

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET  
POPULAIRE**  
**Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Mohamed Khider - Biskra**  
**Faculté des lettres et des langues**  
**Département des Langues Etrangères**  
**Filière De Français**  
**Systeme L.M.D**



**Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master**  
**Option : Didactique Des Langues étrangères**

**Les Intelligences Multiples : Pour une**  
**Différenciation Pédagogique Dans la Production**  
**Orale dans une classe du FLE**

**Cas des apprenants de la 1<sup>ère</sup> année moyenne**

**- Encadré par :**  
Mme. SLIMANI SOUAD

**- Présenté par :**  
OMARI AICHA

**- Président :**  
.....

**- Examineur :**  
.....

**Promotion : 2020**

*« C'est le rôle essentiel du professeur d'éveiller la joie de travailler et de connaître. »*

*« L'intelligence n'est pas la capacité de stocker des informations, mais de savoir où les trouver. »*

*« Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide »*

*(Einstein)*

# Remerciement

*Au nom d'Allah, le Tout Clément, le Tout  
Miséricordieux*

*Tout d'abord, je remercie Allah*

*Je remercie tous les enseignants du département de  
français pour les Efforts qu'ils ont fournis.*

*Je tiens à exprimer Toute ma gratitude à Madame  
Slimani Souad pour avoir accepté de m'encadrer, pour  
ses conseils et ses encouragements.*

*Mes remerciements s'adressent également aux  
membres du jury pour avoir accepté d'examiner ce  
travail*

*Je remercie également mes parents, mes sœurs et mes  
frères pour L'encouragement et le soutien qu'ils m'ont  
apportés...*

*Aicha.*



# *Dédicace*

*Je dédie ce travail*

*À mon trésor, ma raison de vivre, l'homme qui  
m'a appris tout, mon cher père*

*À ma mère, qui m'a encouragé et sans cesse  
soutenu.*

*A mes frères (Abderrazak, Mohamed, Youcef,  
Aboubakar)*

*À mes sœurs (Latifa, Nadia, Amina, Hanane,  
Fatima), et mes petits anges, mes chers neveux*

*À mes amies sincères, mes copines que j'aime et  
à tous ceux qui m'aiment*

*Aicha.*

## Table des matières

Résumé.....	5
<b>Introduction générale.....</b>	<b>6</b>
<b>Première partie : le cadre théorique</b>	
<b>Chapitre I : la conception de la pédagogie différenciée et la production orale</b>	
Introduction.....	12
1- Qu'est ce que la pédagogie différenciée ?.....	12
1-1- Historique et évolution du concept .....	14
2- La théorie des styles d'apprentissages des apprenants.....	16
3-La définition de l'hétérogénéité.....	19
4-Les objectifs de la pédagogie différenciée.....	19
4-1- Contenu différencié	
4-2- Processus différenciés	
4-3- Productions différenciées	
4-4- Environnements d'apprentissage différencié	
5- La place de L'Oral en classe du FLE.....	20
6- Les difficultés de l'oral chez les apprenants.....	21
Conclusion.....	25
<b>Chapitre II : La théorie des Intelligences Multiples</b>	
1- Qu'est ce que l'intelligence.....	27
2- Qu'est-ce que la théorie des IM (Intelligences multiples).....	28
2-1- L'intelligence corporelle/kinesthésique	
2-2- L'intelligence logique-mathématique	
2-3- L'intelligence musicale/rythmique	
2-4- L'intelligence naturaliste	
2-5- L'intelligence verbale-linguistique	
2-6- L'intelligence visuelle/spatiale	
2-7- L'intelligence interpersonnelle	
2-8- L'intelligence intra-personnelle	
3- La théorie IM et sa relation avec L'Apprentissage/Enseignement du FLE.....	34
4- les intelligences multiples et la formation des enseignants.....	37
<b>Deuxième partie : le cadre pratique .....</b>	<b>40</b>
L'expérimentation	
1. Introduction	
2. Méthode de recherche (expérimental) (descriptive)	
3. Population et échantillon	
<b>Conclusion Générale .....</b>	<b>50</b>
<b>Références et Bibliographie.....</b>	<b>52</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>54.</b>

**Résumé :** L'enseignant est toujours à la recherche de méthodes d'enseignement différentes, Cela aidera les élèves à mieux apprendre leurs matières. Ces étudiants sont Différents dans l'apprentissage, la réception et le traitement Informations ou mémoriser le contenu d'apprentissage. Par conséquent, il est difficile Peut couvrir tous les étudiants de la meilleure façon. Dans l'enseignement des Langues, on a essayé différentes méthodes à différents moments pour obtenir les meilleurs résultats. Au fil du temps, de nouvelles méthodes ont vu le jour Mais ils n'ont pas complètement ignoré le contenu précédent comme la pédagogie différenciée et la théorie des styles d'apprentissage. Alors aujourd'hui nous Faisons face à l'éclectisme qui peut être lié à la théorie de l'intelligence Multiples: ces méthodes utilisées dans l'enseignement des langues étrangères ont été proposées car ils se concentrent sur des intelligences différentes.

**Mot-clé :** Les intelligences multiples – la pédagogie différenciée – les styles d'apprentissage – la différenciation – Les différences individuelles – la production orale – l'hétérogénéité – Les langues étrangères - FLE.

**ملخص:** يبحث المعلم دائماً عن طرق تدريس مختلفة، ليساعد الطلاب على تعلم موادهم بشكل أفضل. يختلف هؤلاء الطلاب في التعلم وتلقي ومعالجة المعلومات أو حفظ محتوى التعلم. لذلك ، من الصعب تغطية جميع الطلاب بأفضل طريقة. في تدريس اللغة ، جربت طرق مختلفة في أوقات مختلفة للحصول على أفضل النتائج. بمرور الوقت ، ظهرت طرق جديدة لكنها لم تتجاهل المحتوى السابق تمامًا مثل علم أصول التدريس المتميز (البيداغوجيا الفاروقية) ونظرية أساليب التعلم. لذلك نحن اليوم نواجه الانتقائية التي يمكن أن ترتبط بنظرية الذكاء المتعدد: تم اقتراح هذه الأساليب المستخدمة في تدريس اللغات الأجنبية لأنها تركز على الذكاءات المختلفة.

**الكلمات المفتاحية:** الذكاءات المتعددة – البيداغوجيا الفاروقية - أساليب التعلم - التمايز - الفروق الفردية – التعبير الشفوي - عدم التجانس - اللغات الأجنبية

**Abstract:** The teacher is always looking for different teaching methods; which will help the learners to learn their lessons better. These students are different in learning, receiving and processing information or memorizing learning content. Therefore, it is difficult to cover all the students in the best way. In language teaching, we tried different methods at different times to get the best results. Over time, new methods have emerged but they have not completely ignored previous content such as differentiated pedagogy and the theory of learning styles. So today we are facing the eclecticism that can be related to the theory of Multiple Intelligence: these methods used in teaching foreign languages have been proposed because they focus on different intelligences.

**Key words :** Multiple intelligences - differentiated pedagogy - learning styles - differentiation - Individual differences - oral production - heterogeneity - Foreign languages - FLE.

# **INTRODUCTION GENERALE**

## Introduction Générale :

L'enseignement en Algérie a pris une voie répétitive et rigide, et les difficultés de l'apprentissage sont encore présentes chez les élèves, et les méthodes traditionnelles ne sont pas efficaces.

En parlant de ce problème nous trouvons que les différences individuelles chez les élèves découlent de la nature de la différence que Dieu a créée chez l'homme. Ces différences sont naturelles dans l'éducation, mais ont été invoquées dans les théories de l'éducation moderne et font désormais partie intégrante de la performance de classe est indispensable à la réalisation de sa qualité, car c'est une composante des théories de la psychologie cognitive. Alors il est nécessaire de traiter le concept de compétences pédagogiques en théorie et en pratique dans la composition de base d'un enseignement, où nous voyons clairement les différences individuelles dans la section de groupe lorsque nous étudions, ceci acquiert des connaissances, des valeurs, des comportements et des performances plus rapides que le rythme d'apprentissage, et montre le désir d'apprendre un sujet particulier par rapport à l'autre. Ainsi, pour parvenir à un apprentissage équilibré qui prend en compte chaque personne individuellement, doit être utilisée dans notre performance de la pédagogie différenciée.

En conséquence, l'importance de cette pédagogie découle de la prise en compte des capacités et des compétences de chaque apprenant et de son comportement individuel. Le phénomène des différences individuelles est l'un des faits les plus importants de l'existence humaine, où les individus diffèrent par leurs niveaux mentaux, y compris le génie et l'intelligence très intelligente et intelligente et moyenne, ainsi que la différenciation de leurs talents et de leurs caractéristiques différentes ... pour réaliser cette pédagogie en classe nous avons trouvé la théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner qui l'a développé à la fin des années 1970 et au début des années 1980. Ce faisant, il s'est appuyé sur des preuves issues d'une grande variété de sources, de disciplines et de traditions de recherche. Il a présenté la théorie pour la première fois en 1983 dans le livre « *Frames of Mind: La théorie des intelligences multiples* ».

Dans le même côté, l'école a pour l'objectif de la réussite de tous les élèves mais vu que les apprenants n'apprennent pas de la même manière et ils n'ont pas les mêmes capacités, les enseignants trouvent des obstacles qui empêchent la bonne formation.

Dans une classe, la différence entre les élèves s'agit d'écart (la motivation. La vitesse. L'autonomie. l'intérêt et la compréhension). Et les enseignants réalisent maintenant que les méthodes d'apprentissage des élèves sont différentes. Les apprenants ont des forces et des faiblesses particulières sur lesquelles on peut s'appuyer et que l'on peut améliorer grâce à un apprentissage efficace.

Nous allons effectuer cette recherche à travers la question suivante :

Comment la théorie « intelligences multiples » peut-elle différencier l'apprentissage/enseignement du FLE spécialement à la production orale et aider l'enseignant à connaître mieux ses élèves dans une classe hétérogène ?

Afin de répondre à cette question nous avons proposé deux hypothèses :

- la pédagogie différenciée pourrait être en relation avec les styles d'apprentissage et permet à l'enseignant de s'occuper de chaque élève.
- la théorie des intelligences multiples pourrait aider l'enseignant à appliquer la différenciation pédagogique lors d'une séance de la production orale

Nous voudrions par ce travail, faire part aux enseignants de l'importance de la différenciation pédagogique en classe et la prendre en considération, ainsi qu'essayer la théorie « IM » pour appliquer cette dernière.

L'étude répondra à cette question en mettant la lumière sur la théorie Des intelligences multiples qui précise que chaque individu a une intelligence précise. Ces intelligences fonctionnent de manière indépendante et peuvent être développées par la formation et l'encouragement.

Nous avons opté pour ce sujet car nous avons constaté que l'enseignement en Algérie souffre généralement de l'éloignement du monde des apprenants, le matériel didactique est souvent fourni d'une manière ennuyeuse, sans tenir compte de l'environnement et des besoins des apprenants, de leurs perceptions et de leurs capacités mentales différentes, ni de la diversité des méthodes pédagogiques requises pour répondre à chaque catégorie.

On trouve également que les enseignants ne font pas des activités variées et ne diversifient pas les méthodes d'enseignement et les supports qui s'adaptent à chaque élève. Par conséquent, les élèves ne comprennent pas les cours comme il faut, et cette remarque justifie la faiblesse chez les élèves en moyenne surtout en ce qui concerne la production orale.

Dans cette recherche nous allons enrichir notre travail par une expérimentation et questionnaire destiné aux enseignants pour vérifier ces informations concernant la pédagogie différenciée et la théorie des intelligences multiples, puis nous allons tenter de jeter un coup d'œil sur le manuel scolaire afin de voir si les activités proposées aux élèves respectent la différenciation chez eux.

Pour l'échantillon nous avons choisi les apprenants de la première année moyenne et les enseignants qui les accompagnent, parce que cette étape est considérée comme une base du parcours scolaire. Chez l'apprenant, en plus, la théorie « Intelligences Multiples » s'intéresse beaucoup plus à l'enfant pour qu'il puisse développer son intelligence au futur.

Dans ce cadre nous avons décidé de s'intéresser à cette forme de pédagogie, nous avons tenté de comprendre comment la mettre en œuvre et la manière dont elle influençait positivement ou négativement la gestion des apprentissages au sein d'un groupe classe composé d'individus uniques.

Ce qui nous a conduit à nous renseigner sur ce sujet est une curiosité forte pour cette pédagogie « miracle » qui promet une meilleure inclusion des élèves dans le domaine scolaire et qui devrait résoudre toutes les difficultés éprouvées par les élèves à l'oral scolaire.

Ce thème a pour l'objectif de : Différencier en facilitant l'entrée dans les apprentissages (varier, multiplier les ateliers), répondre à leurs besoins, Individualiser les parcours, respect du rythme de l'élève, Développer l'autonomie des élèves (permettre à l'élève de savoir ce qu'il va apprendre comment il va apprendre, quels outils il va utiliser), Offrir aux élèves une multiplicité d'ateliers pour favoriser leur engagement dans les apprentissages, Valoriser tous les élèves, construire l'estime de soi

Pour les élèves : Rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages, s'impliquer, Améliorer la confiance en soi, Apprendre à son rythme, Ne pas se sentir en échec, Mobiliser ses ressources pour résoudre et mener une tâche à son terme.

Notre recherche s'organise en deux parties : la première partie est consacrée aux fondements théoriques qui constituent notre champ de recherche. Elle est divisée en deux chapitres. D'abord, dans le premier chapitre nous abordons la notion de la pédagogie différenciée, son historique, et sa relation avec les styles d'apprentissage, puis nous avons parlé de la production orale.

Puis au deuxième chapitre, nous avons voulu apporter un éclairage sur la notion des intelligences multiples, ses objectifs et ses avantages dans la classe du FLE.

Quant à la partie pratique, nous avons tenté de démontrer l'impact de différencier l'apprentissage grâce aux intelligences multiples dans la classe du FLE par une description de l'expérimentation et des activités proposées.

Enfin, nous avons essayé de mesurer l'échec et la réussite de la théorie dans la classe du FLE

Nous terminons notre travail par une conclusion générale dans laquelle nous essayons de récapituler le travail, et d'apporter d'éventuelles réponses à la problématique posée.

# **CADRE THEORIQUE**

**CHAPITRE 1 :**  
**LA CONCEPTION DE LA PEDAGOGIE**  
**DIFFERENCIEE ET LA PRODUCTION**  
**ORALE**

*« ...car c'est l'école qui doit s'adapter aux élèves, et non l'inverse. »*

## **Introduction :**

Aujourd'hui, l'école est ouverte et tout le monde peut la visiter, tout comme un jeu, tout le monde a la possibilité de participer. Dans le passé, l'orientation sociale et culturelle et la capacité académique étaient les critères de base pour l'acquisition des connaissances.

La plupart des enseignants intègrent la différenciation d'enseignement dans les activités quotidiennes de leur classe. Par exemple, ils utilisent des pré-tests pour planifier correctement les activités d'apprentissage afin que tous les élèves puissent apprendre à leur manière et à leur rythme. En d'autres termes, la méthode d'enseignement différenciée adapte l'apprentissage pour présenter le même contenu de différentes manières en présentant des situations d'apprentissage appropriées. En d'autres termes, les élèves d'une même classe apprennent le même objectif via différents canaux.

Alors L'application de méthodes d'enseignement différenciées dans les classes FLE est très importante, car elle permet de gérer efficacement les classes en distinguant des chemins pour atteindre un objectif commun.

