



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
قسم: التدريب الرياضي

مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر  
تخصص التدريب الرياضي.

العنوان

## تأثير شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة القدم

( دراسة ميدانية على فريق آمال اتحاد الدوسن لكرة القدم ولاية أولاد جلال )

تحت إشراف:  
- د . دين شعيب

من إعداد :  
- رأس النعجة طارق  
- بن عمارة محمد رضا

# شكر و تقدير

قال الله تعالى

قال تعالى ( وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى  
وَالْيَدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ) سورة  
النمل { الآية 19 }

أولاً و قبل كل شيء نشكر لله تعالى و نحمده عز و جل على توفيقه لنا في إنجاز نتمنى أن نكون  
قد استفدنا منه و افدنا غيرنا.

وقبل أن نمضي نقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة إلى الأستاذ: **ديب  
سعيد** الذي حمل أقدس رسالة في الحياة و التي كان له الفضل الكبير في إنجاز هذا  
البحث من خلال متابعته المستمرة وحرصه بالأخص على نجاحنا في مشوارنا الدراسي  
تحت إشراف الأساتذة الكرام و طلبة و عمال معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية  
والرياضية.

ألف التحية وشكراً

# إهداء

أهدي هذا العمل إلى التي حملتني من فيض حنانها الدفء والأمان وربتني وعلمتني معنى الحياة الرائعة بثوب الحياة زينتها ولأخلاق قوامها والعلم شعارها والى التي فرحت لفرحي وحزنت لحزني إلى التي أعطت الكثير الكثير , اهدي لها هذا العمل بكل فخر واعتزاز. "أمي الحبيبة".

إلى الذي قدم لي الكثير في محطات مشواري الدراسي , علمني الصبر وقيمة الحرف والحياة بالحكم والعبر وعلمني دراية فن الممكن وتحدي المستحيل إلى الذي لم يبخل يوماً في عطائه, إلى الذي ليهنأ له بال حتى يراني هانئ البال, إلى الذي يدفعني للعلم والمعرفة "أبي الغالي"

إلى كل الأصدقاء والأحباب الذين دعموني في مشواري الدراسي وصديقي وزملائي الذين شاركوني في هذا العمل الذي يعتبر ثمرة اجتهاد مشتركة بيننا نضعها بين أيديكم ونشارككم أياها إلى كل من أدركه القلب ولم يدركه القلم إلى كل الأصدقاء الذين جمعني بهم أيام الدراسة بجامعة بسكرة دون استثناء إلى كل هؤلاء اهدي ثمرة جهدي.

## فهرس المحتويات

العنوان	الصفحة
شكر و عرفان .....	.....
إهداء .....	.....
فهرس الجداول .....	.....
فهرس الأشكال .....	.....
مقدمة .....	..... (أب)

### الجانب التمهيدي :الإطار العام للدراسة .

1-الإشكالية .....	06.....
2-الفرضيات .....	07.....
3-أهمية الدراسة .....	07.....
4-أهداف الدراسة .....	07.....
5-أسباب اختيار الموضوع .....	07.....
6-تحديد المفاهيم والمصطلحات .....	08.....
7-الخلفية النظرية والدراسات السابقة .....	09 .....
8- التعليق على الدراسات .....	10.....

### الجانب النظري

#### الفصل الأول : شخصية المدرب الرياضي .

تمهيد .....	15.....
1-مفهوم الشخصية .....	16.....
2-نظريات الشخصية .....	17.....
3-مقاييس الشخصية .....	18.....
4-السمات الشخصية للرياضيين .....	19.....
5-العوامل العامة المؤثرة في الشخصية .....	20.....

- 6- الشخصية وممارسة الرياضة ..... 21
- 7-المواقف الحالية لدراسة سمات الشخصية للرياضيين ..... 22
- 8-تعريف المدرب ..... 23
- 9-شخصية المدرب وخصائصه ..... 23
- 10-السمات الشخصية للمدرب الرياضي ..... 24
- 11- صفات المدرب الناجح ..... 24
- 12- دور المدرب الناجح ..... 25
- 13- حقوق المدرب وواجباته ..... 26
- 14- مفهوم القيادة ..... 26
- 15- أنماط القيادة ..... 27
- 28..... خلاصة

### الفصل الثاني : الأداء الرياضي .

- تمهيد ..... 30
- 1- مفهوم الأداء ..... 31
- 2- أنواع الأداء ..... 32
- 3- العوامل المساهمة في الأداء ..... 33
- 4- علاقة القدرة بالأداء الرياضي ..... 36
- 5- سلوك الأداء الرياضي ..... 37
- 6- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة ..... 38
- 7- العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة ..... 38
- 8- العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة ..... 39
- 9- تطوير أهداف التحدي ..... 39
- 10- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه ..... 39

41..... خلاصة

### **الفصل الثالث : كرة القدم .**

43..... تمهيد

44..... 1- تعريف كرة القدم

45..... 2- نبذة تاريخية لكرة القدم

45..... 3- أهداف رياضة كرة القدم

46..... 4- خصائص رياضة كرة القدم

48..... 5- القيمة التربوية لرياضة كرة القدم

48..... 6- أهمية كرة القدم في المجتمع

48..... 7- كرة القدم في الجزائر

50..... 8- مدارس كرة القدم

50..... 9- المبادئ الأساسية لكرة القدم

51..... 10- قوانين كرة القدم

52..... خلاصة

### **الجانب التطبيقي**

### **الفصل الأول : الطرق المنهجية للبحث .**

57..... تمهيد

58..... 1- الطرق المنهجية للبحث

58..... 2- الدراسة الإستطلاعية

58..... 3- أدوات الدراسة

58..... 3- الأدوات الإحصائية

59..... 5- المنهج المستخدم

59..... 6- مجالات الدراسة

- 7- الشروط العلمية للدراسة ..... 59
- 8- ضبط متغيرات الدراسة ..... 60
- 9- عينة البحث ..... 60
- خلاصة ..... 61

### الفصل الثاني : مناقشة وتحليل النتائج .

- تمهيد ..... 63
- 1-تحليل ومناقشة النتائج الإستبيان الموجه للاعبين ..... 64
- 2- صعوبات البحث ..... 81
- 3- الاستنتاج العام ..... 82
- 4- الاقتراحات والتوصيات ..... 83
- خاتمة ..... 85
- المراجع ..... 88-87
- ملخص الدراسة ..... 89
- الملاحق

### فهرس الجداول :

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
<b>جداول الجانب النظري</b>		
1	تفسير العوامل المشتركة في العلاقة القائمة بين الميدان والمظاهر النفسية للشخصية	22

### جداول الجانب التطبيقي

<b>المحور الأول : لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم</b>		
1	يمثل أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب الرياضي	64
2	يمثل نظرة اللاعب إلى المسئول في اتخاذ القرارات	65
3	يمثل موقف اللاعب في عملية اتخاذ القرارات	66
4	يمثل معرفة مصدر سمة الشجاعة	67

5	يوضح مصدر النتائج السلبية	68
<b>المحور الثاني : لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم</b>		
1	يمثل كيف يؤثر المدرب ايجابيا	69
2	يمثل نوع المعاملة بين المدرب الرياضي ولاعبه	70
3	يمثل نظرة اللاعب للأوامر الصادرة من مدربه	71
4	يمثل الحالة النفسية التي تنتاب اللاعب في بداية الحصة التدريبية	72
5	يمثل موقف اللاعب من توجيهات المدرب	73
<b>المحور الثالث : تأثير المدربين ذوي الخبرة والكفاءة على أداء لاعبي كرة القدم</b>		
1	يوضح مدى خبرة المدرب في ربح المباريات	74
2	يوضح نوع المعاملة بين المدرب ولاعبه بعد الخسارة	75
3	يمثل نظرة اللاعب لمصدر الداء الجيد في المباريات	76
4	يمثل رأي اللاعبين في تحفيزات المدرب لهم	77
5	يمثل موقف اللاعبين من معاملة المدرب لهم	78

### فهرس الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
<b>أشكال الجانب النظري</b>		
<b>أشكال الجانب التطبيقي</b>		
<b>المحور الأول : لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم</b>		
1	شكل يمثل أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب الرياضي	64
2	شكل يمثل نظرة اللاعب إلى المسئول في اتخاذ القرارات	65
3	شكل يمثل موقف اللاعب في عملية اتخاذ القرارات	66
4	شكل يمثل معرفة مصدر سمة الشجاعة	67
5	شكل يوضح مصدر النتائج السلبية	68
<b>المحور الثاني : لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم</b>		
1	شكل يمثل كيف يؤثر المدرب ايجابيا	69
2	شكل يمثل نوع المعاملة بين المدرب الرياضي ولاعبه	70
3	شكل يمثل نظرة اللاعب للأوامر الصادرة من مدربه	71
4	شكل يمثل الحالة النفسية التي تنتاب اللاعب في بداية الحصة التدريبية	72
5	شكل يمثل موقف اللاعب من توجيهات المدرب	73
<b>المحور الثالث : تأثير المدربين ذوي الخبرة والكفاءة على أداء لاعبي كرة القدم</b>		
1	شكل يوضح مدى خبرة المدرب في ربح المباريات	74
2	شكل يوضح نوع المعاملة بين المدرب ولاعبه بعد الخسارة	75



76	شكل يمثل نظرة اللاعب لمصدر الداء الجيد في المباريات	3
77	شكل يمثل رأي اللاعبين في تحفيزات المدرب لهم	4
78	شكل يمثل موقف اللاعبين من معاملة المدرب لهم	5

معه

مفرد

## مقدمة :

اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القدم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين ، فمنهم من نظر إليها إلى جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ما هو وراثي وما هو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد ، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال ، وهذا منطوي وآخر تبدوا عليه ملامح الغضب والزفزة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معنية هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه ، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا .

وهذا ما نجده عند مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى ، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء .

وهذا يقودنا للحديث عن كرة القدم التي تلعب دورا هاما وتترجم مكانة شخصية المدرب في التوجيه وتلبية حاجيات ورغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي والبدني والنفسي والاجتماعي .

وبذكر كرة القدم نحن نتكلم على فئة عمرية هامة ودرجة حيث سماها العلماء والنفسانيون بالمراهقة هذه المرحلة الطبيعية التي يمر بها كل إنسان كونها تتوسط الطفولة والشباب، فهي المرحلة التي تحدث فيها تغيرات فيزيولوجية وتغيرات شخصية بشكل سريع والتي تؤثر على النواحي الاجتماعية والانفعالية فالمراهقة هي مرحلة يكتمل فيها النمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي.

وتأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة علاقة الشخصية بالأداء الرياضي وقد قسّمت الدراسة إلى جانبين، الجانب النظري بدوره يحتوي على ثلاثة فصول وهي:

- الشخصية
- الأداء الرياضي
- كرة القدم

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على ثلاثة فصول

- يحتوي الفصل الأول على الإجراءات الميدانية للبحث، وفيه نتطرق إلى الإجراءات الميدانية للبحث، في حين يحتوي الفصل الثاني على عرض وتحليل نتائج الاستبيان الموجه للاعبين بمحاوره الثلاثة بالإضافة إلى خلاصة.

وتضمّن الفصل الثالث مناقشة النتائج بالإضافة إلى بعض الاقتراحات ثم الاستنتاج العام وخاتمة.

كل ذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تساير المنهج المتبع، خلّفت في نهاية الدراسة نتائج ايجابية أكدت مدى صحة الفرضيات الثلاثة المقترحة لفكّ الإشكال الذي فرض نفسه، وجاء كل ذلك

حسب درجة ونسبة التحكم التقني المرتكز على استخدام أنجع الطّرق والمناهج العلمية التي تتماشى مع طبيعة الأفراد المتعامل معهم قصد الإعداد الناجح وبالتالي الوصول إلى أرقى المستويات بفضل الجهود المتكاملة والعمل المنهجي الجاد.

الجانب التمهيدي

# الفصل الأول

الإطار العام لاستراتيجية الدراسة

## 1- الإشكالية :

تعتبر الألعاب الرياضية ظاهرة حضارية وثقافية قديمة العهد، فقد كانت الرياضة منذ القدم ولا تزال تتخطى حدود الجغرافيا ، وتعبث بالفواصل التاريخية بل تجتاز حدود الدول معلنة وبشكل كبير أنها مهمة جدا كالهواء والماء والغذاء ، فقرة جسم الإنسان لن تأتي إلا عن طريق التغذية السليمة وممارسته رياضة من الرياضات .

والشيء الذي لا يمكن أن يختلف فيه اثنان هو أن كرة القدم هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم ، وذلك لاستقطابها لعدد كبير من الجماهير من مختلف الأعمار ومن مختلف شرائح المجتمع ، ونظرا للشهرة التي بلغت هاته الرياضة تسابقت إدارات الفرق في استقطاب أحسن المدربين ذوي الكفاءة والخبرة العالية ذلك من أجل إشباع ومتطلبات الجماهير المتعطشة للمتعة .

وباعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين وتطوير أداء فرقهم ومحاولين معرفة إمكانيات اللاعبين النفسية والبدنية واستغلالها ، لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا جانبا مهما من الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين ، وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان أن معظم المدربين أو المشرفين على تدريب فرق كرة القدم يفتقرون إلى الشجاعة اللازمة في فرض واتخاذ القرارات خاصة أثناء المباريات الرسمية .

بحيث تعتبر هذه الصفة بمثابة قوة شخصية المدرب لإبراز إمكانياته الفكرية التي يراها ترتقي بمستوى الأداء ، فمثلا جل المدربين لا يمتلكون تلك الطريقة التدريبية الصحيحة أو المناسبة للوصول إلى أحسن مستوى رغم الإعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري ، ورغم توفر الإمكانيات المادية ففي الجزائر تخصص ميزانية معتبرة للمدربين كرة القدم مقارنة بالرياضيات الأخرى .

كما تخصص دورات تكوينية ومنتديات وطنية ودولية خاصة بالمدربين ورغم هذا نجد أن مختلف الأندية تعاني في اختيار المدربين ذوي الكفاءة وتتوفر فيهم مثل هذه العناصر .

فالمدرّب هو المسؤول على لاعبيه وذلك بتهيئتهم نفسيا وإثارة انتباههم وتحفيزهم للعطاء أما اللاعب فهو المستجيب لمختلف التصرفات وانفعالات مدرّبه .

من خلال ما سبق يمكن صياغة الإشكالية على النحو التالي :

هل لشخصية المدرب الرياضي تأثير على أداء لاعبي كرة القدم ؟

ومن هذا التساؤل نطرح التساؤلات الجزئية :

- هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم ؟
- هل لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم ؟
- ما مدى تأثير كفاءة وخبرة المدرب على أداء اللاعبين أثناء المنافسات الرسمية ؟

2- **الفرضيات :** انطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد دور المدرب وأثره على أداء لاعبي كرة القدم :

1-2 الفرضية العامة :

تأثر شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة القدم .

2-2 الفرضيات الجزئية :

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم .

- لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم .

- تأثر كفاءة وخبرة المدرب على أداء اللاعبين أثناء المنافسات الرسمية .

3- **أهمية الدراسة :**

- تسابق مختلف الأندية لجلب المدربين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة .

- دراسة وتحليل شخصية المدرب وخصائصه .

- ملاحظتنا لبعض السلوكيات اللاأخلاقية واللارياضية عند بعض اللاعبين والتي تدل على عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربيهم .

- انتشار ظاهرة عدم استقرار المدربين في الأندية كظاهرة مثيرة للانتباه .

4- **أهداف الدراسة :**

إن لكل دراسة غاية ترحى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة على الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهدافها فيما يلي :

- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الإيجابية .

- إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب .

- محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق .

- محاولة توظيف المعلومات النظرية المكتسبة في التكوين بقسم التدريب الرياضي في أرض الواقع .

- إثبات أن السمات التي يكتسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية و أداء اللاعبين .

5- **أسباب الدراسة :**

نستطيع أن نحدد أسباب اختيارنا لهذا البحث فيما يلي :

- من أهم الأسباب اختيارنا لهذا الموضوع أننا ندرس هذا الاختصاص (كرة القدم).



- الإشارة إلى أهمية شخصية المدرب ومدى مساهمتها في تشجيع اللاعبين على التدريب والمنافسة .
- استمرار معاناة الأندية الرياضية لكرة القدم من نقص كبير لمستويات الأداء وزيادة الفعالية الإنتاجية للاعبين .
- الرغبة في إفادة الآخرين بهذه الدراسة .
- التأكيد على أهمية دراسة شخصيات المدربين في المجال الرياضي .
- الكشف على مدى أهمية التدريب الرياضي ودوره في التأثير على سلوك الرياضيين وأخلاقهم .

## 6- تحديد المفاهيم وشرح المصطلحات :

### 1- الشخصية :

- لغة : كلمة الشخصية مشتقة من الفعل "شخص" وشخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائبا<sup>1</sup> .
- اصطلاحا : يرى جوردن البورت أن "الشخصية هي التنظيم ديناميكي داخل الفرد للأجهزة النفس الجسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة"<sup>2</sup> .
- إجرائيا : هي ذلك التنظيم الثابت والدائم إل حد ما لطباع الفرد ومزاجه ،ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك .

### 2- المدرب :

- لغة : يقال درب فلانا بالشيء وفيه وعليه وعوده ومرنه، ويقال درب البعيد هذبه وعلمه السير في الدروب<sup>3</sup> .
- اصطلاحا : يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطور الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي<sup>4</sup> .
- إجرائيا : هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين وصاحب القرار النهائي للأمور الفنية ،ويحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة ناهيك على الضغط الجماهيري والإدارة .

<sup>1</sup> مصطفى السائح :علم الاجتماع الرياضي ،دار الوفاء للطباعة والنشر ،الإسكندرية ،2007،ص207.

<sup>2</sup> أحمد أمين فوزي :مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم ، التطبيقات )، ط1 ،دار الفكر العربي ،مدينة النصر ،القاهرة ،2003 ،ص 132 .

<sup>3</sup> بثينة محمد فاضل :سيكولوجية الشخصية الرياضية ، المكتبة المصرية ،الإسكندرية ، 2005 ،ص 14 .

<sup>4</sup> قاسم حسن حسين :الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية ،ط1 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ،عمان الأردن ،1998،ص(709-714) .

**3- الأداء :**

لغة: كلمة الداء في الدراسات العلمية تأتي مرادفة لكلمات فعالية وكفاءة و كفاية وإنتاجية، إلى جانب لفظ الكفاية الاجتماعية<sup>1</sup>.

اصطلاحا: مفهوم عصام عبد الخالق " إنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية غالبا ما يؤدي بصورة فردية ، وهو نشاط أو سلوك يوصل لنتيجة كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً"<sup>2</sup>.

إجرائيا: هو القدرة على تنفيذ ما أوكل من الأعمال والدرجة المتحصل عليها في تحمل المسؤولية .

**4- كرة القدم :**

لغة: هي كلمة لاتينية تعني ركل الكرة بالقدم .

اصطلاحا: هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها "رومي جميل" كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع<sup>3</sup>.

إجرائيا: هي لعبة جماعية تتم بين فريقين يتألف كل فريق من 11 لاعبا يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد ، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة ، في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف ، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف ، بحيث يكون توقيت المباراة 90 دقيقة وتتضمن شوطين مدة كل شوط 45 دقيقة وفترة الراحة بين الشوطين 15 دقيقة ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت .

**7- الدراسات السابقة و المشابهة :****الدراسة الأولى :**

وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت بعنوان:"نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الانجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي فالجانب الذي له علاقة بالموضوع هو نوع العلاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الانجاز عند التلميذ.

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي :

- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الانجاز عند التلميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية وهي :

علاقة إرتباطية أي كلما كان الأستاذ انبساطيا واجتماعيا ومتفهما وغير منطوي ومرح ولين في معاملته مع التلاميذ كلما ارتفع دافع الانجاز، وصارت قابليتهم للانجاز وطموحهم كبير.

- وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية دافع الانجاز لدى التلاميذ وكلما زادت العصبية زاد نزاع الأستاذ للقلق والنرفزة والتعامل بخشونة بدل اللين كلما قل دافع الانجاز لدى التلاميذ .

<sup>1</sup> سليمان حنفي: السلوك التنظيمي والإداري ، دار الجامعات المصرية ،الإسكندرية ، 1983 ،ص13 .  
<sup>2</sup> نزار مجيد طالب :علم النفس الرياضي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد العراق ، 1983 ، ص(214-215) .  
<sup>3</sup> قاسم حسن حسين :الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في اللعاب والفعاليات والعلوم الرياضية ، مرجع سابق ،ص79 .

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الإرتباطي والذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة، واعتمدت أيضا على استمارتين لمقياسين مقياس الدافع للإنجاز ومقياس الشخصية "أيزنك"، كأداة للبحث ، وذلك بعينة بحث بلغت 200 تلميذ و 10 أساتذة<sup>1</sup>.

### الدراسة الثانية :

من إعداد الباحث قوراية أحمد 2001-2002

تناولت هذه الدراسة " واقع القيادة الرياضية لدى مدربي كرة القدم وأثرها على مردود لاعبي فرق القسم الوطني الأول" ، وهذه الدراسة هي ضمن رسائل الماجستير المقدمة لقسم التربية البدنية والرياضية بالجزائر العاصمة ، هدف هذه الدراسة عامة إلى إبراز أهمية مراعاة السمات الشخصية للاعبين في اختيار النمط القيادي وكذلك المحتوى التدريبي .

