

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

رقم:.....



مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر
تخصص تدريب رياضي نخبوي

العنوان

شخصية المدرب و أثرها في تماسك الفريق الرياضي

دراسة ميدانية في النادي الرياضي للهواة وداد المغير - تخصص كرة يد -

تحت إشراف:
- د. دين شعيب

من إعداد:
- بن ناصر الحسن

السنة الجامعية : 2021 /2020

أولاً وأخيراً الحمد و الشكر لله الذي وفقني واصبغ علي نعمه ظاهرة وباطنة

الحمد لله موفقني لما انا فيه وولي نعمتي

قال تعالى : " أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ "

إلى الوالدين الكريمين

من انجباني و بعطفهما ربياني

وتحت كنفهما رعياني

إلى اخوتي واخواتي الأعزاء

إلى ابنائهم وبناتهم

إلى من هم بمثابة ابني وعد و محمد

إلى جميع الاقارب و الاحباب

إلى كل عزيز على القلب

إلى كل اصدقائي وزملائي

إلى جميع اساتذتي ومعلمي طوال مساري الدراسي

إلى كل من يعرف بن ناصر الحسن من قريب او بعيد شخصا شخصا

احببت ان اهديكم عملي المتواضع فأنتم رفاق دربي و مونسو وحشتي , بمناسبة اتمام مذكرة
تخرج لنيل شهادة الماستر

داعيا المولى عز وجل ان يوفقنا في الدنيا ويسدد خطانا

وان يرزقنا الجنة

بن ناصر الحسن

الشكر و التقدير

قال الله تعالى: (لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) صدق الله العظيم

أحمد الله حمدا يليق بجلاله وعظمة سلطانه، وأصلي وأسلم على رسوله الأمين الذي بعثه الله للعالمين وعلى أصحابه وأهل بيته الطاهرين والتابعين من أمته إلى يوم الدين.

نحمد الله عز وجل على لطفه وعونه أن أكرمنا ووقفنا لإتمام هذه المذكرة فليس عندنا شيء ولا منا شيء ولا لنا شيء، فالفضل والمنة والحمد لله وحده.

أزجي شكري وعظيم تقديري إلى جامعة محمد خيضر بسكرة التي منحتنا الفرصة لكي نكمل مشوارنا التعليمي والوصول لهذه المرحلة كما نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى من أفادنا بخبرته العلمية ولم يبخل علينا بوقته الثمين وجهده الصادق المتواصل في العطاء والإشراف على هذه المذكرة وتقديم التوجيهات الرشيدة والآراء السديدة في إثراء خبرتنا العلمية والعملية، لأستاذنا دين شعيب بارك الله له في عمله وسدد خطاه.

ونشكر كذلك عمال المكتبة بجامعة محمد خيضر بسكرة وإلى الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة الموقرة، ولكل من ساعدنا في إكمال هذه الدراسة ولو بكلمة أو نصيحة أو دعاء، لقد قلنا شكرا وشكرنا لن يوفيكم حق سعيكم فكان مشكورا، وفق اللهم الجميع .

بن ناصر الحسن 

الصفحة	قائمة المحتويات
	شكر و عرفان
	إهداء
	محتوى البحث
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
	ملخص الدراسة
	مقدمة
	الإطار العام للدراسة: الجانب التمهيدي
03	إشكالية البحث
03	تساؤلات البحث
04	فرضيات البحث
04	أسباب اختيار الموضوع
04	أهداف البحث
04	أهمية البحث
05	مصطلحات البحث
06	الدراسات السابقة والمثابفة
08	التعليق على الدراسات السابقة والمثابفة
	الجانب النظري

الفصل الأول: شخصية المدرب الرياضي

09	تمهيد
10	1- الشخصية
10	1-1- مفهوم الشخصية
10	1-2- تعريف علماء الاجتماع للشخصية
10	1-3- تعريف علماء النفس للشخصية
11	1-4- نظريات الشخصية:
11	1-5- بنية الشخصية
12	1-6- مكونات الشخصية
12	1-7- تفاعل مكونات الشخصية
13	1-8- خصائص الشخصي
14	1-9- أبعاد الشخصية
14	1-10- العوامل العامة المؤثرة في الشخصي
15	2- المدرب الرياضي
15	1-2- تعريف المدرب الرياضي
15	2-2- دور المدرب
16	2-4- دوافع المدرب
17	2-5- المتطلبات الأساسية التي يجب أن يمتاز بها المدرب
17	2-6- واجبات/المدرب الرياضي
18	3 شخصية المدرب الرياضي
19	3-1- السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح:
20	3-2- اعتبارات المدرب عند الأداء

20	3-3- دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي
22	خلاصة
الفصل الثاني: تماسك الفريق	
24	تمهيد:
25	1- مفهوم وتعريف الفريق
25	1-1- مفهوم الفريق
26	1-2- نوع الفريق
26	1-3- حجم الفرق
27	1-4- تكوين الفريق
28	1-5- أنواع الفرق الرياضية
30	2- تماسك الفريق الرياضي
30	2-1- مفهوم تماسك الفريق
31	2-2- أنواع تماسك الفريق الرياضي
31	2-3- عوامل تماسك الفريق
32	"لعوامل تماسك الفريق الرياضي Carron 4-2- تصنيف "كارون"
33	2-5- دور المدرب في تماسك الفريق
37	2-6- دور اللاعب في تماسك الفريق
الجانب التطبيقي:	
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
42	تمهيد
43	1- الدراسة الاستطلاعية
43	2- منهج الدراسة
43	3- الأدوات والتقنيات المستعملة في البحث

44	4- الطريقة الإحصائية
44	5- ضبط متغيرات البحث
45	6- عينة البحث وكيفية اختيارها
45	7- مجالات الدراسة
46	8- إجراءات التطبيق الميداني
47	خلاصة
الفصل الرابع: عرض وتحليل النتائج	
49	تمهيد
50	المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات.
57	المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين
64	المحور الثالث : اثر فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب
الفصل الخامس: مناقشة النتائج و تفسيرها	
72	مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات
74	صعوبات البحث
74	الاستنتاج العام
75	الاقتراحات
76	الخلاصة
77	قائمة المراجع و المصادر
	الملاحق

قائمة الجداول والأشكال

50	جدول رقم 01
51	جدول رقم 02
52	جدول رقم 03
53	جدول رقم 04
54	جدول رقم 05
55	جدول رقم 06
56	جدول رقم 07
57	جدول رقم 08
58	جدول رقم 09
59	جدول رقم 10
60	جدول رقم 11
61	جدول رقم 12
62	جدول رقم 13
63	جدول رقم 14
64	جدول رقم 15
65	جدول رقم 16
66	جدول رقم 17
67	جدول رقم 18
68	جدول رقم 19
69	جدول رقم 20

50	شكل رقم 01
51	شكل رقم 02
52	شكل رقم 03
53	شكل رقم 04
54	شكل رقم 05
55	شكل رقم 06
56	شكل رقم 07
57	شكل رقم 08
58	شكل رقم 09
59	شكل رقم 10
60	شكل رقم 11
61	شكل رقم 12
62	شكل رقم 13
63	شكل رقم 14
64	شكل رقم 15
65	شكل رقم 16
66	شكل رقم 17
67	شكل رقم 18
68	شكل رقم 19
69	شكل رقم 20

مقدمة :

الرياضة كمجهود عقلي وفكري لازمت حياة البشر منذ نشأتها ومازالت تلازمه حاضرا ومستقبلا فالمجهود العضلي الذهني جزء لا يتجزأ من حياة الإنسان اليومية، وبمرور الزمن ظهرت رغبة الإنسان إلى هذا النشاط الرياضي والذي كان الهدف منه هو الحصول على لقمة العيش ومن تعاقب العصور والأزمنة ظهرت الرياضة بأسلوب جديد ومررت بمراحل مختلفة انطلاقا من الاكتشاف على الإبداع ثم التعليم فالتطوير، وتأكدت رغبة المنظرين في استغلال قدرات الإنسان البدنية والروحية، وأخذت الرياضة أشكالا وأنواعا ومناهج متعددة فلم تبق وسيلة لبذل نشاط زائد أو حبيسة الترفيه والاستغلال الكمالي بل تحولت إلى وسيلة لجمع المال وكسب الثروات والحصول على النجومية، وأصبحت سندا للاقتصاد والثقافة والسياسة كما أظهرت أهميتها في جميع الميادين الأخرى ومن هذا التأثير تأكدت ضرورة الاهتمام بها كعلم من علوم التربية وأنشأت معاهد التربية والتدريب والتكوين وخصصت لها ميزانيات كبرى. فكانت تقام عدة تظاهرات رياضية في مناسبات مختلفة يجتمع فيها الرياضيون وكذا رجال الأعمال من كل أنحاء العالم ويتنافسون في شتى أنواع الرياضة كالجري، القفز، الرمي، وكذا الألعاب الجماعية ككرة القدم، الهوكي، إلى جانب كرة اليد وهذه الأخيرة منذ نشأتها إلى يومنا هذا عرفت تغير وتطور مستمرين فأصبحت تتوافق الألعاب الأخرى التي سبقتها بمئات السنين ككرة القدم وألعاب القوى.

وما لا يختلف فيه اثنان أنه لكل رياضة سواء كانت فردية أم جماعية مؤطر ومسير يقوم بتنظيمه وتكوينه وتدريبه ، وهنا يتبادر لأذهاننا المدرب والتدريب الرياضي اللذان يعتبران أساس نجاح الرياضي في مختلف الرياضة، فعملية التدريب تعتمد في الأساس على أداء مبادئ عملية مستمدة من علم التشريح ووظائف الأعضاء البيولوجية وعلم الحركة وعلم النفس الاجتماعي الرياضي وغيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الرياضي، الذي يساهم في تنمية وتطوير وأداء اللاعبين ومستواهم المهاري للوصول إلى أرقى الأداء، ولا بد أن تكون للمدرب شخصية تقود لبناء تماسك الفريق وذلك من خلال حسن تعامله مع الآخرين، وكسب احترام الجميع من خلال تقبلهم لأفكاره وآرائه وتنفيذ واجباته متبصرًا بكيفية استخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال التدريب وتناولنا في بحثنا هذا شخصية المدرب الرياضي و أثرها في تماسك الفريق وكانت الدراسة الميدانية أجريت على نادي الرياضي للهواة وداد المغير، لذلك قسمنا بحثنا إلى جانبين جانب نظري وجانب تطبيقي، وتطرقنا في الجانب النظري إلى فصلين، الفصل الأول يدرس شخصية المدرب الرياضي والفصل الثاني يدرس تماسك الفريق الرياضي وقبله تطرقنا إلى الجانب التمهيدي الذي يحتوي على إشكالية البحث وذلك من خلال السؤال العام التالي: هل يمكن لشخصية المدرب أن تؤثر على تماسك الفريق؟ وأيضا أسئلة جزئية واقترحنا حلول مؤقتة وذلك من خلال الفرضية العامة والجزئية، وأما جانب التطبيق فقسمناه إلى ثلاث فصول ، فصل أول تناولنا فيه إجراءات الميدانية و الفصل الثاني تناولنا فيه عرض وتحليل النتائج وقسمنا هذا الفصل إلى ثلاث محاور هي المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات و المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين

والمحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب ثم تطرقنا إلى الفصل ثالث هو مناقشة النتائج حيث تناولنا فيه مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات و الاستنتاج العام و الصعوبات و مجموعة من الاقتراحات .

1- الإشكالية:

من أهم العوامل التي تؤثر بشكل مباشر في نجاح عملية التدريب والارتقاء بمستوى الرياضيين نحو الأفضل "المدرب الرياضي"، والذي يعتبر من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة تملئ عليه بعض الواجبات والصفات والخصائص المعينة التي ينبغي أن يتحلى بها ويزاولها، فالمدرب اليوم يمكن أن يوصف على أنه "الأب الحامي للاعبين كما أنه أيضا المدرب الرابع".

وانطلاقا من هذه الزاوية نركز دراستنا على شخصية المدرب و أثرها في تماسك الفريق الرياضي هذا من خلال دراسة شخصية المدرب ومدى فعاليته في التأثير على لاعبيه. و تعرف الشخصية على أنها مجموعة من الصفات الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية لفرد بعينه وتميزه عن غيره أو هي مجموعة الخصائص النفسية والعقلية والجسمية التي تكون الفرد وخاصة كما يراه الآخرون ويعرف البعض الآخر الشخصية على أنها مجموعة من الدوافع والميول والسمات والعادات المختلفة للمفرد

يعتبر تماسك الفريق أو الترابط بين أعضائه حركيا واجتماعيا من الموضوعات الهامة في سيكولوجية الجماعات الصغيرة، ذلك أن موضوع التماسك يمثل أهمية كبرى في ديناميكية أي جماعة لفريق رياضي، فالتماسك يمثل الظاهرة الأساسية في استمرارية الأعضاء في الفريق وقوة بنيانها وهذا ما يسهل تحقيق أهداف الفريق.

ويظهر التماسك في الفريق وتتضح شدته من خلال شعور اللاعبين بانتمائهم للفريق والتمسك بعضويته، والعمل من أجل تحقيق أهدافه والاستعداد لتحمل المسؤولية الموكلة إليهم كما يظهر في مدى انتظام أعضاء الفريق واندماجهم في أجواء التدريب والمنافسات وكذلك في مشاركتهم الاجتماعية لبعضهم البعض في أواصر الحب والصدقة فيما بينهم. مما سبق ذكره يمكننا طرح التساؤل التالي:

2- التساؤل العام:

• هل لشخصية المدرب اثر في تماسك الفريق ؟

3- التساؤلات الفرعية:1

• هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر في وحدة و تماسك الفريق ؟

• هل لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين ؟

• هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب ؟

1- دار الكتب الجامعية التدريب الرياضي نظريات و تطبيقات : عصام عبد الخالق -- مصر ط -- 1972

4- الفرضيات:

من خلال التساؤل الذي أوردناه في إشكاليتنا سالفة الذكر قمنا بوضع الفرضية العامة والتي نودها كحل أولي لمعالجة مشكلة بحثنا هذا.

1-4- الفرضية العامة :

لشخصية المدرب أثر في تماسك الفريق

- الفرضيات الجزئية:

• لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر في وحدة وتماسك الفريق ؟

• لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين ؟

• لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب ؟

5- أسباب اختيار الموضوع:

• ملاحظة تذبذب نتائج فرق كرة اليد، رغم امتلاكهم للاعبين ومدربين ذوي كفاءة عالية.

• الأهمية البالغة التي يوليها الإعلام وباحثي علم النفس الرياضي لشخصية المدرب.

• عجز الفرق عن تحقيق الأهداف المسطرة نتيجة لعوامل الإحباط والصراع الراجعة لغياب الانضباط داخل الفريق.

6- أهداف البحث:

تكمّن أهمية البحث في أنه عبارة عن دراسة تحليلية لشخصية المدرب و أثرها على تماسك فريق و العلاقة القائمة بين المدربين والرياضيين في الفريق ، و نسعى إلى إيضاح و بيان أهمية تأثير شخصية المدربين على تماسك فريق و ما تحقّقه من فوائد و نتائج إيجابية للفريق .

• التعرف على العوامل الرئيسية التي تؤدي إلى زيادة تماسك فريق.

• التعرف على معوقات بناء تماسك فريق.

• إتاحة الفرص إثناء التدريب و المنافسات وخارج نطاق الملعب لتوفير العوامل التي تؤدي إلى تنمية تماسك فريق .

• تحديد تأثير المدرب في تماسك أعضاء الفريق وترابطهم

7- أهمية البحث:

أولا الأهداف العلمية :

• معرفة وظائف المدرب الرياضي .

• معرفة القيادة الرياضية .

- معرفة العوامل المؤثرة في قيادة الفريق الرياضي .
- التعرف على دور المدرب واللاعب في بناء تماسك الفريق الرياضي .
- **ثانيا الأهداف العملية :**
- توجيه نظر المدربين بالاهتمام بشخصيتهم القيادية .
- توجيه نظر المدربين بالاهتمام بتوفير العوامل المساعدة على تنمية تماسك الفريق .
- المساعدة على زيادة تماسك الفريق وقوته والتي تؤثر إيجابا على درجة الانجاز الرياضي للفريق .
- جعل الحصة التدريبية كحافز لتنمية وتطوير روح التعاون والتآخي والانسجام بين أعضاء الفريق الرياضي .
- إبراز الدور الإيجابي للحصة التدريبية كوسيلة مهمة في عملية التماسك والتفاعل الاجتماعي أثناءها.
- خلق جو اجتماعي يسهل للرياضيين الاندماج فيه ويساعدهم على تحقيق ذاتهم خلال الحصة التدريبية ..
- غرس ثقافة الحوار والاتصال بين أفراد الفريق الرياضي من خلال الحصص التدريبية الرياضية

8- . تحديد المفاهيم والمصطلحات: الشخصية:

اصطلاحا: يرى جوردن البورت أن الشخصية هي التنظيم الديناميكي داخل الفرد للأجهزة النفسية الجسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة.
إجرائيا: هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه، أو هو مجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

التدريب الرياضي:

اصطلاحا: عملية تربوية مخططة لتحقيق التوازن بين متطلبات النشاط الرياضي الممارس وقدرات الفرد واستعداداته للوصول به إلى أعلى مستويات ممكنة في هذا النشاط الرياضي.
إجرائيا: هو عملية بيداغوجية منظمة تنظيما خاصا يهدف لبلوغ أعلى المستويات.

المدرّب:

اصطلاحا: حيث يعتبر المدرّب بمثابة القائد، فالقيادة الرياضية هي العملية التي يقوم بها المدرّب لتوجيه سلوك اللاعبين من أجل دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق هدف مشترك بينهم.
إجرائيا: وهو في الواقع الشخص الوحيد المخول له اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتدريبات وهو صاحب القرار النهائي فيما يخص الأمور الفنية والتقنية والتكتيكية بحيث يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة وخاصة نتائج الفريق ناهيك عن الضغط الجماهيري والإدارة والإعلام وغيرهم.

تماسك الفريق :

اصطلاحاً : هو شعور الأفراد بانتمائهم إلى الجماعة والولاء و التماسك بمعاييرها وعضويتها، وتحديثها، وسبيل تحقيق هدف مشترك² إجرائياً : والواقع أن تماسك الجماعة يمثل الهدف النهائي لتحقيق العوامل الإيجابية لخصائصها فحين نقول :إن الجماعة متماسكة داخليا نستطيع أن نصدر حكماً بأنها قد حققت نفسها اجتماعياً ، وتماسك الجماعة يشار إليه بالتضامن، والتلاصق، والتكامل، والتنسيق بين جهود الأعضاء، والإنتاج القوي، والعمل بروح الفريق وكذلك التجاذب نحو الجماعة

9- الدراسات السابقة والمثابفة:

من البديهي و المعروف أن الدراسات العلمية والبحوث علو وجه الخصوص تتسم بطابعها التراكمي، حيث أن تأثير شخصية المدرب من الموضوعات التي أولى لها الباحثون في علم النفس الرياضي اهتماماً كبيراً باعتبارها حسبهم عاملاً حاسماً في أداء الفريق، كما أن لاعبي كرة اليد يعتبرون المسؤول الثاني على نتائج الفريق وإنجازاته الرياضية وهنا عدة أبحاث ومنها المطابقة ومنها المثابفة التي تناولت موضوع بحثنا هذا "دور شخصية المدرب في تطوير أداء لاعبي كرة اليد" نذكر منها:

1-9- الدراسات المثابفة:**الدراسة الأولى:****عنوان الدراسة :**

" تأثير شخصية المدرب على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر"،

الطالب :

"بنيل محمد أمين" في الموسم 2012/2013، وهي عبارة عن مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

الإشكالية:

هل لشخصية المدرب تأثير على أداء اللاعبين في كرة القدم ؟

أهداف الدراسة :

- إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.
- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء والنتائج الإيجابية.
- محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق.
- إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر بشكل مباشر في شخصية اللاعبين والأداء والفريق ككل.

²:دار المعارف ، بيروت - "حسن علاوي:"سيكولوجية الجماعات الرياضية ، ص 56 57.، 1992 ،

الفرضيات الدراسة :

لشخصية المدرب تأثير كبير على أداء اللاعبين في كرة القدم.

منهج الدراسة :

المنهج الوصفي في دراسته لمجتمع البحث المتمثل في فرق الرابطة المحترفة لكرة القدم في صنف الأكاير والمقدر عددها 16 نادي رياضي.

عينة الدراسة :

ولقد تم اختيار العينة عشوائيا أي دون ترتيب مسبق وذلك قصد تعميم النتائج فيما بعد، وتمثلت أداة الاختبار في "الاستبيان" لأنه أكثر ملائمة لطبيعة البحث.

استنتاجات الدراسة :

أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

إن الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات.

التعليق على الدراسة:

ضرورة إمام المدرب بطريقة التعامل والتواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.

اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والكفاءة والتجربة. ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي

الدراسة الثانية:**الباحث :**

وداك محمد، وفي هذه الدراسة التي تمت في موسم 2009/2008

تحت عنوان :

"السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق"

مشكلة الدراسة:

هل لشخصية المدرب من تأثير في تماسك الفريق؟ .

أهداف الدراسة :**الأهداف النظرية:**

- الكشف عن العلاقة بين شخصية المدرب الرياضي و تماسك الفريق الذ يشرف عليه باعتباراه قائد الجماعة.
- تحديد دور المدرب الرياضي في عملية بناء وتماسك الفريق.
- الأهداف التطبيقية:

- توجيه نظر المدربين الرياضيين والعاملين في حقل الفرق الرياضية لتحقيق وتوفير العوامل المساعدة على تنمية تماسك الفريق وخاصة العوامل النفسية والاجتماعية.

- توجيه نظر المدربين الرياضيين للإلمام بالسمات الشخصية المميزة للمدرب قصد تنميتها لتحقيق الأهداف التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية المرجوة والتي من أهمها تماسك الفريق.

الفرضيات:

- توجد علاقة إرتباطية بين السمات الشخصية المميزة للمدرب الرياضي ودرجة تماسك فريقه
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين فرق القسم الوطني الأول والفرق القسم الوطني الثاني، لصالح فرق القسم الوطني الأول فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.

