

جامعة محمد خيضر - بسكرة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية



Université
de Biskra

مذكرة ماستر

ميدان العلوم الإنسانية
فرع علم المكتبات والمعلومات
إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات
رقم: أ دذل رقم تسلسل للمذكرة

إعداد الطالبان:

فتيحة شنة / ياسمينة سلطان

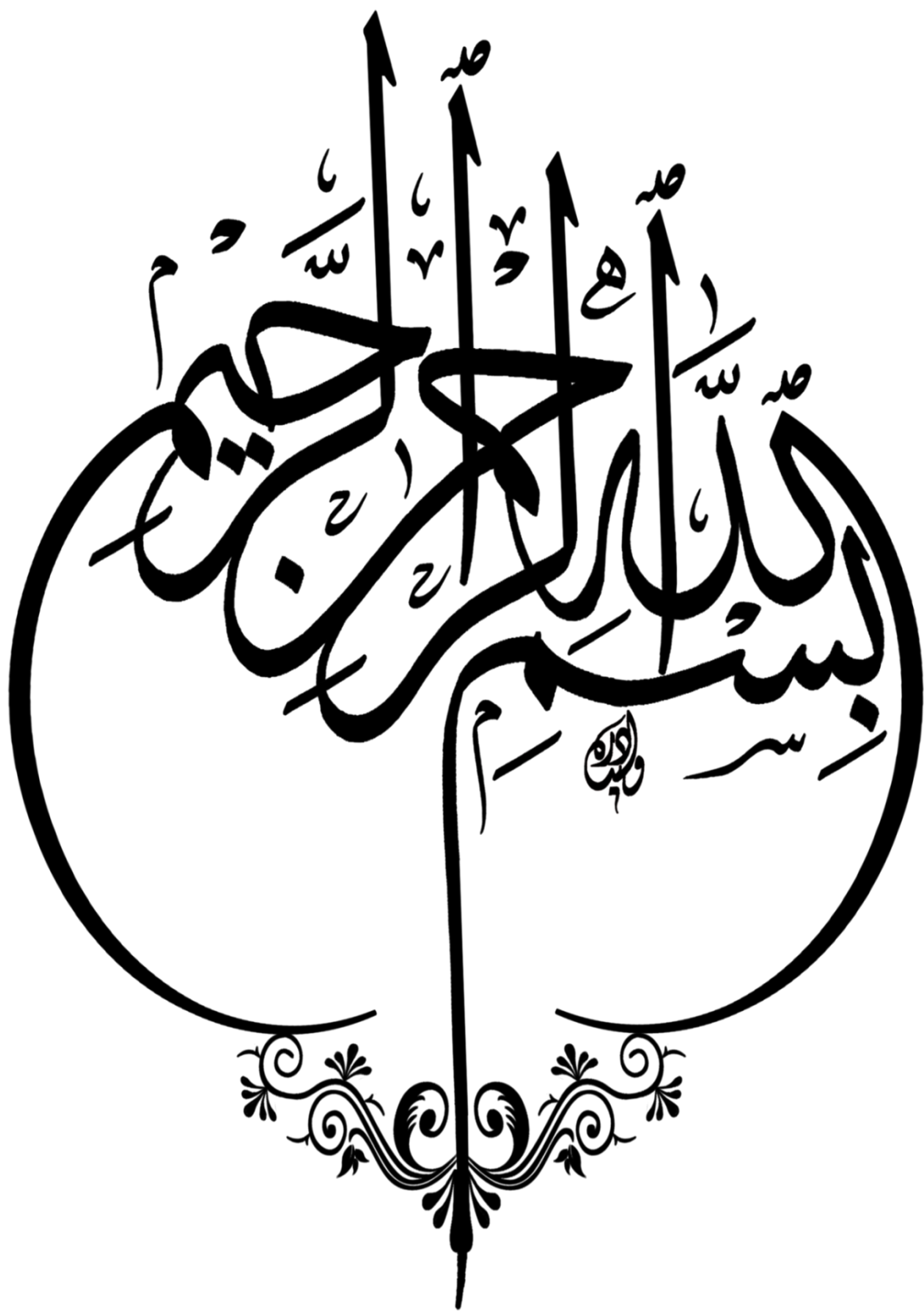
يوم:...../...../.....

ديوان المطبوعات الجامعية ودوره في تدعيم وترقية حركة النشر العلمي لدى
الأساتذة الباحثين: لقسم علوم إنسانية - جامعة محمد خيضر بسكرة -

لجنة المناقشة

العضو:	الرتبة	الجامعة:	الصفة:
حسني عبد الرحمان	أ.مس أ	جامعة محمد خيضر بسكرة	رئيسا
مسعودي كمال	أ.مح أ	جامعة محمد خيضر بسكرة	مشرفاً ومقرراً
طرشي حياة	أ.مس أ	جامعة محمد خيضر بسكرة	مناقش

الموسم الجامعي: 2019 - 2020



إهداء:

أحمد الله تعالى الذي قدرني على إتمام هذا العمل بفضلته وتوفيقه.
أهدي ثمرة جهدي إلي التي حملتني وهنا على وهن ،وقاست وتالمت لألمي،إلي من رعتني
بعطفها وحنانها إلي والدتي الغالية التي لم تأل جهدا في تربيتي وتوجيهي اطل الله في
عمرها .

إلي من احمل اسمك بكل فخرا والدي الذي كان لي سندا وعونا في الحياة ،إلي من وجهني
بالنصح والإرشاد أطل الله في عمره.
إلي من شاركوني دفي العائلة إلي إخوتي وأخواتي وأزواجهم،إلي بنت أختي "آية
الرحمان"،إلي روح جدتي الطاهرة .

الطالبة شنة فتيحة.

إهداء:

وجد الإنسان على وجه الأرض، ولم يعيش بمعزل عن باقي البشر في جميع مراحل الحياة ، لا يوجد أناس يستحقون الشكر وأولى الناس بالشكر هما الوالدين الكريمين حفظهما الله لما لهما من الفضل ما يبلغ عنان السماء فوجدهما سبب للنجاح والفلاح في الدنيا والآخرة والى كل الأصدقاء من كانوا برفقتي ومصاحبتي أثناء دراستي في الجامعة وإلى كل من لم يدخر جهدا في مساعدتي

الطالبة سلطان ياسمينة .

الشكر والتقدير

نحمد الله سبحانه وتعالى حمدا كثيرا عدد خلقه وزينة عرشه ومداد كلماته، ورضا

نفسه.

نتقدم بتشكراتنا الخالصة إلي الأستاذ المشرف الدكتور " مسعودي كمال " حفظك

الله.

إلي كل أساتذة علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة الذين لم يبخلوا علينا

بعلمهم، أخلص تشكراتنا لهم.

إلي كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد بالكثير أو بالقليل جزاهم الله عنا كل

خير

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات:

الصفحة	عنوان العنصر
	إهداء
	شكر وتقدير
	فهرس المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
	قائمة المختصرات
	مقدمة عامة
أ - هـ	1-أسباب إختيار الموضوع
	2-أهداف دراسة
	3-أهمية الدراسة

قائمة المحتويات

	4-دراسات السابقة
	5-تعقيب عام لدراسات السابقة
	6-إشكالية الدراسة
	7-تساؤلات الدراسة
	8-فرضيات الدراسة
	9-ضبط مصطلحات الدراسة

الفصل الأول: ديوان المطبوعات الجامعية	
7	1-1 تعريف بالديوان المطبوعات الجامعية
9-7	1-2 القانون الأساسي لديوان المطبوعات الجامعية
9	1-3 مهام ديوان المطبوعات الجامعية
	1-4 الكتاب الجامعي في الجزائر (نشره وتوزيعه)
10	1-4-1 الكتاب الجامعي
14	1-4-2 نشر الكتاب
16	1-4-3 توزيع الكتاب
	1-5 وسائل ديوان المطبوعات الجامعية وأهم النشاطات التي شارك فيها
17	1-5-1 وسائل ديوان المطبوعات الجامعية
18	1-5-2 أهم النشاطات التي شارك فيها ديوان المطبوعات الجامعية
الفصل الثاني: الأستاذ الجامعي وعلاقته بالنشر العلمي	
	1-2 الأستاذ الجامعي
21	1-2-1 مفهوم الأستاذ الجامعي
22	1-2-2 خصائص الأستاذ الجامعي
23	1-2-3 مهام الأستاذ الجامعي
25	1-2-4 حقوق وواجبات الأستاذ الجامعي

قائمة المحتويات

28	2-1-5ميثاق الأخلاقيات والآداب الجامعية
30	2-1-6ميثاق أخلاقيات البحث العلمي
	2-2النشر العلمي
32	2-2-1 تعريف النشر العلمي
33	2-2-2مراحل تطور النشر العلمي
34	2-2-3أهمية النشر العلمي
35	2-2-4أهداف النشر العلمي
36	2-2-5أنواع النشر العلمي
	3-2 الأساتذة الباحثين والنشر العلمي
38	2-3-1دوافع النشر العلمي لدى الأساتذة الباحثين
39	2-3-2النظريات المفسرة لسلوك الأساتذة الباحثين
41	2-3-3 أخلاقيات النشر العلمي
42	2-3-4 المعوقات التي تحول دون قيام الأساتذة الباحثين بالنشر العلمي
الفصل الثالث: الدراسة الميدانية	
	3-1 تعريف بمكان الدراسة
45	3-1-1تعريف بالمديرية الجهوية لديوان المطبوعات الجامعية-فرع بسكرة-
45	3-1-2تعريف بقسم العلوم الإنسانية بجامعة محمد خيضر-بسكرة-
	3-2 إجراءات الدراسة
46	3-2-1 مجالات الدراسة

قائمة المحتويات

47	3-2-2 منهج الدراسة
47	3-2-3 المجتمع الأصلي وعينة الدراسة
48	3-2-4 أدوات جمع البيانات
	3-3 نتائج الدراسة الميدانية ومقترحاتها
50	3-3-1 تحليل البيانات وجدولتها 3-3-1-1 إستمارة مقابلة 3-3-1-2 إستمارة إستبيان
82	3-3-2 نتائج الدراسة العامة
83	3-3-3 مقترحات الدراسة
86	خاتمة
88	ببليوغرافية
	قائمة الملاحق
	مستخلصات الدراسة

قائمة الجداول

قائمة الجداول:

الصفحة	العنوان	الرقم
52	توزيع المبحوثين حسب الجنس	01
53	توزيع المبحوثين حسب الدرجة العلمية	02
54	توزيع المبحوثين حسب المستوى الأكاديمي	03
55	توزيع المبحوثين حسب التخصص في التدريس	04
56	دوافع نشر الأساتذة لأعمالهم	05
57	يمثل توزيع السنوات التي بدأ الأساتذة الباحثين في عملية النشر لأعمالهم	06
58	يوضح عدد المنشورات التي قام كل استاذ بنشرها	07
59	يوضح اللغات التي تستعمل من طرف الأساتذة الباحثين	08
60	يوضح المصادر التي تستعمل من طرف الأساتذة الباحثين	09
61	نمط النشر لدي الأساتذة الباحثين لقسم العلوم إنسانية جامعة محمد خيضر بسكرة	10
62	الطريقة التي يستعملها الأساتذة الباحثين في نشر أعمالهم	11
63	مدي رضي الأساتذة الباحثين بعملية التحكيم لمنشوراتهم	12
62	إطار الذي يتم فيه نشر أعمال الأساتذة الباحثين	13
66	مدي تلقي الأستاذ الباحث لمقابل مادي نظير أعمال التي يقوم بنشرها	14
68	يوضح الأسباب التي تدفع الأساتذة الباحثين لنشر أعمالهم	15
69	مدي تعامل الأساتذة الباحثين مع ديوان مطبوعات الجامعة	16
70	مدي معرفة الأساتذة الباحثين لقانون الأساسي المسير لديوان	17
71	مدي مساهمة مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية في ترقية البحث العلمي في جامعة محمد خيضر بسكرة	18
72	أسباب إختيار الأساتذة الباحثين لنشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية	19
74	الأسباب التي يجدها الأستاذ الباحث عائق أمامه	20
75	ماذا كانت قوانين الملكية الفكرية والحقوق المؤلف سببا في عزوف الاستاذ الباحث عن الديوان	21
76	يوضح مدي إلتزام ديوان المطبوعات الجامعية لحماية التقنية للمؤلفات المنشورة	22

قائمة الجداول

	إلكترونيا	
77	مدي جعل معيار التحكيم من أسباب المعوقات التي تحول في عدم النشر في الديوان	23
78	مامدي جعل معيار التحكيم من المعوقات التي تكون عائق أمام الأساتذة الباحثين في عدم نشر ابحاثهم في الديوان.	24

قائمة الأشكال

قائمة الأشكال :

الصفحة	العنوان	الرقم
53	يمثل توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس	01
54	يمثل توزيع المبحوثين حسب الدرجة العلمية	02
55	يمثل توزيع المبحوثين حسب الدرجة العلمية	03
56	يمثل توزيع الأساتذة الباحثين حسب التخصص في التدريس	04
57	يمثل مدي نشر الأساتذة لأعمالهم	05
58	يوضح سنوات التي بدأ اساتذة الباحثين بعملية النشر لأعمالهم	06
59	يمثل عدد المنشورات التي قام كل استاذ بنشرها	07
60	يمثل اللغات التي تستعمل في النشر من طرف الأساتذة الباحثين	08
61	يمثل المصادر التي تستعمل من طرف الأساتذة الباحثين في أبحاثهم	09
62	يمثل نمط النشر لدى الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر -بسكرة-	10
63	يوضح الطريقة التي يستعملها الأساتذة الباحثين في نشر أعمالهم	11
64	يمثل مدي رضي الباحثين بعملية التحكيم المنشوراتهم	12
64	يمثل أسباب عدم رضي الأستاذ الباحث بعملية التحكيم	13

65	يمثل إطار الذي يتم فيه نشر أعمال الأساتذة الباحثين	14
67	يمثل مدي تلقي الأستاذ الباحث لمقابل مادي نظير أعمال التي يقوم بها	15
67	يمثل أسباب عدم تلقي أستاذ الباحث لمقابل مادي نظير منشورات التي ينشرها	16
68	يمثل أسباب التي تدفع الأساتذة الباحثين لنشر	17
69	يمثل مدي تعامل الأساتذة الباحثين مع الديوان	18
70	يمثل أسباب عدم نشر الأساتذة الباحثين في ديوان مطبوعات الجامعية	19
71	يمثل مدي معرفة أساتذة الباحثين لقانون الأساسي المسير لديوان	20
72	يمثل مدي مساهمة مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية في ترقية البحث العلمي في جامعة محمد خيضر بسكرة	21
73	يوضح أسباب إختيار الأساتذة الباحثين لنشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية	22
74	يمثل أسباب التي يرها الأستاذ الباحث عائق أمامه	23
75	يمثل إذا ماكانت قوانين الملكية الفكرية وحقوق المؤلف سببا في عزوف استاذ الباحث عن الديوان	24
76	يوضح مدي إلتزام ديوان المطبوعات الجامعية لحماية التقنية للمؤلفات المنشورة إلكترونيا	25
77	يوضح مدي إعتبار معيار التحكيم سببا في عزوف الأساتذة الباحثين عن الديوان	26
78	يمثل مامدي جعل مدة التحكيم من المعوقات التي تكون عائق أمام الأساتذة الباحثين في عدم نشر ابحاثهم في الديوان	27

قائمة المختصرات

قائمة المختصرات

قائمة المختصرات:

الإختصار	الدلالة
ب.ن	بدون ناشر
ب.م	بدون مؤلف
ع	عدد
مج	مجلد

مقدمة عامة

مما لا شك فيه أن المعلومة لها قيمة ثابتة في حياة الفرد والمجتمع على حد سواء، حيث تعد الركيزة الأساسية في مختلف التعاملات اليومية وكذلك في مجال البحث العلمي، حيث تولي دول العالم إهتمام كبير بنشر أبحاثهم العلمية، ومن بين هذه الدول الجزائر التي تسعى جاهدة إلى ترقية وتدعيم حركة النشر العلمي، من خلال إحداث وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لديوان المطبوعات الجامعية سنة 1973، الذي يعد أول خطوة رسمية لبداية النشر العلمي في الجزائر، حيث أن مختلف أوعية النشر، سواء كانت المنشورات او الكتب تم إنجازها ووضعها كليا تحت تصرف المؤسسات الجامعية والطلبة والأساتذة، وبأسعار مدعمة ومدرسة لتعميم وتوسيع إنتشارها وإتاحة فرص الحصول عليها بكل سهولة. كما تسعى مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية بتجاوز التحديات والمشاكل التي تواجهه، حيث أقرت إحداث مديريات فرعية تتواجد على مستوى كل ولاية تقريبا، وهذا بغية تقريب الأستاذ الباحث للمؤسسة وعلى هذا الأساس جاءت دراستنا الموسومة ب "ديوان المطبوعات الجامعية ودوره في تدعيم حركة النشر العلمي لدي الأساتذة الباحثين: لقسم العلوم إنسانية -جامعة محمد خيضر بسكرة". لمعالجة موضوع قمنا بإعداد جملة من الخطوات المنهجية التي تعتبر الأساس الذي تبنى عليه الدراسة حيث تضمن العناصر التالية:

1-أسباب إختيار موضوع الدراسة:

- 1-أهمية البالغة التي يكتسبها الموضوع الدراسة في المجتمع الأكاديمي
- 2- الرغبة الذاتية في إكتشاف كل ما هو جديد في مجال النشر العلمي
- 3-محاولة الإطلاع على المعايير التي يتبعها ديوان المطبوعات الجامعية لنشر أعمال الأساتذة

2-اهداف الدراسة:

- 1-التعرف على المعايير والأستراتيجيات التي يتبناها ديوان مطبوعات الجامعية في ترقية النشر العلمي لأساتذة الجامعيين
- 2-تعرف على الأسباب التي تدفع الأساتذة الجامعيين لقسم العلوم إنسانية في نشر أعمالهم في الديوان المطبوعات الجامعية
- 3-تعرف على المعوقات والصعوبات التي تحول دون نشر الأساتذة لقسم العلوم الإنسانية لنشر أعمالهم في الديوان المطبوعات الجامعية.

3- أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في الدور الذي يلعبه ديوان المطبوعات الجامعية في مجال النشر العلمي من خلال الوقوف على الأسباب التي تدفع الأساتذة لنشر أعمالهم في ديوان مطبوعات الجامعية والمعوقات والصعوبات التي تواجههم وأهم المعايير التي يتبعها ديوان المطبوعات الجامعية

4- الدراسات السابقة:

هي تلك الدراسات والبحوث التي تم إنجازها حول مشكلة أو موضوع البحث أو الدراسة الحالية، والتي تحترم القواعد المنهجية في البحث العلمي، وهي إما تكون مطابقة للدراسة الجارية إنجازها وحينئذ يشترط اختلاف ميدان الدراسة، أو تكون مشابهة وحينئذ يدرس الباحث الجانب الذي تختص به دراسته، وقد تكون الدراسة جزئية الميدان أو أجنبية، وتنتشر في الدوريات أو في الكتب أو الرسائل ولأطروحات الجامعية¹

دراسة 1: دراسة بعنوان: النشر العلمي وسلوك الأساتذة الباحثين في نشر أعمالهم العلمية: دراسة ميدانية في أقسام الفيزياء والكيمياء والرياضيات بكلية العلوم، جامعة منتوري قسنطينة من إعداد شهرزاد عبادة أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه دولة في شعبة علم المكتبات، جامعة منتوري قسنطينة 2005، وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: إنعدام التواصل بين الباحثين وإفتقار الكثير من الباحثين الرغبة في النشر والبحث، كما تؤكد نتائج الدراسة على أن الأساتذة المبحوثين لديهم صعوبة في ظروف البحث العلمى الجزائر.

دراسة 2: حوار صحفى مع مدير العام لديوان المطبوعات الجامعية "نور الدين لعشب" فى حوار "لمنبر الجامعة" فى العدد 116. 2006 تحت عنوان "هدفنا خدمة الطالب والاساتذ والرقى بالكتاب الجامعى"، واهم ما تتولت المقالة: تعريف الديوان ومهامه وأهم التظاهرات التى شارك فيها والبرنامج الذى أعده ديوان على المستوى البعيد والقريب وأهم المشاريع المستقبلية.

دراسة 3: دراسة بعنوان صعوبات النشر العلمى فى الجامعات الليبية دراسة تفويمية: جامعة الزيتونة أنموذجا من إعداد الدكتور الدوكالى مفتاح علي الطرشانى مداخلة فى وقائع المؤتمر الدولى الأول: تقييم جودة أوعية النشر العلمى فى العالم العربيرلين، ألمانيا 29 و 30 مارس 2019، ومن أهم النتائج التى

¹ حفيظي، سليمة. محاضرات فى منهجية وتقنيات البحث: مطبوعة بيداغوجية لطلبة السنة الثانية مكتبات ومعلومات ، جامعة بسكرة، كلية العلوم الإنسانية وإجتماعية، 2015. ص26 .

توصلت إليها الدراسة وجود معايير واضحة ومحددة للنشر وأن تطبق على الجميع دون تمييز، للإهتمام بحقوق المؤلفين في نشر بحوثهم وتمويل البحث العلمي.

5-تعقيب عام على الدراسات السابقة:

تناولت الدراسات السابقة متغيرات الدراسة النشر العلمي والديوان المطبوعات الجامعية لكنها أغفلت العلاقة التي تربط بين ديوان المطبوعات الجامعية والنشرالعلمي والأساتذة الباحثين بحيث أنها ثلاثية مركبة لا يمكن الفصل بينها وهذا من اجل الوصول إلى نتائج دقيقة ومضبوطة بالإضافة إلى كون الدراسة تركز على هذه الثلاثية في جامعة بسكرة وتسلط الضوء على واقع النشر في تخصص العلوم الإنسانية بالجامعة.

6-إشكالية الدراسة:

يحظى النشر، بأهمية بالغة في عصرنا الحالي، حيث أصبحت المعلومة تحظى بإهتمام كبير خاصة المعلومة العلمية التي تعتبر المورد الاستراتيجي في المجتمع اليوم، خاصة المجتمع الأكاديمي الذي يقوم بإنشائها ونشرها بغية إيصال هذه المعرفة الرصينة *¹إلى من يحتاجها، لذا فإن الإهتمام بهذا الجانب من الأولويات الرئيسية التي تقع على جهات المسؤولة وذات العلاقة، فنجد في الجزائر مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية (OPU) الذي يقوم بنشر البحوث العلمية لأساتذة الجامعة بإعتبارهم مصدر الثروة العلمية ودعائم القوة في المجتمع وملاخص دراستنا في التساؤل الرئيسي التالي:
ما هو دور ديوان المطبوعات الجامعية في تدعيم وترقية حركة النشر العلمي عند أساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية جامعة بسكرة؟

7-تساؤلات الدراسة:

لتدعيم التساؤل الرئيسي المطروح قمنا بطرح تساؤلات فرعية:

1-ماهي الأسباب التي تدفع الأساتذة ال باحثين لقسم العلوم الانسانية ف ي نشر أعمالهم في ديوان مطبوعات الجامعية ؟

2-ماهي إستراتيجيات والمعايير التي يتبها ديوان المطبوعات الجامعية في ترقية النشر العلمي ؟

3-ماهي المعوقات والصعوبات التي تحول دون نشر أساتذة قسم علوم الإنسانية لنشر أعمالهم في الديوان المطبوعات الجامعية ؟

*الرصينة، رصين: أثبتته وأحكمه، أكمله.

8-فرضيات الدراسة:

تتطلب هذه المرحلة من الباحث جهدا فكريا وعقليا مضاعفا من الباحث، لأن الأمر يتعلق بميلاد فكرة هي في الأصل مشروع عقلي، والفرضية العلمية ليست قانونا، وإنما مسودة أو مشروع قانون علمي، فهي أفكار مبدئية تدرس العلاقة بين الظواهر قيد الدراسة والبحث والعوامل الموضوعية فيها، أي اقتراح مسبق لحل الإشكالية، وتفسيرات مقترحة للعلاقة بين متغيرات الدراسة.¹

1-قلة التحفيزات التي تدفع الأساتذة الباحثين لقسم العلوم لإنسانية في نشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية .

2-يسعى ديوان المطبوعات الجامعية بالنهوض وترقية النشر العلم ي في الجامعة الجزائرية من خلال المعايير والإستراتيجيات التي يتبعها.

3-تواجه أساتذة قسم العلوم لإنسانية العديد من المعوقات والصعوبات التي تحول دون نشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية .

9-ضبط مصطلحات الدراسة:

ديوان:

هو مكان مخصص للموظفين والعاملين في الدولة .

ديوان المطبوعات الجامعية:

هو مؤسسة تهتم بالنشر وتوزيع الكتاب الجامعي، هو تابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

النشر:

هو عملية إنتاج ونشر المعلومات بأشكال مختلفة

النشر العلمي:

هو وسيلة فاعلة لإيصال الناتج الفكري لمستفيدين، يتم من خلال قنوات خاصة وأغلبها محكمة ومعترف بها (دوريات العلمية)،لحماية الفكرية لهذا الإنتاج، ومن ثم الفائدة المرجوة منه .

الأستاذ:

هو المدرس والمعلم، حيث يقوم بمهنة تعليم الأجيال، كما يقوم بتهيئتها للولوج للمجتمع وتعلم كل

مقتظيات الحياة

¹ حفيظي، سليمة. المرجع السابق، ص18.

الأستاذ الجامعي:

هو المشرف والموجه الذي يمتاز بقدرات ومهارات ومعارف تسهل له إمكانية تكوين أفراد ذوي كفاءات وإكسابهم معارف وقدرات تحقق لهم نوعاً من التوافق بين ما يمتلكونه من مهارات .

الفصل الأول

ديوان المطبوعات الجامعية

أحدث الكتاب مكانة مرموقة عبر الحضارات المتعاقبة عبر التاريخ، وقد ظهر للكتاب صنفين عام وخاص، وقد اهتمت الدولة الجزائرية بالتعليم وبالكتاب الجامعي وأنشئت ديوان المطبوعات الجامعية الذي يهتم بالكتاب الجامعي وهذا من أجل إخراجها في أحسن صورة لطالب جامعي

1 1- تعريف بالديوان المطبوعات الجامعية:

ديوان المطبوعات الجامعية مؤسسة عمومية تحت وصاية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وقد تم إنشاء مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية بمقتضى الأمر رقم 73-60 المؤرخ في 25 شوال 1393 الموافق 21 نوفمبر 1973 المتضمن إحداث ديوان المطبوعات الجامعية¹ ومنذ نشأته سنة 1973 قام ديوان المطبوعات الجامعية بنشر قرابة 4000 عنوان بمختلف اللغات (العربية، الفرنسية، الإنجليزية، إسبانية)، إضافة إلى العديد من الترجمات والنشر المشترك، كما أنه ينجز كل الأعمال المطلوبة من ملصقات إخبارية، مطبوعات وغيرها من الأعمال المطبعية الأخرى في مختلف الجامعات.²

1-2- القانون الأساسي لديوان المطبوعات الجامعية:

- بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-370 المؤرخ في 22 شعبان 1426 الموافق 26 سبتمبر 2005، المتضمن القانون الأساسي لديوان المطبوعات الجامعية.
- بمقتضى القرار الوزاري المؤرخ في 27 ديسمبر 1982 المتضمن المصادقة على الهيكل التنظيمي لديوان المطبوعات الجامعية .
- وبإقتراح من المدير العام لديوان المطبوعات الجامعية، بناء على توصيات مجلس إدارة ديوان المطبوعات الجامعية المنعقد بتاريخ 6 نوفمبر 2007 .
يقرر:

المادة 1: يوافق على التنظيم الداخلي لديوان المطبوعات الجامعية الملحق بأصل هذا القرار.

المادة 2: يلغى القرار المؤرخ في 27 ديسمبر 1982 المتضمن المصادقة على الهيكل التنظيمي لديوان المطبوعات الجامعية.³

¹ قرار مؤرخ: في 21 أبريل 2011 يتضمن الموافقة على التنظيم الداخلي لديوان المطبوعات الجامعية .

² بوسنان أمينة. شبيان، إلهام. تسويق الكتاب الجامعي في الجزائر: دراسة حالة ديوان المطبوعات الجامعية فرع مستغانم "نموذجاً"، مذكرة ماستر في علم المكتبات والمعلومات، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، 2018، ص66.