**منهج الدراسة :** استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي الذي رآه المنهج المناسب لحل إشكالية هذا البحث والإجابة عن تساؤلاته والتحقق من فرضياته .

**عينة الدراسة :** تمثل العينة التي اعتمد عليها الباحث في جميع مدربي فرق كرة القدم 16 التي تنشط في القسم الوطني الأول في 2002 وهي كامل مجتمع الدراسة - الموسم الرياضي 2001 .

**أداة الدراسة :** كأداة جمع البيانات قام الباحث بإعداد استبيان خماسي التقييم بأسئلة مغلقة تحتوي 49 عبارة وقد تم تطبيق أداة الدراسة على العينة عقب اجتماع المدربين ، عينة الدراسة مع المكتب الفدرالي لكرة القدم.

**نتائج الدراسة :** توصلت هذه الدراسة إلى أن مستوى الفريق البدني والمهاري والخططي لا يكفي وحده في تحقيق النتائج بصفة مستمرة بل التماسك النفسي للفريق والمناخ النفسي داخله لا بد أن يشغل دائما حيزا كبيرا من اهتمام المدربين الذين يكونون مطالبين باتباع نمط قيادي ينمي العلاقات بين اللاعبين ويوفر لهم الجو الذي يزيد في الدافعية لديهم ، عبر مختلف فصول دراسته أشار إلى أن النمط القيادي الديمقراطي هو أفضل الأنماط في التعامل مع اللاعبين.<sup>2</sup>

### الدراسة الثالثة :

**عبد العزيز بن علي أحمد السلطان 2003 :** هدفت الدراسة إلى التعرف على السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين والعرب وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية وكذلك التعرف على مدى تأثير المتغيرات التالية ( الجنسية، السن ، سنوات الخبرة ) في مجال التدريب وطبيعة المهنة على السلوك القيادي للمدربين ، ومدى تأثير المتغيرات التالية ( السن ، سنوات الخبرة ) في الممارسة الرياضية على دافعية الإنجاز لدى اللاعبين .

**منهج الدراسة :** استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.

**عينة الدراسة :** تكونت عينة الدراسة من ( 76 ) مدربا و ( 622 ) لاعبا من دربي ولاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.

<sup>1</sup> محمد بن عبد السلام : "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي " ، (مذكرة ماجستير غير منشورة ) ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، 2004-2005 .  
<sup>2</sup> قوراية احمد : " واقع القيادة الرياضية لدى مدربي كرة القدم وأثرها على مردود لاعبي فرق القسم الوطني الأول " ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله ، الجزائر ، 2001-2002 .

**أداة الدراسة :** لجمع بيانات الدراسة وتحقيق أهدافها، استخدم الباحث مقياس السلوك القيادي لمدربي الألعاب الجماعية من إعداد أبو زيد ( 1990 ) الذي يشتمل على ثمانية أبعاد تتمثل في مجملها السلوك القيادي لمدربي الألعاب الجماعية وهي :

( التدريب والإرشاد، التقدير الاجتماعي، التحفيز، العدالة، تسهيل الأداء الرياضي، المشاركة والسلوك الديمقراطي ، السلوك التسلطي ، الاهتمام بالجوانب الصحية ) .

### نتائج الدراسة:

- هناك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربو بعض الألعاب الجماعية السعوديين والعرب لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية وبين دافعية الانجاز للاعبين.

- أن السلوك القيادي الذي يمارسه المدربين، هو السلوك القيادي بأبعاده المختلفة، مع تركيزهم على بعض الأبعاد التي يرون أنها مهمة للعملية التدريبية أكثر من الأبعاد الأخرى مثل : بعد الاهتمام بالجوانب الصحية وبعد التدريب والإرشاد.<sup>1</sup>

### الدراسة الرابعة :

من إعداد : الطالب محمد وداك وهي دراسة قام الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت بعنوان : " السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق." فالجانب الذي له علاقة بموضوعنا هو السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بالفريق ككل.

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي :

- وجود علاقة إرتباطية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق ، فشخصية المدرب تؤثر على الروح المعنوية للفريق الرياضي وعلى تماسك لاعبين .

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفرق ذات النتائج الجيدة والفرق ذات النتائج الضعيفة لصالح الفرق ذات النتائج الجيدة فيما يخص نظرة اللاعبين للعلاقة بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وتماسك الفريق.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي لأنه كان بحاجة لوصف ظاهرة محددة وجمع بيانات ومعلومات حولها وتحليل نتائج تلك البيانات فموضوعنا يندرج ضمن الدراسات النفسية والاجتماعية ، وتمثلت أداة البحث في مقياسين(مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي ومقياس تماسك الفريق الرياضي لمحمد حسن علاوي 1994) .

وذلك بعينة بحث بلغت 180 لاعب (12 لاعب من كل فريق ) يمثلون 15 ناديا ، واجري هذا البحث على مستوى نوادي القسم الوطني الأول والقسم الوطني الثاني لكرة القدم المتواجدة بمنطقة وسط البلاد ، شمال ولايات : الجزائر ، البليدة ، الشلف ، تيزي وزو و بجاية.

وامتدت مدة هذا البحث من بداية شهر نوفمبر 2007 إلى غاية شهر ماي 2008 .

ومن أهداف هذه الدراسة:

- الكشف عن العلاقة بين شخصية المدرب الرياضي وتماسك الفريق الذي يشرف عليه باعتباره قائدا للجماعة.

<sup>1</sup> عبد العزيز بن احمد سلمان : " السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين والعرب وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية " ، المملكة العربية السعودية ، 2003 .

- توجيه نظر المدربين والعاملين في حقل الفرق الرياضية في تحقيق وتوفير العوامل المساعدة على تنمية تماسك الفريق الرياضي وخاصة العوامل النفسية والاجتماعية<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup>محمد وداك: "السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق"، (مذكرة ماجستير ) ، معهد التربية البدنية و الرياضية ، سيدي عبد الله الجزائر ، 2008- 2009 .

الجانب النظري

# الفصل الثاني

## الندوة

**تمهيد**

أهتم علماء النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القدم ، والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين.

فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها واختلفوا أيضا في محدداتها بين الوراثة والبيئة وطرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة، فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد وهذا نجد عنده العاطفة تغلب عن التفكير والميل إلى الخيال وهذا منطوي والأخر تبدو عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال، وغيرها كل هذا جعل من دراسة موضوع الشخصية محل إثارة للجدل والتساؤل ومثير للغرابة وعلى درجة كبيرة من الاختلاف والتفاوت.

استطاع " البورت" من جمع أكثر من مائة تعريف للشخصية والذي رغم تأكيد للتكوين أو البناء الداخلي فهو لم ينكر أهمية التأثير الخارجي للشخصية من ابرز تلك التعريفات وأشهرها "الشخصية هي تنظيم ديناميكي داخل الفرد من أجهزة نفس جسمية تحدد سلوكه وتفكيره المميزين له.



## 1- مفهوم الشخصية :

تعددت نظريات الشخصية وتباينت المفاهيم والافتراضات غير انه يمكن النظر إلى الشخصية في ضوء التعريفات المتعددة لأصحاب تلك النظريات على أنها ذلك الجانب من الفرد الذي يمثله أكثر من بقية الجوانب الأخرى، ليس لأنه الجانب الذي يميزه عن الآخرين فيما نسميه السمات الفارقة فحسب، ولكن الأهم من ذلك هو انه يمثل ما يكون عليه الفرد في حقيقته.<sup>1</sup>

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة النسبية من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدو لتعطي ذاتهم المميزة.<sup>2</sup>

والشخصية تكوين اختزالي يتضمن الأفكار، الدوافع، الانفعالات، الميول، الاتجاهات والقدرات والظواهر المشابهة وقد عرفها احمد عبد الخالق: "الشخصية نمط سلوكي مركب ثابت ودائم إلى حد كبير يميز الفرد عن غيره من الناس ويتكون من تنظيم فريد لمجموعة من الوظائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا والتي تضم القدرات العقلية، الوجدان أو الانفعال والتورع أو الإرادة والتركيب الجسمي والوظائف الفيزيولوجية والتي تحدد طريقة الفرد الخاصة في الاستجابة وأسلوبه الفريد في التوافق للبيئة".<sup>3</sup>

## تعريف كاتل :

الشخصية ما يمكننا التنبؤ بما سيفعله الشخص عندما يوضع في موقف معين ويشك لفهم الإنسان وعلاج مشكلاته اتجاه خاصا في علم النفس هو اتجاه دراسة الشخصية إن مفهوم الشخصية هو علمي اعد لتوضيح الواقع النفسي للفرد وما هدف نظريات علم النفس الحديث إلا تحليل هذا الموضوع وتحديد منهج دراسته.

## التعريف الإجرائي للشخصية :

يجب أن نشير إلى انه لا يوجد تعريف من التعريفات السابقة للشخصية يمكن يعتبر تعريفا يسمح بالملاحظة والقياس والتجريب بصورة كاملة، وهو ما يسمى بالتعريف الإجرائي ويقترح الدكتور عماد إسماعيل (1959) تعريف إجرائيا للشخصية فيقول " أنها ذلك المفهوم أو ذلك الاصطلاح الذي يصف الفرد من حيث هو كل موحد من الأساليب السلوكية والإدراكية المعقدة التنظيم، التي تميزه عن غيره من الناس وبخاصة في المواقف الاجتماعية".

ويرى المعرف أن من ميزات هذا التعريف:

- عرف الشخصية بأنها مفهوم، وبذلك يبعد الاتجاهات الخرافية في النظر إلى الشخصية.
- أن الشخصية يمكن أن تقاس بالأساليب السلوكية و الإدراكية التي ترتبط بعضها ببعض.
- إن ما يهنا الأنماط السلوكية هو ما يفصل منها بالمواقف الاجتماعية على وجه الخصوص.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> عنان الفتاح عبد محمود: " سيكولوجية التربية البدنية، النظرية والتطبيق والتجريب "، ط1، دار الفكر العربي، مدينة النصر، 1995، ص 41 .

<sup>2</sup> سامية حسن السعاتي: "الثقافة الشخصية"، ط2، دار النهضة العربية، لبنان، 1993، ص 119 .

<sup>3</sup> أحمد محمد عبد الخالق: " استخبارات الشخصية "، دار المعرفة الجامعي، 1994، ص 24 .

<sup>4</sup> فوزي محمد جيل: "الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية"، بدون طبعة، المكتبة الجامعية، الإسكندرية مصر، 2000، ص 293 .

**2- نظريات الشخصية :**

نظرا لكون النظريات التي تطرقت للشخصية وموضوعها ، فإننا سنتطرق إلى ثلاثة نظريات تعتبر الأهم بالنسبة لموضوعنا وهي نظريات : السمات ، السلوكية ، الحركية.

**1-2- نظرية السمات :**

تصف سمات الشخصية عن طريق سماتها الأساسية لان السمة هي صفة أو خاصية مميزة للفرد عن غيره وقد تكون فطرية"وراثية أو مكتسبة " كما أن نظرية السمات تفترض أن سمة الشخصية هي سمة ثابتة، نسبيا لذا فالشخص الواحد يتوقع له أن يتصرف بنفس الطريقة في مواقف مختلفة، كما يفترض أيضا أن الأفراد يختلفون فيما بينهم في السمة الواحدة، أي درجة السمات ذات العلاقة، فكل إنسان يتصف بصفة بدرجة معينة من القلق، لكن البشر لا يتساوى في درجة قلقه بشكل عام أو في درجة قلقه عندما يتعرض لموقف حرج يستوجب القلق.

**2-2- النظرية السلوكية :**

تصنف هذه النظرية في اعتمادها على مواقف السلوك الظاهري أساسا للتعبير عن الشخصية " ثورانديك "و" إتنس " و" سكانر " إن هؤلاء العلماء و يرون بتأثير البيئة على الفرد، ويعتبرون استجابة الفرد لهذا التأثير أساسا للشخصية .

**3-2- النظرية التفاعلية :**

يشير الاستعراض المرجعي إلى أن اغلب البحوث التي اهتمت بدراسة الشخصية والرياضة قبل السبعينات من هذا القرن الماضي، اعتمدت لدرجة كبيرة على مدخل السمة، وبينما تبنى بعض الباحثين هذا المدخل تبعا لإطار نظري منطقي، فإن لكثير من الباحثين استخدموا هذا المدخل نظرا لتوافر البحوث الملائمة لذلك الغرض، ومنها على سبيل المثال:

- استخبار العوامل الستة عشر للشخصية.

- قائمة مفيسوتا المتعددة الأوجه للشخصية.

- قائمة كاليفورنيا النفسية.

وتجدر الإشارة إلى مدخل السمات الشخصية ينأسس على افتراض أن الطبيعة الإنسانية شأنها في ذلك شأن كل ما هو طبيعي، تتكون من بناءات ثابتة نسبيا ،ولكن لا يوجد اتفاق عام على هذه البناءات ،كما يرى أصحاب نظرية السمات الشخصية أن هذه البناءات مصدرها داخل الفرد بسبب حقيقة ملحوظة لا ننكر وهي المعروفة بسمة الإنسان النسبي في سلوك شخص ما ،أي أننا عندما نعرف شخصا معيناً نستطيع بدقة معقولة أن نتوقع كيف سيسلك في مواقف متعددة.

ووفقا لرأي أصحاب نظرية السمات الشخصية فإن الفرد الذي يتصف بالثبات الانفعالي سيظهر عليه ذلك بشكل ثابت في أغلب تصرفاته بصرف النظر عن اختلاف الظروف والمواقف، بمعنى آخر فإن هذا الأسلوب في دراسة الشخصية يقلل من تأثير العوامل الموقفية أو عوامل البيئة.

هذا في ضوء محددات مدخل السمات الشخصية في دراسة السلوك، فإن العديد من الباحثين اتجهوا إلى النظرية الموقفية البيئية، باعتبار أنها تؤكد على أن السلوك يتحدد بدرجة كبيرة بواسطة العوامل البيئية وفي نفس الوقت يقلل أصحاب هذه النظرية من دور السمات الشخصية في تفسير السلوك.

ويبدو أن أصحاب النظرية الموقفية على النحو السابق يمثلون رد الفعل متطرف لمدخل السمات الشخصية، حيث أن المهتمين بمدخل السمات لدراسة الشخصية يعظمون من شأن البناءات الداخلية، بينما يهملون تأثير البيئة، وفي المقابل فإن المهتمين بالنظرية الموقفية يمجدون البيئة باعتبارها المصدر الهام الوحيد لتباين السلوك ويهملون الفروق الفردية بين الأفراد، والواقع أن كلا من وجهتي النظر ترجح السمة أو الموقف تعطي رؤية محدودة للمصدر المحتمل لتباين السلوك، لذا أخذ الباحثون يتزايد اهتمامهم للتعرف على بديل ثالث وهو ما يطلق عليه المدخل التفاعلي إذ يأخذ هذا المدخل بعين الاعتبار الأدوار المترابطة لكل من العوامل الشخصية والعوامل الموقفية ويعتبرها هي المحددات الأساسية للسلوك.

فالنظرية التفاعلية تنظر إلى كل من الموقف والشخصية باعتبارهما عاملين يسهمان معا في تشكيل السلوك دون تحديد أيهما الأكثر أهمية أو تأثيرا، ويعتبر السلوك نتيجة تفاعل الشخصية مع البيئة<sup>1</sup>.

مكونات جسمية ومكونات مستمدة من الجماعة ومكونات مستمدة من الدور ومكونات مستمدة من المواقف.<sup>2</sup>

### 3- مقاييس الشخصية :

تفتقر المكتبة العربية إلى مقاييس من هذا النوع على الرغم من أهمية الموضوع في الكتابات النفسية والاجتماعية، إلا أن الاختبارات الأجنبية تعتبر واسعة الانتشار واستخدامها في المجال الرياضي كبير وذلك للأغراض التالية<sup>3</sup>:

- التعرف على المشكلات النفسية والاجتماعية للرياضيين للإلتحاق الطرق الملائمة في معاملاتهم.
- اختيار الرياضيين الذين يتصفون بصفات شخصية معينة تؤهلهم للنجاح في فعاليات رياضية مختلفة.
- التعرف على الصفات التي تميز الرياضيين على غير الرياضيين.
- التعرف على الصفات التي تميز الرياضيين الذين يزاولون فعاليات مختلفة عن بعضهم.
- مقارنة صفات الشخصية في بعض المقاييس الجسمية والمقاييس المهارية، ومقاييس اللياقة البدنية ودراسة العلاقة بينهما .

إن مقاييس الشخصية قد تكون أحادية البعد تقيس سمة واحدة من سمات الشخصية أو مظهر واحد من مظاهر السلوك ويمكننا التطرق لمقاييس الأول وهو مقياس الفلق حالة وسمة وهما مثال للمقاييس الأحادية والثاني هو مقياس ( فرايبورج ) وهو مثال للمقاييس المتعددة الأبعاد، حيث أن في مقياس الفلق حالة يطلب من المفحوص وصف شعوره في لحظة معينة من الوقت .

<sup>1</sup> أسامة كامل راتب : "قلق المنافسة (التدريب، الاحتراق الرياضي ) ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1997 ، ص(15-17) .

<sup>2</sup> مصطفى غالب : "سيكولوجية الطفولة والمراهقة " ، دار مكتبة الهلال ، بيروت ، 1986 ، ص(109-110) .

<sup>3</sup> نزار مجيد الطالب ، كامل طه لويس : "علم النفس الرياضي " ، ط1 ، جامعة بغداد كلية الرياضة ، 1988 ، ص(87-88) .

**3-1- مقياس فرايبورج للشخصية :**

ويشمل هذا المقياس على ثمانية أبعاد وهي:

**العصبية :** الدرجة العالية على هذا المقياس ، تميز الأفراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية وحركية واضطرابات نصف جسمية كالنوم و الإرهاق و التوتر و سرعة الإحساس بالتعب وفقدان الراحة.

**العدوانية :** ودرجة هذا المقياس العالية تشير إلى الأفراد الذين يرتكبون تلقائيا الأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية أو التخيلية واستجابتهم بصورة انفعالية.

**الاكتئابية :** والدرجة العالية لهذا المقياس تشير إلى تميز الأفراد الذين يتسمون بالاكتئاب والتذبذب المزاجي والتشاؤم والشعور بالتعاسة.

**القابلية للاستثارة :** ودرجة هذا المقياس العالية تميز الأفراد الذين يتسمون بالاستثارة العالية وشدة التوتر وضعف في القدرة على المواجهة و الإحباطات اليومية والانزعاج وعدم الصبر وكذا الغضب، والاستجابات العدوانية.

**الاجتماعية :** يتميز أصحاب الدرجة العالية على هذا المقياس بالقدرة على التفاعل مع الآخرين، ومحاولة التقرب للناس وسرعة عقد الصداقات، كما يتميزون بالمرح والحيوية.

**الهدوء :** يتصف أصحاب الدرجة العالية لهذا المقياس بالثقة بالنفس وعدم الارتباك أو تشتت الفكر واعتدال المزاج والتفاعل والابتعاد عن السلوك العدواني.

**السيطرة :** يتصف أصحاب الدرجة العليا لهذا المقياس بالاستجابة بردود أفعال عدوانية سواء كانت لفظية، جسمية، تخيلية وعدم الثقة بالآخرين، والميل للسلطة واستخدام العنف.

**الكف :** الأفراد الذين يتميزون بدرجة عالية على هذا المقياس من صفاتهم عدم قدرة التفاعل مع الآخرين خاصة في المواقف الاجتماعية، ويتصفون بالخجل والارتباك.

**4- السمات الشخصية للرياضيين :**

هناك العديد من الدراسات التي تعرضت لدراسة شخصية الأفراد الذين يمارسون النشاط الرياضي واتجهت نحو تمييز سمات الشخصية واستمرت الاختبارات المتعددة، ومقاييسه لتحديد السمات المرتبطة بدرجة عالية بالرياضيين ذوي المستويات المختلفة ومن هذه السمات:<sup>1</sup>

**-سمة الاجتماعية:** تشير دراسة هذه السمة إلى أن الرياضي محب للناس، سهل المعاشرة واجتماعي لدرجة كبيرة، كما يتسم بالدفء والاستعداد للتعاون مع الزملاء والاهتمام بالناس والثقة بهم والتكيف مع الآخرين.

<sup>1</sup>إسماعيل مقران : "مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخبات الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية " ، (مذكرة ماجستير غير منشورة ) ، جامعة الجزائر ، 1997 ، ص(17) .

- **سمة السيطرة:** تم التوصل بعد دراسة هذه السمة إلى أن الرياضيين يتسمون بسمة السيطرة في مواقف حياتهم كما يرون هذه السمة في مواقف التحصيل الرياضي، وعامل السيطرة مركب عريض يشير بصفة عامة إلى إثبات وتوكيد الذات، والقوة والعنف والعدوان التنافسي.

- **سمة الانبساطية:** إن الانبساطية هي مركب لتفسير الاتجاهين الرئيسيين للشخصية:

أ-الاتجاه الانبساطي الذي يوجه الفرد نحو الخارج والعالم الموضوعي .

ب -الاتجاه الانطوائي الذي يوجه الفرد نحو الداخل والعالم الذاتي .

وسمة الانبساطية هنا معناها تميز الشخص لحب النشاط والروابط الاجتماعية والاشتراك في الروابط الاجتماعية والاشتراك في الأنشطة الجماعية وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية، كما تتميز بالتفاؤل أما الانطوائية فإن الشخص المتميز بها يميل للخجل والانسحاب من المواقف الاجتماعية والميل إلى الانعزال والاكتئاب.

