

جامعة محمد خيضر بسكرة  
كلية الأدب واللغات  
قسم الأدب واللغة العربية



# مذكرة ماستر

اللغة والآداب العربي  
دراسات لغوية  
تخصص لسانيات تطبيقية

رقم: ت/4

إعداد الطالبين:

بعاج ريمة & حيزية شجاء

يوم 6-7-2021

أثر المنهاج التربوي في العملية التعليمية الطور الابتدائي  
"السنة الخامسة نموذجا"

لجنة المناقشة:

|        |                       |         |                    |
|--------|-----------------------|---------|--------------------|
| مشرفا  | جامعة محمد خيضر بسكرة | أ. مس أ | بودية محمد         |
| رئيسا  | جامعة محمد خيضر بسكرة | أ.مح أ  | جودي منصور حمدي    |
| مناقشا | جامعة محمد خيضر بسكرة | أ.مح ب  | ياسمينه عبد السلام |

السنة الجامعية: 2020-2021

# شكر وعرّفان

في الحديث القدسي:

"عبدى لم تشكرني ما لم تشكر من قدمت الخير على يديه".

أشكر الله عزو جل الذي منحنا الصبر والقوة وقدرنا على إنجاز هذا العمل المتواضع مع،  
كل احتراماتنا.

نتقدم بالشكر الكبير إلى أصحاب الفضل الحقيقي إلى عائلتنا الكريمتين.

ويسعد اللسان بالإشادة بمن رسم الطريق لهذا البحث وقدم العون وأنار البصيرة  
بالزيادة المحقة.

"ولئن شكرتم لزدنكم"، الشكر الكبير بعد الله للأستاذ الفاضل "بودية محمد"،

لما قدمه من عون مستمر، وإلى كل أساتذة اللسانيات التطبيقية، وأساتذة اللغة العربية  
وآدابها، وإلى كل من يستحق الشكر من قريب أو من بعيد.

مقدمة

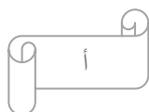
إن التربية هي فعل الأكابر في الأصاغر، قال الله تعالى: ﴿قُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ سورة (24)، هذه التربية امتدت من الأسرة إلى المدرسة، والمدرسة هي المؤسسة التي أوكل إليها المجتمع مسألة التربية للنشء، هذه التربية لها أدواتها ووسائلها ومن أهمها المناهج التي يدرسها المتعلمون وتدرس لهم، وهذه المناهج يقف وراء إنجازها علم المناهج التربوية، ففي ضوءه تصاغ هذه المناهج وفي ضوءه يتم تقويمها وتطويرها أيضا.

إن المنهج يعتبر السياق الذي تتم فيه العملية التعليمية، وهو يكمل كل ما تقدمه المدرسة للمتعلمين ومن هنا ارتأينا أن نبحت عن مدى تحقيق الأبعاد المرجوة من وراء منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي في المنظومة التربوية، ومن أجل الخوض في غمار هذا الموضوع جاء العنوان مرسوم بـ (أثر المنهاج التربوي في العملية التعليمية في الطور الابتدائي السنة الخامسة - نموذجاً) - مستنديين في ذلك على كتاب اللغة العربية السنة الخامسة، وكراس النشاطات السنة الخامسة.

فنظرا للأهمية البالغة لهذا الموضوع باعتبار أن التربية والتعليم قد كانا ومازال في الغاية الأسمى للمدرسة لكل المستويات التعليمية، لكنه مرتبط بمسار مستمر يتولد منه إنتاج جيل جديد دائم البناء والسنة الخامسة هي آخر مرحلة في التعليم الابتدائي يكون المتعلم فيها مقبل على مرحلة جديدة؛ وهي مرحلة التعليم المتوسط.

أما الأسباب التي دفعتنا إلى أن نشد الهمام في هذا الموضوع هو ميلنا الكبير إلى ميدان التعليم واهتمامنا الخاص بالمتعلم، الذي يعتبر المحور الأساسي في العملية التعليمية، وعليه يجب أن يحظى بالاهتمام والرعاية وهو في مرحلة حساسة من التعليم.

كل هذه الأسباب كانت كافية لدراسة هذا الموضوع.



ومنه طرح الإشكالية الآتية: ما هو المنهاج التربوي؟ وما هي أنواعه؟ وفيما تمثلت عناصره؟ وما مدى تأثيره على المنظومة التربوية؟

وقد اقتضت الإشكالية المطروحة خطة التزمنا بما في دراستنا نتصدرها مقدمة متبوعة بمدخل مفاهيمي تناولنا فيه تعريف العملية التعليمية وأقسام العملية التعليمية وعناصرها وفصلين، فصل نظري وفصل تطبيقي، تناولنا في الفصل الأول الموسم بالمنهاج التربوي وأنواعه أربعة عناصر، أولا أدرجنا فيه مفهوم المنهاج التربوي لغة/ اصطلاحا، ثانيا: عناصر المنهاج التربوي، وثالثا أنواع المنهاج التربوي، ورابعا يتحدث عن أسس المنهاج التربوي ( فلسفية، معرفية، نفسية ..)، أما الفصل الثاني الموسم ب: عناصر المنهاج التربوي وأثره على المنظومة التربوية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي وقد تطرقنا فيه إلى خمسة عناصر هي: أولا الأهداف والمحتوى ثانيا، وطرائق التدريس ثالثا وأنشطة التعلم رابعا، وخامسا وأخيرا التقويم.

أما الخاتمة فتتمثل في المحطة الأخيرة من محطات البحث وهي بمثابة المصعب الذي تنتهي إليه روافد البحث وفصوله، وفيها لخصنا أهم النتائج.

كان المنهج المرتضى لهذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، وهذا ليس بدافع الاختيار ولكن طبيعة الموضوع أو البحث الذي يتطلب غوصا معرفيا في مسالك المنهاج التربوي وأثره على العملية التعليمية، فما من دراسة علمية أكاديمية إلا وتقوم على منهج علمي باعتباره المنارة التي تأخذ على عاتقها السير بالبحوث نحو التنظيم المنهجي.

ومن أهم المصادر والمراجع التي اعتمدنا عليها في بحثنا هي: المناهج لحلمي أحمد المتوكل، جودة العملية التعليمية لأحمد مصطفى حليلة، الوثيقة المرافقة لمنهج اللغة العربية مرحلة التعليم الابتدائي، كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة، وكراس النشاطات للسنة الخامسة.

إن الباحث لابد أن تواجهه مشكلات جمة لعل أهمها تزامن بحثنا هذا مع أزمة كورونا، وبعد فإن المرء ليكتب عمله ويتعب عليه وما إن تمر عليه أيام قائل حتى تهاجمه جنود الرغبة في تطوير عمله والإضافة عليه، وحذف شيء منه، وهذا شأن طالب العلم، لكن الدأب والتتقير لابد أن يفلحا في تذليل شيء من تلك الصعوبات ومن الله تعالى نستمد العون والتوفيق.

وفي الأخير إن كانت هناك كلمة يجب أن تقال في هذا المقام فهي الاعتراف بالفضل لأهله، ومن أحث به غير أستاذنا المشرف الذي ساعدنا في إخراج هذا البحث إلى النور على ما قدمه من جهد علمي، وما أمدنا به من توجيهات منهجية، كانت ضرورية ليقوم هذا البحث على ساقية.

ونسأل الله التوفيق.

# مدخل مفاهيمي:

1- مفهوم العملية التعليمية:

2- أقسام العملية التعليمية:

3- عناصر العملية التعليمية:

### 1- مفهوم العملية التعليمية:

تعددت التعريفات حول هذا المصطلح إلا أنها تصب في حقل معرفي واحد ومن بين هذه التعريفات الآتي:

"هي تلك التفاعلات التي تحدث بين الأنظمة الفرعية، المتمثلة في نظام التعليم، ونظام التعليم، ونظام الإدارة المدرسية، ونظام التوجيه التربوي، من تفاعلات بغية تحقيق الأهداف".<sup>(1)</sup>

كما تعرف أيضا بأنها: "كل تأثير يحدث بين الأشخاص ويهدف إلى تغيير الكيفية التي يسير وفقها الآخر، والتأثير المقصود هو الذي يعمل على إحداث تغيرات في الآخر بفضل وسائل تصويرية معقولة، أي بطريقة تجعل من الأشياء والأحداث ذات مغزى".<sup>(2)</sup>

ويعرفها آخرون: "الإجراءات والنشاطات التي تحدث داخل الفصل الدراسي، والتي تهدف إلى إكساب المتعلمين معرفة نظرية أو مهارة علمية أو اتجاهات إيجابية، فهي نظام معرفي يتكون من مدخلات ومعالجة ومخرجات ومعالجات فالدخالات هم المتعلمين والمعالجة هي العملية التنسيقية لتنظيم المعلومات وفهمها وتفسيرها وإيجاد العلاقة بينهما وربطهما بالمعلومة السابقة، أما المخرجات فتتمثل في تخريج طلبة أكفاء متعلمين".<sup>(3)</sup>

ومن خلال هذه التعريفات نستنتج أن العملية التعليمية هي بناء مجتمع صالح يؤثر ويتأثر ويكون التأثير إيجابيا ومتبادل من الطرفين المعلم والمتعلم باعتبارهما أساس العملية التعليمية.

---

(1) عبد المحسن بن عبد العزيز أبانمي، الوسائل التعليمية، مكتبة الملك فهد الوطنية، ط 1، الرياض، 1414 هـ، ص 19-18.

(2) كمال رويح، سعيد محمد مصطفى، العملية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقاربة بالكفايات النشاط البدني الرياضي المدرسي أنموذجا، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 33 مارس 2018، ص 373.

(3) العالية حبار، واقع العملية التعليمية في المدرسة الجزائرية، معهد اللغات، العدد 3، المجلد 2، ص 03.

## 2- أقسام العملية التعليمية:

تنقسم العملية التعليمية إلى قسمين هما التعلم والتعليم، إذا يعدان النواة الأساسية في محور العملية.

### 2-1- التعلم:

"أسلوب منظم يساعد الدراسات/الدارسين على السعي نحو المعلومات والإجابات والحلول تجاه موضوع ما أو تجاه مشكل محدد وتنظيمها وتحليلها لاتخاذ قرار بشأنها".<sup>(1)</sup>  
"كما يمثل سلسلة من التغيرات في سلوك الإنسان الناتجة عن الخبرة".<sup>(2)</sup>  
ومن خلال هذه التعريفات نرى أن التعلم يؤكد على التغير الذي يطرأ على الفرد، نتيجة للمؤثرات الخارجية ويحدث بالتالي تغير في السلوك.

### 2-2- التعليم:

"عملية تربية هادفة، تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم، ويتعاون خلالها كل من المعلم والطلاب لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية".<sup>(3)</sup>  
أو هو "التصميم المنظم، والمقصود للخبرات التي تساعد المتعلم على إنجاز التغير المرغوب فيه في الأداء، وهو أيضا، إدارة التعليم التي يديرها المعلم"<sup>(4)</sup>. وعليه فالتعلم والتعليم عنصران أساسيان في العملية التعليمية إذ لا يمكن تصور أحد دون الآخر منهما وجهان متطابقان.

(1) عبد اللطيف بن حسين فرج، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، دار المسيرة، ط 1، المملكة العربية السعودية، 2005، 1426 هـ، ص 154.

(2) نايف خرما، علي حجاج، اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها، عالم المعرفة، د ط، الكويت، 1988 م، 1408 هـ، ص 53.

(3) يوسف قطامي، تعليم التفكير لجميع الأطفال، دار المسيرة، ط 1، عمان، الأردن، 2007 م، 1427 هـ، ص 17.

(4) محمد محمود الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط 1، عمان، الأردن، 1998 م، 1419 هـ، ص 81.

### 3- عناصر العملية التعليمية:

تتضمن العملية التعليمية مجموعة من العناصر تتفاعل فيما بينها لتشكّل نظاماً تربوياً بقاعدة متينة و لضمان سيرورة هذه العملية ومن أهم العناصر التي تقوم عليها العملية التعليمية التالي:

#### 1- المتعلم:

"يعد المتعلم محور العملية التي تتوجه إليه عملية التعليم لذا فإن العملية التعليمية تبدي عناية كبرى له فتتظّر إليه من خلال خصائصه المعرفية والوجدانية والفردية في تحديد العملية التعليمية وتنظيمها وتحديد أهداف التعليم والمراد تحقيقها فيه فضلاً عن مراعاة هذه الخصائص في بناء المحتويات التعليمية، وتأليف الكتب واختيار الوسائل التعليمية وطرائق التعليم". (1)

"وهو المعول عليه والمؤول إليه عملية التعليم والذي يفترض فيه استخدام كل قدراته العقلية والحسية والحركية". (2)

#### 2- المعلم:

"هو المدرس الذي يكون قدوة لطلابه في القول والعمل، وحسن الخلق، وسلامة الفكر والتفكير، واستقامة التصرفات والسلوك، يقدم لهم العلم النافع بقلب أخلاقي علمي مشوق". (3)

حيث "ينحصر دور الأستاذ في تسهيل عملية تعلم التلميذ وذلك بتصنيف المادة التعليمية تصنيفاً يتناسب وحاجات التلميذ ومستواه، وتجديد الطرق الملائمة لتعلمه،

---

(1) التونسي فائزة، زرقط بولرباح، شوشة مسعود، العملية التعليمية مفاهيمها أنواعها وعناصرها، مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة الأغواط، العدد 29، المجلد، 07، ص 181.

(2) الجمعي محمود بولعراس، محمد خاقاني أصفهاني، مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها، العدد الحادي عشر، خريف 2012 م، 1391 هـ، ص 124.

(3) أحمد مصطفى حليلة، جودة العملية التعليمية، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ط 1، عمان، الأردن، 2014-2015 م، ص 117.

