



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة محمد خيضر - بسكرة -  
معهد علوم التقنيات البدنية والرياضية  
قسم تدريب رياضي



## الموضوع

أسس إستخدام معايير الإنتقاء حسب الخاصية المورفولوجية  
من وجهة نظر المدربين

مذكرة مقدمة كجزء لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية

تخصص : تدريب رياضي

الدكتور المشرف :

ميراد خليل

إعداد الطالب

بولعراس حسن

الموسم الجامعي : 2019-2020

# إهداء

نهدي هذا العمل المتواضع إلى والدينا العزيزين أطال الله  
عمرهما.

كما أهديه الى رئيس الحركة الوطنية افرن علاء الدين وكل  
اخوتي واخواتي في الحركة الوطنية للطلبة الجزائريين كما  
اهديه أيضا للدكتور الفاضل جعفر بعروري والدكتور  
المشرف عليا ميراد خليل

والى كل طالب علم والى كل أصدقائي  
كل أبناء الشعب الجزائري والفلسطيني

# الفهرس

الصفحة

الموضوع

إهداء

شكر و تقدير

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

## التعريف بالبحث

1- المقدمة.....01

2- المشكلة.....03

3- الأهداف.....03

4- الفرضيات.....03

5- أهمية البحث.....04

6- أسباب اختيار الموضوع.....04

7- مصطلحات البحث.....05

8- الدراسات المشابهة.....06

9- خلاصة.....07

## الجانب النظري

### الفصل الأول: المبادئ الأساسية في كرة القدم

10.....	تمهيد
11.....	كرة القدم
13.....	مدارس كرة القدم
13.....	المبادئ الأساسية في كرة القدم
14.....	صفات لاعب كرة القدم للناشئين
18.....	قواعد كرة القدم
19.....	طرق اللعب في كرة القدم
20.....	متطلبات كرة القدم
24.....	المهارات الأساسية في كرة القدم
26.....	أقسام المهارات في كرة القدم
26.....	خلاصة



### المقدمة:

لقد توصل المتخصصون في المجال الرياضي في منتصف القرن الحالي إلى دلالات تؤكد إن لكل نشاط رياضي مواصفات خاصة تميز ممارس هذا النشاط عن ممارس باقي الأنشطة الأخرى. ومما لا شك فيه إن تقدم المستويات الرياضية العالية وصغر سن الأبطال يرجع إلى التطور العلمي وتطبيق نتائج البحوث والدراسات التي تناولت اختيار الفرد المناسب طبقا لطبيعة ومتطلبات النشاط الرياضي الممارس. لذلك اتجه المتخصصون في الأنشطة المختلفة لتحديد المواصفات الخاصة بكل نشاط على حده والتي تساعد على اختيار الناشئ الرياضي وفقا لأسس عملية محددة للوصول إلى المستويات الرياضية العالية.

ويعتبر اختيار الفرد المناسب لنوع النشاط هو الخطوة الأولى نحو الوصول إلى مستوى البطولة، لذا اهتم بها العديد من الباحثين وأكدوا الكثير من الدراسات التي أجريت في مجال التربية البدنية والرياضية بصفة عامة ومجال الانتقاء بصفة خاصة على أهمية اختيار الناشئين، ومن الدراسات التي أجريت في هذا المجال دراسة محمد صبري عمر (1978)، مها شفيق (1982)، نادر شبلي (1984)، عادل عبد الحليم (1991) والتي اهتم فيها الباحثين بدراسة النواحي المورفولوجية اختيار الناشئين بناء على النشاط الرياضي الممارس. وتعتبر عملية اختيار الناشئ المناسب طبقا لمتطلبات النشاط الرياضي الممارس عملية اقتصادية من حيث الوقت والجهد المبذول، وكذلك الإمكانيات المادية والتي قد تضيق هباء على أفراد لا يملكون أسس ومواصفات النجاح في النشاط الممارس، ويضيف محمد صبري عمر (1991) إلى إن عملية تحديد المتطلبات اللازمة لنوع النشاط من خلال صلاحيات الأبطال إحدى الفلسفات الأساسية في عملية الاختيار.

كما يؤكد عصام حلمي (1975) على انه يمكن أن نسترشد بأجسام الأبطال لنأخذ منهم شكل الصلاحية الجسمية. ويوضح هذا الاتجاه إلى أننا يمكن أن نستفيد من مواصفات الأبطال الاختيار على أساس أن وصول اللاعبين إلى أعلى المستويات الرياضية يتوقف على ما يمتلكونه من إمكانيات يمكن أن نتعرف عليها لنستمد منها أسس الاختيار.

والانتقاء عملية طويلة لا يمكن وضعها في إطار محدد من الوقت لأن نمو القابليات للناشئين تتغير تحت تأثير العمل التدريبي وكذلك عوامل النمو والمعيشة...، لهذا فإن عملية إعداد رياضي النخبة للمشاركة في



المسابقات الرياضية هي عملية بالغة الأهمية تتركز على عدة عوامل من أهمها عامل انتقاء اللاعبين مورفولوجيا إلى الألعاب الرياضية المناسبة حيث لا توجد معايير ثابتة مبنية على أسس علمية لاختيار الرياضيين فهم يعتمدون على الملاحظة وجلب الأطفال إلى المشاركة في المنافسات الرياضية. وقد شملت دراستنا جانبين، الجانب النظري يتكون من ثلاثة فصول، الفصل الأول تطرقنا فيه إلى دراسة المبادئ الأساسية في كرة القدم والتعريف بها، ونبذة تاريخية وتطورها في العالم والجزائر والصفات المميزة للاعب كرة القدم.

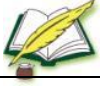
أما الفصل الثاني تطرقنا فيه إلى دراسة أسس انتقاء الناشئين وكذا أهداف الانتقاء وأنواعه والأسس العلمية للانتقاء والجوانب التي يشملها وكذلك مراحلها والواجبات المرتبطة بعملية الانتقاء الرياضي. والفصل الثالث تطرقنا إلى دراسة الخصائص المورفولوجية والمرحلة العمرية وكذا أهمية بعض القياسات الانتروبومترية كالوزن وكذلك الطفولة المتأخرة.

أما الجانب التطبيقي يتكون من فصلين، الفصل الأول تم ذكر الطرق المنهجية للبحث أما الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج ومناقشة نتائج الدراسة. و في خاتمة البحث طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال دراسة فرضيات البحث ومناقشتها بموضوعية وأمانة علمية، مستخلصين في الأخير اقتراحات مناسبة.

بناء على ما سبق كان عنوان بحثنا كالتالي:

أسس استخدام معايير الإنتقاء حسب الخاصية المورفولوجية من وجهة نظر المدربين لدى ناشئي

كرة القدم أقل من 13 سنة



### 1-المشكلة:

إن المشكلة التي تواجه جميع المدربين والاختصاصيين اليوم هي تهيئة الناشئين للوصول بهم إلى أعلى المستويات ، وإن عملية الاهتمام بالناشئين لغرض الاعتماد عليهم مستقبلا يتطلب الاختيار والانتقاء الجيد من جميع النواحي ، ولكن يجب أن نلاحظ قبل هذا الانتقاء أن هناك بعض القياسات والمواصفات التي يجب أن يجتازها الناشئ حتى يكون مؤهلا للاستمرار في عملية التدريب دون أن نترك مجالا للصدفة في اختيارنا هذا ، لان هذه العملية معقدة تحتاج إلى عمل مبرمج على أسس علمية من طرف المختصين ، وانتقاء الناشئين في كرة القدم يعتبر ظاهرة مستمرة غير منفصلة في سير العمل التدريبي إلا أن هذه الظاهرة تعتمد على كثير من الجوانب ومنها الجانب المورفولوجي للرياضي الناشئ ، حيث تضاربت أفكار المدربين بين المؤيد والمعارض للاعتماد على بعض الصفات في عملية الانتقاء حيث يؤكد البعض منهم على أهمية هذه الصفات لعملية الانتقاء وتوزيعهم حسب مراكز اللعب كالبنية الجسمانية والطول كما فيهم من لا يأخذ بعين الاعتبار هذه الصفات وبعض القاسيات الجسمانية كالطول لا تؤثر في أداء لاعب كرة القدم. وعليه يطرح التساؤل التالي:

-هل اسس استخدام معايير الانتقاء حسب الخاصية المورفولوجية من أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء والاختيار لدى لاعبي كرة القدم اقل من 13 سنة.