- **الاتزان الانفعالي:** أظهرت بعض الدراسات أن هذه السمة تظهر بمستوى منخفض من القلق عند الرياضيين، كما أظهرت دراسات أخرى بأنها لا تظهر بصورة واضحة لدى الرياضيين، إلا أن الاتزان الانفعالي لدى الرياضيين يظهر كما يلي:

- لنضج الانفعالي وضبط الاندفاعات والاستجابات الجسيمة .

-مستوى منخفض من القلق والتوتر العصبي .

-التحكم في الانفعالات أوقات الشدة، كالهزيمة والإصابة، استجابات انفعالية مناسبة للمواقف المختلفة.

-النظرة التفاؤلية.

- **صلابة العود :**

أظهرت الدراسات التي قام بها علماء كثيرون أمثال فرنر 1965 وجوتهامل ، 1966 وكروول ، 1970 أن هذه السمة تعتبر من السمات المميزة، وذلك لكونهم لا يتميزون بالصلابة البدنية، بل أيضا بالصلابة العقلية كنتيجة للنشاط الرياضي وخاصة لمستويات العالية التي تتميز بزيادة بذل الجهد والعمل الشاق وتحمل المصاعب والأخطار، وتظهر هذه السمة عند الرياضيين فيما يلي:

- القدرة على مجابهة المصاعب وعدم الانتكاس في حالة الانهزام، أو عدم التوفيق والقدرة على النقد دون فقدان الاتزان، وعدم الحاجة إلى حماس وتشجيع الآخرين<sup>1</sup> .

## 5-العوامل العامة المؤثرة في الشخصية :

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هامين يؤثران في بناء الشخصية وفي تطورها هما عامل داخلي تكويني وعامل خارجي بيئي.

<sup>1</sup>إسماعيل مقران : " مستويات مصادر القلق لدى لاعبي منتخبات الألعاب لمعهد التربية البدنية والرياضية " ، مرجع سابق .

**-المؤشرات الوراثية :**

إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب يؤثر في تكوين شخص الفرد وعلى احتمال إصابة الفرد بأحد الأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات الطابع المميز مثل نزيف الدم الوراثي والاضطرابات ومرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة وهناك سمات أخرى مميزة للشخصية ولها علاقة بالعوامل الوراثية وتشمل لون البشرة ولون العيون والقصر وغيرها.

**-المؤثرات البيولوجية :**

تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك وعلى عمليات التكيف ويبدو ذلك واضحا في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثل:

- **الغدد الدرقية :** تؤدي كثرة إفراز هرمون هذه الغدة إلى كثرة الحركة والشعور بالتهيج والأرق في حالة نقص الهرمونات إلى سهولة الشعور بالتعب والإرهاق والى كثرة النوم.
- **البنكرياس :** يقوم بإفراز الأنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم وتحويله إلى الكبد لتجزئته وفي حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل إصابة بمرض السكر<sup>1</sup>.

**6- الشخصية وممارسة الرياضة :**

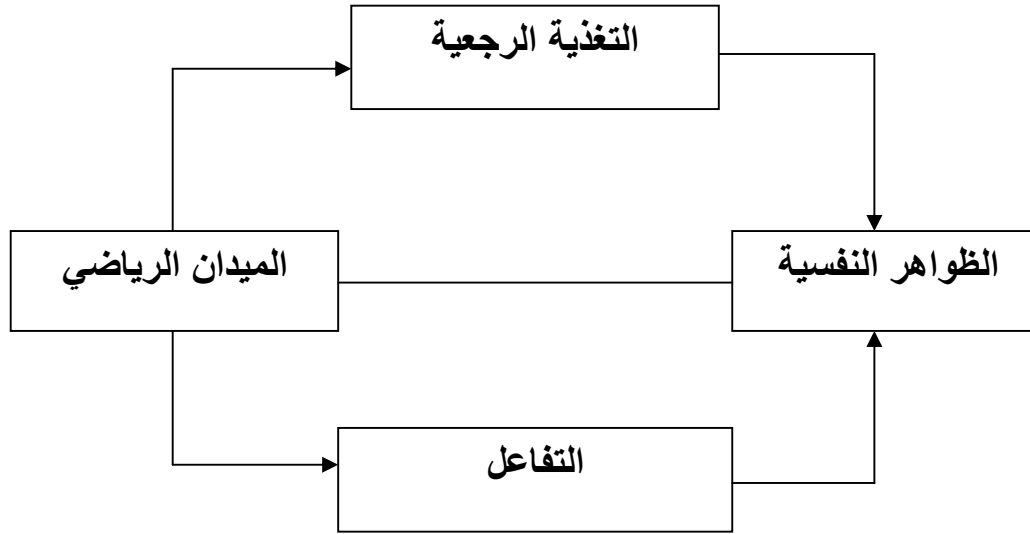
يعتقد بعض الباحثين المهتمين بدراسة الشخصية في المجال الرياضي إن التفوق في رياضته مرهون إلى حد كبير بملائمة السمات الشخصية أو الأنماط الشخصية للفرد بطبيعة المتطلبات والخصائص النفسية المميزة لنوع الرياضة<sup>2</sup>.

ففي المفهوم المعاصر للممارسة الرياضية يظهر بوضوح بأنها ليست القدرات الحركية المتقنة وحدها هي التي تحقق النتائج العالية ولكن تتدخل العديد من العناصر النفسية التي تربط بين حركة الفرد ومعطيات شخصيته لذا نجد أن المدربين لا يؤسسون تدريباتهم عن المعطيات التكتيكية والبيوميكانيكية فحسب، ولكن أصبح مركز اهتمامهم هو طبع الرياضي من أجل تفادي الظواهر الغير مرغوب فيها أثناء الممارسة، ويعتقدون أن إدارة اختباره تعتمد هذا الاتجاه هي وسيلة أكثر نجاحا من ملاحظات لا تعتمد على طبع الرياضي، كذلك من الكبار من يعدون الأولوية للخبرات السيكولوجية من أجل تحديد نجاح مدرب أو توقع طبيعة حكم مثلا لذا فمتطلبات رياضة النخبة تدفع النفسانيين لدراسة المعطيات السيكولوجية لشخصية المشاركين فالاعتماد على الخصائص السيكولوجية لتحديد الشخصية الرياضية سواء كان مدربا أو أستاذا أو مشاركا، فلفظ الشخصية كثيرا ما نقصد به تصرفات الأستاذ ومعاملاته دون التطرق لصفات ظاهرية كشكله وهذا القصد هو الأكثر صوابا فيتحدد شخصية الرياضي خاصة المدربين.

والمخطط التالي يوضح لنا العوامل التي تشترك في العوامل القائمة بين الميدان الرياضي والظواهر النفسية للشخصية، فالظواهر البيئية تؤثر على الفرد وتدفعه لممارسة الرياضة ، وذلك من أجل تخطي العراقيل النفسية كالقلق، الخوف، والخجل، وغيرها من الظواهر النفسية، وهذا حسب المحيط المتواجد به

<sup>1</sup>سليم مدثر أحمد : "الصحة النفسية " ،المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع ،الإسكندرية ، 2002 ، ص ( 136 ) .  
<sup>2</sup>أسامة كامل راتب : " علم النفس الرياضي ( المفاهيم والتطبيقات ) " ، ط3 ، دار الفكر العربي ، جامعة حلوان ، القاهرة ، 2000 ،ص(42) .

إذن فالعلاقة التي تربط الشخصية بالتركيبية البدنية والرياضية هي علاقة وطيدة أساسها التفاعل والتغذية الرجعية من الميدان الرياضي والظواهر النفسية في حدود بيئته.



الشكل (1) : تفسير العوامل المشتركة في العلاقة القائمة بين الميدان والمظاهر النفسية للشخصية<sup>1</sup>

#### 7- المواقف الحالية لدراسة سمات الشخصية للرياضيين :

من نتائج الدراسات السابقة التي حاولت تحديد بعض سمات الشخصية وللرياضيين ندرك أن هذه الدراسات لها مفاهيم حديثة تعتبر كموقف حالي تجاه هذه السمات :

- 1- ظهور بعض السمات المعينة التي يبين وتميز الرياضيين عن غير الرياضيين أو تميز لاعبي المستويات العالية عن لاعبي المستويات الأقل
- 2- بعض الدراسات تشير إلى أن هناك أنواع من سمات الشخصية قد يرجع إليها السبب في اختيار بعض الأفراد لرياضة معينة وهذه السمات تحفزهم لكي يكونوا بارزين في رياضتهم.
- 3- هناك بعض الدراسات تشير إلى أن الاشتراك في الرياضات التنافسية قد يؤثر أو يعدل في سمات شخصية الفرد إلا أن هذا يؤثر جدلاً.
- 4- حاولت بعض الدراسات الكشف عما إذا كانت هناك أنواع معينة من الأنشطة الرياضية كما تحاول البحث عما إذا كان هناك نمط للشخصية التي تمارس كرة القدم عن شخصية الرياضي الذي يمارس الجمباز.
- 5- حاولت بعض الدراسات التمييز بين السمات الشخصية للاعبي الأنشطة الفردية وسمات لاعبي الأنشطة الجماعية إلا أن هناك تعارض في الآراء.

<sup>1</sup>مصطفى عشوي: "مدخل في علم النفس"، ديوان المطبوعات الجامعية، ص(169).

**8- تعريف المدرب :**

هو الشخص الذي يدرّب الجياد ، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير *la rousse* حسب لروس المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما ، الذي يمد الرياضيين بالنصائح ، الذي يملك القدرة على البسط وفرض سيطرته على الفريق ، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه ، الحازم في قراراته والتمتزن انفعاليا ، المسئول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه<sup>1</sup>.

وفي مفهوم الدكتور " وجدي مصطفى الفاتح " المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية التربية والتدريب للاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا ، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا ومتزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته ، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب<sup>2</sup>.

**9- شخصية المدرب وخصائصه :**

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ، ولا بد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدير فني أن يتصف بخصائص ومميزات تتمثل في ما يلي :

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير ، وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية للمعاونة له ومع الحكام والجمهور وغير ذلك.
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيدة والذكاء في حل المشاكل التي تقابله أثناء العمل .
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحطمه على المشاكل والناس .
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح دون طمع .
- المعرفة الجيدة بكرة القدم لمعلم والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب .
- الخبرة السابقة كلاعب .المظهر العام الموحى بالاحترام والثقة وقوة تأثيره الإيجابي بالغير.
- اللياقة البدنية والصحة النفسية .
- الصوت القوي المقنع والواضح .
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.
- أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع الأجهزة المعاونة له .
- أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم ، وبذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Jacque corvoiser : football et psychologie " la dynamique de l'equipe " ed:chiron sport 1985 page(33).

<sup>2</sup>مصطفى وجدي الفاتح – محمد لطفي السيد : "الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب " ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، جامعة أمينا ، 2002 ، ص(25) .

<sup>3</sup>حنفي محمود مختار : "المدير الفني لكرة القدم " ، بدون طبعة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، بدون سنة ، ص(4-6).



**10- السمات الشخصية للمدرب الرياضي :**

قام العديد من الباحثين بدراسات مستفيضة لكي يتم التعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين ، وقد استخدم الباحثين أحدث الاختبارات لتحديد البروفيل الشخصي المثالي للمدرب الرياضي ، وعند تحليل هذه النتائج تبينت أفاق وجهات نظر الكثير حول السمات الشخصية للمدرب الناجح ، ومن أهمها ما يلي :

- الشخصية الواقعية.
- الشخصية الإبداعية.
- الشخصية التي تتميز بالذكاء.
- الشخصية الانبساطية.
- الشخصية القادرة على السيطرة.
- الشخصية المتزنة انفعاليا.
- الشخصية الفعالة (العملية).
- الشخصية المبدعة.
- الشخصية القادرة على اتخاذ القرارات .
- الشخصية المحببة والودودة .

ومما ذكر من هذه السمات فإن الرياضيين يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة ، وفي كثير من الأحيان يكون قادرا على مجابهة الظروف المتغيرة وتنظيم أحوال لاعبين والسيطرة عليهم<sup>1</sup>.

**11- صفات المدرب الناجح :**

يتحدد وصول اللعب إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على التخطيط والتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل وأثناء وبعد المباريات .

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي ما يلي :

- **واقعية المستوى :** إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن .
- **المرونة :** تتمثل في القدرة على التكيف على المواقف المتغيرة ولاسيما تحت نطاق الأحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية .
- **الإبداع :** إن القدرة على الابتكار واستخدام الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع .

<sup>1</sup> يحي السيد الحاوي: " المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة " ، ط1 ، المركز العربي للنشر ، مصر ، 2002 ، ص(20).

- **التنظيم:** إن القدرة على التنسيق والترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى قدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح .
  - **المثابرة :** تتمثل في الصبر والتحمل في شرح وإيضاح وتكرار الأداء وتصحيح الأخطاء وتحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني وعدم فقدان الأمر في تحقيق الهدف النهائي .
  - **موضع الثقة :** إن إحساس اللاعب بجهود المدرب وتفانيه في عمله لمحاولة تطوير مستواه يكسب المدرب ثقة اللاعب ، الأمر الذي يسهم بصورة إيجابية على مدى التعامل بينهما .
  - **تحمل المسؤولية :** المدرب الناجح يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الإخفاق ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين .
  - **القدرة على النقد :** المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذ أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب من بعض الامتيازات ، في تلك الحالات يراعى توضيح بيان الأسباب الموضوعية لذلك والتأكد من فهم اللاعب من هذه الأسباب .
  - **القدرة على إصدار الأحكام :** يتمثل ذلك في القدرة على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنويع أو تغيير التطورات الخطئية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد الأخطاء .
  - **الثقة بالنفس :** الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مركزاً قوياً لدى اللاعبين كما أن التعليمات والتوجيهات التي يقدمها المدرب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها والالتزام بها .
  - **الثبات الانفعالي :** إن التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان المدرب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يتمكن من إعطاء تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة صحيحة وواضحة وبنبرات هادئة خاصة في موقف المنافسات ذات الطابع المهم<sup>1</sup> .
- إذ إن سرعة التأثر والغضب وسرعة التغلب والحدة والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغة بالعمل التربوي للمدرب وتساعد على التأثر السلبي لنفوذ وسلطة المدرب .

## 12- دور المدرب العام :

إن أهم أدوار المميّزة للمدرب العام تلخصها في النقاط التالية :

- القيادة العملية في عمليات التوجيه التدريبي الجماعي .
- تشخيص وحل وعلاج المشكلات النفسية والفنية الرياضية المتعلقة باللاعبين .
- الإشراف على إعداد الوسائل وحفظ السجلات الخاصة باللاعبين .
- العمل على الإرشاد والتوجيه فهو الأخصائي الخبير المسئول عن هذه العملية وتقديم التوجيه والإرشاد العلاجي بصفة خاصة وخدمات التوجيه الفني بصفة عامة سواء كان ذلك بطريقة تربوية أو اجتماعية .
- تولي مسؤولية متابعة حالات اللاعبين .

<sup>1</sup> WWW.alhiwar.info18/02/2016،18:13

- الاشتراك في عملية التدريب بإيجابية تامة ولا يقف دوره عن مجرد التوجيه النقد فهو أقدر الأخصائيين على تولى هذه المسؤولية .
- الإسهام في النظرية العلمية التدريبية وطرق التدريب المنتهجة وإدماج وتكامل برنامج التدريب فيها<sup>1</sup> .

### 13- حقوق المدرب وواجباته :

يعتبر المدرب أحد الأعمدة الرئيسية والهامة في عملية التدريب ويتوقف عن اختياره مدربا للفريق أمور كثيرة من أهمها مقدرته في كيفية الوصول باللاعبين إلى المستوى الأفضل ،ومن المعلوم أن المدرب يستطيع تنظيم صفوف اللاعبين في الفريق الواحد ليكونوا وحدة واحدة ، وأن يلبي دائما قراراته وحكمه من أساسيات وقواعد منطقية ومتخذاً من الأسلوب العلمي وسيلة للحكم الجيد على الأشياء ، ذلك أن المدرب يقضي مع لاعبيه فترات طويلة يستطيع من خلالها أن يؤثر عليهم وعلى مشاعرهم ويجعلهم ينصهرون في بوتقة واحدة من أجل تحفيزهم وزيادة تفاعلهم من أجل نصرة الفريق وتحسين أداءه ،وفي المقابل يستطيع المدرب استخراج الطاقات الكامنة والمواهب المتعددة لدى اللاعبين للاستفادة منها في مصلحة الفريق ككل .

نستنتج مما سبق أن المدرب يستطيع أن يؤثر على لاعبيه وأن ينمي المواهب الكامنة لديهم وأن يطور قدراتهم وهذا لا يتأتى إلا من المدرب علميا القادر بأسلوبه المتميز في التأثير عليهم وقيادة الفريق لتحقيق نتائج طيبة ، وهذا يجعل للمدرب تقديرا ومكانة خاصة لدى إدارة النادي واللاعبين والجمهور والنقاد الرياضيين ، إذا كان من الواجب على المدرب أن يتصف بما يلي :

- أن يكون حسن المظهر ومتمتعا باللياقة البدنية والطبية .
- أن يكون متزنا في أقواله وأفعال أن يكون نموذجا يحتذى به .
- أن يكون واسع الإطلاع قادرا على استيعاب مستحدثات العصر .
- أن يكون قائدا مثاليا يستطيع توجيه لاعبيه وإرشادهم بما يناسب قدراتهم<sup>2</sup> .

### 14- مفهوم القيادة :

القيادة حسب محمد شفيق زكي في أبسط معانيها "القدرة في التأثير في الأفراد وتنسيق جهودهم وتنظيم علاقاتهم وضرب المثل لهم في الأفعال والتصرفات بما يثبت ولاءهم وطاعتهم وتعاونهم " ،والقيادة وظيفة اجتماعية يقوم بها القائد للمساعدة في تحقيق أهداف الجماعة وهي شكل من أشكال التعامل الاجتماعي بين الأفراد ، والقائد يقوم فيه بقيادة الجماعة وتوجيه أعمالها .

فالقيادة بهذا المعنى كما يراها البعض لها عدة جوانب اجتماعية وتفاعلات ديناميكية ومحددات سلوكية ،فهي سمة تتجلى بما يتصف به القائد من إمكانيات وخصائص اجتماعية ونفسية وعقلية وبدنية تمكنه من التوجه والسيطرة على الآخرين ، وثانيا هي عملية سلوكية تتمثل في إمكانية تحريك الجماعة لتحقيق تأثير موجه نحو أهدافه وتحسين التفاعل الاجتماعي بين أعضائها والحفاظ على تماسكها أما الدور الاجتماعي فيحقق أهداف الجماعة من خلال عملية التفاعل الاجتماعي .

<sup>1</sup> زكي محمد حسن : "المدرّب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب" ، منشأة المعارف ، الإسكندرية القاهرة ، 2002 ، ص(22) .  
<sup>2</sup> يحي السيد الحاوي : "المدرّب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال تدريب" ، مرجع سبق ذكره ، ص(33) .

**15- أنماط القيادة :**

يعني النمط القيادي ماهية السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على انجاز الواجبات وإشباع الحاجات وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك أسلوبان شائعان هما :

**1- الأسلوب القيادي الأوتوقراطي :**

ويتميز هذا النمط في محور السلطة بيد القائد وحده ، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه ، ويحدد سياسة الجماعة و أدوار الأفراد ورسم الخطط ويملي على الجماعة أنشطتهم ونوع العلاقة بينهم ، وهو وحده الحكم ومصدر الثواب والعقاب ، ويهتم بضمان طاعة الأفراد الذي لا يمتلكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة ، وهو يتدخل في معظم الأمور ، وبطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العمياء دون مناقشة وعدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق والإبداع والابتكار بحيث يعتمدون كلية على القائد ، لذلك لا يتيح هذا المناخ مجالاً كافياً لتنمية العلاقات الإنسانية اللازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم.

**2- الأسلوب القيادي الديمقراطي :**

في هذا النمط من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات ، ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم بينهم ، كما تحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم فيلتفوا حوله ويدعمونه ، ويتقبلون أوامره بروح راضية ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي إلى انتشار مشاعر الرضا والارتياح والإخلاص والإقبال على العمل والتعاون والاستقرار ورفع الروح المعنوية وكفاءة الأداء ، والقائد الديمقراطي يسعى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الإيجابية في شؤون الجماعة ، كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيد قوتها<sup>1</sup> .

<sup>1</sup>أسامة كامل راتب : "علم النفس الرياضي (مفاهيم ، تطبيقات)" ، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1997 ، ص(370) .

**خلاصة :**

تعددت التعاريف والدراسات حول الشخصية مما يدل على اتساع مواضيع دراستها وبالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد الشخصية ، وبخاصة في الموقف الرياضي مثل شخصية المدرب الرياضي فالشخصية من كل منظار أو زاوية مثل ما جاء في بعض التعاريف ، فالشخصية كما تنمو وتتعلم ويعتدل سلوكها يدرسها علم النفس التربوي ، وكما تعمل وتنتج يدرسها علم النفس الصناعي ، وبصراعها مع ذاتها ومع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي ، وغيرها من رؤى ومفاهيم ونظريات تفسرها ، أما عن الشخصية المدرب الرياضي أثناء التدريب وعلاقتها باللاعب في ذات بعد وأثر نظرا لخصوصية الموقف وأهميته ، وهي أيضا حضرت بجانب بالغ الأهمية لدراسته وتحديد أطرها ومفاهيمها، ومن ثم التوضيح أو التدليل بوجود علاقة بين الشخصية وممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات و التعاريف .