³ القرار المؤرخ في 21 أبريل 2011، المرجع السابق.

المادة 3: يكل المدير العام لديوان المطبوعات الجامعية بتنفيذ أحكام هذا القرار وملحقه الذي ينشر في النشرة الرسمية للتعليم العالي والبحث العلمي

ملحق القرار المتضمن الموافقة على التنظيم الداخلي لديوان المطبوعات الجامعية:

المادة 1: تطبيقاً لأحكام المادة 15 من المرسوم التنفيذي رقم 05-370 المؤرخ في 22 شعبان 1426 الموافق 26 سبتمبر 2005، المتضمن القانون الأساسي لديوان المطبوعات الجامعية، يشتمل التنظيم الداخلي لديوان المطبوعات الجامعية، تحت سلطة المدير العام، على ما يأتي:

-مديريات

-مديريات جهوية

المادة 2: يتشكل ديوان المطبوعات الجامعية من المديريات التالية:

-مديرية الادارة -مديرية النشر

-المديرية التقنية

-المديرية التجارية

-مديرية المالية والمحاسبة

المادة 3: تتشكل مديرية الإدارة من المصالح التالية:

-مصلحة الموارد البشرية والتكوين

-مصلحة الصيانة وتسيير الممتلكات

-مصلحة الترميم والمخازن المادة 10: تتشكل مديرية النشر من المصالح التالية:

-مصلحة المخطوطات

-مصلحة التصنيف والنشر الآلي

-مصلحة الأمر بالدفع والتوثيق

المادة 17: تتشكل المديرية التقنية من المصالح التالية:

-مصلحة البرمجة

-مصلحة الإنتاج

-مصلحة الصيانة¹

¹ المرجع نفسه .

المادة 24: تتشكل المديرية التجارية من المصالح التالية:

-مصلحة التوزيع والبيع والمخازن

-مصلحة الإستيراد والتصدير

-مصلحة التسويق والإشهار

المادة 31: تتشكل مديرية المالية والمحاسبة من المصالح التالية:

-مصلحة العمليات المالية

-مصلحة المحاسبة العامة

-مصلحة المحاسبة التحليلية

المادة 38: يتكون ديوان المطبوعات الجامعية من المديرية الجهوية التالية:

-المديرية الجهوية بالجزائر

-المديرية التجارية والمخازن

-المصلحة التقنية

المادة 39: تتشكل المديرية الجهوية من المصالح التالية:

-مصلحة الإدارة والمالية

-مصلحة التجارية والمخازن

-المصلحة التقنية¹

1-3 مهام ديوان المطبوعات الجامعية:

إن جملة المهام والخدمات المقدمة من طرف ديوان المطبوعات الجامعية، تقدم في إطار إحترام

مبدأ الخدمة العمومية، من أجل تحسين نوعية العمل البيداغوجي، وإنطلاقا من بنية الأسعار التي تسمح

للأسرة الجامعية من الإستفادة منها، ومن خلال ذلك فإن ديوان المطبوعات الجامعية مكلف:

- يعمل على نشر وتوزيع البحوث العلمية الأكاديمية الخاصة بالتعليم العالي والبحث العلمي
- تطوير وتوسيع شبكة التوزيع بفتح المزيد من المكتبات، ونقاط البيع في وسط الحرم الجامعي
- شراء حقوق إعادة طبع المؤلفات ذات الأهمية البالغة للأسرة الجامعية من أجل ضمان تطوره²

¹ المرجع نفسه.

² الموقع الإلكتروني لديوان المطبوعات الجامعية متاح على: <https://opu.dz.com/porta//ar/contet> (تاريخ

الإطلاع: (03/03/2020) على 10: 22.

- نشر مجموعة من أهم المحاضرات التي تتيح قدرة استيعاب أكبر لاسيما في الفروع التي تعرف اكتظاظ في عدد الطلبة
- ترويج العناوين على التخصصات والفروع النادرة أو قليلة التزويد بالطبعات دون التأثير على أسعار البيع
- المشاركة في تميم نتائج البحث بترقية ونشر وتوزيع أعمال بحوث مخابر ووحدات ومراكز البحث الوطنية
- الترجمة إلى اللغة الوطنية للبحوث والدراسات الجامعية الأكاديمية¹

-من خلال المهام والخدمات التي يقدمها ديوان المطبوعات الجامعية بأنها تخدم الجامعة الجزائرية، من خلال معرفة التخصص الأكثر إنتاجا ونشرا ومقارنته بتخصصات الأخرى، وكذلك بالنسبة للغة ومعرفة أكثر الجامعات نشاطا في مجال النشر.

أما بالنسبة لطالب فهي تقرب وتسهل على الطالب الحصول على الوعاء المعلوماتي الذي يريده خاصة أنها في الحرم الجامعي، وذلك في تقليل من جهد ووقت الطالب خاصة من ناحية عملية الترجمة، اما بالنسبة للأستاذ فهي تقدم له أهم خدمة نشر أهم المحاضرات التي يقدمها.

1-4-1 الكتاب الجامعي في الجزائر (نشره، وتوزيعه):

يعد الكتاب الجامعي الحلقة الرئيسية في التعليم الجامعي، حيث أنه يمثل الأساس للحصول على المنتج علمي، وهذا ليتحصل الطالب على المعلومات التي يتم الإعتماد عليها لتحصيل الدراسي.

1-4-1 الكتاب الجامعي:

أولا الكتاب في اللغة:

جاء في قاموس لسان العرب الكتاب: الكاتب والكتاب فمعروفان، وكتب الرجل وأكتبه إكتابا: علمه الكتاب .

والكتاب: الفرض والحكم والقدر، قال الجعدي: يابنة عمي، كتاب الله أخرجني عنكم وهل أمنع الله مافعلا؟²

¹المرجع نفسه.

² أبي الفضل جمال الدين محمد، بن مكرم ابن المنظور الافريقي المصري . لسان العرب، مجلد 1، بيروت، دار صاد، 2000.ص.699.

والكتاب يوضع موضع الفرض، قال الله تعالى: "كتب عليكم القصاص في القتل". وقال عزوجل: "كتب عليكم الصيام"، معناه: فرض. ومن هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم، لرجلين احتكما إليه: "لأقضين بينكما بكتاب الله"، أي بحكم الله الذي أنزل في كتابه¹

- هو مصدر كتب يكتب، أي دون حروف الهجاء مضمونا بعضها إلى بعض بنظام خاص، أ و دون أمر في الوثيقة أو السجل على الورق ونحوه كتابه أو أثبت أو أحكم أو قدر أو فرض، ويجمع على الكتب²

- وقد جاء ذكر الكتاب في القرآن الكريم 259 مرة في قوله تعالى في صورة البقرة الآية 2 "ذلك الكتاب لا ريب فيهدي للمتقين"، في قوله تعالى أيضا في سورة آل عمران الآية 3 "نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التورته والإنجيل"

ثانيا الكتاب إصطلاحا:

وتعريف الكتاب حسب شكله الحقيقي يفترض فيه مسبقا أن يكون مطبوعا على دعامة حقيقية، وفي حالة إذا نشر كتاب على دعامة الكترونية أو افتراضية، نستعمل إذن مصطلح الكتاب الالكتروني، الكتاب المصور، أو الكتاب المجلد، أو الكتاب الأساسي³

تعرفه منظمة يونسكو هو كل مطبوع غير دوري، يتكون على الأقل من تسعة وأربعين (49) صفحة عدا الغلافين .

ويعرفه أحمد محمد الشامي في المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات "بأنه مجموعة من الأوراق مجلدة من حافة واحدة بين غطاء يحميها تمثل مجلدا وخاصة المواد المكتوبة أو المطبوعة في هذا الشكل⁴.

ومنه فالكتاب هو مجموعة من الأوراق المطبوعة التي تم تثبيتها وضبطها مزودة بغلاف وهي دعامة لمؤلف، ويجب أن يتضمن الكتاب من الناحية القانونية عددا معينا من الصفحات حتى يمكن إعتبره كتابا.

¹ المرجع نفسه، ص 699.

² العوبي، راجح. الكتاب في....، ط1، (ب.ن)، 2005. ص 11.

³ قنون، رشيدة. الممارسات المهنية في توزيع الكتاب في الجزائر استعمال الموارد الإلكترونية للمعلومات. رسالة ماجستير في تكنولوجيا الكتاب والارشيف. وهران: أحمد بن بلة، 2016. ص 24 .

⁴ نيمور، عبد القادر. إدارة المخاطر في مجال النشر: نشر الكتاب في الجزائر، إشارة مجلة علوم المعلومات وعلم الأرشيف وعلم المكتبات. ع.04، ديسمبر 2015. ص 76 .

ثالثاً مفهوم الكتاب الجامعي:

- هو المذكرة العلمية الأكاديمية التي تعتبر عماد المنهج ويستند إليها الأستاذ والطالب في الدرس والتقويم ومنها ينطلق إلى المصادر والبحوث وفيه تصب نتائجها عبر تغذية راجعة¹.

- هو ذلك الكتاب الذي يغطي المقرر الدراسي الذي يقوم الطالب بدراسته، حيث يكون هذا الكتاب محبوب ومتسلسل وفق المناهج الدراسي المقرر، الذي تقوم الوزارة بوضعه، كما يعتبر الكتاب الجامعي من حيث مبدأ-يمكن أيضاً اعتماد تصنيف على أساس مستخدم الكتاب الجامعي:

1-المستخدم الداخلي: حيث يكون من داخل الجامعة (طلاب، أساتذة)

2-المستخدم الخارجي: ويتمثل في المهتمين خارج إطار الجامعة (الجامعات الأخرى، مؤسسات تعليمية، مراكز البحوث...الخ)

ويرى الباحثون أن التخطيط لجودة الكتاب الجامعي تمر بعدة مراحل، يمكن تطبيقها على الكتاب الجامعي

1-تحديد المستخدمين والمستفيدين

2-تحديد الإحتياجات

3-تطوير مواصفات المنتج لكي تستجيب لحاجات المستخدمين والمستخدمين

4-تطوير العمليات التي من شأنها تحقيق تلك المواصفات أو المعايير المطلوبة

5-نقل نتائج التخطيط الموضوع إلى أصحاب العلاقة

6-الإستخدام الأمثل للموارد البشرية والمادية المتاحة

-من هذه المراحل فلا بد من وجود رقابة على جودة الكتاب الجامعي التي تتضمن مايلي:

- التحقق من توفر المواصفات المطلوبة في الكتاب الجامعي
- تقويم الأداء الفعلي
- مقارنة الأداء الفعلي المتحقق بالأهداف الموضوعية
- معالجة الإنحرافات أو الإختلافات باتخاذ الإجراءات التصحيحية المناسبة²

¹ حمود، مصعب. معايير جودة الكتاب الجامعي، مقرر مصطلح الحديث نموذجاً. وقائع مؤتمر مستقبل الدراسات الحديثة "رؤية استشراقية"، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية. جامعة القصيم، 9-10/05/1440. ص.3.

² سعيد، عبد الله. معايير جودة الكتاب المدرسي جودة الكتاب الجامعي وآفاق تطويره. الندوة الوطنية لتطوير المناهج الإختصاصات. سوريا: حلب، 30-31 فيفري 2007 متاح على kenanaonlibe.com (تاريخ الإطلاع 2020/03/11 على ساعة 7: 20).

رابعاً ضمان جودة الكتاب الجامعي:

ويقصد بها جميع الإتجاهات والأهداف والأليات والإجراءات والأفعال من خلال وجودها أو استخدامها، حيث تتضمن الموائمة مع المعايير الأكاديمية المناسبة، ولضمان جودة الكتاب لا بد من توفر عدد من المواصفات والشروط والأسس التي يجب على مؤلفي الكتاب الجامعي أخذها بعين الإعتبار وتتمثل أهمها على النحو التالي:

- ✓ أن تكون لها أهداف واضحة، قابلة للملاحظة والقياس
- ✓ أن تكون له مقدمة توضح أهدافه وطريقة بنائه وأسلوب تنظيم محتواه
- ✓ أن تكون له عناوين رئيسة وفرعية لكل موضوع
- ✓ أن يتلائم مضمونه مع محتوى المقرر الدراسي
- ✓ أن يحقق مضمونه الأهداف التي وضع من أجلها
- ✓ أن يكون يحتوى على الرسوم والأشكال التوضيحية المناسبة
- ✓ أن يتناسب محتواه مع عدد ساعات التدريس المقررة للمادة¹

خامساً عيوب الكتاب الجامعي بوضعه الراهن:

- ✓ تراجع المستوى العلمي والتحديث .
- ✓ التناقض والاختلاف بين موضوعات المقرر الواحد في الأقسام المتناظرة، من حيث الإتساع والعمق والتنظيم.
- ✓ الابتعاد عن البيئة المحيطة وواقع التطبيق، وعدم الارتباط بمشاكل المجتمع وخطته ومنجزاته .
- ✓ شكلية التقويم وعدم جديته وتفعيله .
- ✓ كثرة الأخطاء الإملائية واللغوية وضعف الأسلوب والصياغة .
- ✓ قلة وجود أساليب التقويم النهائي .
- ✓ قلة التأليف الجماعي وندرة الكتب الجامعية لمؤلفين عدة .
- ✓ صعوبة تسويق الكتب الجامعية محليا وخارجيا²

¹المرجع نفسه.

² بياعة، إبتسام معايير جودة الكتاب الجامعي: آلية تشجيع علي التأليف الجماعي للكتاب بكلية . جامعة منوفية المتاح على الخطه/59778/View/sci/www.menofia.edu.eg/ https:// تمت الزيارة يوم 2020/9/4 على الساعة 7: 20.

1-4-2 نشر الكتاب الجامعي:

أولا - تعريف النشر:

هو العملية التي يتم بمقتضاها توصيل الرسالة الفكرية التي يبدعها المؤلف الى القراءة ونشر الرسالة، والمقصود هنا أن للناشر رسالة علمية أي عليه أن يبحث، عن الأعمال الجيدة، وأن يفكر في المشاريع العلمية والأعمال والمراجع ذات القيمة العلمية وأن يتقبلها وينشرها حتى ولو كانت غير مريحة أحيانا.¹

النشر هو مجموعة العمليات تبدأ ب الحصول على المادة العلمية من المؤلف و تنتهي بإتاحة العمل للجمهور²

ثانيا - تطور النشر في الجزائر:

لم تعرف الجزائر النشر قبل الاستعمار الفرنسي، إلا بعض المحاولات القليلة التي قام بها الجزائريين وقد عرفت الطباعة منذ مطلع القرن التاسع عشر، وانتشرت الطباعة في المدن الكبرى، كالجزائر العاصمة، وهران، قسنطينة، حيث كانت المطبعة الثعالبية أول مطبعة في الجزائر نحيث ساهمت في طبع التراث الاسلامي العربي ونشره.

-أما في العهدة الاستعمارية كانت القوات الفرنسية جلبت معها المطبعة إلي الجزائر، وقد نشرت العديد من الجرائد والصحف كان أولها جريدة المبشر ثم تلتها العديد من الجرائد والمجالات والدوريات والكتب خدمة لأغراض الإستعمارية .

أما الطرف الجزائري، فقد أصدرت الأطراف التي تمارس النضال السياسي كا الأمير خالد الذي أصدر جريدة الأقدام، ونجم شمال إفريقيا "حزب الشعب فيما بعد " جريدة صوت الشعب .

-أما بعد الأستقلال شهدت الجزائر نقص وتخلف في كل الميادين والمجالات، خاصة في ميدان التعليم والتكوين المهني ومحو الأمية، حيث تولدت رغبة لدى أفراد المجتمع الجزائري لإكتساب العلم والمعرفة.³

¹ مرزقلال، إبراهيم . إستراتيجية التسويق الإلكتروني للكتاب في الجزائر: دراسة تقييمية للمواقع الإلكترونية للناشرين، رسالة ماجستير في علم مكتبات. قسنطينة: جامعة المنتوري .2010.ص71.

² عادل إسماعيل، حمزة محمد. صناعة ونشر الكتب في السودان: دراسة تحليلية تقييمية، إشارة مجلة العلوم المعلومات وعلم الأرشيف وعلم المكتبات .ع.06 (الخاص)،.ص95.

³ الزبير، سيف الإسلام. تاريخ الصحافة في الجزائر، دار الشعب: مصر، 1981.ص198.

وكان تعاون الجزائر مع العالم العربي كبيرا حتى أن الكتب المدرسية كانت تطبع في بعض الدول العربية وتوزع جاهزة في الجزائر، مع إستقدام المئات من المدرسين من سوريا، مصر، العراق وهذا من أجل تدريس اللغة العربية، كما قامت الدولة الجزائرية بعد الاستقلال بتأميم الشركة الفرنسية hachette التي حققت فيما بعد أغلبية حاجيات السوق الجزائرية للكتب والمنشورات المختلفة وبالأخص الكتب المدرسية.¹

ثالثا - مشاكل النشر:

1 - مشكلة العلاقة بين الناشر والمؤلف:

إن عدد كبير من الناشرين همهم الأول الربح المادي، لا تهمهم الأخطاء التي تكون في الوعاء، او إعادة تكرار الموضوع، وكذلك غياب المصداقية وإعتداء على حقوق الملكية الفكرية.

2 - مشكلة العلاقة بين الناشر والدولة:

وتشتمل على قضية حرية التأليف والنشر والقيود المفروضة على الانتاج، والاستيراد والتصدير للمواد اللازمة، وكذلك القيود المفروضة على تحويل العملة الصعبة للخارج وغياب الدعم الحكومي للإبداع والمؤلفين والناشرين على حد سواء .

3 - مشكلة العلاقة بين الناشر والسوق:

تتمثل أغلبها في المشاكل المالية .

4 - مشكلة العلاقة بين الناشر ووسائل الإعلام:

حيث أن وسائل الإعلام خاصة المطبوعة والمرئية والمسموعة لا تولي أهمية كبيرة لحركة التأليف والنشر.

5 - مشكلة العلاقة بين الناشر والقارئ:

تكمن في سعر الكتاب، حجم المبيعات، وطريقة ترويج لهذا الكتاب²

-إضافة إلي مشاكل آخرها نذكر منها: ضعف إنتاج، وضعف شبكة المكتبات والمكتبات بيع الكتب، قلة إنتاج الفكري للمؤلفين الجزائريين، غياب في تقاليد النشر، والنقص في مجال حقوق المؤلف، الضعف على اقبال على القراءة والمطالعة حتي بين طلبة المدارس والجامعات³

¹المرجع نفسه.ص198.

² جبر، كلثم . مشاكل النشر في العالم العربي، منتديات ستار تايمز، المتاح على الرابط: starimes.com تمت الزيارة (2020/03/17) علي ساعة 10: 40.

³ المرجع السابق، نيمور، عبد القادر، ص80-81

نجد بأن مشاكل النشر في الجزائر كثيرة وهذا نلاحظه من خلال سياسية نشر الكتاب في الجزائر مزالت بعيدة جدا على تحقيق آمال ورغبات الكاتب على أن يصل مؤلفه إلى عدد كبير من القراء.

1-4-3- توزيع الكتاب الجامعي:

أولا- تعريف التوزيع:

يقصد به مجموعة العمليات المادية التي تسمح بتوحيد الكتاب من مرحلة الأولى (من ورشة التجميع أو التجليد الكتاب) إلى غاية وصوله إلى المستفيد، سواء كان صاحب مكتبة أو نقطة بيع نهائية، فإذن فهي مجموعة من العمليات المادية (وضع الكتاب في مكانه تنفيذًا للطلبية المطلوبة) ¹. التوزيع هو يعني التكفل بجميع المهام اللوجيستية الضرورية لمسار الكتاب، هو الذي يقوم به بائع الكتب أو الموزع، والتي تهدف من خلالها إلى توصيل النسخ المطبوعة إلى المستفيدين أو الأسواق الخاصة بالكتاب التي تتمثل في المكتبات.

ثانيا- طرق توزيع الكتاب:

حيث تعتبر من اهم المراحل في سلسلة الكتاب وهي توصيل فكر وإبداع المؤلف إلى القراء

- 1- التوزيع عبر الناشر: حيث يقوم الناشر بعملية التوزيع بنفسه، وهذا لتخفيض التكاليف.
- 2- التوزيع عبر الغير: هو قيام الناشر بالإستعانة بالغير في توزيع إصدارته من خلال البحث عن موزعين مختصين في مجال التوزيع فقط دون النشر.
- 3- التوزيع عبر شركات الصحف والمجالات: هناك عدة صحف ومجالات تملك شركات خاصة بتوزيع إصداراتها، وأصبحت توزع الكتاب بجانب الصحف.
- 4- التوزيع عبر وكيل الناشر: هناك العديد من الناشرين الذين يقومون بعقد اتفاقيات تجارية مع بعض دور النشر أو الشركات التوزيع في كل بلد، بحيث تصبح هذه الدور أو الشركات موزعا حصريا، وبمثابة وكيل عن الناشر في توزيع إصدارته.
- 5- الدعاية والتسويق: حيث تعتبر الطريقة التي يستطيع الناشر تحصيل مداخيل كبيرة خاصة بعد ظهور تكنولوجيا المعلومات.²

¹المرجع السابق، قانون، رشيدة. ص47.

² (ب.م). صناعة النشر في عالمنا العربي، المتاح على www.arab تاريخ الإطلاع 2020/3/16. ص8.

1-5 وسائل ديوان الطبوعات الجامعية وأهم النشاطات التي شارك فيها:

1-5-1 وسائل ديوان المطبوعات الجامعية (التوزيع ونشر أعماله):

يوجد حوالي 50 مكتبة ونقطة بيع تتواجد أغلبها داخل المؤسسات الجامعية عبر التراب الوطني وثلاثة مطابع وطنية في الجزائر العاصمة، قسنطينة، وهران¹

نلاحظ بأن ديوان المطبوعات الجامعية يتواجد في جميع الجامعات الجزائرية، هذا شئ إيجابي

بالنسبة لديوان وكذلك المؤسسة الجامعية، أما بالنسبة للمطابع عددها قليل جدا مقارنة مع عدد المؤسسات الجامعية وعدد الباحثين، ونجدها تتمركز في الشمال وهذه نقطة سلبية بالنسبة لديوان.

كما يحتوي ديوان المطبوعات الجامعية على مكتبة رقمية جامعية opu-lu التي وضعت تحت تصرف الأسرة الجامعية التي تغطي كافة التخصصات وأنشأت هذه المكتبة من طرف ديوان المطبوعات الجامعية بالتعاون مع مركز البحوث العلمية والمعلوماتية (cerist) يمثل أحد مستودعات المعلومات الوطنية التي تشكل نظام المعلومات العلمية والتقنية الوطني (snist) بشكل عام نظام التوثيق عبر الأنترنت (sndl) على وجه الخصوص .

تتكون هذه المكتبة من باقة من المستندات المتعددة التخصصات ومتعددة اللغات، يمكن الوصول إليها عبر منصة sndl، وتحتوي على رصيد إجمالي رقمي يقدر ب 15 ألف عنوان²

القيام بإنشاء مكتبة نقطة إيجابية تحتسب لديوان المطبوعات الجامعية، وكذلك تقرب ديوان

المطبوعات لجامعة وتغطيتها لكافة التخصصات وبلغات متعددة مع تعاونها مع مركز البحوث العلمية والمعلوماتية هذا يدل على أن مكتبة الديوان تمتلك رصيد قيم من ناحية العلمية أما بالنسبة لعدد فهو قليل مقارنة بعدد الباحثين الجامعيين .

وقد قام ديوان في الاونة الأخيرة بإنشاء مكتبة إلكترونية جديدة تحت إسم مكتبة إقرأ موجهة لفائدة

الطلبة الجامعيين

¹ المرجع السابق: بوسنان، أمينة .شيبان، إلهام .ص 67 .

² الموقع الإلكتروني للمكتبة الرقمية الجامعية " lu :متاح على http //www.opu-lu-cerist-dz تاريخ الإطلاع . (2020/03/02) .

1-5-2 أهم نشاطات التي شارك فيها ديوان مطبوعات الجامعة:

من بين أهم التظاهرات التي شارك فيها الديوان المطبوعات الجامعية، سواء كانت وطنية

والدولية:

- على الصعيد الوطني مشاركة ديوان المطبوعات الجامعية في الصالون الدولي للكتاب في الجزائر، الذي

يعتبر أهم تظاهرة خاصة بالكتاب الذي نظمته النقابة الوطنية لناشري الكتب، ولقد تحصل ديوان

المطبوعات الجامعية على جائزة أحسن ناشر علمي، أما بخصوص المعارض الجهوية فهي في عادة

تنظيم في الوسط الحرم الجامعي .

- أما على الصعيد الدولي فقد شارك ديوان المطبوعات الجامعية في الصالون باريس، ومعرض الكتاب

الدولي بالمغرب بحوالي 120 عنوان، وكذلك مشاركة في معرض تونس الدولي ودار البيضاء، القاهرة.¹

من خلال التظاهرات التي شارك فيها ديوان المطبوعات الجامعية سواء كانت الوطنية أو الدولية

بأن له مكانة في مجال النشر، خاصة في مجال النشر العلمي في الجزائر .

¹لعشب، نور الدين، هدفنا خدمة الطالب والأستاذ والرفي بالكتاب الجامعي. في حوار لمنبر الجامعة .ع. 166.

خلاصة الفصل:

نجد أن ديوان المطبوعات الجامعية هو المؤسسة الوحيدة التي تهتم بالكتاب الجامعي في الجزائر وهذا من أجل توفيره بالعدد الكافي وإخراجه في أحسن صورة لطالب الجامعي، وكذلك لأستاذ المؤلف لهذا الكتاب، بالرغم من وجود العديد من العراقيل والصعوبات، لإ أنه يسعى جهدا إلى تقريب الطلبة والأساتذة منه من خلال إنشاء مكتبة رقمية تضم العديد من المصادر بمختلف اللغات وأشكال.

الفصل الثاني

الأستاذ الجامعي وعلاقته

بالنشر العلمي

يعد الأستاذ الجامعي احد أهم العناصر الفاعلة في المجتمع الأكاديمي من خلال أدائه لمجموعة من الوظائف والمهام التي تكون بدورها احد أهم مقومات العملية التعليمية بالجامعة حيث تتحدد كفاءة العلمية وفعاليتها بحسب الإمكانيات المتنوعة التي يمتلكها هذا الأستاذ لقيامه بأدواره الوظيفية على أحسن وجه والبحث العلمي هو احد هذه المقومات التي يستوجب عليه الإلمام بها وتطويرها لتتحول إلى مخرجات متمثلة في البحوث والمنشورات العلمية التي يسهم من خلالها في دفع عجلة الإنتاج العلمي

2-1-1- الأستاذ الجامعي:

2-1-1- مفهوم الأستاذ الجامعي:

هو ذلك الشخص الذي يمتحن مهنة التدريس في الجامعة والحاصل على شهادة الماجستير أو الدكتوراه و الذي يتميز بصفات ومميزات تجعل منه معلما قائما بالعملية التعليمية والتي تدفع بالطالب إلى البحث عن التعلم¹

يمكن القول إن الأستاذ الجامعي هو العامل الذي يقوم بعملية التدريس في الجامعة على اختلاف تخصصاتهم ومؤهلاتهم العلمية²

-الأساتذة الجامعيين هم مجموعة الأشخاص الناقلين للمعرفة والمسؤولين على السير الحسن للعملية البيداغوجية بالجامعة والقائمين بوظائف وواجبات مختلفة مثل التدريس والتوجيه العلمي للطلاب إجراء البحوث العلمية و الإشراف عليه.

كما أن الأستاذ الجامعي محور الارتكاز في منظومة التعليم الجامعي بحثا وتعلما وخدمة للمجتمع ومشاركة في التطور الشامل وهو العمود الفقري في تقدم الجامعة وهو مفتاح كل اصلاح و اساس كل تطوير وعلى كفاءاته وإنتاجه يتوقف على نجاح الجامعة .

¹ سبع، هاجيرة. مميزات الاستاذ الجامعي من وجهة نظر الطالب الجامعي . المركز الجامعي عين تيموشنت . ع 1، (جوان 2017). ص 27.

² بواب، رضوان . الاداء الوظيفي والاجتماعي للاستاذ الجامعي في نظام الالمدى (LMD)، مجلة العلوم الانسانية ع 21، (ديسمبر 2015). ص 72.

