

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي



رقم:.....

مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر
تخصص تدريب رياضي نخبوي

العنوان

تحليل الأداء المهاري لفرق النخبة اثناء المنافسة في
كرة القدم

(دراسة ميدانية على مباريات نصف نهائي دوري ابطال اروبا)

تحت إشراف:
- د. عادل دخية

من إعداد :
- احمد امير دامس
- أسامة رويح

السنة الجامعية : 2021 / 2020

شكر و تقدير

نحمد الله و نشكره على عونہ و توفيقه لنا في انجاز هذا البحث

شكري الجزيل إلى الاستاذ المشرفه عادل دخية الذي لم يبخل علي

بنصائحه و توجيهاته.

كما أقدم شكري إلى كافة أسرة معهد علوم و تقنيات النشاطات

البدنية و الرياضية و خاصة قسم التدريب الرياضي من مدراء و

أساتذة وزملاء.

اهداء

إلى من قال فيهما سبحانه تعالى وتعالى " **وبالوالدين إحساناً**"
إلى التي حملتني في بطنها، ونمّرتني بحبّها وشملتني بوُدّها
إلى التي سهرت الليالي لراحتي ..وتعبت وكَلّت من أجل سعادتني
إلى مُهبة قلبي وفلذة كبدتي .. أمي العنون
إلى الذي روّاني على الايمان و أنار لي درب العلم والإحسان
إلى الذي ذاق الأمرين في سبيل نجاحي ..وأفنى حياته في سبيل

فلاحتي

الغالي ابي

إلى اخوتي الأعمام

إلى جميع افراد عائلتي من الكبير الى الصغير

إلى اساتذتي الكرام

إلى كل أصدقائي الأعمام

إلى جميع الأحباب والأصحاب

لا أنسى أن أتقدّم بأخلص الشكر والعرفان إلى الأستاذ عادل دخية
الذي اعانني على إتمام هذا البحث على أحسن وجه على مُستطاع.
إلى كل من وافقني في درب الدراسة وذاق معي طعم النجاح.

قائمة المحتويات:

	الشكر و العرفان
	الإهداء
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الاشكال
أ-ب	مقدمة

الجانب التمهيدي للدراسة

الاطار العام للدراسة

6	إشكالية الدراسة
7	فرضيات الدراسة
7	أسباب اختيار الموضوع
8	اهداف الدراسة
8	أهمية الدراسة
8	تحديد المصطلحات
9	الدراسات السابقة و المتشابهة
12	التعليق على الدراسات السابقة و المتشابهة

الجانب النظري

الفصل الأول :

المنافسة الرياضية

15	تمهيد
16	المنافسة الرياضية في كرة القدم
16	مفهوم المنافسة الرياضية
16	المنافسة الرياضية كعملية
16	الموقف التنافسي الموضوعي
17	الموقف التنافسي الذاتي
17	الاستجابة
18	النتائج
18	أنواع المنافسة الرياضية
18	المنافسة التمهيدية
18	المنافسة الإختبارية
18	المنافسة التجريبية
19	منافسات الإنتقاء
19	المنافسة الرئيسية
20	أهمية المنافسة الرياضية
21	قواعد و ضوابط المنافسة الرياضية
21	تحليل الأداء التنافسي الرياضي
21	الاعداد النفسي للمنافسة
21	تدريب وتنظيم الطاقة النفسية للمنافسة الرياضية
23	أهمية الاعداد النفسي للمنافسة
23	الخصائص النفسية للمنافسة الرياضية

23	المنافسة إختبار وتقييم لعمليات التدريب والإعداد
23	مساهمة المنافسة الرياضية في الإرتقاء بمستوى الأجهزة الحيوية للاعب
23	المنافسة الرياضية تثير الإهتمام والتشجيع
24	المنافسة الرياضية تحدث بحضور المشاهدين
24	تجرى المنافسة طبقا لقوانين ولوائح وأنظمة معترفة
24	المنافسة نوع هام من العمل التربوي
25	تحليل الأداء التنافسي للرياضي
25	المظاهر السلبية للمنافسة الرياضية
26	خلاصة

الفصل الثاني : الاعداد المهاري

29	تمهيد
30	الأداء المهاري
30	مفهوم المهارة
30	الفرق بين القدرة والمهارة
31	الفرق بين المهارة والتقنية
31	المهارة في كرة القدم
32	مفهوم المهارة في كرة القدم
32	أهمية المهارة الفنية للاعب كرة القدم
33	بعض التصنيفات لمهارات كرة القدم
34	خصائص المهارة في كرة القدم
34	الخصائص التقنية
35	الخصائص النفسية
35	أهمية المهارة الأساسية بكرة القدم
35	تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم
36	خلاصة

الجانب التطبيقي

الفصل الاول

40	تمهيد
41	دراسة استطلاعية
41	منهج الدراسة
41	مجتمع البحث
42	نوع العينة
42	العينة
42	عدد العينة
42	الأدوات المستخدمة في البحث
42	المجال الزمني
43	المجال المكاني
43	أدوات التحليل
44	خاتمة

الفصل الثاني

46	تمهيد
50	تحليل و تفسير النتائج
55	مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات
57	استنتاج عام
58	خاتمة

قائمة الجداول

42	الجدول رقم (1) يمثل مباريات نصف نهائي دوري ابطال اروبا التي قمنا بتحليلها (عينة الدراسة)
47	الجدول رقم (2) يمثل فعالية الأداء لفريق مانشستر سيتي الانجليزي
48	الجدول رقم (3) يمثل فعالية الأداء لفريق باريس سان جيرمان الفرنسي
51	الجدول رقم (4) يمثل فعالية الأداء لفريق تشيلسي الانجليزي
52	الجدول رقم (5) يمثل فعالية الأداء لفريق ريال مدريد الاسباني

قائمة الاشكال

18	الشكل رقم (1) يوضح طبيعة المنافسة الرياضية
22	الشكل رقم (2) يوضح العلاقة بين الأداء الرياضي المثالي و الطاقة النفسية البدنية المثلى
49	الشكل رقم (3) يمثل أعمدة بيانية لفعالية الأداء المهاري لفريقي مانشستر سيتي و باريس سان جيرمان
53	الشكل رقم (4) يمثل أعمدة بيانية لفعالية الأداء المهاري لفريقي تشيلسي و ريال مدريد

المقدمة

مقدمة:

مما لا شك فيه أن كرة القدم أصبحت لعبة ذات صيت عالمي من خلال عدد الجماهير التي تستقطبها و الإطارات التي تتكون في هذا المجال قصد تحسين صورتها شيئاً فشيئاً ، إذ أصبح لاعب كرة القدم أحد أهم العناصر التي يمكن أن يعتمد عليه لتحقيق النتائج المرغوب فيها ، ولكي يصل هذا الأخير إلى تحقيق كل هذه النتائج وجب عليه أن يكون تحت رعاية أشخاص و إطارات تعمل على إعطائه كل متطلبات هذه اللعبة.

من تخطيط جيد و تحسين لمستواه ، فالمستوى المهاري للاعب كرة القدم يساهم بشكل فعال في جعله يرتقي بمستواه و يظهر ذلك جلياً في النتائج التي يحققها من جراء ذلك . هذا الأخير و لكي يصبح أكثر تطوراً وجب أن يتبع فيه برامج تدريبية تأخذ بعين الاعتبار كل الجوانب التي قد تساهم في تحسين مستواه. (عماد، 2011-2012)

و يتطلب الأداء في كرة القدم معلومات وخبرات لمعظم الجوانب المهارية والخططية مما يتيح للمدربين واللاعبين اتباع كافة الطرق للحصول عليها ، كما يشترط فيها الكثير من الخصائص المهارية التي تميز الأداء الفردي والجماعي للاعبين وان توافر قدر كبير من سرعة الأداء المهاري الفردي يؤدي إلى القدرة على مجارة خطط وأساليب اللعب الحديثة، كما يتطلب الوصول للدقة المطلوبة في الأداء المهاري معرفة الحلول لأداء الحركات بهدف تقويمها لتحقيق المستوى المتقدم رياضياً ، حيث يسعى المدربون والباحثون ولاسيما في الألعاب والمنافسات الجماعية على حد سواء للعثور على طريقة تضمن قياساً موضوعياً لتقويم الأداء، وتحديد الإيجابيات للأداء من أجل تعزيزها فضلاً عن تحديد السلبيات التي تحد من تقدم مستوى الأداء المهاري والخططي أثناء المباراة، وعندما نشير الى المباريات أو المنافسات فإننا نعني بذلك جميع العوامل المرتبطة بالأداء التي يمكن أن تشكل ضغطاً على اللاعب في أدائه وهي بذلك لاتمثل مواقف مقننة بوجود منافس حقيقي وأجواء طبيعية للمنافسة الأمر الذي لايترك مجال لأي وسيلة سوى الملاحظة العلمية . (الدين، 2017-2018)

وقد أشارت بعض الدراسات إلى أهمية تحليل المباريات واستخراج نقاط القوة والضعف وتشخيص الأخطاء التي تحدث خلال المباراة ووضع الحلول البديلة لها ومعالجتها، كما تبدي للمدرب مساعدة هامة في تنمية الإدراك واتخاذ القرارات لحالات اللعب.

كما تزودنا تقنيات الفيديو الحديثة لتحليل المباريات بقيم كمية عالية الدقة ورفع خصائص الأداء الفردي والجماعي للفريق من الناحية الخططية والمهارية وتسمح بدعم الدراسات بإنشاء نماذج عن الأداء وتزويد نقاط القوة الإحصائية ، وتطوير قاعدة البيانات للفريق والضعف لدى كل لاعب والمساعدة في الإختيار الفعال .

وأن الحاجة من خلال الرجوع السريع إلى قاعدة البيانات لها صلة كبيرة بأداء اللاعبين خلال المنافسة كما تقودنا إلى تطوير أنظمة تحليل المباريات بشكل تام ، وترتكز على تكنولوجيا الإعلام الآلي ، هذه الأنظمة تصبح عنصر فعال خلال البرنامج التدريبي والتحضير من أجل أداء عالي المستوى. تحليل الأداء يعد أحد العناصر المفتاحية خلال البرنامج التدريبي .

كما تصاعد في السنوات الأخيرة استخدام تكنولوجيا الحديثة في تحليل المباريات وخاصة لدى الأندية المحترفة في كرة القدم ، و من بين هذه التقنيات ما يلي:

بروزون ، أميسكو ، كيزانارو ، ناك سبور ، جي بي أس سبور كايرو سيستم ، كينوفيا . ويلاحظ المتابعين و المحللين لكرة القدم العالمية ان الأندية الأوروبية تمر بفترة جيدة من جميع النواحي البدنية و الخططية و بالأخص المهارية وفي هذا الصدد كان اختيارنا لموضوع بحثنا الذي يتناول تحليل الأداء المهاري لفرق النخبة في كرة القدم خلال المنافسة على مباريات نصف نهائي دوري أبطال اوروبا. حيث قمنا بالتعريف بالموضوع من خلال طرح إشكالية بحثنا الذي يصب في صلب الموضوع الذي نحن في صدد دراسته: ما مستوى فعالية الأداء المهاري للفرق المشاركة في نصف نهائي دوري أبطال اوروبا أثناء المنافسة في كرة القدم؟

وكذا فرضياته وتحديد مصطلحات البحث وأهمية وهدف الدراسة كما ركزنا على الدراسات السابقة هذا فيما يخص الجانب التمهيدي.

أما الجانب النظري من الدراسة الذي حددناه فصلين متغير مستقل و تابع تمثل الفصل الأول في المنافسة الرياضية تطرقنا فيه إلى مفهومها وطبيعتها وأنواعها و خصائصها النفسية ومظاهرها السلبية.

أما الفصل الثاني فقد خصصناه إلى الأداء المهاري مفهوم الاعداد المهاري و أهميته و كذا مفهوم المهارة في كرة القدم و طرق تنميتها.

أما الجانب التطبيقي وتناولناه في فصلين الفصل الأول: الأسس المنهجية للدراسة الميدانية، أما الفصل الثاني:

عرض ، تحليل و مناقشة النتائج.

ثم اختتمت الدراسة باستنتاج عام، الإقتراحات والتوصيات.

الجانب التمهيدي

إشكالية الدراسة :

تتطور كرة القدم يوما بعد يوم نظرا لظهور الجديد في مجالات الإعداد فيها سواء كان ذلك مرتبطا بالإعداد البدني، المهاري، الخططي، الذهني، أو النفسي مما يحتم على المهتمين بالإمام بكل ماهو جديد. (زروال، 2007)

وفي كرة القدم الحديثة يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق، مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف وكذا تسهل عليه الحفاظ على شبك نظيفة بدون أهداف من خلال إتقانه لمختلف المهارات الدفاعية، لذا تطلب نوعا عاليا من الإعداد في هذا الجانب (المهاري) من خلال تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتطبيقها حتى يتمكن من تحقيق أعلى المستويات ، كما يلعب الأداء المهاري، دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق، ويؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على مجريات اللعب والأداء. (عبده، 2002)

وكما أن التطور الذي حصل في لعبة كرة القدم للنواحي البدنية والفنية والخططية الذي نلاحظه في مختلف البطولات والدورات نتيجة إجراء البحوث والدراسات المختلفة وبناء التدريب على أسس علمية حديثة وخلق الكادر المختص واستخدام التخطيط السليم في تهيئة وإعداد الفرق ، وإن تحقيق الفوز لأي فريق في أية بطولة أو الصعود من مرحلة إلى أخرى لا يأتي عن طريق المصادفة بل عن طريق مشوار طويل وشاق من التدريب الذي يبذله اللاعبون من حيث تحسين الناحية البدنية والفنية والخططية والنفسية والذهنية (منصور، 2007). ويعتبر تحليل مباراة في كرة القدم عامل أساسي للوصول لقمة الأداء ، وكما تعتبر كرة القدم نشاط طويل، لذا لا يستطيع المدرب العمل بدون البيانات العلمية المنبثقة من التحليل لمختلف حركات اللاعبين، لذا يجب تبرير جوانب التدريب، وليست خبرة المدرب فقط ضمن الاحتياجات الأساسية في إصلاح وتعديل الأداء الفني والبدني والخططي والنفسي ، بل قدرة المدرب على التحليل من خلال الملاحظة العلمية الدقيقة . (dellale, 2008)

ونظرا لكون الأداء المهاري يحظى بقدر كبير من إهتمام المدربين والمحللين للقيام بعملية تخطيط لبرامج الإعداد المهاري تكون معززة بالوسائل والأساليب العلمية الحديثة التي تساعد على رفع مستوى الأداء، وهذا ما أظهرته الفرق المشاركة في البطولات من المستوى العالي خاصة البطولات الأوروبية منها التي تتصف بحجم هائل من النشاط الحركي والسرعة والدقة العالية في تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية ، و هذا ما يدفعنا الى طرح التساؤل الاتي :

ما مستوى فعالية الأداء المهاري للفرق الأوروبية المشاركة في نصف نهائي دوري ابطال اروبا ؟

الأسئلة الفرعية:

هل توجد فروق في فعالية الأداء المهاري أثناء المنافسة في كرة القدم بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال ؟

هل توجد علاقة بين فعالية الأداء المهاري أثناء المنافسة ونتيجة الفوز في كرة القدم بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال ؟

-الفرضيات:

الفرضية العامة:

فعالية الأداء في كرة القدم بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال ذات مستوى عالي.

