به وما يمتلكه من معرفة ، وفي هذه المرحلة يبدأ الطفل بتكوين محيط اجتماعي خاص به من أصدقاء ومعارف ويبحث عن استقلالته ، وأهم ما يميز هذه المرحلة أن الطفل يدخل للمدرسة ويبدأ في تلقي التعليم وينفصل بشكل جزئي عن والديه ويبدأ بالاعتماد على نفسه وتعزيز قدرته وأخري من . (مالك سليمان 1986).

1-3-4-مرحلة المراهقة أو الطفولة المتأخرة:

وتمتد هذه المرحلة من بداية المراهقة الى سن البلوغ المحدد في الدولة وهو ما يقارب 18،حيث ان هذه المرحلة هي أصعب مراحل نمو الطفل وأكثرها تعقيدا كما يطلق عليها مرحلة الطفولة المتأخرة ،خلال فترة المراهقة يستقل الطفل بشكل كبير عن أسرته ويبدأ جسده بالتغيير حيث تنمو العضلات يتغير الصوت وينمو الجسد ويبرز ويبدأ باختيار ميوله وتحديد نشاطاته هواياته ، غالبا ما تصبح نفسية الطفل المراهق متقلبة ومزاجه غير ثابت ، يصاب الكثير بالاكتئاب خلال هذه المرحلة وهي مرحلة حرجة جدا ينصح خلالها بالاهتمام بالطفل ومراقبته دون الضغط أو تدخل بخصوصياته ، وعند 18 يبدأ الطفل بالهدوء و اتخاذ قراراته بعقلانية . (مالك سليمان 1986)

1-4-الاحتياجات الأساسية للطفل:

احتياجات الطفل وفقا لهرم MASLOW :

هناك احتياجات أساسية، تحتاج للنظر، ولا يجوز لنا التغلب عليها، إن عدم رضا الطفل في مرحلة الطفولة سيؤدي إلى صعوبات في النمو واستحالة مواجهة الأحداث وقيود الحياة ونذكر من هذه

الاحتياجات

:

أ- الاحتياجات الفسيولوجية.

ب- الاحتياجات الأمنية.

ج- الاحتياج إلى الانتماء لمجموعة.

د- الاحتياج إلى الاعتراف بالذات واحترامها.

ه- الحاجة إلى الاستقلالية.



مخطط 1: تحديد أوليات الاحتياجات وفقا لهرم ماسلو

المصدر : Progressivité des apprentissage à l'école maternelle

5-1- تعريف الفضاء:

أ- حسب Francine Best :

الفضاء يبني. يتم بناؤه من قبل كل موضوع التفكير. في هذا البناء يأتي التعليم بقدر النضوج في التفكير.

ب- حسب LAROUSE:

ان مفهوم الفضاء هي فكرة عامة تتعلق بالتوسعات، والمجردة أو الملموسة. الملكية الخاصة للكائن أنها تحتل مساحة معينة، حجم معين ضمن مجموعة من حجم أكبر بالضرورة منه والتي يمكن قياسها.

لاروس 1015

ج-التعريف عامة :

الفضاء هو الذي شيد من قبلنا كونه صور، تتحرك، تنتقل، حتى أن هناك فضاءات تختلف باختلاف الأعمار، الحالات، نوايا الوجود.

المساحة التي تحيط بنا، والتي نعيشها ونراها اذن الطفل "يعمل" على الفضاء وفي الفضاء. وفي ونبنيا .

1-6- مفهوم الفضاء عند الأطفال :

الطفل قد لا يستطيع أن يفرض الفضاء مع أبعاده الخاصة ، هذا الفضاء يكون عنده قبل أي شيء آخر ، و بالتالي يمتد إلى العالم الخارجي ، وهو عالم يعيشه الطفل ويتحول ويعيد بناءه على نطاقه. اذن فالطفل يميل للحد من الفضاء لإعادته إلى الأبعاد التي يتم تكييفها معها و التي يمكنه الوصول إليها، وبالتالي تطور الطفل علاقته بالفضاء على مدار الأشهر ويصبح على علم بالبيئة المحيطة به ببطء.

-من عمر 6 أشهر، لديه ثبات مقادير: حجم كائن أو شيء ما زال كما يراه من قريب أو بعيد.

-من 7 إلى 8 أشهر، الطفل لديه ثبات الأشكال، فهو قادر على التعرف على شيء في الفضاء.

- بين 12 و18 شهراً، يبدأ الطفل في استكشاف الفضاء القريب والبعيد.

- من عمر 2، هو الانتقال من الفضاء المنظور إلى الفضاء التمثيلي.

شياً فشيئاً، سيتم تحديد خصائص العناصر المحيطة مثل اللون والشكل والأهمية المادية والاستخدام. سيبدأ الطفل في فرز الكائنات وتخزينها وتحريكها ونقلها من حوله.

2- علاقة الطفل بالفضاء:

1-2- الطفل والتعايش في الفضاء :

(Selon Jean Piaget) :

1-1-2-الفضاء المهجور: (3-0 أشهر) :

الطفل مهجور، وهو لا يستطيع التماثل والترابط مع الفضاءات التي يلتقي بها، لكنه يبني المساحات الفرعية البصرية والسمعية والغير ملموسة.

2-1-2-الفضاء المعاش: (من 4 أشهر إلى 3 سنوات) :

هو الفضاء الحسي والفضاء الذي يتحرك فيه الطفل ويتلاعب به (التقليد والتكرار)؛ أي إنه مكان حيّ ينفذ فيه الطفل بنفسه، بحسب احتياجاته ، ويخصص هذا الفضاء مجموعة من الأشكال والأبعاد كما لو كان يقدم نفسه للطفل في شكل مخطط ، (Jean Piaget يطلق عليها الفضاء الطوبولوجي). (كايتين مورينا، 2005)

2-1-3-الفضاء المدرك: (3 سنوات حتى 6.7 سنوات) :

هو الفضاء الذي يبرز في تفاصيل مكوناته في الجوار: (القريب، البعيد، ضد) ، الفصل (نوع من الأشكال) ، النظام (محاذاة الأشياء) ، الحاشية (في ، تحت ، بين ...). وبالتالي فإن الطفل قادر على بناء اتجاهات الفضاء وفقا لجسمه، فالجذع والساقين تشير إلى الجانب العمودي، والذراعين إلى الجانب الأفقي. (كايتين مورينا، 2005)

2-1-4-الفضاء المعرف: (بعد 6.7 سنوات) :

يصل الطفل إلى الفضاء التمثيلي بعد هاته المرحلة: أي أنه لم يعد يرى الفضاء إلا فيما يتعلق بنفسه فقط، بل هو يسعى للحفاظ على مسافات مكونات هذا الفضاء مثل النماذج والأشكال بنفسه. ويصبح قادراً من حوالي 7 سنوات من العمر على التعرف على موقع الأشياء لليمين واليسار، ليس فقط بالنسبة لجسمه بل أيضاً على الآخرين. وفي حوالي 8 سنوات من العمر سوف يكون قادراً على التقليد دون استخدام تأثير مؤثر عليه. (كايتين مورينا، 2005)

2-2- أنواع الفضاءات عند اطفال :

يدرك الطفل 03 نوعاً من المساحة في بيئته المعرفية، وهذا الجدول عبارة عن خلاصة توضح هذه الأنواع من الفضاءات الثلاثة: (جيان ايزابال، 2010)

<p>الفضاء المقزم Micro-espace</p> 	<p>فضاء مقرب من الموضوع ؛ ويمكن للطفل أن يرى ويلمس ويحرك الأشياء في هذا الفضاء اذن هناك إدراك متكامل للأشياء. - الموضوع داخل الفضاء. -ليست هناك حاجة لوضع تصور لفهم هذا الفضاء. مثال: مساحة جدول الطفل.</p>
<p>الفضاء المتوسط Méso-espace</p> 	<p>فضاء في متناول رؤية عالمية. . الأشياء ثابتة أو شبه ثابتة ، مرئية حسب مختلف مجالات الرؤية. . الموضوع داخل الفضاء. يمكنه الانتقال إلى هناك. مراقبة وفقا لوجهات نظر مختلفة. التخطيط هو المفيد لفهم هذا الفضاء (مجسم، مخطط) مثال: فئة الطفل</p>
<p>الفضاء العملاق Macro-espace</p> 	<p>مساحة فضائية يمكن الوصول إليها فقط للرؤى المحلية. -جميع مكونات الفضاء ثابتة ومقيدة تحت البصر -الموضوع خارج الفراغ ويجب التنسيق معه وفي كل تجزئاته التخطيط هو أمر ضروري لفهم هذا الفضاء (مخطط، الخريطة ، خريطة العالم ، الكرة الأرضية). أمثلة: قرية أو حي الطفل ، أو مدينته</p>

جدول 1: أنواع الفضاءات عند الطفل

المصدر: جيان ايزابال، 2010

3-2- نفسية الطفل في الفضاء :

دراسات علماء النفس حول الطفل:

علم نفس الطفل هو فرع من علم النفس الذي يهدف إلى دراسة عملية التفكير وسلوك الطفل البشري، وتطوره النفسي ومشاكله المحتملة ويأخذ بعين الاعتبار بيئته المحيطة به، أيضا يتعلق الأمر بتطور الطفل ومحاولة فهم المراحل الرئيسية لتطور الطفل منذ الولادة وحتى سن البلوغ . أيضا هو أحد أهم المجالات الدراسية وأكثرها تخصصاً في أغلب الأوقات، ويركز هذا العلم المتخصص على عقول

وسلوكيات الأطفال من مرحلة التطور التي تسبق الميلاد وحتى مرحلة سنّ المراهقة، ولا يقتصر هذا العلم على التعامل مع النمو الجسدي وحسب، لكنّه يتعدى هذا الأمر للتنمية العاطفية والعقلية والاجتماعية يركز علم نفس الطفل على سياقات متعددة ومنها:

2-3-1-السياق الثقافي:

تشكل الثقافة التي يعيش الطفل ضمن نطاقها مجموعةً من العادات والقيم والافتراضات المشتركة، إضافة إلى سبل المعيشة التي تؤثر على تطور الطفل في مختلف المراحل العمرية، وهنا تلعب الثقافة دوراً بارزاً في كيفية ارتباط الطفل بوالديه وتعلقه بهما، إضافةً إلى نوعية التعليم التي يمكن أن يحصل عليها، وأيضاً نوع الرعاية التي يتم منحها وتوفيرها له . (أ.د.عبد الباريء محمد داوود).

2-3-2-السياق الاجتماعي والاقتصادي:

غالباً ما تلعب الطبقة الاجتماعية التي ينتمي الطفل لها، دوراً كبيراً في التأثير على نموه ونشأته، حيث تستند تلك الحالة الاقتصادية والاجتماعية على عدة عوامل مختلفة بما فيها عدد المعلمين الموجهين للطفل، وحجم مكاسبهم من الأموال التي يجنونها من وراء عملهم هذا، وطبيعة تخصصاتهم ومكان الإقامة أو السكن، إضافة لعدد الأطفال في الأسرة التي يشرفون على تعليمهم ذات الوضع الاقتصادي والاجتماعي مع العالي . (أ.د.عبد الباريء محمد داوود).

2-4-4- سلوكيات الطفل في الفضاء :

تتكشف خصائص شخصية الطفل و قدراته و ميوله و رغباته و تنمو و ترتقي من خلال النشاطات و السلوكيات المختلفة التي يمارسها، فالطفل يطور معرفته للمجال تدريجياً حسب السن وعلى حسب التطور التدريجي لنشاطاته، ويحتاج هذا الأخير لعدة سلوكيات مهمة لضمان تطوير جيد في مختلف الجوانب أهمها :

2-4-1- التعلم:

- من وجهة نظر العلماء يمكن تعريف التعلم بأشكال مختلفة منها:
- **تعريف دود ورت:** إن التعلم هو نشاط يقوم به الفرد ويؤثر في نشاطه المقبل.
- **تعريف جيلفورد:** إن التعلم هو أي تغيير في سلوك ناتج عن استشارة.

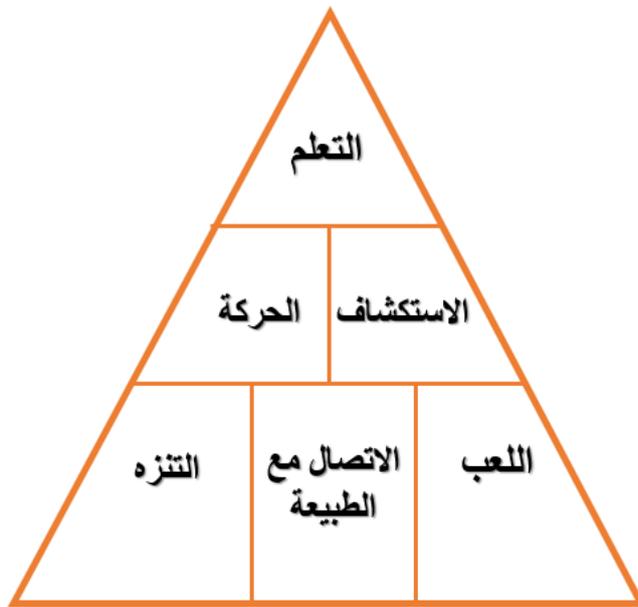
- **تعريف جيتس:** إن التعلم هو عملية اكتساب الوسائل المساعدة على إشباع الحاجات وتحقيق الأهداف وهو غالباً ما يأخذ أسلوب حل المشكلات.

- **تعريف ما كجويس:** إن التعلم كما تعنيه هو تغيير في الأداء يحدث مع شروط الممارسة (أمل فؤاد عبيد).

2-4-2- الحركة:

الحركة هي عامل مهم في بناء الذكاء أو اللياقة التي تغذي العقل لصنع الحيوية الخارجية .

2-4-3-الاكتشاف:



مخطط 2: أهم سلوكيات الطفل في الفضاء

المصدر: الباحث

الاكتشاف هو عملية تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل، وعملية الاكتشاف هي العملية التي لا يعطي فيها الاطفال خبرات التعلم كاملة، وإنما يبذلون جهداً حقيقياً في اكتسابها وذلك باستخدام عملياتهم العقلية مثل الملاحظة والمقارنة والافتراض الخ، فهذه الطريقة تركز على تنمية مهارات التفكير العلمي لدى التلاميذ، فالهدف من ممارسة الأطفال لعملية الاكتشاف ليس الحصول على المعلومات، بل كيفية

الوصول إليها واكتساب المهارات العقلية والعلمية اللازمة لذلك. (السيهر الراوي 4 فبراير 2003).

2-4-4-اللعب:

تعلم لتلعب والعب لتتعلم، فالعب وسيلة لاكتشاف الطفل العالم من حوله، قد حاول كثير من علماء

النفس تعريف اللعب منهم:

سمارت وسمارت: قال إن " اللعب هو ما يفعله الطفل عندما لا يكون نائماً" أو يأكل أو مشغولاً" بطلبات وروتينيات الحياة الأخرى".

هربرت سبنسر: رأى أن اللعب هو منفذ وخرج للطاقة الزائدة فيكون نتيجة لتخفيف التوتر.

كارل غروس: اعتقد أن اللعب هو شكل من التحضير للحياة في سن الرشد. (أمل فؤاد عبيد).

2-4-5-الاتصال مع الطبيعة:

الطفل يحتاج الاتصال مع طبيعة الفضاء للدخول في علاقة مع العناصر الطبيعية والمألوفة من أجل الصداقة معهم ويكتشف بنفسه مجمل الجاذبية المخفية داخل هذا المجال الغامض المركز تحديدا داخل الأشياء.

2-4-6-التنزه:

هناك الكثير من الأشياء التي يتعلمها الطفل من خلال التنزه، ويؤكد علماء تربية الأطفال على أهمية تعلم الطفل تلك الطريقة وضرورة وجود حديقة في مكان تعليم الطفل فمن خلال هذه الحديقة يتعلم الطفل عدة أشياء. فعند الخروج مع الطفل إلى الحدائق ومشاركته في التنزه يتعلم معنى الجماعة والمشاركة ومراعاة شعور من حوله عند الطعام وعند اللعب، ويتعلم الطاعة والإيثار ومراعاة خصوصية الآخرين وكل هذه الآداب يتعلمها الطفل بالتدرج والطفل عند وجوده في مكان متسع يتعرف على حدود جسمه بالنسبة للآخرين وبالنسبة للأشياء حوله وذلك يساعده على توازن جسمه ومعرفة حجم الأشياء الطبيعية. (هالة أمين، 1987).

2-5-تطور الطفل في الفضاء :

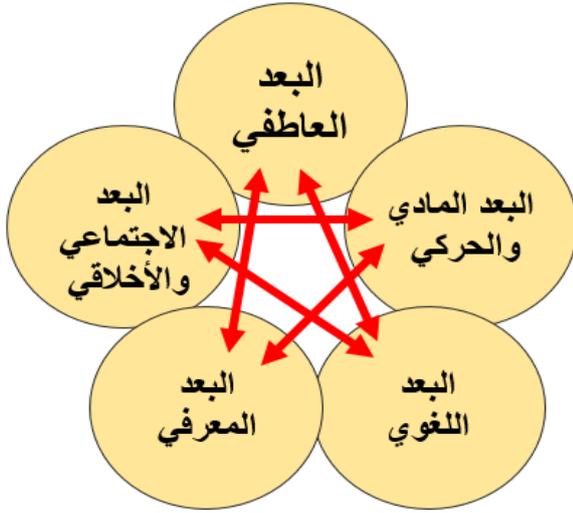
تنمية الطفل هي عملية شاملة تنطوي على أبعاد كثيرة، لكن كل واحد منهم يتدخل بدرجات متفاوتة، وهذا يتوقف على تعلم الطفل والأنشطة التي ينخرط فيها.

2-5-1-البعد العاطفي:

إن تلبية احتياجات الطفل العاطفية لا تقل أهمية عن حاجياته الجسدية ولذلك فمن الأهمية إنشاء علاقة عاطفية مستقرة وأمنة مع الطفل بمجرد دخوله إلى مركز الاستقبال، حيث أنه من هذه العلاقة يمكن أن يتطور بشكل متناغم. (غاية فيرونك، 2007)

2-5-2- البعد المادي والحركي:

هذا البعد يشير إلى الاحتياجات الفسيولوجية والبدنية والحسية والحركية للطفل. يشمل تطوير المهارات الحركية (خفة الحركة، القدرة على التحمل، التوازن، إعادة التأهيل، وما إلى ذلك) وأيضا المهارات الحركية العالمية (الجلوس، الزحف، المشي، الجري، التسلق، استيعاب الجسم...). (غاية فيرونيك، 2007)



مخطط 3 : التنمية الشاملة للطفل

المصدر: . (2007) مرحبا بالطفولة المبكرة

2-5-3- البعد الاجتماعي والأخلاقي:

يوفر فضاء رعاية الطفل للطفل فرصة تعلم كيفية التعامل مع الآخرين، والتعبير عن العواطف والتحكم فيها، ووضع نفسه بالقرب من مجال الشخص الآخر وحل المشكلات. وإن اكتساب المهارات الاجتماعية وظهورها يسمحان لها بالحفاظ على علاقات متناغمة بشكل متزايد مع المحيطين بها ومراعاة منظور الآخرين قبل التصرف. (غاية فيرونيك، 2007)

2-5-4- البعد المعرفي:

يتطور الطفل وفقا لإمكانياته، وهذا يعد التعلم اللاحق، مع تجنب التثبيط له. كما تسهل المنظمة المكاذية والزمانية التطور المعرفي للطفل، الذي يجب أن يكون لديه الوقت والفضاء الكافي للعب، والاستكشاف، والاستجاب، والتلاعب، والاكتشاف حسب وتيرته الخاصة. (غاية فيرونيك، 2007)

2-6- الطفل مع احتواءات الفضاء :

2-6-1- الطفل و الألوان:

الألوان الرئيسية المستخدمة من قبل الأطفال هي الأزرق والأحمر والأصفر والأخضر. وحتى سن الثانية، يميل الأطفال إلى التركيز أكثر على الأحمر والأزرق والبني والأسود لأنهم الألوان التي تترك معظم العلامات على ورقة بيضاء.

لقد قامت عدة جهودٍ بدراسة تأثير الألوان على نفسية الطفل وفيما يأتي ذكرٌ لتأثير بعض الألوان المدروسة على الناس وهي كالتالي : (أحمد عطية، 2016-2017)

الأحمر: يعبر الأحمر عن الدفء، والحب، والأحاسيس القوية، كما أنه لون من الألوان الساخنة المستمدة من حرارة الشمس، ووجهها، وقد يرتبط في بعض الأحيان بالمأساة، والقوة، والعنف، والإثارة، كما أنه لونٌ واضحٌ ملفتٌ للنظر بشكلٍ كبيرٍ ويسترعي اهتمام الجميع.

