



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر . بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التربية الحركية



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية تخصص
نشاط بدني رياضي مدرسي

بـعـنـوان :

دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في نشر الثقافة الرياضية في المجتمع

دراسة ميدانية على أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي لولاية بسكرة

إشراف:

أ.د/ مزروع السعيد

إعداد الطالب:

قاسم عادل

السنة الجامعية : 2021/2020



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر . بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التربية الحركية



مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية تخصص
نشاط بدني رياضي مدرسي

بعضوان :

دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في نشر الثقافة الرياضية في المجتمع

دراسة ميدانية على أساتذة التربية البدنية و الرياضية للطور الثانوي لولاية بسكرة

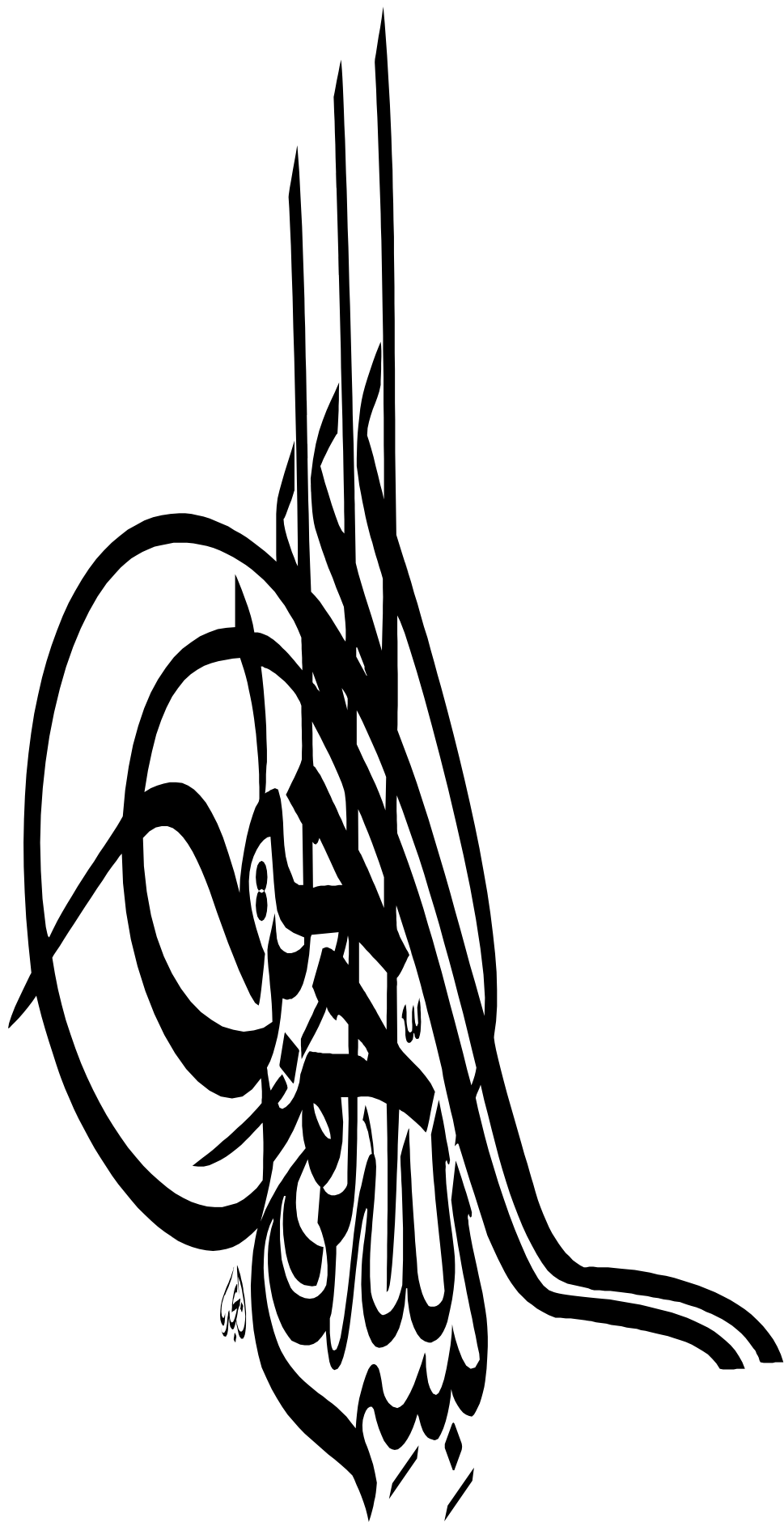
إشراف:

أ.د/ مزروع السعيد

إعداد الطالب:

قاسم عادل

السنة الجامعية : 2021/2020



شكر و تقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، فالحمد لله والشكر
أولاً وأخيراً على فضله وكرمه وبركته الذي أنعم علينا بالتوفيق بإنجاز هذا
العمل ليضاف إلى ميادين البحث العلمي والصلاة والسلام على سيد
المرسلين وإمام المتقين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.
فإنه لا يسعني إلى أن أفرد عرفاني بالجميل لمن تقرد بتشجيعي و تعهد
بلطف فضله و سعة علمه أستاذي المشرف "البروفيسور مزروع السعيد "
ولا أنسى أن نتقدم بالشكر العميق لجميع أعضاء هيئة التدريس على جهودهم
الطيبة والصادقة في ارتقاء بمستوى المعهد.



هداء

بعد بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

أهدي عملي هذا :

إلى من أنارت دربي للحياة لأراها مشرقة في عيناى

جدتي حفظهما الله و أطال في عمرها

إلى من تقاسمت معهم سقف بيتي ودفنته خالاتي: زكية، مسعودة

إلى من أعطاني الحب و الحنان و علمني العطاء و التسامح والذي "ناصر" أطال الله في
عمره.

إلى التي قاسمتني حلو الحياة و مرها و جمعتني بما الكلمة الطيبة و الرفقة الحسنة زوجتي

إلى فرحة البيت وبهجته ولدي العزيز: "عبد اللطيف"

إلى أختي العزيزة "وسام" و إخوتي: نجيب، هشام، عبد الغاني، أحمد، أسامة حفظهم الله

إلى روح أمي و خالي و جدي و خالتي الطاهرة رحمهم الله

إلى الأخ الذي أنجبته الحياة: الدكتور الأخصائي في التخدير و الإنعاش "ميطح لخطر"

إلى كل طلبة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية قسم التربية الحركية

الصفحة	المحتوى	الرقم
	البسمة	1
	شكر وتقدير	2
	إهداء	3
أ-ب	مقدمة	4
الجانب النظري		
الفصل التمهيدي		
4	الإشكالية	5
5	تساؤلات الدراسة	6
6	فرضيات الدراسة	7
6	أهمية الدراسة	8
6	أهداف الدراسة	9
10-7	تحديد المفاهيم والمصطلحات	10
14-11	الدراسات السابقة و المشابهة	11
الفصل الأول: اساتذة التربية البدنية والرياضية		
17	تمهيد	12
18	استاذ التربية البدنية والرياضية	13
19-18	شخصية استاذ التربية البدنية والرياضية	14
20	السمات الاساسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية	15
23-21	مسؤوليات استاذ التربية البدنية والرياضية	16
24	مسؤوليات استاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه المادة	17
24	مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه التقويم	18
24	مسؤوليات استاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه البحث العلمي	19
28-24	الخصائص والصفات الواجب توافرها في استاذ التربية البدنية والرياضية	20
30-28	واجبات أستاذ التربية البدنية و الرياضية	21

31	خلاصة	22
الفصل الثاني: التربية والنشاط البدني الرياضي		
34	تمهيد	23
35	التربية - مفهوم و معنى	24
36	مجالات التربية	25
37	أهداف التربية	26
38	أهمية التربية	27
39	النشاط البدني الرياضي	28
41-39	أنواع النشاط البدني الرياضي	29
42-41	النشاط البدني الرياضي في حياة المراهق	30
43	خصائص النشاط البدني الرياضي	31
44	الأسس العلمية للنشاط البدني الرياضي	32
45-44	مفهوم التربية البدنية و الرياضية	33
45	التربية البدنية و الرياضية في الجزائر	34
47-46	أهداف التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية	34
48	أهمية التربية البدنية للمراهق	35
49-48	علاقة التربية البدنية الرياضية بالتربية العامة	36
50	خلاصة	37
الفصل الثالث: الثقافة الرياضية		
53	تمهيد	38
54	لمحة عن الثقافة	39
55	طبيعة الثقافة	40
55	مفهوم الثقافة	41
56	الثقافة في اللغة الأجنبية	42
59-57	خصائص الثقافة	43
59	عناصر الثقافة	44

60	وظائف الثقافة	45
61	أهمية الثقافة	46
62	الحضارة و الثقافة	47
63	الثقافة و الرياضة	48
64	الرياضة - مفهوم-	49
65-64	نشأة و تطور الرياضة في المجتمع	50
67-66	نشأة و تطور الدورات الاولمبية قديما و حديثا	51
67	أغراض الحركة الأولمبية	52
68	إجراءات اختيار المدينة الأولمبية	53
68	اهداف الرياضة	54
69	أهمية الرياضة	55
70	الرياضة بين الهوية و الاحتراف	56
70	التطور التاريخي لمفهوم الاحتراف الرياضي	57
74-71	علاقة الرياضة بالمجالات الأخرى	58
77-74	دور الرياضة و تأثيرها في بناء ثقافة المجتمع	59
78	الثقافة الرياضية- مفهوم	60
78	اتجاهات المعاصرة للثقافة الرياضية	61
79	مكونات الثقافة الرياضية	62
80	مصادر الثقافة الرياضية	63
81	دوافع الثقافة الرياضية	64
81	خصائص الثقافة الرياضية مجالات الثقافة الرياضية	65
82	مجالات الثقافة الرياضية	66
82	أهمية الثقافة الرياضية	67
83	أهداف الثقافة الرياضية	68
86-83	لغة الثقافة الرياضية	69

الجانب التطبيقي		
90	تمهيد	71
91	الدراسة الاستطلاعية	72
91	إجراءات الدراسة الأساسية	73
91	منهج الدراسة	74
92-91	مجتمع الدراسة	75
92	عينة الدراسة	76
92	متغيرات الدراسة	76
92	مجالات الدراسة	77
93	أداة الدراسة	78
94	خصائص العينة	79
97-95	الأسس العلمية لأداة الدراسة	80
98-97	الوسائل الإحصائية المستعملة	81
98	صعوبات الدراسة	82
99	خلاصة	83
الفصل الثاني عرض تحليل ومناقشة النتائج		
102	تمهيد	84
123-103	عرض وتحليل نتائج خصائص الشخصية لأفراد العينة	85
124-123	عرض نتائج الدراسة حسب الفرضيات	86
125-124	عرض و تحليل نتائج الدراسة حسب الفرضيات	87
126-125	مناقشة و تفسير نتائج الفرضيات	88
127	استنتاج عام	89
129-128	اقتراحات و توصيات	90
131	خاتمة	91
140-133	قائمة المراجع و الملاحق	92
	ملخص الدراسة	93

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
94	يوضح أبعاد الاستبيان و عدد العبارات الفرعية الموجودة بها	01
96	يمثل معامل ثبات الاتساق الداخلي ألفا كرومباخ و كانت	02
97	يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية	03
97	يمثل صدق أداة الدراسة	04
103	يوضح توزع أفراد عينة الدراسة حسب المتغيرات الشخصية	05
104	يوضح مدى تعامل الأستاذ اليومي مع أفراد المجتمع.	06
105	يوضح ان الاستاذ يتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية	07
106	مدى اهتمام الاستاذ بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع.	08
107	يوضح مساهمة الاستاذ في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع	09
108	يوضح رؤية الاستاذ لنسبة الأفراد الممارسين للرياضة	10
109	يوضح قدرة الاستاذ على اقناع الأفراد بتغيير ميولهم الرياضية.	11
110	معرفة مدى ممارسة اسرة الاستاذ للرياضة.	12
111	يوضح مدى ممارسة الافراد للرياضة.	13
113	يبين مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع	14
114	يبين مدى تأثير الممارسة الرياضية على تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة	15
115	يبين عكس الحصص الرياضية لقيم و عادات المجتمع	16
116	يوضح مساهمة النشاط الرياضي للتطور العلمي والتكنولوجي	17
117	يوضح مدى تأثير المعتقدات علي ثقافة الممارسة الرياضية.	18
118	يوضح التأثير المتبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية	19
119	يوضح مدي نشر الاستاذ للمعارف الرياضية لدي المجتمع	20

120	يوضح معرفة مدى قيام الاستاذ بتنظيم ملتقيات وندوات	21
121	يبين معرفة مدي قيام الاستاذ بمساعدة الاندية الناشئة	22
122	يمثل مدى استخدام الأسلوب الواضح في تقديم المعلومات	23
123	يمثل قيمة اختبار بيرسون على عينة الدراسة و دلالتها الإحصائية	24
124	يوضح الارتباط بين متغير ثقافة الممارسة الرياضية و متغير العادات .	25
124	يوضح الارتباط بين متغير ثقافة الممارسة الرياضية و متغير الجانب المعرفي	26

قائمة الأشكال

رقم المخطط	عنوان المخطط البياني	الصفحة
01	يوضح مدى تعامل الأستاذ اليومي مع أفراد المجتمع	104
02	يوضح ان الاستاذ يتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية.	105
03	مدى اهتمام الاستاذ بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع.	106
04	مساهمة الاستاذ في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع	107
05	يوضح رؤية الاستاذ لنسبة الأفراد الممارسين للرياضة.	108
06	يوضح قدرة الاستاذ على اقناع الأفراد بتغيير ميولتهم الرياضية.	109
07	يوضح مدى ممارسة اسرة الاستاذ للرياضة.	110
08	يوضح مدى ممارسة الافراد للرياضة.	111
09	يوضح مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات	113
10	يوضح مدى تأثير الممارسة الرياضية على تغيير سلوك الممارسين	114
11	يوضح عكس الحصص الرياضية لقيم و عادات المجتمع.	115
12	يوضح مساهمة النشاط الرياضي للتطور العلمي والتكنولوجي	116
13	يوضح مدى تأثير المعتقدات علي ثقافة الممارسة الرياضية	117
14	يوضح التأثير المتبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية.	118
15	يوضح مدي نشر الاستاذ للمعارف الرياضية لدي المجتمع	119
16	يبين مدى قيام الاستاذ بتنظيم ملتقيات وندوات	120
17	يبين معرفة مدي قيام الاستاذ بمساعدة الاندية الناشئة	121
18	يوضح مدي استخدام الاسلوب الواضح في تقديم المعلومات	122



تعتبر الرياضة كسائر العلوم الأخرى لها نشأتها وثقافتها وطرق د راسستها تطورت بتطور المجتمع البشري، وتعد طريقة حضارية في نقل الكثير من القيم والتعبير عنها بمختلف الطرق والوسائل المتاحة .

فالحديث عن التربية البدنية والرياضية هو حديث عن إعداد الفرد السليم من النواحي النفسية والحركية، الاجتماعية وبلورة شخصيته المتزنة لذا فإننا اليوم نرى بأن الدول أدرجت التربية البدنية والرياضية ضمن مناهجها ومقرراتها التربوية وسخرت لها كل الإمكانيات من أجل الرفع من مكانتها بين العلوم الأخرى، والأهمية الكبرى للتربية البدنية والرياضية في مجتمعنا، هي أن تقوم أيضا بتنمية الشخصية المتكاملة من خلال النهوض بالمستوى البدني والرياضي للناشئ، وهذا لا يعني أن التربية البدنية والرياضية تقتصر على تنمية القدرات على الأداء البدني والرياضي، وإنما توجه مجهوداتها للنهوض بالمستوى البدني وتحسين الصحة وتكوين الصفات الاجتماعية والخلقية لدى الناشئ.

وهذا النهوض يكون من خلال أستاذ التربية البدنية والرياضية الذي يعد العامل الحاسم في مدى تحقيق عملية التدريس ، وهو يعتبر الركيزة الأساسية في العملية التربوية والتعليمية، فالأستاذ الكفاء هو من يحدث أثر إيجابيا في تلاميذه هذا بالإضافة إلى الدور الذي يلعبه في بناء المجتمع وتقدمه عن طريق تربية الناشئ تربية صحيحة، وهذا يعتمد بدرجة كبيرة على ما يتصف به هذا الأستاذ من كفاءات مهنية تساعد على أداء مهمته بنجاح، وأن يطلع الأستاذ على التطبيقات والطرق النموذجية وأن يظهر رغبته في تطوير مهارته المهنية وكفاءته التربوية، حيث أننا نجد الكثير من الناس يفهمون التربية والبدنية والرياضية فهما خاطئا خاصة في مجتمعنا الجزائري، فالبعض يراها مجرد تمرينات، والبعض الآخر يراها مسابقات ومنافسات والأسوأ من ذلك أننا نجد من يراها مضيعة للوقت، وبات من واجب الباحثين إبراز الفوائد التي تقدمها للمجتمع من جميع جوانبه ، إلا أن ما نلاحظه هو أن توضيح المفهوم الدقيق للرياضة، وان معظم الجهود قد كرسست لمعرفة تأثيرها على الجوانب البدنية، باعتبارها من الأهداف الأولى لها، ولم يوضع الاهتمام الكافي لما تقدمه هذه الأخيرة من تأثيرات إيجابية على الجوانب النفسية لأفراد المجتمع رغم وجود الدراسات التي تثبت أن للممارسة الرياضية تأثيرات نفسية إيجابية على الفرد وبناء على ذلك فإن تكثيف الجهود وتسخير الطاقات للبحث في مثل هذه المجالات بات من واجب كل الباحثين والدارسين له، ولعل هذا ما دفعنا في هذه الدراسة للتطرق الى دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في نشر ثقافة الرياضة في المجتمع .

يمتلك الفرد ثقافة رياضية يحتاجها في حياته اليومية أو في مجال عمله، خاصة اذا كان من بين العاملين في القطاع الرياضي اداري كان أو مدرب أو لاعب أو حتى مناصر أو طالب جامعي، وتعدد مجالات التثقيف الرياضي لتشمل جانب مهم هو المجال المعرفي والمجال الصحي، والمجال الاجتماعي والمجال التربوي لذا يقع على عاتق الأستاذ دور هام في نشر الثقافة الرياضية داخل المجتمع الذي ينشط فيه حتى

يصبح أكثر نفعية في مجتمعه، " فيعتبر العصر الذي نعيش فيه عصر التغيير النفسي السريع المتطور و تعتبر الثقافة الرياضية جزءا مهما من هذا التطور الحاصل، كما أن الثقافة الرياضية هي مظهر من مظاهر المجتمع المتحضر و تعد جزءا من الثقافة العامة بوجه عام، يعتبر الاهتمام بالثقافة الرياضية من المؤشرات الدالة على ارتفاع المستوى الثقافي و التقدم في المجتمع" (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 120).

فالثقافة الرياضية لها دور مؤثر و فعال في نشر و ترسيخ مبادئ الرياضة بين أفراد المجتمع الواحد من جهة، و كذلك نشر الوعي و حجب السلوك غير المرغوب فيه و التأكيد على التوافق النفسي و الاجتماعي لدى أفراد المجتمع، و يمتلك أستاذ التربية البدنية و الرياضية معرفة تنعكس إيجابا على حياة الجميع. كما يعتبر احدي الاسس التي تعتمدها المجتمعات الانسانية في التعبير عن تراثها وتاريخها اضافة إلى ان الثقافة الرياضية نعتد في تطورها اللاحق لدورها الكبير في بناء الشخصية الفردية والاجتماعية .

ان اهتمام الناس بالثقافة نابع من كونها تمكنهم من التعبير عن افكارهم وما يجول في خاطرهم بشكل صحيح وفي غيابها تبقى هذه الافكار حبيسة النفس الانسانية وقد يستطيع الناس ان يتحدثوا عن هذه الافكار ولكن لا تسعفهم ثقافتهم في صياغتها وشرحها وتوضيحها وتبسيطها لتكون مقبولة وذات فائدة لدى المتلقين له ومن خلال ما ذكرنا فإننا سنتطرق الى دور اساتذة التربية البدنية والرياضية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع متبعين في ذلك المنهجية العلمية المسخرة في دراسة مثل هذه المواضيع. قمنا بتقسيم بحثنا هذا إلى بابين

-الباب الأول: يحتوي على الجانب النظري ويتضمن ثلاثة فصول

-الفصل الأول: استاذ التربية البدنية والرياضية

-الفصل الثاني: التربية و النشاط البدني الرياضي.

-الفصل الثالث: الثقافة الرياضية

-الباب الثاني: يحتوي على الجانب التطبيقي و يتضمن فصلين هما

-الفصل الاول : منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

-الفصل الثاني: عرض و تحليل ومناقشة النتائج.



الفصل التمهيدي للدراسة

- الإشكالية
- تساؤلات الدراسة
- فرضيات الدراسة
- أهداف الدراسة
- أهمية الدراسة
- تحديد مفاهيم الدراسة
- الدراسات السابقة و المشاهدة

الاشكالية

الرياضة هي ذلك الواقع الاجتماعي الذي يؤثر في جل المجتمعات المعاصرة، فأصبحت الواجهة الممثلة لثقافة البلدان في المحافل الدولية، كما تعتبر مقياس لدرجة التفوق و التطور في كافة الميادين، تعددت مجالات الرياضة فلم تقدر لا قوة الاقتصادية و لا العسكرية و لا السياسية الوجود إليها، لما لها دور في تقريب بين الخصوم و الأعداء و تهدئة الأوضاع في بعض المناطق المتوترة .

والتربية البدنية هي الجانب المتكامل من التربية يعمل على تنمية الفرد و تكييفه جسديا و عقليا واجتماعيا ووجدانيا عن طريق الأنشطة البدنية التي تتناسب مع مرحلة نموه، و لتي تمارس بإشراف قيادة صالحة لتحقيق أسمى القيم الإنسانية و بذلك فإن تعبير التربية الرياضية أوسع بكثير و أعمق دلالة بالنسبة لحياة الانسان من كونه مجرد صحة البدن أو الثقافة البدنية أو التمرينات و تدريبات البدنية أو الألعاب الرياضية، فهو مجال من مجالات التربية الشاملة التي تشكل التربية الرياضية .

إن التربية البدنية والرياضية مادة تعليمية كسائر المواد الأخرى، تساهم بقسط وافر في بلورة و تطوير شخصية الافراد، و تتميز بالتأثير المباشر على السلوك و التصرفات و تحويلها من تلقائية موروثية إلى سلوكيات مبنية و مكيفة بمنهج علمي شامل ذو فطرة متفتحة على المحيط بأبعاده، و التربية البدنية والرياضية جزء كامل من التربية العامة و وسيلة لتحقيق أغراض المجتمع و ميزان يهدف إلى تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية و العقلية و الانفعالية، وكذا من الناحية الاجتماعية و باعتبار أن التربية البدنية والرياضية قيمة اجتماعية لها خصوصيتها و فاعلية على أن تلعب دورا مهما و مؤثرا فيما يتعلق بتحقيق الأهداف الاجتماعية على أساس أن الإنسان مخلوقا اجتماعيا بطبعه لا يستطيع أن يعيش بعيدا أو معزولا، الأمر الذي يفرض على التربية البدنية والرياضية مسؤوليات كبيرة تختص بالعلاقات الاجتماعية فلكل فرد دوره الاجتماعي و مكانته الخاصة، كما أن التفاعلات التي تحدث بين الأفراد تساعد الفرد على كسب عدة مؤهلات كبقائه ضمن الجماعة، فيجد الفرد نفسه متكيفا مع جماعة الزملاء و تتطور العلاقات معهم بمرور الزمن و تزداد الصداقة و الأخوة بين الأفراد و من خلال الجماعة يشبع الفرد حاجاته المختلفة، وقد يكون كل هذا على عاتق التربية البدنية و الرياضية هذا ما أدى بالمؤسسات التربوية إلى أخذ كل هذا بعين الاعتبار، و جعل التربية البدنية و الرياضية كباقي المواد الأكاديمية الأخرى، و تعتبر المؤسسة التربوية حقلا خصبا لمنع علاقات اجتماعية مختلفة بين التلاميذ تحت تأثير التربية البدنية و الرياضية (أمين أنور الحولي، أسامة كامل راتب، جمال الشافعي، إبراهيم خليفة، 1948).

و باعتبار ان أستاذ التربية و الرياضية ركيزة أساسية من ركائز العملية التعليمية و هو حجر الزاوية فمهما كانت المناهج و المقررات لن تنجح الا بوجود أستاذ قادر على استثمارها و تحقيق أهدافها باختلاف اطوارها، و الطور الثانوي يلعب فيه الأستاذ دور الموجه و المرشد داخل المؤسسة و خارجها من خلال ممارسة نشر الثقافة الرياضية

فالثقافة الرياضية لها دور فعال و مؤثر في نشر و ترسيخ مبادئ الروح الرياضية بين أفراد المجتمع من جهة و كذلك نشر الوعي و حجب السلوك غير المرغوب فيه و التأكيد على التوافق النفسي الاجتماعي لديهم من جهة أخرى و عليه يمكن تحديد مشكلة الدراسة في التساؤلات التالية :

-التساؤل الرئيسي

هل لأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع ؟
وعليه نطرح التساؤلات الفرعية التالية:

1-2 التساؤلات الفرعية

- 1- هل الاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع ؟
- 2- هل للأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على العادات في المجتمع ؟
- 3- هل للأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على الجانب المعرفي في المجتمع ؟.

3- الفرضيات :

3-1 الفرضية العامة:

- لأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع .

3-2 الفرضيات الجزئية:

1- للاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع .

2- لأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على العادات في المجتمع.

3- لأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على الجانب المعرفي في المجتمع.

4- أهداف الدراسة:

1- الاطلاع على العوامل المؤثرة في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع

2- كشف الدور الحقيقي الذي يلعبه أستاذ التربية البدنية والرياضية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في

المجتمع

3- مدى تزويد المجتمع بالمعارف و الخبرات

5- أهمية الدراسة:

نظرا لأهمية حصة التربية والبدنية والرياضية وكذا الدور الذي يلعبه الأستاذ في نشر ثقافة الممارسة الرياضية

في المجتمع تتجلى أهمية البحث فيما يلي

دور أستاذ التربية البدنية والرياضية الفعال في إبراز الوعي الثقافي الرياضي

إبراز العلاقة الموجودة بين أستاذ التربية البدنية والرياضية والمجتمع.

6- تحديد مصطلحات ومفاهيم الدراسة:

تعريف التربية البدنية الرياضية:

أ- تعريف اصطلاحي:

تعرف بأنها العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني عن وسيط هو الأنشطة البدنية المختارة

لتحقيق الأهداف.

ويقصد بها ذلك الجزء من العملية التربوية التي يساهم في تنمية التربية البدنية الانفعالية، الاجتماعية ، العقلية لكل فرد من خلال وسيط هو الأنشطة البدنية. (أمين أنور الحولي ،أسامة كامل راتب، جمال الشافعي، إبراهيم خليفة، 1948، صفحة 574).

ب -تعريف إجرائي:

هي ذلك الجانب المتكامل من التربية الذي يعمل على إعداد الفرد للحياة اللائقة من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية عن طريق ممارسة الأنشطة البدنية تحت إشراف قيادة صالحة.

تعريف أستاذ التربية البدنية والرياضية:

أ -تعريف اصطلاحى:

تلقى التربية على كاهل معلم التربية البدنية والرياضية عبئا ضخما يجعله مسؤولا إلى حد كبير في إعداد جيل سليم للوطن ، وهذه المسؤولية الكبيرة والخطيرة في نفس الوقت تتطلب من المعلم أن يكون جديرا بتلك المسؤولية وذلك عن طريق العمل المتواصل لكي يهيئ للتلاميذ في مراحل التعليم مستقبلا سليما وهذا بالتالي ينعكس على تقدم الوطن ، فأستاذ التربية البدنية و الرياضية هو أكثر الأساتذة في المدرسة تأثيرا علي التلاميذ ، فلا يقتصر دوره على تقديم أوجه الأنشطة المتعددة البدنية والرياضية بل له دور أكبر من ذلك فهو يعمل على تقديم واجبات تربوية من خلال الأنشطة البدنية والرياضية التي تهدف إلى تنمية وتشكيل القيم والأخلاق الرفيعة لدى التلاميذ ، مع مراعاة ميول التلاميذ ورغباتهم المتوفرة وهذا يساعد على اكتساب التلاميذ للقدرات البدنية والقوام المعتدل والصحة العضوية والتقنية والمهارات الحركية والعلاقات الاجتماعية و المعارف والاتجاهات والميول الايجابية. (مصطفى كامل زيكولوجي، 2007، الصفحات 96-95).

ب -تعريف إجرائي :

هو فرد كفؤ قادر على ممارسة عمله التربوي على وجه كامل أو مثالي من خلال كل أو بعض القواعد الآتية:

- المؤهل الدراسي الذي حصل عليه الفرد في مجال تخصصه.
- الخبرة العلمية العملية الفعلية الناتجة عن ممارسة فنية تطبيقية.
- القيام بأبحاث علمية ونشر نتائجها.

تعريف الثقافة :

أ- لغة :

من المادة (ثقف) بمعنى صقل، و ثقف الشيء أي سواه، و ثقف و ثقفاً و ثقافة أي صار حاذقاً حصيفاً (رضائي، الصفحات 12-13).

ب- تعريف اصطلاحي:

هي كل ما في الإنسان من قيم وأفكار و سلوك وكل ما يحيط به من مدارك غير محسوسة تعينه على فهم واقعه و التفاعل معه (نعمان، سمات الشخصية الجزائرية، 1988 ، الصفحات 88-90).

- كما يعرفها ريموند وليم: أنها واحدة من أكثر المفردات تعقيدا في اللغة الإنجليزية، فكلمة ثقافة استعملت بطرق مختلفة سواء من جانب علماء الاجتماع أو في الأحاديث اليومية... فالأشياء التي يصنعها الإنسان، و يمارسها هي معطيات ثقافية بينما الأشياء التي توجد أو تحدث بدون تدخل الإنسان تعتبر جزء من عالم الطبيعة (هارلبس و هولبورن ترجمة حاتم حميد محسن، 2010، صفحة 07).

- مجموع المورثات الاجتماعية التي تمثل انجازات جماعة ما، وعليه فإن كل ما تتوصل إليه مجموعة من الأفراد من أفكار وقيم أو مناهج وأنشطة عملية أو إنتاج فكري أو يدوي أو أساليب لنقل هذه المعلومات والخبرات من جيل آخر. (حقي، 1991، صفحة 111).

ج-تعريف الاجرائي:

هي مجموعة من العقائد و القيم و المعارف التي يتشكل منها وعي المجتمع، فهي تعتبر وسيلة للقضاء على الجهل و زيادة الوعي الفردي.

تعريف الرياضة

أ-تعريف لغوي:

ترويض و تهذيب النفس و تعني بالمفهوم العام : صحة و سلامة ووقاية و مناعة و حصن و جرز عن الأمراض و مقاومة للشيوخوخة المبكرة . (علي، 2016، صفحة 51).

*يقال راضَ الدابةَ يَروُضُها و رياضة: وطأها و ذللها او علمها السير.

ب-تعريف اصطلاحي:

حسب قاموس الفرنسي "لاروس" (larousse) فإن الرياضة مجموعة تدريبات جسدية تؤدي في شكل فردي او جماعي، وتهدف إلى ترويح عن النفس، او مجرد اللعب و المنافسة، و تمارس من خلال قواعد معينة تعرف بقواعد اللعبة، و من يمارسها لا يهدف من ورائها إلى تحقيق غرض نفعي مباشر.

- كما عرفها علي يحيى المنصوري بأنها: كل نشاط بدني يتصف بروح اللعب يمارسه الفرد برغبة و صدق، و يتضمن صراعا تنافسيا مع الغير او مع الذات او مع عناصر الطبيعة .

-و يعرف ماتيفيف matveyev الرياضة بأنها " نشاط ذو شكل خاص جوهره المنافسة المنظمة من أجل قياس القدرات و ضمان أقصى تحديد لها . (أحمد فلاح، عبد الكريم معزیز، 2013، صفحة 54).

-و تعرفها كوسولا kosola بأنها " التدريب البدني بهدف تحقيق أفضل نتيجة ممكنة في المنافسة لا من أجل الفرد الرياضي فقط، و إنما من أجل الرياضة في حد ذاتها. (خولي، 1996، صفحة 25).

ج-تعريف الاجرائي :

الرياضة هي مجهود جسدي و حركي منتظم و قواعد متفق عليها و معروفة، و لها أغراض و فوائد كثيرة منها تنمية مهارات الجسم و الحفاظ على الوزن و صحة الجسم البدنية و النفسية .

الثقافة الرياضية :

أ/التعريف اصطلاحى:

-يعرفها الهاشمي على بأنها: ثقافة فكرية تخصصية في المجال الرياضي، لا تبلغ مداها التطبيقي إلا بعد أن تعتمد على ثقافات تخصصية أخرى، كالثقافة الصحية والتربوية والاجتماعية، لتشكل معا الثقافة العامة الضرورية لبناء الشخصية الثقافية الرياضية (الهاشمي، 2002، صفحة 179).

-وفي تعريف اخر هي :خالصة كل ما توصل إليه المجتمع من خبرات من أجل الوصول إلى النمو البدني السليم أعضاء المجتمع ، وهذا من أجل رفع المستوى الصحي العام ، وتتطلب الثقافة البدنية الكثير من العناصر ، منها التربية البدنية واللياقة الجسمية ، فمؤشرات التقدم الحضاري في المجتمع إنساني المعاصر هي جزء من الثقافة البدنية والرياضية. (عويس، 2004، صفحة 18).

ب/تعريف الاجرائي :

هي مجموعة العلوم والمعارف والمعلومات من الفنون للأنشطة الرياضية المختلفة والتي يكتسبها الفرد من البيئة ويتزود من خلال خبرته الخاصة سواء بالمشاهدة أو الممارسة أو القراءة لتلك الأنشطة الرياضية.

4-عرض الدراسات السابقة و المشاهدة:

ان للدراسات السابقة و المشاهدة دور هام في أي بحث علمي كان، هذا يعني ان الباحث او العالم ينبغي عليه البدء و البحث عما توصل اليه الباحثون وما توقفوا عنده و الاطلاع على اخر الاستنتاجات التي تم استخلاصها في دراساتهم و بحوثهم، و بعد اطلعنا على الدراسات المشاهدة حول هذا الموضوع اخترنا منها ما هو اقرب لدراستنا هذه في بعض الجوانب نلخصها كالآتي :

الدراسات المشابهة :

الدراسات العربية :

الدراسة الأولى:

دراسة عثمان محمود شحادة 2009 "أثر مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالى -العراق " هدفت الدراسة إلى بناء مقياس الثقافة الرياضية لمشاهدي القنوات الرياضية الفضائية وتعرف أثر مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالى:

-معرفة الفرق بين الذكور والإناث المشاهدين للقنوات الرياضية في مستوى الثقافة الرياضية وتوصل إلى الاستنتاجات التالية:

-إن مقياس ثقافة الرياضية لمشاهدي القنوات الفضائية الرياضية الذي تم بناؤه يلائم العينة المختارة والتي كانت لفئة طلبة كليات جامعة ديالى إذ حقق هذا المقياس الهدف الذي اعد من أجله وهو تعرف مستوى الثقافة الرياضية لمشاهدي القنوات الفضائية الرياضية.

-إنَّ للقنوات الفضائية الرياضية أثراً إيجابياً في تزويد المشاهد بالثقافة الرياضية

-إنَّ للقنوات الفضائية الرياضية تأثيراً على النواحي المعرفية والاجتماعية أكثر من النواحي التربوية و الصحية.

ساعدتنا هذه الدراسة في الاستفادة من الجانب النظري من خلال المعلومات المتباينة خاصة فيما يخص الثقافة الرياضية

الدراسة الثانية:

دراسة خالد محمد الزبيد 2013 أجريت الدراسة بعنوان " دور القنوات الفضائية الرياضية في نشر

الثقافة الرياضية لدى طلبة جامعة اليرموك " من خلال مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية

والنفسية، المجلد الحادي والعشرون، العدد الرابع، من طرف خالد محمود الزبيد، قيم علم الاجتماع

الرياضي، كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك، الأردن، في أكتوبر 2013.