### **1/ Qu'est ce que la pédagogie différenciée ?**

La méthode d'enseignement différentielle est définie comme une méthode d'enseignement diversifiée, qui offre un large éventail de méthodes et de procédures dans un cadre très flexible afin que les étudiants puissent apprendre un ensemble de connaissances et de savoir-faire partagés par tous.

D'après Sabine Laurent « *La pratique de la différenciation pédagogique consiste à organiser la classe de manière à permettre à chaque élève d'apprendre dans les conditions qui lui conviennent le mieux. Différencier la pédagogie, c'est donc mettre en place dans une classe ou dans une école des dispositifs de traitement des difficultés des élèves pour faciliter l'atteinte des objectifs d'enseignement.* »

La différenciation est une méthode organisée, flexible et proactive qui permet d'ajuster les méthodes d'enseignement pour couvrir tous les étudiants et, surtout, leur faire progresser le plus. Dire que la différenciation éducative est une «méthode organisée» montre que cette méthode ne rend pas l'apprentissage riche en opportunités. Les gens pensent que cela reflète. Cependant, s'adapter aux besoins changeants des étudiants est «flexible et actif». L'objectif dont il faut se souvenir est le progrès des élèves.

D'après A. De Peretti « *La pédagogie différenciée est une méthodologie d'enseignement et non une pédagogie. Devant des élèves très hétérogènes, il est indispensable de mettre en œuvre une pédagogie à la fois variée, diversifiée, concertée et compréhensive... Le travail en équipe devient une obligation de service, l'enseignant ou l'enseignante ne peut rester isolé.* »

Donc, La pédagogie différenciée est une méthode de mise en œuvre de multiples ressources pédagogiques, ce qui peut rendre les élèves différents d'âges, d'ascendance, de talents et de savoir-faire des objectifs communs de la réussite scolaire.

D'après Philippe Meirieu « *Différencier, c'est avoir le souci de la personne sans renoncer à celui de la collectivité.* »

Dans le même lieu et Selon Tomlinson (2004), « *la différenciation pédagogique repose sur l'idée que, comme les points forts, les intérêts, les styles d'apprentissage et le degré de préparation à l'apprentissage varient considérablement d'un élève à l'autre, il faut ajuster l'enseignement selon la variation de ces caractéristiques. Le personnel enseignant peut distinguer un ou plusieurs des éléments suivants dans toute situation d'apprentissage en classe* »

Selon ces deux citations, Les enseignants doivent observer leurs élèves pour déterminer les meilleurs ajustements aux conseils qu'ils donneront. De toute évidence, lorsque l'enseignant enseigne à tout le monde les mêmes choses de la même manière, les chances d'atteindre tout le monde efficacement sont très faibles.

Selon Howard Gardner « *La pédagogie différenciée s'inspire de la théorie des intelligences multiples « pour atteindre tous et toutes les élèves ». Planifier chacune de ses interventions pédagogiques en tenant compte de chacune des intelligences multiples.* »

Gardner croit que la pédagogie différenciée incite l'élève à être actif ou active dans son apprentissage en l'encourageant à collaborer avec les autres apprenants et apprenantes. Les élèves de profils semblables peuvent aller plus loin dans leur apprentissage et les élèves de profils différents sauront mieux comment s'aider dans leur apprentissage en étant plus tolérants de leurs différences.

Selon Roch Chouinard « *La différenciation pédagogique, parce qu'elle prend en compte que les élèves n'ont pas tous et toutes les mêmes goûts, les mêmes besoins et les mêmes acquis, est de nature à agir positivement sur l'engagement et la persévérance des élèves.* »<sup>1</sup>

Donc La pédagogie différenciée se définit comme une pédagogie individualisée, qui reconnaît l'élève comme une personne ayant ses représentations propres de la situation de formation. Et une pédagogie variée, qui propose un éventail de démarches s'opposant ainsi au fait que tous doivent travailler au même rythme, dans la même durée et par les mêmes itinéraires.

Selon Philippe Perrenoud « *Différencier, c'est placer régulièrement chaque élève dans une situation optimale et de la ou de le confronter aux situations didactiques les plus fécondes pour elle ou lui.* »

---

<sup>1</sup> À l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique

Autrement, est un type de pédagogie qui prend en compte l'hétérogénéité de la classe en différenciant non pas les objectifs d'apprentissages mais les démarches pour arriver à ces objectifs, communs à la classe. Elle part du constat que tout le monde n'apprend pas de la même manière, n'a pas les mêmes styles d'apprentissage. L'enfant est ainsi au centre ; ce type de pédagogie s'adresse aux enfants les plus doués comme ceux qui sont en difficulté. Cela demande de la part de l'enseignant une adaptation de son enseignement à chacun et de ses pratiques.

## **1-1 – Historique et évolution du concept :**

Au début du XXe siècle, lorsque Célestin Freinet a établi un plan de travail personnel, des fichiers auto-corrigés, système d'évaluation des compétences, et s'en est inspiré, l'idée de pédagogie différencielle est apparue trois fois. Le premier est l'œuvre d'Hélène Parkhurst, qui personnalise le travail des étudiants en fonction de leur niveau et de leur personnalité.

Deuxième expérience de Carl Washburne était en Angleterre. Dans une école à quatre classes, l'enseignant personnalise progressivement les apprentissages en proposant un plan de travail.

Ainsi, selon deux méthodes d'apprentissage, Philippe Meirieu estime que cela constitue le contraire de toute tentative de personnalisation: tout apprentissage qu'un enfant peut faire peut être fait par lui sans causer de problèmes de motivation. Ou parce que l'accessibilité elle-même résout le problème de motivation. Un autre pense que la motivation est le problème principal et détermine la chance de toute opportunité d'apprentissage ... et laisse même entendre que l'accessibilité est d'importance secondaire en termes de la façon dont un enfant motivé tentera de surmonter la déficience intellectuelle.

Les enseignants commencent également par déterminer le niveau de chaque élève et leur fournissent des fiches de travail personnalisées en fonction de leurs besoins. Le tableau est basé sur une pré-évaluation et est également compilé sur la base des informations recueillies lors de l'entretien. Dans le processus de notation, Dottrens a délibérément exclu les cartes d'auto-calibration parce qu'elles supprimeraient ou détruiraient la relation enseignant-élève.

Ses fiches de travail sont conçues de manière originale : Dottrens formule, pour chaque élève, une seule question et fait en sorte qu'elle soit à la fois accessible pour lui et susceptible de le mobiliser.

Il s'agit de proposer à chacun un « *objectif-obstacle* », cohérent dans une progression didactique et capable de susciter un intérêt qui aura été aperçu dans les entretiens préalables. Enfin, ce système permet à l'enfant de développer progressivement son autonomie, en pilotant lui-même l'individualisation de son travail.

Les premières techniques pédagogiques qu'il développe ont pour objectif de donner du sens aux apprentissages scolaires, d'en faire émerger la nécessité dans la logique même d'une activité finalisée et investie par l'enfant, tout en rendant indispensable la coopération des enfants entre eux.

Face aux nouvelles demandes sociales, la différenciation pédagogique devient aujourd'hui le défi majeur auquel celle-ci est confrontée.<sup>2</sup>

Prenant appui sur les modèles d'enseignement individualisé développés aux États-Unis dans les années 1960, Legrand propose l'expérimentation d'une différenciation pédagogique, en même temps que se met en place le collège unique et la prise de conscience de l'hétérogénéité des élèves induite par la massification de l'enseignement.

Alors, La pédagogie différenciée apparaît comme une solution au caractère inégalitaire de la standardisation supposée assurer l'égalité d'accès à l'éducation. Elle se heurte aux prés requis du monde scolaire

Dans le même cadre, En France, la circulaire de rentrée en 2016 a utilisé les concepts de « diversification des pratiques », « différenciation des pratiques », pour associer des enseignements communs, des enseignements d'accompagnement personnalisé et des enseignements pratiques interdisciplinaires. Cette circulaire précise l'objet de ces enseignements « non communs » : soutenir et approfondir les apprentissages (accompagnement) ; croiser les connaissances et mettre en œuvre de nouvelles compétences. En diversifiant les modalités d'enseignement, on vise « à garantir la réussite du plus grand nombre d'élèves relevant de la grande difficulté scolaire ». Parmi les modalités auxquelles le ministère pense fortement : le numérique et des « des pratiques pédagogiques plus “actives” (travail en groupe, différenciation pédagogique, auto-évaluation).

Dans le même article nous lisons que « *L'idée de différencier fait référence aux processus pédagogique et didactique et aux contenus et programmes d'études, alors que diversifier ferait plutôt référence à la structuration de l'enseignement-apprentissage, c'est-à-dire à l'organisation de la classe* » (Barry, 2004).

Alors, Du point de vue des enseignants, peu importe finalement ce qui sous-tend le concept, si on considère que l'essentiel est d'envisager et de rendre lisible la multiplicité de moyens d'amener les élèves à réussir leurs apprentissages. En effet, la différenciation pédagogique suggère plutôt la mobilisation d'une diversité de méthodologies disponibles afin d'optimiser les prises de décision des enseignants.

---

<sup>2</sup> Bruno ROBBES, La pédagogie différenciée : historique, problématique, cadre conceptuel et méthodologie de mise en œuvre, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Janvier 2009

## 2/ La théorie des styles d'apprentissages des apprenants :

### 2-1- Définition

Selon Price le terme « *style d'apprentissage est fréquemment utilisé comme une métaphore pour refléter l'éventail des différences individuelles face à l'apprentissage* ». <sup>3</sup>

Par conséquent, le style d'apprentissage est considéré comme un processus impliquant plusieurs éléments qui composent la situation d'apprentissage, impliquant à la fois des personnes et des tâches. Le style d'apprentissage est la méthode de fonctionnement préférée de l'apprenant dans une situation d'apprentissage. Il s'agit d'un mode généré par l'activation de la tâche et de son propre système de présentation, et s'incarner par l'expression d'une préférence pour certaines façons de faire et le choix de comportement et de stratégie. Apprentissage spécifique

Le style d'apprentissage est « *la manière constante d'un élève de répondre à des stimuli et de les utiliser en cours d'apprentissage* ». (Claxton et Ralston, 1978, p. 7) <sup>4</sup>

« *Si l'on peut définir le style d'apprentissage d'une personne comme sa façon à elle d'apprendre, modelée par son style cognitif (sa façon de fonctionner) et son vécu en matière d'enseigner-apprendre* » (Patureau, 1990, p. 117)

Le style d'apprentissage est donc la façon dont chaque apprenant commence à se concentrer sur des informations nouvelles et difficiles, les processus et les conserve

Nous lisons une autre définition, Le style d'apprentissage est « *l'ensemble de facteurs cognitifs, affectifs et physiologiques caractéristiques qui agissent à titre d'indicateurs relativement stables de la manière dont l'apprenant perçoit son environnement d'apprentissage, interagit avec cet environnement et y répond.* » (Keefe, 1987, p. 36) <sup>5</sup>

Autrement, Les méthodes d'apprentissage sont les caractéristiques de la cognition personnelle, des émotions et du comportement physique et sont un indicateur relativement stable des méthodes de perception, d'interaction et de réponse des apprenants dans l'environnement d'apprentissage.

Le style d'apprentissage de chaque élève est différent. Leurs outils ont plusieurs dimensions et peuvent créer des fichiers d'apprentissage des élèves sans les catégoriser, c'est-à-dire qu'ils peuvent être classés dans une catégorie. C'est ce qui a poussé ces auteurs à définir l'apprentissage comme un ensemble de caractéristiques

---

<sup>3</sup> <https://edupass.hypotheses.org/1049>

<sup>4</sup> Claxton, Charles S. Ralston, Yvonne, Styles d'apprentissage: leur impact sur l'enseignement et l'administration. AAHE-ERIC / Rapport de recherche sur l'enseignement supérieur n ° 10, 1978.

<sup>5</sup> Daniel Chartier, Les styles d'apprentissage : entre flou conceptuel et intérêt pratique, n°2, 2003

des apprenants par rapport à un certain nombre de dimensions, chacune correspondant à un facteur pouvant être à l'origine de différences individuelles. Dans l'environnement d'apprentissage. Chacun de ces éléments fonctionne à sa manière, tout en formant un tout fonctionnel avec d'autres éléments

*«Il y a peut-être une sorte d'entente émergeant des écrits qui est d'utiliser le terme style pour désigner des routines de traitement d'information qui fonctionnent comme des traits au niveau de la personnalité.» (Curry, 1990)<sup>6</sup>*

Nous relevons donc que Le style d'apprentissage peut être considéré comme la différence générale d'orientation de l'apprentissage, basée sur l'importance relative que les gens attachent aux quatre modes du processus d'apprentissage, par un questionnaire d'auto-évaluation appelé liste de contrôle du style d'apprentissage.

*«Le style d'apprentissage est une prédisposition à adopter une stratégie d'apprentissage particulière.» (Das, 1988)*

Un style d'apprentissage personnel est la façon dont la personne programme pour apprendre le plus efficacement, c'est-à-dire comment recevoir, comprendre, retenir et utiliser de nouvelles informations.

*«Un style d'apprentissage est une prédisposition chez certains élèves à adopter une stratégie d'apprentissage particulière de manière indépendante des demandes spécifiques de la tâche d'apprentissage.» (Schmeck, 1983)*

La Méthode d'apprentissage est un mode de priorité modifiable Les sujets aiment utiliser ce mode pour maîtriser le processus d'apprentissage, résoudre des problèmes, réfléchir à des problèmes ou simplement répondre à la situation d'enseignement. Les caractéristiques uniques de chaque personne se reflètent dans la tendance évidente aux personnes ou aux tâches, des capacités de perception différentes, une sensibilité élevée ou faible à la supervision externe, une tendance à travailler seul ou en équipe et une préférence pour la préférence. Pour un enseignement structuré, etc.

*«Le type de traits suivants, les styles d'apprentissage, concerne les préférences d'un apprenant pour différents types d'activités d'enseignement et d'apprentissage (p. 5) [Ce] sont des tendances générales à préférer traiter l'information de différentes façons.» (Jonassen et Grabowski, 1993)*

En général, Le terme style d'apprentissage fait référence aux différences individuelles, y compris non seulement la préférence personnelle exprimée pour l'enseignement ou l'association avec des formes spécifiques d'activités d'apprentissage, mais aussi les différences individuelles constatées. En psychologie de l'intelligence ou de la personnalité.

---

<sup>6</sup> Curry, Lynn, A critique of the research on learning styles. In Educational Leadership, 1990

### 3/ La définition de l'hétérogénéité :

Dans son ouvrage intitulé *Enseigner en classe hétérogène*, Marie-Claude Grandguillot nous apprend que l'hétérogénéité est « *une notion floue, sorte de terme paravent utilisé couramment dans les discours pédagogiques* »

Nous lisons dans Le Robert la définition suivante pour le terme hétérogénéité : « *Hétérogène et hétérogénéité procèdent, à travers des formes latinisées heterogenitas, du grec heterogenes, constitué du préfixe hetero qui signifie autre, et du suffixe genos qui veut dire gène. Au sens commun, ils désignent proprement des éléments ou des objets reconnus d'espèces, de genres, biologiques, logiques ou grammaticaux, différents (par exemple la classification systématique aristotélicienne par genre et par espèce ; dans l'espèce humaine, les genres masculin et féminin) ceci dit que le terme hétérogène, désigne étymologiquement d'un autre genre, d'une autre espèce* ».

Le dictionnaire Dico (version électronique) nous propose la définition suivante pour le concept hétérogénéité :

« *Caractère de ce qui est hétérogène, de ce qui est constitué d'éléments de nature différente*».