الأصفر: يُعبر هذا اللون عن التفاؤل، والفرح، والإبداع، والدفء، وقد يُعبر في بعض الأحيان عن الإحباط، والغضب، والقلق، وقد يكون في بعض الأحيان متعباً للنظر، ويُعتبر من أقوى الألوان النفسية، وتظهر آثاره ودلالاته النفسية بشكلٍ متباين ومختلف على الأطفال، باختلاف الفئات العمرية.

الأخضر: يُعبر اللون الأخضر بشكلٍ عامٍ عن التوازن، الانتعاش، والتلاؤم، والطمأنينة، والانسجام مع العالم الخارجي، كما أنه لون الطبيعة ويرمز إلى الخصوبة والنمو. وقد يدل في بعض الأحيان على الغيرة. ويحفز الشعور بالاتزان، والراحة، ويُزيل القلق، والتوتر، ويراه البعض لوناً ملكياً أنيقاً، ومحفزاً على الشعور بالمعاني الإيجابية والتفاؤل.

الأزرق: يُعتبر اللون الأزرق معبراً عن الاستقرار، والأمان، والثقة، وقد يدل أحياناً على مشاعر البرود، والعزلة، والحزن، ويُعتبر الأزرق أيضاً لوناً مهدئاً لنبضات القلب وخافضاً لدرجة حرارة الجسم، ويُعطي إحساساً بالرحابة، والسعة في التواصل مع الآخرين، كما يظهر دوره كمهدئٍ لعمل الدماغ والعقل.

الأبيض: يُعبر اللون الأبيض عن النظافة والنقاء، كما يدل على الصفاء، والهدوء، والأمل، والبساطة.

البنّي: هو من الألوان التقليدية والمحايمة، يدل على المرونة، والأمن، والشعور بالقوة، إلا أنه في بعض الأحيان قد يحفز مشاعر الوحدة والحزن.

الأسود: الأسود يمثل المعارضة، وهي ليست نموذجية لطفل عمره سنتان. ولذلك فهو رمز للتمرد والقلق.

2-6-2-2- الطفل والأشكال:

في البداية يتعلم الطفل الدائرة والمثلث والمربع ثم تنتقل الى المستطيل والمعين والبيضاوي.

يتعلم الطفل مفهوم الأشكال من منظور طوبولوجي



صورة 1: الطفل والأشكال

فكلا الشكلين دائرة ومربع أشكال متكافئة
طوبولوجيا لأن

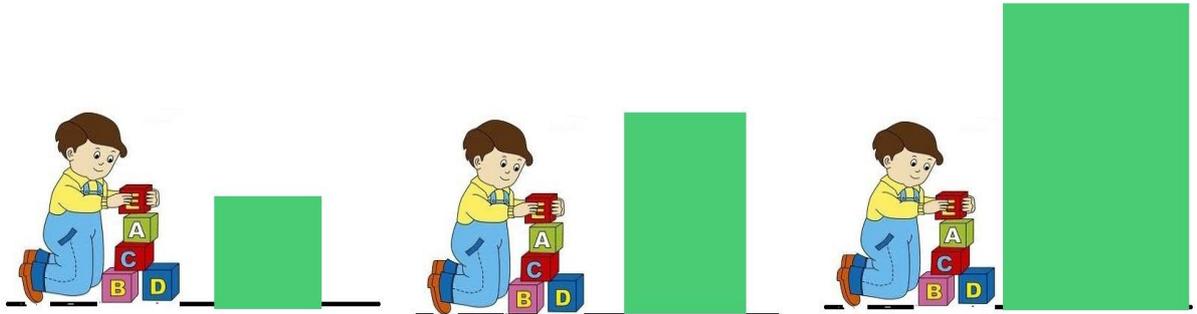
لأن لها حدود مغلقة ويمكن تحويل كل شكل منها
الى الآخر بالشد أو المطب. حتى يميزون بينها لا بد
من أدراك خصائص حدود الأشكال بأنفسهم.
يشعر الطفل بالاختلافات قبل أن يصف تلك
الاختلافات ويعبر عنها.

المصدر : Espace dédié à la petite enfance- Nadia Merzoug

في بداية المرحلة الحس حركية يتعلمون الأشكال من خلال المشاهدة واللمس باليدين وفي نهاية المرحلة
الحس حركية وبداية مرحلة العمليات يبدأ في تصنيف الأشياء ثم يتعلم أن هناك أشكال أساسية تسمى
الأشكال الهندسية مثل الدائرة والمربع والمثلث والمستطيل. (نادية مرزوق، 2006)

2-6-3- الطفل والمقياس:

يجب أن يأخذ بعين الاعتبار تطوير التفاصيل المعمارية بمراعاة حجم ورؤية الطفل.



السيطرة و الثقة

الراحة والثقة

الخوف والضعف

صورة 2: الطفل والحجم

المصدر : الباحث

هذه الرسومات للأطفال هي أدوات عمل تهدف إلى السماح للمصمم بتطوير مشروعه مع الأخذ بعين الاعتبار مقياس الطفل وكذلك القيم المشار إليها هي قيم متوسطة



صورة 3: الطفل والقياس

وحدة قياس الرضيع 0—01 سنة

وحدة قياس الصغير 01—02 سنة

وحدة قياس المتوسط 02—03 سنة

وحدة قياس المتوسط 03—05 سنة

المصدر: Espace dédié à la petite enfance- Nadia Merzoug

الخلاصة :

في هذا الفصل، قمنا بتسليط الضوء على مفاهيم الفضاء عند الأطفال، بشكل عام الطفل يطور علاقته بالفضاء على مدى الأشهر ويدرك تدريجيا البيئة المحيطة به، وجدنا من بحثنا أن الفضاء يقدم التنمية للطفل منذ الولادة وحتى سن البلوغ.

لقد أكدنا على دراستنا حول هيكله الفضاء عند الطفل هو أن الطفل يأخذ مكتسبات من خلال استكشافاته في فضاءه لتمثيله في النهاية وتصورها، ووفقا لجان بياجيه الفضاء عنده يتمثل في أربع مراحل ، الفضاء المهجور ، الفضاء المعاش ، الفضاء المدرك ، الفضاء المتصور.

أيضا يجب تلبية الاحتياجات الأساسية للطفل للبناء والتكامل في الفضاء المخصص للشعور بالأمان و الاطمئنان اثناء قيامه بالعب و التنزه. و خلق فضاء يساهم في التطور السلوكي والنفسي و ذلك من أجل الشعور بالراحة و الطمأنينة النفسية و المتعة في اللعب و الاستجمام.

2- حديقة للعب وترفية الأطفال :

1 : حديقة الطفل

2: رياض الطفل

3:الطفل و اللعب

4: الترفية

1: حديقة الطفل

مقدمه :

تعتبر الحدائق عن حاجة الانسان لما فيه من منافع روحية واقتصادية لذلك عرفها الانسان منذ عصور قديمة وعمل على تطويرها ونقلها من بلد الى آخر فظهرت طرز الحدائق المختلفة . ظهر فن الحدائق مع ظهور الحضارات الأولى فبدأ الانسان ببدر البذور حول منزله، وقد بدأ الفن بعد ذلك باستخدام التقنيات البدائية حيث وفر له الوقت للراحة والترفيه فبدأ يظهر الاهتمام في أنواع النباتات التي تسعد عينه وتشجع دوقه الفني وقد ظهر نوعان من الحدائق: الأولى لغرض توفير احتياجاته الغذائية والثانية للترفيه و الراحة. كانت حاجة الانسان القديم للحديقة قدم حضارته، حيث يعتبر الدين هو المصدر والملهم لفلسفة وتقاليدها لحدائق عندما جعلت جزءا لا ينفصل عن المعابد والمقابر وهناك حدائق البادية وحدائق الصيد المشهورة وحدائق الأسماك والأعشاب عند السومريين.

وان التعمق في دراسة أعظم الحدائق عبر التاريخ نجد أن هناك قواعد معينة في تصميمها وتكوينها وربما قوانين التكوين أقل وضوحا في التصميم هذه الحدائق عنه في فن آخر ذلك أن تصميم الحدائق ينفرد بأن عناصره كائنات حية ترسم لنفسها نمو معين جميلا متغير في خلال العام الواحد بل في الفصول و الفصل الواحد وحتى اليوم الواحد , يتخيله المصمم وحده عمد الشروع في تصميم الحديقة فهي ليست كلوحة فنية أو نصب فني أو كالشعر أو الموسيقى وغيرها يمكن الحكم عليه فور الانتهاء منه

1-1- مفهوم الحديقة :

ظهر مفهوم الحديقة وتطور مع بدء استقرار الانسان في الأرض وبعدها اختار مواضع عيشه وتمركز بها , حيث ولدت في نفسه شعورا بالتأمل والمتعة وإشباع جوعه ولحماية نفسه وعائلته من شر الأعداء , حيث أخذ يقلد الطبيعة بجلب النباتات المختلفة من الغابات ليزرعها بشكل غير منظم أو أكثر ما يوحى اليه ويرغب و في المكان الذي اختاره للعيش فيه مع عائلته فتولدت الحديقة بأبسط صورها لتحمل طابع الفطرة والبساطة , ويعد مفهوم الحديقة كأساس لفهم ماهية تنسيق الحدائق , ويختلف هذا المفهوم الشائع لدى الناس عامة , والذي يحصر معنى الكلمة في الحدائق العامة المسورة من الخارج , كالحدائق العامة في المدن بشكل عام , وان مفهوم الحدائق هنا يشمل جميع المساحات والفراغات العمرانية المزروعة أو التي تم زراعتها وذلك ضمن التجمعات السكنية وحولها وعليه فان الحديقة هي عبارة عن فراغ عمراني يتشكل من الأرض كقاعدة للفراغ وأيضا من مكونات طبيعية (تربة , تضاريس , ماء ,

نبات , حيوان) ومكونات انشائية (طرق- وساحات - أدراج - أسوار - عرائش - مقاعد - جلسات - أجهزة انارة- الخ) وهذه تشكل الحدود الأخرى للفراغ وتقسمة الى فراغات جزئية أصغر ويتم توزيع هذه المكونات ضمن الفراغ العمراني اعتمادا على أسس وقواعد ثابتة ووفق مخطط تصميمي واضح. (أ. علاء الدين الشيخ. 2005)

2-1- تاريخ تنشئة وتطور الحدائق :

انتقلت فكرة إنشاء الحدائق من قدماء المصريين الى الآشوريين والبابليين، ثم الفرس فالرومان فالإغريق الذين طوروا حدائق من سبقوهم وأنشأوا مثلاً لها في روما واثينا، ثم ظهرت الحدائق الصينية واليابانية، فالأندلسية بطرازها الإسلامي المعروف، ثم الحدائق الفرنسية والإنجليزية والإيطالية.

وهكذا أخذت الحدائق تتطور بشكل سريع ومتلاحق وتزداد أعدادها وأهميتها، ويتطور معها فن التصميم والتنسيق حتى وصلنا الى الاتجاه الحديث الذي جمع بين التنسيق الطبيعي والتنسيق الهندسي في تصميم بسيط يعكس ميل الإنسان في العصر الحديث إلى البساطة في مأكله وملبسه ومسكنه وأثاث بيته، بل وفي جميع فنون حياته الأخرى. (أ. علاء الدين الشيخ. 2005)

3-1-- أنواع الحدائق :

تتفق الحدائق العامة في أنها مكان مفتوح للجمهور من مختلف الطبقات وتختلف عن بعضها في طبيعة إنشائها وكيفية الاستمتاع بها ويمكن تقسيم الحدائق العامة إلى ثلاثة أنواع: (أ. علاء الدين الشيخ. 2005)

1-3-1-منتزهات داخل المدن :

وهي الأماكن التي يلجأ إليها سكان الأحياء المزدهمة للاستمتاع بالهواء الطلق وكمتمتس لهم خصوصا في ليالي الربيع والصيف.

وينشأ هذا النوع من الحدائق عادة لتزيين الميادين داخل المدن مثل حدائق الحامة بالجزائر العاصمة وحدائق النهر وهذا النوع من الحدائق هندسي الطراز يعتمد على المسطحات الخضراء والنباتات المقصوصة والمنشآت الصناعية مثل الكراسي الحجرية والمظلات

2-3-1-حدائق عامة خارج المدن:

وتنشأ هذه الحدائق بضواحي المدن ومساحتها كبيرة نوعا تسمح بتنسيقها تنسيقا طبيعيا فيوجد بها المرتفعات والمنخفضات ومجامع الأشجار والشجيرات وأحواض الزهور ونظرا لان الناس يقضون يومهم كله في مجاميع بهذه الحدائق لذا يجب توفير سبل الراحة لهم مثل عمل أكشاك لبيع المأكولات والمشروبات ودورات مياه وأماكن جلوس .

ويجب أن تنشأ هذه الحدائق بعيدة عن المدن مع مراعاة احتمال توسع المدن في الأجيال القادمة لكي يشعر الزائر بأنه في مكان بعيد عن ازدحام المدينة ومثل بعض هذه الحدائق في بلاد مصر العربية /: حدائق حلوان والاورمان وحدائق النزهة بالإسكندرية .

1-3-3- حدائق المرافق العامة :

وهي أماكن مكشوفة للنزهة ولا تحاط بأي أسوار لأتساع مساحتها مما يسمح بتنسيقها تنسيقا طبيعيا

1-4- حدائق الأطفال :



صورة 4: الأطفال في حديقة اللعب

المصدر : depositphoto.com

تعتبر حديقة الطفل من اهم انواع الحدائق والاهتمام بها هو اهتمام بنبيت المستقبل وهي تهذب سلوكيات الاطفال بتلمس الجمال وارتقاء ادواقهم ولقد بدأ الاهتمام بهذه النوعية من الحدائق في السنوات الاخيرة وخاصة في المدن الجديدة التي تتوافر بها مساحات واسعة لمثل هذه النوعية من الحدائق ولكن تحقق هذه الحدائق اغراضها التي صممت من اجلها فلا بد ان تحوي عدة عناصر اساسية يجب ان يراعيها المصمم وهي:



صورة 5: الطفل في الحديقة

المصدر : depositphoto.com

ان تحاط الحديقة بسور من المبان او الحديد ويكون الخروج او الدخول من البوابة الرئيسية فقط وان تصمم البوابات والمداخل بتصميمات محببة للأطفال من وحي مسلسلات وشخصيات محببة لديهم كالتي توجد في افلام كارتون الاطفال او الحيوانات. (جيو فري كونانبا 2009).

توافر مساحات كبيرة من المسطحات الخضراء من الانواع التي تتحمل الدهس مع مداومة القصر حتى لا تعيق الحركة والامتناع عن تسميدها بأية اسمدة عضوية تحوي اية روائح او ملوثات (يستعمل الكمبوست النباتي شتاء في اواخر ديسمبر ويناير في فترة قلة المترددين على الحديقة).

توافر اماكن مظلة بأشجار او برجولات على حواف المسطحات اسفلها اماكن للجلوس يفضل وجود مكتبة للطفل وكشك للموسيقي في جزء من الحديقة.



صورة 6: حديقة ألعاب الطفل

المصدر: شركة الهندسة - الاهرام المصرية-

الطرق والمشايات تكون بدون منحنيات كبيرة ومن مواد خشنة نوعا ما لتجنب الوقوع وان تكون ذات عرض مناسب قدر المستطاع وحسب ما تسمح به مساحة الحديقة ومنشاتها.

يفضل وجود بعض التماثيل لحيوانات وطيور وشخصيات محببة للأطفال سواء مصبوبة او من نباتات مشكلة او تماثيل منحوتة حسب امكانيات الحديقة.

في جزء منعزل من الحديقة يتم زراعة النباتات العشبية المزهرة وبعض الشجيرات بقصد تعليم وتحبيب الاطفال

في اقتناء النباتات ، و يجب توافر مساحة في جزء من الحديقة تملأ بالرمل للعب الاطفال يتم تنظيفه او لا بأول من اية عوالق بالتمشيط وقد يغسل بالماء احيانا، وقد يستبدل كل فترة لاستمرار نظافته.

(جيوفري كونانبا 2009)

2: رياض الطفل

مقدمة :

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة أي السنوات الخمس الأولى من أهم وأخطر مراحل العمر في حياة الإنسان، لأنها مرحلة الأساس و التكوين لبناء الإنسان القوي ،حيث يوضع فيها الدعائم الأساسية لشخصية الطفل، و هذا ما يجعل الإقبال على العناية بالفل في هذه المرحلة أمر مهما، و يجب أن يحظى باهتمام المربين و الآباء معا .و لقد انتشرت الرياض في مجتمعاتنا في الوقت الحاضر في المدن و القرى على حد سواء، انتشارا واسعا، و التي تقوم على إدارتها مؤسسات خاصة، بحيث أن الفلسفة التي تقوم عليها الرياض تختلف من مجتمع إلى آخر، و من مدرسة إلى أخرى، على الرغم من أنها تشترك جميعا في بعض القواعد الأساسية، و يعتبر الطفل هو المحور الذي يركز عليه الاهتمام في الروضة، بكل برامجها و أنشطتها المختلفة.

2-1- تعريف رياض الأطفال :

رياض الأطفال هي تلك المؤسسات التربوية الاجتماعية، التي يلتحق بها الأطفال في الشن ما بين الثالثة والسادسة من العمر، وتعرض في كثير من البلاد



صورة 7: منطقة اللعب في الهواء الطلق في روضة أطفال

بمدارس أو مراكز الرعاية النهارية، أو رياض الأطفال . فهي مؤسسة تربوية تستهدف تنمية شخصية الطفل في جميع جوانبها، وذلك من خلال برنامج منظم لرياض الأطفال .ويقصد ببرامج رياض الأطفال، التنمية شاملة تجاه الطفل، مهاراته، اتجاهاته، وتمكينه من المبادئ الأولى لتربية صحية وذهنية وأخلاقية ودينية واجتماعية وجسدية و مالية متكاملة، وكذلك إعداده للدخول إلى

المدرسة الابتدائية . (محمود عدس، 2001) .

المصدر : jardins d'enfants à Chêne Bougerie-France



صورة 8: مرافق رعاية الطفولة المبكرة

المصدر: <http://www.arc-services.be> :

لدى مراكز الطفولة المبكرة مهمة ثلاثية: لضمان رفاهية وصحة وسلامة الأطفال الموكلة إليهم، وتزويدهم ببيئة معيشية لتحفيز نموهم على جميع الخطط، من الولادة إلى المدخل المدرسي، وأخيرا لمنع ظهور التعلم أو السلوك أو السلوك اللاحق التكامل الاجتماعي.

يحدد هذا الإطار القانوني الحد الأدنى من الإرشادات لضمان جودة الخدمات، أي أنه يصف التزامات الأشخاص الذين يقدمونها: المعلمون ومقدمو رعاية الأطفال بالمنزل، وكذلك المعايير المختلفة التي

يجب احترامها، سواء فيما يتعلق بتدريب الموظفين، أو نسبة الأطفال إلى المعلمين أو المعلمين، أو دعم التدريس أو غير ذلك.

تشمل جميع مرافق رعاية الأطفال هذه الأنشطة التي تهدف إلى:

- تعزيز التنمية الشاملة للطفل من خلال السماح له بتطوير جميع أبعاد شخصيته على وجه الخصوص على المستوى العاطفي والاجتماعي، والأخلاقي، المعرفي واللغوي والمادي والحركي؛
- جلب الطفل تدريجيا للتكيف مع الحياة في المجتمع والاندماج بانسجام.

مهماتهم:

- ضمان صحة وسلامة وتنمية الأطفال المعتمدين.
- المساهمة في تعليمهم فيما يتعلق بالسلطة الأبوية.
- دعم الإدماج الاجتماعي للأطفال ذوي الإعاقات أو الأمراض المزمنة.
- لمساعدة الآباء على التوفيق بين حياتهم المهنية والعائلية.

2-2- مرافق رعاية الطفل المختلفة :

توجد مرافق استقبال منتظمة ومتعددة و هي منشآت متعددة خدمات تجمع بين استقبال منتظم موسع مع منزل عائلي أو جماعي. ولذلك من الضروري في هذه الحالة وضع من نوع الهيكل الأول ومن ثم تحديد

المصطلحات المستخدمة. (جيو فري كونانبا 2009)



صورة 9: فضاء لتناول الطعام داخل الروضة

المصدر: دار الحضانة Berlioz في سان جرمان أون - لاي فرنسا

2-2-1- حضانة المجموعة:

تقدم المؤسسة استقبالا منتظماً للأطفال دون سن الثالثة الذين يعمل آباؤهم أو يبحثون عن عمل. يمكن تأسيس إدارة المؤسسة من خلال جمعية من مجتمع.