تعالج الدراسة الدور الكبير الذي تلعبه القنوات الرياضية في جعل المشاهد يتابع الأحداث الرياضية

على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي من خلال التغطية المباشر لها، وذلك من أجل توفير خدمة جليّة

للمشاهد على امتداد قارات العالم، حيث أن هذه الفضائيات تساهم في نشر الثقافة الرياضية سواء

للمشاهد العمومي أو الرياضي المتخصص، وباعتبار أن الطالب في المرحلة الجامعية يمثل نخبة يعتمد عليها

في تنوير مستقبل البلد ومنها مستقبل البلد الرياضي، الأمر الذي أدى إلى وجوب معرفة مستوى الثقافة الرياضية لدى الطلبة وحقيقة اهتمامهم بالقنوات الرياضية وما تبثه من مضامين رياضية. تمثل مجتمع الدراسة في جميع طلبة جامعة اليرموك المقبولين للدراسة في عام 2010/2011. وبلغت عينة الدراسة 327 طالب وطالبة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من جميع كليات جامعة اليرموك باستثناء طلبة كلية التربية الرياضية. قام الباحث بالاعتماد على استمارة استبيان تكونت من 31 فقرة اعتمدت هذه الدراسة على منهج المسح بهدف الحصول على المعلومات حول دور الفضائيات الرياضية في رفع مستوى الثقافة الرياضية لدى الطلبة.

وأظهرت نتائج الدراسة الدور الاجتماعي والصحي الذي تركز عليه القنوات الفضائية الرياضية في برامجها في نشر القيم و السلوكات والأخلاق الكريمة و طرد الأخلاق و السلوكات السيئة، كما أكد الباحث في دراسة على أن القنوات الرياضية توجه أنشطتها دون تمييز بين الرجل و المرأة، مثل الألعاب الأولمبية وألعاب القوى والتنس.

يمكن اعتبار هذه الدراسة متشابهة مع دراستنا، وذلك من خلال متغير الثقافة الرياضية وأهداف الدراسة وكذلك نوع المنهج المستخدم واختلفت في متغير القنوات الفضائية الرياضية، وكذلك في بعض التساؤلات والتاريخ والموقع الجغرافي والمكاني، بالإضافة إلى نوع العينة المستعملة.

كما ساعدتنا هذه الدراسة في الاستفادة من الجانب النظري من خلال المعلومات المتباينة خاصة فيما يخص الثقافة الرياضية.

الدراسة الثالثة:

دراسة لخلوح 2017 " دور وسائل الإعلام في نشر الثقافة الرياضية لدى طلبة الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية" هدف الدراسة التعرف إلى دور وسائل الإعلام في نشر الثقافة الرياضية لدى طلبة الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها 611 طالب وطالبة من طلبة الكليات العلمية والإنسانية في الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي لملاءمته طبيعة وأهداف الدراسة. لغاية جمع البيانات تم إعداد أداة الدراسة والتأكد من صدقها وثباتها بعد أن خضعت للتحكيم، وبعد جمع لتحليل النتائج (SPSS). البيانات تم استخدام برنامج الرزم الاحصائية أظهرت نتائج الدراسة أن الدرجة الكلية لدور وسائل الإعلام في نشر الثقافة الرياضية لدى طلبة الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية كانت متوسطة، حيث بلغ

متوسط الاستجابة 3.38% وأظهرت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دالة إحصائية على المجالات والدرجة الكلية لدور وسائل الإعلام في نشر الثقافة الرياضية لدى طلبة الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية تبعاً لمتغير الجامعة، وأظهرت أيضاً إلى عدم وجود فروق ذات دالة إحصائية على المجالات والدرجة الكلية لدور وسائل الإعلام في نشر الثقافة الرياضية لدى طلبة الجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية تبعاً لمتغير الكلية الإنسانية والعلمية ولصالح الكلية الإنسانية.

- ساعدني هذه الدراسة في الاستفادة من الجانب التطبيقي من خلال المعلومات تحليل النتائج spss.

الدراسات الوطنية :

الدراسة الأولى :

دراسة الطالب فتحي بوخاري، مذكرة ماجستير بعنوان " مساهمة الاعلام الرياضي المكتوب في نشر الثقافة الرياضية المرتبطة بالصحة " ، بجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم، للسنة الجامعية 2013/2012، قام الباحث ببحث مسحي اجراه بولاية مستغانم حيث استخدم المنهج المسحي كمنهج من مناهج البحث العلمي، اذ اعتمد على مواطني ولاية مستغانم، للسنة الجامعية 2013/2012، قام الباحث ببحث مسحي أجراه بولاية مستغانم حيث استخدم المنهج المسحي كمنهج من مناهج البحث العلمي إذ اعتمد على مواطني ولاية مستغانم حيث اعتمد مواطني ولاية مستغانم كمجتمع للبحث و الذين يمثلون مواطنو الجزائر بصفة عامة، واختار كأداة لهذه الدراسة أداة استبيان، التي تتناسب و طبيعة الموضوع و من خلال تطبيقه و عرضه و تحليله ومناقشة للمعطيات توصل الباحث إلى النتائج التالية:

* إقبال كبير من المجتمع على الصحافة الرياضية المكتوبة و مساهمتها في نشر الثقافة الرياضية التنافسية و إهمالها للثقافة الرياضية الترويحية .

- استفدت من هذه الدراسة في الجانب المنهجي من خلال إثراء إشكالية البحث وصياغة التساؤلات، خاصة فيما يخص الثقافة الرياضية وتزويد مجتمع البحث بالإضافة إلى استخدام منهج الوصفي، من أجل الحصول على معلومات حول رفع مستوى الثقافة الرياضية، والاعتماد على الاستبيان في صياغة المحاور.

الدراسة الثانية:

دراسة شبوكي عبد العزيز 2012 " العوائق التي تواجه الأستاذ أثناء تفعيل حصة التربية البدنية و الرياضية " هدفت الدراسة إلى العوائق و العراقيل التي تقف في وجه أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التي تحول دون وصوله إلى تحقيق أهدافه و تأدية مهامه و الوصول إلى نتائج أفضل. حيث استخدم المنهج الوصفي يصلح للتعامل مع المعطيات المشتقة من حالات الملاحظة البسيطة، واختار كأداة لهذه الدراسة استمارة استبيان الخاصة بالأستاذ و قد شملت على نوعين من الأسئلة و عددها 20 سؤال .

بلغ عدد العينة 20 أستاذ تم اختارهم بطريقة العينة العشوائية، و لغاية جمع البيانات تم إعداد أداة الدراسة والتأكد من صدقها وثباتها بعد أن خضعت للتحكيم، وبعد جمع لتحليل النتائج. البيانات تم استخدام النسبة المئوية. و النتائج المتوصل إليها يواجه الأستاذ عوائق أثناء تفعيل حصّة التربية البدنية و الرياضية من ناحية المرافقة و العتاد الرياضي و المنشآت .

- و من خلال ما سبق يتضح لنا ان لهذه الدراسة علاقة مباشرة ببحثنا من حيث أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التي تعتبر المتغير المشترك، كما افدتنا في إعداد الإطار النظري .



الفصل الأول: اساتذة التربية

البدنية والرياضية

الفصل الأول :أستاذ التربية البدنية و الرياضية

- تمهيد
- أستاذ التربية البدنية و الرياضية .
- شخصية استاذ التربية البدنية والرياضية.
- السمات الاساسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية
- مسؤوليات استاذ التربية البدنية والرياضية .
- مسؤوليات استاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه المادة .
- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه التقويم .
- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه البحث العلمي.
- الخصائص والصفات الواجب توافرها في استاذ التربية البدنية والرياضية.
- خلاصة .

تمهيد :

إن مدرس التربية البدنية والرياضية هو أولاً قبل كل شيء شخص ومخلوق كسائر المخلوقات لديه قلب وأحاسيس وشعور والملقب باللطيف وهذا لأنه في عمله يحس أنه لا زال مراهقاً ويبقى كذلك وقد أثبتت بعض التجارب الأمريكية بأن أستاذ أو مدرس التربية البدنية يعتبر إن لم نقل أقرب شخص بالنسبة لتلاميذه.

والمدرس هو كذلك الإنسان المعزول في مهنته فهو عبارة عن موظف كالموظفين الآخرين مسير من طرف نظام المجتمع المعاش و سلوكات ثقافية، اجتماعية مستمدة من قبل الهيئات العليا. وقبل دراسة مختلف الأدوار التي يقوم بها المدرس علينا أولاً وقبل كل شيء التساؤل عن شخصيته فلا يعقل أن تمنح لمدرس التربية البدنية مثلاً مهمة تكوين أجيال صاعدة وهو ذو شخصية ناقصة أو معدومة فهذا ضد كل ما هو بيداغوجي.

1- أستاذ التربية البدنية و الرياضية

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يلعب دورا هاما وحيويا و له فاعلية في العملية التربوية فمسؤوليته كبيرة جدا ومهمة، إذا أن مهمته لا تقتصر على التربية الجسمية فحسب بل يتعداها لتصل إلى أكثر من ذلك، لأنه لا يتفاعل مع تلاميذه في الفصل فقط بل يتعداها إلى فناء المدرسة، وإلى علاقات التلاميذ بتلاميذ المدارس الأخرى.

كما أن لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثرا على حياة التلميذ المدرسية ، فهو الذي يوجه قواه الطبيعية التوجيه السليم ويهيئ لقواه المكتسبة البيئة التعليمية الملائمة، كما انه يساعد التلميذ على التطور في الاتجاه الاجتماعي السليم، وذلك لأن وظيفة أستاذ التربية البدنية والرياضية لا تعد مقصورة على توصيل العلم إلى المتعلم، كما يظن البعض ولكنه مربي أولا وحجر الزاوية في النظام التعليمي. فالمعلم دوره مهم وخطير، فهو نائب عن الوالدين و موضع ثقتهما، لأنهما قد وكلا إليه أمر تربية أبنائهم حتى يصبحوا مواطنين صالحين، و ليس هناك معلم في أي مدرسة تتاح له الفرص التي تتاح لأستاذ التربية البدنية والرياضية في الأخذ بيد التلاميذ إلى الطريق السوي المقبول اجتماعيا ، وذو الأثر الصحي والعقلي (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الحكيم، 2008، الصفحات 65-66).

وبجانب ما سبق فإن معلم التربية البدنية والرياضية يعد رائدا اجتماعيا ويعني ذلك أنه يشعر بما في المجتمع من مشاكل، ويعمل على أن يعد التلاميذ بحيث يستطيعون التعامل مع هذه المشاكل وحلها، كما أنه يسهم بمجهوده الشخصي في إرشادهم إلى كيفية التغلب على ما يصادفهم من أمراض اجتماعية ومن تصرفات شاذة يقوم بها بعض الشواذ من الخارجين على المجتمع، وبالتالي يساعد ذلك على حمايتهم (محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد، 2004، صفحة 197).

2- شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية

1-2- الشخصية التربوية للأستاذ:

نظرا للتطور التربوي المتواصل لكل من عمليتي التعليم والتعلم، يجب علينا إذا أن نراعي الجوانب الخاصة للتلميذ، لأنه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية، وذلك يكون من الناحية النفسية والبدنية والاجتماعية بالطرق المدروسة الهادفة في التعليم، ويدخل العمل المهم للأستاذ في امتلاك الوسائل المادية والمعرفية الملائمة لمعالجة هذه المجالات الخاصة بالمتعلم ، ويفترض على الأستاذ التركيز على جانبي النمو والتكيف كأهداف لتحقيق الغايات المنشودة، بالتنسيق مع البرامج والدروس، كما أن للأستاذ تأثير كبير على جانب القيم

والأخلاق، وبسبب العلاقة الحميمة بين التلاميذ وأستاذ التربية البدنية فإن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعد من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيراً في تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة لدى التلاميذ. وفي ظل هذه المعطيات لا يتوقف دور الأستاذ على تقديم ألوان النشاط البدني والرياضي المختلف بل يتعدى ذلك بكثير، فهو يعتمد إلى المؤمنة بين ميول تلاميذه وإمكانات المدرس، وقدراته الشخصية في تقديم واجبات تربوية في إطار بدني رياضي يستهدف النمو والتكيف، حيث تتصف هذه الواجبات بقدرتها على تنشيط النمو وتعجيل مراحلها عندما يسمح الأمر بذلك، ومتابعة برامج التربية الرياضية المدرسية من المهارات الحركية، العلاقات الاجتماعية، أنشطة الفراغ، القوام المعتدل، الصحة العضوية والنفسية، المعارف الصحية والإتجاهات الإيجابية.

2-2- الشخصية القيادية للأستاذ:

يقول ارنولد أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر قائداً لحد كبير بحكم سنه، وتخصه الجذاب ، كما يعتبر الوحيد من بين هيئة التدريس الذي يتعامل مع البعد الغريزي للطفل وهو اللعب، كما زادت وسائل الإعلام من فرض شخصية الأستاذ كقائد في أيامنا هذه ويعتقد ويليامز أن دور معلم التربية البدنية والرياضية فعال جداً وذلك إيجابياً أو سلبياً، بالنظر إلى أن الطفل يطبق ما يتعلمه من أسرته، مجتمعه ومدرسته، ولقد أفادت بعض الدراسات أن شخصية مدرس التربية البدنية والرياضية له دور على النمو الاجتماعي والعاطفي للتلميذ، ومن الواجب أن يدرك الأستاذ حساسية التلاميذ والمشاكل التي يعانون منها والفروق الفردية الخاصة المختلفة أثناء العملية التعليمية.

وفي دراسة قدمها ويتي(WITTY) وقام خلالها بتحليل كتابات إثني عشر ألف تلميذ وطفل ومراهق تتصل بتصوراتهم عن توفير الأمان وتقديرات التلاميذ، تليها صفات مثل: (اهتمامه بالحافز، التعرف على تلاميذه، إظهار الحنان والألفة، إتصافه بروح مرحة، إهتمامه بمشاكل التلاميذ، التعاطف والتسامح). (أمين انور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان درويش جلون، 1998، الصفحات 33-34).

وقد أشار "عدنان جلون" إلى ما اتفق عليه العديد من العلماء في المجالات القيادية على ضرورة توفير المواصفات التالية في القيادة وهي: مواصفات فطرية، مواصفات اجتماعية، مواصفات علمية، مواصفات عقلية..... إلخ، وتوفّر هذه المواصفات يعطي المجتمع مدرّسا وقائدا أفضل.

ومن الجانب الديني يذكر القرآن الكريم في وصفه للقائد والقيادة في أكثر من موضع ومناسبة موضحا الأسس القيادية الصحيحة، حيث وصف الله تعالى رسول هذه الأمة محمد صلى الله عليه وسلم بأوصاف قيادية، نذكر منها على سبيل المثال: الآية الكريمة التالية "وانك على خلق عظيم" (القلم الآية 04).

وقال ايضا: "ولو كنت فضا غليظ القلب لانفضوا من حولك فأعف عنهم و استغفر لهم وشاورهم في فالأمر" (آل عمران الآية 159). وقال أيضا: "ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن". (التحل الآية 125)

3- السمات الأساسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية:

اشترطت التربية الحديثة شروطا دقيقة جدا لنجاح العملية التعليمية وأدائها على أحسن وجه، وبما أن الأستاذ هو المسؤول الأول والأخير على نجاح هذه العملية فهي تشترط فيه التحلي بالسمات التالية:

- الأستاذ يجب أن يستطيع إنجاز مهمات اجتماعية وتربوية، ويسهم في تطوير جانب التكيف فيها وينظم العمليات التربوية باتجاهاتها الحديثة، ويحسن استثمار التقنيات التربوية.
- يجب أن يتفهم بعمق مهماته اتجاه مجتمعه عن طريق المواقف التعليمية، وما ينشأ عن العلاقات المتبادلة بين الأستاذ والتلميذ، وهي علاقات يجب أن تتميز بالحوار والتفاعل والرعاية وتبادل الخبرة، بحيث تتعدى نقل المعرفة من طرف لآخر لتؤدي إلى تنمية القدرات، وممارسة قوى التعبير والتفكير وإطلاق قوى الإبداع، وتهذيب الأخلاق وتطوير الشخصية بجمليتها، بما يكفل المشاركة في تقدم المجتمع.
- عليه أن يمتلك من القدرات والمهارات والمعلومات ما يجعل منه باحثا تربويا يسهم في حل المشكلات التربوية عن دراية ووعي.
- عليه أن يتحلى بروح المبادرة والنزعة إلى التجريب والتجديد، وأن يكون واثقا بنفسه في تنظيم النشاط التربوي بحرية واختيار.

إن الطابع الفعال للشخصية الإنسانية تحدده ظروف الحياة الاجتماعية، وإن هذه الشخصية نفسها لها القدرة على تغيير تلك الظروف، فالوعي الإنساني لا يعكس العالم الموضوعي فقط وإنما يدعمه أيضا، ففعالية الأستاذ تظهر من خلال حكمه على تلك التغيرات التي تطرأ على خصائص نشاطه ومواصفاته تأثيراته على ذلك الموضوع، وكما نعرف فإن موضوع عمل الأستاذ الأساسي هو (التلميذ). (أمين انور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان درويش جلون، 1998، صفحة 38).

حيث أن طبيعة عمل الأستاذ مرتبطة بخاصية التأثير المتبادل بين الذات (الأستاذ) والموضوع (التلميذ) أثناء النشاط التعليمي، فالأستاذ في أيامنا هذه ليس ناقصا "بسيطا" للمعارف إنما هو منظم وقائد موجه وبسبب العلاقة الحميمة بين التلاميذ وأستاذ التربية البدنية فإن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعد من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيرا في تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة لدى التلاميذ. وفي ظل هذه المعطيات لا يتوقف دور الأستاذ على تقديم ألوان النشاط البدني والرياضي المختلف بل

يتعدى ذلك بكثير، فهو يعتمد إلى المؤمنة بين ميول تلاميذه وإمكانات المدرس، وقدراته الشخصية في تقديم واجبات تربوية في إطار بدني رياضي يستهدف النمو والتكيف، حيث تتصف هذه الواجبات بقدرتها على تنشيط النمو وتعجيل مراحله عندما يسمح الأمر بذلك، ومتابعة برامج التربية الرياضية المدرسية من المهارات الحركية، العلاقات الاجتماعية، أنشطة الفراغ، القوام المعتدل، الصحة العضوية والنفسية، المعارف الصحية والاتجاهات الإيجابية.

4- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

4-1- فهم أهداف التربية البدنية و الرياضية:

يتحتم على مدرس التربية البدنية والرياضية فهم أهداف مهنة التربية البدنية والرياضية سواء كانت طويلة المدى أم أغراض مباشرة، فإن معرفة المدرس الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها تجعله قادرا على النجاح في عمله اليومي، وإذا ما عرف أغراض التربية البدنية والرياضية جيدا أمكن عمل تخطيط سليم لبرامجها.

4-2- تخطيط برنامج التربية البدنية و الرياضية:

المسؤولية الثانية لمدرس التربية البدنية والرياضية هي تخطيط برنامج التربية البدنية والرياضية وإدارته في ضوء الأغراض، وهذا يعني الاهتمام باعتبارات أولها وأهمها: - احتياجات ورغبة الأفراد الذين يوضع البرنامج من أجلهم، ويراعى عند وضع البرنامج ضرورة تعدد أوجه النشاط، وهناك عدة عوامل تدخل في تحديد الوقت الذي يخصص لكل من هذه الأنشطة مثل العمر كذلك يجب أن يضع نصب عينيه عدد المدرسين، حجم الفصل، عدد التلاميذ والأحوال المناخية. - كذلك يجب مراعاة القدرات العقلية والجسمية للمشاركين، وتوفير عامل الأمان والسلامة ومن البديهي أن يتناسب مع المراحل التعليمية المختلفة. (أمين انور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان درويش جلون، 1998، صفحة 39).

4-3- توفير القيادة:

إن توفير القيادة الرشيدة يساعد على تحقيق أغراض التربية البدنية والرياضية، والقيادة خاصة تتوافر في المدرس الكفاء، هذه الخاصية لها أثر على استجابة التلاميذ لشخصية المدرس وتوجيهاته ومن بين الوظائف الأساسية للقيادة الوصول بقدرات الفرد إلى أقصى طاقاته من النواحي الجسمية والعصبية والعقلية والاجتماعية.

والقيادة لا تتأثر ما لم يحصل المدرس على التدريب المهني الكافي كي يصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التربية البدنية والرياضية، ويجب أن يدرك هذا الأخير أن مسؤوليته لا تقتصر على المدرسة

التي يعمل بها، فحسب بل المجتمع المحيط به ، فهو موجود في وسط يجب أن يؤثر فيه. (أمين انور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان درويش جلون، 1998، صفحة 39)

4-4-4- تنمية مهارات الاتصال الفعال لدى أستاذ التربية البدنية:

يحتاج الاتصال الفعال إلى المهارات التالية:

- كسب انتباه التلاميذ.
- تعلم حسن استخدام الصوت.
- تنمية استخدام المهارات الغير اللفظية.
- تنمية مهارات الاستماع.
- تنمية المصدقية و تأكيدها. (تومسون، 1996، الصفحات 10-07).

4-4-4-1- جذب انتباه التلاميذ:

يجب أن يكون التلاميذ مستعدون لسماع الأستاذ قبل أن يبدأ الكلام، و هناك العديد من الطرق لكسب انتبه التلميذ مثل استخدام السفارة، أو رفع اليد وغيرها. ومهما كانت الطريقة المستخدمة فمن الأهمية الاستحواذ على الانتباه التام لجميع التلاميذ، لذا ينبغي محاولة عزل وأبعاد أي شيء قد يتعارض أو يشتت انتباه المستمعين. وللاحتفاظ بانتباه مجموعة من التلاميذ يجب التأكد من أن الجميع يتخذون أماكنهم بحيث يستطيعون سماع و رؤية ما يحدث، وذلك بم ا رعاة عدم مواجهة و جوه التلاميذ لأشعة الشمس أو غيرها من مشتتات البصر وذلك لضمان تركيز انتباه التلميذ نحو الأستاذ.

4-4-4-2- تعلم حسن استخدام الصوت:

إن الانتباه الذي يعطيه التلاميذ للأستاذ لا يرتبط بمقدار إرتفاع صوته، إذ أن التغير في حجم و نغمة و إيقاع الصوت تعتبر من الوسائل التي تجعل أنماط الحديث أكثر تأثير في عملية الاتصال. والأساتذة الجيدون يقومون بإدخال تغييرات على أنماط أصواتهم لجذب الانتباه لما يقولونه، والتأكيد على النقاط الهامة، وهذا مفيد أحيانا، فعلى سبيل المثال: يجب أن تكون هناك برهة انتظار قبل الحديث حول بعض التوجيهات ذات الأهمية البالغة وبذلك يمكن ضمان تركيز انتباه التلاميذ على التوجيهات التي تعقب برهة الانتظار مباشرة.

4-4-4-3- تنمية استخدام المهارات الغير اللفظية:

إنّ الإتصال الغير اللفظي يستطيع أن ينقل أكثر من 70% من المعلومات من أية رسالة، فإذا كانت الرسالة اللفظية التي نرسلها صحيحة و دقيقة فمن الأهمية أن يدعمها الاتصال الغير اللفظي بشرط أن

يكون متنسقا مع محتوى الرسالة اللفظية، و يجب على الأستاذة الاهتمام بطريقة الاتصال غير اللفظي في المواقف المختلفة و أن يقوموا بالتعديلات الضرورية في ضوء هذه المواقف.

4-4-4-4-تنمية مهارات الاستماع:

يحتاج الكثير من الأساتذة إلى تنمية مهاراتهم في الاستماع، فالإتصال الناجح يعني الاستقبال وكذلك الإرسال.

و التلاميذ يرغبون في معرفة ما يقولونه الأساتذة والاستماع إليه، و يمكن تنمية مهارات الاستماع باستخدام الأساليب التالية:

كن منبها (الاستماع): أنظر إلى التلميذ و أظهر بأنك تستمع إليه.

تجنّب المقاطعة: من بين الأسباب الرئيسية للإتصال الرديء هو مقاطعة الأستاذ للتلميذ قبل إتاحة الفرصة له للتعبير الكامل عن نفسه.

أظهر الفهم (الموافقة): بالإيماء بالرأس أو بتكرار ما ذكره التلميذ في بعض الأحيان، فيستطيع الأستاذ أن يظهر للتلميذ أنه قد فهم رسالته.

طرح السؤال: إن الأسئلة تتيح فرصة الإتصال عن طريق دعوة التلاميذ للتعبير عما يشعرون به، و يجب على الأستاذ، على سبيل المثال: الحذر من سرعة المبادرة بإخبار التلاميذ عن أسباب مستوى الأداء. ففي كثير من الأحيان يستطيع الأستاذ أن يعرف أكثر عن طريق المبادرة بسؤال التلاميذ أولا، للتعبير عن آرائهم إتجاه موقف ما (تومسون، 1996، الصفحات 12-07).

4-4-5-5-تنمية و تأكيد المصداقية:

إن التلاميذ يتقبلون و يحترمون الأستاذ الذي يتميز بالمصداقية و يكون أكثر قابلية للإتصال به، و يمكن تنمية المصداقية بعدة طرق منها:

* **معلومات عن كل رياضة:** ينبغي أن تكون لدى الأستاذ الثقة في معلوماته عن جل أنواع الرياضات، و من ناحية أخرى تكون لديه الثقة في أن يجعل التلاميذ يدركون ما لا تعرفه، فمن الأفضل أن يقول: "إنني لا أعرف الإجابة و سوف أحاول البحث عنها" بدلا من محاولته تخمين أية إجابة قد تكون خاطئة

* **التحدث فقط عند الضرورة:** إذا قام بالتحدث كثيرا فإن التلاميذ سوف لا يستطيعون التفرقة بين ما هو هام وما هو غير هام، و يتأكد من أن كل ما يريد قوله يتسم بالأهمية و أن يعبر عنه بلغة سهلة.

* **الملابس والمظهر:** إن المظهر يؤثر في رأي الناس إتجاه الأستاذ، و خاصة في المراحل الأولى من العلاقات، فالتلاميذ بحاجة إلى الشعور بالفخر بأستاذهم، و هذا الشعور ينمو و يزدهر إذا كان مظهر الأستاذ لائقا.

5- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه المادة التعليمية:

يحظى أستاذ التربية البدنية والرياضية اليوم بتجربة أكبر في تحديد المنهج وأنواع النشاط التعليمي لتلاميذه، فهم يشاركون كأفراد وجماعات لإعداد خطط العمل للسنة الدراسية وذلك فيما يتعلق بالمادة التعليمية، هكذا نرى أن الأستاذ لم يصبح غائبا عن ساحة التعليم إن صح التعبير، وإنما أتاحت له الفرصة لوضع الخطط التعليمية، والمناهج والطرق العلمية انطلاقا من واقع التلاميذ من داخل أو خارج الصف المدرسي.

6- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه التقويم:

إن عملية تقويم عمل التلاميذ هي عملية دقيقة وهامة جدا، ولكي يسير بصفة صحيحة يجب استعمال الوسائل الآتية لتسجيل نتائجها، وللقياس الصحيح لنمو التلاميذ يجب الاستعانة بأخصائين في عمل الاختبارات وغيرها من أدوات القياس، وعلى عكس الأستاذ في المدرسة الحديثة قد أعد إعدادا سليما حيث تعلم أن يقوم النمو في الاتجاهات والمثل والعادات والاهتمامات، كما أنه قادر على الكشف عن نواحي ضعف المتعلم وإعداده بالمواد والأساليب العلاجية. (الفقهي، 1972، صفحة 161).

7- مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه البحث العلمي:

تنحصر هذه النقطة في بذل الأستاذ لجهود مستمرة نحو تحسين عمله، فهو مطالب بالإبداع في العمل والبحث المستمر في أمور هؤلاء الذين يقوم بتعليمهم، ولا يبقى خاملا معتمدا دوما على معارفه السابقة، فيجب أن يهتم بكل ما هو جديد في ميدان التربية والتعليم وعلم النفس وكل ماله علاقة بمجال عمله، محاولا دمج كل هذه المعارف مع ما اكتسبه من خبرة ميدانية، وهذا بدوره سينعكس إيجابيا على كفاءته المهنية ويجعله أكثر قناعة بالعمل الذي يؤديه. (الفقهي، 1972، صفحة 165).

8- الخصائص و الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية:

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر الوسيط بين المجتمع والتلميذ، ونموذجا يتأثر به التلاميذ بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة، كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية وقدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة، ولكي يؤدي أستاذ التربية البدنية والرياضية وظيفته بصفة جيدة وجب أن تتوفر فيه مجموعة من الخصائص في عدة جوانب باعتباره معلما، مربيا وأستاذا.

8-1- الخصائص الشخصية :

لمهنة التعليم دستور أخلاقي لا بد أن يلتزم به جميع الأساتذة ويطبقون قيمه ومبادئه على جميع أنواع سلوكهم، وهذا الصدد قام مكتب البحوث التربوية في نيويورك بإلقاء الضوء على بعض مستلزمات شخصية الأستاذ وذلك لمساعدة هذا الأخير على معرفة نفسه بصفة جيدة، تحورت هذه الدراسة حول

العناصر التالية : الهيئة الخارجية للأستاذ (النشاط الجمول....)، وعلاقته مع التلاميذ، مع زملائه، مع رؤسائه ومع أولياء أمور التلاميذ (رابح تركي، 1990، صفحة 146).

ولذلك تحتاج مهنة التدريس إلى صفات خاصة حتى يصبح هدف التعليم سهل التحقيق ويمكن إنجاز هذه الصفات فيما يلي

8-1-1-الصبر والتحمل:

إن الأستاذ الجيد هو الذي ينظر إلى الحياة بوجهة نظر مليئة بالتفاؤل فيقبل على عمله بنشاط ورغبة، فالتلاميذ كونهم غير مسئولين هم بحاجة إلى السياسة والمعالجة ولا يمكن للأستاذ فهم نفسية التلميذ إلا إذا كان صبورا في معاملتهم قوي الأمل في نجاحه في مهنته.

8-1-2-العطف واللين مع التلاميذ:

فلو كان الأستاذ قاسيا مع التلاميذ فيعزلهم عليه، ويفقدهم الرغبة في اللجوء إليه والاستفادة، كما لا يكون عطوفا لدرجة الضعف فيفقد إحترامهم له ومحافظتهم على النظام.

8-1-3-الحزم والمرونة :

فلا يجب أن يكون ضيق الخلق قليل التصرف سريع الغضب حيث يفقد بذلك إشرافه على التلاميذ وإحترامهم له.

- أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه وزملائه.

8-2-الخصائص الجسمية :

لا يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بمهمته على أكمل وجه إلا إذا توفرت فيه خصائص جسمية هي:

-فلا يجب أن يكون ضيق الخلق قليل التصرف سريع الغضب حيث يفقد بذلك إشرافه على التلاميذ وإحترامهم له.

- أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه وزملائه.

8-2- الخصائص الجسمية :

لا يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بمهمته على أكمل وجه إلا إذا توفرت فيه خصائص جسمية هي: (المجيد صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد، 1984)

- القوام الجسمي المقبول عند العامة من الأشخاص خاصة التلاميذ، فالأستاذ يجب أن يراعي دائما صورته المحترمة التي لها أثر اجتماعي كبير.

- التمتع بلياقة بدنية كافية يمكنه من القيام بأي حركة أثناء عمله.

- أن يكون دائم النشاط فالأستاذ الكسول يهمل عمله ولا يجد من الحيوية ما يحركه للقيام بواجبه.

- يجب أن يتمتع بالإتزان والتحكم العام في عواطفه ونظرته للآخرين، فالصحة النفسية والجسدية والحيوية تمثل شروطا هامة في إنتاج تدريس ناجح ومفيد.

8-3- الخصائص العقلية والعلمية :

على الأستاذ أن يكون ذا قدرات عقلية لا يستهان بها ، وأن يكون على استعداد للقيام بالأعمال العقلية بكفاءة وتركيز، وذلك لأنه يحتاج دائما إلى تحليل سلوك التلاميذ، وتحليل الكثير من المواقف التي تنطوي على مشكلاتهم التربوية، ومن خلال ما سبق يمكننا تخلص أهم العناصر التي يمكن للأستاذ أن يتميز بها حتى يصبح ناجحا في مهنته في ما يلي:

- أن يتيح فرص العمل والتجارب للتلاميذ حتى يعتمدوا على أنفسهم ويكون لهم تفكير مستقلا وحرّ.

- أن يطبق المبادئ التربوية الحديثة في عمله مثل التعاون ، الحرية ، العمل بالرغبة ، والجمع بين الناحيتين العلمية والعملية في عملية التعليم.

- على الأستاذ أن يكون ذا شخصية قوية تمكنه من الفوز بقلوب التلاميذ وإحترامهم.

- أن يكون واعيا بالمشاكل النفسية والاجتماعية لتلاميذ و يبين ذلك أمامهم حتى يضعوه موضع الثقة.

- المثابرة دوماً للتجديد في العمل نحو الأفضل الأنجع.

كما يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية منظم التفكير قوي العقل، واسع النظرة للحياة، سريع الملاحظة، قادر على التصور والتخيل والاستنباط، وبالإضافة إلى هذه الصفات يجب أن يكون متصفاً بالميزات التالية:

8-3-1- الإلمام بالمادة:

الأستاذ الكفاء هو الأستاذ الواسع الاطلاع والثقافة والواثق بنفسه ، كما يجب أن يكون قادر على اجتذاب ثقة تلاميذه له ، وكذلك يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية والرياضية ميالاً للإطلاع وتنمية المعارف ، لأن إفادة التلاميذ من طرف الأستاذ تكون من خلال المعلومات والمعارف الواسعة لدى الأستاذ (محمد مصطفى زيدان، 2008، صفحة 60).

8-3-2- الذكاء :

فالأستاذ على صلة دائمة بالتلاميذ ومشاكلهم ، لذا عليه أن يكون ذا تصرف حكيم وأن يكون له القدرة على حل المشاكل ، فنجاحه متوقف على مدى ذكائه وسرعة بديهته وتفكيره ، فلا بد أن يكن دقيق الملاحظة متسلسل الأفكار قادر على المناقشة والإقناع يخلق الميل لمادته عند التلاميذ (المجيد صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد، 1984، صفحة 60).

8-4- الخصائص الخلقية والسلوكية :

لكي يكون لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور فعال وأثر إيجابي خلال تدريس مادته على تلاميذه وذلك في معاملته مع المحيط المدرسي يجب أن تتوفر فيه خصائص منها:

-أن يكون محباً لمهنته جاداً فيها ومخلص لها.

-أن يكون مهتماً بحل مشاكل تلاميذه، ما أمكنه ذلك من توضيحات.

-أن يحكم بإنصاف فيما يختلف فيه التلاميذ، ولا يبدي أي ميل لأي تلميذ دون الجماعة فهذا يؤدي إلى إثارة الغيرة بين التلاميذ.

-يجب أن يكون متقبلاً لأفكار التلاميذ متفتحاً لهم.

-الأمل والثقة بالنفس: فالأستاذ يجب أن يكون قوي الأمل حتى ينجح في مهمته، وأن يكون واسع الأفق كي يصل إلى تفهم التلاميذ وهذا لا يكون إلا بالثقة في النفس (المجيد صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد، 1984، صفحة 16).

8-5- الخصائص الإجتماعية :

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية شخص له تجاربه اجتماعية في الحياة تكبد مشاققتها وصبر على أغوارها بما واجهه من صعوبات نفسية واجتماعية ، واجهته خلال الحياة ، حيث أكسبته رصيذا معرفيا صقل تلك المعارف ورسخت لديه بما أحاط به من دراسة علمية قبل أن يكون مربيا أو أستاذا، لذا يعتبر الأستاذ رائدا لتلاميذه ، وقدوة حسنة لهم ، وله القدرة على التأثير في الغير .

- كما أن له القدرة على العمل الجماعي ، لذا يجب أن يكون لديه الرغبة في مساعدة الآخرين وتفهم حاجاتهم، وتهيئة الجو الذي يبعث على الارتياح والطمأنينة في القسم. وهو إلى جانب ما سبق يعد رائداً اجتماعياً، وبالتالي فهو متعاون في الأسرة التربوية وعليه أن يساهم في نشاط المدرسة ويتعاون مع إدارتها في القيام بمختلف مسؤولياتها (محمد مصطفى زيدان، 2008، صفحة 45).

9- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

9-1- الواجبات العامة:

تشكل الواجبات العامة لأستاذ التربية البدنية والرياضية جزء لا يتجزأ من مجموع واجباته المهنية في المؤسسة التي تعمل بها ، وهي في نفس الوقت تعتبر النشاطات والفعاليات التي يبديها اتجاه المؤسسة في سياق العملية التعليمية المدرسية.

ولقد أبرزت دراسة أمريكية أن مديري المؤسسات يتوقعون من مدرس التربية البدنية والرياضية الجديد مايلي

- لديه شخصية قوية تتسم بالأخلاق والالتزان.
- يعد إعدادا مهنيا جيدا لتدريس التربية البدنية والرياضية.
- لديه القابلية للنمو المهني الفعال والعمل الجاد المستمر لتحسين مستواه المهني.
- لديه الرغبة في العمل مع التلاميذ وليس مع الرياضيين الموهوبين فقط.
- يتميز بخلفية عريضة من الثقافة العامة.
- يستوعب المعلومات المتصلة بنمو الأطفال وتطورهم كأسس لخبرات التعليم.

9-2-الواجبات الخاصة:

إلى جانب الواجبات العامة توجد واجبات خاصة به، يتوقع أن يؤديها من خلال تحمله بعض المسؤوليات الخاصة بالمؤسسة، وهي متصلة بالتدريس اليومي في المدرسة ، وفي نفس الوقت تعتبر من الجوانب المتكاملة لتقدير عمل المدرس بالمدرسة ومنها:

- حضور اجتماعات هيئة التدريس، واجتماعات القسم و لقاءات تقييم التلاميذ وفقا للخطة الموضوعة.
- تقرير قدرات الطلبة في مقرراتهم الدراسية.
- السهر على سلامة التلاميذ ورعايتهم بدنيا وعقليا وصحيا.
- الإشراف على التلاميذ عند تكليفهم بأي مسؤولية (أمين أنور الحولي، 2002، الصفحات 153-152).

9-3- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية بصفته عضوا في المجتمع:

- من أهم واجبات المدرس تدعيم العلاقة بين المدرسة التي يعمل فيها والبيئة المحيطة به من خلال:
- التعاون مع المؤسسات الموجودة في المجتمع وخاصة المؤسسات التي تخدم مدرسته.

الفصل الأول: اساتذة التربية البدنية والرياضية


- إشراك أهالي الحي في نواحي النشاط المختلفة بالمدرسة من خلال تنظيم المسابقات والبطولات المفتوحة التي يشترك فيها أبناء المجتمع المحلي مثل مسابقات الجري للجميع.
- التطوع في الأندية أو الهيئات الرياضية وأن يساهم بمجهوده البناء في أن يحقق هذه الهيئات والنوادي وأهدافها.
- المساهمة في خدمة المجتمع بالاشتراك في الأعمال التي يتطلبها هذا المجتمع فيكون له دور فعال في الدفاع المدني أو التمريض أو التوعية إذا احتاج الأمر لذلك.
- أن يتحسس مشكلات مجتمعه وأن يبصر المواطنين بها ويشاركهم في معالجتها.
- أن يتبع التقاليد والحدود التي يضعها المجتمع المحلي وأن يكون مثلاً للمواطن الصالح علماً وخلقاً.
- أن يوثق بين المنزل والمدرسة فيدعو أولياء أمور التلاميذ لحضور الحفلات والمهرجانات التي تقام داخل المدرسة ويناقشهم في المشاكل العامة التي قد تعترض أبنائهم.

9-4- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية بصفته عضواً في المهنة:

- على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يتفهم مسؤولياته كعضو في المهنة وعليه أن يحترم تقاليد مهنته وأن يكون عضواً فعالاً من خلال اشتراكه في مختلف أنواع النشاط التي من شأنها أن تزيد من كفاءته وتدفعه إلى التقدم المستمر في مهنته، ويشمل هذا النشاط النواحي التالية:
- إذا لم يكن قد تلقى إعداداً كاملاً فعليه أن يحاول تكملة إعداده عن طريق الدراسات الممكنة في الميدان.
- الاطلاع المستمر على أحداث ما نشر من بحوث في التربية البدنية والرياضية وطرق التدريس وأن يطبق معلوماته في تدريسه بقدر الإمكان.
- الإشتراك في المجلات والمطبوعات الدورية المهنية.
- محاولة الحصول على درجات علمية أعلى.
- العمل على زيادة ثقافته العامة وذلك عن طريق الإطلاع المستمر على كل ما هو جديد.

خلاصة :

يعتبر دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية مهم في المنظومة التربوية، وذلك من خلال درس التربية البدنية الرياضية حيث أنه يساهم بنسبة كبيرة في تربية النشأ من جميع النواحي وفق لأهداف البرنامج المدرسي والذي يفترض أن يستفيد منه كل تلاميذ المدرسة، و نظرا للطبيعة التعليمية و التربوية للدرس يجب أن يراعي فيه المدرس كافة الإختبارات المتعلقة بطرق التدريس، الوسائل التعليمية و التدرج التعليمي لتتابع الخبرات المتعلقة، و طرق القياس، والتقويم ، شأنه شأن أي أستاذ آخر في مادة علمية أو أدبية بل يقع عليه العبء أكثر منهم، كما يجب أن يكون متكامل من جميع النواحي.



الفصل الثاني: التربية والنشاط

البدني الرياضي

الفصل الثاني: التربية و النشاط البدني و الرياضي

- تمهيد
- التربية-مفهوم و معنى
- مجالات التربية
- اهداف التربية
- اهمية التربية
- النشاط البدني الرياضي
- انواع النشاط البدني الرياضي
- النشاط البدني الرياضي في حياة المراهق
- خصائص النشاط البدني الرياضي
- الأسس العلمية للنشاط البدني الرياضي
- مفهوم التربية البدنية والرياضية
- التربية البدنية والرياضية في الجزائر
- اهداف التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية
- أهمية التربية البدنية للمراهق
- علاقة التربية البدنية والرياضية بالتربية العامة
- خلاصة

تمهيد:

ان نمو الفرد يتم بطريقة تدريجية أي مرحلة بمرحلة، ولكي يكون هذا النمو شاملا ومتكاملا يجب أن تصاحبه التربية المناسبة لكل مرحلة من مراحل هذا النمو، وحتى تؤدي التربية دورها على أحسن وجه يجب أن تحسن اختيار أساليبها ووسائلها، ولعل أهم تلك الأساليب التربوية عن طريق الأنشطة لذا أردنا التطرق في هذا الفصل إلى مفهوم التربية البدنية والرياضية وأهدافها ودورها نحو الفرد والمجتمع وكذا علاقتها بالتربية العامة، ونتطرق كذلك إلى درس التربية البدنية والرياضية من حيث التعريف، الأهمية والمحتوى مع ذكر أهدافه.

1- التربية :

1-1 مفهوم التربية :

التربية جملة من الانفعال و الآثار التي يحدثها كائن إنساني في كائن إنساني آخر ، و في الغالب راشد في صغير و التي تتجه نحو غاية قوامها أن تكون لدى الكائن الصغير استعدادات متنوعة تقابل الغايات التي يعد لها حين يبلغ النضج .

* أما ليتري **littre** فيعرف التربية بأنها :

هي العمل الذي نقوم به لتنشئة طفل أو شاب ، و انه مجموعة من العادات الفكرية أو اليدوية التي تكسب ، و مجموعة من الصفات الخلقية التي تنمو (الداعي، صفحة 27).

2-1 معنى التربية:

التربية هي تبليغ الشيء إلى كماله، أو هي كما يقال تنمية الوظائف النفسية بالتمارين حتى تبلغ كماله شيئاً فشيئاً، نقول رببت الولد إذا قويت ملكته ونميت قدراته وهذبت سلوكه حتى يصبح صالحاً للحياة في بيئة معينة.

ومن شروط التربية الصحيحة أن تنمي شخصية الطفل من الناحية الجسمية والعقلية والخلقية حتى يصبح قادراً على التكيف مع الطبيعة ويعمل على إسعاد نفسه و إسعاد الناس . والتربية هي عبارة عن طريقة يتوصل بها إلى قوى الإنسان الطبيعية والعقلية والخلقية و الأدبية فتتطوي تحتها جميع ضروب التعليم والتهذيب التي من شأنها إنارة العقل وتقويم الطبع وإصلاح العادات ومنابتها وإعداد الإنسان لينفع نفسه وغيره في مراكزه الاستقلالية والاعتناء بهم في الحالة التي يكونون فيها بحاجة إليه.

ويدل مصطلح التربية في أكثر استعمالاته شيوعاً عملية التنشئة فكرياً وخلقياً خاصة مع الصغار وتنمية قدراتهم العقلية داخل المدرسة وغيرها من المنظمات والمؤسسات المتفرقة للتربية ويمكن أن يمتد هذا المفهوم ليشمل تعليم الكبار وتدريبهم . كما انه يمتد ليشمل كذلك التأثيرات التربوية لجميع المنظمات الاجتماعية

فالتربية عملية مستمرة لإعادة بناء الخبرة بقصد توسيع محتواها الاجتماعي وتعميقه (د. تركي رابح ، 1970، صفحة 10).

2-مجالات التربية:

إن مفهوم التربية يتسع لعدة مجالات لذا لا يمكن حصرها في مجال واحد، بل يجب أن يكون دور كل مجال من المجالات التي سنذكرها مكتملة لدور بقية المجالات ومنه الأسرة ، المدرسة والمجتمع هم الذين يمثلون هذه المجالات التي سنذكرها:-

1-2 الأسرة:

وتعتبر المبدأ الأول للعمل التربوي يشارك كل أفراد الأسرة في العناية بالطفل فتغذيته وتنميته وتعليمه اللغة وتعويده بعض العادات الاجتماعية، وشرح له آداب المجتمع إذا فهي تقوم بعملية تربوية.

2-2المدرسة:

وفيها ما يتلقى الطفل التربية والتعليم المقصودين بما فيها النشاطات الاجتماعية العلمية والرياضية والفنية فهي تصب كلها في عملية التربية.

2-3المجتمع :

بما يحتويه من مؤسسات دينية ، ثقافية ، اجتماعية و سياسية كلها تساهم في توجيه الفرد نحو احترام مثل معينة والقيام بواجبات اجتماعية مفيدة ، وتزوده بالعادات التي تجعله يحسن العيش مع الجماعة إذن فهو يقوم بعملية التربية.

فالتربية تعني كل عملية تؤثر في الإنسان وتوجه سلوكه ونمو جسمه وعقله ، من هنا يتضح أن التربية عملية ضرورية مثل الطعام للجسم ، فكما أن الطعام يحفظ بقاء الجسم واستمراره في الحياة ، فكذلك التربية تضمن الحياة وتوجهها وجهة صالحة سليمة مثمرة. (د. تركي رابح ، 1970، صفحة 16).

3-أهداف التربية:

تتلخص أهداف التربية في محاولة الوصول إلى بناء الشخصية المتكاملة من حيث:

1-3 التربية الجسمية:

تتم التربية برعاية الجسم وصحته مقدار غايتها بتثقيف العقل وبقوله ، ومن أهم الأسباب التي دفعت برجال التربية إلى الاتجاه نحو العناية بأجسام الناشئين وصحتهم في كل مرحلة من مراحل نموهم أنهم وجدوا أن العناية بصحة الجسم وقيام أجهزته بوظائفها تؤثر في سعادة الفرد وسعادة المجتمع كما تؤثر في أداء العقل لوظائفه أيضا وقديما شبه الإغريق المثل الأعلى للإنسان بالمثلث المتساوي الأضلاع قاعدته الجسم وقلعه الروح والعقل. (الشوريجي، 1964-1965، صفحة 09).

ومن ناحية أخرى فان المدرسة الحديثة تهتم بالناحية الصحية للطفل ، فهي لا تكتفي بالقوات البدنية والعضلية عن طريق التدريبات الرياضية وممارسة مختلف النشاطات العملية و إنما أيضا تشرف على سلامة صحته فتجري عملية كشف طبية دورية ، ويتابعه الطبيب كلما ظهرت عليه علامات المرض و تدرجه على طرق الوقاية الصحية و أساليب التغذية السليمة .

2-3 التربية العقلية:

إن العقل استعداد فكري لدى كل إنسان ، لكنه ينمو و يزكو بالتدريب ، ولقد كانت المدرسة القديمة تعتقد أن العقل ينمو وبقدر ما يكتسب من معلومات ، فأصبح الهدف عندها هو حشو الذهن بأكثر قدر من المعلومات و الحقائق ، دون أن تهتم بمدى مناسبتها لمستوى النضج العقلي للتلميذ ولمدى ملائمتها لحاجته و مطالبه النفسية و العقلية والاجتماعية.

إلا أن علم النفس الحديث اثبت أن الذكاء قدرة تظهر في حسن التصرف أمام المشاكل أو حسن إدراك الفرد لهذه المشاكل وما فيها من عناصر مختلفة تربط بينها العلاقات المتبادلة لذلك كان هدف التربية الحديثة فيما يتعلق بالناحية العقلية ، هو تربية العقل على حسن التفكير وحسن إدراك الفرد لما يصادفه من مواقف معقدة وحسن تصرفه في هذه المواقف بناء على هذا الإدراك السليم ، وما اهتمت به المدرسة الحديثة اكتشاف القدرات العقلية الخاصة لدى التلاميذ وتنميتها ورعايتها (دروس في التربية و علم النفس، 1973-1974، صفحة 20).

ومن بين الاتجاهات الحديثة في التربية العقلية الاهتمام بالقدرات الابتكارية التي تظهر عند بعض التلاميذ ونلاحظ أيضا في النبوغ الزائد في القدرة الرياضية أو في الإبداع العلمي أو الفني وتحرص بعض المجتمعات على الانتقاء لهؤلاء التلاميذ وتخصص لهم مدارس ، تقدم لهم فيها رعاية خاصة ، وتعرف أحيانا بمدارس المتفوقين.

3-3 التربية الاجتماعية :

وهنا يظهر هدف التربية و هو تنمية الروح الاجتماعية ، التي تشمل على حسن التعامل مع الآخرين ، و معرفة الحقوق والواجبات التي يلتزم بها الفرد إزاء نفسه و إزاء أسرته وزملائه ومجتمعه كما يتدرب التلاميذ على اكتساب العادات و القيم و المثل الأخلاقية التي تسود في مجتمعهم سواء كانت مثلا دينية أو فيما تعارف عليها المجتمع (دروس في التربية و علم النفس، 1974-1973، صفحة 20).

انطلاقا مما سبق يمكن تلخيص الأهداف السابقة الذكر فيما يلي :- إعداد الفرد للحياة الكاملة بحيث يكون قوي الجسم صائب الفكر كامل الخلق سيعرف كيف يتعامل مع غيره ، و يقدر الطبيعة و ما فيها من جمال ، و يدير شؤونه بنفسه و يقوم بواجبه نحو أمته و وطنه و ينتفع بما وهب الله له من مواهب و يستخدم كل قواه في سبيل منفعة نفسه و غيره (عضاضة، 1968، الصفحات 118-123).

4- أهمية التربية بالنسبة للفرد والمجتمع:

1-4 بالنسبة للفرد:

للتربية أهمية بالغة بالنسبة للفرد كونه يحتاجها في مختلف مراحل حياته وتمثل فيما يلي :-

- تنمية شخصية الفرد و إعدادة للحياة بنجاح.

- يكتب الفرد استقلالاً اقتصادياً .

- إعدادة للقيام بدور اجتماعي .

2-4 بالنسبة للمجتمع:

كما يحتاج الفرد إلى التربية للأسباب التي ذكرناها ، كذلك يحتاج المجتمع بدوره للتربية لأنها تساعد في القضايا الأساسية التي من بينها ما يلي:

- الاحتفاظ بتراثه الثقافي.

- تعزيز هذا التراث وتدعيمه بكل ما يستجد من علوم واختراعا

5-النشاط البدني والرياضي:

5-1 مفهوم النشاط البدني والرياضي:

يعتبر النشاط البدني الرياضي إحدى اتجاهات ثقافة الرياضي التي يرجع أساسها إلى قديم الزمان ، حينما كان الإنسان البدائي الأول يمارس كثيرا من ضروبها تلقائيا ، ضمنا لإشباع حاجاته الأولية ، فأقام مسابقات العدو و الجري و السباحة و الرمي ، المصارعة ، القفز و غيرها من النشاطات الرياضية الأخرى محاكيا أجداده الأولون و مستفيدا من خلفية الرياضة السابقة ، ثم أضاف إلى هذه النشاطات الأساسية بعض الوسائل كالكرات المضارب و الشبكات و وضع لها القوانين و اللوائح ، و أقام من أجلها التدريبات و المنافسات و عمل جاهدا على تطويرها و الارتقاء بها حتى أصبحت إحدى الظواهر الاجتماعية الهامة التي تؤثر في سائر الأمم و أصبحت عنوانا لكفاح الإنسان ضد الزمان و ذلك ليبلغ أعلى المستويات في الأداء و المهارة .

أما في عصرنا هذا فان النشاط الرياضي البدني أصبح عنصرا من عناصر التضامن بين المجموعات الرياضية و رخصة لشباب العالم اجمع ليتعاونوا بعضهم مع بعض خدمة للمجتمع .

بالإضافة إلى ذلك فهي تساهم في تحقيق ذات الفرد بإعطائه الفرصة لإثبات صفاته الطبيعية و تحقيق ذاته عن طريق الصراع و بذل الجهود ، فهو يعد عاملا من عوامل التقدم الاجتماعي و في بعض الأحيان التقدم المهني إذ يعتبر النشاط البدني الرياضي عاملا أساسيا في إعداد الفرد للدخول إلى الحياة العادية و العملية

(المنصوري، 1971، الصفحات 210-209).

6- أنواع النشاط البدني الرياضي :

إذا أردنا أن نتكلم عن نواحي النشاط في التربية الرياضية ، كان من الواجب معرفة أن هناك نشاط ممارسة الفرد وحده و هو ذلك النشاط الذي يمارسه دون الاستعانة بالآخرين ، في تأديته و من بين أنواع هذا النشاط الملاكمة ، ركوب الخيل ، المصارعة ، المبارزة ، السباحة ، ألعاب القوى ، رمي القرص، رمي

الرمح ، و تمرينات الجمباز . أما النشاط الآخر فيمارسه الفرد داخل الجماعة و هو ما يسمى بنشاط الفرق و من أمثلته :-

كرة السلة ، كرة اليد ، الكرة الطائرة ، فرق التتابعات في السباحة و الجري ، و كذا رياضة الهوكي . هذا التقييم من الناحية الاجتماعية ، لكن يمكننا تقسيمه حسب أوجه النشاط و تبعاً للطريقة التي يؤدي بها هذا النشاط ، فمن النشاط ما يحتاج إلى كرات أو أدوات خاصة و بعضها لا يحتاج إلى ذلك و منها :-

6-1 ألعاب هادئة :

لا تحتاج إلى مجهود جسماني يقوم به الفرد وحده أو مع أقرانه في جو هادئ و مكان محدود ، كقاعة الألعاب الداخلية ، أو إحدى الغرف و اغلب ما تكون هذه الألعاب للراحة بعد الجهد المبذول طوال اليوم.

6-2 ألعاب بسيطة :

ترجع بساطتها إلى خلوها من التفاصيل و كثرة القواعد و تتمثل في شكل أناشيد و قصص مقرونة ببعض الحركات البسيطة التي تناسب الأطفال .

6-3 ألعاب المنافسة :

تحتاج إلى مهارة و توافق عضلي عصبي ، و مجهود جسماني يتناسب و نوع هذه الألعاب ، يتنافس فيها الأفراد فردياً و جماعياً .

إذا بما أن في المنافسة يشترط توفر خصمين أو متنافسين فلا بد من توفير جميع الشروط من قبل احد المتنافسين من اجل تحقيق الفوز .

و فيما يخص النشاط الرياضي المرتبط بالمدرسة و الذي يدعى بالنشاط اللاحقي للتربية البدنية ، فانه يعتبر احد الأجزاء المكملة لبرنامج التربية البدنية و محقق نفس أصدائها ، و ينقسم بدوره إلى نشاط داخلي و نشاط خارجي .

4-6 النشاط الداخلي :

هو النشاط الذي يقدم خارج أوقات الجدول المدرسي و الغرض منه هو إتاحة الفرص لكل تلميذ ممارسة النشاط المحب لديه و تطبيق المهارات التي تعلمها التلاميذ خلال الدرس ، و هو أنواع الممارسة الفعلية التي تتصل فعلا اتصالا وثيقا بالدروس التي تمثل القاعدة و التي تبنى عليها تخطيط النشاط الداخلي. و يختلف النشاط الداخلي من مدرسة لأخرى ، و ذلك لأنه يخضع للإمكانيات المتوفرة و طبيعة البيئة و النشاط الداخلي يحتوي على كل الأنشطة المتوفرة في المدرسة الفردية منها و الجماعية ، يتم النشاط الداخلي عادة في أوقات الراحة الطويلة و القصيرة في اليوم المدرسي و تحت إشراف المدرسين و الطلاب الممتازين و الذين يجدون فرصة جيدة لتعلم إدارة النشاط الرياضي و كذلك التحكم بشكل عام فان هذا النشاط يتيح للتلاميذ بالتدريب على المهارات و الألعاب الرياضية خارج وقت الدرس ، و ينضم النشاط الداخلي بالمدرسة طبقا للخطة التي يضعها المدرس ، سواء كانت مباريات بين الفصول أو العروض الفردية أو أنشطة تنظيمية .

5-6 النشاط الخارجي :

هو النشاط الذي يتم خارج أوقات الجدول المدرسي و خارج المدرسة (زكي، 1965، صفحة 70).

7- أثر النشاط البدني و الرياضي في حياة المراهق :

الحقيقة التي لا شك فيها أن الجسم وحدة متكاملة ، يرتبط عمل كل جزء فيه بعمل الأجزاء الأخرى و اشد أنواع المعرفة فائدة للمراهق هو ما يتصل بجسمه و خصوصا ما يتعلق بحركته .

هناك أسس أخرى تؤثر في جسم المراهق ، منها التغذية و الراحة . و لكن لو تحرينا الأمر لوجدنا أن الحركة هي أهمها و خصوصا بعد هذا التطور العظيم في نمو الفرد و حركته بعد سيطرته على الآلة و تطويعها لخدمته في قضاء حاجته فأضحى قليل الحركة ، و المراهق مثله مثل أي إنسان أصبحت حركته ، بالتالي محدودة حتى كادت أن تنعدم خاصة عندما انتشرت وسائل الترفيه المختلفة ، و لا نعجب إذا رأينا المراهقين كثيرا ما يعانون من الصداع و الأرق ، و من الأمراض ، الروماتزمية و العصبية و القلبية ، و ليس مصادفة أن تنتشر بينهم الأمراض النفسية و الاضطرابات السلوكية بهذا الشكل المرعب ، و السبب في هذا واضح لا يحتاج إلى إثبات ، فمعظم فمّن ناحية التدريب فقد حددوا ذلك شروطا عدة منها :

- أن تؤدي التمارين حسب تدرج خاص . حيث يبدأ بالسهل منها فالأصعب ثم ينتهي بالسهل .

الفصل الثاني: التربية و النشاط البدني و الرياضي

- على أن يراعي في اختيارها قدرة المراهق ، و أول الخطوات هي الحركة :
- أن يتيح للمراهق اختيار اللعبة التي يميل إليها ، فلا تفرض عليه لعبة بعينها بل يجب أن ننضم أوقات التدريب و أن نساعد على أسس لعبته المختارة ، و أن نبين له نقاط الخطأ في أعباه حتى يتركها و يصوبها ، و الأفضل أن يكون تدريبه على لعبة ما بإشراف مدرب فني أخصائي .
- يجب أن يوضع في الاعتبار أن الاقتصاد على حركة اللعبة في تربية جسم المراهق غير كاف ، إذ لا بد أن ندفعه إلى القيام بأداء التمرينات البدنية لأنها الأساس في تقويم الجسم و اعتدال القامة و تكوينها ، و المراهق أكثر الناس حاجة إلى الحركة ، و النشاط الرياضي وسيلة لتمضية أوقات الفراغ مع الأصدقاء ، بعيدا عن جو الأهل و المنزل المراهقين قليلو الحركة ، و إن تحركوا لقضاء حوائجهم الضرورية اللازمة لحياتهم فإن حركاتهم تكون في أضيق الحدود ، و على مدى جد قصير ، مما ينتج و بالتالي حدوث الضرر على أجسادهم .
- و هذا ما يشير إلى ضرورة القيام بالنشاط البدني الرياضي ، عند المراهق ، حتى يتسنى له إبعاد كل الأمراض و الملل التي غالبا ما تصيب جسده .
- ففي حركة اللعبة الجماعية التي يلعبها المراهق مع أقرانه في المجموعة ، يتعلم فيها التعاون و النظام و الطاعة و إنكار الذات في سبيل المجموعة ككل ، و في اللعبة الفردية التي ينازل فيها الفرد زملائه ، يتعلم الشجاعة و الصبر و حسن التصرف و الاعتقاد على النفس ، و تصحيح الخطأ الذي يقع فيه ، فتزداد مداركه و تقوى شخصيته و تبلور .
- لذلك فإن الحركة بنوعها تؤثر في جسم المراهق بدنيا و عقليا و روحيا ، و ممارسة الرياضة في سن المراهقة لا تقل فائدتها عن فائدة لتغذية ، و الملعب لا يقل عن المدرسة أهمية في تعليم المراهقين السلوك الحسن و المبادئ القومية .
- فمن ناحية التدريب فقد حددوا ذلك شروطا عدة منها :
- أن تؤدي التمارين حسب تدرج خاص . حيث يبدأ بالسهل منها فالأصعب ثم ينتهي بالسهل .
- على أن يراعي في اختيارها قدرة المراهق ، و أول الخطوات هي الحركة :

- أن يتيح للمراهق اختيار اللعبة التي يميل إليها ، فلا تفرض عليه لعبة بعينها بل يجب أن ننضم أوقات التدريب و أن نساعد على أسس لعبته المختارة ، و أن نبين له نقاط الخطأ في أعباه حتى يتركها و يصوبها ، و الأفضل أن يكون تدريبه على لعبة ما بإشراف مدرب فني أخصائي .
- يجب أن يوضع في الاعتبار أن الاقتصاد على حركة اللعبة في تربية جسم المراهق غير كاف ، إذ لا بد أن ندفعه إلى القيام بأداء التمرينات البدنية لأنها الأساس في تقويم الجسم و اعتدال القامة و تكوينها ، و المراهق أكثر الناس حاجة إلى الحركة ، و النشاط الرياضي وسيلة لتمضية أوقات الفراغ مع الأصدقاء ، بعيدا عن جو الأهل و المنزل . (وليام ماسترز ، رالف بيتر ، تعريب خليل رزوق، الصفحات 129-130).

8- خصائص النشاط البدني الرياضي :

- يتميز النشاط البدني الرياضي بعدة خصائص متنوعة لعل أهمها ما يلي :-
- النشاط البدني الرياضي عبارة عن نشاط اجتماعي ، و هو تعبير عن تلقي متطلبات الفرد مع متطلبات المجتمع - خلال النشاط البدني الرياضي يلعب البدن و حركاته الدور الرئيسي .
- أوضح الصور التي يتم بها النشاط الرياضي هو التدريب ثم التنافس .
- يحتاج التدريب و المنافسة الرياضية-أهم أركان النشاط الرياضي-إلى درجة كبيرة من المتطلبات و الأعباء البدنية و يؤثر المجهود الكبير على سير العمليات النفسية لأنها تتطلب درجة عالية من الانتباه و التركيز .
- لا يوجد أي نوع من أنواع نشاط الإنسان من اثر واضح للفوز و الهزيمة أو للنجاح و الفشل و ما يرتبط بكل منهم في نواحي سلوكية معينة ، بصورة واضحة مباشرة مثلما يظهره النشاط الرياضي .
- يتميز النشاط الرياضي بحدوثه في جمهور غفير من المشاهدين ، الأمر لا يحدث في كثير من فروع الحياة (عصام عبد الخالق، 1972، الصفحات 14-15).

فكما نلاحظ فان النشاط الرياضي يحتوي على مزايا عديدة و مفيدة تساعد الفرد على التكيف مع محيطه و مجتمعه ، حيث يستطيع إخراج الكبت الداخلي و الاستراحة من عدة حالات عالقة من ذهنه .

9-الأسس العلمية للنشاط البدني والرياضي:

اعتبر المختصين في الميدان الرياضي أن لأي نشاط أسس يرتكز عليها، بحيث تعتبر كمقومات للنشاط لا تخرج عن ما يحيط بالإنسان في مختلف الميادين الخاصة منها. و هو ما يجعلهم لا يفصلون الأسس التالية كقاعدة للنشاط البدني .

9-1الأسس البيولوجية :

المقصود بها طبيعة عمل العضلات أثناء النشاط البدني الرياضي إضافة إلى مختلف الأجهزة الأخرى التي تزوده بالطاقة كالجهاز الدوري التنفسي العظمي. (عصام عبد الخالق، 1982، صفحة 19)

9-2الأسس النفسية :

هيكل الصفات الخلقية و الإدارية و المعرفية و الإرادية لشخصية الفرد و دوافعه و انفعالاته، و هي تساعد على تحليل أهم نواحي النشاط الرياضي من خلال السلوك، كما تساهم في تحليل الدقيق للعمليات المرتبطة بالنشاط الرياضي، إضافة إلى مساعدة في الإعداد الجيد و المناسب و التدريب الحركي المناسب.

9-3الأسس الاجتماعية :

و يقصد بها العمل الجماعي، التعاون، الألفة، الاهتمام بأداء الآخرين و يمكن لهذه الصفات تنميتها من خلال أوجه النشاطات الرياضية المختلفة. (محمد حسن علاوي، 1994، صفحة 161).

10-مفهوم التربية البدنية و الرياضية :

التربية البدنية و الرياضية هي : نظام تربوي له أهدافه التي تسعى إلى تحسين الأداء الإنساني العام ، من خلال الأنشطة البدنية المختارة كوسط تربوي ، يتميز بخصائص تعليمية و تربوية هامة (د.أمين أنور الخولي ، محمود عبد الفتاح ، د.إدريس، صفحة 17).

* و يعرفها ويست و بوتشر west and butcher :

أنها العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني من خلال وسيط و هي الأنشطة البدنية المختارة لتحقيق ذلك.

* أما تشارلز charles :

جزء من التربية العامة ، ميدان تجربي هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية ، و ذلك عن طريق الألوان من النشاط البدني بغرض تحقيق المهام. (الخولي د.، صفحة 29).

بالإضافة إلى أنها :

"العملية التي تكسب الفرد خلالها أفضل المهارات الحركية و العقلية و الاجتماعية و اللياقة من خلال النشاط البدني " (الشافعي، الصفحات 26-27).

11- التربية البدنية و الرياضة في الجزائر :

إن التربية البدنية و الرياضية في الجزائر عرفت عدة تحولات من خلال مسيرتها الطويلة مع فجر الاستقلال أولت الدولة الجزائرية اهتماما بهذا القطاع فخضعت له وزارات و قوانين تحميه و تسيره، و لهذا الغرض سنت قوانين 81/76 و قانون 89/93 اللذان يتضح فيهما المبادئ العامة لسياسة الجزائر في التربية البدنية و الرياضية و يؤكد قانون التربية البدنية و الرياضية لسنة 1976 م ان الشباب أئمن مال الأمة، و عند إقرار سياسة شاملة تخصه لا يمكن تجاهل التربية البدنية و الرياضية بصفتها عامل للتجنيد و التنشيط مصادر الطاقة الاجتماعية إذ أنها تشكل بحكم القم التربوية و المدنية و الخلقية التي تحملها إحدى دعائم هذه السياسة .

و تعرف التربية البدنية و الرياضية بالجمهورية الديمقراطية على أساس أنها : " نظام تربوي عميق الإدماج بالنظام التربوي الشامل، و تخضع لنفس الغايات التي تسعى التربية لبلوغها، و الرامية إلى الرفع من شأن تكوين الإنسان و المواطن و العام و العمال و الإشتراكيين كما لديهم من مزايا".

و في مجال النظام التربوي الشامل ينتظر ان تؤدي التربية البدنية و الرياضية ثلاثة مهام :

-من الناحية البدنية: تحسين قدرات الفرد الفيزيولوجية و النفسية من خلال تحكم أكبر في الأبدان، و تكييف السلوك مع البيئة و ذلك بتسهيل تحويلها بواسطة تدخل ناجح و منظم تنظيما عقلاانيا .

-من الناحية الصحية: تحسين الصحة الفردية و ما تكتسبه من ناحية المحرك النفسي أي يزيد من قدراته على مقوماته للتعب، إذ يمكنه من استعمال المستخدمة في العمل استخداما محكما فإنه يؤدي بذلك على زيادة المردودية الفردية الجماعية في العالم الشغل الفكري و اليدوي .

-من الناحية الاجتماعية: إن التربية البدنية و الرياضية ترمي إلى التخفيف من التوترات التي تشكل مصدر العلاقات بين أفراد مجموعة واحدة، أو بين المجموعات التي تنتمي إلى هيئة اجتماعية واحدة مساعدة بذلك على إنشاء علاقات إنسانية أكثر انفتاحاً. (علي بشير الغاندي، ابراهيم رحومة زايد، فؤاد عبد الوهاب، 1983، الصفحات 16-17).

12- أهداف التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية :

ان التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية لها اهداف متعددة فهي تساهم و تساعد الانسان على إرضاء حاجاته الى النشاط و الحركة، و سيلجأ اليها من اجل تحسين الحالات المتعددة كالاقتصادية و العقلية و الصحية فهي تساهم في النمو الحركيو الحفاظ على البدن، و أهم أهدافها هي:

-الأغراض الجسمية :

-تنمية الكفاءة البدنية .

-تنمية المهارات البدنية النافعة في الحياة.

-ممارسة العادات الصحية السليمة.

-الأغراض العقلية:

-تنمية الحواس .

-تنمية القدرة على دقة التفكير . (علي بشير الغاندي، ابراهيم رحومة زايد، فؤاد عبد الوهاب، 1983، صفحة 17)

-الأغراض الاجتماعية :

-تهيئة الجو الملائم الذي يمكن للطلاب إظهار التعاون و إنكار الذات و الأخوة و الصداقة.

-إعداد الطالب للتكيف و النجاح في المجتمع الصالح.

-الرغبة في المخاطرة حتى ينمو الطالب نمو نفسي و اجتماعي .

-التطور الحركي:

-تساعد التربية البدنية و الرياضية التلميذ على الشعور بجسمه و تحسين قدراته الحركية .

-اكتساب الصحة :

-تسمح التربية البدنية و الرياضية عن طريق نشاطاتها لجميع الوظائف الكبرى بالدفع و تحضير إنجازاتها و كذلك التنسيق الجيد و تنشيط النمو بإعطائها نشوة بعد الجهد و تصل كذلك للتأقلم و الإدماج في الوسط البدني.

أما من الناحية الاجتماعية فالتربية البدنية و الرياضية تسعى إلى تنمية الروح الاجتماعية للتلميذ و المتمثلة في حسن التعامل مع الآخرين و معرفة الحقوق و الواجبات التي يلتزم بها الفرد إزاء مجتمعه و تقبل القوانين و الإحساس بالمسؤولية و نستطيع صياغة هذه الأهداف في ثلاث مجالات أساسية هي:

12-1 أهداف المجال الحسي الحركي:

يجب على التلميذ أن يتعلم مايلي :

-يتحكم في التنسيق الحركي العام و يحافظ على توازنه و يصحح جسمه.

-يكتسب لياقة بدنية عامة و خاصة عن طريق مختلف النشاطات .

-يحسن المداومة العامة و الخاصة و ينمي القوة و المقاومة.

-يتقن المرونة و السرعة .

-يحسن قدرته على أعلى درجة ممكنة.

12-2 أهداف المجال الاجتماعي العاطفي :

-يجب المنافسة قصد رفع مستواه و الوصول إلى نتائج جيدة .

-يكون مسؤولا عن الانضباط و القواعد المعمول بها داخل القسم .

-يتحلى بروح التضامن داخل الفوج.

-يؤدي أدوار أكثر أهمية حسب مستوى مؤهلاته بتشجيع من الأستاذ(يقوم بالتسخين) .

12-3 أهداف المجال المعرفي :

-يفهم الأهمية لتكوينه من الأنشطة البدنية و الرياضية عن طريق الشروح الملقاة من طرف الأستاذ خلال الممارسة.