2-1-1 خصائص الأستاذ الجامعي:

- الخصائص الأكاديمية: وهي مجموعة من الخصائص تتعلق بتمكنه من المادة العلمية والاعتماد على المنهج العلمي في نقل أفكاره ومتابعة التطورات العلمية الجديدة في مجال تخصصه.
 - الخصائص المهنية: هي مجموعة من الخصائص تتعلق بتمكن عضو هيئة التدريس من مهارات تخطيط عملية التعليم وتنفيذها والعناية بإعداد الدروس واستخدام طرق تربوية تساعد على تطور مهارات التعلم الذاتية لدى طلابه .
 - الخصائص الشخصية: هي مجموعة من الخصائص تتعلق بتمكن عضو هيئة التدريس من التمتع بمظهر شخصي جذاب، والجدية والإخلاص في أداء عمله، وإن يكون قدوة حسنة لطلابه في قوله وفعله داخل الجامعة .
 - الخصائص الاجتماعية: هي مجموعة من الخصائص تتعلق بتمكن هيئة التدريس من الاطلاع على ثقافة مجتمعه. والتمتع بحسن التصرف مع طلابه في المواقف الصعبة، والقدرة على إقامة علاقات اجتماعية وإنسانية مع طلابه وزملائه والإدارة.¹
- ينبغي على الأستاذ الجامعي أن يتصف بمجموعة من الخصائص والمهارات التي تجعله منه أستاذ ذو كفاءة ومهارة عالية حتي يصبح قدوة لبعض من بين هذه الخصائص الشخصية وهو ان يتمتع الأستاذ الجامعي بجدية وإخلاص في أداء عمله، أما الخصائص الاجتماعية أن يكون مطلع على ثقافة مجتمعه، والخصائص المهنية أن تكون له القدرة على التخطيط لعملية التعليم وتنفيذها واستخدام طرق تربوية تساعد الطالب في تعلم مهارات التعليم ذاتيا، والخصائص الأكاديمية وهي التمكن من المادة العلمية التي يقدمها وتكون وفق منهج علمي، مع متابعة التطورات العلمية الحاصلة في مجاله.

1بسمه، بن صالح. مدي تكيف الأستاذ الجامعي مع اهداف نظام LMD من خلال عمليتي التدريس و التقييم . اطروحة دكتوراه ل.م.د. في العلوم الاجتماعية: جامعة منتوري: 2017.ص.26.

2-1-3 مهام الأستاذ الجامعي:

حسب المرسوم التنفيذي المؤرخ في 3 ماي 2008 المتضمن القانون الاساسي الخاص بالاستاذ الباحث الدائم المادة 35 تضم مدونة اسلاك الباحثين الدائمين الاسلاك الاتية:

-سلك المكلفين بالدراسات

-سلك المكلفين بالبحث

-سلك اساتذة البحث

- سلك مديري البحث

1-سلك المكلفين بالدراسات

المادة 36: يوضع سلك المكلفين بالدراسات في طريق الزوال

تحديد المهام: المادة 37 يكلف المكلف بالدراسات بمساعدة الباحثين الدائمين من رتبة اعلى في تنفيذ نشاطهم في البحث العلمي والتطوير التكنولوجي

-سلك الملحقين بالبحث:

المادة 39: يضم سلك الملحقين بالبحث رتبة ملحق بالبحث

الفرع الاول: تحديد المهام

المادة 40 يكلف الملحق بالبحث بما ياتي:

-المشاركة في اعداد مشاريع البحث المرتبطة بمجال نشاطه

-المشاركة في انجاز اشغال البحث المسندة اليه في اطار فرقة او قسم بحث

-ضمان سير مشروع بحث علمي وتطوير تكنولوجي يتعلق بمجال نشاطه

-المشاركة في تميمين و نشر نتائج البحث العلمي

2-سلك المكلفين بالبحث:

المادة 45: يوضع سلك المكلفين بالبحث في طريق الزوال

المادة 46: يكلف المكلف بالبحث بما ياتي:

-مساعدة اساتذة البحث قسم "ب" في نشاطاتهم .

-العمل على التسيير العلمي لمشاريع لبحث التابعة لمجال نشاطه.

-تطوير القدرات الوطنية في مجال الدراسات والخبرة والهندسة.¹

¹ المرسوم التنفيذي رقم 131/08 المؤرخ في 3/5/2008 المتضمن للقانون الاساسي الخاص بالاستاذ الباحث الدائم.

-المساهمة في تثمين نتائج البحث العلمي والتطوير التكنولوجي واكتساب المعلومات والثقافة العلمية والتقنية ونشرها في المجتمع.

3-سلك اساتذة البحث:

المادة 48: يضم سلك اساتذة البحث رتبين "2"

رتبة استاذ بحث قسم "ب"

رتبة استاذ بحث قسم "أ"

المادة 49: يكلف استاذ بحث قسم "ب" بما يأتي:

تنفيذ محور للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي يرتبط بمجال نشاطه

استاذ بحث قسم "أ"

المادة 54: يكلف اساتذة البحث "أ" بما يأتي:

-اعداد و تنفيذ مشاريع البحث بالاتصال مع هيئات التوجيه والبرمجة وتقييم البحث.

-المساهمة باعمالهم في اعداد وتنفيذ برامج وطنية للبحث .

-العمل على تنمية قدرات فهم العلوم والتكنولوجيات والتحكم فيها ونقلها وتطبيقها في جميع قطاعات

النشاط.

-العمل على تثمين ونشر نتائج البحث.

-القيام بالخبرة على الاعمال العلمية والتكنولوجية في اطار مجالس او لجان علمية متخصصة وطنية او

دولية .

-المساهمة في اكتساب الاعلام والثقافة العلمية والتقنية ونشرها في المجتمع .

-تطوير القدرات الوطنية في مجال الدراسات و الخبرة و الهندسة.

-المشاركة في انجاز المشاريع الوطنية الكبرى من اجل نقل المهارة .

4-سلك مديري البحث:

المادة 60: يضم سلك مديري البحث رتبة مدير بحث

المادة 61: يكلف مدير البحث بما يأتي:

-تصور نظريات جديدة وتصميم وضبط من خلال اشغال بحثه طرق و أساليب ومواد واجهزة وانظمة

وتجهيزات وانشاءات لاداء المهام المذكورة في المادة 4 من هذا المرسوم .¹

¹ المرجع نفسه.

- المشاركة في اعداد برامج وطنية للبحث وتقييم البحث.
- العمل على تثمين ونشر نتائج البحث العلمي.
- المشاركة في انجاز المشاريع الوطنية الكبرى لضمان نقل المهارة .
- العمل على تنمية قدرات فهم العلوم والتكنولوجيات والتحكم فيها ونقلها وتطبيقها في كل قطاعات النشاط.¹

قسم المرسوم التنفيذي مهام الأستاذ الجامعي الباحث إلى أربعة اسلاك وكل سلك مهامها خاصة به حيث يضمن السير الحسن لتعليم الجامعي

2-1-4- حقوق وواجبات الأستاذ الجامعي:

1- واجبات الاستاذ الجامعي: يمكن اجمال الواجبات المنوطة لعضو هيئة التدريس بوجه عام في مايلي:

- التدريس ضمن الحجم السنوي المرجعي المحدد في المادة 6 من القانون الاساسي الخاص بالاستاذ الجامعي الباحث.

- التدريس الاضافي فوق النصاب القانوني اذا دعت الضرورة .
- اعداد الامتحانات الخاصة بمادته وتصحيحها والمشاركة في مداولات الامتحانات .
- المشاركة مع زملائه في اعداد الخطط الدراسية والمشاريع الدراسية .
- الاشراف على الجانب العملي من اعطاء تدريس نوعي والمشاركة في اعداد المعرفة وضمان نقلها والقيام بنشاطات البحث التكويني .
- القيام بالبحوث والدراسات والمشاركة في البحوث الجماعية والندوات العلمية في مجال تخصصه .
- الاشراف على البحوث والرسائل الجامعية والمرافقة البيداغوجية للطلبة .
- مساعدة الطلاب وارشادهم في اداء واجباتهم الشخصية واكتساب تقنيات التقييم والتكوين الذاتيين.

2- حقوق الاستاذ الجامعي: تكفل اللوائح التنفيذية في الجامعة والمواد المندرجة في المرسوم التنفيذي رقم 08-130 المؤرخ في 27 ربيع الثاني عام 1429 الموافق لـ 3 مايو 2008 المتضمن القانون الأساسي الخاص بالأستاذ الجامعي الباحث الكثير من الحقوق لأعضاء هيئة التدريس الجامعي منها مايلي:²

¹ المرجع نفسه.

² المرجع السابق . بواب، رضوان، صص77-78.

- الإجازات والعطلات بمختلف أنواعها ومنها العطلة العلمية التي مدتها سنة واحدة على الأقل
 - لتمكين الأستاذ من تجديد معارفه والمساهمة بذلك في تحسين النظام البيداغوجي والتنمية العلمية الوطنية ويعتبرون طوال السنة في وضعية نشاط .
 - التكليف بالعمل الإداري إلى جانب العمل الأصلي.
 - حضور المؤتمرات والملتقيات ذات الطابع الوطني او الدولي التي تتصل بنشاطهم المهنية برخص غياب تكفل عدم فقدان الراتب.
 - الإعارة و الانتداب لشغل إحدى المناصب الإدارية والسياسية خارج الجامعة
 - لاستفادة من تكييف الحجم الساعي للتدريس في حال التحضير لرسالة الدكتوراه .
 - الانخراط و ممارسة نشاطات البحث العلمي في فرق اومخابر البحث.
 - الحصول على ترقيات قصيرة المدى بهدف تحضير رسالة الدكتوراه أو تحسين وتطوير المستوى.
 - الترقية في الدرجات والرتب عند استكمال الشروط القانونية .
 - الحصول على المكافآت و حوافز مالية من ممارسة النشاطات البحثية.
 - الاستفادة من جميع الامتيازات المقررة في لجان الخدمات الجامعية الاجتماعية.¹
- لاستاذ الجامعي مجموعة من الواجبات التي يجب مراعتها وهذا حسب المادة 6 من القانون الأساسي لأستاذ الباحث، حيث يجب على الأستاذ الجامعي القيام بهذه الواجبات على أكمل وجه ومن بين أهم هذه الواجبات تدريس وفق حجم السنوي، إعداد إمتحانات الخاصة بمادته وتصحيحها، المشاركة في إعداد الخطط والمشاريع مع زملائه من الأساتذة، المشاركة في الندوات العلمية والبحوث الجماعية، إشراف على الرسائل الجامعية والبحوث، وكذلك المرفقة البيداغوجية لطلبة وإرشادهم وتوجيههم شخصيا وذلك بغية ضمان حقوقه التي نصت عليها اللوائح التنفيذية في الجامعة المندرج في المرسوم التنفيذي 08-130، من أهم حقوق التي جاءت في المرسوم التنفيذي الإجازات والعطل بمختلف أنواعها خاصة العطلة العلمية، وأن يكون لأستاذ الحق بأداء مهام إدارية، حضور ملتقيات وندوات وطنية أو ذات طابع دولي تكييف الحجم الساعي في حال تحضير لرسالة دكتوراه أو تحسين وتطوير في المستوى، كما له حق في الترقية في الدرجات والرتب في حال إستكمال الشروط القانونية المنصوص عليها، والحصول على المكافآت والحوافز المالية من ممارسة نشاطاته البحثية،والإستفادة من جميع الإمتيازات المقررة في لجان الخدمات الجامعية الإجتماعية

¹ بواب، رضوان، المرجع السابق. ص.78.

2-1-5 ميثاق الأخلاقيات و الآداب الجامعية:

- ان هذا الميثاق يمثل اداة تعبئة واداة مرجعية لتسطر المعالم الكبرى التي توجه الحياة الجامعية
- كما يمثل ارضية تستلهم منها القوانين الضابطة للاداب والسلوك وأشكال التنظيم المكرسة لها
- ✓ **النزاهة و الاخلاص:** ان السعي لتحقيق الامانة والنزاهة بمعني رفض الفساد بجميع اشكاله ولا بد ان ييدا هذا السعي بالذات قبل ان يشمل الغير وهكذا فان تطوير اداب السلوك واخلاقيات المهنة يجب ان يتجسد في ممارسات مثالية
- ✓ **الحرية الأكاديمية:** لا يمكن تصور نشاطات التعليم والبحث في الجامعة بدون الحرية الأكاديمية التي تعتبر الركن الأساسي لهذه النشاطات فهي تضمن في كنف احترام الغير والتحلي بالضمير المهني التعبير عن الآراء النقدية بدون رقابة أو إكراه .
- ✓ **المسؤولية والكفاءة:** إن مفهومي المسؤولية والكفاءة متكاملان ويتعززان بفضل تسيير المؤسسة الجامعية تسييرا قائما على الديمقراطية والأخلاق وعلى المؤسسة الجامعية إن تضمن التوازن الجيد بين ضرورة فعالية دور الإدارة وتشجيع مساهمة الأسرة الجامعية بإشراكها في سيرورة اتخاذ القرار مع التأكيد على إن المسائل العلمية تبقى من صلاحيات الاساتذة الباحثين سواهم .
- ✓ **الاحترام المتبادل:** يرتكز احترام الغير على احترام الذات لذا يجب على افراد الاسرة الجامعية الامتناع عن جميع اشكال العنف الرمزي والمادي واللفظي وينبغي ان يعامل بعضهم بعضا باحترام وانصاف بصرف النظر عن المستوى الهرمي لكل واحد منهم
- ✓ **وجوب التقيد بالحقيقة العلمية و الموضوعية و الفكر النقدي:** يرتكز السعي للمعرفة ومساءلتها وتبليغها على مبدئين أساسيين يتمثلان في تقصي الحقيقة واعتماد الفكر النقدي، ان وجوب التقيد بالحقيقة العلمية يفترض الكفاءة والملاحظة النقدية للاحداث والتجريب ومقارنة
- ✓ **وجهات النظر ووجاهة المصادر والصرامة الفكرية** لذا يجب ان يقوم البحث العلمي على الأمانة الأكاديمية
- ✓ **الإنصاف:** تمثل الموضوعية وعدم التحيز شرطين أساسيين لعملية التقييم والترقية والتوظيف والتعيين

✓ إحترام الحرم الجامعي: تساهم جميع فئات الاسرة الجامعية بسلوكياتها في إعلاء شان الحريات الجامعية حتى تضمن خصوصيتها وحصانتها وتمتتع عن المحاباة وعن تشجيع الممارسات التي قد تمس بمبادئ الجامعة وحرياتها وحقوقها وعلى الأسرة الجامعية تجنب كل نشاط سياسي متحزب في رحاب الفضاءات الجامعية¹

2-1-6 ميثاق أخلاقيات البحث العلمي:

إن التقدم العلمي في شتى العلوم يحتاج إلى قيم وأخلاقيات في شكل ميثاق ودليل يكون مرجعا وأساسا لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المساعدة لتوجيههم إلى السلوك المناسب تجاه البحث العلمي.

❖ ميثاق اخلاقيات البحث العلمي في مجال التدريس: تتمثل فيمايلي

- اعتزاز الاستاذ بمهنة التدريس
- المام الاستاذ بالمادة المعرفية لتخصصه
- تطبيق الاستاذ للمعايير العلمية على المادة التي يدرسها
- تطبيق الاستاذ لمعايير الجودة على المنتج العلمي
- يقدم للطلبة المقرر الدراسي باهدافه
- يدير الحصة التعليمية بشكل جيد
- يعلم الطلبة مهارات التفكير العلمي
- يلتزم بحضور المحاضرات في وقتها
- يتابع باستمرار المستجدات العلمية في تخصصه

❖ أخلاقيات البحث العلمي في مجال الأبحاث العلمية و الإنتاج العلمي: تتمثل فيما يلي

- *يشجع الأستاذ كل مامن شأنه تعزيز البحث العلمي في الجامعة
- *يلتزم الأستاذ بالمعايير المتعارف عليها في البحث العلمي
- *يراعي الروح العلمية عند الالتزام بالشروط المنظمة للبحث العلمي
- *يلتزم بالأمانة العلمية عند الاقتباس في البحوث العلمية²

¹ -المرجع نفسه .

² جلاب،مصباح.مدى التزام الاستاذ الجامعي بميثاق اخلاقيات البحث العلمي في الجامعة الجزائرية ،مجلة الجامع في الدراسات النفسية و العلوم التربوية ،ع6،(سبتمبر 2017). ص 148-149.

- *يوجه بحثه بما يخدم مصلحة المجتمع
- *يلتزم بذكر درجته العلمية بدقة في الأبحاث العلمية
- *يتوخى الدقة في جمع بيانات البحوث العلمية
- *يبتعد عن التحيز اثناء تفسير النتائج
- *يتفادى اهانة الباحث اثناء المناقشات العلمية
- *يحترم مواقف الزملاء في البحوث العلمية
- ❖ اخلاقيات البحث العلمي في مجال الاشراف على الرسائل العلمية : تتمثل فيمايلي
- ✓ يقدم الاستاذ النصيحة العلمية في عملية اختيار الموضوع
- ✓ يزود الطالب الباحث بالمعلومات الكافية عن كيفية اجراء البحث
- ✓ يتأكد من قدرة الباحث على القيام ببحثه تحت اشرافه
- ✓ ينمي قدرة الباحث على تحمل مسؤولياته للدفاع عنها
- ✓ يقيم بدقة البحوث التي يشرف عليها
- ✓ يساعد الطلبة اثناء تحكيم ادوات البحث
- ✓ يحترم اللوائح المنظمة لقواعد الرسائل العلمية
- ✓ يساعد الباحث علميا لتحقيق الاستفادة في اعداد البحث العلمي
- ✓ يشجع الباحث على ابراز شخصيته العلمية في البحث
- ✓ ينمي اخلاقيات البحث العلمي لدى الطالب الباحث
- ✓ يلتزم بمواعيد الاشراف¹

¹ مرجع نفسه،ص150.

2- النشر العلمي:

2-2-1 تعريف النشر العلمي:

لغة: عرف الزمخشري النشر لغة: انه نشر الثوب، ونشر الثياب والكتب وصحف منتشرة و نشر الشيء فانشر، فاننشروا في الأرض أي تفرقوا، ونشر الخبر أي أذاعه وانتشر الخبر بين الناس وله نشر طيب، وهو ما انتشر من رائحته¹

ويعني باللغة الإنجليزية advertise: أعلن، أذاع، نشر، رُوِّج.²

اصطلاحاً: توصيل الرسالة الفكرية التي يبدعها المؤلف الى جمهور المستقبلين اي القراء والمستفيدين المستهلكين لرسالة³

النشر العلمي: عبارة عن عملية إيصال النتاج الفكري من مرسل إلى مستقبل وفق نظريات الاتصال، كما يعتبر النشر العلمي المحصلة النهائية للبحوث العلمية، والباب الرئيس لنشر العلم والمعرفة. كما يعد وسيلة فاعلة لإيصال النتاج الفكري عبر قنوات خاصة اغلبها تكون محكمة ومعترفاً بها وهذا من اجل إعطاء الحماية الفكرية والخصوصية لهذا الإنتاج الفكري ومن ثم الفائدة العلمية المرجوة منه.⁴

اكتشافاته الجديدة التي قد تصبح أهميتها مقتصرة فقط على صاحبها اذا لم يتم نشرها، وهو أيضا الالتزام على الباحث أمام زملائه الباحثين في وطنه وفي العالم كله فهو يكتب من أجل أن يسهم في المعرفة الإنسانية، وينشر بحوثه لإعلام الجمهور المهتم بنتائجها.

¹الزمخشري(1982).اسس البلاغة. بيروت: دار المعرفة للنشر والتوزيع. ص.456.

² Oxford dictionaries. printed in china,2003.p.21.

³ عبد الصرايرة،خالد(2008).النشر الالكتروني و اثره على المكتبات و مراكز المعلومات .كنوز المعرفة للنشر و التوزيع. ص.21.

²العمراني،توفيق .مداخلة معايير الجودة في البحث و النشر العلمي في العالم العربي .وقائع المؤتمر الدولي الاول: تقييم جودة اوعية النشر العلمي في العالم العربي .برلين: مركز مؤتمر الانشطة و التحليلات، 2019.ص 82

2- مراحل تطور النشر العلمي:

ان المطلع على تاريخ النشر العلمي يتضح له ان عملية النشر العلمي قد تطورت وفقا لعدة مراحل حيث مر بمراحل متعددة بداية من النشر التقليدي او الورقي وخاصة بعد اختراع الات الطباعة التي ساهمت في اصدار مجلات ودوريات علمية متخصصة مطبوعة وتخضع لعملية تقييم تحكيم جادة بمعرفة خبراء متخصصين وبعد الموافقة عليها يتم نشرها و توزيعها على كل المشتركين حول العالم، وقد شملت هذه المرحلة لنشر الاصول الورقية كالكتب بمختلف انواعها والدوريات والتقارير والنشرات... الخ كما شهدت هذه المرحلة بداية استثمار امكانات الجواسيب من حيث التحرير والطباعة ومن ثم اخراج المعلومات بشكل ورقي متميز يطلق عليه النشر المكتبي ومرورا بالنشر الالكتروني بعد ظهور تكنولوجيا المعلومات ومع استخدام الحاسوب الآلي وشبكة الانترنت والاجهزة المحمولة والتي اعطت الفرصة لتبادل الخبرات والربط والتقريب بين الباحثين حول العالم، ونشر النتائج العلمية بنفقات اقل واختصار للوقت وزيادة في الكفاءة والفاعلية في استخدام المعلومات، وتماشيا مع ايقاع الحياة في المجتمعات المعاصرة، وهو امر امكن تحقيقه عن طريق تلك التكنولوجيا ودون الحاجة الى استخدام الطرق الورقية القديمة.

واصبح لكل دار نشر تقريبا موقع الكتروني مع استخدام البريد الالكتروني للتواصل كبديل للوسائل التقليدية الأخرى كالفاكس، ويكون تسويق المحتوى الالكتروني من خلال وسيلتين الاولى: انشاء موقع لنشر المحتوى الالكتروني مجانا والاعتماد على الدخل الذي يدخل للموقع مقابل الاعلانات التي تضعها شركات الاعلان المتخصصة عبر هذا الموقع والثانية انشاء او الاشتراك في مواقع البيع المباشر للمحتوى الالكتروني عن طريق التنزيل او الاشتراكات الشهرية او السنوية بنظام الدفع عن طريق بطاقات الائتمانية في مقابل الاطلاع و البحث المفتوح¹

¹ جمال علي، خليل الدهشان. الاتجاهات الحديثة في النشر العلمي و معايير تقييمه. المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية. مج.3، ع.1، (2020)، ص.73.

ووصولاً إلى ما نادى به البعض في الفترة الأخيرة بضرورة إتاحة كافة الأبحاث المنشورة لكل الباحثين حول العالم open access، حيث يعد نموذج الوصول الحر في النشر العلمي من أكثر التغيرات الجوهرية أهمية في النشر، في السنوات الأخيرة وتحققاً لمقاربة منصة الباحث العلمي google scholar مؤيدوه في العالم الأكاديمي عن "دمقرطة الإنتاج العلمي وقياس التأثير" والتي أكدت على اعتبار إن أي بحث أو وثيقة منشورة هي قابلة للقراءة والاقتباس بغض النظر عن الموضوع الذي تتناوله أو الكاتب الذي القاها أو المنطقة أو اللغة التي صدرت بها من خلال دوريات الوصول الحر {oaj} والتي نالت من الأسس التي كانت تعتبر راسخة في مجال النشر العلمي وتقييم مستواه وتأثيره الكثير¹

نلاحظ بان النشر العلمي مر بمراحل عدة، وذلك حسب التطورات التكنولوجية التي حصلت في العالم، حيث كانت بدايته في النشر الورقي أي التقليدي تزامناً مع إختراع آلة الطباعة وبعدها إلى النشر الإلكتروني حيث تم إستعمال الحاسوب في هذه المرحلة وصولاً إلى النشر العلمي الحر، حيث يعتبر أهم التغيرات الجوهرية التي حصلت في مجال العلم، كما يطلق عليه البعض دمقرطة الإنتاج العلمي.

2-2-3 أهمية النشر العلمي:

يكتسي النشر العلمي أهمية كبيرة بالنسبة للأساتذة الباحثين و المجتمع الأكاديمي:

- 1- يعد النشر العلمي من أهم المعايير التي يتم على أساسها تقييم المؤسسات الأكاديمية والبحثية وتصنيف الجامعات عالمياً، فهو يؤثر في ترتيب الجامعات ويعطى لها ثقل ورسالة علمية وبالتالي يؤثر في ترتيب الدول من حيث التقدم العلمي والمهني.
- 2- تنشيط حركة البحث العلمي وزيادة وعي المجتمع بمدى أهمية الحركة البحثية المشتركة في النهوض بالدول والتقدم العلمي بها.
- 3- تقييم الأبحاث العلمية والتعرف على نقاط القوة و الضعف.
- 4- يعتبر النشر العلمي توثيق و ضمان لحقوق المؤلفين في أبحاثهم العلمية .
- 5- تجنب تكرار اجراء الأبحاث العلمية .²

¹المرجع نفسه.

²إيمان، عيسى بسطاوي عيسى، آخرون . دليل جامعة الإسكندرية للنشر العلمي وانظمة التصنيفات العالمية للجامعات . جامعة إسكندرية . مارس 2019. ص7.

6- يعد النشر العلمي احدى وسائل تحقيق المنافع المادية والمعنوية .

7-يساعد على معرفة الباحثين المتمدرسين والمبتدئين¹

2-2-4 أهداف النشر العلمي:

✚ المساهمة الفاعلة في تطوير طرق واساليب العمل لدى الافراد والمؤسسات من خلال الاطلاع

على كل ما هو جديد.

✚ تنشيط حركة البحث العلمي.

✚ معرفة رصانة البحث العلمي من خلال معرفة عدد الاشارات الى البحوث المنشورة في

الدراسات الاخرى.

✚ ضمان حقوق المؤلفين في بحوثهم المنشورة لانه عملية توثيق ذلك .

✚ تنمية الوعي العلمي بضرورة البحث العلمي بين افراد المجتمع على اوسع نطاق.

✚ وسيلة لتحقيق منافع مادية ومعنوية من خلال مكافآت التعزيب العلمي والمكانة والبحثية

والمهنية المتوخاة من ذلك في الوسط العلمي والبحثي بين العلماء والاساتذة والآخرين.

✚ غاية مثلى الى عالم الشهرة و الخلود²

يساهم النشر العلمي في ترقية وتطوير البحث العلمي في المؤسسات الأكاديمية، من خلال عدد المنشورات التي تنشر على مستوي المؤسسة وطريقة نشرها، ويلعب النشر العلمي دور كبير في تنشيط حركة النشر العلمي، كما يضمن حقوق المؤلفين لأنه عملية توثيقية، كما يحقق مكاسب مادية ومكانة بحثية ومهنية في الوسط العلمي والبحثي لنبسبة لأستاذ المؤلف .

¹ بوشناخ حفيظة .دوافيلة مريم .سلوك وتوجهات الأستاذ الجامعي نحو النشر العلمي: دراسة إستقصائية لعينة من أساتذة

جامعة الجيلالي بونعامة تخصص تاريخ،مذكرة ماستر.جامعة خميس مليانة، 2018، ص.34.

² العمراني،توفيق .المرجع السابق ،ص83-84.

2-2-5 أنواع النشر العلمي:

شهد النشر العلمي تطورات عديدة مما أدى إلى ظهور عدة أنواع أبرزها:

- **النشر العلمي التقليدي {المكتبي}**: هو النشر الذي بدأ باختراع الطباعة واستعمال الورق مجالا لذلك يعرف بأنه مجموعة من العمليات التي يمر بها المطبوع ابتداءً كونه مخطوطاً حتى يصل للقارئ أو المستفيد، و النشر المكتبي يكون اعتماده الكلي على تقنيات الحاسوب التي يستطيع الفرد من خلالها تجميع أكثر من خاصية في مستند واحد يتميز بجودة عالية مما أدى إلى تقليص التكلفة و الاموال الطائلة¹.
- **النشر العلمي الإلكتروني**: هو النشر الرقمي للابحاث والكتب والمقالات الالكترونية، وتطوير الكتالوجات والمكتبات الرقمية، ولقد اصبح النشر الالكتروني شائعاً في مجال النشر العلمي منذ بداية تسعينيات القرن العشرين²

وقد وفر النشر العلمي الإلكتروني عدة مزايا بالنسبة للناشرين منها: خفض نفقات النشر، تضائل تكلفة التخزين والشحن، عدم الحاجة للموزعين، سرعة إعداد الأصدارات الجديدة. أما بالنسبة للمستخدم: سهولة البحث، وجود إمكانية الطباعة، استخدام الوسائط المتعددة، توفير الحيز المكاني، النشر الذاتي، اختصار الوقت وسرعة الوصول، زيادة الكفاءة والفعالية في استخدام المعلومات، الربط والتقريب بين الباحثين حول العالم مما أدى إلى اختصار الزمان والمكان القضاء على مركزية وسائل الاعلام، زوال الفروق التقليدية بين وسائل النشر المختلفة³

¹ الدهشان، احسان علي هلول . واقع النشر العلمي في جامعة بابل: دراسة تقويمية . مجلة مركز بابل .ع.2. 2011. ص 10.

