

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية



مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية

تخصص " النشاط البدني والرياضي المدرسي "

**مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة
المتوسط على ضوء بعض المتغيرات (المستوى/الجنس)
دراسة ميدانية على مستوى بعض متوسطات بلدية بسكرة**

إشرافه الدكتور:

بزيو محادل

إعداد الطالب:

شنافي محمد الرؤوف

السنة الدراسية: 2020 / 2021

شكر وتقدير

إن أسمى عبارات الأعراف . . . والحمد للفضل والنعمة هي كلمة شكر . . .

فهي عربون وفاء وجسر محبة

لذا أتقدم بجزيل الشكر

* للأستاذ المشرف بزوي عادل على ما قدمه من عناية وإرشاد طيلة فترة إشرافه على

إعداد هذه المذكرة

* كما أشكر أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية قسم التربية

البدنية والرياضية لعطائهم المتزايد والسخي

* وإلى كل من ساهم من قريب أو بعيد ولو بكلمة و زادات في همتي وعطائي

إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى الوالدين العزيزين أخواتي العزيزات . . . إلى كامل

العائلة الكريمة

إلى كل الزملاء والزميلات الذين ساندوني بكل ما يعرفونه

إلى كامل الأساتذة الذين رافقوني في كامل مسيرتي التعليمية

إلى أستاذي الفاضل الذي أشرف على هذا العمل

إلى كل دارس علم أهدي هذا الجهد الذي أتمنى يكون مفيداً في المستقبل

فهرس المحتويات

الصفحة	محتويات البحث
	شكر وعرهان
	الإهداء
أ	مقدمة
الجانب التمهيدي	
4	1- الإشكالية
5	2- الفرضية العامة
5	3- الفرضيات الجزئية
5	4- أهداف الدراسة
5	5- أهمية الدراسة
6	6- مصطلحات الدراسة.
7	7- الدراسات السابقة و المشابهة
الجانب النظري	
الفصل الأول الذكاء الجسمي الحركي	
13	تمهيد
14	1- النظرة التقليدية للذكاء
14	2- تعريف الذكاء
15	3- المناهج التقليدية للذكاء
16	4- مفهوم الذكاء
16	5- مفهوم الذكاء من وجهة نظر اتجاهات علم النفس
20	6- الذكاءات المتعددة
22	7- دور المعلم في استراتيجية الذكاءات المتعددة
22	8- تصنيفات الذكاءات المتعددة
26	9- مفهوم الذكاء الجسمي الحركي
27	10- طرق تدريس بالذكاء الجسمي الحركي

28	11-العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والفعاليات الرياضية وتعليمية
29	12-مؤشرات إكتشاف الذكاء الجسمي الحركي
30	13- المناطق الاولية للذكاء الجسمي الحركي
30	14- مميزات الذكاء الجسمي الحركي
30	15- أهمية الذكاء الجسمي الحركي
31	خلاصة
الفصل الثاني: المراهقة	
33	تمهيد
34	1- تعريف المراهقة
35	2- تعاريف أخرى أعطاها العلماء للمراهقة
35	3- التعريف النفسي
36	4- التعريف الاجتماعي
36	5- المفهوم الزمني للمراهقة
36	6- أنماط المراهقة
37	7- أقسام المراهقة
38	8-أزمة المراهقة
39	9-أهمية مرحلة المراهقة
40	10- خصائص مرحلة المراهقة
41	11 - العوامل المؤثرة في انفعالات المراهقة
43	12-مشاكل المراهقة
46	خلاصة
الجانب التطبيقي	
49	تحليل نتائج الفرضيات
51	التعليل ومناقشة النتائج
53	خاتمة
55	قائمة المراجع

	ملخص الدراسة
	الملاحق

قائمة الجداول والأشكال

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
48	يوضح المتوسطات الحسابية لمستويات الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير المستوى	1
50	يوضح المتوسطات الحسابية لمستويات الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير الجنس	2

قائمة الأشكال

الصفحة	الجداول	الرقم
48	أعمدة بيانية توضح الفروق في متوسطات الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير المستوى	1
50	أعمدة بيانية توضح الفروق في متوسطات الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير الجنس	2

مقدمة

المقدمة :

لقد خطى "جار نرد" خطوات كبيرة نحو تفسير طبيعة الذكاء حيث بنى نظريته من خلال ملاحظاته للأفراد ذوي القدرات العالية على الرغم من حصولهم على درجات متوسطة في اختبارات الذكاء، مما لفت انتباهه الى هناك قدرات منفصلة او ذكاءات متعددة يقوم كل منها بعمله مستقلا نسبيا عن الذكاء الأخر {محسن وعبد اللطيف ، 2013 }¹، ومن أهم الذكاءات التي افرزتها هذي النظرية هو الذكاء الجسمي الحركي الذي يعبر عن القدرة على استخدام جميع القدرات الجسمية بمهارة في الاداءات الحركية وفي استخدام الأشياء وتحريكها لدى يحظى بمكانة خاصة في الانشطة البدنية والرياضية وذلك لوجود عدة مؤشرات دالة عليه تتمثل اساسا في القدرة على استخدام الاجهزة والادوات الرياضية كما يظهر في قدرة الرياضي على لعب الأدوار او تمثيل ومحاكات بعض التمرينات واستخدام لغة الاشارة للشرح والتعبير عن بعض المفاهيم الرياضية {مصدر سابق، 91} .

وباعتبار أن التربية البدنية والرياضية هي أحد المجالات التي يستطيع فيه الفرد التعبير عن نفسه وتحرير طاقاته التي تظهر في شكل مهارات حركية من خلال مختلف الانشطة الرياضية فهي لم تعد مجرد تمرين بدني يمارسه الفرد أو الجماعة على شكل تدريبات تحرك عضلات الجسم والشخص الرياضي لم يعد شخص مفتول العضلات الذي يمتلك قوة عضلية يتفوق بها على أقرانه بل إن التربية الرياضية هي تربية كاملة للجسم والعقل والوجدان وهي من أقوى السبل التي تساعد أي دولة على إعداد أبنائها لمستقبل أفضل حيث تسعا دوما إلى تطوير الإنتاج الإبداعي في مجال الحركي الذي نلتمسه من خلال مختلف قدرات الإبداع الحركي من مرونة وأصالة وطلاقة والتي أصبحت الكثير من الدول وخاصة المتقدمة منها تسعى إلى الكشف عنها لدى الاطفال ولكي تستطيع الرياضة ان تحقق هذا الهدف وجب عليها الحرص علة تنمية السمات التي تصنع فردا مبدعا خاصتا لدى الأطفال خلال المراحل العمرية المبكرة ومن بين هذي السمات هي سمة الذكاء خاصة في حصة التربية البدنية والرياضية وإذا ما وصل بالمتعلمين إلى هذي الدرجة وهي ذكاء الفرد أو المتعلم في أدائه وحركاته² .

وجاءت هذه الدراسة لمحاولة الكشف عن درجة امتلاك تلاميذ المرحلة المتوسطة لهذا النوع من الذكاء مع الأخذ بالاعتبار توزيعه في ضوء بعض المتغيرات {الجنس /المستوى}

1 محسن درويش حمص و عبد اللطيف سعد سالم (2013)،أساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية و الذكاءات المتعددة،طبعة1، دار الوفاء لدينا الطابعة والنشر،الاسكندرية.

2 خليل عبد الرحمان المعايطة :الموهبة و التفوق .دار الفكر ،ط3،عمان،2007،ص114.

الجانب التمهيدي

الإشكالية :

لقد خلق الله الإنسان وميزه عن باقي المخلوقات بالعقل . حيث يستخدم هذه الميزة للبقاء على قيد الحياة وتلبية مختلف حاجياته اليومية التي تضمن إستمراره . فما يميز الدماغ الإنساني عن باقي الحيوانات هو عملية التفكير والتمييز فهو يقوم بمختلف الوظائف والعمليات العقلية قبل اتخاذ أي قرار . لذلك نقول أن الإنسان استخدم عقله و الحيوان اتبع غريزته و من موازاة استخدام هذه العمليات العقلية لدى الإنسان والتفكير نجد أهم ميزات العقل و أحد معايير التميز لديه وإختلاف نسبها بينه وبين أقرانه وهي ميزة الذكاء

لقد إختلف العلماء و المفكرون قديما حول هذه الميزة فبعد تطور العلم أصبح من الخطأ الحكم على أحدهم بالغباء أو الذكاء . لأن الذكاء لم يبقى بتلك الشمولية التي كان عليها من قبل والتي كانت منحصرة في نطاق المنطق . لقد قام غاردنر صاحب نظرية الذكاءات المتعددة بإثبات أن الذكاء عبارة عن عدة أنواع لدى الإنسان تكون بنسب متفاوتة فيما بينها لديه . ويتميز كل إنسان بنسبة كبيرة في أحد هذه الذكاءات تميزه عن غيره بالمقارنة بالأشخاص الآخرين .

يعد الذكاء الجسمي الحركي من أهم القدرات التي يحتاجها تلاميذ المتوسط في عملية التحصيل أثناء حصة التربية البدنية والرياضية سواء كانت جماعية أو فردية ، كما أشار الباحثون إلى أن الذكاء الجسمي الحركي هو أحد الذكاءات المهمة في حصة التربية البدنية والرياضية فهو إمكانية الفرد على إستخدام حواسه الطبيعية لتحريك جسمه بشكل فعال في الظروف المختلفة ، ولقد خصصنا بالذكر حصة التربية البدنية والرياضية لما تتميز به كبيئة لإبراز التلاميذ جانب الذكاء المختلفة أنواعه و خاصة الجسمي الحركي .

ويعتبر أساتذة التربية البدنية و الرياضية الملاحظين الأساسيين لمستويات الذكاء الجسمي الحركي بين التلاميذ بإختلاف جنسهم ومستوياتهم ، ومن هنا يأتي التساؤل التالي :

ماهو مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسط ؟

التساؤلات الجزئية :

*هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسط حسب متغير المستوى {أولى متوسط / رابعة متوسط} .

*هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسط حسب متغير الجنس {ذكور / إناث} .

الفرضية العامة :

يتميز تلاميذ المرحلة المتوسطة بمستوى متوسط في الذكاء الجسمي الحركي .

الفرضيات الجزئية :

- ✓ وجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة حسب متغير المستوى {أولى متوسط/ رابعة متوسط }
- ✓ توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة حسب متغير الجنس {ذكور/إناث} .

أهداف الدراسة :

- ✓ معرفة مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ مرحلة المتوسط
- ✓ معرفة الفروق في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المتوسط حسب متغير المستوى {أولى متوسط / رابعة متوسط }
- ✓ معرفة الفروق في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المتوسط حسب متغير الجنس {ذكور / إناث} .

أهمية الدراسة :

- ✓ إلقاء الضوء على الذكاء الجسمي الحركي في جانب التربوي التنافسي والإهتمام به كونه أحد القدرات العقلية اللازمة في مختلف الرياضات فهو يعاني من التهميش و عدم الإهتمام.
- ✓ إعطاء التمارين المناسبة للتلاميذ من خلال معرفة مستوى الذكاء الجسمي الحركي لديهم من أجل تسهيل عملية التعلم الحركي وتحسين المستوى المهاري لدى التلاميذ .
- ✓ وجوب تركيز أساتذة التربية البدنية والرياضية على تنمية الذكاء الجسمي الحركي بالإعتماد على التمارين المناسبة خاصة في المرحلة المتوسطة كونها أهم مراحل نمو و تطور التلميذ .

مصطلحات الدراسة :

الذكاء :

التعريف اللغوي : ورد تعريف الذكاء في قاموس المعاني على أنه مصدر الفعل ذكا ، ويقال ذكاء النار أي شدة وهجها¹.

التعريف الإصطلاحي : لا يوجد تعريف محدد للذكاء ؛ فتعريفه يختلف باختلاف المعايير التي يقاس بها الذكاء ، ولكن مما لا شك فيه أنه الذكاء مرتبط بشكل كبير مع العقل و القدرات العقلية كالقدرة على التكيف العقلي مع ظروف الحياة الجديدة².

التعريف الإجرائي : هو التكيف العقلي أثناء التعامل مع مختلف العمليات التي يقوم بها الفرد من أجل حل المشكلات التي تواجهه بالطريقة الأمثل .

الذكاء الجسمي الحركي : يعد الذكاء الجسمي الحركي أحد أنواع نظرية الذكاءات المتعددة المهمة في التربية البدنية والرياضية الذي يستلزم استخدام الجسم أو أجزاء منه لحل المشكلات "أن هذا النوع من الذكاء يشير إلى قدرة الفرد على استخدام أعضاء جسده للتعبير عن أفكاره، ويعني بالتآزر والتوازن والقوة والمهارة والمرونة و السرعة و الإتقان"³.

المراهقة : المراهقة مرحلة من المراحل الرئيسية والهامة في حياة الفرد وأصعبها ، لكونها تشمل عدة تغيرات في كل المستويات . وتتميز كذلك بتغيرات عقلية وأخرى جسمانية ، إذ تنفرد بخاصية النمو السريع الغير منتظم وقلّة التوافق العضلي العصبي ، بالإضافة إلى النمو الإنفعالي.

تعريف المراهقة لغة : كلمة مراهقة بمعناها الدقيق الاقتراب والدنو من الحلم ،وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم رفق بمعنى غشي أو لحق أودنا ، فالمرهق هو الفرد الذي يدنو من اكتمال الحلم أو النضج .

التعريف الاصطلاحي : المراهقة بمعناها العام هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد فهي لهذا عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدنها وظاهرها اجتماعية وفي أيتها عرفها "روجرز" على أنها فترة نمو وظاهرة اجتماعية ومرحلة ذهنية كما أنها فترة تحولات نفسية عميقة.

وعرفها "عبد الرحمان العيسوي" على أنها الاقتراب من النضج الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي ولكنه لا يصل إلى بعد سنوات عديدة قد تصل إلى تسع سنوات .

¹ عبد الغاني أبو العزم: معجم الغني الزاهر، مؤسسة العلمي للنشر، كلية العلوم الانسانية والآداب أغادير، 2014، ص64.

² كتابة هديل طالب 2010/12/13 <https://3Mawdo3.com>

³ هالة فاروق عبد الحافظ : أثر استراتيجية تدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل الرابعة اعدادي في مادة التربية الاسلامية ،رسالة ماجستير 2011، ص23

التعريف الإجرائي: هي إحدى مراحل النمو البشري تبدأ من بداية البلوغ وتنتهي بالوصول إلى النضج، وهي إكمال مختلف وظائف وأعضاء جسم الإنسان والعقلية له، وهي فترة تتميز بالعديد من الاختلافات الواضحة سواء كانت سلوكية أو عقلية وجسدية .

الدراسات السابقة و المشابهة :

الدراسة الأولى :

عنوان الدراسة : مذكرة ماستر تحت عنوان "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته ببعض قدرات الابداع الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية

صاحب الدراسة : عمارة عبد العزيز وعلام فضيل

زمن الدراسة :دراسة ميدانية

مجتمع الدراسة :تلاميذ السنة الثالثة متوسط {ذكور و اناث} لمتوسكة موشاوي عبد الله بعين كرشة. حيث إختار 32 تلميذ بالطريقة العشوائية بعد إستبعاد التلاميذ المعفيين.

إشكالية الدراسة : هل توجد علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض قدرات الابداع الحركي لدى متلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية بمتوسطة موحاوي عبد الله بعين كرشة ؟

الفرضية العامة : توجد علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض قدرات الابداع الحركي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية بمتوسطة موحاوي عبد الله بعين كرشة

منهج الدراسة : استخدام الباحث المنهج الوصفي العلائقي

أهداف الدراسة :

- ✓ التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي وبعض قدرات الابداع الحركي لديهم.
- ✓ تقييم مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى عينة البحث والمتمثلة في تلاميذ السنة الثالثة متوسط .
- ✓ قياس مستويات الابداع الحركي و المتمثلة في التعرف على الدرجات التحصل عليها في كل من {الطلاقة،المرونة والاصالة}.
- ✓ التعرف على طبيعة العلاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي عالي وبعض قدرات الابداع الحركي لديهم ،

✓ التعرف على طبيعة العلاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي منخفض وبعض قدرات الابداع الحركي لديهم .