-يعرف القواعد الأساسية للامن و المنافسة الخاصة بالأنشطة التي يمارسها .

-يعرف كيفية الملاحظة و التحليل النشاط بإستعمال فنيات تقييم بسيطة في الألعاب الجماعية .

-يكون على دراية ببعض النتائج و الأرقام القياسية الرياضية و مختلف الأنشطة البدنية و الرياضية خارج تلك التي يمارسها، و يتعلم روح الإبداع . (د.سمير خيري، 2012، الصفحات 131-130).

13- أهمية التربية البدنية للمراهق :

إن التربية البدنية و الرياضية لها أهمية بالغة الأثر في تكوين المراهق و شخصيته حيث تحقق له فرصة اكتساب الخبرات و المهارات الحركية ، التي تزيد رغبة وثيقة في الحياة و تجعله يحصل على القيم التي قد لا يكتسبها في المنزل ، تقوم الأنشطة الرياضية بتنمية مواهب المراهق و قدراته البدنية و العقلية و تطوير الطاقات البدنية و النفسية ، و يأتي بتكليف برنامج يوافق بين الدروس و ممارسة النشاط البدني و عموما فممارسة حصة بدنية رياضية واحدة أسبوعيا كفيلة بالمحافظة على اللياقة البدنية و الكفاءات البدنية . و تعتبر الأنشطة الرياضية بمثابة ترويح عن النفس للمراهق ، بحيث تهيأ له نوع من التعويض النفسي و البدني و تجعله يعبر عن مشاعره و أحاسيسه ، التي تتصف بالاضطرابات و الاندفاع و هذا عن طريق ممارسة حركات رياضية متوازنة و منسجمة و مناسبة تخدم و تنمي أجهزته الوظيفية و العضوية و تقوي معنوياته (ميخائيل إبراهيم اسعد ، 1977، صفحة 225).

14- علاقة التربية البدنية و الرياضية بالتربية العامة :

إن تعبير التربية البدنية و الرياضية اكتسب معنى جديد بعد إضافة كلمة التربية إليه ، فكلما بدنية تشير إلى البدن و هي كثيرا ما تستخدم في الإشارة إلى صفات بدنية مختلفة كالقوة البدنية ، و النمو البدني أو الصحة البدنية و هي تشير إلى البدن مقابل العقل ، و على ذلك فحينما تضاف كلمة التربية إلى كلمة بدنية تحصل على تعبير تربية بدنية ، و المقصود بها تلك العملية التربوية التي عند ممارسة أوجه النشاط التي

الفصل الثاني: التربية و النشاط البدني و الرياضي

تنمي وتصون جسم الإنسان و تساعد على تقويته و سلامته فان عملية التربية تتم في نفس الوقت ، هذه التربية قد تجعل حياة الإنسان أكثر رغدا أو العكس تكون من الهدام و يتوقف ذلك على نوع الخبرة التي تصاحب هذه التربية ، و تتوقف قوة التربية البدنية و الرياضية على المعاونة في تحقيق أغراض التربية . (الشاطي، 1992، صفحة 11). و يشير " مورجان " أن التربية البدنية و الرياضية قيمة تربوية في حد ذاتها و يرى الدكتور " أمين أنور الخولي " أن الاستفادة من الأنشطة البدنية أو الحركية هي كوسيلة لتحقيق أهداف التربية (الخولي د.، 1996، صفحة 348).

خلاصة :

ويعتبر رأينا في أن العلاقة الموجودة بين التربية البدنية و الرياضية و التربية هي علاقة ارتباطية كون الإنسان كائن شمولي و هو يواجه حياته على هذا الأساس ، فلا يمكن عزل جسده عن روحه كما لا يمكن عزل بدنه عن عقله لان العقل يؤثر على الجسم و مجهوده ، و بهذا لا يمكننا فصل التربية عن البدن، لان التربية البدنية لا تقصد بها تربية البدن فقط و إنما هي الاستفادة من الأنشطة البدنية و الحركية كوسيلة لتحقيق أهداف التربية حيث أن الإنسان ينمو و يتطور و يتكيف مع الحركة ، هذه الأخيرة تؤثر في بناء الشخصية القوية .



**الفصل الثالث :الثقافة
الرياضية**

الفصل الثالث: الثقافة الرياضية

تمهيد

الثقافة

- لمحة عن الثقافة
- طبيعة الثقافة
- مفهوم الثقافة
- الثقافة في اللغة الأجنبية
- خصائص الثقافة
- عناصر الثقافة
- وظائف الثقافة
- أهمية الثقافة
- الحضارة و الثقافة
- الثقافة و الرياضة

الثقافة الرياضية

الرياضة

- مفهوم الرياضة
- نشأة و تطور الرياضة في المجتمع .
- نشأة و تطور الدورات الأولمبية قديما و حديثا .
- أغراض الحركة الأولمبية.
- إجراءات اختيار المدينة الأولمبية.
- أهداف الرياضة
- أهمية الرياضة .
- الرياضة بين الهوية و الاحتراف.
- التطور التاريخي لمفهوم الاحتراف الرياضي.
- علاقة الرياضة بالمجالات الأخرى .
- دور الرياضة و تأثيرها في بناء ثقافة المجتمع
- مفهوم الثقافة الرياضية
- اتجاهات المعاصرة للثقافة الرياضية
- مكونات الثقافة الرياضية
- مصادر الثقافة الرياضية
- دوافع الثقافة الرياضية
- خصائص الثقافة الرياضية
- مجالات الثقافة الرياضية
- أهمية الثقافة الرياضية
- أهداف الثقافة الرياضية
- لغة الثقافة الرياضية
- خلاصة الفصل

تمهيد:

إن العصر الذي نعيش فيه هو عصر التطور السريع وتعتبر الثقافة الرياضية جزءاً مهماً من هذا التطور الحاصل كما أن الثقافة الرياضية هي مظهر من مظاهر المجتمع وكما تعد الثقافة الرياضية جزءاً من الثقافة العامة بوجه عام ويعتبر الاهتمام بالثقافة الرياضية من مؤشرات الدالة على ارتفاع المستوى الثقافي والتقدم في المجتمع. إن الثقافة الرياضية لها دور مؤثر وفعال في نشر وترسيخ مبادئ الروح الرياضية بين اللاعبين والمشاهدين من جهة وكذلك نشر الوعي الثقافي الرياضي وحجب السلوك الغير مرغوب فيه والتأكيد على التوافق النفسي والاجتماعي لديهم من جهة أخرى.

I. الثقافة

1- نظرة عن الثقافة :

لقد تبلورت مصادر المعرفة الإنسانية على مر التاريخ الإنساني حتى تركزت في مصادر رئيسية أربعة هي: الفن، الدين، الفلسفة والعلم. وتعمل المجتمعات الإنسانية عن مصادر المعرفة الإنسانية هذه في ضوء ظروفها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ومن خلال استقرار الواقع الحالي نجد أن المجتمعات الإنسانية المتقدمة على مختلف عقائدها وفلسفتها السياسية والاجتماعية قد حددت مواقفها بوضوح من مصادر المعرفة في كافة الميادين، مع ملاحظة سيادة روح العقل والدور المتزايد للعلم الذي أصبح يدخل حاليًا في أغلب ميادين النشاط الإنساني على وجه العموم.

أم المجتمعات غير المتقدمة أو النائية، والتي لم تستطع أن تجتاز طرقها بوضوح وحسم، فنجد أنها لم تتمكن من بلورة فلسفتها وعقيدتها في مجالات العمل السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وبالتالي نجد أنها لا تستطيع تحديد أهدافها التربوية فضلًا عن صعوبة الاستفادة من مصادر المعرفة الإنسانية بصفة عامة مع تعذر الاستفادة من العلم كواحد من مصادر هذه المعرفة الإنسانية بصفة خاصة.

ويلاحظ أن مفهوم الثقافة بوجه عام يشتمل على كل النماذج السلوكية والبشرية التي تكتسب اجتماعيًا والتي تنتقل اجتماعيًا ككل إلى أعضاء المجتمع عن طريق الرموز. ومن ثمة يمكن أن يقال إن الثقافة تتضمن كل ما يمكن أن تحققه المجتمعات البشرية، ويشمل ذلك اللغة الدين، الصناعة، الفن، العلم، القانون، والأخلاق، إن مفهوم الثقافة يتضمن في إطاره مختلف مصادر المعرفة الإنسانية.

ولقد وضعت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة تقريًا بشأن السياسات الثقافية أوضحت من خلاله أن الثقافة -بمعناها الواسع- يمكن أن ينظر إليها -اليوم- على أنها مجموعة السمات الروحية والمادية والعاطفية التي تميز مجتمعنا بعينه أو فئة اجتماعية وهي تشمل الفنون والآداب و طرائق الحياة، كما تشمل الحقوق الأساسية للإنسان والقيم والتقاليد والمعتقدات (محمود الزبادي، 1980، صفحة 06).

2- طبيعة الثقافة :

تشتمل طبيعة الثقافة على العناصر التالية:

أ- **السمة الثقافية:** وهي أبسط عناصر الثقافة، وهناك سمات مادية وأخرى غير مادية، كالمسار والآنحاء لسيدة، والحد الفاصل بين السمة المادية وغير المادية وهي فهما يتحدان ليكونا كلا معقدا فمعظم السمات المادية تتصل بها عادات أو وسائل أو سلوك.

ب- **النمط الثقافي:** تتصل السمات بعضها ببعض ، وتتصل عادة حول ميول رئيسية تصبح نقاطا محورية للنشاط، وهذا الميل أو الاهتمام المحوري هو القوة الدافعة التي تثير نشاط الإنسان، ويطلق على هذه المجموعة من السمات المتصلة -التي تعمل بطريقة وظيفية- اسم النمط الثقافي، ويمكن أن يعرف النمط الثقافي بأنه عدد من السمات الثقافية التي جمعت بين مصدر من مصادر الاهتمام الرئيسية. (طارق عبد الرؤف عامر، 2013، صفحة 10).

3- مفهوم الثقافة:

يعتبر مفهوم الثقافة من بين المفاهيم المثيرة للجدل و الاختلاف و ذلك يبدو جليا بين الأكاديميين و المفكرين على حد سواء، فقد استخدمت تخصصات الأنثروبولوجيا و علم الاجتماع و علوم الدراسات الإنسانية مجموعة كبيرة من التعريفات، و يرجع البعض تطور كثير من التعريفات إلى كونها لا تتميز بالوضوح بين المفهوم من ناحية، و الأشياء التي يشير إليها من ناحية أخرى، لكن أغلب التعريفات العلمية تشير إلى التعليم و الاكتساب كوسيلة لتناقل الثقافة و اعتبار الثقافة هي طرائق و أساليب الاستجابة للتحديات التي يواجهها الإنسان في تفاعله مع الطبيعة، و يمكن فهم خصوصية الثقافة باعتبارها تمثل نظام القيم الأساسية للمجتمع (ابراهيم، حيدر، 1999، صفحة 98).

فالثقافة هي كل ما في الإنسان من قيم وأفكار و سلوك وكل ما يحيط به من مدارك غير محسوسة تعينه على فهم واقعه و التفاعل معه وتعتبر الثقافة من أكثر موضوعات العلوم الإنسانية تعددا و تنوعا في التعاريف و من بينها:

- ✓ بواز (Boas) الذي يرى بان الثقافة "تشتمل على كل مظاهر العادات و الاجتماعية في المجتمع ، وردود فعل الفرد في تأثره بعادات الجماعة التي يحيا فيها ، ونتاج الأنشطة البشرية كما تحدها هذه العادات. تعتبر الثقافة من أكثر موضوعات العلوم الإنسانية تعددا و تنوعا في التعاريف و من بينها:
 - ✓ رالف لينتون (linton) الذي يعرف الثقافة بأنها " هي التشكيل الخاص بالسلوك المكتسب و نتائج السلوك التي يشترك جميع أفراد مجتمع معين في عناصره المكونة و يتناقفونها ".
 - ✓ الثقافة شيء مكتسب , ولا تمت بصلة إلى المسائل الغريزية أو الفطرية في الإنسان
 - ✓ الثقافة متبادلة التأثير مع الإنسان ، وتؤثر بصفة خاصة على السلوك الفردي و الجماعي
 - ✓ أما ادوارد ساپير (Sapir E) قسم كلمة ثقافة إلى ثلاث معان مختلفة :
-المعنى الأول:هوأي عنصر موروث اجتماعيا في حياة الإنسان أي مكتسب و ليس فطريا).
-المعنى الثاني : فكرة مثالية و تقليدية إلى حد ما عن التهذيب الفردي ، تقوم على قدر معقول من المعلومات ، والخبرات المعينة التي تمثلها و لكنها تتكون أساسا من مجموعة من ردود الفعل الطرازين التي تتمتع بتأييد طبقة اجتماعية، ومدعمة بتراث مستقر إلى حد بعيد.
-المعنى الثالث:الاتجاهات العامة ووجهات النظر عن الحياة, و المظاهر الحضارية المحددة التي تعطي لشعب معين مكانته المتميزة في العالم ، ولعلنا نجد في هذا المعنى الأخير ما يثبت العلاقة القوية بين الثقافة و الشخصية . (نعمان، 1988، الصفحات 88-90).
- 4-الثقافة في اللغة الأجنبية :** لكلمة الثقافة مرادفات في اللغة الأجنبية فكلمة culture تستخدم في اللغة الفرنسية ونفسها في اللغة الانجليزية و هي بالفرنسية تحمل معاني مختلفة مثل الزراعة و تهذيب النفس و في مرحلة القرون الوسطى نجد أن كلمة culture استخدمت في معاني مختلفة و حيث وردت بمعنى العبادة الدينية
- و في القرن السابع عشر بمعنى العمل على الأرض و وفي القرن الثامن عشر بمعنى التطور الفكري للفرد ، ولكن في أواخر ذلك القرن ، و ضمن سلسلة من الدراسات تحت عنوان التاريخ العالمي استخدمت الكلمة لأول مرة في ألمانيا ، بمفهوم التقدم الفكري و الاجتماعي العام للإنسان (رضائي، الصفحات 12-13).

5- خصائص الثقافة:

تختلف الثقافة باختلاف المجتمعات، وتختلف أيضا في المجتمع الواحد في فترة زمنية معينة عن فترة زمنية أخرى، كما تختلف في مكوناتها حسب الظروف المجتمع المعاشة وبالرغم من هذا الاختلاف و التباين، فهناك بعض الخصائص العامة لجميع الثقافات نذكر منها:

5-1 الوجدانية: فهي تختلف من فرد إلى فرد آخر رغم تشابه الأفراد في بعض جوانبها بحكم نشأتهم في بيئة اجتماعية و ثقافية واحدة.

5-2 الاكتساب والتعلم: فهي ليست غريزية، أو فطرية، أو تنتقل بيولوجيا فهي نتاج التفاعل الاجتماعي، ونحن نخلق لأنفسنا شخصياتنا بالمواقف التي نعيشها والمشاكل التي نواجهها ونقوم بحلها، و يكتسبها الأفراد ويتعلمونها، وينقو لها من جيل إلى جيل، فالعادات الأصلية التقاليد الراسخة، والقيم التي تستمر أجيالا طويلة يكتسبها ويتعلمها الإنسان في سنواته الأولى حتى تصبح جزءا من شخصية و يصبح هو عضوا في ثقافته.

5-3 السمات: الثقافة كل مركب ينقسم إلى وحدات ينقسم إلى وحدات تسمى السمات الثقافية culture traits، و السمة الثقافية هي اصغر وحدة في الثقافة يمكن أن ينقسم إليها مضمونها أو محتواها و فتقافة أي مجتمع تشتمل على مختلف السمات. و لو حللنا ثقافة أي مجتمع فسوف نجد أنها تتكون من أجزاء مختلفة و تنتشر سمات معينة و ثقافات متعددة، وكثير من الملامح و العناصر يتصل بعضها ببعض بحيث تكون كلا ثقافيا مترابطا (رشوان، 2006، الصفحات 60-59).

5-4 الثقافة فوق-عضوية:

وهذا يعني أن الثقافة تستمر بعد أجيال عديدة، يؤكد أن مضمونها هو نتاج المجتمع الإنساني أكثر من كونه نتاجا بيولوجيا، فالتطور الثقافي - كما يدعي "دافيد بيدني" وغيره من علماء الأنثروبولوجيا- مرتبط بالبناء العضوي للإنسان، والثقافة تبدو فوق عضويته من حيث كونها كامنة في الشعور السيكلوجي للإنسان، فقدره الإنسان على أعلى اختراع واستخدامه للرموز يسمح له بالابتكار واكتساب أشكال جديدة للحياة دون أن يكون هناك أدنى تغيير أو تحويل في بنائه الذاتي (السويدي محمد، 1980، صفحة 40).

5-5 الثقافة الانتقالية و تراكمية

الثقافة تراث اجتماعي يتعلمها و يمثلها الفرد بصفته عضوا في جماعة معينة، فهي تنتقل من جيل إلى جيل بواسطة عملية التنشئة الاجتماعية، ومن جماعة لأخرى او من مجتمع لآخر بواسطة عملية التثاقف. كما نجد كثير من مظاهر الثقافة قد تراكمت، وبطرق مختلفة، وخير مثال على ذلك العناصر التكنولوجية و التغيرات التي تطرأ على خصائصها ووظائفها (محسن محمد حمص، 2009، صفحة 55)

وهذا يعني أن الثقافة ذات طابع تاريخي تراكمي عبر الزمن، فهي تنتقل من الجيل إلى الجيل الذي يليه بحيث يبدأ الجيل التالي من حيث انتهى الجيل الذي قبله، وقد يساعد على ظهور أنساق وأنماط ثقافية جديدة. (فهيمي الغزوي وآخرون، 2004، صفحة 235).

5-6 استمرارية الثقافة

تعتبر فكرة استمرارية الثقافة فكرة أساسية في نظرية "إدوارد تايلور"، فالعناصر والملامح الثقافية لها قدرة هائلة في الانتقال من جيل لجيل لعدة قرون، ورغم تعاقب الأحداث فإن كثير من هذه الملامح -التي تمثل العادات والأفكار والعقائد والخرافات والأساطير...- تحتفظ بكيانها ووجودها لعدة أجيال وأن من المجتمع مع التغيير المفاجئ أو التدريجي، فإن كثيرا من العناصر الثقافية تستمر في البقاء محتفظة بصورتها القديمة الأصيلة ومتحدية كل تغيير أو تبديل.

5-7 الثقافة الواقعية:

اعتبر الكثير من العلماء الظاهرة الثقافية كالظواهر الاجتماعية، وبالتالي فإنه ينبغي النظر إليها كالأشياء واقعية مستقلة لا تتعلق بوجود أفراد معينين، وبناء عليها يمكن دراستها كأشياء مدركة موضوعيا، و تؤثر الظواهر الثقافية-بعضها ببع- كما تؤثر في السلوك الاجتماعي للأفراد في المجتمع، وهي تخضع لقواعد اجتماعية.

5-8 التعقيد والتركيب:

لقد أشار إلى هذه الخاصية التركيبية عدد كبير من علماء الأنثروبولوجيا في التعريفات التي قدموها للثقافة بدءا من التعريف الكلاسيكي الذي صاغه "إدوارد تايلور" والذي يشير مفهوم الثقافة إلى النتاج المتراكم للإبداع الإنساني، و نظرا لتراكم العناصر الثقافية وتعقدها، فإن الإنسان لا يستطيع أن يحيط بكل العناصر الثقافية السائدة في مجتمعه (تركي، 1990، الصفحات 326-324).

5-9 النوافق والتكيف:

تعتبر الثقافة الأداة التي يستطيع الإنسان من خلالها أن يتكيف بسرعة مع التغيرات التي تطرأ على بيئته الاجتماعية، وتزيد أيضا من قدرته على استخدام ما هو موجود في بيئته (فهيمي الغزوي وآخرون، 2004، صفحة 236).

لا شك أن الكائن الحي يكون طبيعيا ولينا جدا عند ولادته، ويمكن أن ينمو وفق عدة اتجاهات، ويتوقف ذلك التركيب أو الوضع الثقافي، وكل مجتمع يتبنى أنماطا ثقافية معينة، ومن ثم تصبح هذه الأنماط كمييار للتنشئة الاجتماعية التي يربى أعضاء المجتمع وفقا لها، حيث تتشكل شخصية الطفل تحت تأثير التنشئة الاجتماعية في بيئة ثقافية معينة (تركي، 1990، صفحة 327).

5-10 الذبوع والانتشار:

من خصائص الثقافة انتشار عناصرها وسماتها داخل المجتمع الواحد، أو بين عدد من المجتمعات ويعرف الانتشار الثقافي بأنه العملية التي ينشر بواسطتها العنصر الثقافي من فرد أو جماعة أو مجتمع آخر، ويفسر "هوبل" الانتشار الثقافي بأنه عملية في ديناميكيات الثقافة تنتشر فيها العناصر أو المركبات الثقافية من مجتمع إلى آخر (السويدي محمد، 1980، صفحة 42).

5-11 التكامل

الثقافة ذات طابع تكاملي، وهي مركبة، حيث تتكون من عناصر وسمات مادية وفكرية تتجمع مع بعضها في نمط، وأنماط الثقافة تترايط وتتكامل مع بعضها بفضل بع العناصر التجريدية التي يطلق عليها اسم "موضوعات أساسية أو تشكيلات"، ويقول "كلاكهون": "فأسلوب حياة كل جماعة هو عبارة عن بناء وليس مجرد مجموعة عشوائية من أنماط الاعتقاد والسلوك الممكنة ماديا، والفعالة وظيفيا، فالثقافة نسق تقوم أجزاءه على الاعتماد المتبادل فيما بينها (فهيمي الغزوي وآخرون، 2004، صفحة 237).

6-عناصر الثقافة:

تنقسم الثقافة إلى عناصر مادية وغير مادية:

6-1العناصر الثقافية المادية تتضمن المباني والأثاث والملابس والآلات ووسائل المواصلات والارديو والتلفزيون والحمول.

6-2 أما العناصر الثقافية غير المادية فمنها اللغة والعادات والتقاليد والأعراف والقانون والنظم الاجتماعية. ويلاحظ أن العناصر الثقافية المادية هي وسائل مادية يشبع الإنسان عن طريقها حاجاته ويسهل الحكم على قيمتها.

أما العناصر الثقافية غير المادية فمن الصعب الحكم على قيمتها أو قياسها، ويمكن تقسيم اللاماديات إلى: الأفكار، المعايير.

أ- الأفكار:

تعد الأفكار الأصول الحقيقية للثقافة وأكثر العناصر أهمية إذا قيست بغيرها من العناصر اللامادية فالأشياء المادية ليست بذات قيمة من حيث كيفية استخدامها والاستفادة منها والعمل على تطويرها، فمن أهم مكونات الأفكار الحقائق العلمية والآداب والمعتقدات الدينية والحكم والأمثال الشعبية وما شابه ذلك من العناصر اللامادية في المجتمع، وغالبا ما تسجل هذه الأفكار وتدون وتحفظ في سجلات أو كتب وبخاصة في المجتمعات المتقدمة، بينما تبدوا هذه الأفكار في صورة من الأساطير والخرافات، وذلك في المجتمعات البدائية التي تقسم بطابع خاص.

ب- المعايير:

للمعايير دور أساسي في تنظيم السلوك الإنساني، كما تعمل على دعم الاستقرار للمجتمعات الإنسانية ويقصد بالمعايير طرق فعل الأشياء التي يمكن أن يقرها أو يتقبلها المجتمع، فالسلوك محدد ببع القواعد والتوقعات، وهي ما تعرف بالمعايير، ويمكن تقسيم المعايير إلى عناصر أهمها: العادات والتقاليد والأعراف والشعائر والطقوس الدينية والمعتقدات الشعبية. (جلال مدبولي، 1979، الصفحات 73-71).

7- وظائف الثقافة:

يتكيف الإنسان مع الطبيعة و يغيرها و يتغير بفعلها، و هذا يعني ان الثقافة هي أداة في عملية التواصل و التكيف و الحياة، و يذكر " عبد الله الرشدان " أربع وظائف للثقافة و هي :

1- تمد الأفراد بمجموعة من الأنماط

السلوكية لتحقيق حاجاتهم البيولوجية و ضمان استقرارهم .

2- تتيح للأفراد التعاون من خلال مجموعة من القوانين و النظم.

3- تؤدي إلى ظهور حاجات جديدة و تبعد وسائل إشباع هذه الإحتياجات و الاهتمامات الثقافية و الجمالية و الدينية .

4- تمكن الإنسان من التنبؤ بالأحداث المتوقعة و المواقف الاجتماعية المشتملة و من التنبؤ بسلوك الآخرين في مواقف محددة و في هذا الصدد يقول " مالينوفسكي " أن الثقافة تلبي نظاما متكاملًا من الإحتياجات الإنسانية البيولوجية و تضمن له غطاء وظيفي يسعى إلى حماية الإنسان من المخاطر و الكوارث الطبيعية و البيئية، و الثقافة هي أداة الإنسان في إطار البيئة، و بالتالي فإن لكل عنصر من عناصرها غاية و وظيفة محددة (أسعد علي وطفة، 1992، الصفحات 07-08).

8- أهمية الثقافة:

الثقافة ذات أهمية كبيرة بالنسبة للمجتمع من ناحية، و بالنسبة للأفرد من ناحية أخرى، فهي:

- تكسب أفرد المجتمع شعورًا و تمهيئًا لهم فيه سبل العيش والعمل دون إعاقة و اضطراب.
- تمد الأفراد بمجموعة من النمط السلوكية فيما يتعلق بإشباع حاجاتهم البيولوجية من مأكلا و مشرب و ملبس، ليحافظوا على بقائهم و استمرارهم.
- تمدهم بمجموعة القوانين و الأنظمة التي تتيح لهم سبل التعاون و التكيف مع المواقف الحياتية و تيسر سبل التفاعل الاجتماعي بدون أن يحدث هناك نوع من الصراع و الاضطراب.
- تجعل الفرد يقدر الدور التربوي الذي قامت و تقوم به ثقافته حق التقدير خاصة إذا اختبر ثقافة أخرى غير ثقافته من عادات و تقاليد تطغي على وجوده.
- تقدم للفرد مجموعة من المشكلات التي أوجدت لها الحلول المناسبة، و بذلك توفر عليه الجهد و الوقت بالبحث عن حلول تلك المشكلات.
- كذلك تقدم له مثيرات ثقافية عادية عليه أن يستجيب لها بالطرق العادية الموجودة في ثقافته، كمجموعة المواقف الحياتية المتوقعة التي حللتها الثقافة و فسرتها التي يستجيب لها الفرد عن طريق الثواب و العقاب، فإذا ما انتقل الفرد إلى ثقافة أجنبية يقابل فيها مثل تلك المثيرات، فسيجد استجابات مختلفة مما يحدث عنده القلق و الاضطراب
- تقدم للفرد تفسيرات تقليدية مألوفة بالنسبة لثقافته يستطيع أن يحدد شكل سلوكه على ضوءها، فهي توفر له المعاني و المعايير التي بها يميزون بين الأشياء و الأحداث صحيحة كانت أم خاطئة، عادية أم شاذة.

➤ وهي أيضا تنمي لدى الفرد شوارة بالانتماء أو الولاء فتربطه بمجمعه اربطة الشعور الواحد. (علي بركات، 1989، صفحة 35).

9- الحضارة والثقافة:

استقطبت هذه الثنائية كتابات كثيرة، وقد احتلت فرنسا وألمانيا صفوفها الأمامية، وعندما هر كتاب الفيلسوف الألماني "أوزوالد شينغلر" "انحطاط الغرب" -غداة هزيمة الإمبراطوريات المركزية-حضي بنجاح فوري، والفكرة الأساسية لدى "شينغلر" هي أن الغرب قد تخطى مرحلة الإبداع في الثقافة، إلى مرحلة التفكير العلمي والرفاه المادي المسمى "حضارة"، ولذا فإن مستقبل الغرب لن يكون سوى الانحطاط. هذه الفكرة القائمة رفضها المفكرون الفرنسيون، ولا سيما "لوسيان فيغر" في "الموسوعة الفرنسية التي نشرها أم المؤرخ وعالم الاجتماع الإنجليزي "ارنولد توينبي" فإنه يخص في كتابه "دارسة التاريخ" كلمة "حضارة" بالدلالة على ابتكارات اجتماعية ذات قدرة من الاتساع، وعنده ان إفريقيا السوداء بهذا الاعتبار عرفت ثقافات، لكنها لم تعرف حضارات وعلى هذا يمكن القول بوجود حضارة صينية، لكن لا توجد سوى ثقافة لدى الإسكيمو، لذلك هو يميز بين الثقافات الكبرى - التي هي حضارات وهي عنده إحدى وعشرون حضارة تضاف إليها خمس حضارات بائدة أو متحجرة والثقافات التي هي ينوع الحضارات أي الثقافات المبدعة المنتجة. وقد فرق مبتدع صيغة سوسولوجية الثقافة "ألفريد فيبر" بين الحضارة على أنها "جملة المعارف النظرية والتطبيقية غير الشخصية -وبالتالي تلك التي يعترف إنسانيا بصلاحياتها ويمكن تناقلها" وبين الثقافة على أنها "جملة من العناصر الروحية والمشاعر والمثل المشتركة التي ترتبط في خصوصيتها بمجموعة وزمن معين. أما الحضارة بالنسبة إلى "دوركايم" و"موس"، هي نوع من البيئة الأخلاقية أو المعنوية، تضم في جنباته عددا معينا من الأمم، تمثل فيها كل ثقافة قومية فقط شكلا معينا من الحضارة ككل.

إذا الحضارات هي كيانات ثقافية ذات معنى ليست لها حدود قاطعة أو بدايات ونهايات دقيقة، فالشعوب تستطيع، بل هي تقوم في غالبية الأحيان بإعادة تجديد ثقافتها التي تتفاعل وتتداخل مع ثقافات أخرى، لذلك نادرا ما تكون الفواصل أو الحدود فيما بينها جادة، إلا أنها مع ذلك موجودة بكيفية خاصة، الإمبراطوريات، وكذلك الحكومات والدول، إلا أن الحضارات تبقى وتتغلب على التقلبات السياسية

والاجتماعية والاقتصادية، بل حتى الأيدولوجية. وبينما تبقى الحضارات طويلا فهي تتطور، إنها دينامية، فهي تنه ثم تأفل، وهي تتلاقى وتنقسم، كما يعلم دارسوا التاريخ، وهي أيضا تختفي وتدفن في رمال الزمن (عبد الغاني عماد، 2016، الصفحات 36-33).

10- الثقافة والرياضة:

أصبحت الرياضة جزءا من الثقافة وأصبحت الحياة الرياضية جزءا لا يتجزأ من الحياة الثقافية، وأصبح النشاط الرياضي ضرورة للإعداد الفكري والتربوي والفني والثقافي، وظهرت دراسات هامة تستخدم مصطلح الثقافة البدنية كمرادف أو كبديل للتربية البدنية، وتعتبر هذه الثقافة البدنية جزءا متمما لكل ثقافة، فحقيقة الإنسان بكلية كوحدة هو المعنى بالثقافة، حيث يعتبرها الخطيب 1989 بأنها تكتسب أهميتها باعتبارها جزءا من الثقافة الاجتماعية العامة وتتعلق بمسائل تخص مستقبل المجتمع والأمة، وهي النظام المتبع للمحافظة على النمو البدني للفرد، واللياقة البدنية والحركية والصحة العامة، وهي تشكل نظاما تربويا يلبي الاحتياجات الفردية والاجتماعية (منذر هاشم الخطيب، 1989، صفحة 126).

إن علاقة الثقافة بالرياضة تكمن في أن الثقافة في المجتمع عبارة عن جزء من تراثه تتوارثه الأجيال المتعاقبة وتتفاعل تلك الثقافة مع جميع المتغيرات الأخرى بالمجتمع، وذلك من خلال عملية التنشئة الاجتماعية في المجتمع، وتشتمل الثقافة على الاتجاهات والعادات والتقاليد والمفاهيم والعقائد والعناصر المادية، التي يتناولها الأفراد على مر الأجيال. حيث يرى "حسين الباهي" 2001 بأن الثقافة يمكن تحليلها إلى عناصر مادية وأخرى غير مادية، فعلى سبيل المثال، العناصر المادية في مجال الرياضة تشمل الملاعب والأدوات والأجهزة وجميع العناصر الأخرى والتي تخدم الممارسة الرياضية، كما تشمل العناصر غير المادية مثل المعتقدات والقيم والاتجاهات والمعايير الاجتماعية. (إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي، 2001، صفحة 23).

II. الرياضة

1- مفهوم الرياضة :

عرفت الرياضة على أنها جزء من التربية العامة التي تحقق من خلال الأنشطة البدنية و الجسمية و تهدف إلى بناء شخصية الفرد في مختلف أبعادها المهارية و العقلية و الوجدانية لتكوين المواطن الصالح المحب للعمل و المستوعب بصورة مناسبة لمعطيات العصر (عبدالرحمن، 2015، صفحة 16)

و يستخدم مصطلح الرياضة في أمريكا الشمالية كشكل من أشكال النشاط البدني يتضمن منافسات او بطولات، بينما يستخدم في أوروبا للإشارة إلى التمرينات و الترويح عن النفس و تستخدمه منظمة اليونيسكو للإشارة إلى مصطلح الرياضة للجميع Sports for all و يشتمل على الرياضة المدرسية و أنشطة المحترفين (علي، 2016، صفحة 52).

كما تعرف الرياضة على انها هي الطريقة التي تكفل الصحة و السلامة للأطفال من خلال العناية بالغذاء و الملابس و ممارسة التمارين البدنية و على الرغم من حداثة المصطلح إلا انه وجدت التربية البدنية على مستوى الممارسة منذ القدم، و قد تغير مضمونها و أهدافها بمرور الزمن و عبر الثقافات المختلفة، حيث تعرف الإنسان على الفوائد التي تعود عليه جراء ممارسة مختلف الأشكال من الأنشطة البدنية، و ذلك قبل ظهور المصطلح بكثير، فقد ادرك أن التربية البدنية لا تقتصر على الناحية اللياقية و الصحية فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل الجوانب المهارية، و العقلية، و المعرفية و الجمالية، بالإضافة إلى الجوانب الخلقية و السلوكية (إسماعيل، 2017، صفحة 14).

2- نشأة و تطور الرياضة في المجتمع :

من المسلم به ان للمخلوقات الحية ميلا فطريا إلى الحركة و اللعب بهدف النمو و التعلم و ممارسة الحياة بمختلف نواحيها و كنتيجة طبيعية لهذه الميولات و غيرها نشأت ممارسة الإنسان للصيد و الجري و التسلق و القتال و الرقص و اللعب و غير ذلك من أنواع النشاط الحركي التي تفرضها عليه الميول الفطرية و الظروف الطبيعية.

و على أثر ظهور حياة الجماعات بدأ الصراع البشري يفرض نفسه بعد ان كان قاصرا على الإنسان الأول و الحيوان بهدف المحافظة على النوع و الجنس تعدى ذلك ليكون بين الإنسان و الإنسان بهدف السلطة و السيطرة و الفتوحات فكانت الحروب و الغزوات التي استلزمت اعداد الجنود المحاربين من

الشباب و الرجال و تدريبهم لاكتساب اللياقة البدنية و المهرة الحركية (محمد كمال أميري، عصام بدوي، 1992، الصفحات 10-11).

و يعتبر الفينيقين اول من مارسوا الألعاب الرياضية في طقوسهم الدينية و عند فتحهم لبلاد الإغريق 1518 ق.م بقيادة " قدموس " أمير صور علموا الإغريق ممارسة الرياضة مثلما علموهم القراءة و الكتابة (بطرس, لبيب، 1980، صفحة 63).

و تشير لوحة رخام اكتشفت خلال التنقيب في آثار (باروس) ان الفينيقين أقاموا الألعاب الرياضية الاحتفالية في كورنتوش و توجوا ستة أبطال فائزين بإكليل من الغاز في ستة أنواع من المباريات الرياضية . (منير محمود البدوي، 1992).

اهتمت كلا من الحضارة الفرعونية، البابلية و الآشورية و الفارسية بالأنشطة الرياضية و كانت تستخدمها لأغراض عسكرية و دينية، أما في الحضارة الهندية فقد ابتكر الهنود القدماء رياضة اليوغا لخدمة عقيدتهم الدينية، و بهذا سيطرت على المجتمع الهندي فلسفة الروح على فلسفة الاهتمام بالبدن، اما في الحضارة الصينية فكان الغرض الرئيسي للرياضة منحصر في الإبقاء على كيان الدولة من خلال تدريب الفرد على الواجبات التقليدية التي تساعد على المحافظة على تراث الماضي. (إسماعيل، 2017، صفحة 07).

