

خيزر بسكرة
:أبج واللغات
واللغة العربية



ة ماستر

لغة وأدب عربي
دراسات لغوية
لسانيات تطبيقية
رقم: 18

إعداد الطالبة:
إيناس مباركي

يوم: 2019 /06 /27

دور الأترنت في تفعيل النشاط التعليمي لتلاميذ
مرحلة التعليم المتوسط

لمناقشة:

| | | | |
|--------------|-----------------------|---------|------------|
| رئيسا | جامعة محمد خيزر بسكرة | أ. مح ب | عبد السلام |
| مشرفا ومقررا | جامعة محمد خيزر بسكرة | أ. د | كادة |
| مناقشا | جامعة محمد خيزر بسكرة | أ. مس أ | حسينة يخلف |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرفان

ثم أقدم بالشكر والعرفان مع أنبل عبارات
في الأستاذة الدكتورة :
ونصائحها وملاحظاتها
البناءة.

مقدمة

أمة لرقى أي أمة من الأمم، مما أوجب على
السبل الناجعة التي تهدف إلى تجويد العملية

أهمية.

سرنا الحالي أصبح من الضروري على
ت، لأجل التكيف والتأقلم مع هذه الأوضاع
ال تعلم وخاصة؛ الأنشطة التعليمية التي
المناهج التربوية التعليمية.

ي أهمية هذا البحث، فهو ي إلى:

- أنترنت في تفعيل النشاط التعليمي .
- بحث الروح في المجال التعليمي .

ون موضوع بحثي موسوما ب:

ليمي لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

أ تدريجيا ونما على شكل رغبة؛ وجدت من
رها حقا في اجتلاب موضوع هذا البحث :

- حاصل في ميدان التعليم.

- لة في نمو عملية التعلم.

- تسريع نقل المعلومات.

تول هذا الموضوع معرفة واقع استخدام

به في تفعيل النشاط التعليمي وهذا بالنسبة

اعتبارها مرحلة لها خصوصياتها.

سار البحث، وقد تعزّزت هذه الرؤيا وتأكّدت
 بعض الأسانذة في هذا المجال.
 عيت للإجابة عنها في مايلي:
 ورها في تفعيل النشاط التعليمي؟ ✓

ئيسى أسئلة فرعية كانت كالآتي :

التعليمي في العملية التعليمية؟ —

ية في عمليتي التعلم والتعليم؟ —

لأنترنت في مجال التعليم؟ —

خذ هيكل البحث الصورة التنظيمية الآتية:

يلين وخاتمة.

، عن فاعلية الأنترنت في النشاط المدرسي؛
 صي النشاط التعليمي والدور التي تلعبه في
 ي إلى الوسائل التعليمية وتصنيفها وأهميتها
 ما للحديث عن الأنترنت من حيث المفهوم
 ة واستخداماتها في الميدان التعليمي بصفة

صة.

انية، وقد أنيطت بهذا الفصل مهمّة الكشف
 به الأنترنت في تفعيلها لتلاميذ مرحلة التعليم
 الأول مخصصا للإجراءات الميدانية فيما
 ستيبان كل من التلاميذ والأسانذة ، وقمت

ج على ضوءه.

ة سعت إلى الظفر بمحصله.

من المصادر والمراجع، لعل أهمها:

- وب في التعليم: الوكيل الفار.
- لمدرسي (وعلاقته بالمنهج): محمد مقبل.
- ليمية المعلوماتية: مود الحيلة.

بحث يتكئ في المنزلة الأولى على المنهج

اشى مع طبيعة الموضوع ومتطلباته، و لما

إضاءة مختلف جوانبهما.

واجهتي في بحثي، كانت كالاتي:

- عموما استخدام الأنترنت مما أجبرني على
- مؤسسة تربوية واحدة.

والمراجع التي تتناوله، مما صعّب عملية

الإلمام بالموضوع .

لثناء إلى الأستاذة المشرفة الدكتورة ليلي

على سهرها على رعاية هذا البحث ، وتقويم

ردفع نقائصه .

ما توفيقنا إلا بالله ، فإن أصبنا فمن الله

ا في ذلك عبرة.

الفصل الأول:

فاعلية الأنترنت في

النشاط المدرسي

طئة:

الإرتقاء بالنظام التعليمي؛ وهذا لايتأتى إلا
بقها ويكون ذلك بتحسين سيرورة العملية
كون بين الصفة واللاصفية، وتوفير الوسائل
نولوجية كالأترنت التي استطاعت أن تجعل
من تسهيلات لتقريب المعنى للمتعم وهذا
تجعل من الأنشطة التعليمية أكثر نشاطا.

التعليمي : الأول:

ج التربوي؛ سواء أكان هذا النشاط فكرياً أو
 صفيًا أو لا
 خصية المتعلم وإشباع حاجاته كما
 اليومية، وهذا ما جعله بمثابة العمود الفقري
 منهاج .

/لا/ النشاط:

د تناولوه في مؤلفاتهم وقاموا بإعطائه مفاهيم

ى اصطلاحية.

أ. فة: ابن منظور في مادة نَشَطَ: ل يكون ذلك في

، فهو نَشِيطٌ ونَشِطَةٌ هو و أنشَطَهُ الأخيرة

اللّيث: ب النفس للعمل ، والنَّعْتُ نَاشِيطٌ وتنشَّطَ

كذا". (1)

ي معجم العين في مادة (ن - ش - ط) قوله: " بان يَنْشِطُ

ناشط قسم للثور الوحشي وهو الخارج من

رض". (2)

ي معجم الوجيز في " دة « نَطَ: ط إليه" نشاطا خفَّ

لعمل ونحوه العمل: نَشِيطٌ، والنشاط: للأمر،

جد". (3)

(1) منظور: ب، مادة (ن ش ط) نشر، بيروت، لبنان، مج 14 ط1، 2000 ،

ص 260.

(2) خرون، مكتبة لبنان، بيروت ، لبنان، ط1، 2004 ص824. غليل:

(3) س وآخرون) نة العربية): ارة التربية والتعليم، القاهرة، مصر

ط1، 1994 ص615.

جد أن معظمها تتفق أو بالأحرى تدور حول
ول والركون ومعناه الحركة وعدم الثبات

نغير .

ب. ملاحا:

بويين مصطلح النشاط ولكل مفهومه الخاص

ب بعض التعريفات من بينها نجد أحمد حسن

بي بيذله المتعلم سبيل إنجاز هدف

رفه بقوله: "

ل".(1)

ناط المدرسي في كلمة واحدة ألا وهي "هدا" ما

جهود من طرف المتعلم سواء أكان عقلي أو

ني.

ات عدّ النشاطات المدرسية: ا' ب ترافق المنهاج

من خلال جماعات أو حل مشكلة أو

ر أو عمل مسح أو ملاحق لدرس

ناسي،

مشروع

منهاج المقرر".(2)

مال مرافقة للمنهاج التربوي سواء أكان

با أو جماعيا.

سة على تنظيمه والذي يعمل

- أيضا على أنه: "

اب المتعلمين الخبرات أو المهارات اللازمة

عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط4، 2002 ص255.

ار الشروق، عمان، الأردن، ط1، 2006 ص81.

(1) بن اللقاني:

(2) نصيرات:

مال الأنشطة الصفية والتي تعمل على تحقيق

نظم من خلال التكامل مع الأنشطة الصفية". (1)

ج تنظمه المدرسة حيث أنه يخلق التكامل

تعليمين ذو خبرة ومهارات، كم ا تحقيق النمو

ن نظرا لتنوعه.

نشاط هو العمل الذي يقوم به المتعلم سواء

دفعه أسمى وهو أن يكون تعليمي فيعمل على

تفيدة في حياته العلمية و اليومية.

ن/ طة التعليمية:

سات التربوية تتنوع حسب الدور و الهدف

تحقيقه منها:

1. الثقافي:

الفكري واللغوي للمتعلم كما أنه "ة المواقف

رته على استخدام وتوظيف الفكر والمعرفة

، تكويننا متوازنا من حيث تنمية القدرة على

عقل في محاولة ايجابية لحل هذه المشكلات". (2)

انعكاس على سلوك المتعلم ومن بينها نجد:

(1) ح العتوم : والتطبيق ، عمان ،الأردن، د.، 2008 ص 17.

(2) محمود عثمان: (الطلابي) نظرية - علمية - علمية) ، عمان ،

ن، ط1، 2009 ص 68.

أ. المدرسية:

سَاء لفرض وجوده لأنها " قوم به الطفل داخل

ر الصبّاح أو خلال الفسحة، أو عن طريق

الإذاعي بطريقة شفوية في حالة تعطلّ مكبر

س القرى، وهذا يتطلب اختيار أصحاب

حتى لا يتبدّد الصوت قبل وصوله إلى

تمعين". (1)

ا في أنها تقوم ب:

م روح الثقة و تعلّمهم فن الخطابة، كما أنها

س حازج الخوف لدى الطلاب". (2)

ن المخاطبة وحسن الحديث وتمكّن من النطق

نمّ لأجل تعلّم أسلوب الإلقاء، وإسماع المتعلّم

حة تجعله يندمج في المجتمع وبالتالي الغوص

تفيد من تجارب غيره.

ب. ت الثقافية:

الإستزادة بالمعارف والخبرات " ة أنواع؛

كتابة القصة، مسابقات كتابة

مسابقات سئلة (و ج)

حيات.

الأسئلة فإن لها عدّة أهداف منها:

(1) إمبابي: ع في المؤسسة التعليمية (لمدرسية - ظرات) ة العلم

مصر، د.، 2006 ص 12.

(2) د أبو سمرة : التربوي (ة في العملية التعليمية) ة ، عمان ،

ن ، ط ، 2010، ص 173.

دراسية في حالة ارتباط الأسئلة بالمنهج، كما أنها
تاج الحل ولاسيما المسائل الرياضية".⁽³⁾
نعلم لأجل التعود على التحدي والخوض في
عدم الاستسلام ، فيكون بذلك مستعداً لأي
أنها تزوده بمعارف ومفاهيم جديدة .

ج. احف:

مروض التي تحمل كل واحدة منها أسرار
وهي عبارة عن "
سنة تقدم فصولها ميدانيا
ائل معينة بل هي موضوع الدراسة وتحمل
نف يمكن تحقيق طريقة أفضل للتدريس.
تنظيماً يساعد على تحقيق أهداف تربوية".⁽¹⁾

ف على حقائق تاريخية وتراثهم القديم
تخرجهم من الخيال إلى الواقع من خلال ما

أشياء ملموسة.

د. المدرسية:

ع معين ، كما أنها تعد نتاج لأفكاره ولأنها
ة عن " غباتهم، فإنها من خلال مراعاة ميولهم

⁽³⁾ ، دار أسامة، عمان، الأردن، ط1، 2011 ص 75.

⁽³⁾ ، لفي السيد:

⁽¹⁾ معارض، دار الشرق، دمشق ، ط1، 2004 ص 55.

⁽¹⁾ نظر:

رضها عن طريق التحرير والإفراج " راغ" طيع
ات الإبداعي، ومن ثمّ صقلها". (2)

مين لأجل تفجير طاقاتهم الفكرية وفرض
ئهم و أفكارهم التي تستقطب عقولهم، وبذلك
لمتعلم لكي يكون بذلك سيّد الموقف.

2. الفنى:

مس به روح الإبداع ؛ ولأنه نشاط يتسم
متعلم، كما أنه يكشف عن مواهب المتعلمين
ي معين، وبالتالي كان لابد من الأخذ بعين
وفروعه؛ وهذا في سبيل تحقيق نمو معرفي
العلم أنه كان ينظر
ج بعضها يدرس كمادة مثل : الموسيقى . ي هذا
طة الفنية المتمثلة في:

أ. ناد في المدارس:

ه التلاميذ عن أنفسهم،
نما أبدى التلاميذ أو عدم التجاوب معه للفت
أو بعد درس فكري مجهد". (1)

(2) مصطفى :
(1) ظر : محمد مقبل :
ار أسامة، عمان، الأردن، د. ، ط1، 2010 ص174.
مدرسي) وعلاقته بالمنهج) بترا ، دط،
لأردن، 2011 ص 129.

البهجة في نفوس المتعلمين، وتخرجهم من
مد الملل فيعود المتعلم بعد ذلك إلى الدرس

ط وشوق

ب. رسم:

لغة للتعبير عن اطف المتعلم أي أنها صورة ناسية

لك عني بالاهتمام، و" ربية التذوق الفني عند

نرى كتنمية قدرات شتى كالتصوّر والتخيّل

ي الإدراك والقدرة على إصدار الأحكام

حيحة»⁽¹⁾

عاته ومواهبه، فمن خلال الرسم يصبح

صب وهذا لبيئة مليئة بالألوان.

ج. التعليمي:

براز مواهبه وصقلها، فهو فضاء واسع ؛

والانطواء والهدف من ' المسرحي داخل

حية، والتي تهدف إلى تعليم التلاميذ التقنيات

. المساعدة في العملية التعليمية ".⁽²⁾

لمس نوعين من المسرح الأول: ي خارج عن

نرس قيم تربوية وأخلاقية، والآخر مسرح

(1) نظر: بين حسين: التعليمي (والتطبيق) نية، القاهرة، مصر، ط1

2015 ص33.

صفاء، عمان، الأردن، ط1، 2005 ص180.

(2) نظر: ي مصطفى:

الغرفة الدّراسية، وهذا بتحويل

ن المواد إلى

سيخ المادة المعرفية.

3. اللّغوي :

على تحقيق أهداف تعليم اللّغة، وتهدف في
ة وتنظيم لغته وإكسابه ألفاظ وصيغ للتعبير
اعره، ويقصد به " مة العملية للّغة، يقوم بها
وجّها ناجحا في المواقف الحيوية الطبيعية،
إستماع، القراءة والكتابة " (1).

لأجل تعلّم اللغة تعلّما سليما، كما أنها تمثل
كل من النطق والكتابة بفروعهما، ولا تساهم
حسب بل تتجاوز ذلك إلى إكسابه معارف
ت جديدة.