### 2-أهداف البحث:

تهدف من خلال دراستنا هذه إلى:

- 1-2- معرفة أهمية ودور اسس استخدام معايير الانتقاء للاعبين كرة القدم اقل من 13 سنة.
- 2-2- معرفة الخصائص المورفولوجية والخصائص المميزة للاعب كرة القدم الحديثة.
- 2-3- كما نريد من بحثنا هذا لفت انتباه المدربين في جميع التخصصات لأهمية الجانب البدني المورفولوجي بالنسبة للرياضيين الناشئين.

### 3-فرضيات البحث:

#### 3-1-الفرضية العامة:

الانتقاء الجيد للمواهب الرياضية في مرحلة الناشئين يستند اساسا على الخصائص المورفولوجية لدى الرياضيين الناشئين لكرة القدم للمرحلة العمرية اقل من 13 سنة.



### 3-2-الفرضيات الجزئية:

-تعتبر الخاصية المرفولوجية (الطول والبنية الجسمانية) من ضمن أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء والاختيار لدى ناشئي كرة القدم.

-نفترض أن لتحقيق نتائج جيدة في المنافسات مرتبط بشكل كبير بعملية الانتقاء باعتماد على الخصائص المرفولوجية .

### 4-أهمية البحث:

-تبرز عملية الاهتمام بالناشئين بغرض الاعتماد عليهم مستقبلا لأنهم يمثلون النواة للمستويات الجيدة ولكن يجب أن يجتازها الرياضي لكي يكون مؤهلا للاستمرار في عملية التدريب.

-إنجاز هذا البحث من الطلبة هو زيادة للمعارف العلمية الرياضية وتوسيع مجال البحث لاعداد افضل الرياضيين في جميع التخصصات.

-بين لنا أهمية والدور الفعال الذي يلعبه التحضير البدني في تكوين المنتخب من خلال المساهمة في تطوير الصفات البدنية من قوة 'سرعة' مرونة... 'وتنمية القدرات الحركية.

### 5-أسباب اختيار الموضوع:

ان اسباب اختيارنا لهذا الموضوع هي الاولى الذاتية والاخرى الموضوعية.  
\*الذاتية:

-القدرة على إنجاز هذا الموضوع.

-مبولنا ورغبتنا في إنجاز هذا الموضوع.

-تأثير الخاصية وأهميتها الإيجابية خلال المنافسات ودورها في أداء الفريق.

\*الموضوعية:

-إثراء مكتباتنا ببحوث تخص مجال التدريب الرياضي.

-نقص الدراسات حول الخاصية المرفولوجية.

-قلة الاعتماد على الخاصية المرفولوجية في انتقاء اللاعبين الناشئين.

-تأثير الخاصية المرفولوجية من أهم المواضيع في ميدان التدريب.





### 6- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات .

وعليه سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا من اجل تحقيق القدرة الضرورية من الوضوح ونذكر منها:

#### الانتقاء:

لغة:

انتقى: ينتقي 'انتقي' انتقاء الشيء: اختاره.

اصطلاحا:

ويعرف كل من حلمي ونبيل العطار (1977) الانتقاء بأنه عبارة عن انتخاب أفضل العناصر ممن لديهم الاستعداد والميل والرغبة لممارسة نشاط معين 'بينما يعرفه بيومي بانه اختيار افضل العناصر من الاعداد المتقدمة الانضمام لممارسة لعبة مع التنبؤ بمدى تأثير العملية التدريبية الطويلة مستقبلا على تنمية تلك الاستعدادات بطريقة تمكن هؤلاء اللاعبين من الوصول الى اعلى مستويات الاداء في اللعبة. (محمد حازم، محمد أبو يوسف: أسس اختيار الناشئين في كرة القدم، دار الوفاء للطباعة والنشر، ط1، 2005، ص19، ص20)

إجرائيا:

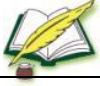
هو عملية اختيار انسب العناصر من بين الناشئين الرياضيين، ممن يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي، أي اختيار من تتوافر لديهم الصلاحية، ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط.

#### كرة القدم:

لغة: كرة القدم هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بال. regby او كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى soccer.

اصطلاحا: كرة القدم هي رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع.

اجرائيا: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الاصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل واحد منها من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوف ارضية مستطيلة، في نهاية كل طرف مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الاقدام ولا يسمح الا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على التحكيم المباراة



حكم وسط وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة وفترة راحة بين الشوط الاول الثاني مدتها 15 دقيقة واذا انتهت المباراة بالتعادل في بعض الحالات فيكون هناك شوتين اضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة وبقيت المباراة على حالة التعادل يضطر الحكم الى ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين، كما لها قوانين عديدة .

### مرحلة الطفولة:

تعرف ايضا باسم الطفولة المتأخرة كما يطلق عليها مرحلة ما قبل المراهقة . وقد تعتبر هذه المرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل ونسبة النمو في عدة جوانب غير أن الطفل مع ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه مع شؤون الحياة.

كما انها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامح واعتماده على نفسه وتتميز بحب الاستطلاع والمعرفة .

### 7-الدراسات والبحوث المشابهة:

ومن بين الدراسات المنجزة التي لها علاقة بالموضوع الذي نحن بصدد تناوله نجد:

1-7-دراسة كل من راشف عبد المؤمن ،معوز عبد الغاني و حمداني أحمد بعنوان: " دور المدرب في الانتقاء المبني على الأسس العلمية لدى الناشئين ( 10-12 ) سنة أندية كرة القدم – ولاية الجزائر- " والتي أشرف عليها الأستاذ عبدلي فاتح ، دفعة 2006 -2007 وطبقت الدراسة الميدانية على بعض روضات ولاية الجزائر العاصمة محاولة الإجابة على الإشكالية التالية : هل الانتقاء المعمول به في بلادنا هو انتقاء مبني على أسس ومبادئ علمية وما مدى كفاءة المدرب للقيام بهاته العملية؟

وكان هدف الدراسة تقديم دراسة علمية حول أسس الانتقاء العلمي لمدربي كرة القدم ،محاولة إعطاء نظرة موحدة نموذجية في عملية الانتقاء العلمي .

وقد توصل هذا البحث إلى نتيجة مفادها : أن عملية انتقاء اللاعبين المبتدئين في كرة القدم في النوادي والجمعيات الرياضية لا تطبق كما هو مسطر لها نظريا.

معظم المدربين يهملون هذه العملية أي لا يعطونها أهمية في هذه المرحلة من الطفولة ( 10-12 )سنة والتي تعتبر العمر الذهبي لتعلم الحركات الرياضية.



### 7-2-دراسة قيصر بشير :

قام قيصر بشير في دراسته بدراسة عملية (الانتقاء في كرة اليد لفئة الاصاغر 10-12)على مستوى المدارس

الابتدائية بقسنطينة، و كانت اشكالية بحثهم كالتالي:

ما علاقة تحقيق النتائج الجيدة في المنافسات بعملية الانتقاء.

وصاغوا اهداف بحثهم كما يلي:

-معرفة الخصائص البدنية والحركية للفئات الصغرى.

-معرفة الخصائص المميزة للاعب كرة اليد الحديثة.

وتوصلوا إلى النتائج التالية:

نسبة كبيرة لجواب الأساتذة أنهم اتفقوا على ان لتحقيق نتائج جيدة في المنافسات مرتبطة بعملية الانتقاء.

**-الخلاصة:**

من خلال الدراسات السابقة نلاحظ اننا استفدنا من انجاز الاستمارة البيانية التي تساعدنا في انجاز البحث

لمحاولة معرفة اسس استخدام معايير الانتقاء من وجهة نظر المدرسين لدى الناشئين.

## تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة. بالإضافة إلى أنها تتميز بجيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير لذا مارستها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءا من منهاج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة والنضال. حتى نتمكن من بناء قاعدة رياضية (فرق) صلبة تضمن السيورة والديمقراطية لها (لهذه الفرق) لا بد من الاهتمام بالأصناف الصغرى بحيث تمرّ بمراحل متعددة من التكوين طويل المدى، تكوين شامل ومتكامل يخضع فيها المتكون في مرحلة من مراحلها إلى الانتقاء وحتى تكون هذه الأخيرة فعالة وناجحة من الضرورة أن تخضع إلى منهج علمي وموضوعي يضعه الأخصائيون في مجال التربية والتدريب وعلم النفس وعلم الاجتماع وفي مجال الصحة بحيث يختص جانب من هذا المنهج بدراسة وتحديد أهم الخصائص التي من خلالها يتم انتقاء واختيار هذه الكفاءات.