ركزت الحضارة الرومانية على الجانب العسكري و ذلك لبناء الإمبراطورية الرومانية بجيشها الذي لا يقهر و الذي تميز بقوته، و كانت تركز على القوة و السرعة و التحمل، بالإضافة إلى بعض الألعاب التقليدية التي كانت تقام في مكان يشبه السيرك مثل المصارعة و الملاكمة و القتال و منازلة الأفراد للحيوانات المفترسة، وامتازت هذه الألعاب بالدموية و العنف و كانت تمارس من قبل العبيد، الامر الذي أدى إلى هبوط شأن التربية الرياضية في هذه الفترة و هذا يعتبر منافي لمبادئ التربية الرياضية. (مفضي، 2014، صفحة 17).

و كانت الرياضة في بلاد الإغريق تتميز بالطابع العسكري و الهدف الأساسي منها تطوير القوة و التفوق البدني و الترويح، كما اتخذت ممارسة الأنشطة الرياضية طابع استعراضي و للفوز بالبطولات الرياضية بمختلف أنواعها كرفع الاثقال و الملاكمة و المصارعة و غيرها، و كان يخضع الجميع من رجال و نساء و أطفال لبرنامج تدريبي يأخذ بالاعتبار التطور البيولوجي من حيث (العمر و الجنس) الهدف منه إكساب المواطنين القوة العضلية و القدرة على التحمل حتى الرقص كانت فرصة للتدريب على الحركات الحربية، كل ذلك استعداد للخدمة العسكرية و القتال في أي لحظة (الرضي كمال جميل، 2015، صفحة 12).

أما في العصر الإسلامي، فنجد أن هناك اهتماما بالرياضة من رسالة الإسلام العظيمة في الحث على التوازن ما بين الجسد و الروح و العقل كمكملات و متممات للشخصية البشرية (إسماعيل، 2017، صفحة 08).

3-نشأة وتطور الدورات الاولمبية قديما وحديثا:

كان في ربيع سنة الاولمبياد ينطلق من الاولمبياد ثلاثة منادون ينتشرون إلى جميع أنحاء اليونان معلنين موعد الهدنة المقدسة وداعين الراغبين بالاشتراك في الألعاب إلى الاطمئنان بان الإله (زيوس) يحميهم خلال سفرهم وخلال عودتهم م إلى مدتهم، وكان يعلن موعد الاولمبياد بموجب التقويم الديني، بحيث يتوافق اليوم الثالث من الاولمبياد مع ثاني او ثالث قمر كامل قرب اية الصيف وقبل موعد اليوم الأول من الاولمبياد وبشهر كامل يصل الأبطال المشاركون من المدن اليونانية إلى اولمبياد ويسجلون أنفسهم لدى الختام ويخضعون لفحص دقيق من قبل لجنة الختام والتي تتأكد أنهم من أصل يوناني وأم فعلا رياضيون وفي اليوم الأول تبدأ مراسيم افتتاح الاولمبياد ويعلن بدا الألعاب الاولمبية وفي اليوم الرابع يكتمل القمر ويعتبر أقدس يوم من أيام الاولمبياد من الوجهة الدينية ويستمر الاولمبياد ولمدة خمسة أيام حيث يتم في هذا اليوم تتويج الأبطال في صالات الجمنازيوم الكبرى وتقيم الوفود حفلات تكريمية في المساء تكريما لأبطالها وتقديرا لمشاركة الرياضيين. (الزامل، 2010، صفحة 21).

وفي العصر الحديث احتفل بالأولمبياد في أثينا عام 1896م واعتبار من التاريخ بدء تسلسل ترقيم الدورات كل أربع سنوات حتى لو تعذر إقامتها في نهاية الفترة حيث تقام الدورات الاولمبية مرة كل أربع سنوات، حيث يتم الجمع بين المتنافسين الاولمبيين مع جميع الدول منافسة عادلة ومتكافئة حيث تعمل اللجنة الاولمبية الدولية أيضا على إتاحة فرصة مشاهدة الدورات الاولمبية على أوسع مجال ممكن، ولا يسمح في الدورات الاولمبية بأية تفرقة ضد دورة ما أو ضد أي شخص بسبب الجنس أو الدين أو المذهب السياسي، حيث تشرف اللجنة الاولمبية الدولية على الحركة الاولمبية ويكون لها حق منح شرف إقامة الدورات الاولمبية إلى المدن ليس للدول أو المناطق ويكون من حق اللجنة الاولمبية وحدها اختيار تلك المدينة التي يعهد إليها بتنظيم دورة اولمبية و الإشراف على الدورات الأولمبية.

3-1 العلم الاولمبي

يعتبر كل من العلم الاولمبي ملكا خاصا للجنة الاولمبية الدولية، ويكون للعلم الاولمبي خلفية بيضاء بلا إطار وفي وسطه خمس حلقات متداخلة (الحلقات الاولمبية) ويكون ترتيب وضعها من اليسار إلى اليمين الأزرق،

الأصفر، الأسود، الأخضر، الأحمر و ذلك بحيث تقع الحلقة الزرقاء على جهة اليسار للعلم إلى أعلى وتكون الأقرب إلى سارية العلم

ويعتبر العلم الذي عرضه البارون ديكويرتان في مؤتمر باريس عام 1914م النموذج الرسمي للعلم

3-2 الرمز الاولمبي

يتكون من الخمس حلقات اولمبية فقط سواء رسمت بلون واحد أو باللوان الخمس تلاقي الرياضيين من مختلف أنحاء العالم.

3-3 الشعار الاولمبي

(الأسرع_الأعلى_الأقوى) وهذه هي ميزات الأبطال الاولمبيين.

3-4 الشارة الاولمبية

ويشتمل تصميمها الحلقات الاولمبية مع إمكان إضافة رمز آخر مميز.

3-5 الشعلة الاولمبية

تضاء الشعلة الاولمبية في احتفال رسمي يتبع اللجنة الاولمبية الدولية يقام في اولمبيا وتعتبر الدورات الاولمبية منافسات بين الأفراد وليس دولكما ذكرنا في السابق. (الزامل، 2010، صفحة 22).

4-أغراض الحركة الاولمبية:

- العمل على تنمية الصفات البدنية والخلقية التي هي أساس قيام الرياضة
- تربية الشباب عن طريق الرياضة على روح التفاهم والصدقة فيما بينهم وبذلك يسهم في بناء عالم أفضل وأكثر سلاما.
- نشر المبادئ الاولمبية في أنحاء العالم، وبذلك تسود حسن النية الدولية.
- التقريب بين رياضي العالم في المهرجان الرياضي الكبير الذي يقام مرة كل أربع سنوات وهي الدورة الاولمبية.
- اللجنة الاولمبية

مقرها: مدينة لوزان السويسرية

المكتب التنفيذي: اللجنة الاولمبية الدولية 4 نواب للرئيس لمدة 4 سنوات

6 اعضاء لمدة 4 سنوات إضافة إلى عضوين يتم تعيينهم من قبل الرئيس شريطة أن يكونا من الدولة التي يتواجد مقر اللجنة لوزان سويسرا.

يتم انتخاب المكتب التنفيذي بالاقترح السري وتشارك بها كل اللجان الاولمبية المحلية للدول المنسبة للجنة الاولمبية الدولية.

انتخاب المدينة المستضيفة

انتخاب المدينة المضيفة من حق اللجنة الأولمبية الدولية.

5- إجراءات اختيار المدينة الأولمبية:

تتقدم المدينة التي تريد استضافة الدورة الأولمبية بطلب قبل موعد الدورة بسبع سنوات إلى اللجنة الأولمبية الدولية عن طريق اللجنة الأولمبية المحلية و تتعهد بالالتزام بجميع الشروط.

5-1 الألعاب الأولمبية الشتوية:

ثلاثة أعضاء يمثلون الاتحادات الدولية، ثلاثة أعضاء يمثلون اللجان الاولمبية الوطنية أربعة أعضاء من اللجنة الاولمبية الدولية، عضو من لجنة الرياضيين.

5-2 الألعاب الاولمبية الصيفية

عضوان من الاتحادات الدولية، عضوان من اللجان الاولمبية المحلية، ثلاثة أعضاء من اللجنة الاولمبية الدولية، عضو من لجنة الرياضيين. (الزامل، 2010، الصفحات 23-24).

6- أهداف الرياضة :

6-1 أهداف البدنية و الجسدية :تهدف الرياضة إلى تنمية العناصر البدنية المختلفة كالقوة و السرعة و المرونة و الرشاقة، و كذلك تعمل على تحسين الأداء الوظيفي للأجهزة الداخلية كالجهاز التنفسي، و تهتم أيضا بالمحافظة على الصحة العامة للفرد لكي ينمو بشكل سليم .

6-2 الأهداف المهارية و الحركية: تعمل على تطوير و تنمية المبادئ الأساسية للحركة كامشي و الجري و التسلق و تطوير المهارات الخاصة بالألعاب مثل مهارة كرة القدم و السلة و الطائرة، و ذلك بهدف اتقان المهارات في تطبيق اللعبة.

6-3 الأهداف الاجتماعية و النفسية: تهدف إلى تنمية و تطوير الكثير من العناصر كالقيادة و التعاون، و تطوير العادات الصحية و السليمة كالصبر و الشجاعة و النظافة، إضافة إلى أنها تعمل على تطوير النضج العاطفي لدى الفرد و الشعور بالمسؤولية .

6-4 الأهداف التربوية و المعرفية: تعمل الرياضة في هذه الناحية على توسيع قاعدة المعارف الخاصة كالفهم الصحيح لممارستها، و معرفة التغيرات الجسمية التي تحصل نتيجة الممارسة، و يعرف القوام الجيد و أهمية الوقاية من التشوهات، و ان يفهم أهمية اكتساب عناصر اللياقة الأساسية و استعاب ممارسة الحركات السليمة و تجنب الممارسات الخاطئة كالتدخين و المنشطات و غيرها و غدراك الإسعافات الأولية .

6-5 الأهداف الترويجية: تعمل الرياضة في المساعدة على استغلال أوقات الفراغ بشكل جيد، و أن تصل إلى السعادة و التخلص من التوتر لأنها تساعد على الاسترخاء و الراحة و تكسب الأفراد مهارات جديدة و متعددة (عبدالرحمن، 2015، الصفحات 19-20).

7- أهمية الرياضة :

إن الهدف الوحيد الذي يجمعنا هو البحث عن إنسان سوي الشخصية و متكامل، و لعل من أبرز الكتابات التي تظهر أهمية النشاط البدني، ما ذكره سقراط " Socrates " بقوله: "على المواطن أن يمارس التمرينات الرياضية للحفاظ على لياقته البدنية كمواطن صالح يخدم شعبه ويستجيب لنداء الوطن إذا ما دعا الداعي". ورغم ما يحمله هذا المعنى من نزعة قومية إلا أنه بين أهمية ممارسة النشاط البدني لما له من آثار اجتماعية تعود بالفرد و المجتمع في آن واحد، و يعتقد المفكر "هوربيرت ريد "H.read" "أن الرياضة تمدنا بتهذيب الإدارة.

وفي العصر الحديث تطورت فلسفة الرياضة من مجرد أداة مساعدة على النضج البدني للفرد إلى وسيلة مساعدة على النضج الكامل للإنسان في جميع النواحي، حيث تتيح له فرص تعلم المهارات المختلفة بكيفية ناجحة، خاصة تلك المهارات الحركية التي يحتاجها في حياته اليومية، فضلاً عن تنمية الوظائف الفيزيولوجية السليمة، و المحافظة عليها من خلال الأنشطة العضلية فيما يطلق عليها اسم اللياقة البدنية و التربية البدنية، من شأنها أن تزود الفرد بذاته الجسمية، حيث يدرك قدراته، وكذلك حدوده، فيعمل

على تنميتها وتطويرها، كما تثري لديه الحس الفني والذوق الجمالي من خلال أنشطتها التعبيرية والإبداعية، كالمها ارت العالية، وتتيح له مواقف التعلم واعتياد المنافسة، مثلما تتيح له فرصة التعاون مع الآخرين في سبيل إنجاز الأهداف العامة. (أنور امين الخولي، الحماحي محمد، 1993، صفحة 105).

8- الرياضة بين الهواية و الاحتراف

إن التزايد المطرد في المشاركة الرياضية في عدد كبير من الدول، والرواج والدعاية الذين اكتسبهما الرياضيون العظام كانت من أهم تغيرات مفهوم الهواية وتحوله تدريجيا إلى الاحتراف، مع أنه تقليديا لم يكن من المعتاد ان يتلقى الرياضيون أي مقابل مالي من أجل إبراز قدرتهم ومواهبهم الرياضية.

ولقد أظهرت الرياضة المعاصرة ميلا متازدا نحو الاحتراف، وذلك في سعيها الدؤوب نحو الامتياز وتوطيد الأركان كمهنة شأنها شأن سائر المهن. ولقد طرحت مشكلة الاحتراف نفسها على الهيئات الرياضية الدولية والاتحادات الرياضية الدولية، حتى أنها توصلت إلى تعريف دقيق للاحتراف في أنظمة الرياضة المختلفة، ومن المعروف ان بروتوكول الألعاب الأولمبية لا يسمح إلا للرياضيين الهواة فقط بالاشتراك في المسابقات الأولمبية. وفي الحقيقة هناك عدة أسباب وراء ظهور مشكلة الاحتراف بهذا الحجم، فعلاوة على بروتوكول الألعاب الأولمبية، فإن الفهم القاصر لقيم الرياضة لدى عامة الناس، والإدراك المحدود للرياضة كمركب ثقافي، جعلتا مشكلة الاحتراف في مقابل الهواية تنال شهرة كبيرة واهتماما قويا من وسائل الإعلام المختلفة في أنحاء كثيرة من العالم، ولهذا فإننا نرى اليوم الكثير من المبالغ المالية أو الهبات تقدم تحت مسميات عدة منها التشجيع أو مصروفات أو انتقالات أو بدائل تغذية...

وفي بعض الدول- وخاصة دول النظم الاقتصادية الموجهة أو دول العالم الثالث- يتلقى الرياضيون دعما حكوميا ماليا. (أنور امين الخولي، 1987، صفحة 81).

9- التطور التاريخي لمفهوم الاحتراف الرياضي:

مرت الرياضة -بتوجهها نحو الاحترافية التي نعرفها نحن اليوم- بالعديد من المحطات التي جاءت تزامنا مع تطور حياة الإنسان، ومن أبرز هذه المحطات:

9-1 الاحتراف الرياضي عند الفراعنة: يعتبر الفراعنة أول من مارس الرياضة في العالم، ولقد تجسد مفهوم الاحترافية عندهم في التنافس على مركز الحكم تحت شعار العقل السليم في الجسم السليم.

9-2 الاحتراف الرياضي عند اليونان: عرف اليونان الاحتراف من خلال المسابقات الرياضية التي كان يتم إجراؤها في سبيل الحصول على هدايا رمزية.

9-3 الاحتراف الرياضي عند الرومان: دخلت الرياضة عند الرومان في إطار الاحترافية ضمن دائرة التنافس بين المدن والقرى المختلفة من أجل إثبات الوجود والقوة.

9-4 الاحتراف الرياضي في العصور الوسطى: في هذه المرحلة دخلت الهواية إلى الرياضة باعتبارها وسيلة لتعليم الأطفال، ولكن ظل الاحتراف أكثر سيطرة على المنافسات الرياضية.

9-5 الاحتراف الرياضي في القرن التاسع عشر: ساد مفهوم الهواية في هذه المرحلة، فمع بداية الألعاب الأولمبية الحديثة في عام 5191 في أثينا، تم فتح الباب للهواة لرغبة في تحقيق نتائج مشرفة و تزامنا لأخطار الاحتراف التي قضت على التاريخ الأولمبي القديم.

9-6 الاحتراف الرياضي في القرن العشرين: رغم الانتشار السريع للهواية في الرياضة خلال القرن العشرين وطغيانها على الاحتراف، إلا أن هذا الأخير بدأ يسجل حضوره في العديد من أنواع الرياضات على غرار كرة القدم، أي تم السماح للاعبين المحترفين بالاشتراك في دوريات الألعاب الأولمبية، هو لأمر الذي بدأ في دورة "سيول" سنة 1988. (بن عبد الرحمان سيد علي، صفحة 04).

10- علاقة الرياضة بالمجالات الأخرى

10-1 الرياضة للجميع:

قد يتصور البعض ان مفهوم الرياضة للجميع مفهوم مستحدث، ولكن لهذا المفهوم جذور تاريخية قديمة، وقد برز مفهوم الرياضة للجميع كحركة تصدت لفكرة اقتصار الممارسة الرياضية على أصحاب القدرات البدنية والمهارة رفيعة المستوى، بعد أن باتت في حكم المسلمات ذات الأهمية الحيوية لحصائل الممارسة الرياضية على جميع المستويات السلوكية، ناهيك عن صيانة الصحة والحفاظة عليها، وخاصة في ظل ظروف التحديث التقني والمخترعات والأجهزة التي يسرت على الإنسان كل جهد بدني كان يبذله، فصار الجهد العضلي للإنسان في حده الأدنى، الأمر الذي انعكس في شكل سلبيات صحية نالت من حيوية الإنسان ونشاطه وكافة أعضائه وأجهزته.

كما أن هناك فئات محرومة من حق الممارسة الرياضية، ومنهم أصحاب القدرات المهارة المتواضعة، و المرأة بشكل عام- وخاصة في المجتمعات العربية- وكبار السن) فقد ظل الاعتقاد منذ القديم بأن الرياضة

مقصورة على الشباب (، سكان المناطق البعيدة عن المدن و المراكز كأهل الريف والبدو والمناطق الرعوية، و الأفراد المعاقون بغ النظر عن نوع ودرجة إعاقتهم والذين هم بحاجة إلى ممارسة الرياضة التي تناسبهم، وأصحاب الحرف والعمال ممن لم يتلقوا برنامجا في التربية البدنية المدرسية.

وتدار أغلب ألوان أنشطة الرياضة للجميع بقدر كبير من الحرية والتبسيط، وخارج الملاعب الرسمية بقواعدها المتشددة، وبعيدا عن الجماهير المتعصبة، وحتى إن اتخذت الشكل التنافسي، فيكون ذلك من خلال مباريات مبسطة في قواعدها وأشبه بالألعاب التمهيدية، أو الألعاب الصغيرة، حيث القواعد مخططة ومعدلة لتناسب الأعمال المتباينة والأجناس المختلفة للممارسين، ومناخ الرياضة للجميع يعمل على تغليب فكرة التعاون على فكرة التنافس، مع ازدياد الرغبة في معاونة الأضعف أو الأقل مهارة، مما يتيح لكل فرد أن يمارس الرياضة دون ان يكون موضع سخرية أو نقد (أنور امين الخولي، 1987، صفحة 76).

10-2 الرياضة للشباب:

المفاهيم السائدة أن مجتمعا العربي كان ولا يزال يطالب الشباب بالإقلاع عن اللعب و مزاوله الرياضة لأنهم قد كبروا وأصبحوا رجالا أو إناثا ناضجين، وهكذا نجد قلة من شباب الجامعات والمصانع يمارسون الرياضة بينما الغالبية منهم قد أقلع حتى عن مزاوله الألعاب الترويحية التي كانوا ينعمون بمزولتها قبل ذلك، والأخطر من ذلك أن شبابنا-وخاصة الذكور منهم-يلجؤون في معظم الأحيان إلى التدخين لكي يؤكدوا رجولتهم، وهو عادة بداية مشجعة على ممارسة أمور أخرى أشد خطر على الصحة العامة.

إن الشباب يعني القوة، والرياضة هي أفضل الوسائل لإبراز هذه القوة والحيوية والمحافظة عليها ووضعها في الشكل الملائم لشباب اليوم، هذه هي المفاهيم التي يجب أن تسود بين شبابنا الذي هو نصف الحاضر وكل المستقبل. فإذا كان الشباب يمارس الرياضة في صبا فعليه الاستمرار في المزاوله حفاظا على صحته، ويجب أن تعرف كل شابة أن المحافظة على وزنها الذي يبدأ في الازدياد في هذه السن لا يأتي فقط عن طريق النظام الغذائي (الرجيم) وإنما بالرياضة والنظام الغذائي معا، فالشباب يعني الإنتاج، وكلما كان شبابنا في صحة وقوة أفضل كلما كان ذلك مؤشرا إلى تحسين الإنتاج والمظهر العام والقوام، فالشباب -أو الشابة- الذي يمارس الرياضة تكون صحته أفضل وأقل عرضة للمر ، كما أن ثقته بنفسه تكون عالية ومظهره من حيث القوام والشعر والأسنان والوجه وغير ذلك أكثر حيوية واثق، فليت شبابنا الذي يميل إلى تقليد شباب الغرب -وهو ما لا نشجع عليه بالطبع- يقلد الجوانب الجيدة فقط، ومنها اهتمامهم بممارسة الرياضة يوميا من أجل الصحة فيخرج للجري أو ركوب الدراجة أو السباحة وغيرها، وليت الشباب المسلم المتمسك بدينه يعرف أن الله قد حثنا على اكتساب القوة، فيمارس الرياضة عن اقتناع بأن الممارسة

ستحافظ على صحته وقوته، خاصة وأن من يتخلف عن أداء هذه الممارسة يعر صحته للخطر، ومن ثم فإنه يلقي بنفسه إلى التهلكة (الوهاب، 1990، صفحة 64).

10-3 علاقة الرياضة بالدين:

قد يبدو للوهلة الأولى أن ما يربط نظام الرياضة بنظام الدين إنما هي روابط قليلة أو بسيطة، لكن من خلال الدراسة المعمقة لثقافة الإنسان، أصبحنا اليوم على اقتناع بأن الرياضة المعاصرة أصبحت تحمل كل خصائص القضايا الدينية ومؤثرتها.

والسؤال الجدلي الذي يحكم علاقة نظام اجتماعي كالرياضة بنظام اجتماعي آخر كالدين يعبر عن مساحة عريضة من الأفكار والمناقشات، فقد بدأ الحوار بين النظم والمؤسسات الاجتماعية على اختلاف أنواعها من زمن بعيد، فمن خلال مباحث وموضوعات علم الإنسان (الأنثروبولوجي) أماكن التعرف على الكثير من الأصول الثقافية القديمة، من حيث اتصالها بالنظم الاجتماعية والمركبات الثقافية

10-3-1 الرياضة والدين اليهودي:

يوم السبت في تقاليد الديانة اليهودية، على اعتبار أنه يوم العطلة المقدس لديهم وفي الثقافة العبرية القديمة كانت الموسيقى والرقصات تؤدي لأغراض دينية طقوسية كما أن بعضها يؤدي أنشطة اجتماعية مرتبطة بالاحتفالات وفي الفكر اليهودي يتزايد هذا الاتجاه عن ذي قبل، أي التركيز على توجهات أفضل لجميع الأنشطة بحيث تصب في النهاية نحو خدمة

الرب و عبادته، وكان من الطبيعي أن يتضمن هذا المفهوم بعض المتطلبات التي تحد من أنشطة وقت فراغ يوم السبت، ولقد تشابه هذا الوضع في اليهودية مع ردود الفعل المسيحية في نواح عديدة تتمثل في درجات تراوحت ما بين التحفظ وصولاً إلى الاعتراض التام

10-3-2 الرياضة والدين المسيحي:

ظلت المسيحية ردحا طويلا من الزمن تنظر إلى الجسم الإنساني نظرة يحدوها التديني والحط من شأنه، مؤكدة على ارتقاء القيم الروحية الإيمانية، و كان هذا بمنزلة توجه عام نحو إعلان شأن العقل و الروح على حساب الجسد، و الذي كان في رأي رجال الكهنوت مصدر شر وإثم، لأنه من خلاله يرتكب الإنسان الذنوب و المعاصي، بينما العقل و الروح هما مصدر الإيمان و التطهر، و لقد ظهر هذا الاتجاه بقوة في أعقاب الإمبراطورية الرومانية العظيمة .

10-3-3 الرياضيات و الدين الإسلامي:

التربية البدنية و الرياضية أحد النظم المهمة للتربية الإسلامية فهي ذات أسانيد قوية من القرآن الكريم و السنة النبوية، كما تحفل وقائع الحياة الاجتماعية السلفية بالأحداث الرياضية، قبل و بعد بعثة الرسول صلى الله عليه و سلم، وخلال فترة الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم، وكانت تجد الدعم والتأييد سواء على المستوى الشعبي أو على مستوى الأئمة وعلماء الدين، حتى أن ابن القيم الجوزية قد أفرد مؤلفا كاملا لها تحت اسم الفروسية شغف المسلم برياضات النزال والسباق وبالألعاب، ولقد كانت من الأنشطة المحمودة التي عليها، بل ومارسها الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون المهديون من بعده، وبعض الصحابة رضوان الله عليهم والعلماء والفقهاء على مدى تاريخ الحضارة الإسلامية، وقد ضرب مثلا برياضة البولو التي مارسها الأقدمون في عصر الخلافة العباسية وما بعدها، تحت اسم الصوالج أو الصولجان، وإذا كانت الرياضة قد ارتبطت عبر تاريخها بمفهوم القوة، سواء القوة البدنية المتمثلة في قوة جسم الإنسان وعضلاته، أو القوة النفسية للرياضي المتمثلة في إرادته وعزمته وروحه المعنوية العالية، فنجد "عبد الله الرشيد" قد حدد مفهوم القوة في القرآن الكريم بعدة وجوه فيشير إلى قوله تعالى: "ويزدكم قوة إلى قوتكم ولا تتولوا مجرمين" مشيرا إلى العدد من الرجال وفي معنى الجد والمواظبة قال تعالى: "وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون" وقال أيضا سبحانه عز وجل: "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة" في معنى قوة السلاح والرمي، ومن السنة المطهرة عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير)، ويؤكد الشيخ محمد شلتوت على أهمية القوة واللياقة البدنية فقد أشار إلى أن سعادة الإنسان معقودة بقوة جسمه وروحه لأن الحياة مليئة بالآلام والكمال وضعيف الروح يقعد به ذلك عن مصابرة الآلام والوصول إلى الكمال وكذلك ضعيف الجسم تخور قواه الجسمية عن مواصلة الحركة فيما يتوقف على الحركة. (أمين أنور الخولي، 1995، الصفحات 179-176).

11- دور الرياضة وتأثيرها في بناء ثقافة المجتمع

في مجال الرياضة يمكن تقديم خدمة كبيرة للمجتمع الدولي، فمجالات الرياضة والألعاب أصبحت واسعة جدا وكل ذلك يعمل على توطيد العلاقات بين الشعوب والأمم عن طريق إقامة المباريات و الدورات الرياضية، فالرياضة لا تحتاج إلى لغة ولا لأية صفة غير صفة الإنسانية مهما تعددت الجنسيات والألوان والأديان والطوائف والأفكار، فالرياضة خير جامع وهي مع الفن يمكن أن تشكل حجر الأساس في الجمع بين الدول وبين أبناء المجتمع الإنساني.

أ- العلاقات الرياضية بين الشعوب هي الطريق الأمثل لبناء ثقافة المحبة:

وتلعب الرياضة دوراً هاماً في تعزيز العلاقات الدولية بين الشعوب، حيث يفتح مجال التنافس بين هواة ومحترفي الألعاب الرياضية بعيداً عن الصراعات السياسية حيث تتلاشى المشاعر الضيقة والتي يحل محلها الشعور الإنساني الذي يقودها التعبير عن المحبة المتبادلة والتعاون الذي يساعد السياسيين على حل الكثير من التوترات.

ب- الابتعاد عن أجواء الحروب والاقتتال:

وتوفر الرياضة فرضاً عظيمة لإرساء أجواء من السلم والمحبة، كما تعمل على إبعاد شبح الحروب والاقتتال بين الدول، وتساعد على الحياة الحرة الكريمة.

ج- الثقافة الرياضية وبناء العلاقات الاجتماعية والصدقات:

كما تترك الرياضات المختلفة في نفوس العامة آثار ذات بحجة بما تحمل من متعة وفائدة لا يختلف عليها عاقلان، فلكل من الروح والبدن حق من ضمن الحقوق العديدة التي يحتاجها الإنسان، وعلى هذا الأساس كانت لآثار المظاهر الرياضية أهمية من حيث التأثير على الثقافة العامة للمجتمع تظهر على شكل صداقات و تزواج بين أفراد المجتمع، وتبادل معرفي قائم على المحبة.

د- دور الشباب والرياضة في بعث روح الحياة والحماس:

وللشباب الدور المهم الذي لا يقل في إشعاعه عما يقوم به الكبار، فهم مادة الحياة والحركة وهم بقواهم البدنية وإرادتهم النفسية يتخطون المصاعب نحو تحقيق الذات و الانتصارات والنجاحات في مختلف الميادين، ومنها الرياضة، فالدول تهتم برعاية الشباب من أجل بناء مجتمع قوي نخبته وقياداته تمتلك روح الحماس والمثابرة لقيادة الحياة وتحقيق مستقبل ازهر.

هـ- الرموز الرياضية الوطنية ودورها في رفع شأن البلاد:

إن إحرار مراكز متقدمة في البطولات الدولية يعكس مدى الرعاية الخاصة التي تبذلها الدول للشباب كما يبرز التطور الحاصل في ميادين الرياضة باعتبارها حقلاً من الحقول الفنية التي تعبر عن ثقافة ذلك البلد، والذي يمكن أن تبرز فيه رموز مهمة ترفع من مكانة البلد وتعزز موقعه بين بقية بلدان العالم. (علي عبد الفتاح كنعان، 2014، صفحة 93)

و- التربية البدنية:

إن للرياضة دورا أساسيا في بناء الأجسام وتكاملها، حيث يمكن للرياضي أن يمتلك لياقة بدنية عالية تؤهله لخو المسابقات الرياضية وممارسة فنون الرياضة المختلفة والمشاركة في الدفاع عن الوطن وتحقيق الحد اللازم من الصحة العامة.

ز-الدورات الرياضية العالمية:

وتلعب الدورات الأولمبية والدولية دورا مهما في توطيد العلاقات السلمية بين الشعوب، وتساعد على فسح المجال لتمتين العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والفنية، والتبادل المعرفي والثقافي.

ح- ملء الفراغ والصحة النفسية والبدنية:

ويعتبر الفراغ سببا كافيا لظهور الكثير من المشاكل، ولا يمكن إطفاء هذا الفراغ إلا بالعمل على ملئه بما هو مثمر ومفيد، ويعتبر الجانب الرياضي من أهم الجوانب التي لها قدر كبير من الصحة النفسية والبدنية.

ط- مشاركة المرأة في مختلف الفنون الرياضية:

كما أن للمرأة حق ممارسة الرياضات المختلفة والمناسبة، لاو بد من توفير الأجواء اللازمة لها وحمايتها ورعايتها الرعاية الحقة واللائقة .

ي-الرياضة فن ومهارة ودروس أكاديمية:

وتعتبر الرياضة فنا من الفنون الأكاديمية التي تتطلب مهارة واتقاناً، لذلك اهتمت الدول بفتح كليات ومدارس وأندية لتعليم الفنون المختلفة من الرياضات التي تؤهل الأفراد والجماعات للدخول في المنافسات والمشاركة في المسابقات المحلية والدولة الفردية منها والجماعية.

ك-حاجة الشباب إلى الأندية والملاعب الحديثة:

إن من مقومات نجاح العمل الرياضي إبداء الاهتمام بإنشاء المجمعات الرياضية في المدن الكبيرة إلى جانب نشرها في مقاطعات المناطق السكنية، وتغطية حاجات المواطنين لها، وسد احتياجاتهم للملعب الرياضي لممارسة مختلف الفنون الرياضية، ككرة القدم والسلة والطائرة، والسباحة والتنس وكرة المضرب والألعاب الخاصة باللياقة البدنية وغيرها من الرياضات البدنية. (علي عبد الفتاح كنعان، 2014، صفحة 94).

ل-التجهيزات والمعدات الرياضية:

لقد أحدث التطور العلمي نقلة نوعية في عملية تطوير الأجهزة والمعدات الرياضية، بالإضافة إلى الأجهزة القياسية التي تتعلق بالوزن والقوة وبقيّة المواصفات التي يمكن تطويرها وتحسينها على الوجه الأحسن.

م- توفير الكوادر التدريبية:

وينبغي توفير كافة المستلزمات التي تتعلق بتطوير المهارة والقدرات، ومنها تهيئة الكوادر التدريبية الفنية لتعليم اليافعين والشباب فنون الألعاب المختلفة التي تلبي حاجة الجميع لمختلف الأعمار والشرائح.

ن- توفير القيادات الإدارية الناجحة:

وتسعى الدول -ومن خلال برامجها وخططها - إلى ملء المواقع الإدارية والقيادية بالكفاءات المتخصصة لإدارة النوادي والملاعب، ومتابعة شؤونها المختلفة بخرى الجامعات و الدراسات العليا بالشكل الذي يرفع من مستوى الأداء العام، وقد تكون الانتخابات خير وسيلة لاختيار القادة الرياضيين في مواقع الإدارة بالمستويين الأعلى والأدنى.

لم تصبح الرياضة مجرد نشاط عيشي خال من أي معان أو قيم، بل أصبحت من الميادين الحيوية التي توليها الدول المتقدمة أهمية بالغة وتسخر لها الإمكانيات اللازمة لتؤدي وظائفها على أكمل صورة، وفي هذا السياق يجب ألا يقتصر مفهوم الرياضة على ذلك التصور الضيق المحدود الذي يرتبط في أذهان العامة بإنجاز أهداف وتنافسية خالصة، فهي نظام فاعل في كل المجتمعات، والشبابية على وجه الخصوص لما تلعبه من دور في التنشئة والتفوي، لذلك يجب أن ينظر للرياضة كمؤسسة اجتماعية وثقافية وتربوية، فهي أكثر ثراء واتساعاً من كونها مجرد إنجازات بدنية، بل تستقطب انتباه فعاليات كل المجتمعات، فتصاغ لها برامج وتعد لها الخطب. (علي عبد الفتاح كنعان، 2014، صفحة 95).

III. الثقافة الرياضية :

الرياضة ثقافة و علم و دراسة تمنح لها شهادات العلا و أصبحت هناك تخصصات أكثر شمولية علاوة على المقولة المشهورة " العقل السليم في الجسم السليم " و من هنا تأتي أهمية الرياضة للنشء، و منذ الصغر كي يخرج لنا جيل مثقف واع يتمتع بصحة و عافية " جسم سليم و عقل سليم . " (ياسين ياسين فضل ، 2011، صفحة 155)

و تعد الثقافة الرياضية كمجموعة من العلوم و المعارف و المعلومات و الفنون المكتسبة من الأنشطة الرياضية المختلفة، حيث يكتسبها الفرد من البيئة و يتزود بها من خلال خبرته الخاصة سواء بالمشاهدة او الممارسة أو القراءة لتلك الأنشطة الرياضية . (سليمان, قدومي محمد، العمدة، 2017، صفحة 37).

1- مفهوم الثقافة الرياضية :

عرفها محمد علاوي بأنها " هي مجموعة من القيم المعرفية الاجتماعية و التربوية و الصحة المرتبطة بالمفاهيم الرياضية " . (جرمون، 2015، صفحة 259).

و يعرف الزيود الثقافة الرياضية على انها " حصيلة المعلومات التي تكون لدى الفرد، و التي من خلالها يستطيع الفرد أن يكون فكرة عن الألعاب الرياضية التي من شأنها تكوين و تطوير الشخصية المتكاملة و الشاملة، كما انها لا تتجزأ من الثقافة العامة فهي تساعد على تثبيت النواحي السياسية و تنمية النواحي الصحية و الخلقية و تحسين العلاقات الاجتماعية للفرد. " (الزيود خالد محمود، 2013، صفحة 326).

2- الاتجاهات المعاصرة للثقافات الرياضية:

الثقافة الرياضية كظاهرة اجتماعية واسعة النطاق تسهم في البناء الإنساني والحضاري، وتحتل مركزاً أساسياً في الخطط الوطنية والقومية والدولية، وترتبط ارتباطاً بخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية لمعظم دول العالم، وتتصل جذورها بحياة الأفراد ممارسة ومشاهدة، وتربية وترويجاً، وهواية واحترافاً وثقافة وصحة، للدرجة التي يستحيل معها بأن نقرر اليوم بأن هناك من لا يقدر أهميتها.