4. الرياضي :

سية والبدنية والاجتماعية ولقد مارسه
أجته، فحياة الإنسان البدائي فرضت عليه
لصيد، والجري والسباحة كما أنّها " تربوي
ئاملة من النواحي الوجدانية و الاجتماعية
الات رياضية متعددة تحت إشراف قيادة
يق أهداف النشاط الرياضي " (2).

(1) ، دار المعارف، القاهرة ، مصر، ط14 د. ص398.

(1) يم إبراهيم :

ت البيداغوجيا والديداكتيك، ص13.

(2) نظر : رابي وآخرون :

نقل السليم في الجسم السليم لذا وجب
 له؛ فهي تنمي مهاراته الحركية لأجل أن
 به خلقات نبيلة كتحمّل المسؤولية والثقة

والصبر.

5. الكشفي:

ح التآخي والتعاون فيما بينهم؛ كما أنه " ركة
 والشباب مفتوحة للجميع دون تمييز في
 مبادئ والطريقة التي عبّرت عنها مؤسسة

ركة".(1)

يهتم بنمو وتطوير جميع جوانب المتعلم بما
 يعلمه أمور لا يتعلّمها في الصف تجعل منه

لمستقبل.

في عملية التعلم والتعليم:

لثا

: في المنهاج التربوي نظرا لما يقدمه من
 عملية التعليم، والمتعلم بصفة خاصة إذ يزوده

الفوائد من بينها:

حاجة من حاجاته ، ومن خلالها يتم علاج
 الدّراسي وتنمية مهاراتهم ؛ ومن ثم إشباع

"

: التطبيق، دار المناهج ، عمان، الأردن، د.ط، 2008 ص

(1) مع العتوم:

، روح الإبداع و الابتكار لدى المتعلمين،
 به من جميع جوانبها".⁽²⁾

شبه المواقف الحياتية وتقترح لها حلول
 على مواجهة مثل هذه الظروف، كما أنها
 ن خلالها يتعرف الأستاذ أكثر على قدرات
 ، لنشاط دور كبير في إخراج روح الإبداع
 باكتشاف ميولهم ومحاولة تطويرها

العمل التعاوني بين أفراد جماعة النشاط " —
 بالإيثار وإنكار الذات ".⁽¹⁾

لية وينشر التعاون بين الأفراد، مما يغرس
 ن بين الأفراد
 لخبرات التعليمية . " —

من أجل تحقيق الأهداف .

لجهد في الموقف التعليمي ".⁽²⁾

بة المتعلم فيحوله من مستقبل جامد إلى فاعل
 ، أكان هذا الإنتاج فكريا أو ملموسا كما
 به فيعمل على تمميتها، و تساهم أيضا في
 جدانية والعقلية ، لذا وجب النظر إليها بعين

تبار

(2) نمود العبد الله: ار المناهج، عمان، الأردن، ط1، 2013 ص128.

(1) نمود العبد الله: ار المناهج، عمان، الأردن، ط1، ص13.

(2) يب مصطفى: الدّراسية) والتطبيق) مان ، الأردن، ط1، 2013 ،

- " لمتعلم وتنمية خبراته وذلك من خلال
ل المدرسة وخارجها .
- " لك ممارسة الطلاب لبعض أنشطة التعلم
بس أكثر إثارة وتشويق". (3)
- " : في حياته؛ مما ينمي خبراته، ويزيد من
أرفه.
- " د الدراسية وتكامل الخبرات التعليمية .
تشارك بين المعلم والمتعلم.
— " وإدراكها أثناء عملية التعلم.
— " فية كالممل والضيق وعدم التركيز". (1)
- " ما يحقق نجاح للعملية التعليمية، كما أن
الفصل الدراسي من مشكلات من شأنها أن
زورة الدرس.
- " راكها بما يحقق من ترابط وتكامل بين
النشاط المدرسي". (2)
- " ر شوقا للتعلم ، ذلك أن الأنشطة تخلق جوًا
لم وانتباهه لما يدور حوله، فالنشاط يكسر
جز اللامبالاة .
- " ياة التي يعيش فيها وذلك بإشراكهم في
المسؤوليات .

(3) ، عفت مصطفى الطناوى : هج التعليمية (ة والتطبيق) ب ، القاهرة ،
رط، 1، 2016 ص87.

(1) إبراهيم الرباط: الكتاب الحديث، القاهرة، مصر، ط1، 2014 ،
ص182-318.

(2) د الحميد: درسية، ص14

– نب للمواطنة
درسية المختلفة .
تعريفهم واجباتهم ومسؤولياته م

– حتى تسود روح الأخوة بين الجميع؛

ونعلمهم أساليب الحياة الاجتماعية".⁽³⁾

يه على تحمّل المسؤولية وتعرّفه بواجباته

مجتمع ويتحمل المسؤولية.

ث الثاني : تعليمية

، أخذت تتطور تدريجيا إلى أن وصلت على
مية و الأدوات وهذا يرجع إلى كونه يواكب

التعليم إلى تكنولوجيا التعليم ، ومن لوح

ما أثرى هذا الأخير العملية التعليمية وسهل

تناكل من بينها اللفظية وصعوبة التعامل مع

التعليمية محط اهتمام العلماء والتربويين،

حوله بمرور الزمن

1. ائل التعليمية :

من بينها نجد محمد زياد حمدان يعرفها

أداة منها في المساعدة على تحقيق

لّم ، سواء أكانت هذه الوسائل تكنولوجية

له :

النظرية والتطبيق، ص15.

متولي عبد الله:

(3)

التوضيحية ، أو بيئية كالأثار والمواقع

(1). يعية.

يف أن الوسائل التعليمية مهما كانت بسيطة
رهينة تحقيق الأهداف المرجوة من عملية
رة من طرف المنظومة التربوية.

ما يفسر بأن

الح بلعيد عدّها بأنها: ' ات التي تساعد

ت ، وعلى العموم فإن الوسائل التعليمية هي
اة والتي تشغل وظيفة تنشيط الفعل التعليمي " (1)
لى تحقيق الأهداف التربوية، فهي أيضا تمثل
معارف وخبرات جديدة أي أنها بمثابة أداة

للعمل التعليمي.

طية خميس يرى بأن : ' ا شيء واحد؛ لأنهما

أجنبية واحدة " نيا Media " ردها " ووسيط Madiun . سيلة

علم إلى المتعلمين، بمفردها أو بالاشتراك مع
علمين التعلّم المقصود، عندما يتفاعلون معها

سة التعليمية أو رجهـا" (2)

(1) طبيقاتها ، مؤسسة الرسالة، د. ، بوت نان، 1981 ص37.

(1) باد حمدان :

، للطباعة والنشر ، بوزريعة ، الجزائر ، ط3، 2008 ،

(1) بلعيد :

س 107.

دار السحابة، القاهرة، مصر، ط1، 2006، ص6.

(2) لية خميس:

يع والطباعة، عمان،

تاج الوسائل التعليمية، ار.

(3) مود الحيلة:

ن، ط 3، 2006 ص24.

الوسائط والوسائل باعتبار أنهما ترجمة لكلمة
لوسائل والوسائط ؛ باعتبار الأولى مهمّة في
السبورة ، والأخرى مجرد وسائل للإيضاح

بناء عليها مثل: رنت.

حيلة الذي كانت معظم مؤلفاته حول الوسائل

ترجمة عن الكلمة اللاتينية

رفها على أنها "

يء ينقل المعلومات بين المرسل

(Medium) تعني " بن"

بحال عن إستراتيجية

أيضا بقوله :

ستقبل" (1)

مرا مكونا من مكونات منظومة استراتيجية

وسيلة التعليمية تمثل واسطة تحمل كنفها

يس" (1)

م نقلها من المرسل (علم) ستقبل (تعلم) الحيلة على

يس أي بمثابة العمود الفقري لهذه العملية.

برمجيات وحركات تعين

سن ربحي مهدي "

ن والمفاهيم وإدراك الحقائق والمعلومات

ساهم في إكسابه الخبرات اللازمة وتبسيط

، حيث تعتبر الوسائل التعليمية أي شيء أو

، التعلم وأن يحسن الأداء" (2)

المسيرة، عمان، الأردن، ط2، د. ص 315.

(1) نمود الحيلة:

ار المسيرة، عمان، الأردن، ط1، 2015 ص105.

(2) حي مهدي:

، التعليمية ليست محصورة فقط في الأدوات

ب وبرمجيات وحركات لأجل إثارة حواس

ومفاهيم وإكسابه خبرات.

تة هي الأشياء الملموسة (والأجهزة) حوسوة

(ركات والألفاظ) من رحلات وزيارات؛ حيث

قوم بنقلها من المعلم إلى المتعلم، مما يسهم

ذا بأوج دقتها وفي أقصر وقت؛ فتثري بذلك

ك تجعل المتعلم يكتسب خبرات ومهارات

ل مشكلاته اليومية

2. مائل التعليمية : التعليمية بال العديد من

أسس معينة كطريقة الاستخدام مثلا، ومن

دونكان، أوسلن، أما العرب نجد تصنيف

بض التصنيفات التي تداولتها أغلبية الكتب:

أ. الحواس التي تخاطبها:

يمية إلى ثلاث أنواع رئيسية هي:

البصرية: البصر كالأفلام الصامتة

ة والثابتة.

السمعية: السمع كالإذاعة المدرسية.

- عية والبصرية: ي تعتمد في استقبالها على

ي والأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة".⁽¹⁾

ة الوسائل على أساس الحاسة التي تعتمد
وهما الأكثر ذكرا في القرآن الكريم.

يدة بصورة خاصة للمعلم في تكييف "

، وفي مراحل التعليم الأولى مثلا: خدم

موا القراءة بعد، ويمكن أيضا أن نقدم لهم
م والقواعد التي تمّ تعلّمها".⁽²⁾

صنيف تمّ على أساس الحواس؛ غي باقي

اعتبرها لا تساهم في العملية التعليمية، بهذا

التصنيف، والغريب في الأمر أن هذا

صنيف الوسائل التعليمية، فلا يخلوا كتاب

'ونجد به هذا التصنيف.

ب. " طريقة الحصول عليها ، هذا التصنيف

مين: رة في المصانع لأغراض تجارية ،

المعلم أو المتعلم بحيث لا يتطلب إنتاجها

(1) ، أحمد مرعي: با التعليم (ة والتطبيق) سيرة، ط5 ، الأردن، 2007 ،

ص99.

(2) ت جانيه: محمد الخوالدة ، دار المسيرة ، عمان ، الأردن ،

2012 ط1 ص183.

ة في البيئة المحلية بالمدرسة مثل : نوم

'خرائط المنتجة محليا'. (1)

ليمية، فلكل عالم تصنيف معين وهذا لي
حيث طريقة الاستخدام وغيرها، إلا أن
يجمعها في تصنيفات ملمة؛ وهذا وفق

مايبر وهي 'آتي:

ل مباشر كالرحلات الميدانية.

أ. الواقعية:

الآلات، الأشياء الممثلة و كل

ب. الأشياء:

أصل وهناك أيضا الأشياء الطبيعية

، النباتات.

المتعلم يتفاعل معها.

ج. التفاعل:

ة ونلمس به أربعة أقسام وهي:

د. العرض:

ابت كالخرائط والملصقات ، وسمعي

خلال جهاز العرض المتزامن الصوت،

ري متحرك كالأفلام التعليمية وأفلام

ديو".¹

حمود الحيلة تصنيفا شاملا؛ كل الوسائل

وفق معايير معينة، لتسدّ بذلك جميع

ذين حاولوا وضع تصنيف لها.

(1) محمد الخوالدة ، دار المسيرة ، عمان ، الأردن

ت جانيه:

ط 1 2012 ص 183.

(1) ينظر، محمد محمود الحيلة: التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية، دار الكتاب الجامعي، ط1، العين الإمارات العربية المتحدة، 2001م، ص-130

3. العملية التعليمية:

لية داخل غرفة الفصل الدراسي له انعكاسات
أ على التلميذ شريطة أن تستخدم هذه الوسائل
رعاة طبيعة موضوع الدرس وخصائص

ان الأهمية تكمن في:

- " افع الاستعداد للمتعلم.
- ؛ لأنها تعمل على توسيع خبرات المتعلم ،
فية الهامة والضرورية لتعلم.
- نة للحصول على الخبرات العلمية".¹
- ليمية عنصرا حيا؛ مما يوّد روح الشّغف
ي معارف ومفاهيم تساعده في الحصول
ل الدراسي وكذا حل مشكلاته اليومية.
- " المتعلمين، لأن المادّة اللّغوية المكتوبة
يبير من الدّقة من الصّعب أن توصل
ذهان الطلاب".⁽¹⁾

وتضعه في أرض الواقع، وبالتالي تثبت

الذاكرة أكثر.

- " ركة التلميذ:
ة التلميذ على التأمل ودقة
حل مشكلات مما يساعد في زيادة مشاركة
ميذ.

⁽¹⁾ عبد السلام يوسف الجغافرة : مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ،مكتبة المجتمع العربي ، عمان، الأردن ط1، 2011م، ص25.

— أم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلّم
، حواس المتعلم، ويترتّب على ذلك بقاء أثر

علم". (1)

تعلّم مما يوّلّد لديه القدرة على التأمّل؛ فتزداد
، ماهو ملموس ، كما قال العرب قديما (فأنسى

— أعمل فأتعلّم).

وتجديد نشاطه وإيقاظ حواسه.

— بسير إدراكها عن طريق الحواس.

— اس وتقدّم أساسا ماديا للتفكير الإدراكي

سي". (2)

حواس إلى إدراك حسي؛ والذي بدوره يترجم
سائل تعليمية؛ حيث كلما كان هناك إشراك
حسي ، وبالتالي تكون هناك زيادة في الفهم

تيعاب.

— أهيم جديدة؛ فالطالب من خلالها يستطيع
موضوع الدّرس مما يؤدي إلى تصنيف

عمليات الإتصال والتفاهم. (1)

(1) إبلس، لبنان، د. ، 2011 ص41

(1) . الله توما : والتعليم،

(2) مكتبة دار الثقافة ، عمان ، الأردن، ط1 ، 1998،

(2) ، طميم العلي :

ص133.