الفرضيات الجزئية:

توجد فروق في فعالية الأداء المهاري أثناء المنافسة في كرة القدم بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال .

توجد علاقة بين فعالية الأداء المهاري أثناء المنافسة ونتيجة الفوز للفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال .

أسباب اختيار الموضوع:

ذاتية:

الميلول و الرغبة الشخصية في انجاز هذه الدراسة .

الاستفادة الشخصية من خلال انجاز هذه الدراسة و محاولة افادة الاخرين

موضوعية:

قلة الاهتمام بتحليل الأداء المهاري .

إبراز أهمية تحليل الأداء المهاري

تحقيق بعض الأهداف في مجال تكويننا و التي تعتبر مسعى كل باحث

أهداف الدراسة:

- الوصول الي مجموعة من الحقائق حول الأداء المهاري

- إظهار مدى تأثير الجانب المهاري الفعال في نتائج المنافسة.

- إبراز كيفية تحليل فعالية الأداء المهاري.

- محاولة تقديم تشخيص الموضوع .

-أهمية الدراسة:

- توعية المدربين بأهمية الجانب المهاري أثناء المنافسة.

- معرفة قدرة لاعبي الفريق في التحكم في الأداء المهاري أثناء المنافسة ومدى مساهمتها في صنع

الفارق.

- إضافة مرجع علمي للمكتبة الجزائرية بوجه خاص و للمهتمين بوجه عام .

مصطلحات البحث

2- تعريف المنافسة:

تعرفها (مارغريت ماد) بقولها:"هي صراع بين فردين أو مجموعة من الأفراد يدخلون المنافسة من أجل

المنافسة والشهرة ونيل مكانة في المجتمع".

ويعرفها (شارس)هي:" صراع بين فردين أو مجموعة من الأفراد للوصول على هدف موحد أو الحصول

على نتيجة معينة". (بلعباس، 2006-2007)

المنافسة الرياضية:

لاحظ مارتينز حسب ما ذكره وانبيرغ غولد عام 1997 أن المنافسة الرياضية هي : حالة

يقوم خلالها شخصين أو أكثر بالتنافس والعمل للحصول على الجائزة أو أكبر حصة وتحقيق مستواه النخبوي

(gould, 1997)، بحيث تعتبر أيضا نزال فردي أو جماعي مشروط بقواعد تحدد السلوك، وهذا الموقف

يتعامل فيه الرياضي بكل ما لديه من قدرات بدنية وعقلية وانفعالية من أجل تأكيد امتلاكه لهذه القدرات وتميزها عن قدرات من ينازلهم. (فوزي، 2003)

التعريف الاجرائي : المنافسة الرياضية هي موقف نزال فردي أو جماعي مشروط بقواعد تحدد السلوك، وهذا الموقف يتعامل فيه الرياضي بكل ما لديه من قدرات بدنية وعقلية وانفعالية من أجل تأكيد امتلاكه لهذه القدرات وتميزها عن قدرات من ينازلهم.

المهارة

هي الأداء المتقن والتميز في إنجاز أي عمل لضمان النجاح والتفوق وتشمل جميع مجالات الحياة. (ابراهيم، 1994)

الأداء المهاري:

لغة: هي طريقة تسمح بتطوير حركات معينة (delbeken, 2015).

اصطلاحاً: تلك النشاطات التي تستلزم استخدام العضلات الكبيرة والصغيرة بنوع من التأزر يؤدي إلى الكفاية والجودة في الأداء ، (ممدوح، 1993) مع معرفة تبادل المجاميع العضلية والقوى المؤثرة فيها وتعرف هذه عن طريق التحليل الحركي لتكنيك معناه الأداء الصحيح والدقيق للمهارة ، (محبوب، 1989) فتكنيك اللعبة هو تلك الفعاليات التي يقوم بها اللاعب مع الكرة مباشرة أو في المنطقة القريبة منها ، إذ بدون إمكانيات فنية لا يستطيع الفريق كأفراد أو جماعة تأدية واجباته الخططية. (الصفار، 1986)

التعريف الإجرائي: الأداء المهاري هو تنفيذ اللاعب لمختلف المهارات الخاصة بالنشاط (كرة القدم) بكل فعالية وإتقان خلال المنافسة.

الدراسات السابقة والمشابهة:

الدراسة الأولى:دراسة الباحث :عدنان فدعوس عمر 2009

تحت عنوان: " تحليل مستوى الأداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي المشارك في نهائيات بطولة القارات في جنوب إفريقيا 2009 بكرة القدم" ،(مقالة منشورة)، كلية التربية الرياضية، جامعة الانبار، كما إعتد الباحث على المنهج الوصفي، واشتملت عينة البحث كافة لاعبي الفريق العراقي المشاركين في مباريات نهائي بطولة القارات جنوب افريقيا 2009.

إشكالية الدراسة: ماهو مستوى الأداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي المشارك في بطولة القارات في جنوب افريقيا 2009 ؟

هدفت الدراسة إلى: - التعرف على أكثر المهارات الحركية المركبة نجاحا في الأداء أثناء المباريات.

- التعرف على أكثر المهارات الحركية استخداما أثناء المباريات.

- التعرف على مجموع الأداء المنفذ للأشواط الأولى والثانية ونسب نجاحها للمتغيرات قيد الدراسة للفريق

العراقي.

ولعرض وتحليل النتائج استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية (النسبة المئوية).

النتائج :

-وجود نسب نجاح مقبولة في أداء بعض المهارات الحركية المركبة المرتبطة بالتمرير للفريق العراقي.

-ضعف واضح في أداء المهارات الحركية المركبة المرتبطة بالتصويب للفريق العراقي.

-وجود تباين واضح في أداء المهارات الحركية المركبة أثناء المباريات بين الأشواط الأولى والثانية.

-عموم الأداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي يتسم بالضعف في الأداء أثناء المباريات.

الدراسة الثانية: دراسة الباحثين: أحمد عبد العزيز عبيد و كمال ياسين لطيف 2011

بعنوان: "تحليل الأداء المهاري لفريق نادي الميناء المشارك في دوري أندية القطر للدرجة الأولى للمو

2003/2004 م"، (مقالة منشورة)، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد ، كما اعتمد الباحثان على

المنهج الوصفي، واشتملت عينة البحث على لاعبي فريق نادي الميناء الذين تم اختيارهم بطريقة عمدية 12

لاعبا.

إشكالية الدراسة : هل تؤثر الأخطاء مهارية المرتكبة خلال المباراة على نتائج الفريق؟

هدفت الدراسة إلى: - تحديد الأخطاء مهارية التي يرتكبها لاعبو فريق نادي الميناء أثناء أدائهم للمهارات

قيد البحث، وكذا التعرف على حجم حركات اللعب لخطوط الفريق:

دفاع - وسط - هجوم.

ولعرض وتحليل النتائج استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية (معامل الارتباط بيرسون - قانون النسبة

المئوية - المتوسط الحسابي).

النتائج : توصل الباحثان إلى: - خط الدفاع هو الأكثر هجوما والأكثر تحديا في الملعب وبلغت نسبة

حركته % 22,20 .

-حركة لعب خط الوسط التي بلغت % 35,12 والتي كانت دون المستوى المطلوب وقلة حركته يسبب ضغطا على الخط الدفاعي .

-وجود ضعف في خط الهجوم حيث بلغ نسبة حركته % 51,20 مما أدى إلى ضعف التهديف.

الدراسة الثالثة: دراسة الباحث: قروي محمد أيمن 2015\2016

بعنوان: "دراسة خصائص استرجاع الكرة للاعب كرة القدم أثناء المنافسة "مذكرة تخرج ضمن نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية (غير منشورة)، تخصص تدريب رياضي نخبوي ، جامعة محمد خيضر - بسكرة -، كما إعتد الباحث في دراسته المنهج الوصفي ، وكانت العينة قصدية 50 :لاعب منتخب الجزائر و 10 لاعب منتخب ألمانيا.

إشكالية الدراسة : هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في خصائص استرجاع الكرة بين المنتخب الجزائري والمنتخب الألماني؟

هدفت الدراسة إلى: - أهمية إسترجاع الكرة في الجانب التكتيكي الدفاعي.

-مدى تأثير الجانب الدفاعي على مستوى الفريق في المنافسة الرياضية.

-المقارنة بين المنتخب الوطني الجزائري والمستوى العالي في استرجاع الكرة.

ولعرض وتحليل النتائج استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية(متوسط حسابي إنحراف معياري، نسبة مئوية، اختبار T) .

النتائج:

- كشفت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استرجاع الكرة بين المنتخب الجزائري والمنتخب الألماني في المناطق A .C.D.E.G.J.K وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المناطق

F.B.H.I.L

- كشفت نتائج الدراسة أن أغلبية إسترجاع الكرة للمنتخب الجزائري تكون في المنطقة الدفاعية والمنطقة قبل دفاعية.

- كشفت نتائج الدراسة أن أغلبية استرجاع الكرة للمنتخب الألماني تكون في منطقة قبل دفاعية والمنطقة قبل هجومية والمنطقة الهجومية.

الدراسة الرابعة: دراسة عون امين 2011

بعنوان: " تأثير تدريب بعض الخصائص البدنية على الأداء المهاري للمدافعين الأيمن و الايسر في كرة القدم"
إشكالية الدراسة: هل لتدريب بعض الخصائص البدنية تأثير على الأداء المهاري للمدافعين الأيمن و الايسر
في كرة القدم ؟

هدفت الدراسة الى: التعرف على اثر استخدام التمرينات البدنية على المدافعين الأيمن و الايسر .

ولعرض وتحليل النتائج استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية النسبة المئوية .

النتائج: ان التمرينات البدنية كان لها تأثير إيجابي على الأداء المهاري للمدافعين الأيمن و الايسر في كرة.

-التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة:

من خلال استعراض مختلف الدراسات السابقة والمشابهة للدراسة الحالية بعنوان "تحليل الأداء المهاري لفرق
النخبة أثناء المنافسة في كرة القدم " يمكن القول باننا استفدنا من تلك البحوث و الدراسات حيث أنها
شكلت اطارا نظريا لموضوع الدراسة الحالية ، كما تم الاستفادة من الإجراءات المستخدمة في تلك البحوث
كالمنهجية ، اختيار العينة ، أدوات البحث و كذلك الأسلوب الاحصائي المستخدم .

الجانب النظري

الفصل الأول

المنافسة الرياضية

تمهيد:

إن أداء أي نشاط رياضي في إطار منضم له طبيعته وخصائصه، وذلك لأغراض لا بد من الوصول إليها، سواء كانت مادية أو معنوية، وللوصول إليها يجب إن تكون في طابع تنافسي مضبوط بقوانين وأحكام فالمنافسة الرياضية جزء ضروري وهام بالنسبة لكل أنواع النشاط الرياضي على الإطلاق ولا يمكن أن يكتب أي نشاط رياضي أن يعيش بدونها.

فالمنافسة هي الهدف النهائي الذي يرمي إليه التدريب الرياضي، ومن ناحية أخرى تعتبر المنافسة وسيلة فعالة لتطوير وتنمية مستوى اللاعبين.

ولهذا الغرض خصصنا هذا الفصل لإبراز ماهية طبيعة المنافسة الرياضية وخصائصها وكذا القوانين التي تضبطها.

1- المنافسة الرياضية في كرة القدم**1-2 مفهوم المنافسة الرياضية**

المنافسة الرياضية هي موقف نزال فردي أو جماعي مشروط بقواعد تحدد السلوك، وهذا الموقف يتعامل فيه الرياضي بكل ما لديه من قدرات بدنية وعقلية وانفعالية من أجل تأكيد امتلاكه لهذه القدرات وتميزها على قدرات من ينازله. ويتفق هذا المفهوم السيكولوجي للمنافسة الرأي القائل بأن سلوك التنافس ما هو إلا استجابة لدافعين لدى الفرد، الأول لتأكيد ذاته والثاني لتقييمها وتحقيقها. وعلى ضوء هذا نعتبر المنافسة موقفا اختياريا لما استطاع الرياضي أن يحققه من التدريب إذ ان عملية التدريب الرياضي في حد ذاتها بالنسبة للاعب تستمد كل مقوماتها من كونها عملية إعدادة لكي يحقق أفضل مستوى ممكن خلال المنافسات. (امين، 2003)

2- المنافسة الرياضية كعملية:

أشار " رايتر مارتيتير 1994 "م إلى أنه لكي نستطيع الفهم الكامل للمنافسة الرياضية فإنه ينبغي علينا النظر إليها على أنها عملية "process" تتضمن العديد من الجوانب والمراحل في إطار مدخل " التقييم الاجتماعي ."