لقد آمن الكثيرون بالثقافة النظرية و التصورات المجردة والمعنويات المثالية، وأسقطوا من حسابهم العوائد المادية والممارسات العملية لبع أنماط الثقافة المفيدة كالثقافة الرياضية، فكانت النتيجة زيادة مدارك العقل، على حساب قوة البدن، واختلال في تركيبه البناء، وانحدار إلى هوة اعتلال الصحة وهزل البدن، رغم بدهة صحة الرأي القائل بأن قوة الإنسان تقاس بأضعف ما فيه وليس بأقوى ما فيه.

أن المواطن المثقف الصالح في أرينا هو الذي تشتمل صفاته وعاداته كونه يمارس لونا من ألوان الرياضة بالقدر الممكن، وبجسب ظروفه وامكانياته ووفق ميوله ورغباته قصد المحافظة على لياقته وتحسينها، وهو الذي لم يلم ببع جوانب الثقافة الرياضية باعتبارها نشاطا إنسانيا، وظاهرة حضارية وجزء من الثقافة العامة إن الحديث الثقافي في الرياضة ما ازل همسا، والفطر العربي مزال يحتاج في هذا المجال حتى يرى ويسمع و يقرأ ، فالدراسات والبحوث الرياضية لم تتفتح بعد على الثقافة بمعناها الشامل العميق، بل ظلت محصورة في نطاق الصلة بين الرياضة والتربية، فقليل: "التربية البدنية والتدريب الرياضي والتربية الرياضية وغير ذلك من المصطلحات"، ولم يقل كثيرون "الثقافة الرياضية"، بالرغم من شمول هذا الاصطلاح وامكانية احتوائه على كل الأنشطة -البدنية والحركية والرياضية للإنسانية- المتراكمة عبر الزمان، سواء كانت مادية أو معنوية، بسيطة أو متطورة، وفي الوقت الذي لا يمكن لأي إصلاح آخر استيعاب هذا المضمون الشامل.

إذا فالثقافة المزدهرة الباقية هي ثقافة البناء الشامل للمجتمع، والبناء المتزن للإنسان في كل أبعاده العقلية والنفسية والاجتماعية والبدنية ، وكل بناء ثقافي لا يتصف بالتكامل، ولا يختص بالاتزان هو بناء غير قادر على تحقيق رسالة الإنسان وغاية الثقافة في الحياة، والمثقف ليس ذلك الإنسان الذي يختص في ناحية واحدة دون سند من الثقافة العامة، وإنما هو الذي يتفوق في الفن والأدب، ويؤدي واجبه بكفاءة وإخلاص ويعتني بصحته، ويحافظ على لياقته البدنية، ويمارس ضربا من الهواية المفيدة، ويستوعب الكثير من المعلومات والمعارف، ويتزجها على سلوك فاضل مفيد، ويجيا حياة زاخرة بالحيوية والنشاط (محمدابراهيم شحاتة، 2004، الصفحات 26-27).

3-مكونات الثقافة الرياضية :

تتكون الثقافة الرياضية من ثلاث مكونات أساسية هي :

أ-العموميات : وتشمل جميع الأفكار الرياضية و المشاعر و النتائج المشتركة بين جميع الرياضيين بأحد المجتمعات و تتضمن إلى جانب أشياء أخرى اللغة و الدين و علاقات القرابة و المعتقدات و القيم الرياضية و هي من أكثر جوانب الثقافة مقاومة للتغير .

ب-الخصوصيات : و هي تلك الظاهر التي لا يتشارك فيها أفراد من مجموعات رياضية متميزة معينة و هي أقل مقاومة للتغير من العموميات .

ج-البديلات : وهي تلك الظواهر التي لا تندرج تحت العموميات أو الخصوصيات و تتمثل في الاهتمامات و الأذواق التي تتغير باستمرار و تعد بديلات الثقافة أكثر جوانبها عرضة للتغير. (القيسي إسماعيل خليل، 2019)

4-مصادر الثقافة الرياضية:

تقسم أساسا إلى قسمين رئيسين هما:

أ- المصادر الضمنية معنوية: وأهم المصادر الضمنية التي تتشكل بمقتضاها برامج الثقافة الرياضية هي:

أ-1علم الثقافة الرياضية: كعلم الحركة وعلم التدريب وعلم الإدارة الرياضية.

أ-2العلوم الإنسانية: كعلم النفس وعلم التربية وعلم الاجتماع وعلم الفلسفة.

أ-3العلوم الطبيعية: كعلم التشريح وعلم الطبيعة وعلم وظائف الأعضاء.

أ-4البحوث و الدراسات والتجارب الزائدة: التي تستهدف العلم على تنمية وتطوير الثقافة الرياضية وتعميق مفاهيمها.

أ-5اللوائح والقواعد والقوانين الرياضية: التي تحدد سلوك الأفراد وتصرفاتهم في الساحات

الرياضية، وتسهم في تنظيم النشاط تنظيما ناجحا.

أ-6العادات والتقاليد المتبعة: في تشكيل الأنشطة المختلفة بالملاعب والساحات الرياضية

ب- المصادر الظاهرية حركية:

وتتنوع مصادر الثقافة الظاهرية إلى عدة أنواع من أهمها:

-ألعاب جماعية.

- ألعاب فردية.

- منازلات.

- رياضات أخرى..... (محمدابراهيم شحاتة، 2004، صفحة 23).

5-دوافع الثقافة الرياضية:

- وجدت الثقافة الرياضية الباحثة ضالتها في وسائل الإعلام للوصول إلى أوسع الجماهير.
- كما وجدت الثقافة الرياضية الباحثة عن التأثير ضالتها أيضا في وسائل الإعلام الجماهيري، التي أصبحت قوية الحضور، وبالغة النفوذ والتأثير في حياة الفرد والمجتمع من اجل زيادة تأثيرها وتعميق نفوذها لم تستطع الثقافة الرياضية تجاهل مغزى التطورات الموضوعية الحاصلة ودلالاتها، ثمّة واقع جديد أخذ بفر ثقافة جديدة، الثقافة المثقفة الرفيعة لم تعد هي الشكل الأوحده وربما الأمثل للثقافة والمجتمع الجماهيري، والإعلام الجماهيري -أحد معطياته الهامة- يفرض ثقافته وفنونه وآدابه. (أديب خضور، 2005، صفحة 20).

6-خصائص الثقافة الرياضية:

- ترتب على جهود علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا في اهتمامهم بدراسة الثقافة عدة نتائج أسهمت بإثراء فهمنا لهذه الظاهرة، كان من أهمها جهودهم في توضيح المقصود بالثقافة من عناصر أساسية اعتبرها علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا بمثابة الخصائص التي تميز الثقافة، إذ تميز الثقافة الرياضية عن الأخرى الذين يحملونها ويمارسونها في حياتهم اليومية، خاصة وأن الثقافة عبارة عن أمور يكتسبها الإنسان بالتعلم من مجتمعه.
- يترتب عن اعتبار الثقافة الرياضية بمثابة تراث اجتماعي يتعلمه أعضاء المجتمع من الأجيال السابقة، فالثقافة الرياضية تتميز بخاصية أخرى هي الاستمرارية
- تمتاز الثقافة الرياضية بأنها كل معقد لاشتمالها على عدد كبير من السمات والعناصر، ويرجع ذلك التعقيد في الثقافة الرياضية إلى تراكمها خلال عصور طويلة من الزمن، وإلى استعارة كثير من السمات الثقافية من خارج المجتمع نفسه.
- تتميز الثقافة الرياضية بالتغيير طالما كانت الثقافة الرياضية جزء من ظواهر الكون، ويخضع الكون بجميع ظواهره إلى التغيير، فما ينطبق على الكل ينطبق على الجزء.
- تتحد عناصر الثقافة الرياضية من عادات و طرائق شعبية ونظم لأن تكون كلا متكاملا منسجما. (علي عبد الرزاق جلي، 2009، صفحة 75).

-الثقافة الرياضية تؤثر في تشكيل شخصية الفرد والجماعة عن طريق المواقف الثقافية العديدة ومن خلال التفاعل الاجتماعي المستمر.

-الثقافة الرياضية تزود الفرد بنظرة مطابقة للحياة الاجتماعية. (ميساء نديم أحمد، محمد إسماعيل مهدي، صفحة 05).

7-مجالات الثقافة الرياضية:

للثقافة الرياضية أربعة مجالات أهمها

1-7 المجال المعرفي (المعرفة الرياضية): هي مجموع كل المعلومات الرياضية التي لدى الفرد و تشمل معرفة قواعد و قوانين و خطط الألعاب التي تخص المجال الرياضي.

2-7 المجال الاجتماعي: هو تنشئة الأفراد و تثقيفهم رياضيا و تعليمهم السلوك المقبول اجتماعيا و رياضيا فضلا عن تلقينهم المعارف و العقائد الرياضية التي تشكل بيئتهم الثقافية و الحضارية نحو الرياضة .

3-7 المجال التربوي: إعداد الفرد و تقويم سلوكه جسديا و نفسيا و أخلاقيا و فنيا و اكتسابه الخصائص و السمات البيولوجية و الأخلاقية و الاجتماعية و الفنية و العلمية و الاقتصادية عن طريق الرياضة.

4-7 المجال الصحي: قدرة الفرد على اهتمام بسلامة جسمه و العناية به و إشباع حاجاته العضوية و تحقيق حالة من الإتران بين الوظائف الجسمية المختلفة التي تشعره بالصحة و السلامة الجسمية . (أحمد ميساء نديم، مهدي محمد إسماعيل، 2012، صفحة 145)

8-أهمية الثقافة الرياضية .:

تكمُن أهمية الثقافة الرياضية في النقاط التالية :

1-تنشيط الأطر المعرفية العامة و إثارة الاهتمام لتوسيع دائرة المعرفة الإنسانية المرتبطة بالرياضة.

2-تأصيل المعرفة النظرية للرياضة و الترويج و تأسيس بنية معرفية ضمن الاكاديمي .

3-زيادة الوعي بأهمية النشاط البدني على مختلف جوانب الشخصية الإنسانية .

4-ان تكون الاهتمامات و الاتجاهات الترويجية و الرياضية مبنية على قواعد معرفية صحيحة و راسخة. (جرمون، 2015، صفحة 261)

9-أهداف الثقافة الرياضية .:

- 1-للتقافة الرياضية دور متميز في نشر الوعي الثقافي الرياضي بين المجتمعات .
- 2-تربية الفرد جسديا و نفسيا و سلوكيا و فكريا .
- 3-اكتساب المهارات المفيدة للحياة العلمية.
- 4-إن للثقافة الرياضية ذات أثر تربوي في جميع أفراد المجتمع صغارا و كبارا و ذكورا و إناثا. (أحمد ميساء نديم، مهدي محمد إسماعيل، 2012، صفحة 144)

10-لغة الثقافة الرياضية:

لا يمكن

لا يجوز

لا يستقيم

أن تكون الثقافة الرياضية مصدرا للتوتر والتعصب بين الأفراد والمجتمعات، والدول والشعوب.
لكن:

من الممكن

من الجائز

من المؤكد

أن تكون لغة عالمية يتحدث بها الإنسان في كل مكان، ومصدرا للتسامح والمحبة بين الأفراد والمجتمعات والدول والشعوب.

10-1 الرياضيات لغة من اللغات الإنسانية الحية:

في ضوء الخبرة العلمية المنتظمة والملاحظة التربوية، يمكن أن تكون الرياضيات بمثابة لغة من اللغات الإنسانية الحية، حيث تتوفر لها مقومات أي لغة من اللغات المعروفة، التي تتكون عادة من :

10-2 الحروف الأبجدية والكلمات والجمل المفيدة والقواعد الأساسية.

أ- الحروف الأبجدية للغة الرياضة:

تتمثل في الأوضاع الأساسية الضرورية كي يبدأ بها الإنسان تحركاته البدنية ونشاطه الحركي وأعماله المختلفة... مثل الوقوف والجلوس والمشي والجري (مسعد عويس، 2007)

ب- الكلمات الأساسية للغة الرياضة:

تتكون من المهارات الأساسية اللازمة للحياة الإنسانية في مجالات النشاط اليومي والعمل والإنتاج، أو المهارات الرياضية التي تتكون منها الوحدات الحركية للألعاب والرياضات والأنشطة البدنية.

ج- الجمل المفيدة في لغة الرياضة:

هي مجموعة من المهارات الأساسية وعند ارتباطها ببعض تتحدد لنا نشاطا متكاملًا تنتج عنه إحدى اللغات الرياضية أو عناصر لإحدى المهن الإنسانية في صورتها البدنية الظاهرية، بالإضافة إلى الجوانب الأخرى المتعلقة بالإنجاز المهني، وكفاءة العمل، والتدريب العقلي المرتبط بالأداء المهني.

د- القواعد الأساسية للغة الرياضة:

كما هو قائم في كافة اللغات الحية التي لها قواعد محددة وبغيرها يمكن الوقوع في أي أخطاء لغوية ونحوية فإن قواعد لغة الرياضة ضرورية وبغيرها تكون ممارسة الأنشطة البدنية غير صحيحة، وتشتق قواعد لغة الرياضة من العلوم البيولوجية والعلوم الاجتماعية، مثال ذلك:

القواعد المستقاة من العلوم البيولوجية التي تؤكد أنه لا يجب أن يتعار النشاط البدني الصحيح مع قواعد علم التشريح والفيزيولوجي والبيولوجي أو الصحة العامة... حتى لا يحدث ضرر للإنسان؛ لأن الهدف من النشاط البدني -بوجه عام- والرياضي -بوجه خاص- هو رفع كفاءة الأجهزة الحيوية والحفاظ على صحة الإنسان، وأي نشاط لا يلتزم بذلك يحل بقواعد لغة الرياضة الصحيحة.

من جهة أخرى فإن القواعد المستقاة من العلوم الاجتماعية تتمثل في ضرورة الالتزام بالجوانب التربوية و الخصائص النفسية والمراحل السنوية والعادات والتقاليد الاجتماعية والقواعد والسلوكيات الأخلاقية والروح

الرياضية واللعب النظيف، وأي خروج عن ذلك يمثل خطأ فادحا في لغة الرياضة الحقة. من ذلك يتضح انه على العاملين في المجال التربوي -بوجه عام- وفي مجال الثقافة الرياضية-بوجه خاص- أن يعلموا النشء من المراحل السنوية المبكرة لغة الرياضة الصحيحة، حيث أن الأطفال الذين ولدوا منذ خمسين عاما هم الكبار اليوم، والأطفال الذين يولدون اليوم هم الكبار بعد نصف قرن من الزمان.

10-3 أدوار أساسية للغة الرياضة:

- تحقيق أهداف النمو الاقتصادي وزيادة إنتاج الفرد ومعدل نموه وتطوره، وزيادة الدخل القومي العام.
- الاستيعاب الأفضل للتكنولوجيا المتقدمة وزيادة القدرة على التخطيط والتنفيذ والإدارة.
- رفع مستوى الفرد بالاهتمام به صحيا ونفسيا وعقليا واجتماعيا.
- المساهمة في حماية البيئة والوقاية من التلوث، والمساهمة في صياغة جديدة لحياة أفضل.
- الاستعداد الأمثل للدفاع عن الوطن من أجل السلام العادل، فضلا عن إرساء دعائم التفاهم والتسامح بين الأفراد والجماعات داخل المجتمع الواحد ومن المجتمعات الأخرى.

10-4 وظائف لغة الثقافة الرياضية:

- وضع مفاهيم الأداء الأمثل للنشاط الرياضي على مستوى الفرد والمؤسسة والمجتمع.
- تحديد المعيار المقصود تسجيله أو رصده في ضوء تكامل الشخصية الإنسانية من الناحية البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية.
- رصد وتسجيل جهود مؤسسات التنشئة التربوية في غرس ثقافة ممارسة الرياضة في محيط النشء بدءا من الطفولة المبكرة في الأسرة، وكذلك في مؤسسات التعليم العام والجامعي وأجهزة الإعلام المسموع والمقروء والمرئي... والمؤسسات الثقافية والمجتمع المدني و الأحزاب السياسية وهيئات العمل والإنتاج والأندية و مراكز الشباب.
- رصد وتسجيل دور الثقافة الرياضية من اجل الصحة والوقاية من الأمراض ، والكشف عن الموهوبين والنابعين والمتفوقين دراسيا والتميزين اجتماعيا، وكذلك الكشف عن المعرضين للانحرافات الصحية والنفسية والاجتماعية. (مسعد عويس، 2007)

-رصد وتسجيل الجوانب الإيجابية للثقافة الرياضية في تنمية الانتماء والروح الرياضية والتسامح والتعاون والتفاهم والتكافل والعمل الجماعي.

- تسجيل التجارب الناجحة في مجال نشر ثقافة الممارسة الرياضية للجميع، وأيضاً قطاع البطولة في المؤسسات لمختلف المراحل السنوية في الأندية والاتحادات الرياضية واللجنة الأولمبية.

-إلقاء الضوء على جهود القادة في مختلف الميادين لدعم الثقافة الرياضية والدعوة لممارسة الرياضة والروح الرياضية الحقة وتقديم القدوة الصالحة على المستوى الفردي والجماعي والمؤسسي والمحلي والوطني.

-تسجيل جهود المنظمات غير الحكومية وقطاع الأعمال والمؤسسات السياسية في دعم الثقافة الرياضية ونشرها.


-تسجيل جهود قادة المؤسسات الرياضية الحكومية، في الارتقاء بالهنيئات والمؤسسات المعنية بالإشراف والتوجيه والتخطيط للرياضة، بصورة مباشرة وغير مباشرة.

-ابتكار أساليب لتسجيل ورصد الجهود التي تؤكد التنسيق والتكامل والتعاون على المستوى العربي والإفريقي والدولي... في المجال الرياضي، من خلال الاتحادات الرياضية العربية والإفريقية والدولية، واللجنة الأولمبية الدولية، والمنظمات السياسية الدولية والأمم المتحدة ومنظمة اليونسكو واليونسيف والجامعة العربية ومنظمة الصحة العالمية والمجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي. (مسعد عويس، 2007).

خلاصة:

أصبحت الرياضة جزءاً من الثقافة، وأصبحت الحياة الرياضية جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية، وأصبح النشاط الرياضي ضرورة للإعداد الفكري والتربوي والفني والتقني، وظهرت دراسات هامة تستخدم مصطلح الثقافة البدنية كم ا ردف أو بديل للتربية البدنية، وتعتبر هذه الثقافة البدنية جزءاً متمماً لكل ثقافة حقيقة الإنسان بكيته كوحدة هو المعنى بالثقافة. ويمكن أن نستنتج مما سبق أن الثقافة بوجه عام تشمل - ضمن ما تشتمل عليه من جوانب مختلفة- جانباً مختصاً بالناحية البدنية ألا وهو جانب الثقافة البدنية. إضافة إلى هذا فإن الثقافة سلوك مكتسب، وذلك عن طريق الاحتكاك بأفراد المجتمع، فهي تحرك سلوك الفرد وتوجهه دون أن يشعر هو بذلك.

إذا فالتثقيف في الميدان الرياضي يكمن في تنمية مكونات الثقافة المرتبطة بهذا المجال بعن محو الأمية ومساهمتها في تنمية وتقدم الأمة، وبالتالي تكوين بنية معرفية، وتزويد أفراد هذا المجتمع بالمعلومات الخاصة بالمجال الرياضي.



الباب الثاني :
الدراسة الميدانية

الفصل الأول :منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

- تمهيد
- الدراسة الاستطلاعية
- إجراءات الدراسة الأساسية
- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- متغيرات الدراسة
- مجالات الدراسة
- أداة الدراسة
- خصائص العينة
- الأسس العلمية لأداة الدراسة
- الوسائل الإحصائية المستعملة
- صعوبات الدراسة .
- الخلاصة

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري الذي تناولت فيه رصيد معرفي ينتمي إلى موضوع بحثي و الذي ضم ثلاثة فصول، سأحاول الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) لدراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى أعطي منهجيته العلمية، و كذلك التحقق من المعلومات النظرية التي تناولتها في الفصول السابقة.

يعتبر هذا الفصل العمود الفقري لتصميم وبناء بحث علمي، لأنه يشمل أهم محاور المنهجية وطرق الدراسة المتبعة في بحثنا، بتناولنا المنهج المتبع، ووصف مجتمع الدراسة وكيفية اختيار العينة و خصائصها، والأدوات المستخدمة فيها والأساليب الإحصائية المتبعة في اختبار فرضيات الدراسة، وسأقوم في هذا الجانب بالقيام بدراسة ميدانية وذلك عن طريق توزيع استمارات الاستبيان على أفراد العينة المختارة والتي تقوم أساسا حول الفرضيات التي قمت بوضعها ثم تقديم مناقشة وتحليل الأسئلة التي طرحتها في هذه الاستمارة وبعد ذلك قمت بعملية تفرغ الإجابات، و وضع جدول لكل سؤال والتي تتضمن عدد الإجابات بالنسب المئوية الموافقة لها، وفي الأخير عرض الاستنتاج، والذي أوضح فيه مدى صدق الفرضيات التي يتضمنها بحثي .

1- الدراسة الاستطلاعية :

"تعتبر الدراسة الاستطلاعية بمثابة الأساس الجوهرى لبناء البحث كله و هي خطوة أساسية و مهمة في البحث العلمي، إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل البحث بالتأكد من سلامتها و دقتها ووضوحها" (الباهي م.ح، 2000، صفحة 338). الأمر الذي استدعى مني كطالب باحث القيام ببعض الخطوات ابتداء من تهيئة أداة جمع المعلومات و الوقوف على مدى تحقيقها للأسس العلمية، بالإضافة إلى التحقق من مدى تجاوب و تعامل العينة معها و تقديم كل ما من شأنه الإفادة في البحث، حيث كان الهدف منها :

- التعرف على مجتمع و عينة البحث.

- اختيار الأداة المناسبة و الملائمة لأداة البحث.

- تحديد كيفية اختيار العينة .

- اكتشاف الصعوبات التي يواجهها الطالب الباحث قبل الشروع في الدراسة الأساسية.

2- إجراءات الدراسة الأساسية :

2-1 منهج الدراسة:

يعرف المنهج بأنه " الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقية " (الذنيبات، 2001، صفحة 90).

وتماشيا مع طبيعة الدراسة الحالية، فقد اعتمدت على المنهج الوصفي ، حيث يهدف إلى محاولة تحديد العلاقة بين متغيرين قابلين للقياس أو أكثر من متغيرين، فالمنهج الوصفي يعتمد على أساس الاستقصاء الذي ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي موجودة في الحاضر، حيث يشمل جمع المعلومات و البيانات و تبويبها و تحليلها و قياسها و تفسيرها.

2-2 مجتمع الدراسة :

"يشمل جميع مفردات و عناصر المشكلة أو الظاهرة قيد الدراسة " (عثمان م.ع، 2010، صفحة 137).

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءات الميدانية

و قد طبقت هذه الدراسة على أساتذة التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي في السنة الدراسية 2021/2020م ، و تتكون عينة البحث من مجموعة من أساتذة التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي و كان عددهم (83) و تم اختيارها بالطريقة العشوائية التي تمثل مجتمع البحث الذي يقدر ب (121). (مديرية التربية لولاية بسكرة).

2-3 عينة الدراسة :

"العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية و هي تعتبر جزء من الكل بمعنى انه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على ان تكون ممثلة بمجتمع البحث " (زررواتي، ر، 2007، صفحة 334).

و بعد تحديد المجتمع الأصل للدراسة من طرف الطالب الباحث و الذي تمثل في أساتذة التربية البدنية و الرياضية لطور الثانوي لولاية بسكرة، قام الطالب الباحث باختيار عينة قوامها 83 أستاذ من المجتمع الأصلي تم اختيارهم بالطريقة العشوائية .

2-4 متغيرات الدراسة

2-4-1 المتغيرات المستقلة:

هو الذي يؤثر في العلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يتأثر بها، وفي بحثي هذا هو: اساتذة التربية البدنية والرياضية.

2-4-2 المتغيرات التابعة :

هو الذي يتأثر بالعلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يؤثر فيها، وفي بحثي هذا هو: ثقافة الممارسة الرياضية.

2-5 مجالات الدراسة

2-5-1 المجال البشري :

-عينة الدراسة الاستطلاعية: شملت 20أستاذ تربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي.

-عينة الدراسة الأساسية: شملت 83 أستاذ التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي (مديرية التربية لولاية بسكرة).

2-5-2 المجال المكاني:

أجريت الدراسة الميدانية على مستوى ثانويات ولاية بسكرة .

2-5-3 المجال الزمني :

امتدت الدراسة ككل من شهر أفريل إلى شهر جوان 2021.

-الدراسة الاستطلاعية: حيث شملت: الإلمام النظري، اعداد المسودة الأولى للاستبيان، تحكيم الاستبيان، ثم حساب الأسس العلمية .

-إعداد الاستبيان بصورة نهائية و توزيعه على أساتذة التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي من 21 أفريل 2021 إلى غاية 07 جوان 2021.

-الدراسة الأساسية : امتدت من 2021/04/21 على غاية جوان 2021 وهذا نظرا للظروف السائدة جراء انتشار وباء كورونا المستجد و الإجراءات الاحترازية المتخذة من طرف وزارة التعليم العالي و البحث العلمي في الدخول المتأخر للدراسة و تدريس عن بعد مما أدى إلى صعوبة اكمال دراستنا في الوقت المحدد، فتطلب مني تصميم استبيان الكتروني و تم التواصل مع بعض الأساتذة شخصية من طرف الطالب الباحث و البعض الآخر عن طريق الايميلات الشخصية .

3-أداة الدراسة :

3-1الدراسة البيلوغرافية

" و قد اشتمل البحث على استبانة كأداة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة عن طريق صياغة مجموعة من الفقرات بطريقة علمية مناسبة يتم توزيعها على عينة الدراسة لجمع البيانات و المعلومات المتعلقة بمشكلة الدراسة ". (الخياط، م.م، 2009، صفحة 109) حيث قام الطالب الباحث بتطويرها. و قد اشتملت الاستبانة في صورتها الأولية عدد المحاور و عدد العبارات، و بعد عرضها على مجموعة من المحكمين تم تعديلها و التي تكونت في شكلها النهائي من :

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءات الميدانية

3-2 خطوات بناء الاستبانة :

الجزء الأول: من الاستبيان على المتغيرات الديموغرافية (الجنس والسن والخبرة المهنية والمؤهل العلمي للأستاذ)

الجزء الثاني : تم وضع (18) عبارة فرعية بصورة متتالية مع الاحتفاظ بترتيبها و كتابة الأبعاد الأساسية وهذه العبارات الفرعية الموجودة ضمن الاستبيان يقابلها اختبارين (نعم) . (لا) .

3-3 تحديد أبعاد الاستبيان :

احتوى الاستبيان علي ثلاثة أبعاد أساسية تحتوي على (18) عبارة فرعية وهذه الأبعاد موضحة في الجدول:

الجدول رقم : (01) يوضح أبعاد الاستبيان و عدد العبارات الفرعية الموجودة بها

الأبعاد الاستبيان	عدد العبارات الفرعية
الاحتكاك بالأستاذ	08
تأثير الاستاذ على العادات	06
تأثير الاستاذ على الجانب المعرفي	04

4- خصائص العينة :

-البيانات الشخصية :تساعد البيانات الشخصية الطالب الباحث في التعرف على ملامح و خصائص الباحثين و خلفياتهم، و كثيرا ما يعتمد عليها في كمؤشرات في تحليل البيانات و المعطيات الميدانية حسب ما تقتضيه متغيرات الدراسة و أهدافها، كما كانت في دراستنا التي اعتمدت على تحليل فرضية انطلاقا من المؤشرات و البيانات الشخصية للباحثين و من هذا المنطلق اشتملت استمارة هذه الدراسة على محور خاص بالبيانات الشخصية ضم أربع أسئلة تتعلق (السن، الجنس، المؤهل العلمي، الخبرة المهنية).

5- الأسس العلمية لأداة الدراسة الاستطلاعية :

لحساب الأسس العلمية للاستبيان كان لزاما علينا إجراء دراسة تجريبية أولية على الاستبيان على عينة صغيرة، لذلك قمنا بتوزيعه على مجموعة من أساتذة التربية البدنية و الرياضية للتعليم الثانوي بلغ عددهم (20) أساتذة، و فيما عرض للأسس العلمية للأداة :

-صدق الاستبيان :

"يعد الاختيار صادقا إذا كان يقيس فعال ما أعد لقياسه، أما إذا أعد لقياس سلوك وقاس غيره لا تنطبق عليه صفة الصدق، و للصدق أنواع عديدة منها: الصدق الفرضي، و الصدق الاحتمالي، و صدق المحتوى و صدق الذات (حامد، خ، 2003، صفحة 39).

-الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

يهدف تحقيق معيار الصدق للاستجابة و جعلها تقيس ما أعدت حقيقيا قام الطالب الباحث بتوزيع الاستمارة على مجموعة من الدكاترة المتخصصين في مجال التدريس البالغ عددهم (05) منهم (02) أستاذ علم الاجتماع معهد العلوم الإنسانية و الاجتماعية بسكرة و (03) أساتذة من معهد التربية البدنية و الرياضية بسكرة (انظر الملاحق) و ذلك من أجل إبداء آراءهم حولها من حيث ملائمتها و صلاحيتها للدراسة و قد طلب من المحكمين إبداء آراءهم و ملاحظاتهم من حيث :

-مدى وضوح كل فقرة و سلامة صياغتها اللغوية و ملاءمتها لتحقيق الهدف الذي وضعت من أجله .

-مناسبتها لمستوى المفحوصين من حيث قدرتهم على فهمها.

-بالإضافة إلى اقتراح طرق تحسينها و ذلك بالحذف أو الإضافة أو إعادة الصياغة و غير ذلك من ما لم يذكره الطالب الباحث و يروونه مناسبا .

و بعد اطلاعهم على الاستبيان و إبداء الملاحظات و التعديلات تم الالتزام بما تم تقديمه بناء على ما تفق عليه أكثر من 100% من المحكمين .

-الموضوعية :

" و تعني أيضا التحرر من التحيز أو التعصب، و عدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر الباحث من أحكام " (عيسوي، ع،أ، 2003، صفحة 332). و ترجع موضوعية الاختبار في الأصل إلى النقاط التالية :

-الاطلاع على الدراسات السابقة المرتبطة بمضمون الاستبيان .

-الامام بالاطار النظري بالبحث الحالي .

-الحرص على ان يكون محتوى الاستبيان قصير لا يأخذ وقتا طويلا في الإجابة .

-الصياغة الدقيقة لعبارات الاستبيان دون غموض و تاويل حتى لا يشعر المبحوث بالحرج أثناء الإجابة.

-صياغة العبارات بطريقة يسهل معها تفريغها و استخلاص نتائجها .

-ترتيب العبارات بشكل متسلسل و مترابطة يسهل على المبحوث الإجابة .

-كما يشير الطالب الباحث ان تعديلات التي تم إدخالها على الاستبانة قد أثرتها و أكدت سلامتها و قدرتها على قياس ما وضعت لقياسه و بهذا كله تعتبر الاستبانة صادقة، و أنه يمكن تطبيقها على عينة من المجتمع الأصلي .

و استنادا على كل الإجراءات الميدانية و الاعتبارات السالفة الذكر يستخلص الطالب الباحث ان أداة جمع المعلومات تتمتع بموضوعية عالية .

1.5 نتائج الدراسة الاستطلاعية:

1.1.5 ثبات أدوات الدراسة:

* طريقة الاتساق الداخلي:

جدول رقم (02) يمثل معامل ثبات الاتساق الداخلي ألفا كرونباخ وكانت النتائج موضحة كالتالي:

المتغير	العبارات	معامل ألفا كرونباخ
المقياس ككل	30	0.91

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءات الميدانية

*طريقة التجزئة النصفية:

جدول رقم (03) يمثل معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية

المتغير	معامل الارتباط بين جزئي الاستمارة	معامل الارتباط سبيرمان و بروان بعد التصحيح	مستوى الدلالة
المقياس ككل	0.75	0.86	0.05

. من خلال نتائج الجدولين (01) و (02) اتضح أن معاملات الارتباط الناتجة (معاملات الثبات) بطريقة الاتساق الداخلي وبطريقة التجزئة النصفية دالة إحصائياً عند مستوى 0,01 مما يشير إلى أن أداة الدراسة تمتاز بدرجة عالية من الثبات.

2.1.5. صدق أدوات الدراسة:

قمنا بحساب الصدق التمييزي بطريقة صدق المقارنة الطرفية وكانت النتائج موضحة في الجداول التالية:

جدول رقم (04) يمثل صدق أداة الدراسة.

الفئة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الدنيا	10	20.60	2.31	18	0.00
العليا	10	32.00	3.94		دال

. من خلال نتائج الجدول رقم (03) نلاحظ اختلاف بين قيمة المتوسط الحسابي للفئة الدنيا (20.60) والمتوسط الحسابي للفئة العليا (32.00) إضافة إلى أن مستوى الدلالة يساوي (0.00) وهو أقل من (0.05) وهذا يدل على وجود فروق بين متوسطات الدرجات الدنيا ومتوسطات الدرجات العليا، وبالتالي فإن أداة الدراسة تمتاز بدرجة عالية من الصدق التمييزي

يتضح مما سبق أن أداة الدراسة تمتاز بدرجة عالية من الصدق والثبات و بالتالي يمكننا الاعتماد عليها في الدراسة الأساسية.

6- الوسائل الإحصائية المستعملة :

قام الطالب الباحث بتفريغ و تحليل البيانات من خلال استخدام الأدوات الإحصائية التالية :

- ✓ اختبار ألفا كرونباخ: لغرض حساب معامل الثبات للاختبارات
- ✓ معامل الارتباط سبيرمان و بروان: لغرض حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية
- ✓ اختبار بيرسون : لحساب عينة الدراسة ودلالته الإحصائية

الفصل الأول :منهجية البحث و إجراءات الميدانية

- ✓ المتوسط الحسابي :تم حسابه بغية التعرف متوسط إجابات المبحوثين حول الاستبيان
- ✓ الانحراف المعياري :و ذلك من أجل التعرف على مدى انحراف استجابات افراد الدراسة الاستطلاعية و يوضح تشتت في استجابات افراد الدراسة فكلما اقتربت قيمته من الصفر فهذا يعني تركيز الإجابة و عدم تشتتها و بالتالي تكون اكثر مصداقية (البلداوي، ع، أ، 2008، صفحة 72).

✓ اختبار (ف) لتحليل التباين الأحادي

7- صعوبات الدراسة :

- صعوبة توزيع الاستبيان نظرا لصعوبة التنقل عبر جميع ثانويات ولاية بسكرة .
- صعوبة لقاء مع جميع الأستاذة لعدم توافق وقت تنقلي اليهم مع التوزيع الزمني للأسبوعي .
- صعوبة توزيع الاستبيان نظرا لتفشي فيروس كورونا مما اضطرنا إلى تصميم استبيان الكتروني خاص بالدراسة الأساسية .

خلاصة :

لقد تمحور هذا الفصل حول منهجية البحث والإجراءات الميدانية التي انجزها الباحث خلال التجربة الاستطلاعية والأساسية ، تماشياً مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية والعملية ، بحيث قمت في بداية هذا الفصل بالتطرق الى منهجية البحث وإجراءاته الميدانية .

وفي التجربة الاستطلاعية تطرقت الى الخطوات العلمية التي انجزت تمهيدا للتجربة الاساسية وذلك بتوضيح المنهج المتبع في البحث والعينة بالإضافة الى مجالات البحث والأدوات المستعملة .

و في الأخير يمكن القول ان الباحث الذي يتبع هذه الخطوات و الإجراءات اثناء إنجازه لبحثه يكون قد حقق خطوة كبيرة في اثبات صدق عمله و توضيح الركائز العلمية المعتمدة في الوصول إلى نتائج علمية و دقيقة يمكن الاعتماد عليها و حتى إمكانية تعميمها.



**الفصل الثاني : عرض
تحليل و مناقشة النتائج**

الفصل الثاني: عرض تحليل و مناقشة النتائج

➤ تمهيد

➤ عرض و تحليل النتائج

➤ الاستنتاجات

➤ مناقشة الفرضيات

➤ خاتمة

➤ المصادر و المراجع

➤ الملاحق .