المنهج المتبع :

المنهج الوصفي

مجتمع الدراسة :

في دراسته لمجتمع البحث المتمثل في فرق القسم الوطني الأول والثاني لولايات الوسط
عينة الدراسة :

وقد تم اختيار العينة عشوائياً، حيث تمثلت في 35 لاعب يمثلون نادي من ولاية المغير ولغرض جمع المعلومات الخاصة بموضوع البحث لجأ الباحث إلى استخدام كل من مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي ومقياس تماسك الفريق الرياض لمحمد حسن علوي 1994.

الاستنتاجات:

- تؤثر السمات الشخصية للمدرب الرياضي على تماسك الفريق الذي يشرف عليه حيث دلت النتائج على وجود علاقة إرتباطية بين أبعاد الشخصية للمدرب ومقياس تماسك الفريق الرياضي.
- تقدير المدرب لذاته والذي ينتج الثقة لديه بالإضافة إلى قدرته على اتخاذ القرار وتحمله المسؤولية ينمي درجة ثقة اللاعبين فيه واحترامهم له.

التعليق على الدراسة :

- إلمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومربي ومكون والعمل على تقويمها وتطويرها بالوسائل المتوفرة ومدى تأثير هذه السمات على تماسك الفريق .

الجانب النظري

الفصل الأول : شخصية المدرب الرياضي

تمهيد :

تحتاج الفرق الرياضية في الوقت الحاضر قيادة ديناميكية مرنة قادرة على مواجهة التحديات الصعبة لدى المدرب الرياضي .

فهناك بعض المدربين لديهم الفن في إدارة الفرق الرياضية ، و لديهم القدرة على القيام بواجباتهم بدراية و كفاءة و إخلاص ، لذا ازدادت الحاجة إلى هذه الكفاءات القادرة على قيادة اللاعبين في عملية التدريب و المنافسات لتحقيق الأهداف المطلوبة . و يعتبر الدور القيادي الذي يقوم به المدرب من أهم الأدوار الاجتماعية لدى أعضاء الفريق، إذ يعمل المدرب على زيادة تماسك جماعة الفريق كما يدخر لهم أفضل فرص للتعاون و تنمية العلاقات الإنسانية بينهم التي تسعى بدورها إلى تحقيق الأهداف المسطرة بأقصى جهد من أجل رفع شأن الجماعة ، كما يقوم المدرب بدور مؤثر في حل المشاكل التي قد تواجه أعضاء الفريق من اللاعبين خلال عملية التدريب أو المنافسة بالإضافة إلى الدور الذي يقوم به المدرب من استغلال قدرات اللاعبين الفنية و البدنية و النفسية و الاجتماعية مع محاولته في تطويرها حتى يصل أعضاء الفريق إلى أعلى درجات الكفاءة و الفوز بالمنافسات الرياضية.

1- الشخصية

1-1 مفهوم الشخصية:

تعددت نظريات الشخصية وتباينت المفاهيم والافتراضات غير أنه يمكن النظر إلى الشخصية في ضوء التعريفات المتعددة لأصحاب تلك النظريات على انها ذلك الجانب من الفرد الذي يمثل أكثر من بقية الجوانب الأخرى، ليس لأنه الجانب الذي يميزه عن الآخرين فيما نسميه السمات الفارقة فحسب، ولكن الأهم من ذلك هو أنه يمثل ما يكون عليه الفرد في حقيقته¹ والشخصية تكوين اختزالي يتضمن الأفكار الدوافع، الانفعالات، الميول، الاتجاهات والقدرات والظواهر المشابهة.

حيث عرفها أحمد عبد الخالق:

" الشخصية نمط سلوكي مركب ثابت ودائم إلى حد كبير يميز الفرد عن غيره من الناس ويتكون من تنظيم فريد لمجموعة من الوظائف والسمات الأجهزة المتفاعلة معا والتي تصم القدرات العقلية، الوجدان أو الانفعال والترويع أو الإرادة والتركيب الجسمي والوظائف الفيزيولوجية والتي تحدد طريقة الفرد الخاصة في الاستجابة، و أسلوبه الفريد في التوافق للبيئة".

1-2- تعريف علماء الاجتماع للشخصية:

- يعرفها بيسانز " **biesans** " بأنها تقوم على أساس عادات شخص وسماته وتنبثق الشخصية من خلال العوامل البيولوجية والاجتماعية والثقافية.
- أما قرين " **agreen** » فالشخصية عنده ليست مجرد القيم والسمات بل يضيف صفة مهمة وهي التنظيم الديناميكي والذي له دور في النمو في الانتماء إلى جهات متعددة في التاريخ.
- حيث يرى مررتن برنس " **morten prins** " أن الشخصية هي حاصل الاستعدادات والميول والدوافع والقوى البيولوجية والفطرية الموروثة وكذلك الصفات والميول المكتسبة من الخبرة، كما يعرفها ماي فلمج ولينك على أنها مثير.
- وهناك من اتجه إلى تعريفها على أنها استجابات الفرد للمثيرات المختلفة وهو ما ذهب إليه ود ورد " **wod worth** " ومركس " **marquis** " .

1-3- تعريف علماء النفس للشخصية:

تتعدد تعريفاتهم وصفاتهم وذلك لكونها ميادين بحثهم في مجمل ما تطرقوا إليه، فالمدرسة السلوكية ترى أن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد وهي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية، أما مدرسة التحليل النفسي فترى بأنها قوة مركزية داخلية توجه في حركاته وسكناته.

1-4- نظريات الشخصية:

1-محمود عبد الفتاح، سيكولوجية التربية البدنية - النظرية - التطبيق والتجريب -دار الفكر العربي : مدينة نصر، 1995.

2 - أحمد محمد عبد الخالق، دار المعرفة الشخصية. دار المعرفة الاجتماعية1994.

نظرا لكون النظريات التي تطرقت للشخصية وموضوعها، فإننا سنتطرق إلى ثلاثة نظريات تعتبر الأهم بالنسبة لموضوعنا وهي نظرية السمات، النظرية السلوكية، النظرية الحركية.

نظرية السمات:

توصف سمات الشخصية عن طريق سماتها الأساسية لأن السمة هي صفة أو خاصية مميزة للفرد عن غيره وقد تكون فطرية، وراثية أو مكتسبة كما أن نظرية السمات تفترض أن سمة الشخصية هي سمة ثابتة نسبيا لذا فالشخص الواحد يتوقع لأن يتصرف بنفس الطريقة في مواقف مختلفة كما يفترض أيضا أن الأفراد يختلفون فيما بينهم في السمة الواحدة أي درجة السمات ذات العلاقة، فكل إنسان يتصف بصفة بدرجة معينة من القلق، لكن البشر لا يتساوى في درجة قلقه بشكل عام أو في درجة قلقه بشكل عان أو في درجة قلقه يتعرض لموقف حرج يستوجب القلق.

نظرية السلوكية:

تصنف هذه النظرية في اعتمادها على مواقف السلوك الظاهري أساسا للتعبير عن الشخصية، ثورانديك واتسن وسكائر إن هؤلاء العلماء يعتقدون بتأثير البيئة على الفرد ويعتقدون استجابة الفرد لهذا التأثير أساسا للشخصية.

نظرية الحركية:

إن علماء هذه النظرية ينظرون إلى الشخصية على أنها عبارة عن تفاعل النواحي الفيزيولوجية والمجتمع والأدوار التي يقوم بها الفرد وإن هذا التكوين الحركي هو الذي يكون الشخصية، وعادة ما تقسم هذه النظرية مكونات الشخصية إلى مكونات جسمية مستمدة من الجماعة ومكونات مستمدة من الدور ومكونات مستمدة من المواقف.

5-1 بنية الشخصية:

البناء الوظيفي للشخصية: 2

يتكون البناء الوظيفي وللشخصية من مكونات ترتبط وظيفيا قويا في حالة السواء، وإذا حدث اضطراب أو نقص أو شذوذ في أي مكون منها أو في العلاقة بينها، أدى إلى اضطراب في البناء العام والأداء الوظيفي للشخصية وفيما يلي مكونات الوظيفي للشخصية.

البناء الديناميكي للشخصية:

يوضح البناء الديناميكي للشخصية القوى المحركة فيها والتي تحدد السلوك، ويتكون البناء الديناميكي للشخصية من: الشعور واللاشعور وما قبل الشعور ويتكون البناء الديناميكي للشخصية كذلك من ألهو والانا والأنا الأعلى، ويلعب الكبت دورا هاما في أبعاد الدوافع والأفكار المؤلمة أو المخزنة أو المخيفة المؤدية إلى القلق من حيز الشعور إلى حيز اللاشعور حتى تنسى. وتوجد المقاومة وهي ما تمثل ما يسمى الضمير أو الوازع الخلقى الذي يتحكم في سلوك الإنسان ليكون سلوكا مقبولا من ناحية التعاليم والمعايير الاجتماعية والقيم الأخلاقية وتعمل المقاومة بين الشعور اللاشعور هذا أو لا يوجد فاصل قاطع بين الشعور واللاشعور فما هو شعوري قد يصبح لاشعوريا بالكبت أو النسيان وما هو لاشعوري يمكن أن يستدعي أو يخرج إلى حيز الشعور بتغيير الظروف أو بالتداعي الحر.

² -حامد عبد السلام زهران، الصحة النفسية والعلاج النفسي، عالم الكتب للنشر والتوزيع: القاهرة، 1999.

وقد يحث الصراع بين الهو و والانا الأعلى والأنا والهو أو بين الأنا والانا الأعلى وتعمل الضغوط البيئية الخارجية عملها إذا تشمل الصراعات والإحباط والتوترات.

1-6 مكونات الشخصية:

تتعلق بالشكل العام للفرد وحال الطول والوزن وإمكانياته الجسم الخاصة والعجز الجسمي الخاص، والصحة العامة، والأداء الحركي والمهارات الحركية، وغير ذلك مما يلزم في أوجه النشاط المختلفة في الحياة، ووظائف الحواس المختلفة ووظائف أعضاء الجسم، مثل : الجهاز العصبي والجهاز الغددي والجهاز التناسلي.

مكونات عقلية ومعرفية:

وتشمل الوظائف العقلية مثل : الذكاء العام، القدرات المختلفة والعمليات العقلية العليا كالإدراك الحفظ والتذكر والانتباه والتخيل والتفكير والتحصيل... الخ

3مكونات انفعالية:

وتتضمن أساليب النشاط المتعلق بالانفعالات مثل : الحب والكره والخوف والبهجة والغضب... الخ. وما يرتبط بذلك من ثبات انفعالي وعدمه وتجمعات الانفعالات في عواطف.

مكونات اجتماعية:

حيث تتعلق بالتنشئة الاجتماعية للشخص في الأسرة والمدرسة والمجتمع وجماعة الرفاق والمعايير والقيادة والتبعية... الخ

1-7 تفاعل مكونات الشخصية:

التنظيم النفسي لشخصية الرياضية:

وهو ذلك التنظيم المتكامل لمجموعات هذه الخصائص بدنية، عقلية، انفعالية و التي تؤثر لكل أنماط أدائه في المجال الرياضي.

التنظيم البدني لشخصية الرياضية:

وهو الذي يهتم بمعالجة متطلبات الانتقال و التحرك و تناول الأدوات الرياضية و غيرها من متطلبات النشاط الحركي

التنظيم العقلي لشخصية الرياضية:

هو الذي يهتم بهذا النشاط الحركي من حيث هو طريقة التكيف مع الموقف الراين كمثال إدراك أبعاد الموقف وتذكر الخبرات و التفكير في حل المشكلة الحركية المدرك.

4التنظيم الانفعالي:

فهو يتعلق بالجيزة الدافعية التي تحافظ فقط عمى الأداء الحركي لأعضاء الجسم من أجل معالجة المشاكل الحركية التي يتم مواجهتها و التي تحافظ عمى استمرارية هذا النشاط الحركي. وهو المسؤول عن دوافعه وتحقيق أهدافه ومن ثم عليه مسؤولية الاتزان النفسي و تكامل الانفعالات و تنظيم الدوافع و الاحباطات و بهذا نخمن إلى أن التفاعل بين مكونات الشخصية الرياضية يكون

1-أحمد محمد عبد الخالق، دار المعرفة الشخصية، دار المعرفة اجتماعية 1994.

2-حامد عبد السلام زهران ، الصحة النفسية والعلاج النفسي ، عالم الكتب للنشر والتوزيع: القاهرة، 1999.

التنظيم العقلي و البدني في خدمة التنظيم الانفعالي الذي يعتبر مسؤول عن لماذا يحدث السلوك و التنظيم العقلي مسؤول عن كيف يحدث السلوك و التنظيم البدني

1-8 خصائص الشخصية:

وبالرغم من تعدد وتنوع مفاهيم الشخصية إلا أن جميعها مشتركة في مجموعة واحدة من الخصائص ويمكن إنجاز أهم الخصائص التي تشتمل عليها مفاهيم الشخصية في ما يلي :
الافتراضية:

إن الشخصية مكون افتراضي يتم التعرف عليه من خلال السلوك الذي يمكن ملاحظته وقياسه، فنحن لا نرى ولا نسمع الشخصية ولكننا نفترض وجودها ونصدر حكماً عليها من خلال السلوك الصادر عنها

التفرد:

تتميز الشخصية بالإنفراد والتميز عن غيرها، حيث تختلف من فرد لآخر حسب الوراثة أو المعيشة في ظروف بيئية اجتماعية واحدة.

التكامل:

الشخصية هي تنظيم متكامل من الجوانب البدنية والمعرفية والانفعالية للفرد حيث تتفاعل هذه الجوانب الثلاثة وتصدر نمطاً خاصاً مميزاً من السلوك يختلف عن ذلك النمط السلوكي الذي يصدر من الآخرين.

الثبات:

فالشخصية هي عبارة عن مجموعة صفات الشخص الحالية الثابتة ثباتاً نسبياً فإذا كان فرد يتغير من يوم إلى يوم فهذا يعتبر من صفات شخصيته القائمة، وبالتالي يمكن التنبؤ عن طريق هذه الصفات بسلوكه.

الزمنية :

ترتبط الشخصية بالزمن، حيث أن لها ماضٍ وحاضر ومستقبل، فالمواقف التي تعرض لها الفرد في ماضيه تؤثر في شخصيته الحاضرة، وهذه الشخصية الحاضرة تؤثر في شخصيته المستقبلية .

5

الديناميكية:

شخصية الفرد هي نتاج للعلاقة المتحركة غير الثابتة بين مكوناته الثلاثة من جهة وبيئته الاجتماعية والمادية بكل ما لديها من متغيرات ثقافية وبقدر نشاطاته المختلفة في هذه البيئة على مدار حياته " ، وبالتالي فشخصياتنا مكتسبة فهي ليست شيئاً موجوداً عند الطفل منذ ولادته، إنما هي نتاج للتفاعل الاجتماعي، فنحن نخلق لأنفسنا شخصياتنا بالمواقف التي نجاها، والمشاكل التي نقوم بحلها ونغير من شخصياتنا تبعاً لتفاعلنا مع الآخرين .

الاستعداد للسلوك :

1 -صالح عبد الله الزعبي، ماجد محمد الخياط، علم النفس الرياضي، جامعة البلقاء التطبيقية -2011
2 -أسامة كامل راتب، قلق المنافسة (التدريب -احتراف الرياضي)، دار الفكر العربي: القاهرة، 1997،

الشخصية هي تنظيم مستعد لأنماط معينة من السلوك يظهر في معظم المواقف التي يمر الفرد، وهذا الاستعداد يكون مجموع العادات والخصائص والصفات والميول والاتجاهات التي تميز الفرد عن غيره من الأفراد

1-9 أبعاد الشخصية :

البعد الجسمي:

هو البعد الظاهر للشخصية الذي نلاحظه ، فهل للبعد الجسمي تأثير على الشخصية ؟ من الملاحظ أن الأشخاص مختلفون من حيث البناء الجسمي فهذا قوي البنية و هذا طويل القامة قصير و هذا مريض و ذلك معافى. حاول بعض العلماء أن يوجيبيو عن هذه الأسئلة فقاموا بتصنيف الناس حسب بنيتهم الجسمية و هذا ما فعله كريشمر حيث اعتقد أن هناك علاقة بين البنية الجسدية و نوعية الشخصية لكن الإنسان ليس مادة جسمية بحيث بنيته هي التي تحدد شخصيته.

البعد النفسي:

لعل الجانب الأهم لبناء الشخصية هو البعد النفسي فليس الجسم سوى مظهر لبعد آخر لا نلاحظه مباشرة وإنما نلاحظ أثاره المتمثلة في السلوك. وهذا البعد هو الحياة النفسية الداخلية الغنية والخصبة التي تدرك من الداخل عن طريق الاستبطان . تشمل الحياة النفسية على الدوافع الفطرية والغرائز والعواطف والأهواء والقدرات العقلية المختلفة كالذكاء والإرادة والتي لها دور هام في مجال الشخصية إذ أن للبعد النفسي أهمية اكبر من الجسم في تعديل الشخصية غير إن هذه لحياة النفسية التي نحاول من خلالها تحديد مفهوم الشخصية تكون بدورها محل جدل نفسي حول كيفية تأثيرها في الشخصية .

البعد الاجتماعي:

من المعلوم أن الفرد ليس كائن منعزل بل هو كائن اجتماعي يعيش مع الآخرين ويتفاعل معهم فينتلقى خبرات ويندمج مع الذي يعيش فيه ويستجيب استجابة تكيفية حسب ما تقتضيه الظروف⁶ الاجتماعية ومن ثم كان للبعد الاجتماعي اثر في بناء الشخصية من خلال ما تم التطرق إليه تبين انه لا يمكن أن نجد بحسب عوامل جسدية أو عوامل نفسية أو اجتماعية فقط بل تتشابك هذه العوامل وتتفاعل لتحديد طبيعة الشخصية .

1-10-العوامل العامة المؤثرة في الشخصية:

الخبرة البيئية:

قد يكون لخبرات الشخص داخل البيئة المحيطة به أثارها الرئيسية على نمو خصائص شخصيته وهذه خبرات تكون فريدة تتصل بشخص واحد أو تكون مشتركة بين العديد من الأشخاص . قد تكون شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي نما فيها وتتأثر بعادات وتقاليد وخصائص كل منطقة فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع محافظ يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرية
تأثير الوراثة:

1صالح عبد الله الزعبي، ماجد محمد الخياط، علم النفس الرياضي، جامعة البلقاء التطبيقية 2011 ،

أن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب يؤثر في شخصية الفرد التي سوف تنمو فيها بعد و في الحالات المتطرفة نجد أن تلف المخ الموروث أو تشوهات الولادة قد تكون لها تأثيرات جلية على سلوك الشخص و فضلا على ذلك ثمة عوامل أخرى مثل الطول و الوزن لون الجلد و فعاليات أعضاء الحس وما شابه ذلك قد يؤثر في نمو الشخصية .

التفاعل بين الوراثة و البيئة:

ينتج الكثير من الصفات الشخصية عن مزج التأثيرات الوراثية و البيئية في اغلب الأحيان يصعب أو يستحيل أن نحدد النسب المئوية لأهمية كل من الموروثات الوراثية و البيئية لكن يسهل أن نرى اثنين معا في تفاعل.⁷

2- المدرب الرياضي:

تتعد العملية التدريبية في الألعاب الجماعية بعدة محددات أهمها اللاعب، المحتوى التدريبي الاتصال الجيد لتوصيل المعلومات وتوجيه دوافع المشاركة الرياضية حتى يمكن الوصول لتحقيق الهدف العام للتدريب وهو الارتقاء بالمستوى الرياضي وتطوير الجوانب الفنية والبدنية وال نفسية... الخ، ولا يتأتى ذلك إلا تحت قيادة رياضية مؤهلة وهي المدرب.

2-1 تعريف المدرب الرياضي:

حيث يشير زكي محمد حسن إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه وإلمامه بعاداته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان، لهذا فإن محاولة اللاعب تقليد مدربه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام والمظهر وطريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرب ذا فعالية في مستوى أداء اللاعب، واستجابة اللاعب الشخصية نحو المدرب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات إيجابية نحو مدربه.

وفي مفهوم محمد لطفي السيد فإن المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم تأتي تطوير شخصية اللاعب تطوي ار شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثالا يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب.

2-2 دور المدرب:⁹

يعرف ريمون توماس دور المدرب بي الشكل الآتي: تتضمن جل الفرق على شخص يلعب دور متميز بإيصال وتلقي المهارات الحركية في تسيير وتوزيع التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف والعمل ببعث جو اجتماعي يسهل من العمل، كما عليه فض النزاعات والحد من الصراعات والوقاية من كل ما قد يعيق السير الحسن للفريق² فالمدرب ذو شخصية متعددة الوجوه تسمح له بأداء أدوار عديدة ومتنوعة نذكر منها:

- يجب أن يقوم بدور القائد، مؤمن بما يقوم به.

² - أحمد محمد عبد الخالق، دار المعرفة الشخصية، دار المعرفة الاجتماعية 1994. : ص 24

- يجب أن يقوم بدور المعلم الملم بمعرفة واسعة ودقيقة تسمح له بفرض طريقة عمله.
- يجب أن يكون الأخصائي النفسي للاعبين، القادر على معرفة وفهم أفراد الفريق.
- يجب أن يكون المثل والقوة الذي يقتدي به.
- أن يكون من مهامه اتخاذ القرارات الصارمة.
- يجب أن يتحلى بقدرة فائقة في الاتصال تسمح له بنسج شبكة من العلاقات مع أفراد الفريق.
- يجب أن يكون الرئيس والمدير في ما يتعلق بما يحتاجه الفريق في الجانب اللوجستي.

2-3 دوافع المدرب:

أشار محمد علاوي 1999 إلى انه يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الدينامية بين الشخص و بيئته و تشمل على العوامل و الحالات المختلفة التي تعمل على بدء و توجيه و استمرار السلوك حتى يتحقق الهدف إننا لو نظرنا إلى الأسباب التي تدفع بعض الأفراد للاتجاه إلى العمل في التدريب الرياضي بالرغم من عدم وجوده كمهنة أساسية في بلادنا ووجودها كنوع من العمل بجانب المهنة الأساسية لأنه لا يوجد في بلادنا المدرب المتفرغ ولكن يوجد المدرب المتخصص لأحد أنواع الأنشطة بالرغم من قيامه بعمل آخر ولذلك فإننا نذكر هنا بعض الدوافع التي تؤدي إلى مزاولة مهنة التدريب بجانب العمل الأساسي كالتالي:

الدافع الرياضي

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية إن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصصوا فيها و محاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية و الارتقاء بمستوياتهم الرياضية

الدافع المهني:10

هو الدافع الذي يتواجد عند بعض مدرسي التربية الرياضية لما لها من خبرات دراسية في مجال مهنة التدريس وللاستعداد لمزاولة مهنة التدريب بجانب مهنة التدريس لأنها تحتاج من المدرس القيام بالإشراف على كل جديد في مجال تخصصه ولا خلاصة في مجال عمله وخاصة الذين لهم ماضي رياضي في أحد الأنشطة الرياضية.