*نتائج البحث :

✓ توجد علاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي عالي وبعض قدرات الابداع الحركي لديهم .

✓ توجد علاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي منخفض و بعض قدرات الابداع الحركي لديهم .

الدراسة الثانية :

عنوان الدراسة :دراسة ماجستير تحت عنوان "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة "

صاحب الدراسة : غدير ستار عباس

زمن الدراسة : 2016/2015

طبيعة الدراسة : تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية المقصودة وكان عددها 15 لاعب من منتخب تربية دياالي لفعالية كرة السلة وكانت أعمارهم من 16 إلى 18 سنة .

منهج الدراسة : إستخدم الباحث المنهج الوصفي بالعلاقة الارتباطية .

أهداف الدراسة :

✓ معرفة العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض المهارات الأساسية في كرة السلة {المنافسة ،الطبقة ،التصويب }

نتائج الدراسة :

✓ توجد علاقة معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض المهارات الأساسية في كرة السلة {المنافسة ،الطبقة ،التصويب }

الدراسة الثالثة :

عنوان الدراسة : "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم "

صاحب الدراسة : م.د محسن محمد محسن

زمن الدراسة : 2015/2014

طبيعة الدراسة : دراسة ميدانية

مجتمع الدراسة : لاعبي أندية الدرجة الأولى المشاركين في الدوري التأهيلي للدوري الممتاز العراقي للموسم الرياضي 2015/2014، وقد بلغ عددهم 100 لاعب ، و إشملت عينة البحث على 90 لاعب تم إختيارهم بالطريقة العشوائية .

إشكالية الدراسة : هل هناك علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي والتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم ؟

الفرضية العامة : توجد علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي والتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم .

منهج الدراسة : المنهج الوصفي بأسلوب المسح و العلاقات الإرتباطية .

أهداف الدراسة :

* معرفة العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم .

نتائج الدراسة :

* وجود علاقة معنوية إيجابية بين الذكاء الجسمي الحركي والتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم .

الدراسة الرابعة :

عنوان الدراسة : "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات "

صاحب الدراسة : حيدر ناجي حبش و علي مهدي حسن و سامر مهدي صالح سمي

طبيعة الدراسة : دراسة ميدانية

مجتمع الدراسة : إشملت مجتمع الدراسة على لاعبي منتخب جامعة الكوفة لكرة القدم للصالات وبلغ عددهم 13 لاعب وتم إختيارهم بطريقة الحصر الشامل .

إشكالية الدراسة : هل هناك علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي والرضى الحركي للاعبي منتخب جامعة الكوفة ؟

الفرضية العامة : توجد علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي والرضى الحركي للاعبي منتخب جامعة الكوفة .

منهج الدراسة : المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقة الإرتباطية .

أهداف الدراسة :

- ✓ التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات .
- ✓ التعرف على مستوى الرضا الحركي لممارتي المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات .
- ✓ التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والرضا الحركي لممارتي المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات .

نتائج الدراسة :

- ✓ أظهرت نتائج البحث ان للذكاء الجسمي الحركي له علاقة معنوية مع الرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف .

الجانب النظري

الفصل الأول

(الذكاء الجسمي الحركي)

الفصل الأول:

(الذكاء الجسمي الحركي)

تمهيد

- 1- النظرة التقليدية للذكاء.
 - 2- تعريف الذكاء.
 - 3- المناهج التقليدية للذكاء.
 - 4- مفهوم الذكاء.
 - 5- مفهوم الذكاء من وجهة نظر اتجاهات علم النفس.
 - 6- الذكاءات المتعددة.
 - 7- دور المعلم في استراتيجية الذكاءات المتعددة.
 - 8- تصنيفات الذكاءات المتعددة.
 - 9- مفهوم الذكاء الجسمي الحركي.
 - 10- طرق التدريس بالذكاء الجسمي الحركي.
 - 11- العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والفعاليات الرياضية وتعلمها.
 - 12- مؤشرات اكتشاف الذكاء الجسمي الحركي.
 - 13- المناطق الأولية للذكاء الجسمي الحركي.
 - 14- مميزات الذكاء الجسمي الحركي.
 - 15- أهمية الذكاء الجسمي الحركي.
- خلاصة.

تمهيد :

إن أبرز ملامح العصر الحديث الذي نعيشه هو التقدم العلمي الذي أحرزه الإنسان وأصبح من الضروري مواكبة هذا التقدم من أجل الوصول به إلى مستوى الإرتقاء والكفاءة ، وان العصر الذي نعيش فيه يتميز بالسرعة في كل شيء ومن هنا نلاحظ ذلك في سرعة التغير والتطور في كل المجالات وخاصة المجال الرياضي ، وان التطور في المجال الرياضي الآن أصبح سريع بسبب الإلتجاه إلى استعمال الوسائل الحديثة المعتمدة على التطور والتقدم العلمي الذي ينتج من الأبحاث العلمية الكثيفة التي توجه الرياضي وتبعد العراقيل التي تقف امام تحقيق الإنجاز الرياضي الذي يكون هدفا الوصول اليه .

والذكاء يأتي في مقدمة القدرات العقلية والتي يجب أن تحظى بعناية كبيرة من قبل العاملين في المجال الرياضي، لأن له أهمية كبيرة وعالقة بالبرامج التعليمية والمنهاج والعلاقات بين اللاعبين

وادائهم ويعد الذكاء من المتغيرات المهمة في تعلم المهارات الحركية الرياضية وخاصة في الألعاب الفرعية التي تتطلب التركيز والإنتباه السريع والمواقف المختلفة.

1- النظرة التقليدية للذكاء:

وجدت نظريات للذكاء منذ العصور القديمة، حين اعتبر العقل موجودا في موضع ما في القلب، والكبد، والكلى، وفي الأزمنة الأكثر حداثة ظهرت نظريات للذكاء تتراوم ما بين العامل العام عند سبيرمان إلى 151 من أنماط الذكاء¹.

و عرف الذكاء لعقود: إنه تعقيد السلوك، بعدئذ نعرض المبادئ المركزية للنظم الديناميكية التي تدعم جهود تحليل نظام السلوك وتطوره بكل تعقيداته مع إبقاء الفرد والسياق متصلين. والتعامل مع التباين على أنه نقطة بداية التحليل، بعد ذلك، نعرض المناحي

التقليدية للذكاء².

2. تعريف الذكاء :

أ. الذكاء لغة :

كلمة ذكاء هي كلمة مجمعية وضعها علماء اللغة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ودونها في المعجم الوسيط تحت مادة ذكوي، وهي كلمة تطلق على المفرد والجمع، و إذا أردنا جمعها نعمل فيها القياس على نظائرها مثل كلمة سماء حيث إن الهمزة فيها منقلبة عن واو، ولذلك يجوز عند الجمع ردها إلى أصلها الواوي وزيادة ألف وتاء، فنقول ذكاوات مثل سماوات أو بقاء الهمزة ونقول ذكاءات مثل ماءات. ويرجح علماء اللغة في مثل هذه الحالة بقاء الهمز

فنقول ذكاءات، ون كان المشهور في نظيرتها سماء ردها إلى الواو³.

ب. الذكاء اصطلاحا :

الذكاء قدرة عقلية عامة، تعتبر الوظيفة الأساسية للذهن أو العقل ، وتتدخل في كافة الأنشطة العقلية أو الذهنية بدرجات متفاوتة ، ومن هنا كان تسمية الذكاء بالقدرة العقلية العامة⁴.

وقد ذكر (شمس الدين) أن هناك من عرفه بأنه "القدرة على التفكير المجرد"، إلا أن المنظرون المبكرون عرفوه بأنه عامل شامل، يآثر على قدرات الفرد في كافة نواحيها، فكلما كان الفرد ذكيا كان ممتاز في كل شيء. " وقد افترض سبيرمان (1927) Sperman أن الذكاء يتكون من عاملين : عامل عام

¹ - جابر عبد الحميد جابر : الذكاءات المتعددة و الفهم تنمية و تعميق ، دار الفكر العربي ننشر. القاهرة 2003 . ص 23

² - روبرت ستيرنبرج و سكوت باري كوخمان : دليل جامعة كيمبريدج تتذكاء ، ترجمة الى العربي : داوود و سليمان القرنة و عنتر صليحي عبد الله ، القسم لأول و الثاني . شركة العبيكان للنشر 2015 ص203 . الطبعة العربية الأولى 2017 .

³ - د. عبد الغاني أبو العزم : معجم الغني الزاهر ، مؤسسة العلمي للنشر . كلية العلوم الإنسانية و الأداب أغادير ، 2014 ص 64 طه

⁴ - فرج عبد القادر : موسوعة علم النفس و التحليل النفسي ، دار غريب للنشر و التوزيع القاهرة . طبعة 2 2003 ص329

والذي يقع تحت كل أداء، وعامل نوعي ويأثر على قدرات معينة ، وعلى ذلك ينبغي أن تقدر أن تقديراته الرياضية أكثر من تقديراته اللفظية¹.

3. المناهج التقليدية للذكاء :

هناك كثير من المناحي المختلفة لوضع تصور للذكاء، وكل منها لديه نقاط قوته ونقاط ضعفه . وليس باستطاعتنا مناقشتها جميعها في هذا الفصل، لاستعراض كامل لمختلف النظريات والمجازات التي تكمن وراءها، عوضاً عن ذلك، سنشدد على المناحي التي أسهمت على نحو جوهري في التحليل الديناميكي للذكاء – المنح السيكومتري، ومنحجي بياجيه والمنحجي الطبيعي والمتمثلة كالتالي :

المنهج السيكومتري: (عوامل الذكاء) .

نحج بياجيه : (المنطق و النظرية البنائية) .

المنحى الديناميكي: (اكتساب المعرفة) .

المنحى الطبيعي : (الكفايات المبكرة)².

4. مفهوم الذكاء:

– بعد الذكاء أحد الصفات التي من الإنسان من التصرف بعقل ومواجهة أمور الحياة والتكيف معه أو أن الذكاء ينظر إليه كقدرة كاملة تعتمد على الوراثة، وعلى النمو والتطور السليمين وباعتبار أن الذكاء قدرة كامنة فإنه يمكن تعديلها عن طريق الإثارة وشأنها في ذلك شأن أي صفة فيزيقية أخرى من صفات الفرد، ومن جهة أخرى فإن نمو الذكاء للوصول به إلى تلك القدرة الكامنة قد يتأثر بالضغوط والإجهادات البيئية إذ إنه على العكس يمكن زيادة نموه عن طريق الإثارة الصحيحة ولكن هذه الزيادة أو النقصان في معدل النمو أو في توقف المزيد من التطور لا يعدل من مستوى القدرة الكامنة potential بالذات.

– يختلف عامة الناس في نظرهم للذكاء، فبعضهم يصف الذكي بأنه ذا اليقظة وحسن الانتباه والفتنة لما يدور حوله أو ما يقوم به من أعمال، ومنهم من يراه الشخص الذي يقدر عواقب.

¹ -- شمس الدين جلال : موسوعة مرجعية المصطلحات علم اللغة النفسي ، إنجليزي - عربي ، مؤسسة الثقافة الجامعية الإسكندرية 2003 ص 246 .

² - روبرت ستر بينيرج (نفس المرجع السابق) ص 207

أعماله ولديه القدرة على التبصرة ومنهم من يراه بأنه الشخص النجيه، ومهما يكن من أمر هذه العبارات، إلا أن عالم النفس ينظر إلى الذكاء بطريقة مختلفة تلك التي ينظر ما الآخرون إليه¹، - وقد فسر سييرمان الذكاء بأنه عامل يشمل جميع الأعمال التي يقوم بها الفرد في الفعاليات المختلفة في حين اتفق كل من ثورانديكو هيكين بأنه الظاهرة الناتجة عن مجموع قابليات الشخص المختلفة وقد أكد هذان الباحثان أن قابلية الشخص قد تكون ممتازة في إحدى الفعاليات الذهنية أو الحركية و رديئة في الأخرى و لهذا فان عامل الذكاء هو ليس عاملا عاما يشمل الذكاء في جميع الحقل بل انه عامل خاص².

- ولم يختلف ثرستون كثيرا مع ثورانديكو و هيكين، إذ انه اعتقد بأن عامل الذكاء العام مكون من سبعة عوامل خاصة، ولكن الاختلاف بين النظريتين هو أن ثرستون يؤكد على وجود علاقة ايجابية بين هذه العوامل السبعة في حين يجادل ثورنديكو و هيكين بعدم ضرورة وجود هذه العلاقة الايجابية .

- مفهوم الذكاء لدى وكسلر wechler For concept Intelligence :

يعد مفهوم وكسلر للذكاء بأنه أحد الأعمدة الرئيسية المفاهيم الذكاء وهو ينص على أنه نمط القدرة الكلية للفرد على العمل في سبيل هدف ما وعلى التفكير والقدرة على التفاعل بكفاءة مع البيئة³. والذكاء قدرة كليه لأنه يميز سلوك الفرد بوصفه كال وهو نمط لأنه يتكون من عناصر أو قد ارتو رغم أنها ليست مستقلة تماما إلى أنه يمكن تمييزها نوعيا هو و رغم أن الذكاء ليس مجرد مجموعة من القدرات العقلية إلا أن الطريق الوحيد لتقييمه كمقياس الجوانب المختلفة لهذه القدرات⁴.

5. مفهوم الذكاء من وجهة نظر اتجاهات علم النفس:

إن المتبع لمفهوم الذكاء في الاتجاهات المختلفة لعلم النفس يلمس اختلاف واضحة بين المنظرين في هذا المجال الخصب من مجالات علم النفس، ولعل مرد هذا الاختلاف يعود إلى المناحي والاتجاهات النظرية المتباينة التي ينتمي إليها وسوف يتم التعرف إلى مفهوم الذكاء من وجهة نظر المنحى السيكومترى، ووجهة نظر المنحى المعرفى، واللذان يعتبران من الاتجاهات الرئيسة التي أهتمت بتفسير الذكاء. تعددت التعريفات في المجال السيكومترى للذكاء، فقد أورد مجموعة من المفاهيم والتعريفات للذكاء ، يمكن إجمالها على النحو الآتي: - يعرف بييه (Binet) الذكاء بانه القدرة على الإبداع

1 - محي الدين توفيق و يوسف قطامي و عبد الرحمان عدس : أسس علم النفس التربوي ، دار الفكر للنشر الأردن ، عمان ط2 ص161-162

2 - خليل عبد الرحمان العاطية و محمد عبد السلام البواليز : الموهبة والتفوق، دار الفكر للنشر عمان 2007 .

3 - نزار الطالب و كامل وفي : علم النفس الرياضي ، الموصل دار الكتب و الطباعة أنشتر ط2 سنة 2000 ص 168 .

4- سليكة لوينسل كامل : إختبار وكسلر بأفيو لقيام ذكاء الراشدين و المراهقين ، مكتبة النهضة المصرية القاهرة - 1980 ص 2 - علاونة شفيق : علم النفس التربوي النظرية والتطبيق ، الفصل الرابع ، دار المسيرة للنشر و التوزيع عمان ، ط1 2004 ص

المستند إلى الفهم الموجه نحو هدف، والمتصف بالحكم الصحيح على الأمور أما وكسلر (Wechsler) صاحب الإسهامات الكبيرة في بناء اختبارات الذكاء، فيعرفه بأنه القدرة الكلية للفرد على التصرف الهادف والتفكير العاقل الناجح مع البيئة.

- بينما يرى تيرمان (Terman) وهو أيضا من الذين ساهموا في بناء اختبارات الذكاء بشكل كبير، حيث عرف الذكاء بأنه القدرة على التفكير المجرد¹.

- وفي محاولة من الباحث ستودارد (Stoddard) لاستقصاء مفهوم الذكاء من خلال مراجعة ما كتب عنه لمدة أربعين عاما، فقد توصل إلى أن الذكاء يتشكل من مجموعة من النشاطات وتشمل القدرة على القيام بنشاطات تتسم بالصعوبة، والتجريد، والتعقيد، والاقتصاد، والتكيف الهادف، والتنمية الاجتماعية، والإبداع، وتركيز الطاقة، ومقاومة الاندفاع الانفعالي².