1- عرض وتحليل نتائج الخصائص الشخصية لأفراد العينة

1-1 عرض نتائج

وقد استخدمنا التكرارات و النسبة المئوية ، كما هو موضح في الجداول التالية:

الجدول رقم(05) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المتغيرات الشخصية.

الرقم	المتغير	الفئة	العينة	
			التكرارات	النسبة المئوية
01	الجنس	ذكور	83	100%
		إناث	00	00%
02	المؤهل العلمي	ليسانس	22	26.5%
		ماستر	61	73.5%
03	الخبرة المهنية	اقل من 05 سنوات	33	39.75%
		من 05 الى 10 سنوات	30	36.15%
		من 10 الى 15 سنوات	10	12.04%
		من 15 الى 20 سنوات	07	8.44%
		من 20 سنة وما فوق	03	3.62%

1-2- تحليل نتائج:

يظهر من الجدول السابق أن غالبية أفراد العينة كانوا من الذكور (100%) في حين بلغت نسبة الإناث (00%) من مجموع أفراد العينة، ويعود ذلك بدرجة كبيرة إلى طبيعة مادة في التربية البدنية والرياضية وبالنسبة لمتغير المؤهل العلمي لأفراد عينة الدراسة فقد وجد أن (26.5%) حاملي شهادة ليسانس، وهذا مؤشر دال على أن أقلية من الأساتذة ينتمون إلى النظام القديم أما حاملي شهادة الماستر فكانت بنسبة (73.5%) وهذا مؤشر على بداية على أن أغلبية الأساتذة ينتمون إلى النظام الجديد وهذا تماشيا مع الإصلاحات الجديدة في التربية، وفيما يتعلق بمتغير الخبرة كانت فئة (أقل من 05 سنوات) أعلى نسبة بواقع 39 75% وتليها فئتي (من 05 إلى 10 سنوات) بنسبة (36.15%) و(من 10 إلى 15

الفصل الثاني: عرض تحليل و مناقشة النتائج

سنة) بنسبة (12.04 %)، و فئة (15 إلى 20 سنة) بنسبة تقدر ب (08.44 %) ، و فئة (20 سنة إلى ما فوق) بنسبة (3.62 %) وهذا مؤشر دال على أن هناك تغيير في الطاقم البشري للمادة حيث سادت عليه صفة الشباب وهذا يرجع إلى عوامل عديدة منها الترقيات الوظيفية للتقاعد وحسب طبيعة المادة... الخ.

2- عرض نتائج الدراسة حسب الفرضيات:

2-1 عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

الفرضية الأولى: للاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع .

*السؤال الاول: هل تقوم بالتعامل اليومي مع أفراد المجتمع

*الغرض من السؤال: * معرفة مدى تعامل الأستاذ اليومي مع أفراد المجتمع.

الجدول رقم (06) يوضح مدى تعامل الأستاذ اليومي مع أفراد المجتمع.

هل تقوم بالتعامل اليومي مع أفراد المجتمع

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	77	92,8	92,8	92,8
لا	6	7,2	7,2	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم : 01 يوضح مدى تعامل الأستاذ اليومي مع أفراد المجتمع

الفصل الثاني: عرض تحليل و مناقشة النتائج

*تحليل نتائج: يتضح من الجدول أعلاه أن 77 اساتذة من مجموع 83 بنسبة 92.8% يتعاملون يوميا مع افراد المجتمع، حيث نجد 6 أساتذة بنسبة 7.2% لا يتعاملون يوميا مع افراد المجتمع، و منه نستنتج أن أستاذ التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي يتعامل يوميا مع افراد المجتمع .

السؤال الثاني: هل تتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية ؟ .

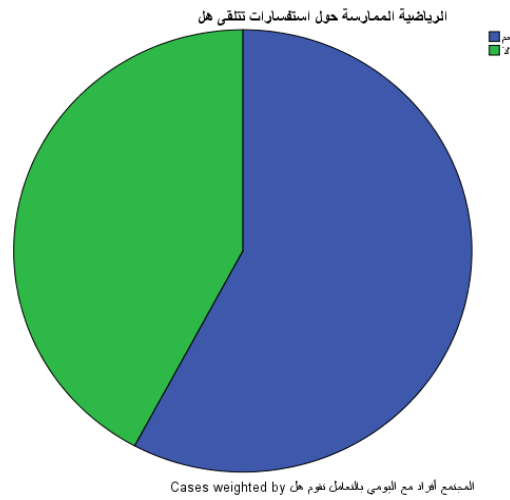
*الغرض من السؤال:

معرفة هل يتلقى الاستاذ استفسارات حول الممارسة الرياضية.

الجدول رقم (07) يوضح ان الاستاذ يتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية.

هل تتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	48	57,8	57,8	57,8
لا	35	42,2	42,2	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم : 02 يوضح ان الاستاذ يتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية.

*تحليل نتائج: يتضح من الجدول أعلاه أن 48 استاذ من مجموع 83 بنسبة 57.8% كانت اجاباتهم بنعم على أنهم يتلقون استفسارات حول الممارسة الرياضية بينما 35 استاذ بنسبة 42.2% يرون

الفصل الثاني: عرض تحليل و مناقشة النتائج

انهم لا يتلقون استفسارات حول الممارسة الرياضية. و منه نستنتج أن أستاذ التربية و الرياضية يتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية .

السؤال الثالث : هل تجد اهتمام بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع ؟

*الغرض من السؤال:

معرفة مدى اهتمام الاستاذ بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع.

الجدول رقم (08) مدى اهتمام الاستاذ بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع.

هل تجد اهتمام بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	52	62,7	62,7	62,7
لا	30	36,1	36,1	98,8
21,00	1	1,2	1,2	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم : 03 مدى اهتمام الاستاذ بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع.

تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 52 اساتذة من مجموع 83 بنسبة 62.7% كانت اجاباتهم بنعم على أنهم يرون ان هناك اهتمام الاستاذ بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع، بينما نسبة 98.8% أي 30 أستاذ لا يرون ان هناك اهتمام الاستاذ بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع وعليه نستنتج ان هناك اهتمام بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع.

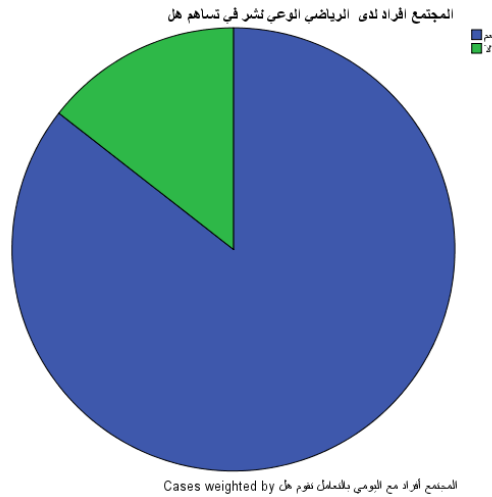
السؤال الرابع : هل تساهم في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع ؟

*الغرض من السؤال:

معرفة هل يساهم الاستاذ في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع؟

الجدول رقم (09) يوضح مساهمة الاستاذ في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع

هل تساهم في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	71	85,5	85,5	85,5
لا	12	14,5	14,5	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم : 04 مساهمة الاستاذ في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع.

*تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن مجموع الاساتذة 72 من بين 83 أستاذ كانت اجاباتهم بنعم بنسبة 85.5% حيث يرون انهم مساهمون في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع و 12 أستاذ كانت إجابتهم لا بنسبة 14.5%. بحيث يرون أنهم لا يساهمون في نشر الوعي الرياضي لدى أفراد المجتمع، منه نستنتج ان للأستاذ دور مهم في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع.

السؤال الخامس: هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة؟

*الغرض من السؤال:

معرفة هل يجد الاستاذ نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة

الجدول رقم (10) يوضح رؤية الاستاذ لنسبة الأفراد الممارسين للرياضة .

هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	54	65,1	65,1	65,1
لا	29	34,9	34,9	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 05 يوضح رؤية الاستاذ لنسبة الأفراد الممارسين للرياضة.

*تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 54 اساتذة بنسبة 65.1% كانت اجاباتهم نعم حيث يرون ان هناك نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة 29 أستاذ بنسبة 34.9% كانت اجاباتهم بلا حيث يرون انه ليس هناك نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة ومنه نستنتج ان هناك نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة.

السؤال السادس :: هل تقدر على اقناع الأفراد بتغيير ميولتهم الرياضية؟

*الغرض من السؤال:

معرفة قدرة الاستاذ على اقناع الأفراد بتغيير ميولتهم الرياضية.

الجدول رقم (11) يوضح قدرة الاستاذ على اقناع الأفراد بتغيير ميولتهم الرياضية.

هل تقدر على اقناع الأفراد بتغيير ميولتهم الرياضية

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	44	53,0	53,0	53,0
لا	39	47,0	47,0	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 06 يوضح قدرة الاستاذ على اقناع الأفراد بتغيير ميولتهم الرياضية.

*تحليل نتائج:

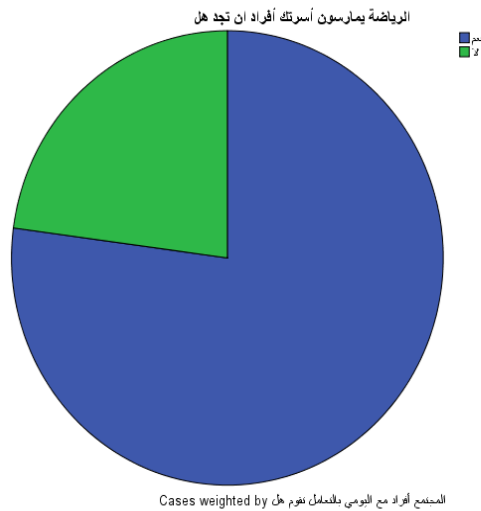
يتضح من الجدول أعلاه أن 44 من مجموع الاساتذة 83 بنسبة 53% كانت اجابتهم نعم حيث يرون انهم لا يقدرون على اقناع الأفراد بتغيير ميولتهم الرياضية و 39 أستاذ كانت اجابتهم لا بنسبة 47% حيث يرون أنهم قادرون على تغيير ميولتهم الرياضية. ومنه نستنتج ان الاستاذ لا يقدر علي تغيير ميولة الافراد الرياضية.

السؤال السابع : هل تجد ان أفراد أسرته يمارسون الرياضة؟

*الغرض من السؤال: معرفة مدى ممارسة اسرة الاستاذ للرياضة.

الجدول رقم (12) معرفة مدى ممارسة اسرة الاستاذ للرياضة.

هل تجد ان أفراد أسرته يمارسون الرياضة				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	64	77,1	77,1	77,1
لا	19	22,9	22,9	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 07 : يوضح مدى ممارسة اسرة الاستاذ للرياضة.

* تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 64 اساتذة بنسبة 77.1% تمارس اسرهم الرياضة، بينما نجد 19 اساتذة بنسبة 22.9% لا تمارس اسرهم الرياضة ومنه نستنتج ان اغلب الاساتذة يمارس افراد اسرهم الرياضة.

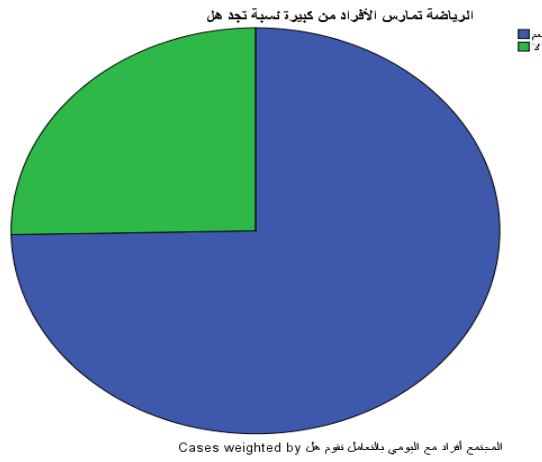
السؤال الثامن: هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة؟

* الغرض من السؤال: معرفة مدى ممارسة الافراد للرياضة.

الجدول رقم (13) يوضح مدى ممارسة الافراد للرياضة.

هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	62	74,7	74,7	74,7
لا	21	25,3	25,3	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 08 : يوضح مدى ممارسة الافراد للرياضة.

* تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 62 أستاذ بنسبة 74.7% يرون ان هناك نسبة كبيرة للأفراد الممارسين للرياضة، بينما 21 أستاذ بنسبة 25.3% يرون ان هناك نسبة كبيرة للأفراد الممارسين للرياضة ومنه نستنتج ان اغلب الاساتذة يرون ممارسة للرياضة ضمن الافراد.

-مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الأولى :

نص الفرضية الأولى : للاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع لقد بنينا فرضيتنا الأولى على أساس أن لأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع ، فإذا رجعنا إلى نتائج الاستبيان من السؤال (01) إلى السؤال (08) و الموضحة في الجداول و الأعمدة نجد أن أغلبية الاساتذة يرون ان للاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع .

إذن نستطيع القول ان للاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع.

2-2/ عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية:

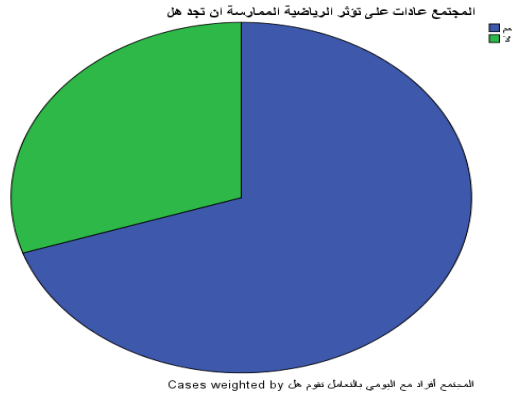
الفرضية الثانية: للأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على العادات في المجتمع.

السؤال التاسع: مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع؟

*الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع.

الجدول رقم (14) يبين مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع

هل تجد ان الممارسة الرياضية تؤثر على عادات المجتمع				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	58	69,9	69,9	69,9
لا	25	30,1	30,1	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 09 : يوضح مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع

* تحليل نتائج:

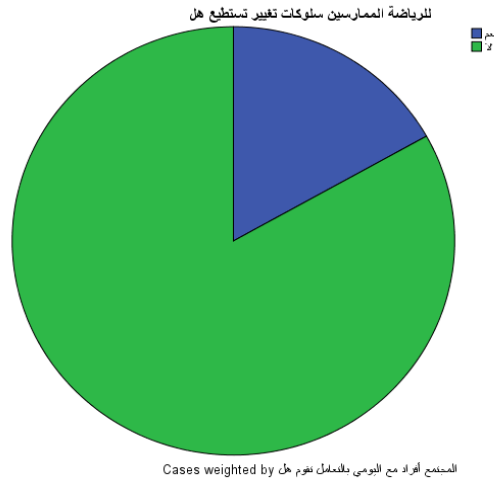
يتضح من الجدول أعلاه أن 58 أستاذ بنسبة 69.9% يؤكدون ان لأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على العادات في المجتمع، بينما 25 أستاذ بنسبة 30.1% ينفي بان لأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على العادات في المجتمع. ومنه نستنتج ان غالبية افراد العينة المبحوث اكدوا لنا ان لأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على العادات في المجتمع.

السؤال العاشر : هل تستطيع تغيير سلوكات الممارسين للرياضة ؟

*الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على سلوكات الممارسين للرياضة.

الجدول رقم (15) يبين مدى تأثير الممارسة الرياضية على تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة.

هل تستطيع تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	14	16,9	16,9	16,9
لا	69	83,1	83,1	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 10 : مدى تأثير الممارسة الرياضية على تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة

* تحليل نتائج:

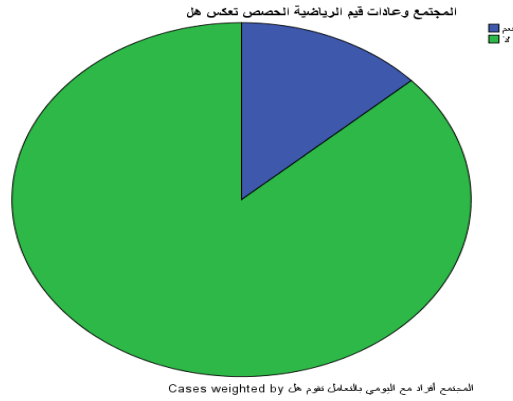
يتضح من الجدول أعلاه أن 14 أستاذ بنسبة 16.9% يجدون هناك تأثير للممارسة الرياضية على تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة ، بينما نجد 69 أستاذ بنسبة 83.1% لا يجدون هناك تأثير للممارسة الرياضية على تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة . ومنه نستنتج أن الممارسة الرياضية لا تؤثر على تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة

السؤال الحادي عشر : هل تعكس الحصص الرياضية قيم و عادات المجتمع ؟

* الغرض من السؤال: معرفة هل تعكس الحصص الرياضية قيم وعادات المجتمع.

الجدول رقم (16) يبين عكس الحصص الرياضية لقيم و عادات المجتمع.

هل تعكس الحصص الرياضية قيم و عادات المجتمع				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	11	13,3	13,3	13,3
لا	72	86,7	86,7	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 11 : يوضح عكس الحصص الرياضية لقيم و عادات المجتمع.

*تحليل نتائج:

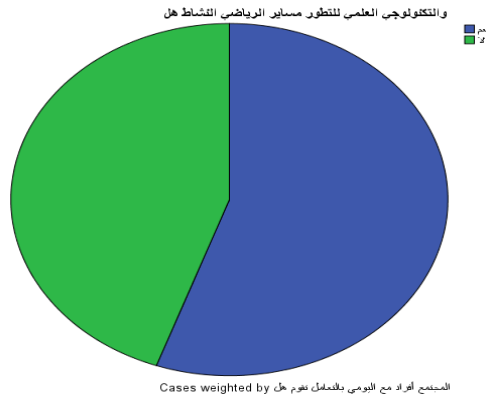
يتضح من الجدول أعلاه أن 11 اساتذة بنسبة 13.3% يرون ان الحصص الرياضية تعكس قيم و عادات المجتمع ، اما 72 أستاذ بنسبة 86.7% يرون ان الحصص الرياضية لا تعكس قيم و عادات المجتمع. ومنه نستنتج ان الحصص الرياضية لا تعكس قيم وعادات المجتمع.

السؤال الثاني عشر: هل النشاط الرياضي مساير للتطور العلمي والتكنولوجي؟

*الغرض من السؤال: معرفة مسايرة النشاط الرياضي للتطور العلمي والتكنولوجي

الجدول رقم (17) يوضح مسايرة النشاط الرياضي للتطور العلمي والتكنولوجي

هل النشاط الرياضي مساير للتطور العلمي والتكنولوجي				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	46	55,4	55,4	55,4
لا	37	44,6	44,6	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 12 : يوضح مسايرة النشاط الرياضي للتطور العلمي والتكنولوجي

*تحليل نتائج: يتضح من الجدول أعلاه أن 46 أستاذ بنسبة 55.4% اقروا ان النشاط الرياضي مساير للتطور العلمي والتكنولوجي، و37 اساتذة بنسبة 44.6% أجمعوا على ان النشاط الرياضي غير مساير للتطور العلمي والتكنولوجي. ومنه نستنتج ان هناك مسايرة للتطور العلمي والتكنولوجي.

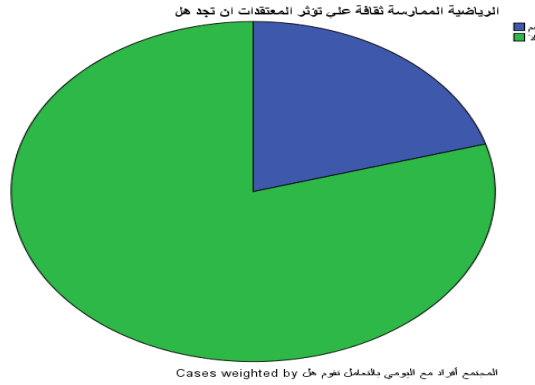
السؤال الثالث عشر : هل تجد ان المعتقدات تؤثر علي ثقافة الممارسة الرياضية ؟

*الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير المعتقدات على ثقافة الممارسة الرياضية.

الجدول رقم (18) يوضح مدى تأثير المعتقدات علي ثقافة الممارسة الرياضية.

هل تجد ان المعتقدات تؤثر علي ثقافة الممارسة الرياضية

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	17	20,5	20,5	20,5
لا	66	79,5	79,5	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 13 : يوضح مدى تأثير المعتقدات علي ثقافة الممارسة الرياضية.

*تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 17 استاذ بنسبة 20.5% أكدوا لنا ان هناك تأثير للمعتقدات علي ثقافة الممارسة الرياضية، بينما 66 استاذ بنسبة 79.5% اجابوا بانه لا تأثير للمعتقدات علي ثقافة الممارسة الرياضية، ومنه نستنتج ان لا يوجد تأثير للمعتقدات علي ثقافة الممارسة الرياضية.

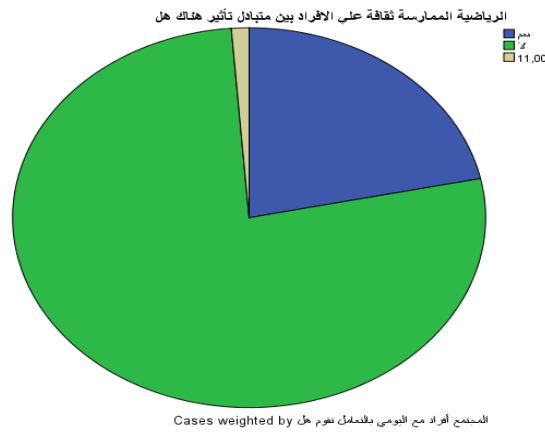
السؤال الرابع عشر: هل هناك تأثير متبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية ؟

*الغرض من السؤال: معرفة التأثير المتبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية .

الجدول رقم (19) يوضح التأثير المتبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية.

هل هناك تأثير متبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	18	21,7	21,7	21,7
لا	64	77,1	77,1	98,8
11,00	1	1,2	1,2	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 14 : يوضح التأثير المتبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية.

*تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 18 استاذ بنسبة 21.7% كانوا مع التأثير المتبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية حيث نجد 64 أساتذة بنسبة 77.1% كان اختيارهم ضد التأثير المتبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية ومنه نستنتج ان التأثير المتبادل بين الافراد لا يؤثر علي ثقافة الممارسة الرياضية

-مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الثانية :

نص الفرضية الثانية : لأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير علي العادات في المجتمع من خلال الأسئلة (09) و (10) و (11) و (12) و (13) و (14) المتعلقة بتأثير استاذ التربية البدنية والرياضية علي

الفصل الثاني: عرض تحليل و مناقشة النتائج

العادات في المجتمع نجد ان اجابات الاساتذة تثبت ان لأساتذة التربية البدنية والرياضية تأثير على العادات في المجتمع.

اذن نستطيع القول ان اغلبية أساتذة التربية البدنية والرياضية تؤثر على العادات في المجتمع من خلال استنتاجنا .

2-3/ عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة

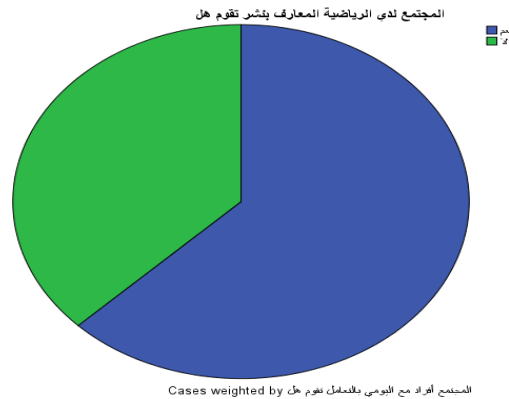
الفرضية الثالثة: * تأثير اساتذة التربية البدنية والرياضية على الجانب المعرفي

السؤال الخامس عشر: هل تقوم بنشر المعارف الرياضية لدي المجتمع؟

*الغرض من السؤال: معرفة مدى نشر الاستاذ للمعارف الرياضية لدي المجتمع

الجدول رقم (20) يوضح مدى نشر الاستاذ للمعارف الرياضية لدي المجتمع

هل تقوم بنشر المعارف الرياضية لدي المجتمع				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	52	62,7	62,7	62,7
لا	31	37,3	37,3	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 15 : يوضح مدى نشر الاستاذ للمعارف الرياضية لدي المجتمع .

*تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 52 استاذ بنسبة 62.7% ينشرون المعارف الرياضية لدي المجتمع، بينما نجد 31 استاذ بنسبة 37.3% لا ينشرون المعارف الرياضية لدي المجتمع .ومنه نستنتج ان الاستاذ يقوم بنشر المعارف الرياضية لدي المجتمع .

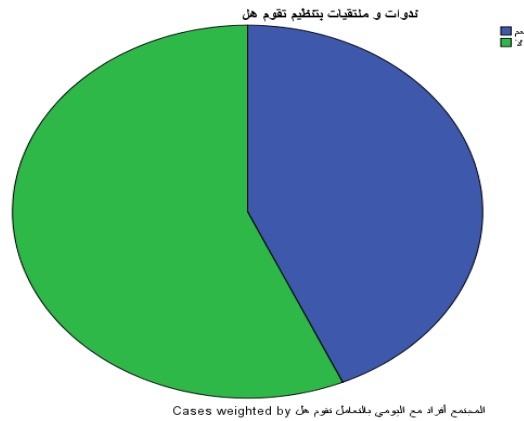
السؤال السادس عشر : هل تقوم بتنظيم ملتقيات و ندوات ؟

*الغرض من السؤال: معرفة مدى قيام الاستاذ بتنظيم ملتقيات وندوات.

الجدول رقم (21): يوضح معرفة مدى قيام الاستاذ بتنظيم ملتقيات وندوات

هل تقوم بتنظيم ملتقيات و ندوات

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	36	43,4	43,4	43,4
لا	47	56,6	56,6	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 16 : يبين مدى قيام الاستاذ بتنظيم ملتقيات وندوات .

* تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 36 استاذ بنسبة 43.4%، يقومون بتنظيم ملتقيات وندوات بينما 47 استاذ بنسبة 56.6% لا يقوم بتنظيم ملتقيات وندوات. ومنه نستنتج ان الاستاذ لا يقوم بتنظيم الملتقيات والندوات.

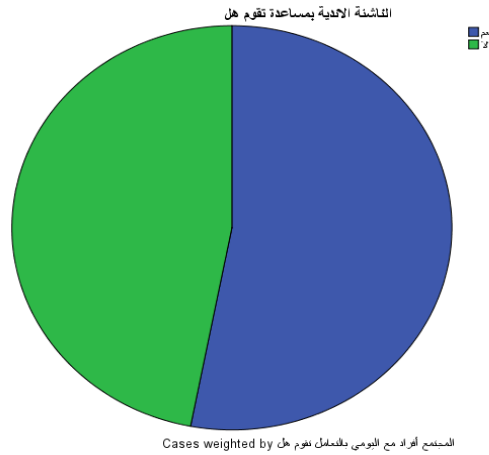
السؤال السابع عشر : هل تقوم بمساعدة الاندية الناشئة ؟

*الغرض من السؤال: معرفة مدى قيام الاستاذ بمساعدة الاندية الناشئة

الجدول رقم (22): يبين معرفة مدى قيام الاستاذ بمساعدة الاندية الناشئة

هل تقوم بمساعدة الاندية الناشئة

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	44	53,0	53,0	53,0
لا	39	47,0	47,0	100,0
Total	83	100,0	100,0	



مخطط البياني رقم 17 : يبين معرفة مدى قيام الاستاذ بمساعدة الاندية الناشئة

*تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 44 أستاذ بنسبة 53% يقومون بمساعدة الاندية الناشئة، حيث نجد 39 أستاذ بنسبة 47% لا يقومون بمساعدة الاندية الناشئة. ومنه نستنتج ان أستاذ التربية البدنية و الرياضية يقوم بمساعدة الاندية الناشئة .

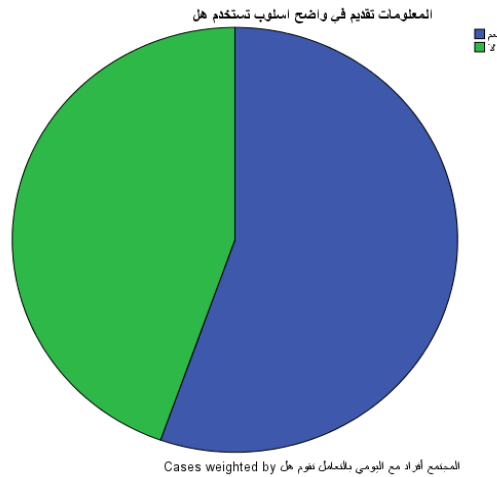
السؤال الثامن عشر: هل تستخدم اسلوب واضح في تقديم المعلومات؟

*الغرض من السؤال: معرفة مدى استخدام الاسلوب الواضح في تقديم المعلومات

الجدول رقم (23) : يبين مدى استخدام الاسلوب الواضح في تقديم المعلومات.

هل تستخدم اسلوب واضح في تقديم المعلومات

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid نعم	46	55,4	55,4	55,4
لا	37	44,6	44,6	100,0
Total	83	100,0	100,0	



المخطط البياني رقم 18 : يوضح مدى استخدام الاسلوب الواضح في تقديم المعلومات.

* تحليل نتائج:

يتضح من الجدول أعلاه أن 46 أستاذ بنسبة 55.4% يستخدمون أسلوب واضح في تقديم المعلومات، بينما نجد 37 أستاذ بنسبة 44.6% لا يستخدمون أسلوب واضح في تقديم المعلومات. ومنه نستنتج أن معظم الاساتذة يستخدمون أسلوب واضح في تقديم المعلومات.

مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الثالثة :

نص الفرضية : تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على الجانب المعرفي

من خلال النتائج التي تحصلنا عليها في الجداول والأعمدة المتعلقة بالأسئلة (15) ، (16) ، (17) ، (18) ، نلاحظ أن اجابات استبيان الاساتذة حول تأثيرهم على الجانب المعرفي كانت ايجابية اذن نستطيع القول ان أساتذة التربية البدنية والرياضية تأثر على الجانب المعرفي في المجتمع .

عرض وتحليل نتائج الدراسة حسب الفرضيات:

1-1 عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى: " دور الاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية في نشر

ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع "

تم معالجة البيانات بحساب معامل ارتباط بيرسون بين متوسطات الدرجات الكلية ومتوسطات الدرجات محور الاحتكاك بالأساتذة واستخراج دلالتها الإحصائية فكانت النتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (24): يمثل قيمة اختبار بيرسون على عينة الدراسة ودلالته الإحصائية.

المتغير	الاحتكاك بالأساتذة	ثقافة الممارسة الرياضية	مستوى الدلالة
الاحتكاك بالأساتذة	1	**0.87	0.00 دالة
ثقافة الممارسة الرياضية	**0.87	1	

يشير الجدول اعلاه الى أن معامل الارتباط بيرسون 0.87 بين المقياس ككل وبين المحور الأول (الاحتكاك بالأساتذة) ،وهي قيم دالة عند مستوى الدلالة 0.01 وهو ما يدل على التناسب الطردي بين الاحتكاك

بالأساتذة و ثقافة الممارسة الرياضية ، كما جاءت القيمة المعنوية لمستوى الدلالة (0.00) وهي دالة عند مستوى الدلالة (0.05)، أي انه كلما كانت هناك احتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية وكلما كان التقرب منهم أكثر والتعامل معهم كلما كان هناك نشر لثقافة الممارسة الرياضية بين أفراد العينة، ومنه نستطيع القول بأن الاحتكاك بأساتذة التربية البدنية و الرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع .

1-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية : "مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع".

حيث تمّت معالجة البيانات باستخدام اختبار (ف) لتحليل التباين الأحادي، وكانت النتائج كما يوضحها الجدول رقم(25):

الجدول رقم (25): يوضح الارتباط بين متغير ثقافة الممارسة الرياضية ومتغير العادات في المجتمع .

المتغير	قيمة(ف)	درجة الحرية	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
العادات في المجتمع ثقافة الممارسة الرياضية	8.58	82	0.69	0.00 دال

تشير نتائج الجدول أعلاه أن قيمة معامل الارتباط تساوي (0.69) وهي قيمة قوية جدا ودالة عند مستوى الدلالة (0.01) وهذا يدل على تناسب طردي بين متغير العادات في المجتمع وثقافة الممارسة الرياضية ، في حين جاءت قيمة (ف) دالة عند مستوى الدلالة (0.05) حيث بلغت (8.58) وبدرجة حرية (82)، كما جاءت القيمة المعنوية لمستوى الدلالة تساوي(0.00) وهي قيمة دالة عند مستوى الدلالة(0.05) أي انه توجد هناك تأثير لأساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع .

1-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة : " تأثير الجانب المعرفي لأساتذة التربية البدنية و الرياضية على ثقافة الممارسة الرياضية" حيث تمّت معالجة البيانات باستخدام اختبار (ف) لتحليل التباين الأحادي، وكانت النتائج كما يوضحها الجدول رقم(26):

الجدول رقم (26): يوضح الارتباط بين متغير ثقافة الممارسة الرياضية ومتغير الجانب المعرفي .

المتغير	قيمة(ف)	درجة الحرية	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
الجانب المعرفي ثقافة الممارسة الرياضية	5.93	82	0.55	0.00 دال

تشير نتائج الجدول أعلاه أن قيمة معامل الارتباط تساوي (0.55) وهي قيمة دالة عند مستوى الدلالة (0.01) وهذا يدل على تناسب طردي بين متغير ثقافة الممارسة الرياضية ومحور الجانب المعرفي ، في حين جاءت قيمة (ف) دالة عند مستوى الدلالة (0.05) حيث بلغت (5.93) وبدرجة حرية (82)، كما جاءت القيمة المعنوية لمستوى الدلالة تساوي (0.00) وهي قيمة دالة عند مستوى الدلالة (0.05) أي انه توجد هناك تأثير للجانب المعرفي للأستاذ التربية البدنية والرياضية على نشر ثقافة الممارسة الرياضية.

3- مناقشة وتفسير نتائج الفرضيات :

3-1 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الأولى : "للاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية"

بينت النتائج بأن للاحتكاك بأساتذة التربية البدنية و الرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية أي أنه كلما كان هناك تعامل يومي من طرف افراد المجتمع مع أساتذة التربية البدنية والرياضية وكلما اقتربوا منهم بتقديم استفسارات في ميادين تخص النشاط البدني الرياضي كلما استطاع الافراد من تغيير ميولتهم الرياضية وتزداد نسبة ممارستهم للنشاط الرياضي في الاسرة ثم المجتمع بصفة عامة.

3-2 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية: " يوجد تأثير لأساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع".

بينت النتائج وجود تأثير لأساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع وهو ما يفسره القيمة الكبيرة والصدى الكبير الذي تتركه ممارسة التربية البدنية والرياضية على القيم والعادات والتقاليد من خلال تغييرها الى الاحسن وإعادة صقلها بما يتماشى ومتطلبات المجتمع، كما انها تساعد حتى في تغيير السلوكات السلبية والمعتقدات الخاطئة والأفكار الهدامة التي تدعوا على عدم الممارسة الرياضية ، وهو ما جاء ب هبه بحثنا الذي بين من خلال هذه الفرضية بوجود تأثير بالغ في أن استاد التربية البدنية الذي يعتبر العنصر الفاعل في تغيير عادات وسلوكات المجتمع من خلال اعطاء نظرة ايجابية حول الممارسة الرياضية ولما لا المساعدة في تغيير الفكر من السلبي الى الايجابي لبعض الافراد.

3-3 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثالثة: " يوجد تأثير للجانب المعرفي لأستاذ التربية البدنية والرياضية على نشر ثقافة الممارسة الرياضية".

بينت المعالجة الإحصائية لنتائج الفرضية الثالثة بوجود تأثير للجانب المعرفي لأستاذ التربية البدنية والرياضية على نشر ثقافة الممارسة الرياضية، وهو ما يفسره القيمة التي يلعبها استاذ التربية البدنية والرياضية في عملية نشر المعارف والمعلومات التي تفيد العامة والخاصة من افراد المجتمع وتزويدهم بكل الاجوبة عن استفساراتهم التي تخص الممارسة الرياضية كالإصابات الرياضية مثلا او طرق الاسعافات الاولية في المجال الرياضية او في كيفية برمجة الحصص الرياضية في الساحات والفضاءات العامة مثلا ويتجلى ذلك من تنظيم المنتقيات والندوات ومساعدة الاندية الناشئة بصورة خاصة، وتزويدهم بالمعلومات الرياضية الهامة بأسلوب واضح وسلس وسليم والذي يساعدهم في قادم المشوار من اجل تحقيق اهدافهم العامة.