## 1-كرة القدم:

## 1-1-كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود"، "علي ريس"، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم ( طليعة الحياة في الهواء الكبير). lakant garde vie grandin وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م ، وفي 7 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة ( CSC ) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م . بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها غالي معسكر الاتحاد الإسلامي لوهران والاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث في سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق اورلي من (سانت اوجين،بولوغين حاليا) التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنبا للأضرار التي تلحق بالجزائريين

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في 18 افرى 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الديكان يلعبآنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان ،سوخان، كرمالي، زوبا، كريمو ابرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان "محمد معوش" أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في منافسات الكؤوس الإفريقية وفي نفس السنة أي 1963م كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصله على الميدالية الذهبية(1)(بلقاسم تلي و اخرون، 1997)

كما شارك في اولمبياد موسكو لسنة 1980، وفاز بكأس إفريقيا مرة واحدة بالجزائر لسنة 1990م وشارك في دورتين لكأس العالم الأولى باسبانيا سنة 1982م، والثانية بالمكسيك سنة 1986م، ودون ذلك لم يحظى المنتخب الوطني بتتويجات كبيرة، حيث أقصيا من تصفيات كأس العالم الباقية رغم إنجابه لعدة لاعبين أكفاء أمثال: لاماس،عاشور،طهير، فريجه، كركور، دراوي، وفي بداية الثمانينات 1982م ظهرت وجوه لامعة مثلت الكرة الجزائرية أحسن تمثيل أمثال : بلومي،ماججر، عصاد، زيدان، مرزقان، سرباح، بتروني....

أما في التسعينات فقد ظهر كل من صايوتاسفاوت وآخرون، هذا عن الفريق الوطني، أما عن الأندية فقد برهنت عن وجود الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي، والدليل على ذلك لعبها للأدوار النهائية بالنسبة لكأس إفريقيا للأندية البطة، وكأس الافرو أسيوية وكأس الكؤوس والحصول على الكأس لبعض أندية العريقة أمثال شبيبة القبائل ووافق سطيف، مولودية الجزائر .

### 1-2- مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها، وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها .

في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك) .

2- المدرسة اللاتينية.

3- مدرسة أمريكا الجنوبية (عبد الرحمان عيسوي، 1980)

### 3- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وبتوقيت سليم وبمختلف الطرق ، ويكتم الكرة بسهولة ويسر ، ويستخدم

ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويجاور عند اللزوم ويتعاون تعاوناً تاماً مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم، إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية إتقاناً تاماً.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي (1) (حسن عبد الجواد، 1977)

- استقبال الكرة .
- المحاورة بالكرة .
- المهاجمة .
- رمية التماس .
- ضرب الكرة .
- لعب الكرة بالرأس .
- حراسة المرمى .

**4- صفات لاعب كرة القدم للناشئين:**



يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، تلاءم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربع متطلبات للاعب كرة القدم، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاري عاليا والتعدادات النفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر . سنركز في بحثنا هذا على متطلبات اللعبة البدنية اعتمادا على معلومات وإحصائيات جمّة في الميدان الكروي من خلال دراسات متعددة ، تظهر التغيرات الفزيولوجية المقاسة بدقة قبل المباراة والتمارينات أو أثنائهم أو بعدهم.

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات، فإن التحليل كان معتمدا على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة (1)(موفق مجيد المولى، 1995)

#### 4-1- الصفات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي، لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا ندهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجهها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لتتحقق من أن معايير الاختيار لا تركز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير المتوقعة ، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم .

ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل التقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها بتناسق عام وتام (1) (محمد رفعت، 1998)

#### 4-2- الصفات الفيزيولوجية :

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية

والاجتماعية،

وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة

الخططية له قليلة ، وخلال لعبه كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف

الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى ، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى آخر، وهذا السلوك هو

الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية

أخرى، وتحقق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية .

والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي :

- القابلية على الأداء بشدة عالية .

- القابلية على أداء الركض السريع .

- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة

إن الأساس في انجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات ، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي

التنفسي ، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نذكر أن الصفات تحدد عن طريق

الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها (2) (موفق مجيد المولى، 1998)

عن طريق التدريب وفي أغلب الحالات، فإن اللاعبين المتقدمين في كرة القدم يمتلكون قابلية عالية في بعض الصفات البدنية فقط ، ولهذا فإن نجاح الفريق يعتمد على اختيار إستراتيجية اللعب التي توافق قوة اللاعبين.

#### 4-3- الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي :

#### 4-3-1- التركيز:

يعرف التركيز على أنه " تضيق الانتباه ، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد" ، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي : (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة ب: مدى الانتباه )

#### 4-3-2- الانتباه :

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت الذهني(1)(يجي كاظم النقيب، 1990 )

#### 4-3-3- التصور العقلي :

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن ملح إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب .

#### 4-3-4- الثقة بالنفس :

هي توقع النجاح ، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن، ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء(1)(أسامة كامل راتب، 2000)

#### 4-3-5- الاسترخاء :

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط ، وتظهر مهارات

اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر (R-

Tham(1) 1991 )

#### 5- قواعد كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر ( المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء )، ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسير هذه اللعبة، وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن .

حيث أول سيق للثبات للأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء ، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كما يلي :

### 5-1- المساواة :

إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية ، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

### 5-2- السلامة :

وهي تعتبر روحا للعبة ، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها، وتجهيزهم من ملابس

وأخذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

### 5-3- التسلية :

وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة ، فقد منع

المشرعون

لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض(1). (سامي الصفار،

1982)

### 6- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق ، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

### 1-6- طريقة 2-4-4 :

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل لكأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع ، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم) واشتراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

### 2-6- طريقة 3-3-4 :

وتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد أساساً على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط ، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم وكما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة وسهلة التدريب .

### 3-6- الطريقة الشاملة :

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع .

### 7- متطلبات كرة القدم:

#### 1-7- الجانب البدني:

**7-1-1- المتطلبات البدنية للناشئين في كرة القدم:**

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبني عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الإستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90 دقيقة والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الإتجاهات، ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والخططية المختلفة بفاعلية، فقد أصبح حالياً من واجب الهجوم بالإشتراك في الدفاع في حالة إمتلاك الفريق للكرة.

**7-1-2- الإعداد البدني لكرة القدم (préparation physique) :**

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية وأولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص ، وقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أداؤها، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية، ونجد نوعين من الإعداد البدني: إعداد بدني عام وإعداد بدني خاص. (1) (أمر الله أحمد السنبطي، 1990)

**7-1-3- الإعداد البدني العام (préparation physique générale):**

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون التوجه إلى رياضة معينة، و يمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمرينات موجهة إلى تطوير الصفات البدنية

الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمارين موجهة إلى تطور الصفات الحركية مقاومة، قوة، مرونة... إلخ

ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم تقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصلية وكذا الأجهزة الفيزيولوجية (جهاز الدموي التنفسي والجهاز العصبي). (Michel PRADET, 1997 .p22)

### 7-1-4- الإعداد البدني الخاص (préparation physique spécique):

الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانيات الوظيفية والبدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم، أي تطوير الصفات المميزة للاعب الكرة مثل التحمل الدوري التنفسي والسرعة الحركية والسرعة الحركية وسرعة رد الفعل، والمرونة الخاصة والسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين والرشاقة وتحمل السرعة... إلخ وهذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30مترا لتحسين السرعة، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي، وتقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة بالإعداد العام حيث تصل لأعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والإستعداد للمباريات (1) (أمر الله البساطي و محمد كشك، 2000)

### 7-1-5- عناصر اللياقة البدنية:

- التحمل: عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت

يمكن (Ahmed Khelifi, 1990.P10)

ويعتبر التحمل أحد والمحافظة على مستواه البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة من خلال تأثير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة، وهذا المفهوم يشير إلى أهمية إتجاه التدريب أساسا نحو تطوير عمل



القلب والرئتين والسعة الحيوية والسرعة نقل الدم للعضلات، وكذا بإطالة فترة الأداء او العمل بدون أكسجين، القدرة الهوائية واللاهوائية وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية تحول اللاعب من الهجوم للدفاع والعكس، وبإستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدونها.