مفهوم وكسلر للذكاء :

وعلى الرغم من التباين وعدم الاتفاق على تعريف الذكاء، فإن العلماء لا يزالون يقومون بصياغة مقاييس لقياس الذكاء؛ لكي يتم التمييز بين الأذكياء والعاديين، وقد استخدمت المعرفة موقع الفرد بالنسبة لمجموعة في المدرسة أو أي مجال يستخدم فيه المقياس، ولأهمية المقاييس المستخدمة لقياس الذكاء فقد كان الاهتمام واضحا بتطوير بعض مقاييس الذكاء في منطقتنا العربية³.

ويبنى وكسلر مقياسه للذكاء على أساس أن ما يقيسه ليس مجرد "العامل العام" مهما اختلف تعريف هذا العامل، لكنه العامل العام والقدرة على استخدام الطاقة العقلية في موقف له. مضمون وغرض. مكونات المقياس:

يتكون مقياس وكسلر يلفيو لذكاء الراشدين والمراهقين من إحدى عشر اختبار مقسمين إلى:

1 - حسين محمد عبد الهادي مدخل الى نظرية الذكاءات المتعددة ، دار الكتاب الجامعي غزة فلسطين ، ط 1 2005 ص 2

2 - حسين محمد عبد الهادي (نفس المرجع السابق) ص

3 - https : alukah.net موسى نجيب معوض : مقاييس وكسلر تذكاء 2/04/2014

اختبارات لفظية وعددها ستة اختبارات. وعلى اختبارات عملية وعددها خمسة اختبارات وهي على هذا النحو¹.

(1)	(2)
الاختبارات اللفظية	الاختبارات العملية
المعلومات العامة	ترتيب الصور
الفهم العام	تكميل الصور
تأعادة الأرقام	رسوم المكعبات
المتشابهات	رموز الأرقام
الاستدلال الحسابي	تجميع الأشياء
المفردات	

نظرية الذكاء لدى سبيرمان :

إن النظرية هي مجموعة من المحددات المرتبطة التي تحاول شرح أو تفسير ظاهرة من ويقصد بنظريات التكوين العقلي تلك النظريات التي حاولت أن تقدم تفسيرات عملية منهجية أو منطقية للنشاط العقلي من وقد بدأت هذه النظريات بتناول النشاط العقلي المعرفي بوصفه عاملاً أحادية عاملاً يقف خلف جميع أساليب النشاط العقلي. يمكن في ضوءه الحكم على مستوى النمو العقلي للفرد وقد أخذ بهذه النظرة "الفريد بينيه 1908، " تيرمان" 1916. حيث محدداته ومكوناته وعوامله وأنواع العوامل التي تكونه².

و كما بين أن الذكاء يتكون من عاملين ويأثر العامل العام في جميع أوجه النشاط بدرجات متفاوتة، ويأثر العامل الخارجي في نوع معين من النشاط. إن كل إنتاج عقلي يأثر في أدائه عاملين. عامل عام مشترك، يأثر فيمنها نشاط عقلي يادية الفرد، وعامل نوعي خارجي ، يقتصر أثره على نوع واحد من النشاط العقلي، فمثال قدرة الفرد على الإنشاء أو التعامل التجاري أو الاستدلال المنطقي. نجد أن كل قدرة من ، وعلى هذه القدرات وغيرها تتوقف على فعل العامل العام: الذي يعد القاسم المشترك بينها جميعاً عوامل نوعية خاصة بكل قدرة منها³.

نظرية العوامل المتعددة (ثرستون):

¹ - الديددي عبد الغني : قياس و تحسين الذكاء عند الأطفال ، مكتبة الطفل النفسية و التربوية ، دار الفكر اللبناني بيروت 1997

² - نظرية سبيرمان في الذكاء : <https://www.google.com/anp/s/wadoo0.worpress.com> 27/11/2010-

³ - المعلون محفوظ : علاقة الذكاء الحركي الجسمي و الذكاء العام بمفهوم الذات لدى عينة من طلاب كلية التربية البدنية بجامعة طرابلس ، المجلة الجامعة ، العدد الثامن عشر المجلد الثاني ، طرابلس ليبيا. 2012

في عام 1938م خرج ترستون) بإتجاه معارض تماما لما نادى به (سبيرمان) حول طبيعة الذكاء، حيث يرى (ترستون) أنه لا وجود لما يسمى ب (العامل العام الذي يقف خلف جميع أنواع النشاط العقلي ، وإنما إعتقد بوجود عدد من العوامل أطلق عليها "القدرات العقلية الأولية" وأن السلوك الذكي يعد نتيجة لهذه القدرات العقلية الأولية التي تختص كل منها بوظيفة عقلية معينة¹.

استنتج العالم الأمريكي لويس اترستون " في عام 1938 أن سبيرمان" كان مخطئا في نظريته، وان الذكاء لا يكمن في عامل واحد استعمل ترستون طريقة التحليل العاملي واستنتج أن الذكاء يتكون من تسع قدرات عقلية هي:

✓ القدرة المكانية.

✓ القدرة الإدراكية

✓ القدرة العددية.

✓ القدرة المنطقية أو قدرة العلاقات اللفظية

✓ الطلاقة في استخدام الألفاظ.

✓ التذكر.

✓ القدرة الاستقرائية

✓ القدرة القياسية.

القدرة على تحديد حلول المشكلات².

ويلاحظ هنا أن تصنيف الذكاءات المتعدد عند (جاردر، Garder) قريب جدا من تصنيف " ترستون" للذكاء ، ولكن هنا صنفهم على أنهم قدرات متفرعة من الذكاء العام، ولكن (اجاردنر، Gardner) صنفهم في ذكاءات منفصلة عن بعضهم البعض ، وهذا ما وضعه في عين الاعتبار عند صياغته لمعاييره للحكم على القدرات هل هي ذكاء أم لا، حيث وضع من المعايير امكانية عزل خلل دماغي معين في أحد الذكاءات وتبقى باقي الذكاءات تعمل بشكل طبيعي. لذا نجد أن اثر ستون من أكثر أتباع (جاردرنر: Gardner) بعد وضعه لهذه النظرية تحمسا وعملا الإثبات صحتها³.

¹ - مدني نوري طلال الشمري : نظرية العوامل المتعددة (ترمون) ، كلية العلوم الإنسانية ، قسم التربية وعلم النفس ، جامعة بابل : <https://www.uobabylon.edu.u9> 09/12/ 2017

² الكيدي عبد الغني (نفس المرجع السابق)

³ جابر عبد الحميد جابر (نفس المرجع السابق)

6. الذكاءات المتعددة :

أهتم علماء النفس منذ أكثر من مائة عام بوضع نظريات ومفاهيم فسرت الذكاء على أنه قدرة عقلية عامة منها نظرية بينيه : وكسلر، وسبيرمان ، وثورندايك، وترستون، وويسمان، وثومسون، وجنسن، وبيرت، وفرنون، وكاتل. راكزنك، وكلفورد¹.

فكان لهذا الإهتمام دور في تطور النظرة لمفهوم الذكاء من التكوين الأحادي إلى التكوين الثنائي ثم إلى التكوين المتعدد الأبعاد. ففي عام 1957م، نشر سبيرمان (Sperman) نظريته المعروفة بنظرية العاملين، والتي تقترض بان كل النشاط العقلي المعرفي يتكون من عاملين رئيسيين:

عامل عام تشترك فيه جميع القدرات المعرفية، أما العامل الثاني فيتكون من عدة عوامل متنوعة ويكون كل عامل منها مختص بمظهر واحد من مظاهر النشاط العقلي² تطور مفهوم الذكاء من خلال نظرية العوامل المتعددة والتي من روادها ثورنديك، وثيرستون، وبياجيه، وكاتل الذين دحضوا فكرة أن الذكاء أحادي، حيث نادى ثورنديك بأن الذكاء عبارة عن عدد كبير من ثم قدرات خاصة مستقل بعضها عن بعض وأنه يتوقف في جوهره على عدد ونوعية الوصلات العصبية التي تصل المثيرات والاستجابات، ويرى بياجيه أن الذكاء شكل من أشكال التكيف البيولوجي بين الفرد والبيئة، حيث يتفاعل الفرد مع البيئة بهدف الحفاظ على نوع من التوازن بينهما³.

أما النظرة الجديدة للذكاء، والتي تستند إلى أبحاث الدماغ التي جرت في الدوائر العلمية والجامعات، فتتطرق إلى الذكاء على أنه لا يتألف من سمة عامة واحدة يمتلكها الشخص كما كان يعتقد سابقا ، بل يتألف من عدة قدرات أو ذكاءات يعمل كل واحد منها من جزء مختلف من الدماغ⁴.

فقد اقترح جاردنر أول مرة نظريته في الذكاءات المتعددة في كتابه أطر العقل 1983 وكانت النظرية تحديا للنظرة الكلاسيكية الذكاء التي شخصت الذكاء بأنه قدرة موحدة وراثية والتي يمكن قياسها باختبار نسبة الذكاء ببساطة. وعوضا عن ذلك بدأ يفكر في العقل كسلسلة من الملكات المنفصلة نسبية بعلاقات مفككة ولا يمكن التنبؤ بها الواحدة من الأخرى⁵.

إذ يشير الذكاء بشكل أساسي إلى حالة نفسية بيولوجية كامنة في الجنس البشري لمعالجة أنواع معينة من المعلومات بطرق محددة. لهذا هي تشمل عمليات تقوم بها شبكات عصبية ودون أدنى شك فإن أي عملية من الذكاءات لها خصائص العمليات العصبية الخاصة بها، وقد تكون متشابهة لدى البشر

¹ أبو حطب فؤاد : الذكاء الشخصي ، المتور السابع لعلم النفس ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية . 1991 ص 13

² السعيد أحمد بن محمد و الجوري ، ناصر بن علي و خطابية و آخرون : أنماط الذكاءات المتعددة لدى طانة الصف الثاني عشر بمدرسة كعب بن برشة التعليم العام بسلطنة عمان و علاقتها بتحصيلهم في مادة الكيمياء، مجلة العلوم التربوية و النفسية ، جامعة البحرين . المجلد 12 العدد 2011.2 ص 232

³ السعيد أحمد بن محمد و الجوري (نفس المرجع السابق ، ص 232

⁴ ارمسترونج توماس: الذكاءات المتعددة في غرفة الصف، ترجمة مدارس الظهران الأهلية، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، ط2 الدمام 2006 صلي

⁵ Gardner: five MINDS for future, libtaty of congress in publication. DATA USA 2006 P 32.

إلا إن بعض العمليات تكون خاصة ببعض الأفراد. فالذكاء ذاته نيس محتوى لكنه يتم توجيهه ليكون محتوى معين. لهذا نجد أن الذكاء اللغوي ينشط عندما يواجه الأفراد أصوات اللغة أو عندما يريدون التواصل مع شخص آخر. لكن الذكاء اللغوي لم يكرس فقط للصوت. إنما يمكن تسخيره باستعمال المعلومات البصرية عندما يقوم الفرد بفك شفرة النصوص المكتوبة. وكما هو الحال بالنسبة للأشخاص الصم يكون السديهم القدرة على تسخير ذكائهم باستعمال الإشارات التي يروها أو يشعروا بها من خلال بناء الجملة بترتيب¹.

تعد نظرية الذكاءات المتعددة واحدة من أكثر نظريات الذكاء الحديثة رواجاً في ميدان التعليم والتعلم والتطبيقات التربوية، وقد قدم (گاردنر فكرة الذكاء الواحد كدال على الطاقة العقلية مؤكداً على وجود العديد من القدرات العقلية المستقلة إلى حد ما لدى الفرد، لكل منها خصائصه وسماته الداله عليه، وقد اطلق عليها مسمى الذكاءات البشرية، ولقد بني نظريته هذه للذكاء بناء على الأبحاث التي أجراها على المخ البشري والمقابلات الشخصية وعلم النفس النمائي والمعرفي والانساني والعصبي وبعض الدراسات المتعلقة بالشخصية. ويرى (گاردنر) 1999 أن لهذه الذكاءات امكانات بيولوجية ونفسية يمكن استخدامها وتنشيطها في الموقف الثقافي لحل المشكلات أو ابتكار نواتج ذات قيمه في ثقافة ما أو عدة ثقافات لذلك تصنيف فاردين 2003 أن هذه الذكاءات تلعب فيها الأطر الثقافية دوراً مهماً حيث أنها تكون نشطه وفعاله بناء على قيم المجتمع والفرص المتاحة في البيئة الثقافية التي يعيش فيها الفرد، وكذلك تتأثر بقدرات الفرد الشخصية²

إن نظرية الذكاء المتعدد تقترح نظاماً للتقويم يأخذ بالاعتبار استخدام الاختبارات الكمية، ولكن ليس هو الأداة الوحيدة المستخدمة في تقويم نتائج الطلبة الذين يتعلمون على وفق نظرية الذكاء المتعدد. والتنوعية المضافة التي جاءت بها هذه النظرية شأنها شأن النظريات الحديثة أنها تستند إلى التقويم البديل أو ما يسمى أحياناً بالتقويم الواقعي الذي يعكس أداء الطالب في مواقف حقيقية ويقيسه في مجالات أو مواقع تربوية حقيقية، وهو بهذا المفهوم يؤدي بالطلبة إلى الإقبال على المهمات ذات القيمة بالنسبة لهم، إذ يمارس فيه الطلبة مهارات اعداد مقياس الذكاء الجسمي، الحركي وعلاقته بالحكمة الاجتماعي.. التفكير المتنوعة التي تقودهم إلى حل المشكلات التي يتعرضون لها في مواقف حياتهم المختلفة، وأما عن موعد هذه الاختبارات فليس لها مهرجانات محددة إذ إن هذا النوع من التقويم يوصف

¹ Gardner, Hamd Moran, S and chen.j: Multiple intelligences around world , john wiley and jons, Inc, 1ST Edition, printed in the united states of America . 2009

² الدرمداش، فضلون سعيد مصطفي: أثر برنامج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة على التحصيل في النحو لدى طلبة الصف الأول الثانوي العام "أطروحة دكتوراه" غير منشورة، كلية التربية جامعة الرقازيق سنة 2003، ص3.

بالاستمرارية على مدار العام الدراسي ، وفي سياق أكثر شمولاً تقدم نظرية الذكاء المتعدد مساهمتها الأكبر في التقييم باقتراحها طرائق متعددة لتقييم الطلبة إذ إنها تدعم الاعتقاد القائل بأن الطلبة يجب أن يكونوا قادرين على إظهار كفاءة في مهارات شتى من مهارات الذكاء المتعدد ، وما تقترحه نظرية الذكاء المتعدد بأن أي هدف تعليمي يمكن أن يعلم على الأقل في ثمانية طرائق مختلفة ومن ثم فإن تقييم أي موضوع دراسي يمكن أن يقيم على الأقل بثماني طرق¹.

7. دور المعلم في استراتيجية الذكاءات المتعددة :

للمعلم دور كبير ولا يستهان به، عند تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة في التدريس، إذ يمتد دوره وفق هذه النظرية، إلى فهم مهامه ودراسة شخصيات طلابه المختلفة وتنمية إمكاناتهم المتباينة ومن أبرز ادوار المعلم عند تطبيق استراتيجيات الذكاء المتعدد ما يأتي :

الكشف عن كل ما لدى المتعلمين من قدرات ومواهب، ونقاط القوة، ونقاط الضعف، لتعزيز نقاط القوة ، والتخفيف من نقاط الضعف، وتلافها بقدر المستطاع، باستخدام الأساليب الملائمة .

القيام بتشخيص كامل للمتعلم في عملية تقييم شاملة.

معرفة أسلوب تعلم المتعلم .

اختيار الإستراتيجية المناسبة في تنمية الذكاءات المتعددة ومنها العصف الذهني وطريقة الإلقاء ، المطورة باستخدام الأسئلة والمناقشة واستراتيجية حل المسائل وتبادل الأدوار والتساؤل الذاتيواستراتيجية ، عمليات العلم .