(1) يا في التعليم، دار الفكر، ط2 الأردن، 1998 ،

(1) الحافظ محمد:

ص256.

(2) تدريس مفاهيم وتطبيقات ، ط1 الأردن ،

(2) علوان وآخرون :

2011 ص70-71.

(3) لمتعددة التفكير الإبتكاري (الثقافة ،

(3) فقهي ، التعلم المدمج)

ط1 الأردن ، 2011 ص126-127.

" في سطح الأرض ، ولذلك فقد يبني التلميذ

نماذج متعددة وصورا توضح أنواعا من

في هذا الجزء من النبات بدقة". (2)

صورة للمتعلّم وتقوم بتوجيهه إلى المعنى

ن عناء وتكبّد.

— " برّدة على المتعلمين وتعمل على تعميم

لا محسوس إلى المحسوس.

— وخبراته، كما أنّها تقدم خبرات لا يمكن

استخدامها مثل : التعليمية". (3)

مهارات المتعلّم من خلال التعليم الصحيح

من محاور العملية التعليمية، لذا استعمالها

ن واستعمالها في محلّها وتجربتها قبل ذلك.

" دليل اتجاهاتهم وزيادة قدراتهم الاستيعابية وقد

ذلك دراسة ' عويل (2003) " تعرف على فاعلية

واتجاه طلاب كلية التربية بمقرر تكنولوجيا

لكذلك اتجاهاتهم نحو المقرر وذلك مقارنة

نوعة التقليدية". (1)

بذ على التفاعل مع الأستاذ في القسم وبالتالي

، دراسي عالي.

- " ، اللفظية (ناط) توى الدرس .
- تلافات الشائعة بين المتعلمين .
- م التعزيز الفوري للطلاب .
- لة إثرائية وعلاجية وختامية".(1)
- لكل فرد منهم، برغم من اختلاف وتباين
أداة لعلاج مختلف صعوبات التعلم .
- " بعد الزماني والمكاني : لى طلابه أحداث
بة طبيعية حدثت قبل عشرات السنين وفي
في قاع المحيطات أو على سطح القمر
البرامج المختلفة والشبكة العنكبوتية
(ننت)".(2)
- مل الوسائل أرض الواقع من خلال عمل
ما أنها تقضي على اللفظية التي تكون بين
، الفردية وتحاول القضاء عليها.
- " و الانفجار المعرفي وتضخم حجم الكتاب
مجة عليها المادة التعليمية وأهمية وجود
نلب على هذه المشكلة .
- لميز وبالتالي فإنها تتيح له الفرصة للمشاهدة
سة والتأمل والتوكيد .
- ابة في عملية التعليم .

(1) ، عفت مصطفى الطناوى : ، القاهرة ، مصر ، ط1، 2016 ص90.

(2) بني هاني : ، صافية ، دار عالم الثقافة ، عمان ، الأردن ، 2010 ط1،

أو أقل احتمالاً للنسيان".⁽¹⁾

إذا نظرا للتطورات التي تشهدها، لذلك بات
أهل الصف الدراسي، لكي يستطيع أن يعطي

بصورة لائقة

الثالث : رنيت

تتها البشرية ، ولكي يتمكن كمبيوتر

أو قناة ، والأنترنترنت كان لها الفضل في ذلك

واسيب ربط لاسلكي ، وإذا دققنا في هذا

ت ؛ وسنلج في هذا السياق لبعض التعريفات

برفنا به.

المستقبلية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، مصر، ط1 ص182-

(1)

أولاً/ الإنترنت إعادة وآخرون ب: " (INTERNET)

عن مشتقة من كلمة (INTER national works) لعالمية

لغويا (ن الشبكات) . الحاسوب العالمية (Internet)

المختلفة كوسيلة فعالة للاتصال ومصدر

ز واستخدام هذه الشبكة على نطاق عالي ".⁽¹⁾

ها إياد شاكر " تية متصلة ببعضها البعض ،

الانتشار و بالنسبة لمدى الشبكات الواسعة

ت، والانترنت هي شبكة واسعة إلى مئات بل

اسعة تغطي العالم بأسره ، والتسمية مأخوذة

ار كلمتي : (internationl) دولي ، (network) شبكة، أي

الدولية (internet).⁽²⁾

" نمي، تفاعلي، ويترتب على كل هذه

خدمة هناك ، وينبع التأثير الأكثر أساسية من

ونية للوسيط ".⁽¹⁾

نعني الشبكة العالمية أو الشبكة الدولية وهي

روابط لاسلكية ؛ كما أنها شبكة استطاعت أن

الكوكب الأزرق.

(1) محمود:

غيداء ، عمان ، الأردن ، ط1، 2016 ص10

(2) منين ، دار الشروق ، عمان ، الأردن ، ط1، 2003 ص123.

(1) ة أحمد شفيق الخطيب : لى للثقافة ، القاهرة ، مصر ط1،

نيا/ لأترنت: كل نلحظ من خلالها بأنها في تطوّر

بذولة من طرف العلماء والباحثين في ذلك أن

بة المنبت وسنخرج لسرد أهم المراحل التي

ن بها.

بعيد ولكنها بدأت أثناء الحرب الباردة عندما

بإنشاء مشروع يربط أجهزة الكمبيوتر تحتوي

ذلك من أجل منع أي ضربة نووية خارجية

كن دفعة واحدة⁽¹⁾.

هزة الكمبيوتر

استعمالها كوسيط ينقل الأخبار بين القوات

في له بواسطة الأسلحة ، باعتبارها وسيط

وني.

من الباحثين في مؤسسة Ran Corporation اسة

جود حتى في حالة هجوم

كة اتصالات لا

لأمريكي دويت إيزنهاور بضرورة بناء

وي ...

عدم إتلافها إذا قامت حرب نووية⁽¹⁾.

إنشاء شبكة إتصال محمية الهجوم السوفيتي،

الفكرة والتخطيط لها.

، القاهرة ، مصر ،

نعا محترفا بنفسك)

نع الأترنت)

(2) بدوى :

2005 ص17.

أسامة ، عمان ، الأردن، ط1، 2010 ص45.

(1) و عيشة :

وكالة مشروعات البحث المتقدمة " و
 ADVANCED DRESEARCH PROJECTS AGENCY (ARPA) تعمل

ط أربعة من الجامعات خلال شبكة حاسب

وتبادلها بصورة أسرع وأنشط⁽²⁾ . في عام 1968

الأبحاث المتقدمة ARPA إشارة الأولى لمولد

اءها كان يربط حاسوبين ثم أربعة حواسيب.

و " نورة من قبل ARPANET .يل بالرمز التجريبية

لأبحاث التابعة لوزارة الدفاع في الولايات

يكية ، تمثل ARPA ، من الكلمات هي : (Advanced)

ن الأول عام 1969 حواسيب (Research Project Agency)

عيد في يوتا . : عالية التسامح بالأخطاء تستمر

عدوث ضربات نووية مباشرة لأجزاء متعددة

ات المنقولة تلقائياً حول الأجهزة الميثة"⁽¹⁾.

المتقدمة كان أيضا كرد فعل على الإتحاد

نمر الصناعي سبوتنك

و ' عام 1982 ن المعروفات باسم بروتوكول النقل

ييطرة وكول النقل والسيطرة مكن عمل

(2) أبو الهيجان : العلمية الدولية ومكتبة دار الثقافة ، د. ،
 2002 ، ص410.

(1) أسامة العبد الله: شعاع للنشر والعلوم، حلب ، سوريا ، 2005 ،
 ص632.

بة ويمنح تحكما أفضل في الكم الهائل من
على أساس عمل البروتوكولين بشكل متزامن
الإتصال وتبادل المعلومات بين الشبكات
أنظمة والبرمجيات المتباينة".⁽²⁾

ة بروتوكولين ألا وهما : ل والسيطرة ،
يسهل عملهما في تحقيق وتبادل المعلومات.

" عام 1986
لنية NFSNET
ة الدفاع إلى شبكة مؤسسة العلوم
والفضاء الأمريكية ، وكذلك إلى
ت مساحة لجميع أشكال البحث العلمي".⁽³⁾

ة توسعت استخدامات الإنترنت لتنتقل إلى

لوم الوطنية.

" عام 1987
شركة Merit Net Work
الشركة مع شركتي IBM و MCI من العام
، المتطورة إنترنت".⁽¹⁾ العام هيئة ANS مات
المتطورة
ل الجهود التي
ي المركز الأوروبي للبحوث

(2) ، دار المسيرة، عمان ، الأردن ،

، إيمان فاضل السامرائي:

ط 1،2C ص148.

(3) ات الجلي الحقوقية ، عمان ، الأردن ،

عبد الرؤوف الخن:

ط1، 2011 ص 21.

(1) دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط1، 2002 ،

الوكيل الفار :

ص159.

نَدْرَتِهَا أَنْ تُحَدِّثَ تَغْيِيرًا جُذْرِيًّا فِي الْإِنْتَرْنِتِ

حَة لِلْمُسْتَعْمَلِ الْعَادِي غَيْرِ الْمُتَخَصِّصِ".⁽²⁾

ب الذي يمكن المستخدم من خلال الإبحار،

واجهته الشبكة.

ون بمكتبة تلقى على كنفها على الأرض

وات تتوالى الجهود التي تسعى إلى الوصول

ومع ذلك لا يمكن القول بأنها باتت منظّمة

التوصّل إليه من حلول عرضة للتفاقم خلال

قليلة".⁽³⁾

مجهودات ، وشهدت تطوّرات عبر الأزمنة

الساعة.

اتية جديدة ؛ وهذا بفضل التطوّر

نثار الأترنت:

ن غزو العالم بأسره ، مما غدى الغوض في

بذلك خدماتها شتى المجالات مما أهلها ذلك

مة الوسائل التكنولوجية.

، الرئيسية التي يمكن استخدامها

أ. عن بعد: "

لابها في مختلف أنحاء العالم، وقد عرف

ربي للنشر والتوزيع ، عمان،الأردن، ط1،

(2) سعادة وآخرون:

2010 ص24.

ات، جامعة الملك سعود ، د. ، ج1، 2012 ص27.

(3) ن ج. ر، د. ل ن.

الإتصالات لنقل المعلومات للطلاب عندما

، ويرى آخرون بأن التعلّم عن بعد بأنه

ن المعلومات".⁽¹⁾

المعلم والمتعلم؛ وهذا في أي مكان

، وتجدد استمرارها وغيرها، كما أن هذا

لمجتمع فيحقق بذلك عناء الجهد والمال .

الإلكتروني: " كتروني في الإنترنت من

بينهما علامة @ لعلامة هو صندوق البريد

، أما الجزء الثاني الذي يأتي بعد العلامة

آلي الذي يستخدمه المشترك".⁽²⁾

ى الساحة الإجتماعية نظرا لم لها من

ن لأجل تبادل المراسلات بين المؤسسات

ة في الجهد والوقت والمال.

ج. ل الملفات (FTP) : "FTP تعني بروتوكول نقل

سيب على الشبكة . ا نحتاج إلى أي حاسوب

، موجود هذا الحاسوب".⁽¹⁾

ات وتيسر الأعمال ، فنقضي على عناء

الوقت والتكلفة.

(1) نعواشي :

(2) ن النواسية : بر الإلكتروني (لدوريات الإلكترونية) صفاء ،

لأردن ، ط1، 2016 ، ص 41.

(1) طفى عليان : ية ، دار صفاء ، عمان ، الأردن، ط1، 2010 ، ص

د. الصوتية : " مستخدمة عبر شبكة الأنترنت و
برامجها، أشهرها ، أم آس آن ، ف ماسنجر".⁽²⁾

ن تحقق عدّة نجاحات وهذا بفضل الميزات
ذمّها، حيث تبرز مميزاتا في كونها تختصر
ن على أن الأنترنت خدمة لا يمكن الإستغناء

بها.

بعاء / الأترنت في التعليم: ني يشهدا العالم نجد

لات عامة والتعليم خاصة ، حيث أنها تحوّلت
متنوعة ، وإذا نظرنا إليها بمنظور تعليمي
نظرا للمزايا التي تقدّمها ومن ميزاتنا نجد:

• " يسمح للطالب بتنفيذ مشاريع أو ابتكار
خاصة بتطبيق المعلومات للاستفادة منها
حياة .

• سي، وكأداة رئيسية في التعلّم والتعاوني

من بعد.

• ة ونشوة تحقيق الذات عبر ما يصل إليه

• معرفة كل ما هو جديد .

• ن بين المعلم والطالب .

• نقل من الفروق الفردية بين الطلاب".⁽¹⁾

ها لعالم التعليم أصبح هناك تنوع في الطرق
مويق مما يزيد من إقبال المتعلمين على هذا
علاجية لصعوبات التعلّم لديهم .

لائهم لظروف قاهرة من خلال المرونة في

" التعليم" (2).

ض الطلاب بالدروس التي لم يلتحقوا بها
سر وجود المعرفة لا يرتبط بمكان وزمان

بين .

حديثّة ومتجددة باستمرار، يعني إطلاع
في مجال الإستكشافات العلمية والمعرفية

اصل .

ب وذلك لما فيها من تنوع في المعلومات

كانيات" (1).

ل ماهو جديد وهذا عقب صدوره مباشرة
با نلمس ألوان من طرائق التدريس التي

لية التعلّم .

(1) لحميد زيتون: با التعليم (مات والإتصالات) ناهرة ، مصر ، ط2، ص263-264.
(2) نعواشي : ، والإتصالات في التعليم، ص62.
(1) عمان ربيع : نليم المعاصر (والأنترنت) ي ، عمان ، الأردن ، ط1، 2006 ص163.

• " بين الطلاب ؛ وذلك عن طريق البريد
حيث يتواصل الطلاب بعضهم مع بعض
تعاون مع طلاب المدارس المختلفة".⁽²⁾
ونية تتمتع بامتيازات جعلتها تُعتمد في
المتعلم الإستغناء عن المعلم بنسبة 70% تعطي
تعليمية ومواقع التواصل الإجتماعي وغيرها
ق التدريس وتجعل التعليم أكثر تشويق.