7

D'après les définitions du dictionnaire et des chercheuses, nous comprenons que L'hétérogénéité signifie que tous les enfants sont différents. Ils n'ont pas toujours le même âge, ils peuvent être d'origine différente, ils ne sont pas pareils. Si nous étudions plus attentivement, les enfants seront différents à Avoir des connaissances en même temps, ni les mêmes difficultés ni la même façon de travailler, Ni la même progression de travail, ni la même progression d'apprentissage, Pour la même classe, certaines personnes ont déjà appris des connaissances, donc moins Quelque chose à apprendre, et d'autres personnes ne comprendront pas le sujet et doivent Alors obtenez plus de choses

Pas loin de cette idée Le Petit Robert nous propose une définition presque similaire du même terme : « *caractère de ce qui est formé d'éléments disparates* »<sup>8</sup>

Dans un autre lieu, « Kahn » a soulevé la question de l'hétérogénéité et de la différence. Il met en garde contre la confusion entre la pédagogie de la distinction (répondre aux différences existantes) et la pédagogie de la distinction (créer des différences). Une pédagogie indifférenciée peut être bien différenciée si, par exemple, en utilisant des évaluations basées sur des écarts par rapport aux normes: caractériser leurs capacités en fonction des performances individuelles, des tâches que la plupart des élèves parviennent à accomplir; réaliser en mesurant les performances dans une plage linéaire

De cette manière, la difficulté académique sera définie par le niveau inférieur de l'échelle de performance, et sera donc définie par les aspects suivants: «Manque de

---

<sup>7</sup> <https://dictionnaire.lerobert.com/>

<sup>8</sup> <https://www.lerobert.com/>

connaissances, manque de travail, manque de motivation, manque d'effort, manque d'attention, manque de méthodes, manque d'intelligence...etc.<sup>9</sup>

Ainsi, qu'il s'agisse d'un manque cognitif ou culturel, le traitement des difficultés sera dès lors envisagé « *en termes de compensation ou d'ajout* ». De plus, ces écarts à la norme, ces manques, seront attribués à l'élève (en échec) sans que cette situation ne soit analysée en référence aux relations de l'élève avec l'école, avec les tâches qui lui sont demandées.

Dans les années 80, de nombreux travaux d'observation ont été réalisés et des mesures visant à résoudre le problème d'hétérogénéité ont été proposées, et le débat s'est focalisé sur la distinction entre les méthodes d'adaptation pédagogiques existantes: adaptation ciblée aux différences individuelles, selon les méthodes d'apprentissage, temps d'apprentissage, par l'enseignement correctif.

Le premier type d'adaptation est d'emblée « amplificateur des différences » formation supplémentaire pour les meilleurs élèves. Une adaptation induite par des styles cognitifs, des styles d'apprentissage différents repose sur une hypothèse psychologique controversée, basée sur les concepts de faculté, capacité, aptitude. Cette hypothèse laisserait à penser qu'on ne peut enseigner un socle commun de connaissances, sans risquer de laisser forts et faibles sur le côté du chemin (Claparède, 1920).<sup>10</sup>

Quelques enseignants interrogés en 2015 indiquent qu'ils différencient leurs pratiques pour viser l'hétérogénéité des compétences cognitives de leurs. On pourrait ajouter bien d'autres « indicateurs » d'hétérogénéité dépendant de stratégies familiales, du cadre scolaire, des comportements, etc.<sup>11</sup>

#### **4/ Les objectifs de la pédagogie différenciée :**

Pourquoi faire de la pédagogie différenciée ?

Parce qu'il s'agit d'une obligation «institutionnelle» sans doute. En effet, il est dit que «*chaque établissement d'enseignement permet à chaque élève de progresser à son rythme en pratiquant l'évaluation formative et la pédagogie différenciée*». Mais aussi et surtout pour lutter contre l'échec scolaire. La pédagogie différenciée est un outil pour gérer et réduire les écarts entre élèves, gérer l'hétérogénéité des classes et diminuer le redoublement.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup> Sabine Kahn, Pédagogie différenciée, Éditions De Boeck, 2010

<sup>10</sup> Edouard, Claparède, L'école sur mesure, Paris, 1921

<sup>11</sup> Feyfant Annie, La différenciation pédagogique en classe, Lyon: ENS de Lyon. (2016)

<sup>12</sup> Stéphanie Descampe, Françoise Robin et Philippe Tremblay, sous la direction du Professeur Bernard Rey, Pratiques de pédagogie différenciée à l'école primaire, L'université libre de Bruxelles, Bruxelles

Autrement dit, la pédagogie différenciée sert à Répondre aux besoins préalablement identifiés chez les élèves (car les élèves ne progressent pas au même rythme, car ils n'ont pas le même comportement, car ils n'ont aucune motivation pour atteindre les mêmes objectifs ...), Laisser chaque élève maîtriser les connaissances et compétences de base communes, Lutter contre le décrochage, mais aussi permettre à chaque élève d'atteindre son plein potentiel.

#### **4-1- Contenu différencié**

- Utilisez le texte en fonction du niveau de lecture de l'élève.
- Enregistrez du texte sur un support audio.
- Utilisez des listes d'orthographe ou de vocabulaire qui correspondent au niveau de préparation de l'élève.
- Utilisez des aides auditives et visuelles pour présenter les concepts.
- Utilisez un compagnon de lecture.
- Organisez des réunions de groupe pour réexpliquer des concepts ou des compétences aux élèves en difficulté ou pour stimuler la réflexion ou les compétences des élèves avancés.

#### **4-2- Processus différenciés**

- Utilisez des activités à plusieurs niveaux pour permettre à tous les élèves de maîtriser les mêmes concepts et compétences de base, mais avec le niveau approprié de soutien, de défi ou de complexité.
- Suggérer des domaines d'intérêt et encourager les étudiants à explorer les sous-sujets du sujet de recherche en fonction de leurs intérêts spécifiques En utilisant un agenda personnel qui montre le travail à effectuer, vous pouvez soit terminer la tâche dans le délai spécifié, soit faire appel à des personnes qui terminent la tâche plus rapidement.
- Fournissez du matériel spécifique ou d'autres outils aux élèves dans le besoin.
- Modifiez le temps alloué à la réalisation des tâches afin de fournir un soutien supplémentaire aux élèves en difficulté, ou pour encourager les élèves avancés à approfondir le sujet.

#### **4-3- Productions différenciées**

- Donnez aux élèves un moyen de prouver leur apprentissage (par exemple, présenter un spectacle de marionnettes, écrire une lettre ou faire une peinture murale avec une étiquette).
- Utilisez des en-têtes qui reflètent les différents niveaux de compétence des élèves. Permettez aux élèves de créer des œuvres individuellement ou en groupe.
- Encouragez les élèves à créer leurs propres tâches de production, à condition qu'elles contiennent les éléments nécessaires.

#### **4-4- Environnements d'apprentissage différencié**

- Aménagez l'espace de la classe pour qu'ils puissent travailler à l'aise sans se laisser distraire, et un espace propice à la collaboration entre élèves.
- Fournissez des textes qui reflètent diverses cultures et modèles familiaux.

- Établir des lignes directrices claires pour que le travail indépendant réponde aux besoins des étudiants.
  - Mettez en place des routines pour qu'ils puissent obtenir de l'aide lorsque l'enseignant est occupé avec d'autres élèves et ne peut pas venir tout de suite.
- Expliquez à la classe que certains élèves doivent être actifs pour apprendre, tandis que d'autres réussissent mieux lorsqu'ils sont assis tranquillement.

## **5/ La place de l'oral en classe du FLE :**

En didactique des langues, L'oral désigne:

« *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentique* »<sup>13</sup>

L'oral est l'élément de base de l'apprentissage des langues et ses activités qui jouent un rôle très important dans le développement des compétences en communication à partir desquelles l'apprenant peut s'exprimer (bien écouter, comprendre et puis s'exprimer correctement à l'oral)

Lors de l'apprentissage du français langue étrangère, il est difficile de maîtriser la langue parlée. La langue parlée n'est pas qu'une question de langue. D'une part, il comporte également des éléments tels que le rythme, l'intonation et le stress, d'autre part, il a des paramètres non verbaux tels que le langage corporel ou les gestes. L'objectif principal de l'apprentissage de l'oral est de permettre aux apprenants de communiquer de la manière la plus naturelle et la plus authentique.

La méthode d'enseignement de l'oral est d'abord ouverte à tous les registres de langue, et les registres rédigés en langue française à travers des activités Pratique orale des enseignants.

Selon Jean Pierre Cuq :

« *La composante orale a longtemps été minorée dans l'enseignement des langues étrangères notamment du FLE. De fait, l'enseignement-traduction fondé sur des modèles écrits se prêtait mal à l'exercice de compétences orales et ce n'est qu'à partir du moment où les fondements de cette approche ont été critiqués, dans les méthodes directes puis audio-orales et audio-visuelles, que la place de l'oral a réellement été problématisée au point de passer parfois au premier plan*»<sup>14</sup>

La didactique de l'oral s'intéresse à la fois au langage spontané et continu des étudiants. On peut voir que l'enseignement oral est significatif et efficace que lorsqu'il est naturellement intégré à la vie de classe et à l'environnement de communication. Fournissez aux élèves les connaissances et les compétences nécessaires pour les aider à comprendre et à utiliser une communication orale organisée.

### **5-1-L'oral comme un outil d'apprentissage**

Ce type présente le moyen par lequel l'enseignant cherche à mettre l'apprenant dans des situations problème pour le pousser à créer et à imaginer avec ses propres idées, dans ce cas l'apprenant est libre quand il prend la parole.

### **5-2- L'oral comme un outil d'enseignement**

---

<sup>13</sup> CUQ J-P. : Dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, France, Ophrys, 2002

<sup>14</sup> CUQ Jean-Pierre, Dictionnaire de Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde, clé international, Paris, Janvier 2003

L'enseignant dans ce cas n'utilise pas l'oral que pendant la transmission du savoir en classe, mais aussi il cherche à installer chez les apprenants les différentes compétences dans la langue étrangère au moyen des différentes activités de l'oral pour réaliser les objectifs d'enseignement.

### **5-3- L'oral comme un objet d'apprentissage**

La maîtrise de la langue et le développement des compétences langagières et communicationnelles sont réalisés par l'apprentissage à travers les différentes pratiques de l'oral en classe.

### **5-4- L'oral comme un outil d'apprentissage**

La pratique des activités de l'oral en classe sert à installer chez l'apprenant la compétence communicative, cette habilité peut faciliter les interactions dans les situations de communication en classe, il s'agit donc d'un enrichissement des idées et des pensées des apprenants pour qui puissent bien s'exprimer en classe.

### **5-5- L'oral comme un objet d'enseignement**

Enseigner l'oral en classe c'est l'objet, pour acquérir les compétences de la langue à partir de la variation des situations de communication.

Les activités de production orale possibles sont Multiples, donnant lieu à des situations d'échanges réels (discussion/débat...) ou simulés.

Apprendre une langue étrangère est à la fois une activité stimulante: on découvre de nouveaux sons, différentes structures syntaxiques, et différentes relations avec le monde, mais en même temps c'est frustrant: le débutant d'une langue étrangère est une «limitation» personnelle, le privant de la communication qu'il a dans sa langue maternelle aptitude. L'un des moyens de réduire cette anxiété est d'introduire des espaces amusants

## **6/les difficultés de l'oral chez les apprenants en classe du FLE :**

L'élève au cours de son apprentissage affronte certaines difficultés, d'ordre linguistique, généralement concernant : la compréhension de la langue étrangère ou pour s'exprimer à l'oral ; au niveau de la construction des phrases et l'utilisation correctes des verbes ou au niveau de la prononciation des sons.

Cette dernière et la plus rencontrée dans les activités de l'oral en classe du FLE.

### **6-1 Les difficultés de la prononciation**

Quand on fait la comparaison entre le système vocalique et consonantique dans les deux langues le français et l'arabe , elles sont complètement différentes l'une par rapport à l'autre, c'est pour cette raison, l'élève arabophone trouve quels mots français sont difficiles à prononcer, il ne peut pas faire la distinction entre les sons dans cette langue ; ce phénomène est lié pratiquement au fait qu'il existe des phonèmes dans la langue française qu'on peut pas trouver dans la langue arabe , un élève arabophone n'a pas l'habitude de prononcer le « E » ou le « U » par exemple, chaque élève prononce les mots avec sa propre façon, l'article défini « le » par exemple , certains élèves le prononcent « lou » ou le mot « du » quelques élèves le prononcent « di » . Il se réfère donc toujours à sa langue maternelle.

### **6-2 L'interférence**

Pour un élève arabophone, produire un discours dans la langue française est lié évidemment à sa manière de penser en arabe , il pense en premier lieu en arabe et puis

il traduit ses mots ou ses idées en français , il pense donc que toute qui est féminin on arabe est également féminin en français , et tout ce qui est masculin en arabe est évidemment masculin en français ; il fait référence à sa langue maternelle avec ses règles et son système qui est complètement différent par rapport à la langue française par exemple :( il plante un arbre) , le mot arbre est un nom masculin , l'élève quand il fait recours à sa langue maternelle il s'exprime comme suit : (il plante une arbre) , car le mot arbre est un nom féminin dans la langue arabe .

### **6-3 Les difficultés de la construction des phrases**

L'élève du collège quand il s'exprime dans une séance de l'oral ou quand il participe généralement en classe, il est incapable de construire une phrase correcte, il trouve toujours une difficulté quand il place les mots lors de la prise de parole, il ne connaît pas les règles grammaticales par lesquelles il peut s'exprimer correctement par exemple : le problème de l'inversement sujet/verbe dans la phrase ; au lieu de dire ( la fille arrose les plantes) , il se réfère à sa langue maternelle et il s'exprime comme se suit : (arrose la fille les plantes ) ; (en langue arabe le verbe est placé toujours avant le sujet)

### **6-4 Les difficultés au niveau de vocabulaire**

On trouve en classe du FLE que la plupart des élèves ont un manque remarquable au niveau du lexique c'est-à-dire chaque élève à un certain nombre de mots ou un lexique restreint qui rend l'élève incapable de parler correctement en classe, il ne trouve pas les mots qu'on il s'exprime et il construit des phrases incomplètes.

### **6-5 Les difficultés de conjugaison**

Les élèves du collège tombent toujours dans l'erreur de mal choisir les temps des verbes utilisés dans leurs discours ; par exemple l'emploi de l'imparfait et le passé simple quand l'élève prend la parole pour raconter. Les élèves généralement conjuguent les verbes d'une manière incorrecte et au hasard, on outre ils ne respectent pas la cohérence des temps dans un même énoncé.

### **6-6 Le manque de motivation**

La motivation est le problème majeur pour apprendre à parler et à communiquer dans une langue étrangère ; elle est l'outil qui donne l'apprenant l'envie à pratiquer à l'oral , elle est même la source de l'imagination et la créativité pour eux , par contre dans nos établissement nous trouvons qu'il y a un manque remarquable concernant les activités dans la pratique de l'oral qui motive les apprenants et les donne l'espace confortable pour s'exprimer : donner leurs avis , apprendre à bien prononcer et faire des échanges avec leurs camarade .

## **Conclusion :**

Dans le premier chapitre, nous avons défini la pédagogie différenciée. Ensuite, nous avons démontré l'importance de cette pédagogie dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Bref, parce que la pédagogie différenciée occupe une place importante dans le travail de groupe, elle peut élargir les stratégies cognitives de chacun en fonction des besoins et des difficultés spécifiques des apprenants. De plus, il favorise l'interaction entre les individus, conduisant à un enrichissement mutuel. Cela améliore la relation avec les autres. Il permet aux individus de prendre confiance en eux et en leurs capacités tout en développant leur autonomie. Par conséquent, ce type d'enseignement nécessite que les enseignants comprennent les besoins et les fonctions de chaque élève. Pour cela, l'utilisation d'intelligences multiples semble être un outil essentiel.