**- القوة العضلية:** تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحد من أهم مكونات ذات اللياقة البدنية، حيث ترتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة بللاعب كرة القدم وتؤثر في مستواها، ويتضح إحتياج اللاعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى او التمريرات المختلفة وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة، كما يحتاج إليها اللاعب أيضا فيما تتطلبه المباراة من الكفاح والإحتكاك المستمرة مع الخصم للإستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة. (1) (أمر الله البساطي و محمد كشك، 2000)

### - السرعة:

**تعريف:** تفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية وفي ظروف معينة وفي ظروف معينة ويفترض ي هذه الحالة تنفيذ الحرجة لا يستمر طويلا (2) (قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، 1984)

وتعني السرعة كذلك: القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غير متشابهة صورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن وتتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالهجوم لإحداث تغيرات في

دفاع الخصم، من خلال سرعة أداء التميرير والتحرك وتغير المراكز، وتعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم مميزات لاعب الكرة الحديثة، حيث يساهم ذلك في زيادة فعاليات الخطط الهجومية.

- تحمل السرعة:

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز في كرة القدم، ونعني قدرة اللاعب بالإحتفاظ بمعدل عال من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شدة سرعاتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالإنتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة تسعون دقيقة للقيام بالواجبات الهجومية والدفاعية (1) (حسن السيد أبو عبده، 2001)

الرشاقة:

تعريف: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة، وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لإرتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة والتقنيات من جهة أخرى، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الإتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة (2) (قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، 1984)

ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

ويعتبر التعريف الذي يقدمه "هوتز" من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب

الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

\* القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة.

\* القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

\* القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة (1) (محمد حسن

علاوي، 1994)

## 8-دراسة عملية الإنتقاء :

### 8-1- مدخل:

نذكر من بعض التعاريف ما يلي:

يعرف الإنتقاء بأنه "اختيار العناصر البشرية التي تتمتع بمقومات بمقومات النجاح في نشاط

رياضي معين" (2) (محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسانين، 1999)

وعموما يعرفه "مارتين ويك 1976" هو عملية الملاحظة لأشياء أو تصرفات خارقة يقوم بها

كائن بشري (3) (EDGARTHIL p36)

أما في المجال الرياضي فيقول 'روثينك 1983' "بأنه الاختيار الجاري بين الرياضيين من طرف

المؤسسات المخولة لذلك في مختلف المستويات بهدف تسهيل تطور الموهبة وتشجيعها"

ويقول "ريسان خريط مجيد" إن عملية الاختيار تساعد في استثمار الجهود البشرية في هذا

الميدان كما أنها تأتي بأفضل العناصر من الناحية البدنية والنفسية والفيزيولوجية والاجتماعية إلى التدريب

المكثف المتقن مما يساعد في إحراز أفضل النتائج. (4) (WEINICK. P89)

إذن من خلال التعاريف لعملية الانتقاء فهي تهدف إلى اختيار أفضل العناصر التي تتمتع بمقومات محددة

سواء كانت موروثية (خصائص ومقومات مورفولوجية) أو كانت مكتسبة طبعاً عن طريق التدريب (الجانب

المهاري مثلاً) فتعتبر كعوامل افتراضية للنجاح في رياضة معينة وهذا عن طريق الانتقاء وعبر مراحل متتالية.

## 8-2- المهارات الأساسية في كرة القدم:

مفهوم المهارة: الرياضة مثلها مثل أي وظيفة في الحياة لها مهاراتها الخاصة بها، فعلى سبيل المثال كاتب الآلة الكاتبة أو الناسخ على الكمبيوتر أو السائق أو أي وظيفة لها المهارات الخاصة بها والتي تحتاج إلى إجادة كي يبدع فيها يقوم به من عمل.

و لكل نوع من أنواع الرياضة أيضا مهاراتها الخاصة بها فكرة السلة و الكرة الطائرة و كرة الماء و الجمباز و المصارعة و غيرها من المهارات التي تتبع من طبيعة النوع الخاص للرياضة.

و يرى ابراهيم حماد أن المهارة تدل على: "مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الاتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن" (1) (ابراهيم حماد، 2008)

و يعرفها كيل توماس THOMAS THILL: "هي سلوك معين لفرد يحددها عام السرعة و الدقة في الأداء و يحكمها عامل النجاح، و الغرض الموجود، و هي تعتمد على نوع من الرقابة الذاتية التي تفسر مميزات الاقتصا و الثبات" و منه نعطي مفهوما للمهارة بأنها: "تلك الحركات التي تتميز بالسرعة و دقة الأداء ضمن حدود و قواعد تحكم ذلك النشاط".

أهمية المهارات في كرة القدم: تتوقف نتائج أي فريق في كرة القدم على مدى إجادة لاعبيه للمهارات المختلفة لهذه الرياضة و توظيفها لصالح جهود الفريق لتحقيق هدفه في الفوز بالمباراة، إن درجة أو مستوى إجادة لاعبي الفريق تُحدد بدرجة كبيرة مستوى تعامل كل لاعب مع الكرة و كيفية التحكم فيها أو توصيلها أو أسلوب الاستحواذ عليها من المهاجم، و كذلك كيفية تصويبها إلى المرمى و التحرك بدون الكرة و ينطبق ذلك كله على حارس المرمى.

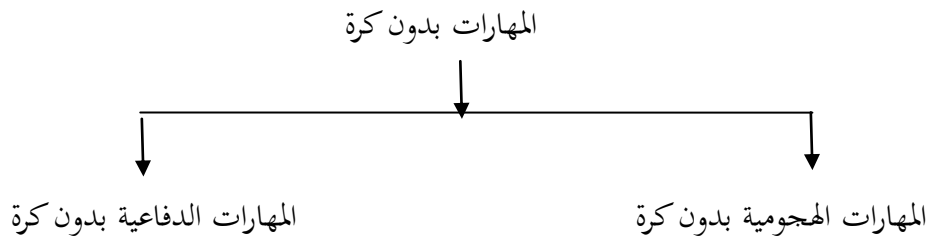
إن ممارسي رياضة كرة القدم كثيرون جدا و لكن كلما ارتفع مستوى إجادة اللاعب للمهارات كلما زادت قيمته في الفريق، إذ ذلك ينطبق على أي مستوى من مستويات ممارسة كرة القدم في العالم، ففي فرق الصغار- البراعم أو الناشئين و الشباب أو الدرجة الأولى أو الفرق القومية كلما ارتفع مستوى اللاعب في مستوى أدائه للمهارات كلما زادت أهميته في الفريق شريطة أن يكون متمتعا بقدر مناسب من باقي العناصر الأخرى كاللياقة البدنية، حتى اللاعب الذي يكون يتميز بأداء مهارة واحدة أعلى من مستوى زملائه فإنه يصبح مميزا فيالكثير من المواقف فاللاعب الذي يتميز بارتفاع في مستوى أدائه في المراوغة أو الذي يمتاز في نوع معين من أنواع ضربات الكرة عن باقي زملائه يكون سلاحا مميزا داخل هذا الفريق. (\*\*\*) اختبارات و التكتيك في كرة القدم ط2 الأردن 2009 )

و كرة القدم رياضة تربية جماعية يتطلب أن يكمل أداء كل لاعب فيها أداء باقي زملائه في الفريق، إذ ذلك ينطبق أيضا على المهارات الأساسية حتى يصبح لدى كل فريق تنوعا و تكاملا في مستويات أداء لاعبيه و بذلك يصبح مستوى أداء الفريق جيدا.

### 8-3- أقسام المهارات في كرة القدم:

و يتفق كل من محمدعبد صالح و مفتي ابراهيم، فرج بيومي أن المهارات الأساسية في كرة القدم تقسم إلى:

#### أ المهارات بدون كرة:



- الجري التفاعلي الهجومى مع مجريات اللعب
- \* الجري التفاعلي الدفاعي مع مجريات اللعب
- تحفز المهاجم للتعامل مع الكرة
- \* تحفز المدافع للتعامل مع الكرة
- الوثب للتعامل المهاجم مع الكرة
- \* الوثب للتعامل المدافع مع الكرة. (حر عبد الحق:
- كرة القدم المدرسة العليا )

يتحرك لاعب كرة القدم في أغلب أوقات المباراة بدون كرة نظرا لاتساع مساحة الملعب و كثرة عدد اللاعبين، فماذا يفعل اللاعب خلال باقي الوقت؟ إنه يؤدي المهارات بدون كرة أو قد يكون يلتقط أنفاسه.