⁽²⁾ السيد عبد المولى السيد أبو خطوة: وني الرقمي (نرية - سميم -
الإسكندرية ، مصر ، د. ، 2012 ، ص 381

تاج)

الفصل الثاني:

استخدام الإنترنت في

التعليم

مفهوم النشاط المدرسي، وأنواعه، وأهميته
تعليمية، وتصنيفها، والدور الذي تلعبه في
أنترنت ومدى فاعليته في النشاط التعليمي،
ة التي سأحاول فيها إبراز الدور الذي تلعبه
يمي وهذا وفق منهجية معينة.

الأول : مة في جانبها التطبيقي

الدراسة:

اسة وفق مجالين:

أ. لجرافي :

لخضر بن السعيد الحاجب .
مذة المتوسطة
، واثني عشر حاسوباً، مع تخصيص ساعة
رف أستاذ العلوم الفيزيائية .

ب. الزمني :

إلى ميدان الدراسة ، وكان هذا في السنة
اسية 2018/2019
بتوزيع استمارتين على عينتي
سانذة والتلاميذ.

نيا / الدراسة:

المنهج الذي سيتبع أثناء الدراسة
الدراسة
ة مشكلة ما، وحلها عن
على الموضوعية، والإدراك السليم المبين
ج هو يق

، والحجة".⁽¹⁾ هو المنهج الوصفي الذي يعتمد
لرا لمناسبته الدراسة.

نثار مع البيانات:

ختيار أداة مناسبة والإستبانة في هذا
نئلة المكتوبة التي تعد بقصد
بحوثين حول ظاهرة أو موقف معين . عدّ
جميع البيانات الخاصة بالعلوم الإجتماعية
ر معتقدات أو تصورات أو آراء الأفراد. أهم
بر الجهد والوقت على الباحث".⁽²⁾

على جملة من الأسئلة لقة، ض
نئلة
قتراحات محددة ، فيحين أن الأسئلة
ة نظر حول موضوع معين.

بعار لدراسة:

بريفات حيث إنّها تمثل 'ة الذي تجمع
، الكل، بمعنى أن تؤكد مجموعة من أفراد
بلي ، ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع
له".⁽³⁾

(1) : خان: أبحاث في اللغة والآداب، الجزائر، ط، 2011 ص14.

(2) نت وآخرون : البحث (حل والتطبيقات) والنشر ، عمان ، ن، ط2، 1999 ص63.

(3) وفوزية هادي : بحث العلمي (وإجراءاتها) نيت ، الكويت ، د. ن، 2002 ص 197.

18 نة واحدة ، وشملت عينة الدراسة على
 م المتوسط وكذلك 60 من كل سنة من هذه
 حلة 15 ، ولأخص بالذكر أن الدراسة أجريت
 المؤسسة الوحيدة في المنطقة والقريبة التي
 عة أنترنت.

سا / الإحصائية :

يذ وأسائذة المتوسطة ، وبعد جمع الإستبانات
 ، واعتمدنا على تقنيتين وهما:

رار: ين كرروا الإجابة نفسها.

المئوية: مائة ثم قسمة الحاصل على مجموع

النحو التالي: لمعالجة

$$\frac{\text{التكرار} \times 100}{\text{مجموع أفراد العينة}} = \text{النسبة المئوية}$$

الثاني : ومناقشة النتائج

بغ وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة الميدانية

ذ والأستاذ:

لا / التلميذ:

الأول: أنشطة التعليمية

وأل: انعكاسات م خارج المدرسة تلاميذ؟

تليق:

لتلميذ محور عملية التعليم ، ومن ثم يجب
 بابه للخبرات ، كما أثبتت أيضا أن النشاط
 نام ، فالنشاطات التربوية هي " تي تضعها أو
 عليها التلاميذ وفق قدراتهم وميولهم" (1)

إستقرائنا للجدول رقم (1) فله أن نسبة 43 % تل

نشطة التي تقام خارج المدرسة يذ على زيادة

الدراسي ؛ كون الأنشطة صفية يذ من رتبة

ها تمثل فسحة يرفه من خلالها عن نفسه ، ما

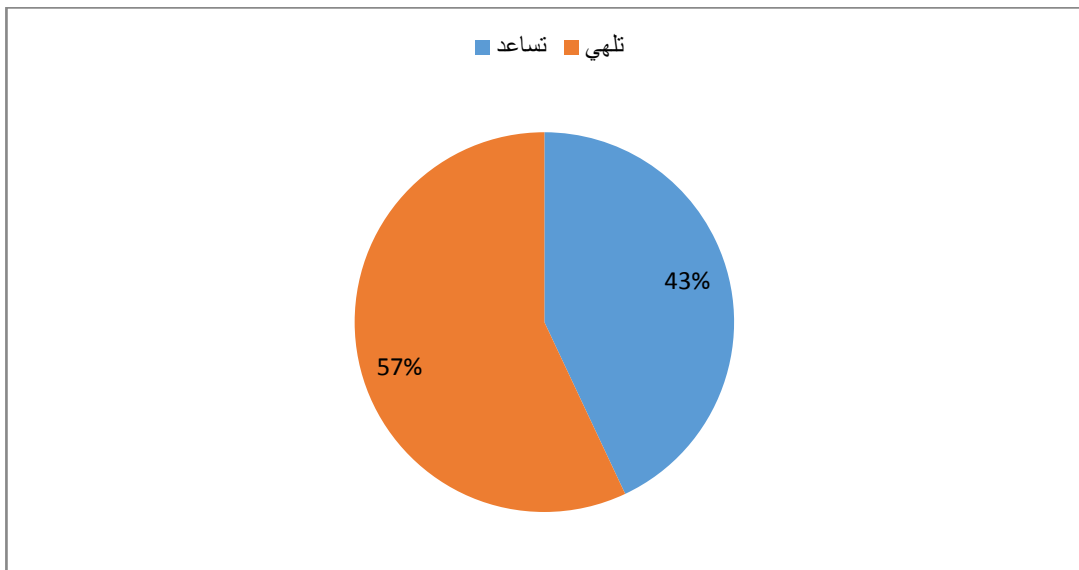
زوده ببع ي عالم ملي بالاكتشافات ، بعض الآخر

(1) علي عابد: بوية المدرسية (ة والتحديث) ية، عمان، الأردن، ط1
 1998، ص23.

ب: التلميذ عن الدراسة و الذي قدرت نسبتهم
 43% امامه في التحضير للأنشطة اللاصفية ،
 مثال ذلك المسابقات الرياضية .

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| % 43 | 26 | عد |
| % 57 | 34 | ي |

ل رقم (1): نجح فية على التحصيل الدراسي



رقم (1) نت نجح فية على التحصيل الدراسي

لقسم كافية لفهم الدرس؟

ؤال : تل

تليق:

ود مشرف وقائد لها يتمثل في الدور الذي
 ن يكون يتصف بصفات تؤهله لهذا اللقب ألا

، والإدراك أنه يتعامل مع عقول وأنفس
عبد أي
الاتزان وعدم الانفعال لأجل تحقيق
بد عن إمكانية فهم المتعلم للدرس وخاصة

التعليمية

ية التلاميذ و 73% نر نسبتهم ب: 73% مقدمة في القسم
على أن الأستاذ يبذل مجهودا
استخدام وسائل تعليمية
تقليدية
السبورة
رح ولوجية في طرق التدريس الذي يعد " ركان
، والمحتوى بدون المعلم وطرائق التدريس ،
كان (والطريقة) هاج لا يمكن فصل أي منهما
محتوى يتبعه تغيير في الطريقة".⁽¹⁾

التلاميذ الذين تقدر نسبتهم ب27% التي تقدم في
ميد إلى واجبات منزلية وفيديوهات تعليمية
ام نقائص تعليم القسم م الاستيعاب إلى:

- دية بين التلاميذ .
- حل مجموعة من التمارين .
- زوس بغية إتمام المنهاج .

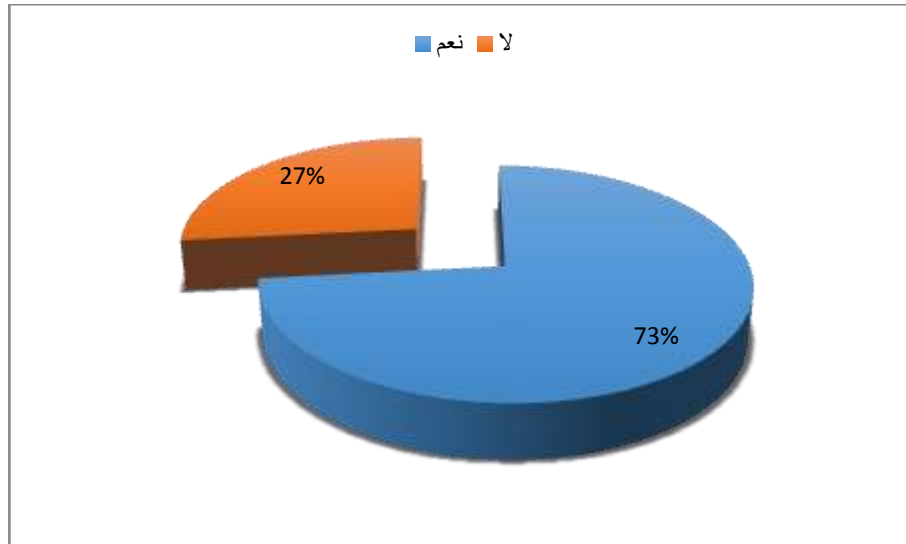
ضحة في الجدول نالي:

(1) فادن : مoulme و متغيرات أخرى (و الطريقة) أستاذ ، المدرسة
طينة ، الجزائر ، ع01 ريل 2015 ص55.

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 73% | 44 | م |
| 27% | 16 | لا |

ل رقم (02): ت المقدمة في القسم لفهم التلاميذ

رس



رقم (2) ، المقدمة في القسم لفهم الدرس

الثاني: ، التعليمية في العملية التعليمية

وأل: حضار وسائل تعليمية ؟

تليق:

حضار الوسائل التعليمية و الذين تقدر نسبتهم

82% ايد ، اذ يسعى جاهدا ا ليمية حيث يرى بأن

يُط بين المعلم و المتعلم سيلة:" من الأدوات و

سين عملية التعلم، بهدف توضيح المعاني و

سناذ إيصال رسالته على أكمل (1).

المتعلم على كل ماهو جديد . به .

بإحضار الوسائل التعليمية و الذين تقدر

كانيات و الوسائل لدى الأستاذ . تهم 18 %

ه الجدول التالي :

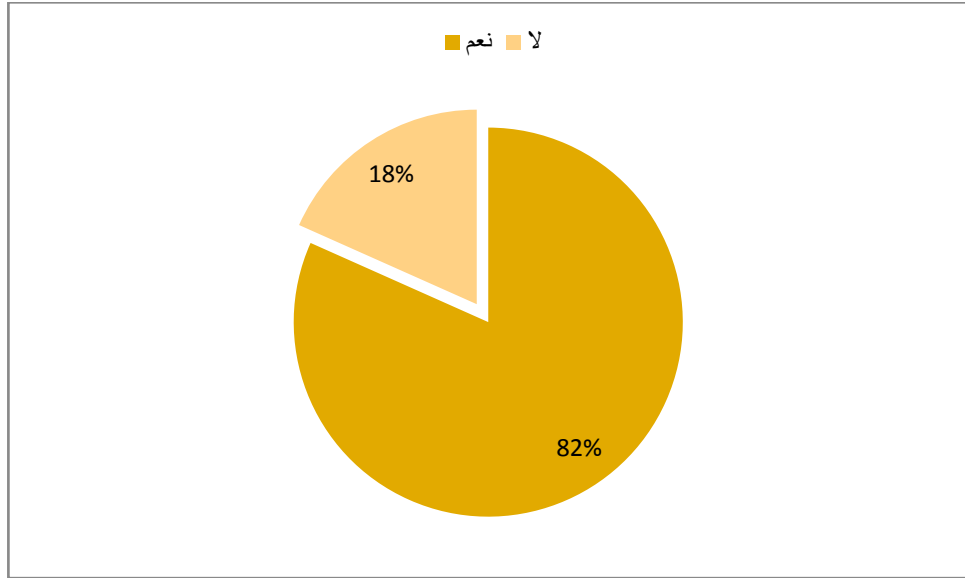
| المنوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| % 82 | 49 | م |
| % 18 | 11 | د |

في احضار الوسائل التعليمية

ول رقم (3)

(1) :ها بين النظرية والتطبيق، مكتبة المجتمع العربي، عمان، الأردن، طأ،

2011 ص412.



في إحضار الوسائل التعليمية

رقم (3)

على رفع التحصيل الدراسي ؟

وَأَل:

تليق:

لميذ في مشواره الدراسي، ومدى نجاح
 في تنفيذها، ولرفعه يتطلب وجود معين على
 حت جزء من المنهاج التربوي فلا يمكن
 العملية التعليمية كبرى في إثراء المواقف
 الرئيسية وتفسير ما تشمله هذه الأفكار من
 لية طريقة التدريس المتبعة في شرح وتفسير
 التلاميذ لفهمها من ناحية أخرى" (1)

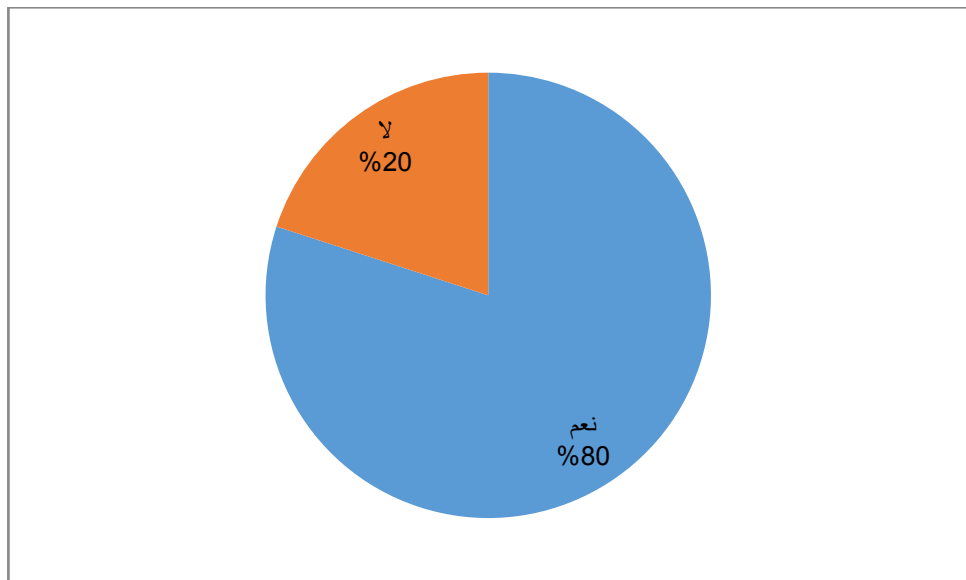
الذين تقدر نسبتهم 80% ما هم في رفع التحصيل
 بيط المفاهيم وإزالة الغموض و يدات.