وفي ضوء ذلك يعرف المنافسة الرياضية بأنها العملية التي تتضمن مقارنة أداء اللاعب الرياضي طبقا لبعض المستويات في حضور شخص آخر على الأقل كما أشار " مارتيتير " إلى أن هناك أربعة مراحل في إطار المنافسة الرياضية كعملية ترتبط كل منها بالأخرى وتتأثر بها وهي:

1-2 الموقف التنافسي الموضوعي:

إن الموقف التنافسي الموضوعي يعتبر بمثابة الشرط الأول لبدء عملية المنافسة، فالموقف التنافسي الموضوعي ينبغي أن تتضمن مقارنة الأداء بمستوى معين، ووجود شخص آخر على الأقل يستطيع أن يقوم بتقييم هذه المقارنة، وعلى ذلك فهي حالة توافر المتطلبات فعندئذ يمكن لعملية المنافسة أن تبدأ . (الخولي، 1996)

2-2- الموقف التنافسي الذاتي:

يعتبر الجانب الذاتي لموقف المنافسة بمثابة الوسيط لبعض العوامل مثل: استعدادات الفرد واتجاهاته وقدراته، إضافة إلى عوامل شخصية أخرى متداخلة .(راتب، 1997)

حيث يتضمن الموقف التنافسي الذاتي إدراكات وتفسيرات وتقييمات اللاعب للموقف التنافسي الموضوعي ففي هذه المرحلة تلعب الجوانب الذاتية للاعب دورا هاما مثل قدرات اللاعب المدركة ومدى ثقته بنفسه ودافعيته ومدى أهمية المنافسة بالنسبة له ومدى تقديره لمستوى المنافس وغير ذلك من العوامل الشخصية والفروق الفردية الأخرى. (علاوي، 2002)

وقد أشارت "دياناجل 1995" م إلى أن سمة التنافسية والقلق التنافسي يمكن اعتبارهما من بين أهم العوامل الشخصية التي تؤثر بصورة واضحة على إدراكات وتقييم الفرد للمنافسة وهذا التقييم يعتبر بمثابة الموقف التنافسي الذاتي وهو الذي يحدد استجابة الفرد للمنافسة، فعلى سبيل المثال فإن اللاعب الذي يتميز بسمة التنافسية بدرجة عالية يميل إلى الاشتراك في المواقف التنافسية بالمزيد من الدافعية لتحقيق الإنجاز بدرجة أكبر من اللاعب الذي يتسم بدرجة أقل من سمة التنافسية.

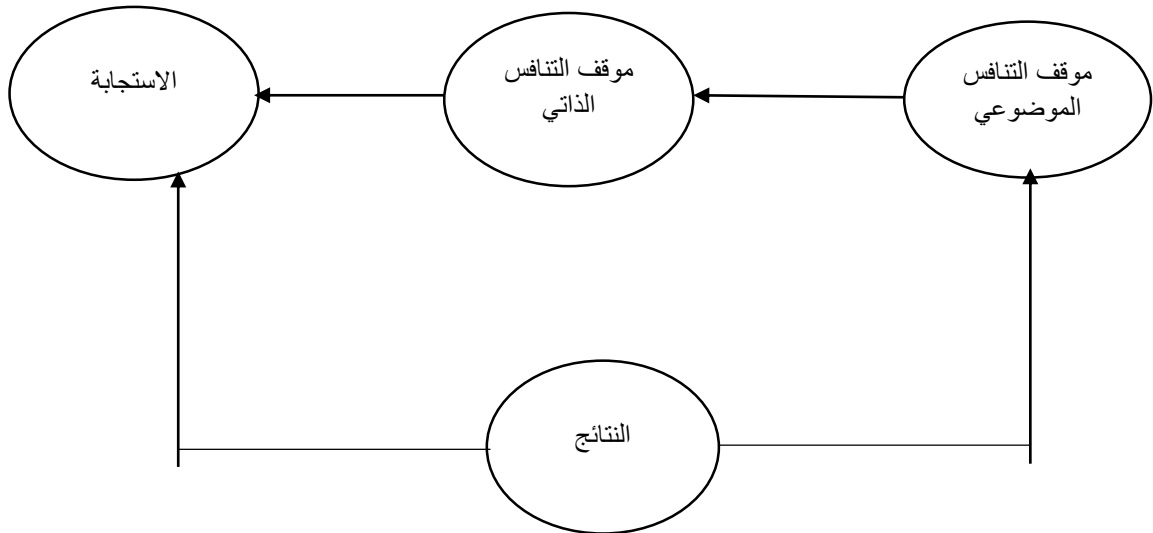
2-3- الإستجابة:

مرحلة الاستجابة تتضمن إما الاستجابات الفسيولوجية مثل زيادة دقات نبضات القلب أو زيادة إفراز العرق في اليدين أو الاستجابات النفسية مثل الدافعية أو الثقة بالنفس، أو الشعور بالتوتر أو القلق أو الضيق، أو الاستجابات السلوكية التي تتمثل في الأداء أو السلوك العدواني مثلا.

2-4- النتائج:

والتي تتضمن النتيجة الظاهرة في الرياضة التنافسية وهي الفوز أو الهزيمة، ويرتبط الفوز والهزيمة بمشاعر النجاح والفشل ولكن العلاقة بينهما ليست علاقة أوتوماتيكية، أي أن النجاح لا يعني الفوز، كما أن الهزيمة لا تعني الفشل.

فقد يشعر اللاعب بالنجاح بعد أدائه الجيد بالرغم من هزيمته من منافس أقوى منه كما يشعر اللاعب بالفشل عقب أدائه السيئ بالرغم من فوزه على منافسه، ومشاعر النجاح والفشل وغيرهما من النتائج الحادثة لعملية المنافسة لا تنتهي عند هذا الحد بل تقوم بإحداث عملية تغذية راجعة نحو كل من الموقف التنافسي الموضوعي والموقف التنافسي الذاتي، حتى يتمكن بذلك التأثير على العمليات التنافسية التالية وبالتالي إمكانية التغيير في بعض العوامل الموضوعية أو الذاتية للموقف التنافسي. (حسن، 2002)



الشكل رقم (1) يوضح طبيعة المنافسة الرياضية. (محمد ح.، 2002)

3- أنواع المنافسات الرياضية

هناك أنواع مختلفة للمنافسة الرياضية فهناك التمهيدية والمنافسات الرئيسية (الرسمية).

3-1- المنافسة التمهيدية

ويعتبر هذا النوع من المنافسات نوعاً تجريبياً يستخدمه المدرب لتعويد الرياضي على الشكل المبدئي للمنافسات، ويعتبر وسيلة من وسائل الإعداد المتكامل.

3-2- المنافسة الإختبارية:

وتستخدم المنافسة الإختبارية لغرض إختبار مستوى إعداد الرياضي ودراسة تأثير مراحل التدريب المختلفة على الحالة التدريبية، والتعرف على نقاط الضعف والقوة، ودراسة تركيب النشاط التنافسي، وبناءاً على تحليل نتائج هذه المنافسة يتم التخطيط للبرنامج التدريبي للمرحلة المقبلة.

3-3- المنافسة التجريبية:

يتم خلال هذه المنافسة التركيز على نموذج المنافسة الرئيسية التي يشارك فيها الرياضي، وبصفة خاصة على الدور المطلوب منه خلال هذه المنافسة، وفي هذه الحالة يجب توفر كافة الظروف المشاعة للظروف الرئيسية بأقصى درجة ممكنة.

3-4- منافسات الإنتقاء:

يتم بناءاً على هذه المنافسة إنتقاء الرياضيين وتشكيل الفريق في المنافسات الرسمية.

3-5 المنافسة الرئيسية:

تعتبر الهدف الرئيسي من المشاركة في المنافسات الرسمية هو تحقيق أعلى مستوى ممكن ويتحقق ذلك من خلال التعبئة القصوى لكافة إمكانيات الرياضة البدنية والمهارية والخطوية والنفسية. (الفتاح، 1997)

4- أهمية المنافسة الرياضية:

لم تكن الرياضة على هذا الشكل بل عايشت طبيعة الحضارات المختلفة، وإذا كان النشاط الرياضي في البداية شعائري فهو منذ القدم بأهداف خاصة لكل حضارة، رياضات السرعة عند الشعوب القديمة الرياضات القتالية عند السبارتيات spartiates، رياضة القوة عند المصريين، الرياضات التربوية عند اليونانيين، والديسبوت Despote عند الفرنسيين أو الرياضات الاستعراضية، سجلت وقتها وعبرت عن روح وتقاليدها هذه الحضارات. منذ القدم إلى يومنا هذا ومن المشرق إلى المغرب الحضارات خصصت دائما مكانة للنشاطات البدنية الموجهة نحو التجاوز واللعب إذا كانت الرياضة ظاهرة عامة في الزمان والمكان وإذا كانت هذه الظاهرة عرفت تجاوب دائم، ذلك يؤكد على وجود متطلبات أساسية عند الإنسان. من هنا فالفوز والنجاح عندهم هو إلحاق الهزيمة بالغير والحصول على المكافأة لهذا يلجأ أغلبية الرياضيين عندهم إلى الطرق غير القانونية من أجل الفوز الإستمرار في تجديد المواهب وتطوير المهارات .

يرى "مارتينز" الرياضة تعمل على إخراج أحسن ما نملك، وكذلك أنه بدون منافسة ينعدم الإنتاج والإبتكار. ويرى أيضا أن المنافسة هي السعي وراء النجاح وتحقيق الأهداف المسطرة فالكثير من أفراد المجتمع الأمريكي يعملون على النجاح والفوز والتمكن من إلحاق الهزيمة بالغير والحصول على المكافأة أو تقسيمها. للمنافسة دور كبير في التحضير حيث أن أغلبية الرياضيين يستعملون المنافسة كدافعية إيجابية للتحضير من أجل وكما أشار الخولي عام 1996 انطلاقا من أعمال "أولاند سيللي" كثيرا ما يعمد الناس إلى إخفاء مشاعر التنافس وعدم إبرازها بوضوح في الحياة اليومية، لكن الرياضة لا تستهجي هذه المشاعر بل تبرزها وتضعها في إطارها الاجتماعي الصحيح، بل وتعمل على تهذيبها وضبطها بالقيم والمعايير الخلقية للرياضة كالروح الرياضية أن الناس يشتركون في الرياضة، يتوقعون المنازلة أو المسابقة أو التباري، فهي كلها مضمين تندرج ضمن مفهوم التنافس.

وهذا ما دعى "فاندرزواج" إلى التساؤل على مدى تنظيم الجماعة للمشاركة في الرياضة في سبيل غناء خصائصها الأولية.

ويبدو أن الإجابة الأسلم أن ما يحدث في هذا الصدد بغض النظر عن النكهة إنما يتم باللاوعي في غالبه، أقصد تتاب الجماعة بعض المشاعر كالرغبة في التفاعل عبر الرياضة، ولكن في غالب الأحيان، فأهم لا يعطون اعتباراً لنمط هذا التفاعل. (انور، 1996)

5- قواعد وضوابط المنافسة الرياضية:

لقد شهدت السنوات الأخيرة تزايد ملحوظ في الإهتمام بالرياضات التنافسية بصفة عامة والمنافسات ذات الطابع الجماهيري بصفة خاصة، وينتج عن هذا الإهتمام ارتفاع ملحوظ في أعداد الممارسين لكل لعبة رياضية، وأيضاً ارتفاع مستوى الأداء التقني الذي ساهم في تحقيق التفوق والبطولة الذي يسعى له معظم الرياضيين، وفي سبيل الفوز والنصر والتفوق والبطولة نجد أنه ظهرت في الساحة الرياضية عدة مفاهيم جديدة على المجتمع الرياضي سواء المستوى المحلي أو العربي أو الدولي مثل السلوك العدواني وظاهرة العنف، وظهور ظاهرة شغب الملاعب، التي امتدت تأثيراتها إلى جماهير المشاهدين فتحول الأمر من متابعة ومشاهدة لأحداث المباريات إلى عمليات قد تتضمن القتل والإعتداء والإنحراف والتدمير، مما جعل المنافسة والمباريات شكلاً من أشكال الخرق الصريح للقوانين المدنية والجمالية واللوائح والقوانين المنظمة للأنشطة الرياضية. (محمد، 2004)

فالمنافسات الرياضية تعد منظومة إجتماعية تضم اللاعبين والحكم والمدرب والإداري والإعلامي ويشار إلى المنافسة الرياضية على أنها موقف إختباري ذو شدة عالية تبرز فيه جميع خيرات ومهارات اللاعب أو الفريق المكتسبة من خلال حياته التدريبية بهدف التفوق على المنافس أو الفريق في لقاء تحكمه القوانين المحلية والدولية.

فالنشاط الرياضي من المجالات المهياًة للخضوع للتنظيم القانوني، ويمكن ممارسة هذا النشاط الذي يخضع لقواعد فنية نابعة من الوسط الرياضي نفسه وهو ما يطلق عليه قواعد اللعبة، فهناك القواعد الفنية البحتة كتلك التي تحدد زمن المباراة وأوصاف الملعب وتكوين الفرق الرياضية ووضع كل لاعب في بداية المباراة ونظام اللعب وزمنه إلى غير ذلك من القواعد الفنية.