4- الاستنتاج العام:

بعد التمحيص المطول والتحليل المعمق والمناقشة العلمية الدقيقة لاستمارات الاستبيان الخاصة بأساتذة الطور الثانوي توصلنا من خلال آراء وأجوبة الأساتذة إلى الاستنتاجات و بعض التوصيات المهمة لدور أساتذة التربية البدنية والرياضية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع في ضوء نتائج الدراسة هي: من أهم واجبات المدرس تدعيم العلاقة بين المدرسة التي يعمل فيها والبيئة المحيطة به من خلال:

- 1- التعاون مع المؤسسات الموجودة في المجتمع وخاصة المؤسسات التي تخدم مدرسته.
- 2- إشراك أهالي الحي في نواحي النشاط المختلفة بالمدرسة من خلال تنظيم المسابقات والبطولات المفتوحة التي يشترك فيها أبناء المجتمع المحلي مثل مسابقات الجري للجميع.
- 3- التطوع في الأندية أو الهيئات الرياضية وأن يساهم بمجهوده البناء في أن يحقق هذه الهيئات والنوادي وأهدافها.
- 4- المساهمة في خدمة المجتمع بالاشتراك في الأعمال التي يتطلبها هذا المجتمع فيكون له دور فعال في الدفاع المدني أو التمرريض أو التوعية إذا احتاج الأمر لذلك.
- 5- أن يتحسس مشكلات مجتمعه وأن يبصر المواطنين بها ويشاركهم في معالجتها.
- 6- أن يتبع التقاليد والحدود التي يضعها المجتمع المحلي وأن يكون مثلاً للمواطن الصالح علماً وحُلماً.
- 7- أن يوثق بين المنزل والمدرسة فيدعو أولياء أمور التلاميذ لحضور الحفلات والمهرجانات التي تقام داخل المدرسة ويناقشهم في المشاكل العامة التي قد تعترض أبنائهم
- 8- للاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية.
- 9 - وجود تأثير للجانب المعرفي لأستاذ التربية البدنية والرياضية على نشر ثقافة الممارسة الرياضية.

5- الاقتراحات:

على ضوء النتائج التي توصلنا إليها والتي دعمت بالمعلومات النظرية ارتأينا أن نقترح بعض النقاط التي تكون بمثابة بوابة للبحوث المقبلة وهي كفيلة بإثبات صحتها أو عدمها ونطرح فيما يلي بعض الاقتراحات والتوصيات:

- 1_ على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يتفهم مسؤولياته كعضو في المهنة وعليه أن يحترم تقاليد مهنته وأن يكون عضوا فعال من خلال اشتراكه في مختلف أنواع النشاط التي من شأنها أن تزيد من كفاءته وتدفعه إلى التقدم المستمر في مهنته، ويشمل هذا النشاط النواحي التالية:
- 2- إذا لم يكن قد تلقى إعدادا كاملا فعليه أن يحاول تكملة إعداده عن طريق الدراسات الممكنة في الميدان.
- 3- الاطلاع المستمر على أحداث ما نشر من بحوث في التربية البدنية والرياضية وطرق التدريس وأن يطبق معلوماته في تدريسه بقدر الإمكان.
- 4- الاشتراك في المجلات والمطبوعات الدورية المهنية.
- 5- محاولة الحصول على درجات علمية أعلى.
- 6- العمل على زيادة ثقافته العامة وذلك عن طريق الاطلاع المستمر على كل ما هو جديد.
- 7- ضرورة الاهتمام بدور أستاذ التربية البدنية والرياضية في نشر ثقافة الرياضة في المجتمع.
- 8- ضرورة الاهتمام بتوفير السبل والطرق والحلول اللازمة من اجل تحسين تطوير الممارسة الرياضية في المجتمع.
- 9 - ضرورة التنوع في استخدام أساليب ووسائل الاعلام والاتصال للتغلب على حالات النفور والعزوف التي تصيبهم جراء الجائحة

- 10 - التوعية من طرف الأسر والمدارس والمعاهد بأصول الممارسة الرياضية وتغيير المفاهيم والمعتقدات الخاطئة لنشر ثقافة ايجابية نحو الممارسة الرياضية.
- 11 - العمل على نشر الاتجاهات الإيجابية نحو التربية الرياضية في الجامعات والمعاهد عن طريق الاهتمام بالجانب الإعلامي في المجتمع والنوادي الرياضية الناشئة، عن طريق النشرات والدوريات وعرض الأفلام الرياضية إن أمكن للتخفيف من العادات والأفكار السيئة .



نستكشف من خلال دراستنا لدور اساتذة التربية البدنية والرياضية في المجتمع ، أن هناك عوامل تساعد على تنمية ثقافة الممارسة الرياضية من طرف الأستاذ، وكذلك وجود جوانب عدة ساهمت بنشر الوعي الثقافي ، وبذلك يكون قد حققنا الفرضية العامة للدراسة التي تضمنت ثلاثة فرضيات جزئية التي تم التوصل لتحقيقها.

ان التأثير المتبادل بين تلك العوامل التي تطرقنا لها في فرضيات الدراسة عززت الوعي الثقافي والممارسة الرياضية وهكذا يكون قد بلغنا هدفنا المنشود من هذه لدراسة والوصول إلى نتائج موضوعية تبرهن ان متى ذكره انيفا نمى وعزز الوعي الثقافي الرياضي وذلك من الجانب التطبيقي ، ثم توصلنا إلى نتائج موضوعية تخص هذا المجال، وكذلك توصيات متنوعة قد تكون سندا لإشكاليات مواضيع دراسات مستقبلية.

وفي الأخير نتمنى أننا وفقنا بالإحاطة و لو بقليل بموضوع دراستنا من كل الجوانب، و إذا كنا قد تركنا جانب من الجوانب فهده ميزة من ميزات بحث العلمي، أي الاستمرارية لذا نطلب من زملائنا الطلبة موصلة المسير في هذا التخصص بغية نشر ثقافة الممارسة الرياضي والوعي الرياضي في المجتمع ، وبذلك تحقيق الأهداف الاجتماعية المتمثلة تطوير وتنمية الثقافة الرياضية ، حيث توصلنا ارشادات لتحقيق الوعي الرياضي لدى المجتمع لمواصلة موضوع الدراسة وأهمها:

- تشجيع فئات المجتمع على الممارسة الرياضية والتعرف على اهميتها
- حب استاذ التربية البدنية والرياضية يفجر مكبوتات ها الرياضية بالتأثير على افراد المجتمع
- تصحيح الافكار السائدة في المجتمع حول مفهوم الرياضة
- نشر المعارف والمهارات الرياضية بين افراد المجتمع
- تشجيع استاذ التربية البدنية والرياضية فئات المجتمع على ممارسة الرياضة وشرح مفاهيمها واهميتها في الحياة .



المصادر و المراجع

المصادر و المراجع

2- باللغة العربية

1. سورة آل عمران الآية (159).

2. سورة النحل الآية (125).

3. سورة القلم الآية (04).

3-الكتب و المؤلفات

1.أديب خضور .(2005). الإعلام المتخصص .ط02.دمشق: المكتبة الإعلامية.

2.إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي .(2001). الاجتماع الرياضي .ط01. القاهرة : مركز الكتاب للنشر.

3.إسماعيل، ا .(2017). الرياضة في حياتنا ط01 .عمان : دار شهر ا زد للنشر و التوزيع.

4.الربضي كمال جميل .(2015). الرياضية لغير الرياضيين لياقة - صحة - جمال ط04 .عمان الجامعة الأردنية.

5.الباهي م.ح .(2000). الإحصاء و القياس العقل البشري .ط02.مصر : مركز الكتاب للنشر.

6.البلداوي، ع ،أ .(2008). أساليب الاحصاء و إدارة الاعمال مع استخدام برنامج spss. ط01. عمان : دار وائل للنشر.

7.الخولي، د. أ .(1996). أصول التربية البدنية .ط1. القاهرة : دار الفكر العربي.

8.الخولي، د. أ .(s.d.). أصول التربية البدنية و الرياضية ط01. القاهرة : دار الفكر العربي.

9.الخياط،م.م .(2009). أساسيات البحوث الكمية و النوعية في العلوم الاجتماعية .عمان : دار الراية.

10.الداعي، أ. ل .(s.d.). التربية العامة .ط05. بيروت: دار العلم للملايين.

11.الذنيبات، ع. ب .(2001). مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث .ط03. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

12. الزامل, ي. م. (2010). *الثقافة الرياضية*. عمان: مكتبة التجمع العربي للنشر والتوزيع.
13. الزيود خالد محمود. (2013). دور مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية لدى طلبة جامعة اليرموك. *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*, المجلد 04 العدد 21.
14. السويدي محمد. (1980). *مفاهيم علم الاجتماع الثقافي ومصطلحاته*. ط03. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
15. الشاطي, د. ع. (1992). *نظريات و طرق التربية البدنية*.
16. الشافعي, .. أ. (s.d.). *مناهج التربية البدنية المعاصرة* ط01. دار الفكر العربي.
17. الشوربجي, ز. (1965-1964). *لأمل في التربية الرياضية*. دمشق: المطبعة التعاونية.
18. الفقهي, ن. ك. (1972). *المعلم ومشكلات التعليم والتعلم*. ط01. مصر: دارالمعارف.
19. المجيد صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد. (1984). *التربية وطرق التدريس*. ط01. مصر: دار المعارف.
20. المنصوري, ع. ي. (1971). *الثقافة و الرياضية*.
21. الوهاب, ف. ع. (1990). *صحة و لياقة بدنية*. د.ط. القاهرة: دار الشروق.
22. أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، جمال الشافعي، إبراهيم خليفة. (1948). *دائرة المعارف الرياضية و علوم التربية البدنية*. القاهرة: دار الفكر العربية.
23. أمين أنور الخولي. (1995). *الرياضة والحضارة الإسلامية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
24. أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان درويش جلون. (1998). *التربية الرياضية المدرسية*. ط04. القاهرة: دار الفكر العربي.
25. أمين أنور الخولي. (2002). *أصول التربية البدنية والرياضية*. ط02. القاهرة: دار الفكر العربي.
26. أمين أنور الخولي. (1987). *الرياضة والمجتمع*. د.ط الكويت،: عالم المعرفة.

27. أمين أنور الخولي ، محمود عبد الفتاح ، د.إدريس. (1998). التربية الرياضية المدرسية .ط04. دار الفكر
28. تركي, ر. (1990). أصول التربية والتعليم .ط02. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.
29. تومسون, ب. ج. (1996). مدخل إلى نظريات التدريب . القاهرة : مركز التنمية الإقليمي.
30. جلال مدبولي. (1979). الاجتماع الثقافي .ط01. القاهرة : دار الثقافة للطباعة و النشر.
31. حامد, خ. (2003). منهج البحث العلمي .ط01. القاهرة : دار حيانة للنشر و التوزيع.
32. حقي, أ. (1991). سيكولوجية الطفل .د.ط. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.
33. خولي, أ. أ. (1996). الرياضة و المجتمع .د.ط. الكويت : المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الادب العربي.
34. د. تركي رابح. (1970). أصول التربية و التعليم ط02. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
35. دروس في التربية و علم النفس. (1973-1974) .
36. د. ياسين ياسين فضل. (2011). الإعلام الرياضي .ط01. عمان : دار أسامة للنشر.
37. رابح تركي. (1990). أصول التربية والتعليم . الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب ديوان المطبوعات الجامعية.
38. رشوان, ح. ع. (2006). الثقافة دراسة في علم الاجتماع الثقافي . الاسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.
39. رضائي, ف. ر. (s.d.). تطوير الثقافة دراسة اجتماعية في مفهوم التنمية الثقافية عند علي شريعتي . ط02. بيروت: دار الهلال.
40. زرواتي, ر. (2007). مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ط01. الجزائر : دار الهدى للطبع و النشر و التوزيع.
41. زينب علي عمر ،غادة جلال عبد الحكيم. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي.

42. طارق عبد الرؤف عامر .(2013). *التربية والثقافة* .د.ط .الأردن: دار اليازوري العلمية للطباعة والنشر.
43. عبد الغاني عماد .(2016). *سسيولوجيا الثقافة المفاهيم و الإشكالياتمن الحداثة إلى العولمة* . ط03 .لبنان : مركز دراسات الوحدة العربية.
44. عبدالرحمن, ا. م .(2015). *الرياضة و علم النفس* .ط02 .عمان: دار الصفاء للنشر و التوزيع.
45. عثمان م.ع .(2010). *أساليب البحث العلمي:الأسس النظرية و التطبيق العلمي* . عمان : دار الصفاء.
46. عصام عبد الخالق .(1972). *التدريب الرياضي نظريات و تطبيقات* .ط02 .مصر: دار الكتب الجامعية.
47. عصام عبد الخالق .(1982). *التدريب الرياضي نظريات و تطبيقات* .د.ط .مصر: دار المكتبة الجامعية.
48. عضاضة, أ. م .(1968). *التربية العلمية في المدرس الابتدائية* .
49. علي بركات .(1989). *محاو ا رت في الثقافة والتربية* .د.ط .مكتبة النهضة المصرية , القاهرة.
50. علي بشير الغاندي، ابراهيم رحومة زايد، فؤاد عبد الوهاب .(1983). *المرشد التربوي الرياضي* . ط01 .طرابلس: المنشآت العامة للنشر و التوزيع.
51. علي عبد الرزاق جلي .(2009). *دراسات في المجتمع والثقافة والشخصية* .د.ط .دار المعرفة الجامعية.
52. علي عبد الفتاح كنعان .(2014). *الأعلام الرياضي* .ط02 .عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
53. علي, ع. م .(2016). *التربية البدنية* .ط01 .عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.
- 54.+عويس, م. م. س .(2004). *دور المؤسسة الرياضية والشبابية في مواجهة الإدمان* .د.ط .القاهرة : مطابع الشرطة للطباعة والنشر.

55. عيسوي، ع، أ. (2003). الاختبارات و المقاييس النفسية . الاسكندرية : منشأة المعارف.
56. فهمي الغزوي وآخرون . (2004). المدخل إلى علم الاجتماع .د.ط.عمان : دار الشروق للنشر و التوزيع.
57. محسن محمد حمص . (2009). المرشد في تدريس التربية الرياضية .د.ط . الاسكندرية : منشأة المعارف.
58. محمد حسن علاوي . (1994). علم النفس الرياضي .ط01 . القاهرة: دار المعارف.
59. محمد حسن علاوي . (1998). علم النفس الرياضي . القاهرة : دار الفكر العربي .
60. محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد . (2004). تكنولوجيا إعداد و تأهيل معلم التربية الرياضية . ط02 . الاسكندرية : دار الوفاء لدنيا للنشر و الطباعة.
61. محمد كمال أميري، عصام بدوي . (1992). التطور العلمي لمفهوم الرياضضة . ط01. مصر: مكتبة النهضة المصرية.
62. محمد مصطفى زيدان . (2008). الكفاية الإنتاجية للمدرّس . ط01 . دار الشروق: بيروت.
63. محمد ابراهيم شحاتة . (2004). الثقافة الرياضية .د.ط . الاسكندرية: المكتبة المصرية للطباعة والنشر.
64. محمود الزيادي . (1980). محاضرات في علم النفس الاجتماعي . دار الفكر للنشر و التوزيع.
65. مصطفى كامل زيكلوجي . (2007). أضواء على مناهج التربية البدنية و الرياضية . الاسكندرية : دار الوفاء للطباعة و النشر.
66. مفضي، ق. ص . (2014). التربية الرياضية (الرياضة للجميع) . ط01. عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.
67. منذر هاشم الخطيب . (1989). الفلسفة الرياضية، بين الحكمة .د.ط . بغداد: مطبعة التعليم العالي في الموصل.

68. منير محمود البدوي. (1992). العطاء و النور تاريخ الرياضة في صور . ط01. لبنان : دار بلال للطباعة و النشر.
69. ميخائيل إبراهيم اسعد. (1977). مشكلات الطفولة و المراهقة . ط02. بيروت: دار الآفاق الجديدة.
70. نعمان, ا. ب. (1988). سمات الشخصية الجزائرية . وحدة الرعاية الجزائر: طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية.
71. هارلمبس و هولبورن ترجمة حاتم حميد محسن. (2010). سوشيولوجيا الثقافة و الهوية . ط01. دمشق: دار كيوان للطباعة و النشر و التوزيع.
72. وليام ماسترز ، رالف بيتز ، تعريب خليل رزوق . (s.d.). المراهق و البلوغ . دار الحرف العربي للطباعة و النشر و التوزيع.
73. طرس, لبيب. (1980). التربية الرياضية عند الإغريق . أطروحة دكتوراه جامعة مارتين لوثر . 63 , ألمانيا.

4-المجلات و المداخلات

1. ابراهيم, حيدر. (1999). العولمة و جدل الهوية الثقافية العولمة ظاهرة العصر .مجلة عالم الفكر المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الأدب، الكويت العدد02.
2. أحمد فلاح، عبد الكريم معزیز(2013). جوان .(اقتصاديات الرياضة- تحديد الارتباط بين الاقتصاد و الرياضة .-الأكاديمية للدراسات الاجتماعية و الانسانية)العدد10.
3. أحمد ميساء نديم، مهدي محمد إسماعيل. (2012). الثقافة الرياضية وعلاقتها بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى طلاب المرحلة الخامسة بمعهد إعداد المعلمين ديايي .مجلة علوم التربية البدنية ,المجلد 03 العدد144.05 .
4. أسعد علي وطفة , 1992. تشرين و كانون الاول . الثقافة و التربية . مجلة الموقف الأدبي ،دمشق سوريا. 07-08 .

6. الهاشمي, ع. (2002). تأثير الحصار على الثقافة الرياضية لأساتذة كلية التربية الرياضية من خلال ما تنشره الصحافة الرياضية. مجلة التربية الرياضية, المجلد 11. العدد 01.
7. أنور امين الخولي، الحماحي محمد. (1993). مفهوم التربية الحركية. سلسلة الثقافة الرياضية، المنامة العدد 11.
8. بن عبد الرحمان سيد علي. (s.d.). مداخلة بعنوان الإعلام الرياضي ودوره في تعزيز ثقافة التوجه الاحترافي لكرة القدم الجزائرية. 04. جامعة آكلي محند أولحاج، البوير.
9. زكي, م. ع. (1965). التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية. مصر القاهرة. جرمون, ع. (2015). مستويات الثقافة الرياضية لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة ورقلة - دراسة ميدانية لطلبة سنة أولى جذع مشترك. مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية, العدد 21.
10. سليمان, قدومي محمد, العمدة. (2017). مستوى الثقافة الرياضية وعلاقتها بالهوية الرياضية لدى طلبة تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية. مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الانسانية), المجلد 01. العدد 31.
11. سمير خيرى. (2012). ديسمبر. (التربية البدنية و الرياضية في الجزائر بين واقع الممارسة و طموح المستقبل). العدد 05.
12. ميساء نديم أحمد، محمد إسماعيل مهدي. (s.d.). الثقافة الرياضية ولاقتها بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى طلاب المرحلة الخامسة بمعهد إعداد المعلمين -ديالي. -مجلة علوم التربية الرياضية، بغداد، المجلد 05. العدد 03.

5- الاطروحات و الرسائل الجامعية :

1. القيسي إسماعيل خليل. (2019). دور الإعلام الرياضي في دعم الثقافة الرياضية للجمهور العربي من وجهة نظر أعضاء الهيئات الإدارية للأندية. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الشرق الأوسط، الاردن.

6- مواقع الأنترنت :

كلية التربية الرياضية, جامعة حلوان .الثقافة الرياضية لغة عالمية .(01 04, 2007). مسعد عويس
www.ryadda.com.

7- المراجع باللغة الأجنبية :

1.Hernandez, D. & Recoder, G. (2015). *Historia de la actividad fisica y el deporte*, México: Impresos Chávez de la Cruz.



الملاحق

- استمارة استطلاع رأي السادة المحكمين
- استمارة استبيان.
- وثيقة استمارة استطلاع رأي السادة المحكمين
- مخرجات الفرضيات.
- مخرجات الخصائص السيكومترية الثبات-الصدق .
- ملخص الدراسة باللغة العربية
- ملخص الدراسة باللغة الأجنبية .

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

استمارة استطلاع رأي السادة المحكمين

يسرني أن أتقدم إلى سيادتكم بطلب استطلاع رأيكم في بناء استمارتي هذه المرفقة بدليل التعريفات الإجرائية التي أعدت في إطار في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ،تخصص نشاط بدني LMD إنجاز مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل مذكرة الماستر رياضي مدرسي و الموسوم ب:

" دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في نشر الثقافة الرياضية في المجتمع "

نرجو من حضرتكم اعانتني في تسديد خطي تثبيتها بعد الاطلاع عليها من خلال :

-وضع علامة (X) في المكان المناسب

-وضع التصحيح المناسب إذا كان بحاجة الى تعديل

*كما يسرني ان احظى بملاحظاتكم و توجيهاتكم للاستفادة منها و تدوينها في بطاقة الملاحظات .

إشراف الأستاذ الدكتور:

-مزروع السعيد

إعداد الطالب:

-قاسم عادل

دليل التعريفات الإجرائية :

1/أستاذ التربية البدنية و الرياضية : هو فرد كفؤ قادر على ممارسة عمله التربوي على وجه كامل أو مثالي من خلال كل أو بعض القواعد الآتية:

- المؤهل الدراسي الذي حصل عليه الفرد في مجال تخصصه.
- الخبرة العلمية العملية الفعلية الناتجة عن ممارسة فنية تطبيقية.
- القيام بأبحاث علمية ونشر نتائجها.

2/التربية البدنية : هي ذلك الجانب المتكامل من التربية الذي يعمل على إعداد الفرد للحياة اللائقة من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية عن طريق ممارسة الأنشطة البدنية تحت إشراف قيادة صالحة.

3/الثقافة: هي مجموعة من العقائد و القيم و المعارف التي يتشكل منها وعي المجتمع، فهي تعتبر وسيلة للقضاء على الجهل و زيادة الوعي الفردي .

4/الثقافة الرياضية : هي مجموعة من المعلومات و الخبرات و الأفكار المقدمة في المجال الرياضي للأفراد و التي تؤدي إلى زيادة وعي و خبرة الفرد فيها سوا عن طريق الممارسة أو المطالعة أو المشاهدة و التعمق في هذا المجال .

الفرضية الاولى : دور الاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع

التعديل	مناسب	غير مناسب	الأسئلة
			هل تقوم بالتعامل اليومي مع أفراد المجتمع؟
			هل تتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية؟
			هل تجد اهتمام بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع؟
			هل تساهم في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع؟
			هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة؟
			هل تقدر على اقناع الأفراد بتغيير ميولاتهم الرياضية؟
			هل تجد ان أفراد أسرتك يمارسون الرياضة؟
			هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة؟

الفرضية الثانية : مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع

الأسئلة	مناسب	غير مناسب	التعديل
هل تجد ان الممارسة الرياضية تؤثر على عادات المجتمع ؟			
هل تستطيع تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة ؟			
هل تعكس الحصص الرياضية قيم وعادات المجتمع ؟			
هل النشاط الرياضي مساير للتطور العلمي والتكنولوجي؟			
هل تجد ان المعتقدات تؤثر على ثقافة الممارسة الرياضية ؟			
هل هناك تأثير متبادل بين الافراد على ثقافة الممارسة الرياضية ؟			

الفرضية الثالثة: تأثير اساتذة التربية البدنية و الرياضية علي الجانب المعرفي

التعديل	غير مناسب	مناسب	الأسئلة
			هل تقوم بنشر المعارف الرياضية لدى المجتمع ؟
			هل تقوم بتنظيم ملتقيات و ندوات ؟
			هل تقوم بمساعدة الاندية الناشئة ؟
			هل تستخدم اسلوب واضح في تقديم المعلومات؟

الملحق رقم(02):

جامعة محمد خيضر ولاية بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
قسم التربية الحركية
النشاط البدني الرياضي المدرسي

استمارة استبيان

أستاذي الفاضل:

في إطار إنجاز بحث لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية في التخصص
نشاط بدني رياضي مدرسي تحت عنوان " دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في نشر الثقافة الرياضية
في المجتمع " نرجو من سيادتكم ملء هذه الاستمارة بصدق وموضوعية، ونتعهد أن كامل البيانات
المجمعة بواسطة هذه الاستمارة ستكون سرية ولا تستخدم إلا لأغراض علمية فقط.
ملاحظة:

ضع إشارة (X) أمام العبارة المناسبة

وشكرا على تعاونكم

✓ الطالب :

قاسم عادل

*معلومات أولية :

الخصائص الشخصية لأفراد العينة

السن:

الجنس : ذكر أنثى

المؤهل العلمي : ليسانس ماجستير

الخبرة المهنية :

*المحور الاول : دور الاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في

المجتمع

السؤال الاول : هل تقوم بالتعامل اليومي مع أفراد المجتمع ؟

نعم لا

السؤال الثاني : هل تتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية ؟

نعم لا

السؤال الثالث : هل تجد اهتمام بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع ؟

نعم لا

السؤال الرابع : هل تساهم في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع ؟

نعم لا

السؤال الخامس : هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة؟

نعم لا

السؤال السادس : هل تقدر على اقناع الأفراد بتغيير ميولاتهم الرياضية؟

نعم

السؤال السابع : هل تجد ان أفراد أسرتك يمارسون الرياضة؟

لا

نعم

السؤال الثامن : هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة؟

لا

نعم

المحور الثاني: مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع

السؤال التاسع : هل تجد ان الممارسة الرياضية تؤثر على عادات المجتمع ؟

لا

نعم

السؤال العاشر : هل تستطيع تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة ؟

لا

نعم

السؤال الحادي عشر : هل تعكس الحصص الرياضية قيم وعادات المجتمع ؟

لا

نعم

السؤال الثاني عشر : هل النشاط الرياضي مساهم للتطور العلمي والتكنولوجي؟

لا

نعم

السؤال الثالث عشر : هل تجد ان المعتقدات تؤثر على ثقافة الممارسة الرياضية ؟

لا

نعم

السؤال الرابع عشر : هل هناك تأثير متبادل بين الافراد علي ثقافة الممارسة الرياضية ؟

لا

نعم

المحور الثالث: تأثير اساتذة التربية البدنية و الرياضية علي الجانب المعرفي

السؤال الخامس عشر : هل تقوم بنشر المعارف الرياضية لدي المجتمع ؟

لا

نعم

السؤال السادس عشر : هل تقوم بتنظيم ملتقيات و ندوات ؟

لا

نعم

السؤال السابع عشر : هل تقوم بمساعدة الاندية الناشئة ؟

لا

نعم

السؤال الثامن عشر : هل تستخدم اسلوب واضح في تقديم المعلومات؟

لا

نعم

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

استمارة استطلاع رأي السادة المحكمين

يسرني أن أتقدم إلى سيادتكم بطلب استطلاع رأيكم في بناء استمارتي هذه المرفقة بدليل التعريفات الإجرائية التي أعدت في اطار في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ،تخصص نشاط بدني LMDإنجاز مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل مذكرة الماستر رياضي مدرسي و الموسم ب:

" دور أستاذ التربية البدنية و الرياضية في نشر الثقافة الرياضية في المجتمع "

نرجو من حضرتكم اعانتي في تسديد خطي تثبتها بعد الاطلاع عليها من خلال :

-وضع علامة (X) في المكان المناسب

-وضع التصحيح المناسب إذا كان بحاجة الى تعديل

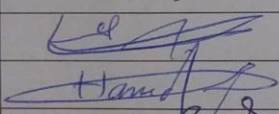
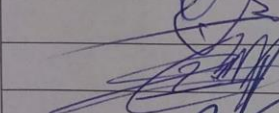
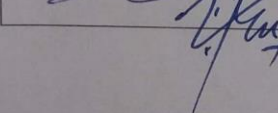
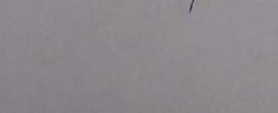
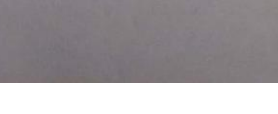
*كما يسرني ان احظى بملاحظاتكم و توجيهاتكم للاستفادة منها و تدوينها في بطاقة الملاحظات .

إشراف الأستاذ الدكتور:

-مزرع السعيد

إعداد الطالب:

-قاسم عادل

الإمضاء	الدرجة العلمية	اسم الأستاذ
	أستاذ	معاد بن فقه
	أستاذ	سامية حميد
	أستاذ محاضر - أ	سعيد عادل
	أستاذ محاضر - ب	جمال بن براهيم
	أستاذ محاضر أ	ناصر بقران

السنة الجامعية: 2020/2021

الملحق رقم (04)

الفرضية الاولى:

دور الاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	المتوسط_الكلي ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: محور الاحتكاك

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,874 ^a	,763	,760	,18238

a. Predictors: (Constant), المتوسط_الكلي

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	8,690	1	8,690	261,272	,000 ^b
Residual	2,694	81	,033		
Total	11,384	82			

a. Dependent Variable: محور الاحتكاك

b. Predictors: (Constant), المتوسط_الكلي

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1(Constant)	-,545	,117		-4,660	,000
المتوسط_الكلي	1,269	,079	,874	16,164	,000

a. Dependent Variable: محور الاحتكاك

Regression

الفرضية الثانية : مدى تأثير أساتذة التربية البدنية والرياضية على العادات في المجتمع "

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	المتوسط_الكلي ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: محور العادات

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,690 ^a	,476	,470	,21256

a. Predictors: (Constant), المتوسط_الكلي

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	3,328	1	3,328	73,652	,000 ^b
Residual	3,660	81	,045		
Total	6,987	82			

a. Dependent Variable: محور العادات

b. Predictors: (Constant), المتوسط_الكلي

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1(Constant)	,536	,136		3,931	,000
المتوسط_الكلي	,785	,092	,690	8,582	,000

a. Dependent Variable: محور العادات

Regression

الفرضية الثالثة : تأثير الجانب المعرفي لاساتذة التربية البدنية و الرياضية علي نشر ثقافة الممارسة الرياضية

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	المتوسط_الكلي ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: محور الجانب المعرفي

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,550 ^a	,303	,294	,23909

a. Predictors: (Constant), المتوسط_الكلي

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	2,011	1	2,011	35,181	,000 ^b
Residual	4,630	81	,057		
Total	6,642	82			

a. Dependent Variable: محور الجانب المعرفي

b. Predictors: (Constant), المتوسط_الكلي

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	,568	,153		3,702	,000
المتوسط_الكلي	,611	,103	,550	5,931	,000

a. Dependent Variable: محور الجانب المعرفي

الملحق رقم (05)

Scale: ALL VARIABLES

معامل ثبات الإتساق الداخلي ألفا كرومباخ

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Exclude d ^a	0	,0
	Total	30	100,0

- a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,910	18

RELIABILITY

/VARIABLES= 15س 14س 13س 12س 11س 10س 9س 8س 7س 6س 5س 4س 3س 2س 1س
18س 17س

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=SPLIT.

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Exclude d ^a	0	,0
	Total	30	100,0

- a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Part 1	Value	,881
		N of Items	9 ^a
	Part 2	Value	,807
		N of Items	9 ^b
Total N of Items			18
Correlation Between Forms			,759
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		,863
	Unequal Length		,863
Guttman Split-Half Coefficient			,861

- a. The items are هل تقوم بالتعامل اليومي مع أفراد المجتمع , هل تتلقى استفسارات حول الممارسة الرياضية, هل تجد اهتمام بالممارسة الرياضية لدى أفراد المجتمع, هل تساهم في نشر الوعي الرياضي لدى افراد المجتمع, هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة, هل تقدر على اقناع الأفراد بتغيير ميولاتهم الرياضية, هل تجد ان أفراد أسرتك يمارسون الرياضة, هل تجد نسبة كبيرة من الأفراد تمارس الرياضة, هل تجد ان الممارسة الرياضية تؤثر على عادات المجتمع.
- b. The items are: هل تستطيع تغيير سلوكيات الممارسين للرياضة, هل تعكس الحصص الرياضية قيم وعادات المجتمع , هل النشاط الرياضي مساهم في التطور العلمي والتكنولوجي, هل تجد ان المعتقدات تؤثر على ثقافة الممارسة الرياضية, هل هناك تأثير متبادل بين الافراد على ثقافة الممارسة الرياضية , هل تقوم بنشر المعارف الرياضية لدي المجتمع, هل تقوم بتنظيم ملتقيات و ندوات, هل تقوم بمساعدة الاندية الناشئة, هل تستخدم اسلوب واضح في تقديم المعلومات.

T-Test حساب الصدق التمييزي بطريقة صدق المقارنة الطرفية

[DataSet6]

Group Statistics

المبحوثين	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الدنيا الدرجات	10	20,600 0	2,31900	,73333
العليا	10	32,000 0	3,94405	1,24722

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means			
		F	Sig.	T	Df
الدرجات ت	Equal variances assumed	12,255	,003	-7,879	18
	Equal variances not assumed			-7,879	14,559

Independent Samples Test

	t-test for Equality of Means				
	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
				Lower	
الدرجات ت	Equal variances assumed	,000	-11,40000	1,44684	-14,43969
	Equal variances not assumed	,000	-11,40000	1,44684	-14,49202

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means
		95% Confidence Interval of the Difference
		Upper
الدرجات	Equal variances assumed	-8,36031
	Equal variances not assumed	-8,30798

ملخص الدراسة باللغة العربية

دور اساتذة التربية البدنية والرياضية في نشر الثقافة الرياضية في المجتمع

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور اساتذة التربية البدنية والرياضية في نشر ثقافة الرياضية في المجتمع من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية واستخدم الباحث المنهج الوصفي للتحقق من فرضيات البحث التي تضمنت دور نشر ثقافة الممارسة الرياضية في المجتمع من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية فيوجد ادوار متنوعة تساهم في نشر ثقافة الممارسة الرياضية من وجهة نظر الأساتذة، وتمثلت عينة الدراسة في أساتذة التربية البدنية والرياضية مرحلة التعليم الثانوي ولاية بسكرة والبالغ عددهم 121 أستاذ واعتمد الباحث على الاستبيان لقياس ادوار تنمية الثقافة الرياضية لدى المجتمع اشتمل على الأبعاد التالية وهي : الاحتكاك بأفراد المجتمع والعادات السائدة والجانب المعرفي في المجتمع واستنتج الباحث من خلال الفرضية الأولى أن عامل الاحتكاك بأساتذة التربية البدنية والرياضية يعزز تنمية ثقافة الممارسة الرياضية وكذا الفرضية الثانية بالنسبة لعامل العادات ، أما بالنسبة للفرضية الثالثة أن الجانب المعرفي والعادات السائدة بطريقة غير مباشرة بتزويدنا بثقافة الممارسة الرياضية .

الكلمات المفتاحية: استاذ التربية البدنية والرياضية، التربية البدنية والرياضية، الثقافة الرياضية، الثقافة الرياضية .

The role of physical education and sports teachers In spreading sports culture in society.

The study aimed to identify On the role of physical education and sports teachers In spreading the culture of sports practice in society , From the point of view of teachers of physical education and sports , and The researcher used the descriptive method To verify the research hypotheses that included The role of spreading the culture of sports practice, In the community by the professor of physical education and sports , There are various roles that contribute to spreading the culture of sports practice ; From the teachers' point of view.

The sample of the study consisted of teachers of physical education and sports Secondary education stage Biscara state There are 121 professors.

The researcher relied on the questionnaire To measure the roles of developing sports culture Society has the following dimensions: Contact with community members ,and prevailing habits In the community.

The researcher concluded through the first hypothesis The factor of contact with teachers of physical education and sports Promotes the development of a culture of sports practice , As well as the second hypothesis regarding the factor of habits, As for the third hypothesis that the cognitive aspect and habits prevailing indirectly By providing us with a culture of sports practice.

key words: Professor of physical education and sports , physical education and sports, the culture , Sports, sports culture.