(1) ن، سعيد عبده نافع : ت الإجتماعية (ندين) بر والتوزيع ،
 ت ، ط2، 2001 ص117.

ا. نجد أن نسبة 20%
 ائيل التعليمية لا تساهم في
 الاستغناء عنها و الاكتفاء بدور المعلم داخل
 صف.

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 80% | 48 | م |
| 20% | 12 | لا |

ة في التحصيل الدراسي ، رقم (4)



يمية في التحصيل الدراسي ، رقم (4)

ؤال: قئل من فهمك للدرس ؟

بليق:

اء نتائج الجدول رقم (5) له يتضح بأن 53% تلاميذ

فهم التلميذ للدرس وهذا راجع إلى أداء متاذ

نكل فعال وكاف ، به لظروء ، ترط التلميذ وسائل

ين يرجحون أن غياب الوسائل تقلل من فهم

ندر نسبتهم % 47

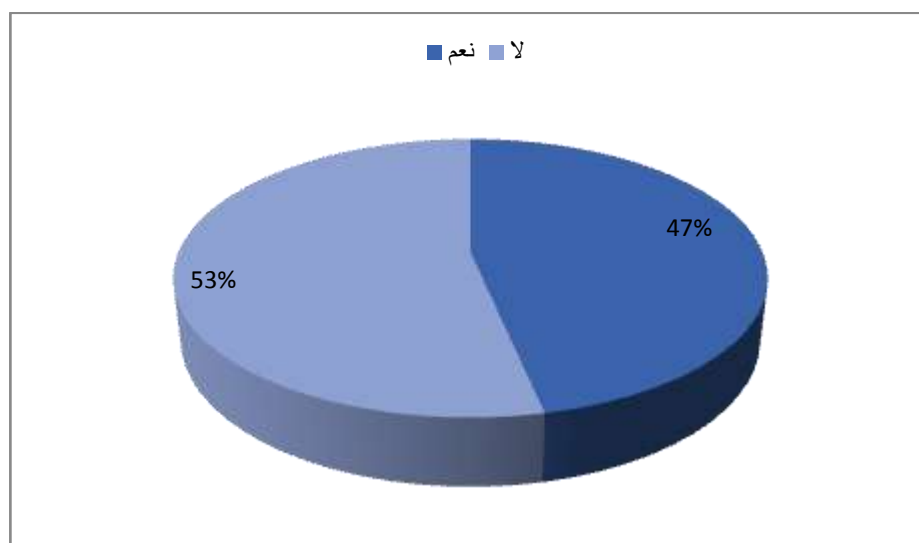
تمتد ووسيلة إضافية للوصول

عباب وفهم مقبولة ونفسر الأمور المجردة

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| % 47 | 28 | م |
| % 53 | 32 | لا |

سائل على فهم الدرس

رقم (5)



سائل على فهم الدرس

رقم (5)

نترنت في التعليم

الثالث

وأل : ، حاسوب؟

تليق:

تكنولوجيا المعلومات أصبحت أكثر ملائمة

ت. الحاجة إليه وهذا ما لال أفراد العينة (تميد)

نين بي المنزل و قدرت نسبتهم ب 58% ة إيجابية

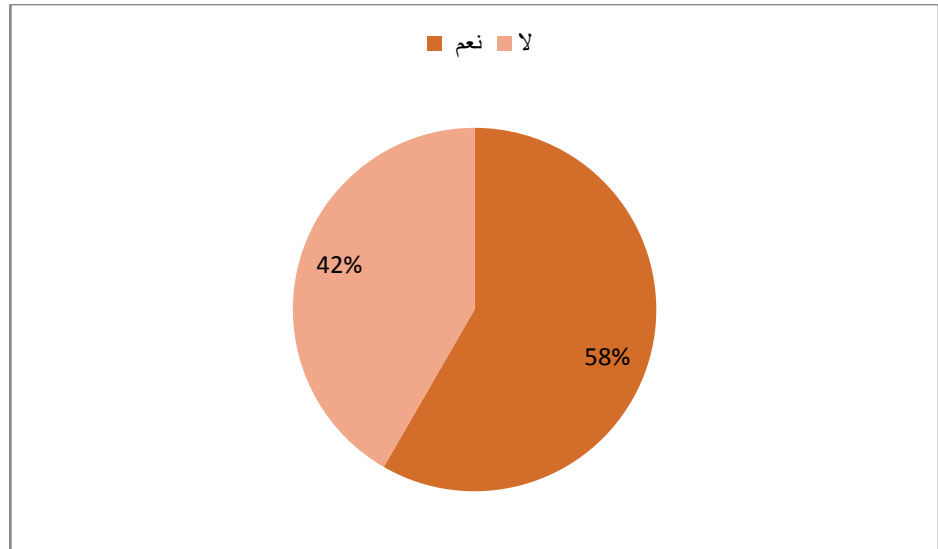
كبة التطور التكنولوجي ،في حين نجد نسبة

%42 ود ذلك إلى نقص الإمكانيات المادية.

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 58 % | 35 | م |
| 42 % | 25 | لا |

وسائل تكنولوجية

رقم (6)



ك وسائل تكنولوجية

رقم (6)

، لتحضير دروسك ؟

ؤال:

عليق:

ميدان التعليمي مما أصبح من الضروري
 بها ولأنها " ففتحتها على هذا الشكل جعلها قادرة
 في المختلفة في مجال المعلومات" (1) لاحتضانه ن
 ائنا للجدول رقم (7) يتضح أن نسبة 33% خدمون
 لى وعيم بأهمية هذه الوسيلة ومدى تسييرها
 أقر البعض و الذين تقدر نسبتهم 13% نسبة
 بعض الآخر يرفض تحضير دروسهم من
 ؛ و يمكن تعويضها بالكتب أو ما شابه ذلك .
 بزورون مواقع تعليمية بما فيها من منتديات
 مواقع عبارة عن فضاء مفتوح لكل الطبقات
 ن تقدر نسبتهم ب : 47 سائج املم للمعرفة التعليمية

نجد نسبة 11.65 اصل الإجتماعي ونذكر منها
 فايبر، سناب شات وهذا لأجل التواصل مع
 ب لأجل تحضير دروسهم باعتبارها فضاء
 الفئة الأخرى والذين تقدر نسبتهم ب : 41.67
 فالأنترنت مليئة بالمواقع الإلكترونية .

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 33% | 20 | م |

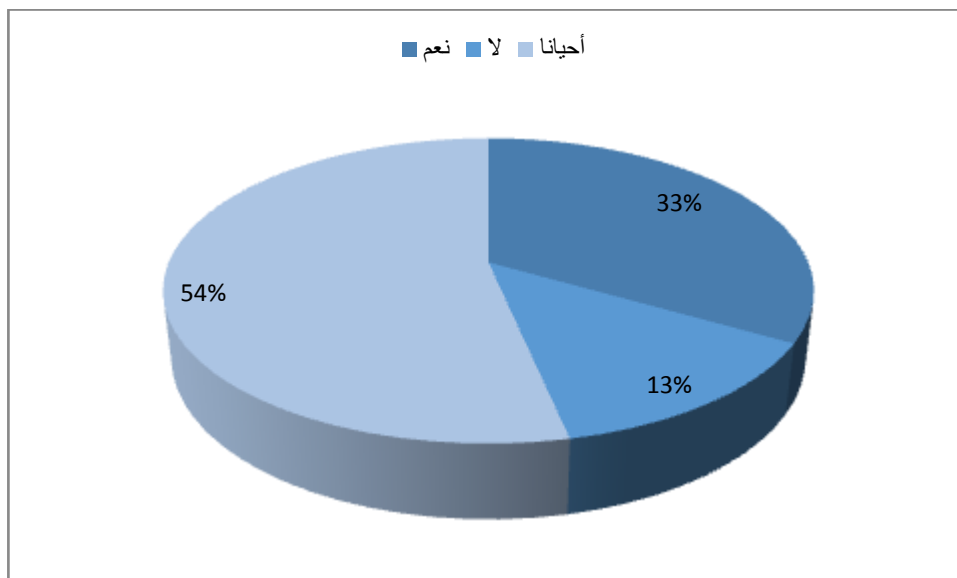
(1) دار صفاء للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط1،

مطفى عليان:

| | | |
|------|----|------|
| لا | 8 | % 13 |
| بانا | 32 | % 53 |

الأتترنت في تحضير الدروس

ل رقم (7)



ترنت في تحضير الدروس

رقم (7)

على أداء واجباتك المدرسية ؟

وال :

تليق:

استقراء الجدول (8) له؛ نجد بأن 53 ٪ مثل نسبة

لأيوثر على أداء واجباتهم المدرسية مما يدل

بما هو مفيد ، أي يستفيدون من خدمات

علمي ذلك أن الأترنت " (1) أكثر من طريقة في

كبيرة تتوفر فيها جميع الكتب سواء أكانت

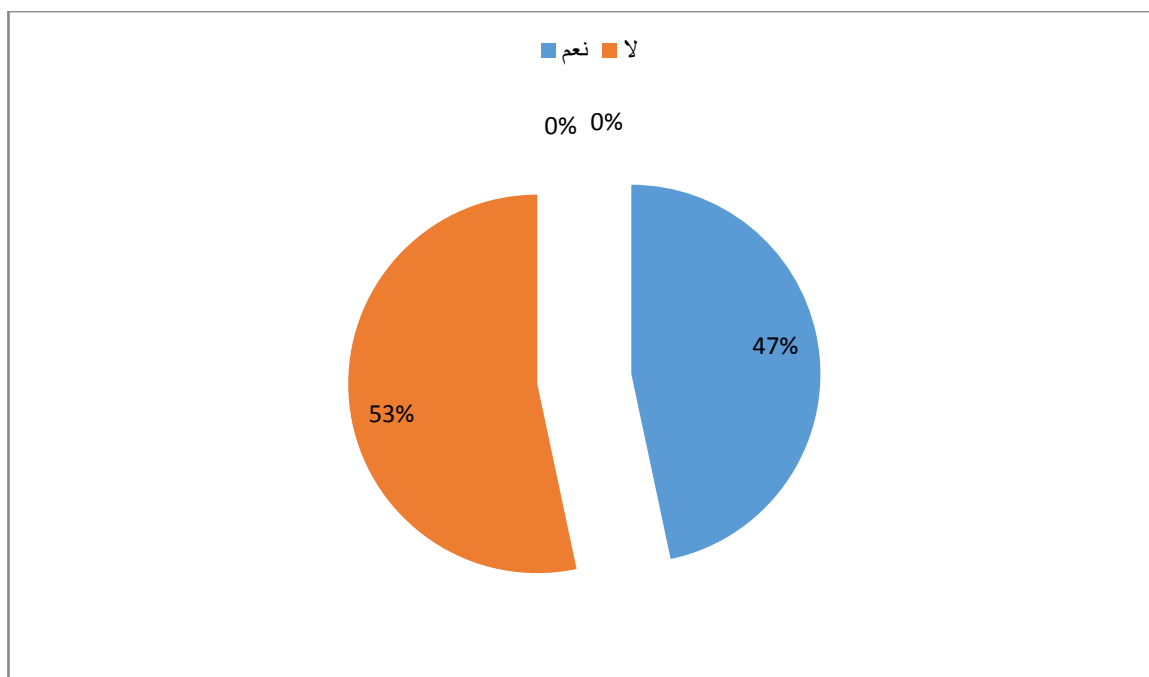
سريع، دار الكتاب الجامعي، الإسكندرية، ط1،

(1) رى الملاح :

صعبة .
 نويات".
 عن البرامج التعليمية باختلاف
 التلاميذ والذين تقدّر نسبتهم ب
 46.67
 على أدائهم واجباتهم المدرسية ؛ فالإنترنت بحر
 ام متاهة وعند دخوله فيها تسبب له الضياع
 جباته المدرسية .

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| %47 | 28 | م |
| %53 | 32 | لا |

جدول (8) :
 لأنترنت على أداء التلاميذ لواجباتهم



رقم (8) ضح
 على أداء التلاميذ لواجباتهم

وأل :
 ناعة التدريس بالإنترنت ؟

تليق:

استقراء الجدول رقم (9) له ؛ أن نسبة 55 ٤ من

نة على الأنترنت في قاعة التدريس؛ اودلك

ء عرض الدرس كإلهائهم عن الهدف الأسمى

، في القسم من تنويع في طرق التدريس . بي

نجد نسبة 45 ن أن أساتذتهم يعتمدون على

أن الأنترنت يساعد على " بقة للتدريس ذلك أن

جميع الكتب سواء كانت سهلة أو صعبة كما

امج التعليمية بإختلاف المستويات" (1) نها وسيلة

م ومن ثما التركيز ما تقدمه من خدمات تساهم

ذلك بطرق مختلفة.