اختيار الأنشطة وأساليب التقويم الملائمة لكل ذكاء .

✓ التخطيط الجيد للدروس وفق استراتيجيات الذكاء المتعدد².

8. تصنيفات الذكاءات المتعددة :

وتشير نظرية الذكاءات المتعددة إلى أن كل شخص يمتلك تسعة أو أكثر من أنواع الذكاءات المتعددة ، وهذه الذكاءات يمكن أن تعمل بشكل مجمع أو بشكل فردي، كما ويمكن للفرد التعرف على ما يمتلكه من أنواع الذكاءات المتعددة والعمل على تنميتها وأضاف جاردنر Gardner مؤخرًا نماذج متقدمة لأحدث أنواع الذكاءات المتعددة، وطورها للتكامل مع الأبعاد المختلفة للنظرية ومن هذه الذكاءات الذكاء الروحي، والذكاء الأخلاقي و حسب هذه النظرية فهي كالتالي³:

أ. أن الذكاء اللغوي **Linguistic Intelligence** :

¹ الصميدى ، لؤي غانم و آخرون : الإحصاء و الإختبار في المجال الرياضي . أبريل ، سنة 2010 ص 326-344.

² عفانة ، غزوة و نائلة و آخرون : التدريس الصفي بالذكاءات المتعددة ، دار المسيرة للنشر عمان ، 2007 ص 78-82 .

³ حسين محمد عبد الهادي : قياس و تقويم الذكاءات المتعددة. دار الفكر عمان . 2003 ص

وهو القدرة على استخدام الكلمات شفويا بفاعلية كما هو الحال عند القاص، والخطيب أو السياسي أو تحريريا كما هو الحال عند الشاعر، وكاتب المسرحية، والمحرر أو الصحفي. ويضم هذا الذكاء القدرة على تناول ومعالجة بناء اللغة، واصواتها، ومعانيها والأبعاد البرجماتية أو الاستخدامات العملية لها، وتضم بعض هذه الاستخدامات الإقناع اي استخدام اللغة لإقناع الآخرين باتخاذ مسار معين في العمل ومعينات الذاكرة استخدام اللغة التذكر المعلومات والشرح استخدام اللغة للإعلام والتثقيف وما بعد اللغة Metalanguage استخدام اللغة لتحدث عن نفسها¹.

ب. الذكاء المنطقي الرياضي:

القدرة على متابعة سلاسل طويلة من الاستدلال وتحديد الأنماط وتنظيم العالم، كالعالم الرياضي. او بتعبير آخر، التفكير في صلات السبب والنتيجة، وفهم العلاقات بين الأفعال أو الأشياء أو الأفكار، وحساب وقياس العمليات الرياضية أو المنطقية المعقدة، ومهارات الاستدلال الاستنباطي والاستقرائي وحل المشكلات النقدي والإبداعي، و يتمظهر في: الرياضيات اليومية، Everyday Mail (استعمال الرياضيات بفاعلية في الحياة اليومية). والرياضيات المدرسية Selioo Mail و التحصيل الجيد في الرياضيات في المدرسة، وحل لمشكلات اليومية EverydayPollentSolving القدرة على استعمال الاستدلال المنطقي في حل المشكلات اليومية، والألعاب الإستراتيجية إجادة ألعاب المهارة والإستراتيجية.

ج. الذكاء البصري المكاني Visual Spatial Intelligence :

و يعلى القدرة على إدراك العالم البصري - المكاني المحيط بدقة و فهم واستيعاب أشكال البعد الثالث وابتكار وتكوين الصور الذهنية والتعامل معها بغرض حل المشكلات أو إجراء التعديلات وإعادة انشاء التصورات الأولية في غياب المحفزات الطبيعية ذات العلاقة مثل الصياد و الكشاف والملاح و الطيار والنحات والرسام و المهندس المعماري ومصمم الديكورات، و غيرها من الأعمال الأخرى التي تحول ادراكات السطح الخارجي إلى صور داخلية ثم طرحها في شكل جديد أو معدل أو تحويل المعلومات إلى رموز، وهذا الذكاء يتطلب الحساسية للون و الخط و الشكل و الطبيعة و المساحة و العلاقات التي توجد بين هذه العناصر و كذلك القدرة على التصوير البصري و البياني.

د. الذكاء الموسيقي Musical Intelligence :

القدرة على إدراك الصيغ الموسيقية كما هو الحال عند الموسيقي المخلص المتذوق وتمييزها كالتناقد الموسيقي وتحويلها كالمؤلف Cornpcser والتعبير عنها كالمؤدي، وهذا الذكاء يضم الحساسية للإيقاع والطبقة أو اللحن والجرس أو لون النغمة Timber or ToneColor القطعة موسيقية، ويمكن أن يكون لدى الفرد فهم شكلي

¹ جابر عبد الحميد جابر : الذكاءات المتعددة و الفهم، دار الفكر العربي القاهرة، طبعة 2003 01 صلي 10.

للموسيقى Figural أو من أعلى إلى أسفل اي فهم كليحدسى، او فهم نظامى (ormal) من القاعدة إلى القمة (تحليلي، تقني) أو كليهما¹.

هـ. الذكاء الاجتماعي :

علاقات اجتماعية ايجابية متبادلة مع الآخرين سواء كانوا حاضرين حضورا ماديا مشخصا أمام الإنسان أو كانوا حاضرين حضورا ضمنيا أم متخيلا، ولا يستطيع أن يسقط الإنسان الآخرون من حساباته سواء على مستوى الفكر أو الانفعال أو التصرف، وبحكم المفردات المكونة للذكاء الاجتماعي بعد عقلي أو معرفي يوجه وينشط علاقات الشخص الاجتماعية مع الآخرين، فالعقل كما يراه المختصون عبارة عن تكوين فرضي (أي كيان لا وجود مادي له) كما انه ليس متعينا أو متحيزا في حيز أو موضع مكاني ما داخل الإنسان ومع ذلك اعتاد علماء النفس التقليديون على إطلاق مصطلح ذكاء على مجمل ألوان النشاط العقلي للإنسان. وعليه فهو قدرة تتضمن عمليات معرفية يستطيع المرء بمقتضاها معرفة مدركات وأفكار ومشاعر واتجاهات وسمات الآخرين، وهي قدرة لها أهمية قصوى لأولئك الذين يتعاملون مباشرة مع الآخرين².

و. الذكاء الشخصي Intrapersonal Intelligence :

هو معرفة الفرد لذاته والقدرة على التصرف على أساس تلك المعرفة ويتضمن هذا الذكاء صورة دقيقة عن نواحي قوته وحدوده ويتمحور حول تأمل الشخص لذاته³.

ز. الذكاء الطبيعي / البيئي Naturalistintelligence :

وهو القدرة على تمييز وتصنيف المعلومات العلمية بناء على صلتها بالعالم الطبيعي والبيئة من حول المتعلم.

ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: الرغبة في زيارة المحيط الخارجي (حدائق - غابات - أنهار. جبال) جمع و تصنيف أنواع النباتات، الإهتمام بالظواهر الطبيعية و رصدها من (خسوف - كسوف - زلازل براكين المد والجزر. التلوث بأنواعه)، مطالعة المصادر (كتب -برامج - أفلام) التي تهتم بالطبيعة والعلوم والكائنات الحية الوظائف المستقبلية لهذا النوع من الذكاء : ملاحظ أو باحث في متحف، عضو في منظمة بيئية، باحث في مجال الجيولوجيا، عالم فلك، مقدم نشرة جوية.

¹ جابر عبد الحميد جابر (نفس المرجع السابق) ص 12 . 2 - جابر عبد الحميد جابر (نفس المرجع السابق) ص 11.

² أبو حلاوة محمد السعيد : وضعية الذكاء الاجتماعي في إطار منظومة الشخصية الإنسانية، المكتبة الإلكترونية (أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة). كلية التربية جامعة الإسكندرية القاهرة. 2005 ص6-7.

³ كوفاليك سوزانو آسان، كارين : تجاوز التوقعات . دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف، الكتاب الأول، ترجمة مدار نعي الظهران الأهلية المملكة العربية السعودية . 2006 ص9.

ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال مقارنة الطالب بين المعلومات العلمية التي درسها حول الكهربية الساكنة مثلا مع خبراته في حياته اليومية وجوانها التطبيقية ذات الصلة بالموضوعات المدروسة ويصف استنتاجاته التي سيتوصل إليها مع ملاحظة صحة الاستنتاجات من قبل المدرس¹

ح. الذكاء الوجودي :

ويرى سارتر أنه القدرة على التفكير بطريقة تجريدية، ومعالجة أسئلة عميقة حول الوجود الإنساني مثل الحياة، والموت، وما وراء الطبيعة، وما زالت البحوث مستمرة حول هذا الذكاء للتعرف أكثر عليه، والوصول إلى أهم العمليات المحورية التي تسهم فيه .

وهو يتضمن القدرة على التأمل في المشكلات الأساسية كالحياة والموت والأبدية. ولعل أرسطو وجان بول سارتر نماذج تجسد هذا النوع من الذكاء².

ط. الذكاء الجسمي الحركي :

تتفق حوله أحمد وذوقان عبيدات بأن الذكاء الجسمي - الحركي هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، إن المتعلمين.(برامج - أفلام) التي تهتم بالطبيعة والعلوم و الكائنات الحية الوظائف المستقبلية لهذا النوع من الذكاء : ملاحظ أو باحث في متحف ، عضو في منظمة بيئية ، باحث في مجال الجيولوجيا ، عالم فلك ، مقدم نشرة جوية .

ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال مقارنة الطالب بين المعلومات العلمية التي درسها حول الكهربية الساكنة مثلا مع خبراته في حياته اليومية وجوانها التطبيقية ذات الصلة بالموضوعات المدروسة ويصف استنتاجاته التي سيتوصل إليها مع ملاحظة صحة الاستنتاجات من قبل المدرس³.

ح. الذكاء الوجودي :

ويرى سارتر أنه القدرة على التفكير بطريقة تجريدية، ومعالجة أسئلة عميقة حول الوجود الإنساني مثل الحياة، والموت، وما وراء الطبيعة، وما زالت البحوث مستمرة حول هذا الذكاء للتعرف أكثر عليه، والوصول إلى أهم العمليات المحورية التي تسهم فيه .

وهو يتضمن القدرة على التأمل في المشكلات الأساسية كالحياة والموت والأبدية. ولعل أرسطو وجان بول سارتر نماذج تجسد هذا النوع من الذكاء⁴.

¹ د. شريبي فوزي ، عفت الطناوي : تطوير المناهج التعليمية ، دار المسيرة الأردن . 2011 صلى 17.

² الخطيب عامر يوسف : فلسفة التربية و تطبيقاتها . مكتبة القدم غزة . 2003 ص 97.

³ د. شريبي فوزي ، عفت الطناوي : تطوير المناهج التعليمية ، دار المسيرة الأردن . 2011 صلى 17.

⁴ الخطيب عامر يوسف : فلسفة التربية و تطبيقاتها . مكتبة القدم غزة . 2003 ص 97.

ط. الذكاء الجسمي الحركي :

تتفق حوله أحمد وذوقان عبيدات بأن الذكاء الجسمي - الحركي هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، إن المتعلمين الذين يتمتعون بهذه الذكاء يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق المرئي - الحركي وعندهم القدرة على ممارسة الرياضة البدنية أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل، يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية - حركية فائقة، ويعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات جسمية - حركية وعوامل البيئية ويتطور هذا الذكاء ابتداء من الطفولة ويمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك إذ يتأثر بما يحتاج في بيئة من فرص تدريب وممارسة وتعلم، سواء على الأداء الرياضي أو الأداء الحركي إن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام حواسه المختلفة، وهنا يشير (غاردر) إلى أن القدرة على التحكم بنشاط الجسم وحركاته بشكل بديع، وهو مهارة لا شك يملكونها الرياضيون مختلف الأعما، ولكل فرد نصيب من هذه المهارة. والشخص السليم يملك القدرة على التحكم بجسمه و برشاقتة وتوازنه وتناسقه، وأن التمرين المتواصل قد يزيد من القدرات¹.

9. مفهوم الذكاء الجسمي الحركي :

وهو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه كاليد أو الأصابع أو الأذرع في حل مشكله أو صناعة شيء ما أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، أن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الأنشطة البدنية وفي التنسيق بين المرئي والحركي وعندهم ميول كبيرة للحركة ولمس الأشياء، والقدرة على ممارسة الرياضة أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل، ويتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية - حركية فائقة².

يوجد ويتطور هذا النوع من الذكاء في المخيخ والكتلة العصبية الأساسية، ويتطور ابتداء من الطفولة ويمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك حيث يتأثر بما يتاح في البيئة من فرص تدريب وممارسة وتعلم سواء على الأداء الرياضي أو الحركي أن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسدي وإمكانية استخدام الفرد حواسه المختلفة ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون وذوي المواهب الرياضية³.

الذكاء الجسمي - الحركي ، هو قدرة الفرد على التحكم بنشاط جسمه وحركته بشكل جيد.

¹ نبيل رفيق ، محمد ابراهيم : الذكاء المتعدد دار الصفاء للنشر و التوزيع عمان ط 1، 2011 ص 36.

² ذوقان عبيدات : أساليب الكشف عن الذكاء ات ، بروفيال الذكاء (منشور على شبكة الأنترنت 2005) ص 1-3.

³ رضا الموسوي : سيكولوجية الذكاء و النشاط العقلي (الشبكة الدولية 2007).

وهو مهارة يمتلكها الرياضي ، وكل فرد يمتلك هذه المهارة ولكن بنسب معينة ، والشخص المتفوق بها يمتلك القدرة على التحكم بجسمه وتناسق حركاته ورشاقته، وكذلك فإن التمرين المتواصل قد يزيد من هذه الصفة ، وقد يكون جزءا منها موجود عند بعض الأفراد حتى قبل أن يبنوا بالتعلم بحسب خصوصية تكوينهم كالا على بعض الألعاب اللذين يتمتعون بها فطريا، مثلما تظهر براعة بعض الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا الحساب ، والذكاء الجسمي الحركي مهم لممارسي مختلف الألعاب الرياضية للتوصل إلى تعلم واتقان افضل 1 الذكاء الجسمي - الحركي لدى لاعبي الألعاب الرياضية يساعد على تطوير اللاعبين كما يساعد المدرب في بناء او إعطاء التمارين المناسبة لرفع مستوى الذكاء الجسمي - الحركي بين لاعبيهم . الذكاء الجسمي الحركي هو " التأزر بين العقل والجسد وتأزر أعضاء الجسم فيما .

بينها ، اذ يستعمل الفرد جسمه كله أو جزء منه للتعبير عن الأفكار والمشاعر ويتضمن المهارات ذات التوازن والتأزر والسرعة والمرونة والقوة والإحساس بهدف الوصول إلى حل المشكلات ما او صنع شيء ما يرفع هذا النوع من الذكاء لدى الرياضيين².

10. طرق التدريس بالذكاء الجسمي الحركي :

هناك عدد من أدوات التدريس في نظرية الذكاء المتعدد التي تتعدى المدرس التقليدي الذي يتبع طريقة المحاضرة أو الشرح كصيغة لتعلم الذكاء الجسمي - الحركي :
يمكن استخدام بعض الأدوات التطبيقية نظرية الذكاءات في التدريس ومنها:

- ✓ حركة إبداعية أو أنشطة تربية رياضية أو تمارين استرخاء جسمي مثل استخدام حركات الجسم لإظهار حركات الحروف في الكلمات مثل القيام للحروف المتحركة والجلوس للحروف الساكنة
- ✓ اليدين على التفكير أو اليدين على الأنشطة من كل الأنواع مثل استخدام الأصابع في العد زيارات ميدانية مثل القيام بالرحلات إلى الأماكن التاريخية.
- ✓ مسرح المدرسة مثل عند تدريس معلم التاريخ للحروب أو الثورات تنظيم ولعب دور تمثيلي لهذه الحروب.
- ✓ ألعاب تنافسية وتعاونية أو تمارين الوعي الجسمي مثل أن يطلب المعلم من الطلاب أن يستخدموا أجسامهم ليشكلوا أشكال علامات الترقيم ويتنافسوا فيما بينهم.