# الفصل الثالث

## الأدباء الرياضيين

**تمهيد :**

إن الأداء الرياضي يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكات ونشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر متواصل في كل أفعاله وأقواله لتحقيق أهداف معينة ومن أجل بلوغ حاجاته وأغراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أو في المجال الرياضي وللوصول بفريق ما لتحقيق نتائج إيجابية يعتمد بدرجة أولى على إتقان أفراد الفريق المبادئ الأساسية للعبة في جميع المواقف ، ويعتمد على الأسلوب الصحيح والعلمي في طرق التدريب والتحصير النفسي الجيد للوصول باللاعب إلى نتائج جيدة في الأداء مع الاقتصاد في المجهود .

## 3-1- مفهوم الأداء :

كثيرا ما يستعمل مصطلح للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز فيذكر توماس (إن كثيرا من البحوث في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة , وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق) ، لذا فإن أغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج .

وكان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه , ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة) ، وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تتركز على أمرين اثنين هما :

**الأول :** مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله ، أي واجباته ومسؤولياته .

**الثاني :** يتمثل في صفات الفرد الشخصية , ومدى ارتباطها آثارها على مستوى أداءه لعمله , ويدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل وتفكيره المتزن والاستعداد الشخصي له , ويرى توماس 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي , وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد , والدافعية... واغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث نذكر سينغر 1975 ( إن الأداء هو المهارات المكتسبة) , ويضيف توماس " إن الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة" <sup>1</sup>.

ويعرف عصام عبد الخالق 1992 الأداء بصفة عامة حيث يذكر: "هو انعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية , غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم , أو هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيراً سلوكياً" <sup>2</sup>.

ويستخدم محمد نصر الدين رضوان 1994 آخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى" ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيته وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> عبد الغفار عروسي، دحمان معمر: "دور قلق المنافسة في التأثير على مردود اللاعبين"، (مذكرة ليسانس غير منشورة) ،معهد التربية البدنية والرياضية ،سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ،(2004-2005) .

<sup>2</sup> عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي" ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1992، ص 168 .  
<sup>1</sup> محمد نصر الدين رضوان: "مقدمة في التقويم والتربية الرياضية" ، ط3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1992، ص 168 .



**2-أنواع الأداء : تتمثل أنواع الأداء في :****2-1-أداء بمواجهة :**

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد و يستطيع المعلم أو المدرب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف في وحد مناسبة .

**2-2-أداء دائري :**

طريقة هادفة من طرق الاداء في التدريب تؤدي الى تنمية الصفات البدنية و خاصة القوة العضلية و المطاولة و في هذا النوع من الاداء نقسم اللاعبين الى مجموعات يؤدون العبء عدة مرات بصورة متوالية .

**2-3-الأداء في محطات :**

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة , أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل .

**2-4-الأداء في مجموعات :**

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية و تعد من أقدم طرق التدريب الرياضي .

**2-5-أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم : الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة و الذي شد**

على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي و الشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت و هذا ما يفسر وضع الجسم والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان :

-انعكاسات ثابتة ، و تنقسم إلى انعكاسات عامة ، و أخرى جزئية ، و العامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربعة .

-انعكاسات حركية أو وضعية : و تحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية ، و نتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة .

فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض و ازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم ، و يسبب انقباض الأوتار للتمدد ، و بعد هذا التغيير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا و مساعدا للرجل في الاندفاع للأمام .

## 2-6- أداء رياضي و الجهاز العصبي :

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية ، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة و يوجه وظائف الأجهزة الوظيفية ، للأداء الانعكاسي أهمية كبيرة أثناء أداء الحركة و خاصة بالنسبة للتوافق الحركي و بالذات للحركات المتعلمة حديثا ، و يكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه و إدراكه مهما كانت الحركة بسيطة ، و تؤدي الحركة إلى سرعة شعور رياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية<sup>1</sup> .

## 3-العوامل المساهمة في الأداء :

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول و غيرها من الحركات الأخرى ، و تعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد و هي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس و قواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط ، و تختلف درجة الأداء المهاري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي :

-درجة صعوبة أو سهولة المقابلة

-الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي

-مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ و الطقس و طبيعة النشاط والغرض من الأداء و السن و الجنس و غيرها .

و قد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة ، و قد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها مايلي<sup>1</sup> :

<sup>1</sup>قاسم حسن حسين : "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة" ، مرجع سابق ، ص 41-42 .  
<sup>1</sup>محمد حسن علاوي-نصر الدين رضوان : "الاختبارات النفسية والمهارية في المجال الرياضي" ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1987 ، ص 41-42 .

**3-1- القوة العضلية :**

تعتبر القوة العضلية من أهم و أكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية ، و تكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة و أثناء التدريب و اكتساب المهارة ، و في تثبيتها و تحسينها .

**3-2-التوازن :**

التوازن مصطلح يشير الى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف و أثناء الحركة وهناك نوعين من التوازن (ثابت، ديناميكي) ، و لقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص ، الترحلق على الجليد و الجمباز .

**3-3-المرونة :**

تشير المرونة الى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة ،حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل و بالخصائص الفيزيولوجية للعضلات و الاربطة و الاوتار و جميع الأنسجة المحيطة بالمفاصل و تعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال ادائها تتطلب تكاتف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في ان واحد أو بالتدرج ... ،وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة و متباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة .

**3-4-التحمل :**

يسهم التحمل في اداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع و طبيعة النشاط و يتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي و التحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة ، العدو ، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية .

بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي و التحمل الدوري التنفسي مثل تنس الطاولة ،التنس .

**3-5- الذكاء :**

يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توفر الحد الأدنى من الذكاء العام ، وإضافة إلى هذا صبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط و استراتيجيات خاصة ، تستلزم توفر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العامة لأداء النشاط بنجاح .

**3-6- السرعة :**

مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه و هي تتنوع الى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل ، سرعة الجري إلى مسافات قصيرة ... الخ .

و السرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة في الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب .

**3-7- الرشاقة :**

ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة ، التي تشبه السرعة في أهميتها في الألعاب الجماعية و الفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما تحدثه من تغير في المواقف خلال المنافسة الخاصة .

**3-8- التوافق :**

هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال و واجبات مركبة أكثر صعوبة ، و التوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي و العصبي .

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية ، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه .

**3-9- القدرة الإبداعية :**

تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد و نظم وقوانين محددة يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي وكذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبيا .

**3-10- الدافعية :**

يؤكد معظم الباحثين و المتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي و البدني و تعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التلي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماما كبيرا و خاصة في مجالات التدريب و التعليم و المنافسة الرياضية .

و لقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة و غير مباشرة و قسم "بومي" 1963 الدوافع طبقا للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة و هذه المراحل هي<sup>1</sup> :

- مرحلة الممارسة الأولية من النشاط الرياضي .

- مرحلة الممارسة الفعلية .

**4- علاقة القدرة بالأداء الرياضي :**

من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف إلى تلقين الفرد الممارس مهارات سواء الحركية منها كالجري ،الوثب ، القفز أو المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة ، تنطيطها ... الخ . كما أن الشيء الذي لا يختلف عليه اثنان أن هذه المهارات منها ما هو مكتسب ، حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العوامل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار و من ناحية أخرى تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئة ، و عند التدريب و الممارسة و التعلم (التعود) .

<sup>1</sup>فضيل موساوي-عبد القادر قلال : "عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على الأداء الرياضي أثناء المنافسة" ،مذكرة ليسانس غير منشورة ،معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم ، الجزائر ، 2003-2004 .

أما بعض الدراسات تثبت أن الأهداف التي تسعى إليها مراكز تدريب من خلال نشاطاتها المعتمدة خاصة النشاط البدني الرياضي، هي تحقيق القدرة على الأداء البدني الرياضي الذي يمكن أن يتحقق من خلال عمليات التعلم و التدريب المتتالية الذي يتلقاه الفرد طول مشواره سواء البدني أو التقني .

و من مجمل هذه الدراسات التي تظهر إمكانية تحقيق النجاح في تنفيذ تمرين أو إجراء منافسة ، يمكن القول أن القدرة هي إمكانية الفرد لتحقيق النجاح في أداء مهارة معينة ، مثلا : كقدرة الرياضي على أداء مهارة التسلق أو السباحة ، فذلك يكون نتيجة مهارة مكتسبة من الصغر ، نتيجة عوامل مساعدة منها اجتماعية كالمحيط ، المعيشة ، أو نتيجة استعداد و تحضير و هذه من بين عوامل القدرة .

### 5-سلوك الأداء الرياضي :

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين ، تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي :  
 الجهد المبذول ، القدرات و الخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره .  
 الأداء = الجهد المبذول + القدرات و الخصائص الفردية للاعبين + أدراك اللاعب لدوره .

#### أ-الجهد المبذول :

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأداء دوره ، كما ينبغي أي ان اللاعب اذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك .

#### ب-القدرات و الخصائص الفردية للاعبين :

تتمثل في قدرة اللاعب و خبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة .

#### ج-إدراك اللاعب لدوره :

يقصد بهذا تصورات و انطباعاته عن السلوك و الأنشطة التي تتكون منها مهامه و عن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره .

وعليه فان سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات و كفاءة اللاعب لأداء مهامه ، و هذا يتوقف على ما توفره و تهيئه ظروف بيئته الرياضية و حتى الاجتماعية من تسهيلات بتطبيق هذه القدرات و الكفاءات و الوصول إلى أعلى مستوى من الأداء و النتائج<sup>1</sup> .

<sup>1</sup>فضيل موساوي-عبد القادر قلال: "عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على الأداء الرياضي أثناء المنافسة " ،مرجع سابق ،ص70 .

## 6-ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة :

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب احد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء و ازدهار كافة الجوانب ، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها :

-درجة الثبات الانفعالي و العاطفي في المنافسة .

-كيفية الضبط و التحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة .

-الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة .

و تعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا و خصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف .

## 7-العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة :

و يعني المقدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة و المستقرة عن مستوى عال من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات و في إطار حالة تقنية ايجابية و من المؤثرات ما يلي:

-الصفات العقلية و درجة ثباتها (تذكير الإنسان ،سرعة رد الفعل ،التصور ) .

-الصفات الشخصية و درجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات ،و الاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب ، مستوى التنافس أو الطموح النفسي و درجة تعبيره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل و النجاح التي يحققها اللاعب ، مستوى نمو العمليات العصبية و النفسية و المقدرة على تحمل الأعباء النفسية .

-القدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل و أثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع و الأشكال سواء كانت (صعوبات داخلية أو خارجية) فالتحكم الواعي في تلك الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتقاء بدرجة الثبات خلال المنافسة .

-العلاقات النفسية و الاجتماعية بين أفراد الفريق (في المنافسات الجماعية) و التي تساعد على الأداء الثابت للفريق و أفرادها في درجة الانسجام الذهني و النفسي لأفراد الفريق .

-القيادة النموذجية و دورها في الحفاظ على هيئة ومكانة الفريق و الاعتراف به و بتقاليده ، الاعتراف و عدم التهاون بإمكانات المنافسين .

## 8-العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة :

-ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل (الظروف الجوية ، الإضاءة ،الخصائص المعمارية و الهندسية للملعب أو القاعة،عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد) .

-نتيجة سحب القرعة و أهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أو لا كالبداية بالإرسال ،فرصة ضربة الجزاء .

-خصائص و مواصفات المنافس و انجازاته من حيث (وزن الجسم ،الطول ،النتائج السابقة تحليلها مثلا ) .

-سلوكات الأفراد المحيطين مثل (المتخرجين ،مدربين أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام ) .

- التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل : تأخير بدء المباراة أو البطولة ، تأخر موعد وصول الفريق .

-الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب ، أو الزملاء في الفريق ، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين .

## 9-تطوير أهداف التحدي :

كما هو معروف أن هناك حالة مثلى للرياضيين من الناحية البدنية و النفسية ، ترتبط بتحقيق أفضل أداء وهو ما يطلق عليها الطاقة المثلى ، و مصدر زيادة الطاقة النفسية يمكن أن يتم من خلال مصادر سلبية مثل : زيادة الضغط ، القلق ، الخوف من الفشل ... الخ ويمكن أن يتم من خلال مصادر ايجابية يأتي في مقدمتها إثارة دافع التحدي للرياضي حيث أن هذا الأخير يساعد وصول الرياضي إلى حالة الطاقة المثلى و التي تتميز بالثقة بالنفس ، التفكير الايجابي ، الدافعية العالية ، التحكم في القلق ، الاستمتاع بالأداء ، زيادة تركيز الانتباه ... الخ<sup>1</sup> .

## 10-تدعيم ثقة الرياضي في نفسه :

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح و الفشل ، ويلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهداف واقعية تتماشى مع قدراته و تجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها ولا يسعى إلى انجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها ، وينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز ، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الايجابية ،الاقتصاد إلى المتعة و الشعور

<sup>1</sup>فضيل موساوي-عبد القادر قلال:"عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة "،مرجع سابق،ص77 .



بالرضى لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية و يتحقق ذلك من خلال :

### 10-1-1- خبرات النجاح :

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب ، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداؤه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل .

### 10-2- الأداء بثقة :

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة و إضافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ما هي المشاعر التي تميز هذا اللاعب .

### 10-3- التفكير الايجابي :

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة ، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين و خاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس ، وفي المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته ، و هذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه و في تدعيم الحالة النفسية السلبية ، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الايجابي الذي يدعم ثقته في نفسه<sup>1</sup> .

<sup>1</sup>أسامة كامل راتب : "قلق المنافسة(التدريب – الاحتراق الرياضي) ،مرجع سابق ،ص203 .

**خلاصة :**

لقد عرف الأداء الرياضي تطورا كبيرا و ملحوظا نتيجة الأبحاث العديدة و الدراسات المعمقة في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة و للرياضيين و الأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي ، فإذا كان الأداء جيدا فان الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدينية ، التقنية و النفسية ) فالأداء و المهارة عامل خارج عن نطاق طاقته باستناده على العوامل السابقة .

الفصل الرابع

كرة القدم

**تمهيد :**

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة. بالإضافة أنها تتميز بحيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير لذا مارستها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءا من منهاج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة و النضال .

وحتى نتمكن من بناء قاعدة رياضية (فرق) صلبة تضمن السيرورة و الديمقراطية لها (لهذه الفرق) لابد من الاهتمام بالأصناف الصغرى بحيث تمر بمراحل متعددة من التكوين طويل المدى ,تكوين شامل ومتكامل يخضع فيها المتكون في مرحلة من مراحلها إلى الانتقاء وحتى تكون هذه الأخيرة فعالة وناجحة م الضرورة أن تخضع إلى منهج علمي وموضوعي يضعه الأخصائيون في مجال التربية و التدريب وعلم النفس وعلم الاجتماع وفي مجال الصحة بحيث يختص جانب من هذا المنهج بدراسة وتحديد أهم الخصائص التي من خلالها يتم انتقاء واختيار هذه الكفاءات .

**1-1-تعريف كرة القدم:****1-1-1التعريف اللغوي:**

كرة القدم "football" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم, فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بال"rugby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى "soccer"

**1-1-2التعريف الاصطلاحي:**

"كرة القدم هي رياضة جماعية, تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل, كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع<sup>1</sup>.

وقبل أن تصبح منظمة, كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة, المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء, حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحول كرة القدم إلى رياضة انطلاقاً من قاعدة أساسية.

ويضيف "جوستاتسي" سنة 1969 إن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة.

**1-1-3التعريف الإجرائي :**

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف, كما تلعب بين فريقين يتألف كل منها من إحدى عشر لاعبا, تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة, في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى, ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين, ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة, وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالتعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين, إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة, وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

<sup>1</sup> رومي جميل: "كرة القدم", دار النقائض, ط1, بيروت, 1986, م ص 50-51.

## 2-نبذة تاريخية عن كرة القدم:

تعتبر كرة القدم لعبة الأكثر شيوعاً في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين.

نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الانجليزية وفي سنة 1334م قام الملك-ادوارد الثاني- بتحريم لعبة الكرة في المدينة نظراً للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف -ادوارد الثالث- وريدشارد الثاني وهنري الخامس (1373-1453م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب للقوات الخاصة

لعبت أول مباراة في مدينة لندن جاربز العشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق مفتوح من الأمام وغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في (أتون eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م وعرضها 5.5م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة بدء وضع بعض القوانين سنة 1830م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هارو haour) كما اخرج القانون المعروف بقواعد كامبردج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862م انشأت القوانين العشرة تحت عنوان "اللعبة الأسهل" حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس الاتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصافرة وفي عام 1889م تأسس الاتحاد الدنمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة ب 15 فريق دنمركي كانت رمية التماس بكلى اليدين.

وفي عام 1904م تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا، سويسرا، دنمارك أول بطولة كأس العالم أقيمت في الارغواي 1930م وفازت بها<sup>1</sup>.

## 3-أهداف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي وتلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي :

- فهم وايعتباب مختلف الحالات الرياضية الجماعية والتكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع ومراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر والمكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع والمهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكنيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة إدماج وإدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ<sup>1</sup>.

(1)موقف مجيد المولي "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، لبنان 1999 ص 9.  
<sup>1</sup>-منهاج التربية البدنية: "منشورات لوزارة التربية الوطنية" 1984ص29.

**4- خصائص رياضة كرة القدم:**

تتميز كرة القدم بخصائص أهمها :

**4-1- الضمير الجماعي** وهي اهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا.

-بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في العلاقات و ادوار متكاملة ومرابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

**4-2-النظام:** تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء و الاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في التنظيم للعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

**4-3-العلاقات المتبادلة:** تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع الخطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملًا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات والتقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

**4-4-التنافس:** بالنظر لوسائل كرة القدم كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم و الدفاع و الهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز همة في إعطائها صيغة تنافسية إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحده قوانين اللعبة .

**4-5-التغيير:**تمتاز كرة القدم بالتغير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم و المنافسة.

**4-6-الاستمرار:** مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول(سنوي و مستمر) كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

**4-7-الحرية:** اللعب في كرة القدم رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا انه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي و الإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) إذ انه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في اغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقا ممتعا<sup>2</sup>.

**5-القيمة التربوية لرياضة كرة القدم:** تعتبر كرة القدم من الأنشطة الهامة لدى الشباب بالنظر اهتمامهم الكبير وإقبالهم المتزايد على ممارستها والشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعد على النمو الجيد والمتوازن إطلاقا من هذا لوحظ انه من الضروري توضيح التأثيرات الايجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة

<sup>2</sup>زيدان وآخرون"الإبعاد التربوية الرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط"مذكرة ليسانس قسم التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر 1995م ص46 .

جوانب عند الفرد منها الجانب و البدني و الصحي و العقلي و الاجتماعي و التربوي و من هذه التأثيرات نذكر ما يلي :

تساهم كرة القدم في تطوير الجانب البدني للشباب وذلك بتحسين وتطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة، التحمل المرونة، الرشاقة الخفة والمقاومة وهي صفات تجعل الشباب يتمتع بالصحة الجيدة.

انطلاقا من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم مما يعطي للشباب مظهرا جميلا يسمح لهم بالتخلص من الإحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني والمظهر الغير ملائم وهذا الجانب مهم جدا مما أدى بالشباب المراهق بالخصوص الاهتمام به لأنه دائما يطمح للظهور بأحسن صورة .

هي وسيلة مهمة في تربية الروح الجماعية واحترام الآخرين .  
بصفتها نشاطا جماعيا فهي تخلص الرياضي من العمل لصالح الخاص وتدفعه للعمل لصالح الجماعة.

تكسب اللاعب الإحساس بالمسؤولية و الاعتماد على النفس انطلاقا من القيام بدوره داخل الفريق .

تساهم مساهمة فعالة في توسيع علاقات الصداقة بين الشباب انطلاقا من احتكاكهم ببعضهم البعض خلال المنافسة .

تربي لدى الشباب القدرة على التقييم الذاتي الذاتي أن من خلال وجود اللاعب ضمن جماعة الزملاء .

يستطيع مقارنة نفسه بالآخرين وتحديد مكانته الشخصية بينهم من جميع الجوانب تنمي عنه روح تقبل النقد والاعتراف بالخطأ من احترام قرارات المدرب و الحكام وحتى آراء الزملاء.

تساهم في تنمية صفتي الشجاعة والإدارة من خلال تعود اللاعب على منافسة الخصم أثناء المباريات وتخلصه من التردد و الخجل و الأنانية .

تعود اللاعب على النشاط والحيوية وتبعده عن الكسل و الخمول.

تربي اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمر .

تساهم في توجيه الطاقة الزائدة عند الشباب توجيهها سليما يعود بالفائدة خاصة من الجانب الصحي إذ تمتص ما لديهم من فائض في الطاقة الشيء الذي يساهم في تخفيض من دوافعهم المكبوتة (الجنسية والعدوانية) والتي قد تكون سببا في الكثير من التصرفات السيئة اذا ما تركت من غير ضبط وتوجيه .

تساعد على تنمية الذكاء والتفكير وهذا انطلاقا من المواقف العديدة والمتغيرة التي تصادف

اللعبة أثناء المنافسة إذ في الكثير من الحالات يجد اللاعب نفسه مجبرا على استعمال ذكائه في التغلب على الخصم مما يجعله في كل مرة يفكر في الحل حسب الوضعية التي تصادفه<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> زيدان وآخرون "الأبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبالي و الأواسط" مذكرة ليسانس، قسم التربية البدنية<sup>2</sup> والرياضية جامعة الجزائر 1995م ص49.



## 6 - أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفرادها ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة ادوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

❖ **الدور الاجتماعي :** لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا العون في إنشاء شبكة واسعة من العلاقات بشتى الطرق ومختلف أنواعها كالتعاون و المثابرة التماسك والتكافل زيادة عن منح فرص التعرف وما ينتج عنه من ميزة الحب و الصداقة والتسامح.... الخ, كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعيا

❖ **الدور النفسي التربوي :** تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميذا ايضا في ترقية الموسم التربوي و الأخلاقي للشخص كونها أخلاق من مبادئها قبل كل شيء , نذكر من أهم الصفات الأخلاقية المتمثلة في الروح الرياضية وتقبل الآخرين ونتائجهم واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة و التمثيل من الغير

❖ **الدور الاقتصادي :** باختلاف القطاعات الأخرى فان القطاع الرياضي لا ينفصل عن المؤثرات الاقتصادية ومجرياتها حيث ظهرت دراسات تعدد حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "ستوفيكس" عالم اجتماع الرياضة الهولندية إن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية قد أدى إلى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالية في الحياة الاجتماعية وباعتبار كرة القدم أهم هذه الرياضات فدورها الاقتصادي يتجسد في الإشهار والتمويل وكذا مداخيل المباريات والمنافسات على كل المنافسات بالإضافة إلى أسعار اللاعبين و المدربين... الخ

❖ **الدور السياسي:** بما أن لعبة كرة القدم تعتبر الرقم الأول في سجل ترتيب الرياضات الشعبية ومناصرة وممارسة جعل من مختلف الهيئات السياسية كما لعبت هذه الرياضة في كسر الحساسيات والحواجز السياسية بين الدول والجمع بينهم في المحافل القارية الدولية ونزع الصراعات و الخلافات جانبا ومثال ذلك التقاء منتخب أمريكا وإيران في مونديال بفرنسا رغم الجمود السياسي بين البلدين<sup>2</sup>

## 7- كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت والتي اكتسبت شعبية كبيرة وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود" علي رايس" الذي أسس سنة 1895 م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليلة الحياة في الهواء الكبير) وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م وفي 07 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية "مولودية الجزائر غير أن هناك من يقول إن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها: غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبلدية والاتحادي الإسلامي الرياضي للجزائر.

<sup>2</sup> أمين أنور الخولي: "الرياضة و المجتمع المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب" ، الكويت 1996، ص133، 132.

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار فكانت كرة القدم احد هذه الوسائل المحققة لذلك حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتجمع و التظاهر بعد كل لقاء حيث وفي سنة 1956 وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر و فريق أولي من (سانت اوجين بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 افريل 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، وسوخان، كرمال، كريمو، ابرير .

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى , حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962 م وكان "محمد معوش" أول رئيس لها ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي الجزائر ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963 وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية وفي نفس العام أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية<sup>1</sup>.

## 7-1-1-7-النادي الجزائري لكرة القدم:

جمعية تعني بالاهتمام بالنشاط الرياضي والتسيير و التنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا المستوى بتطوير وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضة.

### 7-1-1-7-الإطار القانوني للنادي: النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب

القانون رقم 90-31 المؤرخ في 04 ديسمبر 1990م المتعلق بالجمعيات وبموجب الأمر رقم 95-09 في 23 فيفري 1995 المتعلق بتوجيه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها و تطويرها وخاصة المواد 17-18 ومنه وبمقتضى المرسوم التنفيذي 90/118 المؤرخ في 30 ابريل 1990 م المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 94-284 المؤرخ في 22 سبتمبر 1990 م.

الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب و الرياضة وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-247 المؤرخ في 10 أوت 1994 م الذي يحدد الصلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والإصلاح الإداري .

<sup>(1)</sup> -لقاسم تلي وآخرون: " دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية "، مذكرة ليسانس معهد التربية البدنية والرياضية ، دالي إبراهيم ، الجزائر ، 1997 ، ص 46 47 .

**7-1-2- هياكل النادي :**

إن النادي الجزائري لكرة القدم يتكون من الهياكل التالية :

- الجمعية العامة : وهي الهيئة التشريعية في الهيكل التنظيمي للنادي .
- مكتب النادي : وهو الهاز التنفيذي للنادي .
- رئيس النادي.
- الموظفون التقنيون الموضوعين تحت تصرف النادي طبقا للتنظيم الساري المفعول.
- اللجان المختصة : تعمل على دعم هياكل النادي في ممارسة مهامه.

**7-1-3- مهام النادي :**

من بين المهام الرئيسية للنادي:

- الاهتمام بالنشاط الرياضي .
- تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية FPIV , PIPY .
- تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية .
- الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى .

**8- مدارس كرة القدم:**

كل مدرسة تتميز عن أخرى بأنها تتأثر بتأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية : مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا ، المجر ، التشيك ) .

- المدرسة اللاتينية .
- مدرسة أمريكا الجنوبية<sup>1</sup> .

**9- المبادئ الأساسية لكرة القدم:**

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة ويقوم بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق ويكتم الكرة بسهولة ويسر ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان و الظروف المناسبين ويحاور عند اللزوم ويتعاون وتعاوننا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق .

وصحيح إن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة و الطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم

<sup>1</sup> عبد الرحمان عيساوي "سيكولوجية النمو"، دار النهضة العربية لبنان 1980. ص 72 73 .

متقننا لجميع المبادئ الأساسية اتقاناً تاماً وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي :

- \_ استقبال الكرة .
- \_ المحاورة .
- \_ المهاجمة .
- \_ رمية التماس .
- \_ ضرب الكرة .
- \_ حراسة المرمى .

### 10-قوانين كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم خاصة في الإطار الحر(المباريات الغير الرسمية .ما بين الإحياء) ترجع أساساً إلى سهولتها الفائقة فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشر قاعدة 17 لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن حيث أن أولى صيغ للثبات الأول صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم اسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالاً واسعاً للممارسة من طرف الجميع دون استثناء وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي :

**-المساواة :** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

**-السلامة :** وهي تعتبر روحاً للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة فقد وضع القانون حدوداً للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضاً تجهيز اللاعبين من الملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعاً لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.

**-التسلية :** وهي الإفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض<sup>1</sup>.

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسير اللعبة وهي كالتالي:

**10-1-ميدان اللعب :** يكون مستطيل الشكل لا يتعدى طوله 130 م ولا يقل عن 100 م ولا يزيد عرضه عن 100 م ولا يقل عن 60 م .

<sup>1</sup> سامي الصفار: "كرة القدم" دار الكتب للطباعة والنشر ، الجزء الأول، جامعة الموصل العراق ، 1982 ، ص 29 ص 72 .

- 10-2- الكرة :** كروية الشكل غطائها من الجلد لا يزيد محيطها عن 71 سم ولا يقل عن 68 سم أما وزنها فلا يتعدى 453 غ ولا يقل عن 359 غ.
- 10-3- مهمات اللاعبين :** لا يسمح لأي لاعب بان يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر - عدد اللاعبين : تلعب بين فرقين يتكون كل منهما من 11 لاعبا داخل الميدان و 7 لاعبين احتياطيين .
- 10-4- الحكم :** يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعب بتنظيم القانون وتطبيقه .
- 10-5- مراقبو الخطوط :** يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.
- 10-6- مدة اللعب :** شوطان متساويان مدة كل منهما 45 د يضاف إلى كل شوط وقت ضائع ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15 دقيقة .
- 10-7- ابتداء اللعب :** يتقدر اختيار نصفي الملعب وركلة البداية تحمل على قرعة بقطعة نقدية و للفريق الفائز بالقرعة اختيار احدي ناحيتي الملعب أو ركلة البداية .
- 10-8- طريقة تسجيل الهدف :** يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة كلها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة .
- 10-9- التسلل :** يعتبر اللاعب متسللا إذا كان اقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة .
- 10-10- الأخطاء وسوء السلوك :** يعتبر اللاعب مخطأ اذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية :
- ركل أو محاولة ركل الخصم .
  - عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.
  - دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة.
  - الوثب على الخصم .
  - ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد .
  - مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.
  - يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحارس المرمى.
  - دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا اذا اعترض طريقه ...
- 10-11- الضربة الحرة :** حيث تنقسم إلى قسمين :مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا اذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر .

**10-12- ضربة الجزاء :** تضرب الكرة من علامات الجزاء وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء .

**10-13- رمية التماس :** عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس .

**10-14- ضربة المرمى :** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ماعدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع .

**10-15- الضربة الركنية :** عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ماعدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع .

**10-16- الكرة في الملعب أو خارج الملعب:** تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدا المباراة إلى نهايتها<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>سامي الصفار: "كرة القدم" ، دار الكتب للطباعة و النشر، الجزء الأول ، جامعة الموصل العراق ، 1982، ص 256.

**خلاصة :**

إن التطورات التي عرفتها كرة القدم عبر المراحل التاريخ سواء في أرضية الميدان التي يلعب عليها أو في طريقة ممارستها استوجب من القائمين عليها استخدام قوانين و ميكانيزمات جديدة تتماشى والشكل الجديد لها كما أن اللعب نفسه أصبح ملزما بخوض التدريبات اللازمة من أجل أداء الدور المطلوب منه في المباريات سواء من الناحية البدنية أو النفسية أو الجانب التكتيكي كل حسب وضعيته والمكان الذي يلعب فيه ويسهر على ذلك المدرب وبعض الاخصائيين الذين يتابعون هذا اللعب باستمرار قبل وبعد المباراة بالإضافة إلى الإعداد التكتيكي والبدني و النفسي لهذا اللاعب من أجل أداء مقبول في الميدان و الخروج بنتيجة مشرفة من المباراة وبتحويل الرياضة إلى ظاهرة اجتماعية وجب الانتقال بها إلى الاحتراف.

الجانب التطبيقي



# الفصل الخامس

## الطرق المنهجية للبحث

**تمهيد :**

بعد دراستنا للجانب النظري الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي ضم ثلاث فصول هذه الدراسة وهي على الترتيب :

- شخصية المدرب الرياضي .
- الأداء الرياضي .
- كرة القدم .

سنحاول الإنتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) قصد دراسة هذه الموضوع دراسة ميدانية حتى نعطي المنهجية العلمية حقها ، وكذا تحقق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر ، ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الإستبيان ، الموجه إلى لاعبي كرة القدم على مستوى أندية الجهوية لرابطة باتنة .

**1-الطرق المنهجية للبحث :**

بعد دراستنا للجانب النظري سنحاول في هذا الجزء الإلمام بموضوع بحثنا ودراسته دراسة ميدانية .

**2-الدراسة الإستطلاعية :**

الهدف من الدراسة الإستطلاعية هو التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحية الأداة المستعملة حول موضوع البحث ، وحتى نتمكن من معرفة مختلف الجوانب المراد دراستها قمنا بزيارة الفريق الرياضي المعني بالدراسة وذلك من أجل الإحاطة بجوانب المشكلة المعالجة في بحثنا ، من خلال التعرف على طريقة تعامل المدرب مع لاعبيه ، وكذا معرفة وقت انطلاق التدريبات والفريق الذي قمنا بزيارته هو :

- آمال إتحاد الدوسن .

**3-أدوات الدراسة :**

لقد تم إعداد استمارة الإستبيان المكونة من 15 سؤال موجهة للاعبين ، وقد تم توزيع الأسئلة على ثلاثة محاور كالتالي :

**المحور الأول :** خاص بالفرضية الأولى : " لشجاعة المدرب الرياضي دور في اتخاذ القرارات " وهي متمثلة في العبارات (1-2-3-4-5) .

**المحور الثاني :** خاص بالفرضية الثانية : " لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعب كرة القدم " وهي متمثلة في العبارات (6-7-8-9-10) .

**المحور الثالث :** خاص بالفرضية الثالثة : " تأثير المدربين الرياضيين ذوي الخبرة والكفاءة على أداء اللاعبين في المنافسات " وهي متمثلة في العبارات (11-12-13-14-15) .

ويعرف الاستبيان على أنه : " مجموعة من الأسئلة المركبة بطريقة منهجية حول موضوع معين ثم يوضع في استمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين وهذا للحصول على الأجوبة الواردة فيها " <sup>2</sup>.

ويحتوي الاستبيان على أنواع من الأسئلة :

**أ- الاستبيان المغلق :** وتكون الإجابة في معظم الأحيان محدودة بنعم أو لا .

وقد يتضمن كذلك مجموعة من الاختيارات وعلى المستجوب أن يختار الإجابة الصحيحة .

**ب- الاستبيان النصف مفتوح :** يحتوي هذا النوع من الاستبيان على مجموعة من الأسئلة النصف الأول منه مغلق تكون الإجابة عليه بنعم أو لا والنصف الآخر مفتوح هي حق للمستجوب الإدلاء برأيه الخاص.

**ج- الاستبيان متعدد الأجوبة :** أسئلة مضبوطة بأجوبة محدد يختار المجيب ما يراه مناسباً .

<sup>2</sup>عثمان حسن عثمان:المنهجية في كتابة البحوث والرسائل الجامعية ،منشورات الشهاب باتنة ،الجزائر 1998 ،ص29.

## 4- الأدوات الإحصائية :

تستخدم الطريقة الإحصائية في دراسة عينة البحث ، حيث بواسطتها تتم ترجمة النتائج إلى أرقام حيث قمنا بتفريغ وفرز الأسئلة وتمت هذه العملية بحساب عدد التكرارات للأجوبة لكل سؤال وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة التالية :

$$\text{النسبة المئوية} = (\text{عدد التكرارات} \times 100) / \text{عدد العينة} .$$

## 5- المنهج المستخدم :

يعرف المنهج أنه : " فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار إما من أجل الكشف عن حقيقة مجهولة لدينا أو من أجل البرهنة على حقيقة لا يعرفها الآخرون " <sup>1</sup>.

وتماشيا مع طبيعة الدراسة اتبعنا المنهج الوصفي ويعرف على أنه : " المنهج الذي يهدف إلى جمع البيانات ومحاولة اختيار فروض أو الإجابة عن تساؤلات تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد العينة والدراسة الوصفية تحدد و تقرر الشيء كما هو عليه في الواقع " <sup>2</sup>.

## 6-مجالات الدراسة :

## 1-6 المجال المكاني :

لقد اخترنا في دراستنا هذه فريق آمال إتحاد الدوسن والذي ينشط في القسم الجهوي باتنة .

## 2-6 المجال الزمني :

بدأنا في البحث مباشرة وذلك بعد الموافقة على الموضوع وقد دامت دراسة الجانب النظري من أواخر شهر جانفي حتى بداية الشهر مارس ، والجانب التطبيقي من بداية شهر ماي إلى غاية أواخر ماي .

## 7-الشروط العلمية للأداة :

**صدق الأداة :** صدق الاستبيان يعني أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه .

كما يقصد بالصدق "شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية ، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه " .

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له ، حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة وبالاتماد على التوجيهات والملاحظات التي أبدأها المحكمون ، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث تم تغيير صياغة بعض العبارات وزيادة خيارات وحذف بعضها .

<sup>1</sup>بوداود عبد اليمين:مناهج البحث العلمي في علوم و تقنيات النشاط البدني الرياضي ، ديوان المطبوعات الجامعية ،الجزائر ، 2010 ،ص26 .  
<sup>2</sup>عثمان حسن عثمان :نفس المرجع ،ص30 .

**8-ضبط متغيرات الدراسة :**

**8-1- المتغير المستقل :** يعرف بأنه ذو طبيعة استقلالية حيث يؤثر في المتغيرين التابع والدخيل دون أن يتأثر بهما ، وهنا المتغير المستقل هو " شخصية المدرب " .

**8-2- المتغير التابع :** يتأثر مباشرة بالمتغير المستقل في كل شيء سواء الاتجاه السلبي أو الإيجابي فإن كان المتغير المستقل إيجابي كان المتغير التابع مباشرة إيجابي وهنا المتغير التابع هو " أداء اللاعب " .

**9-عينة البحث :****كيفية اختيارها :**

تعرف العينة على أنها : "العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث"<sup>1</sup>.

وفي دراستنا فقد اعتمدنا على العينة القصدية من المجتمع الأصلي للبحث القسم الجهوي لكرة القدم " صنف آمال " تمثل العدد في 20 لاعبا .

بحيث وزع 20 استبيانا وتم استرجاع كل الاستبيانات .

<sup>1</sup>رشيد زرواتي : "مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الإجتماعية " ، ط1، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر، 2007، ص334

**خلاصة :**

نستخلص مما سبق أنه لا توجد دراسة علمية دون منهج ، وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد أن يتوفر للباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة تتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث ، ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة من عينة ومتغيرات واستبيان ... إلخ . تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمة في البحث واضحة وخالية من الغموض و التناقضات .

# الفصل السادس

عرض وتطيل النتائج

**تمهيد :**

على الباحث أن يقوم بجمع البيانات المتعلقة بموضوع الدراسة من خلال الجانب الميداني للتأكد من صحة وخطأ الجانب النظري ، وهذا بعد أن يقوم بتبويب البيانات في الجداول البيانية وتحليلها وتفسيرها على ضوء ما جاء في الفرضيات .



**المحور الأول : لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم .**

**السؤال رقم 01 : هل تعتقدون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب الرياضي ؟**

**الغرض من السؤال : توضيح أن سمة الشجاعة دور في شخصية المدرب الرياضي .**

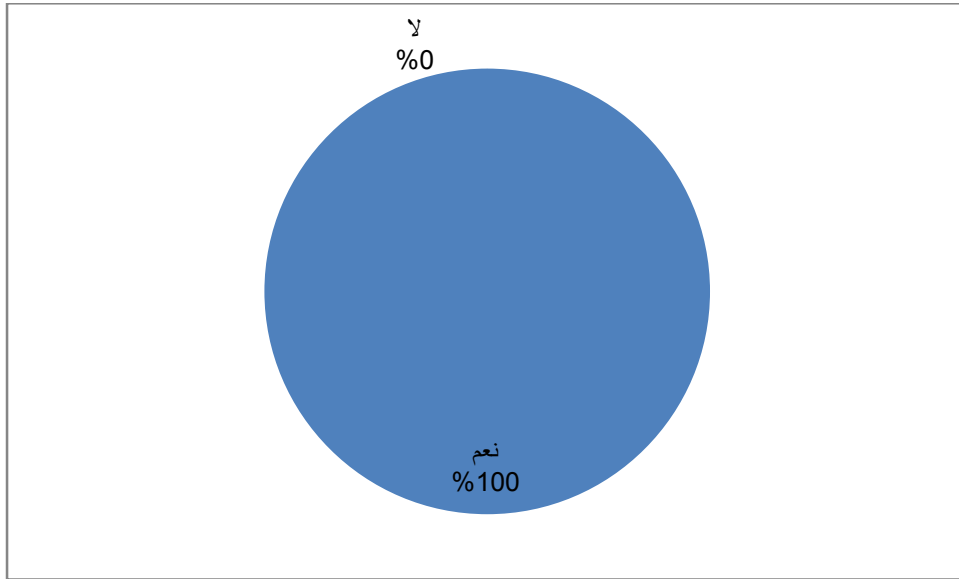
**الجدول رقم 01 : يمثل أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب الرياضي .**

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	20	%100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة 100 % ركزوا إجابتهم على أن سمة الشجاعة أساسية

وضرورية للمدرب الناجح ، يعني أن كل أفراد العينة أكدوا هذه الصفة في شخصية المدرب .

**دائرة نسبية 01 : توضح سمة الشجاعة ودورها في بناء شخصية المدرب .**



**السؤال 02 :** من المختص في اتخاذ القرار في الفريق الرياضي ؟

**الغرض من السؤال :** معرفة نظرة اللاعب إلى من هو المختص في اتخاذ القرارات في الفريق .

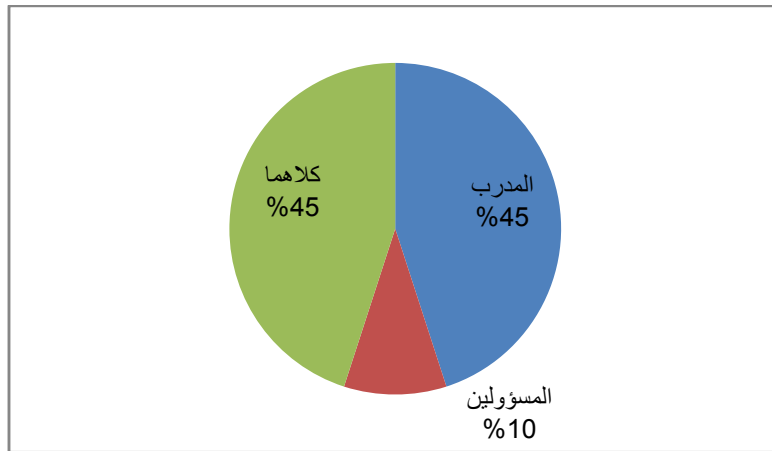
**الجدول رقم 02:** يمثل نظرة اللاعب إلى المسئول في اتخاذ القرارات في الفريق الرياضي .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
المدرّب	09	%45
المسؤولين	02	%10
كلاهما	09	%45
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة 45 % من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على المدرب هو المسئول على اتخاذ القرارات في الفريق ، في حين أن نسبة 10% ينظرون إلى المسؤولين هم الذين يتخذون القرارات ويأمرون بها ، في حين ترى نسبة 45% الباقية أن التعاون الحاصل بين المدرب الرياضي ومسؤولين الفريق يتخذون القرارات جماعة ومع بعض .