الدافع الاجتماعي:

مثل الاتجاه نحو الاشتراك في المجالات الاجتماعية و محاولة تكوين علاقات و صداقات اجتماعية و العي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي تحقيق أو إثبات الذات :

قد يرى الفرد إن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى انه كفاء فيها و كذلك الشعور بمدى أهميته و تعامل الناس معه على انه أكثر أهمية

1- ناهد رسن سكر - علم النفس الرياضي في المنافسة الرياضية . دار الثقافة للنشر والتوزيع:عمان،2002
2- كمال جمال الرياضي.التدريب الرياضي للقرن الحادي والعشرين.الجامعة الأردنية.2001.:

المكاسب الشخصية :

مثل المكاسب المادية أو المعنوية أو الحاجة إلى اكتساب مكانة متميزة أو مركز مميز بين الجماعة أو اكتساب الشهرة و اكتساب الاعتراف من الآخرين

اتجاه تعويضي:

قد يرى اللاعب المعتزل إن قيامه بالتدريب الرياضي يعوضه عن النجاح الذي افتقده كنتيجة اعتزاله اللعب كما قد يتخذ اللاعب الذي يحقق مستويات عالية في رياضته من مهنة التدريب تعوضا له عن عدم قدرته على التفوق كلاعب

2-4 المتطلبات الأساسية التي يجب أن يمتاز بها المدرب:

أساس نجاح المدرب في عمله يعتمد على قوة شخصيته وصدقه، واتساع معرفته في اختصاصه وقدرته على ترجمة ذلك أمام اللاعبين، والمدرّب الذي يريد أن يصل بلاعبيه إلى مستوى متقدم يجب أن يعرف رياضته بشكل واسع، والأشياء الجديدة في طرق التدريب والتكتيك الحديث.

حيث أنه أثناء العمل مع المبتدئين على المدرب أن يعير انتباها شديدا لهم، وإذا لم تتوفر لمدرّب معرفة وخبرة جيدة لن يعير له هؤلاء المبتدئين أي اهتمام بسبب صغرهم وعدم معرفتهم، ولكن عندما ينتقلون إلى مرحلة جديدة من حياتهم الرياضية، ويصبحون على معرفة جيدة برياضتهم، يبدوون في توجيه الأسئلة الكثيرة والمعقدة، إذا لم يتمكن المدرب من الإجابة على تلك الأسئلة يعني أنه بدأ يفقد شخصيته أمام لاعبيه ولتجاوز هذا الأمر على المدرب خلال تنمية وتطوير مستوى لاعبيه أن يسعى هو الآخر لتطوير نفسه، ويزيد من اتساع معرفته، يقول بعض المدربين الهولنديين أن شخصية المدرب مهمة جدا خلال التدريب، لأنه عندما تكون شخصية المدرب قوية و متمكنة من اختصاصه يؤدي هذا إلى سماع اللاعبين له، لأنه يؤمنون بأقواله ومعلوماته، إلى حد أنه إذا قال شيئا غير صحيح أو غير ضروري أمنوا به وبأقواله، وإذا كان المدرب لاعبا قبل أن يكون مدربا ومر بهذه المرحلة فسوف يكون هذا مساعدا له في تقوية شخصيته ومعلوماته، ولكن ليس شرطا أن يكون المدرب لاعبا، رغم أنه إذا كان كذلك سوف يساعده هذا في عمله إلى حد بعيد، أن يزيد معارفه ويزيد من قراءته

2-5 - واجبات المدرب الرياضي:11

إن ضمان الوصول باللاعب إلى أعلى المستويات الرياضية يلقى على المدرب الرياضي أو المدير الفني مسؤولية تحقيق العديد من الواجبات، سواء في عملية التدريب الرياضي أو المنافسات الرياضية، وتتلخص أهم هذه الواجبات فيما يلي :

الواجبات التعليمية:

تتضمن الواجبات التعليمية التي تستهدف التأثير في القدرات والمهارات والمعلومات والمعارف وتشمل أهم هذه الواجبات التعليمية على مايلي :

-التنمية الشاملة المترنة للصفات أو القدرات البدنية الأساسية .

- الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي .

-تعليم المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي

1 - دكتور محمد حسن علاوى - سيكولوجية المدرب الرياضي - دار الفكر العربي 2006

-تعليم القدرات الخططية الضرورية للمنافسات الرياضية .

الواجبات التربوية النفسية:

تتضمن الجوانب التربوية النفسية كل المؤثرات المنظمة التي تستهدف في مايلي :

-اكتساب وتنمية السمات الخلقية الحميدة

-إكساب وتنمية السمات والخصائص الإرادية كسمة الهادفة وسمة ضبط النفس والتصميم والثقة في النفس.

الإعداد البدني :

يهدف الإعداد البدني إكساب وتنمية الصفات أو القدرات البدنية الأساسية والضرورية لنوع النشاط الرياضي التخصصي .

الإعداد المهاري والخططي :

يهدف إلى تعليم وإتقان المهارات الحركية الرياضية والقدرات الخططية التي يستخدمها اللاعب الرياضي في المنافسات الرياضيات. كما أن عملية تعلم المهارات الحركية ينبغي أن تخضع أساسا لوجهة النظر الخططية.

الإعداد المعرفي:¹²

يهدف الإعداد المعرفي إلى اكتساب اللاعب الرياضي ، مختلف المعارف والمعلومات الهامة المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية بصورة تسهم في قدرته على استثمار هذه المعارف والمعلومات في الارتقاء بمستواه الرياضي .

الإعداد التربوي النفسي:

يهدف الإعداد التربوي النفسي إلى إكساب وتنمية مختلف السمات والصفات والقدرات التربوية والنفسية والإيجابية من حيث إنها من العوامل الهامة لتشكيل اللاعب الرياضي بصورة متكاملة ومتوازنة.

3 - شخصية المدرب الرياضي:

يقصد بها جميع السلوكيات والاستشارات الانفعالية التي تصدر من المدرب نحو لاعبيه لرفع معنوياتهم وتحسين الأداء والمردود العام للفريق.

ويتفق معظم علماء التدريب الرياضي على كون المدرب الرياضي شخصية موهوبة ذات أبعاد متميزة، فهو يمتلك إمكانات خاصة، تفرقه عن أقرانه من عامة البشر، وفي دارسات وتيتكو" التي أجريت على مجموعة مختارة من المدربين وأخرى ممن يدرسون للتعرف على الطبيعة الشخصية للمدرب المثالي، أمكن التوصل على الفارق بين مجموعة المدربين الممارسين فيما يلي:

- مجموعة ناجحة من المدربين عندهم الرغبة ليكونوا على القمة.
- منظمون يخططون لكل شيء.

¹ -ناهد رسن سكر.مرجع سابق،،2001

- يتمتعون بالاختلاط بالناس.
- يتحكمون في عواطفهم تحت ضغط شديد.
- يميلون للثقة بالنفس.
- سجلوا صفات قيادية عالية.
- يميلون إلى حب القيادة وتحمل المسؤولية.
- يلومون أنفسهم ويقبلون الانتقاد إذا ارتكبوا خطأ معيناً.
- ناجحون عاطفياً.

• إصرار في التعبير عن الميل العدواني لديهم بطبيعة مماثلة لتلك التي يتمتعون بها كمدرسين. كما سوف نتطرق من خلال دراستنا لموضوع المدرب إلى السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح¹³

3-1- السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح:

أثار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي ومنهم مثلاً وجليفي وتيتكو وكلافس وسفوبدا إلى أن المدرب الرياضي الناجح يتميز عن المدرب الرياضي الغير ناجح بالعديد من السمات وقد قام محمد حسن علاوي بتلخيص هذه السمات فيما يلي:

الثبات الانفعالي:

يعتبر التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان للمدرب الرياضي الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء و الاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته للاعبين بصورة واضحة ونبرات هادئة وخاصة في مواقف المنافسات الرياضية ذات الطابع الانفعالي العنيف و الضغوطات النفسية العالية

التناغم الوجداني والتعاطف:

يقصد بالتناغم الوجداني إحساس وإدراك المدرب الرياضي لما يحس به اللاعب وتفهم انفعالاته لما يعانیه. و يجب علينا إن نفرق بين التناغم و الوجدان و بين التعاطف او المشاركة الوجدانية لأنه التعاطف يقصد به مشاركة المدرب الرياضي للاعب في انفعالاتهم أي مشاركة وجدانية بغض النظر عن نوعها و أسبابها¹⁴

القدرة على اتخاذ القرار :

ومن بين أهم السمات التي يتمتع بها المدرب الناجح عن المدرب الغير الناجح قدرته فسرعة اتخاذ القرار وخاصة في مواقف المنافسات المتغيرة إذ يتطلب سرعة الاختيار لبعض البدائل و اختيار بديل محدد بصورة رشيدة و عقلانية و ليس بصورة عاطفية او انفعالية

الثقة بالنفس:

1 -محمد حسن علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي: مصر، 2002،

إن المدرب الذي يتميز بثقته في نفسه وفي قدراته ومعارفه ومكتسباته وخبراته يكتسب مركزاً قوياً بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبل توجهاته و الثقة بالنفس تساعد المدرب الرياضي على سهولة اتخاذ القرار و تقبل آراء اللاعبين دون حساسية مفرطة
تحمل المسؤولية:

إن المدرب الناجح يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الفشل وإلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين، وتحمل المسؤولية يتطلب قوة الإرادة من المدرب الرياضي و شجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح الأخطاء.
الإبداع:

إن القدرة على الإبداع واستخدام العديد من الوسائل الحديثة المبتكرة أثناء التدريب الرياضي وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز أنواع متجددة ومبتكرة في مجال عملية التدريب الرياضي، تعتبر من أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرب على الإبداع.
المرونة:

يقصد بالمرونة القدرة على التكيف والمواءمة للمواقف المتغيرة وخاصة في نطاق الظروف ذات الضغوط النفسية العالية كما هو الحال في المنافسات الرياضية.

الطموح:

المدرب الرياضي الناجح الطموح يتميز بالدافعية نحو التفوق و المزيد من التوافق في ضوء الأسس الموضوعية، وبالتالي يسعى إلى دفع وتحفيز لاعبيه بشتى الوسائل الإيجابية لتحقيق اعلى المستويات

القيادية:

ويقصد بذلك قدرته على التوجيه و التأثير في سلوك اللاعبين وقدرته على التنسيق والترتيب المنظم للمجهودات الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى و قدرات و مهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة

2-3- اعتبارات المدرب عند الأداء:

يجب أن يكون هناك تقويم لمستوى الأداء عقب نهاية كل وحدة تدريبية لكي يتسنى للاعبين التعرف على مستواهم خلال الوحدات التدريبية لكي يستطيعوا مواصلة التقدم خلال الوحدات التدريبية اللاحقة وهناك اعتبارات على المدرب مراعاتهم للاعبين وهذا التأثير له علاقة بالأداء الرياضي و يمكن هذا الأخير أن يساعد على تحسين الأداء ويمكن أن ينعكس سلباً على مردود اللاعبين ويتحول هذا المثير إلى نوع من القلق والخوف والعدوان أو الغضب فمن المحتمل أن يقع اللاعب أو الفريق في الأخطاء والنتيجة هي التأثير السلبي على أداء اللاعبين. لذا يجب أن يكون المدرب ملماً بأساليب التحكم في القلق ونظر لأن ظروف الأداء الرياضي تتميز خاصة في المنافسة بواقف ضاغطة التي تؤثر على زيادة القلق أو الخوف لدى اللاعب و من هنا يمكن معرفة أو استنتاج أن على المدرب أن يكون حساساً لمظاهر القلق بين اللاعبين وأعضاء الفريق

3-3- دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي:15

بعد ثبات الأداء الرياضي للاعب فإنه يعتبر أحد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث أنها تعبر عن ارتفاع وازدهار كافة الجوانب وإعداده إذ يتأثر هذا الثبات بجملة من العوامل منها:

1. درجة الثبات الانفعالي و العاطفي في المناسبات
2. كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسة
3. الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة

إن ثبات الأداء الحركي للاعبين يعني المقدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة على مستوى عالي من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المسابقات في إطار حالة نفسية إيجابية، ويؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية نذكر منها مايلي:

*الصفات العقلية ودرجة ثباتها مثل: التذكر، الانتباه، سرعة رد الفعل، التصوير لتنفيذ مختلف الواجبات الحركية المهارة في كافة الظروف التدريبية أو التنافسية سواء أكانت عالية أو منخفضة الشدة وذلك عن طريق ظهور نموذج من القشرة المخية خلال المسابقة وردود الأفعال العصبية المترتبة على ذلك ب النظر عن حالة الإجهاد والصعوبات الخارجية.

- الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الإنجاز ودرجة الثبات والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي، ودرجة تغييره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل أو النجاح التي يحققها اللاعب، ومستوي العمليات العصبية و النفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.
- المقدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل المنافسة وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال سواء كانت صعوبات داخلية أم خارجية فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالات يكون من خلال التدريب اليومي المنتظم حيث يساعد على الارتفاع في درجة ثبات أداء اللاعبين خلال المباراة، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تساعد على عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة.
- العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق (في الألعاب الجماعية)والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في التماسك أو تماسك الفريق بما يحقق جوا نفسيا وعلاقات متبادلة ملائمة، وحالة انسجام الذهن و النفس لأفراد الفريق وهو ما ينعكس على دقة أدائهم لواجباتهم خلال التدريب أو المنافسات والمسابقات¹⁶
- القيادة النموذجية ودورها في الحفاظ على هوية الفريق ومكانته والاعتراف به وبتقاليده، فالقيادة دور في الاعتراف لسلوك اللاعبين والتقدير لتصرفاتهم.
- الاعتراف وعدم التهوين بإمكانيات المنافسين، الذي يترتب على ذلك من الالتزام الجاد بتنفيذ كافة المهام والواجبات الخطئية و المهارة خلال كافة الظروف، وعلى الجانب الآخر فإنه توجد مجموعة من العوامل المرتبطة بظروف المسابقة وغيرها من العوامل التي تؤثر على درجة ثبات الأداء الرياضي للاعبين خلال المسابقة

¹⁶ دكتور محمد حسن علاوى - سيكولوجية المدرب الرياضي - دار الفكر العربي 2006

خلاصة :

تعددت التعارف والدراسات حول الشخصية مما يدل على اتساع مواضيع دراستها وبالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد للشخصية، وخاصة في الموقف الرياضي مثل: شخصية المدرب الرياضي، فالشخصية التي تنمو وتتعلم وتعديل سلوكها يدرسها علم النفس التربوي، وبصراعها مع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي، وغيرها من رؤى ومفاهيم ونظريات تفسرها.

أما عن شخصية المدرب الرياضي أثناء التدريب وعلاقتها باللاعب فهي ذات بعد وأثر نظر لخصوصية الموقف وأهميته، وهي أيضا خست بجانب بالغ الأهمية لدراسته و تحديد لأطرها ومفاهيمها، ومن ثم التوضيح أو التدليل بوجود علاقة بين الشخصية وممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات والتعاريف .

الفصل الثاني: تماسك الفريق الرياضي

تمهيد :

إن تماسك الفريق الرياضي يعتبر من أهم عوامل نجاح الفريق وغالبا ما يرجع اللاعبون والمدربون نجاحا أو فشل الفريق إلى مدى عمل الفريق معا باعتباره وحدة متماسكة، وكذلك تماسك الفريق بين الأفراد المشتركين في البرامج التدريبية حيث هناك درجة كبيرة من الالتزام تجاه تلك البرامج حينما يقوم الأفراد بتكوين صداقات مع الأعضاء الآخرين المشتركين فيها يكاد يكون من سمات الرياضة صعوبة فوز فريق رياضي يفتقر إلى التماسك والترابط والوحدة، وذلك لأن البديل العكسي للتماسك هو التحليل والتفرقة والتفسخ، فالمفروض أن مشاعر المشاركة والتعاطف والتوحد وروح الفريق تقود إلى أفضل تعاون ممكن بين أعضاء الفريق، الأمر الذي ينعكس في شكل أداء رياضي أكثر فعالية في مقابل الفريق المنافس. التماسك يعبر عن أسلوب جماعي اتحادي ودائم يدرك، يفكر ويرغب، مركز على تقنية موثوق منها، ومقاومة مؤكدة تقدر حسب خاصيات الوحدة واستقرارها، هذه الوحدة تركز على فعل ورد فعل ثاني مع نفسها، الاستقرار في الوحدة المتتالية في الزمن

1- مفهوم وتعريف الفريق**1-1 مفهوم الفريق**

كلمة فريق مأخوذة من اليونانية sunergos والتي تعني "العمل معا" والتفاعل بين فردين أو أكثر، أو القوى التي تساعد على تجاوز مجموع القوى الأفراد الفريق، حيث SUN تشير إلى "معا" وكلمة Ergon تعني "العمل".

والفريق كلمة رمزية تمثل جمع القوى للعمل الجماعي، وتضافر الأيدي في الجهد، والعقول في الابتكار، وزيادة الدافعية، وتعظيم قدرات وجهود الآخرين والشعور بالانتهاء، وهذا يعكس لماذا يكون الفريق قادرا على إنجاز أكثر من مجموعة أفراد لا تشكل فريقا .

وقد حظي موضوع الفريق باهتمام العلماء والباحثين وخاصة في علم النفس الرياضي التطبيقي، وعلم الاجتماع الرياضي لما له من تأثير بالغ على الأداء في الأنشطة الرياضية الجماعية والتي يمثل فيها تفاعل وتعاون وتأزر في بذل الجهد دورا وضحا. وتم تقديم العديد من الملاحظات حول الفريق ومن بينها ما أشار إليه كل من " كأرون، هاوسينيلا وإلياس " من أن "أي فريق مثل كل الفرق، مثل بعض الفرق وليس مثل بقية الفرق الأخرى" ولأكن ما لمقصود من ذلك؟

يقصد ب "أي فريق مثل كل الفرق" أن جميع الفرق تتشابه في الحجم والتكوين والتشكيل ومساحات الملاعب والأدوات المستخدمة وعدد الحكام والمراقبين وفقا للقوانين والقواعد المنظمة، أي يمتلك أي فريق مجموعة من الخصائص العامة مثل كل الفرق الرياضية الأخرى ويقصد بي، "مثل بعض الفرق" أنه على الرغم من الخلافات بين الأنشطة الرياضية لتباين القواعد المنظمة إلا أنه داخل النشاط الرياضي الواحد تظل الخصائص المميزة وفي هذا الصدد تصبح مثل بعض الفرق، وليس هناك تشابه أو توجد مع كافة الفرق في القوانين المطبقة. أي يمتلك أيضا مجموعة من الخصائص خاصة بنوع النشاط الرياضي .

¹. محمد فايز أبو محمد. الأسلوب القيادي عند المدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الانجاز. 2003.

2-1- نوع الفريق

تختلف الفرق من حيث النوع فنجد:

الفرق الرسمية

يستخدم هذا النوع من الفرق عادة الإجراءات والنظم السائدة التي تشكل الفريق في خطوات واضحة ومعلومة للجميع :

الفرق المرجعية

تستخدم هذه الفرق الأغراض الخاصة في جميع الأعضاء معا، وتتمثل في المنتخبات الوطنية والعسكرية، الدورات الإقليمية والدورات الأولمبية وغيرها .

الفرق الغير الرسمية

هي شبكة من اللاعبين، الأصدقاء، الزملاء الفرق، القريبين.

3-1- حجم الفرق

يتحدد حجم الفريق من واقع القوانين واللوائح المنظمة للدورات الأولمبية والاتحادات الدولية والتي تختلف وفقا لنوع النشاط الرياضي والتي يمكن تقسيمها إلى:

الفرق الصغيرة :

تتكون من لاعبين وحتى عشرة لاعبين مثل فريق زوجي التنس وتنس الطاولة والمكون من لاعبين ، الرماية في الخماسي الحديث الرماية في الخماسي الحديث يتكون الفريق من ثلاثة لاعبين ، بطولة الفرق في الجمباز الفني يتكون الفريق من أربعة لاعبين ،كرة السلة خمسة لاعبين ،الكرة الطائرة ،كرة القدم الخماسية وكرة اليد ستة لاعبين .

الفرق المتوسطة :

تتكون من عشرة لاعبين فأكثر مثل فريق كرة القدم والهوكي .

الفرق الكبيرة :البعثات الأولمبية للدول ،أعياد الجمناسترادا التي ينظمها الاتحاد الدولي الجمباز ،والتي تشارك فيها الدول بمجموعات تتعدى الآلاف من اللاعبين² .

1. محمد فايز أبو محمد. الأسلوب القيادي عند المدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الانجاز. 2003.

4-1- تكوين الفريق

يصبح الفريق أكثر تماسكا عندما تدعم الاتصالات المتبادلة تكوين الفريق. وقد أشارت البحوث إلى أنه في حالة ما إذا كان الفريق يؤدي إلى العمل جنبا إلى جنب، فإن ذلك يعمل على تحقيق الأهداف أفضل من أن يكون التكوين مفقودا والاتصالات أقل بين الأعضاء. ويرجع تكوين الفريق إلى الحدود الموضوعية ويمكن التحقق من تأثير تكوين الفريق من خلال ما يلي :

الكمية

تناولت البحوث هذا المجال في اتجاهين :

الاتجاه الأول : تم التركيز فيه على التعامل بصورة أولية مع الحدود النفسية والاجتماعية .

الاتجاه الثاني : ركزت فيه البحوث على قدرات أعضاء الفريق .

وقد اهتمت البحوث بتحديد جوانب نفسية والاجتماعية الأكثر ارتباطا وإلى أي حد تؤثر على أداء الفريق .