¹ رانا إبراهيم علي : مقياس الذكاء الجسمي الحركي على لاعبي بعض الألعاب الفردية و الفرقة ، نور بأبنيشينغ دار النشر . 2017. ص 45.

² هوارد جاى دنى : علاقة الذكاءات بأداء التمارين ، (بحث منشور في شبكة الأنترنت 2005) ص 1-3.

- ✓ مفاهيم حسية حركية مثل التعبير بالانتماءات عن مفاهيم أو الفاظ محددة من الدرس حيث يقوم التلاميذ ، بتحويل معلومات الدرس من نظم رمزية لغوية أو منطقية إلى تعبيرات جسمية حركية مثل انقسام الخلية أو طرح الأعداد.
- ✓ استخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل مثل ترجمة هجاء الكلمات إلى لغة الإشارة .
- ✓ أنشطة تدريس (أمثلة): كاستخدام اليدين على التعلم، الدراما، الرقص، الألعاب الرياضية التي تدرس، أنشطة لمسية ، تمرينات استرخاء ... الخ.
- ✓ مواد تدريس : أدوات البناء، طين صلصال، أجهزة وأدوات رياضية، يدويات، مشادر تعلم لمسية ... الخ.
- ✓ استراتيجيات تعليمية : آي ليها أو شيدها، مثلها، المسها. أرقصها (عبر عنها حركيا) عينة من مهارة المدرسي في العرض: استخدام الإنماءات، والتعبيرات الدرامية.
- ✓ النشاط للبدء في الدرس: مواد معدة غريبة تمرر على التلاميذ في الصف وأفضل مدخل لتطوير المنهج التعليمي الذي يستخدم نظرية الذكاءات المتعددة وهو من خلال التفكير في كيفية ترجمة المادة التي تدرس من ذكاء إلى آخر¹.

11. العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي والفعاليت الرياضية وتعلمها:

أن السلوك الإنساني نشاط كلي مركب يشتمل على ثلاثة جوانب أساسية هي جانب (معرفي ، وجداني ، وحركي) ، وتعمل هذه الجوانب الثلاثة معا في وحدة واحدة ، والجانب الحركي من أكثر الجوانب وضوحا في السلوك الإنساني ، والعلاقة بين الجانب الحركي البدني والجوانب المعرفية والوجدانية علاقة تأثير وتأثر، فبالنسبة العلاقة الذكاء (الجسمي / الحركي) بالرياضة في علاقة ايجابية ، وله دور كبير في تعلم وممارسة الفعاليات والأنشطة الرياضية المختلفة ، اذان الفعاليات الرياضية تختلف فيما بينها لما تتطلبه من نسبة ذكاء اللعب ، والتي يتميز بها الفرد الرياضي ، فبعض الألعاب تحتاج إلى ذكاء عالي للوصول إلى المراتب العليا فيها ، والبعض يحتاج إلى درجة ذكاء أقل ، وخاصة تلك الألعاب التي تجري على نمط واحد معروف².

وهناك بحوث علمية عديدة تشير إلى أن هنالك علاقة بين درجة ذكاء الفرد وقابليته على تعلم المهارات والفعاليات المعقدة فقط . ويمكننا توقع علاقة إيجابية بين درجة ذكاء الرياضي والقابلية في تقييد حركة معقدة في الجمناستك ، أو تنفيذ خطة هجومية معينة في كرة القدم أو كرة السلة ، أما

¹ جابر عبد الحميد جابر (نفس المرجع السابق) ص 69-77.

² د. محجوب و آخرون : نظرية التعلم و التطور الحركي ، مطبعة وزارة التربية . 2001 ص 305 .

الفعاليات البسيطة أو السهلة فلا علاقة للذكاء في تعلمها والتقدم فيها ، وأنه لمن المنطق أن تعتقد عدم وجود علاقة مهمة بين ذكاء الفرد وقابليته في أداء حركات عضلية بسيطة تتضمن القوة أو السرعة أو المطاولة¹ .

وأثبتت الدراسات العلمية وجود علاقة إيجابية بين مستوى ذكاء الفرد وبعض عناصر اللياقة البدنية وبين الذكاء وتعلم المهارات الحركية ، كما تدل الدراسات العلمية على وجود ارتباط. وثيق بين مستوى الذكاء ومستوى أدراك المهارة الرياضية والقدرة على تعلمها ، ووجود ارتباط موجب بين مستوى الذكاء والتفوق في القدرة الحركية العامة ، وعليه فإن الطفل الذي يتمتع بصحة وقدرة على التعلم جيدة مقارنة بأقرانه ، إذ " ثبت أن الفرد المتميز بالذكاء يمتاز بتفوق حركي يجعله أسرع في تعلم أنماط جديدة من المهارات الحركية² .

12. مؤشرات إكتشاف الذكاء الجسمي الحركي :

أن الممارسة التربوية والتعليمية والاحتكاك اليومي للمدرسين بطلابهم في مختلف المستويات التعليمية يساعدهم على التعرف على انواع الذكاءات التي لديهم ومن مؤشرات التعرف على الذكاء الجسمي - الحركي ما يلي:

- ✓ أن أصحاب هذا الذكاء مشو في صغرهم مبكرا.
- ✓ هم في نشاط مستمرينجذبون نحو الرياضة و الانشطة الجسمية.
- ✓ لا يحبون الرقص والحركات الإبداعية والمبتكرة .
- ✓ لا يحبون التواجد في الفضاء.
- ✓ يفضلون حوض المغامرات الجسمية كتسلق الجبال .
- ✓ يصيبون الهدف في العديد من أفعالهم وحركاتهم.
- ✓ لا يحبون العمل باستعمال البدن في أنشطة مختلفة مثل إستخدام الحاسب الألي³.

¹ رنا علي إبراهيم (نفس المرجع السابق) ص 43.

² www.mohssin.com/forum/dhowthread.php?2994

³ رضى الموسوي (نفس المرجع السابق) ص 1-3.

13. المناطق الأولية للذكاء الجسمي الحركي :

المخيخ العقدة القاعدية .اللحاء الحركي ¹ .

14. مميزات الذكاء الجسمي الحركي :

يتميز في أن كل فرد يتمتع بالتوازن ، ولتناغم الحركة ، والحنّة ، والرشاقة ، وان ميزة هذا الذكاء القدرة على تطويع الجسد ، وإعادة تجسيد أية حركة بصورة صحيحة ، ومراقبة من يطبقها أيضا ، ولكي تنمي هذه المقدرة لديك حاول أن تقوم بيدك اليسرى بما تقوم به عادة بيدك اليمنى ، ومارس الرياضات التي تفسح المجال للتطوير والإبداع ².

15. أهمية الذكاء الجسمي الحركي :

أن الذكاء الجسمي الحركي يجعل الفرد أفضل صحة من خلال ممارسته التمارين الرياضية ، وسوف يتكرر ويتعلم طرائق جديدة لحل المشكلات ، وبإمكانه استخدام جسمه للتعبير عما يريد ، كالاتشارك في عمل مسرحي ، أو عندما يمارس التمارين الرياضية ، أو عندما يتجول سيرا على الأقدام ، ولا يتجاهل أي فكرة مثيرة تخطر بباله يؤديها مباشرة ، وهناك احتمال كبير ان يجد نفسه ينظم قصيدة أو يحل مسألة رياضية ، ويجعل جسمه أكثر مرونة من خلال ممارسة أنواع الرياضة المختلفة مثل السباحة ، والجري ، وتسلق الجبال ، والتزحلق على الجليدين ، وقيادة الدراجة ، ويشترك في فريق رياضي ، بصورة منتظمة ومستمرة ، مثل الإشتراك بدوري كرة القدم في المدرسة ، ويحاول زيادة التنسيق بين اليدين والعينين من خلال حركات تصويب الكرة نحو السلة ، أو رمي الرمح ، أو ممارسة رياضة النت ، وامنح جسمك قسطا من الراحة واجعله مسترخية بعيدا عن أي ضغوط ³ .

¹ - <https://sites.google.com/site/multipleintelligen/aldrues/10/mahw-aldhka21/08> صافية السماء

² www.fashion.azyya.com

³ thomas: youre smarter than you think. free apirit pulelishing Armstrong. (2003).

خلاصة :

وبطبيعة الحال فإن الرياضي الذي تكون لديه المقدرة على أن يكون أكثر فاعلية في اللعب وقدرة في مرونة التفكير حيث قد يطلب منه المدرب القيام ببعض الواجبات التي تخص اللعب أو الخصم أن حدث أي تغير مفاجئ لم يكن محسوبا وهنا بالذات يتبين دور الرياضي في كيفية التعامل مع هذا الظرف الطارئ حيث تميزه بمرونة التفكير لتسمح له بأن يتخذ القرار الصحيح أمام المتغيرات الجديدة ، ومن المؤكد أن الدور هنا يكون للخبرات التي يحتاجها

الرياضي حيث يتمثل السلوك حيثما يوجد الكائن الحي أو الفرد في موقف معين ولديه دافع للوصول إلى غرض يشبع به حلجته ولكن الوصول إلى هذا الغرض ليس سهلا وإنما يحول بين الفرد وغرضه عائق أو حائل أو صعوبة وهنا يظهر السلوك الذكي في طريق تغلب الفرد على هذا العائق للوصول إلى غرضه الذي يشبع به حاجته .

الفصل الثاني

(المراهقة)

تمهيد

- 1- تعريف المراهقة
- 2- تعاريف أخرى أعطتها العلماء للمراهقة
- 3- التعريف النفسي
- 4- التعريف الاجتماعي
- 5- المفهوم الزمني للمراهقة
- 6- أنماط المراهقة
- 7- أقسام المراهقة
- 8- أزمة المراهقة
- 9- أهمية مرحلة المراهقة
- 10- خصائص مرحلة المراهقة
- 11 - العوامل المؤثرة في انفعالات المراهقة
- 12-مشاكل المراهقة

خلاصة

تمهيد:

لا يوجد باحث في علم النفس أو التربية أو الاجتماع إلا ويهتم بمرح له الطفولة. وكثيرا ما يتأملون طويلا في لغزها ومعرفة مكان من أسرارها هذه المرحلة من حياة الإنسان تمثل إحدى محطات هذه الرحلة المعجزة التي تبدأ بها خلية أحادية التكوين وتتحول إلى حنين ثم تمر خلالها بمراحل متلاحقة تتفاوت في طاقتها أثناء مشوارها ما بين الضعف والعجز كما في الطفولة والكهولة وبين القوة والضعف كما في المراهقة والرشد. فالحقيقة أن حياة الإنسان تشكل وحدة واحدة متكاملة لا يمكن فصل ل جزء منها عن الآخر فان حياته ترتبط بما يسبقها وتتصل بما يليها وهذا يتماشى مع ما أكدته البحوث العلمية لفترة المراهقة فهي ليست فترة مستقلة عن حياة الإنسان، وإنما هي جزء لا يتجزأ من عملية النمو الشامل المتكامل للإنسان.

-لذا كان يجب علينا في بحثنا هذا التطرق إلى هذه المرحلة ومعرفة ما تحويه من تغيرات وتأثيرها على شخصية الطفل وخاصة تلميذ الطور المتوسط.

2- تعاريف أخرى أعطاها العلماء للمراهقة:

2-1- تعريف موريس دوبيس (1971):

"المراهقة مصطلح عام يقصد به عادة مجموعة التحولات الجسدية و السيكولوجية التي تحدث ما بين الطفولة والرشد، ولما تتحدث عن البلوغ، نقصد بها الجانب العضوي للمراهق وخاصة ظهور الوظيفة الجنسية، أما مصطلح الشباب نعني به الجانب الاجتماعي للمراهق.¹

2-2- تعريف "schon feild" يقول:

"هي وجه من وجوه التطور التي تقود إلى سن الرشد وهي مرحلة التغيرات العميقة في حياة الفرد على ثلاثة مستويات، بيولوجي، نفسي، اجتماعي"²

2-3- تعريف ستلي هال (staly hall) 1956:

عرفها على أنها: "فترة من العمر والتي تتميز فيها التصرفات السلوكية للفرد بالعواطف والانفعالات الحادة والتوترات العنيفة"³

3- التعريف النفسي:

يعرفها دانيال (J.1. Daniel) بأنها "رد فعل لصراعات الطفولة ونسخة للعصاب الطفولي فوق خشبة المسرح الجديد و ممثلين جدد.⁴

وهنا يكون هيبان داخلي أين نشبتك ونخلط في تناقض وجداني تام في البحث على الاستقلال الذاتي والحنين إلى امن الطفولة. فالمراهقة حسب هذا التعريف هي فترة حرجة باعتبارها تمثل فترة حرجة وتمثل همزة وصل بين سن الطفولة وبداية سن الرشد، ووتيرة النمو السريع المتزامنة معها تنعكس على المراهق وعلى شخصية والاضطراب في مدة النمو والأمن النفسي، وعدم الاستقرار النفسي والتقلب المزاجي السريع والاضطراب في مدة النمو ولأن المراهق في هذه المرحلة يبحث عن الاستقلال الذاتي، فإنه يرفض تقبل نصائح الآباء ويرغب في الخروج عن نظام الأسرة والتمرد على تقاليدها، وعلى عادات الوسط الاجتماعي، وفي هذه الحالة يبقى المراهق في صراع بين هذه الرغبة-استقلال الذات- ويبين حاجة الانتماء إلى رباط أسري يوفر له الدعم والمساندة لتجسيد استقلاله.

¹ Maurice debesse:l adolescent.p.u.f.1971

² Sfeilld.memoire de psychologie chimique.aperçu sur le probleme d identification de l adolescent algeria1984-p30.

³ سعدية محمد بنمادر:سيكولوجية المراهقة ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، 1980 ،ص28.

⁴ Ben smail(b)m la dechative aujourd'hui ed-opu.alger.1993-p183.

4- التعريف الاجتماعي:

هي الرغبة في تأكيد الذات والحاجة أو التعطش إلى المطلق، ومثالية المراهق تذهب إلى الاحتياج، والدخول في الصراع مع المحيط الأبوي والقيم العائلية والاجتماعية والبحث في نفس الوقت عن نموذج جديد للتقمص، ومن هنا يدخل المراهق في اتجاهات إيديولوجية والدينية والثقافية وفنية، والمراهقة ترتبط أيضا بالبيئة أو المحيط الاجتماعي الثقافي، فالمراهق بحث عن مكانه وسط هذا المحيط بالمشاركة الإيديولوجية في ميادين مختلفة وجوانب عديدة.

5- المفهوم الزمني للمراهقة:

انه من الصعب وضع مفهوم دقيق تحدد فيه سن بداية ونهاية البلوغ، ولكن حسب الوجيهات النظر لبعض المشتغلين في ميدان علم النفس وبعض نتائج علم النفس النمو فانه عادة ما نفهم مصطلح البلوغ أو المراهقة تحديدا لمدة 13.20 سنة وبالنسبة للتحديد الإسلامي فجاء النص الآتي: يقول سبحانه وتعالى بعد بسم الله الرحمن الرحيم: (وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلكم كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم)سورة النور الآية"59"، ففي هذه الآية وغيرها من الآيات سورة النور طلب الله سبحانه وتعالى من ذوي الأطفال أولا أن يعلموهم حق الاستئذان وكيفية تطبيقه والأوقات التي يطبق فيها ثم عند وصولهم لسن البلوغ وفيها يتمتع الأطفال بالقدرة على التمييز فإنهم يعاملون معاملة الكبار والمكلفين، فالحلم (التمييز) يعد كمؤشر على بداية المراهقة¹

6- أنماط المراهقة:

إن المراهق يجد نفسه بصدد تكوين آراء واتجاهات عن الوقت التي يواجهها، فقد يتخذ سلوكات عديدة للتعبير هذه الآراء ومن ثمة نقول أن هناك أربعة أشكال هي² :

1-6: المراهقة المتكيفة:

وهي المراقبة المعادية نسبيا والتي تميل إلى الاستقرار العاطفي وتكاد نخلو من التوترات الانفعالية الحادة وغالبا ما تكون علاقة المراهق بالمحيطين به علاقة طيبة كما يشعر المراهق بتقدير المجتمع له وتوافقه معه. ولا يسرف المراهق في هذا الشكل في أحلام اليقظة والخيال والاتجاهات السلبية أي أن المراهق هنا يميل إلى الاعتدال.