² قاسم، زكي. النشر العلمي: صوائب ومصائب، منظمة المجتمع العلمي العربي، 2015. ص4

³ أحمد الحاج، اكرم محمد. تحديات النشر العلمي الإلكتروني. مجلة الدراسات والبحوث الأكاديمية، جامعة الوادي .ع. 2، 2013. ص175-176

■ النشر العلمي المفتوح (publishing open access): التطور الطبيعي القادم للنشر العلمي في العصر الرقمي، من خلال اتاحة كافة الابحاث المنشورة لكل الباحثين حول العالم مجانا حيث يعد نموذج الوصول الحر في النشر العلمي من اكثر التغيرات الجوهرية اهمية في النشر في السنوات الاخيرة - وعلى الرغم من الجدل حول ايجابيات وسلبيات النشر في المصادر المفتوحة الا ان الكثير يرون ان جميع المجالات في العالم سوق تنتهي وتصبح من الماضي، النشر العلمي سوق يكون في مواقع الالكترونية مفتوحة للجميع لان النشر العلمي المفتوح هو التطور الطبيعي القادم للنشر العلمي في ظل العصر الرقمي والنشر الالكتروني والدعوات الى ديمقراطية الانتاج العلمي¹

تنوع النشر العلمي حصل نتيجة التطورات التكنولوجية التي حصلت وهذا ما ادي إلي ظهور هذه الأنواع، حيث أن النشر العلمي التقليدي تزامن ظهوره مع الطباعة أما النشر العلمي الإلكتروني فظهر مع ظهور الحاسوب، اما بالنسبة لنشر العلمي المفتوح فكان نتيجة التطور الطبيعي الحاصل في العصر الرقمي ودعوات التي تنادي بديمقراطية الإنتاج العلمي، على الرغم من وجود بعض المعارضين له.

¹ جمال ؛ خليل الدهشان، المرجع السابق .ص70.

2-3 الأساتذة الباحثين و النشر العلمي:

2-3-1 دوافع النشر العلمي لدى الأساتذة الباحثين:

يمكن اعتبار دوافع الأساتذة الباحثين فيما يلي:

- الارتقاء بالمكانة العلمية وتنمية المعرفة، وتطوير العلم في التخصص الدقيق
- الحصول على الترقيات في الوظائف الأكاديمية
- زيادة فرص الحصول على وظائف متميزة أو الحصول على درجة علمية كدكتوراه
- تحسين المستوى المعرفي وزيادة الخبرة العلمية والاستفادة من المنح التعليمية التي تمنحها الجامعات الأجنبية
- المتعة الشخصية والرضا النفسي عن الجهد العلمي والمعرفي المبذول والذي سيكون إضافة للبحث العلمي وإفادة للأجيال القادمة من الباحثين
- زيادة فرص الفوز بأحدى الجوائز الوطنية او الدولية، أو الحصول على الدكتوراه الفخرية من الجامعات العالمية
- رفع المكانة العلمية للجامعة التي ينتمون إليها.
- زيادة فرص الحصول على منح دولية لتمويل الأبحاث والمشاريع العلمية
- التنافس العلمي بين الزملاء
- تحسين الوضع المادي والحصول على الكافات المالية
- تحقيق الشهرة وإقامة علاقات علمية واكاديمية مع المؤسسات العلمية والاكاديمية ذات الاهتمام المشترك¹.

¹ إيمان عيسى بسطاوي عيسى و آخرون، المرجع السابق. ص 7-8 .

2-3-2 النظريات المفسرة لسلوك الأساتذة الباحثين:

أثار النشاط العلمي اهتمام الفلاسفة وعلماء الاجتماع منذ القرن السابع عشر وذلك في ظهور اول مجلة علمية عام 1650 بلندن تحت اسم "الرسائل الفلسفية للمؤسسة الملكية"، وتلتها ظهور مجلتين في فرنسا، مجلة العلماء 1665، محاضر الاكاديمية العلمية بباريس عام 1666، حيث يعتبر الاتصال العلمي هو حلقة الاساسية لتواصل الباحثين وذلك عن طريق الانتاج الفكري لكن هناك قضايا معقدة مرتبطة بسلوك الفرد اثرت في السلوك العلمي للفرد، وعلى هذا الاساس ظهرت تيارات فكرية التي اعتنت بسلوك الفرد في انتاج المعارف العلمية ونشرها

1-نظرية اكتساب التقدير الاجتماعي:

يرى مارتن Merton في مقارنته الذي درس عملية إنتاج المعرفة العلمية كوظيفة داخل مؤسسة اجتماعية، وهناك مقاربات أخرى ومدارس فلسفية واجتماعية تناولت وظيفة انتاج المعرفة العلمية كوظيفة تختلف عن باقي وظائف المجتمع وهم في هذا الطرح يحاولون عزل العلم وحمايته من التأثير الاجتماعية، ويرى اصحاب هذه النظرية ان هناك مؤسسات وهيئات (كالجامعة، الوزارة، او هيئة اخرى) تتحكم في انتاج معايير اخلاقية وتقنية وهي قواعد منطقية ومنهجية، اما المعايير الاخلاقية وهي مرتبطة بهدف المؤسسة العلمية الذي يتلخص في تنمية وتوسيع المعرفة من اجل الوصول الى هدف معين، وتصنف المعايير الاخلاقية الى اربعة:

-العالمية: وهي اكتشاف المعرفة يحكم عليها بمعزل عن اسم الشخص وصفته، وعرقه ونسبه او معرفته الدينية

-الجماعية: وهو يتفرد بها الباحث لنفسه او ذاته ومعناه ان يكون الناشر هو الكفيل لاتاحتها للناس الاستفادة

-التجرد: هو ان يتابع البحث عن الحقيقة دون التأثر بالأهواء الشخصية من خلال الوسائل المتاحة للجمهور، وكذلك عن اطماع خارجة عن موضوع البحث لغرض اكتشاف المعرفة، كالبحث عن الشهرة والمكانة المرغوبة منها¹

¹ شهرزاد، عبادة . النشر العلمي و سلوك الاساتذة الباحثين في نشر اعمالهم العلمية : دراسة ميدانية في اقسام الفيزياء والكيمياء والرياضيات . اطروحة دكتوراه دولة: علم المكتبات . جامعة منتوري قسنطينة .2005. ص. 143 .

-الشك المنظم: هو التدقيق المجرد في المعتقدات حسب المعايير الامبريقية والمنطقية وتطبيق هذا الاتجاه على كل الدعاوي الخاصة باكتشاف المعرفة و ترى هذه النظرية ان هذه المعايير لا تتوفر الا في مؤسسة علمية للمجتمع لهذا فان العالم او الباحث يعتمد على هذه المعايير لاكتساب تقديرا اجتماعيا.

2- النظرية الاقتصادية:

يمكن ان يكون الاكاديميين مصدرا للسلطة والنفوذ والتميز، وهذا ما يجعلهم يكتسبون رؤوس اموال و ذلك من اجل محافظة على موقعه المهني و حمايته من المنافسين والقادمين الجدد الى المجال الاكاديمي، ويظهر أساسا الرأسمال في الشهرة والسمعة التي عندما تكون عند الشخص وبذلك يعترف بها الآخرون له، محاولا زيادة ومضاعفة الرصيد، وغير مهتم كثيرا بالمعايير الاخلاقية والمعايير المنهجية، وهذا مما يجعل الباحث لا يختار بحرية مجال البحث بل تجله يبحث في عدة مجالات واتجاهات مختلفة كشبكة العلاقات الاجتماعية التي لها دور فعال في تحريك الباحث ودفعه للعمل .

➤ 3- النظرية الاجتماعية:

يدرس أصحاب هذه النظرية سلوك الباحثين في نشاطهم العلمي كظاهرة من الظواهر الاجتماعية، حيث يعتبر العلم في إطار تاريخي مرتبط بعوامل اجتماعية واقتصادية وسياسية وأيديولوجية، و تؤثر في المكانة الاجتماعية التي يحتلها الباحثون في المجتمع، واعتبرت هذه النظرية إن السلوك العلمي للباحث هي انعكاس لصورة المجتمع او الاقتصاد¹

➤ 4- النظريات القائلة بسلطة العلوم:

ترى هذه النظرية إن سلطة النفوذ وسيلة تأثير على الآخرين في سلوكهم ومواقفهم وهي استعمالها في التفاعل بين الأفراد بمعنى الاستغلال (الإمكانات التي تؤثر من شأنها في سلوك الآخرين) وإحداث صراعات مع مختلف الأطراف وهي محاولة فرض مفاهيم جديدة حول الواقع، وكذلك تبرز معالم هذا الباحث، ويستطيع تحريك مشاركين آخرين و يتبنوه بناءه او يرفضوه وبهذا يكون سلوك الانجذاب أو الابتعاد.²

¹ المرجع نفسه، ص.153

² - بوشناح حفيظة، دوافلية مريم، المرجع السابق ص. 55.

2-3-3 أخلاقيات النشر العلمي:

هناك العديد من الاشكاليات المتعلقة باخلاقيات النشر العلمي لدي الأساتذة الباحثين منها:
لدا السلوكيات الغير الأخلاقية للباحثين والتي من أهمها الانتحال العلمي المتمثل في السرقات العلمية وعدم تحري الأمانة في الاقتباس العلمي

- ❖ الانتحال العلمي من قبل المحكمين من خلال سرقة أفكار أو أعمال الباحثين التي يقومون بتحكيماها
- ❖ قيام المحكمين بالتأخير المتعمد في تقييم و تحكيم بعض الأبحاث قد تكون مشابهة او منافسة لأبحاثهم التي لازالت في مرحلة الإعداد، فالمحكمين بحكم عملهم تتاح لهم فرصة الاطلاع على الدراسات والأبحاث قبل نشرها والوقوف على احدث التطورات في البحث العلمي وخاصة في مجال تخصصهم

- ❖ -ظاهرة الدوريات الوهمية ودور النشر الوهمية فيما يعرف بقرصنة النشر العلمي.
- ❖ -قيام الباحثين بتكرار نشر مؤلفاتهم في اكثر من مكان بالاضافة الى انتاج العديد من الابحاث التي لا تمثل اي قيمة او اضافة للبحث العلمي¹

ولمواجهة الاشكاليات ظهرت عدة برامج للكشف عن هذه السلوكيات خاصة فيما تعلق بالانتحال العلمي، وهذا من اجل تحسين جودة مخرجات البحث العلمي و حماية حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين

2-3-4 المعوقات التي تحول دون قيام الأساتذة الباحثين بالنشر العلمي:

هناك عدة معوقات كانت حاجز امام الاساتذة الباحثين جعلتهم لا يقومون بعملية النشر:

- ✚ عدم الثقة بمعايير النشر خاصة التحكيم العلمي
- ✚ خوف الاساتذة الباحثين من سرقة ابحاثهم خاصة في حال نشرها الكترونيا
- ✚ عدم تشجيع ودعم الاساتذة الباحثين لنشر اعمالهم
- ✚ ضعف الانفاق على البحث العلمي
- ✚ عدم التكفل (العلمي) بالابحاث العلمية المتميزة في مختلف المجالات
- ✚ عدم وجود مجلات علمية النموذجية لنشر الاساتذة اعمالهم فيها²

¹ إيمان، عيسى بسطاوي، آخرون .المرجع السابق. ص121.

²-توفيق، عصام، ملحم ابراهيم، احمد. معوقات النشر العلمي الالكتروني: من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة نايف العربية للعلوم الامنية . المجلة العربية الدولية للمعلوماتية، مج 3، ع 7، (2015)، ص12.

يمكن التغلب على هذه المعوقات من خلال تشجيع الأستاذ الباحث بقيام بعملية النشر لأعماله من خلال إنشاء مجالات علمية نموذجية مع إتباع معايير علمية في تحكيم لهذه المجالات، والتكفل الجهات الوصية كوزارة أو المؤسسات الجامعية بالأبحاث العلمية المتميزة، مع الزيادة في إنفاق على البحث العلمي وحماية حقوق الملكية الفكرية للمؤلف في حال تعرضها لسرقة أو إنتحال العلمي .

خلاصة الفصل:

وفي الاخير يمكن القول ان عملية النشر لدى الاستاذ الجامعي هي عبارة عن حلقة الوصل بينه وبين المجتمع الاكاديمي ولكن مع كل المحاولات التي يقوم بها من اجل دفع حركة النشر العلمي الا انه هناك صعوبات ومعوقات تحول دون قيامه بها بشكل مستمر و متواصل منها الخوف من السرقات العلمية و الانتحال العلمي .

الفصل الثالث

الدراسة الميدانية

محاولة منا لربط وتطبيق الجانب النظري لدراسة الذي يعد بمثابة الجانب المثالي، بالجانب الميداني للدراسة الذي يعد الواقع المعاش، كما يعتبر تدعيم وتكملة للجوانب النظرية للدراسة من خلال مايمكن الوصول إليه من نتائج واقتراحات قد تكون دعامة إضافية لموضوع الدراسة وللبحث العلمي، وعلى هذا الأساس سيتم التطرق في هذا الفصل التعريف بمكان الدراسة والإجراءات المنهجية المتبعة لجمع البيانات، كما سنحاول تحليل البيانات وذلك من اجل الوصول إلى نتائج وتقديم اقتراحات

3-1-1 التعريف بمكان الدراسة:

3-1-1-1 تعريف بمديرية الجهوية لديوان المطبوعات الجامعية .فرع بسكرة.

هي فرع من فروع مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية ويقع مقره الرئيسي في شارع 726 مسكن، مع وجود مكتبة خاصة ببيع الكتب في جامعة محمد خيضر -بسكرة¹

3-1-2 تعريف بقسم العلوم إنسانية لجامعة محمد خيضر بسكرة:

أنشئت بموجب المرسوم رقم 219/98 المؤرخ 7 جويلية 1998 المتضمن إنشاء الجامعة ككل، أما بالنسبة لكلية العلوم لإنسانية والعلوم لإجتماعية فقد أنشئت بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 90-90 مؤرخ في 21 صفر عام 1430 الموافق 17 فبراير سنة 2009 يعدل ويتم المرسوم التنفيذي رقم 19-98 المؤرخ في 13 ربيع الاول عام 1419 الموافق 7 يوليو سنة 1998 والمتضمن إنشاء جامعة بسكرة الواقع مقرها بالقطب الجامعي شتمة بسكرة .تضم قسمين: قسم العلوم إنسانية والعلوم إجتماعية²

3-2 إجراءات الدراسة:

حيث يتعين على كل باحث بصدد إجراء دراسة علمية، تحديد الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية التي تشمل عناصر محورية، وهذا من خلال العناصر التي يتم جمع البيانات المرغوبة من طرف الباحث، وتتمثل هذه العناصر في مجالات الدراسة ومنهج المتبع والمجتمع الأصلي لدراسة وعينة الدراسة وأدوات المستخدمة في جمع البيانات، حيث يعد تحديد هذه الخطوات ركيزة أساسية لتوضيح حدود البحث، كلما كان التحديد مضبوطا ودقيقا كان الطريق واضح أمام الباحث للوصول إلى أهدافه، وإخراج بحث علمي بطريقة منهجية سليمة.

¹ مقابلة مع مدير فرع ديوان المطبوعات الجامعية، 13 سبتمبر 2020.

²الموقع إلكتروني لكلية العلوم إنسانية والعلوم إجتماعية .dz fshs-univ-biskra تمت زيارة الموقع يوم 2020/08/14 على ساعة 8: 45

3-2-1 مجالات الدراسة:

تحديد مجالات الدراسة خطوة مهمة في أي دراسة، والتي تتمثل في المجال الجغرافي، المجال الزمني المجال البشري، سوف نحاول توضيح مجالات دراستنا في التالي:

1-المجال الجغرافي:

يقصد بالمجال الجغرافي الحيز المكاني الذي طبقت عليه إجراءات الدراسة الميدانية، ويظهر المجال الجغرافي من خلال العنوان: دور ديوان المطبوعات الجامعية في تدعيم وترقية حركة النشر العلمي: لدى الأساتذة الباحثين لقسم العلوم إنسانية لجامعة محمد خيضر - بسكرة - ويتمثل مكان الدراسة في ديوان المطبوعات الجامعية وبالضبط فرع الديوان ببسكرة ومكان الثاني لدراسة في جامعة محمد خيضر بسكرة بالضبط قسم العلوم إنسانية بقطب شتمة .

2-المجال البشري:

يتمثل المجال البشري في فئات المبحوثين الذين يحققون أغراض الدراسة، كما يظهر المجال البشري من خلال عنوان الدراسة، والذي يتمثل في مدير ديوان المطبوعات الجامعية فرع بسكرة والأساتذة الباحثين لقسم العلوم إنسانية لجامعة محمد خيضر - بسكرة -.

3-المجال الزمني:

ويقصد بالمجال الزمني المدة الزمنية التي أجريت فيها الدراسة عبر مختلف مراحلها، وقد استغرقت حوالي 10 أشهر بداية الشهر ديسمبر 2019 إلى سبتمبر 2020 المقسمة بين الجانب النظري والجانب الميداني للدراسة .

3-2-2-3 منهج الدراسة:

تعريف المنهج: هو الخطوات والمراحل التي يمر بها الباحث والقواعد التي يستفيد منها في كل مرحلة وكل خطوة داخل المرحلة الواحدة، بما يضمن سلامة النتائج التي نصل إليها باعتبار هذه النتائج المخرجات النهائية لهذه العملية.¹

¹شعبان؛ عبد العزيز خليفة. المحاورات في: مناهج البحث في المكتبات والمعلومات، ط1، دار المصرية اللبنانية: القاهرة، مارس 1997، ص 12 .

-تعريف آخر لمنهج: المناهج جمع منهج والمنهج فى اللغة يعنى الطريق الواضح، ونهج الطريق، بمعنى أبانه وأوضحه، نهجه بمعنى سلكه بوضوح واستبانة¹

والمنهج يعنى السبيل الفكري والخطوات العلمية التى يتبناها الباحث فى مساره بقصد تحصيل العلم واعتمدا فى دراستنا المنهج الوصفي الذى من خلاله نتعرف على دور ديوان المطبوعات الجامعية فى تدعيم وترقية النشر العلمي للجامعة الجزائرية

المنهج الوصفي: مجموعة من الإجراءات والطرق الدقيقة المتبناة، من أجل الوصول إلى نتيجة²

المنهج الوصفي: يقوم المنهج الوصفي على رصد ومتابعة دقيقة لظاهرة او الحدث معين بطريقة كمية اونوعية في فترة زمنية معينة او عدة فترات زمنية، من اجل التعرف على الظاهرة او الحدث من حيث المحتوى والمضمون، الوصول الى نتائج وتعميمات تساعد فى فهم الواقع وتطويره³

كما اعتمدا على أسلوب التحليل الاستمارة التى كانت مع الأساتذة قسم العلوم الإنسانية، والمقابلة التى كانت مع مدير فرع الديوان المطبوعات الجامعية -بسكرة-

3-2-3 المجتمع الأصلي وعينة الدراسة:

إن عملية تحديد المجتمع الأصلي للدراسة، عملية جد مهمة فى البحث العلمي لهذا على الباحث إختيار المجتمع المناسب لبناء دراسته على أسس علمية، ويعرف المجتمع الأصلي للدراسة على أنه "مجموعة عناصر لها خاصية او عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى، والتي يجرى عليها البحث أو التقصي".⁴

ويتمثل المجتمع الأصلي لدراستنا فى مدير فرع ديوان المطبوعات الجامعية -بسكرة- وجميع الأساتذة الباحثين فى قسم العلوم الإنسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة اما بالنسبة لعينة الدراسة فهي جزء من المجتمع الأصلي لدراسة تحمل خصائصه وميزاته، حيث تعطي الصورة الحقيقية للمجتمع الأصلي وهذا ما يرشحها لتمثيله .

¹ جدير، ماثيو ؛ ترجمة أبيض، ملكة: تنسيق السيد غانم، محمد عبد النبي . منهجية البحث العلمي: دليل الباحث المبتدئ فى موضوعات البحث ورسائل الماجستير ودكتوراه، (د.ن): (د.م).ص71 .

² مورس، أنجريس . منهجية البحث العلمي فى العلوم الإنسانية: تدريبات عملية، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون، ط2، دار القصة لنشر: الجزائر، 2006، ص36 .

³ مصطفى، عليان ربحى: محمد، عثمان غنيم . مناهج وأساليب البحث العلمي: النظرية والتطبيق، الطبعة 1، عمان، دار الصفاء لنشر والتوزيع، 2000.ص43.

⁴ مجمع اللغة العربية . المعجم الفلسفي، الدار المصرية: بيروت، 2002.ص195

وتتمثل عينة دراستنا في جزء من المجتمع الأصلي لدراسة حيث قمنا بإختيار العشوائي بالنسبة لأساتذة قسم العلوم إنسانية العينة الإحصائية "عينة عشوائية"، حيث تم توزيع إستبيان إلكتروني على 40 عينة من اساتذة الباحثين لقسم علوم إنسانية تخصص علم مكتبات، إعلام وإتصال، تاريخ، وقد تم إسترجاع 11 إجابة على إستمارة إستبيان، هذا نظرا لجائحة فيروس كورونا التي كانت عائق أمامنا لتوصيل إستمارة إستبيان لأساتذة الباحثين، وكذلك بالنسبة لأستاذ الباحث في عدم إجابته على إستمارة إستبيان وتعرف العينة: هي ذلك الجزء من المجتمع التي تجري إختيارها وفق قواعد وطرق علمية، حيث تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا.¹

أما العينة إحصائية فتعرف: فيها يتم إختيار أفراد العينة بطريقة عشوائية²

3-2-4- أدوات جمع البيانات:

تتنوع وتعدد ادوات جمع البيانات في البحوث العلمية، حيث تساعد هذه الأدوات في جمع البيانات اللازمة لمعالجة الموضوع المراد دراسته، ويتوقف إختيار الأداة المناسبة وفق طبيعة موضوع دراسة، وكذلك نوع البيانات التي يحتاجها الباحث، حيث إعتدنا في دراستنا في الجانب النظري على مصادر المعلومات المتمثلة في الكتب والمذكرات والقواميس والمعاجم والمجالات والملتقيات الدولية، أما الجانب الميداني فإعتدنا على المقابلة التي كانت مع مدير فرع الديوان المطبوعات الجامعية بسكرة وإستبيان الذي وزع علي اساتذة قسم العلوم إنسانية لجامعة محمد خيضر بسكرة، وهذا بغية جمع البيانات .

***المقابلة:** حيث تعد من اهم أدوات جمع البيانات وتعرف المقابلة حسب شعبان عبد العزيز خليفة "هي إستطلاع آراء بعض الأفراد، من ذوي الحثيات بالنسبة لظاهرة المدروسة، والحصول على معلومات منهم بخصوص الظاهرة والفروض التي وضعها الباحث لها"³

وقد اعتمدنا على المقابلة المقننة التي تكون فيها الأسئلة محددة مسبقا من قبل الباحث، وكذلك تسلسل الأسئلة، وغالبا مايقيد الباحث بهذه الأسئلة، ولا يمنع ذلك من طرح أسئلة غير محددة مسبقا، وقد يستدعي ذلك إشارة إجابة المبحوث لبعض التساؤلات الهامة.⁴

¹ ماثيو، جيدير. المرجع السابق ص28.

² عبيدات، محمد، وآخرون . منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل والتطبيقات، ط 2، دار وئل: عمان، 1999، ص87.

³ خليفة، شعبان عبد العزيز . المرجع السابق ص131.

⁴ دويدري، رجاء وحيد. البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر: دمشق، 2000، ص326.

كانت المقابلة موجهة لمدير فرع ديوان المطبوعات الجامعية ببسكرة، فقد تضمنت المقابلة (03) محاور وكل محور مقسم إلى أسئلة، إضافة إلى البيانات الشخصية، وثلاث محاور الأخرى تعكس فرضيات الدراسة، بعد عرض أسئلة المقابلة على أستاذ المشرف، الذي أتاح لنا عدة ملاحظات وتوجيهات، وبعد قيمننا بإجراء التصحيحات فقمنا بتحكيما عندأستاذين لهما معرفة تامة بموضوع الدراسة. -بعدها صياغة دليل المقابلة في شكله النهائي، فقد تضمن كل الدليل على(03) محاور أساسية، حيث احتوي هذا الدليل (16) سؤال

وقد كانت عناوين المحاور على النحو التالي:

-البيانات الشخصية، حيث احتوي على (06) أسئلة شملت على التوالي: المؤسسة، الوظيفة، الرتبة الوظيفية،الإختصاص، الدرجة العلمية، الخبرة.

-المحور الأول، تحت عنوان إستراتيجيات ومعايير نشر في الديوان المطبوعات الجامعية،وقد تضمن هذا المحور على(06)سؤال وكانت جميع الأسئلة مفتوحة .

-المحور الثاني: الذي جاء تحت عنوان دوافع نشر الأساتذة الباحثين لأعمالهم في الديوان المطبوعات الجامعية، وقد تضمن(05) أسئلة وكانت جميع الأسئلة مفتوحة .

-المحور الثالث: صعوبات ومعوقات النشر في ديوان المطبوعات الجامعية: وقد تضمن هذا المحور على (05) وقد كانت جميع الأسئلة مفتوحة .

*إستبيان: وتعرف بأنها تقنية مباشرة لتقصي العلمي تستعمل إزاء الأفراد،وتسمح باستجوابهم بطريقة موجهة والقيام بسحب كمي، بهدف إيجاد علاقات رياضية والقيام بمقارنات الرقمية¹

وتعريف آخر لإستبيان: هي وسيلة للحصول على الإجابات لعدد من الأسئلة المكتوبة في نموذج يعد لهذا الغرض ويقوم المفحوص بملئه بنفسه²

إسمارة الإستبيان التي قمنا بتصميمها كانت موجه لأساتذة قسم العلوم الإنسانية لجامعة محمد

خضير -بسكرة-،حيث إحتوت على (03) محاور، حيث إحتوي هذا الدليل على (20)سؤال، حيث كانت عناوين المحاور على النحو التالي.

- البيانات الشخصية الذي احتوي (04) أسئلة: الجنس، الدرجة العلمية، المستوي الأكاديمي،التخصص

¹أنجرس، موريس .المرجع السابق، ص204.

²زياد بن علي،بن محمود الجارجوي. القواعد المنهجية التربوية لبناء الإستبيان ، ط2،مطبعة أبناء الجراح: فلسطين، 2010،ص17.

المحور الأول: دوافع نشر الباحثين لأعمالهم، الذي إحتوي على (11) سؤال، كانت أسئلة هذا المحاور بين مغلقة ونصف مفتوحة

المحور الثاني: الذي جاء بعنوان الإستراتيجيات والمعايير التي يتبناها ديوان المطبوعات الجامعية لنشر وترقية أعمال الباحثين، الذي إحتوي هذا المحور على (04)أسئلة، التي كانت بين مغلقة ونصف مفتوحة

المحور الثالث: الذي كان تحت عنوان صعوبات ومعوقات التي تحول دون نشر الأساتذة والباحثين

لأعمالهم في ديوان المطبوعات، الذي إحتوي هذا المحور (05)، التي كانت بين مغلقة ونصف المفتوحة

-مجريات إجراء إستمارة مقابلة وتوزيع إستمارة إستبيان:

تم إجراء المقابلة مع مدير فرع ديوان المطبوعات الجامعية -بسكرة- يوم 13 سبتمبر 2020، بعد سماح السلطات المعنية بعودة النشاطات، وهذا بسبب جائحة فيروس كورونا، ولقد إستغرقت المقابلة ساعتين بعد إجابة المبحوث على جميع الأسئلة ولإستفسارات المتعلقة بالمقابلة .