2-2-2- حضانة أطفال الموظفين:

يرحب الهيكل بشكل جماعي بالأطفال دون سن الثالثة الذين يتمتع آباؤهم بنشاط مهني داخل الشركة

2-3- أهداف رياض الأطفال:

إن الروضة تكون لها قيمها إذا علمت على تلبية الحاجات الخاصة بالطفل، مع الأخذ بعين الاعتبار أن التعاون مع البيت أمر جوهري، لفهم كل طفل بغض النظر عن استعداداته وقدراته. وباختصار فإن الهدف الأول والأهم للروضة هو العمل على إسعاد الطفل من خلال الاهتمام بالنواحي الصحية، وإكسابه العادات المقبولة، وتوفير الأمن والاطمئنان له، وتلبية احتياجاته التربوية، وتوفير الألعاب الجماعية التي تجعل منه عضوا مقبولا في جماعته، وهذا يتفق مع أهداف التربية الحديثة لمختلف الأعمار، وأن تحقيقها في مرحلة ما قبل المدرسة أيسر وأسهل، ويمكن لرياض الأطفال إذا ما أعدت الإعداد السليم، أن تساهم في التنشئة الاجتماعية. (الهالي، مصطفى، ربحان مصطفى 1994)

2-4- فوائد اللعب النفسية في الرياض:

يمثل اللعب جوهر الحياة بالنسبة لطفل الروضة، ومرحلة الرياض هي مرحلة الطفولة المبكرة التي من أهم مميزاتها ظهور اللعب كونه وسيلة تنموية أكثر منه وسيلة ترفيهية بالنسبة لأطفال هذه المرحلة. واللعب في برامج الرياض ليس ترفاً أو ترفيهاً، إنما هو نشاط موجه ضمن برامج الروضة يقوم به

الأطفال لتنمية قدراتهم وإمكانياتهم العقلية والجسمية والنفسية بحيث يساعدهم على تكوين شخصية لها من صفات التوازن مما يحقق لها توافق أفضل مع ظروف الحياة اليومية. كما أن الألعاب التعليمية في مرحلة الرياض هي وسيلة الروضة لمساعدة الأطفال على اكتساب المعرفة وتوسيع مداركهم في مبادئ العلوم المختلفة. وتسمح له اللعبة في فضاءه بتصنيفه، وتوجيهه، ووضع نفسه في الزمان والمكان، وابتكار المعنى الذي تنقله الأشياء والصور والأصوات والروائح والمواقف.

(الهلالي، مصطفى، ربحان مصطفى 1994)

2-5- الاستقبال في الرياض :

نوعية المؤسسة	خصائص الهيكلية	خصائص الأطفال المستقبون	الأهداف	الأشخاص
رياض الأطفال	100- طفل على الأكثر	-الأطفال بين 02 و سنة 06 -يتم تقسيم الأطفال حسب الفئة العمرية	-فضاء الآباء والأمهات -سلامة وسلامة الطفل -التكامل الاجتماعي - الانتقال بين الحضنة والمدرسة	المربين من الأطفال الصغار <u>و كلاء الخدمات</u>

جدول 2: أنواع الاستقبال في رياض الأطفال

المصدر: دليل مرافق رعاية الأطفال في أفرون

2-6- الحديقة التعليمية :

هي الحديقة التربوية وهي مساحة متعددة التخصصات للتعلم فيها البستنة والقيم مثل العمل معا ، والصبر ، واحترام الطبيعة وغيرها ، التي تقدمها الأنشطة.

2-6-1- اهتماماتها وأهدافها:

- تعليم الأطفال بالبيئة من خلال نشاط عملي وممتع: الحديقة.



صورة 10: زراعة الخضروات من قبل الأطفال

المصدر: إنشاء حديقة تعليمية في المدرسة -
www.fermes-pedagogiques.or

- جعل الأنواع النباتية المعروفة، والخضروات القديمة، والأذواق الجديدة للأطفال (تنوق الخضار النيئة).
- تشجيع الأطفال وجعلهم يرغبون في تناول الخضار والفواكه.
- التعرف بدور ودورة الحبوب ومكانها في غذائنا.
- تعريف الأطفال بدورة حياة عالم النبات ودورة الفصول من خلال أمثلة ملموسة.
- معالجة موسمية النباتات والفواكه والخضروات (على سبيل المثال لا تنمو الطماطم في ديسمبر) وتأثير عدم الامتثال لهذا الموسمية في النظام الغذائي ، على البيئة (المحاصيل فوق الأرض ، الدفيئات الساخنة ، والآفات ، تأثير الطاقة ، النقل ...).

- معالجة إدارة المياه وتوفير المياه من خلال استخدامه في الحديقة .
- زراعة الخضروات من قبل الأطفال. (ماريلن بويوان، 1999)

خلاصة:

إن أهمية دور الروضة في تنمية الطفل، والحماس لهذا الدور، يجب ألا ينسينا الحقائق التالية - : أن كلمة روضة تعني حديقة، ولحديقة تمثل المتعة والجمال والحرية واللعب للأطفال، لذا لا يجوز أن يطلق اسم روضة على شقة في بناية يحجز في غرفها الأطفال طوال النهار يوميا - . إن التربية في رياض الأطفال هي التهيئة للتربية المدرسية، وليست حلقة من حلقاتها، لذلك لا يجوز أن تتحول الروضة إلى مدرسة.

إن اللعب هو النمو السليم لطفل الروضة، لا الدروس التي تلقى على غرار ما يحدث في المدرسة - . إن تطلع - فروبل- هو أول من دعا إلى إنشاء رياض الأطفال، كان إلى دور هذه المؤسسات في إتاحة الفرصة للأطفال كي يمارسوا أنشطة تتوافق مع طبيعتهم وتقوي أجسامهم، لذلك على الروضة ألا تخرج عن هذه الأهداف الأساسية لها .

3: الطفل و اللعب

مقدمة :

العلاقة بين الطفل واللعب علاقة وثيقة جداً، فاللعب هو حب الطفل وملاذه وعالمه وحياته، وأسعد لحظات حياته تلك التي يقضيها مع لعبته، يحدثها ويحكي لها حكاية، يشكو لها، ويعرض عليها مشكلته، يضربها، يبعثرها يفكها ويعيد تركيبها، يتخيلها أشخاصاً أمامه ومعه، والأطفال يلعبون عندما لا يكون هناك شيء آخر ينشغلون به، أي عندما يكونون مرتاحين جسدياً ونفسياً، واللعب ولا شك هو أكثر من مجرد ترويح، بل هو عملية مهمة في سبيل النمو، والحقيقة أن اللعب يحمل العديد من الفوائد للطفل على عدة مستويات سواء الفائدة العضوية أو النفسية أو المستوى الفكري الإدراكي و الحسي، وأيضاً نلاحظ أن اختيار الألعاب واللعب ليس بالأمر السهل، بل يحتاج لبعض التفكير، من قبل الخبراء والمتخصصين.

3-1- تعريف اللعب:

يعرف اللعب أنه نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية ويستغله الكبار عادة ليسهم في تنمية سلوكهم وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية والجسمية والوجدانية ولا شك أن اللعب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتربية. (د. أميرة 2008)



صورة 11: طفل يلعبون

أ- حسب بياجيه:

اللعب بأنه عبارة عن عملية تمثل أو تعلم تعمل على تحويل المعلومات الواردة لتلائم حاجات الفرد.

المصدر : (2015) Se : Matthias Lefebvre et Anael Maulay
prendre au jeu

ب- حسب شابلين:

" نشاط يمارسه الناس أفراداً أو جماعات بقصد الاستمتاع و دون أي دافع آخر "



صورة 12: تأثير اللعب على الفرح والخيال والإبداع للطفل

المصدر : www.allofamille.fr

ج-3 حسب تايلور:

اللعب على أنه أنفاس الحياة بالنسبة للطفل أنه حياته وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وإشغال الذات فاللعب للطفل هو كالتربية والاستكشاف والتعبير الذاتي والترويح والعمل للكبار.

د- تعريف اللعب عامة :

يعرف اللعب بأنه نشاط بدني أو ذهني حر وموجه يؤدي من أجل تحقيق المتعة والسعادة . يعرف اللعب لغويا و كما ورد في قاموس المحيط بأنه مصدر للفعل لعب ومعناه ضد جد و هذا يعني انتفاء صفة الجدية عن اللعب بعكس العمل. و يعرف جود اللعب بأنه فاعلية ممتعة تؤدي لذاتها و الفاعلية هنا تحوي ضمنا نشاطا و حركة كما انها تزود صاحبها بالسرور. و اللعب كما جاء في موسوعة علم النفس هو ضرب من النشاط الجسدي ينطوي على هدف رئيس هو اللذة و المتعة الناجمة عن ذلك النشا



صورة 13: أطفال في ملعب للأطفال في فرنسا

المصدر : depositphoto.com

2-3- أهمية اللعب في حياة الأطفال :

تتكشف خصائص شخصية الطفل و قدراته و ميوله و رغباته و تنمو و ترتقي من خلال النشاطات و السلوكيات المختلفة التي يمارسها، لذلك اهتم العلماء كثيراً في بيان آثار اللعب في حياة الأطفال فهذا عالم النفس الألماني (كارل بيولر) يؤكد أهمية اللعب في النمو العقلي للطفل وهذا العالم الروسي (ماكارينكو) يؤكد التأثير البالغ للعب في تكوين شخصية الطفل ومن المؤكد أن للعب الأطفال فوائد من نواح عديدة و سنوضح فيما يلي فوائد اللعب من النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والخلقية والتربوية. " (الأحمد أمل، 1994)

1-2-3- الناحية الجسمية:

اللعب نشاط حركي ضروري في حياة الطفل لأنه ينمي العضلات ويقوي الجسم ويصرف الطاقة

الزائدة عند الطفل ويرى بعض العلماء أن هبوط مستوى اللياقة البدنية وهزال الجسم وتشوهات هي بعض نتائج تقييد الحركة عند الطفل لأن البيوت الحالية المؤلفة من عدة طوابق قد حدت من نشاط الطفل وحركته فهو يحتاج إلى الركض والقفز والتسلق وهذا غير متوافر في الطوابق الضيقة المساحة فمن خلال اللعب يحقق .

الطفل التكامل بين وظائف الجسم الحركية والانفعالية والعقلية التي تتضمن التفكير والمحاكمات ويتدرب على تذوق الأشياء ويتعرف على لونها وحجمها وكيفية استخدامها.

2-2-3- الناحية العقلية:



صورة 14: الطفل في حالة اللعب

المصدر: m.pedia.fr

اللعب يساعد الطفل على أن يدرك عالمه الخارجي وكلما تقدم الطفل في العمر استطاع أن ينمي كثيراً من المهارات في أثناء ممارسته لألعاب وأنشطة معينة ويلاحظ أن الألعاب التي يقوم فيها الطفل بالاستكشاف والتجميع وغيرها من أشكال اللعب الذي يميز مرحلة الطفولة المتأخرة تثري حياته العقلية بمعارف كثيرة عن العالم الذي يحيط به يضاف إلى هذا ما تقدمه القراءة والرحلات والموسيقى والأفلام السينمائية والبرامج

التلفزيونية من معارف جديدة وفي إحدى الدراسات التي أجريت على أطفال الرياض والمدارس الابتدائية في بريطانيا في سن (4-7) سنوات لوحظ أن الأطفال الذين أبدوا اهتماماً خاصاً باللعب بالسفن وبنائها ونظام العمل فيها ازدادت حصيلتهم اللغوية.

3-2-3- الناحية الاجتماعية:

إن اللعب يساعد على نمو الطفل من الناحية الاجتماعية ففي الألعاب الجماعية يتعلم الطفل النظام ويؤمن بروح الجماعة احترامها ويدرك قيمة العمل الجماعي والمصلحة العامة وإذا لم يمارس الطفل اللعب مع الأطفال الآخرين فإنه يصبح أنانياً ويميل إلى العدوان ويكره الآخرين لكنه بوساطة اللعب يستطيع أن يقيم علاقات جيدة ومتوازنة معهم وأن يحل ما يعترضه من مشكلات (ضمن الإطار الجماعي) وأن يتحرر من نزعة التمرکز حول الذات.

4-2-3- الناحية الخلقية:

يسهم اللعب في تكوين النظام الأخلاقي المعنوي لشخصية الطفل فمن خلال اللعب يتعلم الطفل من

الكبار معايير السلوك الخلقية كالعدل والصدق والأمانة وضبط النفس والصبر كما أن القدرة على الإحساس بشعور الآخرين تنمو وتتطور من خلال العلاقات الاجتماعية التي يتعرض لها الطفل في السنوات الأولى من حياته وإذا كان الطفل يتعلم في اللعب أن يميز بين الواقع والخيال فإن الطفل من خلال اللعب وفي سنوات الطفولة الأولى يظهر الإحساس بذاته كفرد مميز فيبدأ في تكوين صورة عن هذه الذات وإدراكها على نحو متميز عن ذوات الآخرين رغم اشتراكه معهم بعدة صفات.

3-2-5- الناحية التربوية:

لا يكتسب اللعب قيمة تربوية إلا إذا استطعنا توجيهه على هذا الأساس لأنه لا يمكننا أن نترك عملية نمو الأطفال للمصادفة و يتحقق النمو السليم للطفل بالتربية الواعية التي تضع خصائص نمو الطفل ومقومات تكوين شخصيته في نطاق نشاط تربوي هادف وكشفت نتائج مجموعة المدارس التجريبية عن مستويات متقدمة للنمو في جوانب شخصية الطفل كلها مقارنة بالمستويات الأقل التي ظهرت لدى المجموعة الضابطة ويمكننا تلخيصها فيما يلي:

- 1- نمو مهارة جمع المواد بحرص ودأب (عند الطفل) لكي يجعل منها شيئاً تعبيرياً يثير اهتمامه وشغفه.
- 2- الرسم الحر بالأقلام والتعبير الحر عما يراود (الطفل) من أفكار في رسومه.
- 3- نمو مهارة الإجابة عن الأسئلة الموجهة إلى الأطفال وتكوين الجمل المفيدة والتعبير الحر المباشر عن أفكارهم.
- 4- نمو مهارة عقد علاقات قائمة على الصداقة والود مع الأطفال والكبار ممن لا يعرفونهم.
- 5- سلوك اجتماعي ناضج في علاقاتهم مع الأطفال الآخرين.
- 6- التمكن من مهارات الكتابة بسرعة ونظافة وإتقان.
- 7- القدرة على تركيز الانتباه على الأعمال المطلوب القيام بها من قبل الأطفال.
- 8- اكتساب مهارات جسمية حركية والإفادة من تدريبات الألعاب الرياضية.
- 9- الانتظام في إنجاز الأعمال والواجبات المطلوبة منهم بدقة وفي المواعيد المحددة.
- 10- زيادة الحصيلة اللغوية والقدرة على التعبير عن موضوعات معينة.

3-3- خصائص اللعب:

- يتميز اللعب عن غيره من النشاطات بأن له خصائص معينة وهي:
- نشاط حر لا جبرية به
 - نشاط مستقل بدوافع ذاتية على الأغلب .
 - لا يخضع لقوانين أو قواعد.

- يتم بشكل حركي أو ذهني.

- دافعه الأول الإستمتاع ولا يخضع للإنتاجية

4-3- أنواع اللعب :

لقد تعددت أنواع اللعب وفقا للعديد من التغيرات التي من أهمها أشكاله طبيعته أو مستوياته، أو وفقا لأهدافه ولقيمه ولوظائفه لتأثيراته ولخصائصه البدنية والحركية والاجتماعية والثقافية أو وفقا لعدد المشاركين في اللعب، أو وفقا لمراحل تطوّر نموّ الطفل .

ويمكن تقسيم اللعب وفقا لشكله إلى نوعين هما:



صورة 15: الألعاب في الفضاء الخارجي

المصدر: www.allofamille.fr

-اللعب الحر : أن نترك الحرية للطفل ليلعب على هواه دون تدخل من الراشدين , وقد يكون اللعب في الهواء الطلق او من مكان مغلق . ويستخدم هذا النوع من اللعب في الخطوة الاولى في العملية التعليمية .

-اللعب الموجه : الراشد يختار المكان والأدوات وموضوع اللعب، والهدف من اللعب الموجه تعليم الطفل مفاهيم ومهارات ومعارف معينة .

ويمكن تقسيم اللعب وفقا لوظائفه إلى نوعين هما:

-ألعاب تؤدي وظيفة عامة

-ألعاب تؤدي وظيفة خاصة.

ويمكن تقسيم اللعب وفقا لعدد من يقوم به، على النحو التالي:

-الألعاب الفردية، والألعاب الجماعية

ويتم التقسيم وفقا لطبيعته إلى أربعة أنواع هي:

-ألعاب الخيال، ألعاب التشكيل أو الألعاب الابتكارية و الألعاب الاجتماعية.

ويقسم اللعب وفقا لمراحله إلى ثلاث أنواع هي:



صورة 16: اللعب التقليدي و التركيبي

Espace dédié à la petite enfance- Nadia Merzoug

-اللعب الإيهامي: وهو يعتمد كليًا على خيال الطفل.

-اللعب الواقعي: حيث يتعامل الطفل مع الأشياء أو الشخصيات على أساس ما هي عليه من عالم الواقع ووفقا لحقيقتها و واقعها.

-اللعب الواقعي الإيهامي: وذلك النوع من اللعب يعتمد على شيئا من الخيال لجعل النشاط يتميز و يتخذ شكل اللعب.

ويمكن تصنيف ألعاب الطفل وفقا لطبيعتها إلى أنواع أربعة هي:

-الألعاب النفسحركية: و ذلك باستخدام لعبة واحدة أو أكثر، كاستخدام الألعاب الحركية للخصائص الفيزيقية للأشياء.

-الألعاب التصويرية أو ألعاب التقليد: يستخدم الطفل لعبته وفقا لواقعها و للغرض الذي صممت من أجله.



صورة 17: فضاء لعب خارجي

depositphoto.com

-ألعاب التقليد مع استخدام الخيال: تعتمد على الخيال و التصوّر.

-الألعاب الرمزية: حيث يدرك الطفل الوظائف الواقعية

التي يستخدمها في لعبة إلا أنه يستخدمها في شيئا آخر.

ويمكن تقسيم اللعب وفقا لمراحل نمو الطفل إلى ثلاث أنواع هي:

– ألعاب التدريب وتظهر في المرحلة الحسيّة الحركيّة حيث

يلعب الطفل عندما يتواجد الشيء الذي يمكن أن يلعب به. وينمو هذا النوع من اللعب خلال حياة الطفل، ويصل إلى أقصى حد له خلال الثلاث السنوات الأولى من عمره، ثم يبدأ في التناقص تدريجيا حتى يزول.

3-5- وظائف اللعب:

تختلف وظائف لعب الأطفال بحسب جوانب الاهتمام في كل مدرسة أو مرحلة عمرية، وعموما لا بد من ثلاثة مجالات أو جوانب أساسية يجب أن يتناولها أي برنامج في رياض الأطفال وتغطيها هذه الألعاب، وهذه المجالات هي مجال الوظائف التربوية والبيولوجية والنفسية.

3-5-1 الوظائف التربوية للعب:

- 1- إعداد الطفل للحياة. يتعلم الطفل الكثير من السلوكيات ومعايير الصواب والخطأ من خلال اللعب.
- 2- تنمية المهارات البدنية. يعمل اللعب بشكل مستمر على إكساب الأطفال مهارات استخدام اليدين والرجلين، خاصة استخدام الأصابع في مسك القلم والملقعة والشوكة وغيرها.
- 3- تنمية المهارات العقلية. يعمل اللعب على إكساب الأطفال بعض المفاهيم العقلية كالمفاهيم المتصلة بالحساب (تسلسل الأرقام) والعلوم (الماء والهواء) واللغة (معاني الكلمات وتكوين الجمل).. الخ.
- 4- يعمل اللعب على إكساب الأطفال مهارات أساسية في مجالات العلوم الطبيعية والاجتماعية والرياضيات واللغة والفنون.

3-5-2- الوظائف البيولوجية للعب :

- اللعب جزء من عملية نمو الطفل - تفرغ الطاقة الحركية الزائدة - استثمار أمثل للطاقة العضلية الزائدة
- تقوية بنية الطفل (عضلاته وأعضاء الجسم المختلفة)- تحسين مهارات الطفل الحركية (الأداء الحركي)- اكتشاف جوانب النقص والقصور الحركي إن وجد.