نجد أن نسبة قريبة من النصف أفراد العينة يرون أن المدرب الرياضي هو أساس اتخاذ القرارات في الفريق لما يراه أنسب ، كما ترى نسبة قليلة من الإجابات أن المسؤولين هم الأنسب ، في حين ترى نسبة لا بأس بها أن التعاون الحاصل بين أفراد إدارة الفريق الرياضي والمدرب في اتخاذ القرارات هو سبب نجاح الفريق .

**دائرة نسبية 02 :** توضح نظرة اللاعب إلى العلاقة القائمة بين المدرب واللاعبين ككل .



**السؤال 03 :** ما الذي يؤثر في عملية اتخاذ القرارات ؟

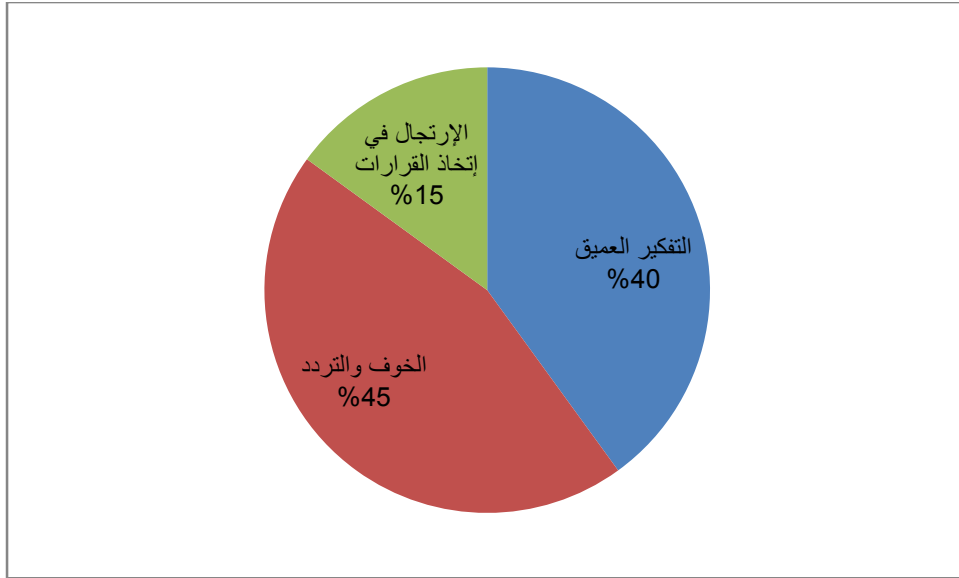
**الغرض من السؤال :** معرفة موقف اللاعب من بعض الأشياء التي قد تؤثر في عملية اتخاذ القرارات .

**الجدول رقم 03:** يمثل موقف اللاعب في عملية اتخاذ القرارات .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
التفكير العميق	08	%40
الخوف والتردد	09	%45
الارتجال في اتخاذ القرار	03	%15
المجموع	20	%100

يتضح لنا من خلال نتائج الجدول أن نسبة 40 % أجابوا أن التفكير العميق والثابت هو أساس القرار الصحيح والذي يأتي بنتائج ايجابية ، أما نسبة 45 % من اللاعبين كانت إجاباتهم أن الخوف والتردد يؤثر تأثيرا مباشرا في عملية اتخاذ القرارات مهما كانت النتيجة التي تأتي من بعده ، في حين ترى مجموعة من اللاعبين المقدرين بنسبة 15% أن الارتجال يؤثر كذلك في اتخاذ القرارات

**دائرة نسبية 03 :** توضح رأي اللاعب في ما يؤثر في عملية اتخاذ القرارات .



**السؤال 04 :** إذا كانت سمة الشجاعة أساسية فمن أي تكتسبها ؟

**الغرض من السؤال :** مصدر سمة الشجاعة .

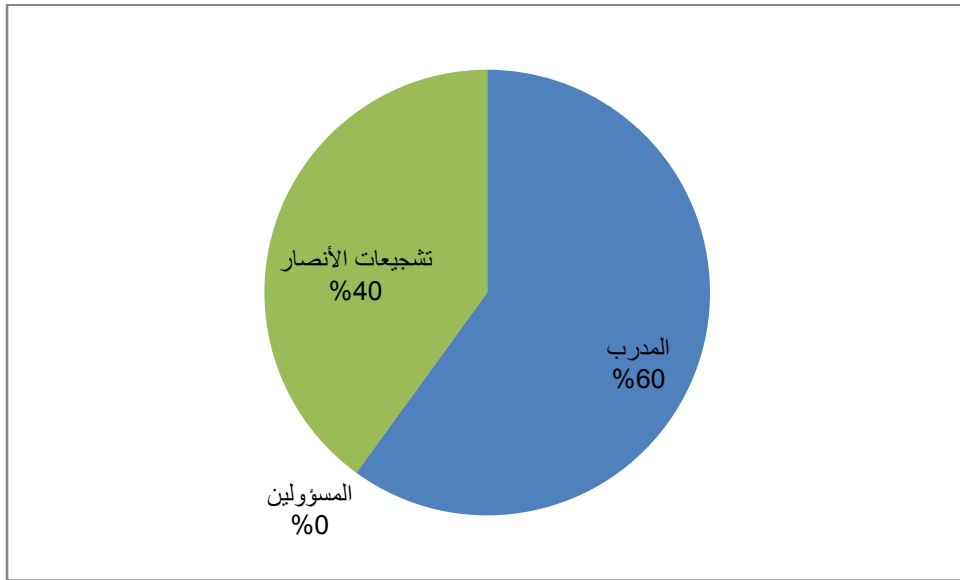
**الجدول رقم 04 :** يمثل معرفة مصدر سمة الشجاعة .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
المدرّب	12	%60
المسؤولين	00	%00
تشجيعات الأنصار	08	%40
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة 60 % أجابوا أنهم يستمدون شجاعتهم من المدرّب فهو المصدر والقوة المحفزة لهذه السمة ، في حين أجابت نسبة 40% أن تشجيعات الجمهور المساندة لهم تبت فيهم الروح القتالية وتشجعهم على تقديم المزيد .

نجد أن أغلبية اللاعبين يقرون بأن المدرّب هو مصدر سمة الشجاعة وذلك ربما راجع إلى الرفع من معنوياتهم من خلال إرشاداته وتوجيهاته ، في حين تقر نسبة 40% تشجيعات الأنصار لها دور كبير في الحافز النفسي لديهم والتمثيل البياني رقم 4 يوضح ذلك .

**دائرة نسبية 04 :** توضح معرفة إحساس اللاعب بقرب المدرّب منه .



**السؤال رقم 05 :** هل ترى أن بعض النتائج السلبية راجعة لعدم ثقة المدرب في نفسه وقراراته ؟

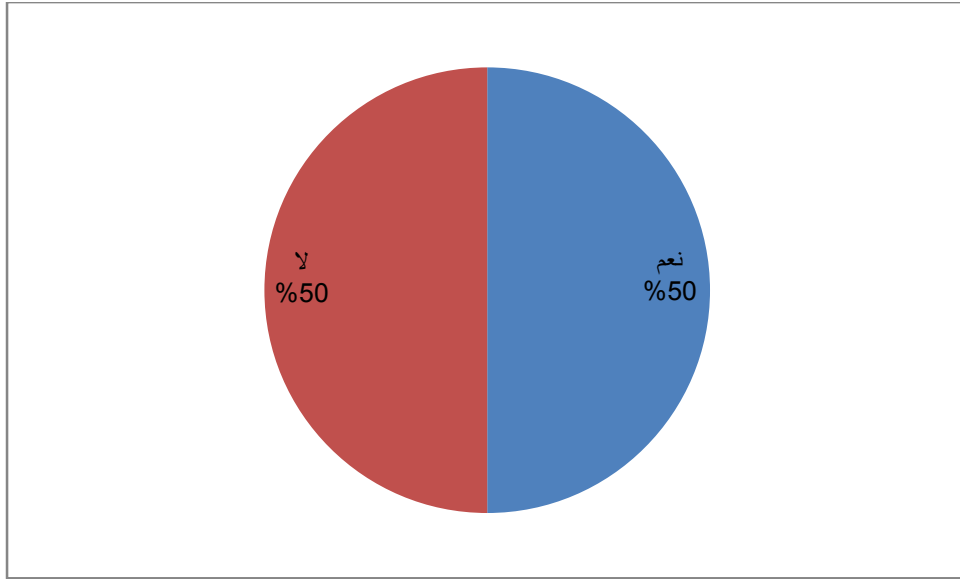
**الغرض منه :** معرفة مصدر النتائج السلبية للفريق الرياضي .

**الجدول رقم 05 :** يوضح مصدر النتائج السلبية .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	%50
لا	10	%50
المجموع	20	%100

من خلال إجابات المبحوثين نرى أن الإجابة علة هذا السؤال جاءت متساوية ف50% يرون أن النتائج السلبية يتحملها المدرب الرياضي وذلك راجع مثلا لعدم قدرته على تقديم الإضافة للفريق أو قراءته الغير صائبة للمباراة ، في حين تقر نسبة50% أن المدرب الرياضي لا يتحمل حالة الفريق المتمثلة في النتائج السلبية بل يرون أمور أخرى لها يد في ذلك .

**دائرة نسبية رقم 05 :** توضح مدى حرص المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين .



المحور الثاني : لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم .

السؤال رقم 06 : هل لطريقة التعامل المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم ؟

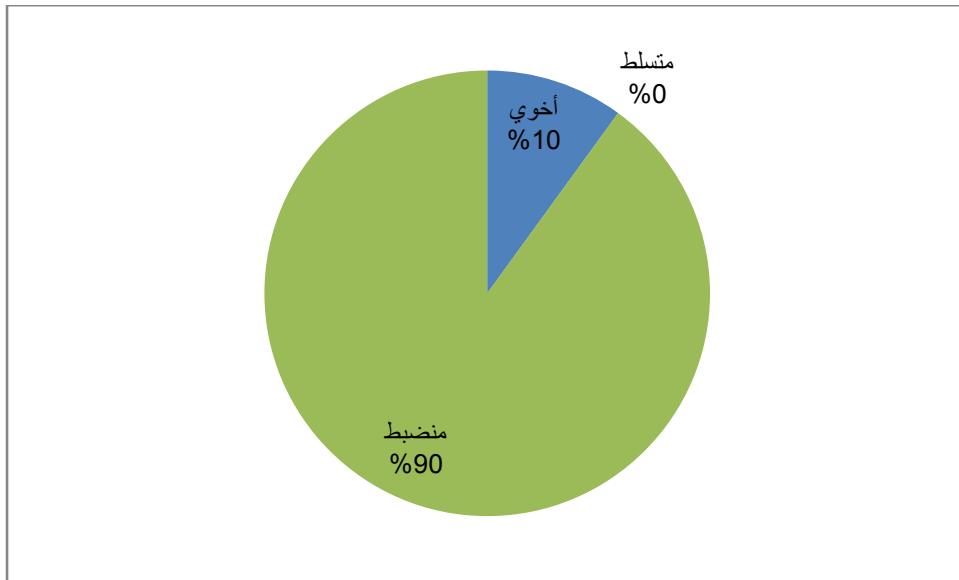
الغرض من السؤال : معرفة كيف يؤثر المدرب إيجابيا .

الجدول رقم 06 : يمثل تأثير المدرب إيجابيا .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
أخوي	02	%10
متسلط	00	%00
منضبط	18	%90
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة 10% أجابوا على أن طريقة المنتهجة للمدرب تكون ذات تأثير إذا كان يتعامل مع اللاعبين بأخوية كتعامل الأخ الكبير لأخيه الصغير ، في حين نرى أن نسبة 90% أي غالبية إجابات المبحوثين تركز على أن المدرب المنضبط له تأثير مباشرة على النتائج الإيجابية التي يتحصل عليها الفريق الرياضي .

دائرة نسبية رقم 06 : توضح كيفية تأثير المدرب إيجابيا .



**السؤال رقم 07 :** كيف تعتبر معاملة المدرب لك شخصيا ؟

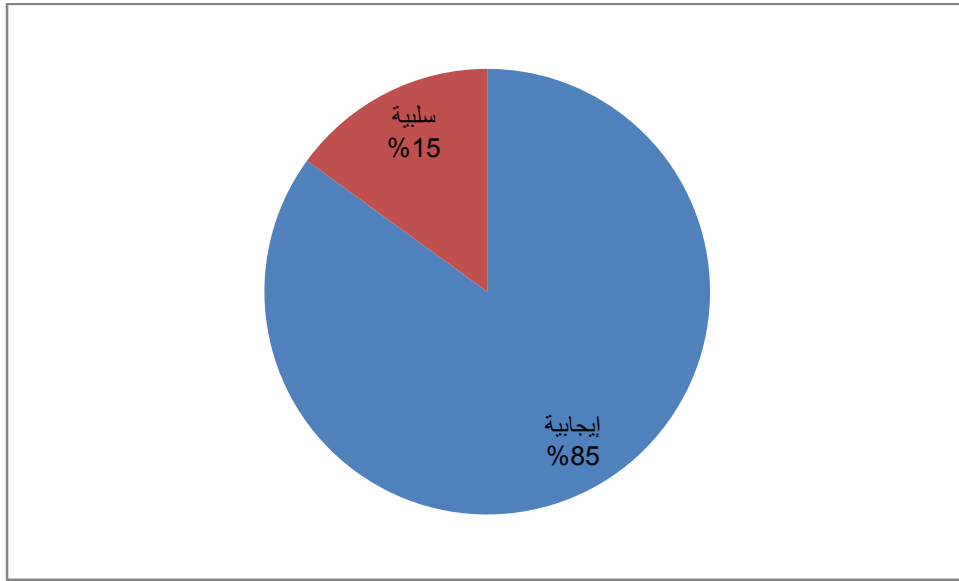
**الغرض من السؤال :** تبين معاملة المدرب مع لاعبيه .

**الجدول رقم 07 :** يمثل نوع المعاملة بين المدرب الرياضي ولاعبيه .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
إيجابية	17	%85
سلبية	03	%15
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة 85% من اللاعبين أقروا بمعاملة الحسنة للمدرب لهم وهذا يبين مدى حرص المدرب على الحالة النفسية للاعبيه ، في حين ترى نسبة 15% من اللاعبين أن معاملة المدرب لهم سيئة وهذا ممكن أنه راجع لأخلاق المدرب الخاصة وطريقة كلامه مع الغير .

**دائرة نسبية 07 :** توضح معاملة المدرب مع لاعبيه.



**السؤال رقم 08:** هل الأوامر المفروضة من طرف المدرب تساهم في تطوير مستوى اللاعبين؟

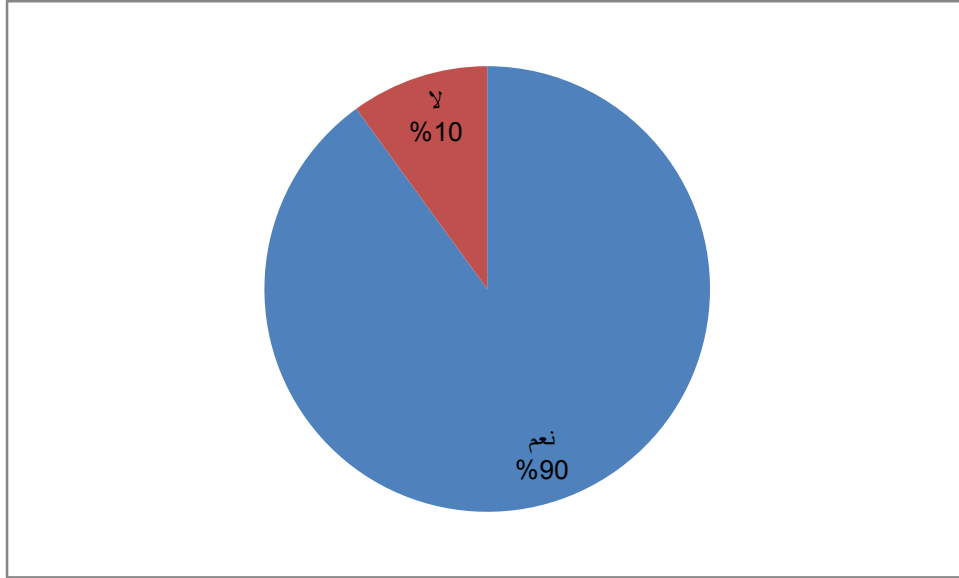
**الغرض منه:** معرفة رأي اللاعب بالأوامر الصادرة من مدربه.

**الجدول رقم 08:** يمثل نظرة اللاعب للأوامر الصادرة من مدربه .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	18	%90
لا	02	%10
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول اتضح أن نسبة 90% أفروا أن الأوامر التي يتلقونها من طرف المدرب لها تأثير في تطوير نتائج الفريق للأحسن ، وذلك راجع للتفكير العميق الذي يتحلى به المدرب ، في حين ترى نسبة 10% أن ليس أغلب الأوامر التي يتلقونها من طرف المدرب تطور نتائج الفريق فبعض القرارات تكون ارتجالية بدون تفكير .

**دائرة نسبية رقم 08:** أسباب تحسن المردود لدى اللاعبين أثناء المباراة .





**السؤال رقم 09 :** بماذا تشعر في بداية الحصة التدريبية ؟

**الغرض منه :** معرفة الحالة النفسية للاعب عند وصول الحصة التدريبية .

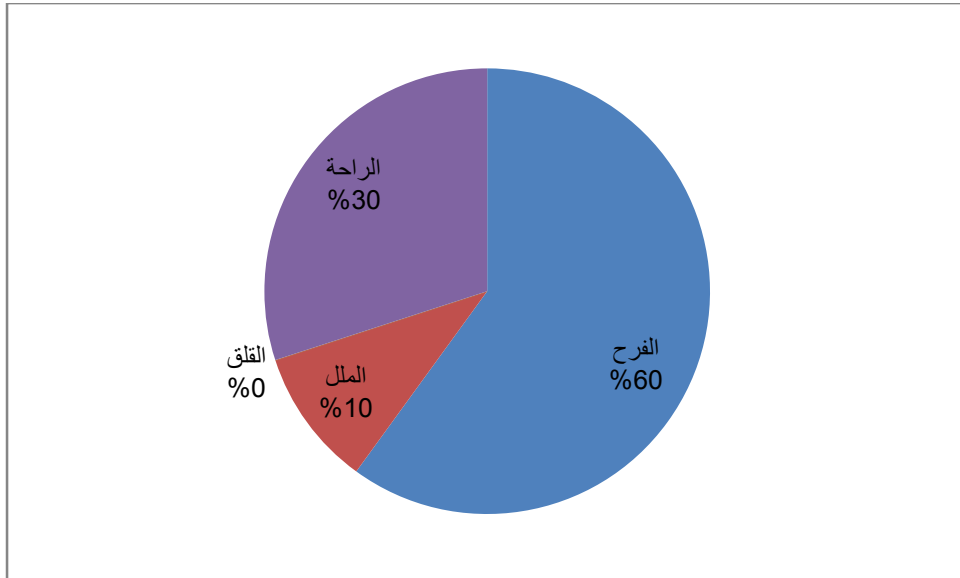
**الجدول رقم 09 :** يمثل الحالة النفسية التي تنتاب اللاعب في بداية الحصة التدريبية .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
الفرح	12	60%
الملل	02	10%
القلق	00	00%
الراحة	06	30%
المجموع	20	100%

من خلال نتائج الجدول يتبين لنا أن نسبة 60% من اللاعبين أقرّوا بأنهم يشعرون بالفرح في بداية الحصة التدريبية ، ونسبة 10% يشعرون بالملل، في حين نسبة 30% من اللاعبين يقرون بالراحة في بداية الحصة التدريبية .

وهذا يدل على الحالة النفسية التي تعترى اللاعبين في بداية الحصة التدريبية لأن كل لاعب يتميز بخصائص ومميزات نفسية تختلف على اللاعب الآخر والتمثيل البياني يوضح لنا ذلك .