وهناك نوع آخر من القواعد يطلق عليه قواعد تنظيم سلوك اللاعبين لضمان السلامة أثناء المنافسة الرياضية، وإذ خالف اللاعب تلك القواعد وقعت عليه عقوبات رياضية معينة كالإيقاف عن اللعب لفترة زمنية محددة أو الطرد من الملعب، فهذه القواعد تؤدي دوراً وقائياً بالنسبة للحوادث الرياضية خاصة تلك التي

يكون لها نتائج وخيمة مثال تلك القواعد التي تحرم على الملاكم أن يضرب منافسه في أماكن معينة، لكن رغم خضوع الرياضة التنافسية للقواعد الفنية والقانونية إلا أن ذلك لا يستبعد احتمال وقوع حوادث معينة نتيجة لخرق هاته القواعد الفنية والقوانين. (الكاشف، 1991)

6- تحليل الأداء التنافسي للرياضي:

يعتبر الأداء التنافسي للرياضي هو محصلة جميع عمليات الإعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي، لذا فإن تحليل الأداء التنافسي للرياضي ومدى فاعليته يعتبر من العمليات الهامة التي يمكن الاسترشاد بنتائجها في غضون عمليات التدريب الرياضي. (نبيل، 2004)

7- الإعداد النفسي للمنافسة:

يعتبر الإعداد النفسي من الظواهر الأساسية في الحقل الرياضي وفي جميع الأشكال الرياضية، ويلعب هذا النوع من الإعداد دورا كبيرا في زيادة الإنجاز أو نقصانه، ومن خلال التجربة والملاحظة توضح بشكل كبير أنه على الرغم من النقص في الإعداد البدني والتكتيكي عند اللاعب إلا أنه بين الحين والآخر يحقق انتصارا كبيرا غير متوقع من قبل، وقد ارجع الباحثون هذا الانتصار إلى العامل النفسي المتمثل بقوة إرادة الفريق أو اللاعب وتصميمه على مواصلة العمل للوصول إلى نتيجة طيبة. (الريفي، 2004)

ويفسر علماء النفس عدم قدرة اللاعبين على تحقيق الفوز والنصر والنجاح بعدم وجود الحافز أو الدافع لديهم، وبعض الأحيان تكون الحالة الإنفعالية لديهم زائدة عن الحد المعقول، ولذا كان من الضروري تهئية اللاعبين وإعدادهم الإعداد النفسي السليم. (الحلوي، 2004)

7-1 تدريب وتنظيم الطاقة النفسية للمنافسة الرياضية:

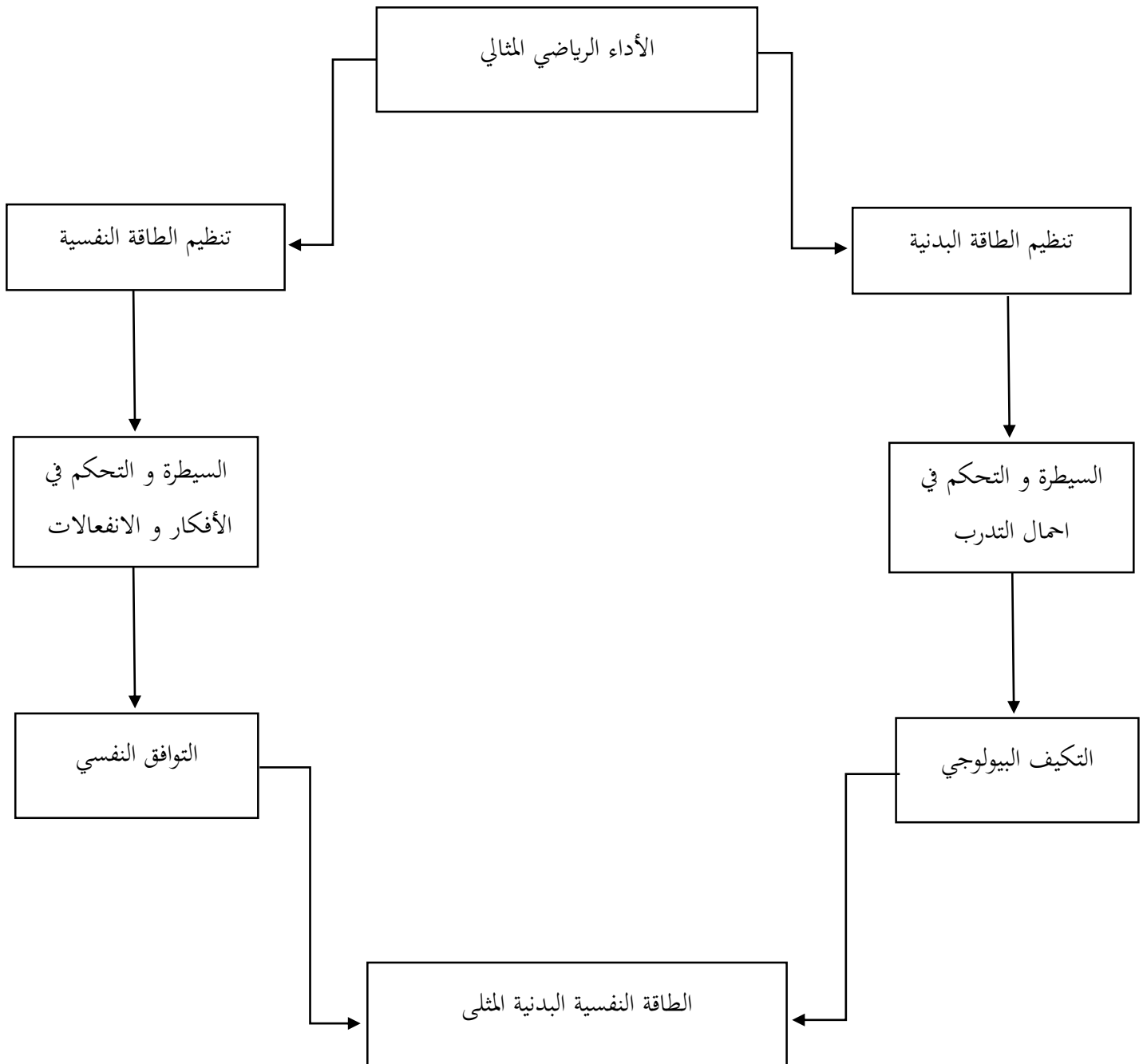
في البداية يجب أن نوضح العلاقة بين الطاقة النفسية والطاقة البدنية، حيث أن اللاعب يحتاج إلى تنظيم الطاقة البدنية من خلال التحكم في حمل التدريب وشدة الحمل وحجم الحمل وفترات الراحة، ويتضح ذلك في تنظيم السرعة في مسابقات الجري أو السباحة، فإنه يمكن تنظيم الطاقة النفسية من خلال مساعدة اللاعب في التمرين للسيطرة على أفكاره وانفعاله.

7-2 أهمية الإعداد النفسي للمنافسة:

يمكننا تلخيص أهمية الإعداد النفسي للمنافسة فيما يلي:

- تشكيل جو ملائم مع خلق جو ملائم لتحسين النتائج.

- خلق الحيوية وخاصة العوامل العاطفية التي تساعد على الفوز.
- دعم اللاعبين في تحقيق النتائج.
- الأخذ بعين الإعتبار بعض العوامل الخاصة بالجو العام قبل المنافسة وأثناء المنافسة سلوك المتفرجين، الصحافة، الحكام.
- التحضير النفسي للمنافسة شيء رئيسي وأساسي لكل رياضة تنافسية فالمدرّب يستعمل هذا النوع من التحضيرات لتهيئة اللاعبين نفسيا وكذلك خلق الجو الدافعية والإنسجام والثقة في قدراتهم على تحقيق النتائج المرضية. (عادل، 1965)



شكل رقم (2) يوضح العلاقة بين الأداء الرياضي والمثالي والطاقة النفسية البدنية المثلى. (كامل، 2000)

8- الخصائص النفسية للمنافسة الرياضية: (مقاق، 2006-2007)

تتميز المنافسة الرياضية بمجموعة من الخصائص التي يمكننا ذكر البعض منها فيما يلي:

8-1- المنافسة إختبار وتقييم لعمليات التدريب والإعداد:

إن عملية التدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على أي معنى لوحدها، ولكنها تكتسب معناها من إرتباطها بإعداد اللاعب بدنيا ومهاريا، خططيا ونفسيا لكي يحقق ما يمكن من مستوى في المنافسة الرياضية، وفي ظل هذا المفهوم تكون المنافسة تكون المنافسة الرياضية ماهي إلا إختبار وتقييم لنتائج عمليات التدريب والإعداد الرياضي المتعدد الأوجه.

8-2- مساهمة المنافسة الرياضية في الإرتقاء بمستوى الأجهزة الحيوية للاعب:

إن إعداد اللاعب للمشاركة في المنافسة الرياضية يتطلب ضرورة الارتقاء بجميع الأجهزة الوظيفية للجسم الجهاز العضلي، الجهاز الدوري، الجهاز العصبي، والجهاز التنفسي وبالتالي الارتقاء بمستوى جميع الوظائف البدنية والحركية والعقلية والنفسية، حتى يستطيع اللاعب استخدام هذه الوظائف المختلفة بأقصى قدر من الفاعلية لتحقيق أفضل ما يمكن من مستوى الإنجاز.

8-3- المنافسة الرياضية تثير الإهتمام والتشجيع:

نادرا ما يكون في حياة الفرد أو الجماعة ما يحظى بالكثير من الإهتمام والثناء والتشجيع والاعتراف مثلما يحدث في مجال المنافسة الرياضية وخاصة على المستوى القومي والدولي والعالمي، وكثيرا ما يلاحظ اهتمام القيادات العليا في الدولة بالمنافسات الرياضية ونتائجها ويواظبون على حضورها ورعايتها وخاصة في حالات النجاح والفوز في هذه المنافسات الرياضية.

8-4- المنافسة الرياضية تحدث بحضور المشاهدين:

تتميز المنافسات الرياضية بمحدثها في حضور جماهير المشاهدين الأمر الذي قد لا يحدث في كثير من فروع الأنشطة الإنسانية الأخرى بالإضافة إلى العدد الهائل من المشاهدين الذين يحضرون المنافسات الرياضية في بعض الأنشطة الرياضية ذات الشعبية الجارفة ككرة القدم مثلا والذي قد يقدر بم يقارب من مئة ألف مشاهد، يختلف تأثير المشاهدين على اللاعبين إيجابا أو سلبا طبقا للعديد من العوامل.

8-5- تجرى المنافسة طبقا لقوانين ولوائح وأنظمة معترفة:

تجرى المنافسات الرياضية طبقا للقوانين واللوائح والأنظمة المعترف بها والتي تحدد الأسس والقواعد المختلفة للجوانب الفنية والتنظيمية لأي نشاط، وبذلك تجبر اللاعبين والفرق الرياضية على احترامها والعمل بمقتضاها ومن ناحية أخرى تضمن المقارنة العادلة والتنافس الشريف المتكافئ بين المستويات بعضها البعض الأخر.

8-6- المنافسة نوع هام من العمل التربوي:

ينبغي ألا ننظر إلى المنافسة الرياضية على أنها نوع من أنواع الاختبار والتقييم لعمليات التدريب الرياضي والإعداد الرياضي المتكامل فحسب، ولكنها، أيضا نوع هام من العمل التربوي الذي يحاول فيه المدرب الرياضي إكساب اللاعب الرياضي العديد من المهارات والقدرات والسمات الخلقية واللاإرادية ومحاولة تطوير مختلف السمات الايجابية.

9- طرق تنمية الصفات النفسية للمنافسات الرياضية:

يتطلب العمل التدريبي المهادف إلى تحقيق النتيجة الرياضية، وعلى الرياضي التصميم على تحقيق الهدف والإصرار والحزم والتمالك النفسي وغيرها، وتجري تنمية الصفات النفسية بطريقتين:

- تنمية الصفات النفسية بصورة عفوية.

- تنمية الصفات النفسية بصورة واعية.

وفي بعض الحالات يتم تحسين وبناء الصفات النفسية عن طريق العمل التدريبي بصورة عفوية عندما لا يهتم المدرب في التفكير في تنمية الصفات النفسية بوجه خاص أثناء تدريب الرياضيين ولكن مازال بعض المدربين يفضلون أثناء تنظيم التدريب عادة المزيد من الإهتمام والاعتناء لمسائل تطوير عناصر اللياقة البدنية وتحسين التكتيك لأداء الحركات الرياضية وتدريب وتطوير المعارف التكتيكية، ولا يأخذون في اعتبارهم كيف تتطور الصفات النفسية.

لذلك فمن الممكن أن تتطور الصفات النفسية من خلال تطوير بعض عناصر اللياقة البدنية مثل تطوير

الإرادة من خلال تطوير بعض عناصر اللياقة البدنية منة خلال تمارين القوة وهكذا، وفي حالات أخرى تجرى تنمية الصفات النفسية بصورة واعية ويبدأ المدرب في مخطط عملية الإعداد النفسي حالة حال التخطيط بين عملية الإعداد البدني والمهاري والتكتيكي وبشكل هادف.

لذلك يجب أن تكون العملية التدريبية والتحضير النفسي وحدة متكاملة ويجب أن تكون تنمية الصفات النفسية مضمونا دائما للعملية التدريبية. (مهند حسن البنشاي و احمد ابراهيم خواجا، 2005)

10-تحليل الأداء التنافسي للرياضي:

يعتبر الأداء التنافسي للرياضي هو محصلة جميع عمليات الإعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي، لذا فإن تحليل الأداء التنافسي للرياضي ومدى فاعليته يعتبر من العمليات الهامة التي يمكن الاسترشاد بنتائجها في غضون عمليات التدريب الرياضي.

فمن خلال ذلك التحليل يمكن التعرف على نقاط الضعف والقوة في مستوى الرياضي وكذا التخطيط السليم للأداء التنافسي النموذجي الذي يتلاءم مع إمكانيات وظروف الرياضي، ويعتبر تنفيذ ذلك من الناحية العملية من العمليات السهلة لأنشطة الحركة الوحيدة المتكررة والقوة المميزة بالسرعة. (ابراهيم ن.، 2004)

11-المظاهر السلبية للمنافسة الرياضية:

قد ينظر البعض إلى المنافسة الرياضية من حيث أنها صراع يستهدف والتفوق على الآخرين كما يرى المتنافس في منافسيه خصوما له.

كما قد ينظر البعض إلى المنافسة الرياضية نظرة فيها الكثير من المغالاة عندما لا يرون في المنافسات الرياضية سوى السبق الجنوني لتسجيل الأرقام والتفوق والفوز، ويتناسون أن الوصول إلى المستوى الرياضي العالي جانب هام من الجوانب التي يسعى إليها اللاعب ويسعى إليها المجتمع ولكنها بطبيعة الحال ليست الهدف الأوحد.

وقد تكون للمنافسة الرياضية بعض الجوانب السلبية حيث تتسم بالعنف الزائد، والعدوان والاضطرابات الانفعالية للمتنافسين، أو حينما يحدث اختلاف بين المتنافسين يختلفون فيه اختلافا كبيرا مما يجعل الفوز أو النجاح مقصورا على فريق معين منهم، أو حينما ينقلب التنافس الرياضي إلى تنافس عدواني أو صراع من أجل الوصول إلى الصدارة.

وينبغي علينا مراعاة أن الطابع الذي تتميز به المنافسات الرياضية إذا ما أحسن استثماره وإذا ما تم في حدود الأسس والقواعد التربوية التي تؤكد ضرورة الالتزام بقواعد الشرف الرياضي وألعب النظيف وقبول الأحكام والتواضع وعدم الغرور، فإنه يصبح من أهم القوى المحركة التي تدفع الأفراد إلى ممارسة النشاط الرياضي و التي تحفزهم للوصول إلى المستويات العالية. (حسن ع.، 2002)

خلاصة:

تلعب المنافسة الرياضية دورا هاما في المجال الرياضي إذ تعتبر من العوامل الهامة والضرورية لكل نشاط رياضي سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية حيث أنها تساهم في تحسين مختلف القدرات والمهارات للفرد الرياضي كما تساعد في عملية إخراج المكبوتات الداخلية للرياضي أو للفرد العادي. كما أنها تعد وسيلة من وسائل الاتصال من خلال جلب جموع الجماهير المتفرجين الذين يتابعون باهتمام لهذه المنافسات والبطولات الرياضية.