### المهارات باستخدام الكرة:

التمرير يكون و إما بالقدم أو الرأس و ينقسم إلى مايلي:

أ- التمرير الطويل ب- تمرير القصير.

التصويب: و يكون إما بالقدم أو الرأس و ينقسم إلى مايلي:

أ- التصويب الدقيق ب- التصويب القوي.

1 الجري بالكرة: تعتبر مهارة الجري بالكرة من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها جميع اللاعبين

بدون استثناء سواء المدافعين أو المهاجمين و هي مهارة تتم بعدة طرق مختلفة يختار فيها اللاعب الطريقة المناسبة له و التي تتناسب أيضا مع طبيعة الموقف المهاري و الخططي أثناء تأديته للمهارة، و الجري بالكرة قدر كبير من السرعة و القدرة على الانطلاق مع الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول الخصم.

و تتضمن مهارة الجري بالكرة الاحتفاظ بها تحت سيطرة اللاعب لكي يتمكن من التخلص لاعب أو أكثر من الخصم بالمرور بالكرة بينهما و هذا يتطلب من اللاعب القدرة على تغيير الاتجاه و سرعته فياستخدام حركات جسمه في الخداع أثناء الجري.(1) (أمر الله البساطي و محمد كشك، 2000) و يجب على المدربين الاهتمام بتعليم مهارة الجري بالكرة بأنواعها المختلفة في سن مبكرة للناشئين حتى يتمكن من إيجادها و يجب أن يعلموا لاعبيهم ضرورة استخدام القدمين في أداء المهارة و كيفية استخدام جسم اللاعب كعائق بين اللاعب و المنافس للاحتفاظ بالكرة بعيد عن متناول الخصم"

## 2 طرق الجري بالكرة:

أ - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجي

ب - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الداخلي

ت - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الأمامي.(2) (مخني ابراهيم حماد)

و ينقسم طرق ضرب الكرة بالقدم إلى قسمين:

طرق شائعة الاستعمال طرق غير شائعة الاستعمال

1- سن القدم

1 جاطن القدم

2- كعب القدم

2 وجه القدم الخارجي

3- أسفل القدم

3 وجه القدم الأمامي

4- الركبة

4 وجه القدم الداخلي

1- ضرب الكرة بالرأس: تعتبر مهارة ضرب الكرة بالرأس من اهم المهارات الأساسية للعبة التي يجب على

لاعب كرة القدم أن يجيدها سواء كان مدافعا أو مهاجما خصوصا إذا وضعنا في الاعتبار أن الكرة لا

تكون على الأرض لفترات طويلة أثناء فترات المباراة و اللاعب الجيد هو ذلك اللاعب الذي يستطيع توجيه ضربات الرأس في قوة تعادل قوة توجيهه لضربات الكرة بالقدم.

و تظهر أهمية مهارة ضرب الكرة بالرأس للاعب كرة القدم في أنها تحقق:

-التصويب على المرمى للمهاجمين في حالة الهجوم

-التمرير للزميل في اتجاه اللعب

-لتشتيت الكرات العالية من أمام المرمى في حالة الدفاع

و كل هذه الشروط يجب أن تتوفر في اللاعب حتى يجيد و يتقن أداء هذه المهارة و هذه الشروط هي:

-القدرة على الوثب لمسافة عالية

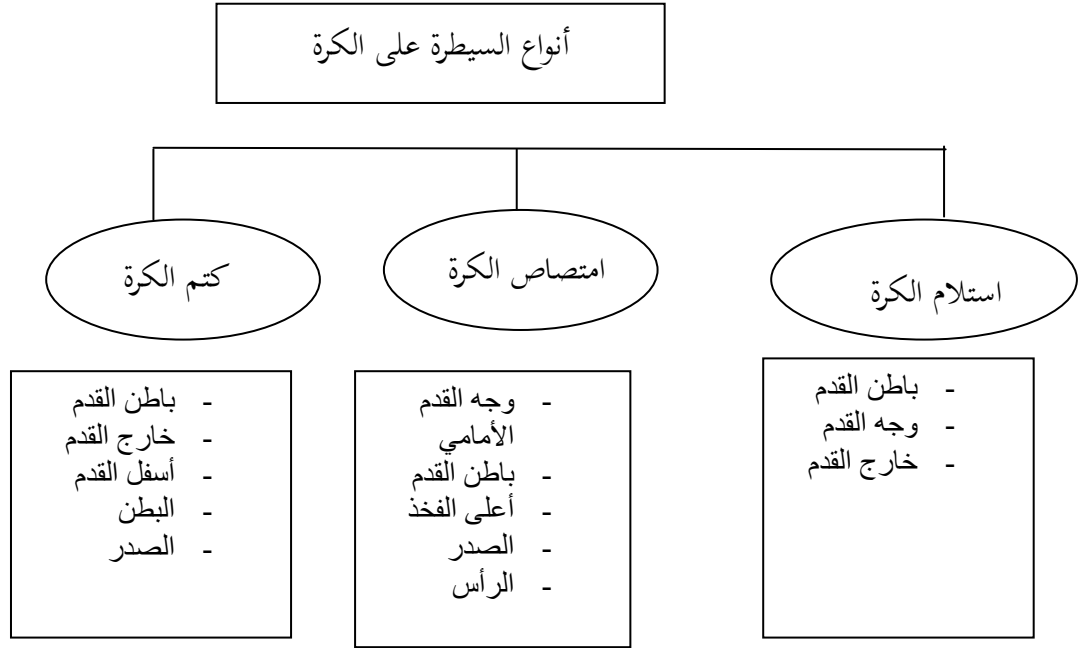
-التمتع بقدر كبير من الرشاقة للأداء المهارة

-التوقيت السليم للتحرك لضرب الكرة بالرأس

-الشجاعة الكافية أثناء الالتحام مع المنافس لضرب الكرة بالرأس.



أنواع السيطرة على الكرة:



الشكل رقم 02: يوضح أنواع السيطرة على الكرة

الاعداد المهاري في كرة القدم: إن من أهم أهداف الفريق في كرة القدم تحقيق الفوز على الخصم و هذا الهدف لا يمكنه أن يتحقق إلا إذا يتقن تطبيق الخطط الدفاعية و الهجومية لكفاءة و إيجابية، هذه الخطط التي تعتمد على المهارات الأساسية التي تعتبر جوهر الانجاز في المباريات و بدونها لن يكون هناك تنفيذ خططي سليم و الإعداد المهاري هو عملية تعليم و إتقان المهارات الأساسية المستخدمة في كرة القدم و محاولة تثبيتها و تمثل ركنا أساسيا في وحدة التدريب اليومية و القاعدة الأساسية للعبة، و من هنا يتضح و يتجلى أهمية التدريب على المهارات الأساسية بالنسبة للاعب كرة القدم و هذا ما يؤكد ثامر محسن حين يقول إن مجهودات الفريق الهجومية تتركز في فعالية واحدة هي إدخال الكرة في الهدف و بدون هذه الفعالية لا يمكن للفريق أن يحقق الفوز على الخصم من هنا تظهر أهمية الفعاليات التكتيكية بالنسبة لمؤدي هذه

الفعالية. (1) (ثامر محسن اسماعيلو موفق مجيد المولى 1987 )

و عليه مما تم ذكره سابقا فإن المهارات الأساسية تلعب دورا هام في عملية الاعداد الشامل و المتكامل للاعب كرة القدم الناشئ و لا يأتي هذا الأخير إلا من خلال البرامج التدريبية المبنية على الأسس العلمية في مجال التدريب الرياضي الحديث و كذا متابعة المدرب الطرق الحديثة في عملية تعلم و اتقان المهارات الأساسية فقد أصبح اللاعب على درجة عالية من السيطرة و التحكم بالكرة، إضافة إلى قدرته العالية في الخداع بطرق مختلفة و متعددة و التهديف مباشرة على المرمى.

#### خلاصة :

أصبحت كرة القدم الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة ، والاكيد ان اهم عضو في هذه الرياضة هو اللاعب ، هذا الأخير الذي كفي يكون دوره إيجابيا في هذه اللعبة يجب ان تتوفر له احسن الظروف من التدريب المنظم والمدروس وهذا طبعا لرفع مستوى الأداء لديه .