اما بالنسبة لإستمارة إستبيان فقد تم توزيعها يوم 9 سبتمبر 2020، فكانت بشكل إلكتروني، وقد وزعت على 40 استاذ باحث في قسم علوم إنسانية في ثلاثة تخصصات (علم المكتبات، إعلام وإتصال، تاريخ)، وتم إسترجاع 11 إجابة على استمارة إستبيان وهذا نظرا لظروف الحالية التي تعيشها البلاد بسبب جائحة فيروس كورونا، وقد استغرق جمع إجابات على استمارة إستبيان 4 أيام من 9-12 سبتمبر 2020.

3-3- نتائج الدراسة الميدانية ومقترحاتها:

3-3-1: تحليل البيانات وجدولتها

3-3-1-1 عرض و تحليل دليل المقابلة:

لقد اجريت المقابلة مع مدير ديوان المطبوعات الجامعية فرع بسكرة، و التي قسمت الى ثلاثة محاور بمجموع 16 سؤال اي بمعدل خمسة اسئلة في كل محور حيث اجريت هذه المقابلة في مدة ساعتين¹

البيانات الشخصية

المؤسسة: ديوان المطبوعات الجامعية فرع بسكرة

الوظيفة: رئيس مكتبة ديوان مطبوعات الجامعية فرع بسكرة

الرتبة: مكنتي

¹ مقابلة مع مدير ديوان المطبوعات الجامعية، فرع بسكرة، 13 سبتمبر 2020.

الاختصاص: علوم تجريبية

الدرجة: ثالث ثانوي

الخبرة: 37 سنة

المحور الأول: استراتيجيات و معايير النشر في ديوان المطبوعات الجامعية

س1- ماهي المعايير والاستراتيجيات التي يتبناها الديوان لنيشر وترقية اعمال الاساتذة والباحثين؟

ج1- يعتمد الديوان على مجموعة من المعايير العلمية لانتقاء الاعوية الفكرية المناسبة لسياسة نشر الديوان ومنها سلامة اللغة، موضوع التخصص، واهم معيار هو انتساب المؤلف لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

س2- على اي اساس يتم اعتماد هذه المعايير و الاستراتيجيات ؟

ج2- يتم اعتمادها على اساس نوع التخصص في انتاج الكتاب الجامعي و ذلك بايلاء اهمية للكتاب العلمي على الكتب الادبية و ذلك يعود لجودة المعلومة العلمية و التقنية

س3- هل مايطبق على الديوان يطبق على دار النشر الخاصة ؟

ج3- ليس مايطبق على دار النشر يطبق على الديوان لان هذا الاخير تابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي و دور النشر الاخرى تابع لجهات خاصة وتحكمها قوانين داخلية خاصة بها

س4- كيف تتم عملية تحكيم المنشورات العلمية في الديوان ؟

ج4- تتم عملية تحكيم المنشورات من خلال اجتماع مجلس علمي متخصص يعمل على تقييم المنشورات ومطابقتها مع المعايير الخاصة بالديوان وفي حالة توافقها تتم الموافقة بالنشر ويتم نشره في مدة لا تقل عن شهر

س5- ماهي اللغات التي تعتمدون عليها في النشر؟

ج5- يتم الاعتماد على اللغة العربية والفرنسية الانجليزية والاسبانية ومؤخرا تم الاعتماد على اللغة الامازيغية

س6- هل هناك تنوع في اعوية النشر لديكم ؟

ج6- نعم هناك تنوع في اعوية النشر حيث يتم النشر في الديوان بنوعيه الورقي والالكتروني وتخصيص مكتبة رقمية خاصة بالديوان تتيح المحتوى الورقي الكترونيا وبشكل مجاني من خلال موقع مكتبة الديوان الرقمية.

- من خلال اجابات المبحوث في المحور الأول استراتيجيات و معايير النشر في ديوان المطبوعات الجامعية يتبين لنا ان المعايير التي يتبناها الديوان في النشر هي معايير علمية وكذا تتخللها معايير خاصة بالديوان منها حاجة الديوان لمنشورات علمية متخصصة تدعم المنهاج الدراسي في الجامعة وذلك لتوفيره بشكل جيد في المكتبات الجامعية كما انه يتم اعتماد معيار الاولوية في التخصص العلمي والتقني في انتاج المنشورات والكتب العلمية وهذا لقلة الانتاج العلمي فيه مقارنة بالتخصصات الادبية الاخرى، وفيما القوانين المطبقة في ديوان المطبوعات الجامعية فانها مرتبطة طرديا بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والذي اشئ اساسا بهدف تدعيم الكتاب الجامعي على خلاف دور نشر اخرى. كما ان عملية تحكيم المنشورات العلمية تتم من خلال مروره على مجلس علمي متخصص يقوم بتقييمه بحيث يكون المعيار الاساسي في هذا الاختيار هو اهمية الكتاب و مدى تطابقه مع البرنامج الجامعي لكل اختصاص فكل الكتب المطبوعة في شتى المجالات المعرفية تكون بطلب من المجالس العلمية، وبالنسبة للغات التي يعتمدها الديوان في النشر فهي كالتالي اللغة العربية يشكل كبير بالاضافة الى اللغة الفرنسية والانجليزية كما تاتي اللغة الاسبانية في المرتبة الثالثة وذلك بانتاج علمي ضئيل كما تم ادخال اللغة الامازيغية في النشر في الالونة الاخيرة لكن بانتاج نسبي نوعا ما، يوفر الديوان المطبوعات والكتب الجامعية بشكل موازي من خلال نشره لها ورقيا واثاحتها مجانا الكترونيا من خلال انشائه لمكتبة رقمية خاصة بالطلبة والاساتذة والباحثين يتم الولوج لها مجانا والتحميل منها
- المحور الثاني: دوافع نشر الأساتذة الباحثين لأعمالهم في الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية**
- س1- في رايك ما هي اهم الدوافع التي تدفع الاساتذة و الباحثين لنشر اعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية ؟
- ج1- من اهم الدوافع التي تجعل الاساتذة يرغبون في النشر في الديوان لانه لا يهتم بالشهرة والاقدمية للمؤلف كدور النشر الاخرى الخاصة التي تعتمد اغليبتها على هذان المعياران للنشر لديها
- س2- هل تجد ان المديرية الفرعية لديوان المطبوعات الجامعية المنتشرة عبر الوطن من اهم دوافع التي قربت الاستاذ من الديوان ؟
- ج2- نعم لان هناك مديريات فرعية في غالبية ولايات الوطن و في كل حرم جامعي خاصة في الولايات الكبرى
- س3- هل تعتبر السياسة التي يتبعها الديوان من العوامل التي ساهمت في نشر أو عزوف الاساتذة عن النشر فيه ؟

ج3- لا لان سياسة الديوان واضحة وهدفها توفير الكتاب الجامعي للطلبة بشكل دائم ومجاني وذلك من خلال دعم الانتاج الفكري و لترقية النشر العلمي للاساتذة والباحثين
س 4- هل هناك عقود تبرم بين الأستاذ و الديوان ؟

ج4- نعم هناك عقد يبرم بين الاستاذ و الديوان يتم فيه تحديد الجوانب المادية والقانونية الخاصة بحقوق المؤلف

س5- ماهي طبيعة هذه العقود؟

ج5- طبيعة هذا العقد هو عقد نشر يتم ابرامه بين المؤلف والديوان من اجل نشر مؤلفاته في الديوان ويتضح لنا من خلال اجابات المبحوث عن المحور الثاني من المقابلة تحت عنوان دوافع نشر الاساتذة لاعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية انه من اهم الاسباب والدوافع التي تدفع بالاساتذة والباحثين لنشر في الديوان هو انه مستعد للنشر حتى ولو كان الكاتب غير معروف بشرط ان يلقى طلب وموافقة من المجلس العلمي لاي معهد بالاضافة الى توفر المديرية الفرعية التابعة للديوان المنتشرة عبر التراب الوطني و في اغلب الولايات و التي ساهمت بشكل كبير في تقريب الاستاذ من الديوان، كما ان سياسة الديوان واضحة بشأن عملية النشر وهي ان يتطابق المؤلف مع ما يتم تدريسه على مستوى الجامعات وفي كافة التخصصات، اما بالنسبة للعقود التي تبرم بين الاستاذ والديوان فتمثل في عقد نشر يتم من خلاله تحديد الجوانب المتعلقة بحقوق المؤلف و المتمثلة في الجوانب المالية والمعنوية كتقاضي المؤلف نسبة من ارباح البيع واعطائه 25 نسخة في الطبعة الاولى و 10 نسخ في كل مرة يتم فيها اعادة طبع مؤلفه .

المحور الثالث: صعوبات و معوقات النشر في ديوان المطبوعات الجامعية

س1- هل تعتبر صعوبة التواصل بين الاساتذة والديوان سببا في عزوفه عن النشر فيه؟

ج1 لا توجد هناك صعوبة في التواصل بين الاساتذة والديوان لان هناك مديريات فرعية له منتشرة في اغلب الولايات توفر للاستاذ كافة وسائل التواصل

س 2- هل تجد بان عدم وضوح سياسة النشر في الديوان سببا في عزوف الاساتذة عن النشر فيه؟

ج2- لا لان سياسة الديوان واضحة للجميع و هي دعم الكتاب الجامعي في جميع التخصصات و توفيره للطالب بشكل مجاني

س 3- هل يمكن اعتبار الجانب المادي سببا يحول دون نشر الاساتذة لاعمالهم في الديوان؟

ج3- نعم يمكن اعتبار الجانب المادي سببا في عدم نشر الاساتذة في الديوان لانه لا يقدم نسبة ارباح كبيرة للاستاذ الناشر حيث انها تعتبر نسبة قليلة جدا بالمقارنة مع دور نشر اخرى
س 4- لماذا جمد الديوان ؟

ج4- شهد الديوان توقف في سنوات العشرية السوداء نظرا للظروف التي مرت بها البلاد الا أنه عرف تطورا ملحوظا خلال الالفينيات الى غاية اليوم
س 5- لماذا نقاط توزيع الكتاب الجامعي قليلة ؟

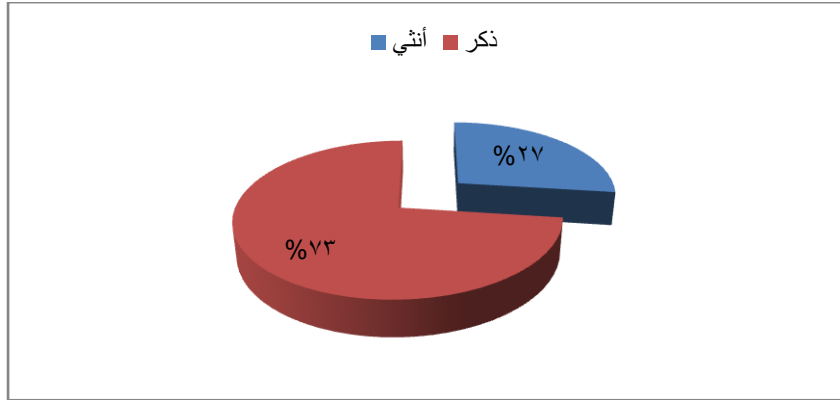
ج5- هناك نقاط لتوزيع الكتاب الجامعي تابعة لديوان الوطني للمطبوعات الجامعية في اغلب جامعات الوطن .

وفي اخر محور من المقابلة وهو المحور الثالث الذي جاء تحت عنوان صعوبات ومعوقات النشر في ديوان المطبوعات الجامعية تبين لنا من اجابة المبحوث ان صعوبة التواصل بين الاستاذ والديوان لا تمثل عائقا لان هناك مديريات فرعية منتشرة في اغلب ولايات الوطن وكذا توفر مختلف وسائل التواصل الالكترونية مع المديرية المركزية للديوان كالبريد الالكتروني والفاكس وصفحات التواصل الاجتماعي كالفيسبوك كما ان سياسة الديوان في النشر واضحة وجليية للجميع لانها تهدف الى دعم انتاج الكتاب الجامعي وفي كافة التخصصات بالاضافة الى مجانيته وتوفيره بشكل دائم في المكتبات الجامعية، وبالنسبة للجانب المادي فانه يمثل عائقا لانه لايعدو حافزا للاستاذة للنشر فيه لانه نسبة الارباح المقدمة للمؤلف تكون ضئيلة نوعا ما بالمقارنة مع دور نشر اخرى، لايعتبر المبحوث الديوان قد جمد الا في فترة معينة كانت فيها الجزائر في حالة سياسية وامنية غير مستقرة في سنوات العشرية السوداء ولكن بعد تجاوز الازمة عاد الديوان يعمل بشكل جيد وخاصة في السنوات الاخيرة فانه عرف تطورات ملحوظة في جودة الانتاج العلمي، وبنسبة لنقاط توزيع الكتاب الجامعي فانها تقريبا متوفرة في كافة ربوع الوطن وفي اغلب الجامعات .

-نتائج المقابلة على ضوء الفرضيات:

❖ الفرضية الأولى:

لقد شهد النشر العلمي تطورا كبيرا في الاونة الاخيرة و خاصة مع ظهور الدوريات العلمية المحكمة والمتخصصة في كافة المجالات العلمية بالاضافة الى دور النشر التي تعمل بشكل موازي تعددت وجهات النشر لدى الاساتذة والباحثين ومنهذا المنطلق تاتي اهمية هذه الدراسة التي ركزت على ديوان المطبوعات الجامعية ودوره في تدعيم النشر العلمي لدى الاساتذة والباحثين فكانت فرضيتنا الاولى



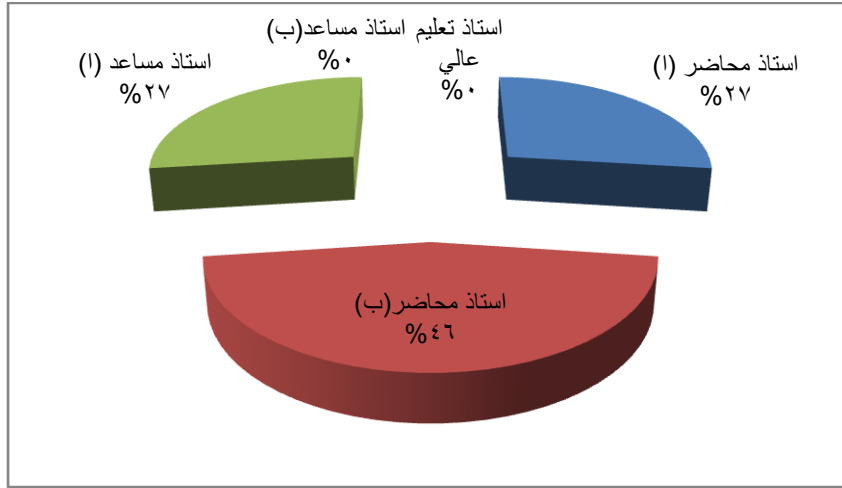
الشكل رقم (01): يمثل توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس

يوضح الجدول رقم (01) توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس، حيث أن ما نسبته 72.72% من الأساتذة الباحثين في قسم العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر -بسكرة- من جنس ذكور، وما نسبته 27.27% من جنس الإناث، وبالتالي فإن الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية لجامعة محمد خيضر - بسكرة- جاءت متفاوتة، حيث أن نسبة الذكور أكبر من نسبة الإناث وهذا يعني ان مجتمع البحث يغلب عليه عنصر الذكور وهذا راجع ربما لسياسة التوظيف في الجامعة، وكذلك الظروف الإجتماعية الموجودة في مجتمع

▪ توزيع المبحوثين حسب الدرجة العلمية:

الجدول (02): يوضح توزيع المبحوثين حسب الدرجة العلمية

النسبة %	التكرار	الدرجة العلمية
0%	0	أستاذ تعليم عالي
27.27%	3	أستاذ محاضر (أ)
45.45%	5	أستاذ محاضر (ب)
27.27%	3	أستاذ مساعد (أ)
0%	0	أستاذ مساعد (ب)
100	11	المجموع



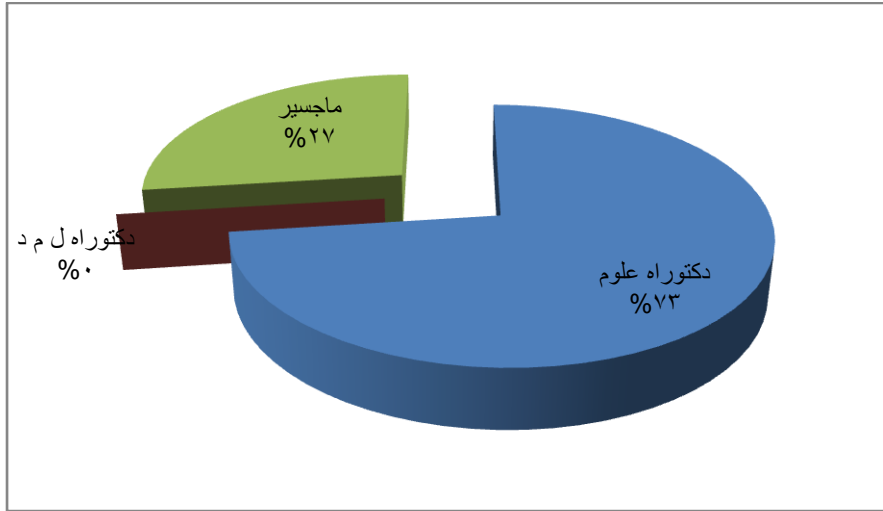
شكل رقم (2): يمثل توزيع المبحوثين حسب الدرجة العلمية

يوضح الجدول رقم (02) توزيع المبحوثين حسب الدرجة العلمية، والذي يظهر لنا بأن نسبة أستاذ محاضر (ب) 45.45% ثم تاليها نسبة 27.27% أستاذ محاضر (أ) وكذلك نسبة 27.27% أستاذ مساعد (أ)، وهذا راجع إلي سياسة التوظيف التي تعتمد على الدولة على مستوى تعليم العالي، كما نلاحظ في هذا الجدول إنعدام أستاذ تعليم العالي وأستاذ مساعد (ب)، وهذا راجع لمستوي الأكاديمي لأستاذ. واغلب الأستاذ متحصلين على شهادة العليا حديثا

▪ توزيع المبحوثين حسب المستوي الأكاديمي:

جدول رقم(03): يوضح توزيع المبحوثين حسب المستوي الأكاديمي

النسبة %	التكرار	المستوي الأكاديمي
72.72%	8	دكتوراه علوم
0%	0	دكتوراه ل.م.د.
27.27%	3	ماجستير
100%	11	المجموع



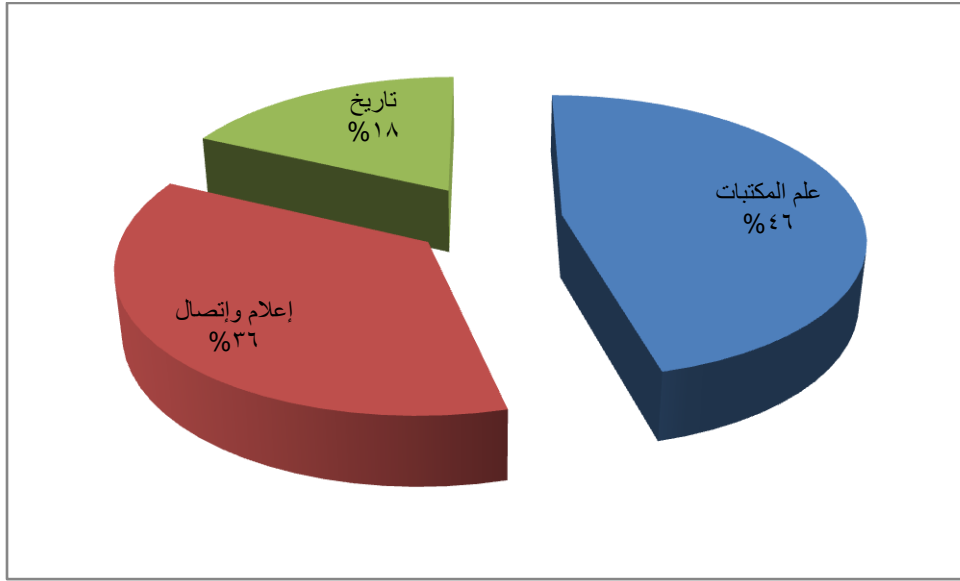
شكل رقم (03) يمثل توزيع المبحوثين حسب الدرجة العلمية

نلاحظ في الجدول رقم (03) توزيع المبحوثين حسب المستوى الأكاديمي، والذي يظهر لنا بأن نسبة الحاصلين على دكتوراه علوم 72.72%، ونسبة 27.27% الحاصلين على شهادة الماجستير، كما بين لنا الجدول أن نسبة 0% الحاصلين على شهادة دكتوراه ل م د، وهذا راجع لسياسة التوظيف في سلك التعليم العالي، كما يظهر لنا الجدول أن جميع أفراد العينة حاصلين على شهادة دكتوراه علوم وماجستير وهذا مانسبته 100%، هذا يجعلنا نقول بأن أساتذة قسم العلوم الإنسانية لجامعة محمد خيضر -بسكرة - يمتلكون مستوى أكاديمي ممتاز وهذا بطبيعة الحال ينعكس على تحصيل العلمي للطلبة القسم .

▪ توزيع المبحوثين حسب التخصص في التدريس:

الجدول رقم (04): يوضح توزيع المبحوثين حسب التخصص في التدريس

النسبة %	التكرار	التخصص في التدريس
45.45%	5	علم المكتبات
36.36%	4	إعلام وإتصال
18.18%	2	تاريخ
100%	11	المجموع



شكل رقم (04): يمثل توزيع الأساتذة الباحثين حسب التخصص في التدريس

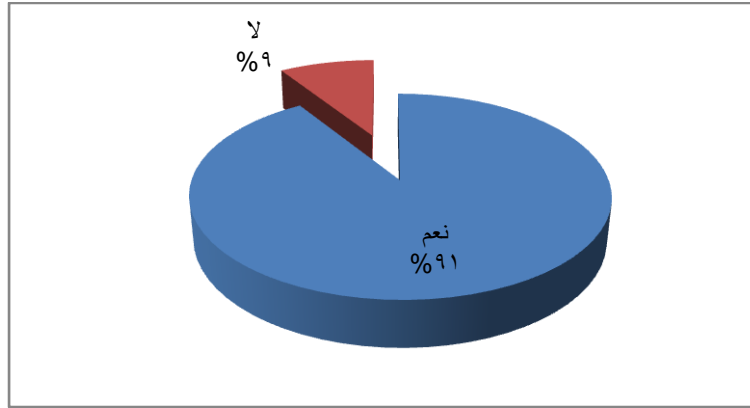
يتبين من خلال الجدول رقم (04): توزيع المبحوثين حسب التخصص في التدريس، يوضح لنا أن تخصص علم المكتبات تمثل 45.45 % من إجمالي العينة، ويليهما تخصص إعلام و اتصال بنسبة 36.36 %، ثم تخصص تاريخ بنسبة 18.18 %، على رغم أن عدد اساتذة تخصص علم المكتبات أقل من عدد اساتذة تخصص إعلام اتصال وتخصص تاريخ، لأن جدول يبين لنا غير ذلك ، وهذا راجع لثقافة التكنولوجيا التي يمتلكها اساتذة تخصص علم المكتبات .

- المحور الأول: دوافع نشر الباحثين لأعمالهم

- السؤال رقم(01): هل نشرت من قبل ؟ هو سؤال مغلق موجه لأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر بسكرة، والجدول التالي يوضح إجابة المبحوثين كالتالي:

الجدول رقم (05): يوضح مدي نشر الأساتذة لأعمالهم

النسبة %	التكرار	
90.90%	10	نعم
9.09%	1	لا
100%	11	المجموع



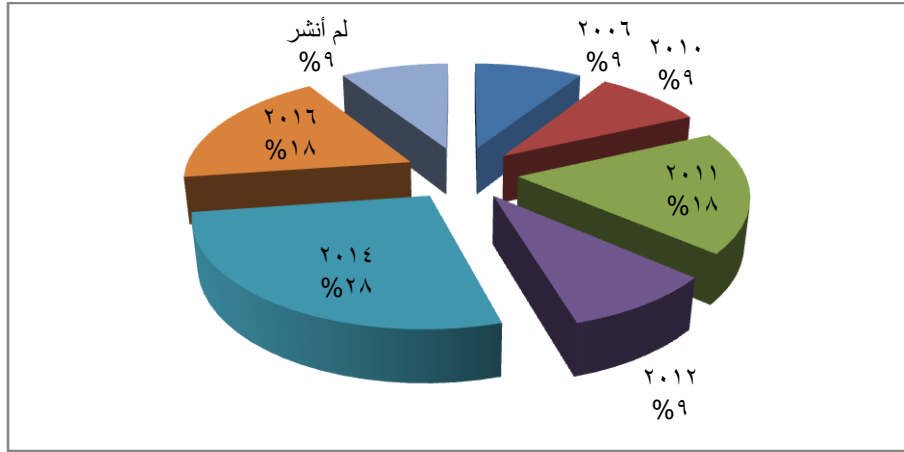
شكل رقم (05): يمثل مدى نشر الأساتذة لأعمالهم

يمثل جدول رقم (05): مدى نشر الأساتذة لأعمالهم، حيث يظهر لنا أن غالبية الأساتذة الباحثين كانت إجابتهم بنعم ما نسبته 90.90 %، ونسبة 9.09 كانت إجابتهم بلا، يتبين لنا من خلال هذه النسب أن غالبية الأساتذة الباحثين في قسم العلوم الإنسانية لجامعة محمد خيضر -بسكرة-يقومون بعملية النشر لأعمالهم التي يتم إنجازها من طرفهم ، هذا راجع لمستوي الأكاديمي لأساتذة الباحثين، حيث ان غالبيتهم متحصل على شهادة دكتوراه علوم، وتجعل النشر العلمي ضمن مهامها،والإلتزامات التي يفرضها نظام الجامعة في وظيفة البحث العلمي ووظيفة الإشراف

السؤال رقم (02): في أي سنة قمت بالنشر أول مرة؟ هو سؤال مفتوح وهذا لطبيعة السؤال

جدول رقم (06): يمثل توزيع السنوات التي بدأ الأساتذة الباحثين في عملية النشر لأعمالهم

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
9.09%	1	2006
9.09%	1	2010
18.18%	2	2011
9.09%	1	2012
18.18%	2	2014
27.27%	3	2016
9.09%	1	لم أنشر
100%	11	المجموع



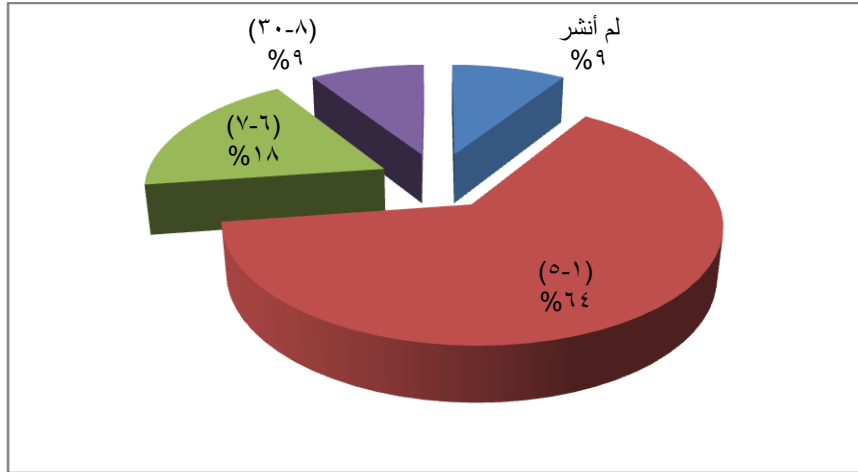
شكل رقم (06): يوضح سنوات التي بدأ اساتذة الباحثين بعملية النشر لأعمالهم

نلاحظ من خلال الجدول رقم (06) توزيع السنوات التي بدأ الأساتذة الباحثين في عملية النشر لأعمالهم يتبين من خلال الجدول أن نسبة 27.27% كانت سنة 2014 ثم تاليها نسبة 18.18% كانت سنة 2011 وسنة 2016 ، ونسبة 9.09% كانت سنة 2010 وسنة 2006 وسنة 2012 ولم أنشر، يتبين لنا من خلال النسب أن الأساتذة الباحثين في قسم العلوم الإنسانية أن لهم خبرة لبأس بها في مجال النشر .