ومن خلال دراستنا لهذا الفصل نجد أن للمنافسة الرياضية عدة ، أنواع وقوانين تضبطها.

الفصل الثاني

الأداء المهاري

تمهيد:

يلعب الأداء المهاري في أي رياضة من الرياضات دور كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفرق، حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عمليتي إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى ارتباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب. ورياضة كرة القدم من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وقبالا شديدا من الأطفال والشباب من نفس الجنسين، مما لا بد من ممارسة كرة القدم التحلي ببعض المهارات والمتطلبات حتى يستطيع اللعب في مختلف المستويات.

1-الأداء المهاري

الى أن المهارة في كرة القدم تعد عنصراً أساسياً ، أصبح الإلمام بكل جوانبها النظرية والتطبيقية و التحكم فيها ، يشكلاً ضرورة لا بد منها عند التخطيط لعملية التدريب ووضع البرامج الخاصة بها ، من أجل الارتقاء بمستوى أداء اللاعب . الشيء الذي يجعله قادراً على التصرف بالكرة و بدونها المشاركة في تنفيذ و بناء الخطط الدفاعية و الهجومية بفعالية و كفاءة كبيرة.

2-مفهوم المهارة

لفظ المهارة (skill) يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى العالي والرفيع بل كافة المجالات الحياة وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة الموصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة ان يتميز هذا الاداء بالالتقان والثقة.

وفي بعض الأحيان مصطلح المهارة يشبه إلى حد بعيد مصطلح التعلم من حيث الصعوبة + وضع تعريف مانع جامع لكل منهما ومن ناحية أخرى فان يلاحظ من الصعب تحديد تعريف مطلق للمهارة وذلك لكونها تشير إلى مستويات نسبية من الأداء وهناك خاصية متفردة المهارة تشير إلى درجة من الجودة منسوبة إلى مستوى اللاعب او مستويات جماعة معينة:

. المستوى النسبي.

. المستوى المطلق. (غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، 2013)

2-1 الفرق بين القدرة والمهارة:

هناك اختلافاً علمياً وعملياً في مفهوم كل من المهارة (skill) ومفهوم القدرة (ability) حيث ان المهارة هي عبارة عن مستوى أداء الفرد مجال واحد ومحدد.

في حين مفهوم القدرة يأخذ نصيباً وافراً من أشمولية والعمومية في مجال أداء اللاعب أو الفرد فيكون مفهوم القدرة هي وجود سمة عامه في الفرد غير ظاهرة ولكنها تؤثر في أداء عدد من المهارات الخاصة وفي الجدول التالي يبين الفرق بين مفهومي القدرة والمهارة (محمد حسن علاوي، نصر الدين رضوان: 1988). (غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، 2013)

2-2 الفرق بين المهارة والتقنية

تتخذ المهارات الرياضية من الحركات الأساسية أو الأنماط العامة للحركة مادة أولية لبنائها، حيث تتخذ هذه الأخيرة في أنماط حركية جديدة تتميز بالتنظيم والتعاقب وفق لقوانين ومتطلبات اللعبة أو الرياضة، إذ تستخدم في تلك العوامل الرئيسية المحدثة للحركة) كالقوة، السرعة، المداومة، والرشاق).
فالتقنية تعتبر جزءا مكملا للمهارة الرياضية باعتبارها أسلوب فني للأداء المهاري الخاص مثل: القفز الطويل، رمي الرمح، والجمباز.... الخ.

كما تعتمد المهارة الرياضية على القدرة الفردية على الاستجابة للمثيرات الخارجية المتعلقة بالرميل، الخصم وأداة اللعبة، وهذا ما يخص الرياضات الجماعية مثل: كرة السلة، كرة القدم... الخ. أما في الألعاب الفردية فهي تتأثر بكفاءة الأسلوب الفني للأداء الخاص بكل فرد.

كذلك يتغير أسلوب وطريقة أداء المهارات في المجال الرياضي وفقا لقوانين ومتطلبات وطبيعة كل نشاط، حسب محددات خاصة وهي: طبيعة ومكان اللعب أو النشاط مثلك طبيعة الأرضية. (مختار، 1994)

3 المهارة في كرة القدم

إن استخدام كافة أنحاء الجسم في أداء المهارة الرياضية في كرة القدم أدى إلى تنوع تنفيذها، إذ يستعمل في ذلك القدمين، الرأس، الركبة، الفخذ والصدر.

وتختلف طريقة استعمال كل جزء من هذه الأجزاء في شكل الداء وقوة التعامل مع الكرة، ويعد هذا التعدد والتنوع كخصائص مميزة لأداء المهارة في كرة القدم، السر الأول في تلك الشعبية الكبيرة لهذه الرياضة.

في ظل هذا الكم الكبير من المهارات تفرعاتها واختلافاتها، يكون من الصعب على اللاعب أو المشاهد التنبؤ بأسلوب تعامل لاعب وأخر مع الكرة، خاصة في المستويات العالمية، فما ازد هذه الرياضة متعة وتشويق وعمل على اكتساب ممارستها إشباعا حركيا سواء بالأداء أو المشاهدة.

كما يتوقف مستوى الفريق ونتائجه بدرجة كبيرة على طريقة التعامل مع الكرة وكيفية التحكم فيها أو توصيلها أو أسلوب الاستحواذ عليها، كذلك كيفية تصويبها نحو المرمى والتحرك بها أو بدونها. (محمود،

(1994)

3-1 مفهوم المهارة في كرة القدم:

المهارة في كرة القدم هي قدرة اللاعب على التعامل مع الكرة وحل المشكلات غي إطار قانون اللعبة من أجل المشاركة في بناء الخطط الدفاعية والهجومية. (غازي صالح محمود و اخرون، 2013) كما يرى محمد جازم "و"أبو يوسف": "بأنها القدرة على انتقاء أنسب الحركات التي تتماشى مع طبيعة الموقف المتغير، بما يتيح تحقيق الهدف الأساسي في لعبة كرة القدم وهو إصابة مرمى الفريق الخصم بأكبر عدد من الأهداف ومنعه من إصابة مرماه." كما أن المهارة في كرة القدم هي كل التحركات الضرورية الهادفة، والتي تؤدي بغرض معين، في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها.

4- أهمية المهارات الفنية للاعب كرة القدم

تعد المهارات الفنية من العناصر الأساسية التي يجب أن يمتلكها لاعب كرة القدم حيث تكون في غالبية الأحيان من الأمور الأساسية لحسم المباراة وخاصة بعد التطور السريع في طرق اللعب الحديثة الدفاعية أو الهجومية أو الشمولية والتي تحتاج إلى مهارات فنية وبدنية عالية. ويذكر زهير الخشاب وآخرون لقد أصبح لزاماً على لاعبي الفريق وبكل خطوط اللعب المختلفة التحرك لأخذ المكان المناسب وفتح الثغرات في دفاع الخصم والاستحواذ على الكرة بالقدر الكافي التي يمكن من خلاله السيطرة على مجريات اللعب وتسجيل أعلى النسب من الأهداف وإبداء العروض الشيقة والجميلة داخل اللعب وأثناء المباراة وهذا لا يكون الا بامتلاك اللاعبين القدر الكافي من المهارة الفنية التي تسمح بالسيطرة على الكرة والتحكم فيها. ويضيف الخشاب أن القدرة على استعمال جميع أنواع المناولات والاستلام اثناء الركض بأنواعه والخذاع والتهديف والقوة الكافية لمواجهة اللعب الرجولي في كرة القدم وهذا الانسجام المنطرد ببعض عناصر اللياقة البدنية والمهارات الفنية في اللعب تحتاج أن يكون اللاعب مؤهلاً لاستيعاب كافة الخطط الحديثة وكذلك القدرة الجيدة على العطاء مختلف ظروف اللعب. ويقسم محمد لطيف وفرج بيومي المهارة إلى نوعين مهارة عامة وهي التي تطلق على اللاعب الذي يتميز بالمقدرة على إجادة أكثر الحركات الضرورية بكفاءة واقتصاد ودقة.

اما المهارة الخاصة فيتفق معهما ثامر محسن على أنها أسلوب وطريقة لحل الواجبات الحركية مع ضمان السيطرة على الكرة والجسم في جميع حالات اللعب.

ويشير حنفي مختارانه يتطلب على كل لاعب كرة القدم ان يكون ادائه للمهارات الفنية سريعا ودقيقا بالاضافة إلى الدقة وكمال الاعداد المهاري ورشاقة ومرونة واضحتين خاصة وان الكرة اداة غير مستقرة فهي تارة متدحرجة على الارض وتارة في الهواء، وبهذا اصبح التعامل مع الكرة بكل أجزاء الجسم ماعدا اليدين وبهذا يتضح ان المهارات الفنية العامل المهم في لعبة كرة القدم فبدون اجادة اللاعب المهارات الفنية المختلفة بالكرة لا يستطيع أن ينفذ الخطط أو يقوم بواجبات مركزة على الوجة الأكمل، ويرى محمد جلال قريطم ومحمد عبده ان استقبال الكرة والسيطرة عليها وتمريرها بشكل صحيح ومتقن والتسديد إلى المرمى كلها مهارات فنية بل مبادئ أساسية بكرة القدم واجادتها شرطا لبلوغ اللاعب مستوى عالي في فن اللعبة.

اما بالنسبة للاحمية الاساليب التكنيكية بالنسبة للاعبين بأنها عملية رياضية دقيقة وطويلة ومعقدة وتجري حسب تسلسل معين ويبدأ تشكيل المهارة الحركية للاعبين من معرفة مدى غرض وهدف هذه الحركة وكيفية استخدامها الممارسة العملية وماحي فائدتها لتحقيق نتيجة رياضية عالية.

وعلى ضوء ماتقدم أن المهارات الفنية للاعب كرة القدم هي مدى اتقان اللاعب المبادئ الاساسية لفنون اللعبة ومدى انسجامها مع مهاراته الحركية وحسن استخدامها - المباراة بشكل مناسب وفقا لحالات اللعب المختلفة. (غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، 2013)

5- بعض التصنيفات لمهارات كرة القدم

فيما يلي سنعرض مختلف هذه التصنيفات بالتفصيل :

- تصنيف حنفي محمود:

قسم هذا الباحث المهارات في كرة القدم على النحو التالي:

- مهارات حارس المرمى

- السيطرة على الكرة

- الجري بالكرة

- المهاجمة

- رمية التماس

- ضرب الكرة بالرأس

- المراوغة . (العدوي، 1996)

- تقسيم ترميمي :

وهو نفس التقسيم السابق غير أن ترميمي اعتبر أن مهارات حارس المرمى والمراوغة تدخل ضمن مهارات السيطرة على الكرة .

- تصنيف Gearye B 1977 :

يشمل هذا التصنيف بالإضافة للمهارات الواردة في التصنيفين السابقين ، مهارة التمرير بأنواعها.

-تصنيف بطرس رزق الله 1981 :

يشمل هذا التصنيف ثلاث مجموعات كبرى هي:

أ- مهارات دفاعية : مهارات حارس المرمى ، المهاجمة .

ب - مهارات هجومية : الجري بالكرة ، المراوغة ، السيطرة ضرب الكرة بالقدم ، ضرب الكرة بالرأس .

ج - مهارات بدون كرة : الجري بأنواعه ، الوثب من الحركة الوثب على قدم واحدة ، الوثب

على قدمين مع التوقف والدوران . (صبري، 1996)

6- خصائص المهارة في كرة القدم

تتميز المهارة في كرة القدم عن باقي المهارات في الرياضات الأخرى ، بجملة من الخصائص نذكر

منها مايلي:

. الخصائص التقنية :و تتمثل هذه الخصائص في :

● التعدد : تعد المهارة في كرة القدم الأكثر تعددا مقارنة بالمهارات في الرياضات الأخرى ، حيث

تتفرع الواحدة منها إلى عدة فروع مما يزيد من عددها

● التنوع: إن طبيعة لعبة كرة القدم التي تسمح بأداء مهاراتها بجميع أنحاء الجسم ما عدا اليدين جعلها

تزرخ بكم كبير من أنواع المهارات ، إذ يستخدم اللاعب كل من القدمين ، الرأس ، الركبة ، الفخذ

و الصدر في تنفيذها ، حيث يختلف استخدام كل جزء عن غيره ، في شكل الأداء و قوة التعامل

مع الكرة. (ابراهيم شعلان و محمد عفيفي، 2001)

. الخصائص النفسية :

تعد المهارة في كرة القدم مجموعة من التحركات و القرارات السريعة ، التي تتحقق من خلال السلوك الفردي الذي يعبر عن القدرة على الإدراك و التفكير، مع التركيز في التكيف مع مواقف اللعب خلال المباريات و ما تحتاجه من حساسية كبيرة في التعامل الكرة ، والتحكم فيها ، وسرعة رد الفعل في اتخاذ الأماكن و تنفيذ التحركات و تحديد مواقع زملاء و سرعة إيجاد الحلول تحت ضغط المنافس والجمهور. (ابراهيم شعلان و محمد عفيفي، 2001)

7- أهمية المهارات الاساسية بكرة القدم:

المهارات الاساسية بكرة القدم من العناصر المهمة التي يجب ان يمتلكها لاعب كرة القدم مع إتقان الجزء الاكبر منها في تنفيذ المهارات داخل الملعب واثناء المباريات حيث تكون في اغلب الاحيان من الامور الأساسية لحسم نتيجة المباراة وخاصة بعد التطور السريع ي طرق اللعب الحديثة الدفاعية أو الهجومية أو في ألعاب الكرة الشاملة والتي تحتاج إلى مهارات فنية وبدنية عالية جداً وبهذا اصبح لزاماً على لاعبي كرة القدم ويكل خطوط اللعب المختلفة التحرك لأخذ المكان المناسب في الوقت المناسب ايضا لفتح الثغرات في دفاعات الخصم والاستحواذ على الكرة التي يمكن من خلالها السيطرة على مجريات اللعب وتسجيل أعلى نسبة من الاهداف وابداء العروض الجميلة والساحرة داخل الملعب واثناء المباراة وهذا لا يكون إلا بامتلاك اللاعبين المهارات الاساسية من اجل استخدام جميع انواع المناولات والاستلام اثناء الركض والحداد والتهديف والسيطرة على الكرة مما يجعل هذا الانسجام المطرد بين المهارات البدنية والفنية مؤهلاً بتنفيذ كل الواجبات الحركية والخطيطة وكذلك القدرة الكافية على العطاء في مختلف ظروف اللعب وكفاءة عالية ودقة متناهية مع ضمان السيطرة على الكرة والجسم في حالات عديدة ومفاجئة وسريعة اثناء المباراة. (غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، 2013)

8 - تطوير المهارات الاساسية بكرة القدم

تعتبر كرة القدم الاداة التي يتعامل بها لاعبو كرة القدم ولهذا ينبغي التدريب المستمر لغرض إتقان جميع النواحي الفنية والمهارية وتحقيق ذلك يتطلب على اللاعب والمدرب باختيار التمرينات المناسبة والطرق المثالية في تنفيذها بما ينسجم مع الاعداد المهاري من جهة والوصول بالاداء إلى مستوى عالي من جهة اخرى.