وتحضير التقنيات والوسائل الضرورية والمساعدة على هذا التعلم واختيار أدوات التقويم".<sup>(1)</sup>

"والإعداد المحكم للدروس، والنجاح في تكيف مضامين البرنامج بما يتناسب مع وضعية الفصل".<sup>(2)</sup>

من خلال هذه التعريفات نرى أن للمعلم دورا هاما في سيرورة العملية التعليمية باعتباره الموجه والمرشد ومالكا للقدرات والكفايات التي تؤهله على أداء رسالته على أكمل وجه.

### 3- المنهاج التعليمي:

3-1- لغة: وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا" [المائدة: 48].<sup>(3)</sup>

### 3-2- اصطلاحا:

"هو المحتوى وطرق التدريس والأنشطة الصفية واللاصفية والوسائل التعليمية وطرق التدريس وطرق التقويم المناسبة والمواكبة للتغيرات والمستجدات الآتية والمستقبلية للمجتمع، والتي مخرجها فرد متوائم مع متطلبات عصره محققا لأهدافه الشخصية وأهداف مجتمعة".<sup>(4)</sup>

(1) محمد الدريج، ديدكتيك اللغات واللسانيات التطبيقية، منشورات مجلة دراسات تربوية، تطوان، 2019 م، ص 14.

(2) رياض الجوادي، مدخل إلى علم تدريس المواد، دار التجديد للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط 2، تونس، 2020 م، 1441، ص 53.

(3) سورة المائدة، الآية 48.

(4) عزت السيد أحمد، إشكالية تعدد المناهج، دار العالم العربي، ط 1، بيروت، عمان، 2017، ص 26-27.

أيضا هو: "مجموع تجارب الحياة الضرورية لنمو التلميذ"، وبكونه أيضا "جملة ما تقدمه المدرسة من معارف ومهارات واتجاهات... لمساعدة المتعلم على النمو المتوازن والسليم في جميع جوانب شخصيته".<sup>(1)</sup>

وما يمكن استخلاصه من هذه التعريفات، أن المناهج التعليمية تعتبر الأداة الرئيسية لتحقيق الأهداف المتعلقة ببناء شخصية التلميذ لكونه المحور الرئيسي والعنصر الأهم من عناصر النظام التربوي.

### 4- البيئة التعليمية:

"تؤدي البيئة التعليمية دورا مهما في نجاح التعليم وتحقيق أهداف التعليم جنبا إلى جنب مع بقية العوامل المؤثرة الأخرى كالمنهج والطالب والمعلم وطرق التدريس الحديثة التي تفعل دور المتعلم، وتجعله في قلب العملية التعليمية، ولا بد حتى تتحقق أهداف التعليم من نجاح هذه المنظمة المتصلة، ولا بد أن تكون البيئة التعليمية جاذبة ومشوقة ومتفاعلة، يشعر فيها المتعلمون بالراحة والأمان والتحفيز المستمر على التعلم".<sup>(2)</sup>

و"الوضعية التربوية بماهيتها تحيل على متغيرات متعددة: مجموعة المرتبطة بتلاميذ القسم جملة، والمرتبطة أيضا بكل واحد منهم على نحو خاص، ثم مجموعة المتغيرات المرتبطة بالمدرس، وتلك المرتبطة بالإطار المكاني-الزمني للفصل والأخرى التابعة للمشاريع في الفصل الدراسي... الخ، ثم مجموع المتغيرات المتصلة بالبيئة السوسيوثقافية والاقتصادية للمدرسة".<sup>(3)</sup>

(1) محمد الدريج، تطوير مناهج التعليم، منشورات رمسيس، السلسلة الشهرية المعرفية للجميع، العدد 32، سبتمبر 2005، ص 11.

(2) عزام بن محمد الدخيل، مع المعلم، الدار العربية للعلوم الناشر، ط 1، بيروت، لبنان، 2015 م، 1436 هـ، ص 24.

(3) بوجملين لبوخ، بن قضاية بلقاسم، المنهج اللساني في تعليم اللغة العربية، مجلة الأثر، العدد 14، جوان 2012، ص 80.

تؤدي البيئة التعليمية دورا فعالا في نجاح العملية التعليمية من خلال الوسط الذي يجري فيه التعليم، فالتعلم يرتبط ارتباطا وثيقا بخصائص البيئة التعليمية المحيطة بعملية التعليم.

### 5- الوسائل التعليمية:

"مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات استراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم مما يسهم في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف".<sup>(1)</sup>

وفي تعريف آخر: "إمكانات يجب أن تتوفر مثل مكان الدراسة والإضاءة والتهوية ووضع الكتاب المدرسي والسبورة وأي أجهزة أو وسيلة تعليمية أخرى، وبذلك تكون الوسيلة التعليمية جزءا من الإمكانيات في الموقف التعليمي، وهي الأداة التي يوفر المعلم ويتأكد من صلاحيتها للاستخدام وفعالية تأثيرها لدى المتعلمين".<sup>(2)</sup>

فالوسائل التعليمية تسهل عملية التعليم والتعلم حيث تجعل المتعلم يدرك، ويفهم، ويفكر شرط أن يحسن المعلم استخدام تلك الوسائل.

### 6- مصادر المعرفة:

"على المعلم أن يعمل على تنظيم احتياجاته مسبقا من الموارد والمصادر، وأن يستخدمها استخداما وظيفيا لخبرات واهتمامات ودوافع الطلاب..."

وحتى يكون المعلم معاصر ومحدثا ورائد للعمل، لا بد له من الإلمام بوسائل التقنية الحديثة، وتوظيفها واستخدامها بشكل فاعل ومناسب في الموقف الصفّي.

ومن الموارد والمصادر الضرورية للتعلم الصفّي ما يلي:

(1) محمد محمود الحلية، مهارات التدريس الصفّي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط 1، عمان، 2002 م، 1423 هـ، ص 319.

(2) فراس السليتي، استراتيجيات التدريس المعاصر، عالم الكتب الحديث، ط 1، إربد، الأردن، 2015، ص 23.

- برمجيات: كتب منتمة للموضوع، برامج، برامج حاسوب، نشرات، برامج صوتية، بحوث متعددة ومنتمة للمواضيع، تقارير ومجلات وصحف ورسوم بيانية وألعاب خاصة...
  - أجهزة ووسائل تعليمية تعليمية، فيديو، حاسوب، راديو، تلفزيون، تليفون، مجهر، ساعات كبيرة وصغيرة، مجسمات، خرائط متنوعة، أسلاك معدنية وكهربائية...<sup>(1)</sup>
- تعتبر مصادر المعرفة من الأساليب والطرائق والأنشطة المستخدمة في مواقف التعليم والتعلم لضمان نجاح العملية التعليمية.

---

(1) فتحي ذياب سبيستيان، التدريس الفعال والمعلم الذي يزيد الجنادرية لنشر والتوزيع، ط 1، الأردن، 2014، ص 53.

# الفصل الأول:

## المنهاج التربوي أنواعه

أولاً: تعريف المنهاج التربوي.

ثانياً: عناصر المنهاج التربوي.

ثالثاً: أنواع المنهاج التربوي.

رابعاً: أسس المنهاج التربوي.

أولاً: تعريف المنهاج التربوي:

أطلق العلماء على المنهاج التربوي بأنه هو المنهج التربوي أو المدرسي إلا أن المعنى واحد.

1- لغة: "نهج ينهج نهجا ونهوجا، الطريق والأمر: وضح".<sup>(1)</sup>

ولقد عرف أيضا: "نهج: طريق نهج: واسع واضح، وطرق نهجه ونهج الأمر وأنهج -لغتان- أي: وضح، ومنهج الطريق أوضحه والمنهاج الطريق الواضح قال: وأنا أفوز بنور أستضيء به أمضي على سنه منه ومنهاج"<sup>(2)</sup> والنهج: "الطريق الواضح، كالمنهج والمنهاج، وبالتحريك: البهر وتتابع النفس والفعل: كفرح وضرب وأنهج -وضح وأوضح- والدابة: سار عليها حتى انبهرت والثوب: أخلق كنهجه، كمنعه، ونهج الثوب مثله الهاء: بلي، كأنهجه ونهج، كمنع: وضح وأوضح، والطريق: سلكه واستنهج الطريق: صار نهجا، كأنهجه -فلان سبيل فلان: سلك مسلكه".<sup>(3)</sup> ولقد عرف المنهج لغة أيضا: "الطريق الواضح، وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا" (48) سورة المائدة.

قال الإمام الشوكاني: المنهاج الطريق الواضحة البنية، وقال أبو العبا من المبرد: المنهاج الطريق المستمر".

(1) جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عضوي، دار العلم للملايين مؤسسة ثقافية لتأليف والترجمة والنشر، بيروت، لبنان، طبعه السابعة، مارس 1992، ص 827.

(2) الخليل أحمد الفراهيدي، ترتيب وتحقيق عند الحميد هنداوي، كتاب العين منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج 4، طبعة الأولى، 1424 هـ، 2002 م، ص 270-271.

(3) الفيروزبادي محمد الدين محمد بن يعقوب، قاموس المحيط (مرتب ترتيب ألفبائيا وفق أوائل الحروف)، دار الحديث، د ط، 1429 هـ، 2008 م، ص 1656.

والمنهج: يعني الخطة المرسومة، والمنهج بوجه عام: وسيلة محددة، توصل إلى غاية معينة<sup>(1)</sup>.

## 2- اصطلاحا

إن علماء التربية يختلفون فيما بينهم في تعريف المنهج، ويمكن القول إن تعريفاتهم تنقسم إلى مجموعتين:

أولهما: "مجموعة التعريفات التقليدية للمنهج الدراسي، وتمثلت في تعريف المنهج على أنه المواد الدراسية المنفصلة، أو على أنه محتوى المقرر الدراسي.

وثانيهما: مجموعة التعريفات الحديثة الواسعة للمنهج الدراسي، وتمثلت في تعريف المنهج على أنه الخبرات التعليمية، أو على أنه أنماط التفكير الإنساني، أو أنه الغايات النهائية التي تسعى إلى تحقيقها، أو على أنه خطة عمل تربوية مكتوبة أو على نظام إنتاج"<sup>(2)</sup>.

إن المنهاج هو عبارة عن محتوى، أو مواد تقليدية، أما التعريفات الحديثة اعتبرته خطة تبنى لتحقيق أهداف.

ولقد عرف المناهج أيضا: "يقصد بالمفهوم التقليدي مجموعة المعلومات (الحقائق- المفاهيم-القوانين-النظريات) التي تقدمها المدرسة للطلاب بهدف إعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم وذلك عن طريق الإلمام بخبرات الآخرين والإفادة منها.

**المفهوم الحديث:** ظهرت مجموعة من العوامل التي ساعدت على تغيير مفهوم المنهج من المفهوم التقليدي إلى المفهوم الحديث الأوسع مما أصبح المنهج هو مجموعة الخبرات التربوية التي تقدمها المدرسة للطلاب داخل أبنيتها أو خارجها بقصد مساعدتهم على

(1) محمد عبد الله الحاي، محمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المنهاج التربوية، دار الكتب الجمهورية اليمنية، صنعاء، طبعة الأولى، 1437 هـ، 2014 م، ص 12.

(2) محمد داود الربيعي، المناهج التربوية المعاصرة، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط 1، عمان، 2016 م، 1437 هـ، ص 15-16.

النمو الشامل في جميع الجوانب (العقلية-الجسمية-الدينية-الثقافية-الاجتماعية) مما يؤدي إلى تعديل سلوكهم وتحقيق الأهداف التربوية المنشورة<sup>(1)</sup>.

مفهوم التقليدي يعتمد على مجموعة من الخبرات والأنشطة تقدمها المدرسة للتلميذ، أما الحديث أيضا المدرسة تقدم خبرات لكن هدفها تحقيق نمو شامل للتلميذ. يرى كثير من المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس، أن المنهج التربوي هو مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ بقصد تعديل سلوكهم وتحقيق الأهداف المنشودة.

**مفهوم منهج التربية:** "نظام متكامل من الحقائق والمعايير والقيم الثابتة، والخبرات والمعارف والمهارات الإنسانية المتغيرة التي تقدمها مؤسسة تربوية إلى المتعلمين فيما يقصد إيصالهم إلى مرتبة الكمال التي هيأهم الله لها، وتحقيق الأهداف المنشودة فيهم".<sup>(2)</sup>

يهدف منهج التربية المتكامل إلى تحقيق الأهداف عن طريق كل جزء يكمل الآخر ويأثر فيه.

وعرف أيضا المنهاج: "curriculum خطة عمل تتضمن الغايات والمقاصد والأهداف والمضامين والأنشطة التعليمية، ثم طرائق التعليم وأساليب التقويم أو سلسلة الوحدات الموضوعية بكيفية تجعل تعلم كل وحدة يمكن أن يتم انطلاقا من فعل واحد شريهان يكون المتعلم قد تحكم في القدرات الموصوفة في الوحدات السابقة".<sup>(3)</sup>

(1) أحمد حسين اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ط 4، القاهرة، 1434 هـ، 2013 م، ص 25-26-28-30.

(2) علي أحمد مذكور، مناهج التربية أسسها وتطبيقها، الفكر العربي، د ط، القاهرة، 1461 هـ، 2001 م، ص 13-14.

(3) صالح بلعيد، في المناهج اللغوية وإعداد الأبحاث، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، بوزريعة، الجزائر، صنف 4/191، 2005 م، ص 13.