السؤال رقم (03): كم وعاءا فكريا نشرت ؟ هو سؤال مفتوح وهذا لطبيعة السؤال

جدول رقم (07): يوضح عدد المنشورات التي قام كل أستاذ بنشرها

النسبة	التكرار	الإحتمالات
9.09%	1	لم أنشر
63.63%	7	(5-1)
18.18%	2	(7-6)
9.09%	1	(30-8)
100%	11	المجموع



الشكل رقم (07): يمثل عدد المنشورات التي قام كل استاذ بنشرها

يوضح الجدول رقم (07) عدد المنشورات التي قام كل استاذ بنشرها، حيث يظهر لنا أن نسبة 63.63% قامت بنشر بين (5-1) وعاء فكري، ونسبة 18.18% قامت بنشر بين (7-6) وعاء فكري، وتالياها نسبة 9.09% قامت بنشر ما بين (30-8) وعاء فكري، و 9.09% لم تقم بعملية النشر، من خلال النسب الموجودة في الجدول يتبين لنا غلبة الأساتذة الباحثين قاموا بنشر بين (5-1) وعاء فكري هو عدد لبأس بيه نظر إلي ضيق الوقت والمسؤوليات الأخرى المقيد به .

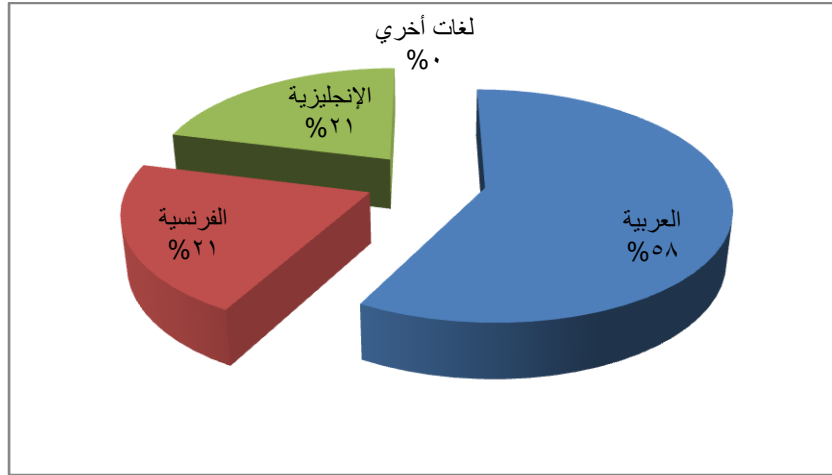
■ السؤال رقم (04): ماهي اللغة التي تستعملها في نشر أعمالك ؟

هو سؤال نصف مفتوح موجه لأساتذة الباحثين، أردنا من خلاله معرفة أكثر لغة تعتمد في النشر من طرف

الأساتذة الباحثين في نشر أعمالهم، والجدول التالي يوضح كالاتي:

الجدول (08): يوضح اللغات التي تستعمل في نشر من طرف الأساتذة الباحثين

النسبة %	التكرار	اللغة
57.89%	11	العربية
21.05%	4	الفرنسية
21.05%	4	الإنجليزية
0%	0	لغات أخرى
100%	19	المجموع



الشكل رقم (08): يمثل اللغات التي تستعمل في النشر من طرف الأساتذة الباحثين

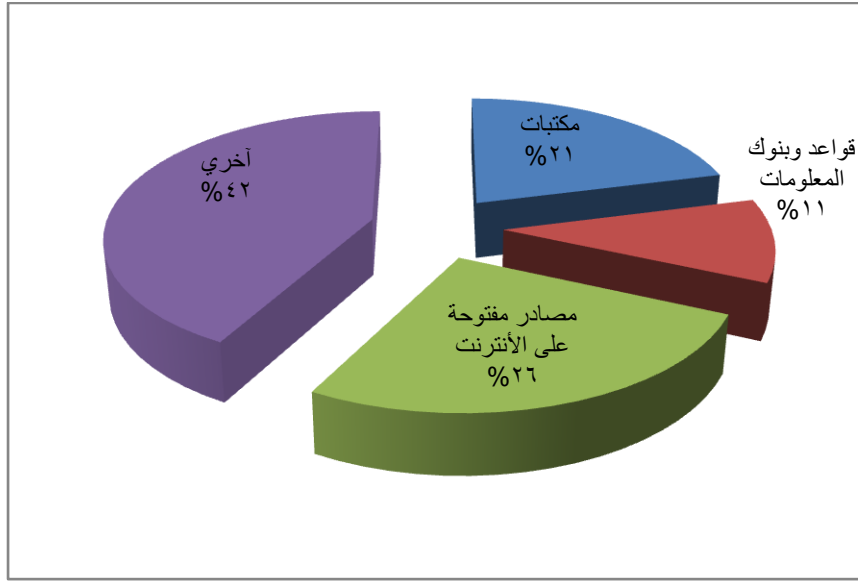
يوضح الجدول رقم (08) اللغات التي تستعمل في النشر من طرف الأساتذة الباحثين، أن نسبة 57.89% يستعمل اللغة العربية في النشر، في حين أن نسبة 21.05% يستعمل اللغة الفرنسية، ونسبة 21.05% يستعمل اللغة الإنجليزية في النشر، وهذا راجع لإتقان اللغة العربية بشكل جيد، بإضافة أنها اللغة الأكثر تأثير على الطلبة

▪ السؤال رقم (05): ماهي أهم مصادر المعلومات التي تعتمد عليها ؟

هو سؤال نصف مفتوح موجه لأساتذة الباحثين، حيث أردنا من خلاله معرفة أكثر المصادر إستعمالاً من طرف الأساتذة الباحثين في أبحاثهم

الجدول رقم (09): يوضح المصادر التي تستعمل من طرف الأساتذة الباحثين في أبحاثهم

النسبة %	التكرار	المصادر
21.05%	4	مكتبات
10.52%	2	قواعد وبنوك المعلومات
26.31%	5	مصادر مفتوحة على الأنترنت
42.10%	8	آخري
100%	19	المجموع



الشكل رقم (09): يمثل المصادر التي تستعمل من طرف الأساتذة الباحثين في أبحاثهم

يبين لنا الجدول رقم (09) المصادر التي تستعمل من طرف الأساتذة الباحثين في أبحاثهم، حيث توضح لنا النسب الموجودة في الجدول ان نسبة 42.10% يستعملون مصادر أخرى، ثم تاليها نسبة 26.31% يستعملون مصادر مفتوحة على الأنترنت، نسبة 21.05 تستعمل المكتبات، نسبة 10.52 تستعمل قواعد وبنوك المعلومات في إعداد أبحاثهم، ومن خلال النسب نلاحظ بان الأساتذة الباحثين يستعملون مصادر اخري كمكتبات الخاصة بهم وغيرها وهذا من اجل تنوع في مصادر المستعملة في ابحاثهم، حيث كلما كان البحث أكثر تنوع في مصادر كان ملم بجميع المعلومات .

السؤال رقم (06): هل تنشر اعمالك فرديا أم مشتركة أم جماعية ؟

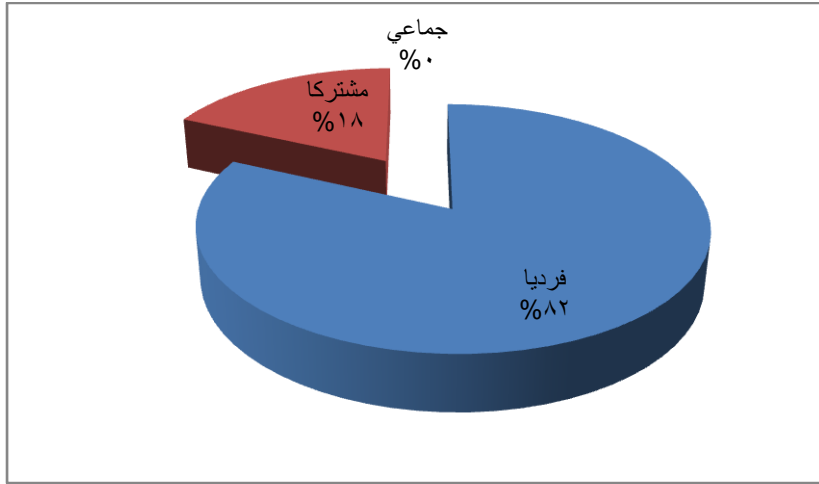
هو سؤال نصف مفتوح موجه لأساتذة الباحثين، أردنا من خلال هذا السؤال معرفة الأعمال التي

ينشرها الأستاذ الباحث لقسم العلوم الإنسانية فردية أم مشتركة أم جماعية، والجدول الآتي يوضح ذلك:

الجدول رقم(10): يوضح نمط النشر لدي الأساتذة الباحثين لقسم العلوم إنسانية جامعة محمد خيضر -

بسكرة-

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
81.81%	9	فرديا
18.18%	2	مشتركا
0%	0	جماعي
100%	11	المجموع



شكل رقم (10): يمثل نمط النشر لدى الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر - بسكرة-

يظهر لنا الجدول رقم (10) نمط النشر لدى الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر - بسكرة - أن نسبة 81.81% من افراد العينة يفضلون النشر فرديا، ونسبة 18.18% كانت مشتركا يفضلون النشر مشتركا ونسبة 0% لا يقومون بالنشر جماعي، من خلال النسب الموجودة في الجدول نلاحظ بان افراد العينة يفضلون النشر فرديا وهذا راجع إلى مجال العلوم حيث ان مجال العلوم إنسانية لا يستدعي القيام بالبحوث المشتركة او الجماعية في غالبية الأوقات .والأهداف الشخصية لكل باحث خاصة في ترقية و تحصيل المادي يكون أكبر اذا كان العمل فرديا.

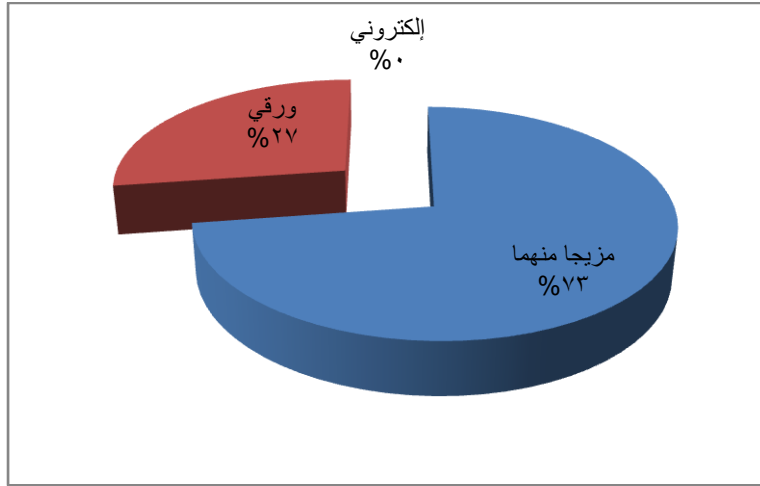
▪ السؤال رقم(07): ماهي الطريقة التي تنشر بها أعمالك ؟

هو سؤال نصف مفتوح، حيث أردنا معرفة طريقة التي يستعملها أساتذة الباحثين في نشر أعمالهم

الجدول التالي يوضح مايلي:

الجدول رقم (11): يوضح الطريقة التي يستعملها الأساتذة الباحثين في نشر أعمالهم

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
72.72%	8	مزيجا منهما
27.27%	3	ورقي
0%	0	إلكتروني
100%	11	المجموع



الشكل رقم(11): يوضح الطريقة التي يستعملها الأساتذة الباحثين في نشر أعمالهم

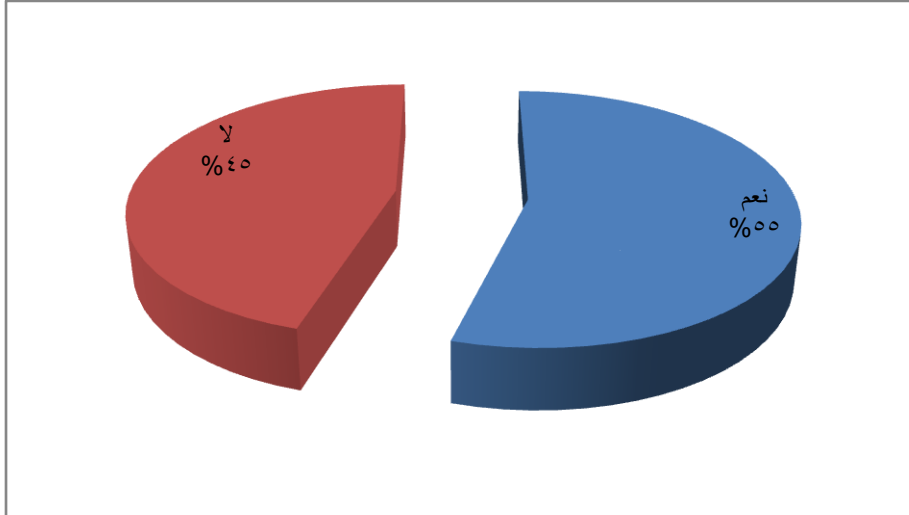
يتبين لنا من خلال الجدول رقم (11) الطريقة التي يستعملها الأساتذة الباحثين في نشر أعمالهم، ان نسبة 72.72% يفضلون النشر الممزج بين وِرقِي وإلِكْتروني بينما نسبة 27.27% يفضلون النشر وِرقِي و 0% لايفضلون النشر الإلِكْتروني، من خلال النسب الموجودة في الجدول ان الاساتذة الباحثين يفضلون التنوع في طريقة النشر من خلال الممزج بين الورقي والإلكتروني، وهذا بغية إيصال الوعاء الفكري إلى أكبر عدد من المستفيدين، وكذلك متطلبات العصر التي تفرض على الاستاذ الباحث الممزج بين الورقي والإلكتروني .

▪ السؤال رقم (08): هل انت راض بتحكيم المنشورات التي تنشرها ؟

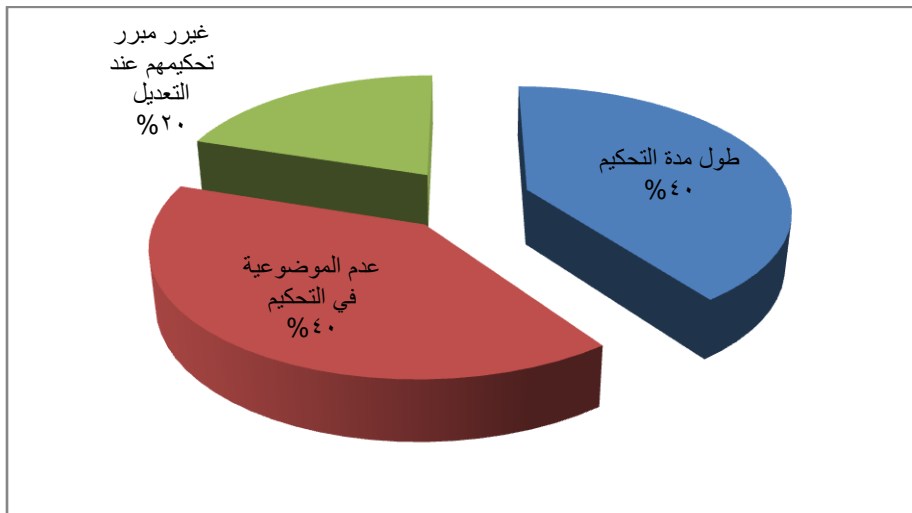
هو سؤال مغلق، وذلك لمعرفة مدى رضى الأساتذة الباحثين بعملية التحكيم لمنشوراتهم

جدول رقم(12): يوضح مدى رضى الأساتذة الباحثين بعملية التحكيم لمنشوراتهم

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
45.45%	6	نعم
54.54%	5	لا
100%	11	المجموع
النسبة %	الإحتمالات	إذا كانت الإجابة ب لا فهل يعود ذلك إلي:
40%	2	طول مدة التحكيم
40%	2	عدم الموضوعية في التحكيم
20%	1	غير مبرر تحكيمهم عند التعديل
100%	5	المجموع



شكل رقم (12): يمثل مدى رضي الباحثين بعملية التحكيم المنشوراتهم



الشكل رقم (13): يمثل أسباب عدم رضي الأستاذ الباحث بعملية التحكيم

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) مدى رضي الأساتذة الباحثين بعملية تحكيم لمنشوراتهم، يبين لنا ان نسبة 54.54% غير راضين بعملية التحكيم لمنشوراتهم وهذا راجع لطريقة او السياسة التي يتبعها المحكمين ونسبة 45.45% من افراد العينة فهم راضين بعملية التحكيم لمنشوراتهم .اما فيما يخص أسباب عدم رضي بعملية التحكيم فكانت إجابات عينة الدراسة بنسبة 80% لطول مدة التحكيم و عدم موضوعية في التحكيم ونسبة 20% غير مبرر تحكيمهم عند التعديل، وهذا يدل بان معيار التحكيم لا يستعمل بطريقة علمية، ومعايير وآليات التحكيم التي تتسم بالغموض وحجب المعلومات عن الأساتذة المؤلفين والتحيز لبعض الأساتذة، وتحامل من طرف المحكمين من خلال تحري العيوب الموجودة في الأبحاث المقدمة وتعتمد تسليط الضوء على أخطاء الباحث حتى لو كانت بسيطة وهذا ما يؤدي إلي قيام

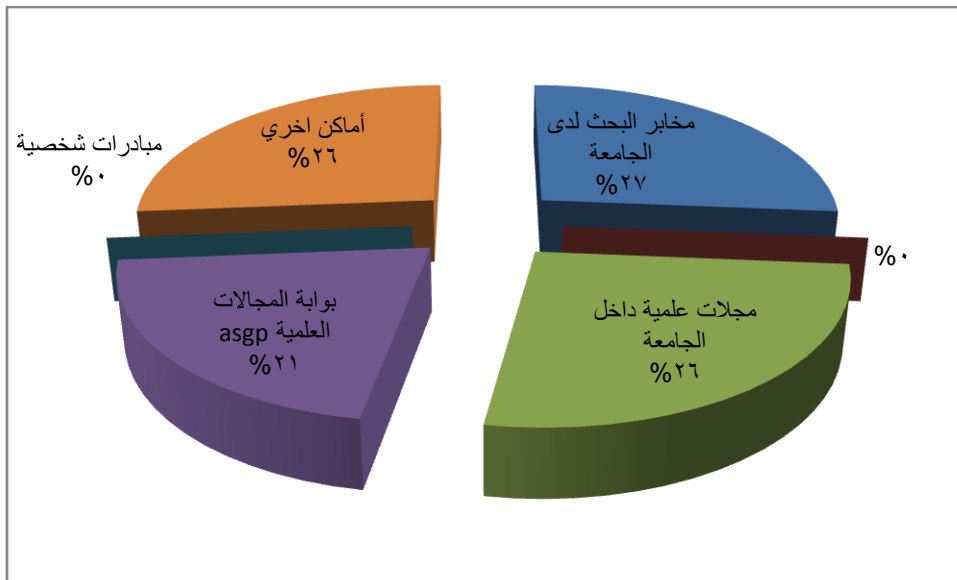
الكثير من الاساتذة الباحثين بنشر أبحاثهم دون القيام بعملية التحكيم لها وهذا ينعكس سلبا على جودة المحتوى المنشور .

السؤال رقم (09): هل نشرت ضمن ؟

هو سؤال نصف مفتوح موجه لأساتذة الباحثين، لمعرفة في أي إطار يتم نشر أعمال الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر -بسكرة-والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم (13): يوضح إطار الذي يتم فيه نشر أعمال الأساتذة الباحثين

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
26.31%	5	مخابر البحث لدى الجامعة
26.31%	5	مجلات علمية داخل الجامعة
21.05%	4	بوابة المجالات العلمية ASjP
0%	0	مبادرات شخصية
26.31%	5	أماكن اخري
100%	19	المجموع



شكل رقم (14): يمثل إطار الذي يتم فيه نشر أعمال الأساتذة الباحثين

الجدول رقم (13) يبين لنا ان نسبة 26.31% يفضلون النشر في مخابر البحث لدى الجامعة ونسبة 26.31% يفضلون النشر في مجلات علمية داخل الجامعة وهذا راجع لإنخراط أغلب الأساتذة الباحثين في مخابر ومجالات تابعة للجامعة، كون هذه المخابر ومجالات تابعة لمؤسسة علمية أكاديمية معترف

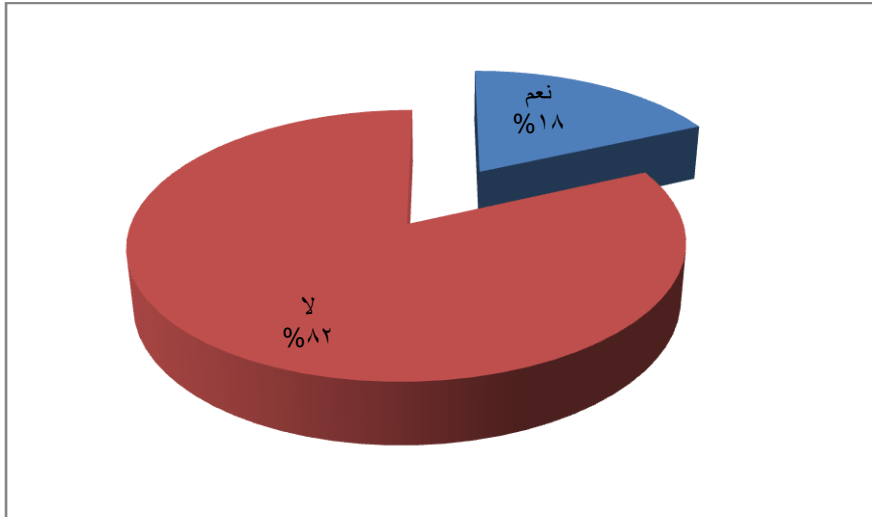
بها، وهي كذلك في مجال تخصص الأستاذ الباحث كما انها مجانية، نسبة 26.31% يفضلون النشر في أماكن أخرى كخواص وهذا راجع للحصول على المقابل المادي ونسبة 21.05% يفضلون النشر في بوابة المجلات العلمية ASJP كونها المجلة رائدة في مجال النشر العلمي في الجزائر، وتعتمد على النشر إلكتروني، وتعتبر بوابة للولوج إلى العالم النشر العالمي

السؤال رقم (10): هل تتلقى مقابل مادي لنشر أعمالك ؟

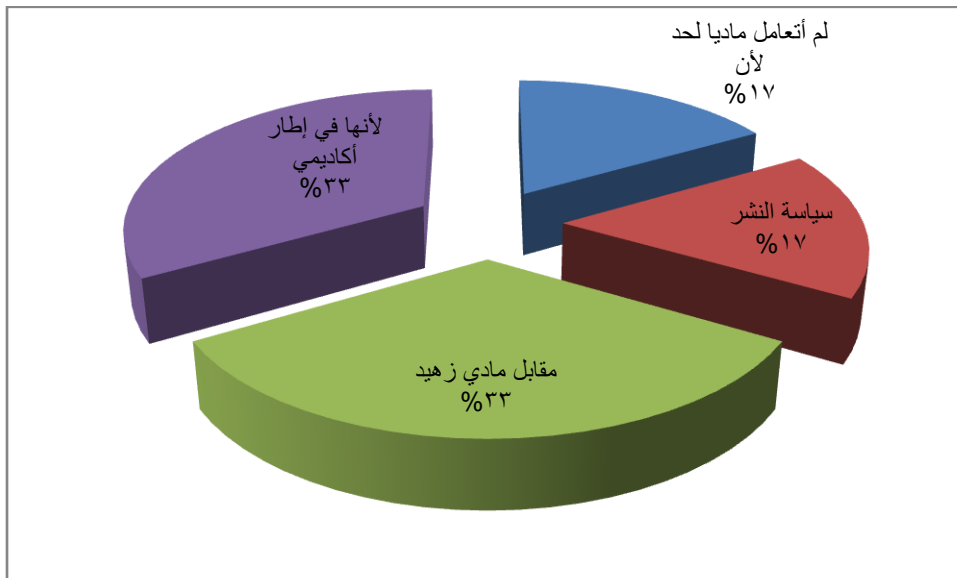
هو سؤال نصف مفتوح موجه لأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية لجامعة بسكرة، أردنا من خلاله معرفة هل يتلقى الأستاذ الباحث مقابل مادي أولاً نظير الأعمال التي يقوم بنشرها والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم (14): يوضح مدى تلقي الأستاذ الباحث لمقابل مادي نظير أعمال التي يقوم بنشرها

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
18.18%	2	نعم
81.81%	9	لا
100%	11	المجموع
النسبة %	التكرار	إذا كانت إجابتك بلا فلماذا ؟
16.66%	1	لم أتعامل ماديا لحد لأن
16.66%	1	سياسة النشر
33.33%	2	مقابل مادي زهيد
33.33%	2	لأنها في إطار أكاديمي
100%	6	مجموع



شكل رقم (15): يمثل مدى تلقي الأستاذ الباحث لمقابل مادي نظير أعمال التي يقوم بها



شكل رقم(16): يمثل أسباب عدم تلقي أستاذ الباحث لمقابل مادي نظير منشورات التي ينشرها

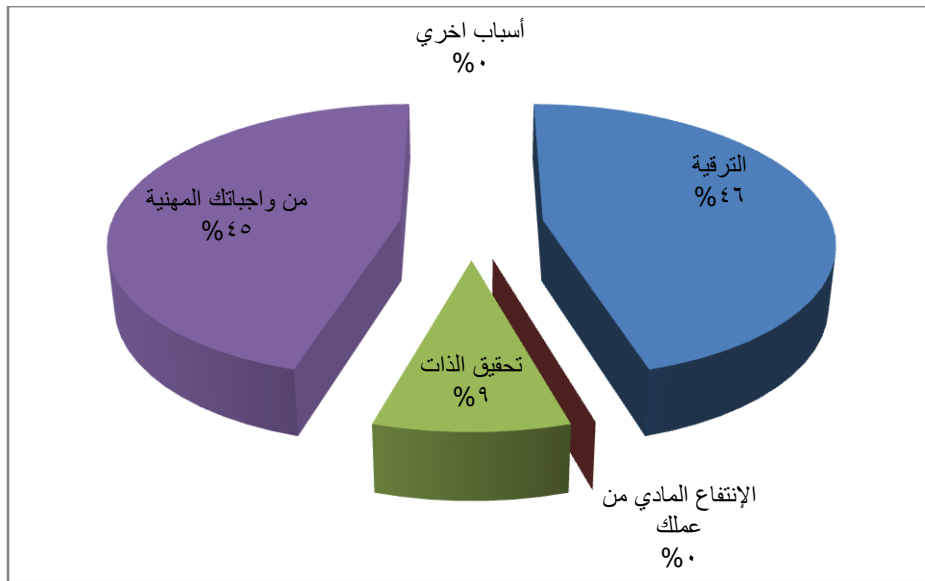
يوضح الجدول رقم (14) مدى تلقي الأستاذ الباحث لمقابل مادي نظير الأعمال التي يقوم بنشرها، نسبة 81.81% من عينة الدراسة لم تتلقي مقابل مادي حيث تلخصت إجاباتهم في كونها في إطار أكاديمي بنسبة 33.33% ومقابل مادي زهيد بنسبة 33.33% وسياسة النشر بنسبة 16.33%، ولم أتعامل ماديا لحد لأن بنسبة 16.33% كل هذه الأسباب جعلت من الأستاذ الباحث لا يتلقي مقابل مادي نظير الأعمال التي يقوم بها، اما نسبة 18.18% فهي تتلقي مقابل مادي نظير الاعمال التي يقوم بنشرها

■ السؤال رقم(11): ماهي الأسباب التي تدفعك للنشر أعمالك ؟

هو سؤال نصف مفتوح، وهذا لمعرفة أهم الأسباب التي تدفع أساتذة الباحثين لقسم علوم إنسانية لجامعة محمد خيضر بسكرة لنشر أعمالهم، والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم (15): يوضح الأسباب التي تدفع الأساتذة الباحثين لنشر أعمالهم

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
45.45%	5	الترقية
0%	0	الإنتفاع المادي من عملك
9.09%	1	تحقيق الذات
45.45%	5	من واجباتك المهنية
0%	0	أسباب اخري
100%	11	المجموع



الشكل رقم (17): يمثل أسباب التي تدفع الأساتذة الباحثين لنشر

يبين الجدول رقم (15): الأسباب التي تدفع الأساتذة الباحثين لنشر أعمالهم، من خلال النسب الموجودة في الجدول أن معظم الأساتذة دوافعهم كانت بهدف الترقية وكانت نسبة 45.45% حيث يسعى الأستاذ الباحث لتنافس من أجل الإرتقاء في المهنة، من واجباتك المهنية حيث بلغت 45.45%، حيث يري ان من

واجباته المهنية القيام بعملية النشر ونسبة 9.09% تحقيق الذات، هناك بعض الأساتذة يقوم بعملية النشر من أجل أهداف شخصية وتحقيق رغباتهم الذاتية .