درجة الاختلاف : أن الفريق الذي يمتلك أعضاء مختلفة الخصائص لديهم دافعية إنجاز، وأكثر نجاحا من الفرق التي تتميز بوجود أعضاء نسخة متطابقة

التكامل بين الأعضاء : المقصود هنا تكامل الأداء بين الأعضاء الفريق على سبيل المثال في فريق كرة القدم حيث يتميز أحد لاعبي الدفاع بالمتابعة الهجومية وزيادة كثافة الفريق في الضغط على المنافس، ولاعب آخر من الدفاع يتميز بضربات الرأس في الكرات الثابتة وخاصة الركنية، وإجادة لاعبي الوسط والهجوم التغطية الدفاعية .

تمائل الفريق : الفريق الذي يتكون من أعضاء أو متشابهين أكثر تماسكا من الفريق الأقل تشابها وهنا كاختلاف فيما بين الأعضاء ولا تعارض ذلك مع درجة _ الاختلاف السابق تناولها. ويمكن تطوير عملية تماثل الفرق من خلال :

- تواصل العمل معا وزيادة تكرارات تجمع الفريق
- استخدام نوعية القيادة الديمقراطية في الفريق .
- تكوين رابطة عامة بين الفريق يتم الاعتراف بها .³
- المشاركة في الميول والاتجاهات .
- التدريب معا سواء في الجوانب الفنية أو تدريبات بناء الفريق.

¹ - الدكتور محمد العربي ، تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم و الألعاب الجماعية 2017

5-1 - أنواع الفرق الرياضية:

إن الغرض الأساسي من تصنيف الفرق الرياضية، هو التعرف على أنواع العالقات السائدة بين أعضاء كل منهم، وأنماط التفاعل بينهم وطبيعة الأهداف التي يسعى إليها أعضاء الفريق في كل نوع من أنواع الفرق.

بالرغم من وجود كثير من المحتكات التي يمكن على ضوءها تصنيف الفرق الرياضية الى أن جميعها تتفق فيما يلي:

- الاتصال بين أعضائها
 - وجود قواعد تحكم الاتصال والتفاعل بين أعضائها
 - وجود معايير تحكم سموك أعضائها.
 - توافر صفة الانتظام والاستمرارية في عضويتها
 - الاختيارية في الانضمام إليها .
 - التحالف بين أعضائه.
 - المجال الرياضي هو مصب أهدافها
 - الاصطناع هو محك تكوينها.
 - الفرق المناظرة محك أدائها
- وتختلف الفرق الرياضية فيما بينها:

من حيث الجنس:

حيث تختلف فرق الذكور عن فرق الإناث، ويعزى الاختلاف فيما بينها إلى اثر المتغيرات البيئية الفسيولوجية وكذلك التغيرات النفسية والاجتماعية، كما تعزى أيضا إلى ثقافة المجتمع من حيث العادات والتقاليد التي تفرضها على الذكور وعلى الإناث.

من حيث العمر الزمني:

تختلف الفرق من حيث العمر الزمني لأفرادها، حيث تختلف فرق الأطفال عن فرق الصبية وعن فرق المراهقين و فرق الشباب، فمكل نوع من هذه الفرق طبيعة خاصة تفرضها طبيعة النضج البدني والانفعالي والاجتماعي وغيرها التي يكون على كل نوع من هذه الفرق.⁴

¹ - الدكتور محمد العربي ، تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم و الألعاب الجماعية. 2017

من حيث الحجم:

حيث تتنوع الفرق ما بين صغيرة جدا مثل فرق زوجي التنس التي تتكون من اثنين فقط من اللاعبين و فرق صغيرة مثل فرق الجمباز التي تتكون من ثلاثة إلى خمسة لاعبين و فرق متوسطة الحجم مثل فرق الجو دو والكاراتيه و يتراوح عدد الفريق ما بين خمسة إلى عشرة لاعبين، و هناك أيضا فرق كبيرة الحجم ك فرق كرة القدم و كرة اليد... الخ التي تتكون من أكثر من عشرة لاعبين وقد يصل عدد بعضها إلى عشرين لاعبا.

من حيث الدوام:

فرق تتميز باستمرارية مثل فرق الأندية والبيئات ، و فرق موسمية الدوام مثل فرق الجامعات والمدارس التي يرتبط تكوينها غالبا بالموسم الدراسي، و فرق يكون دوامها على فترات مثل فرق المنتخبات التي يرتبط تكوينها ونشاطها بالدورات والبطولات سواء كانت محلية أو دولية.

من حيث الأداء :

تختلف الفرق من حيث طبيعة أدائها إن كان فرديا يقوم كل عضو بمفرده، أو جماعيا يشترك فيه جميع أعضاء الفريق، ففريق الدراجات مثال يكون أداء كل عضو من أعضاء الفريق في فرق الجو دو والملاكمة بينما في فرق كرة القدم السمة يكون جماعيا حيث يشترك فهو جميع أفراد الفرق المتواجدة بالملعب .

من حيث الاتصال:

يتصل أعضاء فرق الألعاب الجماعية اتصال حركيا وفكريا وانفعاليا خلال المباراة، بينما يتصل أعضاء فرق الألعاب الفردية اتصال فكريا وانفعاليا فقط حيث يقوم كل العب بأداء مهامه الحركية منفردا دون إي اتصال حركي مباشر بزملائه أعضاء الفريق، وبالرغم من هذا الأداء الحركي الانفرادي إلى أن اللاعب يتصل فكريا بزملائه من خلال محاولته الحركية التي يحاول خلالها إحراز أكبر قدر ممكن من النقاط لفريق، كما انو يتصل بزملائه انفعاليا حيث تؤثر نتائجهم في زيادة دافعية أدائهم أو انخفاضها

من حيث نمط التفاعل: تصنف الفرق الرياضية تبعا لنمط التفاعل الذي يتم بين أعضائها إلى فرق يتم فيها التفاعل المباشر مثل فرق كرة القدم أيضا الفرق التي يكون فيها الاتصال مباشر بين أعضائها وهناك فرق أخرى يكون أفيها التفاعل غير مباشر بين أعضائها، و التي تمكن

¹محمد فتحي، دار التوزيع و النشر الإسلامي 2003

². محمد فايز أبو محمد. الأسلوب القيادي عند المدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الانجاز. 2003.

الفرق التي يتصل أعضاؤها ببعضهم البعض اتصال حركيا مباشرا بالرغم من اتصاليهم الفكري والانفعالي مثل فرق الألعاب الفردية .

وهناك نمط ثالث من التفاعل تصنف تبعا لو بعض الفرق الرياضية، مثل فرق الزوجي في التنس وبالرغم من إن الأداء في هذه الفرق فردي إلى انو يعتمد على تعاون ومن ثم اتصال وتفاعل اللاعبين يتم بصورة مستمرة في التنس وبطريقة لحظية وقت التسميم والتسمم في العدو وعند البدء في السباحة

2- تماسك الفريق الرياضي :

1-2- مفهوم تماسك الفريق :

إن تماسك الفريق الرياضي يمثل الظواهر الأساسية لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي إذ أن التماسك Cohésion هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق والذي يبقى على العلاقات بين مختلف أفرادهِ . وقد أشار بعض الباحثين في مجال دراسة الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي (دون للي Donnally) و (كآرون Carron)، و(شيللا دوراي Chelladurai) (1980) إلى انه يمكن تعريف تماسك الفريق الرياضي من منظورين هما: ثم

المنظور الأول:

يشير إلى تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى التي توجه اللاعبين نحو الفريق، أو محصلة القوى التي تجذب اللاعبين على الاستمرار في عضوية الفريق الرياضي، أي محصلة جاذبية الفريق لأعضائه. ويركز هذا المنظور على الفرد (اللاعب) من حيث انه الوحدة المرجعية بدرجة اكبر من التركيز على الجماعة (الفريق الرياضي).

المنظور الثاني:⁶

يشير إلى تعريف تماسك الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها، ويركز هذا المنظور على قوة العلاقة الرابطة بين أعضاء الجماعة أثناء حالات الأزمات، أو مقاومة الجماعة للقوى التي تصدع أو تمزق الجماعة أو في حالات الهزائم المتكررة.

2-2- أنواع تماسك الفريق الرياضي:

ينقسم تماسك الفريق الرياضي إلى نوعين هما :

¹أحمد أمين فوزي ، سيكولوجية المدرب الرياضي - 2001-

تماسك المهمة:**التماسك الاجتماعي:**

يعكس التماسك الاجتماعي درجة العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي ودرجة حبهم ومزاملتهم بعضهم لبعض ويتأسس بصور واضحة على جاذبية العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي .

وأشار كأرون إلى أن التمييز أو التفريق بين عاملي تماسك المهمة والتماسك الاجتماعي من الأهمية بمكان للقدرة على شرح كيفية مواجهة الفريق للصراعات والعقبات والعوائق لإحراز النجاح .

3-2- عوامل تماسك الفريق :

من المشكلات الرئيسية في مجال دراسة الفريق الرياضي هي محاولة الوقوف على الأسباب التي قد تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي. فكثيرا ما نلاحظ اختلافا واضحا بين الفرق إقبالهم على التدريب وانتظامهم في الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق الاشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة .

الشعور بالانتماء للفريق: 7

إن كل فرد أو لاعب يكون في حاجة إلى الانتماء إلى جماعة الأسرة أو جماعة الأصدقاء أو غير ذلك من الجماعات التي يعتز بانتمائه إليها. فعندئذ تصبح الحاجة إلى الانتماء من الحاجات النفسية الهامة التي تدفع اللاعب إلى الاستمرار في عضوية الفريق .

إشباع الحاجات الفردية:

لاشك أن كل فريق رياضي يختلف عن الآخر في مدى ما يستطيع أن يقدمه للاعبين لإشباع حاجاتهم الفردية، وكلما استطاع الفريق الرياضي مساعدة اللاعبين على تحقيق حاجاتهم وأهدافهم كلما زاد تماسك اللاعب بالفريق الرياضي

الشعور بالنجاح:

يؤدي نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه أو تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات إلى شعور اللاعبين بالسعادة المشتركة وبالتالي زيادة الرابطة بينهم وحبهم وولائهم للفريق وزيادة جاذبيتهم نحوه والاستمرار في عضويته.

المشاركة:

¹إخلاص محمد عبد الحفيظ ، التوجيه و الإرشاد النفسي -2002

إن اشتراك اللاعبين في اقتراح تخطيط التدريب الرياضي وتنفيذه وتقييمه تعتبر من العوامل التي تشعر كل لاعب بقيمته ومكانته وبالتالي ارتباطه بالفريق وتحقيق المزيد من الجاذبية نحوه.

وجود قوانين ومعايير وتقاليد للفريق :

إن وجود لوائح وقوانين معروفة ومحددة للفريق الرياضي من العوامل التي تضمن استمرار هذا الفريق والتي تحدد العلاقات بين أعضاء الفريق الرياضي والأهداف الموضوعة للفريق.

8توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين :

يزداد تماسك الفريق في حالة قيام علاقات بين اللاعبين على أساس تعاوني، فالفريق الرياضي يسعى إلى تحقيق أهداف معينة وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده للتعاون مع الآخرين نحو تحقيق الهدف الجماعي وفي هذه الحالة يمكن أن يزداد تماسك الفريق الرياضي.

توافر القيادة المناسبة :

إن نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتوافر القيادة المناسبة، فالإداري أو المدرب أو رئيس الفريق من القيادات التي تلعب دوراً هاماً في العمل على تماسك الفريق الرياضي ورفع الروح المعنوية له وبالتالي زيادة جاذبية الفريق لأعضائه

4-2- تصنيف "كارون Carron" لعوامل تماسك الفريق الرياضي:

ومن ناحية أخرى قدم كارون 1982 نموذجاً لمحاولة تحديد أهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي، ويتكون هذا النموذج من أربعة عوامل هي :

• العوامل البيئية factors Environmental .

• العوامل الشخصية factors Personal.

• عوامل القيادة factors Leadership.

• عوامل الفريق factors Team.

9العوامل البيئية:

1- إخلاص محمد عبد الحفيظ ، التوجيه و الإرشاد النفسي -2002 -

2- الدكتور محمد العربي ، تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم و الألعاب الجماعية - 2017

العوامل البيئية أو الموقفية هي العوامل التي ترتبط بطبيعة وجود الفريق معا مثل كونهم أعضاء في نادي معين أو تعاقدهم أو حصولهم على منحة دراسية للعب لفريق معين، أو كنتيجة لعملهم في مؤسسة أو هيئة معينة لديها فريق رياضي مشارك في المنافسات الرياضية، و غير ذلك من العوامل التي تدخل في نطاق المسؤولية التعاقدية أو التنظيمية بمختلف المواقف البيئية.

العوامل الشخصية :

تعزى العوامل الشخصية إلى الخصائص الفردية لأعضاء الفريق الرياضي مثل دوافع الاشتراك في الفريق أو الانضمام إليه ونوعية الانتماء نحوه ومدى جاذبيته للأفراد ودرجة رضاهم عن بقائهم كأعضاء في الفريق الرياضي

عوامل القيادة:

عوامل القيادة ترتبط بنوعية سلوك القيادة نحو أعضاء الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقادة المسؤولين عن الفريق الرياضي من حيث خبراتهم و خلفيتهم العلمية وسماتهم وقدراتهم وأساليبهم القيادية.

عوامل الفريق:

وهي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة الفريق ومعايير إنتاجية الفريق واستمراريته و توجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه، وعوامل الفريق تتأثر بصورة واضحة بكل من العوامل البيئية(الموقفية) والعوامل الشخصية وعوامل القيادة

5-2- دور المدرب في تماسك الفريق :

قد يحدث تفكك للجماعات الرياضية (الفرق الرياضية) نتيجة لبعض المظاهر السلبية لسلوك اللاعبين مثل التمرد مما يتسبب في حدوث تصدع وتفكك بين أعضاء الفريق وتصبح الجماعة غير متماسكة . ذا لم يتدارك مدرب الفريق علاجا هذا التصدع فقد يحدث انشقاق وينهار الفريق ، وفي هذه الحالة يجب العمل على تقديم الخدمات النفسية لأعضاء الفريق وذلك بمساعدتهم على تحقيق التفاهم بينهم وبين الأجهزة الفنية والإدارية والتخلص من التوتر الانفعالي الذي قد يسود بعض الأعضاء، وحل الصراعات والقلق الذي يؤثر على تماسك الجماعة وجاذبيتها، والعمل على تحقيق التقارب والتوافق بين أعضاء الفريق كذلك يجب الاهتمام بتحسين المناخ الاجتماعي لأعضاء الفريق وهنا يجب على المدرب الاهتمام بتدعيم العلاقة الاجتماعية بينه وبين الأعضاء، وأيضا توجيه اهتمام أكبر للعمل على إزالة أسباب التمرد وتقريب وجهات النظر والفهم والتقبل المتبادل بما يؤدي إلى زيادة جاذبية الجماعة

وتماسكها. ومن جهتها ترى إخلاص محمد عبد الحفيظ بأن دور المدرب في تحقيق تماسك الفريق يتمن خلال

- تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق .
- تنمية الاعتزاز بالنفس عند اللاعبين .
- وضع أهداف تثير تحدي الفريق .
- تشجيع هوية الفريق .
- تجنب تشكيل التكتلات الاجتماعية .
- تجنب التحولات الكثيرة .
- الاستمرار في مناخ الفريق .
- الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق

تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق .

يجب على المدربين تحديد الأدوار الفردية لأعضاء الفريق بكل وضوح، والتركيز على أهمية كل لاعب إسهاماته و إن في نجاح الفريق، فكلما ازدادت رؤية أعضاء الفريق لأدوارهم على أنها غير هامة وعديمة القيمة، كلما اتسمت تصرفاتهم بعدم المبالاة و . " نجد أن هناك بعض اللاعبين الذين يجلسون كاحتياطيين ولا يشتركون في المباريات، ففي هذه الحالة يجب أن يقوم المدربون بتفسير الأسباب التي أدت إلى عدم إشراكهم في اللعب، مع تبصيرهم بأدوارهم في الفريق ومنحهم الفرصة للاشتراك. كذلك يجب على المدرب تكليف اللاعب بملاحظة وتسجيل جهود زملائهم في الفريق في الأوضاع المختلفة

تنمية الاعتزاز بالنفس عند اللاعبين :¹⁰

يجب على المدربين العمل على تنمية الاعتزاز بالنفس لدى اللاعبين وتنمية ثقتهم في أنفسهم، كذلك فإن اللاعبين يحتاجون إلى تأييد زملائهم في الفريق وبصفة خاصة هؤلاء الذين يلعبون في نفس المراكز .

وضع أهداف تثير تحدي الفريق :

¹ - الدكتور محمد العربي ، تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم و الألعاب الجماعية - 2017

إن قيام المدرب بوضع أهداف معينة تثير تحدي أعضاء الفريق يؤدي إلى حدوث تأثير إيجابي على أداء الفرد والجماعة، وتحدد الأهداف معيار عال للإنتاجية و تجعل الفريق يركز على استكمال ما يحتاج إليه وعندما ينجح اللاعبون في تحقيق الأهداف لابد أن يقوم المدرب بتشجيعهم والافتخار بإنجازاتهم والسعي لتحقيق أهداف جديدة ويجب تحديد هذه الأهداف بكل وضوح لتدعيم التماسك الجماعي، ولا بد أن تقوم الأهداف على أساس الأداء المرتبط بقدرات اللاعبين، ولا تكون قائمة على أساس النتائج

تشجيع هوية الفريق:

يمكن للمدرب أن يشجع هوية الفريق وذلك عن طريق اختيار ملابس خاصة مثلا بمواصفات معينة بحيث يكون مختلفا عن الفرق الأخرى، كذلك وضع كشف بالأعمال الاجتماعية للفريق، فلا بد أن يتشكل الفريق ليشعر بأنه فريق خاص ومختلف عن الفرق الأخرى

تجنب تشكيل التحالفات (التكتلات) الاجتماعية :

يلاحظ في المجال الرياضي ظهور التحالفات الاجتماعية وذلك عندما يخسر فريق أو ما حين يتعامل المدربون مع اللاعبين بطرق مختلفة، ويعزلونهم عن بعضهم البعض أو حين لا يتم إشباع حاجات اللاعبين، "و الهدف الأساسي من وجود هذه التكتلات هو الضغط على الأجهزة الفنية والإدارية لتحقيق مطالبهم، وتؤدي تلك التحالفات إلى تمزق الفريق، ويجب على المدربين وجميع المسؤولين سرعة التحرك لاحتوائها والعمل على تحديد أسباب تشكيلها، واتخاذ الخطوات المناسبة لتفريقها والقضاء عليها

تجنب التحولات الكثيرة :

تؤدي التحولات الكثيرة إلى إضعاف التماسك وتجعل من الصعوبة قيام الأعضاء بإرساء علاقات وثيقة بينهم، فنجد أن اللاعبين لا يشعرون بالألفة تجاه بعضهم البعض بإضافة إلى تشككهم تجاه أقدميه الجماعة. فعلى سبيل المثال نجد أن الفرق الرياضية بالمدارس والجامعات تفقد عددا من اللاعبين كل عام بسبب التخرج، لذلك يجب على اللاعبين القدامى في الفريق مساعدة اللاعبين الجدد على الاندماج مع الفريق لكي يشعروا بالراحة والألفة

عقد اجتماعات دورية للفريق لحل الصراع القائم :

يجب أن يهتم المدربون بعقد دورية مع أعضاء الفريق أثناء الموسم الرياضي، وذلك للتعرف على مختلف المشاكل التي يتعرض لها اللاعبون، والعمل على حل تلك المشاكل كذلك يجب

الاهتمام بإتاحة الفرصة للاعبين لتعبير عن مشاعرهم الإيجابية والسلبية بصراحة ووضوح وبطريقة بناء وتوجيههم إرشادهم من أجل تجنب الصراع الداخلي بينهم .

الاستمرار في مناخ الفريق :

يجب على المدرب الاستعانة ببعض اللاعبين الذين يتمتعون بدرجة عالية من الاحترام والحب والمكانة في الفريق لكي يكونوا حلقة اتصال بينه وبين اللاعبين الآخرين في الفريق .وبهذه الطريقة يستطيع المدرب أن يكون على اتصال دائم باتجاهات ومشاعر الفريق وتقدم حلقة الاتصال هذه إلى المدربين واللاعبين وسيلة هامة للتعبير عن الآراء والأفكار والمشاعر والاتجاهات بخصوص ما يحدث في الفريق .¹¹

الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق :

إن اهتمام المدرب بأعضاء الفريق كأفراد عاديين لهم اهتماماتهم ومشاكلهم من الأهمية بمكان لزيادة جاذبية الجماعة وتماسكها، فيجب على المدرب بذل المزيد من الجهد للتعرف على حياة اللاعبين خارج نطاق الرياضة. فعلى سبيل المثال، معرفة المدرب تاريخ ميلادها تؤثر إيجابيا على الحالة النفسية لهؤلاء اللاعبين مما يدفعهم إلى مزيد من التماسك الجماعي. كما يؤكد أحمد أمين فوزي (2001) في دراسته للفريق الرياضي من المنظور النفسي على أن للمدرب الرياضي دور رئيسي وهام في بناء تماسك الفريق الرياضي من خلال :

توزيع الأدوار على اللاعبين :

على المدرب الرياضي بالتعاون مع طاقمه الفني أن يحدد دور كل لاعب في الفريق سواء داخل الملعب أو خارجه، على أن يفتتح اللاعب بأهمية دوره وطبيعة الواجبات المكلف بأدائها وهذا يؤدي إلى شعور اللاعب بأهميته ومكانته داخل الفريق .

القدرة على تحمل المسؤولية الجماعية :

يحرص المدرب الرياضي على أن اللاعب لا بد وأن يشعر بأنه يتحمل مسؤولية تحقيق الأهداف المسطرة للفريق، ويبذل أقصى جهده لتحقيقها وفي نفس الوقت يشعر ويقتنع بتعاون أعضاء الفريق لتحمل تلك المسؤولية .وبتعاون الجميع تحدد جماعية تحمل مسؤولية تحقيق الأهداف.