**دائرة نسبية رقم 09 :** توضح النفسية التي تنتاب اللاعب في بداية الحصة التدريبية .



**السؤال رقم 10 :** هل ترى بأن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في الحصة هو؟

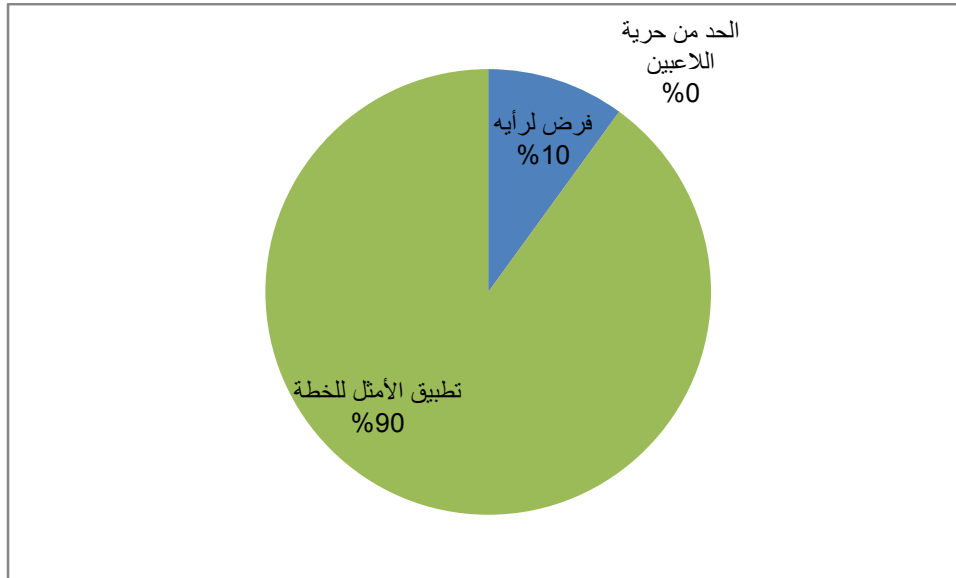
**الغرض منه :** معرفة موقف اللاعب من توجيهات المدرب .

**الجدول رقم 10 :** يمثل موقف اللاعب من توجيهات مدربه .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
فرض لرأيه	02	%10
الحد من حرية اللاعبين	00	%00
تطبيق الأمتل للخطة	18	%90
المجموع	20	%100

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 10% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في الحصة التدريبية هو فرض لرأيه الشخصي وتطبيق فلسفته الخاصة ، أما نسبة 90 % أجابوا بأنه يركز على التطبيق الأمتل للخطة التي وضعها المدرب في مواجهة الخصم لذلك فهو حريص على إعطاء التوجيهات للاعبين لتحسين مردودهم وكذا إبقاءهم على نسق الخطة المطبقة.

**دائرة نسبية رقم 10 :** توضح موقف اللاعب من توجيهات المدرب .



**المحور الثالث : تأثير المدربين الرياضيين ذوي الخبرة والكفاءة على أداء اللاعبين في المنافسات الرسمية .**

**السؤال رقم 11:** هل تدخل المدرب بخبرته أدى إلى ربح المباريات ؟

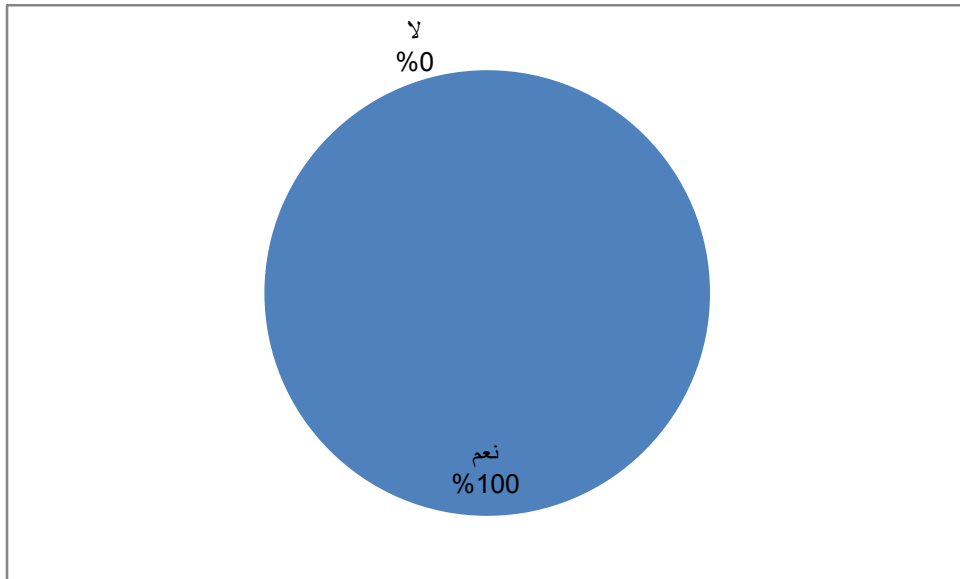
**الغرض منه :** معرفة مدى خبرة المدرب في ربح المباريات .

**الجدول رقم 11 :** يوضح مدى خبرة المدرب الرياضي في ربح المباريات .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	20	%100
لا	00	%00
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتبين لنا أن نسبة %100 يقرون أن تدخل المدرب الرياضي بتوجيهاته لها دور كبير في ربح المباريات الرسمية أو الودية لما له من قراءة ممتازة لوضع المباريات وكذا حالة اللاعبين الصحية .

**دائرة نسبية رقم 11 :** توضح مدى خبرة وكفاءة المدرب الرياضي في ربح المباريات .



السؤال رقم 12 : كيفية تعامل المدرب بعد خسارة المباراة الرسمية ؟

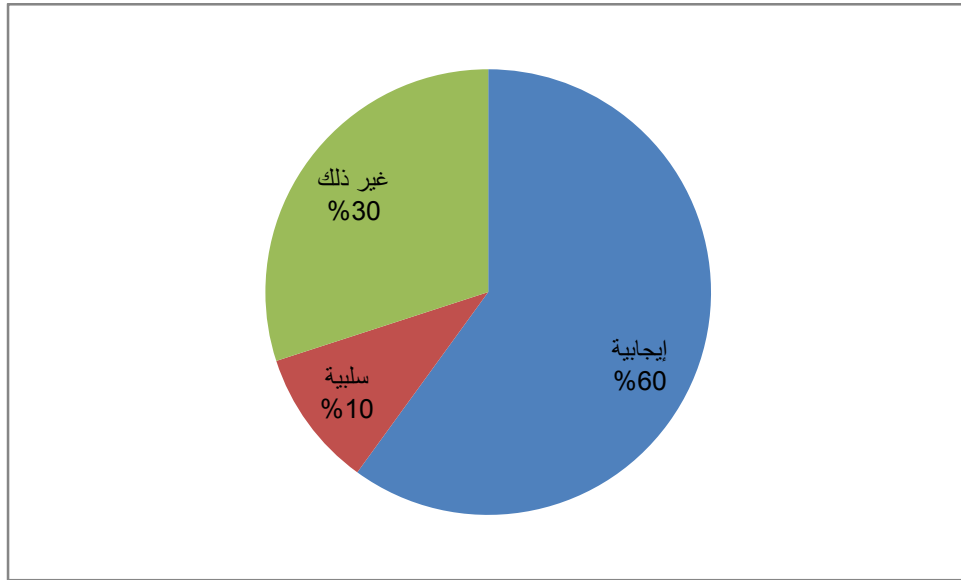
الغرض من السؤال : تبين معاملة المدرب مع لاعبيه بعد خسارة المباريات .

الجدول رقم 12 : يوضح المعاملة بين المدرب و اللاعبين بعد الخسارة .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
إيجابية	12	%60
سلبية	02	%10
غير ذلك	06	%30
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن %60 اللاعبين أقرروا بإيجابية معاملة المدرب الرياضي لهم وهذا يبين مدى حرص المدرب وإحساسه بنفسية لاعبيه والضغوطات التي يتعرضون لها في الموسم الرياضي ، وترى نسبة %10 معاملته تكون سلبية لعدم تقبله الخسارة ، في حين ترى نسبة %30 من المجيبين أن المدرب يفضل الصمت وعدم التفوه بأي كلام حتى اليوم الموالي لمناقشة النتائج وكذا تدارك الأخطاء .

دائرة نسبية رقم 12: توضح نوع المعاملة بين المدرب و اللاعبين بعد خسارة المباريات.



**السؤال 13 :** إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات الرسمية ؟

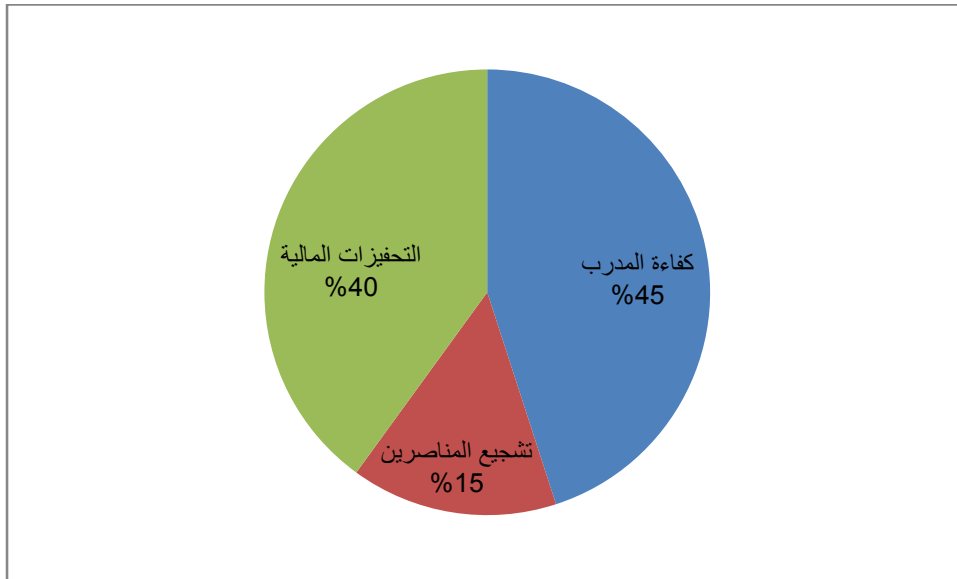
**الغرض من السؤال :** معرفة رأي اللاعب بمصدر الأداء الجيد أثناء المباريات .

**الجدول رقم 13 :** يمثل نظرة اللاعب لمصدر الأداء الجيد في المباريات .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
كفاءة المدرب	09	%45
تشجيع المنصرين	03	%15
التحفيزات المالية	08	%40
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتضح لنا أن نسبة %45 أقرروا بأن لكفاءة المدرب تأثير مباشر على الأداء الجيد في المباريات سواء كانت في التدريبات أو التوجيهات التي تتمحور في تطور الأداء ، كما ترى نسبة %15 من الإجابات أن تشجيع المنصرين لفريقهم الرياضي له حافز نفسي يجعل اللاعبين أكثر حماسا في ربح المباراة ، في حين ترى مجموعة من الإجابات أن للتحفيزات المالية هي مصدر الأداء الجيد لما يقدمه ملاك النادي من تعويضات تجعل اللاعبين أكثر حماسا لربح المباريات .

**دائرة نسبية 13 :** توضح نظرة اللاعب لمصدر الأداء الجيد في المباريات .



**السؤال 14 :** هل يقدم المدرب تشجيعا للاعب الذي يقدم أداء جيدا في المقابلات الرسمية ؟

**الغرض من السؤال :** رأي اللاعبين في تحفيزات المقدمة من المدرب الرياضي .

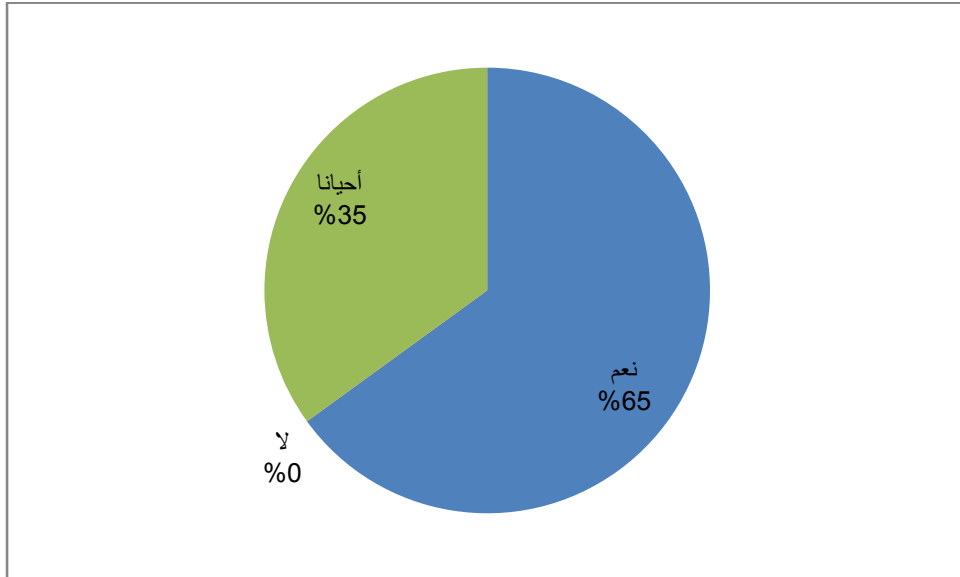
**الجدول رقم 14 :** يمثل رأي اللاعبين في تحفيز المدرب لهم .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	13	%65
لا	00	%00
أحيانا	07	%35
المجموع	20	%100

من خلال نتائج الجدول يتبين لنا أن نسبة 65 % من اللاعبين أقروا بأنهم يتحصلون على ثناء المدرب لهم بعد تقديم مباراة جيدة في المباريات الرسمية أو الودية ، في حين ترى نسبة 35 % أن مدربهم في بعض الأحيان فقط يقدم لهم الثناء على مجهودهم . وذلك راجع لمزاجه وكذا أهمية تلك المباراة.

وهذا يدل على الحالة النفسية التي تعتري المدرب في مزاجته وكذا أهمية المباراة التي لعبوها والتمثيل البياني يوضح لنا ذلك .

**دائرة نسبية 14 :** توضح رأي اللاعبين في تحفيز المدرب لهم .



**السؤال 15 :** هل ترى معاملة المدرب عادلة بين اللاعبين ؟

**الغرض من السؤال :** معرفة موقف اللاعب من معاملة المدرب لهم .

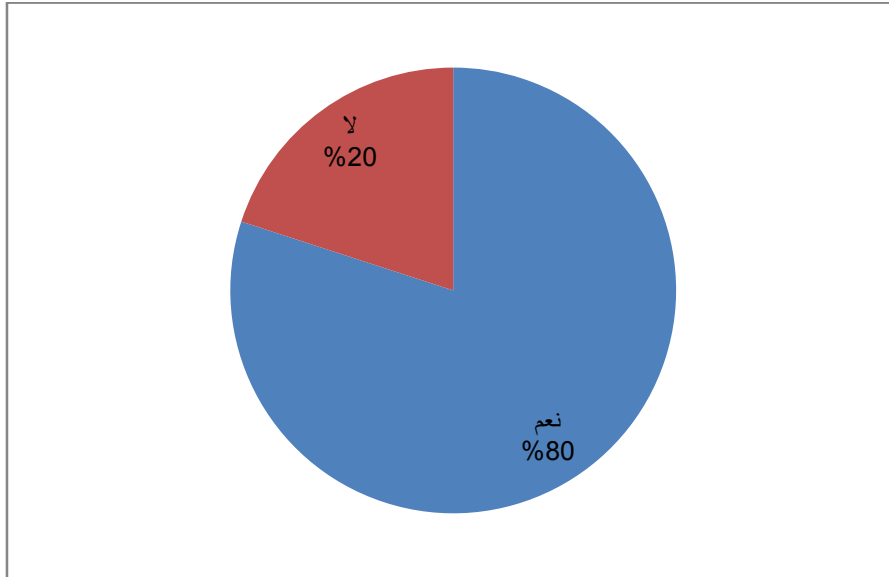
**الجدول رقم 15 :** يمثل موقف اللاعبين من معاملة المدرب لهم .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	16	%80
لا	04	%20
المجموع	20	%100

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 80 % من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن معاملة المدرب لهم عادلة بين كل اللاعبين من أجل خلق جو من الأخوة داخل الفريق الرياضي ، أما نسبة 20 % أجابوا أنه لا تكون معاملة عادلة فالمدرب يهتم بلاعبين محددين على غرار بقية الفريق .

من خلال نتائج الجدول نرى أن المعاملة الحسنة للمدرب لأفراد الفريق تجلب النتائج الحسنة ، وهذه المعاملة ناتجة على الخبرة التي تميز كل مدرب وآخر ، أما نسبة قليلة من المجيبين ترى أن المدرب يعاملهم بإهمال وذلك ممكن لسلوكهم الغير السوي أو نقص المدرب في العدل بين اللاعبين .

**دائرة نسبية 15 :** توضح موقف اللاعب من معاملة المدرب .



## مناقشة الفرضية الأولى القائلة : " هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم " .

من خلال الجدول رقم 1 والتمثيل البياني رقم 1 الذي يمثل أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب الرياضي ، نجد بأن كل الإجابات بنسبة 100% ترى بأن سمة الشجاعة أساسية وضرورية لشخصية المدرب الرياضي في اتخاذ القرارات التي من شأنها إحداث الفرق سواء في المباريات الودية أو الرسمية ، كما نجد في الجدول رقم 2 والتمثيل البياني رقم 2 الذي يمثل نظرة اللاعب إلى المسول في اتخاذ القرارات في الفريق الرياضي ، حيث عبر عنها بنسبة 45% إلى المدرب ربما إلى الروح العالية التي يتمتع بها ، كما نجد إجابات بنفس النسبة 45% تقر بأن المدرب والمسؤولين معا هم من يقررون ويقودون الفريق لتحقيق النتائج المرجوة ، فالتعاون الواضح بين المدرب وأفراد الإدارة هو سبب نجاح الفريق الرياضي ، وكما نجد في العبارة رقم 3 القائلة ما الذي يؤثر في عملية اتخاذ القرارات جاءت بنسبة 40% إلى التفكير العميق وهذا ما يجعلنا نفهم أن اللاعبين يثقون في مدربهم ويسلمون بأنه صاحب القرار الأول والأخير لأنه يعمل من أجل مصلحة الفريق ، والخوف والتردد بنسبة 45% هو الذي يؤثر في عملية اتخاذ القرارات على غرار النتائج ، وكذلك نجد في العبارة رقم 4 إذا كانت سمة الشجاعة أساسية فمن أي تكتسبونها ، نجد أن أغلبية اللاعبين يقرون بأن المدرب هو مصدر الشجاعة في الفريق الرياضي بنسبة 60% وذلك راجع للرفع من معنوياتهم من خلال إرشاداته وتوجيهاته ، كما نجد في الجدول رقم 5 والتمثيل البياني رقم 5 الذي يمثل عدم ثقة المدرب في نفسه وقراراته هل هي مصدر النتائج السلبية ، بحيث كانت إجابات المبحوثين منقسمة بشكل متساو 50% تقول نعم هو مصدرها في حين يرى النصف الآخر أن المدرب لا يتحمل كامل المسؤولية المتمثلة في النتائج السلبية بل يمكن أن هناك أمور أخرى لها يد في ذلك .

إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق لنا الفرضية الجزئية الأولى القائلة لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم.

## مناقشة الفرضية الثانية القائلة : " لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم " .

من خلال الجدول رقم 6 والتمثيل البياني رقم 6 القائل يؤثر المدرب إيجابيا إذا كان ؟ فنجد أن أغلب إجابات اللاعبين على أن المدرب يؤثر إيجابيا إذا كان منضبط بنسبة 90% وهذا راجع إلى طريقة الطريقة التدريب التي ينتهجها المدرب ، كما نجد في الجدول رقم 7 والتمثيل البياني رقم 7 الذي يقول هل معاملة المدرب لك شخصا تعتبرها فنجد أن اللاعبين يقرون بأنها إيجابية بنسبة 85% وهذا يمثل مدى حرص المدرب على الحالة النفسية للاعبيه ، وفي الجدول رقم 8 والتمثيل البياني رقم 8 هل لأوامر المفروضة من طرف المدرب تساهم في تطوير مستوى اللاعبين فكانت إجابات أغلب اللاعبين نعم بنسبة 90% وهذا يبين التفكير العميق ومدى حرص المدرب على تحقيق النتائج المرجوة ، كما نجد في الجدول رقم 9 والتمثيل البياني رقم 9 القائل بماذا يشعر اللاعب في بداية الحصة التدريبية أجاب أغلب اللاعبين بالفرح وهذا ما يدل على الحالة النفسية الجيدة للاعبين في بداية الحصة ومدى شغفهم لتناول التدريبات التي تعود عليهم بالنتائج الطيبة ، كما نجد في الجدول رقم 10 والتمثيل البياني رقم 10 القائل بأن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في الحصة فجل اللاعبين أجابوا بتطبيق الأمل للخطة



اللعبة بنسبة 90% التي وضعها المدرب في مواجهة الخصم لذلك فهو حريص على إعطاء التوجيهات للاعبين لتحسين مردودهم وكذا إبقاءهم على نسق الخطة المطبقة وهذا يدل على مدى أهمية القيام بما يؤكد عليه المدرب من مهام .