Le principe est le suivant : La méthode d'enseignement différenciée est un système établi par la mise en œuvre d'une série de méthodes, de procédures d'enseignement et d'apprentissage, visant à amener les enfants d'une même classe à un objectif commun. Compte tenu de la personnalité des compétences de chaque enfant, les méthodes et les approches utilisées peuvent varier Varie d'un étudiant à l'autre.

Ensuite, nous avons parlé de l'enseignement de l'oral en FLE, sa place et sa pratique à l'école moyenne, en mettant l'accent sur les différentes méthodes et difficultés de cette dernière.

# **CHAPITRE 2 :**

# **LA THEORIE DES INTELLIGENCES**

# **MULTIPLES (IM)**

*« C'est l'art suprême de l'enseignant d'éveiller la joie dans l'expression créative et la connaissance. »*

-Albert Einstein-

## 1/ Qu'est ce que l'intelligence ? :

**Gardner** définit l'intelligence comme la « *capacité à résoudre des problèmes ou à élaborer des produits qui soient précieux dans une culture ou plus* ».

L'intelligence se définit comme la capacité à Résoudre les problèmes quotidiens, Déceler les besoins de nouveaux ajustements entre l'existant et le non existant, Créer de nouveaux produits et services pour s'adapter à notre environnement sociétal et culturel et une habilité qui peut être développée. Tous les êtres humains sont capables d'élargir leur intelligence.

Autrement dit la théorie d'Howard Gardner propose au contraire une vision plurielle de l'intelligence. GARDNER postule en effet que les capacités relationnelles, spatiales ou kinesthésiques présentes chez chacun d'entre nous, sont elles aussi des intelligences à part entière. Cette théorie permet donc de rendre compte de la complexité et de la diversité du fonctionnement humain en amenant au rang d'intelligences des domaines dévalorisés par notre société. Ce modèle prend des appuis théoriques basés sur le fonctionnement cérébral et sur des données multidisciplinaires issues des études du développement humain.

Ici, Piaget nous donne deux définitions de l'intelligence :

*"L'intelligence est une adaptation... Dire que l'intelligence est un cas particulier d'adaptation biologique, c'est donc supposer qu'elle est essentiellement une organisation et que sa fonction est de structurer l'univers de la même manière que l'organisme structure son environnement immédiat"* (**Piaget**, 1963, pp. 3-4).

*"L'intelligence est assimilation dans la mesure où elle incorpore toutes les données de l'expérience acquises dans son cadre... Il ne fait aucun doute que la vie mentale est aussi un accommodement à l'environnement. L'assimilation ne peut jamais être pure parce qu'en intégrant de nouveaux éléments schéma l'intelligence modifie constamment ces dernières afin de les ajuster à de nouveaux éléments "*(**Piaget**, 1963, p. 6-7).

Autrement, l'intelligence est la Faculté de comprendre, de connaître, de concevoir.

Selon la définition du dictionnaire la rousse l'intelligence est :

« Ensemble des fonctions mentales ayant pour objet la connaissance conceptuelle et rationnelle », « Aptitude d'un être humain à s'adapter à une situation, à choisir des moyens d'action en fonction des circonstances », « Personne considérée dans ses aptitudes intellectuelles, en tant qu'être », « Qualité de quelqu'un qui manifeste dans un domaine donné un souci de comprendre, de réfléchir, de connaître et qui adapte facilement son comportement à ces finalités », « Capacité de saisir une chose par la pensée »

**I-1- L'intelligence comme propriété commune** à Tous les humains qui ont une certaine capacité à résoudre des problèmes à moins qu'ils ne soient gravement endommagés - sont des singes, des chiens, des souris et même des invertébrés. C'est le sens donné à l'intelligence car **Jean Piaget** (qui a écrit de nombreux ouvrages sur l'intelligence humaine) l'a étudiée au milieu du XXe siècle.

**1-2- L'intelligence en tant que différence individuelle.** Dans n'importe quel domaine, certaines personnes seront «plus intelligentes» que d'autres. C'est le sens donné à l'intelligence, car quand **Alfred Binet** a étudié l'intelligence pour la première fois il y a plus d'un siècle, il a développé le premier test d'intelligence (ou QI).

Cette recherche montre que les humains possèdent plus de formes d'intelligence, telles que l'intelligence musicale, l'intelligence physique, l'intelligence interpersonnelle, l'intelligence spatiale et l'intelligence émotionnelle, qui ont été étudiées par **Daniel Goleman** et d'autres. Les individus ont de forts talents personnels pour une forme d'intelligence (comme la musique) et n'ont aucune valeur prédictive pour d'autres formes d'intelligence (comme le langage ou les relations interpersonnelles).

**1-3- L'intelligence dans la manière dont une personne aborde les problèmes ou les projets.** Prenons l'exemple de deux personnes ayant la même compétence linguistique. Ils réussiront également la compréhension du langage ou les tests de production. Mais l'un d'eux peut constamment mettre les pieds dans sa bouche, déranger les autres, dire des choses réfléchies ou dénuées de sens, écrire des lettres absurdes ou ne pas écrire du tout, et ne jamais choisir d'apprendre une langue étrangère. L'autre a obtenu les mêmes données de performance, peut bien réfléchir avant de parler, écrire des lettres avec soin, écouter les autres attentivement et est destiné à apprendre des langues étrangères. <sup>15</sup>

## **2/ Qu'est-ce que la théorie des IM (Intelligences multiples) ? :**

*« À l'apogée de la psychométrie et du comportement, on croyait généralement que l'intelligence était une entité unique héritée; et que les êtres humains - au départ une feuille blanche - pourraient être formés pour apprendre quoi que ce soit, à condition que cela soit présenté de manière appropriée. De nos jours, un nombre croissant de chercheurs croient précisément le contraire. Qu'il existe une multitude d'intelligences indépendantes les unes des autres; que chaque intelligence a ses propres forces et contraintes; que l'esprit est loin d'être inutilisé à la naissance; et qu'il est inopinément difficile d'enseigner des choses qui vont à l'encontre des théories «naïves» de cette époque remettent en question les lignes de force naturelles d'une intelligence et ses domaines correspondants. » (Gardner 1993)*

La théorie est un compte rendu de la cognition humaine dans sa plénitude. Les intelligences ont fourni «une nouvelle définition de la nature humaine, sur le plan cognitif» (Gardner 1999).

Les êtres humains sont des organismes qui possèdent un ensemble fondamental d'intelligences.

Les gens ont un mélange unique d'intelligences. Howard Gardner soutient que le grand défi du déploiement des ressources humaines "est de savoir comment tirer le

---

<sup>15</sup> Gardner Howard, *La bêtise et les trois facettes de l'intelligence*, (n° 42), 2014

meilleur parti du caractère unique qui nous a été conféré en tant qu'espèce présentant plusieurs intelligences

D'autre part, le style d'apprentissage est lié à la personnalité individuelle et aux préférences d'apprentissage. Gardner a expliqué que le problème avec le concept de style d'apprentissage n'est pas seulement que la définition du style d'apprentissage est trop vague, mais que la recherche a également montré qu'il y a peu de preuves que les styles d'enseignement préférés des élèves auront un impact. À propos des résultats d'apprentissage.

Gardner fait la distinction entre ses intelligences multiples et l'idée de styles d'apprentissage en définissant les intelligences comme

« Une puissance de calcul mentale dans un certain domaine, comme la capacité verbale ou l'intelligence spatiale. Il définit les styles d'apprentissage en fonction de la manière dont un apprenant aborde différents matériels pédagogiques ». (Howard Gardner 1993)

« L'intelligence ne semble nullement dérivée à la fois du développement mental, comme d'un mécanisme supérieur, et radicalement distincte de ceux qui l'ont précédée. L'intelligence présente au contraire une remarquable continuité avec les processus acquis ou même innés dont elle dépend et se sert en même temps ». (Piaget, 1963)<sup>16</sup>

Howard Gardner a travaillé dès 1979 au sein d'une étude pour mener à bien des recherches portant sur la cognition humaine. Celle-ci a abouti en 1983 lors de la publication de *Frames of mind : the theory of multiple intelligence* qui met en lumière la théorie des intelligences multiples. Ses recherches orientées sur la compréhension de l'intelligence des enfants en échec scolaire permettent alors d'entrevoir une nouvelle approche du concept d'intelligence.

Dans son travail de recherche il s'est intéressé à la manière dont les populations ont su s'adapter à leur environnement en développant les compétences nécessaires à leur survie.

Les travaux de recherche sur lesquelles se basent la théorie des intelligences multiples ciblent des populations diverses. Tout d'abord l'équipe de chercheurs s'est mobilisée autour de la compréhension du développement des compétences chez des enfants normaux, puis a observé la manière dont elles sont affectées à la suite d'un accident cérébral.

Cette équipe a ensuite étudié d'autres populations : les enfants prodiges, les « idiots-savants », les enfants autistes et ceux qui présentent des troubles de l'apprentissage, afin de pouvoir corrélérer leurs résultats et vérifier leurs hypothèses. De ce travail ont émergé sept intelligences qui sont présentes chez tout individu mais que chacun développe et utilise de façon différente.

---

<sup>16</sup> Martine Fournier, Roger Lécuyer, L'intelligence de l'enfant, Éditions Sciences Humaines, 2009

Il est alors précisé dans ce cadre de recherche que les intelligences ne sont pas entrevues de façon isolée, elles sont chez un individu normal exploitées de façon conjointe et sont sollicitées simultanément. Pour aboutir à ces intelligences l'équipe de chercheurs a compilé un ensemble de recherches dans différents domaines : le cerveau humain, le développement humain, l'évolution et les comparaisons interculturelles.

Les travaux de recherche menés en 1983 par l'équipe d'Howard Gardner ont fait émerger sept types d'intelligences. On distingue ainsi les intelligences musicale/rythmique, kinesthésique/ corporelle, logico-mathématique, linguistique/ verbale, visuelle/ spatiale, les intelligences personnelles qui regroupent l'intelligence interpersonnelle et intrapersonnelle).

### **2.1. L'intelligence linguistique**

Quatre aspects de la connaissance linguistique se sont révélés importants pour les hommes et ont été dégagés par l'auteur :

En premier lieu Gardner il met en avant « *l'aspect rhétorique du langage* » en effet notre société est basée sur le dialogue et amène tout individu à devoir convaincre autrui lors d'échanges, L'homme utilise également le langage pour se souvenir par le biais d'outils mnémoriques, d'informations qu'il juge importantes.

La transmission de connaissances entre génération ou par le biais de l'enseignement comme il est entrevu dans notre culture utilise le langage qu'il soit oral ou écrit.

Nous utilisons également le langage pour décrire, expliquer nos gestes, nos activités, notre quotidien et l'Homme a développé de part la littérature une réelle réflexion sur le langage lui-même.

Malgré la composante orale indéniable de l'intelligence linguistique, Howard Gardner (1997) la distingue « *d'une forme oro-acoustique de l'intelligence* » puisque les individus sourds peuvent acquérir une langue maternelle.

### **2.2. L'intelligence musicale**

Le développement de l'intelligence musicale passe par des activités qui favorisent la musicalité des mots. Par exemple, on peut demander aux apprenants de trouver une série de mots suffisamment sains pour qu'ils se souviennent ou de traiter très simplement des points grammaticaux dans les chansons, afin de mieux maîtriser les règles.

De plus, ce type de renseignement nécessitera une variété de moyens susceptibles de favoriser au mieux son développement, tels que des enregistrements audio, des magnétophones, des CD de musique française, des chansons, etc.

### **2.3. L'intelligence logico-mathématique**

Ce troisième type d'intelligence est défini ici par Howard Gardner comme n'ayant pas sa source dans les deux intelligences précédemment présentées. L'intelligence logico-mathématique comme son nom l'indique est double. Elle fait intervenir d'une part la logique entendue ici par la confrontation au monde des objets au plus jeune âge où le jeune enfant a en effet besoin de manipulations d'objets pour appréhender l'évaluation des quantités, mais également l'ordre et le rang.

D'autre part, à la suite de ce stade les enfants pourront développer des compétences mathématiques, c'est-à-dire des mécanismes d'opérations mentales formelles.

Selon Piaget, « *toute connaissance et en particulier la compréhension logico-mathématique qui a été son premier centre d'intérêt* » dérive en premier lieu des actions que l'on réalise sur le monde.

Il est donc hors de doute qu'il peut exister différents rapports entre l'intelligence logico-mathématique et les autres formes d'intelligence ici présentées.

#### **2.4. L'intelligence spatiale**

On trouve au centre de l'intelligence spatiale les capacités à percevoir correctement le monde visuel. Les scientifiques cherchent ici à comprendre les mécanismes mis en place dans la pensée spatiale, c'est-à-dire par quels chemins le cerveau passe pour établir des variations dans ses images mentales ; pour répondre à des questions émanant d'un souvenir visuel

Nous retiendrons que la base de l'intelligence spatiale ici décrite par l'auteur est avant tout « *l'aptitude à percevoir une forme ou un objet* » (Gardner, 1997).

Chez les êtres humains normaux, l'intelligence spatiale va de paire avec la vision et s'établit grâce à l'observation du monde visuel ; c'est une dimension de l'intelligence qui a été fortement étudiée par les scientifiques mais également par Jean Piaget.

Les recherches ont pu montrer précisément que l'hémisphère droit du cerveau, et plus particulièrement ses parties postérieures, est le site privilégié pour le traitement spatial des informations.

#### **2.5. L'intelligence kinesthésique**

Cette partie concerne l'utilisation d'informations véhiculées par notre corps, on l'entend ici comme une forme d'intelligence. Les recherches portant sur le rôle du cerveau dans les mouvements corporels sont moins importantes et ne peuvent amener de réels concepts précis à ce jour.

Comme le précise Howard Gardner (1997), « *Le corps est plus qu'une simple machine, il est aussi le réceptacle de la conscience de soi de l'individu, de ses sentiments et de ses aspirations les plus personnelles.* »

#### **2.6. Les intelligences personnelles**

Les deux philosophes, **James** et **Freud** étaient convaincus que la psychologie devait prendre en compte la personnalité de chaque individu, son développement personnel. La nature humaine peut être entrevue sous deux aspects comme le souligne Howard Gardner.

Tout d'abord on peut mentionner le développement des « aspects internes » d'une personne, on peut alors l'entendre sous le terme d' « intelligence *intrapersonnelle* » On recense par là les affects et le panel d'émotions qui est propre à un individu.

D'autre part l'intelligence personnelle possède un volet qui s'intéresse aux autres, on parle alors d' « intelligence *interpersonnelle* » (Gardner, 1997) qui permet à tout individu d'observer et de caractériser les humeurs des personnes qui l'entourent.

Ces intelligences semblent encore davantage hétérogènes au travers des différentes sociétés, bien plus que celles présentées en amont, en effet chaque société possède ses propres codes, ses méthodes pour interpréter ses expériences.

## 2.7. L'intelligence naturaliste

Les individus dotés d'une intelligence naturaliste possèdent des compétences dans le domaine du vivant mais de façon plus large dans toutes tâches centrées sur de la classification, de la catégorisation. Ils sont en effet capables de réaliser des distinctions, de reconnaître l'appartenance à un groupe et d'en justifier le classement.