3-5-3- الوظائف النفسية للعب:

تأكيد الذات: يستطيع الطفل من خلال اللعب التعبير عن مشاعره بطريقة يثبت من خلالها ذاته، كأن يختار اللعبة التي يريدتها - الترويح عن النفس من خلال الاستمتاع باللعب - تنمية قدرات التفكير والتخيل والفهم - تنمية المهارات والمحصل اللغوي - تنمية القيم الاجتماعية، حيث يعتبر اللعب مجالا خصبا لتنمية دائرة الطفل الاجتماعية.

3-6- فوائد اللعب :



صورة 18: طفلين في حالة نشاط أثناء اللعب

المصدر : m.pedia.fr

يمكن القول بأن اللعب مساحة هائلة لتشكيل حياة الطفل وبناء عقله وإكسابه المعارف وبالتالي فإن فوائد اللعب عامة تكاد تغطي كل جانب من جوانب الحياة على الشكل التالي:

1- فوائد بدنية , وتعكس في تنمية المهارات الحركية , تقوية العضلات و تصريف الطاقة الزائدة.

2)فوائد عقلية , فمن خلال التساؤلات التي يطرحها الطفل خلال عملية اللعب يبدأ الطفل في الإستكشاف ومحاولة حل الإشكالات التي قد تصادفه.

3)فوائد نفسية , فقد عرفه بعض التربويين بأنه " انبعاث لا إرادي للغرائز الحيوية " فيما عرفه آخرون بأنه فعالية استرخاء ووسيلة لاستنفاد الطاقات الزائدة . مما يعزز الفوائد النفسية للعب.

4)فوائد خلقية، فمن خلال اللعب يمكن إكساب الطفل الكثير من القيم الأخلاقية كالصدق والأمانة وضبط النفس والاجتهاد وتقدير الآخر.

5) فوائد اجتماعية، كتعليم النظام، إدراك أهمية العمل الاجتماعي وتقدير المصلحة العامة.

6) فوائد تربوية , فاللعب من أفضل الوسائل لتيسير انخراط الطفل في التعليم وتحقيق القدرات.

7)فوائد علاجية وإرشادية، حيث يستخدم العلاج باللعب وسيلة لتفريغ الرغبات المكبوتة والنزعات العدوانية والقلق والتوتر.

8) فوائد صحية، فمن خلال اللعب يمكن دراسة ما يعانيه الطفل من أمراض وتشخيص حالته.

9)فوائد إبداعية , فعالم اللعب يحفز الأطفال على اختلاق الأفكار وتقمص الآخرين والإبحار في التخيل والخروج من قيود الواقع إلى آفاق الخيال الواسع . (بينتوسي،أحمد، 1989).

3-7- سلامة الملاعب ومعدات الملعب :



صورة 19: اكتضاض الأطفال في اللعب

المصدر : حديقة الأطفال بالرياض -السعودية.

الملعب هو أي مساحة أو فضاء للعب ، حيث يوجد ما لا يقل عن ملعب واحد يمكن استخدامه بشكل جماعي من قبل الأطفال أو الشباب الذين تقل أعمارهم عن 18 عامًا , بعض الأمثلة :

- ملعب المدرسة
- ملعب
- رعاية الأطفال
- الملاعب الداخلية، العامة والخاصة .
- ملاعب خارجية وخاصة وعامة .
- الحدائق الترفيهية .
- حديقة الألعاب والترفيه .

ان مشغل الملعب مسؤول عن سلامة وصيانة المرافق والألعاب. والواضح أن الوالد أو مقدم الرعاية مسؤول أيضا عن سلوك أطفاله في هذه الملاعب.

ويلعب كل من المستخدمين والهيئات العامة في قطاع الملاعب دوراً كبيراً مساهماً في سلامة الملاعب، دون إغفال متعة الأطفال عندما يلعبون، وأيضا المواد الحديثة والتخطيط المدروس لمعدات الملعب تساهم بشكل كبير وفعال في إنشاء بيئات لعب آمنة وجذابة.

4: الترفيه

مقدمة :

يشعر كل إنسان بالحاجة إلى ممارسة الأنشطة الترفيهية بحرية في الأماكن المخصصة لهذا النشاط مثل الملاعب والحدائق العامة والحدائق العامة ، إلخ. لأنشطتهم الممتعة ، يحتاج الأطفال والكبار إلى الوقت والمكان والمعدات والأجواء الجذابة. كما يجب أن يكونوا محاطين بالحب والتفاهم ، ليشعروا بالتححرر من مخاوفهم وإكراههم. فقط في هذه الظروف القمار و يمكن أن تتطور الاتصالات بحرية في جميع إمكاناتها.

يتطلب جعل الألعاب والهوايات جذابة تخطيطاً متماسكاً للمساحة الخارجية. ومع ذلك ، عند التخطيط لهذه المرافق وتطويرها ، من المناسب أيضاً زيادة الجهود لتلبية احتياجات الأطفال.

1-4- تعريف الترفيه:

وقت الفراغ هو وقت فراغ الشخص. هذه هي الأوقات التي لا نعمل فيها إلا أنه من أجل المتعة وتمضية الوقت (وليس بالالتزام). يمكننا تعريف وقت الفراغ بأنه يتعين علينا القيام بما يمكننا القيام به. نريد وماذا نحب.



صورة 20: تأثير الترفيه على الفرح والخيال والإبداع للطفل

المصدر: www.allofamille.fr

يرتبط الاستخدام الأكثر شيوعاً لهذا المفهوم بالراحة والاسترخاء. قال ذلك ، وقت الفراغ

الخروج من جداول العمل أو خلال فترة العطلة. من المهم أن تفكر في الترفيه (على سبيل المثال ، ممارسة الرياضة أو قراءة كتاب أو الذهاب في نزهة على الأقدام). تشير الدراسات إلى أن الترفيه يتيح للأطفال تحسين قدراتهم التكيف الاجتماعي والتكامل ، لا سيما أثناء الأنشطة الجماعية ، ولكن أيضاً إبداعها وتنمية أشكال أخرى من الذكاء والحساسية ، ولتنظيم نفسها عاطفياً . (بينتوسي ، أحمد) ،

1989

2-4- حقوق الطفل في التسلية والألعاب:

للمو والتطور ، يحتاج الطفل إلى وقت لتغذية عقله بالخيال والإبداع . أيضا للعب ، تشغيل ، لعب الرياضة ...

و هذا هو أحد حقوق الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل (CIDE):

لكل الأطفال الحق في اللعب، وللقيام بأنشطة ترفيهية ورياضية وأنشطة ثقافية وفنية لتطوير مواهبهم وتعلمهم.

3-4- أهمية الترفيه للطفل :

هناك العديد من الضغوطات والمسؤوليات الحياتية على الوالدين في ظل الحياة العصرية، مما قد



صورة 21:- فوائد الترفيه المساحة المدرسية على تنمية الطفل

يحرر الأبناء والأطفال من حقوقهم في قضاء بعض الوقت للترفيه والخروج من المنزل والتمتع بمرحلتهم الطفولية في أوقات معينة. وينسى العديد من أولياء الأمور في ظل ضغوطات العمل خصوصاً بعد خروج المرأة للعمل أن الأطفال بحاجة للخروج من الحياة الروتينية للترويح عن النفس، قبل أن تأتيهم فترة تحمل المسؤوليات والأعباء المستقبلية، وتعمل هذه الأوقات الترفيهية التي يقضيها الطفل في بناء شخصيته وحياته الاجتماعية ليصبح شخصية اجتماعية

المصدر : Le monde.fr-Urbains sensibles

كما تتيح له هذه الأوقات فرصة التعرف على

ثقافات أخرى وتنمية ذكاء الطفل ونموه العقلي. يتمتع الأطفال بالطاقة التي تحتاج للتفريغ في هذه الأنشطة المتنوعة كاللعب وممارسة الرياضات المختلفة والاحتكاك بالمجتمع .

4-4- حق الطفل في الترفيه والترويح عن النفس:

كل طفل له الحق في وقت الفراغ، أن يروح عن نفسه ويلعب، وإذا كان الطفل قد تعود في وقت معين من اليوم على الترفيه، فلا يجب أن نشغله في هذا الوقت بقضاء بعض حاجات المنزل أو



صورة 22: أنشطة ترفيهية للأطفال

المصدر : Matthias Lefebvre et Anael :
Maulay(2015) Se prendre au jeu

غيرها من الأشياء التي قد تضيع هذا الحق. وإذا وعدت طفلك بشيء من الترويح عن النفس فلا تخلف وعدك ، فطفلك سيفقد ثقته فيك من الحقوق المادية الواجبة للطفل حق الترفيه والترويح عن النفس، وعلماء النفس يؤكدون على أنه ضروري لحفظ التوازن في شخصية الطفل، ولتحقيق نشأته السوية عقلا وجسما، حيث يقررون أن من حرم من النزهة واللعب أنواع والترفيه والترويح عن النفس ربما نشأ معقدا غير سوي في تفكيره وطباعه وأخلاقه

والناس في باب الترفيه على طرفي نقيض بين

الغالي والجافي، وإن كان أكثرهم مائل إلى الغلو فيه والإفراط منه، حيث يتركون لأولادهم الحبل على الغارب ولا ينضبطون بأي قيد ولا بأي ضابط من الضوابط الشرعية، والطرف الآخر -وهو قليل- منهم يظنون أن التربية على الجد والحزم وتكوين الشخصية القوية إنما يكون بحرمان الطفل من حقه في اللعب والمتعة التي يميل إليها بطبعه وبحكم صغره، والطريق القويم ولا شك بين هذا وذاك، فإن الترفيه يعتبر حقا من حقوق الطفل التربوية؛ لكن لا بد أن يحاط بسياسات من الضوابط الشرعية ليحقق الأهداف التربوية المنشودة من ورائه. . (أحمد الأمل، 2005)

4-5- فوائد الترفيه للأطفال :

ينبغي أن يكون هناك ضوابط شرعية لتسالي الأطفال المعاصرة، ويجب الحذر من الأبعاد التربوية الخطيرة التي يتلقاها الأبناء من وسائل الترفيه.

يفضل اختيار الألعاب التي تجمع بين المتعة والتعليم والترويح والاستفادة.

وللترفيه فوائد عديدة منها التنمية الذهنية والتربية الجسدية.

يساعد الترفيه على التكيف الاجتماعي مع الآخرين وقبول آراء الجماعة وإيثارها مع النفس.

تساعد على تخليص الطفل من الأنانية وحب الذات وصرف الطفل عن المشاعر العدوانية.

الخلاصة :

من خلال دراستنا في هذا الفصل لقد استنتجنا أن الطفل يحتاج إلى اللعب من أجل تطويره اللغوي والمعرفي والاجتماعي والعاطفي والحسي والحركي. لكن العب في الأماكن المناسبة لفننه العمرية، ويقدم للطفل متعة اللعب بأمان في الفضاء الذي يلعب فيه ، دور حديقة اللعب تجاه الطفل هي خلق مرفق يجمع بين الترفيه و التعليم وتوسيع مجالات الاستكشاف للطفل والتي سيتمكن فيه الطفل من التطور على عدة مستويات عاطفية، حسية ، معرفية ، أخلاقية ، فكرية واجتماعي .

في هذا الفصل قمنا أيضا بدراسة الأماكن والفضاءات في الحديقة التي توفر اللعب للأطفال والراحة والأمان وتساهم في جعل الألعاب والأنشطة التعليمية و الترفيهية جذابة من خلال تخطيط منظم ومتناسق للفضاء، سواء داخل هيكل مخصص لرعاية الأطفال أو خارجها في اتصال مباشر مع الطبيعة. ولقد وجدنا أن هناك بيئات مختلفة لرعاية الأطفال تبدأ من الشارع، وروضة الأطفال، والمدرسة، والملعب، والحديقة، وتنجذب جميع هذه الوسائط إلى الأطفال الذين يرون الخدمات التي تقدمها.

الفصل التحليلي :

1: دراسة وتحليل الأمثلة

2: وتحليل الأرضية

1:دراسة وتحليل الأمثلة :

: 1-1-1 تحليل حديقة: Ciudadela 29 de Julio Park

1-1-1-1- البطاقة التقنية :



صورة 23: حديقة أطفال Ciudadela 29 de Julio

المصدر: fr.wikiarquitectura

- المهندسين: ال اكيبو. ايفار كيتكوس.
- موقع المشروع : سانتا مارتا .كولومبيا.
- المساحة : 8782.0m².
- الصور الفوتوغرافية : اندريس فالبوينا .
- المسؤولون عن البناء : سكريدر .اندورال .
- سنة انجاز المشروع: 2006.

1-1-2-موقع المشروع :



صورة 24:موقع المشروع

المصدر : googl earth.

- يقع المشروع في الجهة الغربية لمدينة سانتا مارتا بولاية ماجدا لينا في كولومبيا .
- يحد المشروع :
- شمالا: مجموعات سكنية جماعية.
- شرقا : سوبرماركت و مجموعة سكنات فردية.
- جنوبا : مجموعة سكنات فردية.
- غربا : صيدلية ومجموعة سكنات فردي.

1-1-3-الادماج العمراني :

- يقع المشروع داخل نسيج عمراني.
- التحصيصة خاضعة للشبكة للطرق.



طريق ثانوي طريق رئيسي

صورة 25: الانماج العمراني

المصدر : google earth .



طريق مزدوج طريق ثانوي مسارات التنزه مداخل المشروع

صورة 26: الموصولية

المصدر : google earth .



تدفق الراجلين تدفق ميكانيكي

صورة 27: التدفق

المصدر : google earth .

- خضوع المشروع للشبكة للتخصيصات المجاورة
- المشروع يتموضع على طريق رئيسي.
- الشكل الهندسي لأرضية المشروع منظم .
- وجود المشروع داخل نسيج عمراني يسمح بإمكانية تسهيل حركة التنقل اليه ويعطي طابع عمراني للمحيط المدمج فيه.

4-1-1- الموصولية :-

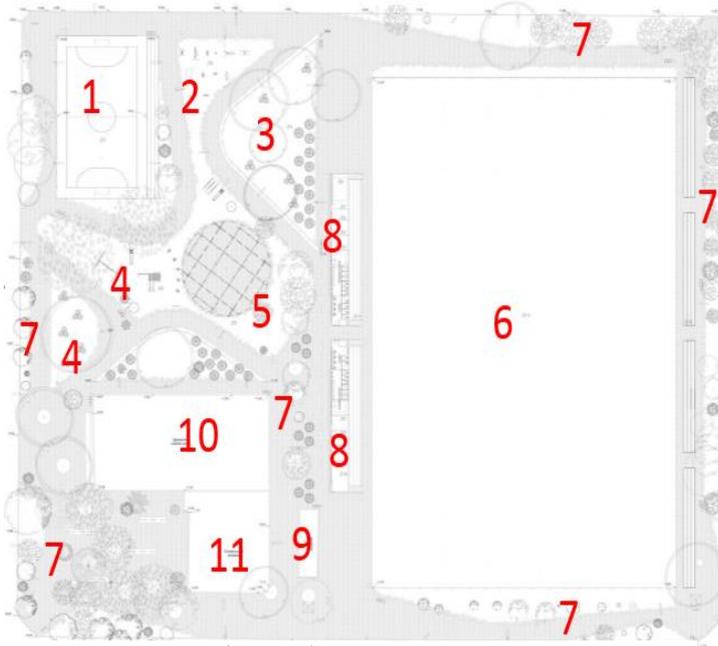
- علاقة المشروع بالمدينة غير مباشرة.
- المسارات منظمة ومهيكلية.
- أرضية المشروع محاطة بالطرق الميكانيكية وتقع في وسط تجمعات سكنية لهذا فهي متعددة المداخل مما يسمح الوصول للمشروع من عدة محاور ومن عدة اتجاهات.

5-1-1- المداخل :-

المشروع مداخل متعددة مما يسمح للزوار سهولة الدخول وازدحام اكثر تواصل مع المحيط المجاور.

6-1-1- التدفق :-

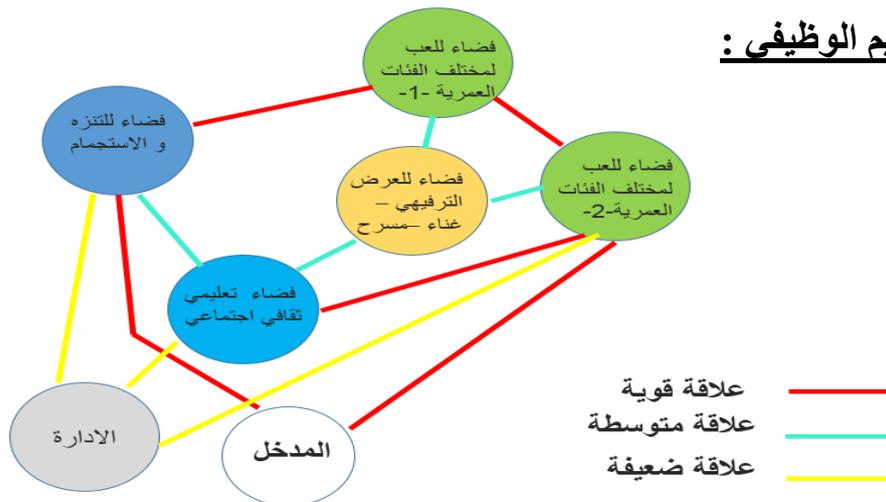
هناك دمج للحركة الميكانيكية وحركة الراجلين تدفق الراجلين و التدفق الميكانيكي للمشروع مدمجان بحيث يسمح بإضفاء اكثر سهولة في التواصل مع المحيط.

7-1-1- التنظيم الفراغي :

صورة 28: التنظيم الفراغي

المصدر : www.archidaily.com

- شكل المخطط على مستوى مخطط الكتلة : شكل منتظم .
- تعدد الأشكال في المجالات للمخطط : (منتظمة (مربع -مستطيل -مثلث)) - عضوية.
- تم توزيع الفضاءات حسب وظيفة كل فضاء في شكل عشوائي وتم فصل فضاء اللعب عن الاستجمام والترفيه.
- مسارات الحركة في المخطط مستمرة ومتواصلة : مسار خطي -- مسار دائري -مسار منحنى.

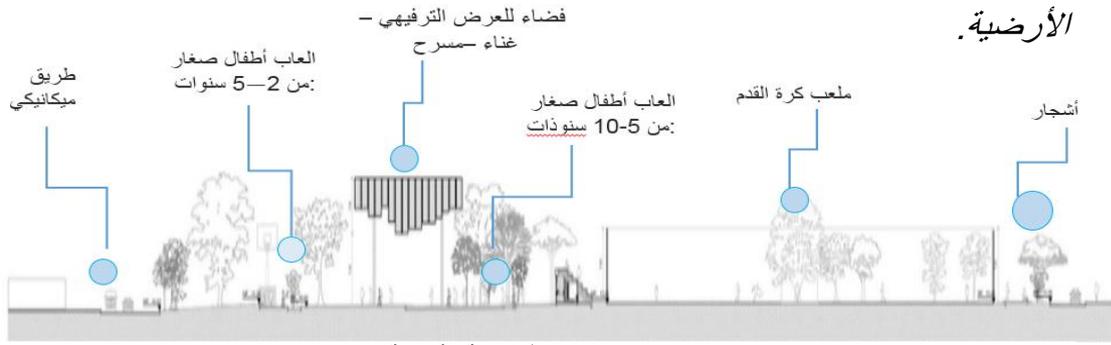
8-1-1- التنظيم الوظيفي :

مخطط 4: التنظيم الوظيفي

المصدر : الباحث

9-1-1- مرفولوجية الأرضية:

من خلال هذا المقطع نلاحظ أن: الأرضية مستوية وبالتالي تم توزيع المجالات حسب مستوى الأرضية.



مخطط 5: مرفولوجية الأرضية

المصدر: الباحث

1-1-10- صور للألعاب الموجودة في المشروع:



صورة 29: الألعاب الموجودة في الحديقة

المصدر: www.archidaily.com

1-1-11- برنامج المساحات:

المساحة الكلية: 8890.0m²

المساحة م ²	الفضاء
162	ملعب ماتيكو
635	العباب أطفال صغار: من 2-5 سنوات
943	العباب أطفال صغار: من 5-10 سنوات
912	العباب أطفال صغار: من 10-15 سنوات
763	فضاء للعرض الترفيهي - غناء - مسرح
1170	ملعب كرة قدم
1979	فضاء وممرات للتنزه
871	صرف صحي - صيانة
978	مركز تعليمي ثقافي وترفيهي
115	كشك
682	الإدارة

جدول 3: برنامج المساحات

المصدر : الباحث

2-1- تحليل حديقة Mountan Lake Park Playgroun:

1-2-1-البطاقة التقنية

- المهندسين: بوهلين سيوينكسي جاكسون.
- موقع المشروع: سان فرانسيسكو كاليفورنيا و.م.ا.
- المصور الفوتوغرافي: نيك ليهوس.
- المسؤولون عن البناء: غرقوري موتولا.
- فيا ارون قوميذ
- سنة انجاز المشروع : 2017.