¹ نصر الدين جابر: علاقة أسلوب التقبل، الرفض الوالدي بتكيف الأبناء، رسالة دكتورا دولة في علم النفس، السنة الجامعية 1998-1999، جامعة قسنطينة، ص 17 .

² حسين فيصل الغزي: مبادئ علوم الاجرام والعقاب، دار النهضة العربية، بيروت، 1985، ص 153، 156.

6-2- المراهقة العدوانية المتميزة:

ويكون فيها المراهق ثائرا متمردا على السلطة سواء الوالدين، المدرسة أو المجتمع الخارجي، كما يميل المراهق إلى تأكيد ذاته والتشبه بالرجال ومجاراتهم في سلوكهم كالتدخين وإطلاق الشارب واللحية، والسلوك العدواني عند هذه (الفترة) الفئة قد تكون بصورة غير مباشرة باتخاذ صورة العناد، وبعض المراهقين من هذا النوع الثالث قد يتعلقون بالأوهام والخيال، وأحلام اليقظة وليكن بصورة أقل من سابقتها.

6-3- المراهقة الانسحابية المنطوية:

وهي صورة مكتسبة تميل إلى الانطواء والعزلة والسلبية والتردد والحجل والشعور بالنقص وعدم التوافق الاجتماعي، ومجالات المراهقة الخارجية الاجتماعية ضيقة محدودة، ويصرف جانب من التفكير المراهق إلى نفسه وحل مشكلات حياته أو إلى التفكير الديني والتأمل في القيم الروحية والأخلاقية كما يسرف في الاستغراق في التفكير في أحلام اليقظة التي تصل في بعض الحالات ضد الأوهام والخيالات المرضية والى مطابقة أشخاص الروايات المفردة من طرف المراهقين.

6-4- المراهقة المنحرفة:

وحالات هذا النوع تشكل الصورة المتطرفة للشكلين المنسحب والعدواني، فإذا كانت الصورتين السابقتين غير متوقعة أو غير متكلفة إلا أن مدى الانحراف يصل في خطورته إلى الصورة البادية في الشكل الرابع نجد الانحلال الخلقي والانهيار النفسي، أن يقوم المراهق بتصرفات ترزع المجتمع ويدخلها البعض أحيانا في عداد الجريمة أو المرض النفسي والمرض العقلي.¹

7- أقسام المراهقة:**7-1- المراهقة المبكرة:**

من 13-14-15 سنة وتقابل التعليم الأساسي، وفيها يتضاءل السلوك الطفولي وتبدأ المظاهر الجسمية الفيزيولوجية والفعلية والانفعالية والاجتماعية المميزة للبالغ في الظهور، وفيها يتم النمو الجسمي ويكون أقوى النمو ففي هذه الحالة المبكرة يسعى المراهق إلى الاستقلال ويرغب دائما في التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ إحساس بذاته وبكيانه

¹ مصطفى محمد زيدان: النمو النفسي للطفل المراهق ، ط2 ، دار الشرق ، 1986 ، ص155، 156.

7-2-المراهقة الوسطى:

16-17-18 سنة، تقابل التعليم الثانوي ويكون فيه إحساس بالنضج والاستقلالية، كما تعتبر هذه المرحلة هي قلب المراهقة وفيما تتضح كل المظاهر المميزة بصفة عامة ويزداد بهذا شعور المراهق بذاته.¹

7-3-المراهقة المتأخرة:

من 19 إلى غاية 21 سنة وتقابل التعليم الجامعي ويتم فيها تعلم تحمل المسؤولية ويطلق عليها البعض فترة الشباب.²

تعتبر مرحلة اتخاذ القرارات الحاسمة التي يتخذ فيها اختيار مهنة المستقبل وكذلك اختيار الزوج أو العزوف عنه وفيه يصل النمو إلى مرحلة النضج متيحة الثبات الانفعالي والتبلور لبعض العواطف الشخصية مثل الاعتناء بالمظهر الخارجي وطريقة الكلام والاعتماد على النفس والبحث عن المكانة الاجتماعية ويكون لديه عواطف نحو الجماليات ثم طبيعة الجنس الآخر.³

8-أزمة المراهقة:

8-1 تعريف أزمة المراهقة:

يعرف علماء التحليل النفسي على أنها جملة من الاضطرابات التي يتعرض لها المراهق وتنتج عن مشاكل تتعلق بالهوية والتقمص، ويرجعون هذه المشاكل التقمصية إلى رفض المراهق للصورة الأبوية التي كانت دعامة التقمصات الطفولية حتى البلوغ.

8-2-أعراض أزمة المراهقة: أزمة المراهقة تتميز بسمتين أساسيتين هما:

- الميل للاكتئاب: وصفت بعض الوضعيات الاكتئاب من طرفwmnicottباشتمزاز المراهق أنه يعبر عن الحزن المؤلم من الطفولة والفرق مع المواضيع الأولى لحب الوالدين دون فقدانهم، أنها تعبر أيضا عن جرح نرجسي وحسب ebtingr الذي يقول أن تقدير الذات كان مضمونا في الطفولة بواسطة الاحتفاظ بالنرجسية الأولى وبإسهام مواضيع الحب الأولية بأمثال المستنبت، ولكن في المراهقة و التقمصات الوالدين والقيم العائلية والاجتماعية والغياب أو قلة العلاقات الموضوعية الجديدة. لا تسمح أبدا بدعم نرجسي كافي أي أنه البعد بين البحث النرجسي لمثالية الأنا وصورة الذات الذي يؤدي إلى فساد حب الذات.

- المرور إلى الفعل: يرى أغلبية المحللين النفسانيين أن تكرار سهولة المرور إلى الفعل عند المراهق مرتبطة بالهوية التي يديها العقلية، الصراعات، الشيء الذي لا يستطيع التعبير عنه بالكلام .

¹ عبد العالي الجسماني: سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية، الطبعة الأولى، الدار العربية للعلوم، 1998، ص192، 193.

² مصطفى فهمي: مرجع سابق، ص162.

³ حامد عبد السلام : علم النفس للنمو الطفولة والمراهقة ، ب ط ، علم الكتب ، القاهرة ، 1986 ، ص165.

يستخرج في الفعل مباشرة وهذا يعتبر الفعل الذي يحقق الألم الداخلي لفترة من الزمن وهذا ما يفسر الانفجار الطبيعي للاندفاعات العدوانية، الغيرة، الهروب، وأنواع أخرى من المرور إلى الفعل بالسرقة والانتحار، الانحرافات الجنسية والغضب الشديد وتناول المخدرات... الخ.

9- أهمية مرحلة المراهقة:

إن مرحلة المراهقة من أهم مراحل النمو وأكثرها تعرضاً للاضطرابات النفسية، أما عن أهميتها إلى أنه على أساس من تكيف الفرد في هذه المرحلة يكون تكيفه في مرحلة الرشد والكبر، والمشكلات والصعوبات التي يمر بها المراهق تترك أثر عميقاً في شخصيته فيما بعد.

أما عن تعرضها للمشكلات فيرجع إلى أنها مرحلة تغير سريع يطرأ على جسم المراهق وعقله ونفسه وعلاقاته الاجتماعية، كما أنها مرحلة انتقال من الطفولة إلى الرجولة، ففيها يهجر المراهق العالم الطفولي الذي ألفه لمدة 12 سنة ويدخل عالماً مجهولاً يجهل معظم أسرار وخباياه كذلك فإن المراهق يصبح في الواقع طريد مجتمع الصغار والكبار على حد سواء، ولذلك تحتاج هذه المرحلة إلى رعاية المحيطين بالمراهق وإلى وعي المراهق نفسه وفهمه لطبيعة ما يجري في جسمه من التغيرات وإلى معرفة المرحلة وخصائصها.¹

10- خصائص مرحلة المراهقة:

تتوافق هذه المرحلة مع مرحلة المراهقة الأولى مع مرحلة التعليم المتوسط وبداية التعليم الثانوي، حيث توجد صعوبة في تحديد بدايتها ونهايتها وتعتبر هذه المرحلة مرحلة "بداية النضج الجنسي" أي أنها مرحلة في طريق نمو المراهق ليس جنسياً فقط بل جسمياً وعقلياً واجتماعياً وكذلك اكتساب المراهق للاستقرار والتوافق والانسجام الحركي.

10-1- الخصائص الجسمية:

تعتبر هذه المرحلة مرحلة بداية النمو الجسمي من حيث الحجم والوزن مع بعض النمو في العضلات والصدر والكتفين، مما يميل المراهق في هذه الحالة إلى استنفاد طاقة نشاطه أكثر مما يملك فهو يرهق نفسه أحياناً بالتمارين الرياضية كي يقوي عضلاته ويسعى من خلال ذلك إلى اكتساب الرشاقة بالتدريب على أنواع الرياضيات الفردية ويتميز بوضوح نزاعات الرجولة والوصول إلى النضج الجسمي.

وبالنسبة لكل من النبض وضغط الدم فنلاحظ هبوطاً نسبياً ملحوظاً في النبض الطبيعي مع زيادته بعد أقصى مجهود دليل على تحسن ملحوظ في التحمل الدوري التنفسي مع ارتفاع قليل جداً في

¹ الدكتور عبد الرحمن محمد عيسوي: علم النفس والإنسان، قسم علم النفس، كلية الأدب، 1993، دار الجامعة، 1993، ص 94.

ضغط الدم، ومما يؤكد تحسن التحمل في تلك المرحلة هو انخفاض نسبة استهلاك الأكسجين عند الجنسين مع وجود فارق كبير لصالح الأولاد.¹

10-2- الخصائص النفسية والاجتماعية:

المراهق في هذه السن تظهر عليه سمات نفسية واجتماعية منها:

- ينتقل من الاعتماد على الآخرين إلى الاعتماد على النفس والميل إلى النقد ومقاومة السلطة والثورة ضد الأسرة والمدرسة وزيادة الرغبة في الاشتراك مع الشلة التي يزداد ميله إلى اختيارهم بنفسه وتبادل الحديث معهم عن الرياضة والملابس والأفلام والسيارات وما يدخل في دائرة اهتمامهم.
- يميل المراهق في هذه المرحلة إلى الزعامة ويزيد لديه الاهتمام بالمظهر والميل للحفلات والألعاب المشتركة وخاصة تلك التي يشترك فيها الجنسان وتتجه العواطف نحو الأشياء والمعاني التي تتميز بالرومانسية مع زيادة الميل إلى اكتشاف البيئة والمخاطرة والتجوال والرحال.
- وللمراهق مطالب ارتقائية يسعى الفرد إلى بلوغها في مرحلة من مراحل نموه إلى عدة مطالب تمه المراهق ويحاول تحقيقها، وان إشباع هذه المطالب يؤدي إلى النجاح والنمو والتكيف السوي في حين أن الفشل في إشباعها يؤدي إلى الإحباط والقلق وسوء التكيف.

10-3- الفروق الموجودة بين الذكور والإناث في مرحلة المراهقة والبلوغ:

10-3-1- الفروق بين الذكور والإناث من الناحية الجسمية وتركيب الجسم:

- في أثناء مرحلة المراهقة تكون الفروق في شكل الجسم وسائر أعضائه واضحة تماما بين الذكور والإناث وهذه الفروق من شأنها أن تسبب الكثير من المتاعب في الأنشطة الرياضية خاصة التي تزاو لها الإناث وهذا راجع إلى تضخم بعض الأعضاء في الجسم لديهن إذ يتسع الحوض وتزداد الدهون وينمو النهدان وهذا يؤدي إلى إعاقة وإرباك الحركة مما يجعل من ممارسة الرياضة أمرا صعبا أثناء هذه الفترة، كما يلاحظ تضخم أو الآليتان والحوض وزيادة عرضه.²

10-3-2- الفروق بين الذكور والإناث في القدرات الحركية :

في هذه المرحلة توجد عدة أسباب تبين الفروق في القدرات الحركية بين الذكور والإناث فنجد مثلا كلا من الجانب الثقافي والاجتماعي لهما تأثير ملحوظ على الأداء الرياضي والنشاط الحركي بحيث يلقي الذكور تشجيعا في ممارسة الرياضات التي تتميز بالالتحام البدني والمهارات التي تحتاج إلى القوة العضلية، بينما نجد الإناث أكثر ميلا لممارسة أنواع الرياضة التي تتميز بالأمان والدقة في الأداء.³

¹ بسطوسي احمد : أسس ونظريات الحركة ، ط1 ، دار العربي ، 1996 ، ص182.

² مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط1، دار الفكر العربي ، 1996، ص115.

³ أبو العلاء احمد عبد الفتاح: د. أحمد نصر الدين سيد: فسيولوجيا اللياقة البدنية ، ط1 ، دار الفكر العربي، 1993، ص80، 81.

10-3-3- تطور القدرات الحركية:

تتميز هذه المرحلة بتطور في القدرات الحركية بصفة عامة، فبالنسبة للقوة العضلية والتي تعتبر أهم صفة حركية، نجد كذلك تطورا في كل من القوة العظمى والقوة المميزة بالسرعة، حيث يتميز بها الذكور عن الإناث ويظهر هذا الفرق من خلال بعض المهارات الأساسية كالوثب والعدو.

أما بالنسبة لتطور عنصر القوة للذراعين في هذه المرحلة لا يحظى بتقدم كبير خاصة عند الإناث، إلا أنه تعتبر هذه المرحلة وخاصة نهايتها أحسن مرحلة تشهد تطورا واضحا في مجال القوة العضلية، وهذا ما نلاحظه عند تلاميذ المدارس والمتوسطات و الثانويات ولهذا يجب أن تأخذ هذه المرحلة بعين الاعتبار.

أما بالنسبة لعنصر السرعة فيستمر تطوره خلال هذه المرحلة حيث يرى "فينتر" أن الفرق ليست جوهرية بين الذكور والإناث وان كان لصالح الذكور قليلا.¹

أما لعنصر الرشاقة فتتميز هذه المرحلة بتحسن نسبي في المستوى حيث يظهر ذلك واضحا من خلال آراء تلاميذ هذه المرحلة لحركات الجمباز والحركات الدقيقة الأخرى التي تتطلب قدرا كبيرا من الرشاقة أما القدرات التوافقية الخاصة بتلاميذ هذه المرحلة فنرى تحسنا ملحوظا في كل من ديناميكية وثبات ومرونة وتوقع الحركة مع المستوى متميز في كل من التكيف والتكوين الحركي مع الأخذ بعين الاعتبار أن تفوقا ملموسا في قدرات الذكور عن الإناث.²

10-3-4- تطور المهارات الحركية:

تتميز هذه المرحلة بنمو ملحوظ من المرحلة المتوسطة إلى مرحلة الثانوية حيث يصل الأداء إلى درجة ممكنة وبهذا تعتبر هذه المرحلة مرحلة بداية في المستوى بالنسبة للتلاميذ العائدين من ناحية، والموهوبين من ناحية أخرى، وبذلك فهي مرحلة تعلم ولكنها مرحلة أداء متميز، فالحركات بشكل عام تتميز بالإنسانية والدقة والإيقاع الجميل حيث توجد بعض الحركات الزائدة وبذلك فالجنسين في هذه المرحلة قادرين على أداء حركي مميز من الوصول إلى المنافسات المختلفة وبقدرة وإمكانية متوسطة، ويرجع "حامد زهران 1982" إن قدرة المراهق في هذه المرحلة تزداد في أخذ القرار والتفكير السليم والاختبار والثقة في النفس والاستقلالية في التفكير والحرية في الاكتشاف، حيث يؤثر ذلك كله ليس فقط على شخصية اللاعب الحركية فحسب بل على شخصيته المتكاملة أيضا.

11 - العوامل المؤثرة في انفعالات المراهق :

تتأثر انفعالات المراهقة في مثيراتها واستجابتها بعوامل عدة تضيعها بصفة جديدة تختلف إلى حد كبير عن طابع طفولتها، تتخلص أهم العوامل في التغيرات الجسمية الداخلية والخارجية والعمليات والقدرات العقلية والتألف الجنسي والعلاقات العائلية ومعاييرها الجماعية، والشور الديني .