Howard Gardner s'est ensuite questionné sur une possible intelligence spirituelle qu'il n'a pas retenue car trop chargée de connotations religieuses et idéologiques.

Ainsi le terme d' « *intelligence existentielle* » (Gardner, 2008) a été étudié ; ici l'homme doté de compétences existentielles se questionne sur les événements de la vie, l'origine et le sens des choses, les valeurs éthiques et le sens de la justice. Cependant Howard Gardner ne souhaite aujourd'hui pas ajouter une intelligence supplémentaire à son panel existant, en effet l'intelligence existentielle reste pour lui trop éloignée de celles citées plus avant.

La théorie des intelligences multiples à l'école permet de travailler deux axes importants (Gardner, 2015) :

- L'individualisation : développer et accroître ses connaissances sur chaque enfant et enseigner à chacun de la façon la plus individualisée qu'il soit pour qu'il apprenne et qu'il puisse montrer de quelles façons il apprend.
- La pluralité de l'enseignement : enseigner toutes matières importantes avec différentes approches.

Parmi différents outils supports comme le topogramme (Carte heuristique), les jeux-cadres, **Bruno Hourst** se base également sur la théorie des intelligences multiples et présente dans diverses conférences et ouvrages le bouquet des intelligences.

Il explique alors que chaque individu possède les huit intelligences qui forment un bouquet ; chaque fleur est alors plus ou moins développée en fonction des individus.

### **3/ LES 8 TYPES D'INTELLIGENCE SELON GARDNER :**

**3.1. INTRAPERSONNELLE :** Capacité à ressentir ses propres sentiments et à reconnaître ses émotions; comprendre ses propres forces et faiblesses, aime le travail personnel, comme l'apprentissage, la concentration, l'autodiscipline, l'autocritique, l'échec et les blessures, une pensée et un raisonnement clairs, une intelligence globale se tournant vers lui-même, différents états de conscience (esprit, intuition, cœur intérieur) La capacité de se comprendre.

**3.2. INTERPERSONNELLE :** Capable de reconnaître et de répondre aux émotions, au tempérament, à la motivation et aux désirs des autres Comme la vie de groupe, l'interaction sociale, l'esprit coopératif, les intérêts de la communauté, regarder les choses sous un autre angle, distinguer les éléments, la communication verbale et non verbale, créer et maintenir une synergie Sensible aux «émotions» et aux motivations des autres, la forme globale d'intelligence se tourne vers les autres, être capable de comprendre et d'interagir avec les autres, nécessite que les autres apprennent.

**3.3. KINESTHÉSIQUE :** Capable de contrôler les mouvements du corps et de manipuler les objets avec soin L'engagement physique pour résoudre le problème Ne pas lire les instructions, se comporter, utiliser des expressions physiques, des connexions physiques et mentales fortes, apprendre par des sensations physiques, communiquer par des gestes et gestes, exploration physique (toucher, manipulation, mouvement), contrôle des mouvements volontaires, automatisation de certaines actions

**3.4. LINGUISTIQUE :** Sensibilité au son, à la structure, au sens et à la fonction des mots et des langues Apprendre à travers les mots (penser aux mots, pas aux images), aimer parler, écrire et expliquer, comprendre les instructions, bonne mémoire, sens de l'humour, conscience grammaticale, être sensible au sens des mots, les utiliser correctement Sensible au son, sensible au rythme des mots, convaincant, élargir le vocabulaire

**3.5. LOGICOMATHÉMATIQUE :** Sensibilité aux modèles logiques ou numériques et capacité à les distinguer; capacité à soutenir le raisonnement à long terme Recherche de modèles, création de normes, pensée déductive et inductive lors de la résolution de problèmes Familier avec l'abstraction, les symboles et symboles mathématiques, distinguer les relations et les connexions, le raisonnement scientifique, effectuer des calculs complexes, identifier les problèmes impliquant la logique et utiliser la logique pour tout expliquer

**3.6. MUSICALE :** La capacité de générer et d'apprécier le rythme, la hauteur et le ton; l'appréciation des expressions musicales Apprenez plus facilement en musique ou en cours rythmiques; basé sur le son, la perception naturelle de l'intuition; sensible au son, au ton et à ses caractéristiques; comprendre la structure de la musique; découvrir des modèles musicaux; reproduire, identifier ou créer des rythmes auditifs purs de mélodie ou de modèle

**3.7. SPATIALE** : La capacité de percevoir correctement le monde visuel spatial et de le changer Apprenez à travers des images, des graphiques, des illustrations, de l'art Créer une image mentale, rechercher l'équilibre et l'harmonie, percevoir la relation entre les objets Percevoir correctement les objets et les espaces de différentes positions, une imagination riche, percevoir en l'absence d'objets, localiser dans l'espace, traiter des images, percevoir à travers des formes, des couleurs, des textures, un design visuel pur

**3.8. NATURALISTE** : Capacité à identifier les tissus biologiques Aime associer les choses à l'environnement, être sensible aux changements environnementaux, avoir une perception sensorielle élevée, avoir un lien étroit avec la nature, les animaux et les phénomènes naturels, et avoir un sens général de l'organisation et de la discrimination des choses et de la nature; élargir la classification et la classification, applicable Information qui (permet) la survie humaine dans la culture et dans différents domaines

#### **4/ La théorie IM et sa relation avec L'Apprentissage/Enseignement du FLE :**

L'enjeu principal de la prise en compte des intelligences multiples au sein du milieu scolaire est avant tout la reconnaissance de l'individualité de l'élève.

Le professeur met en avant l'idée qu'il n'a pas en face de lui un groupe uniforme d'élèves à qui il doit enseigner la matière. Mais il a un ensemble d'individus distincts ayant chacun des spécificités au niveau de leur mode d'apprentissage et donc des besoins différents.

Une fois cette prise de conscience effectuée, l'enseignant peut mettre en place des outils et des processus d'apprentissage afin de favoriser le travail des différentes formes d'intelligence et diminuer la sur représentation des intelligences linguistique et logico-mathématique.

Pour les élèves il s'agit aussi d'apporter une valorisation des autres formes d'intelligence trop souvent mises de côté. Et donc pour certains, on apercevra une revalorisation de l'estime de soi notamment par le développement de l'intelligence intrapersonnelle.

*« La prise de conscience de l'élève de son individualité peut lui permettre de se démarquer des autres, de prendre sa place au sein du groupe mais aussi de communiquer ses besoins »<sup>17</sup>*

Seider. S et Gardner. H mentionnent dans leur article « *Intelligences multiples* » deux études qui ont analysé l'influence de la théorie IM sur l'enseignement de façon générale.

La première étude, "le projet Spectrum, a indiqué que les élèves en risque, même si ils ont souvent de mauvais résultats dans les domaines académiques traditionnels, ne sont pas nécessairement mauvais dans tous les domaines de l'apprentissage.

---

<sup>17</sup> Pultrone Benjamin, Enseigner l'Etude du milieu en mettant en pratique la méthode des intelligences multiples, Haute école Léonardo Da Vinci, Bruxelles, 2016/2017

Aussi, Chen. J. Q et Gardner. H, qui ont participé à cette étude, ont précisé qu'identifier et valoriser les points forts de ces enfants en risque a conduit à des statistiques significatives dans l'auto-direction de ces enfants, la confiance en soi, le comportement positif en classe, les effets positifs, l'auto-surveillance, et l'engagement actif.

La deuxième étude, qui consiste en un projet sur l'utilisation de plusieurs écoles de la théorie des intelligences multiples, a été menée entre 1997 et 2000 sur des écoles qui emploient la théorie MI. L'étude a indiqué que, après l'application de la théorie, les écoles ont signalé une amélioration aux scores de tests standardisés <sup>18</sup>

Dans un autre côté. Notre système éducatif est basé sur le principe suivant: Chaque élève doit avoir la même base de connaissances commune. Pour accéder à leur poste d'enseignant, ils ont reçu des formations qui doivent répondre à des normes communes.

Nous pouvons relever la définition qu'en a fait le Conseil supérieur de l'éducation en 1998 :

*« Démarche qui met en œuvre un ensemble diversifié de moyens d'enseignement et d'apprentissage afin de permettre à des élèves d'âges, d'origines, d'aptitudes et de savoir-faire hétérogènes d'atteindre par des voies différentes des objectifs communs, et, ultérieurement, la réussite éducative. »*

Pour comprendre ce que pourraient apporter les IM à notre système d'enseignement, il faut tout d'abord tenter de comprendre quelles sont les formes d'intelligences actuellement développées par les systèmes et les styles d'enseignement traditionnels

D'après Hervé Cellier, Maître de conférences, Université Paris X Nanterre, laboratoire CREF-EA :

*« L'École française se trouve confrontée à des difficultés dont les solutions sont susceptibles de garantir sa survie ou, au contraire, sa faillite Dans tous les domaines où se nouent les difficultés que connaît le système scolaire, la cohérence, aujourd'hui, est à l'ordre du jour. Cohérence entre la prise en compte des besoins spécifiques des élèves et l'orientation scolaire, cohérence entre les objectifs d'une nation démocratique et les résultats produits. Cette qualité d'ordre logique est à mettre en lien avec une qualité d'ordre social, cette fois : la cohésion. Mais celles-ci sont mises à mal là où Cornélius Castoriadis nous expliquait naguère qu'une société démocratique s'auto institue, c'est-à-dire qu'elle est capable de modifier ses cadres de pensée, toujours en quête d'une plus grande justice. Cohésion et cohérence sont malmenées aussi par la situation scolaire paradoxale des enfants à haut*

---

<sup>18</sup> Moustafa, Bendada Salim, L'Application de la Théorie des Intelligences Multiples dans l'Enseignement / Apprentissage du FLE, Université Larbi Ben M'hidi Oum-El-Bouaghi, 2018

*potentiel. Là est le défi de la singularité : ces élèves disposent de qualités exceptionnelles que l'École peine à mettre en valeur ».*<sup>19</sup>

En plus de favoriser le développement de l'intelligence, le système éducatif actuel place également les individus dans une position concurrentielle récessive ou explicite basée sur les propres choix d'évaluation des enseignants conformément à une série de normes. Ce type de pression sociale apparaît au primaire, notamment au collège, ce qui incite aussi les élèves à croire que ce n'est qu'en se plaçant en position relative avec les autres selon un standard unifié qu'ils peuvent réussir.

Les conditions extérieures permettant à une intelligence de bien s'éveiller et de bien se développer comme :

- Un environnement riche de toutes sortes de stimuli intellectuels et sensoriels qui ne refuse pas l'accès à certaines intelligences. Dans certaines sociétés, par exemple, la musique est considérée comme une occupation frivole. Il faut remarquer qu'un environnement riche peut aider l'individu à avoir ce que Gardner appelle « une expérience cristallisante » qui sert de déclencheur puissant au développement d'une intelligence spécifique. Des « expériences paralysantes » sont des événements qui éteignent, parfois définitivement, une intelligence. Elles sont souvent liées à des expériences de honte, de culpabilité, de rejet ou de négation de la personnalité

- Un enseignement donnant à chacune des intelligences des occasions nombreuses et variées de se développer. Donner la prépondérance presque absolue aux intelligences verbale/ linguistique et logico/ mathématique dans l'enseignement restreint ou empêche l'utilisation et le développement d'autres intelligences

- Une reconnaissance et un soutien actif des personnes compétentes. La sensibilité et la tendance d'un individu à une intelligence particulière ne sont au début que potentielles, jusqu'à ce que des expériences particulières ou donc des expériences cristallissantes permettent à cette intelligence de fonctionner, de se développer, et de s'épanouir.

Les apprenants apprennent de manière différente, c'est une évidence pour la plupart des psychologues, mais moins pour les enseignants. La théorie des intelligences multiples prouve que chaque personne est unique dans ses capacités à apprendre, à raisonner, à s'adapter de manière efficace aux situations de son environnement, à tirer parti de l'expérience (Hourst, 2006)<sup>20</sup>.

Un professeur de langues doit connaître les talents de ses apprenants dès le début, ainsi que ses propres talents. En d'autres termes, il doit inclure toutes ces intelligences afin que chaque apprenant de la classe soit impliqué. Inviter plusieurs usages intellectuels dans une classe semble très efficace. Par exemple, si l'enseignant suit la méthode de traduction de la grammaire pour pratiquer la grammaire, mémoriser des

---

<sup>19</sup> Lien de la théorie des intelligences multiples avec les sciences de l'éducation et le travail de l'enseignant, institut-numérique, consulté le 31/12/2019, <https://www.institut-numerique.org/b-lien-de-la-theorie-des-intelligences-multiples-avec-les-sciences-de-leducation-et-le-travail-de-lenseignant-5205fabd19448?PHPSESSID=c44e8f9040c9be4f7ee0b0ef4c53f945>

<sup>20</sup> Bruno Hourst, A l'école des intelligences multiples, Hachette Education, 2006.

mots ou lire des histoires ennuyeusement, il perdra l'attention et l'intérêt de nombreux apprenants.

L'enseignant faisant appel aux intelligences multiples motiverait la plupart de ses apprenants parce qu'ils sont captivés pour les leçons. L'enseignant n'étant pas le centre de la classe, est surtout là pour diriger les activités que les apprenants vont apprendre eux-mêmes en ayant recours à leurs propres intelligences.<sup>21</sup>

En termes de méthodes pédagogiques, tous les types de renseignement sont impliqués. Mais ce remède est différent de l'IM, car en plus d'une certaine intelligence, l'enseignement des langues étrangères ignore également d'autres connaissances. Les chercheurs qui travaillent dans le domaine de la langue et qui sont intéressés par l'IM ont observé que les méthodes d'enseignement de la langue maternelle n'utilisent qu'une ou deux intelligences, et essaient progressivement de Commencer à utiliser Tous les types d'intelligence.

## **5/ les intelligences multiples et la formation des enseignants :**

La pratique de l'enseignement de la théorie IM a appris l'intelligence élémentaire la plus couramment utilisée. Tout comme les étudiants, la formation des enseignants met également l'accent sur la logique, le langage et les mathématiques. Afin d'obtenir ces informations, il est nécessaire de les afficher complètement. En conséquence, les enseignants auront tendance, sans le savoir, à s'attendre aux propres capacités ou talents des élèves. L'enseignement basé sur la théorie de l'IM a réalisé que les étudiants ne pensent pas nécessairement comme nous.

Dans le processus de formation des enseignants, c'est évident qu'il est important de promouvoir l'apprentissage à travers divers médias afin de maintenir ou d'attirer l'attention des étudiants. La théorie de l'IM va plus loin, non seulement en attirant l'attention de cette manière, mais en satisfaisant également les besoins fondamentaux des personnes instruites. La figure ci-dessous illustre le désaccord ou la contradiction que la tâche de l'enseignant le force à affronter.

Les enseignants doivent non seulement atteindre l'objectif de réussite globale des élèves, mais aussi s'adapter à la normalisation ministérielle croissante. Dans ce cas, le concept de méthodes et d'outils pédagogiques différenciés (tels que le tutorat, la personnalisation ou l'accompagnement) s'est multiplié. Lorsque nous mettrons en œuvre des méthodes d'enseignement différenciées, nous ne personnaliserons pas les étudiants, mais personnaliserons les outils dans des services standardisés.