المشاركة الوجدانية في المناسبات :

¹ - الدكتور محمد العربي ، تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم و الألعاب الجماعية -2017 -

فمعرفة المدرب الرياضي بمواعيد المناسبات الخاصة السعيدة لكل لاعب من لاعبي الفريق كأعياد الميلاد والزواج والتخرج من الدراسة أمور هامة يستوجب على المدرب إعلانها على بقية لاعبي الفريق بصورة تربوية تتناسب وأهميتها للاعب المحترف به . كما أن المشاركة الوجدانية من لاعبي الفريق والجهاز الفني في أي ظروف غير سعيدة يمر بها أحد اللاعبين، كل ذلك من أهم الإجراءات التي تدعم التماسك بين أعضاء الفريق .

مرجعية القرار داخل الفريق الرياضي :

ويعني ذلك أن يكون المدرب الرياضي هو مرجع أعضاء الفريق وطاقمه الفني والذي يتم الرجوع إليه عند ظهور اختلاف أو تعارض في وجهات النظر نحو موضوع معين مرتبط بالفريق، أو ظهور صراعات أو سوء تفاهم أو مشاكل بين اللاعبين مع إعطاء الفرصة للاعبين للتعبير عن آرائهم ومشاكلهم ووجهات النظر وفتح قنوات الحوار الفعال وهذا يؤدي بدوره إلى زياد التماسك بين لاعبي الفريق الرياضي، ويؤدي إلى شعور الجميع بمسؤولية تحمل القرار لأنه صادر من شخص يتفق عليه الجميع في قيادته للفريق الرياضي .

الإثابة الفورية والمرجأة:

يتعاون المدرب الرياضي مع الجهاز الإداري المسؤول عن الفريق في تعزيز السلوك الفني والسلوك الاجتماعي للاعبين، إما بصورة فورية أي بعد الحدث أو الأداء مباشرة أو في أقرب جلسة أو تجمع للاعبين على أن يكون ذلك معلوما ومحددا ويمكن أن تكون الإثابة معنوية أو مادية حسب الإمكانيات المتاحة لتتناسب طبيعة الأداء ونتائجه .

2-6- دور اللاعب في تماسك الفريق :

إن وحدة الفريق ليست مسؤولية المدرب وحده، و لكن اللاعب يشترك مع المدرب في تحقيق وحدة الفريق وتماسكه، وهناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها تحسين الاتصالات بين أعضاء الفريق من ناحية، وبينهم وبين المدرب من ناحية أخرى، وكذلك بناء وحدة قوية متماسكة من خلال

- التعرف على زملاء الفريق .
- مساعدة زملاء الفريق.
- تقديم تعزيز إيجابي لزملاء الفريق .
- تحمل المسؤولية .
- الاتصال بالمدرّب.
- حل الصراعات .

• بذل الجهد .¹²**التعرف على زملاء الفريق :**

يجب أن يتعرف أعضاء الفريق على بعضهم البعض، لأن ذلك يجعل من السهل عليهم قبول الفروق الفردية بينهم، و يجب أن يأخذ اللاعبون الوقت الكافي للتعرف على زملائهم في الفريق و بصفة خاصة الأعضاء الجدد في الفريق .

مساعدة زملاء الفريق :

يجب أن يهتم اللاعبون بمساعدة بعضهم البعض كلما أمكن ذلك، فكلمة فريق تعني أنا للاعبين يكونوا معتمدين على بعضهم البعض بطريقة مشتركة. إن مساعدة أعضاء الفريق لبعضهم في الخارج تخلق روح الفريق وتجعل زملاء الفريق أكثر تقارباً .

تقديم تعزيز إيجابي لزملاء الفريق :

لابد أن يعمل اللاعب على تدعيم وتأييد زملاء الفريق بدلا من توجيه النقد السلبي لهم فيجب أن يساعد اللاعب زملائه في الفريق على بناء الثقة والتأييد ، ولا بد أن يكون أعضاء الفريق إيجابيين عند تعاملهم مع المشاكل التي يعاني منها زملاء الفريق، فمثلا حين يعاني زميل في الفريق مشاكل مع المدرب فالمساعدة والتأييد المقدمان للاعب يساعدان أيضا الفريق ¹³

14تحمل المسؤولية :

يجب أن يتعود اللاعبون على تحمل المسؤولية، كذلك عليهم الاهتمام بالعمل على إحداث تغييرات ايجابية وبناءة لكي يضعوا أنفسهم مرة أخرى على الطريق الصحيح،" وعلى أعضاء الفريق عدم التعود على توجيه اللوم إلى زملاء الفريق بسبب أدائهم الضعيف، حيث أن ذلك لا يؤدي إلى أي غرض مفيد، بل يجب على المدرب بث روح الجماعة وتحمل مسؤولية . أعضاء الفريق"

الاتصال بالمدرّب :

يجب أن يتصل أعضاء الفريق بالمدرّب بطريقة صحيحة وواضحة، فكلما استطاع كل لاعب في الفريق فهم المدرّب واللاعبين الآخرين أفضل، كلما كانت فرص نجاح الفريق أفضل

¹ - الدكتور محمد العربي ، تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم و الألعاب الجماعية - 2017

حل الصراعات :

يجب أن يعمل أعضاء الفريق على حل الصراعات على الفور، فإذا كان لدى أي عضو من أعضاء الفريق شكوى مع المدرب أو مع أحد زملاء الفريق فيجب أن يأخذ المبادرة لحل الموقف وتنقية جو الخلافات، ومن المهم الاستجابة للمشكلة سريعا .

بذل الجهد :

يجب على أعضاء الفريق بذل الجهد بنسبة % 100 في جميع الأوقات، فالعمل بجدية وبصفة خاصة في التدريب يساعد على تماسك اللاعبين معا، وتعتبر الأوامر والالتزام سلوكا يحتذى به، فالقدوة الحسنة تعد مثالا جيدا عادة ما يكون لها تأثيرا إيجابيا على وحدة الفريق وتماسكه.

خلاصة :

من خلال ما تطرقنا إليه في دراستنا هذه إلى كون الفريق الرياضي جماعة رسمية ومنظمة والدور الذي يلعبه المدرب في تنظيم وتدريب هذه الجماعة من خلال المركز الذي يشغله داخل الفريق ، كما اشرنا كذلك إلى واجبات المدرب التربوية والتعليمية، ووظائفه المختلفة التي تساهم في بناء تماسك الفريق وهي تفسير الأدوار الفردية في نجاح الفريق تنمية الاعتزاز بالنفس عند اللاعبين وضع أهداف تثير تحدي الفريق ، تشجيع هوية الفريق تجنب تشكيل التكتلات الاجتماعية تجنب التحولات الكثيرة ، الاستمرار في مناخ الفريق ، الوعي بالأحداث الشخصية لكل عضو في الفريق وكذلك اشرنا الى دور اللاعب في بناء تماسك الفريق وذلك من خلال التعرف على زملاء الفريق ، مساعدة زملاء الفريق تقديم تعزيز إيجابي لزملاء الفريق تحمل المسؤولية الاتصال بالمدرّب ، حل الصراعات ، بذل الجهد وذلك من اجل تحقيق التماسك الذي يعتبر الخيط الذي يربط أعضاء الفريق بعضهم ببعض من اجل الاستمرار و تحقيق النتائج.

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث :

الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد :

بعد دراستنا للجانب النظري، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي ضم فصلين لهذه الدراسة وهما على الترتيب:

- شخصية المدرب الرياضي
 - تماسك الفريق الرياضي
- سنحاول الانتقال للجانب التطبيقي (الميداني) ، قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نعطي المنهجية علمية حقها، التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر، ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان، والتي وجهت إلى لاعبي ومدربي كرة اليد، على مستوى النادي الرياضي للهواة - و داد المغير - كرة اليد .

1- الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية، هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها.

إذ لا يخفى على أي باحث، أن ضبط سؤال الإشكالية وصياغة الفرضيات هو أساس انطلاق الدراسة، وأما أدوات البحث المناسبة فهي أساس إنجاز الجانب الميداني، الذي يعطي مصداقية للإشكالية، حيث قمنا بدراسة استطلاعية في النادي الرياضي للهواة - وداد المغير ، وهذا ارجع لقرب المسافة وريح الوقت حيث كان الهدف من وراء ذلك الحصول على معلومات كافية من مدربي ولاعبين هذه الفرق على سمة الشخصية السائدة فيها وهذا من خلال الاتصال بالمسؤولين لإعطاء شروحا وافية تساعدنا حول اختيار العينة.

2- منهج الدراسة:

نظرا لطبيعة بحثنا و الإشكالية المطروحة ، أرينا أن المنهج الوصفي هو المنهج المناسب لدراسة دور شخصية المدرب الرياضي في تماسك الفريق .
المنهج الوصفي هو المنهج الذي يقوم فيه الباحث بوصف ظاهرة كما هي في الواقع وصفا دقيقا كما وكيفا.

3- الأدوات والتقنيات المستعملة في البحث:

لقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان :

• الاستبيان:

تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث من خلال المقابلة، والتي لا يمكن أن نجدها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص لجمع المعلومات يتطلب إجراءات جديدة ودقيقة منذ البداية ومنها :

- تحديد الهدف من الاستبيانات
 - تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.
 - اختيار العينة التي يتم استجوابها .
 - وضع عدد كاف من الاختيارات لكل سؤال
 - وجود خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان
- ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثير البحث .

والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة.

أ- الاستبيان الأول وجه للمدربين وتم خلاله جمع آرائهم .

ب- أما الاستبيان الثاني فقد وجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب. وكونه تقنية شائعة الاستعمال, ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي وكذلك باعتباره مناسباً للاعب والمدرب, والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات, فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات.

نوع الأسئلة: طبعا يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:

الأسئلة المغلقة: وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجابته مسبقا وغالبا ما تكون " بنعم " و" لا " .

الأسئلة نصف المفتوحة: يحتوي هذا النوع على نصفين الأول يكون مغلقا أي الإجابة تكون فيه مقيدة

"نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء ب أريه الخاص .

الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً

4¹- الطريقة الإحصائية :

بعد جمع كل الاستمارات الخاصة بالمدرسين واللاعبين نقوم بتفريغ وفرز الاستبيانات, وتتم هذه العملية بحساب عدد التكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:

$$\frac{\text{التكرار}}{100} \times 100$$

$$\frac{\text{النسبة المئوية}}{\text{مجموع التكرارات}} =$$

5 - ضبط متغيرات البحث

- موضوع الدراسة: دور شخصية المدرب الرياضي في تماسك الفريق.
- المتغير المستقل: شخصية المدرب الرياضي.
- المتغير التابع: تماسك الفريق.
- تعريف المتغير المستقل:

" يسمى أحيانا بالمتغير التجريبي Experimental Variable وهو عبارة عن المتغير الذي يفترض أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر " .

- تعريف المتغير التابع:

" يعرف بأنه المتغير الذي يتغير نتيجة تغير المتغير المستقل.

1- زرواتي: " مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية "؛ الطبعة الأولى ، دار الهدى للطباعة والنشر- والتوزيع ،الجزائر ، 2007،

6- عينة البحث وكيفية اختيارها:

للحصول على المعلومات من المجتمع الأصلي للبحث يتعذر علينا المسح الشامل ، وبذلك يتم الرجوع إلى وحدات تمثل مجتمع موضوع الدراسة ، أو ما يسمى بالعينة وهي : " مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية ، وهي تعتبر جزء من الكل ، فهي بذلك نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع الكلي." لذلك فإن لاختيار عينة ممثلة تمثيلا صحيحا وكاملا للمجتمع الأصلي يعتبر من أهم الخطوات.

وتمثلت عينة بحثنا في لاعبين ومدربين من نادي الرياضي للهواة - وداد المغير - اختصاص كرة اليد- صنف أصاغر، وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، وهو فريق وداد المغير

7- مجالات الدراسة:**• المجال البشري:**

حدد الطالب مجتمع الدراسة من جميع اللاعبين في مجال كرة اليد الجزائرية في ولاية المغير حيث تضم ثلاث نوادي ، كل نادي يضم حوالي 35 لاعبا أي أن المجتمع الأصلي للدراسة يقدر بحوالي 100 لاعب.

تعتبر العينة الجزء الممثل للمجتمع الأصلي لذا ينبغي تحديدها بدقة حتى تكون ممثلة لجميع صفات المجتمع الأصلي الذي اشتقت منه ، إلا أنه تعذر علينا الاتصال بجميع اللاعبين ولذا فإن عينة بحثنا تمثلت في لاعبين ومدربين من نادي الرياضي للهواة - وداد المغير - اختصاص كرة اليد- صنف أصاغر.

لذا أخذنا (10) لاعبا كعينة لدراستنا ، أي أننا أخذنا ما نسبته (10 %) من المجتمع الأصلي للدراسة المتضمن (10) لاعب. كما أننا استخدمنا العينة العشوائية البسيطة لملاءمتها مع طبيعة الدراسة.

• المجال الزماني:

لقد تمت المدة الزمنية للجانب التطبيقي حوالي شهر 01 وذلك من 16 أفريل إلى 16 ماي 2021م حيث تم فيها توزيع الاستمارة الخاصة باللاعبين والاستمارة الخاصة بالمدربين.

• المجال المكاني:

قمنا باختيار فريق وهو نادي الرياضي للهواة - وداد المغير - حيث قمنا بتوزيع الاستمارات على المدربين واللاعبين في أماكن تدريباتهم

8- إجراءات التطبيق الميداني :

بعد أخذ الموافقة من طرف المشرف قمنا بطباعة الاستمارة الخاصة بالاستبيان الموجه لمدربي هذه الفرق وكذا اللاعبين "صنف أصغر" توجهنا بتاريخ 17 أفريل 2021 إلى الفريق الرياضي نادي وداد المغير. فالتقينا بالمشرفين الذين استقبلونا وتوجهنا للاعبين برفقة المدرب حيث سلمناهم استمارة الاستبيان قصد الإجابة عليها كما قمنا بشرح الأسئلة التي وجدوا فيها الغموض وساعدناهم في الإجابة والسماح لهم بالوقت الكافي ،لنقوم بعد هذه الزيارات بالالتقاء بالمشرف واستشارته في طريقة التحليل ومناقشة هذه النتائج للفريقين لنشرع بالتحليل

خلاصة:

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج، وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد لها وأن تتوفر لدي الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة و تتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث، ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة من عينة ومتغيرات واستبيان... الخ.

تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمين في البحث واضحة وخالية من الغموض و التناقضات.

الفصل الرابع :

عرض و تحليل النتائج

تمهيد:

على الباحث أن يقوم بجمع البيانات المتعلقة بموضوع الدراسة من خلال الجانب الميداني للتأكد من صحة وخطأ الجانب النظري ، وهذا بعد أن يقوم بتبويب البيانات في الجداول البيانية وتحليلها وتفسيرها على ضوء ما جاء في الفرضيات.

المحور الأول: لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات اثر في تماسك الفريق .

السؤال الأول:

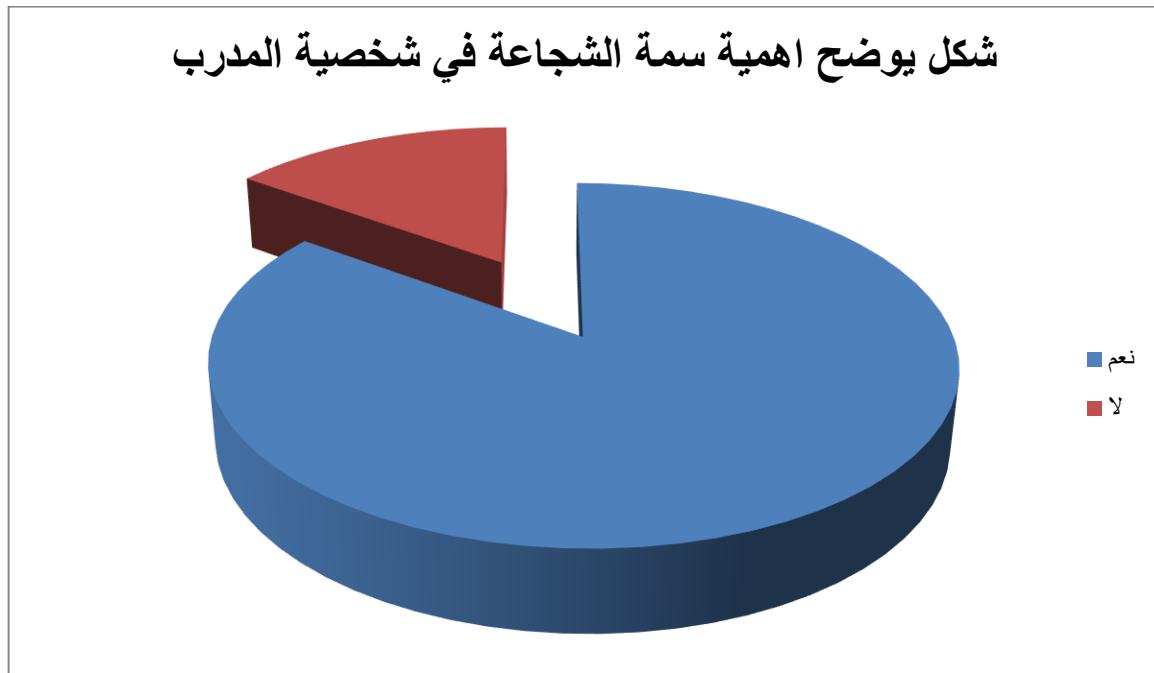
هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

الجدول رقم 01

تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
08 %	08	نعم
% 20	02	لا
% 100	10	المجموع

الشكل رقم 1 :



تحليل ومناقشة النتائج:

تشير نتائج الجدول رقم (01) الخاص بأهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب أن كل أفراد العينة أي ما نسبته 80% أكدوا على ضرورة توفر سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

الاستنتاج: من خلال تحليل نتائج الجدول نستنتج أن سمة الشجاعة من السمات الشخصية الهامة التي يجب أن يتحلى بها المدرب وذلك لأهميتها الكبيرة في حياته المهنية، وهي سمة أساسية يجب أن تصاحب المدرب في المواقف الصعبة التي يمر بها الفريق . وهذا ما نجده في الفصل الأول " شخصية المدرب الرياضي " في عنصر السمات الشخصية للمدرب الرياضي.

السؤال الثاني:

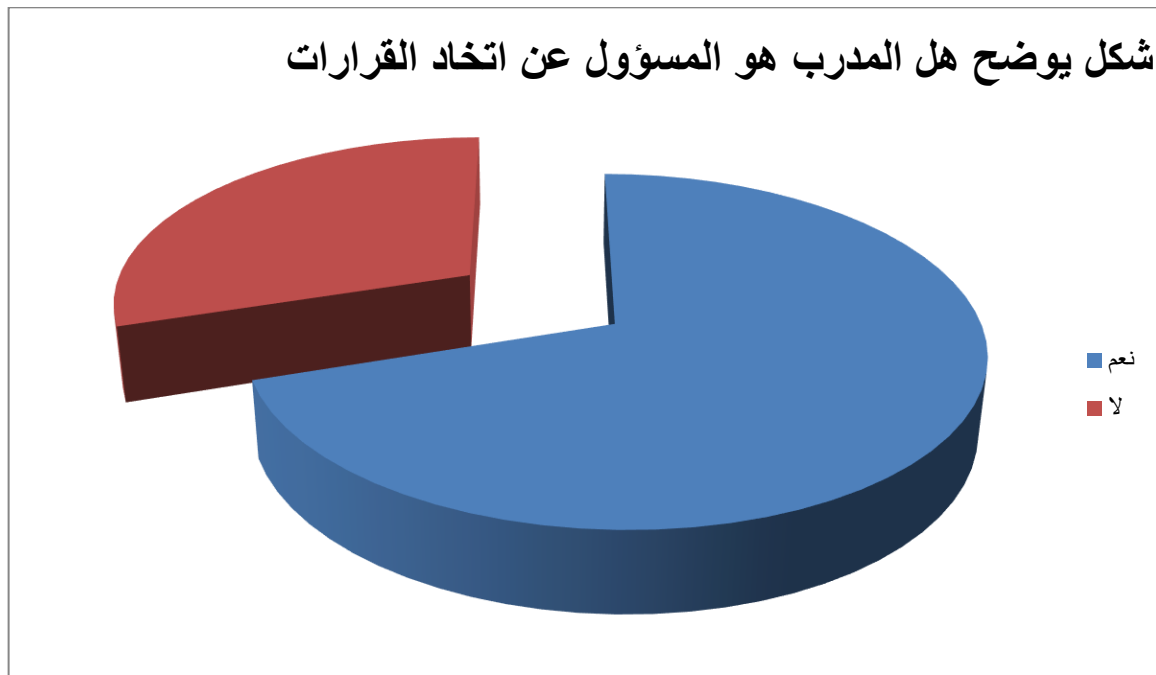
هل المدرب هو المسؤول على اتخاذ القرارات في الفريق ؟

الجدول رقم 02

تبيان النسب لمعرفة المسؤول عن اتخاذ القرارات.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
07 %	07	نعم
30%	03	لا
100 %	10	المجموع

الشكل رقم 02



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول (02) يتضح لنا أن نسبته 70% من أفراد العينة يرون بان المدرب هو المسؤول على اتخاذ القرارات في الفريق ، بينما 30% من أفراد العينة يرون إن المدرب ليس مسؤول على اتخاذ القرار داخل الفريق .

الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج مما سبق أن المدرب ليس وحده من يصنع القرارات داخل الفريق بل يشاركه في ذلك أعضاء الفريق وهذا ما يدل على ايجابية التفاعلات في الفريق، وهذا ما يؤدي إلى برقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة

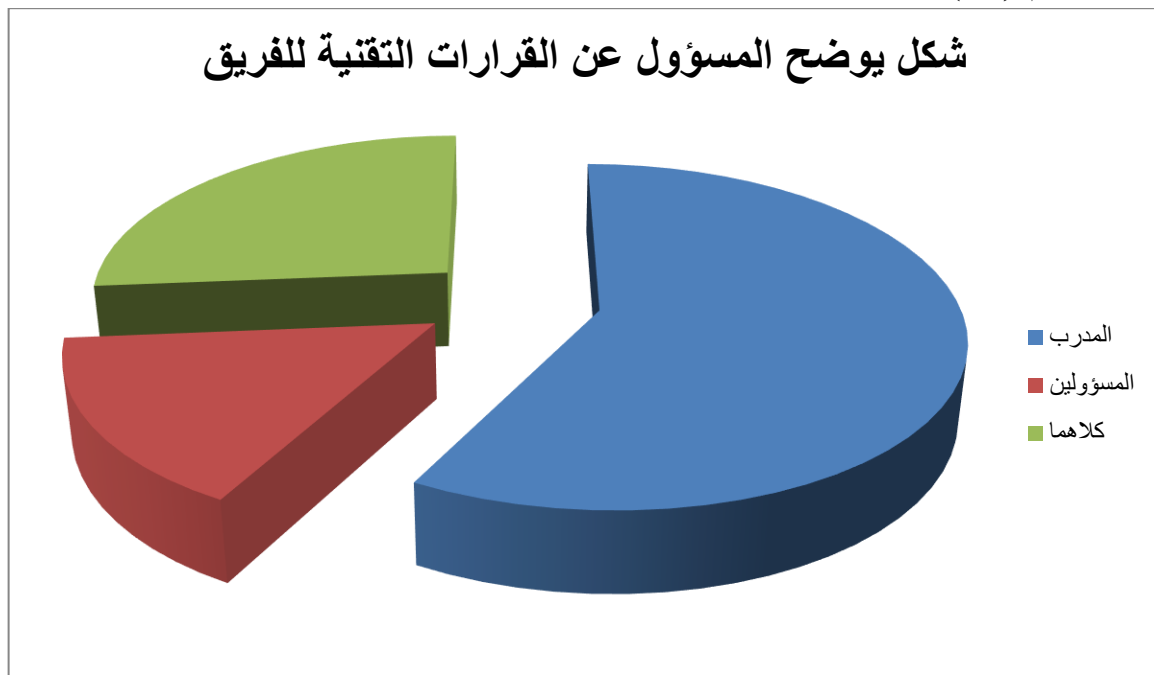
السؤال الثالث:

حسب أريكم من المختص باتخاذ القرارات التقنية في فريقكم؟

الجدول رقم 03 تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق.

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
المدرب	05	50 %
المسؤولين	02	20 %
كلاهما	03	30 %
المجموع	10	% 100

الشكل رقم (03)



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (03) نجد أن ما نسبته 50% من أفراد العينة يرون أن المدرب هو المسؤول الوحيد والمختص في اتخاذ القرار، وما نسبته 30% من أفراد العينة يرون أن المدربين والمسؤولين كلاهما مختصين في فرض الانضباط داخل الفريق وهذا ما يبين التفاهم بين المدربين و المسؤولين .

الاستنتاج:

نستنتج أن المدرب هو ليس الوحيد في اتخاذ القرارات وهناك تفاهم بين المدربين والمسؤولين وهذا ما يدل على إيجابية عملية التفاعلات داخل هذه الفرق وهذا ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة.

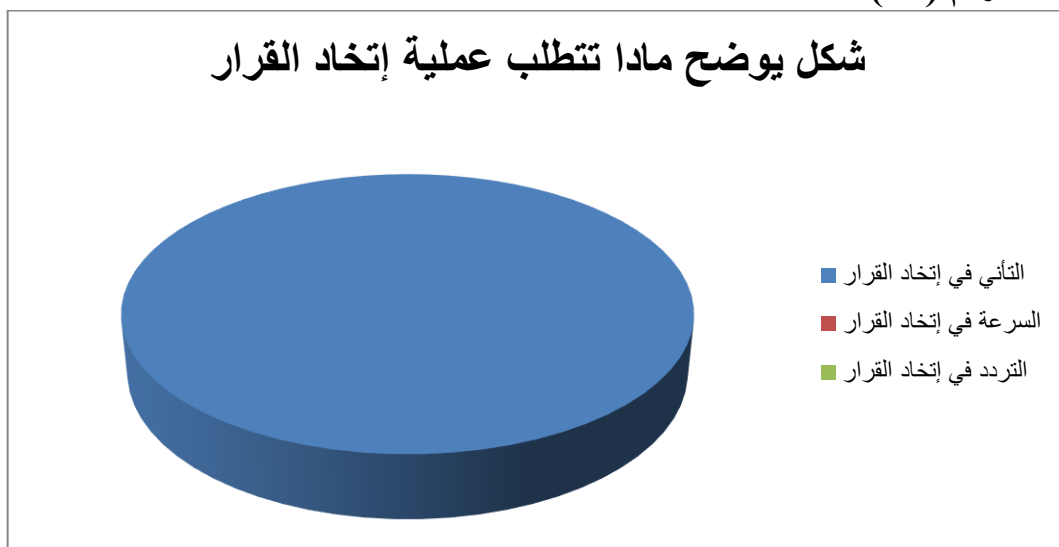
السؤال الرابع:

ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب أريكم؟

الجدول رقم 04

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
100 %	10	التأني والتفكير في اتخاذ القرار
00 %	00	السرعة والارتجال في اتخاذ القرار
00 %	00	التردد في اتخاذ القرار
100 %	10	المجموع

شكل رقم (04)



تحليل ومناقشة النتائج: أظهرت النتائج المبينة في الجدول رقم (04) أن كل أفراد العينة أي ما نسبته 100% أقروا بأن التأني والتفكير هما العمليتان الأساسيتان في اتخاذ القرارات، فيما تغيب السرعة والارتجال في اتخاذ القرارات هذه الأخيرة التي تكون مباشرة ولا مجال في التردد فيها.

الاستنتاج: نستنتج من خلال النتائج أن المدربين لا يتميزون بالسرعة والتردد في اتخاذ القرار بل يتميزون بالتأني والتفكير قبل اتخاذ القرار. وهذا يتضح لنا في الفصل الأول "شخصية المدرب الرياضي" حيث ذهب لاروس في تعريفه للمدرب بأنه يملك القدرة على بسط وفرض سلطته على الفريق

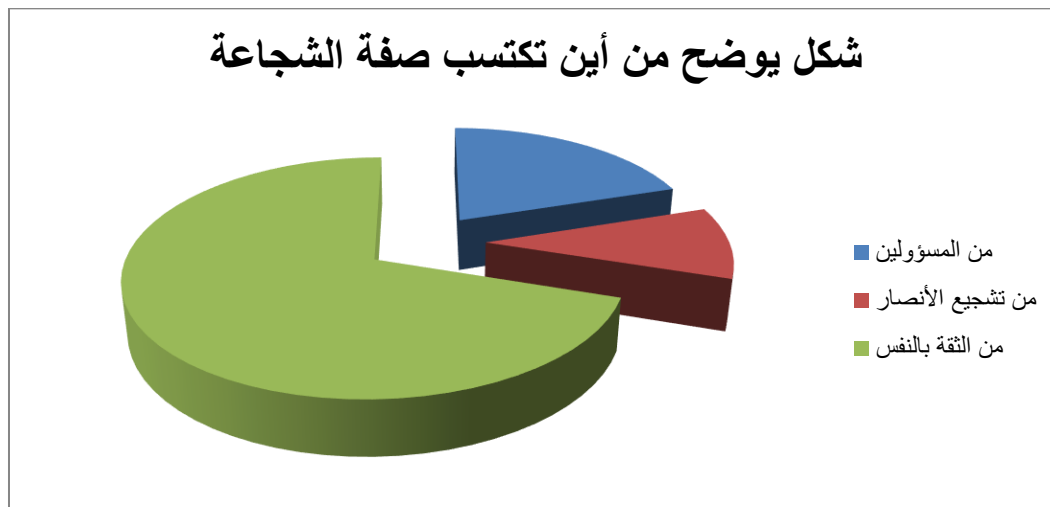
السؤال الخامس: إذا كانت سمة الشجاعة أساسية فمن أين يكتسبونها؟

الجدول رقم 05:

تبيان النسب لمعرفة مصدر هذه السمة

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
20 %	02	من المسؤولين
10 %	01	من تشجيع الأتصار
70 %	07	من الثقة بالنفس
% 100	03	المجموع

شكل رقم 05



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم (05) يتضح لنا أن ما نسبته 70% أي معظم أفراد العينة يرون أن سمة الشجاعة مستمدة من الثقة بالنفس ولا تأخذ من المسؤولين أو الأنصار.

الاستنتاج:

من خلال تحليل نتائج الجدول نستنتج أن الثقة بالنفس هي المصدر الوحيد لتزويد المدرب بالشجاعة اللازمة وهي من المكونات الشخصية للمدرب الناجح، فسمه الشجاعة لا تستمد من المسؤولين أو من تشجيع الأنصار.

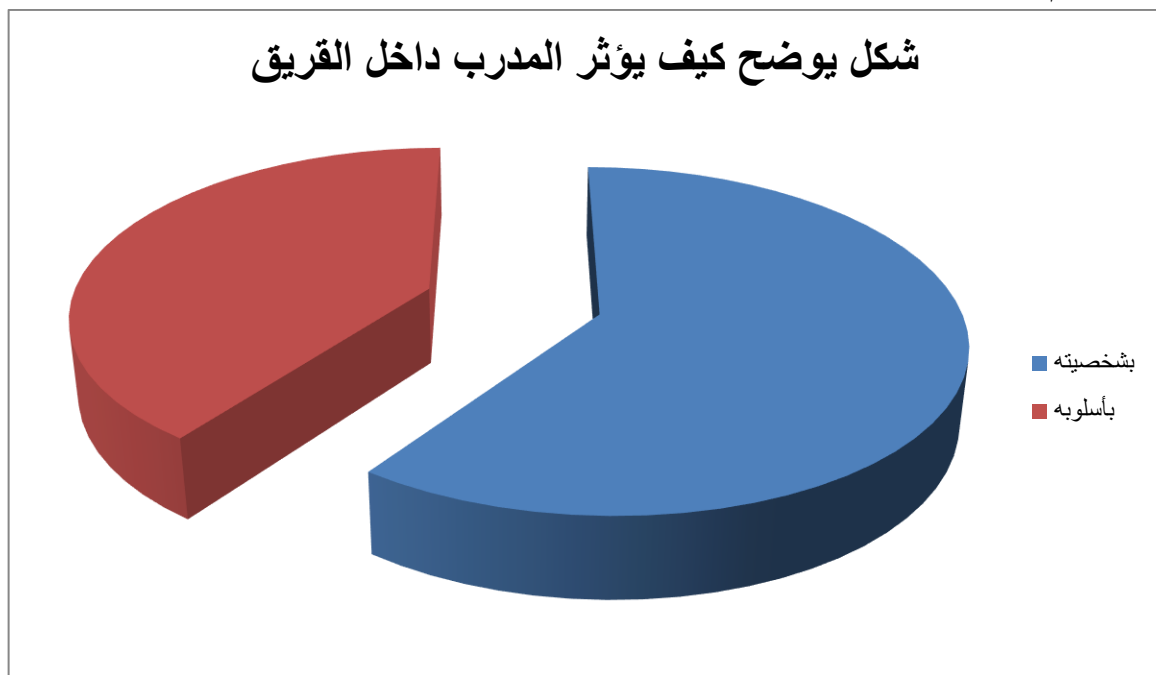
السؤال السادس: كيف يؤثر المدرب داخل الفريق؟

الجدول رقم 06

تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
6 % 0	06	بشخصيته
40 %	04	بأسلوبه
100 %	10	المجموع

شكل رقم 06



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا أن 10 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60 % من اللاعبين يرون أن تأثير المدرب داخل الفريق يكون بشخصيته وليس بأسلوبه، بينما 09 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 40% أكدوا أن المدرب يؤثر داخل الفريق

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن للمدرب لذا دور كبير وهام في التأثير على أفراد الفريق لأن المدرب الذي يتميز بشخصية قوية يساهم في تحقيق وحدة وتماسك واستقرار الفريق.

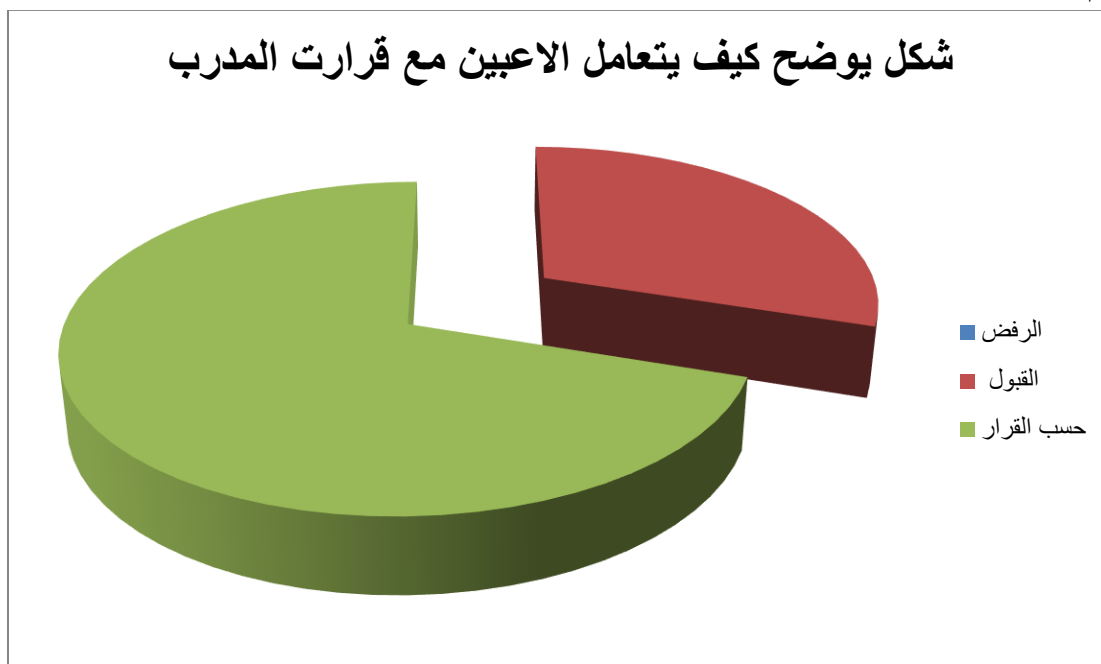
السؤال السابع: كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب؟

الجدول رقم 07

تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
الرفض	00	% 00
القبول	03	30 %
حسب القرار	07	70 %
المجموع	10	% 100

شكل رقم 07



تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل أن 3 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 30% من اللاعبين يتقبلون القرارات التي يصدرها المدرب، بينما 7 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 70% من اللاعبين يتعاملون مع قرارات المدرب حسب القرار

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين

السؤال الأول:

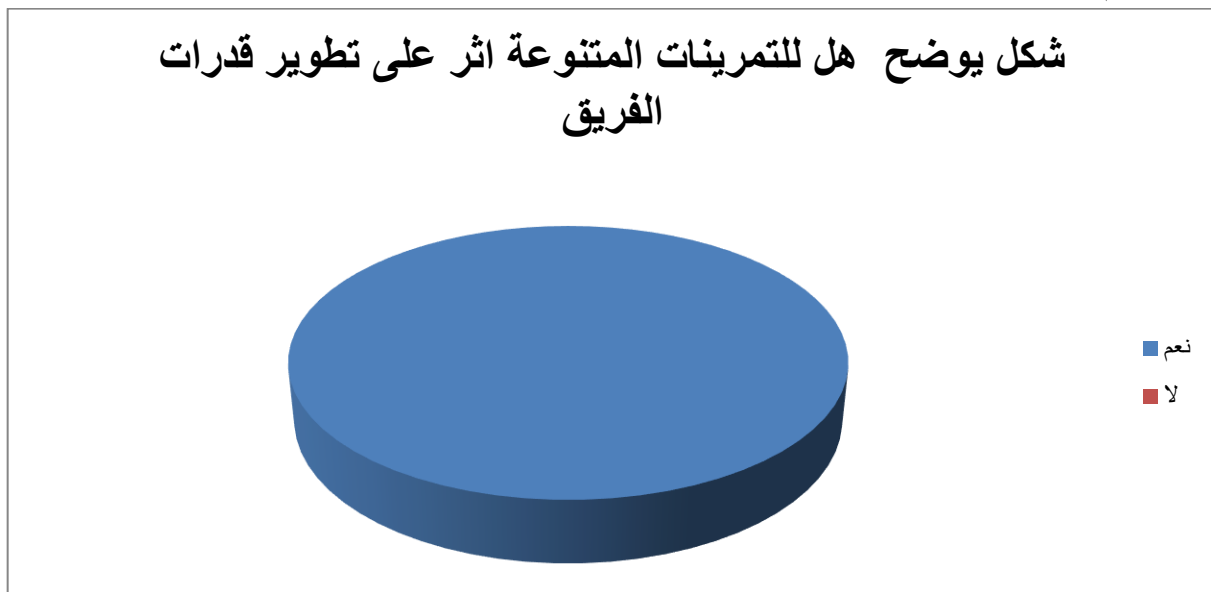
هل التنوع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

الجدول رقم 08:

تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنوع التمرينات الرياضية .

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	% 100
لا	00	% 00
المجموع	10	% 100

شكل رقم 08 :



تحليل ومناقشة النتائج : نلاحظ من خلال الجدول والشكل أن 10 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 100% يعتبرون أن التنوع في التمرينات من طرف المدرب يؤدي إلى النجاح

بينما 10 من أفراد العينة أي ما نسبته 00% من اللاعبين يعتبرون أن التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب لا يؤدي إلى النجاح. الاستنتاج: من خلال ما سبق نستنتج أن استخدام التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب يؤدي إلى النجاح لان ذلك يساهم في الارتقاء قدرات اللاعبين المهارية والفنية

السؤال الثاني :

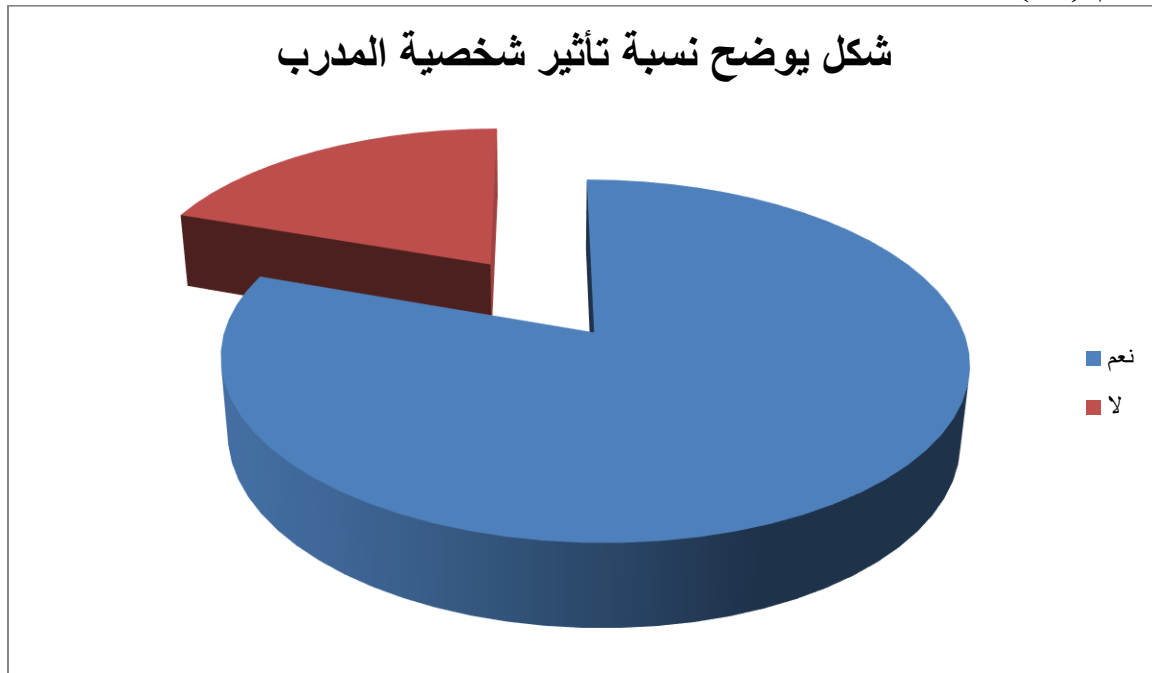
هل ترون أن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين؟

الجدول رقم 09 :

تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
نعم	08	8 % 0
لا	02	20 %
المجموع	35	% 100

شكل رقم (09)



تحليل ومناقشة النتائج: نتائج الجدول رقم (07) نلاحظ أن ما نسبته 80% من أفراد العينة يرون بان شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين بينما 20% يرون أن المدرب ليس له اثر على مستوى الفريق.

الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة الجدول ستنتج أن لشخصية المدرب الأثر على أداء اللاعبين وهذا ما يحقق الفرضية العامة

السؤال الثالث:

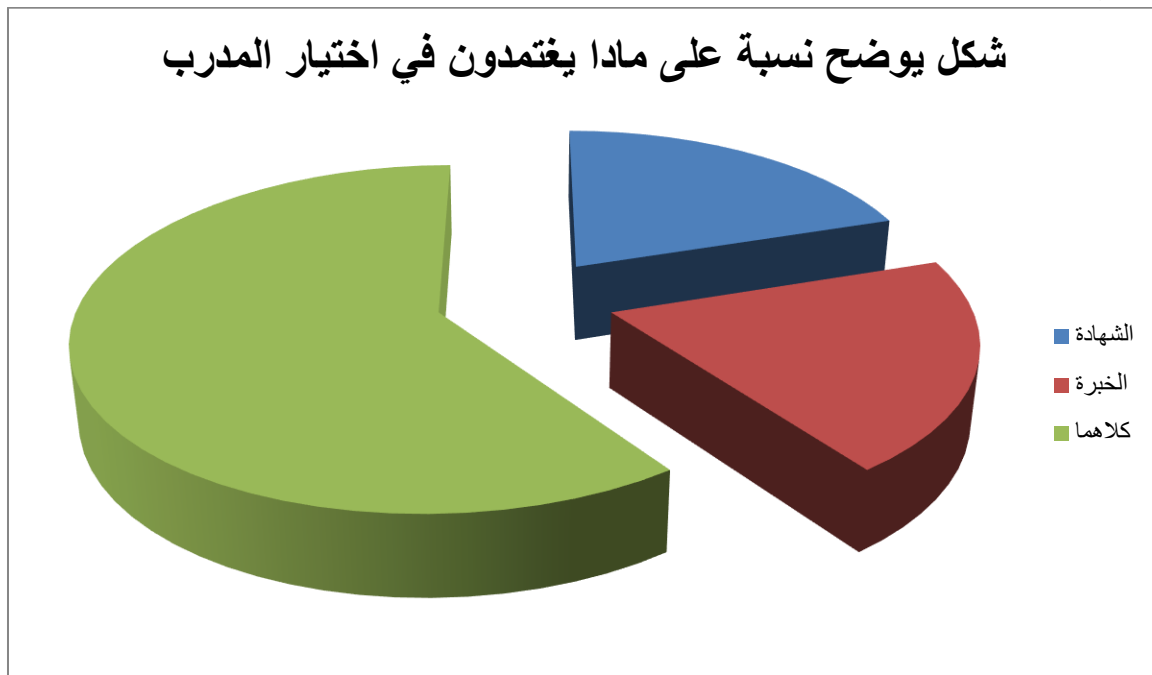
على أي أساس تعتمدون في تحضير تدريبات فريقكم؟

الجدول رقم 10:

تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق.