¹ بسطوسي أحمد: مرجع سابق ، ص183.

² بسطوسي أحمد: نفس المرجع .

11-1- التغيرات الجسمية الداخلية والخارجية :

تتأثر انفعالات المراهق بالنمو العضلي الداخلي، وخاصة بنمو أو ظهور الغدد الصماء، فنشاط الغدد بعد سكوتها طوال الطفولة وظهور الغدة الصنوبرية والغدة التيموسية بعد نشاطها طوال الطفولة مظاهر فيزيولوجية عضوية داخلية لتطور الفرد من الطفولة إلى المراهقة، ولهذه المظاهر آثارها النفسية الانفعالية كما تدل على ذلك أبحاث "دافيد سن" و"جويليت"¹. والتي أجريها على طائفتين من الفتيات تتساويان في أعمارهم الزمنية، وتختلفان في بلوغهما، فالجماعة الأولى تتكون من الفتيات البالغات، والثانية من غير البالغات. ولقد أثبتت نتائج هذا البحث أهمية العوامل الفيزيولوجية في الانفعالات المراهقة، ومدى تأثيرها في المشيرات والاستجابات والانفعالات. وتتأثر انفعالات المراهق أيضا بالتغيرات الخارجية التي تطرأ على أجزاء جسمه بتغير النسب الجسمية لنمو أعضائه .

11-2- العمليات والقدرات العقلية :

تتباطئ سرعة الذكاء حتى تقف نيل نهايتها، ويزداد التباين والتمايز القائم بين القدرات العقلية المختلفة، ويسرع النمو لبعض العمليات العقلية في نواحيها وآفاقها المعنوية ويتغير بذلك إدراك الفرد للعالم المحيط به نتيجة هذا النمو العقلي في إبعاده المتباينة، وتتأثر انفعالات المراهق بهذا التغير ويؤثر بدورها في استجابات الأفراد الآخرين فهو يختلف في مستواه ومدرجة عن فهم طفولته وهو قادر أيضا على أن يخفي بعض استجابته لأمر في نفسه يسعى لتحقيقه، وهكذا في مسالك ودروب تحول بينه وبين إعلان بيئته نفسه .

11-3- التآلف الجنسي :

يتباعد الجنسان في الطفولة المتأخرة ثم يتآلفان في المراهقة، يبدأ هذا التآلف قاسيا على الجنسين لأنه تحول مضاد، ولهذا يشعر المراهق بالحرج في باكرة علاقته بالجنس الآخر وقد تعوق هذه المشيرات الجديدة تفكيره ونشاطه العقلي فلا نجد في مخيلته كلاما مناسباً للمواقف الجديدة فيقف صامتا كالمشده ، ساخطا أحيانا على نفسه التي زجت به في هذا المأزق الشديد. فالتآلف الجنسي في تطوره على مشيرات المراهقين ويصبغها بصفة جديدة ويؤثر على استجاباتهم الانفعالية المختلفة .

11-4- العلاقات العائلية :

يتأثر النمو الانفعالي للمراهق إلى حد كبير بالعلاقات العائلية المختلفة التي تهيمن على أسرته في طفولته ومراهقته ، وبالجو الاجتماعي السائد في عائلته فأى مشاجرة تنشأ بين والده وأمه في

¹ davidson .h.h. and quatleaid l.s. the emotionen maturity of pre and post ;onarcheal girls .j.ofgenetic psychogy ,1955,P261,266.

انفعالاته، وتكرار هذه المشاجرات يؤخر نموه السوي الصحيح، ويعرف اتزانه الانفعالي، وأيضاً شعوره بالحرمان المالي الشديد الذي يهبط بمكانته بين رفاقه . كل ذلك يؤثر تأثيراً ضاراً على نموه الانفعالي ، وأما العلاقات العائلية الصحيحة السوية تساعد على اكتمال نضجه الانفعالي وتسير قدماً نحو مستويات الاتزان الوجداني وتهيأ له جواً نفسياً صالحاً للنمو .

وهكذا قد تعوق العلاقات العقلية للنمو الانفعالي للمراهق وقد تساعد في تطوره وبلوغه ونضجه

المرجو.¹

11-5- معايير الجماعة:

يختلف اثر المثيرات الانفعالية تبعاً باختلاف مراحل النمو المتتابعة ، وتختلف الاستجابات أيضاً تبعاً لعمر الفرد في طفولته ومراهقته، فبعض الأمور التي تضحك الفرد في طفولته لا تثير ضحكه في مراهقته، وهكذا يرى المراهق نفسه بين إطارين مختلفين ، إطار طفولته وطار مراهقته ولهذا يشعر بالحرج بين أهله ورفاقه لشعوره باختلاف سلوكه ومثيراته، وهكذا تتأثر استجاباته الانفعالية بمستويات المعايير والقيم التي تفرضها الجماعة والثقافة القائمة على أفرادها المختلفين.

11-6- الشعور الديني :

فالفرد يؤمن من طفولته بالشعائر والطقوس الدينية المختلفة ولكن في مراهقته يتحقق كثيراً من هذا الإيمان الشديد ويتجه لعقله نحو مناقشتها وفهمها والكشف عن أسبابها وعلاقتها ولهذا في المراهقة عامل قويا في تغير مثيرات واستجابات المراهق الانفعالية.²

12- مشاكل المراهقة :

تتميز حياة المراهق بالفوضى والتناقض والتجارب العديدة التي يقوم بها ، وقد تكون فاشلة وقد تكون ناجحة إلا أنها تترك بصماتها على تفكيره وسلوكه .

أن النمو الجنسي في فترة المراهقة ليس هو الذي يؤدي بالضرورة إلى حدوث أزمات المراهقين ولكن دلت التجارب الحديثة على أن النظم الاجتماعية الحديثة لها تأثيرها كذلك وهي المسؤولة في كثير من الأحيان وقد دلت تجارب حديثة أجرتها مارغيت مبد في المجتمعات البدائية، أن المجتمع يرحب بالنضج الجنسي ، ويشجع المراهق على الزواج فبذلك تختفي المراهقة مبكراً لديهم .

أن المشاكل التي يواجهها المراهق هي المسؤولة عن الاضطرابات في حياة المراهقين كالقلق والضغط والخوف والحجل، وقد أسفرت الأبحاث في المجتمعات المتحضرات علة ، أن المراهقة قد تتخذ أشكالاً مختلفة حسب الظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيش في وسطها المراهق وعلى ذلك فهناك أشكالاً مختلفة للمراهق منها :

¹ فؤاد البهي السيد : الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، ط4، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1985، ص258.

² فؤاد البهي السيد : نفس المرجع .

أ- مراهقة سوية :خالية من المشاكل والصعوبات .

ب- مراهقة انسحابية :حيث ينسحب المراهق من المجتمع الأسري ومن المجتمع الإقران ويفضل الانعزال والانفراد بنفسه حيث يتأمل ذاته ومشكلاته .

ج- مراهقة عدوانية : حيث يتسم سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وعلى غيره من الناس والأشياء.¹

12-1- المشاكل النفسية :

تنجم المشاكل النفسية لدى المراهقين عن التوتر والكبت ،الحاصل عن الخجل والتسرع في اتخاذ القرارات .والمراهق يميل ويتطلع إلى الحرية والتملص من الواجبات والسلطة الأسرية والمدرسية ،فينشأ عن ذلك في نفسه الإحباط والشعور باليأس والضياع فالمراهق يعتبر في المجتمع تنقص من قيمته ،بغض النظر عن صلاحها أو ضررها ،وقد يجذب المراهق بتصرفاته الكثير من المتاعب الأسرية أو مجتمعه لذلك فهو يعيش في صراعات داخلية مكبوتة قد يظهرها أحيانا بالتمرد على الأعراف والتقاليد ،فهو يعتقد انه يجب على الجميع الاعتراف بشخصيته وقد تؤدي هذه الصراعات النفسية إلى الإحساس بالذنب والقهر فيؤدي به إلى الاكتئاب والانعزال والى السلوك العدواني .

ويمكن التغلب على هذه المشاكل بتوجيه اهتمام المراهق نحو النشاط الرياضي والكشفي الاجتماعي لكي يتكيف في حياته الجماعية ويتعلم روح المسؤولية والاندماج في الحياة العملية .

12-2- المشاكل الانفعالية :

تتميز مرحلة المراهقة بحدة الانفعالات والاندفاع الانفعالي بسبب شعور المراهق بقيمته ، وقد يتسرع ويندفع في سلوكات خاطئة تورطه في المشاكل مع الأسرة والمجتمع ،كما تمتاز الأفعال بسرعة التغيير والتقلب ،والواقع أن كل ما يستغرق اهتمام المراهق من جوانب الحياة قادرة على إثارة انفعاله سلبيا أو ايجابيا ،وتحقيق أهدافه الخاصة تأكيد ذاته المستقلة والمميزة عن الآخرين،ففي حالات كهذه يخرج المراهق عن طوره ويفقد اتزانه العاطفي ويمارس الكثير من ظروف التصرف الشاذ .²

ويرى أن الصراعات التي يعانها المراهق على النحو التالي :

- صراعات بين مغريات الطفولة والرجولة .
- صراع بين شعوره الشديد بذاته وشعوره الشديد بالجماعة .
- صراع جنسي بين الميل والتيقظ وتقاليد المجتمع أو بينه وبين ضميره .
- صراع ديني بين ما تعلمه من شعائره وبين ما يصدره له تفكيره الجديد .
- صراع عائلي بين ميله نحو التحرر من قيود الأسرة وبين سلطة الأسرة .

¹ عبد الرحمان العساوي :علم النفس والنمو ، ب ط ، دار المعرفة الجامعية ، 1995 ، ص44.

² ميخائيل إبراهيم اسعد : مشكلات الطفولة والمراهقة ، ط2 ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت ، 1977 ، ص225.

- صراع بين مثالية الشباب والواقع .

- صراع بين جيله والجيل الماضي.¹

12-3- المشاكل الاجتماعية :

ترتبط المشاكل الاجتماعية للمراهق من وجوده وتعامله مع المجتمع والأسرة والمدرسة، ونوعية المكانة التي يحظ بها المراهق داخل هذه المؤسسات الاجتماعية .

فالمراهق يجد نفسه بين سلطات هذه المؤسسات الاجتماعية (المدرسة، الأسرة، المجتمع) وبين حاجياته النفسية وهي تحقيق الذات والرغبة في الاستقلال والتحرر من القيود لذلك نجد المراهق أمام خيارين إما أن يحقق التوازن بين حاجياته النفسية وقيود المؤسسات وإما أن يتمرد فيجد نفسه منحرفاً منبوذاً من المجتمع، وان تسامحت معه الأسرة والمدرسة قد به إلى عوائق وخيمة .

12-4- المشاكل الصحية:

يتطلب النمو الجسمي والعقلي والجنسي السريع إلى تغذية كاملة صحية، حتى تعوض الجسم وتمده بما يلزمه للنمو وكثير من المراهقين من لا يجد ذلك، فيصاب ببعض المتاعب الصحية كالسمنة وتشوه القوام وقصر النظر، ونتيجة لنضج الغدة الجنسية وإكتمال وظائفها فان المراهق قد ينحرف وقد يميل المراهق إلى قراءة الكتب والمجلات الجنسية و الرويات الرومانسية وقصص الحب والجريمة، كما يمتاز المراهق بحب الرحلات والمغامرات .

¹ احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، دار الطالب ، 1989 ، ص211.

خلاصة :

ومما سبق ذكره يمكن القول بان هذه المرحلة تعتبر من اخطر المراحل العمرية في حياة الفرد وأهمها، فهي تمتاز بتغيرات وتحولات في شتى المجالات الفيزيولوجية والمرفولوجية والعقلية وحتى النفسية وقد تؤثر سلبا وإيجابيا على الفرد بصفة عامة وعلى شخصيته بصفة خاصة .

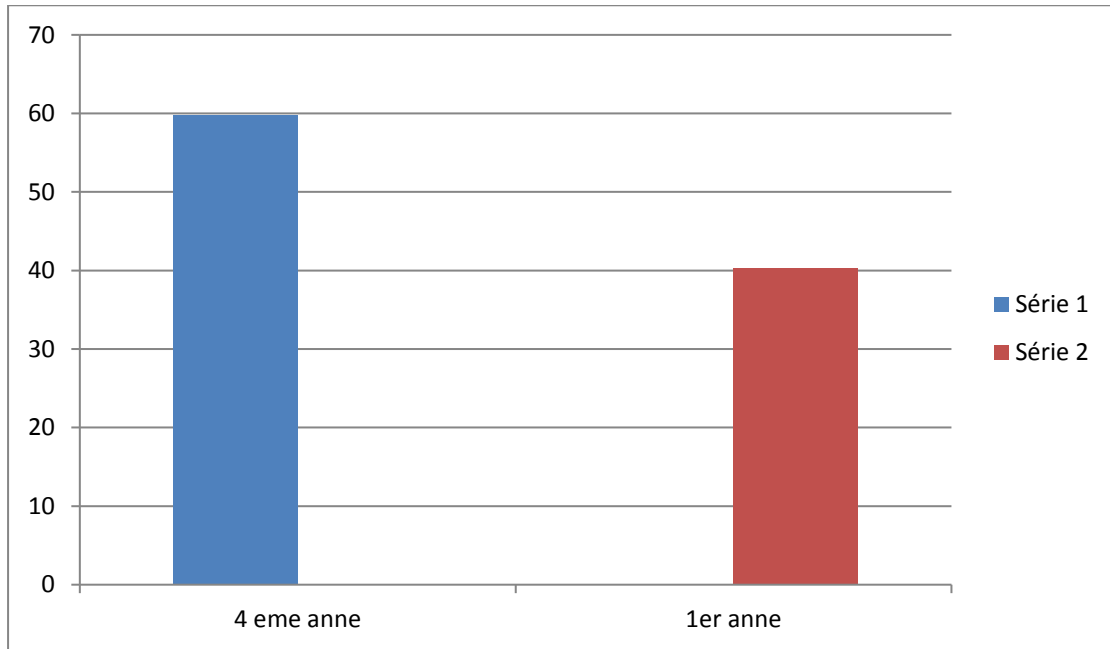
كما تؤثر على علاقته مع الذين يحيطون به مما يجعله غير ذلك الطفل الصغير، ويصبح بحاجة إلى التقدير والاحترام والاستقلال الذاتي ، فهو في هذه المرحلة يطبق التهديدات والعقوبات التي يتلقاها، وإنما يشور على الوضع لما يلاقه من احتقار وسخرية ومعاملة سيئة من طرف الآخرين وهذا يتوقف على عدة ظروف وشروط يعمل بتحقيقها بنفسه أو يحققها له المجتمع حيث أن أي خطأ أو مشكلة تترتب عنها فليتحملها إلا صاحبها ونتائجها تكون قاسية وعنيفة .

فيجب على المحيط الذي يعيش فيه وخاصة المحيط الأسري والتربوي أن يقترب أكثر من المراهق ومحاولة تفهم تصرفاته والمشاكل النفسية التي يمر بها وتقديم التوجيهات اللازمة وضرورة التأقلم مع الجماعة والمجتمع الذي يعيش فيه حتى نتجنب أي خلل في هذه الفترة لأنه يعيق على شخصيته مستقبلا .

الجانب التطبيقي

جدول الفرضية الأولى : يوضح المتوسطات الحسابية لمستويات الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير المستوى

مستوى الدلالة	sig	Ddf	t	Ecart type	moy	n	niveau	الذكاء الحركي	الحسي
0.05	0.425	38	5.25	5.630	40.250	20	1er	الدرجة الكلية	
				7.255	59.750	20	4eme		



شكل 1: أعمدة بيانية توضح الفروق في متوسطات الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير المستوى

تحليل نتائج الفرضيات :

- يتضح لنا من الجدول 1 ان الفروق بين المستوى (أولى متوسط / رابعة متوسط) حيث أن المتوسط الحسابي لمجموع درجات أولى متوسط قد بلغ (40.25).
بينما بلغ متوسط الحسابي لمجموع درجات رابعة متوسط ب (59.75).