صورة 30: حديقة الأطفال

المصدر : www.archidaly.com

1-2-2- موقع المشروع: يقع المشروع في الجهة الجنوبية الشرقية للمدينة سانفرانسيسكو كاليفورنيا .و.م.أ.



صورة 31: موقع المشروع

المصدر : google earth

يحد المشروع :

- شمالا: بحيرة مونتين لاك.
- شرقا: مساحات خضراء.
- جنوبا: مجموعات سكنية.
- غربا: مساحات خضراء ومجموعات سكنية.

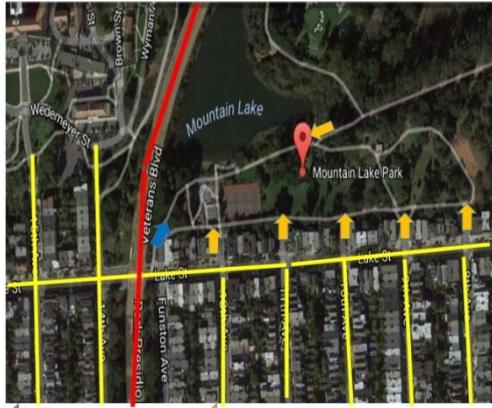
1-2-3- الادمج العمراني:

- يقع المشروع داخل نسيج عمراني.
- التحصيص غير خاضعة للشبكة الطرقات.
- يتموضع على طريق رئيسي.
- عدم خضوع المشروع للشبكة للتحصيصات المجاورة.
- الشكل الهندسي لأرضية المشروع غير منتظم.



صورة 32: الادمج العمراني روع

المصدر : google earth.



صورة 33: موصولية
 المصدر : google earth

صورة 33: موصولية

المصدر : google earth



صورة 34: التدفق
 المصدر : google earth

صورة 34: التدفق

المصدر : google earth

1-2-4-الموصولية:

- علاقة المشروع بالمدينة مباشرة .
- المسارات منظمه و مهيكلة.
- أرضية المشروع محاطة بالطرق
- لميكانيكية وتقع بجانب تجمعات سكنية مما يسهل الوصول للمشروع من عدة محاور ومن عدة اتجاهات .

1-2-5-المدخل:

- للمشروع مداخل متعددة مما يسمح للزوار سهولة الدخول واطرافه اكث تواصل مع المحيط المجاور

1-2-6-التدفق:

- هناك دمج للحركة الميكانيكية وحركة الراجلين.

- تدفق الراجلين و التدفق الميكانيكي
- للمشروع مفصولان بحيث لا يسمح

بإضفاء اكثر سهولة في تواصل مع المحيط.

1-2-7-التنظيم الفراغي:

- شكل المخطط على مستوى مخطط الكتلة: شكل غير منتظم (شكل عضوي).
- تعدد الأشكال المجالات في المخطط : (منتظمة -مستطيل -دائرية) - عضوية .
- تم توزيع الفضاءات حسب وظيفة كل فضاء في شكل منتظم وبتوزيع متقارب .
- خاصة فضاء لعب الأطفال وفصل فضاء التنزه عن اللعب .
- مسارات الحركة في المخطط مستمرة و متواصلة: مسار خطي ---مسار منحنى-مسار دائري.

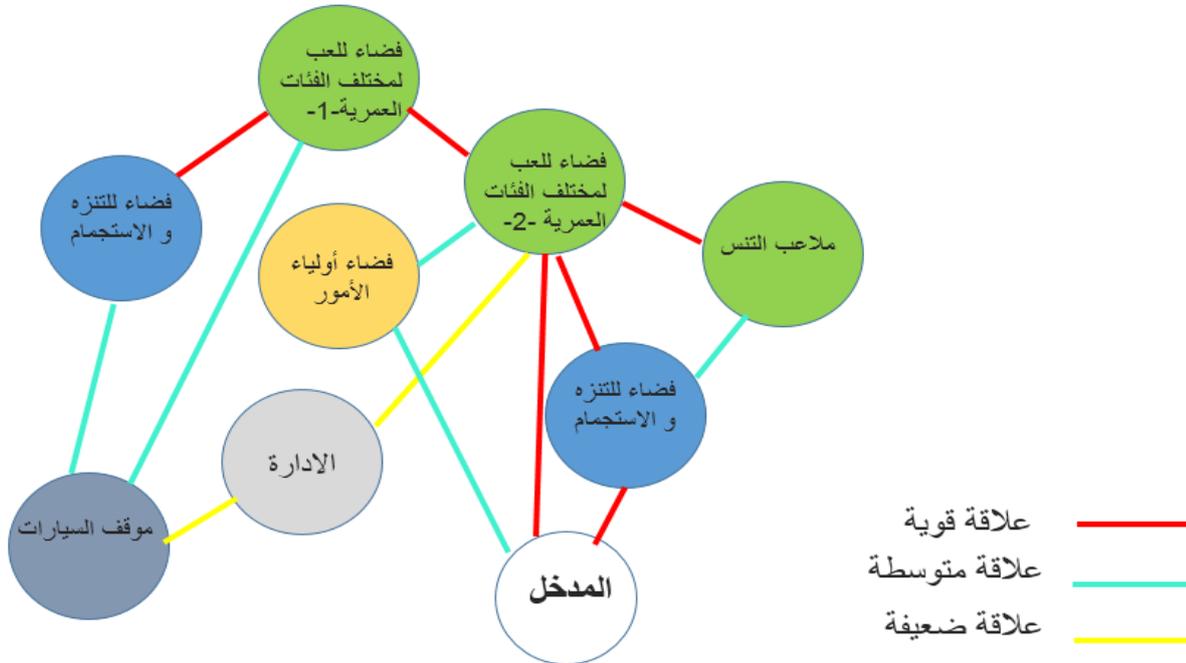


صورة 35:التنظيم الفراغي

المصدر : www.archi daily

- 1 ملاعب تنس
- 2 العاب أطفال صغار :من 2-5 سنوات
- 3 العاب أطفال صغار :من 5-10 سنوات
- 4 العاب أطفال صغار :من 10-15 سنوات
- 5 فضاء للكبار و أولياء الأمور
- 6 فضاء وممرات للتنزه
- 7 الإدارة * مراحيض
- 8 موقف السيارات

1-2-8-التنظيم الوظيفي :

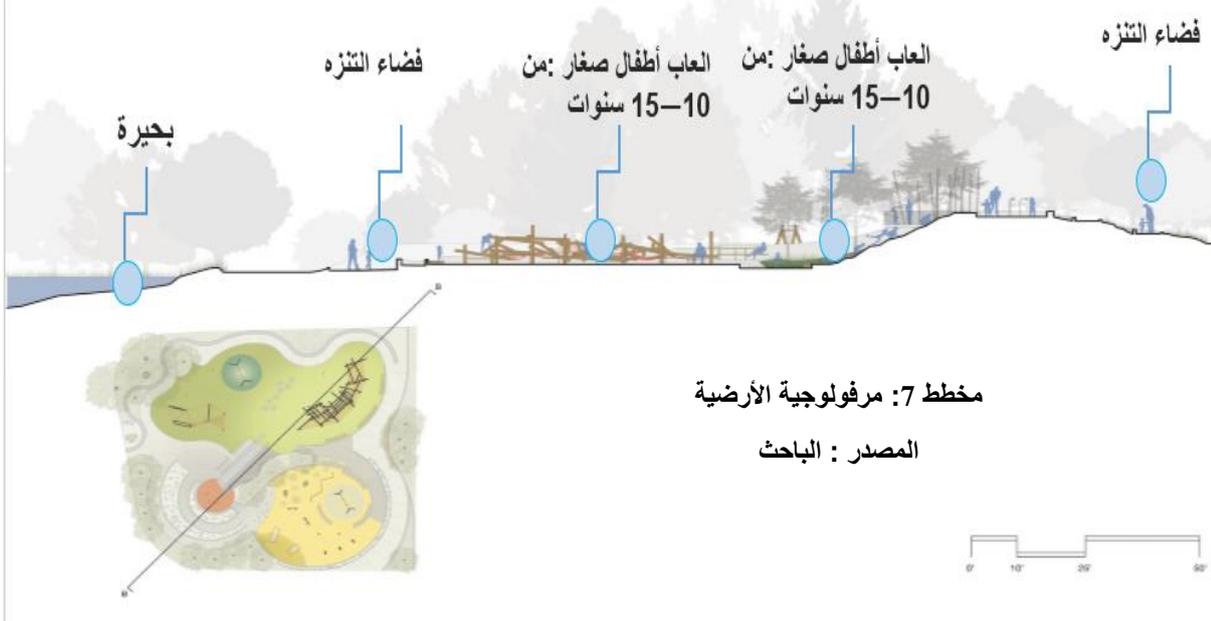


مخطط 6: التنظيم الوظيفي

المصدر: الباحث

1-2-9- مرفولوجية الأرضية:

من خلال هذا المقطع نلاحظ أن هناك انحدار في مستوى ودرجة ميلان 01.3 % وبالتالي تم توزيع المجالات حسب مستوى الارضية



1-2-9- صور للألعاب الموجودة في المشروع :



صورة 36: الألعاب الموجودة في الحديقة

المصدر : www.archidaily.com

1-2-10- برنامج المساحات :المساحة الكلية : 119160 m^2 .

المساحة M^2	الفضاء
500	ملعب تنس
300	العاب أطفال صغار : من 2—5 سنوات
642	العاب أطفال صغار : من 5—10 سنوات
863	العاب أطفال صغار : من 10—15 سنوات
261	فضاء للكبار و أولياء الأمور
9000	فضاء وممرات للتنزه
50	صرف صحي -
100	كشك
200	الإدارة
11916	المجموع

جدول 4: برنامج المساحات

المصدر الباحث

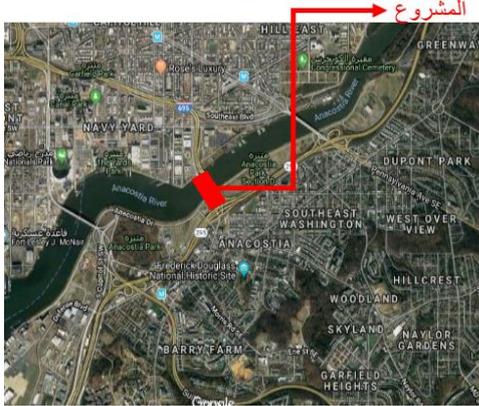
11th Street Bridge Park - Washington DC, USA : 3-1 تحليل حديقة :

صورة 37: حديقة 11th Street Bridge Park

المصدر : fr.wikiarquitectura

1-3-1-البطاقة التقنية :

- المهندسين: جاسون لونق وشوهي
- شمقيماتسي.
- موقع المشروع :_واشنطن و.م.ا.
- المساحة :_ 18518.0m².
- سنة انجاز المشروع_ 2017-2014.



صورة 38 : موقع المشروع

المصدر : google earth

1-3-2-موقع المشروع :

- المشروع يقع بين مقاطعة أرلينغتون في الجهة الشمالية الغربية ومقاطعة الأمير جورج في الجهة الجنوبية هو واشنطن العاصمة، الولايات المتحدة الأمريكية.



صورة 39: الأدمج العمراني

المصدر : google earth

1-3-3-الادماج العمراني:

- يتموضع المشروع على طريق رئيسي.
- عدم خضوع المشروع لشبكة الطرقات.
- يقع المشروع بين نسيجين عمرانيين مختلفين .
- عدم خضوع تحفيصة المشروع للشبكة المجاورة.

- الشكل الهندسي لأرضية المشروع أشكال منتظمة.

1-3-4-الموصلية :



- علاقة المشروع بالمدينة مباشرة لأنه يقع بمحاذاة طريق رئيسي مزدوج.
- المسارات شبه منظمة ومهيكلية.

صورة 40: الموصلية

المصدر : google earth



صورة 41: التدفق

المصدر : google earth

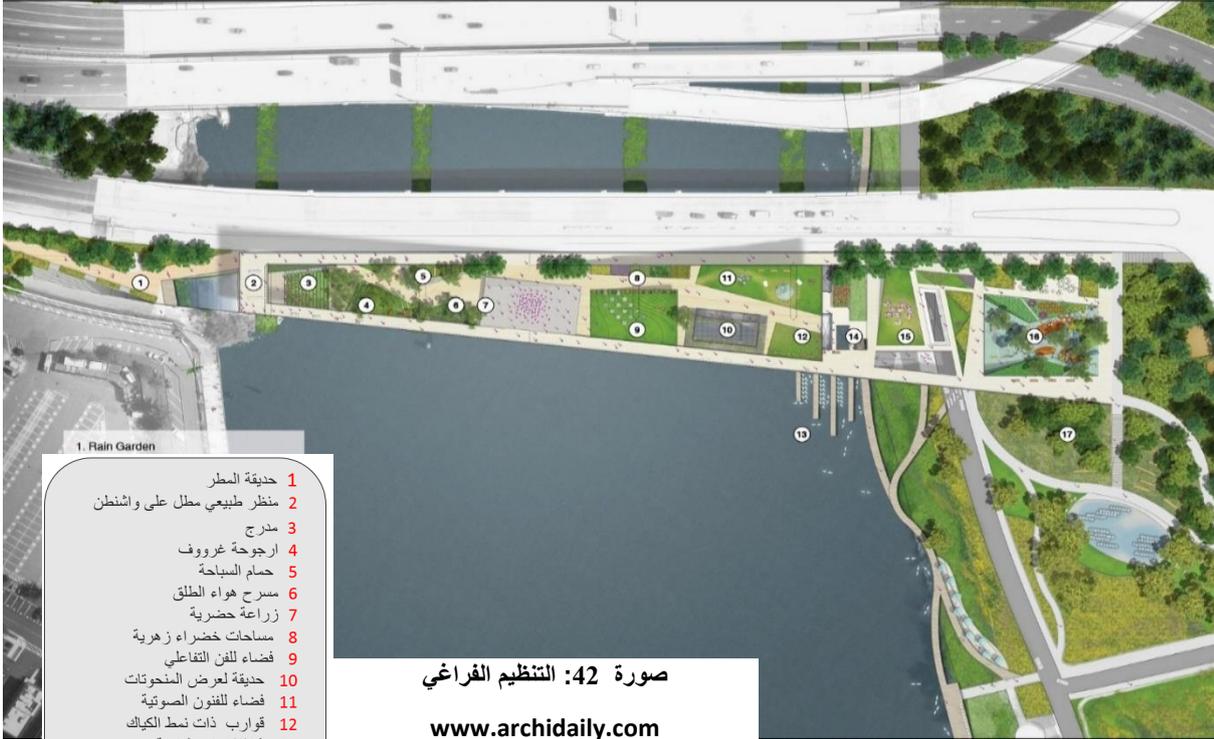
1-3-5-التدفق :

- هناك فصل للحركة الميكانيكية التي تشمل كل من السيارات والقوارب وحركة الراجلين.
- تدفق الراجلين ضعيف بالمقارنة مع التدفق الميكانيكي للمشروع القوي.

1-3-6-التنظيم الفراغي :

- شكل المخطط على مستوى مخطط الكتلة: شكل منتظم (شكل عضوي) .
- تعدد الأشكال المجالات في المخطط : (منتظمة (مستطيل -مثلث) - عضوية .
- تم توزيع الفضاءات حسب وظيفة كل فضاء في شكل منتظم خطي وبتوزيع مرتب متواصل خاصة في محال الترفيه و الاستجمام .

- مسارات الحركة في المخطط مستمرة و متواصلة: مسار خطي ---مسار منحنى

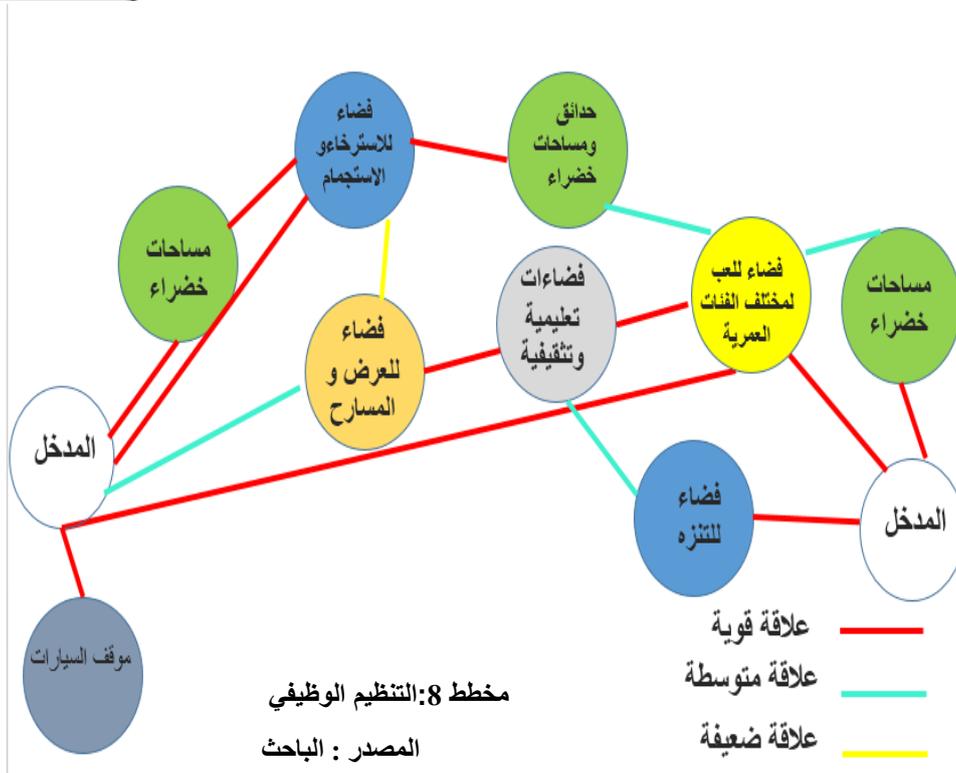


- 1 حديقة المطر
2 منظر طبيعي مطل على واشنطن
3 مدرج
4 ارجوحة غرووف
5 حمام السباحة
6 مسرح هواء الطلق
7 زراعة حضرية
8 مساحات خضراء زهرية
9 فضاء للفن التفاعلي
10 حديقة لعرض المنحوتات
11 فضاء للفنون الصوتية
12 قوارب ذات نمط الكياك
13 شلالات اصطناعية
14 مركز تعليمي بيئي
15 فضاء للعب الأطفال
16 حديقة ذات نمط اناكوستيا خضراء (مجموعة أشجار)

صورة 42: التنظيم الفراغي

www.archdaily.com

1-3-7-التنظيم الوظيفي :

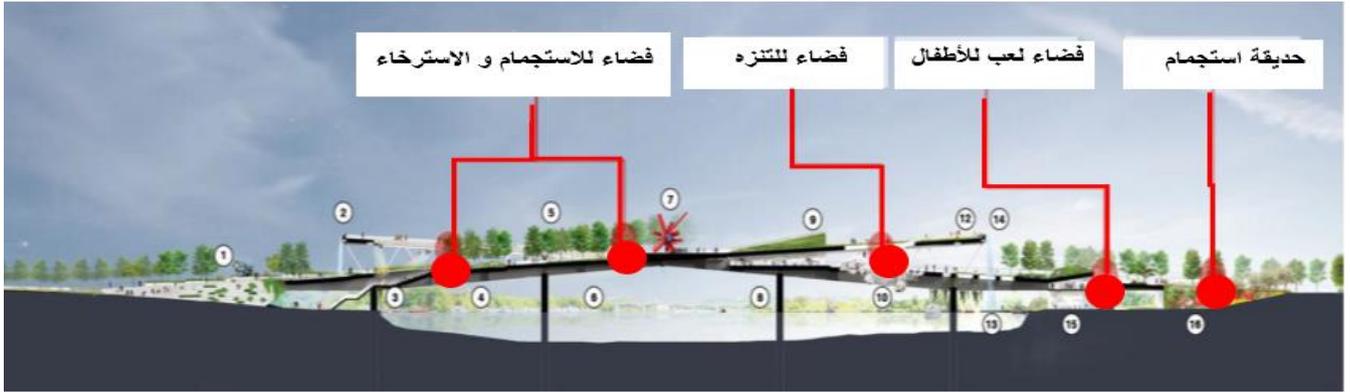


1-3-8-مرفولوجية الأرضية:

من خلال هذا المقطع نلاحظ أن هناك انحدار في

المستويين وبدرجة ميلان 05 % وبالتالي تم توزيع

المجالات حسب مستوى الارضية على شكل X



مخطط 9: مرفولوجية الأرضية

المصدر الباحث

1-3-9-برنامج المساحات :

المساحة الكلية : 29600.00 M²

المساحة M ²	اتفضاء
790	حديقة المطر
6854	ممرات للتنزه و الحركة داخل المشروع
264	مدرج
167	ارجوحة غرووف
134	حديقة نزهة
552	مسرح هواء الطلق
141	زراعة حضرية
571	مساحات خضراء زهرية
362	فضاء للفن التفاعلي
521	حديقة لعرض المنحوتات
185	فضاء للفنون الصوتية
/	قوارب ذات نمط الكياك
343	شلالات اصطناعية
319	مركز تعليمي بيئي
1020	فضاء للعب الأطفال
17372	حديقة ذات نمط اناكوستيا خضراء (مجموعة أشجار)

جدول 5: برنامج المساحات

المصدر : الباحث

1-4-4- تحليل حديقة: البشير بناصر العالية -بسكرة - :

1-4-4-1- موقع المشروع :



صورة 43: موقع المشروع

المصدر : google earth

أرضية المشروع محاطة بالطريق

الميكانيكية في 3 جهات وبمحاذاة

الطريق الوطني رقم 31 و 83 و بجانب

مفترق طرق .