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
20 %	02	الشهادة
20 %	02	الخبرة
60 %	06	كلاهما
% 100	10	المجموع

شكل رقم 10



تحليل ومناقشة النتائج: الجدول (08) نجد أن ما نسبته 60 % من أفراد العينة يرون أن الشهادة والخبرة في ميدان التدريب ضروريين للتحضير لتدريبات الفريق .

الاستنتاج:

نستنتج أن حافز الشهادة والخبرة يؤهلان المدرب للتخلي بصفتي المربي والمسئول و لتالي للقيام بدوره على أحسن وجه.

السؤال الثالث:

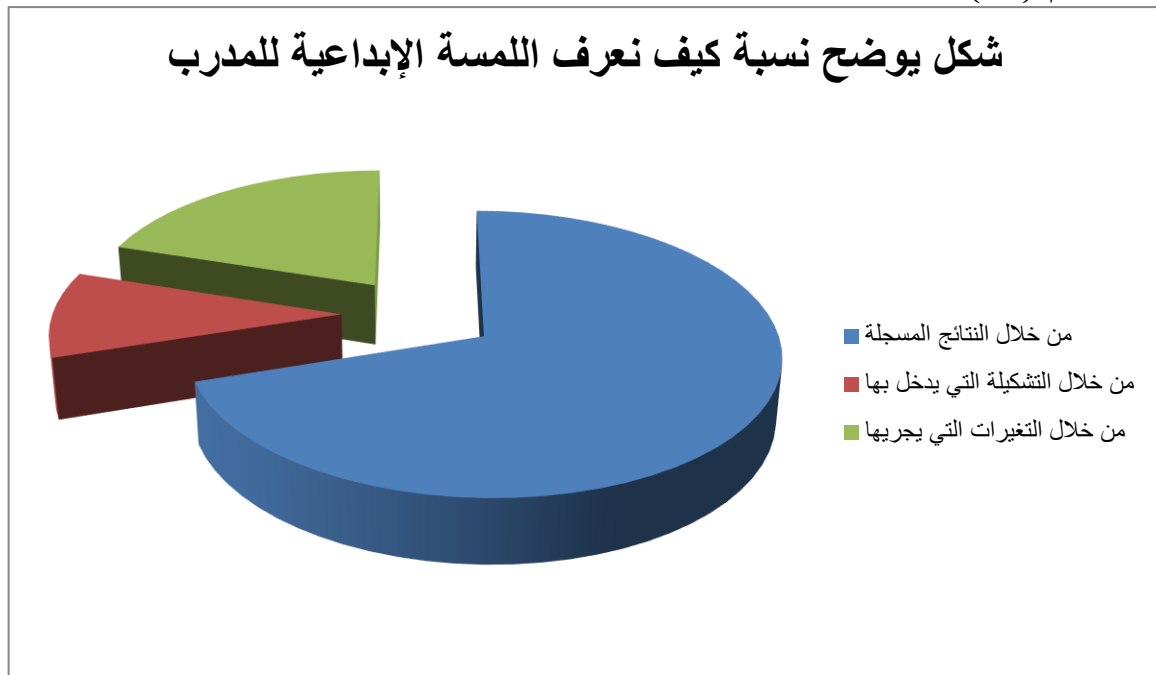
كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

الجدول رقم 11:

تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الإيجابية

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
70 %	07	من خلال النتائج المسجلة في الفريق
10 %	01	من خلال التشكيلة التي يدخل بها في المنافسات
20 %	02	من خلال التغييرات التي يجريها في المقابلة
% 100	10	المجموع

شكل رقم (11)



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (09) يتضح أن ما نسبته 70% من أفراد العينة يرون بأن اللمسة الإبداعية للمدرب تظهر من خلال النتائج المسجلة في الفريق، و بالتشكيلة التي يدخل بها في المنافسات 10% أو التغييرات التي يجريها أثناء المقابلات 20%.

الاستنتاج: نستنتج أن فلسفة المدرب تظهر في نتائجه، فإذا كان المدرب أميناً مع نفسه فإنه سوف يجد أنه في بعض الأوقات يشدد بدرجة كبيرة على الفوز وفي بعض الأحيان بعض القرارات التي تعكس اهتمامه بالفوز بالمباريات

السؤال الرابع:

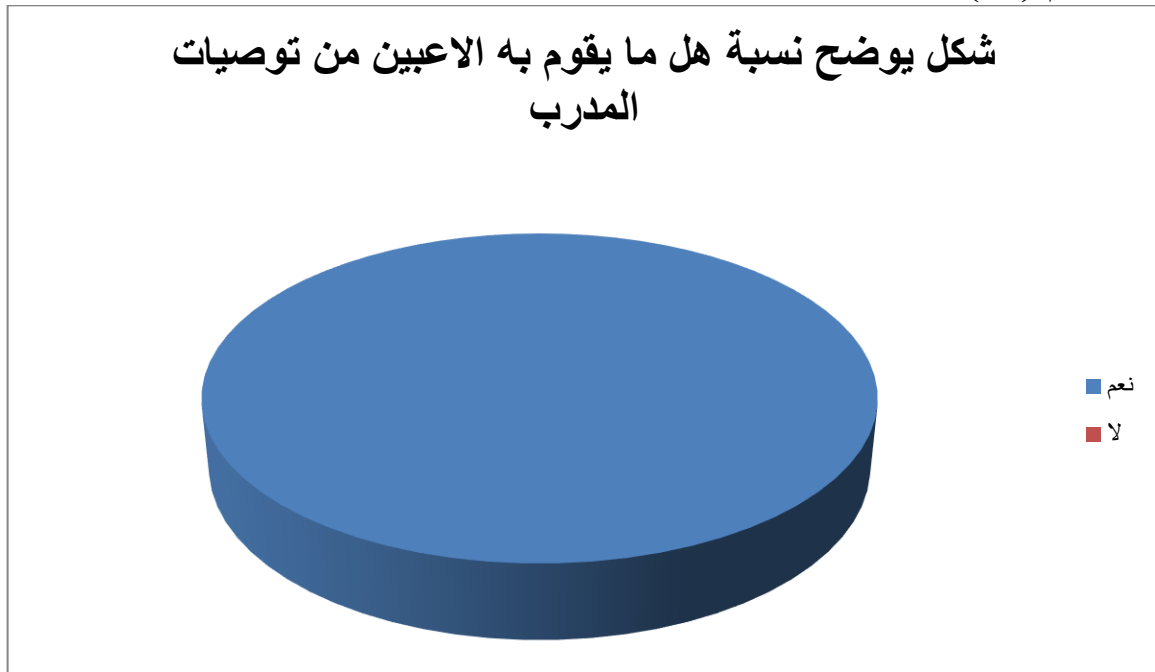
حسب أريكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبين أثناء التدريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

الجدول رقم 12:

تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	100 %
لا	00	00 %
المجموع	10	100 %

شكل رقم (12)



تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (10) يتبين لنا إن 100% من أفراد العينة يرون أن ما يقوم به اللاعبون أثناء التدريبات أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب وهذا ما يؤكد لنا أن المدربين يشرحون ما يجب عمله أو تجنبه أثناء المنافسة.

الاستنتاج: من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن اللمسة الإبداعية للمدرب تظهر على أداء لاعبيه سواء أثناء المنافسة أو التدريب، وذلك من خلال توصياته وهي سمة من سمات الشخصية للمدرب الناجح.

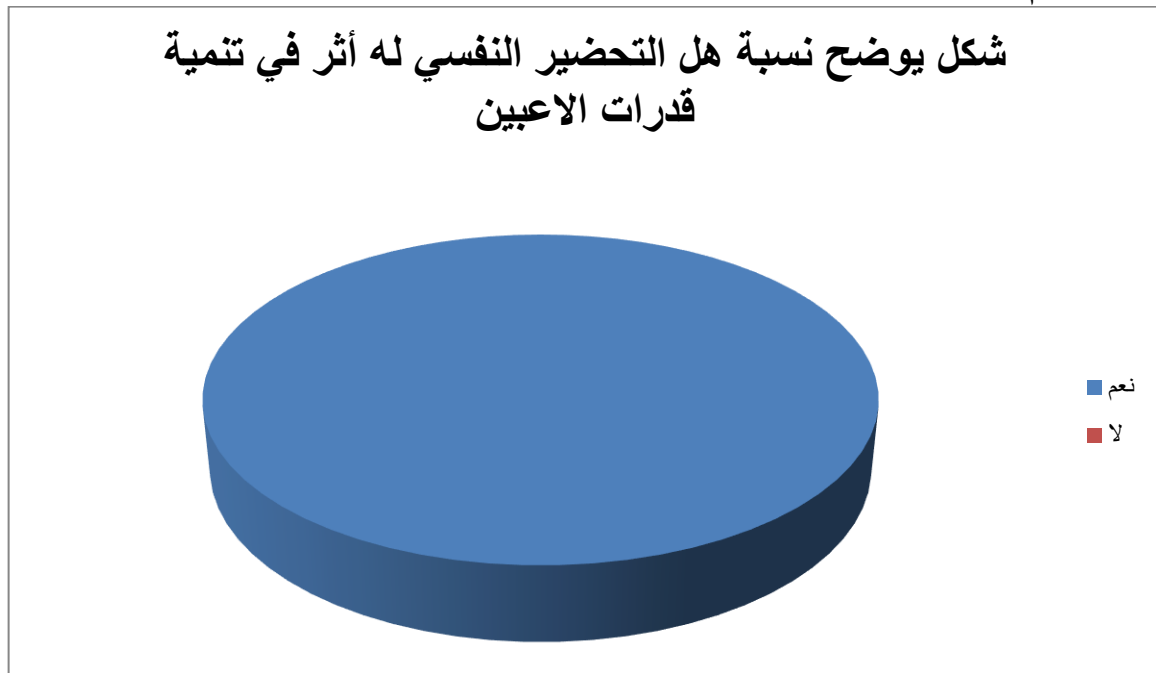
السؤال الخامس: هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب لو أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

الجدول رقم 13 :

تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	100 %
لا	00	00 %
المجموع	10	100 %

الشكل رقم 13



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل لصد أن 10 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 100% من اللاعبين يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له اثر في تنمية قدرات اللاعبين بينما 00 من مجموع أفراد العينة أي نسبته 0% يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب ليس لو اثر في تنمية قدرات اللاعبين .

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن للتحضير النفسي تأثير على أداء لاعبي كرة القدم خاصة أثناء المنافسة وذلك لان الجانب النفسي مهم جدا في زيادة ثقة اللاعبين في قدراتهم

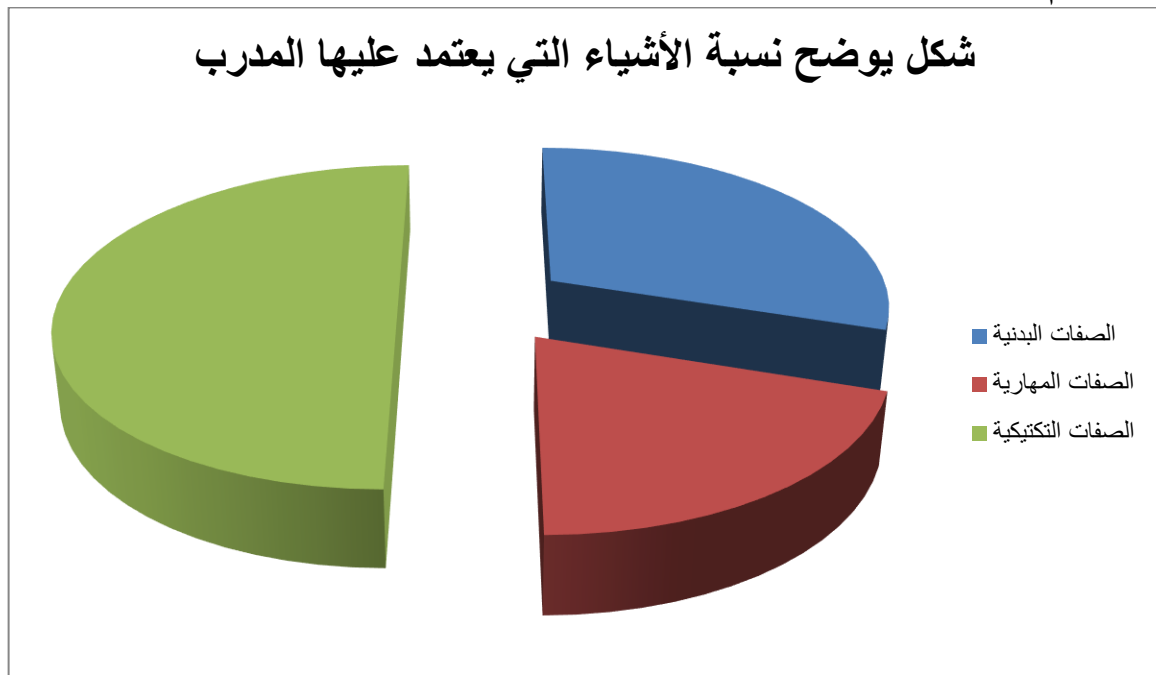
السؤال السابع: ماهية الأشياء التي يركز عليها المدرب؟

الجدول رقم 14:

تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب

النسبة المئوية	تكرارات	الإجابات
30 %	03	الصفات البدنية
02 %	02	القدرات المهارية
05 %	05	القدرات التكتيكية
% 100	10	المجموع

شكل رقم 14



تحليل ومناقشة النتائج: نلاحظ من خلال نتائج الجدول والشكل أن 05 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 50% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز خلال عمله أكثر على القدرات التكتيكية بينما 02 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 20% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز خلال عمله على القدرات المهارية في حين 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 30% يرون أن المدرب يركز خلال عمله أكثر على الصفات البدنية .

الاستنتاج: من خلال المعطيات والنتائج السابقة نستنتج أن المدرب يركز على القدرات التكتيكية أكثر من الصفات البدنية والقدرات المهاري ومنه أن للتحضير التكتيكي مهم جدا للاعبين نظرا لأهميته البالغة عند أداء المقابلات

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.
السؤال الأول:

ما هو حسب أريكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟

الجدول رقم 15

تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
الصرامة في التسيير	5	50 %
المرونة في التسيير	4	40%
التساهل في التسيير	01	10%
المجموع	10	% 100

شكل رقم 15



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول (11) نلاحظ أن نسبة 50 % من أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في التسيير هو أسلوب الصرامة في التسيير فهم يسيطرون على اللاعبين سيطرة تامة، وما نسبته 40 % من أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في

التسيير هو المرونة في التسيير وهذا ارجع للفروق الفردية للاعبين من حيث احترام القرارات والتوجيهات.

الاستنتاج:

نستنتج أن أسلوب الصارمة في التسيير من طرف المدرب يساهم في نجاح عملية التدريب، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة والتي تنص " لقدرة المدرب على المدرب في فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب."

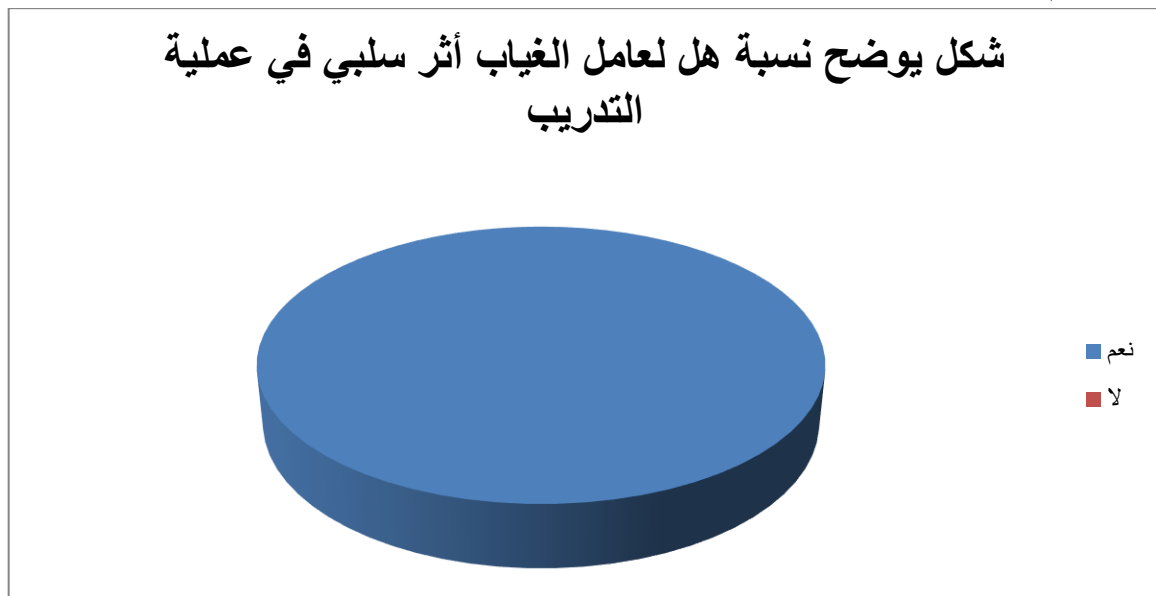
السؤال الثاني: هل لعامل الغياب داخل الفريق تأثير سلبي على نجاح عملية التدريب

الجدول رقم 16

تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	100 %
لا	00	00%
المجموع	10	100 %

شكل رقم 16



تحليل ومناقشة النتائج: يتضح لنا من خلال نتائج الجدول (02) أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يدركون أن الغياب والانقطاع عن العمل يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب وبتالي كذلك على أداء ونتائج الفريق .

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول، نستنتج أن الوصول إلى المستويات العالية وتحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب لآياتي إلا بالالتزام بمواقيت العمل والمداومة والمواصلة فيه من أجل الوصول إلى الفوز

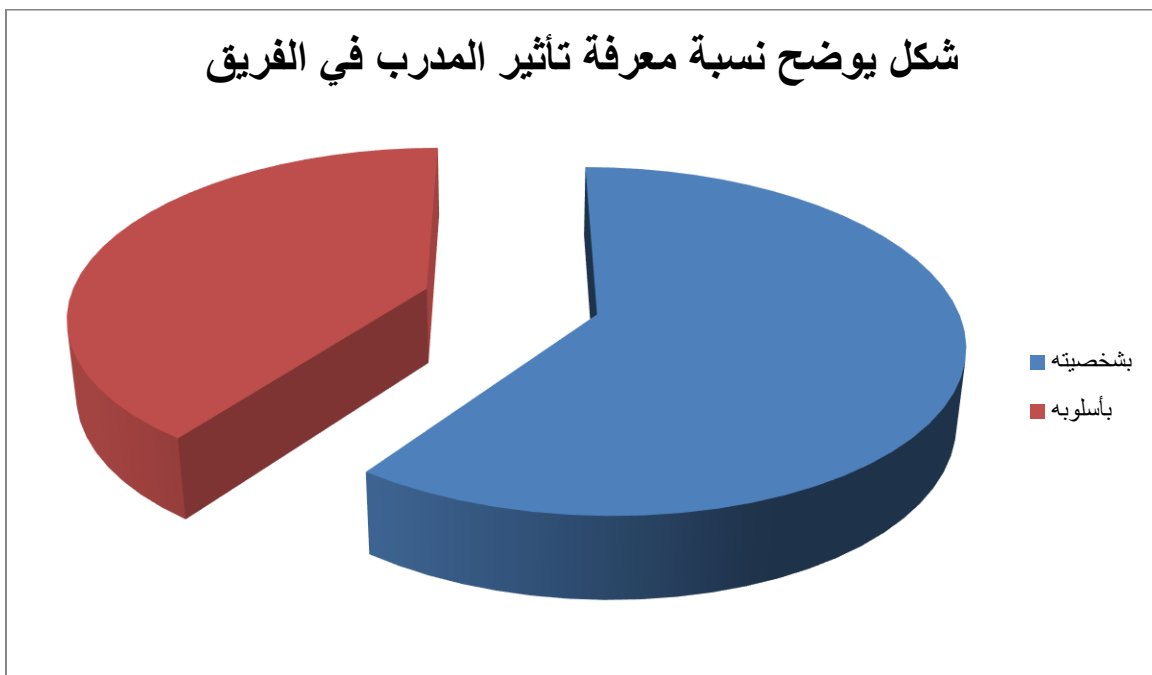
السؤال الثالث: كيف ترون تأثير المدرب داخل الفريق.

الجدول رقم 17 :

تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق .

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
بشخصيته	06	60%
بأسلوبه	04	40%
المجموع	10	100%

شكل رقم 17



تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول (13) يتبين لنا أن 6 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60 % من اللاعبين يرون أن تأثير المدرب داخل الفريق يكون بشخصيته وليس بأسلوبه , بينما 04 من مجموع العينة أي ما نسبته 40% أكدوا أن المدرب يؤثر داخل الفريق بأسلوبه.