وقد دعمت هذه اللعبة بتنظيم محكم وضعه المختصون يخص مجموعة من المبادئ والقوانين التي تهدف اولا واخيرا إلى المحافظة على سلامة اللاعب ، حيث تعتبر عملية الانتقاء من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدرس أن يعرف مدى أهمية عملية انتقاء الأطفال الناشئين، وأيضا معرفة طرق ومراحل الانتقاء في مختلف المهارات البدنية والتكتيكية التي أصبحت تتطور تدريجيا مع مرور الزمن.



تمهيد: اعتمادا على أسلوب علمي يضمن الاقتصاد في الوقت والجهد للوصول إلى أفضل الخانات المبشرة بالنجاح في المستقبل.

ويؤكد ذلك الأستاذ الدكتور 'عادل عبد البصير علي': يؤدي الانتقاء إلى التعرف المبكر على الافراد ذوي الاستعدادات والقدرات الرياضية العالية (1) (عادل عبد البصير علي، 1998)

### 1- أهداف الانتقاء:

يهدف الانتقاء إلى تحقيق أهداف رئيسية وعامة منها:

❖ توجيه الطاقات من الناشئين إلى نوع من انواع الرياضة المناسبة والتي توافق

قدراتهم وميولهم واتجاهاتهم. (2) (مفتي ابراهيم حماد، 1996)

❖ الإكتشاف المبكر للمواهب الرياضية.

❖ رعاية المواهب وضممان تقدمها حتى سن البطولة.

❖ توجيه عملية التدريب الرياضي نحو مفردات التفوق في الفرد الرياضي لحسن

الاستفادة منها. (3) (علي مصطفى طه، 1999)

### 2- أنواع الإنتقاء:

تهدف عملية الإنتقاء في المجال الرياضي دراسة أوجه النشاط البدني والنفسي التي يشترك فيها أفراد المجتمع

جميعا أي أوجه الشبه بينهم كالإدراك والتفكير والتذكير والتعلم والتدريب ومن ضوء الأهداف السابقة،

يمكن إجراء أنواع الإنتقاء إلى:

\* الإنتقاء بغرض التوجيه إلى نوع الفعالية أو اللعبة الرياضية التي تناسب الموهوب.

\* الإنتقاء لتشكيل الفرق المتجانسة وهنا يتطلب إستخدام الدراسات النفسية للفرق الرياضية.



\* الإنتقاء للمنتخبات القومية من بين الرياضيين ذوي المستويات العليا. (1)قاسم حسن حسين و فتحي

المهشيش يوسف، (1999)

### 3- المبادئ والأسس العلمية لعمليات الإنتقاء:

هناك بعض المبادئ التي يجب مراعاتها عند إجراء عمليات الإنتقاء لتقرير صلاحية اللاعب وقد حدد

ميلنيكوف Melinkou 1987 تلك المبادئ على النحو التالي (2) (محمد لطفي طه، 2002)

#### 3-1: الأساس العلمي للإنتقاء:

إن صياغة نظام الإنتقاء لكل نشاط رياضي على حدة، أو لمواقف تنافسية معينة، تحتاج إلى معرفة جيدة للأسس العلمية الخاصة بطرق التشخيص والقياس التي يمكن إستخدامها في عملية الإنتقاء حتى تضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

#### 3-2: شمول جوانب الإنتقاء:

أن مشكلة الإنتقاء في المجال الرياضي متشابكة ومشعبة الجوانب فمنها الجوانب البدنية والمورفولوجية والفسولوجية والنفسية ولا تجب أن تفتقر عمليات الإنتقاء على مراعاة جانب دون الآخر، فعند تقرير صلاحية اللاعب يجب الإنطلاق من قاعدة متكاملة بحيث تتضمن كافة جوانب الإنتقاء.

#### 3-3: إستمرارية القياس والتشخيص:

يعتبر القياس والتشخيص المستمر من المبادئ العامة حيث أن الإنتقاء في المجال الرياضي لا يتوقف عند حد معين، وإنما هو عملية مستمرة من الدراسة والتشخيص للخصائص التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي، تلك الدراسة تجري بانتظام خلال مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعبين بغرض تطوير أدائهم الرياضي.



### 3-4: ملائمة مقاييس الإنتقاء:

إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصلاحية يجب أن تتسم بالمرونة الكافية وإمكانية التعديل، حيث أن المتطلبات المفروضة على اللاعب سواء في إرتفاعها أو إنخفاضها، تظهر مرتبطة مرحليا بتغير مايطلبه منه من حيث إرتفاع أو إنخفاض حلبة المنافسة الرياضية سواء في داخل أو خارج الوطن.

### 4- أهمية الإنتقاء :

يعتبرالإنتقاء لغاية الأهمية خاصة في النشاط الرياضي ، بإعتباره أحد الأنشطة الإنسانية غير العادية التي تتميز بمواقفه الصعبة ، والتي تتطلب من ممارسيها إستعدادات خاصة من أجل الإستمرار والتفوق ويرى كل من قولكوف(1997)volkov ، بولباكوكو(1986) bolgokova ، إن عمليات الإنتقاء في النشاط الرياضي ترجع أهميتها إلى ما يلي (1) (محمد لطفي طه، 2002)

### 4-1: الإنتقاء الجيد يزيد من فاعلية كل من عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية :

إن التفوق في أي نشاط رياضي يعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية هي الإنتقاء، التدريب ، والمنافسات ولا يمكن بدون إنتقاء جيد تحقيق نتائج رياضية عالية ، ولكن إذا ما أعطيت عملية الإنتقاء عملية الإنتقاء القدر الكافي من العناية ، وأجريت في إطار تنظيمي دقيق مبني على أسس علمية سلبية،إنعكس ذلك على عمليات التدريب والمنافسات وزاد من فعاليتها ، وبالتالي أمكن تحقيق أفضل النتائج الرياضية في أسرع وقت وبأقل جهد ممكن .

### 4-2: وجود الفروق الفردية الواضحة بين الناشئين من حيث الإستعدادات الخاصة :

إن الفروق الفردية الموجودة بين الناشئين في إستعداداتهم الخاصة ، سواء من الناحية البدنية أو النفسية



( كالوظائف العقلية والنفس حركية وسمات الشخصية ) ، لا تسمح لجميع الناشئين من تحقيق النتائج الرياضية المرجوة في الزمن المتاح في تلك الفترة الفعالة من حياتهم الرياضية .

- ويرى بسطويسي احمد في أهمية الانتقاء والتي يمكن إيجازها في مايلي : (1) (بسطويسي أحمد ،

(1999)

-الاكتشاف المبكر والتعرف على الموهوبين رياضيا في مراحل الانتقاء المناسبة

- رعاية الموهوبين رياضيا والحفاظ عليهم من الضياع .

- استثمار الوقت وتوجيه الجهد وتخصيص المال للاعبين ذوي الاستعداد البدني والمهاري والنفسي

المناسب للنشاط المعني.

- المساعدة في نجاح عملية التخطيط السليم المبني على الأسس العلمية والتنبؤ من أهم تلك الأسس.

- أساس للتقنين وتوجيه مسار عملية التدريب حتى تأخذ مسارها الصحيح .

- أساسي لتوجيه اللاعبين إلى الأنشطة الرياضية المناسبة لاستعداداتهم وقدراتهم.

## 5- أثر العوامل النفسية في عملية الإنتقاء:

تعد العوامل النفسية أحد أهم المؤشرات التي من خلالها يمكن التنبؤ بإمكانيات الرياضي، ومستوى تقدمه

في المستقبل لذلك فإنه يبدو ظاهرا أن عمليات الإنتقاء تتطلب استخدام المستلزمات البدنية والنفسية معا

وبذلك فإن الإهتمام بالجانب النفسي للرياضي له أثر كبير خلال عملية الإنتقاء، وتعدد الفعاليات

والألعاب الرياضية فتعددت معها المتطلبات النفسية بحيث تنفرد بها تلك الفعالية أو العبة الرياضية وتتميز

بها عن غيرها من الفعاليات أو الألعاب الأخرى فالتدريب الرياضي يرتبط بإمكانيات الجهاز العصبي

للرياضي وهذا يتطلب أن نأخذ بعين الإعتبار خاصة مشكل القلق والإنفعالات والدوافع والتفكير والإدراك

والتغذية الراجعة. (2) (قاسم حسن حسين و فتحي المهشيش يوسف، 1999)



## 6- العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين:

حسب 'هان' 1982 فإن انتقاء اللاعبين المميزين يجب أن يأخذ بالحسبان عوامل وخصائص عديدة وهي المحددة للنتائج المستقبلية:

6-1: المعطيات الانتروبومترية: القامة- الوزن- الكثافة الجسمية (العلاقة بين الانسجة العضلية والانسجة الدهنية)، مركز ثقل الجسم.