كما يتضح لنا قيمة T المحسوبة بين طبيعة العلاقة الذكاء الجسمي الحركي والفروق بين المستوى (5.25).

بقيمة (0.425) أكبر من Sig0.05- ومن خلال ملاحظة مستوى الدلالة

- التعليل ومناقشة النتائج :

من خلال الجدول 1 والاعمدة البيانية رقم 1 :

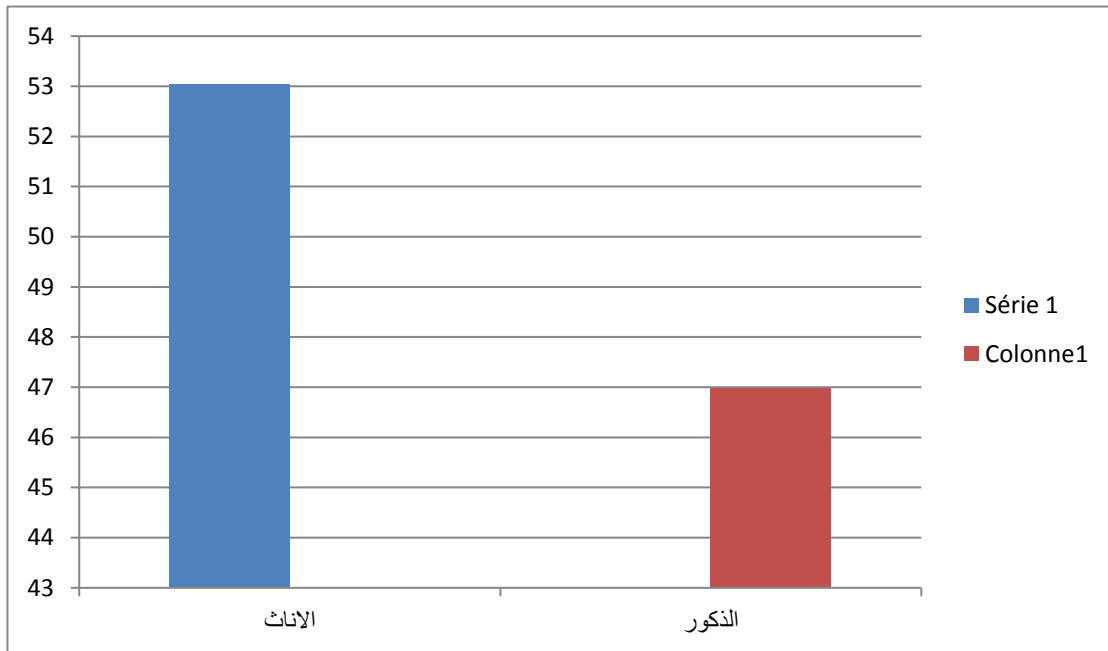
نلاحظ أن مستوى الذكاء الجسمي الحركي والفروق بين المستوى (أولى متوسط / رابعة متوسط)

ومن خلال قيمة الدلالة المعنوية sig (0.425) أكبر من 0.05 ومنه يتحقق الفرض الاول توجد فروق فردية ذات دلالة احصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسط حسب متغير المستوى (أولى متوسط/رابعة متوسط).

كما يعزو الباحث لاختلاف بين النتائج الذكور والاناث بنسب طفيلة لطبيعة المكتسبات القبلية للتلاميذ وهذا ما يشتهه الكاتب غسان عدنان جميل الكيالي (2013) ، الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة ، رسالة ماجستير ، جامعة ديالي ، كلية التربية البدنية .

جدول الفرضية الثانية : يوضح المتوسطات الحسابية لمستويات الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير الجنس

الذكاء الحسي الحركي	sex	n	moy	Ecart type	t	Ddf	sig	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	w	20	53.032	5.630	0.753	30	0.324	0.05
	m	12	46.968	7.255				



شكل 2: أعمدة بيانية توضح الفروق في متوسطات الذكاء الجسمي الحركي حسب متغير الجنس

تحليل نتائج الفرضيات :

- يتضح لنا من الجدول 2 ان الفروق بين الجنسين (ذكور / إناث) حيث أن المتوسط الحسابي لمجموع درجات الذكور قد بلغ (46.96) بينما بلغ متوسط الحسابي لمجموع درجات الاناث ب (53.03).

المحسوبة كما يتضح لنا قيمة **T** المحسوبة بين طبيعة العلاقة الذكاء الجسمي الحركي والفروق بين الجنسين (0.753).

بقيمة (0.32) أكبر من Sig0.05- ومن خلال ملاحظة مستوى الدلالة

- التعليل ومناقشة النتائج :

من خلال الجدول 2 والاعمدة البيانية رقم 2 :

نلاحظ أن مستوى الذكاء الجسمي الحركي والفروق بين الجنسين (ذكور / إناث)

ومن خلال قيمة الدلالة المعنوية sig (0.32) أكبر من 0.05 ومنه يتحقق الفرض الثاني توجد فروق فردية ذات دلالة احصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة حسب متغير الجنس (ذكور/اناث).

كما يعزو الباحث لاختلاف بين النتائج الذكور والاناث بنسب طئيعة لطبيعة المكتسبات القبلية للتلاميذ وهذا ما يشتهه الكاتب غديري ستار عباس،(2011) ،الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته ببعض المهارات الاساسية بكرة السلة، مجلة علوم الرياضة ،المجلد الثامن،العدد26.

الخاتمة

الخاتمة:

للذكاء الجسمي الحركي أهمية كبيرة بالنسبة للتلميذ أو اللاعب، فهو يبين مدى العلاقة بين القدرات العقلية وانعكاسها على النشاطات الجسمية الحركية، وبالتالي التقدم في المستوى و الوصول الى الاتقان مربوط بمدى الاهتمام به فالاكتشاف المبكر له والعمل على تنميته سواءا أثناء حصة التربية البدنية والرياضية أو خارجها هو أحد العوامل الأساسية في تحسين المستوى في أي رياضة وهذا ما بينته دراستنا ، فالمشكل الحالي والذي لا يزال قيد الملاحظة هو عدم الاهتمام بمثل هذه القدرات العقلية (الذكاء الجسمي الحركي) سواء من أساتذة التربية البدنية والرياضية أو من مدربي الفرق التنافسية مع العلم أن الاهتمام بهذه القدرات العقلية سيؤدي الى نجاح سير الحصة التربوية في المدارس مع اشراكهم في النشاطات اللاصفية للوصول بهم الى اعلى المستويات وتحقيق أفضل النتائج.

المراجع

1. غسان عدنان جميل الكيالي (2013)، الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة ،رسالة ماجيستر ، جامعة ديالي ، كلية التربية الرياضية .
2. غدير ستار عباس ،(2011) ، الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته ببعض المهارات الساسية بكرة السلة ،مجلة علوم الرياضة ،المجلد الثامن ، العدد26.
3. عبد الستار جبار ، الذكاء الرياضي ،(2001) دار زهران للنشر والتوزيع ، الطبعة 1 ، الاردن.
4. محسن درويش حمص وعبد اللطيف سعد سالم (2013) ،أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية والذكاءات المتعددة ،الطبعة 1،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية
5. عادل عطية ريان (2013) ،"انماط الذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية بمديرية تربية الخليل في فلسطين " مجلة الاقصى ، مجلة سلسلة العلوم الانسانية ،17 (1) :193-234.
6. نبيل رفيق محمد ابراهيم ،الذكاءات المتعددة ،دار صفاء ،عمان ،ط1432،1هـ/2011م.
7. أبو العلاء احمد عبد الفتاح:د.أحمد نصر الدين سيد:فسيولوجيا اللياقة البدنية ، ط 1 ،دار الفكر العربي،1993 .
8. أحمد أوازي:المراهق،والعائلات المدرسية، الشركة العربية ، الرباط ، 1994.

9. احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، دار الطالب ، 1989 .
10. بسطوسي احمد : أسس ونظريات الحركة ، ط1 ، دار العربي ، 1996 .
11. حامد عبد السلام : علم النفس للنمو الطفولة والمراهقة ، ب ط ، علم الكتب ، القاهرة
، 1986 ، ص165.
12. حسين فيصل الغزي: مبادئ علوم الاجرام والعقاب ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1985 .
13. الدكتور عبد الرحمن محمد عيسوي: علم النفس والإنسان، قسم علم النفس، كلية
الأدب، 1993، دار الجامعة ، 1993 .
14. سعدية محمد بهادر: سيكولوجية المراهقة ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، 1980 .
15. عبد الحميد المعاشي: علم النفس التكويني ، اسه وتطبيقه ، ب ط ، الخانجي ، القاهرة ،
1976.
16. عبد الرحمان العساوي : علم النفس والنمو ، ب ط ، دار المعرفة الجامعية ، 1995 .
17. عبد العالي الجسماني: سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية، الطبعة الأولى، الدار
العربية للعلوم، 1998.
18. فؤاد البهي السيد : الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، ط4 ، دار الفكر
العربي ، القاهرة، 1985.
19. مصطفى فهمي: سيكولوجية الطفولة والمراهقة، دار مصر للطباعة، 1974.

20. مصطفى محمد زيدان: النمو النفسي للطفل المراهق ، ط2 ، دار الشرق ، 1986 مفتي

إبراهيم حماد: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط1، دار الفكر العربي

، 1996.

21. ميخائيل إبراهيم اسعد : مشكلات الطفولة والمراهقة ، ط2 ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت ،

1977

22. نصر الدين جابر: علاقة أسلوب التقبل،الرفض الوالدي بتكيف الأبناء،رسالة دكتورا دولة في

علم النفس،السنة الجامعية1998-1999،جامعة قسنطينة.

قواميس ومعجمات :

(1) جميل صلبا :المعجم الفلسفي ، الجزء2 ، دار الكتاب الليبي ،1979.

(2) سمير سعيد الحجازي:معجم المصطلحات الحديثة،ط1، دار الكتاب العلمية، بيروت،

لبنان،2005.

(3) محمد علي محمد وآخرون:قاموس علم الاجتماع، الهيئة المصرية العامة للكتاب الإسكندرية،

1979.

2 / مراجع أجنبية :

1) Gardner, Hamd Moran, S and chen,j: Multiple intelligences around world ,
john wiley and jons, Inc, 1ST Edition, printed in the united states of America .
2009.

- 2) www.mohssin.com/forum/dhowthread.php?2994
- 3) <https://sites.google.com/site/multipleintelligen/aldrues/10/mahw-aldhka> صافية
السماء 21/08
- 4) www.fashion.azyya.com
- 5) thomas: youre smarter than you think. free apirit pulelishing Armstrong.
(2003)
- 6) Gardner: five MINDS for future, libtaty of congress in publication. DATA
USA 2006 P 32.

ملاحق

جامعة محمد خيضر بسكرة
علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
التربية الحركية

في إطار إنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان

مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدة تلاميذ المرحلة المتوسط
على ضوء بعض المتغيرات (المستوى/ الجنس).

تهدف هذه الاستمارة إلى جمع أكبر عدد من المعلومات حول موضوع الدراسة من خلال الإجابة عن
الأسئلة الموجودة فيها، والتي نطلب منكم الإجابة عنها بوضع علامة (X) داخل الخانة المناسبة
مع العلم أن معلومات هذه الاستمارة ستعامل بالسرية التامة ولن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.
ملاحظة :

* أجب عن جميع الاسئلة بدون ترك أي سؤال
*أختر اجابة واحدة في كل سؤال

تحت إشراف الدكتور :
بزبو عادل

من إعداد الطالب :
شنافي عبد الرؤوف

السنة الجامعية
2021-2020

المحور الأول : دور لعبة التنس الأرضي في تعزيز الثقة بالنفس لدى اللاعب

1/ عامل السن والمستوى الدراسي يلعب دور في إنتقاء الأنشطة والألعاب شبه الرياضية

دائماً أحيانا نادرا

2/ تلاميذ صغار السن يكون أكثر مواظبة وإنضباط خلال حصة التربية البدنية والرياضية

دائماً أحيانا نادرا

3/ الجنس يعتبر عامل أساسي للإختيار الألعاب و الأنشطة الصفية

دائماً أحيانا نادرا

4/ الذكور يتفوقون في رياضة أو أكثر

دائماً أحيانا نادرا

5/ الاناث يستمتعون بالقفز والجري و الرمي

دائماً أحيانا نادرا

6/ الذكور أكثر حركة و استجابة لكل الوضعيات³

دائماً أحيانا نادرا

7/ الاناث يستمتعون بالقفز والجري و الرمي

دائماً أحيانا نادرا

8/ الجنس يلعب دور في الانضباط والحضور

دائماً أحيانا نادرا

9/ الذكور أكثر قابلية للابداع في الألعاب و الأنشطة

دائماً أحيانا نادرا

10/ الاناث يقلدون بسرعة إيماءات الاخرين

دائماً أحيانا نادرا

المحور الثاني : دور لعبة التنس الأرضي في تعزيز الثقة بالنفس لدى اللاعب

- 1/ يتحرك يتلوى لا يستقيم في مكان في مدة طويلة تحت سنة الرابعة متوسط
- دائما أحيانا نادرا
- 2/ يفقد حركيا ببراعة إيماءات الآخرين أو إلتزاماتهم تلاميذ سنة الأولى متوسط
- دائما أحيانا نادرا
- 3/ تلاميذ سنة الرابعة متوسط لديهم طريقة دراسية في تقديم واجباتهم
- دائما أحيانا نادرا
- 4/ تلاميذ سنة اولى متوسط لديهم إستعدادات بدنية ونفسية
- دائما أحيانا نادرا
- 5/ تلاميذ سنة الرابعة متوسط يستمتعون بالاداء والادوات
- دائما أحيانا نادرا
- 6/ تلاميذ سنة الاولى يستمتعون بالجري والقفز و اللكم
- دائما أحيانا نادرا
- 7/ تلاميذ سنة الاولى متوسط يتفوقون في الرياضة وأكثر
- دائما أحيانا نادرا
- 8/ التلاميذ سنة الرابعة متوسط لديهم دافعية لممارسة كل الرياضات
- دائما أحيانا نادرا
- 9/ تلاميذ سنة اولى متوسط أكثر مواظبة وإنضباط من السنة الرابعة متوسط
- دائما أحيانا نادرا
- 10/ تلاميذ سنة رابعة متوسط لديهم سرعة الاستجابة للتمارين من تلاميذ سنة اولى متوسط
- دائما أحيانا نادرا

ملخص الدراسة

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة : مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة على ضوء بعض التغيرات (المستوى/الجنس)

أهداف الدراسة :

- معرفة مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى التلاميذ
- معرفة الفروق في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المتوسط حسب متغير المستوى

الإشكالية :

ما هو مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة ؟

التساؤلات الفرعية :

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة حسب متغير المستوى (أولى متوسط/رابعة متوسط) ؟
- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة حسب متغير الجنس (ذكور/إناث) ؟

الفرضية العامة

يتميز تلاميذ المرحلة المتوسطة بمستوى متوسط في الذكاء الجسمي الحركي .

الفرضيات الجزئية

الفرضية 1: توجد هناك فروق فردية ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة حسب المتغير المستوى (أولى متوسط/رابعة متوسط)

الفرضية 2: توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة حسب متغير الجنس (ذكور/إناث)

إجراءات الدراسة الميدانية

العينة : أساتذة بلدية بسكرة

المجال المكاني والزمني

بلدية بسكرة ، من 01 أفريل 2021 الى 05 ماي 2021

المنهج المستخدم : منهج وصفي

الأدوات المستخدمة : الاستبيان

النتائج المتوصل إليها : تلاميذ المرحلة المتوسطة يتميز بمستوى متوسط في الذكاء الجسمي الحركي

الاقتراحات والتوصيات :

- اهمال متغير الجنس اثناء اعداد برنامج خاصة بتنمية الذكاء الجسمي الحركي
- القيام بمزيد من الدراسات في موضوع الذكاء الجسمي الحركي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية
- بناء اختبارات لقياس الذكاء الجسمي الحركي خاصة بالتلاميذ