يحد المشروع :

• شمالاً: طريق وطني n31 و

مجمعات سكنية .

• شرقاً: مجمعات سكنية .

• جنوباً: مجموعات سكنية .

غرباً: طريق وطني رقم 83 و متحف و مركز ثقافي .

1-4-4-2-الادماج العمراني:



طريق رئيسي طريق ثانوي

صورة 44: الادماج العمراني

المصدر : google earth

• يقع المشروع داخل نسيج عمراني.

• خاضعة للشبكة الطرقات.

• يتموضع على طريق رئيسي.

• خضوع للشبكة للتخصيصات المجاورة

• الشكل الهندسي لأرضية المشروع

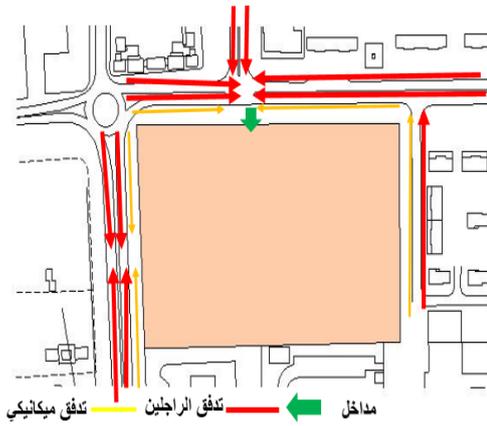
منتظم .

1-4-3-الموصلية :

- علاقة المشروع بالمدينة مباشرة
- المسارات منظمه و مهيكلة.

صورة 45: الموصلية

المصدر : google earth

1-4-4-التدفق :

صورة 46: التدفق

المصدر : google maps

- هناك دمج للحركة الميكانيكية وحركة الرابطين.
- تدفق الرابطين و التدفق الميكانيكي للمشروع مفصلان.

1-4-5-التنظيم الفراغي :

- شكل المخطط على مستوى مخطط الكتلة :شكل منتظم (رباعي الشكل).
- تعدد الأشكال المجالات في المخطط : (منتظمة (مستطيل-ممثلث) - عضوية .
- تم توزيع الفضاءات حسب وظيفة كل فضاء في شكل منتظم حلقي وبتوزيع عشوائي خاصة فضاء لعب الأطفال وفصل فضاء التنزه عن اللعب .
- مسارات الحركة في المخطط مستمرة و متواصلة : مسار خطي ---مسار منحنى .

1-4-7-مرفولوجية الأرضية:

من خلال هذا المقطع نلاحظ أن : الأرضية مستوية وبالتالي تم توزيع المجالات حسب مستوى الارضية



مخطط 11: مرفولوجية الأرضية

المصدر الباحث

1-4-8-برنامج المساحات :

المساحة الكلية: 35620.00 M²

المساحة M ²	الفضاء
3387	فضاء للعب الأطفال من 05-02 سنة
3480	فضاء للعب الأطفال من 06-14 سنة
2192	فضاء للترفيه و النشاطات الاجتماعية والاقتصادية
1452	فضاء مركزي للاجتماع
253	بحيرة للحيوانات
507	مسبح ماء
290	فضاء للراحة و الاسترخاء
16722	مساحة خضراء غير مهيبئ
1225	ملعب أطفال بالرمل
6135	مسار للتنزه حركة الراجلين

جدول 6: برنامج المساحات

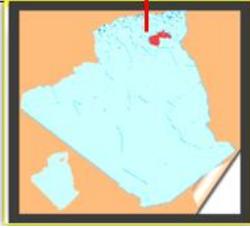
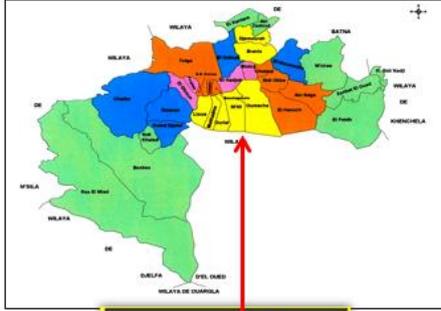
المصدر : الباحث

خلاصة تحليل الأمثلة :-

- ❖ فكرة تصميم حديقة الأطفال يجب أن تكون وفق تنظيم المساحات / الأنشطة / الوظائف للحصول على فضاء أكثر ملائمة للطفل من حيث الوظيفة , الشكل , الهيكلية الخ .
- ❖ الشكل العام للمشروع محاط بعدة قطاعات متعاقبة: الفضاء المركزي (فضاء محوري) , ملعب , فضاءات للعب الأطفال حسب الفئة العمرية , الفضاء الأخضر , فضاءات تعليمية تثقيفية .
- ❖ تصميم مسارات الحركة في المشروع مستمرة ومتواصلة بين المساحات المختلفة وأنشطتها.
- ❖ يجب أن يملك المشروع علاقة قوية مع المحيط المجاور .
- ❖ انشاء ملاعب بالقرب من المساحات الخضراء للأطفال للتمتع بالطبيعة وسهولة الشروع في التنزه .
- ❖ عدم قطع التواصل والاستمرارية بين فضاءات لعب الأطفال وذلك لتجنب الشعور بالانقطاع.
- ❖ التقارب بين الملاعب (الفصل حسب الفئة العمرية) .
- ❖ إعطاء للمشروع شكل العام يدعو الناس لاكتشاف المناظر الطبيعية الجميلة.

2-تحليل الأرضية :

1-1- لمحة عامة عن الأرضية :



صورة 48 :موقع مدينة بسكرة

المصدر :مخطط التوجيهي لمدينة بسكرة

• تقع الأرضية في ولاية بسكرة في الجنوب الشرقي للجزائر تحت سفوح الجنوبية الشرقية لكتلة جبال الأوراس وفي الشمال الشرقي للصحراء فهي عروس الزيبان تبعد عن العاصمة 420 كم .

• تحدها من الشمال ولاية باتنة و من الشمال الغربي ولاية مسيلة و من الشمال الشرقي ولاية خنشلة و من الجنوب الغربي ولاية الجلفة و من الجنوب ولاية ورقلة و من الجنوب الشرقي ولاية الوادي.

• تقدر مساحة الولاية الكلية ب: 21 509.80 كلم²

2-2- تحديد بعد الارضية على اهم معالم المدينة :

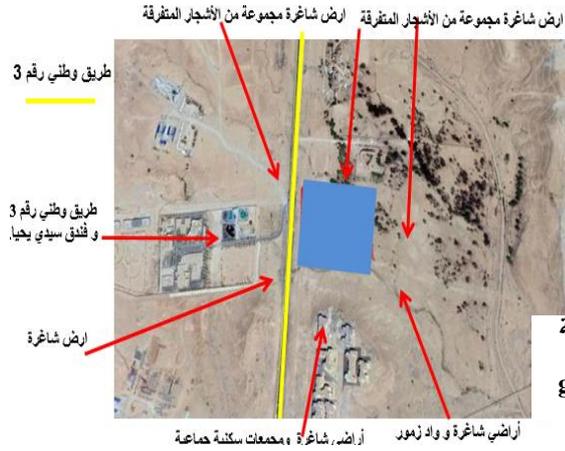
تبعد الارضية عن مقر الولاية و تبعد عن حمام الصالحين حوالي 800m .



صورة 49: موقع المشروع

المصدر : google earth

2-3- ضبط حدود الأرضية مع تحديد ما يجاورها من اراضي و مباني:



تقع الأرضية بالقرب من الطريق الوطني رقم 3
يحدّها شمالاً أرض شاغرة و من الشمال الشرقي
مجموعة من الأشجار المتفرقة و من الشرق أراضي
شاغرة و واد زمور من الجنوب أراضي شاغرة
ومجمعات سكنية جماعية و واد
زمور ومن الجهة
الغربية طريق وطني رقم 03 و فندق سيدي يحيى.

صورة 50: حدود الأرضية

المصدر : google earth

2-4- أبعاد الأرضية:



تبلغ مساحة الأرضية حوالي: 39500 م²,

يبلغ محيط الأرضية حوالي: 630 م,

الطول: 200 م

العرض: 183 م

صورة 51: أبعاد الأرضية

المصدر : google earth

2-5- الدراسة البيومناخية:



الأرضية معرضة للتشميس طوال النهار بدون
حواجز فيزيائية أو عمرانية.

الأرضية معرضة للرياح الباردة الشمالية الغربية
و الرياح الساخنة الجنوبية شرقية و الرياح الجنوبية
المحملة بالرمال.

الأرضية معرضة لأشعة الشمس الغربية الأفقية
الضارة للإنسان لذا يجب تفاديها معماريا وتقنيا.

صورة 52: المناخ

المصدر : google earth



رياح جنوبية محملة بالرمال



رياح بارده شمالية غربية



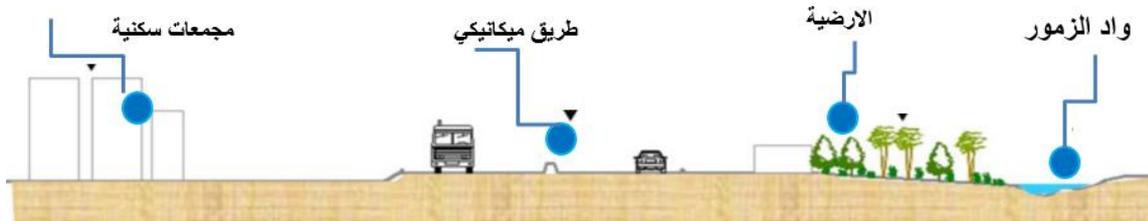
رياح ساخنة جنوبية شرقية

2-5-1- حلول تأثيرات المناخ :

لتفادي عوائق الرياح و الشمس نقوم بوضع حواجز طبيعية عبارة عن أشجار ومسطحات مائية للتبريد و مساحات خضراء والتلاعب بالحجوم لخلق الظل خاصة في الوجيهتين الغربية و الجنوبية .

2-6-6- طوبوغرافية الأرضية :

2-6-1- مرفولوجية الأرضية :



صورة 53: طوبوغرافية الرضية

المصدر : الباحث

ترتفع الأرضية عن سطح البحر بمقدار 115م وبدرجة ميلان 02 % .

2-6-2- مقطع طولى A A' :



رسم بياني 1:نسبة ميلان الارضية طول

المصدر : google earth

2-6-3- مقطع عرضي B B' :

رسم بياني 3: نسبة ميلان الأرضية عرضاً

المصدر : google earth

ملخص تحليل الموقع:

- استغلال الإمكانيات المختلفة التي يقدمها الموقع الغطاء النباتي والهواء والماء وأشعة الشمس ... الخ لإعطاء المنطقة الغربية لمدينة بسكرة مشهد عمراني غني من وجهة نظر الغطاء النباتي والترفيه وذلك لأحياء المنطقة التي تتوجه للتوسع العمراني
- لدينا محيط جذاب الذي يدعو الجميع لزيارة.
- تصميم مشهد حضري ليخلق صلة بين الطفل والطبيعة..
- تعظيم تدخلات المناظر الطبيعية في الحديقة و هذا من أجل وضع قيود مناسبة للعوامل المناخية للموقع.
- تحسين التكامل بين الحديقة و المحيط في الوسط الحضري .

أسباب اختيار منطقة انجاز المشروع:

- من الناحية الحضرية، وسط مدينة بسكرة يعيش تشعب حقيقي، وهي قريبة من منطقة التوسع السياحي التي اقترحتها وكالة التخطيط الوطني كجزء من دراسة عن مدينة بسكرة.
- الأرض لها صلة مباشرة إلى RN03 - RN46 مما يضيف لها موصولة جيدة من ناحية الولايات المجاورة
- الموقع بالفعل مشجرة والهدوء.

- الحاجة إلى ملعب ومعدات ترفيهية للطفل في مدينة بسكرة و خاصة في المنطقة الغربية المنطقة التي تتوجه للتوسع العمراني وهذا أمر ضروري لأطفال هذه المدينة .

البرنامج لمقترح :

<u>المجال</u>	<u>القضاء المقترح</u>	<u>m² المساحة</u>	<u>m² المجموع</u>
موقف السيارات	موقف السيارات	(5*2.5)+فضاء حركة 500ميكانيكية 100موقف للسيارات 10 موقف الحافلات	1700
المدخل الرئيسي	مكتب التوجيه	100	300
حديقة أطفال (رياض الأطفال)	الانارة فضاءات مشتركة قاعة تشخيص نفسي قاعات للتعليم و التنقيف قاعات للعب و الأنشطة الذهنية ورشة الرسم الصرف الصحي	83 200 120 250 165 100 20	1200
فضاء اللعب	فضاء اللعب الأطفال من 06 الى 10سنة فضاء اللعب الأطفال من 10 الى 15سنة فضاء اللعب الأطفال من 15 الى 18سنة مراحيض	650 750 900 50	3000
فضاء للأنشطة الثقافية	مطعم مقهى كتاك	250 350 100	790

5600	4600 350	قضاء الاستحمام قضاء للتسوية <u>قضاء مائي :</u> حمام سباحي بحيرة اصطناعية العاب مائية	قضاءات للتنزه
7000	7000	مساحة خضراء *حديقة*	مساحات خضراء
650	280	حديقة للتعليم الزراعي	حديقة عضوية
400	200 200	النساء الرجال	الصرف الصحي
4000	7000	ممرات للتنزه	ممرات
4500	20 % من مساحة المشروع	قضاء للحركة داخل المشروع	مجال الحركة للراجلين
39430 m ²		<u>m²المساحة الاجمالية :</u>	

جدول 7: البرنامج المقترح

المصدر : الباحث

الفصل التطبيقي

انجاز المشروع :

1 : الاستبيان

2 : عناصر العبور

3 : المشروع

1 : استبيان للأطفال حول لعب الاطفال في الأماكن الخارجية أو الحديقة

1-1- الاستبيان :

هو أداة للحصول، وهو عبارة عن مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة مزودة بإجاباتها أو الآراء المحتملة ، أو بفرغ للإجابة.

1-2- أهداف الاستبيان هي:

1- التقدير: هو اختبار وتحليل مجموعة من البيانات.

2- الوصف: هو تمييز بين المعطيات في جمع المعلومات.

3: التحقق من الفرضية: هذه عملية استنتاجية.

1-3- الاستبيان المطروح :

1-3-1- استبيان للأطفال

1- الاسم.....

2-اللقب.....

3-الجنس ذكر انثى

4-السن.....

5-السنة الدراسية.....

6-العنوان

.....

.....

1- تسكن في عمارة 2- مسكن ارضي

7-عندما تريد اللعب في الخارج الى اين تذهب ؟

اذكر 3 اماكن في الخارج تريد اللعب فيها

أ-.....

.....

ب.....

.....

ج-.....

8- في الحي الذي تسكن فيه هل توجد حديقة ؟

- نعم

- لا

9- في الحي الذي تسكن فيه هل توجد مساحة مهيأة للعب ؟

- نعم

- لا

10- عندما تريد الذهاب للعب و التسلّي

1- تحب ان تذهب لوحدهك

2- تحب ان تذهب مع والديك

3- تحب ان تذهب مع اصدقائك

11- بعد الدراسة ما هي الاوقات التي تحب ان تلعب فيها ؟

1- في المساء و كل يوم

2- في نهاية الاسبوع

3- في ايام العطلة الدراسية

12- بعد الدراسة تحب اللعب في :

1- الشارع

2- حديقة التسلية

3- المساحات الخارجية المهيأة للعب

13- في كل مرة تذهب الى الاماكن المخصصة للعب كم من الوقت الذي تقضيه هناك؟

1- اقل من ساعة

2- ما بين 10 ساعة او 11 ساعتين

3- ما بين 11 ساعة او 13 ساعتين

4- طوال اليوم

14- ما هي الالعاب التي تحب ان تجدها في الاماكن المخصصة للعب ؟

(تستطيع ان تختار عدة لعب)

1- الالعاب الخارجية

2- المسابح

4- الالعاب المائية

5- الدراجات و العاب الركوب

6- مساحات للجري

7- المرايح

8- لعبة النطاطة

9- ملعب كرة القدم، السلة ، اليد.... الخ

1-3-2- استبيان للاولياء :

I- كم لديك اطفال اقل من 08

-1

 -2 -3 -4 -5

II - الى اي فئة عمرية ينتمي اطفالك ؟

 1- من 1 الى 3 سنوات 2- من 3 الى 7 سنوات 3- من 8 الى 00 سنوات 4- من 01 الى 05 سنوات 5- من 01 الى 08 سنوات

III- هل سبق وان زرت حديقة للعب و الترفيه او ساحة للعب ؟

 نعم لا

VI- ما هي الحدائق للعب والتسلية للاطفال التي سبق ان زرتها مع اطفالك في مدينة بسكرة ؟

 - 0 حديقة التسلية بشير بن ناصر العالية - 1 حديقة اول نوفمبر المنطقة الغربية - 3 حديقة لاندو - 0 حديقة 15 جويلية بوسط المدينة

V- ما هي الاشياء التي اعجبت اطفالك في الحدائق التي زرتها ؟

VI- وما هي الاشياء التي تنقص في هذه الحدائق ؟

VII- بمعدل كم مرة تذهبوا الى حديقة اللعب والتسلية (الاولياء والاطفال) ؟

 1- مرة في الاسبوع 2- مرة في كل 05 يوم 3- مرة في الشهر 4- خلال العطلة 5- أحيانا

VIII- من بين الانشطة التي وجدتها في الحديقة او في مساحات اللعب ما هي الانشطة التي اعجبتك او اعجبت اطفالك؟

 1- ألعاب نفخ للأطفال 1- ألعاب الكبيرة 3- ألعاب اجتماعية 4- مساحات للاحتياجات البدنية للأطفال (الجري التسلق... الخ) 5- ألعاب الدائرية 6- مساحات للاسترخاء و الترفيه 7- مساحات للنشاطات الثقافية

IX- ما هي اوقات السنة التي يمكن ان تذهب فيها الى الحديقة انت واطفالك ؟

0- في الصباح

1- بعد الزوال

X- بمعدل كم من الوقت الذي تقضيه في الحديقة او في مساحات اللعب مع اطفالك ؟

0- اقل من ساعة

1- ما بين ساعة او ساعتين

3- ما بين ثلاثة ساعات او اربع ساعات

0- طوال اليوم

XI- كم تستغرق من الوقت بالسيارة للتحاق بالحديقة او ساحة اللعب ؟

1- ما بين 01 دقائق و 05 دقيقة

2- ما بين 05 دقائق و 11 دقيقة

3- ما بين 11 دقائق و 31 دقيقة

4- اكثر من نصف ساعة

XII- ما هي الانشطة او الخدمات للبالغين والاطفال التي تريد ان تجدها هناك ؟

1- مساحات للاسترخاء و الترفيه

2- العاب اجتماعية

3- الانشطة الرياضية و الترفيهية مع الاطفال

4- اماكن مخصصة للطعام

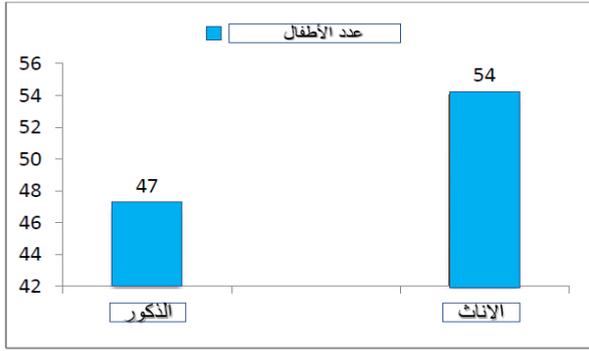
5- أنشطة او اماكن اخرى

XIII- وأخيرا اذا كان لديك تعليقات او اقتراحات او افكار ان تقدمها للمصمم الحدائق يرجى الاشارة ادناه

شكرا جزيلا

4-1- تحليل وتفسير بيانات استبيان الأطفال:

استبيان للأطفال اخترنا إجراء مقابلات مع 101 طفلاً من بينهم 54 فتاة، تم أخذ العينة من مدرسة عبد الحميد بن باديس زون الغربية الابتدائية ومدرسة مسعودي بوبكر المتوسطة القديمة بسكرة.