Cette remédiation est opposée à ce que préconise l'approche des IM qui propose de déceler les aptitudes fondamentales ou les affinités de l'élève avec le savoir et d'axer l'entrée dans le savoir par ces intelligences pour lui permettre par la suite de développer les autres, mais à travers la combinaison de celles qui le caractérisent. Enseigner c'est également évaluer, la théorie des IM n'est pas coupée de cette réalité

---

<sup>21</sup> Rouhollah Rahmatian, Maryam Molasadeghi, Marzieh Mehrabi, Les intelligences multiples et l'apprentissage du FLE (Étude du cas chez les apprenants iraniens), Recherches en langue et Littérature Françaises Revue de la Faculté des Lettres, No 8

mais prend le problème à l'envers. On ne procédera pas à des évaluations standardisées dans le schéma analyse logico mathématique et verbale exclusivement

Bruno Hourst, enseignant et formateur, a été amené par son activité professionnelle à s'interroger sur la façon dont nous apprenons et transmettons les savoirs. Il est l'auteur de plusieurs livres notamment « *A l'école des intelligences multiples* ». Voici ce qu'il répond à la question à quel moment utiliser les intelligences multiples dans les apprentissages. « *Cela dépend de nombreux paramètres : primaire ou secondaire, matière, organisation de la classe, emploi du temps, programme... Au départ, cela peut être d'une manière ponctuelle : présenter le sujet d'instruction selon une intelligence peu ou pas utilisée généralement par l'enseignant.* »<sup>22</sup>

D'après cette citation nous comprenons que l'enseignant pourra varier ses manières d'introduire les différentes intelligences, d'une manière plus ou moins formelle. Par exemple, il pourra commencer l'étude d'un sujet en organisant une mise en scène (intelligence corporelle/kinesthésique), ou l'étude d'une chanson (intelligence musicale/rythmique), ou encore d'une image (intelligence visuelle/spatiale), et continuer son cours d'une manière plus habituelle – c'est d'ailleurs ce que font naturellement certains enseignants. Et progressivement il intégrera plus naturellement des approches « intelligences multiples » sans même s'en rendre compte.

L'idée de Howard Gardner fait son chemin à travers le monde, et parfois, des étudiants ou personnels de l'éducation se sentent concernés. Le succès pratique d'une théorie, qui ne resterait dès lors plus théorie, dépend d'une combinaison de facteurs réalisables, et réalisés. Celui de la théorie des IM dépendrait de la combinaison de ces quatre facteurs (des enseignants formés et sensibilisés – des programmes adaptés – des acteurs associés – des évaluations repensées)

- Développer la formation initiale et continue des enseignants, améliorer les conditions de travail afin de disposer de plus de temps et de plus d'outils et de liberté et favoriser les échanges inter-enseignants
- Restructurer les programmes scolaires de manière à privilégier les compétences et les connaissances et les adapter autant que faire se peut aux styles d'apprentissage et aux points forts spécifiques des élèves
- Elaborer des procédures et des instruments d'évaluation spécifiques adaptés aux intelligences multiples
- Diversifier la participation de la collectivité au processus éducatif sur les réformes scolaires et notamment ceux qui viennent du domaine de la recherche en éducation et d'autres de la pratique.

Ces différents degrés d'actions mettent en avant la nécessité de la collaboration et d'une politique d'action commune. Il s'agit d'établir des projets qui mobilisent des

---

<sup>22</sup> Bruno Hourst, Joël Le Masson, *A l'école des intelligences multiples*, Hachette Éducation, 2014

acteurs divers. L'approche par projet est pour l'élève le meilleur moyen de déployer des intelligences multiples.

L'école doit prendre en considération cette réalité sociale et permettre à l'élève d'aborder le savoir selon son raisonnement propre. La réalisation de projets communs, le travail en équipe et la formation se joue bien au-delà du temps présentiel en entreprise, de la même façon que la construction du savoir de l'élève chemine au-delà de son temps présentiel à l'école.

Aussi, reconnaître de multiples intelligences c'est favoriser les paliers de construction du savoir pendant et hors temps de formation. Cela nécessite le développement d'une intelligence collective, réclame des interactions multiples ouvertes et organisées.

Célestin Freinet, inventeur d'une pédagogie fondée sur des techniques novatrices disait que :

*« L'école de demain sera centrée sur l'enfant membre de la communauté. C'est de ses besoins essentiels, en fonction des besoins de la société à laquelle il appartient, que découleront les techniques manuelles et intellectuelles à dominer, la matière à enseigner, le système de l'acquisition et les modalités de l'éducation ».*<sup>23</sup>

Donc La théorie des « intelligences multiples » aide l'enseignant à différencier sa pédagogie en proposant pour chaque compétence une entrée correspondant à chaque type d'intelligence. En partant des programmations de cycle de l'école, l'enseignant choisit de travailler une compétence et de la décliner dans les 8 intelligences.

---

<sup>23</sup> Les intelligences multiples dans les apprentissages, Institut numérique, consulté le 9/12/2019, [institut-numerique.org/a-les-intelligences-multiples-dans-les-apprentissages-5205fabd43132](http://institut-numerique.org/a-les-intelligences-multiples-dans-les-apprentissages-5205fabd43132)

# **CADRE PRATIQUE**

## **Introduction :**

D'abord, à cause de l'épidémie de covid 19 et le confinement que nous avons vécu, ce qui a causé la fermeture de tous les endroits public, y compris les établissements d'enseignement, nous n'avons pas pu faire notre expérimentation pour confirmer nos hypothèses et répondre à notre question de recherche... donc nous avons décidé de faire une description pour notre plan pratique prévu.

Dans ce chapitre, nous allons présenter, tout d'abord, la méthode du travail, le lieu d'expérimentation, les outils d'expérimentation et l'échantillonnage. Nous passerons, ensuite, au déroulement de l'expérience où nous avons proposé les différentes activités, tout en respectant les étapes de la compréhension et l'expression de l'oral

Alors, nous allons proposer quelques activités qui servent à exploiter les intelligences multiples dans une classe de FLE, pendant la séance de l'oral.

Egalement nous allons effectuer un questionnaire destiné aux apprenants pour pouvoir connaître le style d'apprentissage de chaque élève et aussi et aux enseignants pour tester leurs connaissances à propos de la théorie et ses avis autour de la différenciation en classe.

### **1/ Les objectifs de la recherche :**

Nous voulons par cette étude : identifier l'importance de la différenciation pédagogique à travers la théorie des intelligences multiples, Les enfants apprennent le français depuis l'école primaire, dans le but de parler des langues étrangères et de communiquer petit à petit, d'ailleurs, Interagir dans l'environnement scolaire et social. Nous considérons la communication orale interactive, où apparaît le rôle de l'enseignant Surmonter ces obstacles grâce à des actions de suivi et des mesures correctives

### **2/ Public visé :**

Ce sont les élèves de la 1<sup>er</sup> année moyenne à la ville de Tolga à l'école « Daas Mohamed » .Il existe dix classes, mais nous choisirions un groupe classe. Nous choisirions ce public parce qu'il est dans l'étape sensible pour apprendre à communiquer et s'exprimer oralement, également, il est conscient de ce qui se passe autour de lui, et il a ses méthodes d'apprentissage propre à lui (c'est à dire chaque élève a des stratégies à apprendre.)

### **3/ La description de l'expérimentation :**

La première étape contient un petit questionnaire destiné aux élèves (annexe) pour pouvoir connaître le profil et le style d'apprentissage de chaque apprenant. notre stage se base sur le premier projet du programme de 1<sup>er</sup> année moyenne, nous opterions pour une démarche expérimentale basée sur la description, où le travail serait différent entre les élèves de classe.

Après le commencement du premier projet par l'enseignant nous assisterions aux séances et les consacrerions pour tester des activités différentes pour le même objectif.

Nous assisterions avec une seule classe de 1AM qui est considérée comme un groupe témoin de notre expérimentation durant laquelle nous assisterions à des séances d'oral du projet 01.

Avant d'entamer notre expérimentation, nous discuterions avec l'enseignant du groupe témoin afin de lui expliquer notre objectif de recherche. À travers une petite discussion libre, pour pouvoir connaître la méthode de l'enseignant et le niveau de ses élèves.

Notre travail vise d'abord à conduire des observations non participantes pour comprendre le niveau des élèves, leur interaction avec les enseignants et l'ambiance de la classe. Ensuite, mener des activités sur différents sujets mais en utilisant le même protocole. Par exemple, une fois que l'enseignant a parlé d'un texte, et une fois regardé une vidéo avec le même sujet que le texte.

En assistant aux premières séances, notre tâche serait juste comme observateur, Cette technique consiste à observer la réalité tout en mettant une distance entre nous et le terrain observé

Nous choisirions des supports variés et des activités qui touchent toutes les types d'intelligences.

#### **4/ Présentation de la séance : (la première semaine)**

D'abord nous commencerions par une courte introduction aux élèves car ils vont connaître cette théorie pour la première fois...

*« Vous êtes tous intelligents. Vous avez tous des talents comme savoir dessiner, savoir chanter, savoir danser... Que diriez-vous si nous utilisions ces talents pour le cours de français ? »*

Pour utiliser vos points forts pour apprendre le français. Pour cela, il nous faut découvrir trois choses :

- Qu'est-ce que les 8 Intelligences qu'on appelle les Intelligences Multiples ?
- Quelles sont mes Intelligences fortes ?
- Quelles sont celles que je dois développer pour m'améliorer en français ?

Présenter les objectifs pour l'élève de la séance :

- Mieux comprendre le cours grâce à vos propres talents
- Prendre conscience de vos valeurs, de vos points forts et de vos points faibles pour comprendre et apprendre une leçon

#### **4-2-Observation des élèves selon leurs intelligences multiples :**

Il s'agit d'organiser la salle en 6 coins regroupant les 6 intelligences. Les intelligences intra- et interpersonnelles seraient observées lors des différents déplacements des élèves dans la salle. Cette étape s'organise en 3 temps :

- 1<sup>ère</sup> séance : Phases de découverte, d'exploration des ateliers.

Consigne : « Vous allez dans les ateliers pour choisir celui que vous préférez.

- 2<sup>ème</sup> séance : Phase d'appropriation des ateliers.

Consigne : « Vous allez dans l'atelier que vous préférez. »

- 3<sup>ème</sup> séance : Phase d'autonomie

A la fin de la séance, l'enseignant propose un retour sur « ce qu'ils ont pensé de la salle des intelligences. »

Les observations seraient notées dans un tableau à chaque séance, ce qui permet dans un premier temps d'affiner le regard et dans un 2<sup>ème</sup> temps d'organiser les séances de l'oral par groupe des intelligences multiples.

#### **4-3-Deuxième Observation :**

Elle s'organiserait en 2 séances :

- 1<sup>ère</sup> séance : les élèves apporteraient chacun un objet personnel qu'ils aiment particulièrement

Ils argumenteraient par quelques mots leur choix sur une petite feuille, puis montreraient à l'ensemble de la classe leur objet en exposant leur choix.

Les élèves se regrouperaient en fonction de leurs choix.

Les textes seraient affichés sur un tableau de 8 colonnes (pour les 8 intelligences) par groupe de choix

- 2<sup>ème</sup> séance : le tableau précédemment rempli est affiché

Lecture par l'enseignant d'un texte

Discussion – débat sur le texte en l'orientant progressivement sur les 8 intelligences

Mise en relation avec le tableau

- 3<sup>ème</sup> séance : Mon bouquet d'intelligences multiples

Réaliser son "portrait d'intelligences" à l'aide de photos, images, objets...

### **5/ Présentation des intelligences aux élèves :**

#### **5-1-Activités de découvertes :**

- poser des questions aux élèves sur ce qu'ils aiment.
- utiliser des images et des représentations artistiques (à partir de représentations de tableaux, de photos ou d'images en rapport avec chacune des sept intelligences, on fait parler et réagir les élèves).

#### **5-2-Activité linguistique :**

- lire le texte aux élèves ou bien les inviter à en faire eux-mêmes la lecture
- demander aux élèves à l'oral de composer leur propre texte sur un thème
- placer les élèves en cercle. Un élève commence l'expression par une phrase et les autres la continuent à tour de rôle.

### **5-3- Résultats attendus :**

Le grand nombre d'ateliers sur les mêmes compétences peuvent favoriser l'engagement des élèves dans l'apprentissage de l'oral pour développer leur estime de soi. Ils y participent. Les élèves peuvent apprendre à leur propre rythme. Notre hypothèse vise que le type d'équipe affecte la productivité des étudiants.

### **6- Présentation du projet : (deuxième semaine / début de projet)**

Notre projet consiste à réaliser une brochure qui explique comment vivre sainement. Les thèmes proposés sont : - La propreté. - L'alimentation saine et équilibrée. - L'activité physique.

Nous allons consacrer deux heures pour la séance de l'oral, une pour la compréhension et l'autre pour la production, en essayant de donner des supports variés et diversifier les activités pour tester chaque type d'intelligence.

Notre 1er projet est réparti en trois séquences :

Notre premier objectif dans la production orale c'est que l'apprenant peut produire des expressions simples sur des personnes et des choses. Peut décrire, Répondre et poser des questions simples, réagir à des déclarations simples, peut interagir, communiquer. Peut décrire les conditions de vie, les activités quotidiennes.

#### **Séquence 01 : « j'explique l'importance de se laver correctement. »**

Support : audio-visuel + support image + cahier d'activités.

Compétence : amener l'élève à produire un énoncé oral qui porte sur la propreté des mains.

Objectifs : Construire du sens à partir d'un support audio-visuel et un support image qui portent sur le lavage des mains. Produire un énoncé à partir d'une banque de mots.

#### **Séquence 02 : « j'explique l'importance de manger convenablement. »**

Support : audio-visuel + support image + cahier d'activités.

Compétence : amener l'élève à produire un énoncé oral qui porte sur l'alimentation saine et équilibrée.

Objectifs : Construire du sens à partir d'un énoncé qui parle de l'alimentation saine. Produire un énoncé qui porte sur l'alimentation équilibrée à partir d'une banque de mots.

#### **Séquence 03 : « j'explique l'importance de bouger régulièrement. »**

Support : audio-visuel + cahier d'activités

Compétence : amener l'élève à produire un énoncé qui porte sur les bienfaits du sport.  
Objectifs : Construire du sens à partir d'un support audio-visuel qui parle du sport.  
Produire un énoncé oral à partir d'une banque de mots qui porte sur les composantes d'une bonne santé.

## **7- Les supports pédagogiques utilisés dans la théorie IM:**

Dans l'enseignement des langues étrangères, et surtout la compréhension et la production orale, les supports ont été toujours considérés comme un point d'appui en classe de FLE tels que les livres, les tableaux, les images, les bandes dessinées, les vidéos, CD, etc.

En effet l'intégration de ces derniers a beaucoup servi et facilité l'enseignement d'une part, et de l'autre c'est un moyen pour motiver les apprenants et leur donner goût à apprendre afin d'améliorer leur compréhension et expression orale en français.

Les supports didactiques varient entre supports classiques comme le manuel scolaire, le tableau, l'image, etc. et les supports technologiques modernes tels que les TICE, les supports audio et les supports audiovisuels, etc. Nous présentons donc les différents supports servant les intelligences multiples et la différenciation en classe.

### **Le manuel scolaire :**

Les manuels scolaires sont un support pédagogique écrit essentiel et représente Un outil de travail universel pour les élèves de la même classe, un manuel Contient des cours à un niveau spécifique, où Dans le processus de formation, les enseignants doivent le suivre

### **L'image :**

Les images qui représentent des (objets, créatures); elle peut entretenir une relation directement similaire avec son modèle via une relation plus symbolique. Le support d'image occupe une place très importante dans le cours FLE car il aide L'acquisition de l'apprentissage rend l'apprenant clair en un coup d'œil Des idées que le texte ne peut pas véhiculer.