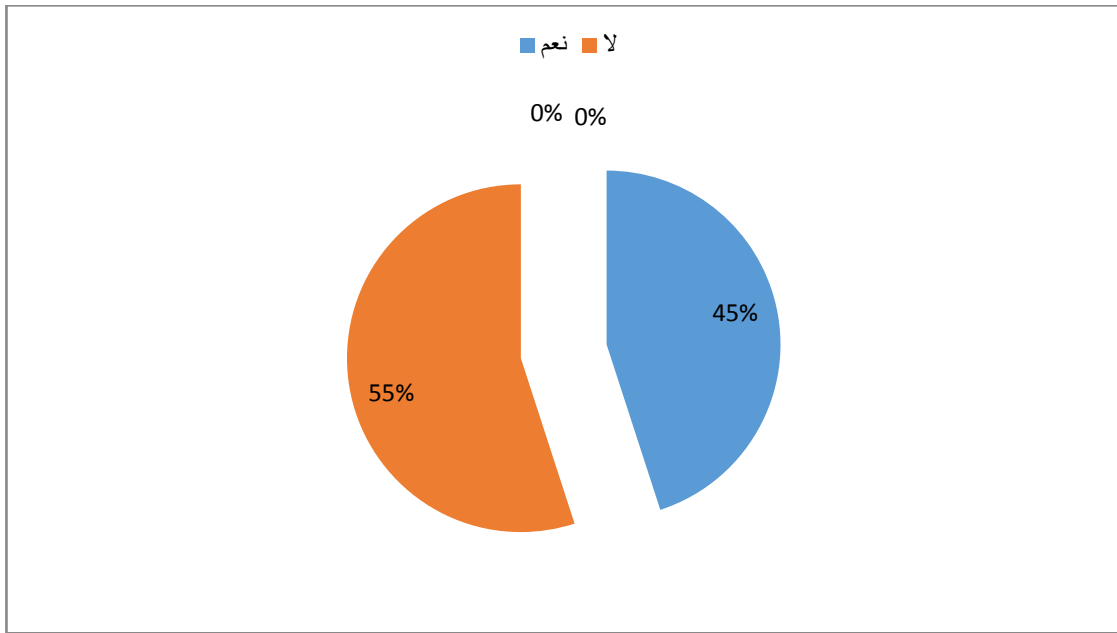
| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 45 | 27 | م |
| 55 | 33 | لا |

في قاعة التدريس بالأنترنت

ن رقم (9)

(1) لم السريع ، دار الكتاب الجامعي ، الإسكندرية ، مصر ،

ط1، 2007 ص29.



ة في قاعة التدريس بالأنترنت

رقم (9)

أنترنيت على تحصيلك الدراسي؟

ؤال :

إليق:

تعلمين والذين تقدر نسبتهم ب 39 أنترنيت هي

دور في اكتساب المعرفة فهي توفر الجهد

الب مختلفة كما أنها فضاء يحتك فيه الطلاب

ع تلميذه ليوجهه إلى الطريق الصحيح ، في

أنترنيت تؤثر سلبا على تحصيلهم

جد أن 21

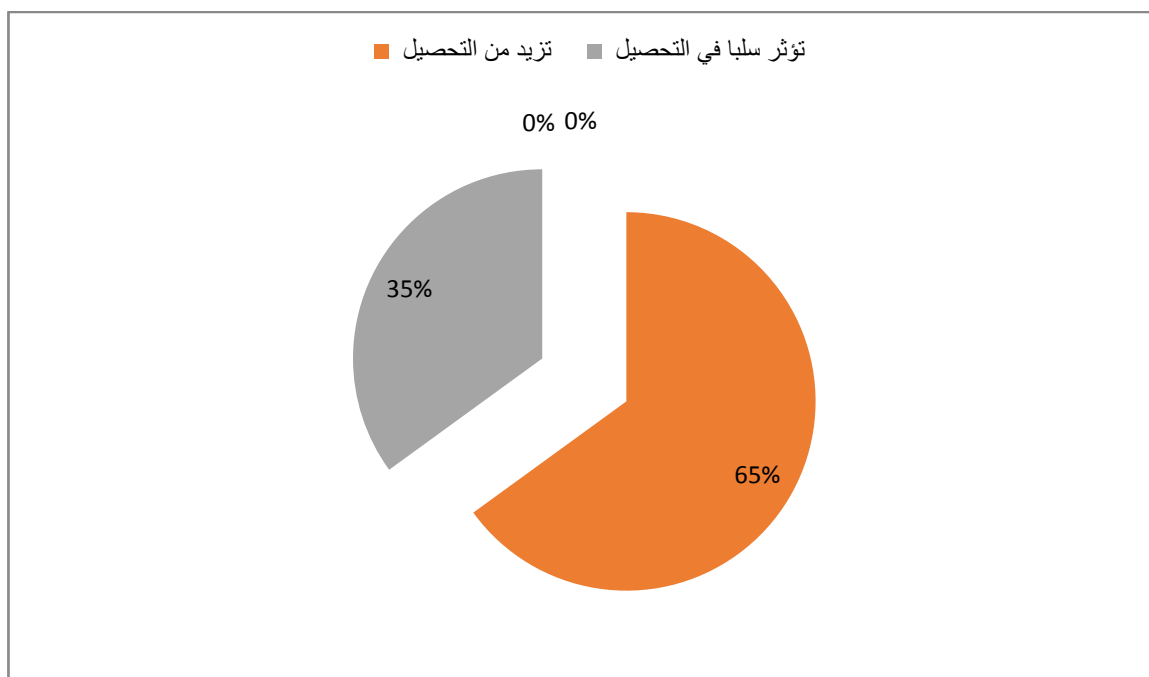
لها حيث نجد معظمهم مدمن على مختلف

ما توضحه نتائج الجدول التالي:

| إحاحات | ارات | المؤية : |
|-----------|------|----------|
| التحصيل | 39 | 65 |
| ي التحصيل | 21 | 35 |

على التحصيل الدراسي للمتعم

رقم (11)



على التحصيل الدراسي للمتعم

رقم (10)

قشة استبانة الأستاذ

نيا:

الأنشطة المدرسية

الأول:

بأنشطة؟

وال:

تليق:

أساتذة الكشف عن الطرق التي ينتهجها في
 أنشطة صافية أو لاصفية أو تقديمها معا ،
 نطة الصافية : " ، غرفة الصف أو المختب ، ما
 طلاب خارج الصف سواء داخل المدرسة أو
 جها " 1

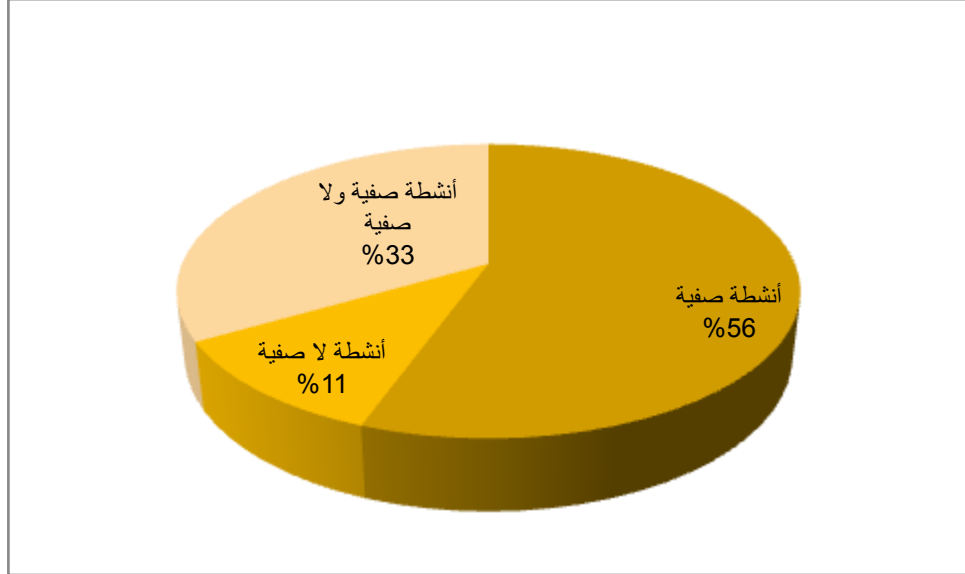
للنتائج الموضحة رقم (12) ، نسبة 11% نذة الذين
 لا صافية للتلاميذ لأجل فهم الدرس؛ على أنهم
 نزلية لها دور كبير في للوصول لأهداف
 لة بالقسم بل تتجاوز ذلك فيكون التعلّم في أي
 مان، في أساتذة بتقديم أنشطة صافية تقدّر ب
 56% بة لفهم الدرس ، را ل يعه طرؤ لتدرن سيط لها ذلك
 مائل تعليمية إزالة الغموض وتوضيح الصورة
 رفية. أساتذة والذين تقدّر نسبتهم ب33% دمون طة
 أن النشاط الصفي غير كافي لفهم الدرس و
 وبالتالي تحقق الأنشطة بصنفها التكامل
 بة التعليمية .

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|----------|
| 56% | 10 | صافية |
| 11% | 2 | لا صافية |

1: ماعية اللاصافية، قسم المناهج وطرق التدريس، د.، 2014 ع

| | | |
|------------|---|------|
| ة ولا صفية | 6 | % 33 |
|------------|---|------|

رقم (11) : ة الأنشطة المدرسية



رقم (11) لأنشطة المدرسية

نصص لكل نشاط كاف لإتمامه ؟

ؤال:

بليق:

لخطط التي تهدف في مجملها إلى مراعاة الأنشطة، ولكل نشاط وقت معين، وأهداف تعليمية والخبرات التربوية ي لمنهاج هو " متعلمين واكتسابهم لها" (1) حصة أي نشاط في خصص له وهذا ما أكدته نتائج الجدول رقم 12) ء والتي تقدرب 67% لا يراعي الإختلاف في عض الأساتذة لا يجيد إستغلال الوقت أو

(1) ادىء بنائها ونماذج تطويرها)،

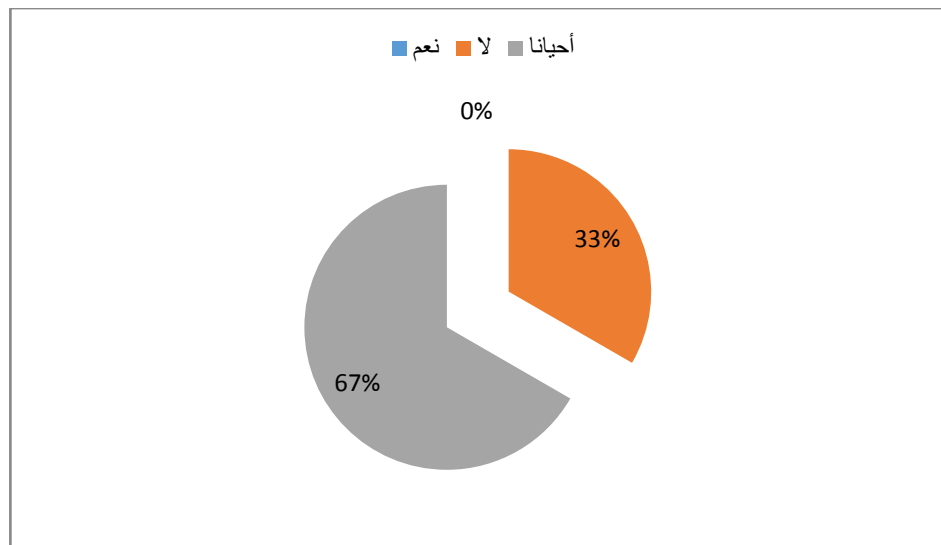
ه، يحي إسماعيل عبد: اهج)

ن، عمان ، الأردن، ط1، 2011 ص30.

التي تتناسب والمحتوى . هناك من الأساتذة الوقت المناسب والتي تقر نسبتهم ب 33% يجبره لة اخذ وقت نشاط على حساب آخر وهكذا اليه.

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 0% | 0 | م |
| 33% | 6 | لا |
| 67% | 12 | بانا |

النشاط في وقته المخصص يوضح رقم (12)



النشاط في وقته المخصص رقم (12) في نسج

ة أثناء تقديمك للأنشطة ؟ : وال

عليق:

التزود بالمعارف والخبرات التي تفيده في
 حب الإطلاع وهي صفة يشترك فيها جميع
 ير مشتركة بينهم وتعرف بالفروق الفردية
 عة في صفة من الصفات أو خاصية من
 هي ' الفروق كبيراً أو قد يكون صغيراً". (1) قد يكون
 العقلية أو سماتهم الشخصية وهذه الأمور
 لأساتذة مما أخذ بهم إلى مراعات مثل هذه
 أكدته النتائج والتي قدّرت نسبتها ب 50% ضحة
 جدول رقم (13) له مؤشر إيجابي لفطنة الأساتذة
 نواع طر وئ سائل التعليمية للتقليل منها يع في
 المدرسية، نجد البعض ين ن فـ ق ويضعها نصب
 بصيرته ويكمل درسه ئج والتي قدّرت ب
 22%. لأساتذة والذين تقدر نسبتهم 22% ، الفروق
 سيرورة الدرس وبالتالي عدم إتمام.

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 50% | 9 | م |
| 22% | 4 | د |
| 22% | 4 | بانا |

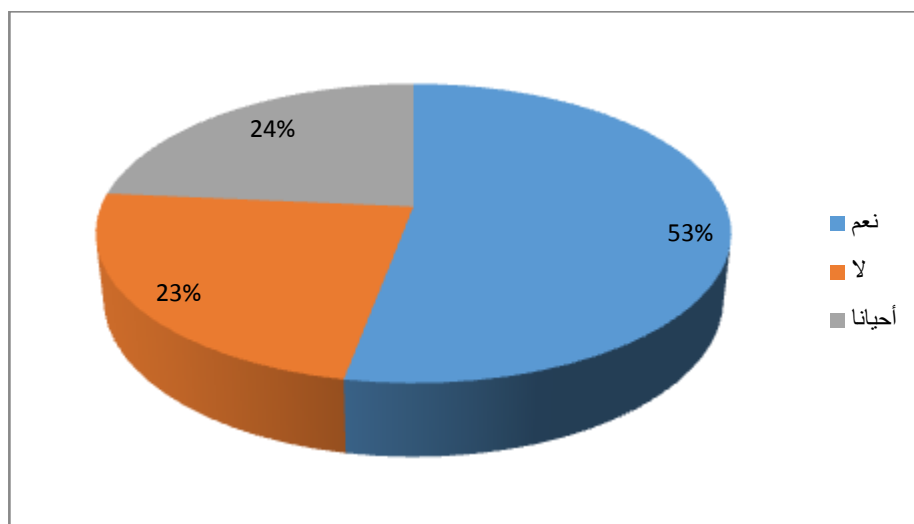
لأساتذ للفروق الفردية

، رقم (13)

ارات العقلية، دار الأمين، مصر، د.، 2006، ص4.