1-4-1- حسب الجنس:

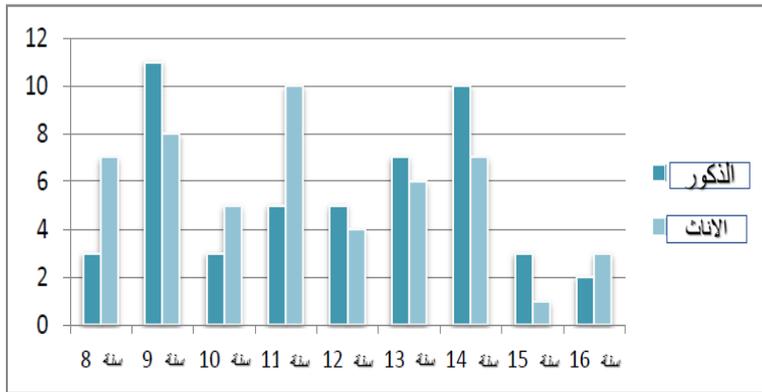
رسم بياني 4: النتيجة حسب الجنس

المصدر : الباحث

يوضح الرسم البياني أن هناك توازناً بين الأطفال الذين تمت مقابلتهم، 53 فتاة و 47 فتى.

1-4-2- حسب الفئة العمرية:

نلاحظ من خلال هذا الرسم البياني أننا نستنتج أن النسبة المئوية الأكثر هيمنة من الأطفال الذين تم سؤالهم هي الفتيان في التاسعة من العمر، والبنات في الحادية عشرة من العمر، والبنين البالغ عمرهم 14 سنة.



رسم بياني 5: النتيجة حسب الفئة العمرية

المصدر : الباحث

بشكل معتدل هي الفتيات من 8 سنة، والفتيات من 9 سنة والفتيات من 13 سنة و 14 سنة، أقل درجة هو الأولاد 8 سنة، 10 سنة، 15 سنة و 16 سنة.

1-4-3- أماكن الأطفال**المفضلة للعب:**

من بين الأماكن المفضلة للأطفال ، تكون النتيجة كما يلي:

33% من الأطفال يفضلون اللعب في الحدائق والمنتزهات لأن هذه المساحات توفر الاحتياجات لمعدات اللعب وسيكونون على اتصال مباشر مع الطبيعة ، 29% تفضل ملاعب خارجية ، يفضل

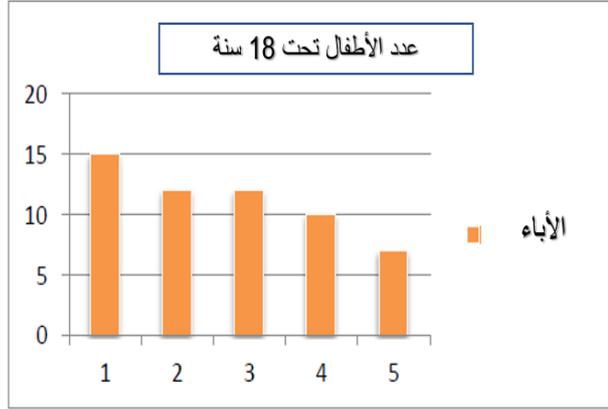
25% اللعب بالقرب من منازلهم لأسباب تتعلق بالسلامة ، و 9% يفضلون منازل الأطفال ، و 4%

رسم بياني 6: أماكن الأطفال المفضلة للعب

المصدر: الباحث

استبيان يستهدف الآباء والأمهات الأطفال الغرض وللتفهم الكامل لموقف الوالدين تجاه أطفالهم وكيف يدرك الآباء احتياجات التنمية الثقافية الجسدية والاجتماعية لأطفالهم، فضلا عن المرافقة لأطفالهم في أماكن اللعب والاستجمام. عدد الوالدين الذين تم سؤالهم هو 56.

1-5-1- الأولياء مع الأطفال دون سن 18:

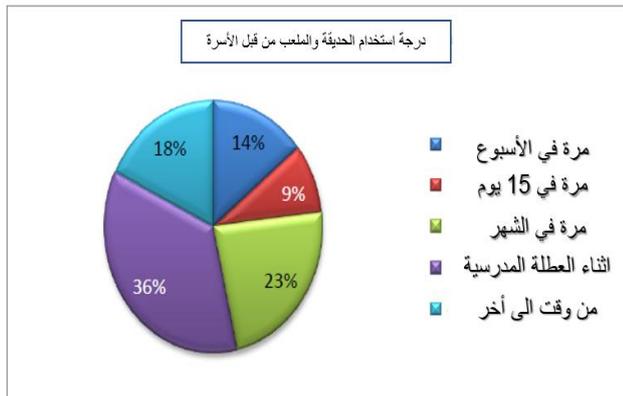


رسم بياني 10: الأطفال تحت 18 سنة

المصدر : الباحث

تشير نتيجة هذا الرسم البياني إلى أن 15 عائلة لديها طفل واحد دون سن 18 عامًا، و 12 عائلة لديها طفلان دون سن 18 عامًا ، و 12 عائلة أخرى لديها طفلان تحت سن 18 عامًا ، و 10 أسر مع 4 أطفال دون سن 18 عامًا ، وآخر 7 أسر لديها 5 أطفال دون سن 18 ، مما يشير إلى أن غالبية الأسر التي تم سؤالها لها عدد يتراوح بين 2 و 5 أطفال

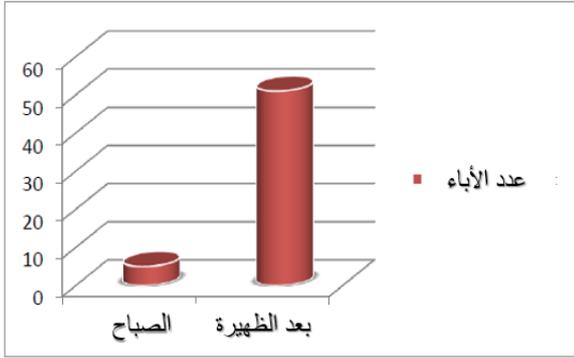
1-5-2-نسبة استخدام الحديقة والملعب من قبل الأسرة :



رسم بياني 11: نسبة استعمال الحديقة

المصدر : الباحث

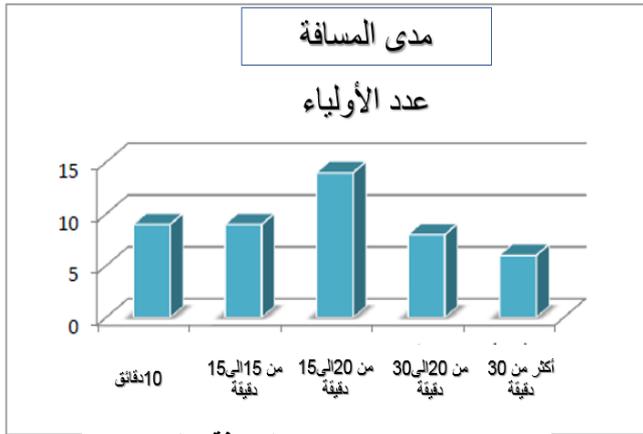
تختلف درجة الحضور والمرافقة للأطفال إلى أماكن للاسترخاء من عائلة إلى أخرى ، ويفضل 36% من الآباء الذهاب ومرافقة أطفالهم إلى الحديقة والملاعب خلال العطلات المدرسية ، هي لحظة راحة أطفالهم ، أما الباقي فيقسم بين وقت واحد فقط في الأسبوع و فقط مرة واحدة في الشهر بسبب توافر الوالدين (وقت الفراغ).

1-5-3-الأوقات المفضلة لزيارة الحديقة والملاعب :

رسم بياني 12: الأوقات المفضلة لزيارة الحديقة

المصدر : الباحث

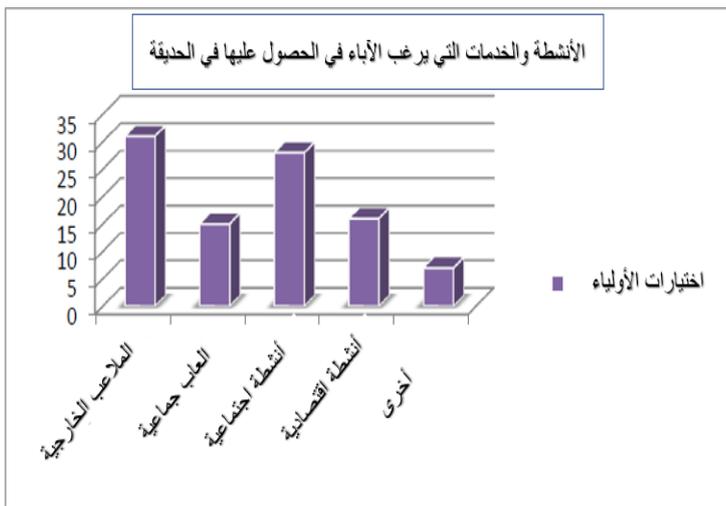
قراءة نتيجة هذا الرسم البياني واضحة جداً لدينا 91% من الآباء مقابل 9% من الآباء يفضلون زيارة أماكن الترفيه والاسترخاء (حدائق وملاعب) بعد الظهر بعد انتهاء عمل الوالدين وخروج مدارس الأطفال.

1-5-4-مدى المسافة بين المنزل وأماكن اللعب :

رسم بياني 13: مدى المسافة والبعد

المصدر : الباحث

يوضح لنا هذا الرسم البياني نسبة المسافة بين أماكن اللعب والترفيه عن طريق المقارنة مع منازل العائلات ، هناك 14 عائلة مدة 20 دقيقة إلى 30 دقيقة للوصول إلى الملاعب والاستجمام مقابل 8 عائلات قامت بأكثر من 30 دقيقة تريد هذه العائلات الذهاب إلى الحدائق التي تقع خارج مدينة بسكرة ، والتي يشير إلى أن معظم العائلات قريبة من هذه الأماكن.

1-5-5-الأنشطة والخدمات التي يرغب الآباء في الحصول عليها في الحديقة :

رسم بياني 14: الأنشطة والخدمات المرغوبة للأباء

المصدر : الباحث

نتيجة تحليل هذا الرسم البياني نكتشف أن 32% من الآباء يرغبون في الحصول على الملاعب والاستجمام لأطفالهم في الحديقة ، ويريد 29% منهم امتلاك أنشطة اجتماعية ثقافية لتطوير مهاراتهم. طفل ، والوالد الآخر ترغب في الحصول على غرفة القراءة ، وغرفة الصلاة ، وقوف السيارات ، والحيوانات ... إل

الخلاصة:

خصص هذا الفصل لعرض عمل التحقيق الميداني وفقا لطريقة الاستخبار، وتقنيات البحث المختارة في هذا التحقيق: المقابلة البحثية والاستبيان.

تم الانتهاء من هذه الاستبانة والمقصود بها للأطفال وأولياء الأمور لطفل، والهدف هو معرفة ما مدى احتلال مكانة احتلال الفضاء (الوسط المخصص للعب) عند الأطفال وخاصة في مناطق اللعب والترفيه. وبالتالي اختبار سلوك الوالدين والتعليم تجاه أطفالهم.

فيما يتعلق باستبيان الأطفال، بحثنا عن اللحظات والأماكن المفضلة للأطفال للعب، ورغبة الأطفال في أن يرافقتهم والديهم في أماكن الاسترخاء والاستجمام بالإضافة الى تحديد ما هي معدات الملعب المفضلة للأطفال.

ونتيجة لذلك، فإن غالبية الأطفال يفضلون اللعب في أماكن ملائمة لمواقفهم وأماكنهم الآمنة ومرافقتهم لشخص بالغ، و بالنسبة للوالدين نبحث عن درجة استخدام الحقائق والملاعب مع أطفالهم، ووقت زيارة هذه الأماكن والأنشطة والخدمات التي يرغبون في الحصول عليها في هذه الأماكن .

إن العديد من الآباء يفضلون الذهاب للاسترخاء مع أطفالهم خلال العطلات المدرسية، عندما تكون الخدمات والأنشطة التي ترغب في وجودها في هذه الأماكن وهي الملاعب والأنشطة الترفيهية. الثقافية الاجتماعية، ألعاب مائية ... إلخ.

2: عناصر العبور:

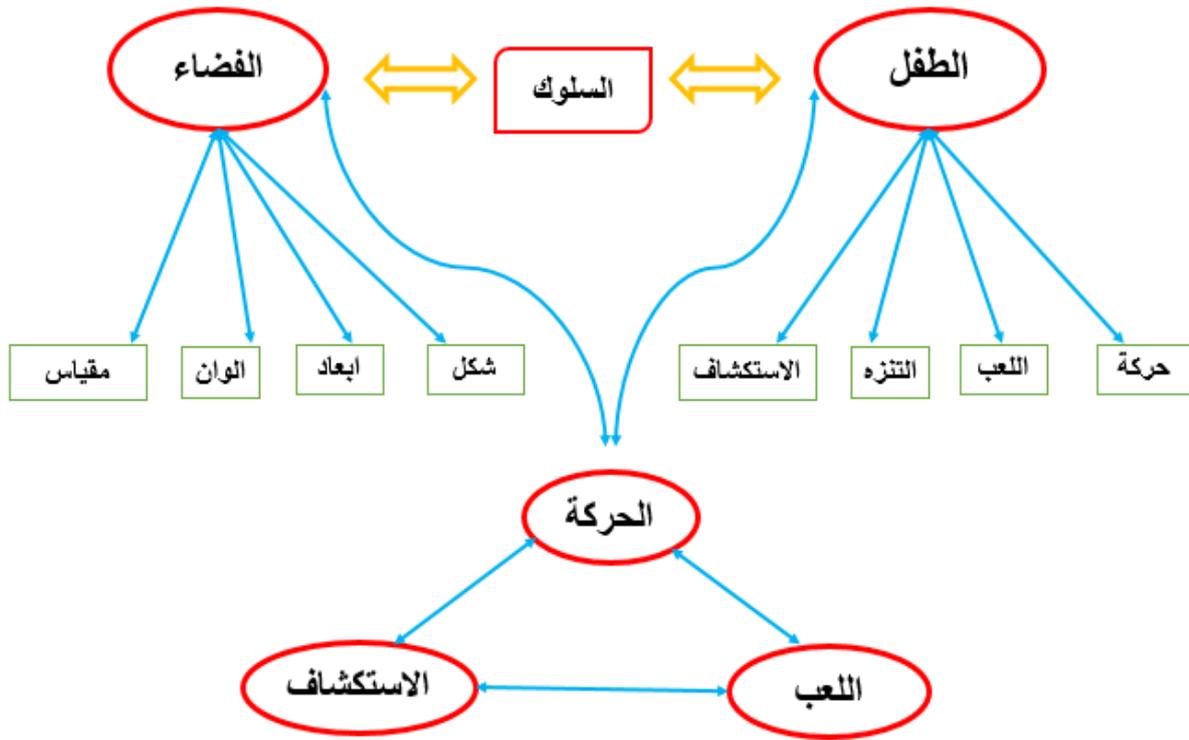
2-1- الأهداف والعزوم:

- خلق فضاء يساهم في التطور السلوكي والنفسي وذلك من أجل الشعور بالراحة و الطمأنينة النفسية و المتعة في اللعب و الاستجمام.
- تلبية احتياجات الطفل للبناء و التكامل في الفضاء المخصص للشعور بالأمان و الاطمئنان اثناء قيامه باللعب و التنزه.
- توفير لها تهيئة أماكن مناسبة تحتوي على فضاء للعب و التنزه للطفل .
- الاحتياج الى فضاء للطفل مخصص له ينمدح فيه , ويكون هذا الفضاء اكثر ملائمة من حيث الوظيفة , الشكل , الهيكله , المقياس و الألوان الاندماج لمساعدة نفسية و سلوك الطفل.
- جعل الألعاب و الأنشطة التعليمية و الترفيهية جذابة من خلال تخطيط منتظم و متناسق للفضاء.
- خلق مرفق يجمع بين الترفيه و التعليم و توسيع مجالات الاستكشاف للطفل.
- تصميم مشهد حضري لخلق صلة بين الطفل و الطبيعة.
- إعطاء المنطقة الغربية لمدينة بسكرة مشهد عمراني غني من وجهة نظر الغطاء النباتي و الترفيه لأحياء المنطقة التي تتوجه للتوسع العمراني.
- توفير مشروع جذاب الذي يدعو الجميع لزيارته للتنزه و الاستجمام.

2-2- الفكرة التصميمية:

ان الطفل يتخذ في فضاءه (حديقته) عدة سلوكيات للقيام بعدة أنشطة، و من اهم هذه السلوكيات هي:

- الحركة
- اللعب
- حب الاستكشاف

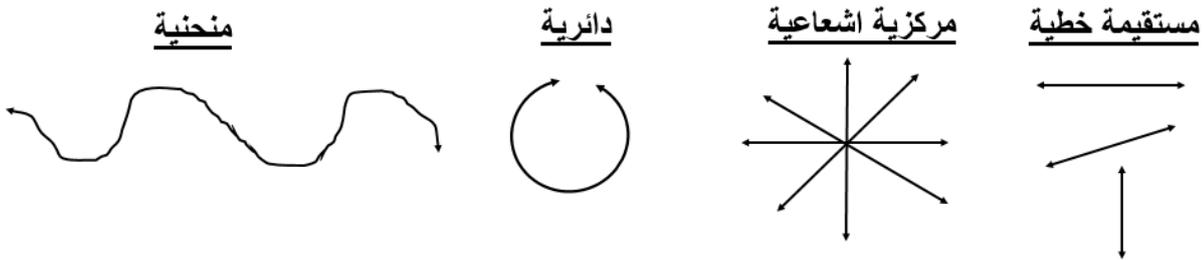


الشكل : 1: مخطط للحوصلة سلوكيات الطفل المطبقة في الفكرة

المصدر : الباحث

فاللعب وهو عبارة على وسيلة استكشاف الطفل للعالم من حوله وهو الوسط الثاني بعد الوالدين الذي يعرفه بالعالم ويقوي المفاهيم والادراك الحسي والحركي.

والحركة هي سلوك تمكن للطفل من التحرك في المجال المخصص له بعدة اشكال مختلفة تترجم في عدة مسارات مختلفة منها



وهنا تم اختيار الحركة المنحنية الدائرية لان هذه الحركة تعطي طابع مميز في الفضاء حيث تساعد الطفل:

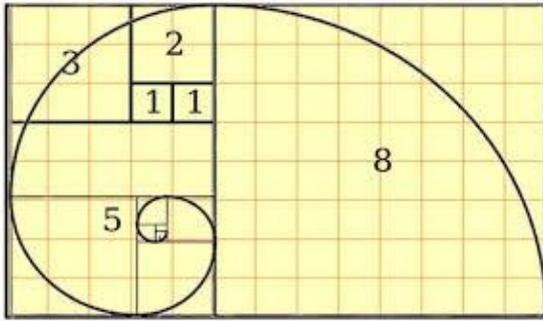
1- مرونة الحركة للطفل في الفضاء

2- تهيئة الزائر لاستكشاف

3- خلق جانب التشويق للطفل

4- تعتبر مطابقة لمسار الطفل في الفضاء الطفل غالبا يأخذ فضاء غير منتظم

و لإعطاء شكل جمالي للطبيعة و الوسط المخصص للطفل قمت باختيار عنصر جمالي هندسي في شكل الحركة المنحنية الدائرية وهي استعمال مبدأ النسبة الذهبية وبالتحديد استعمال الحلزون الذهبي.