وعرف المنهج المدرسي أيضا بأنه: "هو التعلم الذي تم التخطيط والتوجيه له من جانب المدرسة، سواء عن طريق المجموعات أو عن طريق الفرد المتعلم نفسه، سواء كان في داخل المدرسة أو خارجها، والمنهج المدرسي هو برنامج من الأنشطة التي تم تصميمها بحيث يتم عن طريقها تحقيق الطلاب لمجموعة من الأهداف التربوية النهائية".<sup>(1)</sup>

إذن المنهج يساهم في توجيه المتعلم داخل أو خارج المدرسة وذلك ليحقق أهداف. "ويطلق على المنهج التعليمي أو المنهج الدراسي مصطلح الدراسي له تعريفات عديدة في الأدب التربوي لكن معظم هذه التعريفات تجمع على معنيين: أحدهما محدود يعرف المنهج التعليمي بأنه: خطة محددة داخل جدران مؤسسة تعليمية نظامية، أما المعنى الآخر فهو الأكثر شمولاً واتساعاً".<sup>(2)</sup>

المنهج التعليمي هو عبارة عن خطة تكون داخل وخارج مؤسسة. يعرف المنهج الدراسي أنه: "وثائق مكتوبة تضم خطة شاملة متكاملة، لمجموعة متنوعة من خبرات التعليم والتعلم (المعرفية-المهارية-والوجدانية) يتلقاها المتعلم في صف دراسي أو مرحلة دراسية متجددة، داخل أو خارج جدران المؤسسات التعليمية النظامية. والمنهج هو منظومة تضم عدة عناصر ومكونات مترابطة متفاعلة تحقق أهداف تعليمية محددة، وتتكون منظومة المنهج من ستة عناصر: هي الأهداف، والمحتوى، وطرق التدريس، والوسائل التعليمية، والأنشطة المصاحبة والتقييم، حيث يؤثر كل عنصر منها ويؤثر بباقي العناصر، وتنطلق منظومة المنهج من الأهداف".<sup>(3)</sup>

(1) جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، المنهج الدراسي المعاصر، حقوق الطبع دار الفكر ناشرون موزعون، عمان، الطبعة السابعة، 1435 هـ، 2014 م، ص 43.

(2) ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس، سلسلة الكتاب الجامعي العربي، توزيع جمهورية مصر العربية، مملكة السعودية، الطبعة الأولى، 2010 م، ص 11.

(3) المرجع السابق، ص 11.

إن المنهج يبني على مكونات تكون مترابطة فيما بينها وذلك وفق خطة لمرحلة ما.

### ثانياً: عناصر المنهاج التربوي

مكونات المنهج الدراسي وفق مفهوم المنهج فإنها تتمثل في (الأهداف، والمحتوى، وطريق التدريس، والأنشطة والتقييم).

**1-الأهداف:** "فالأهداف منارة يدور حولها العمل والاجتهاد والبذل، فإذا سألت زارعا أو

تاجرا أو مدرسا أو طبيبا أو غيرهم: لماذا فعلت هذا؟ يجيبك: لأنني أريد أن أحقق كذا وكذا ويذكر الأهداف التي يتوخاها من عمله.

وكذلك الأمر بالنسبة لمخططين المناهج الدراسية حين تسألهم لما تخططين منها ما؟ سوف يجيبونك: لنحقق أهدافا نقصدها فلا بد لكل منهج من أهداف يعمل على تحقيقها، فالأهداف التي يعمل المنهج الدراسي على تحقيقها هي الجانب أو العنصر الأول من مكونات هذا المنهج الدراسي".<sup>(1)</sup>

إن المنهج المدروس يضيف خطة وذلك للوصول إلى جملة من الأهداف ولقد عرفت الأهداف أيضا:

"والأهداف هو ما يتوقع من النظام التعليمي أن يحققه، ولها أهمية في توجيه نشاط الأفراد والمؤسسات، فإن ذلك يتطلب تحديد بدقة وهناك".<sup>(2)</sup>

وهناك أهداف عامة للمجتمع (تتبع من فلسفة المجتمع وتوجهاته) وأهداف خاصة بكل جهاز أو قطاع كالتعليم، الصحة وغيرها وهناك أهداف أكثر تحديدا داخل كل قطاع.

(1) محمود أحمد شوقن الاتجاهات الحديثة في تخطيط المناهج الدراسية في ضوء التوجهات الإسلامية، دار الفكر العربي، مدينة نصر القاهرة، ج الأول، 1461 هـ، 2001 م، ص 36.

(2) ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، دار أمجد للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة الأولى، 2008، ص 77.

وصف للناتج التعليمي الحادث في سلوك المتعلم (وصف لما سيكون عليه المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية".<sup>(1)</sup>

**2-المحتوى:** "يعتبر المحتوى العنصر الثاني من عناصر المنهج، ويمثل جوهر المنهج وقلبه ويتكون من:

**1-معارف:** حقائق، ومفاهيم، وتعميمات، وتفسيرات، وأفكار.

**2-عمليات ومهارات:** القراءة، والحساب، والملاحظة، والتصنيف والقياس والاتصال والاستنتاج، والتفكير الناقد، واتخاذ القرار.

**3-قيم ومعتقدات** حول الخير والشر، وحول الصواب والخطأ، والجمال والقبح، وقيم التعاون، والحق والعدل، والحياة الفاضلة.

إن محتوى المنهج بهذه مكونات يؤلف كلا مركبا متماسكا مترابطا، وكل خبرة يمر بها المتعلم لها هذه الجوانب: المعارف، والعمليات والمهارات، والقيم والمعتقدات لذلك ينبغي على مخططي المناهج أن يهتموا بالجوانب الثلاثة".<sup>(2)</sup>

نلاحظ أن المنهج يعتمد على جوانب محددة ويتمركز عليها مخطط المناهج.

المحتوى هو عبارة على حلول يتم استخلاصها واستنتاجها وتحويلها إلى خطط وأفكار ومعارف ومفاهيم.<sup>(3)</sup>

**3-طرائق التعليم:** "تساعد المعلم على توجيه المتعلم إلى اكتساب الخبرات التي

يتضمنها هذا المنهج، وهذا ينقلنا إلى البحث عن طرائق التعليم التي تقدم هذه

الخبرات بالكفاءة المطلوبة إلى المتعلم".<sup>(4)</sup>

(1) المرجع السابق، ص 77.

(2) خالد خميس السر، أساسيات المناهج التعليمية، جمع الحقوق محفوظة للمؤلف، غزة، فلسطين، 1440 هـ، 2019 م، ص 125.

(3) ينظر منى يوسف بحري، المنهج التربوي (أسسه وتحليله)، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، 2012، 1433 هـ، ص 190.

(4) محمود أحمد شوق، الاتجاهات الحديثة في تخطيط المناهج الدراسية في ضوء التوجيهات الإسلامية، ص 37.

إن هذه الطرائق تحقق الأهداف وفق مستوى متوقع.

4-أنشطة التعلم: لأنشطة التعلم دورا هاما ورئيسا في تشكيل خبرة التلميذ وتربيته،

فالأهداف الجيدة والمحتوى الممتاز لا يحققان شيئا يذكر إذا كانت أنشطة التعلم

التي يشترك فيها التلاميذ لا تمدهم بخبرة لها استمرارية تربوية.

وتمثل أنشطة التعلم كل ما يقوم به التلاميذ لتحقيق الأهداف والمحتوى ولترجمتها

لديهم المهارات فكرية واجتماعية وحركية وقيم".(1)

### 5-التقويم:

"التقويم عملية منظمة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التربوية والتقويم في جوهره عبارة

عن عملية تشخيص وعلاج ووقاية، فالتشخيص يتمثل في تحديد مواطن القوة والضعف

في الشيء المراد تقويمه ومحاولة التعرف عن أسباب ذلك، والعلاج يتمثل في محاولة

وضع حلول مناسبة للقضاء على نواحي الضعف والقصور الاستفادة من نواحي القوة أما

الوقاية فالتشخيص في محاولة تدارك الأخطاء خلال المراحل المختلفة لتخطيط وتنفيذ

الخبرات التعليمية التي يشتمل عليها المنهج".(2)

يقوم المعلم المتعلم لمعرفة مدى تحقيق الأهداف وإذا لم تتحقق بنسبة كبيرة فإن

المعلم يبحث عن حلول لتدارك الخلل لكي يتم تنفيذ الخبرات التعليمية و هذا ما يسمى

بالتقويم.

ويعرف أيضا: "يعد تقويم العنصر الرابع من عناصر المنهج وهو من أهم العوامل

التي تؤثر تأثيرا مباشرا على العملية التعليمية، فهو يؤثر في باقي عناصر المنهج من

أهداف ومحتوى ونشاطات التعليم المختلفة ويتأثر بها وعملية التقويم شاملة لكل هذه

العناصر أيضا، فكل ما لا يخضع للتقويم بصورة دقيقة يكون بمنأى عن التحسين

(1) محمد عبد الله الحاوي، محمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المناهج التربوية، ص 81.

(2) زينب أحمد عبد الغني خالد، مقدمة في المناهج وطرق التدريس للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة، مكتبة فلسطين

للكتب المصورة، طبعة ثانية، جزء الأول، ص 117.

والتجديد كما أنه سوف يؤدي آجلاً أو عاجلاً إلى استخفاف به مهما أمعنا في تأكيد أهميته، بل قد يصل الأمر بالمتعلم أن يدرك أن ما ندعيه من أهداف عليا تعليمية كالجانب الوجداني والمهاري وحل المشكلات مثلاً يعدو أن يكون جزءاً من ضروب النفاق التعليمي.

وفي عملية التقويم يكون هناك إجابة للسؤال التالي: لماذا نقيس خصائص أو صفات الأشياء أو الأشخاص؟ فالطبيب الذي يقيس عدد كرات الدم الحمراء أو البيضاء في الدم، أو مقدار الأجسام المضادة في الدم، غرضه من ذلك هو تشخيص حالة المريض بمعنى التوصل إلى<sup>(1)</sup> أسباب مرضه من أجل العمل على علاجه، بالمثل عندما نقوم بقياس مدى تحصيل التلميذ يكون الهدف من ذلك هو تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف عند هذا التلميذ وتشخيص أسباب هذا الضعف، ومن ثم العمل على علاج نقاط الضعف، وتعزيز نقاط القوة، وعلى ذلك يعتبر التقويم عملية شاملة لكل من القياس والتعميم ثم تتعدى ذلك لعملية التشخيص والعلاج فنقول تقويم المنهج أي تحديد مدى النجاح أو الفشل لتحقيق أهداف هذا المنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأقصى درجة ممكنة، وعلى ذلك يمكن تعريف التقويم في عملية التعليمية التعليمية بأنه: مجموعة الأحكام التي ترن بها أي جانب من جوانب التعليم-التعلم وتشخيص نقاط القوة والضعف فيه واقتراح الحلول التي تصحح مساره وتقوى دعائمه".<sup>(2)</sup>

إن عملية تقويم تعتبر نتيجة العناصر الأخرى والأهداف، ومحتوى ونشاط، لأنه بواسطة هذه العملية يمكن تحديد نقاط القوة والضعف والقيام بمعالجة نقاط الضعف.

(1) فؤاد محمد موسى، منهاج (مفهومها، أسسها، عناصرها، تنظيمها) بجامعة المنصور، د ط، 2002، ص 323-

.325

(2) المرجع نفسه، ص 325-326.

### ثالثاً: أنواع المنهاج التربوي

قد ظهرت عدة تنظيمات للمناهج كل منها يدور حول أحد العناصر الآتية: الساحة الدراسية، المتعلم، المجتمع، وقد ترتب على ثلاث أنواع من التصنيفات للمنهاج: المنهاج التي تدور حول المادة الدراسية، وأخرى تدور حول ميول التلاميذ وهناك، من تدور حول حاجات التلاميذ ومشكلاتهم، وتوجد مناهج أخرى لم يتبين تصنيفها مثل المنهج الخفي والرسمي.

**1-منهج المواد الدراسية:** تتمثل في منهج مواد منفصلة ومواد مترابطة، مواد منفصلة.

ويعد منهج المواد الدراسية من أقدم المناهج وأكثرها انتشاراً، ويتضمن تنظيمات للمعرفة في شكل مواد دراسية ينفصل بعضها عن الآخر فهناك منهج علوم الاجتماعات فمثلاً ندرس الجغرافيا بمعزل عن التاريخ.

مواد مترابطة: هو ربط بين مادتين أو أكثر مع الإبقاء على الحواجز فاصلة يمكن تدريس التاريخ والجغرافيا والربط بين التاريخ والأدب. (1)

**2-منهج النشاط:** يعتبر من المناهج التي تدور حول ميول التلاميذ ونشاطهم نشأ منهج النشاط أولاً في مدرسة تجريبية التي أقامها جون ديوي، ولقد قام هذا المنهج على أربعة دوافع رئيسية:

- **الدافع الاجتماعي:** يظهر في رغبة الطفل في مشاركة خبرته مع من حوله
- **الدافع الإنشائي أو البنائي:** يظهر في اللعب والحركات الإيقاعية.
- **الدافع التجريبي (البحثي):** يتمثل في ميل الطفل لفعل أشياء.
- **الدافع التصبيري أو الفني:** يتمثل في التعبير بأسلوب دقيق وسليم. (2)

(1) ينظر: ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، ص 42-43.

(2) ينظر: المرجع نفسه، ص 45-46.

"يقوم مفهوم منهج النشاط على المبدأ القائل بأن الخبرة الشخصية أو المباشرة تتمثل في الممارسة الفعلية لألوان النشاط المرغوب فيه، ولقد سمي هذا النوع هذا المناهج النشاط لأنه يوجد كل عنايته إلى نشاط المتعلمين الذاتي وما يتضمنه هذا النشاط من مرور المتعلم بخبرات تربوية متنوعة تؤدي إلى تعلمه تعلمًا سليمًا وإلى نمو نموًا متكاملًا، فمنهج النشاط هو ذلك المنهج المتمركز حول المتعلم".<sup>(1)</sup>

### 3- المنهج الخفي:

"رغم قصر العمر الزمني لهذا النوع من المناهج إلا أن الأدبيات البحث تشير إلى عدد من الأسماء لكن المضمون والفكرة الأساسية واحدة، ولكل مسمى أنصار ومؤيدون ينطلقون منه ويصرون على استخدامه لأنهم يعتقدون أن المفهوم العام لهذا المنهج ينطلق من المسمى الأساس (Protelli, 1993 pp 344)، على أنه تجدر الإشارة إلى أن مصطلح المنهج الخفي هو الأكثر استخدامًا وانتشارًا ويرى (Dreelen, 1986): أن المنهج الخفي هو ما يتعلمه الطلبة كنتيجة التفاعل الاجتماعي داخل الفصل الدراسي".<sup>(2)</sup>

"أما كوهليغ (Kohler 1984) فقد ربط بين تعريف المنهج الخفي وبين القيم (الموسى 2003 ص 102).