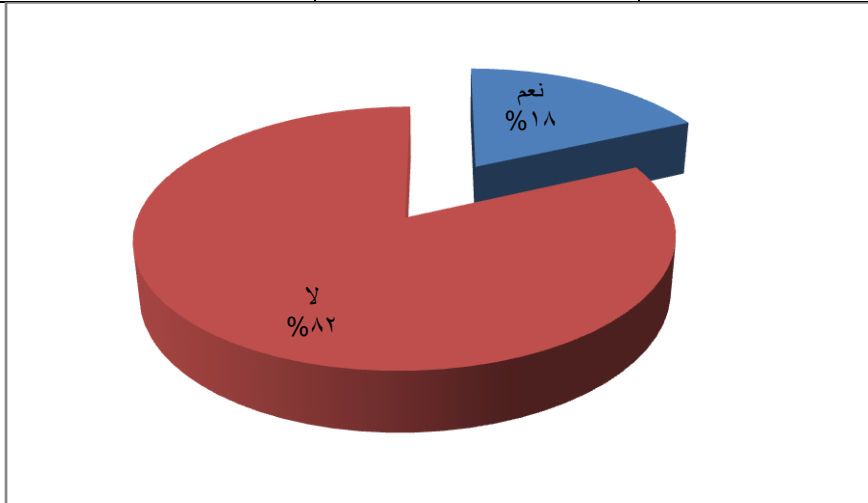
المحور الثاني: الإستراتيجيات والمعايير التي يتبناها ديوان المطبوعات الجامعية لنشر وترقية أعمال الأساتذة الباحثين.

سؤال رقم (01): هل سبق لك وتعاملت مع الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية ؟

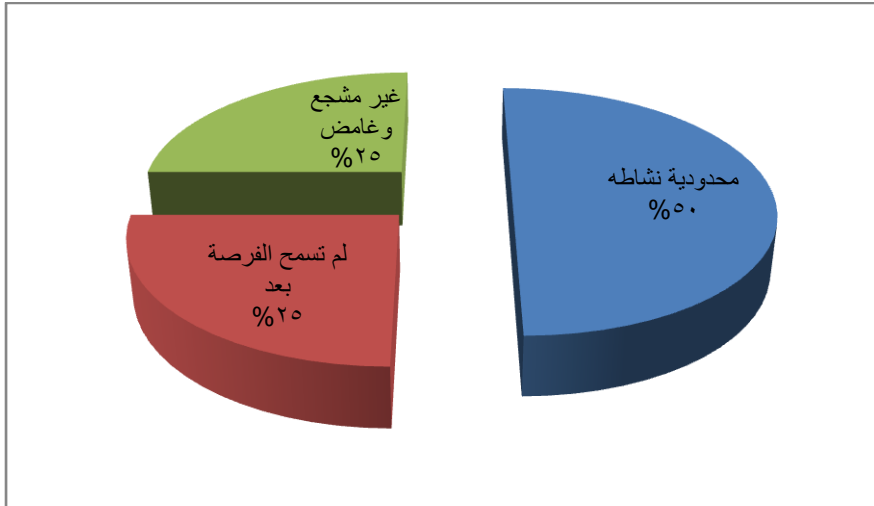
هو سؤال مغلق موجه لأساتذة الباحثين، أردنا من خلاله معرفة هل أن الأساتذة الباحثين قاموا بنشر أعمالهم في ديوان. فكانت الإجابة كالتالي:

الجدول رقم (16): يوضح مدى تعامل الأساتذة الباحثين مع ديوان مطبوعات الجامعية

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
18.18%	2	نعم
81.81%	9	لا
100%	11	المجموع
النسبة	التكرار	إذا كانت إجابتك بلا فلماذا؟
50%	2	محدودية نشاطه
25%	1	لم تسمح الفرصة بعد
25%	1	غير مشجع وغامض
100%	4	المجموع



الشكل رقم (18): يمثل مدى تعامل الأساتذة الباحثين مع الديوان



شكل رقم (19): يمثل أسباب عدم نشر الأساتذة الباحثين في ديوان مطبوعات الجامعة

يوضح الجدول رقم (16) مدى تعامل الأساتذة الباحثين مع ديوان المطبوعات الجامعية، يبين ان نسبة 81.81% لا يتعاملون مع ديوان المطبوعات الجامعية، وهذا راجع إلى محدودية نشاطه وكذلك غير مشجع وغامض فيما يري البعض انه لم تسمح له الفرصة بعد لنشر فيه في حين ان نسبة 18.18% يتعاملون مع ديوان المطبوعات الجامعية

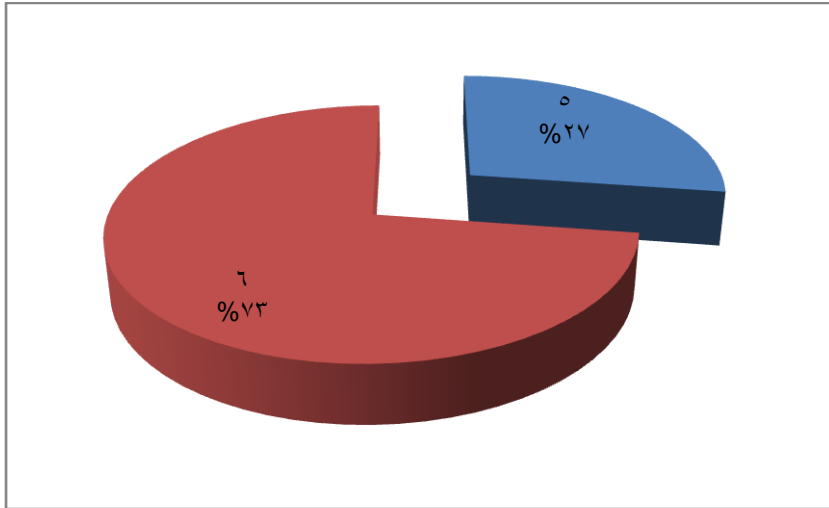
السؤال رقم(2): هل انت مطلع على القانون الأساسي المسير للديوان ؟

هو سؤال مغلق موجه لأساتذة الباحثين، لمعرفة هل أستاذ الباحث لقسم العلوم إنسانية له علم

بقانون الأساسي المسير لديوان، فكانت الإجابة كما في الجدول التالي:

الجدول رقم(17): يوضح مدى معرفة الأساتذة الباحثين لقانون الأساسي المسير لديوان

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
27.27%	3	نعم
72.72%	8	لا
100%	11	المجموع



الشكل رقم (20): يمثل مدي معرفة أساتذة الباحثين لقانون الأساسي المسير لديوان

يبين الجدول رقم (17) مدي معرفة اساتذة الباحثين لقانون الأساسي المسير لديوان، حيث ان نسبة 72.72% ليس لهم علم بقانون الأساسي المسير لديوان وهذا راجع لعدم إهتمام الأستاذ الباحث في النشر في ديوان المطبوعات الجامعية، وسياسة التي يتبعها ديوان في حين نسبة قدرة ب 27.27% لديها علم بقانون الأساسي المسير لديوان، هذا يؤكد انها قامت بعملية النشر فيه اواهتمامها بنشر فيه مستقبلا.

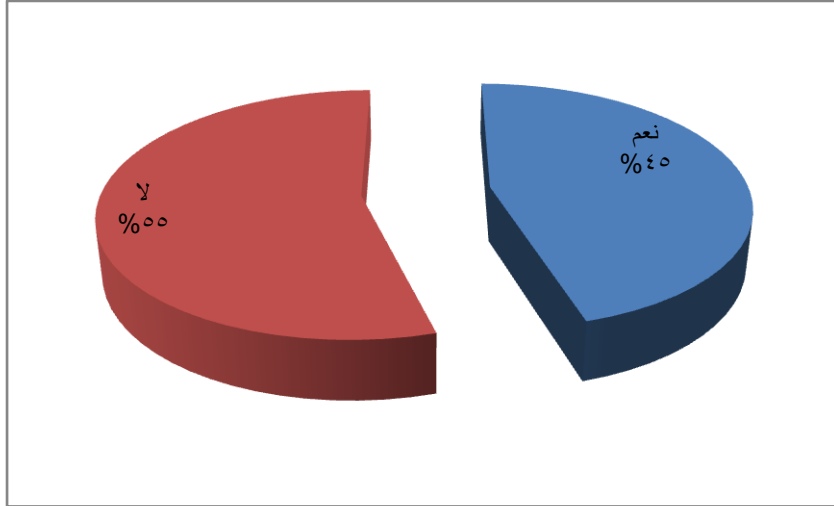
السؤال رقم (03): هل ترى أن هذه المؤسسة تساهم في ترقية البحث العلمي في جامعتك ؟

هو سؤال مغلق موجه لأساتذة الباحثين، أردنا من خلاله معرفة ان مؤسسة ديوان مطبوعات تساهم في ترقية البحث في جامعة محمد خيضر بسكرة. وكانت الإجابات على النحو التالي:

الجدول رقم (18): يوضح مدي مساهمة مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية في ترقية البحث العلمي في

جامعة محمد خيضر بسكرة

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
45.45%	5	نعم
54.54%	6	لا
100%	11	المجموع



الشكل رقم(21): يمثل مدى مساهمة مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية في ترقية البحث العلمي في

جامعة محمد خيضر بسكرة

الجدول رقم (18) بين ان نسبة 54.54% تري بأن مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية لا تساهم في

ترقية البحث العلمي في جامعة محمد خيضر بسكرة، وذلك راجع في ضعف في عملية التواصل بين

مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية والأستاذ الباحث في جامعة محمد خيضر بسكرة، ربما تكون بسبب

المعايير وآليات التي يتبعها في نشر في حين نسبة 45.45% تري بان ديوان المطبوعات الجامعية

تساهم في ترقية البحث العلمي في جامعة محمد خيضر لكونه تحت وصاية وزارة التعليم العالي

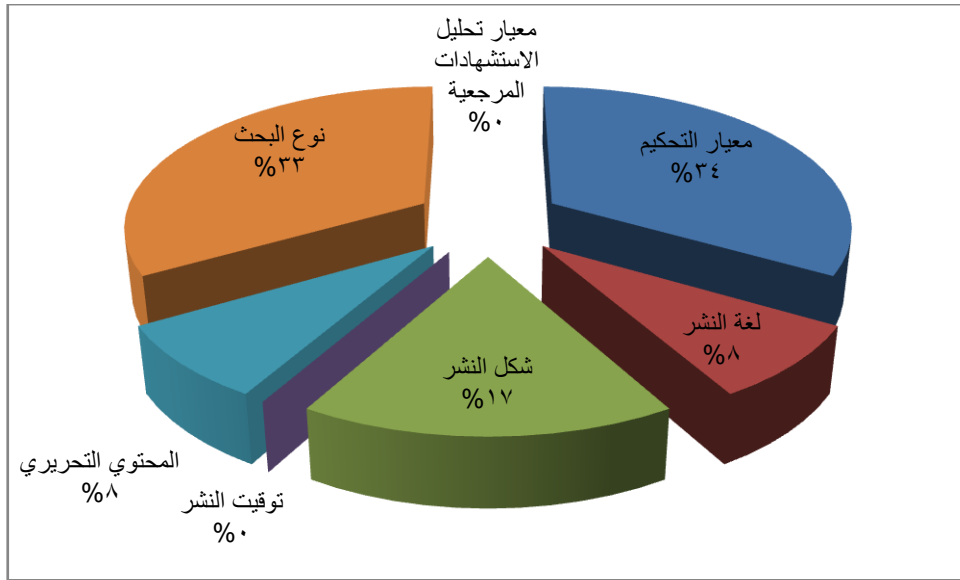
▪ السؤال رقم (04): إذا كنت من المتعاملين مع الديوان حدد سبب إختيارك لنشر فيه ؟

هو سؤال نصف مفتوح موجه لأساتذة الباحثين، الغرض منه معرفة أسباب إختيار الأساتذة

الباحثين لنشر أعمالهم في ديوان مطبوعات الجامعية .وكانت الإجابة كما يظهرها الجدول التالي:

جدول رقم (19): يوضح أسباب إختيار الأساتذة الباحثين لنشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
33.33%	4	معيار التحكيم
8.33%	1	لغة النشر
16.66%	2	شكل النشر
0%	0	توقيت النشر
8.33%	1	المحتوي التحريري
33.33%	4	نوع البحث
0%	0	معيار تحليل الاستشهادات المرجعية
100%	12	المجموع



شكل رقم (22): يوضح أسباب إختيار الأساتذة الباحثين لنشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية

يوضح الجدول رقم (19) ان نسبة 33.33% تري بان سبب إختيار النشر في الديوان هو معيار التحكيم، لان ديوان المطبوعات الجامعية لديه مجلس علمي يقوم بعملية التحكيم، في حين تري نسبة 33.33% من أسباب إختيارها النشر في الديوان راجع الي نوع البحث، حيث ان مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية تقوم بنشر جميع انواع البحث العلمي، بينما تري نسبة اخر 16.66% ان معيار شكل النشر هو من أسباب قيام الأستاذ الباحث لقسم العلوم الإنسانية القيام بعملية النشر في الديوان، حيث يقوم ديوان النشر في شكل ورقي و إلكتروني، بينما تري نسبة 8.33% ان معيار اللغة النشر هو من أسباب قيامها بعملية النشر في الديوان، حيث ان ديوان يقوم بنشر بخمسة لغات وهي عربية وفرنسية وانجليزية إضافة الي لغة الأمازيغية وإسبانية، فحين تري نسبة 8.33% ان معيار المحتوى التحريري هو من اسباب قيام الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية النشر في ديوان المطبوعات الجامعية

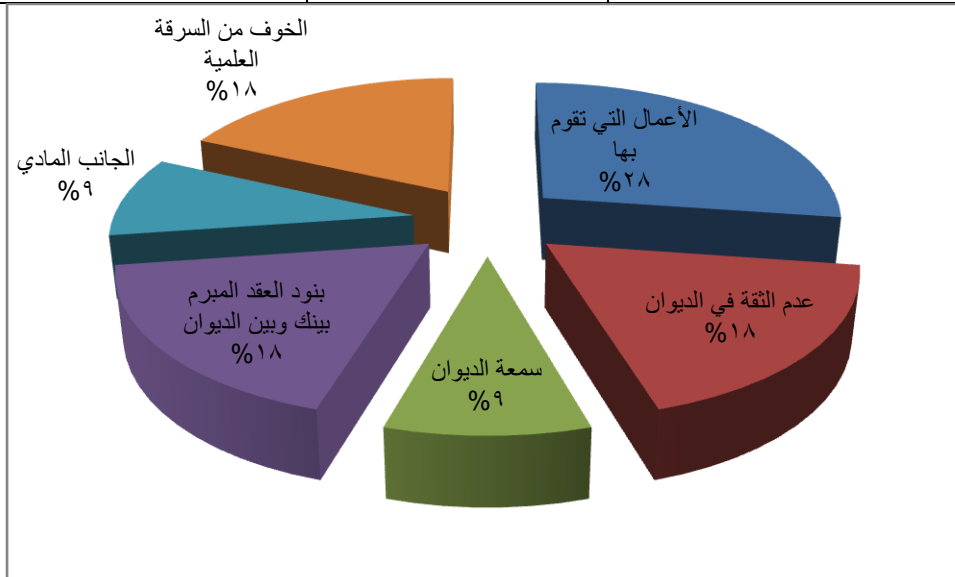
المحور الثالث: صعوبات ومعوقات التي تحول دون نشر الأساتذة الباحثين لأعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية.

السؤال رقم(01): ماهي الأسباب التي تجدها عائق أمامك؟

هو سؤال نصف مفتوح، أردنا من خلاله معرفة الأسباب التي تكون عائق أمام الأستاذ الباحث في عدم نشر أعماله في الديوان. والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (20): يوضح الأسباب التي يجدها الأستاذ الباحث عائق أمامه

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
27.27%	3	الأعمال التي تقوم بها
18.18%	2	عدم الثقة في الديوان
9.09%	1	سمعة الديوان
18.18%	2	بنود العقد المبرم بينك وبين الديوان
9.09%	1	الجانب المادي
18.18%	2	الخوف من السرقة العلمية
100%	11	المجموع



شكل رقم (23): يمثل أسباب التي يراها الأستاذ الباحث عائق أمامه

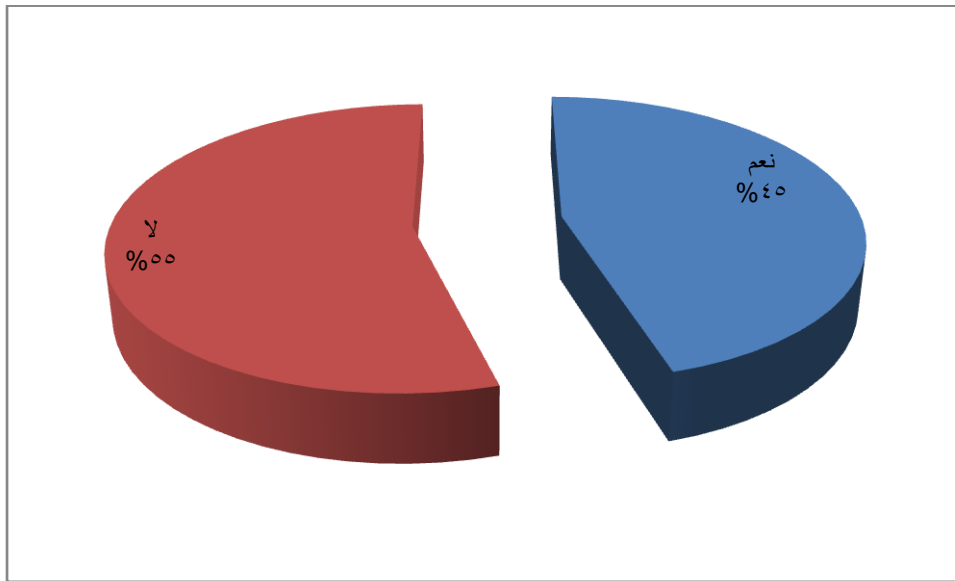
نلاحظ من خلال الجدول رقم (20) يبين أسباب التي يراها الأستاذ الباحث عائق أمامه ان نسبة 27.27% تري بأن الأعمال التي يقوم بها هي التي تحول دون النشر فيه، في حين نسبة 18.18% يرون ان عدم الثقة في الديوان ونفس النسبة المقدرة 18.18% يرون الخوف من السرقة العلمية، ونفس النسبة أيضا 18.18% تري بان بنود العقد المبرم بينك وبين الديوان، في حين نسبة 9.09% تري سمعة الديوان، ونفس النسبة المقدرة بـ 9.09% تري بان الجانب المادي هو الذي يعد من المعوقات التي تحول دون قيام الأستاذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية بعملية النشر في ديوان المطبوعات الجامعية

السؤال رقم (02): هل تعد قوانين الحماية الملكية الفكرية وحقوق المؤلف احد أهم العوامل التي تحول دون نشر لأبحاثك في الديوان؟

سؤال مغلق موجه لأساتذة الباحثين، أردنا من خلاله معرفة إن كانت قوانين الملكية الفكرية سببا يحول دون قيام أستاذ الباحث لنشر أعماله في ديوان، فكانت الإجابة كالتالي:

جدول رقم (21): يوضح ما إذا كانت قوانين الملكية الفكرية والحقوق المؤلف سببا في عزوف الاستاذ الباحث عن الديوان

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
45.45%	5	نعم
54.54%	6	لا
100%	11	المجموع



الشكل رقم (24): يمثل إذا ما كانت قوانين الملكية الفكرية وحقوق المؤلف سببا في عزوف استاذ الباحث عن الديوان

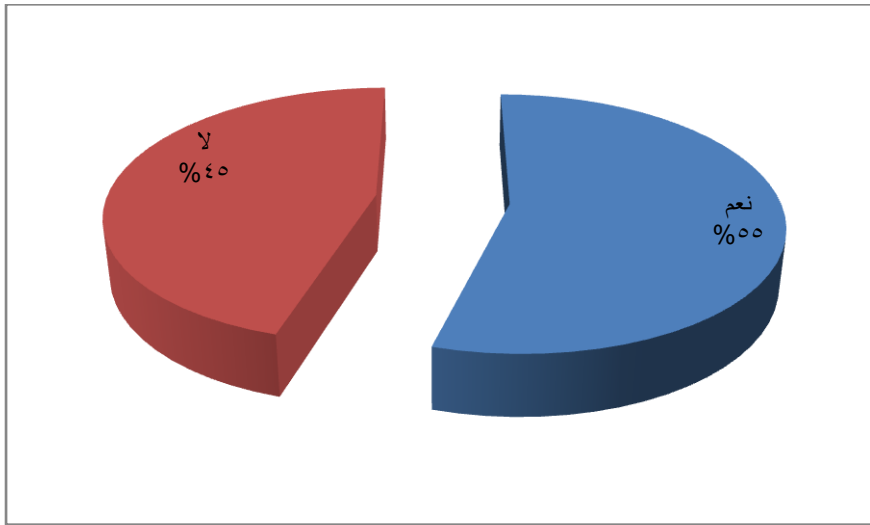
يبين الجدول رقم (21) ان نسبة 54.54% لا تري بأن قوانين الملكية الفكرية وحقوق المؤلف سببا في عزوف الأستاذ الباحث عن نشر في الديوان، لأن ديوان مطبوعات جامعية يضمن حقوق المؤلف المادية والمعنوية، في حالة التعدي على حقوقه فإن مؤسسة ديوان تسترجع له حقوقه، وهذا لان مؤسسة ديوان لها شراكة تعاون مع ديوان الوطني لحماية حقوق المؤلف onda بينما تري نسبة 45.45% أن

قوانين الملكية الفكرية وحقوق المؤلف من المعوقات التي يجدها الأستاذ الباحث سببا في عزوفه عن نشر في الديوان.

سؤال رقم (03): هل يوفر لك ديوان المطبوعات الجامعية الحماية التقنية لمؤلفاتك المنشورة إلكترونيا؟ سؤال مغلق، أردنا من خلاله معرفة أن توفير الحماية التقنية لمؤلفات المنشورة إلكترونيا من أحد الأسباب التي تجعل من الأستاذ الباحث في عدم النشر في الديوان. الجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (22): يوضح مدى إلتزام ديوان المطبوعات الجامعية لحماية التقنية للمؤلفات المنشورة إلكترونيا

الإحتمالات	التكرار	النسبة %
نعم	6	54.54%
لا	5	45.45%
المجموع	11	100%



الشكل رقم (25): يوضح مدى إلتزام ديوان المطبوعات الجامعية لحماية التقنية للمؤلفات المنشورة

إلكترونيا

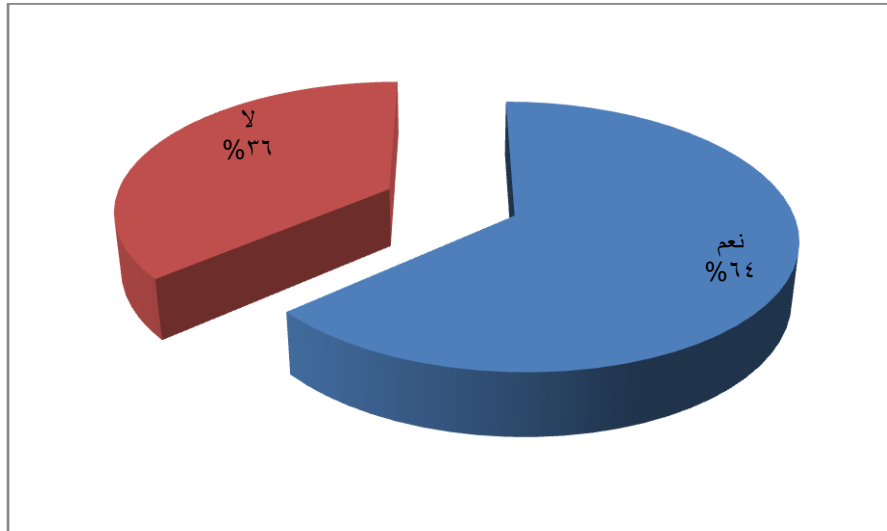
الجدول رقم(22) يوضح أن نسبة 54.54% من الأساتذة الباحثين يرون ان ديوان مطبوعات الجامعية يقوم بحماية التقنية للمؤلفات المنشورة إلكترونيا، وهذا راجع لكونه تحت وصاية وزارة تعليم العالي في حين نسبة 45.45% يرون ان ديوان المطبوعات الجامعية لا يقدم الحماية التقنية للمؤلفات المنشورة إلكترونيا

▪ سؤال رقم (04): هل يعد معيار التحكيم سببا في عدم نشر الديوان ؟

هو سؤال مغلق، أردنا من خلاله معرفة ان معيار التحكيم سببا من أسباب عدم نشر الاساتذة الباحثين في الديوان، الجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم (23): يوضح مدي إعتبار معيار التحكيم سببا في عزوف الأساتذة الباحثين عن الديوان

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
63.63%	7	نعم
36.36%	4	لا
100%	11	المجموعه



الشكل رقم (26): يوضح مدي إعتبار معيار التحكيم سببا في عزوف الأساتذة الباحثين عن الديوان

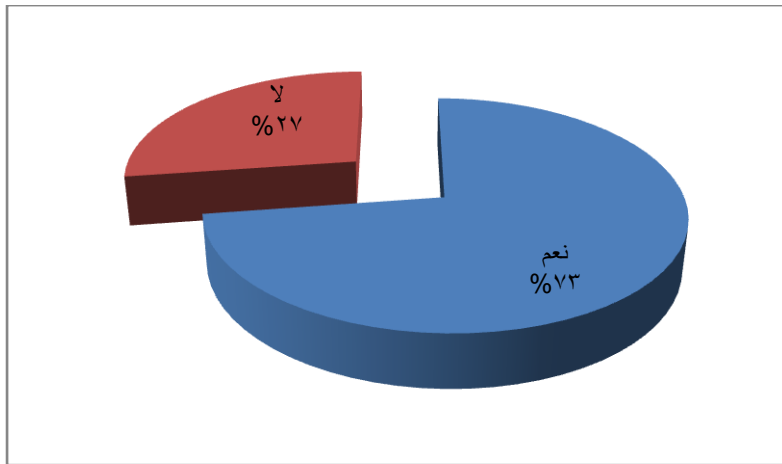
يوضح الجدول رقم (23) ان نسبة 63.63% يرون ان معيار التحكيم هو سبب في عزوفهم في الديوان، راجع إلى عدم تحديد نوع التحكيم بينما نسبة 36.36% تري عكس ذلك حيث لا يعد معيار هو سببا في عدم نشرهم في الديوان، وهذا يعود إلى استخدام ديوان على معيار تحكيم العلمي الذي يتم تطبيقه على مؤلفات الباحثين، مع وجود مجلس علمي الذي يطبق هذا المعيار على الوعاء الفكري

السؤال رقم (05): هل يشكل طول مدة التحكيم عائق يحول دون نشر في ديوان ؟

سؤال مغلق، أردنا من خلاله معرفة بأن مدة التحكيم من الصعوبات والمعوقات التي تحول دون نشر الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية لأعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية، والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم (24): يوضح مامدي جعل مدة التحكيم من المعوقات التي تكون عائق أمام الأساتذة الباحثين في عدم نشر ابحاثهم في الديوان.

النسبة %	التكرار	الإحتمالات
72.72%	8	نعم
27.27%	3	لا
100%	11	المجموع



الشكل رقم (27): يمثل مامدي جعل مدة التحكيم من المعوقات التي تكون عائق أمام الأساتذة الباحثين في عدم نشر ابحاثهم في الديوان.

يبين الجدول رقم (24) ان نسبة 72.72% تري بأن طول مدة التحكيم عائق أمام الأساتذة الباحثين في عدم النشر في الديوان، حيث يعتمد ديوان المطبوعات الجامعية على سياسة الأولوية، حيث تكون الأولوية لتخصصات العلمية على حساب التخصصات الإنسانية، هذا جعل من مدة التحكيم تطول بالنسبة لهذا التخصص ،هذا يؤثر سلبا على الأستاذ الباحث المطلوب عليه النشر فيلجأ إلى مجالات علمية المحكمة التي تكون لها قيمة إعتبارية وعادة ماتبين مدة التحكيم في حين نسبة 27.27% تري عكس ذلك، حيث لايعد معيار مدة التحكيم عائق يحول دون نشر الأساتذة الباحثين في الديوان.