6-2: خصائص اللياقة البدنية: مثل المداومة الهوائية واللاهوائية، القوة الثابتة والديناميكية سرعة رد الفعل والفعل (سرعة الحركة... الخ).

6-3: الشروط التقنية الحركية: مثل التوازن، قدرة تقدير المسافة، الإيقاع، قدرة التحكم في الكرة... الخ

6-4: قدرة التعلم: سهولة الاكتساب قدرة الملاحظة والتحليل والتعلم والتقسيم.

6-5: القدرات الإدراكية والمعرفية: مثل التركيز، الذكاء الحركي (ذكاء اللعب) الابداع القدرات التكتيكية.

## 7- مراحل الإنتقاء:

يمكن تقسيم الانتقاء إلى ثلاثة مراحل:

7-1: المرحلة الأولى: (الإنتقاء المبدئي):



هي مرحلة التعرف المبدئي على الناشئين الموهوبين وتستهدف تحديد الحالة الصحية العامة والتقدير المبدئي لمستوى القدرات البدنية والخصائص الموفولوجية والوظيفية وسمات الشخصية والقدرات العقلية.. ويتم ذلك عن طريق تحديد مدى قرب مستويات هذه الابعاد عن المستويات المطلوبة للمنافسة الرياضية المتوقعة.(1) (عادل عبد البصير علي، 1998)

❖ اختبارات المرحلة الأولى: وتتمثل في (2) (كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسانين،

1980)

أ- تجميع الناشئين المتقدمين في مكان اجراء القياسات.

ب- إجراء مقابلة بين الناشئين وهيئة الاشراف والتدريب تلاحظ

ج- اجراء فحص طبي على الناشئين للتأكد من سلامتهم الصحية لممارسة اللعبة وأداء الاختبارات.

د- اجراء مباريات بين الناشئين بغرض:

\* كسب الثقة والطمأنينة.

\* إدخال التآلف بين الناشئين خاصة إذا كانوا من أماكن متباينة.

\* التعارف بين الناشئين.

\* إبعاد الرهبة والخوف من عملية للاختيار وللانتقاء.

7-2: المرحلة الثانية (الانتقاء الخاص):

وفي هذه المرحلة يتم تصفية الناشئين الذين تم اختيارهم في مرحلة الانتقاء الأولى ، حيث يتم توجيه

العناصر الأفضل إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتلاءم مع استعداداتهم وقدراتهم وذلك وفقا لاختبارات

ومقاييس أكثر تقدما والجدير بالذكر أن بداية هذه المرحلة يتم بعد مرور الناشئ بفترة تدريبية طويلة نسبيا





قد تستغرق ما بين عام إلى أربعة أعوام تبعاً لنوع النشاط الرياضي.... وتستخدم في هذه المرحلة الملاحظة المنظمة أو الاختيارات الموضوعية في قياس معدلات نمو الخصائص المورفولوجية والوظيفية وسرعة تطور القدرات والصفات البدنية ومدى اتقان الناشئ للمهارات الأساسية وتدل المستويات العالية في هذه الأبعاد التي يحققها الناشئ على موهبته وإمكانية وصوله للمستويات الرياضية العالية. (1) (عادل عبد البصير علي، 1998)

### اختيارات المرحلة الثانية:

يعتمد الاختيار في هذه المرحلة على العين المجردة من خلال ممارسة الناشئين المهارات الفردية مثل التنظيط والتصويب بأنواعه والتمرير... الخ، كما يجب إجراء مباريات للتعرف على قدرات الناشئين في إدماج هذه المهارات في شكل مباراة. (1) كمال عبد الحميد و محمد صبحي حسانين، (1980)

### 3-7: المرحلة الثالثة: (الانتقاء التأهيلي):

تستهدف هذه المرحلة التحديد الأكثر دقة لخصائص الناشئ وقدراته الأكثر كفاءة لتحقيق المستويات الرياضية العالية، ويكون التركيز في هذه المرحلة على قياس مستويات نمو الخصائص المورفولوجية اللازمة لتحقيق المستويات العالية ونمو الاستعدادات الخاصة بنوع النشاط الرياضي، وسرعة ونوعية عمليات استعادة الشفاء بعد الجهد البدني...، كما يؤخذ بعين الاعتبار قياس الاتجاهات الاجتماعية والسمات النفسية كالثقة بالنفس والشجاعة في اتخاذ القرارات إلى غير ذلك من السمات التي يتطلبها النشاط التخصصي. (1) (عادل عبد البصير علي، 1998)

### ❖ اختبارات المرحلة الثالثة:



تجري في هذه المرحلة كل ما يتعلق بالقياسات الأنتروبومترية والبدنية واختبارات القدرات العقلية والسلوكية والمهارات الحركية الرياضية لكرة اليد وتعطي أمثلة:

#### القياسات الجسمية:

أ- الطول والوزن والعمر.

ب- أطوال أجزاء الجسم (الذراعين، الرجلين...)

ج- بعض الاعراض (عرض المنكبين، الحوض... الخ)

د- بعض المحيطات (محيط الصدر والوسط والحوض).

و- السعة الحيوية وسمك الدهن في بعض المناطق الهامة.

#### بعض العلاقات النسبية:

أ- نسبة ارتفاع الجسم (الطول) إلى عرض الجسم والذراعين جانبا.

ب- نسبة الطرف العلوي إلى الطول الكلي للجسم.

ج- نسبة الطرف السفلي إلى الطول الكلي للجسم.

د- نسبة طول الذراعين إلى الطول الكلي للجسم.

و- نسبة عمق الصدر إلى عرض الصدر.

#### اللياقة البدنية العامة:

تتضمن قياس المكونات اللياقة البدنية العامة عموما، فالمكونات الممكن قياسها هي القوة العضلية والجلد

العضلي والجلد الدوري التنفسي والرشاقة والسرعة والتوافق والتوازن والدقة والمرونة وزمن رد الفعل.

وأخيرا تجري اختبارات القدرات العقلية والسلوكية ثم تليها اختبارات المهارات الحركية الرياضية لكرة اليد.



وهذا يجب أن يخصص لكل مجال من المجالات المقاسة درجات محددة يمثل مجموعها التقدير الكلي للناشيء،

هذا ويفضل ترتيب الناشئين بناء على الدرجة الكلية من الأعلى إلى الأقل، يلي ذلك اختيار العدد

المطلوب ممن حققوا أعلى الدرجات حسب ترتيب درجاتهم. (1) كمال عبد الحميد و محمد صبحي

حسانين، 1980،)

## 8- معايير الانتقاء:

للوصول إلى تحقيق نتائج إيجابية في عملية الانتقاء والتوجيه لا بد من إخضاع هذه الأخيرة إلى منهج

علمي، وذلك ما سعى إليه بعض الاخصائيين والباحثين، بحيث أعطوا نماذج تعتبر عن أهم المعايير في

عملية الانتقاء والتي يمكن الاستفادة منها، ومن بين هذه النماذج ما يلي:

## 1-8: نموذج جيمبل GIMBLE:

باحث ألماني، حيث أشار إلى أهمية تحليل الناشئين من خلال ثلاثة عناصر هامة وهي:

أ- المقياسات الفيزيولوجية والمورفولوجية.

ب- القابلية للتدريب.

ج- الدوافع وقد اقترح جيمبل الخطوات التالية:

1- تحديد العناصر الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية التي تؤثر في الاداء الرياضي في عدد كبير من

انواع الرياضة.