أما (Valtane 1977 pp 50) عرفته: بأنه مخرجت المدرسة غير الأكاديمية واكتساب القيم الدينية والاجتماعي.

ويرى (طعيمة 2008): أن المنهج الخفي هو ما يكتسبه ويمارسه المتعلم من المعارف والاتجاهات والقيم والمهارات خارج المنهج الرسمي طوعية ودون إشراف المعلم من خلال التعلم بالقدوة والملاحظة من أقرانه ومعلميه ومجتمعه المحلي".<sup>(3)</sup>

(1) ماجد أيوب القيسي: المناهج وطرائق التدريس، ص 46.

(2) وسيم القيصير، المنهج الخفي وعلاقته بالقيم الأخلاقية والجمالية لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي في الجمهورية العربية السورية، مجلة الفتح العدد 50 لسنة 2012، ص 345.

(3) المرجع نفسه، ص 345.

إن المنهج الخفي له علاقة في نتائج الإيجابية والتي تتمثل في القيم المدينة والاجتماعية، ولكن المنهج الخفي يتعلق بالمتعلم دون المعلم.

#### 4- المنهج الرسمي:

"تعني بالمنهج المنظم أو الرسمي غالب المقرر الدراسي الذي تتبناه المدرسة أو الجهة التربوية لصغارها ويقوم المعلمون بتدريسه وتنفيذه في الغرفة الصفية".<sup>(1)</sup>  
إن المنهج الرسمي هو عبارة عن ما يتلقاه التلميذ داخل القسم من قبل المعلمين.

#### رابعاً: أسس المنهاج التربوي

المنهاج التربوي يقوم على أسسه تساعد في بناءه وتنظيمه وتتمثل في الأسس الفلسفية، نفسية وثقافية، معرفية، اجتماعية، وأسس بناء المنهج في المنظور الإسلامي.

1- الأسس الفلسفية: "الفلسفة التربوية تنبثق عن فلسفة المجتمع، وتعمل المدرسة على خدمة المجتمع عن طريق صياغة مناهجها وطرائق تدريسها في ضوء فلسفة التربية وفلسفة المجتمع معا.

تهدف فلسفة المجتمع إلى تحقيق فهم أفضل لفكرة الحياة وتكوين المثل الشامل حولها، وحتى المجتمع المحافظة على فلسفتها والشر فلا بد به الاعتماد على فلسفة تربوية خاصة تكون بمثابة الوسيلة لتحقيق الأفكار والمثل والقيم والمعتقدات التي يؤمن بها ويحرص على تطبيقها في الحياة".<sup>(2)</sup>

وهنا يتبين لنا العلاقة بين التربية والفلسفة، فإن فيلسوف يحتاج إلى تربية لنشر أفكاره.

(1) محمد زياد حمدان، المنهج أصوله وأنواعه مكوناته، دار الرياض للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، الطبعة الأولى، 1402 هـ، 1982، ص 38.

(2) ضياء عويد حربي العرنوسي، سعد محمد جبرا المناهج (البناء والتطوير)، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، طبعة الأولى، 1436-2015 هـ، ص 64.

ولقد عرفت فلسفة التربية: "هي التطبيق للنظريات والأفكار الفلسفية المتصلة بالحياة في ميدان التربية وتنظيمها في منهج خاص من أجل تحقيق الأهداف التربوية المرغوب فيها".<sup>(1)</sup>

### الفلسفات التربوية:

ظهرت في ميدان التربية عدة مدارس فلسفية تقوم على أساس الخبرة التعليمية. وكان لكل مدرسة رأي في بناء المنهج المدرس ومن بين هذه المدارس:

#### 1- فلسفة الأساسية أو التقليدية أو الجوهرية:

ترى هذه الفلسفة أن التربية عبارة عن عملية حفظ ونقل التراث الاجتماعي والمدرسة وكيلة عن المجتمع في تربية الأبناء من نقل التراث الثقافي إليهم من الآباء.

#### 2- فلسفة التقدمية: تضم مدارس تربوية متعددة، هناك من يرى ان شؤون تربيته

تتمثل في الطفل، وهناك من يرى أنها تدور حول مشكلات المجتمع وتحسين

مستوى المعيشة.<sup>(2)</sup>

#### 2- الأساس النفسي: هي المبادئ النفسية التي توصلت إليها دراسات وبحوث

علم النفس، حول طبيعة المتعلم وخصائص نموه، وطبيعة التعلم، ومحور

العملية التربوية هو الطالب لذلك يهدف إلى تربيته وتنميته عن طريق تغير

وتعديل سلوكه.

#### 3- الأساس المعرفي: المعرفة أساسية في نمو الإنسان، وهي أهداف التربية الرئيسية ولهذا

اعتبرت أهم أسس المنهج الدراسي، فواضع المنهج يطرح الأسئلة على نفسه كالاتي:

ما طبيعة المعرفة التي يجب أن يشتمل عليها المنهج؟ ما مصدر الحصول عليها؟

كيف يكون لمنهج أن يحققها؟ ما أنواع المعارف التي لها قيمة تعليمية وتسهم في

تحقيق الأهداف العامة للتربية ليعمل المنهج على تحقيقها؟

(1) المرجع نفسه، ص 65.

(2) ينظر: ضياء عويد حربي العرنوسي سعد محمد جبر، المنهاج (البناء والتطور)، ص 65-66.

منهج وطبيعة المعرفة: تتمثل في معرفة مباشرة وغير مباشرة ومعرفة ذاتية وموضوعية.

المنهج ومصادر المعرفة: يتبين مصدر المعرفة في الحواس، والعقل، الحدس، التقاليد، الوجود، والوحي. (1)

4- الأساس الثقافي: الثقافة في نظر تايلور "ذلك المجموع المتعدد والمتداخل المكون من المعرفة والفن والأخلاقيات والقانون والعادات وغيرها من القدرات والتقاليد كأسلوب العمل واللهو وأدوات الإنتاج وقواعد سلوك". (2)

تعتبر الثقافة عملية شخصية مكتسبة تتسم بالاستمرارية وهي متغيرة وفق التغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ولها شقان مادي، ومعنوي.

الثقافة والتربية: إذ لم تقتصر الثقافة على مجتمع معين فهي إذن نسبية أيضاً، ولكل مجتمع سمة ثقافية غالبية تعرف بالسيمة القومية لان الثقافة توجه سلوكيات المجتمعات، أما التربية المدرسية والثقافة تجمعهما علاقة كلاهما يؤثر في الآخر وهذه علاقة ساهمت في العديد من العمليات ومن بينها تنمية الوعي بضرورة التغيير، تقوية الأمن الثقافي القومي ضد الغزو الثقافي... الخ. (3)

إن الثقافة تختلف من مجتمع إلى آخر لاختلاف سلوكيات لكن علاقتها بتربية جعلتها تنسي العلاقات بين المجتمعات بمشاركة ثقافتهم من الآخر مع احترام الخصوصية.

## 5- أسس بناء المنهج في منظور الإسلامي:

(1) ينظر: المرجع السابق، ص 69-70-71-72.

(2) طاهر محمد الهادي محمد، أسس المناهج المعاصرة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان-الأردن، طبعة الأولى، 1433 هـ، 2012 م، ص 105.

(3) ينظر: المرجع نفسه، ص 106-107.

لعل من أوثق وأعمق من كتب في أسس بناء المنهج من المنظور الإسلامي هو الدكتور علي مذكور (2001) إذ يرى أن المنهج من منظور الإسلامي يقوم على أسس ثلاثة: طبيعة المعرفة وطبيعة الإنسان، وطبيعة الحياة والمجتمع، والكون هو المصدر الرئيسي للمعرفة، وسابق على خلق الإنسان، ثم تشكلت بعد ذلك للتشكل حياته".<sup>(1)</sup>

والأساس الأول لمعرفة بالكون هو الوحي الذي يتمثل في كتب سماوية والرسول والإلهام، أما معرفة الإنسانية فهي وسيلة وليست غاية في ذاتها. فغاية المعرفة إقدار الإنسان على المساهمة الإيجابية وفاعلية في عمارة الأرض، ولكن كيف نصل بالمنهاج الدراسية إلى تحقيق هذه الغاية؟ عن طريق الأخذ بالأسباب لسد حاجات النفس وتربية الإنسان تربية متكاملة والاستعانة بهدي الله حقق الغاية في الربط بين العلم والعمل، المثال والواقع، النظرية والتطبيق، الفهم والسلوك، والدنيا والآخرة وملكوت الأرض والسماء.<sup>(2)</sup>

### 6- الأساس الاجتماعي:

"إن الأسس الاجتماعية من أهم الأسس عليها المنهج، لأن المدرسة مؤسسة اجتماعية تتولى تربية أفراد ينتمون إلى مجتمع يرتبط مستقبله بمستقبلهم، ويحملون هويته في مواجهة التحديات المحيطة به وحل مشكلاته، ويقصد بالأسس الاجتماعية المقومات والقضايا ذات العلاقة بالمجتمع الذي يعيش فيه الطلاب، لذلك لا بد أن يراعي في بناء المنهج ثقافة المجتمع التي يتميز بها عن غيره، ومن خصائص الثقافة أنها متجسدة فيها عناصر وثابتة وعناصر متغيرة، والعناصر الثابتة هي القيم والمقومات التي تشكل هوية المجتمع".<sup>(3)</sup>

(1) طاهر محمد الهادي محمد، أسس المناهج المعاصرة، ص 114-115.

(2) ينظر: مرجع نفسه، ص 114-115-116.

(3) ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، ص 71-72.

المدرسة تحافظ على ثقافة المجتمع وتقوم بنقلها إلى الأجيال الأخرى وذلك من خلال المنهج الدراسي.

أما التغيرات تمثلت في مظاهر الصلة، وهذه التغيرات تساهم فيها عوامل كالاختكاك الثقافي والتقدم العلمي. (1)

---

(1) ينظر: المرجع السابق، ص 72.

## الفصل الثاني: عناصر المنهاج التربوي وأثره على المنظومة التربوية "السنة الخامسة من التعليم الابتدائي"

- أولا: الأهداف
- ثانيا: المحتوى
- ثالثا: طرائق التدريس
- رابعا: أنشطة التعلم
- خامسا: التقويم

## الفصل الثاني: عناصر المنهاج التربوي وأثره على المنظومة التربوية "السنة الخامسة من التعليم الابتدائي"

يندرج تحت المنهاج التربوي عناصر أساسية لبنائه الهندسي فكل عنصر من هذا العناصر يؤثر في العناصر الأخرى ويتأثر بها.

### أولاً: الأهداف

اللغة العربية متميزة بمكانتها لأنها لغة وطنية رسمية، وتعليم اللغة العربية في السنة الخامسة هو تعزيز للمكتسبات السابقة التي تسمح له بالتحكم في القراءة والكتابة والتواصل في وضعيات مختلفة.

«فإذا حل المتعلم أكبر المشكلات المتعلقة بالتواصل الكتابي والشفوي قبل المرحلة اللاحقة معتمداً في ذلك على التعليمات المختلفة برصيد من المعارف اللغوية والثقافية أصبح مؤهلاً لمزاولة الدراسة، ومما سبق ذكره تشعبت وتنوعت تصنيفات الكفاءات التي تبناها منهاج اللغة العربية لهذه السنة، تمثلت في مجموع الكفاءات القاعدية التي تتضافر لتصب في كفاءة ختامية»<sup>1</sup>.

«والكفاءة الختامية المسطرة لنهاية هذه السنة من التعليم الابتدائي، هي أن يكون المتعلم قادراً على قراءة وفهم وإنتاج خطابات شفوية ونصوص كتابية متنوعة النشاط: حوارية، إخبارية، سردية، ووصفية»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> أ. دليلة مصمودي، أهداف تعليم اللغة العربية من المقارنة إلى تجسيد من منظار معلمي سنة الخامسة ابتدائي، مجلة علوم

اللغة العربية وآدابها، العدد الثالث عشر، ج 1، جانفي 2008، جامعة الوادي، ص 48.

<sup>2</sup> المرجع السابق، ص 48.

المنهاج لم يحدد الأهداف العامة والأهداف الخاصة للغة العربية وتطرق لها في أنشطة اللغة العربية ويمكن أن نعددها في:

1. تمكن التعلم في القدرة على القراءة الميسرة والتعبير والتواصل مع غيرهم.
2. تزويد برصيد لغوي فصيح لحياتهم المدرسية والاجتماعية.
3. تمكن من القواعد اللغوية والبنى والأسلوبية والتركيبية في حدود المستوى الدراسي.
4. اكتساب المتعلمين لمنهجيات التفكير والملاحظة والمقارنة والاستدلال.
5. تنمية بعض القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية.<sup>1</sup>

« من خلال الأهداف يكون المتعلم في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي قادرا على:

1. قراءة كل المستندات المكتوبة بطلاقة مناسبة لمستواه وباحترام ضوابط النصوص من حركات وعلامات الوقف، وبأداء معبر.
2. فهم ما يقرأ وتكوين حكم شخصي على المقروء.
3. تلخيص ما يقرأ وتحويل ما يفهم في نشاط التعبير إلى معلومات ترتبط بما يعيشه في محيطه وبما يحسه ويشاهده وإدراك الصلة لرابطة بين المكونات الأساسية للنص وتقديمها تقديمًا منظما.