نتائج إستمارة إستبيان على ضوء الفرضيات:

❖ الفرضية الأولى:

-تمت صياغة الفرضية الأولى لدراسة على النحو التالي: قلة التحفيز التي تدفع الأساتذة الباحثين لقسم العلوم لإنسانية في نشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية . التحفيز تعتبر من أحد أهم الدوافع التي تدفع للأساتذة الباحثين في نشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية .

من خلال تحليلنا لبيانات المحور الثاني من إستمارة المقابلة، تم التوصل إلى النتائج التالية:

- من خلال أفراد العينة أن نسبة 90.90 % من الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية يقومون بعملية النشر .
- ان نسبة 27.27% من عينة الدراسة قاموا بنشر أول مرة سنة 2016.
- يظهر لنا من خلال ان نسبة 57.89% من أفراد العينة يعتمدون على اللغة العربية في عملية النشر، وهذا راجع لإتقان اللغة العربية بشكل جيد، بإضافة انها اللغة الأكثر تأثير على الطلبة.
- يظهر لنا من خلال أفراد العينة ان نسبة 63.63% من افراد العينة نشرو بين (1-5) وعاء فكري، وهذا كونهم حديثي العهد في مجال النشر .
- أكد أفراد العينة ان نسبة 81.81% يفضلون النشر فرديا، وذلك ان مجال العلوم الإنسانية يتيح الفرصة بنشر فرديا.
- ان نسبة 72.72% من افراد العينة يفضلون المزج بين الورقي وإلكتروني، وهذا من أجل إيصاله لعدد كبير من المستفيدين.
- أن نسبة 54.54% من الأساتذة الباحثين ليس راضين بعملية التحكيم لمنشوراتهم، وهذا راجع لطول مدة التحكيم، وعدم الموضوعية في التحكيم، والتحكيم غير مبرر عند التعديل .
- يظهر لنا من خلال افراد العينة ان نسبة 81.81% لا يتلقون مقابل مادي نظير الأعمال التي يقومون بنشرها وذلك راجع الي عدم التعامل ماديا لحد الآن لبعض الأساتذة، سياسة النشر المتبعة مقابل مادي زهيد، لأنها في إطار أكاديمي .
- اكد أفراد العينة ان نسبة 45.45% ان دافعهم لنشر هو من أجل الترقية، ونسبة 45.45% دافعهم هو انه من واجبتهم المهنية

تؤكد النسب المتحصل عليها من خلال إجابات أفراد العينة أن الفرضية الأولى محققة

❖ الفرضية الثانية:

جاءت فرضية الثانية لدراسة كما يلي: يسعى ديوان المطبوعات الجامعية بالنهوض وترقية النشر

العلمي في الجامعة الجزائرية من خلال المعايير والإستراتيجيات التي يتبعها

من أجل تحسين وتدعيم وترقية النشر العلمي في الجامعة الجزائرية من إتباع ديوان المطبوعات

الجامعية جملة من المعايير والإستراتيجيات التي تهدف بالنهوض بمجال النشر العلمي في الجزائر .

من خلال تحليل بيانات المحور الثالث من إستمارة الإستبيان، تم التوصل إلى النتائج التالية:

▪ يعتبر افراد العينة ان نسبة 81.81% لا يقومون بعملية النشر في ديوان مطبوعات الجامعية،

وذلك راجع لمحدودية نشاطه، غير مشجع وغامض، لم تسمح الفرصة بعد

▪ يؤكد أفراد العينة 72.72% ليس لديهم دارية كافية بقانون الأساسي المسير لديوان المطبوعات

الجامعية، وهذا لإن الأساتذة الباحثين ليست لديهم الرغبة في النشر فيه

▪ نسبة 54.54% من أفراد العينة يرون ان ديوان المطبوعات الجامعية لايساهم في ترقية البحث

العلمي في الجامعة محمد خيضر بسكرة

▪ ان نسبة 33.33% من افراد العينة يرون بان معيار التحكيم هو دافع من دوافع النشر في ديوان،

ونسبة 33.33% تري بان معيار نوع البحث هو دافع من دافع النشر في الديوان

تؤكد النسب المتحصل عليها من خلال إجابات أفراد العينة ان فرضية الثانية غير محققة

❖ الفرضية الثالثة:

أما الفرضية الثالثة لدراسة فكانت كما يلي: تواجه أساتذة قسم العلوم لإنسانية العديد من المعوقات

والصعوبات التي تحول دون نشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية .

يسعى أساتذة قسم العلوم لإنسانية النشر في مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية، إلا انهم تواجههم

معوقات وصعوبات تحول دون النشر فيه.

من خلال تحليل بيانات المحور الرابع لإستمارة إستبيان، تم التوصل الى العديد من النتائج:

▪ نسبة 27.27% من افراد العينة يرون ان الأعمال التي يقومون بها هي العائق الذي يحول دون

نشرهم في الديوان .

- نسبة 54.54% من أفراد العينة يؤكدون على عدم إعتبار قوانين الحماية الفكرية وحقوق المؤلف عائق يحول دون النشر في الديوان
- أكدت نسبة 54.54% من أفراد العينة يؤكدون بان ديوان المطبوعات الجامعية يوفر الحماية التقنية للمنشوراتهم التي تنشر إلكترونياً.
- نسبة 63.63% من أفراد العينة يؤكدون ان معيار التحكيم هو من الصعوبات التي تحول دون نشرهم في الديوان.
- ان نسبة 72.72% تري بأن طول مدة التحكيم هو سبب في عزوف الأساتذة الباحثين في عدم النشر في الديوان تؤكد النسب المتحصل عليها من خلال إجابات أفراد العينة أن الفرضية الثالثة قد تحققت إلى حد ما.

3-3-2 نتائج العامة لدراسة:

- توصلنا من خلال دراستنا هذه الى لجملة من النتائج نذكرها:
- يعمل ديوان المطبوعات الجامعية على توفير الكتاب الجامعي لتلبية إحتياجات الطلبة والمكتبات الجامعية .
 - يستخدم ديوان المطبوعات الجامعية خمسة لغات في مجال النشر وهي لغة العربية، فرنسية، إنجليزية إسبانية، لغة الأمازيغية .
 - يتم إبرام عقد نشر بين الأستاذ الباحث وديوان مطبوعات الجامعية،من خلال تحديد الجوانب المتعلقة بحقوق المؤلف المعنوية والمادية .
 - إعتداد ديوان المطبوعات الجامعية على النشر الموازي .
 - أغلبية الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة يقومون بعملية النشر للأعمالهم .
 - تقريبا نصف أساتذة قسم علوم إنسانية حديثي العهد في مجال النشر .
 - أساتذة قسم العلوم الإنسانية غير راضين بعملية التحكيم لمنشوراتهم،ويفضلون النشر فرديا والمزج بين الورقي والإلكتروني، ولايتلقون مقابل مادي نظير أعمال التي يقومون بنشرها.
 - من أهم الدوافع النشر لدى الأساتذة الباحثين هو من أجل الترقية ومن واجبتهم المهنية .
 - أغلبية اساتذة الباحثين لا يقومون بعملية النشر في الديوان،وليس لهم علم بقانون الأساسي المسير لديوان .

- إعتبار معيار التحكيم ونوع البحث هي أهم دوافع التي تدفع بأستاذ الباحث النشر في الديوان.
- طول مدة التحكيم والأعمال التي يقوم بها الأستاذ الباحث والجانب المادي تدفعه في عدم النشر في ديوان المطبوعات الجامعية .

3-3-3-مقترحات الدراسة:

- من خلال والنتائج المتوصل إليها، وضعنا جملة من الإقتراحات هي كما يلي:
- ✓ يجب على ديوان المطبوعات الجامعية رسم خطة واضحة المعالم يوضح الهدف من إنشائه، وتكون منشورة على الموقع الإلكتروني الخاص به.
- ✓ يجب على الديوان المطبوعات الجامعية نشر المعايير التي يعتمدها و يتبعها في عملية تقييم الوعاء الفكري.
- ✓ ان تكون له فريق او لجنة مختصة لها دراية كافية بمعايير وان تطبق هذه المعايير بكل دقة .
- ✓ إعادة النظر في عقد النشر الذي يبرم بين الأستاذ الباحث وديوان مطبوعات الجامعية.
- ✓ إعادة النظر في مدة التحكيم، بالنسبة لتخصص العلوم الإنسانية .

خاتمة

إن التطور الكبير الذي عرفه التعليم العالي، فقد فرض عقد أوائل السبعينات، الحاجة تادرك النقص، في الاحتياجات النوعية لهذا القطاع، أي كتب المراجع، والمؤلفات المتخصصة والمطبوعات، وقد أخذ ديوان المطبوعات الجامعية على عاتقه، مهمة النشر في خدمة الجامعة، فمنذ الاعلان عن إصلاح التعليم العالي سنة 1971، وأخذت الحركة تدب في جملة من عوامل تجديد الجامعة الجزائرية، وتعددت الأهداف المنشودة لتصب في مبدأ أساسي هو بمثابة برنامج عمل هو إنشاء جامعة منفتحة على المجتمع، وتعمل على الاستجابة إلى جميع حاجاته المتعدد. ولهذا برزت أهمية الدراسة موضوع ديوان المطبوعات الجامعية ودوره في ترقية وتدعيم حركة النشر العلمي لدى الأساتذة الباحثين.

ولقد حاولنا من خلال هذه الدراسة تسليط الضوء على ديوان مطبوعات الجامعية والدور الذي يقوم به لترقية وتدعيم النشر العلمي لدى الأساتذة الباحثين لقسم العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر -بسكرة - من خلال معرفة الدور الذي تقوم به مؤسسة ديوان المطبوعات الجامعية في تنشيط حركة النشر العلمي في الجامعة الجزائرية، من خلال معرفة دوافع التي من اجلها يقوم الأستاذ الباحث بعملية النشر في الديوان، وهنا تكمن في المعايير والإستراتيجيات التي يتبعها ويتبناها ديوان المطبوعات الجامعية، بغرض حث الأستاذ الباحث لنشر فيه، على رغم من وجود بعض الصعوبات والمشاكل التي تحول دون نشر الأستاذ الباحث فيه .

وقد أكدت نتائج الدراسة المتوصل إليها، ان ديوان المطبوعات الجامعية يعتمد على النشر الموازي لمواكبة التطورات العلمية الحاصلة في مجال، وتسهيل العمل على الأستاذ الباحث والطالب الجامعي، يستخدم ديوان المطبوعات الجامعية عدة لغات، وينشر لجميع التخصصات الموجودة في الجامعة الجزائرية، كما يقوم بعملية الترجمة من لغة لأخرى . ومن نقاط السلبية التي توصلنا إليها هو أن أغلب أساتذة الباحثين لقسم علوم إنسانية غير راضين بمعيار التحكيم خاصة من ناحية مدته التي تأخذ وقت طويل، حيث تكون الأولوية لتخصصات العلمية، هذا تجعل منها مدة طويلة بالنسبة لتخصص العلوم الإنسانية، وهذا وجب على مؤسسة ديوان الوطني للمطبوعات الجامعية إعادة النظر في معيار التحكيم وكيفية القيام بإجرائته .

بیلو غرافیک

المراجع والمصادر باللغة العربية:

• المصادر:

1. القرآن الكريم: سورة البقرة: 2، الآية 2/سورة آل عمران: 3، الآية 3
2. أبي الفضل جمال الدين محمد، بن مكرم ابن المنظور الافريقي المصري .لسان العرب.مج 1،بيروت: دار صادر، 2000.
- الكتب المرجعية:
3. مجمع اللغة العربية .المعجم الفلسفي، الدار المصرية: بيروت، 2002.
- كتب:
4. أنجرس، موريس .منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية: تدريبات عملية ، ترجمة بوزيد، صحروي وآخرون، ط2، دار القصة للنشر: الجزائر، 2008.
5. زياد بن علي، بن محمود الجارجاوي. القواعد المنهجية التربوية لبناء الإستبيان ، ط2، مطبعة أبناء الجراح: فلسطين، 2010
6. خليفة، شعبان عبد العزيز . المحاورات في: مناهج البحث في المكتبات والمعلومات ، ط1، لدار المصرية اللبنانية: القاهرة، مارس 1977
7. رجاء ،وحيد دورايدي .البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العلمية ، دار الفكر: دمشق، 2000.
8. محمد، عبيدات، وآخرون .منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل والتطبيقات، ط 2، دار وئل: عمان، 1999.
9. ماثيو، جيدير.ترجمة أبيض، مليكة .تنسيق السيد غانم، محمد عبد النبي . منهجية البحث العلمي: دليل الباحث المبتدئ في موضوعات البحث ورسائل الماجستير ودكتوراه.
10. الزمخشري، اسس البلاغة. بيروت: دار المعرفة للنشر والتوزيع، 1982 .
11. خالد، عبد الصرايرة. النشر الالكتروني واثره على المكتبات ومراكز المعلومات .كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، 2008.
12. زكي، قاسم. النشر العلمي: صوائب ومصائب، منظمة المجتمع العلمي العربي، 2015 .
13. رابح ،العوبي.الكتاب في، ط1، 2005.
14. سيف الإسلام، الزبير .تاريخ الصحافة في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1999.

15. مصطفى، عليان ربحي: محمد، عثمان غنيم . مناهج وأساليب البحث العلمي : النظرية والتطبيق، الطبعة 1، عمان، دار الصفاء لنشر والتوزيع، 2000.
- **المقالات الدوريات:**
16. عبدالقادر، نيمور. إدارة المخاطر في مجال النشر : نشر الكتاب في الجزائر، إشارة مجلة علوم المعلومات وعلم الأرشيف وعلم المكتبات، العدد04، ديسمبر2015.
17. عادل، إسماعيل، حمزة، محمد. صناعة ونشر الكتب في السودان: دراسة تحليلية تقييمية، إشارة مجلة العلوم المعلومات وعلم الأرشيف وعلم المكتبات، العدد06 (الخاص)، 2016.
18. نورالدين، لعشب . هدفنا خدمة الطالب والأستاذ والرقى بالكتاب الجامعي .في حوار لمنبر الجامعة، العدد 166.
19. رضوان، بواب . الاداء الوظيفي و الاجتماعي للاستاذ الجامعي في نظام الالمني (LMD)،مجلة العلوم الانسانية، ع21،(ديسمبر2015).
20. مصباح، جلاب.مدى التزام الاستاذ الجامعي بميثاق اخلاقيات البحث العلمي في الجامعة الجزائرية، مجلة الجامع في الدراسات النفسية و العلوم التربوية، ع6،(سبتمبر 2017).
21. علي، جمال، خليل، الدهشان. الاتجاهات الحديثة في النشر العلمي و معايير تقييمه .المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية .مج3.ع1،(2020).
22. احسان، الدهشان . علي، هلول . واقع النشر العلمي في جامعة بابل: دراسة تقويمية . مجلة مركزبابل . العدد الثاني .(كانون الاول 2011) .
23. توفيق، عصام.أحمد، ملحم ابراهيم. معوقات النشر العلمي الإلكتروني: من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة نايف العربية للعلوم الامنية . المجلة العربية الدولية للمعلوماتية، مج 3، ع 7،(2015)،
24. هاجيرة، سبع. مميزات الاستاذ الجامعي من وجهة نظر الطالب الجامعي .المركز الجامعي عين تيموشنت، ع1،(جوان2017).
25. أحمد، الحاج. اكرم، محمد. تحديات النشر العلمي الإلكتروني . مجلة الدراسات والبحوث الأكاديمية، جامعة الوادي .العدد الثاني، 2013
- **الرسائل والأطروحات العلمية:**
26. ابسمة، بن صالح.مدى تكيف الأستاذ الجامعي مع اهداف نظام LMD من خلال عمليتي التدريس والتقييم . اطروحة دكتوراه ل.م.د: في العلوم الاجتماعية: جامعة منتوري: 2017.

27. حفيظة، بوشناح. مريم، دوافلية. سلوك وتوجهات الاستاذ الجامعي نحو النشر العلمي : دراسة استقصائية لعينة من اساتذة جامعة الجبالي بونعامة. مذكرة ماستر اكاديمي: تخصص علم المكتبات والمعلومات: 2018
28. شهرزاد، عبادة. النشر العلمي وسلوك الاساتذة الباحثين في نشر اعمالهم العلمية: دراسة ميدانية في اقسام الفيزياء والكيمياء والرياضيات. اطروحة دكتوراه دولة: علم المكتبات. جامعة منتوري قسنطينة. 2005.
29. أمينة، بوسنان. إلهام، شيبان. تسويق الكتاب الجامعي في الجزائر: دراسة حالة ديوان المطبوعات الجامعية فرع مستغانم "نموذجا"، مذكرة ماستر في علم المكتبات والمعلومات، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، 2018.
30. رشيدة، قنون. الممارسات المهنية في توزيع الكتاب في الجزائر استعمال الموارد الإلكترونية للمعلومات. رسالة ماجستير في تكنولوجيا الكتاب والارشيف. وهران: أحمد بن بلة، 2016.
31. إبراهيم، مرزقال. إستراتيجية التسويق الإلكتروني للكتاب في الجزائر: دراسة تقييمية للمواقع الإلكترونية للناشرين، قسنطينة: جامعة المنتوري. 2010.
- **النصوص القانونية:**
32. قرار مؤرخ: في 21 أبريل 2011 يتضمن الموافقة على التنظيم الداخلي لديوان المطبوعات الجامعية.
33. المرسوم التنفيذي رقم 131/08 المؤرخ في 2008/5/3 المتضمن للقانون الاساسي الخاص بالاستاذ الباحث الدائم
34. ميثاق الاخلاقيات و الاداب الجامعية، افريل 2010.
- **ملتقيات وندوات:**
35. مصعب، حمود. معايير جودة الكتاب الجامعي، مقرر مصطلح الحديث نموذجا. وقائع مؤتمر مستقبل الدراسات الحديثة "رؤية استشراقية"، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة القصيم، 9-1440/05/10.
36. عبد الله، سعيد. معايير جودة الكتاب المدرسي جودة الكتاب الجامعي وآفاق تطويره. الندوة الوطنية لتطوير المناهج الاختصاصات. سوريا: حلب، 30-31 فيفري 2007 متاح على kenanaonlibe.com .

37. توفيق، العمراني. مداخلة معايير الجودة في البحث و النشر العلمي في العالم العربي . وقائع المؤتمر

الدولي الاول: تقييم جودة اوعية النشر العلمي في العالم العربي .برلين: مركز مؤتمر الانشطة

والتحليلات، 2019

الويبوغرافية:

38. الموقع الإلكتروني لديوان المطبوعات الجامعية متاح على: <https://opu.dz.com/porta>

//ar /contet (تاريخ الإطلاع: 03/03/2020) على 10: 22

39. بسام، بياعة. معايير جودة الكتاب الجامعي : آلية تشجيع علي التأليف الجماعي للكتاب بكلية .

جامعة منوفية المتاح على الخط <https://www.menofia.edu.eg/sci/View/59778/ar>.

40. كلثم، جبر. مشاكل النشر في العالم العربي ، منتديات ستار تايمز، المتاح على الرابط: starimes.com

تمت الزيارة (2020/03/17).

41. صناعة النشر في عالمنا العربي، المتاح على www.arab .

42¹ الموقع الإلكتروني للمكتبة الرقمية الجامعية " lu": متاح على <http://www.opu-lu-cerist-d> .

43. الموقع الإلكتروني لكلية العلوم إنسانية والعلوم إجتماعية fshs-univ-biskra.dz .

• محاضرات:

44. سليمة، حفيظي. محاضرات في منهجية وتقنيات البحث: مطبوعة بيداغوجية لطلبة السنة الثانية

مكتبات ومعلومات، جامعة بسكرة، كلية العلوم الإنسانية ولإجتماعية، 2015.

• منشورات اصدرتها مؤسسات حكومية:

45. إيمان، عيسي بسطاوي عيسي، آخرون. دليل جامعة الإسكندرية للنشر العلمي وانظمة التصنيفات

العالمية للجامعات، جامعة إسكندرية .مارس 2019.

• مقابلة:

46. مقابلة شخصية كانت مع مدير فرع ديوان المطبوعات الجامعية -بسكرة-، 13 سبتمبر 2020.

المراجع والمصادر باللغة الأجنبية:

• الكتب المرجعية:

47. Oxford dictionaries, printed in china, 2003

قائمة الملاحق



إستمارة مقابلة

إستمارة مقابلة موجهة لمدير فرع ديوان المطبوعات الجامعية

-فرع بسكرة-

تخصص: إدارة المؤسسات الوثائقية.

بغنوان:

ديوان المطبوعات الجامعية و دوره في ترقية و تدعيم حركة النشر
العلمي لدى الأساتذة الباحثين: لقسم العلوم الإنسانية جامعة محمد
خضير -بسكرة-

تحت إشراف الأستاذ:

د. مسعودي كمال

إعداد الطالبتان:

سلطان ياسمينه

شنه فتحة

دليل المقابلة

البيانات الشخصية

- المؤسسة:
- الوظيفة:
- الرتبة الوظيفية:
- الاختصاص:
- الدرجة العلمية:
- الخبرة:

المحور الأول: إستراتيجيات و معايير النشر في ديوان المطبوعات الجامعية

1 ماهي المعايير و الاستراتيجيات التي يتبناها الديوان لنشر و ترقية أعمال الأساتذة و الباحثين

-؟
-

2 على أي أساس يتم اعتماد هذه المعايير و الاستراتيجيات

-؟
-

3 هل يطبق على الديوان ما يطبق على دار النشر الخاصة

-؟
-

4 كيف تتم عملية تحكيم المنشورات العلمية في الديوان

-؟
-

5 ماهي اللغات التي تعتمدون عليها في النشر

-؟
-

6 هل هناك تنوع في أوعية النشر لديكم

.....؟

.....

المحور الثاني: دوافع نشر الأساتذة لأعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية.

1 في رأيك ماهي أهم الدوافع التي تدفع الأساتذة و الباحثين لنشر أعمالهم في ديوان المطبوعات الجامعية

.....؟

.....

2 هل تجد أن المديرية الفرعية لديوان المطبوعات الجامعية المنتشرة عبر الوطن هي من أهم الدوافع التي قربت الأستاذ من الديوان

.....؟

.....

3 هل تعتبر السياسة التي يتبعها الديوان من عوامل التي ساهمت في نشر الاساتذة فيه او العزوف عنه

.....؟

.....

4 هل هناك عقود تبرم بين الأستاذ و الديوان

.....؟

.....

5 ماهي طبيعة هذه العقود

.....؟

.....

المحور الثالث: صعوبات و معوقات النشر في ديوان المطبوعات الجامعية

1 هل تعتبر صعوبة التواصل بين الأستاذ و الديوان سببا في عزوفه عن النشر فيه

.....؟

.....

2 هل تجد بان عدم وضوح سياسة النشر في الديوان سببا لعزوف الأساتذة عن النشر فيه

.....؟

.....

3 هل يمكن اعتبار الجانب المادي سببا يحول دون نشر الأساتذة لأعمالهم في الديوان

.....؟

.....

4 لماذا جمد الديوان

.....؟

.....

5 لماذا نقاط توزيع الكتاب الجامعي قليلة ؟ ما تعليقكم

.....؟

.....



إستمارة إستبيان

معرفة دور اهلوان الطحوجات الحاصية في دعم و عرقلة النشر العلمي لدى اساتذة الباحثين لقمم الحزم اإستمية جامعة محمد خيضر بـتكريت *

الجنس

انثى

نكر

الدرجة العلمية *

تحد علمي

تحد محاضر (أ)

تحد محاضر (ب)

تحد مساعد (أ)

تحد مساعد (ب)

المستوى الأكاديمي *

نكر اول طوم

نكر اول لدرمة

مأجسر



الملاحق

ماهو تخصصك في الترميز ؟ *

علم المكتبات

إعلام واتصال

تاريخ

هل نشرت من قبل ؟ *

نعم

لا

في أي سنة كتبت بالنشر أول مرة ؟ *

نص الإجابة القصير

كم وحادا فكريا نشرت ؟ *

نص الإجابة القصير

ماهي اللغة التي تتعلمها في نشر أعمالك ؟ *

عربية

فرنسية

إنجليزية

لغات أخرى أذكرها ؟ *

نص الإجابة القصير

⊕
📄
🔍
📁
📺
📖

ماهي اهم المصادر التي تستخدمها حليها ؟ *

مكتبات

قواعد ويوتك المعلومات

مصادر مفتوحة على الانترنت

مصادر أخرى أنكرها ؟

من الإجابة المطلوبة

هل تنشر أعمالاً فردية أم مشتركة وجماعية ؟ *

فردية

مشتركة

جماعية

ماهي الطريقة التي تنشر بها أعمالك ؟ *

ورقي

إلكتروني

مزيجاً بينهما

هل أنت راضٍ بتحكيم المنشورات التي تنشرها ؟ *

نعم

لا

111

الملاحق



هل سبق لك وتعاملت مع النبوان الوطني للمطبوعات الجامعية ؟ *

نعم

لا

إذا كانت إجابتك بلا فماتاً ؟

سبب الإجابة النظرية

هل أنت مطلع على القانون الأساسي المسور لنبوان ؟ *

نعم

لا

هل ترى أن هذه المؤسسة تساهم في ترقية البحث العلمي في جامعتك ؟ *

نعم

لا

إذا كنت من المتعاملين مع النبوان حدد سبب إختيارك لتشر فيه ؟ *

مستوى التحكم

نوعية النشر

شكل النشر

توقيت النشر

التخصص التحريري

نوع البحث

مستوى معقول الاستعدادات

الملاحق



ماهي الأسباب التي تجعلنا حائق أمالنا ؟ *

الأعمال التي نقوم بها

عدم الثقة في النوان

ساعة النوان

يوجد العقد المبرم بيننا وبين النوان

الجناب المادي

الخوف من السرقة المادية

هل تعد قوانين حماية الملكية الفكرية وحقوق المؤلف أحد أهم العوامل التي تحول دون نشرنا لأبحاثنا في النوان ؟ *

نعم

لا

هل يوفر لك نوان الحماية التقنية لمؤلفاتنا المنشورة إلكترونياً؟ *

نعم

لا

هل يعد معيار التحكم سبباً في عدم نشرنا في النوان؟ *

نعم

لا

هل يشكل طول مدة التحكم حائق بحول دون نشرنا في النوان ؟ *

نعم

لا

مستخلصات الدراسة

المستخلص :

تتناول الدراسة الاشكالية المتعلقة بمدى دعم ديوان المطبوعات الجامعية للنشر العلمي لدى الاساتذة و الباحثين في قسم العلوم الانسانية لجامعة محمد خيضر بسكرة حيث تمت الدراسة من خلال استخدام المنهج الوصفي التحليل و ذلك لاعتمادنا على ادواته في البحث وهي المقابلة مع رئيس مكتبة ديوان المطبوعات الجامعية و الاستمارة الموزعة على مجموعة من اساتذة قسم العلوم الانسانية وهذا للتعرف على استراتيجيات و معايير النشر في الديوان بالاضافة الى الابانة عن الدوافع التي تجعل الاساتذة يتجهون للنشر في الديوان و كذا الوقوف على اهم الصعوبات و المعوقات التي تواجه الاساتذة و الباحثين للنشر فيه حيث توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج و المقترحات التي تساهم في تطوير ديوان المطبوعات الجامعية من سياسته في النشر وهذا لتدعيم و ترقية اعمال الباحثين .

الكلمات المفتاحية : النشر العلمي ،ديوان المطبوعات الجامعية ، الاستاذ الجامعي .

abstract:

The study deals with the extent to which the Office of University Publications supports scientific publications to professors and researchers in the Department of Humanities of Mohammed Kheider University in Biskra, where the study was carried out through the use of the descriptive method analysis and to rely on its tools in research, which is the interview with the head of the Library of the University Publications Bureau and the form distributed to a group of professors of the Department of Humanities and this to learn about the strategies and standards of publishing in addition to showing the motives that make the professors go to publish in the diwan and The study has reached a set of results and proposals that contribute to the development of the University Publications Bureau of its publishing policy and this is to strengthen and promote the work of researchers.

keywords: scientific publishing, university publications office, university professor