- (2) - اجراء الاختبارات الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية في المدارس ثم الاعتماد على نتائجها في تنفيذ برامج تدريب تناسب كل ناشئ.
- (3) - تنفيذ برنامج تعليمي للرياضة المعنية يتراوح زمنه من 12 إلى 24 شهرا ويتم خلال ذلك اخضاع الناشئ للاختبارات ورصد وتحليل تقدمه وتتبعه.
- (4) - في نهاية البرنامج التعليمي يتم اجراء دراسة تنبئية لكل ناشئ وتحديد احتمالات نجاحه مستقبلا في الرياضة التخصصية طبقا للمؤشرات الإيجابية والسلبية التي اتضحت من تلك الدراسة. (1) (ابراهيم حماد، 2008)

## 2-8: نموذج بار - أور BAR 6OR:

- اقترح بار - أور خمس خطوات لعملية الانتقاء ومنها (1) (ابراهيم حماد، 2008)
- (1) - تقييم الناشئين من خلال الخصائص المورفولوجية والفيزيولوجية والنفسية ومتغيرات الاداء.
- (2) - مقارنة قياسات أوزان الناشئين وأطوالهم بجداول النمو للعمل البيولوجي.
- (3) - وضع الناشئين في برامج تدريب ذات ضغط يتميز بالشدة لفترة قصيرة، ثم دراسة تفاعلهم معه.
- (4) - إخضاع الخطوات الأربع لتحليل علمي من خلال نماذج الاداء.
- إذن نستنتج من نموذج بار وأور أن اهم المعايير التي تعتمد عليها في عملية الانتقاء هي:
- ❖ المعيار النفسي.
  - ❖ المعيار المورفولوجي.
  - ❖ المعيار الفيزيولوجي.
- 9- الصعوبات التي تواجه عملية إنتقاء وتشجيع المواهب الرياضية :



هناك عدة صعوبات ونذكر منها :

- الإعتقاد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد والتنقي بالرياضي الموهوب أثناء عملية التقييم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية ، إجتماعية ...وهي متغيرة.
- عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب ، فالاختبارات التي تجرى أثناء الإنتقاء لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من قدرات الرياضي الحقيقية
- أثناء عملية الانتقاء من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لأن الموهبة هي حالة نادرة .
- عدم وجود سن ثابت بالنسبة لظهور الموهوبين ، فهي مرتبطة بتطور قدرات الرياضي المختلفة والمتواصلة (جسمي ، نفسية ، حركية ....)

مما يطرح مشكلة إكتشافها وإنتقائها وتوجيهها نحو التخصص(2)(WEINICK -1998).

## 10- مبادئ إرشادية لإنتقاء الناشئين الموهوبين:

### 10-1: المبدأ الأول:

انتقاء الناشئين الموهوبين يعتمد في الأساس على التنبأ طويل المدى لآدائهم.

### 10-2: المبدأ الثاني:

عملية انتقاء الناشئين الموهوبين ليست غاية في حد ذاتها بل إنهاء وسيلة لتحقيق هدف هو تنمية وتطوير أداء هؤلاء الموهوبين للوصول بهم إلى أفضل المستويات ، وهو ما يعني أن انتقاء الموهوبين هو عملية ضمن عدة عمليات تكمل بعضها البعض.

### 10-3: المبدأ الثالث:

إن عملية انتقاء الموهوبين يجب أن توضع لها قواعد ومعايير تكون مرتبطة تماما بالوراثة.



**10-4: المبدأ الرابع:**

المتطلبات التخصصية للرياضة المطلوبة للانتقاء لها يجب يوضع يعين الاختبار.

**10-5: المبدأ الخامس:**

الأداء الرياضي متعدد المؤثرات لذا يجب أن تكون عملية انتقاء الناشئين الموهوبين متعددة الجوانب أيضا.

**10-6: المبدأ السادس:**

يجب أن يوضع في الاعتبار خلال عملية انتقاء الناشئين الموهوبين المظاهر الديناميكية للأداء ومن أمثلتها ما

يلي:

العناصر المؤثرة في القدرة على الأداء خلال المراحل السنوية المختلفة متطلبات الأداء يمكن تنميتها من خلال

التدريب. (1) (ابراهيم حماد، 2008)

**11- الواجبات المرتبطة بالانتقاء الرياضي :**

وتتمثل في :

- التحديد الجيد للصفات النموذجية التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي .
- التنبؤ ويعتبر من أهم واجبات الانتقاء، حيث أننا إذا لم نستطع التنبؤ بالاستعدادات التي يمكن التعرف عليها في المراحل الأولى ( مراحل اكتشاف المواهب )، فلا فائدة من عملية الانتقاء .
- العمل على رفع فاعلية عمليات الانتقاء من خلال إجراء الأبحاث والدراسات المتخصصة .
- مراعاة التنظيم الجيد لخطوات عمليات الانتقاء، وذلك في ضوء الأسس العلمية لمختلف جوانبها.



خلاصة :

إن عملية الانتقاء هي أساس التطور في لعبة كرة القدم إذا أعطيت لها مكانتها حسب التطور العلمي

لتكنولوجيا الرياضة والعناية بها.

إن الانتقاء عملية مهمة جدا حيث تتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب والطبيب وعالم النفس وتقوم

المدرب بالدور الرئيسي لأنه يكون على اتصال دائم ليكشف من بينهم الموهوبين ولا ينتظر بروزهم

وتقدمهم إليه من تلقاء أن

## ملخص الدراسة

- **عنوان الدراسة:** أسس انتقاء الناشئين في كرة القدم (10-12) سنة. **تهدف الدراسة إلى** معرفة أهمية و أسس الانتقاء في عملية انتقاء ناشئي كرة القدم (10-12) سنة. معرفة الخصائص المرفولوجية والخصائص المميزة للاعب كرة القدم الحديثة. كما نريد من بحثنا هذا لفت انتباه المدربين في جميع التخصصات لأهمية الجانب البدني المرفولوجي بالنسبة للرياضيين الناشئين. **الفرض من الدراسة:** الانتقاء الجيد للمواهب الرياضية في مرحلة الناشئين يستند أساسا على الخصائص المرفولوجية لدى الرياضيين الناشئين لكرة القدم للمرحلة العمرية (10-12) سنة. تعتبر الخاصية المرفولوجية (الطول والبنية الجسمانية) من ضمن أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء والاختيار لدى ناشئي كرة القدم. **لعينة:** عينتنا المتمثلة في بعض مدربي أندية و فرق ولايتي معسكر و غليزان و البالغ عددهم 40 مدرب **نسبتها:** أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المتحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية. **المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي و هذا لأنه الأنسب في مثل هذه المواضيع **أهم استنتاج:** نسب تكرار أكثر الإجابات المتعلقة بالبحث حول الجوانب المعتمد عليها في عملية الانتقاء حسب الأولوية و الذي كانت فيه البنية المرفولوجية أهم اقتراح او توصية او فرضية مستقبلية: الإنتقاء الجيد للمواهب الرياضية في مرحلة الناشئين يستند أساسا على الخصائص المرفولوجية لدى الرياضيين الناشئين لكرة القدم للمرحلة العمرية (10-12) سنة.

## The summary of the studying

- 1-The title of the studying:** the importance of the morphological quality at the period of ( 10 to 12 ) years in selecting football players
- 2-The goal of this studying:** is to know the importance and the role of some morphological qualities in selecting the beginners in football (10 – 12) years.
- 3-What can we have from this studying:** the best selection of the hobbies in sports at during the period of beginners is set essentially for the morphological qualities of the football beginners ( 10 – 12) years .
- 4- the number :** the number of club trainers and the teams of Mascara and Ghelizane is 40 trainer / coach .
- 5- The percentage:** The statistic means of dealing with the achieved results is using the percentage.
- 6- The used curriculum:** They have used the descriptive curriculum because it is the most suitable in such subjects.
- 7- The most important result:** The percentage of repeating the most answers which has relation with the research for the things that the selective operation is based on, according to the priority and those which was in the physical morphology .
- 8- Some suggestions , advices or future supposition :** The best selection of sports hobbies in the period of beginners is based on the morphological qualities for the sports beginners in football at the age of ( 10 – 12 ) years.



## **The summary of the studying**

**1-The title of the studying:** the importance of the morphological quality at the period of ( 10 to 12 ) years in selecting football players

**2-The goal of this studying:** is to know the importance and the role of some morphological qualities in selecting the beginners in football (10 – 12) years.

**3-What can we have from this studying:** the best selection of the hobbies in sports at during the period of beginners is set essentially for the morphological qualities of the football beginners ( 10 – 12) years .

**4- the number :** the number of club trainers and the teams of Mascara and Ghelizane is 40 trainer / coach .

**5- The percentage:** The statistic means of dealing with the achieved results is using the percentage.

**6- The used curriculum:** They have used the descriptive curriculum because it is the most suitable in such subjects.

**7- The most important result:** The percentage of repeating the most answers which has relation with the research for the things that the selective operation is based on, according to the priority and those which was in the physical morphology .

**8- Some suggestions , advices or future supposition :** The best selection of sports hobbies in the period of beginners is based on the morphological qualities for the sports beginners in football at the age of ( 10 – 12 ) years.