### **L'audio visuel :**

Le support audiovisuel est un ensemble de technologies permettant l'enregistrement des sons ou les images animées silencieuses sur les supports électroniques. Les fichiers utilisés sont authentiques (chansons, histoires, annonces de dialogues, interviews, Publicité, etc.). Le support audio aide les apprenants dans des sessions actives intéressantes, ils peuvent Construire des idées en fonction du contexte.

Donc, L'application de la théorie IM nécessite la présence de certains multimédias dans les classes de langue.

### **Les jeux linguistiques :**

Les jeux de langue ne sont pas seulement un moyen d'amuser les apprenants, mais aussi un excellent outil qui peut aider les élèves à surmonter les difficultés linguistiques, Il permet également aux apprenants de se souvenir de nombreux nouveaux mots en peu de temps, L'enseignant peut choisir correctement le jeu en fonction des besoins, Le niveau de l'apprenant.

Concernant cette activité, nous donnons un exemple de jeu de langage, qui est Mots fléchés: "Un jeu qui utilise des indices pour remplir les mots les mettre dans la case, et la position du mot est indiquée par la flèche.

### **Les jeux de créativité :**

Un jeu de créativité est un jeu conçu pour susciter l'intérêt des gens. L'apprenant utilise ses compétences pour créer des situations imaginaires pour atteindre les Compétences linguistiques et générer de nouveaux mots, phrases et énoncés.

### **Les jeux culturels :**

Les jeux culturels sont une source de culture d'apprentissage enrichissante, Ouvrent l'esprit aux apprenants. Et Enrichissent les connaissances des apprenants. D'ailleurs le jeu culturel en classe aide l'enseignant à développer la compétence orale en classe de FLE chez l'élève.

### **Les jeux dérivés du théâtre :**

Ce sont: Des jeux qui transforment la salle de classe en théâtre, En tant qu'apprenants d'acteurs, ils sont basés sur l'improvisation ou la création plus directe ou moins, contraint; dramatisation, jeux de rôle, jeux simulation

Concernant ces jeux, ils permettent aux apprenants de surmonter les énormes défis du jeu. La plupart des apprenants qui sont timides et ne parlent pas devant le public peuvent découvrir ses compétences et ses connaissances.

## 8/ Comment différencier à travers les IM :

Caractéristiques de l'élève présentant cette intelligence	Suggestion d'activités
Verbale/linguistique : capacité d'employer le langage oral et écrit de façon claire et efficace	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussions en équipes</li> <li>- Lecture, analyse de textes en coopération</li> <li>- Rédaction d'une synthèse en équipe</li> <li>- Activités orales à structure coopérative</li> <li>- Activités écrites à structure coopérative</li> <li>- Présentations orales ou écrites en équipes associées ou devant la classe</li> <li>- Rôle de porte-parole, de secrétaire, de lecteur</li> </ul>
Logique/mathématique : capacité d'utiliser les Nombres de façon efficace et de raisonner logiquement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparaisons de résultats en duo ou équipe.</li> <li>- Partage de stratégies de résolution de problème.</li> <li>- élaboration de synthèse de discussions sous forme de points à retenir ou de schématisation d'idées.</li> <li>- Activités de schématisations collectives.</li> <li>- Rôle de responsable de la synthèse et de responsable du temps.</li> </ul>
Visuelle/spatiale : capacité à percevoir l'espace Visuellement avec une grande exactitude et d'agir Conformément à cette perception.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité individuelle consacrée à la préparation de symboles représentant des idées ou des concepts, ou d'un aide mémoire visuel.</li> <li>- Création d'affiches en équipe</li> <li>- Schéma collectif</li> <li>- Création de bandes dessinées en équipe</li> <li>- Rôle de secrétaire et d'illustrateur.</li> </ul>
Kinesthésique/corporelle : capacité de s'exprimer à l'aide de son corps.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulation de matériel en équipe.</li> <li>- Création de matériel pour les coéquipiers.</li> <li>- Activités de dramatisation, danse, jeu de rôle, théâtre mimes...</li> <li>- activités sportives et de jeu en coopération.</li> <li>- Activités menant à des changements de lieux, d'équipes.</li> <li>- Rôle de responsable du matériel.</li> </ul>
Intrapersonnelle : capacité de se connaître soi-même et de fonder son comportement sur cette connaissance.	<p>En classe coopérative, il risque d'être parfois dérangé. Il est primordial de structurer les étapes du travail de façon à permettre une réflexion individuelle préparatoire. Une réflexion individuelle est aussi nécessaire lors de l'intégration des connaissances. L'élève ressent le besoin de procéder à une réflexion critique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les contrats d'équipe mentionnant les buts individuels de chaque membre.</li> </ul>

<p>Interpersonnelle : capacité de percevoir et d'établir des distinctions entre les humeurs, les intentions, les motivations et les sentiments d'autrui.</p>	<p>Toutes les activités coopératives favorisent ce type D'intelligence. - Rôle d'animateur, de responsable...</p>
<p>Musicale/rythmique : capacité de percevoir, de Différencier, d'exprimer et de transposer des notions musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation de techniques mnémoniques basées sur le rythme.</li> <li>- Utilisation de chansons pour illustrer certains concepts</li> <li>- Lectures de poèmes à voix haute</li> <li>- Utilisation de musiques d'époque pour situer des évènements dans le temps.</li> <li>- Utilisation de musiques d'autres pays pour situer géographiquement des évènements.</li> <li>- Utilisation de la musique de fonds pour augmenter la relaxation et la concentration productive.</li> </ul>
<p>Naturaliste : capacité de différencier les êtres vivants et sensibilité aux caractéristiques du monde environnant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projets coopératifs basés sur l'observation et la récolte de données.</li> <li>- expériences scientifiques</li> <li>- comparaisons de résultats et de processus.</li> <li>- Utilisation d'un journal d'apprentissage.</li> <li>- Réflexion critique et objectivation de concepts.</li> <li>- Rôle d'observateur.</li> </ul>

# **Conclusion Générale**

Arrivé au terme de cette étude, nous sommes d'abord convaincus que les intelligences multiples en tant qu'outil didactique ou auxiliaire dans l'enseignement/apprentissage du FLE occupent une place prépondérante dans les activités auxquelles prend part l'apprenant à ce stade d'initiation.

Dans ce travail, nous avons expliqué la théorie des intelligences multiples qui se peuvent être trouvées dans la classe des Langues. Le cadre de référence qui en résulte s'articule autour du stimulus intermédiaire. En général, on peut dire que la théorie des intelligences multiples a également contribué à l'apprentissage des langues: - Complet : aide à inspirer et à développer l'intuition De différentes méthodes d'apprentissage des langues; - Heuristique et génératif: il offre la possibilité de création Nouvelles activités multi-sensorielles; - Motivation: L'objectif est d'améliorer l'auto-efficacité, Corriger les données d'attribution, en se concentrant sur le Travail et valeurs des étudiants

Dans un monde où les enfants sont de plus en plus confrontés à des informations. Dans une société où nous opérons de plus en plus, l'éducation ne semble pas répondre aux besoins de tous les élèves. La théorie de l'intelligence multiple suggère de considérer le profil de chaque enfant. Cela impliquera de proposer des activités qui répondent aux besoins et aux modes de fonctionnement des enfants sans augmenter la charge de travail de l'enseignant.

Pour la fin, l'apprentissage des langues est centré sur l'apprenant et oblige les enseignants à ajuster leurs propres méthodes, en tenant compte des différents styles qui apparaissent en classe et même à l'encontre de leurs propres goûts. Par conséquent, nous espérons que cette recherche encouragera les enseignants à déterminer d'abord leur propre intelligence, puis à déterminer l'intelligence de leurs apprenants et à commencer à appliquer cette théorie en classe. La théorie des intelligences multiples permet aux gens d'envisager l'enseignement de différentes manières. En adaptant l'enseignement aux différents types d'intelligence, nous assurons que tous les étudiants ont l'opportunité de réussir, les élèves qui utilisent des méthodes inclusives pour un type d'intelligence équilibré deviendront des meilleurs apprenants. Il existe différentes manières d'enseigner des plans basés sur plusieurs modèles d'intelligence

Nous espérons que ce mémoire sera utile également aux autres enseignants du français langue étrangère qui voudraient appliquer les principes de la théorie des intelligences multiples dans leur classe de langue,

# Références

## BIBLIOGRAPHIE

### Ouvrages en PDF :

1. Arthur Marsolais, Luce Brossard, *Des pistes prometteuses : propos de leaders pédagogiques*, Éditions MultiMondes, Canada, 1999
2. Ayman Kamal, *Le Décrochage Scolaire: Phénomène De Société Ou conséquence D'un Système?*, Editeur Trafford Publishing, 2015
3. Bénédicte Gendron, Louise Lafortune, *Leadership et Compétences Émotionnelles: Dans l'Accompagnement au Changement*, Presses de l'Université du Québec, 2009
4. Brigitte Dancel, Jean Houssaye, *Les idées pédagogiques: Patrimoine éducatif?*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, Mont-Saint-Aignan, 2002
5. Bruno Bourassa, Fernand Serre, *Apprendre de son expérience*, Presses de l'Université du Québec, 1999
6. Christine RAIFFAUD, *63 outils Ludo-pédagogiques*, Educagri éditions, 2018.
7. Elena Da Silva Akborisova, Louise Ouvrard, *L'hétérogénéité dans la classe de langue: Comment et pourquoi différencié?*, édition des archives contemporaines, 2018
8. Hayat Mirza, *Pédagogie différenciée et croissance spirituelle des écoliers*, Éditeur Médiaspaul, Montréal, 1994
9. Hélène Gilibert, *Apprendre à lire en maternelle*, Editeur: ESF, 1992
10. Howard Gardner, *Formes de l'intelligence (Les)*, éditeur Odile Jacob, 1997
11. Howard Gardner, *Les cinq formes d'intelligence pour affronter l'avenir*, Éditeur: ODILE JACOB ,2009
12. Jean Dré villon, *Fonctionnement cognitif et individualité*, Editeur P. Mardaga 1985
13. Karen Hume, *Comment pratiquer la pédagogie différenciée avec de jeunes adolescents ...*, 1re Édition, Octobre 2009
14. Louise Lafortune, Marie-France Daniel, *Pédagogie et psychologie des émotions: vers la compétence émotionnelle*, Editeur: PU QUEBEC, 2005
15. Maia Morel, *Vivre la Créativité. Réflexions sur l'éducation*, Editions Peisaj, 2011
16. M. Michael C. Ashton, *Psychologie de la personnalité et des différences individuelles*, 1re édition, 2014
17. Nadia Rousseau, *Modèle dynamique de changement accompagné en contexte scolaire: pour le bien et la réussite de tous*, Editeur: Presses de l'Université du Québec, 2012.
18. Renaud Keymeulen, *Motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples: Pratiques pédagogiques ...* 1re édition BOECK, 2016
19. Renaud Keymeulen , Michel Van Langendonck, Coralie Massin, *Motivez les enfants par le jeu: Utilisez les intelligences multiples*, Editeur: DE BOECK, 2018
20. Renaud Keymeulen, *Vaincre les difficultés scolaires: Utilisez les intelligences multiples*, Editeur: DE BOECK, 2018
21. Richard Etienne, Marguerite Altet, Claude Lessard, Philippe Perrenoud, *L'université peut-elle vraiment l'ancien enseignant?: Quelles tensions ?quelles modalités ? Quelles conditions ?*, édition De Boeck, 2009
22. Sylvie Ouellet, *Soutenir le goût de l'école, 2e édition: Le plaisir d'apprendre ensemble*, édition PU Québec, 2018
23. Todd Lubart, *Enfants exceptionnels: Précocité intellectuelle, haut potentiel et talent*, Editions Bréal, 2006

24. Vincent Dupriez, Jacques Cornet, *La rénovation de l'école primaire: Comprendre les enjeux du changement ...*. De Boeck Supérieur, 2005
25. Winfrid Huber, *Introduction à la psychologie de la personnalité*, édition MARDAGA, 1995

### **Articles :**

1. Carena Kreft. *La classe hétérogène : différencier à l'aide des stratégies d'apprentissage*. Education. 2015.
2. Christine Barré-de-Miniac, *La pédagogie différenciée*, N°5, 1989
3. FERRIER Adeline, *Gérer l'hétérogénéité en cycle II*, 2005
4. Juliette Villeminot , *Les Intelligences Multiples (IM) au service de l'accessibilité universelle. Pour une école accessible à chacun*, Académie de Grenoble
5. Paolo Torresan, *Theorie des intelligences multiples et apprentissage des langues*, No 6, Université Ca' Foscari. Venise. 2010
6. Pauline Godet. *Les intelligences multiples à l'école : un outil pertinent ? Le cas de l'intelligence kinesthésique*. Sciences de l'Homme et Société. 2015
7. Philippe Meirieu, *L'envers du tableau: quelle pédagogie pour quelle école?*, 1994

### **Thèses et mémoires :**

1. Bendada Salim Moustafa, L'Application de la Théorie des Intelligences Multiples dans l'Enseignement / Apprentissage du FLE Cas de la Première Année Moyenne en Algérie, Option : Didactique du FLE, Université Larbi Ben M'hidi Oum-El-Bouaghi
2. GHERBAOUI Amar, DIFFÉRENCIER DANS LA CLASSE DU FLE : POUR UNE MEILLEURE PRISE EN COMPTE DE L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DES APPRENANTS, élaborée pour l'obtention du diplôme de Doctorat, Option : Didactique, UNIVERSITE MOHAMED KHIDER –BISKRA, 2017
3. Sandrine Brandan, Les techniques de différenciation au service de l'hétérogénéité des élèves du primaire, Master of Arts et Diplôme d'enseignement spécialisé, Lausanne, Janvier 2015

## **Sites Web:**

1. <https://lecafedufile.fr/>
2. <https://www.intelligences-multiples.org/>
3. <https://www.mieux-apprendre.com/>
4. <https://enseigner.tv5monde.com/>

# **Annexes**

## 1/ A. La transcription du support audio-visuel : (intelligence spatiale / musicale)

Bonjour, aujourd'hui, nous allons voir comment se laver au mieux les mains grâce à un savon ou à du savon liquide. Pour ma part je vais utiliser du savon liquide. Il faut donc déjà se mouiller les mains jusqu'au milieu des avant-bras ensuite mettre du savon liquide dans les mains ensuite frotter au niveau du pouce puis l'extrémité du pouce comme ceci faire tous les doigts ainsi de suite de la première main puis de l'autre main tout en faisant à la fin de la main ce mouvement-là. Après l'autre main le pouce puis l'autre doigt ainsi de suite, voilà ensuite on fait pareil le même mouvement avec les doigts et on lave maintenant l'intérieur de la main puis l'extérieur, il faut ensuite bien frotter sur les avant-bras pour éliminer un maximum de germes. Une fois ensuite vous rincez comme ceci jusqu'au milieu de l'avant-bras on va descendre jusqu'en bas la même chose avec l'autre main puis arrêter le robinet avec le coude comme ceci. Vous pouvez ensuite soit vous essuyez les mains avec un chiffon propre soit sous une soufflerie. Voilà j'espère que cette vidéo vous aidera à bien vous laver les mains pour éviter tout risque de transmission de germes. Merci pour avoir regardé cette vidéo. Et voilà pour rappel n'oubliez pas qu'il faut compter jusqu'à trente pour être sûr de les être bien lavées.