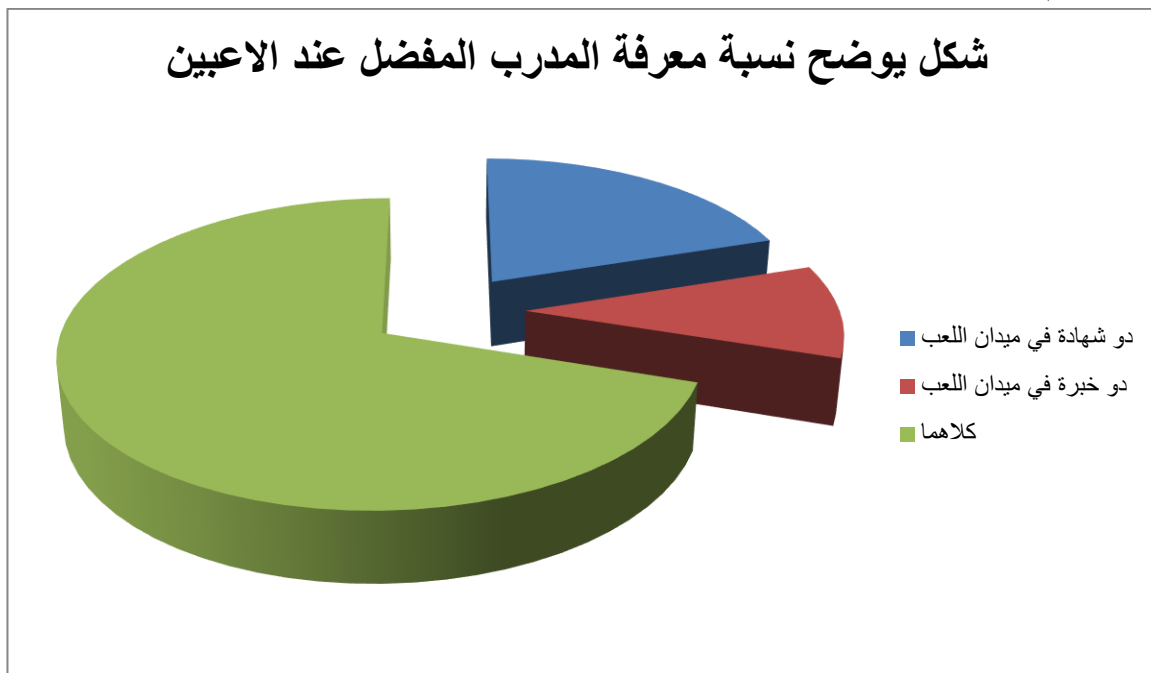
الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن شخصية المدرب لها دور كبير وهام في التأثير على أفراد الفريق لأن المدرب الذي يتميز بشخصية قوية يساهم في تحقيق استقرار وتحسين الأداء ,

السؤال الرابع: هل يتوجب على المدرب حسب أريكم أن يكون؟
الجدول رقم 18

تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
ذو شهادة في ميدان اللعب	02	20 %
ذو خبرة في ميدان التدريب	01	10 %
كلاهما	07	70 %
المجموع	10	100 %

شكل رقم 18



تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (14) أن 01 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 10% من اللاعبين يرون أن المدرب يجب أن يكون ذو خبرة في ميدان التدريب بينما 07 من أفراد العينة أي ما نسبته 70% من اللاعبين يرون بأن المدرب يجب أن يكون ذو خبرة وشهادة في ميدان التدريب في حين ما نسبته 20% من اللاعبين يرون المدرب يجب أن يكون ذو شهادة في ميدان اللعب .

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها , نستنتج أن اللاعبين يفضلون كلاهما المدرب ذو خبرة ودو شهادة في ميدان التدريب لأن الخبرة تلعب دورا هاما في ممارسة المهنة بكفاءة عالية، و الشهادة هي دليل التمكن و الممارسة

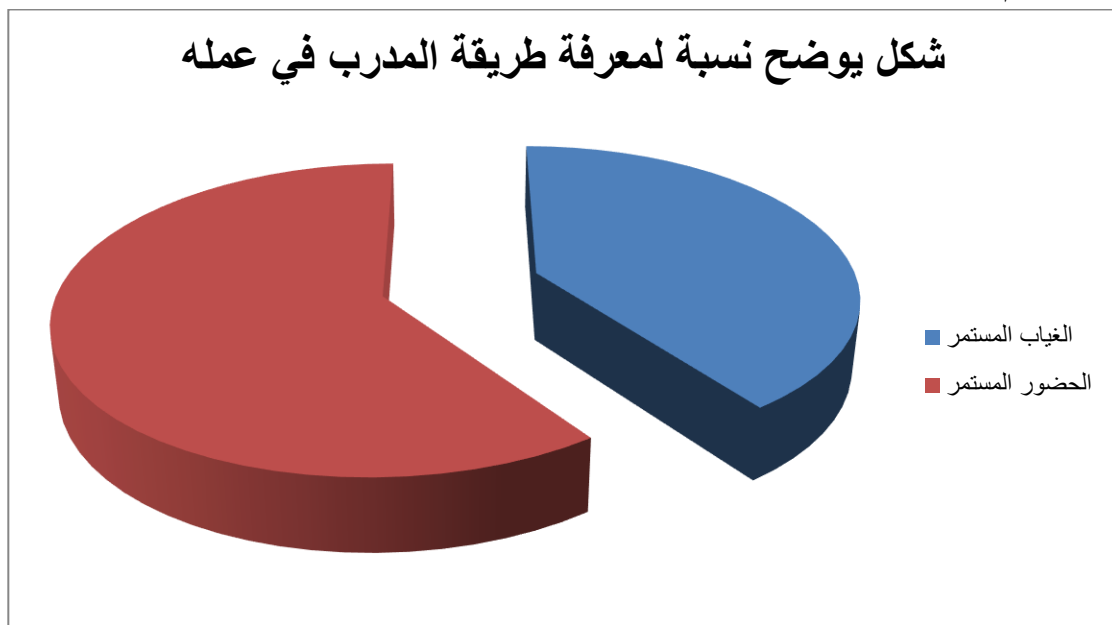
السؤال الخامس: بماذا تتصف طريقة عمل مدركم؟

الجدول رقم 19

تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب في عمله.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الغياب المستمر	03	30 %
الحضور المستمر	07	70 %
المجموع	10	100%

شكل رقم 19



تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح أن 07 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 70% من اللاعبين يعترفون بأن طريقة عمل مدربهم تتصف بالحضور الدائم والحرص في تطبيق البرنامج، بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 30 % اللاعبين يعترفون أن طريقة عمل مدربه تتصف بالغياب وعدم الحضور في أوقات العمل أحيانا.

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن طريقة عمل المدربين تتصف بالمدوام والمواصلة وعدم الانقطاع عن تطبيق برامج العمل، وهذا ما نجده في المدرب الرياضي في عنصر دور المدرب العام

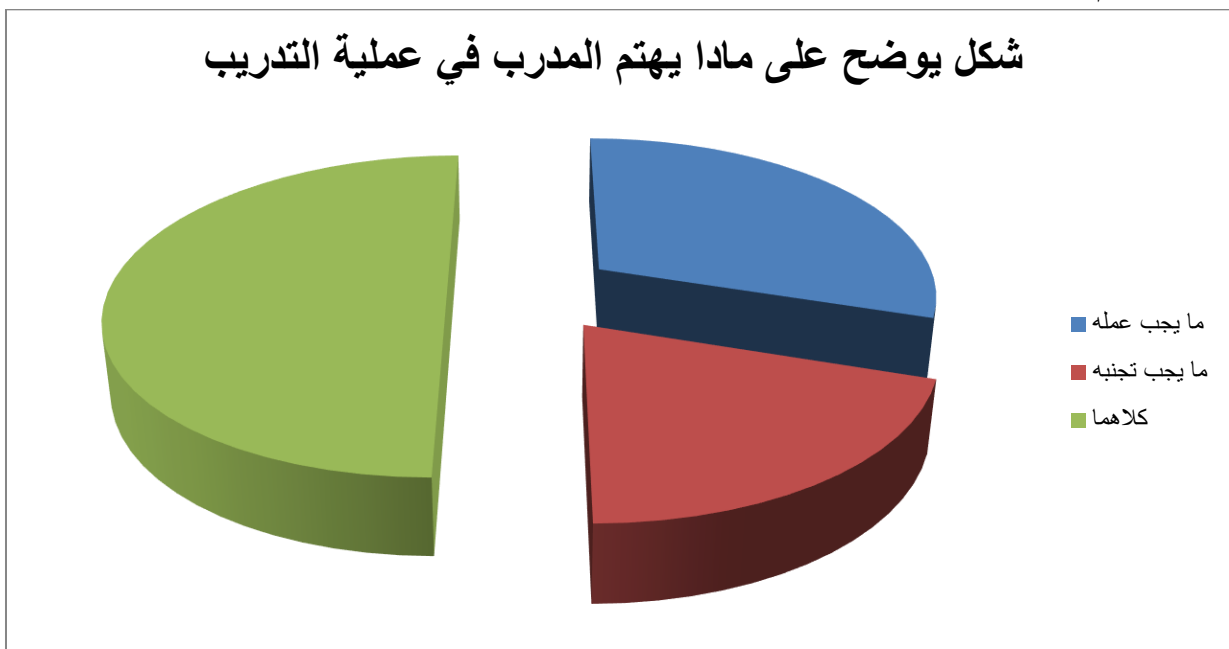
السؤال السادس: بماذا يهتم مدربكم أثناء عملية التدريب في شرحه؟

الجدول رقم 20

تبيان النسب لمعرفة اهتمام المدرب في عملية التدريب

الإجابات	تكرارات	النسبة المئوية
ما يجب عمله	07	70 %
ما يجب تجنبه	03	30 %
المجموع	10	% 100

شكل رقم 20



تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول والشكل يتضح أن 07 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 70% من اللاعبين يقرون بأن مدربهم يهتم أثناء التدريب بدا يجب عمله وما يجب تجنبه، بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 30% من اللاعبين يقرون لأن المدرب يهتم أثناء عملية التدريب بدا يجب عمله

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها مستنتج أن لقيام المدرب ما يجب فعله وتجنبه دور كبير في برقيق النتائج الإيجابية من خلال مساهمته في عملية التنظيم المحكم وكذا تماسك وانسجام أفراد الفريق

الفصل الخامس:

مناقشة النتائج و تفسيرها

1- الاستنتاجات في ضوء الفرضيات :

استنتاج المحور الأول:

من خلال عرض النتائج للمحور الأول الذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بان شجاعة المدرب في اتخاذ القرار لها أثر على وحدة وتماسك الفريق وكانت الأسئلة قد جاءت من العام أي من المختص باتخاذ القرارات التقنية في الفريق إلى السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب. وكان عنوان المحور الأول أهمية شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

اتخاذ القرارات التقنية في الفريق تعود إلى المدرب واحترامها وتطبيقها وجب التأني والتفكير في هاته العملية مع الاعتراف وتحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات الغير الصائبة ميزة تحلي المدربين لسمات المكونة لشخصية المدرب الناجح مثل الشجاعة واكتسابهم لهاته السمات من الثقة لنفس. أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين هو أسلوب يستعمله المدرب وذلك بغية تنمية قدرات اللاعبين. وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق "

استنتاج المحور الثاني:

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثانية والتي صيغت على النحو التالي لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين. حيث كان المحور الثاني : أهمية قدرة الإبداع وأثره على تنمية قدرات اللاعبين وجاءت الأسئلة من ملاحظة المدرب للمسة الإبداعية حتى الوصول إلى معرفة اعتماد المدربين في تحضير تدريبات فريقهم على الشهادة والخبرة.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- ملاحظة للمسة الإبداعية للمدرب من النتائج المسجلة في الفريق.
 - القيمة التي يعيها المدرب للتنوع في التمرينات الرياضية وذلك بغية تطوير قدرات اللاعبين.
 - ترك المدرب اللاعبين يعملون باستغلال طاقتهم وذلك بغية الحصول على مردود ونتائج جيدة
 - كفاءة المدرب تجعله يثق في اللاعبين و يتالي تحسين في الأداء أثناء المباريات.
 - اعتماد المدربين في تحضير تدريبات فريقهم على الشهادة والخبرة.
- "ومن هنا نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول لقدرة المدرب على الإبداع الأثر في تنمية و تطوير قدرات اللاعبين".

• استنتاج المحور الثالث:

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة والتي صيغت على النحو التالي: لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب ، وكان عنوان المحور أهمية قدرة المدرب على فرض الانضباط أثر في نجاح عملية التدريب وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها ، حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من أسلوب التمييز الذي ينتهجه المدرب (السؤال الأول) إلى الوصول لتأثير الغياب على نجاح عملية التدريب داخل الفريق.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج مايلي:

- انتهاج المدربين أسلوب الصرامة في التسيير، وكذا التعامل مع فرض تأديبية في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية.
- اهتمام وتركيز المدربين أثناء التدريبات على الجوانب النفسية والتطبيقية والنظرية.
- تأثير عامل الغياب على نجاح عملية التدريب مع المداومة والمواصلة وذلك لتحقيق وحصد نتائج إيجابية.

ومن خلال كل هذا نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول " لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

2- صعوبات البحث

- من البديهي أن لا تخلو أي دراسة من صعوبات وعوائق كما هو الحال بنسبة لدارستنا هذه التي اعترضنا من خلالها عدة صعوبات وعوائق ولهذا سنكتفي بذكر الصعوبات الأساسية التي واجهتنا في مختلف مراحل إنجاز هذا البحث سواء كانت في الجانب النظري أو التطبيقي والمتمثلة في:
- ❖ نقص المراجع التي تخدم موضوعنا في معهد التربية المدنية والرياضية وخاصة الأداء الرياضي
- ❖ مما اضطررنا إلى مختلف المكتبات الأخرى بحثا عن المراجع التي تخدم هذا البحث.
- ❖ صعوبات في توزيع الاستمارات في بعض الفرق والأندية من بعض مسؤوليها.
- ❖ صعوبات في جمع الاستبيانات وكذا تلقي بعضها وضياع البعض الآخر وهذا خلق بعض التأخر في إجراء البحث .
- ❖ قدم بعض الكتب من حيث المواضيع من جهة ومن جهة أخرى تلف الصفحات الأولى والأخيرة أو ضياعها مما صعب مهمة الإطلاع مثلا على مصدر المراجع كدار النشر والطبعة والسنة.
- ❖ بالإضافة لضيق الوقت الذي حاولنا الموازنة في كتابة المذكرة والبحث عن مراجعها ودارستنا اليومية في المعهد.

3- الاستنتاج العام:

- من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقا من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين والمدربين، يتبين لنا بوضوح دور شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي .
- أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.
- أن لقدرة المدرب في الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر في نجاح عملية التدريب.
- من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب ومتصلة أساسا به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاكه السلطة والقدرة في اتخاذ القرار، وإبداء أري في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء .

إضافة إلى السمات أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح الإبداع، أي الإلمام بجميع النواحي التدريبية، فقدرة المدرب على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع. إضافة إلى الشجاعة والإبداع من السمات الشخصية للمدرب فرض الانضباط والصارمة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية والمهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانيا إلا فئة معينة من المدربين. أخيراً نستنتج الأثر الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب في تماسك الفريق والتي لها الأثر والدور البالغ الأهمية.

من جهة أخرى نتمنى أن يتم أخذ هذه الدارسة والدارسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الايجابيات والسلبيات.

4- الاقتراحات:

إن هذه الدارسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية.

وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر ، سواء كانوا مدربين أو مسئولين ، والتي نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:

- ✓ ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين.
- ✓ إلمام المدرب الرياضي بالسمات المميزة له كقائد وموجه ومربي ومكون والعمل على تقويمها وتطويرها بالوسائل المتوفرة، ومدى تأثير هذه السمات على تماسك الفريق.
- ✓ ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب.
- ✓ إختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.
- ✓ ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي.
- ✓ إعطاء أهمية باللغة لكل من سمتي الشجاعة واتخاذ القرار و الإبداع وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب.
- ✓ على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.
- ✓ ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة.
- ✓ أن لا تكون النتائج الرياضية هدفا في حد ذاتها ، فالنتائج الرياضية لا تتحقق إلا بالاهتمام والعناية بالتركيبة البشرية للفريق.

✓ إجراء المزيد من البحوث الوصفية والدارسات التحليلية والتجريبية في هذا الموضوع والموضوعات التي لها علاقة به.

خاتمة:

وصلنا والحمد إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول دور شخصية المدرب في تطوير أداء لاعبي كرة اليد لصنف أكابر، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي ، بحيث كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداء قوي، فاحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق.

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء و بالتالي نجاح الفريق .
وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدارسة والدارسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دارسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة اليد بصفة خاصة

قائمة المراجع المصادر:

1. أحمد محمد عبد الخالق: "إستخبرات الشخصية "؛ دار المعرفة الجامعي.4991 .
2. أمين أنور الخولي:"الرياضة والمجتمع،المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب"،الكويت،6991
- 3-أسامة كامل ارتب " : علم النفس الرياضة ، المفاهيم والتطبيقات " ، ط 2 ، دار الفكر العربي، القاهرة
- 4-أحمد أمين فوزي " : مبادئ علم النفس الرياضي(المفاهيم – التطبيقات ")، ط 1 ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، القاهرة ،3002
- 5-أسامة كامل ارتب " : علم النفس الرياضة ، المفاهيم والتطبيقات " ، ط 3 ، دار الفكر العربي، جامعة حلوان
- 7-زكي محمد محمد حسن " : المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب " ؛منشأة المعارف الإسكندرية .القاهرة2002
- 8- سامية حسن الساعاتي " : الثقافة الشخصية" ؛ط 2 ، دار النهضة العربية، لبنان3991
- 9- سليم مدثر أحمد " : الصحة النفسية " ؛المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع ،الإسكندرية2002،
- 10- .عبد الرحمان عيساوي:" سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية"، لبنان،0891
- 11-عبد العزيز بن احمد السليمان " : السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين والعرب وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية " ، المملكة العربية ، السعودية ، 2003.
- 12- .عصام عبد الخالق:"التدريب الرياضي"؛ط1 ، دار الفكر العربي،القاهرة،2991
- 13-فوزي محمد جيل " : الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية " ؛ بدون طبعة، المكتبة الجامعية،.
- 14-محمد حسن علاوي نصر الدين رضوان:" الاختبارات النفسية و المهارية في المجال الرياضي"؛ط1،دار .الفكر العربي،القاهرة،7891

- 15- محمود عبد الفتاح عنان : " سيكولوجية التربية البدنية ، النظرية والتطبيق والتجريب " ؛ ط 1 ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر 5991
- 16- مصطفى عشوي : " مدخل في علم النفس " ؛ ديوان المطبوعات الجامعية بدون سنة.
- 17- محمد حسن علاوي وأسامة كامل ارتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 9991
- 18- نزار مجيد الطالب " : علم النفس الرياضي "، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، الع ارق 3891،
- 19- وجدي مصطفى الفاتح -محمد لطفي السيد" الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب " دار الهدى للنشر والتوزيع ، جامعة أمينا 2002
- 20- يحي السيد الحاوي : " المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة " ؛ الطبعة الأولى ، المركز العربي للنشر ، مصر 2002
- 21- محمد وداك " : السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق "، (مذكرة ماجستير) ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله ، الجزائر 2008
- 22- محمد بن عبد السلام " : نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الانجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي "، (مذكرة ماجستير غير منشورة) ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر 2005
23. محمد فايز أبو محمد. (.) 3002 الاسموب القيادي عند المدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الانجاز¹.
- 24- محمد فايز أبو محمد. (.) 3002 الاسموب القيادي عند المدربين وعلاقته بتماسك الفريق ودافعية الانجاز.
- 25- الدكتور محمد العربي ، تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم و الألعاب الجماعية 2017

الملاحق :

1- الاستبيان

المحور الأول: لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات اثر في تماسك الفريق .

السؤال الأول: هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

نعم
لا

السؤال الثاني: هل المدرب هو المسؤول على اتخاذ القرارات في الفريق؟

نعم
لا

السؤال الثالث: حسب أريكم من المختص باتخاذ القرارات التقنية في فريقكم؟

المدرب
المسؤولين
كلاهما

السؤال الرابع: ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب أريكم؟

التأي
السرعة
التردد

السؤال الخامس: إذا كانت سمة الشجاعة أساسية فمن أين يكتسبونها؟

المسؤولين
الأنصار

الثقة بالنفس

السؤال السادس: كيف يؤثر المدرب داخل الفريق؟

بشخصيته

بأسلوبه

السؤال السابع: كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب؟

الرفض

القبول

حسب القرار

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين

السؤال الأول: هل التنوع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

نعم

لا

السؤال الثاني: هل ترون أن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين؟

نعم

لا

السؤال الثالث: على أي أساس تعتمدون في تحضير تدريبات فريقكم؟

الخبرة

الشهادة

--

السؤال الثالث: كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

من خلال النتائج
التشكيلة
التغيرات

السؤال الرابع: حسب أريكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبين أثناء التدريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

نعم
لا

السؤال الخامس: هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب لو أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم
لا

السؤال السابع: ماهية الأشياء التي يركز عليها المدرب؟

الصفات البدنية
المهاري
التكتيكية

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

السؤال الأول: ما هو حسب أريكم أسلوب التسيير الأمثل الذي

ينتهجه المدرب؟

الصرامة
المرونة
التساهل

السؤال الثاني: هل لعامل الغياب داخل الفريق تأثير سلبي على نجاح عملية التدريب

نعم
لا

السؤال الثالث: كيف ترون تأثير المدرب داخل الفريق.

بشخصيته
بأسلوبه

السؤال الرابع: هل يتوجب على المدرب حسب أريكم أن يكون؟

دو شهادة
دو خبرة

السؤال الخامس: بماذا تتصف طريقة عمل مدربيكم؟

الغياب المستمر
الحضور المستمر

السؤال السادس: بماذا يهتم مدربيكم أثناء عملية التدريب في شرحه؟

ما يجب تجنبه
ما يجب عمله



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

ملخص الدراسة

1- عنوان الدراسة

دور شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي

2- هدف الدراسة :

دراسة وتحليل شخصية المدرب الرياضي وخصائصه

3- مشكلة الدراسة:

هل لشخصية المدرب اثر في تماسك الفريق؟

4- الفرضية العامة:

لشخصية المدرب دور كبير في تماسك الفريق ؟

. الفرضيات الفرعية:

لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر في وحدة وتماسك الفريق.

لقدرة المدرب على الإبداع دور في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

5- إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة:

لاعبين ومدربين من نادي الرياضي للهواة - وداد المغير - اختصاص كرة اليد- صنف أصغر

المجال الزماني والمكاني:

على مستوى مقر تدريب النادي وكانت الدراسة الميدانية قد امتدت من 16 أبريل إلى 16 ماي

2021

المنهج:

وصفي

الأدوات المستعملة في الدراسة :

الاستبيان وكانت الاستمارة موجهة للاعبين والمدربين.

10-النتائج المتوصل إليها:

• لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار دور على وحدة وتماسك الفريق.

• لقدرة المدرب على الإبداع دور في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين

• لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.