- فهم الخطاب الشفوي في وضعية تواصلية دالة والتجاوب معه.<sup>2</sup>
- «التعبير الشفوي السليم الذي يبين مدى التحكم في المكتسبات السابقة.
- توظيف التراكم المفيدة والجمل الكاملة لبناء الأفكار.
- تذوق الجانب الجمالي للنصوص».<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ينظر: دليلة مصمودي، أهداف تعليم اللغة العربية من المقارنة إلى تجسيد من منظار معلمي سنة خامسة ابتدائي، ص48-49.

<sup>2</sup> المرجع السابق، ص49.

<sup>3</sup> أ. دليلة مصمودي، أهداف تعليم اللغة العربية من المقارنة إلى تجسيد من منظار معلمي سنة خامسة ابتدائي، ص49.

## ثانيا: المحتوى

احتوى كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي على ثمانية مقاطع تتضمن محاور وتمثلت 23 محور موزع على كل من نصوص اللغة العربية، ونصوص التربية الإسلامية والتربية المدنية، وسوف نتطرق هنا إلى ما جاء في اللغة العربية ولقد رافق كتاب اللغة لعربية كراس الأنشطة وهو منفصل عنه.

وأهم ما ورد في كتاب اللغة العربية نجمله في الجدول الآتي:

المخطط السنوي الاستثنائي للتعليمات (الموارد) (س 5 ابتدائي) / مادة اللغة العربية:1

<sup>1</sup> المخططات السنوية الاستثنائية للتعليمات في مرحلة التعليم الابتدائي سنة خامسة، وزارة التربية الوطنية، الملحق(2)، اللغة العربية، السنة الدراسية 2020-2021، ص12.

| المقا<br>طع | الميامين                         | الوحدات<br>(نصوص<br>القرأة)                  | الصيغ<br>والأساليب    | دروس<br>النحو  | دروس<br>الصرف  | دروس<br>الإملاء   | الأعمال المنزلية                |                    | التعبير<br>ر<br>الكتابي          |
|-------------|----------------------------------|--|-----------------------|--|--|---|---------------------------------|--------------------|----------------------------------|
|             |                                  |  |                       |  |  |   | نصوص<br>للمطالعة<br>في<br>البيت | المحفوظات          |                                  |
| 01          | القيم<br>الإنسانية               | رفاق<br>المدرسة<br>طريق<br>السعادة           | لذلك<br>بل            | الجملة<br>وأنواعها<br>الجملة<br>الفعلية<br>ضماير<br>المتنى<br>وأركانها         | تصريف<br>الجملة<br>الفعلية<br>مع<br>ضماير<br>المتنى<br>الهمزة<br>على<br>الأف | التاء<br>المربوط<br>ة والتاء<br>المفتوحة<br>في<br>الهمزة<br>على<br>الأف | التعاونية<br>المدرسية           | طريق<br>العلم      | طريق<br>النجاح                   |
| 02          | الحياة<br>الاجتماعية<br>والخدمات | الإخلاص<br>في العمل<br>مهنة<br>الغد          | غير<br>أن<br>بالتالي  | الجملة<br>المنسوخة<br>بأن<br>وأخواتها<br>الجملة<br>المنسوخة<br>بأن<br>وأخواتها | تصريف<br>الجملة<br>الفعلية<br>مع<br>المتنى<br>جمع                            | الهمزة<br>على<br>الواو  | من<br>أشرف<br>المهن             | عيد<br>العمال      | الرسام<br>الموهوب                |
| 03          | الهوية<br>الوطنية                | كلنا<br>أبناء<br>وطن<br>واحد<br>أرض<br>غالية | لذا<br>و<br>(السببية) | نواصب<br>الفعل<br>المضارع<br>ع<br>جوارم<br>الفعل                               | الفعل<br>الصحيح<br>وأنواعه   | الهمزة<br>على<br>النبرة<br>الهمزة<br>على<br>السطر                       | تاكفاريننا<br>س<br>يتحدث        | فداك<br>يا<br>وطني | مقابلة<br>مع<br>شخصية<br>تاريخية |

|                |                    |                     |   |  |  |  |  |                                |    |
|----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--|--------------------------------|----|
|                |                    |                     |   |  | المضارع  |  |  |                                |    |
| نحن<br>والبيئة | الأمطار            | سر<br>الحياة        | همزة<br>القطع   | الفعل<br>الصحيح<br>وأنواعه                       | جمع<br>مذكر<br>السالم<br>وإعرابه<br>المضارع<br>ف<br>والمضارع<br>ف إليه | لام<br>التعليل<br>في<br>الأخير         | حين<br>تصير<br>النفائيات<br>ثروة<br>الحصاد<br>والكلب<br>وقطعة<br>الخبز | التممية<br>المستدامة<br>ة      | 04 |
| قضايا<br>صحية  | علي<br>الخوان      | ممنوع<br>الدخول     | همزة<br>الوصل<br>علامات<br>التأنيث<br>في<br>الأسماء         | الفعل<br>المعتل                                  | جمع<br>مؤنث<br>السالم<br>وإعرابه<br>المضارع<br>ف<br>والمضارع<br>ف إليه | من<br>المحتمل<br>ل<br>بالإضا<br>فة إلى | وادي<br>الحياة<br>أحسن<br>الأطباء<br>عصير<br>الخضروات<br>والفاكهة      | الصحة<br>والتغذية              | 05 |
| ظواهر<br>علمية | مناهل<br>المعرفة   | الروبوت<br>المشغبات | الأسماء<br>الموصولة   | تصريف<br>الفعل<br>المضارع<br>المنصوب<br>والمجزوم | العطف<br>المفعول<br>ل<br>المطلق  | عكس<br>ذلك<br>لذلك                     | عبقرية<br>فذة<br>قصة<br>البنسلين                                       | عالم<br>العلوم<br>والاكتشافات  | 06 |
| تأليف<br>قصة   | اليمامة<br>والصياح | عزة<br>ومعزوزة      | اتصال<br>حرف<br>الجر بما<br>الاستفهامية<br>الألف<br>اللينية | تصريف<br>الفعل<br>المضارع<br>المنصوب<br>والمجزوم | إعراب<br>الفعل<br>المعتل<br>الآخر<br>علامات<br>الإعراب                 | أعتقد<br>ربما                          | جحا<br>وسلطان<br>وفاء<br>صديق  | قصص<br>وحكايات<br>من<br>التراث | 07 |

|               |         |                  |                       |                          |                                  |               |                            |                     |           |
|---------------|---------|------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------|----------------------------|---------------------|-----------|
|               |         |                  |                       |                          | ب<br>الأصلي<br>ة<br>والفرعي<br>ة |               |                            |                     |           |
| حول<br>العالم | السفينة | حكي ابن<br>بطوطة | المد<br>لفظا<br>ورسما | تصريف<br>الفعل<br>المعتل | المبني<br>والمعر<br>ب            | لهذا<br>السبب | رحلة<br>إلى عين<br>الصفراء | الأسفار<br>والرحلات | <b>08</b> |

ومن خلال هذا الجدول نلاحظ أن كتاب اللغة العربية تتضمن محاوره على مجموعة من النصوص المتنوعة متوسطة الحجم، حيث جاءت مدعمة بصور توضيحية مسهلة لفهم تلاميذ باختلاف مواضيعها، ولقد تمثلت في قيم إنسانية، وحياة اجتماعية وخدمات، والهوية الوطنية التي بينت كلنا أبناء وطن واحد وأرض غالية، وكذلك التنمية المستدامة، والصحة والتغذية وعالم العلوم والاكتشاف مثل قصة البنسلين، وقصص وحكايات من التراث مثل الحكاية المعروفة جحا، أما بالنسبة للأسفار والرحلات كرحلة إلى عين الصفراء.

إن هذه النصوص وردت بلغة بسيطة وبأنماط متنوعة سردي، حوارية والوصفي، أما ما يخص التراكيب النحوية والصرفية وصيغ وأساليب متنوعة، فقد كانت الصيغ والأساليب متمثلة في الأنواع التالية (لذلك، بل، غير أن، لذا، واو السببية، لام التعليل، في الأخير، عكس ذلك، لذلك، اعتقد ربما، لهذا السبب).

أما النحو والصرف لقد احتوى هذا الكتاب على الجملة وأنواعها الجملة الفعلية وأركانها، الجملة المنسوخة بأن وأخواتها والجملة المنسوخة بكان وأخواتها، نواصب وجوارم فعل مضارع، جمع مذكر ومؤنث سالم وإعرابه، علامات الإعراب الأصلية وإعراب الفعل المعتل المبني والمعرف، أما بالنسبة للصرف فشمل تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثني والجمع، الفعل الصحيح وأنواعه، الفعل المعتل، تصريف المضارع منصوب ومجزوم، تصريف الفعل المعتل، ولقد كانت هناك أعمال منزلية تمثلت في نصوص المطالعة والمحفوظات.

أما كتاب أو كراس الأنشطة فهو يحتوي على تمارين في المقاطع التي درسها المتعلم وتكون متنوعة.

### ثالثا: طرائق التدريس للسنة الخامسة

يعتمد معلم السنة الخامسة ابتدائي في تقديم درسه على المقاربة بالكفاءات: «هي عملية تنظيم برامج التكوين انطلاقا من الكفاءات الواجب اكتسابها والتي يمكن أن تكون قابلة للملاحظة والتقويم وفق مقاييس محددة.

**التعريف الإجرائي:** لقد اعتمدنا في بحث التعريف الإجرائي الموجود في المناهج الجديدة للإصلاحات التربوية الجزائرية حتى يكون التطابق بين ما نبحت فيه وبين الواقع، وهي كيفية منهجية في تقديم الدروس وتنفيذ المناهج»<sup>1</sup>.

المقاربة بالكفاءات تبين ما يتحصل عليه المتعلم وذلك من خلال التقويم.

#### تقديم دروس السنة الخامسة بطريقة المقاربة بالكفاءات نموذجا

**المستوى:** الخامسة ابتدائي **المادة:** اللغة العربية **المقطع:** القيم الإنسانية الأسبوع 01.

| مرحلة الحصة    | وضعيات وأنشطة التعلم | مؤشرات الكفاءة           |
|----------------|----------------------|--------------------------|
| مرحلة الانطلاق | كيف تختار أصدقاؤك؟   | يجيب عن الأسئلة المطروحة |

<sup>1</sup> قرارية حرقاس وسيلة، تقسم مدى تحقيق المقاربة بالكفاءات الأهداف المناهج الجديدة في إطار الإصلاحات التربوية وحسب معلمي ومفتشي المرحلة الابتدائية: دراسة ميدانية بالمقاطعات التربوية بولاية قالمة، رسالة دكتوراه علوم في علم النفس التربوي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم النفس والتربية، جامعة منتوري، قسنطينة، 2009-2010، ص23.

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| <p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p> | <p><b>التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة واستخراج الصيغة (لذلك).<br/>أصدقاؤك، أيها التلميذ هم رفاقك وأعاونك في المدرسة وغيرها، يلزمونك في السراء والضراء، يدخلون عليك السرور، تجسد فيهم مساعدا وأميناء، مسليا، لذلك عليك أن تختارهم من المخلصين.<br/>استعمال الصيغة<br/>عبر عن الوضعيات باستعمال (لذلك)<br/>الصدق منجاة / أنا صادق<br/>الاعتراف بالخطأ فضيلة/ أراجع تصرفاتي كل يوم<br/>المنافسة الشريفة تدفعنا للأمام/ أجتهد أكثر ولا أحسد<br/>لم يستطع الشيخ قطع الطريق/ ساعدته</p> | <p><b>بناء التعلّيمات</b></p> |
|  | <p>لم ينجز واجبه / شعر بالخجل<br/>غاب زميلي عن المدرسة / نقلت له الدروس<br/>الكذب حرام / لا أكذب</p>  |                               |
| <p>يوظف الصيغ بجمل من إنشائه.</p>            | <p>يكون جملا أخرى باستعمال الصيغة (لذلك)</p>  | <p><b>الاستثمار</b></p>       |

1

الحصة: 06

المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو

عنوان النص: رفاق المدرسة / مكونات النص

الهدف التعليمي: يفهم ما يقرأ

يتعرف على مكونات النص

| التقويم   | الوضعيات والنشاط المقترح  | مرحلة الحصّة         |
|---|---|----------------------|
| يجيب عن الأسئلة المطروحة  | العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص كيف كان يعامل التلاميذ بعضهم بعضاً؟  | مرحلة الانطلاق       |
| يقرأ قراءة صحيحة<br>يجيب عن الأسئلة<br>يوظف الكلمات الجديدة في جمل                    | <b>المرحلة الأولى (قراءة)</b><br>- يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين قراءة صامتة.<br>- طرح سؤال لاختيار القراءة الصامتة.<br>- تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد) الأهداف الحس الحركية).<br>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصّة الأول (فقرة / فقرة).<br>- شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.<br>- يحدد فقرات النص.<br>- يضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).<br>- مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماداً على الأفكار الأساسية.<br><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b><br><b>قراءة السند</b><br>الصديق وقت الضيق، والصاحب صاحب، قد يجرك للخير كما قد يجرك لطريق آخر حسب ما | مرحلة بناء التعلّمات |
| يحدد الأفكار الأساسية<br>تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية<br>يتعرف على مكونات النص |   |                      |

|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
|   | <p>تختاره أنت من أصدقاء، فالمثل يقول: "قل من تصاحب أقل لك من أنت".</p> <p>ويبقى رفقاء المدرسة أقرب إلى الإخلاص من غيرهم، ذلك أنهم تعودوا التفكير والعمل في المدرسة كإخوان يتلقون يوميا دروس المحبة والأخوة والإحسان.</p>   |                                  |
| <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط</p> | <p><b>(2) المناقشة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من كم فقرة يتكون النص؟</li> <li>- بم تبدأ كل فقرة؟</li> <li>- مم تتكون كل فقرة؟</li> </ul> <p><b>(3) بناء القاعدة</b></p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتحدث النص عن موضوع معين، ويتكون من فقرة واحدة أو من عدة فقرات.</li> <li>■ كل فقرة تبدأ ببياض وتنتهي بنقطة، وتتكون من عدة جمل تفصل بينهما علامات الوقف كالفاصلة والنقطة... كل فقرة تتناول فكرة محددة.</li> </ul> <p><b>(4) التدريب</b></p> <p>إنجاز تمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 01 ص05.</p> | <p><b>التدريب والاستثمار</b></p> |

|  |                                       |                |   |   |   |
|--|---------------------------------------|----------------|---|---|---|
|  | عنوان النص                            | عدد فقرات النص | تبدأ الفقرة الأخيرة من كلمة وتنتهي عند كلمة | وردت فكرة الدعوة إلى الجهد والاجتهاد في فقرة رقم... منها... | الفقرة هي أطول الفقرات... وعدد الجمل التي تتكون منها... |
|  | - التصحيح الجماعي<br>- التصحيح الفردي |                |   |   |   |

1

### تطبيق المقاربة بالكفاءات تمر بثلاث مراحل:

**أولاً: مرحلة الانطلاق:** هو قيام المعلم بتذكير المتعلم بالدرس السابق والدرس الذي تربطه علاقة بالذي سيقدمه.

**ثانياً: مرحلة بناء التعلّات:** كتابة الأمثلة والقيام بقراءتها، وكذلك إذا كان نص قراءة فالقراءة الأولى تكون من قبل المعلم ثم بعض المتعلمين ويقومون باستنتاج من كل مثال حتى يكمل الأمثلة وهكذا يكتشف عنوان الدرس والمتعلم هو الذي يضع القاعدة من قبل الأمثلة.