ويمكن تقسيم مراحل الاعداد المهاري إلى:

1. مرحلة التعلم الحركي للمهارات وتتم في مرحلة الناشئين
2. مرحلة تطوير كفاءة الأداء المهاري
3. المرحلة التالية من التطور تستمر حتى الاعتزال وعلى ضوء التقسيم انف الذكر ومن خلال ملاحظة المرحلة الثانية نلاحظ في هذه المرحلة تزداد سرعة اداء المهارة ومصطلح السرعة في الاداء المهاري في كرة القدم يكمن في حركات الجري مع الكرة وعلى حركات الرفس والتهديف والاستلام. (غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، 2013)

خلاصة:

ما يمكن استخلاصه هو أن المهارة هي ركن أساسي في حياة الفرد إذ تعد الوسيلة الأساسية لممارسة أي نشاط سواء كان يومي أو أداء واجب أو عمل أو نشاط رياضي.

وفي كرة القدم تتميز المهارة بنوع من التعدد والتنوع لكبر مساحة الملعب وكثرة اللاعبين وتنوع أنحاء الجسم المنفذة لها ومن خلال أدائها فإنها تشكل المعيار الخاص الذي يكون ملاحظته وقياس قدرة الرياضي فيه، حيث تساعد في وضع معايير ومواصفات اللاعب المناسب وتسهل عملية اختيار وانتقاء اللاعبين وقياس قدرتهم في هذه اللعبة.

ويحتاج الأداء الناجح للمهارة في كرة القدم إلى التركيز وسرعة رد الفعل على بناء الهجمات واستخدام المهارات في نطاق المواقف المتغيرة والتي تتحكم فيها المساحة وموقع الزميل وضغط المنافس.

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري سنحاول التطرق للجانب التطبيقي قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى نتمكن من إعطاء منهجية علمية وكذا تطابق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصل السابق الذكر ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج بطاقات الملاحظة لمباريات نصف نهائي دوري أبطال اوروبا لعام 2021 .

ولقبول الفرضيات أو رفضها ، لابد لنا من دراسة تكون أكثر دقة و أكثر منهجية والمتمثلة في الدراسة الميدانية التي من خلالها تم اختيار المنهج المتبع في هذا البحث ، وكذا مجالاته والعينة التي تم اختيارها وكذا أداة البحث كما قمنا بتحليل النتائج ومناقشتها.

1- الدراسة الاستطلاعية:

يقصد بالدراسة الاستطلاعية أو الاستكشافية بأنها دراسة مبدئية يقوم بها الباحث للتعرف على أهم عناصر خطة البحث ، خاصة مشكلة البحث ، ويتمثل الهدف الرئيسي للدراسة الاستطلاعية في تحديد مشكلة البحث إضافة لمجموعة من الأهداف الأخرى ومن بينها:

- تعميق معارف وأفكار الباحث.
- المساعدة في تحديد المتغيرات البحثية وصياغة الفروض.
- المساعدة في صياغة عنوان البحث.
- المساعدة في تحديد موضوعات الدراسة ذات العلاقة بالمشكلة.
- المساعدة في تحديد مجتمع البحث وخصائصه.
- المساعدة في جمع البيانات الوثائقية والأولية.

لقد تم تطبيق دراستنا وذلك من خلال الاعتماد على بطاقة ملاحظة لتحليل الأداء المهاري في كرة القدم أثناء المنافسة، و قمنا بتحميل فيديوهات لمبارتي إياب نصف نهائي دوري الابطال و قمنا بتحليل الأداء المهاري للمباريات التي جمعت بين (مانشستر سيتي الإنجليزي ضد باريس سان جيرمان الفرنسي) ، و (تشيلسي الإنجليزي ضد ريال مدريد الاسباني).

2- منهج الدراسة:

كلمة المنهج تعني الطريق والسبيل فهو فن التنظيم الصحيح للأفكار العديدة ويتم تحديد المنهج حسب طبيعة الموضوع أو الدراسة والأهداف المحددة مسبقا ، إذا فالمنهج هو الطريقة التي يعتمدها الباحث للوصول إلى هدفه المنشود.

وفي دراستنا هذه اعتمدنا على تحليل المحتوى وقد تم تحديد منهج الدراسة كما سبق وذكرنا انطلاقا من الهدف الذي يتلاءم و تحليل المحتوى.

3- مجتمع البحث :

بما أن دراستنا تتمحور حول كرة القدم فإن المجتمع الأصلي هو لاعبي كرة القدم أما المجتمع المتاح لدراستنا تمثل في لاعبي الفرق المشاركة في اياب نصف نهائي دوري ابطال اوروبا.

3-1- العينة : فهي طريقة جمع البيانات والمعلومات من وعن عناصر وحالات محددة يتم اختيارها بأسلوب معين من جميع عناصر المفردات ومجتمع الدراسة بأساليب مختلفة .

و في دراستنا هذه اخترنا العينة القصدية التي تعرف تحت أسماء متعددة مثل: الغرضية: العمدية أو النمطية، يقوم فيها الباحث باختيار المفردات بطريقة تحكمية ال مجال للصدفة فيها، وفق إدراك مسبق ومعرفة جيدة لمجتمع البحث ولعناصره الهامة وبالتالي ال يجد صعوبة في سحب مفرداتها بطريقة مباشرة .

العينة القصدية: هي التي يتم فيها اختيار عدد قليل من المفردات بطريقة يراعى فيها صفة التمثيل المطلوبة وعليه ال يلجا الباحث إلى استعمالها إلا إذا اضطرت ظروف البحث إلى اختيار عدد قليل جدا من المفردات. (بدوي، 1978)

3-2- العينة:

لاعي الفرق المشاركة في اياب نصف نهائي دوري الابطال لسنة 2021

المباراة	تاريخ المقابلة	الملعب
مانشستر سيتي ضد باريس سان جيرمان	04 ماي 2021	Etihad Stadium
تشيلسي ضد ريال مدريد	05 ماي 2021	Stamford Bridge

الجدول رقم (1) يمثل مباريات نصف نهائي دوري الابطال التي قمنا بتحليلها (عينة الدراسة).

3-3- عدد العينة:

44 لاعبا من صنف الاكابر تتراوح أعمارهم من 20 الى 35 سنة و تتراوح اوزانهم من 60 الى 85 كغ تقريبا و طولهم من 1,69 الى 1,96. لاعبون محترفون ذو خبرات كبيرة من جنسيات مختلفة يمثل معظمهم منتخباتهم الوطنية في مختلف المنافسات سواء كانت محلية قارية او عالمية.

4- أدوات الدراسة المستخدمة في البحث:

تتطلب جميع الدراسات أدوات لجمع البيانات والمعلومات ، ويقوم الباحث بتحديد نوع وشكل البيانات اللازمة لاختبار فروضه بفحص ما تيسر له من أدوات ليختار أكثرها ملائمة لتحقيق أهدافه ، ويتم اختيار الأدوات بناء على نوع المشكلة وطبيعة الفروض وأدوات البحث ووسائل جمع البيانات متعددة ومتنوعة .

وفي دراستنا هذه اعتمدنا في جمع البيانات على:

- بطاقة ملاحظة لتحليل المباراة تحتوي على مختلف المهارات
- حاسوب
- فيديوهات المباريات

5-مجالات البحث:

5-1-المجال المكاني: Etihad Stadium و Stamford bridge

5-2-المجال الزماني: من 04 ماي الى 05 من نفس الشهر 2021

6-الوسائل الإحصائية: استخدمنا الوسائل الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي

- النسبة المئوية

الطريقة الثلاثية

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{المتوسط الحسابي}}{\text{مجموع الحركات}} \times 100$$

7-ضبط متغيرات الدراسة:

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة يتوفر على متغيرين أولهما متغير مستقل والآخر متغير تابع .

7-1-المتغير المستقل:

يسمى في بعض الأحيان بالمتغير التجريبي وهو الذي تحده المتغيرات ذات الأهمية أي ما يقوم الباحث بتثبيتها للتأكد من تأثير حدث معين وتعتبر ذات أهمية خاصة من حيث أنها يمكن التحكم فيها ومعالجتها ومقارنتها، والمتغير المستقل عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة و دراسته تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر، وفي دراستنا المتغير المستقل هو "المنافسة" (المباريات).

7-2-المتغير التابع:

هي المتغيرات الناتجة من العمليات التي تعكس الأداء أو السلوك وعلى ذلك فإن المثير هو المتغير المستقل بينما الاستجابة تمثل المتغير التابع والذي يلاحظه الباحث من خلال معالجته للظروف المحيطة بالتجربة. وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو "الأداء المهاري".

خلاصة:

لقد تم تحديد المنهج الملائم بالإضافة إلى تحديد عينة البحث والتي اختيرت بطريقة قصدية مع تحديد الإطار المكاني والزمني والبشري للبحث.

أما فيما يخص الأدوات العلمية المستخدمة فقد تم استخدام تحليل المحتوى تم تمت المعالجة الإحصائية باستعمال النسبة المئوية.

أما فيما يخص التحليل والمناقشة فهذا ما سنعرفه من خلال تحليل النتائج في الفصل الثاني للجانب التطبيقي.

الفصل الثاني

عرض، تحليل ومناقشة

النتائج

تمهيد:

بعد جمع النتائج تم تبويبها سنقتصر في هذا الفصل على عرض و تحليل النتائج التي كشفت عنها الدراسة و لقد قمت الأداء المهاري للفرق المشاركة في نصف نهائي دوري ابطال اروبا 2021 .

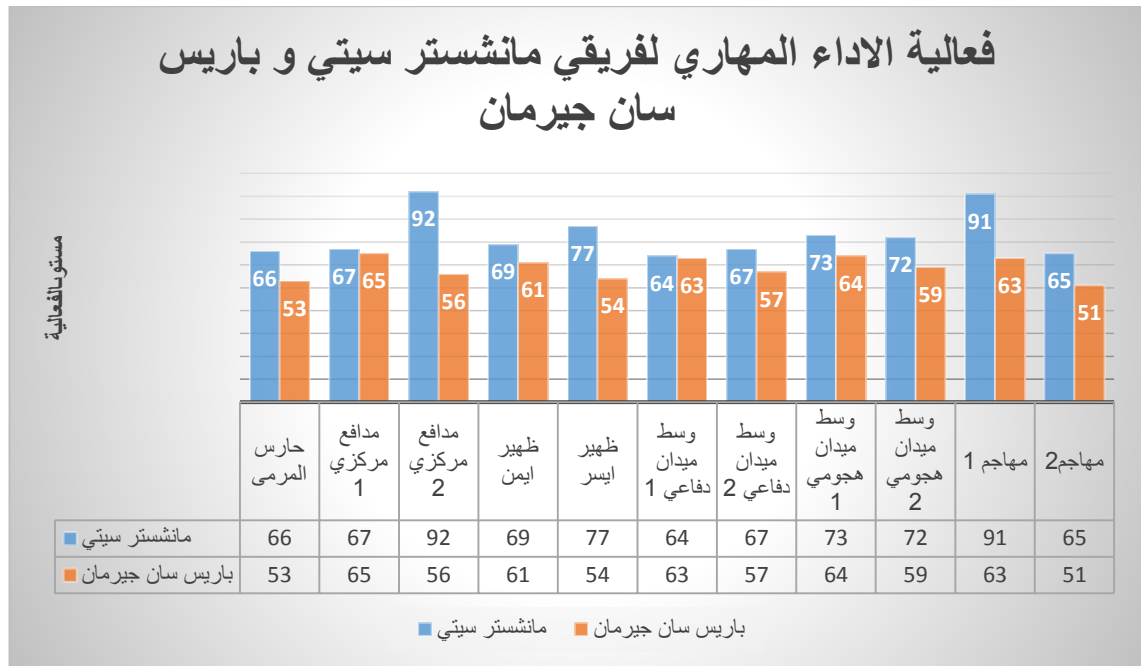
1- عرض وتحليل النتائج

المراكز	ضرب الكرة بالرأس	مراوغة	صراعات هوائية	توزيعات	تسديد	تمرير طويل	تمرير قصير	ارتكاب المخالفات	التزحلق	صراعات فردية	متوسط الفعالية %
حارس المرمى	0	0	10	0	0	15	38	0	0	3	66%
مدافع مركزي 1	5	1	8	0	0	6	33	4	2	8	67%
مدافع مركزي 2	10	3	10	0	2	10	39	3	5	10	92%
ظهير ايمن	2	5	4	4	1	6	33	2	0	10	69%
ظهير ايسر	1	4	3	8	1	4	36	4	5	11	77%
وسط ميدان دفاعي 1	2	5	5	1	0	1	40	2	0	8	64%
وسط ميدان دفاعي 2	3	7	5	3	1	4	35	3	2	4	67%
وسط ميدان هجومي 1	2	7	3	7	2	3	38	3	0	8	73%
وسط ميدان هجومي 2	0	5	2	9	2	9	33	3	0	9	72%
مهاجم 1	1	15	3	13	3	4	42	0	0	10	91%
مهاجم 2	1	4	3	6	2	6	30	4	0	9	65%
المجموع	24	55	56	49	13	57	381	23	14	86	80.3%