سيد عثمان:

(1)



الأستاذ للفروق الفردية

رقم (13)

التعليمية في العملية التعليمية

الثاني:

سنة يجبرك على عدم إلقاء الدرس على

ؤال:

وجه؟

بليق:

أنتج الموضحة في الجدول رقم (14) أن نسبة

الوسائل المطلوبة يؤدي إلى عدم إلقاء

67 مائة

وجه باعتبار الوسيلة " معلم لتيسر له الظروف

قيق أهداف التدريس في تمكين الطلاب من

بوية بسرعة وقوة وتكلفة" (1) ورة توفر الوسائل

ء عليها، في حين يرى البعض من

باعتباره ا

س في غيابها وقدّرت نسبتهم ب 33 لمر لوجود

تدريس ، مكتبة الأنجوى، دمشق ، سوريا ،

(1) بد الله الجعندي :

ط1، 2008 ص162-163.

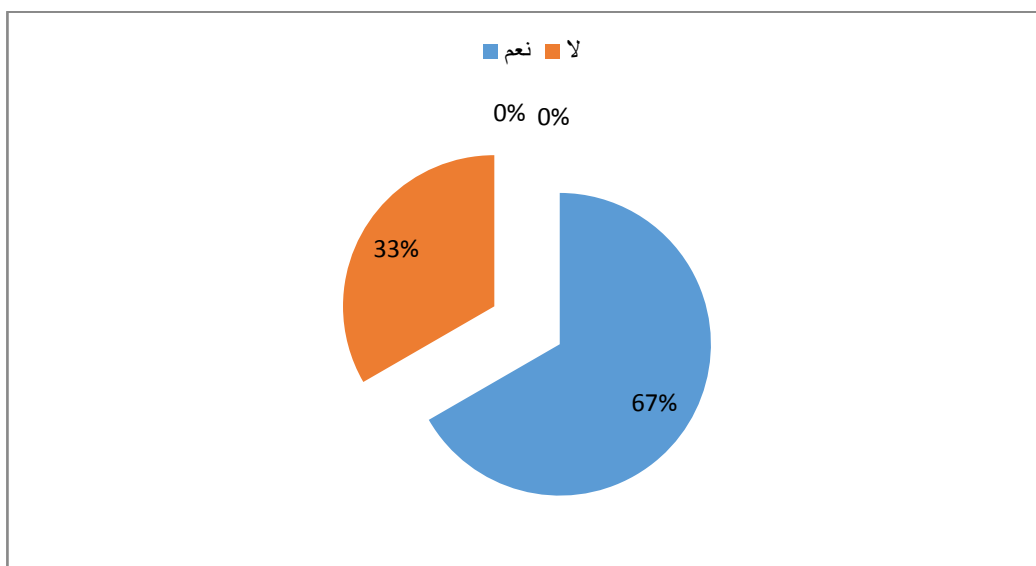
طرائق التدريس أو الإجتهداد في إحضار

تعليمية.

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 67 | 12 | عم |
| 33 | 6 | لا |

تعليمية في قاعة الدّرس

رقم (14)



التعليمية في قاعة الدّرس

رقم (14)

الإعلام الآلي والشبكات والأنترنترنت ؟

ؤال :

عليق :

أساتذة والذين تقدّر

النتائج في الجدول رقم (15)

م الآلي والشبكات والأنترنترنت ويدل

م ب : 72

رغبة الأستاذ في مواكب هذا التطور ، في

جد نسبة 28

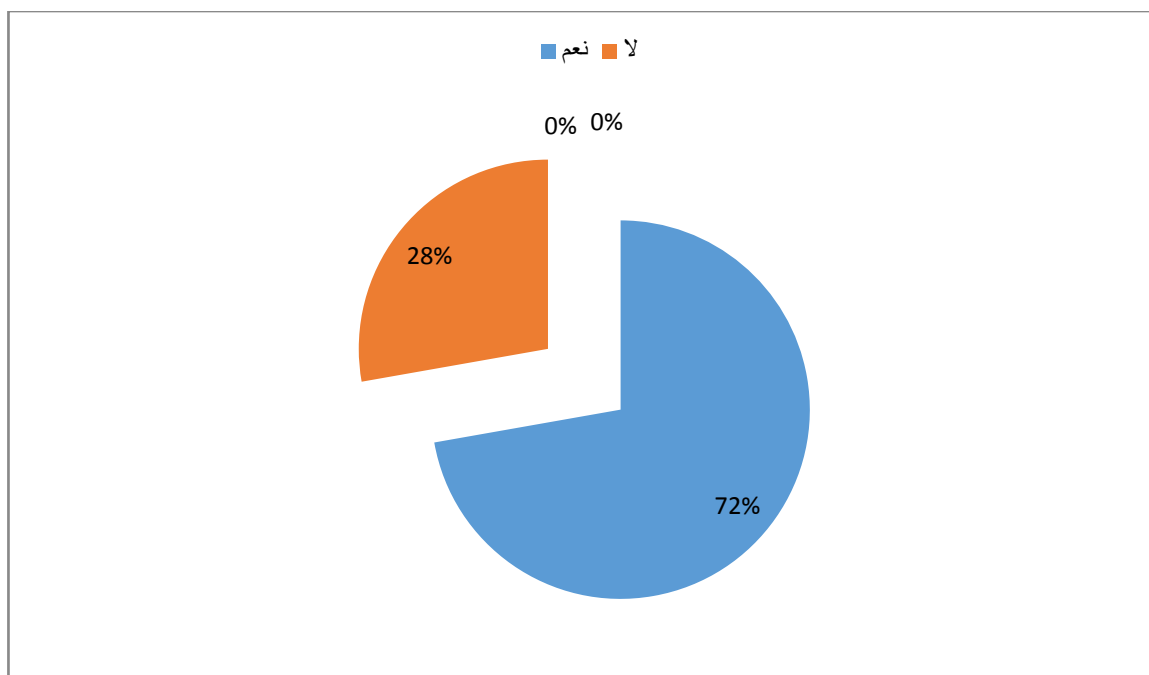
تعلما في هذا المجال ويرجع ذلك

يس بالوسائل التقليدية.

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 72 | 13 | م |
| 28 | 5 | لا |

تعلما في مجال الإعلام الآلي

رقم (15):



تعلما في مجال الإعلام الآلي

رقم (16)

ت أو فيديوهات ما شابه ذلك

وأل:

تليق:

اء نتائج الجدول رقم (16) ء أن نسبة 44 % أستاذة

نا يكون أحيانا أي عند الحاجة باعتبارها دعم

للمتعلم وبها يتفاعل كل من الأستاذ وتلميذه

ندام الانترنت في إلقاء الدرس على التلاميذ

ورية في ذلك وتقدر نسبتهم ب 28 رى البعض

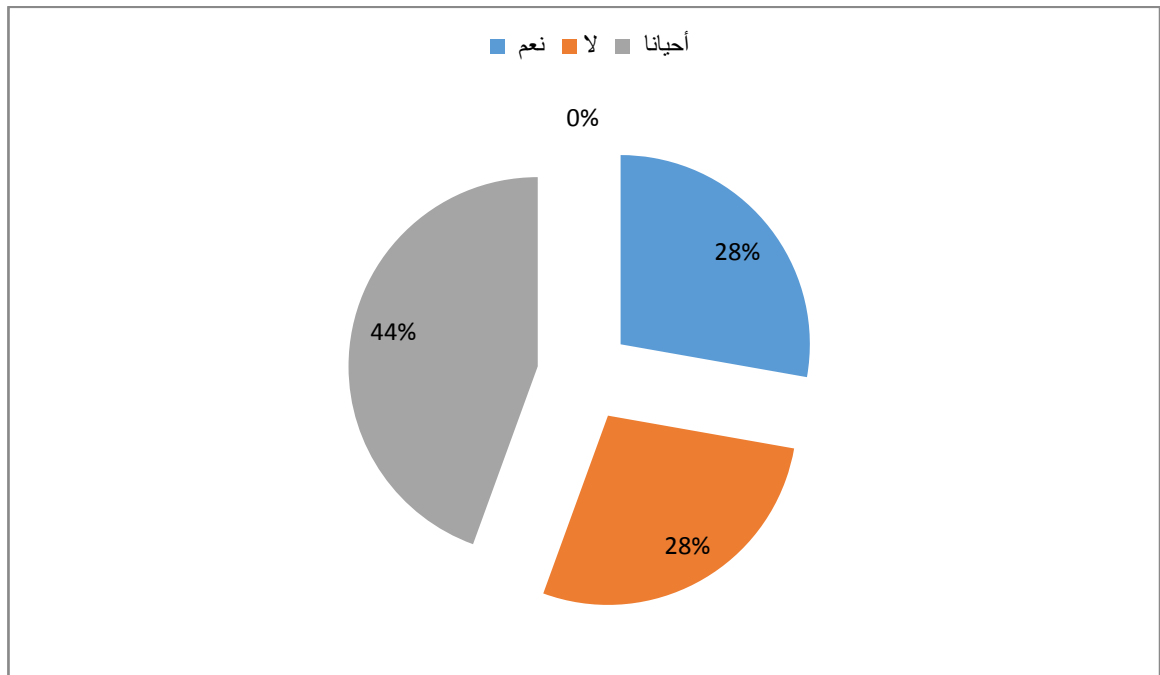
ن كونها وسيلة تمسح الغبار على الغموض

الدرس وتقر نسبتهم ب 28 مئة.

| المئوية | ارات | احات |
|---------|------|------|
| 28 | 5 | م |
| 28 | 5 | لا |
| 44 | 8 | بانا |

لأنترنت في قاعة الدرس.

رقم (16) ،



رقم (16)،

لأنترنت في قاعة الدرس

وال :

الأنترنت في التعليم؟

ليق :

رأيه في حق اقتحام أو مستقبل الأنترنت في
الأساتذة يفضلون استخدام الأنترنت في قاعة
ظرا لما تقدّمه من تسهيلات ووفرة في الوقت

ع في طرائق التدريس

بئة بالمحافل استعنا أن نلخص مجموعة

سة كالرحلات والمسابقات بين

من بينها :

دة التحصيل الدراسي للتلاميذ نظرا لما يقدمه

فهو يخرج التلميذ من الدرس في افات ولا ننسى

أيضا دور كبير في سال في أبسط صورها في

ن الوسائل التعليمية نجد الوسائل التكنولوجية

تحتمت عالم التدريس لتدخل في رتقي بالنظام

يمي

الخاتمة

الملاحظات والنتائج و أبرزها تلخص في

. الآتية:

- من من العملية التربوية بعدما كان مهمّشا
- ذو أهمية بالغة في تكوين المتعلم ويرجع
- ي لنموه غير الجانب العقلي .
- ن التكامل لنجاح العملية التعليمية.
- انعكاس معين في جوانب نمو المتعلم.
- عليم اللغة للمتعمّ تعليما سليما وهذا من
- ر و لكل ماله علاقة بالنطق والكتابة.
- سائل التعليمية في التدريس إلى تحقيق
- عيا إلى الوصول إلى الأهداف المسطرة.
- تخفيف من المشكلات الصّفية .
- التشويق للمتعمّ مما ينبت في نفسه شيء
- ين لها الفضل في تفعيل العملية التعليمية .
- ع طرائق التدريس ومنه فهم المتعلم

رس .

- لى بعض الفروق الفردية بين المتعلمين .
- تدامها في القسم لمعرفة مدى صلاحيتها
- ، أو إحداث مخاطر .
- عاة ملائمتها لموضوع الدرس وكذا مدّة

بمها

- والأستاذ داخل الصف مما يثري بذلك التحصيل الدراسي للمتعلم .
- العملية التعليمية وتساعد في تطويرها
- ث الموسوم ب دور الأترنت في تفعيل المتوسط إرتأينا أن نقترح جملة من
- ات منها:
- لأجل تعليمهم كيفية استخدام وسائل
- مالات ، والبرمجيات التعليمية .
- هم كيفية استخدام الوسائل التعليمية كجهاز وخاصة التي تستخدم في الغرفة الصفية.
- التركيز على النمو العقلي فقط ؛ ويكون
- تي تقام خارج الصف .
- ه للأترنت ؛ وحثه على أن هذه الوسيلة
- و حدين .