**ثالثاً: مرحلة التدريب والاستثمار:** مرحلة يقوم المتعلم بحل تمارين لكي يعرف المتعلم مدى استيعاب المتعلمين للدرس.

## رابعاً: أنشطة التعلم

للأنشطة دور فعال في العملية التعليمية، حيث تسهم في صقل أذهان المتعلمين والكشف عن الفروق الفردية بينهم، وتحقيق الأهداف المنشودة المرتبطة بالمنهاج التربوي لضمان نجاح العملية التعليمية.

"أنموذج لتناول ميادين اللغة العربية خلال الأسبوع للسنة الخامسة ابتدائي".<sup>1</sup>

| المحتوى   | الزمن | الحصة   | الميدان                     |
|---|-------|---|-----------------------------|
| عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها  |       |   |                             |
| <p>_ الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع (القراءة السمعية).</p> <p>_ عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري/ اللغوي/ اللفظي/ الملامحي</p> <p>_ تجزئة النص المنطوق ثم تجزئة أحداثه.</p> <p>_ اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.</p> <p>_ إنجاز التطبيق التابع له على كراس النشاط شفهيًا.</p> | 90د   | 01 و 02 "فهم المنطوق" "تعبير شفوي / تعبیر ودراسة الصيغ" | فهم المنطوق والتعبير الشفوي |
| <p>_ التحاور حول النص المنطوق باستعمال سندات مألوفة أو</p>  |       |   |                             |

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، المديرية العامة للتعليم، مديرية العامة للتعليم، مديرية التعليم الابتدائي، المخططات السنوية للسنة الخامسة التعليم الابتدائي، سبتمبر 2020، ص 11-10-09.

|   |     |  |                              |
|---|-----|--|------------------------------|
| <p>جديدة، والتعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون كل سند.</p> <p>يتعرف على الصيغة المستهدفة، ويستعملها في وضعيات تواصلية جديدة.</p> <p>ينجز تطبيقات متعلقة بتوظيف الصيغة المستهدفة على رأس النشاط.</p>   |     |  |                              |
| <p>إنتاج شفوي لإنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات وإبراز نمط النص من خلال مكوناته.</p> <p>تلخيص النص المسموع بشكل عام.</p>   | 45د | 03 التدريب على الإنتاج الشفوي                        |                              |
| <p>قراءة النص قراءة صامتة (قراءة سريعة لجمع معلومات عامة عن المكتوب) واستخراج موضوع النص، شخصياته، لتحديد بيئته الزمانية والمكانية.</p> <p>قراءة النص قراءة جهرية مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة المتصلة والمسترسلة.</p> <p>شرح الكلمات والعبارات وفق السياق وقرائن لغوية وغير لغوية.</p> <p>بناء المعنى: تحديد الأحداث وتقديم معلومات عن النص</p> | 45د | 04 قراءة، كتابة (الأداء، الشرح، والقيم) وإثراء اللغة | فهم المكتوب والتعبير الكتابي |

|   |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| <p>وتماثل المعنى الكلي للنص.<br/>_توسيع الرصيد المرتبط بالوحدة<br/>وتوظيفه في وضعيات جديدة.</p>   |            |   |  |
| <p>_قراءة النص (قراءة لجمع<br/>المعلومات: الفهم والبعد الوظيفي<br/>والقيمي) مع مراعاة شروط الأداء<br/>الجيد للقراءة المسترسلة والمعبرة<br/>واحترام علامات الوقف وأداء<br/>المعاني.<br/>_يعيد بناء المعلومات الواردة في<br/>النص ويعيد استعمال المعلومات<br/>الواردة في النص: التعمق في<br/>النص وتجاوز المعنى العام إلى<br/>جزئياته مع التطرق للقيم والعبر<br/>التي يتضمنها، وإبراز نمط النص<br/>من خلال مكوناته وتحليل أجزاء<br/>النص وتحديد المجموعات<br/>الإنشائية.<br/>_التعامل مع النص إلى مستوى<br/>التركيب (النحو) وتلمس قواعد<br/>اللغة: ويتم فيه استخراج الظاهرة<br/>التركيبية من النص وملاحظتها<br/>وتسميتها والتدرب عليها (ولأن<br/>النص الواحد قد لا يستوعب<br/>جميع قواعد الموضوع النحوي،<br/>ولتجاوز هذه المشكلة يمكن</p> | <p>90د</p> | <p>05 و 06 (القراءة<br/>والكتابة)<br/>(الأداء، الشرح<br/>ولفهم) + الظاهرة<br/>التركيبية</p> |  |

|   |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| <p>اللجوء إلى تكييف بعض الجمل<br/>لتناسب الظواهر اللغوية<br/>المقصودة أو إضافة بعض<br/>الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام<br/>الموضوع وقواعده.<br/>_تتبع القراءة تمارين تطبيقية<br/>للتوظيف الموجه (على كراس<br/>النشاطات)</p>   |            |   |  |
| <p>_قراءة النص (قراءة لجمع<br/>المعلومات: الفهم والبعد الوظيفي<br/>والقيمي) مع مراعاة شروط الأداء<br/>الجيد للقراءة المسترسلة والمعبرة<br/>واحترام علامات الوقف وأداء<br/>المعاني.<br/>_يعيد بناء المعلومات الواردة في<br/>النص ويعيد استعمال المعلومات<br/>الواردة في النص: التعمق في<br/>النص وتجاوز المعنى العام إلى<br/>جزئياته، التطرق للقيم والعبر التي<br/>يتضمنها إبراز نمط النص من<br/>خلال مكوناته.<br/>_التعامل مع النص على مستوى<br/>الصرف والتحويل وتلمس قواعد<br/>اللغة: وتتخرج فيه نماذج صيغ<br/>صرفية معينة لملاحظتها<br/>وتسميتها مع التمييز والمقارنة</p> | <p>90د</p> | <p>07 و 08 (القراءة<br/>والكتابة)<br/>(الأداء، الشرح<br/>والفهم) + الظاهرة<br/>الصرفية أو الإملائية</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>بأنماط من التحويلات في مواقف متنوعة، أو التعامل مع النص على مستوى الظاهرة الإملائية ويتم ذلك بتقديم الظاهرة الإملائية ويتم ذلك بتقديم الظاهرة الإملائية وإبرازها، ملاحظتها وتطبيقها في نماذج محددة.</p> <p>_ (ولأن النص الواحد لا يستوعب جميع قواعد الموضوع الصرفي والإملائي، ولتجاوز هذه المشكلة يمكن اللجوء إلى تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده.</p> <p>_ نتبع القراءة تمارين تطبيقية للتوظيف الموجه (على كراس النشاطات).</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

|  |     |            |  |
|--|-----|------------|--|
| <p>_تعرضت محفوظة واحدة في مقطع وذلك تجزأ عملية قراءتها وحفظها واستظهارها على مدار ثلاث حصص، يتدرب المتعلمون على قراءة المحفوظة قراءة صحيحة كما يساهم في شرح مفرداتها ويستأنس بموضوعها في الحصة الأولى ويتدرجون على حفظها وأدائها في الحصة الثانية.</p> <p><b>_الحصة الثالثة: التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.</b></p> <p><b>_الحصة الرابعة: الاستظهار الصحيح بأداء متميز.</b></p> <p><b>_ملاحظة: (للمعلم الحرية في توزيع الحصص كأن يقوم بتجزئة المحفوظة وتدريبهم على قراءة وحفظ الجزء الأول: ثم تدريبهم على قراءة وحفظ الجزء الثاني على مدار ثلاث حصص والحصة الرابعة تكون للاستذكار).</b></p> | 45د | 09 محفوظات |  |
| <p>_قراءة النص (قراءة لتثبيت المعلومات والبعد القيمي وتنمية امتدادها عرضيا مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة المعبرة</p>   |     |            |  |

|  |     |  |                 |
|--|-----|--|-----------------|
| <p>واحترام علامات الوقف وأداء المعاني.</p> <p>_إعادة بناء المعلومات الواردة في النص: التعمق في النص وتجاوز المعنى العام إلى جزئياته / تلخيص النص بشكل عام مع التطرق للقيم والعبر التي يتضمنها/ إبراز نمط النص من خلال مكوناته أو بإمكان المعلم أن يستثمرها كحصّة المطالعة (أوسع معلوماتي أو أي قصة يراها تتناسب والمقطع المتناول).</p> | 45د | 10 القراءة<br>(الأداء، الشرح والفهم)<br>المطالعة |                 |
| <p>_التدريب على تجنيد واستخدام الموارد المكتسبة في مختلف الميادين بدمجها (وليس جمعها) وتوفير الفرصة لتعلم ممارسة الكفاءة المستهدفة.</p>  | 45د | 11 التدريب على الإنتاج الكتابي                   | التعبير الكتابي |

### أ) القراءة:

"عملية عقلية عضلية انفعالية تشمل على التعرف على الرموز المكتوبة، والنطق بها وفهمها، وتدوقها، ونقدها، وحل المشكلات من خلالها، والاستمتاع بالمادة المقروءة".<sup>1</sup>

<sup>1</sup> سعيد عبد الله لافي، القراءة وتنمية التفكير، عالم الكتب، د ط، 2006، ص12.

القراءة عملية تسهم في بناء شخصية المتعلم الذي يعد محور العملية التعليمية وذلك عن طريق اكتساب معارف جديدة، وإثراء الفكر، والتفاعل مع النشاطات التعليمية الأخرى، حيث تعتبر القراءة مفتاح التعلم الأساسي الذي من خلاله يمكن للمتعلم فهم بقية الأنشطة.

وفيما يلي نموذج مختار من الكتاب المدرسي للسنة الخامسة:

#### المقطع التعليمي 04: التنمية المستدامة<sup>1</sup>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (أداء، شرح، فهم، إثراء اللغة): سر الحياة

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري والحجائي + قراءة تحليلية سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، يحترم شروط القراءة المسترسلة ويعبر عن فهمه لمعاني النص، يميز خطاطة النص التفسيري والحجائي.

القيم: يساهم في الأعمال الإيجابية التي تخدم بيئته والوسط الذي يعيش فيه عامة في المدرسة والمحيط.

الهدف التعليمي: يفهم المعنى الظاهر من النص ومعاني مفرداته ويقرأ باحترام تقنيات القراءة.

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2020/2019، ص 66-67.