الجدول رقم (2) يمثل فعالية الأداء لفريق مانشستر سيتي الإنجليزي

المراكز	ضرب الكرة بالرأس	مراوغة	صراعات هوائية	توزيعات	تسديد	تمرير طويل	تمرير قصير	ارتكاب المخالفات	التزلق	صراعات فردية	متوسط الفعالية %
حارس المرمى	0	0	12	0	0	14	27	0	0	0	53%
مدافع مركزي 1	6	2	9	0	0	8	27	4	2	7	65%
مدافع مركزي 2	4	0	7	0	0	6	25	5	1	8	56%
ظهير امن	2	3	5	4	0	5	27	4	2	9	61%
ظهير ايسر	3	2	4	3	0	4	23	4	1	10	54%
وسط ميدان دفاعي 1	0	5	2	3	0	4	33	2	3	11	63%
وسط ميدان دفاعي 2	2	4	3	2	0	3	30	3	1	9	57%
وسط ميدان هجومي 1	1	7	2	6	1	4	29	4	0	10	64%
وسط ميدان هجومي 2	0	5	1	5	0	5	28	5	2	8	59%
مهاجم 1	0	11	2	3	2	3	30	2	0	10	63%
مهاجم 2	2	4	4	0	3	0	28	3	0	8	51%
المجموع	20	43	49	26	6	56	307	36	12	90	62.3%

الجدول رقم (3) يمثل فعالية الأداء لفريق باريس سان جيرمان الفرنسي



الشكل رقم (3) يمثل أعمدة بيانية لفعالية الأداء المهاري لفريقي مانشستر سيتي و باريس سان جيرمان

2-تحليل و مناقشة النتائج:

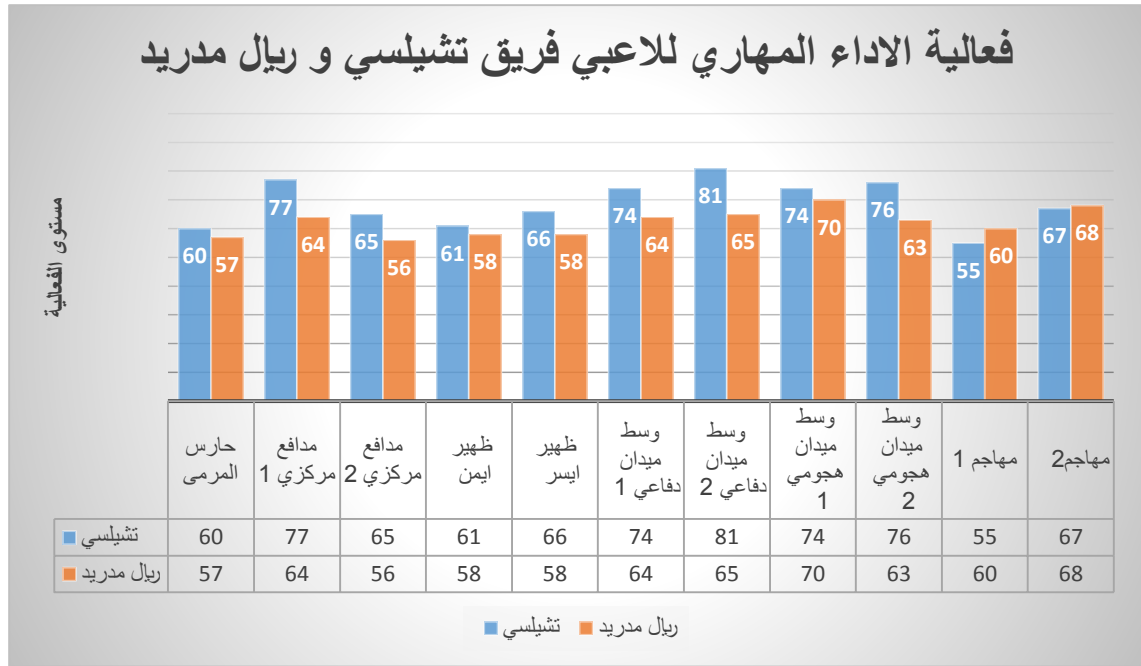
نلاحظ من خلال الجدولين 2 و 3 بأن نسبة فعالية المهارات كبير لفريق مانشستر سيتي و متوسط لباريس سان جيرمان مع تفوق لاعبي مانشستر سيتي في اغلب اطوار المباراة و هذا الذي تجلّى في مهارة التميرير القصير حيث وصل فريق مانشستر سيتي الى 381 تمريرة قصيرة بينما باريس سان جيرمان 307 تمريرة بينما كانت اضعف مهارة للفريقين مهارة التسديد و الزحلقة مانشستر ب 13 تسديدة و 14 تزحلق بينما باريس ب 6 تسديدات و 12 تزحلق، كما نلاحظ أن أكبر قيمة لفعالية المهارات قام بها المدافع المركزي 2 لفريق مانشستر سيتي بنسبة 92% الذي اختير رجل المباراة لما قدمه من مجهود بدني كبير و أداء مهاري عالي، يليه المهاجم 1 من نفس الفريق بنسبة 91%، بينما ادنى قيمة سجلت للمهاجم 2 لفريق باريس سان جيرمان بنسبة 51%.

المراكز	ضرب الكرة بالرأس	مراوغة	صراعات هوائية	توزيعات	تسديد	تمرير طويل	تمرير قصير	ارتكاب المخالفات	التزحلق	صراعات فردية	متوسط الفعالية %
حارس المرمى	0	0	11	0	0	14	33	0	0	2	60%
مدافع مركزي 1	9	2	11	0	2	6	32	4	2	8	77%
مدافع مركزي 2	7	1	9	0	0	5	30	5	1	7	65%
ظهير امن	4	3	6	4	0	2	28	3	2	9	61%
ظهير ايسر	3	5	4	5	2	3	33	2	1	8	66%
وسط ميدان دفاعي 1	1	8	3	2	1	5	38	3	1	12	74%
وسط ميدان دفاعي 2	2	10	2	4	2	8	36	3	2	11	81%
وسط ميدان هجومي 1	1	11	3	5	1	7	33	4	0	9	74%
وسط ميدان هجومي 2	2	9	5	4	2	8	32	2	2	10	76%
مهاجم 1	3	5	4	1	3	2	27	3	0	7	55%
مهاجم 2	2	7	5	3	2	1	33	4	1	9	67%
المجموع	34	61	63	28	15	61	355	33	12	92	75.6%

الجدول رقم (4) يمثل فعالية الأداء لفريق تشيلسي الانجليزي

المراكز	ضرب الكرة بالرأس	مراوغة	صراعات هوائية	توزيعات	تسديد	تمرير طويل	تمرير قصير	ارتكاب المخالفات	التزلق	صراعات فردية	متوسط الفعالية %
حارس المرمى	0	0	10	0	0	14	29	0	0	4	57%
مدافع مركزي 1	5	1	7	0	0	8	32	4	0	7	64%
مدافع مركزي 2	4	2	8	0	0	5	30	2	0	5	56%
ظهير امن	1	4	4	3	0	3	31	4	2	6	58%
ظهير ايسر	3	3	5	4	0	4	30	3	1	5	58%
وسط ميدان دفاعي 1	2	6	4	1	2	5	31	4	0	9	64%
وسط ميدان دفاعي 2	1	8	5	1	1	4	32	2	1	10	65%
وسط ميدان هجومي 1	2	10	6	3	2	3	33	2	0	9	70%
وسط ميدان هجومي 2	1	12	3	2	1	3	30	3	0	8	63%
مهاجم 1	4	7	8	0	2	0	28	2	0	9	60%
مهاجم 2	5	6	9	1	3	2	29	3	0	10	68%
المجموع	28	59	69	15	11	51	335	29	4	82	68.3%

الجدول رقم (5) يمثل فعالية الأداء لفريق ريال مدريد الاسباني



الشكل رقم (4) يمثل أعمدة بيانية لفعالية الاداء المهاري لفريقي تشيلسي و ريال مدريد

3-تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدولين 4 و 5 بأن نسبة فعالية المهارات متوسطة لفريقي تشيلسي و ريال مدريد ومتقارب مع تفوق ملحوظ لفريق تشيلسي ، و كانت مهارة التمرير القصير اعلى ارتفاعا حيث وصل فريق تشيلسي الى 355 تمريرة في كامل اطوار المباراة ، في حين ان فريق ريال مدريد وصل الى 335 تمريرة ، و كانت اضعف مهارة للفريقين مهارة التسديد و الزحلقة تشيلسي ب 15 تسديدة و 12تزحلق بينما ريال مدريد ب 11 تسديدة و 4 تزحلق ، كما نلاحظ أن أكبر قيمة لفعالية المهارات قام بها وسط ميدان دفاعي 2 لفريق تشيلسي بنسبة 81%مهاري عالي ، بينما ادنى قيمة سجلت للمهاجم 2 لفريق ريال مدريد بنسبة 56%.

4- مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:

في إطار موضوع دراستنا ، والذي يتطرق إلى دراسة "تحليل الأداء المهاري لفرق النخبة اثناء المنافسة في كرة القدم " في نصف نهائي دوري ابطال اروبا ومن خلال النتائج المتحصل عليها بعد تحليل مباريات نصف نهائي دوري الابطال .

ومن هذا المنطلق سنقوم بمناقشة النتائج المتحصل عليها، على ضوء الفرضيات المطروحة والتحليل الإحصائي لهذه الأخيرة، في محاولة منا لإبراز بعض العوامل الرئيسية، التي لها دخل في تحديد النتائج المحصل عليها، والتي قد تساهم في فهم الغموض الذي يحيط بها.

4-1- الفرضية الأولى: توجد فروق في فعالية الأداء المهاري أثناء المنافسة في كرة القدم بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري ابطال اروبا .

من خلال الجداول من 2 الى 5 يتضح بأنه توجد فروق في فعالية الأداء المهاري لكنها ليست بالفروق الكبيرة و انما متقاربة في معظم فعاليات الأداء المهاري كمهارة التميرير القصير كانت فعاليتها كبيرة لكل الفرق و متقاربة و هذا راجع الى ان الفرق الاروبية تعطي أهمية كبيرة لكل جوانب الاعداد سواء كان بدني او خططي او مهاري .

و توفر لها كل الإمكانيات من مدربين ، و وسائل التدريب الحديثة و اتباع الطرق العلمية في العملية التدريبية خلال مختلف المراحل العمرية و مختلف المحطات التي يمر بها اللاعب للوصول إلى مرحلة الإتقان والآلية . لاحظنا بأن فعالية اللاعبين في تأدية مهارة التسديد و الزحلقة كانت ضعيفة و هذا راجع لكونهم لم يقفوا في موقف يتيح لهم التسديد او يجبرهم على الزحلقة لتخليص او استرداد الكرة فقد لاحظنا بأن فعالية اللاعبين في تأدية مهارة التسديد كان ضعيف وهذا كما توصل إليه الباحث(عدنان فدعوس عمر) بأن هناك ضعف واضح في بعض المهارات الحركية المركبة لاسيما التسديد. (فدعوس، 2009) وكذلك نقص في الأداء البدني الذي يسمح بتأدية المهارات وتكرارها دونما تعب وبنفس الفعالية كما أشار إليها Dellal Alexander بأن عامل التعب يؤثر على تأدية المهارات الفردية والجماعية ويحول إلى تأديتها بصورة غير متكاملة وغير فعالة(Alexandre, 2008) .

4-2- الفرضية الثانية: توجد علاقة بين فعالية الأداء المهاري أثناء المنافسة ونتيجة الفوز بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري ابطال اروبا .

من خلال تحليل الجداول من 2 الى 5 الذي يبين بان فعالية الأداء المهاري لها دور في الفوز في المباريات و هذا الذي يفسر بأن فعالية الأداء المهاري للفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال وأن الأداء المهاري العالي يتماشى مع الفوز في المباريات ، من خلال نتائج الفرضية الأولى التي تحققت جاءت على النحو التالي أنه توجد فروق في فعالية الأداء المهاري بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال .

نخلص للقول بأن الأداء المهاري العالي والفعال يلعب دور كبير في زيادة النتائج الرياضية ، من حيث المبدأ ينبغي أن نعترف بأن الأداء المهاري الأكثر فعالية هو ما يضمن بلوغ نتيجة رياضية أعلى ، ولكن باعتبار أن هذه النتيجة الرياضية المحققة تتعلق بعوامل كثيرة يدخل ضمنها عوامل مثل الدافعية، ومستوى الإعداد البدني ومستوى الإعداد الخططي وماشابهه ، ويمكن في أبسط الحالات أن تشكل النتيجة الرياضية المحققة معياراً ومؤشراً لفعالية الأداء المهاري ، حيث يستخدم هذا الأسلوب غالباً في تقييم المهارات الفنية والأفعال والعناصر الحركية للأداء المهاري في المنافسات الفردية والألعاب الرياضية.

كما أشار إليه (جمال علاء الدين و ناهد أنور الصباغ 2007) . (جمال علاء الدين و ناهد أنور

الصباغ، 2008)

ويشير (عبد السلام مقبل الرمي) بأن: الإعداد النفسي هو عملية مكملة ولا تنفصل عن الأداء المتكامل للاعب أو اللاعبة والتي تظم جوانب الإعداد البدني والإعداد المهاري والإعداد الخططي ومن المستحسن التخطيط لها على المدى القصير والطويل، وأن الحالة النفسية للاعب أو اللاعبة قد تكون إيجابية فتزيد من الأداء وقد تكون سلبية فتعمل على إعاقة الأداء فالإعداد النفسي المبني على أسس علمية يسهم بطريقة مباشرة في خروج أفضل مستوى بدني مهاري خططي بل له الدور الكبير في الخروج بصورة تعكس كفاءة التخطيط والتنفيذ. (مقبل، 2005)

5-الإستنتاج العام:

من خلال تحليل ومناقشة النتائج لمباريات نصف نهائي دوري أبطال اروبا تم التوصل إلى ما يلي:

- 1- ان الفرق الاروبية متقاربة في مستوى الأداء المهاري و هي ذات مستوى عالي .
- 2- الأداء المهاري الفعال له دور كبير في تحقيق الفوز والسيطرة على المباراة.
- 3- الجانب البدني الذي له أهمية بالغة في تأدية المهارات بصورة دقيقة ومتكاملة دون تعب طيلة المباراة.
- 4- الدافعية و الحماس له دور في تغير مجرى المباريات
- 5- الدور البارز الذي يلعبه محلل المباريات في اكتشاف وتشخيص نقاط القوة والضعف من أجل تطوير الأداء الرياضي.
- 6- صعوبة مهمة محلل المباريات باستخدام الفيديو

خاتمة

مما لا شك فيه ان كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية في العالم و الأكثر ممارسة و هذا نتيجة لمجموعة من الخصائص التي تميزها عن باقي الرياضات فهي تعرف تطورا كبيرا من النواحي البدنية و التقنية و الخططية ففي الجانب البدني و التقني تميز لاعبو المستوى العالي بصفات خاصة ابرزها المهارية . و هذا الذي جعلنا نقوم باختيار هذه الدراسة من اجل اثراء رصيدنا المعرفي في هذا المجال أكثر و محاولة تقديم ما هو جديد للمتلقين و افادتهم ولو بالشيء البسيط .