### مناقشة الفرضية الثالثة القائلة: " يؤثر المدرب الرياضي ذوي الخبرة والكفاءة على أداء اللاعبين في المنافسات الرسمية " .

من خلال الجدول رقم 11 والتمثيل البياني 11 القائل بأن تدخل المدرب الرياضي بخبرته الواسعة أدى إلى ربح المباريات الرسمية ، حيث نجد نسبة 100% من الإجابات تقرر بنعم وذلك يدل على ما يجب أن يتمتع عليه المدرب الرياضي من معلومات وافرة في مجال التدريب ، كما نجد في الجدول رقم 12 والتمثيل البياني رقم 12 حول كيفية تعامل المدرب بعد خسارة المباريات الرسمية ، نجد بأن نسبة 60% من الإجابات تقول أنه يكون إيجابيا ويتمتع بروح رياضية في معاملته مع اللاعبين وكذا تحفيزهم لأداء أفضل للمباريات القادمة و لإحساسه بمدى الضغط الذي يتعرض عليه لاعبيه ، ونجد في الجدول رقم 13 والتمثيل البياني رقم 13 القائل إلى ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات الرسمية ، فنجد نسب متقاربة بين إجابات المبحوثين بحيث أن نسبة 45% تقرر أن كفاءة المدرب تؤثر مباشرة على أداء اللاعبين من خلال التحضيرات التي فرضها عليهم في فترة التدريبات ، كما نجد نسبة 40% تقول بأن التحفيزات المالية المقدمة للاعبين بعد ربح المباريات الرسمية هي الدافع الأول للأداء الجيد ، ونجد في العبارة رقم 14 القائلة بتقديم المدرب الرياضي تشجيعا خاص للاعب الذي يقدم أداء جيدا في المقابلات الرسمية ، حيث ترى نسبة 65% وهي النسبة الأكبر بنعم وذلك لما يتمتع به المدرب الرياضي من تقدير و لتحفيز اللاعبين الآخرين للأداء الأمثل في المقابلات القادمة ، وند في الجدول رقم 15 والتمثيل البياني رقم 15 الذي يمثل موقف اللاعبين من معاملة المدرب لهم ، فنجد نسبة 80% من الإجابات تقرر بإيجابية المعاملة القائمة بين المدرب ولاعبيه وذلك لخلق جو من التكافل والتضامن وبعث روح الأخوة داخل الفريق الرياضي .

**صعوبات البحث :**

مما لا شك فيه أنه لا توجد دراسة إلا ووجد لها عراقيل وصعوبات حدثت في بعض الأحيان من سيرورة إتمام البحث كما هو الحال مع دراستنا هذه التي اتعرضتنا الكثير من الصعوبات في إنجازها في مختلف محطات هذا البحث من جانب نظري أو تطبيقي ونكتفي بذكر بعضها :

- صعوبات إيجاد المراجع الكافية التي تخدم بحثنا هذا مما لجأنا إلى كليات أخرى لإيجاد مراجع لها علاقة بالبحث .
- صعوبة توزيع الاستثمارات للفريق من خلال المشاكل التي وجدناها من بعض المسؤولين وكذا الفترة الحرجة التي يمر بها العالم من جراء المرض المستحدث (فيروس كورونا) .
- صعوبة جمع الاستبيانات من ضياع بعضها وتلقي بعضها الآخر مما عرقل سيرورة البحث .
- ضيق الوقت بين كتابة المذكرة والبحث عن مراجع تخدم البحث ومتابعة الدراسة في الجامعة .
- قدم بعض الكتب من حيث المواضيع من جهة ومن جهة أخرى تلف الصفحات الأولى و الأخيرة .
- عرقلة بعض الظروف الخاصة التي حدثت أثناء إنجاز المذكرة .

## الاستنتاج العام :

من خلال ملاحظتنا من تحليل نتائج الاستبيانات واستنتاجات المحاور الثلاث الموجه للاعبين يتبين لنا بوضوح أثر شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة القدم بحيث :

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم .
- لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم .
- تأثر كفاءة وخبرة المدرب على أداء اللاعبين أثناء المنافسات الرسمية .

إن من بين أكثر الصفات التي يجب أن يتمتع بها مدرب كرة القدم هي قوة الشخصية التي تتمحور عليها طرق إثبات الذات من خلال القرارات التي يفرضها المدرب على لاعبيه ، بحث أن التدريب الحديث يعتمد تماما على هذه النقطة ، التي تمنح المدرب إصدار القرارات ومنحه القدرة على العقاب والجزاء ، أو سن القوانين وقواعد التدريب التي يراها أصلح للفريق الرياضي حسب خبرته .

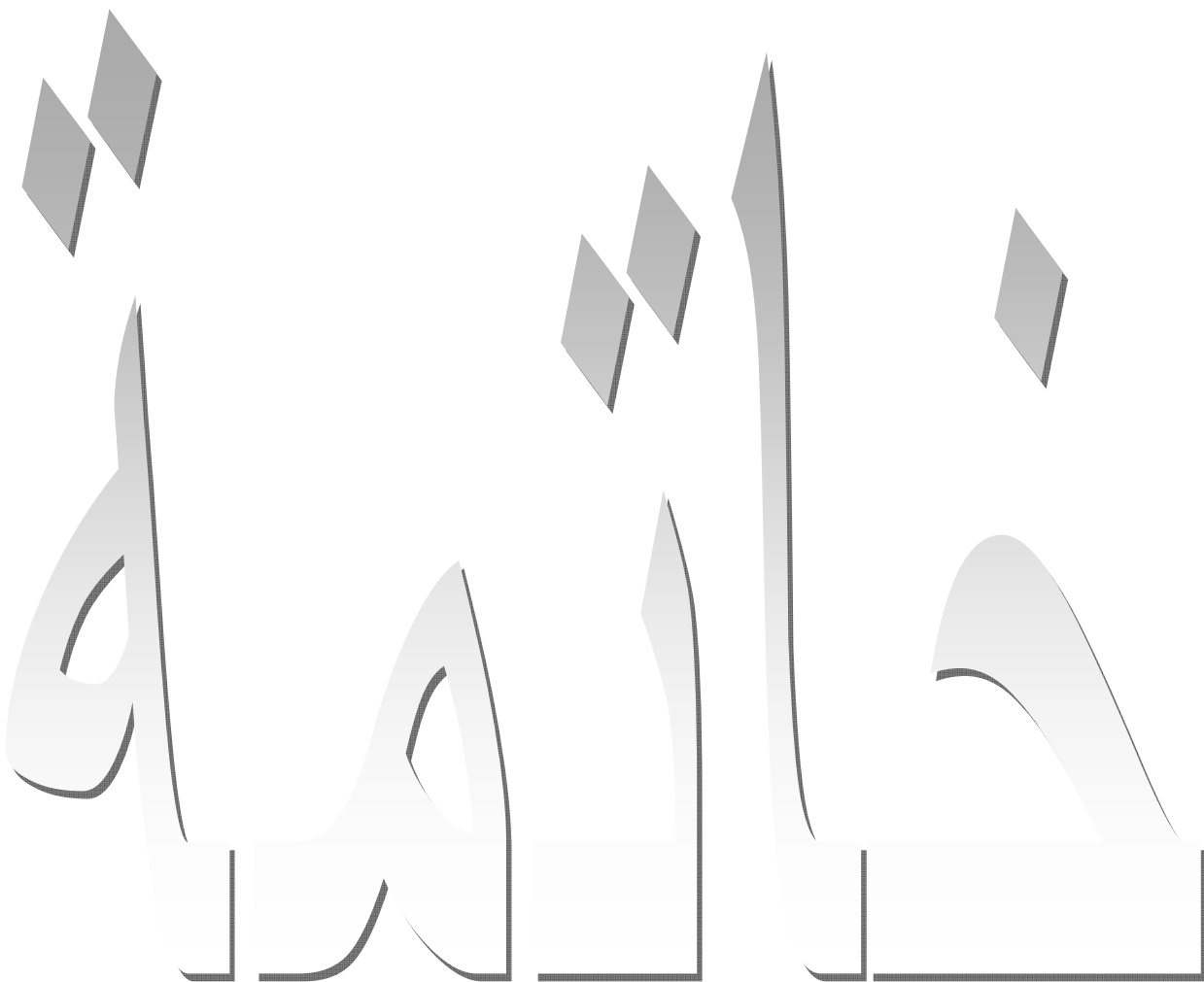
إن من بين أكبر المتطلبات التي يجب أن تكون حاضرة عند أي مدرب رياضي كفو هي طرق التدريب المتنوعة والكثيرة ، والتي تتماشى مع متطلبات المرحلة التي يكون فيها مستوى أو أداء الفريق الرياضي من خلال التنوع في الحلول في المباريات الرسمية من إعداد تكتيكي أو فني أو في المراحل الأولى ( مرحلة التدريب والإعداد البدني العام ) لذلك فطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدربين أثر على أداء لاعبي كرة القدم وهذا يؤكد الفرضية المطروحة في مذكرتنا المتواضعة .

إضافة إلى الشجاعة في اتخاذ القرارات وإلى طرق التدريب المنتهجة ، نجد أن لخبرة المدرب وكفاءته تأثير مباشر على أداء اللاعبين وتطوير قدراتهم على مختلف الجوانب التدريبية ، وهذا ما يؤكد الفرضية الثالثة والتي مفادها تأثير كفاءة وخبرة المدرب ، بحيث يتجلى في تركيز المدرب على التحضير البدني والنفسي وكذا التقني والتكتيكي واستعماله أيضا لأسلوب التحفيز والشحن ، لما له الأثر الإيجابي على اللاعبين ، وكذا تقديمه للنصائح والإرشادات والتوجيهات أثناء عملية التدريب والتي تزيد من الحالة الإيجابية في وسط الفريق وتقدمه للأحسن .

أخيرا نستنتج أن لشخصية المدرب الرياضي تأثير مباشر على أداء اللاعبين في كرة القدم والتي لها الدور بالغ الأهمية لدى صنف الآمال .

**الاقتراحات والتوصيات :**

- بناء على النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة نتقدم ببعض الاقتراحات التي نأمل أن تحل العديد من المشاكل التي يجدها المدربين أو المسؤولين التي يجدونها خلال عملهم .
- ضرورة فهم المدرب لطريقة التعامل مع لاعبيه حيث أن لكل لاعب شخصية تميزه .
  - ضرورة وجوب استعمال التقنيات الحديثة في التدريب الرياضي الحديث والتي من شأنها تسهيل عمل المدربين من جهة وترغيب ممارسي الرياضة من جهة أخرى .
  - مراعاة أهمية مرحلة المراهقة خاصة باعتبارها المرحلة الأساسية لترسيخ المكتسبات والخبرات .
  - ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج حديثة للتحصير البدني والنفسي والاجتماعي لتحسين التواصل بين المدرب واللاعبين .
  - اختيار أفضل المدربين أصحاب الشهادة والخبرة والكفاءة .
  - انتهاج المدرب لأساليب قيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي .
  - ضرورة إجراء المقابلات ودورات ودية ليتعود اللاعبون على المنافسة والتغلب على الخوف وخلق الانسجام بين أفراد الفريق .



**خاتمة :**

الحمد لله على نعمة التوفيق التي رافقتنا في بحثنا هذا المتمثل في العنوان تأثير شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة القدم لصنف الآمال ، من خلال بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة حيث اتضح لنا ذلك الجانبين النظري والتطبيقي ، فكلما كانت شخصية المدرب الرياضي قوية نرى ذلك من خلال الأداء المتميز للاعبين سواء في الحصص التدريبية أو المباريات الرسمية فاحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق .

ولهذا نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتضفي عليها مزيد من المعلومات في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجية حول هذا الموضوع ، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة .

قائمة المراجع

والمصادر

## قائمة المراجع والمصادر :

1. أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم، التطبيقات)، ط1، دار الفكر العربي، مدينة النصر، القاهرة، 2003 .
2. أحمد محمد عبد الخالق: " استخبارات الشخصية " ، دار المعرفة الجامعي ، 1994 .
3. أمين أنور الخولي: "الرياضة و المجتمع المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب، الكويت 1996.
4. أسامة كامل راتب: "قلق المنافسة (التدريب، الاحتراق الرياضي) ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1997 .
5. إسماعيل مفران: "مستويات ومصادر القلق لدى لاعبي منتخبات الألعاب الجماعية لمعهد التربية البدنية والرياضية " ، (مذكرة ماجستير غير منشورة ) ، جامعة الجزائر ، 1997 .
6. بثينة محمد فاضل: سيكولوجية الشخصية الرياضية ، المكتبة المصرية ، الإسكندرية ، 2005 .
7. بالقاسم تلي وآخرون " دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية "، مذكرة ليسانس معهد التربية البدنية والرياضية ، دالي إبراهيم ، الجزائر ، 1997 .
8. حنفي محمود مختار: "المدير الفني لكرة القدم " ، بدون طبعة ، مركز الكتاب لنشر القاهرة ، بدون سنة .
9. رومي جميل: "كرة القدم"، دار النقائض، ط1، بيروت، 1986م.
10. زاكي محمد حسن: "المدرّب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب" ، منشأة المعارف ، الإسكندرية القاهرة ، 2002 .
11. زيدان وآخرون "الإبعاد التربوية للرياضات الجماعية للفرق الرياضية لفئة الأشبال و الأواسط" مذكرة ليسانس، قسم التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر.
12. سامي الصفار: "كرة القدم" ، دار الكتب للطباعة و النشر، الجزء الأول ، جامعة الموصل العراق ، 1982 .
13. سامية حسن السعاتي : "الثقافة الشخصية " ، ط2 ، دار النهضة العربية ، لبنان ، 1993
14. سليم مدثر أحمد : " الصحة النفسية " ، المكتب العلمي للكمبيوتر و النشر و التوزيع ، الإسكندرية ، 2002 .
15. سليمان حنفي : السلوك التنظيمي والإداري ، دار الجامعات المصرية ، الإسكندرية ، 1983 .
16. عبد الرحمان عيساوي "سيكولوجية النمو"، دار النهضة العربية لبنان 1980.
17. عبد العزيز بن احمد سلمان : " السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين والعرب وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لأندية المنطقة الشرقية " ، المملكة العربية السعودية ، 2003.
18. عبد الغفار عروسي، دحمان معمر: "دور قلق المنافسة في التأثير على مردود اللاعبين" ، (مذكرة ليسانس غير منشورة) ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، (2004-2005) .
19. عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي" ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1992.
20. عنان عبد الفتاح محمود : " سيكولوجية التربية البدنية ، النظرية والتطبيق والتجريب " ، ط1 ، دار الفكر العربي ، مدينة النصر ، 1995 .



21. فضيل موساوي-عبد القادر قلال : "عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على الأداء الرياضي أثناء المنافسة"، مذكرة ليسانس غير منشورة، معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم، الجزائر، 2003-2004 .
22. فوزي محمد جيل : "الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية"، بدون طبعة، المكتبة الجامعية، الإسكندرية مصر، 2000.
23. قراية احمد : "واقع القيادة الرياضية لدى مدربي كرة القدم وأثرها على مردود لاعبي فرق القسم الوطني الأول"، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، الجزائر، 2001-2002 .
24. قاسم حسن حسين : الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان الأردن 1998 .
25. محمد بن عبد السلام : "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي"، (مذكرة ماجستير غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2004-2005 .
26. محمد حسن علاوي-نصر الدين رضوان : "الاختبارات النفسية والمهارية في المجال الرياضي"، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
27. محمد نصر الدين رضوان : "مقدمة في التقويم والتربية الرياضية"، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، 1992.
28. محمد وداك : "السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها بتماسك الفريق"، (مذكرة ماجستير)، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله الجزائر، 2008-2009 .
29. مصطفى السائح : علم الاجتماع الرياضي، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، 2007.
30. مصطفى عشوي : "مدخل في علم النفس"، ديوان المطبوعات الجامعية.
31. مصطفى غالب : "سيكولوجية الطفولة والمراهقة"، دار مكتبة الهلال، بيروت، 1986 .
32. مصطفى وجدي الفاتح - محمد لطفي السيد : "الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب"، دار الهدى للنشر والتوزيع، جامعة أليينا، 2002 .
33. منهاج التربة البدنية : "منشورات لوزارة التربية الوطنية" 1984.
34. موقف مجيد المولي "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، لبنان 1999.
35. نزار مجيد طالب : علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد العراق، 1983.
36. يحي السيد الحاوي : "المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة"، ط1، المركز العربي للنشر، مصر، 2002.
37. Jacque corvoiser : football et psychologie " la dynamique de l'quipe " ed:chiron sport 1985 page(33).
38. [WWW.alhiwar.info18/02/2016.18:13](http://WWW.alhiwar.info18/02/2016.18:13)
39. Cruellas . coachingun: nouveau style de management . éditions ESF.paris .2003



## ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة : تأثير شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة القدم .

دراسة ميدانية لبعض فرق ولاية بسكرة " صنف آمال " .

أهداف الدراسة : إثبات أن السمات التي يكتسبها المدرب تؤثر في أداء لاعبي كرة القدم .

مشكلة الدراسة : هل لشخصية المدرب الرياضي تأثير على أداء لاعبي كرة القدم .

فرضيات الدراسة :

أ-الفرضية العامة : تؤثر شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة القدم .

ب-الفرضيات الجزئية :

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات الأثر على أداء لاعبي كرة القدم .

- لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعبي كرة القدم .

- تأثر كفاءة وخبرة المدرب على أداء اللاعبين أثناء المنافسات الرسمية .

الإجراءات الميدانية للبحث :

العينة : تمثلت العينة في 20 لاعبا من فريق آمال إتحاد الدوسن .

المجال الزمني : من أواخر شهر جانفي 2021 إلى غاية أواخر شهر ماي 2021 .

المجال المكاني : شمل فريق من فرق بسكرة آمال إتحاد الدوسن والذي ينشط في القسم الجهوي باتنة .

المنهج المستخدم : اختير المنهج الوصفي لأنه المنهج المناسب لمثل هذه الدراسات .

الأدوات المستعملة : استعملنا استمارة الإستبيان التي كانت موجهة للاعبين .

النتائج المتوصل إليها :

- أن أداء اللاعبين يتأثر وفقا لشجاعة المدرب الرياضي في اتخاذ القرارات .
- لطريقة التدريب المنتهجة من طرف المدرب لها دور فعال في تحقيق النتائج .
- أن لكفاءة وخبرة المدرب الرياضي تأثير مباشرة على نتائج المقابلات الرسمية .

الاستنتاجات :

- تؤثر شجاعة المدرب الرياضي في اتخاذ القرارات على الأداء بصفة مباشرة .
- ضرورة اختيار أفضل طرق التدريب المنتهجة في تحقيق النتائج المرضية .
- تؤثر الكفاءة العلمية والخبرة المهنية على نتائج المقابلات الرسمية .

الاقتراحات :

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدربين واللاعبين .
- ضرورة انتهاز الأساليب القيادية المناسبة لأعضاء النادي .
- اختيار المدربين أصحاب الشهادات والكفاءة و الخبرة .

العمل الحرف

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة

معهد العلوم النشاطات البدنية والرياضية

استمارة استبيان

**شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها  
على أداء لاعبي كرة القدم  
صنف آمال (15-18)**

دراسة ميدانية إتحاد الدوسن صنف آمال

المشكلة : هل لشخصية المدرب الرياضي تأثير على أداء لاعبي كرة القدم ؟

في إطار إنجاز بحثنا العلمي نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة بكل صدق وشفافية ونتعهد بعدم تسرب إجاباتكم إلى طرف آخر ما عدا استخدامها في خدمة البحث العلمي .

ملاحظة : توضع علامة (x) على الإجابة المختارة .

الأستاذ المشرف :

- د. دين شعيب .

من إعداد الطالب :

- طارق رأس النعجة .

- بن عمارة محمد رضا .

2021-2020

الفرضية الأولى : شجاعة المدرب الرياضي دور في اتخاذ القرارات .

1- هل تعتقدون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب الرياضي؟

نعم

لا

2- من المختص في اتخاذ القرار في فريقكم . حسب رأيكم ؟

المدرب

المسؤولين

كلاهما

3- حسب رأيكم ما الذي يؤثر في عملية اتخاذ القرارات ؟

التفكير العميق في اتخاذ القرار

الخوف والتردد في اتخاذ القرار

الارتجال في اتخاذ القرار

4- إذا اعتبرنا أن سمة الشجاعة أساسية فمن أين تكتسبونها ؟

- المدرب

- المسؤولين

- تشجيعات الأنصار

5- هل ترى أن بعض النتائج السلبية راجعة لعدم ثقة المدرب في نفسه وقراراته ؟

نعم

لا

الفرضية الثانية : لطريقة التعامل المنتهجة من طرف المدرب الأثر على نتائج لاعب كرة القدم .

6- يؤثر المدرب إيجابيا إذا كان .

منضبط

متسلط

أخوي

7- هل معاملة المدرب لك شخصيا في الحصة تعتبرها :

سلبي

إيجابي

8- هل الأوامر المفروضة من طرف المدرب تساهم في تطوير مستوى اللاعبين ؟

لا

نعم

9- بماذا تشعر في بداية الحصة التدريبية ؟

الراح

القلق

الملل

الفرح

10- هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في المقابلة الرسمية هو :

- فرض لرأيه

- الحد من حريتك

- التطبيق الأمثل للخط

الفرضية الثالثة : تأثير المدربين الرياضيين ذوي الخبرة و الكفاءة على أداء اللاعبين في المنافسات.

11- هل تدخل المدرب بخبرته أدى إلى ربح المباريات ؟

نعم

لا

12- بعد الخسارة في المباراة كيف كان تدخل المدرب .

إيجابي

سلبي

غير ذلك

13- إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المقابلة الرسمية ؟

كفاءة المدرب

تشجيع المنصرين

التحفيزات المالي

14- هل يقدم المدرب تشجيعا للاعب الذي يقدم أداءا جيدا في المقابلات الرسمية؟

نعم

لا

أحيانا

15- هل ترى معاملة المدرب عادلة بين اللاعبين .

نعم

لا