## المدة: 45 / الحصة: 01

| المراحل              | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح   | التقويم   |
|----------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق       | السياق: شاهدت يوماً تسرب مياه الشارع<br>السند: تصورات التلاميذ<br>التعليمة: هل أخبرت والدك عنه؟ ماذا فعل؟  | يدلي بحديثه ويبرره  |
| مرحلة بناء التعلّمات | فتح الكتاب ص 61 وملاحظة الصور المصاحبة للنص<br>ماذا تشاهد في الصور؟<br>ما و الشيء المشترك بين هذه الصور؟<br>بماذا تخبرنا هذه الصور برأيك؟<br>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص.<br>ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة.<br>يتحدث النص عن واحد من أهم عناصر الحياة، ما هو؟<br>ما هي المشكلة المطروحة في النص؟<br>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.<br>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/ فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مثل: | يعبر عن الصور والمشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة<br>يجيب عن أسئلة فهم النص<br>يوظف الكلمات الجديدة في جمل. |
|                      | الكلمة معناها توظيفها في جملة  |   |

|  |  |                   |       |                   |  |     |               |  |       |       |  |         |               |  |        |                   |  |  |                  |
|--|--|-------------------|-------|-------------------|--|-----|---------------|--|-------|-------|--|---------|---------------|--|--------|-------------------|--|--|------------------|
| <p>يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق يحدد الشخصيات.</p> <p>يثرى رصيده اللغوي والمعرفي ويفهم معاني الكلمات بالاعتماد على السياق.</p> | <table border="1" data-bbox="616 192 1158 618"> <tr> <td>هدر</td> <td>إضاعة</td> <td>هدر الوقت فيما لا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>سعة</td> <td>ينفع يؤدي إلى</td> </tr> <tr> <td></td> <td>العيش</td> <td>الفشل</td> </tr> <tr> <td></td> <td>وسهولته</td> <td>أتمنى أن يعيش</td> </tr> <tr> <td></td> <td>رفاهية</td> <td>جميع أطفال العالم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>في رخاء وطمأنينة</td> </tr> </table> <p>- يجد لكل عبارة معناها:</p> <p>نواتها المحركة ← لا تستمر الحياة إلا به<br/>الأمن الماشي ← ضمان توفر الماء للأجيال<br/>ترشيد استهلاك الماء ← استعمال الماء بدون تبذير</p> <p>- مناقشة التلاميذ لفحوص النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة (طرح الأسئلة المرافقة للنص ويمكن إضافة أسئلة أخرى أو استبدال سؤال بآخر حسب ما يراه المعلم مناسباً) أي ثروة هذه التي يتحدث عنها النص؟</p> <p>- أين بنى الإنسان حضارته منذ القديم؟ من بين هذه الحضارات: الحضارة البابلية على ضفاف نهري دجلة والفرات، أذكر حضارة أخرى قامت على قرب مصادر المياه.</p> <p>- الحفاظ على الماء مسؤوليتنا جميعاً، لماذا؟</p> <p>- وردت في النص سلوكيات إيجابية</p> | هدر               | إضاعة | هدر الوقت فيما لا |  | سعة | ينفع يؤدي إلى |  | العيش | الفشل |  | وسهولته | أتمنى أن يعيش |  | رفاهية | جميع أطفال العالم |  |  | في رخاء وطمأنينة |
| هدر  | إضاعة  | هدر الوقت فيما لا |       |                   |  |     |               |  |       |       |  |         |               |  |        |                   |  |  |                  |
|  | سعة  | ينفع يؤدي إلى     |       |                   |  |     |               |  |       |       |  |         |               |  |        |                   |  |  |                  |
|  | العيش  | الفشل             |       |                   |  |     |               |  |       |       |  |         |               |  |        |                   |  |  |                  |
|  | وسهولته  | أتمنى أن يعيش     |       |                   |  |     |               |  |       |       |  |         |               |  |        |                   |  |  |                  |
|  | رفاهية   | جميع أطفال العالم |       |                   |  |     |               |  |       |       |  |         |               |  |        |                   |  |  |                  |
|  |  | في رخاء وطمأنينة  |       |                   |  |     |               |  |       |       |  |         |               |  |        |                   |  |  |                  |

|   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
|   | <p>تؤدي إلى المحافظة على الماء أنها ترى أنها مطبقة في منزلك وحدك؟</p> <p>- اختر عنوانا آخر مناسباً للنص: الثروة الحقيقية / المياه الجوفية/ المياه: هل ندرك قيمة هذا الكنز؟</p> <p>- أثري لغتي: ماذا تعرف عن الماء أيضا؟</p> <p>- تعرف على معلومات أخرى تخص الماء، بإيجاد ما يناسب كل عبارة. مثال: أماكن تتبثق منها المياه العذبة: ينابيع تقع في الوطن العربي واسمه اسم لون البحر الأحمر.</p> |                           |
| <p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط</p> | <p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 03 ص 39.</p> <p>أفهم النص: إملأ الجدول بجزأيه بما يناسب كل واحد منهما.</p>  | <p>التدريب والاستثمار</p> |

النص المختار: سر الحياة<sup>1</sup>

تشكل القراءة جانبا أساسيا من عناصر المنهاج التربوي وذلك من خلال خلق ثقافة المجتمع، فهي تعبر عن شخصية الفرد، كما أنها وسيلة هامة في التعليم الفعال ونجاح العملية التعليمية.

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2020/2019، ص 61.

## ب) التعبير الشفوي:

"هو الكلام: وهو مهارة من مهارات اللغة بها تنتقل الأفكار، والمعتقدات والآراء، والمعلومات، والطلبات إلى الآخرين بواسطة الصوت، فهو ينطوي على لغة وصوت وأفكار وأداء".

ويهدف التعبير الشفوي إلى:

1. تمكين الطلبة من النطق الصحيح وإخراج الحروف من مخرجها.
2. تدريب الطلبة على بناء التراكيب اللغوية بناء صحيحا.
3. تدريب الطلبة على استخدام الكلمات في سياقاتها الصحيحة.
4. تدريب الطلبة على ترتيب الأفكار والتعبير عنها.
5. تدريب الطلبة على التعبير الصوتي المعبر للمعنى.<sup>1</sup>

التعبير الشفوي نشاط يهدف إلى التدرج بالمتعلمين للتكلم بوضوح والتعبير بحرية وطلاقة، وخلق جو من التفاعل بين عناصر العملية التعليمية المكونة من المعلم والمتعلم والمحتوى.

وفي ما يلي نموذج عن تقديم درس التعبير الشفوي:

### المقطع التعليمي 04: التنمية المستدامة<sup>2</sup>

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق: دورة الماء

<sup>1</sup> محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط 1، عمان، الأردن، 2006، ص204-205-206.

<sup>2</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2020/2019، ص61-62.

**الكفاءة الختامية:** يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي والتفسيري ويتجاوب معها.

**مؤشرات الكفاءة:** يحسن الإصغاء، يميز خصائص النمط التفسيري والحجاجي (روابط منطقية، استنتاجية، مصطلحات علمية، يستشهد).

**مركبات الكفاءة:** يراد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية، يقيم مضمون النص المنطوق/ يتواصل مع الغير، يفهم حديثه/ يقدم ذاته ويعبر عنها.

**القيم:** يساهم في الأعمال الإيجابية التي تخدم بيئته والوسط الذي يعيش فيه عامة في المدرسة والمحيط.

الهدف التعليمي: يفهم ما يسمع ويتجاوب معه.

## المدة 45 الحصة 02

| التقويم                       | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح  | المراحل              |
|-------------------------------|--|----------------------|
| يسوغ أجوبة تدل على فهم السؤال | السياق: نص الوضعية لمشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب<br>السند: مشهد<br>التعليلة: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الممات والتركيز على المهمة الأولى.<br>المهمة 1: ماذا يحدث إذا انقطعت الأمطار عن السقوط لفترة طويلة من الزمن؟ | مرحلة الانطلاق       |
| يستعمل الرصيد اللغوي المروج.  | أستمع وأجيب:   | مرحلة بناء التعلّمات |

|   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| <p>عنه إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع.</p> <p>يجيب بجملة تامة تترجم المعنى العام للنص</p> | <p>قراءة النص المنطوق (دورة المياه) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب أن يتواصل بصريا بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحسن حركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية أو الاستعانة بالقرص المضغوط المرفق بالدليل.</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة، والإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير)</p> <p>- ما هي المياه التي تتبخر بفعل حرارة الشمس، المياه السطحية أو المياه العميقة؟</p> <p>- تحت أي ظروف يحدث تساقط الأمطار أو الثلوج أو البرد؟</p> <p>- ما هو مصير المياه المتساقطة.</p> <p>- اختر: نقطة الانطلاق هي: الغيوم/ الثلوج في الجبال/ البحار والمحيطات.</p> <p>- أعد سرد مراحل دورة المياه في الطبيعة بالترتيب حسب ما سمعته في النص.</p> | <p>فهم المنطوق</p>        |
|   | <p>أشاهد وأتحدث: تفويج التلاميذ</p>   | <p>التدريب والاستثمار</p> |

|                                       |   |                |
|---------------------------------------|---|----------------|
|                                       | <p>ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبير حر)</p> <p>-مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص60 ومشاهدة الصورة.</p> <p>-كم صورة تشاهد؟</p> <p>-ماذا تمثل كل صورة؟</p> <p>-هل الصور مرتبة أم مشوشة؟</p> <p>عبر عن كل مرحلة من دورة الماء في الطبيعة بالتحدث عن كل صورة.</p> | التعبير الشفوي |
| يتحدث ويتبادل الأفكار<br>ينجز التمرين | <p>بم تتميز المناطق التي يكثر فيها تساقط الأمطار؟</p> <p>حل التمرين الأول من كراس الأنشطة ص39.</p> <p>يصحح أخطاء الجمل من خلال ما سمع من النص.</p>  |                |

يعد التعبير الشفوي نشاطا تربويا هاما، بفعله يكون المتعلم في نهاية الطور الابتدائي قادرا على إنتاج خطابات شفوية، وينظم أقواله، ويدخل في حوارات مع الطرف الآخر، كما يدفعهم إلى التعبير بحرية وطلاقة.

### (ج) النحو:

المرحلة الأولى يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة:

- للماء أهمية عظيمة عبر عن ذلك بأسلوب آخر.

- من تنبه حين ترى الماء يهدر في منزلك؟ هل الحفاظ على الماء شعار تردده بفيك أم هو ممارسة؟
- يسجل المعلم الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.
- إن الماء ذو أهمية عظيمة به تستمر الحياة.
- هو أبي قدوتي في استعمال الماء بعقلانية.
- ماذا لو نبهت أخاك أو أباك أو جارك حين ترى الماء يهدر؟
- يعيد القراءة<sup>1</sup> مجموعة من التلاميذ فرادى ثم تطرح الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها مثلاً:
- ما نوع الكلمات الملونة؟ ما عددها؟ ما هو معنى كل واحدة منها؟ ما موقعها من الإعراب؟ ما هي العلامات الإعرابية التي ظهرت عليها؟

### نموذج من الكتاب المدرسي:

#### الأسماء الخمسة

#### الأحظ واكتشف

ماذا لو نبهت أخاك أو أباك أو جارك حين ترى الماء يهدر؟ فالماء ذو أهمية عظيمة به تستمر الحياة، لذلك يعجبني حمو أختي، فهب قدوة في استعمال الماء بعقلانية. إن ترشيد استهلاك الماء ليس شعار تردده بفيك بل هو ممارسة يومية وثقافة حياة.

- ما نوع الكلمات الملونة؟ ما عددها؟ ما هو موقعها من الإعراب؟
- ما هي علامات الإعراب التي ظهرت عليها؟

<sup>1</sup> ينظر: وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص 68-69.

أثبت:

|   |  |
|---|--|
| <p>نموذج إعراب: أرشد أخاك إلى طرق المحافظة على الماء.</p> <p>أخا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.</p> <p>ك: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.</p> | <p>الأسماء الخمسة هي: أب/ أخ/ حم/ فو/ ذو</p> <p>ترفع بالواو مثل: أصلح أبو أحمد الحنفية.</p> <p>تنصب بالألف مثل: رأيت أبا أحمد يصلح الحنفية.</p> <p>تجر بالياء مثل: طلبت من أبي أحمد إصلاح الحنفية.</p> |
|---|--|

1

نموذج تمارين نشاط التراكيب النحوية من كراس الأنشطة:

إملاء الجدول بالجمل المناسبة:

|       |    |            |
|-------|----|------------|
| ..... | أخ | حالة الرفع |
| ..... | ذو | حالة النصب |
| ..... | فو | حالة الجر  |

أعرب المسطر من الكلمات إعرابا تاما:

رأيت في أخي حبة كرز.

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص63.

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| .....  | .....   |
| .....  | .....   |
| .....  | .....   |

1

استبدل ما بين قوسين باسم يوافقه من الأسماء الخمسة، ولون حركة إعرابه:

منح المدير (شقيقنا) ..... جائزة / (صاحب) ..... الرأي السيد المقنع

فتح الطبيب (فم) ..... الطفل ليفحصه / خذ المكافأة من (والدك) .....

كان والد (زوجته) ..... يعمل في شركة تطهير المياه.<sup>2</sup>

تكن أهمية القواعد النحوية في تقويم السنة المتعلمين، والتعبير عن احتياجاتهم بطريقة صحيحة بعيدا عن الأخطاء اللغوية، واستعمال اللغة وإنتاجها بطلاقة.

## د) الصرف

نموذج عن نشاط الصرف من الكتاب المدرسي:

"المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، كراس النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2020/2019، ص40.

<sup>2</sup> المرجع السابق، ص40.

## ألاحظ وأكتشف

كلف رئيس البلدية أبي بالإشراف على حملة التوعية تكليفا مؤقتا.  
أبلغ الجيران عن تسرب الماء إبلاغا فوريا.  
عالجت الشركة مشكلة المياه المتسربة معالجة سريعة.

- ما هو وزن كل فعل من الأفعال الواردة في الجمل؟
- جد مصدر هذه الأفعال في الجمل. ما هو وزن كل منها؟<sup>1</sup>

أثبت: <sup>2</sup>

يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على الأوزان التالية (تفعيل، إفعال، مفاعلة)

| المصدر          | الفعل       |
|-----------------|-------------|
| (تفعيل) تقديم   | (فعل) قدم   |
| (أفعال) إسهام   | (أفعل) أسهم |
| (مفاعلة) مشاركة | (فاعل) شارك |

نموذج تمارين الصرف من كراس الأنشطة:

- أكمل كل جملة بمصدر مشتق من الفعل الذي جاء فيها:  
حلق الطائر.....متواصلا / راقب العالم حركة النجوم ..... دقيقة.  
أفرغ مصطفى دلو الماء .....كليا.

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص 63.

<sup>2</sup> المرجع السابق، ص 63.

• ايت بالمصدر من كل فعل:

أقلت:..... / أسرف:..... / أصلح:..... / جرب:..... /  
صلح:.....

سرب:..... / صالح:..... / حافظ:..... / داوم:.....

• لون الأفعال التي مصدرها على وزن "تفعيل" أو "إفعال" أو "مفاعلة":

كافح/ أسف/ اقترب/ أدب/ استعلم/ أثر/ تبخر/ جرب/ أشرك/ شرب/ أنجب.<sup>1</sup>

يساعد علم الصرف التلاميذ على معرفة الحروف الزائدة، والأصلية في الكلمات، كما يمنع من الوقوع في الخطأ ويضبط صيغ الكلمات.