ومن خلال هذه الدراسة تبين صعوبة مهمة محلل المباريات باستخدام الفيديو كما ان محلل المباريات له دور كبير في اكتشاف وتشخيص نقاط القوة والضعف من أجل تطوير الأداء الرياضي ومن اجل مواكبة التطور السريع في كرة القدم.

-التوصيات والإقتراحات:

بعد عرض وتحليل ومناقشة النتائج والخروج بأبرز الاستنتاجات لابد من صياغة العديد من التوصيات و الإقتراحات الخاصة بالدراسة المعنونة ب "تحليل الأداء المهاري لفرق النخبة اثناء المنافسة في كرة القدم " دراسة ميدانية نصف نهائي دوري أبطال اروبا .

والتي نلخصها فيما يلي :

- 1- التركيز على تكثيف التدريبات في الأداء المهاري لاسيما للفئات الشبانية مرورا بمراحل تعلم المهارات حتى الوصول لمرحلة الآلية في تأدية المهارة تحت مختلف الظروف.
- 2- ضرورة اهتمام المدربين بفرديية التدريب لما لها من أثر إيجابي في تطوير النواحي البدنية و المهارية للاعبين حسب المركز الذي يشغله اللاعب والواجبات البدنية و المهارية المطلوبة منه.
- 3- التركيز على الإعداد المهاري في فترة التحضير وإعطائه الوقت الكافي في الوحدة التدريبية.
- 4- نوصي بضرورة رفع القدرات المعرفية للمدربين في مجال التدريب الرياضي بالأسلوب العلمي ، و هذا عن طريق اسهامهم في المنتقيات العلمية و الدورات التدريبية ، و الأيام الدراسية تحت اشراف إدارات متخصصة.
- 5- نوصي المدربين بضرورة الاطلاع على كل ما هو جديد في مجال كرة القدم .
- 6- الإهتمام بالتمارين المدججة (بدني -مهاري - خططي .)
- 7- القيام بتحضير بدني جيد لتأدية المهارات بصورة صحيحة وفعالة دون تعب طيلة مدة المباراة.
- 8- التركيز على أهمية التحضير النفسي قبل المباراة سواء من قبل المدرب أو اخصائي الفريق .

المراجع

المراجع باللغة العربية

الكتب:

- إبراهيم شعلان ، محمد عفيفي ، كرة القدم للناشئين ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، 2001.
- أبو العلاء أحمد عبد الفتاح ، التدريب الرياضي ، ط1 ، دار الفكر العربي ، مصر 1997.
- احمد زكي بدوي، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، ط1، مكتبة لبنان، بيروت، 1978 ، ص 364.
- احمد فوزي امين، مبادئ علم النفس الرياضي، ط1، دار الفكر العربي القاهرة، مصر، 1996.
- أسامة كامل راتب:"علم النفس الرياضي"؛ ط2 ، دار الفكر العربي، القاهرة 1997 .
- اشرف جابر صبري العدوي ، كرة القدم ، مطبعة الية التربية الرياضية للبنين ، مصر ، 1996 .
- أمين أنور الحولي الرياضة والمجتمع؛ سلسلة عالم المعارف (216) ، المجلس الوطني للفنون والإدارة، الكويت، 1996 .
- ثامر محسن و اخرون ، الاختبار و التحليل بكرة القدم ، مطبعة جامعة الموصل ، الموصل، 1991.
- جمال علاء الدين و ناهد أنور الصباغ ، الأسس المتولوجية لتقويم مستوى الأداء البدني و المهاري و الخططي لرياضيين ، دار المعارف ، الإسكندرية ، 2008 .
- حسن السيد أبو عبده ، الاتجاهات الحديثة في تخطيط و تدريب كرة القدم ، ط1، مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية ، مصر ، 2002.
- حسن السيد أبو عبده ، الاعداد المهاري للاعبي كرة القدم، ط1 ، مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية ، الإسكندرية ، 2002 .
- حنفي محمود مختار، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، مصر، 1994 .
- سامي الصفار ، الاعداد الفني بكرة القدم ، مطبعة جامعة بغداد، بغداد، 1989 .

- ظافر احمد منصور ، تحليل الأداء الفني (المهاري) في كرة القدم ، ط1، دار غيداء ، الأردن ، 2007 .
- غازي صالح محمود وآخرون : كرة القدم التدريب المهاري، ط1 ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، 2012 .
- فقي إبراهيم الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم،، دار الفكر القاهرة، 1994 .
- كمال يحي الريفي التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرون، ط2 ، الجامعة الأردنية، الأردن ، 2004 .
- محمد حسن علاوي ، علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2002.
- محمد خير الله ممدوح، سيكولوجية التعلم بين النظرية و التطبيق، دار النهضة بيروت، 1993
- محمد عادل ، خطاب التربية البدنية للخدمات الاجتماعية ، دار النهضة العربية ، مصر 1965.
- مهند حسين البنشاوي وأحمد إبراهيم خواجا، مبادئ التدريب الرياضي ، ط1 ، دار وائل للنشر، عمان 2005.
- نبيل محمد إبراهيم: الضوابط القانونية للمنافسة الرياضية ، ط1 ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، 2004 .
- وجيه محجوب، علم الحركة، دار الكتابة للطباعة ، الموصل، 1989 .
- يحي إسماعيل الحلوي، الموهبة الرياضية والإبداع الحركي، ط1 ، المركز العربي للنشر، مصر، 2004.
- الدوريات و المقالات:
- احمد عبيد عبد العزيز، كمال ياسين لطيف .تحليل الأداء المهاري لفريق نادي الميناء المشارك في دوري أندية قطر للدرجة الأولى للموسم 2003-2004 جامعة بغداد، مجلة كلية التربية الرياضية (23)4 ، 2011 .

عدنان فدعوس عمر. تحليل مستوى الأداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي المشارك في نهائيات بطولة القارات في جنوب افريقيا 2009 بكرة القدم، مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية ، 1 2009 .

عون امين تأثير تدريب بعض الخصائص البدنية على الأداء المهاري للمدافعين الأيمن و الايسر في كرة القدم، 2011 .

الرسائل الجامعية:

جمال معوش علي بلعباس": دور التخطيط في إدارة البطولات والمنافسات الرياضية؛ مذكرة ليسانس غير منشورة ، قسم الإدارة والتسيير الرياضي كلية العلوم الإقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة المسيلة 2006-2007 .

قروي محمد أيمن ، بعنوان": دراسة خصائص استرجاع الكرة للاعب كرة القدم أثناء المنافسة "مذكرة تخرج ضمن نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية (غير منشورة)، تخصص تدريب رياضي نخبوي ، جامعة محمد خيضر - بسكرة - ، 2015-2016

كمال مقاق": علاقة التحفيز بدافعية الإنجاز عند لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية "مذكرة ماجستير غير منشورة ، معهد التربية (البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر 2006-2007 .

محمد زروال، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه: بطارية اختبارات بدنية بغرض الإنتقاء للفرق المدرسية لكرة القدم في المرحلة الثانوية، جامعة محمد خيضر - بسكرة -، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، 2017 .

عبد السلام مقبل الرمي، أهمية الإعداد النفسي قصير المدى وعلاقته بنتائج الأداء الرياضي، رسالة ماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر معهد التربية البدنية والرياضية المدينة العلمية الجديدة (سيدي عبد الله)، الجزائر، 2005 ، ص 15،

المراجع باللغة الأجنبية:

Alexandre dellale , de l'entraînement à la performance en football, de boeck, bruxelles – Belgique, 2008.

Alexandre dellal. Analyse de l'activité physique du footballeur et de ses conséquences dans l'orientation de l'entraînement : application spécifique aux exercice intermittent courses à haute intensité et aux jeux réduits, docteur de l'universite de strasbourg,2008, p26.

Marlène delbeken,la rousse, omega international sarl,paris,2015

Wienberg,dgould:psychologie du sport de l'activité physique,vigot,pari 1997.

المراكز	ضرب الكرة بالرأس	مراوغة	صراعات هوائية	توزيعات	تسديد	تمرير طويل	تمرير قصير	ارتكاب المخالفات	التزلق	صراعات فردية	متوسط الفعالية %
حارس المرمى											
دافع مركزي 1											
مدافع مركزي 2											
ظهير اليمن											
ظهير اليسر											
وسط ميدان دفاعي 1											
وسط ميدان دفاعي 2											
وسط ميدان هجومي 1											
وسط ميدان هجومي 2											
مهاجم 1											
مهاجم 2											
المجموع											

الملحق 1 بطاقة ملاحظة لتحليل المباراة تحتوي على مختلف المهارات

ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة : تحليل الأداء المهاري لفرق النخبة اثناء المنافسة في كرة القدم .

الدراسة الميدانية : الأندية المشاركة في نصف نهائي دوري ابطال اروبا .

اهداف الدراسة :

-الوصول الي مجموعة من الحقائق حول الأداء المهاري

-إظهار مدى تأثير الجانب المهاري الفعال في نتائج المنافسة.

- إبراز كيفية تحليل فعالية الأداء المهاري.

- محاولة تقديم تشخيص الموضوع .

تساؤل الدراسة: ما مستوى فعالية الأداء في كرة القدم بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال؟

أهمية الدراسة:

- توعية المدربين بأهمية الجانب المهاري أثناء المنافسة.

- معرفة قدرة لاعبي الفريق في التحكم في الأداء المهاري أثناء المنافسة ومدى مساهمتها في صنع الفارق.

- إضافة مرجع علمي للمكتبة الجزائرية بوجه خاص و للمهتمين بوجه عام .

الفرضية العامة :

فعالية الأداء في كرة القدم بين الفرق المشاركة في نصف نهائي دوري الابطال ذات مستوى عالي.

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : اخترنا العينة القصدية تمثلت في 44 لاعبا من 4 اندية (مانشستر سيتي ، باريس سان جيرمان ،

تشيلسي ، ريال مدريد)

منهج الدراسة:

في دراستنا هذه اعتمدنا على تحليل المحتوى وقد تم تحديد منهج الدراسة كما سبق وذكرنا انطلاقا من الهدف

الذي يتلاءم و تحليل المحتوى.

أدوات الدراسة المستخدمة في البحث:

النسبة المئوية

المتوسط الحسابي

الطريقة الثلاثية

مجالات البحث:

المجال المكاني: Etihad Stadium و Stamford Bridge

المجال الزمني: من 04 ماي الى 05 من نفس الشهر 2021

اهم الاستنتاجات:

- الأداء المهاري الفعال له دور كبير في تحقيق الفوز والسيطرة على المباراة.
- الدافعية و الحماس له دور في تغير مجرى المباريات
- الدور البارز الذي يلعبه محلل المباريات في اكتشاف وتشخيص نقاط القوة والضعف من أجل تطوير الأداء الرياضي.
- صعوبة مهمة محلل المباريات باستخدام الفيديو

الاقتراحات و التوصيات:

- التركيز على تكثيف التدريبات في الأداء المهاري لاسيما للفئات الشبانية مرورا بمراحل تعلم المهارات حتى الوصول لمرحلة الآلية في تأدية المهارة تحت مختلف الظروف.
- نوصي المدربين بضرورة الاطلاع على كل ما هو جديد في مجال كرة القدم .
- الإهتمام بالتمارين المدججة (بدني -مهاري - خططي .)
- التركيز على أهمية التحضير النفسي قبل المباراة سواء من قبل المدرب أو اخصائي الفريق .

Abstract

Study title: An analyzing for talented performance of elite teams during football competition.

Case study: The clubs participating in the semi-finals of the European Champions League.

Objectives of the study:

Trying to reach some facts about talented performance

Showing the extent to which the effective skill side affects the competition results.

Trying to analyze the effectiveness of skill performance.

Trying to diagnose the topic

The question of the study : What is the level of the performance of teams participated in UEFA Champions League semi-finals?

the importance of studying:

- To raise the awareness of football managers about the importance of the impact of skill performance in competition.

- Knowing the ability of the team players to control the skill performance during the competition and the extent of its contribution to making the difference.

- Adding a scientific reference to the Algerian library in particular and to those interested in general.

General hypothesis:

The effectiveness of football performance among the teams participating in the semi-finals of the Champions League is of a high level.

Field study procedures:

The sample: We chose the intentional sample, which consisted of 44 players from 4 clubs (Manchester City, Paris Saint-Germain, Chelsea, Real Madrid).

study Method:

In our study, we relied on content analysis, and the study method was determined as previously

And we mentioned based on the goal that fits and analyzes the content.

Study tools used in the research:

percentage

SMA

Triple method

Spatial area: Etihad Stadium and Stamford Bridge

Time range: from 04 May to 05 of the same month 2021

The most important conclusions:

-Effective skill performance has a major role in achieving victory and controlling the match.

-Motivation and enthusiasm have a role in changing the course of matches

-The prominent role that the match analyst plays in discovering and diagnosing strengths and weaknesses in order to develop athletic performance.

- The difficulty of the task of the match analyzer using video

Suggestions and recommendations:

-Focusing on the intensification of training in skill performance, especially for the youth groups in the stages of learning skills until reaching the stage of the mechanism in performing the skill under various circumstances.

-We recommend coaches to be aware of everything new in the field of football.

-Attention to combined exercises (physical - skill - tactic).

-Focusing on the importance of psychological preparation before the match, whether by the coach or the team specialist.