### 1<sup>er</sup> visionnage :

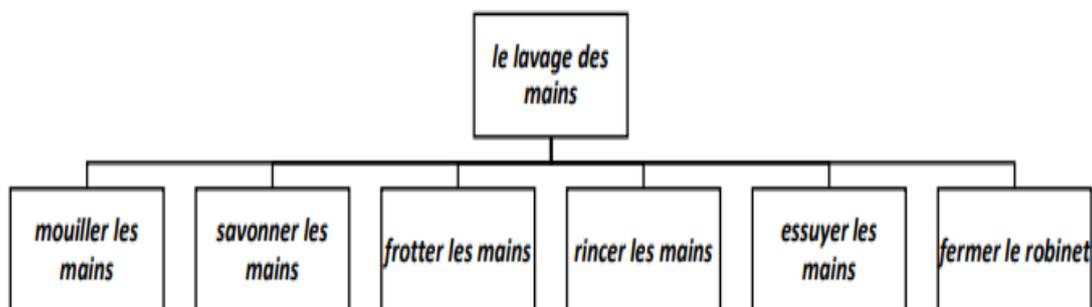
- Celui qui parle dans ce texte est : .....

- Il est : .....

- Complète le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?

2<sup>ème</sup> visionnage : A partir de la vidéo et de l'image suivante, complète le schéma ci-dessous :





**C. Expression libre : (intelligence linguistique / logique / intrapersonnelle)**

- À partir de cette banque de mots, dis pourquoi doit on garder sa propreté.

Verbe	Nom	Adjectif
Se laver, devenir, se débarrasser, éviter	La santé, les mains, des microbes, les maladies, la propreté	Sales, propres

## A. La transcription du support audio-visuel :

Pour une nutrition équilibrée : Mangez au moins cinq fruits et légumes par jour, trois produits laitiers, des féculents à chaque repas et selon l'appétit mangez une à deux fois par jour de la viande, du poisson ou des œufs et buvez de l'eau à volonté. Limitez les matières grasses les produits sucrés et les produits salés et si possible observez 30 minutes de marche rapide par jour. Respecter ces conseils c'est respecter votre corps

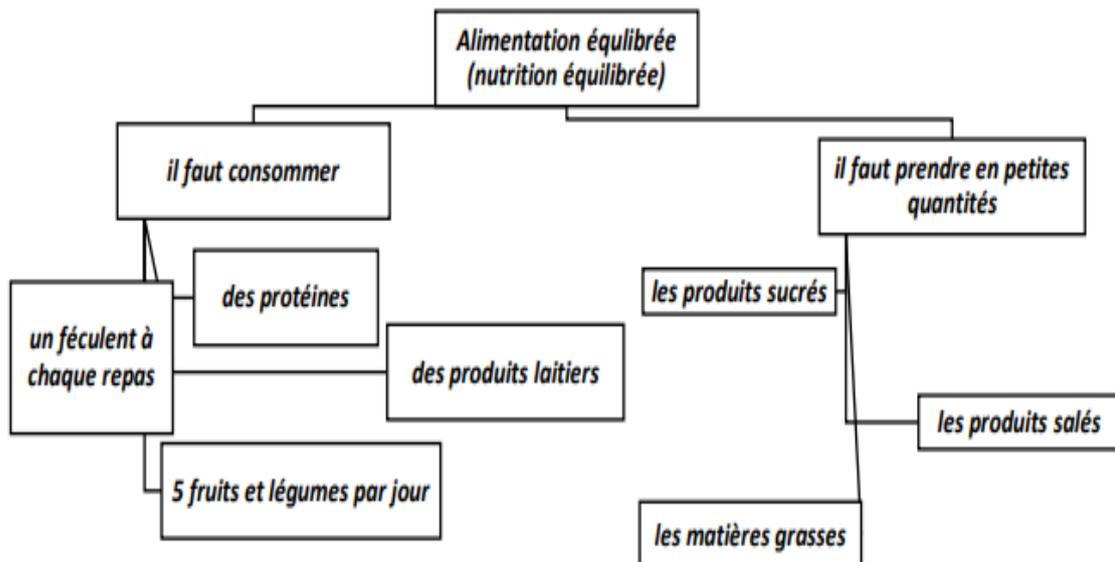
### 1er visionnage :

- qui parle dans ce texte ? .....
- Il est de quelle tranche d'âge ? .....
- De quoi parle-t-on dans ce texte ? .....

### 2 ème visionnage :

- Que doit-on consommer pour avoir une nutrition équilibrée ?.....
- Que doit-on éviter ? .....

### 3 ème visionnage :



### C. Observation et expression libre : (intelligence spatiale)

- À partir de cette banque de mots et ces images, dis ce qu'il faut manger, ce qu'il faut éviter pour être en bonne santé et donne des exemples :



Banque de mots : (intelligence linguistique)

Nom	Verbe	Adjectif
La santé, une alimentation, les fruits, les légumes, les féculents, des produits, des matières, la quantité, l'eau	Manger, consommer, prendre, éviter, boire	Bonne, équilibrée, saine, laitiers, grasses, sucrés, salés, petites

## **A. La transcription du support audio-visuel :**

A quoi ça sert faire du sport ? Marcher, courir, pédaler, jouer au foot, le sport tu en fais tous les jours pourtant s'agiter autant c'est fatiguant et puis tu pourrais être blessé. Certains pensent d'ailleurs que faire du sport ça ne sert à rien. Alors pourquoi c'est important de faire du sport ? Quand tu bouges, les 600 muscles de ton corps travaillent pour te rendre plus souple et plus fort. Bien tenus par les muscles, tes os grandissent aux bons endroits et deviennent plus solides. Faire du sport entretient toute la machine du corps : ton cerveau, tes poumons, ton cœur et pour ça le corps utilise tes graisses et ton sucre. Ce n'est pas tout, tu développes ton agilité comme attraper une balle ou réussir une roue, tu apprends à faire des efforts pour progresser. Tu dois aussi écouter les règles du jeu et les respecter, ce n'est pas toujours facile. Et quand tu y arrives tu es content, ton cerveau fabrique même une portion du plaisir : l'endorphine ; elle te fait oublier tes colères et tes chagrins, surtout que souvent le sport se pratique avec des copains ou en famille. Un bon moyen de partager, de céder, de trouver ta place et de te mesurer aux autres sans te disputer. Le sport c'est la découverte : sur terre, dans l'eau ou en plein air des dizaines d'activités où tu rencontreras des gens différents et passionnés. Les médecins conseillent de faire une heure de sport par jour, tu es prêt à relever le défi ?

## **B. Pré visionnage :**

- À partir de ce que vous avez vu lors des deux précédentes séquences, que doit-on faire pour être en bonne santé ? .....

## **C. Visionnage :**

### **1er visionnage :**

- Celui qui parle est : .....

- De quoi parle-t-il ? .....

### **2 ème visionnage :**

- Du sport on en fait tous les jours, quels exemples ont été cités ? .....

- Que pensent certains individus ? .....

- Quelles parties de corps sont entretenues en faisant du sport ? .....

### **3 ème visionnage :**

- En gagnant dans un sport, notre cerveau fabrique une portion du plaisir comment s'appelle-t-elle ? .....

- Quels sont les bienfaits du sport ? .....

- Selon les médecins, on doit faire du sport chaque jour mais pour combien de temps ? .....

### 1- Expression libre:

Que représente la photo ?.....

### Expression dirigée:

Quel est le lieu représenté dans cette photo?.....

Quels sont les produits disposés sur l'étagère ?.....

A quoi servent ces produits?.....

Cite d'autres produits qui servent à se laver le corps.....

Pourquoi doit-on se laver?.....



### 2/ Thème : le recyclage (intelligence spatiale / musicale)

**Objectif :** être capable de débattre un sujet

**Support :** vidéo (<https://www.shamengo.com/fr/video/je-recycle-tout-ce-que-vous-jetez/> )

**Activité 1 :** Découvrez Tom Szaky, pionnier Shamengo, créateur d'une nouvelle matière qui pourrait changer le monde ! Regardez son portrait et retrouvez l'ordre des propositions.

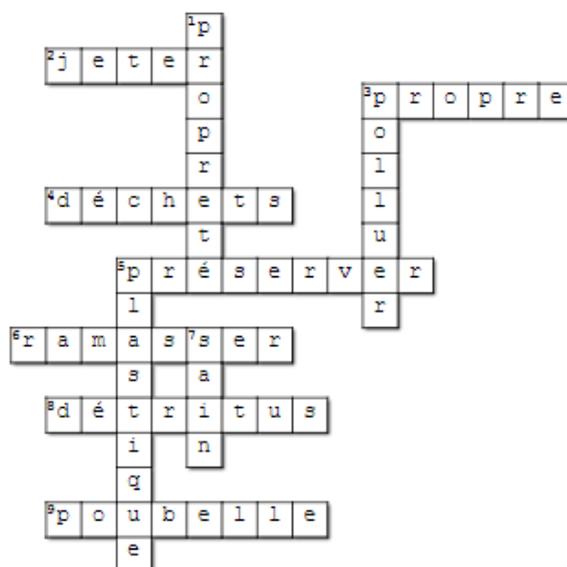
- De nouveaux objets
- La collecte des déchets
- Difficultés et coût pour recycler certains déchets
- Tout est recyclable
- Un nouveau plastique malgré le démarrage difficile du projet
- Un processus de fabrication très simple

**Activité 2 :** Ecoutez le reportage et répondez aux questions suivantes :

- Quel est le constat fait par Tom Szaky ?
- Quels sont les produits recyclés ?
- Comment se fait le recyclage de ces produits ?

### Activité 3 : mots croisés (intelligence logique / intrapersonnelle / linguistique)

**Objectif :** apprendre des nouveaux mots pour les mémoriser et les utiliser dans l'expression orale



Created with TheTeachersCorner.net Crossword Puzzle Generator

#### Across

2. Ne pas mettre dans la poubelle. (jeter)
3. Le contraire de sale. (propre)
4. Ce qu'on jette dans les lieux publics. (déchets)
5. Le contraire de perturber /dans le reportage/. (préserver)
6. Le contraire de jeter. (ramasser)
8. Ordures, déchets autrement. (détritus)
9. Il faut mettre les déchets dans la ... (poubelle)

#### Down

1. Le contraire de la pollution. (propreté)
3. Le contraire de nettoyer. (polluer)
5. Matière synthétique (plastique)
7. Le contraire de malade. (sain)

### 3/ Des activités supplémentaires pour chaque type d'intelligence :

**Les activités complémentaires**, dont la visée n'est pas l'objectif de la séquence pour lui-même, utilisent des intelligences dominantes chez certains élèves

#### 1/ Le théâtre – les jeux de rôles : l'intelligence kinesthésique / spatiale

Choisir les élèves qui ont le profil de ces intelligences et les regrouper pour faire du théâtre sur le thème de l'environnement et la propreté... Demander aux élèves de préparer des dialogues pour les tourner... puis les autres ils vont décrire la scène oralement

C'est dans cette étape que l'enseignant fait un premier entraînement aux élèves ; il explique la situation de communication, le rôle de chaque acteur, ils doivent faire quelques lectures pour bien comprendre la scène ; ensuite, chaque élève doit lire son rôle et essaye de faire une interprétation par la lecture ; et faire un échange entre eux selon le dialogue joué.

## **2/ les cartes mentales : l'intelligence logique**

Préparer des cartes dessinées et colorées qui contiennent des mots dans le thème de l'alimentation équilibrée... et demander aux apprenants de mémoriser les mots pour qu'ils puissent les décrire et faire une production orale à l'aide de ces mots.

## **3/ Les chansons : L'intelligence musicale**

Préparer une chanson qui contient des phrases qui parlent du sport.  
<https://www.youtube.com/watch?v=9lQw5wxDoCg>

Dans une séance d'écoute... l'enseignant explique les paroles de la chanson et demande aux élèves de chanter la chanson. Puis donner une consigne à essayer de reformuler la chanson et relever les idées principales et s'exprimer librement. (Ce type des activités peut aussi régler les problèmes de la prononciation)

## **4/ le travail coopératif : l'intelligence interpersonnelle**

Organiser la classe dans une forme de U, demander aux apprenants d'écrire des messages dans des papiers et chaque élève donne un conseil qui concerne la santé à son camarade... Ensuite à la fin de la séance l'enseignant lit tous les messages et ouvre un débat rapide pour favoriser la communication collective. À l'aide l'enseignant les étudiants ont discuté de sujet

## **5/ Des sorties : l'intelligence naturaliste**

Organiser une sortie avec les élèves au jardin lui demander de bien concentrer au paysage et décrire ce qu'il voit

On peut aussi vivre la situation qu'on veut la décrire comme tourner une petite scène qui sert à mieux comprendre le sujet de la production orale

#### 4/ Questionnaire aux élèves : pour déterminer le profil de chaque apprenant

Découverte des intelligences multiples	
Intelligences	Questions pour découvrir : « combien d'entre vous... »
verbo-linguistique	- aime-t-il écouter des histoires ? - aime-t-il écrire des histoires, faire des jeux de mots ? - aime-t-il lire des livres, des revues ?
logico-mathématique	- aime-t-il les nombres, le calcul ? - aime-t-il ce qui est logique ? - ont-ils déjà fait une expérience scientifique ?
visuo-spatiale	- peuvent-ils voir des images dans leur tête lorsqu'ils ferment les yeux ? - aime-t-il faire un jeu sur une console ? - aime-t-il dessiner ?
kinesthésique	- aime-t-il faire des choses avec leurs mains, comme des maquettes, des constructions en Lego, du bricolage ? - aime-t-il faire du sport ?
musicale	- aime-t-il écouter de la musique ? - savent-ils chanter une chanson ? - jouent-ils d'un instrument de musique ?
intrapersonnelle	- ont-ils un endroit secret ou spécial où ils vont quand ils veulent être tranquilles ? - aime-t-il parfois travailler tout seul en classe
interpersonnelle	- ont-ils au moins un ami ? - aime-t-il travailler de temps en temps en groupe, ici, à l'école ?
naturaliste	- aime-t-il être dans la nature ? - ont-ils une collection de papillons, d'insectes, de feuilles d'arbres, de coquillages ou d'autres objets de la nature ? - ont-ils à la maison des animaux, et aime-t-il passer du temps avec des animaux ?

Adapté à partir de l'ouvrage *A l'école des intelligences multiples*, Bruno Hourst

## Un questionnaire destiné aux enseignants (proposé) :

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'un mémoire de master en didactique de FLE, son objectif est de voir le rôle que peut jouer la théorie des intelligences multiples dans l'amélioration de la production orale chez les apprenants de la 1ere année moyenne ; De ce fait ,je vous invite à répondre aux questions ci-dessous:

1- Autant qu'enseignant, comment trouvez-vous les méthodes d'enseignement de l'oral ?

Traditionnelles ..... Modernes.....

2- Comment évaluez-vous le niveau de vos élèves dans l'oral ?

Bien..... Moyen ..... faible .....

3- Comment trouvez-vous la pédagogie différenciée dans l'apprentissage/enseignement du FLE ?

Utile..... Pas utile .....

4- pensez-vous que cette pédagogie peut améliorer la production orale ?

Oui..... Non.....

5- Parmi les différents outils qui peuvent réaliser cette pédagogie quelle est la meilleure et pourquoi ?

.....

6- que pensez-vous à propos de la théorie des intelligences multiples ?

.....

7- est ce que vous connaissez les styles d'apprentissages de vos élèves ?

Oui ..... Non .....

8- comment trouvez-vous l'exploitation de la théorie IM pour diversifier les méthodes d'enseignement de l'oral ?

.....

9- avez-vous remarqué l'amélioration du niveau de vos élèves après l'utilisation des intelligences multiples et prendre en considération ses styles d'apprentissages ?

.....