قائمة المصادر والمراجع

1. مة بخوش صالح : الهدى، مصر، ط 3 ، 2006 ص 43.
2. ن اللقاني : ن ، عالم الكتب ، القاهرة ، ر، ط4، 2002م.
3. ن ج. ر، د. ل ن. حات، جامعة الملك سعود د. ، ج1، 2012 ،
4. طة الاجتماعية اللاصفية، قسم المناهج تدريس، د. ، 2014 ، الحميد : رسية ، دار للنشر والتوزيع ، د. ، الأردن ، 2007م.
5. س وآخرون (فة العربية): بعة خاصة بوزارة القاهرة ، مصر ، ط 1، 19م.
6. الوكيل الفار : عليم ، دار الفكر للطباعة والتو : ، ط1، 2002م.
7. زمنين ، دار الشروق ، عمان ، الأردن ، ط1، 2003م،
8. مغاوري: ل والتعلم السريع ، دار الكتاب درية ، مصر، ط1، 2007م،
9. تمد مرعي: با التعليم (بة والتطبيق) مسيرة، ط5 ، الأردن، 2007م.
10. الله توما : والتعليم ، ابلس، لبنان، د. ، 2011م.
11. إبراهيم الرباط: مستقبلية، دار الكتاب رة، مصر، ط1، 2014م.
12. السيد عبد المولى السيد أبو خطوة: علم بي الرقمي (لرية - سميم - تاج) مة الجديدة ، مصر ، د. ، 2012 ،

13. حي مهدي: ار المسيرة، عمان، الأردن، ط1، 2015م.
14. ليل: م وآخرون ، مكتبة لبنان ، بيروت ان، ط1 ، 2004م.
15. ة أحمد شفيق الخطيب : ت ، المجلس قاهرة ، مصر ط1،
16. طفى عليان : المكتبات الرقمية ، دار ، الأردن، ط 1 ، 2010 سطفى عليان : نبات مكتبات الرقمية،
17. محمود عثمان: الطلابي (نظرية - علمية - علمية) ان ، الأردن، ط1، 2009م.
18. علي عابد: بوية المدرسية (ة والتحديث)، ة، عمان، الأردن، ط1، 1998م .
19. ن جانيه: عليم الصقي ، ترجمة محمد ة ، عمان ، الأردن ، 2012 ط1.
20. بي مصطفى: صفاء ، عمان ، الأردن ط 1،2010م. ين حسين: التعليمي (والتطبيق) ، نية ، القاهرة ، مصر، ط 1،2010م
21. الحافظ محمد: رلوجيا في التعليم، دار ، ط2 ، الأردن، 1998 سمت رشود : التربوي ة في العملية التعليمية) راية، ط 1 ، الأردن ، 2010م.
22. بلعيد : دار همومه للطباعة والنشر ، الجزائر ، ط3، 2008 ،

23. معادة وآخرون: مكتبة المجتمع العربي عمان، الأردن، ط1، 2010م،
24. صيرات : ، دار الشروق ، عمان ، ن ، ط1 ، 2006م.
25. علوان وآخرون : نيات التدريس مفاهيم ات ، ط1 الأردن ، 2011 ،
- 26.
27. د الله الجغندي : في التربية وطرق و، دمشق ، سوريا ، ط1، 2008م.
28. سف الجغافرة : طرائق تدريسها بين تمع العربي ، عمان، الأردن، ط1 ، 2011م.
29. رابي وآخرون : رابية ، مصطلحات والديداكتيك
30. نقهي ، التعلم المدمج (الوسائط المتعددة لإبتكاري) ثقافة ، ط1 الأردن ، 2011م .
31. لبهنسي : دار الشرق ، دمشق ، ط1 ، 2004م.
32. إمبابي : ع في المؤسسة التعليمية (اعة سية - ظرات) الإيمان، مصر، د. د.، 2006م.
33. بن النواسية : بر الإلكتروني (لكترونية الإلكترونية) مان ، الأردن ، ط1، 2016م .
34. سيد عثمان: ية والقدرات العقلية، دار مصر، د. د.، 2006م .
35. صطفى: ار أسامة، عمان، الأردن، د. د.، ط1، 2010م.

36. محمد مقبل : (لمدرسي) يمه وعلاقته
(نهج) البترا ، د. ، الأردن ، 2011م.
37. ، عفت مصطفى الطناوى : الكتاب
ة ، مصر ، ط1 ، 2016م.
38. بو عيشة : أسامة ، عمان ، الأردن ، ط1 ،
2010م.
39. طميم العلي : لغة العربية ، مكتبة دار
ان ، الأردن
40. عواشي : ت والإتصالات في التعليم ،
لأردن ، ط1 ، 2010م.
41. بدوى : نع الأنترنت (نعا محترفا بنفسك) ،
القاهرة ، مصر ، 2005م.
42. فادن : عولمة ومتغيرات أخرى (رى و
ريقة) طليا لأساتذة ، قسنطينة ، الجزائر ،
ع01 ريل 2015.
43. ماجدة السيد عبيد : الوسائل التعليمية (في التربية الخاصة) ، دار صفاء ، ط1 ،
عمان ، الأردن ، 2000م.
44. نفي السيد : التعليمي ، دار أسامة ، ط1
لأردن ، ط1 ، 2011م.
45. بد الرؤوف الخن : عبر الأنترنت ،
بة ، عمان ، الأردن ، ط1 ، 2011م.
46. و سمر : التربوي (رسية في العملية
يمية) مان ، الأردن ، ط1 ، 2010م.
47. اد حمدان : طبيقاتها ، مؤسسة الرسالة ،
د. ، وت نان ، 1981م.

48. لية خميس: علم، دار السحابة، القاهرة،
مر، 2006 ط1.
49. مود الحيلة : تاج الوسائل التعليمية، دار
طباعة، عمان، الأردن، ط 3، 2006م.
50. محمد محمود الحيلة: التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية، دار الكتاب الجامعي،
العين الإمارات العربية المتحدة، ط 1، 2001م.
51. مود الحيلة: ي، دار المسيرة، عمان،
ن، ط 2. د. د. ت.
52. محمود: ار غيداء ، عمان ، الأردن ،
ط 1، 2016م.
53. ب مصطفى : الدّراسية) والتطبيق (الكتب،
لأردن، ط 1، 2013م.
54. مح العتوم: ة والتطبيق، عمان، الأردن،
د. د. ، 2008م.
55. نظور) بين محمد أبو المكارم): يب، مادة
(ن ط) نشر، بيروت، لبنان، مج 14 ط 1، 2000م.
و الهيجان: ، الدار العلمية الدولية ومكتبة
تأفية، د. ، 2002 .
56. ، يحي إسماعيل عبد: اهج) ظلها الفكرية
ونماذج تطويرها) عون، عمان، الأردن، ط 1،
2011 ص 30.
57. معان ربيع: تليم المعاصر (والأنترننت)،
بي عمان، الأردن، ط 1، 2006م.
58. بني هاني: لتعليم في الحصة الصفية،
عمان، الأردن، 2010 ط 1.

59. ن، سعيد عبده نافع: ت الإجتماعية
(ندئين) توزيع، الإمارات، ط2، 2001م.
60. أسامة العبد الله: تشغيل الحديثة، شعاع
حلب، سوريا، د. ، 2005م.

فهرس الموضوعات

| صفحة | وان |
|-------|---------------------------------|
| | ممة |
| | عرفان |
| أ-ج | نمة |
| | ، الأول: رة المدرسة الإلكترونية |
| 16-5 | ن الأول: التعليمي |
| 05 | لا: النشاط: 1. فة |
| 07-06 | 2. ملاحا |
| 13-07 | يا: الأنشطة |
| 10-07 | 1. ل الفني |
| 11-10 | 2. ط افي |
| 12 | 3. اللغوي |
| 13 | 4. الكشفي |
| 13 | 5. الرياضي |
| 16-13 | ثا: نشطة في ل : التعلية |

| | | |
|-------|----------------|---------|
| 26-17 | التعليمية | الثاني: |
| 19-17 | التعليمية | لا: يوم |
| 22-20 | مائل التعليمية | نيا: |

| | | |
|-------|----------------------------|-----------|
| 26-22 | في عمليتي التعلّم والتعليم | الثا: |
| 35-27 | زنت | ، الثالث: |
| 27 | لأنترنت | لا: |
| 31-28 | لأنترنت | يا: |
| 32 | الأنترنت | لثا: |
| 35-33 | لأنترنت في التعليم | بعا: |
| | فصل الأول | |
| | نت في التعليم | الثاني: |
| 38-36 | سة في جانبها التطبيقي | ، الأول: |
| 36 | الدراسة | لا: |
| 36 | الدراسة | نيا: |
| 37 | مع البيانات | ثا: |
| 37 | دراسة | بعا: |

| | |
|-------|----------------------------|
| 38 | الإحصائية : سا |
| 61-39 | ، الثاني : ومناقشة النتائج |
| 52-39 | تبان الموجهة للتلميذ : لا |
| 61-53 | بانه الموجهة للأساتذة : يا |

| | |
|-------|------------|
| 61 | صل الثاني |
| 65-64 | تمة |
| | ر والمراجع |
| | وضوعات |
| | الجداول |
| | الأشكال |

الجدول

| رقم | الجدول | صفحة |
|-----|----------------------------------|------|
| 1 | نية على التحصيل الدراسي | 40 |
| 2 | ثمة في القسم لفهم التلاميذ رس | 42 |
| 3 | إحضار الوسائل التعليمية | 43 |
| 4 | في التحصيل الدراسي | 44 |
| 5 | على فهم الدرس | 45 |
| 6 | وسائل تكنولوجية | 46 |
| 7 | في تحضير الدروس | 47 |
| 8 | على أداء التلاميذ لواجباتهم | 48 |
| 9 | قاعة التدريس بالإنترنت | 51 |
| 10 | التحصيل الدراسي للمتعلم | 52 |
| 11 | مطة المدرسية | 54 |
| 12 | النشاط في وقته المخصص | 55 |
| 13 | تاذ للفروق الفردية | 57 |

| | | |
|----|-------------------------|----|
| 58 | مبة فف قاعة الدرّس | 14 |
| 59 | ' فف مبال الأعلام الآلف | 15 |
| 61 | نت فف قاعة الدرّس | 16 |

الإشكال

| رقم الصفحة | الإشكال | رقم الصفحة |
|---------------|-----------------------------------|---------------|
| 40 | نية على التحصيل الدراسي | 1 |
| 42 | نّمة في القسم نفهم التلاميذ رس | 2 |
| 43 | إحضار الوسائل التعليمية | 3 |
| 44 | في التحصيل الدراسي | 4 |
| 45 | على فهم الدّرس | 5 |
| 46 | سائل تكنولوجية | 6 |
| 47 | ن في تحضير الدروس | 7 |
| 48 | على أداء التلاميذ لواجباتهم | 8 |
| 51 | قاعة التدريس بالإنترنت | 9 |
| 52 | التحصيل الدراسي للمتعلّم | 10 |
| 54 | مطة المدرسية | 11 |
| 55 | النشاط في وقته المخصص | 12 |

| | | |
|----|-------------------------|----|
| 57 | تاذ للفروق الفردية | 13 |
| 58 | مية في قاعة الدرس | 14 |
| 59 | ' في مجال الأعلام الآلي | 15 |
| 62 | نت في قاعة الدرس | 16 |

حق



إلى السيد المحترم:

مدير متوسطة بوزيد لخضر بن السعيد
الحاجب

ترخيص

ألتمس من سيادتكم الموافقة السماح للطالبة: مباركي إيناس سنة
ثانية ماستر تخصص لسانيات تطبيقية، بإجراء دراسة ميدانية، وذلك
من أجل مذكرتها الموسومة ب: دور الانترنت في تفعيل النشاط التعليمي
لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط .
دمتم في خدمة البحث العلمي .

بسكرة في: 2019/02/03

رئيس القسم



؛ الديمقراطية الشعبية

إلى البحث العلمي

مد خيضر - كرة-

ب واللغات

واللغة العربية

الطالبة: باركي

صص:

إشراف: أ.د. كادة

سنة:

للمي لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

ضوع:

عرف على الدور الذي تلعبه الانترنت في تفعيل

نطلب منكم مساعدتنا بقراءة جميع الأسئلة،

لإجابات تستغل لغرض علمي بحت.

منا جزيل الشكر

الشخصية:

نفس: كر شى

الدراسي

ر الأول: أنشطة التعليمية

1- ام خارج المدرسة:

تساعدك في رفع التحصيل الدراسي

2- قسم كافية لفهم الدرس:

لا

الثاني: وسائل في العملية التعليمية

1- وسائل تعليمية لأجل إلقاء الدرس:

لا

2- يدك على التحصيل الدراسي:

لا

- إجابة بـ "عم" هـ الوسائل:

-3 يقلل من فهمك للدرس؟

لا

الثالث: إنترنت في التعليم:

-1 حة الكترونية أو هاتف ذكي:

لا

-2 ت لتحضير دروسك:

أحيانا لا

- إجابة بـ "عم" سر منها دروسك هي:

واصل الاجتماعي مواقع أخرى

-3 ، على أداء واجباتك المدرسية؟

لا

-4 قاعة التدريس بالانترنت؟

لا

-5 بالنسبة لك:

تؤثر سلبا في تحصيلك الدراسي

نرية الديمقراطية الشعبية

الي البحث العلمي

مد خيضر - ككرة-

ب واللغات

واللغة العربية

الطالبة: س

صص:

كي

سنة:

إشراف: أ.د/ كادة

موضوع:

لميمي لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

اللسانيات التطبيقية، وضعنا بين أيديكم استبيان

للتعليمي لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط، وعليه

التالية بعد التمعن فيها بوضع علامة (X) لناسبة التي

تُجاز هذه الدراسة ولغاية البحث فقط.

م المبدولة وحسن تعاونكم

الشخصية:

شي

ننس: كر

.....

تدريس

.....

في العمل

م الأنشطة المدرسية:

الأول:

1- م بأنشطة:

لا صفية

1- نصص لكل نشاط كاف لإتمامه؟

أحيانا

لا

2- للتلاميذ تحظى بـ:

تغلال الوقت الذي يليه

وقتها

وينتقل إلى النشاط الموالي

3- ية أثناء تقديمك للأنشطة؟

أحيانا

الثاني: سائل في العملية التعليمية

1- مادتك باستخدام:

تكنولوجيا

التقليدية

2- سباب مادية يجبرك على عدم إلقاء الدرس على

وجه:

لا

ورية لفهم التلميذ الدرس؟

-3

لا

الآنترنت في التعليم

الثالث:

م الانترنت؟

-1

لا

الإعلام الآلي والشبكات والانترنت؟

-2

لا

رس يكون من:

-3

بل الاجتماعي مصادر أخرى

طريق فيديوهات وما شابه ذلك في الصف؟

-4

لا بانا

استخدام الانترنت في التعليم؟

-5

.....

.....

.....

، البحث:

سواء أكانت فكرية أو بدنية والتي تبذل من

هـ ؛ لغرض اكتساب المعارف والخبرات،

ة أكثر كان لابدّ من التعليمية؛ ومن بينها

الضوء على مرحلة التعليم المتوسط

" زنت "

الأنترنت لنشاط التعليمي

Resume :

Educational activities are efforts, whether intellectual or physical, which are carried out by the learner under the supervision and guidance of his teacher; for the purpose of acquiring knowledge and experience, and to activate these activities more must have been using educational means, including the Internet, Highlight the middle education stage to reveal the extent to which the internet activates the educational activity.