الشكل : 2: مبدأ النسبة الذهبية

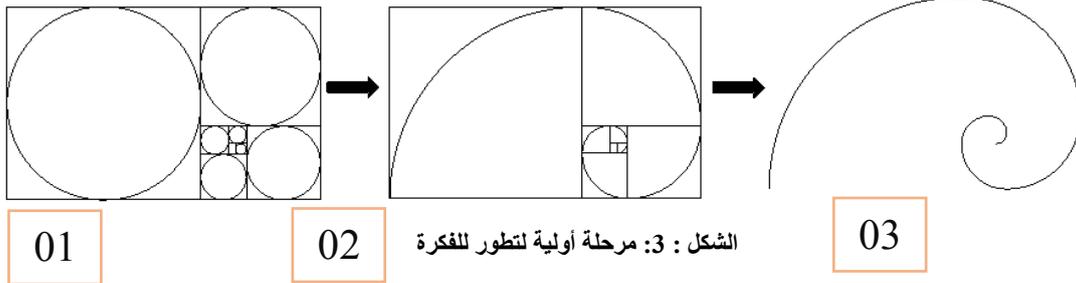
المصدر : fr.wikiarquitectura

الحركة الحلزونية الذهبية : فكرة الحلزونة ترتكز

علي عامل نمو النسبة الذهبية. تتحرك الحلزونة في حركة دائرية والحلزونة الذهبية تفعل نفس الشيء فيما عدا أنها كل ربع حركة دائرية تكون أوسع بعامل النسبة الذهبية. الحلزونة الذهبية تُعرف أحياناً بالحلزونة الفيوناتشي والتي تتبع التسلسل الرقمي للفيوناتشي (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, ...).

2-2-1- مراحل تطور الفكرة التصميمية:

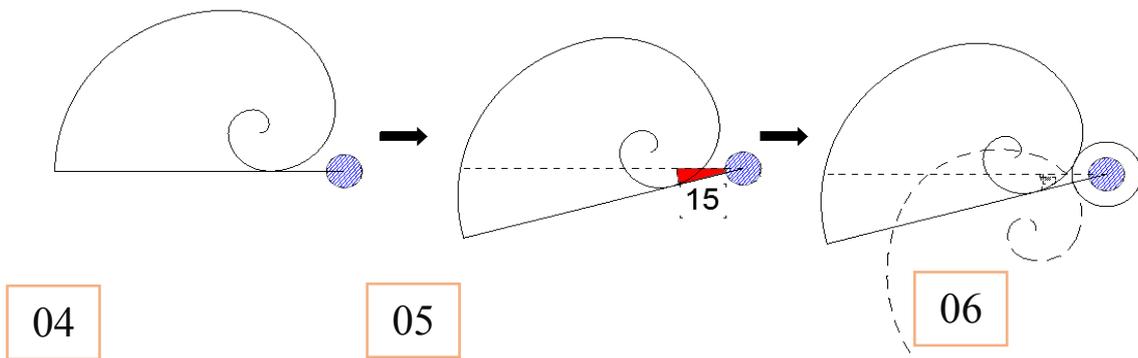
أ- استخراج الحلزون الذهبي :



الشكل : 3: مرحلة أولية لتطور للفكرة

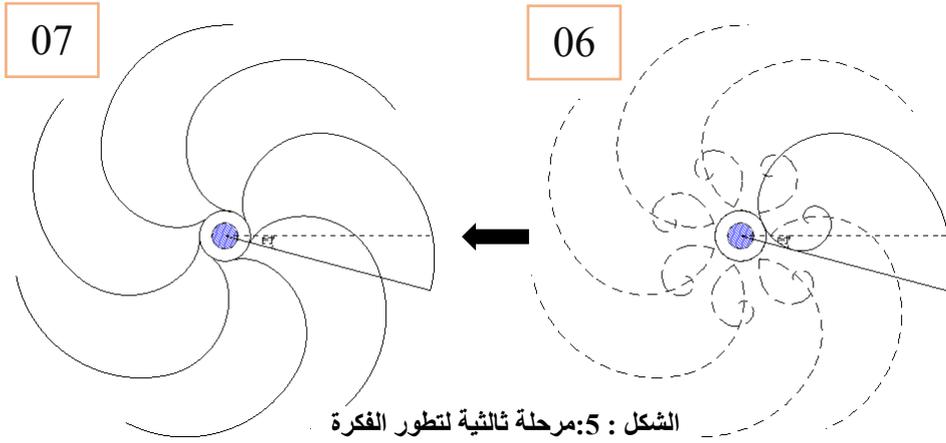
المصدر : الباحث

ب- استعمال مبدأ الدوران والتكرار وذلك بتكرير وتدوير الشكل بزوايا 15 ° :



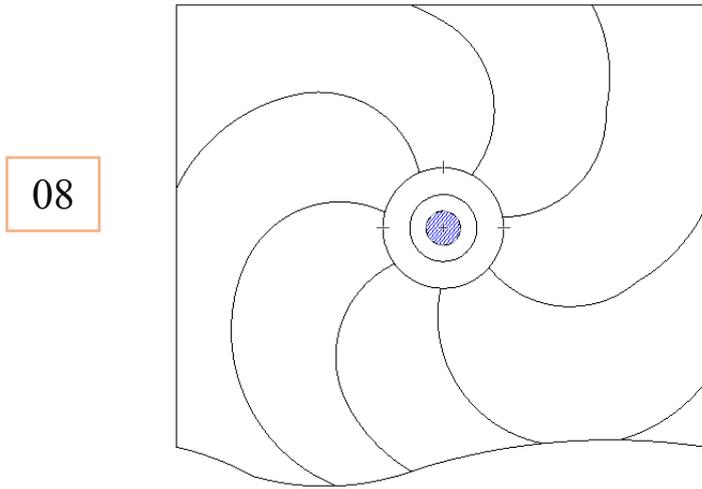
الشكل : 4: مرحلة ثانية لتطور الفكرة

المصدر : الباحث



الشكل :5:مرحلة ثالثة لتطور الفكرة

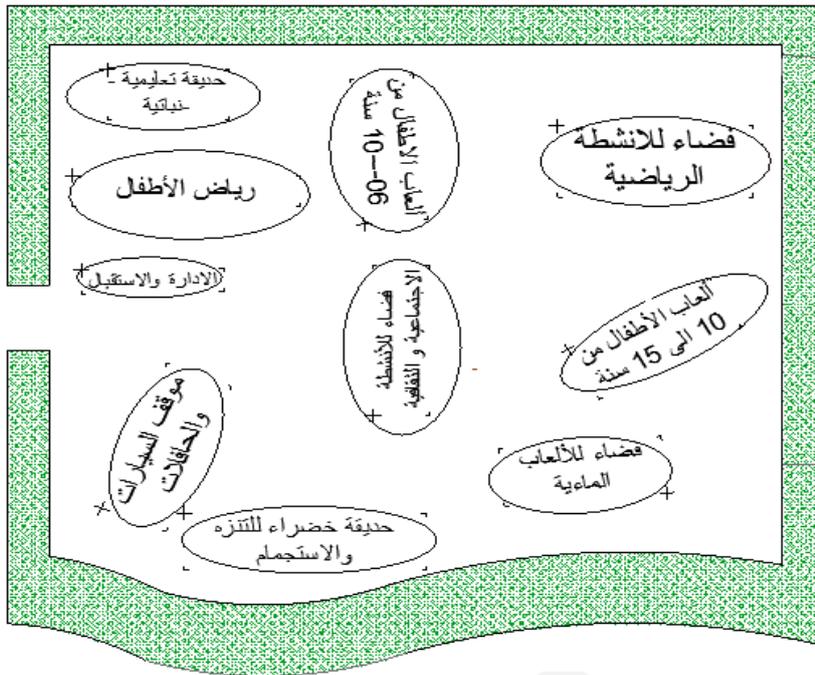
المصدر : الباحث



الشكل :6: مرحلة نهائية لتطور الفكرة

المصدر : الباحث

ج-ثم نطبق نتائج السلوكيات الداخلية والخارجية في توزيع الفضاءات:

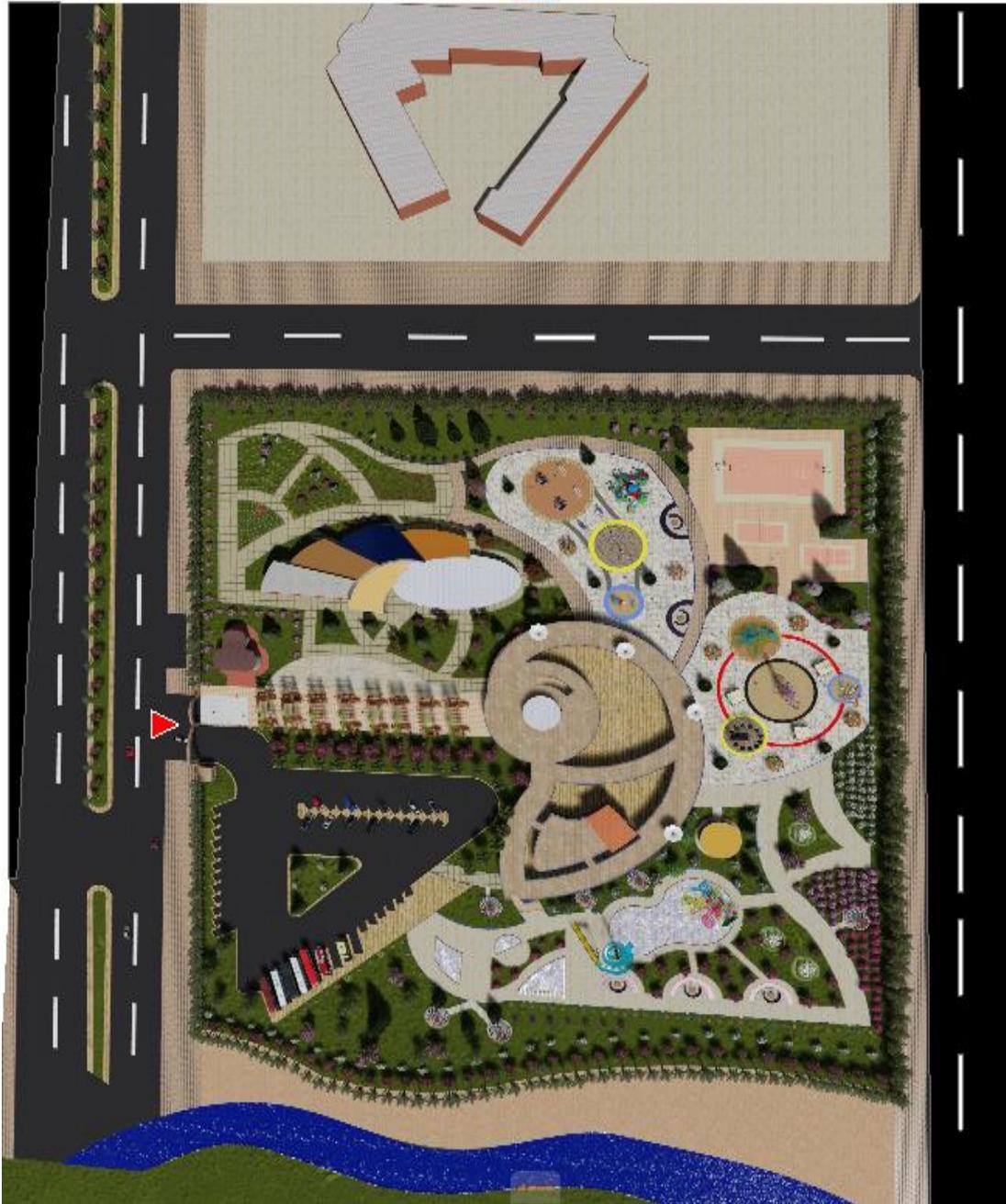


الشكل : 7 : تطبيق السلوكيات الداخلية والخارجية

المصدر : الباحث

3-2- المشروع :

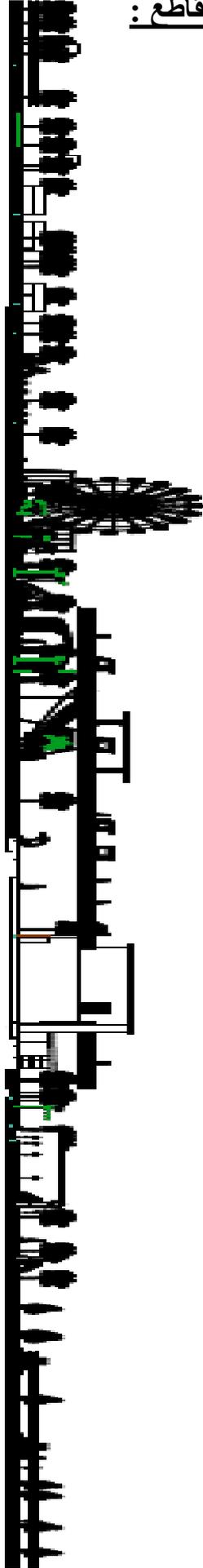
1-3-2- مخطط الكتلة للمشروع :



الشكل : 8: مخطط الكتلة للمشروع حديقة الأطفال

المصدر: الباحث 2018

2-3-2- المقاطع :



الشكل : 10 : مقطع أ-----أ'

المصدر : الباحث



الشكل : 9 : مقطع ب-----ب'

المصدر : الباحث

2-3-2- المناظير :



الشكل : 11:منظور خارجي يبين موقف ومدخل السيارات

المصدر : الباحث 2018



الشكل : 12: منظور خارجي يبين رياض الأطفال

المصدر : الباحث 2018



الشكل : 13:منظور خارجي يبين فضاء التنزه والألعاب المائية

المصدر : الباحث 2018



الشكل : 14:منظور خارجي يبين فضاء الألعاب للصغار

المصدر : الباحث 2018



الشكل : 15: منظور خارجي يبين فضاء ألعاب الأطفال

المصدر : الباحث 2018

الشكل : 18: منظور يبين فضاء التنزه و الاستجمام

المصدر : الباحث 2018



الشكل : 17: منظور خارجي يبين مرفقة الأولياء لأبنائهم

المصدر : الباحث 2018

الشكل : 16: منظور خارجي يبين مدخل الحديقة

المصدر : الباحث 2018



قائمة المراجع

المصادر والمراجع باللغة الفرنسية :

Jean- Michel Guilhermet, Décembre 2011 « Les stades de la structuration de l'enfant » l'espace chez

Houdé, O. (2004). La psychologie de l'enfant. Paris, PUF, Que sais-je ?

Harris, P.L. (2007). L'imagination chez l'enfant. Son rôle crucial dans le développement cognitif et affectif. Paris

Ludovic Gaussoit, (2002). « Le jeu de l'enfant et la construction sociale de la réalité »

Zaouche-Gaudron, C. (2010). Le développement social de l'enfant. Du bébé à scolaire. Paris l'enfant d'âge

Psychology of the child edition (P. GOSSSELIN and P. TAP (R.CLOUTIER pp. 105-148 and)

Gaëtan Morin (Montreal) (382-353 ,2005

Maryse METRA, « Approches théorique des jeux »5 février 2006. IUFM Lyon

Matthias Lefebvre et Anael Maulay(2015) Se prendre au jeu

Progressivité des apprentissage à l'école maternelle – Isabel

Matthias Lefebvre et Anael Maulay(2015) Se prendre au jeu

Espace dédié à la petite enfance- Nadia Merzoug

Kotnik jure, (Janvier 2012). « Jardins d'enfants », Architecture et design

المصادر والمراجع باللغة العربية :

- طارق البكري (1999)، مجلات الأطفال ودورها في بناء الشخصية الإسلامية، الكويت: صفحة 42-43.
ميلود شني، الحماية الدولية لحقوق الطفل، ، صفحة 15
غابة فيرونك. (2007) مرحبا بالطفولة المبكرة
محمد القرطبي (1964)، تفسير لقرطبي، القاهرة: دار الكتب المصرية،
د. أميرة 2008 مذكرة نسل شهادة الدكتوراه بجامعة الملك عبد الله بالسعودية ص 75-77
الأحمد ، أمل ، اللعب و أبعاده النمائية، المعلم العربي ، العدد الرابع.
مالك سليمان (1986): علم نفس الطفولة و المراهقة ، ط 2، المطبعة الجديدة ،دمشق.
بينتوسي ،أحمد، الطفل واللعب (1989) ،تحليل مضمون القراءة قضايا ديبراكتيكية ، عدد 10 ص116
الهالي ،مصطفى ،ريحان مصطفى(1994) دليل التربية ما قبل المدرسة مطبعة النجاح البيضاء ص
45
أبو حامد الغزالي : إحياء علوم الدين ،بيروت دار المعرفة ،الجزء الثالث ، ص73
ريحان مصطفى (1994) التربية ما قبل المدرسة ،مطبعة النجاح البيضاء،ص84
قيولا الببلاوي(1986) ، خطة التربية الطفل العربي ، المنظمة العربية للتربية والثقافة ،تونس.
أحمد عطية (2016-2017)، نظرية اللون في نفسية الانسان، المعهد العالي للفنون التطبيقية: صفحة 3-5
أ.د. عبد الباري ء كتاب الصحة النفسية محمد داوود ص 65-69

المقالات :

ماريلن بويوان، 1999

جيان ايزابال، 2010

أمل فؤاد عبید

هالة أمين، 1987.

القيم المتعلقة بالحياة في المجتمع (المادة 31).

كلية الزراعة جامعة بغداد أ. علاء الدين الشيخ

مواقع الانترنت :

دار الحضانة Berlioz في سان جرمان أون - لاي فرنسا

دليل مرافق رعاية الأطفال في أفيرون

fr.wikiarquitectura

.googl earth

www.archi daily

.googl maps

m.pedia.fr

www.allofamille.fr

Le monde.fr-Urbains sensibles.com.

www.arc-services.be

www.fermes-pedagogiques.or

depositphoto.com

jardins d'enfants à Chêne Bougerie-France

المخلص

الطفل جزء اساسي ومهم في ديمومة المجتمعات و جب توفير له تهيئة مناسبة تحتوي على فضاء اللعب لكل الفئات العمرية كلا بما يناسب معه كما يجب أن تكون للطفل علاقة مع مختلف العناصر الطبيعية.

يجب تلبية الاحتياجات الأساسية للطفل من أجل البناء والتكامل في الفضاء المخصص للشعور بالأمان والاطمئنان اثناء قيامه باللعب والتنزه، وخلق فضاء يساهم في التطور السلوكي والنفسي وذلك من أجل الشعور بالراحة والطمأنينة النفسية والمتعة في اللعب والاستجمام.

فضاء اللعب يسمح للأطفال بتنمية مهاراتهم الحركية والثقة بالنفس تغذي خيالاتهم وعلاقتهم مع الآخرين، فضاء اللعب والترفيه هو واحد من عدد قليل من الأماكن التي يمكن للطفل أن يواجه مع معدات مصممة خصيصا لذلك، والتعلم من مجموعة العواطف، وأن الطفل يأخذ مكتسبات من خلال استكشافاته في فضاءه لتمثيلها في النهاية وتصورها.

أما بالنسبة للألعاب فهي أهم عنصر في تهيئة فضاء اللعب لذا و جب ان تكون متكاملة مع المحيط المجاور لتعطي الأمان للطفل وكل من يرافقه وتكون مقسمة حسب الفئات العمرية.

يتمثل دور حديقة اللعب تجاه الطفل هي خلق مرفق يجمع بين الترفيه والتعليم وتوسيع مجالات الاستكشاف للطفل والتي سيتمكن فيه الطفل من التطور على عدة مستويات عاطفية، حسية، معرفية، أخلاقية، فكرية واجتماعية. ولقد وجدنا أن هناك بيئات مختلفة لرعاية الأطفال تبدأ من الشارع، وروضة الأطفال، والمدرسة، والملعب، والحديقة.

L'enfant est un élément essentiel de la pérennité des sociétés, il doit être doté d'un cadre adapté qui contienne l'espace de jeu approprié à tous les groupes d'âge et qui doit être en relation avec les différents éléments naturels.

Les besoins fondamentaux de l'enfant doivent être satisfaits pour construire et s'intégrer dans l'espace de sécurité et de réconfort en jouant et en faisant de

la randonnée, et créer un espace qui contribue au développement comportemental et .psychologique pour le réconfort et le confort psychologique .

L'espace de jeu permet aux enfants de développer leur motricité et leur confiance en soi pour alimenter leur imagination et leur relation avec les autres. L'espace de jeu et de récréation est l'un des endroits où l'enfant peut faire face avec des équipements spécialement conçus, apprenant du groupe d'émotions.

L'enfance joue un rôle important dans la durabilité des sociétés et doit être dotée d'une préparation appropriée qui contienne l'espace de jeu pour tous les groupes d'âge, proportionnellement à celui-ci, et l'enfant doit avoir une relation avec les différents éléments naturels.

Le rôle du parc de jeu vis-à-vis de l'enfant est de créer une installation qui combine loisirs et éducation et l'expansion des zones d'exploration pour enfants dans lesquelles l'enfant pourra se développer sur plusieurs niveaux émotionnel, sensoriel, cognitif, moral, intellectuel et social. Nous avons constaté qu'il existe différents environnements de garde d'enfants à partir de la rue, de la maternelle, de l'école, du terrain de jeux et du jardin.