## هـ) الإملاء:

"إكساب المتعلمين مهارة علمية (يدوية وعقلية) تتمثل في القدرة على رسم الحروف وكتابة الكلمات مفردة، أو في جمل واستخراجها من الذاكرة كما حفظت بصورها الصحيحة".<sup>2</sup>

نشاط الإملاء هو نشاط يعمل على تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات بصورة صحيحة وتثبيت صورها في أذهانهم وإعادة كتابتها من الذاكرة، كما تعمل على تعويدهم على قوة الملاحظة والدقة.

نموذج عن نشاط الإملاء من الكتاب المدرسي:

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، كراس النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص40.

<sup>2</sup> محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص277.

## ألاحظ وأكتشف همزة القطع

أنشأ مجموعة من الشباب، أحمد وإسحاق وأسامة...مؤسسة لإعادة التدوير، وأعادوا بذلك تحويل النفايات إلى مواد جديدة حين أدخلوها في حلقة الإنتاج للحصول على نفس المادة الخام مثل الزجاج أو مادة جديدة كتحويل شيء من حطب إلى عجين ورق بذلك تثمين هذه النفايات.

- ما نوع الكلمات الملونة؟ أين كتبت الهمزة فيها؟ الهمزة في الأسماء (أحمد، إسحاق، أسامة) متحركة أم ساكنة؟

لاحظ الكلمات التالية ثم استنتج: أمر - أمر / أسمع - إسماع / وصل - أصل.<sup>1</sup>

أثبت:

- همزة القطع هي همزة في أول الكلمة، ينطق بها في أول الكلام ووسطه وتكتب برسم الهمزة: (أ / أُ / إ) في:
- جميع أسماء العلم ما عدا البعض مثل: اسم / اثنان / اثنتان / ابن / ابنة / امرأة
- ماضي ومصدر الفعل الثلاثي والرباعي وأمر الفعل الرباعي مثل: أخذ، أنجز، أنجز، أنجز.
- همزة الأفعال المضارعة مثل: أكتب، أروع.
- الضمائر المنفصلة والحروف ما عدا "ال" التعريف مثل: أنا، أنتن، إلى.

2

نموذج تمارين الإملاء من كراس النشاطات:

- ضع في الفراغ كلمة مناسبة تبدأ بهمزة قطع:

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص 67.

<sup>2</sup> المرجع السابق، ص 67.

- .....أبي إلى مصنع ..... تدوير النفايات
- ..... واجباتي بمجرد عودتي من المدرسة، أما ..... الأكبر فيؤجلها دائما.
- ..... العمل واجب، ولهذا ..... أتقانى في عملي.<sup>1</sup>

### (و)المحفوظات والأناشيد:

"تعد المحفوظات والأناشيد في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي امتدادا لما سبق تناوله في لسنة لرابعة.

فتختار موضوعاتها من بيه القطع الأدبية المناسبة لهذا المستوى، شعرا كانت أو نثرا، إن توفرت في مجملها الخصائص اللفظية الموحية والصور الشعرية الجميلة والأفكار النبيلة الخيرة، ويميز شعرها خاصة بالوزن الموسيقي الخفيف، لجذب انتباه المتعلم وإثارة عواطفه لينفعل معها، ويقبل عليها حفظا وإنشادا.

وتسعى المحفوظات إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- تنمية قدرة المتعلم على الحفظ.
- إثراء رصيده اللغوي باكتساب مفردات جديدة.
- تعزيز قدراته في مجالي التعبير الشفوي والكتابي، بما يستفاد من أفكار ومعان وصور.
- تذليل صعوبات النطق بواسطة الإنشاد الجماعي.
- التخلص من حالات التردد والخجل والارتباك والانطواء عن طريق الأداء الجماعي.
- استخدام القدرات الصوتية والفنية لإشباع الحاجات الوجدانية.
- تنمية الذوق الأدبي.
- تمثل المحفوظ تمثلا دالا على مضمون النص.
- الشعور بالسرور وتجديد النشاط وتبديد الملل.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، كراس النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص43.

## نموذج مختار من الكتاب المدرسي السنة الخامسة:

"المقطع التعليمي: التنمية المستدامة.<sup>2</sup>

النشاط: حلو الكلام، محفوظات، الأمطار.

مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ، ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص، يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص.

مؤشرات الكفاءة: يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام، يتفاعل مع معاني النص الشعري.

القيم: يساهم في الأعمال الإيجابية التي تخدم بيئته والوسط الذي يعيش فيه عامة في المدرسة والمحيط.

الهدف التعليمي: يقرأ نصوصاً شعرية مكتوبة، يفهم معاني أبيات المحفوظة، يؤدي المحفوظة أداءً معبراً.

المدة: 45 د الحصّة: 09

| المراحل        | الوضعيّات التعليميّة والنشاط المقترح  | التقويم                   |
|----------------|---|---------------------------|
| مرحلة الانطلاق | ما هي النعمة التي حباها الله إياها على هذا الكوكب والتي من دونها لا يمكن لنبات أو حيوان أو إنسان الاستمرار بالحياة؟<br>يعرض المعلم صوراً جميلة بواسطة جهاز العرض أو تعليق مشاهد لاكتشاف عنوان المحفوظة. | يسترجع معاني النص المدروس |
|                | مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي  | يكتشف المحفوظة            |

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، مناهج الخامسة من التعليم الابتدائي، جوان 2011، ص 2020.

<sup>2</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2020/2019، ص 72-73.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <p>مرحلة بناء<br/>التعلم</p> | <p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <p><b>الأمطار</b></p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي      لِلرُّزُوعِ هِيَ النَّمَاءُ<br/>لَوْ أَبَتِ تَهْمِي بَوَقْتِ      حَلَّ جَدْبٌ أَوْ فَنَاءُ<br/>دَائِمًا لِلْعَرَسِ بُرُوءٌ      لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءُ<br/>كَمْ بِهَا طُهْرٌ وَخَيْرٌ      لِلْأَنَامِ وَكَمْ شِفَاءُ<br/>كُلْنَا يَجْرِي فِرَارًا      لَوْ تَخِرُّ مِنَ السَّمَاءِ<br/>ذَاكَ مِنْ عَجَبِ تَبَدَّى      إِذْ نَفِرُ مِنَ الْعَطَاءِ<br/>كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٌّ      فِي الْبَسِيطَةِ وَالْفَضَاءِ<br/>مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ      إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ</p> <p><b>غالب مهني</b></p> <p>قراءة التلاميذ المحفوظة قراءة صامتة. ينصت إلى قراءة<br/>طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة: عم الأستاذ<br/>تحدث المحفوظة؟ وماذا توضح لنا؟ يدرك المعنى<br/>قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة واضحة والإجمالي ويجيب<br/>تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. عن أسئلة الفهم<br/>يستعين بمفردات المجموعة الثانية لشرح المفردات يقرأ المحفوظة قراءة<br/>الصعبة من المجموعة الأولى: سليمة<br/>أبت ← رفضت / تبرؤ ← شفاء / تهمي ←<br/>تسيل / تخر ← تسقط</p> <p><b>مراجعة أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم</b></p> <p>- ماذا يحدث عندما لا تنزل الأمطار؟<br/>- جد البيت الذي يعبر عن المعنى التالي: عندما<br/>تسقط الأمطار تسارع في الاختباء.<br/>- استخلص المغزى من البيتين الأخيرين.</p> |
|------------------------------|--|

|                             |   |                               |
|-----------------------------|---|-------------------------------|
|                             | - أعط عنوانا آخر للمحفوظة قراءات فردية.<br>- تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. |                               |
| يؤدي المحفوظة أداء<br>سليما | <b>حفظ وأداء المحفوظة أداء معبرا عن معانيها</b>                                     | <b>التدريب<br/>والاستثمار</b> |

تفعيل دور الأناشيد والمحفوظات في العملية التعليمية في هذه المرحلة من التعليم، لما لها من أثر إيجابي ومعرفي يؤدي إلى تحسين قدرات التلاميذ اللغوية وتذليل صعوبات النطق والخوف من مواجهة الآخر.

### ( ز ) التعبير الكتابي:

"تلك الطريقة التي يصوغ بها الفرد أفكاره وأحاسيسه وحاجاته، وما يطلب إليه صياغته بأسلوب صحيح في الشكل والمضمون".<sup>1</sup>

من خلال التعريف السابق، نلاحظ أن التعبير الكتابي هو ترجمة أحاسيس التلاميذ وخبراتهم الكتابية من أجل الوصول إلى مقاصده وطلباته.

### نموذج مختار من الكتاب المدرسي المقطع الرابع:

#### المقطع التعليمي: التنمية المستدامة<sup>2</sup>

#### الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

#### النشاط: قراءة (الأداء، الشرح، الفهم): سر الحياة التعبير الكتابي

<sup>1</sup> محمد الصويركي، التعبير الكتابي التحريري، دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع، ط 1، عمان، 2014م - 1435هـ، ص10.

<sup>2</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص74-75.

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري والحجائي، قراءة سليمة ويفهمها ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري والحجائي وضعيات تواصلية دالة.

**مركبات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب /يتعرف على مختلف الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منظومات حسب وضعية التواصل.

**مؤشرات الكفاءة:** يلخص النص بشكل عام، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته، يناقش قيم النص وعبره التدرج على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة، يستخدم التفسير والحجج المناسبة للموضوع، يحترم شروط العرض.

**القيم:** يساهم في الأعمال الإيجابية التي تخدم بيئته والوسط الذي يعيش فيه عامة في المدرسة والمحيط.

**الهدف التعليمي:** يؤدي متمثلا معاني النص، يستخلص العبر، يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته.

المدة: 90 د الحصتان: 10 / 11

| المراحل        | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح  | التقويم  |
|----------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | - تذكر الأفكار الرئيسية للنص وكتابتها على السبورة.<br>- تلخيص النص بشكل عام: بني الإنسان حضارته منذ القديم في الأماكن التي تتواجد بها المياه، لأنه أساس الحياة، لكننا نقوم | يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له<br>يجيب على الأسئلة |

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
|  | <p>بإهداره وإساءة استغلاله، بينما نستطيع أن نتصرف بشكل إيجابي لنحافظ على هذا الكنز العظيم الذي أودعه الله عز وجل كوكب الأرض.</p>  |                             |
| <p>يكمل كتابة عناصر التقرير</p> <p>يكتب وفق الشكل المستهدف</p> | <p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة.</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه.</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام والتطرق إلى جزئياته وقيمه.</p> <p>- إن رأينا تصرفا يؤدي إلى تبذير الماء فماذا نفعل حيال ذلك؟</p> <p>- نحاول تغييره بالنصح والقدوة.</p> <p>- كيف نسمي ذلك؟ تصرفا مسؤولا، إيجابيا يتم استغلال مياه تربية الأسماك في سقي المزروعات حيث أنها مفيدة جدا في تغذية النبات بدلا من الأسمدة الكيميائية.</p> <p>- هل لديك أفكار أخرى تساهم في اقتصاد استهلاك الماء واستغلاله استغلالا أمثل؟</p> <p>- أذكرها.</p> <p>- لماذا نعتبر الماء من أسرار الحياة؟</p> <p>- هل لاحظت أحدهم يترك الحنفية</p> | <p>مرحلة بناء التعلّمات</p> |

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| <p>يوظف مكتسباته القبلية من أفكار ومعاني</p>                        | <p>مفتوحة في المدرسة بعد استعمالها؟<br/>         -كيف تصرفت حيال ذلك؟<br/>         -يستخلص المغزى من النص أو فكرة عامة له: الماء كنز ثمين فلنحافظ عليه.<br/>         -الحفاظ على الماء مسؤوليتنا جميعا.<br/>         -يتعرف ويتناقش مع زملائه حول ماهية التقارير ووظيفتها على ضوء التعريف.<br/>         التقرير وثيقة مكتوبة تتناول موضوعا محددًا تكتسب بناء على طلب مسؤول، تعرض فيها قضية معينة، وتناقض وتقدم مقترحات بشأنها.<br/>         يلاحظ الصور المرافقة ويعبر عنها ويستخرج الأفكار المساعدة التي تتضمنها.<br/>         ما هي الصور التي تعبر عن سلوكيات سلبية وما هي تلك التي تعبر عن سلوكيات إيجابية.</p> |                          |
| <p>يقدم افتراضات للمساهمة في الحفاظ على المادة يحترم شروط العرض</p> | <p>يتأمل التقرير ويتعرف على عناصره، ثم يكمل ما تبقى منه مستعينا بالصور</p>  | <p>استثمار المكتسبات</p> |

## نموذج التقرير من كراس النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي:

تأمل التقرير الآتي وتعرف على عناصره، ثم أكمل ما تبقى منه مستعينا بالصور:<sup>1</sup>

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| عنوان<br>التقرير     | ← | تقرير عن استعمالات الماء في منزلنا   |
| مدخل                 | ← | بناء على طلبك معلمتي، أقدم لك هذا التقرير عن استعمالات أسرتي للماء، وأشير فيه إلى إهدار كميات كبيرة منه، دون وعي بقيمته. |
| عرض<br>حال           | ← | فقد قامت أمي<br>.....<br>أما أبي<br>.....<br>في<br>.....<br>وأخي<br>.....<br>لاحظت أن حنفية<br>الحمام.....               |
| الأسباب              | ← | كل هذا يتسبب في ضياع الماء، ويترتب عنه دفع فاتورة غالية الثمن.   |
| المقترحات            | ← | ولذلك اقترحت عليهم أن<br>.....   |
| التاريخ و<br>التوقيع | ← | حرر ب..... يوم.....  |

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، كراس النشاطات في اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص41.

الأنشطة اللغوية المقررة في هذه المرحلة يمكن أن تأخذ المتعلم إلى مراتب عليا إذا تماشت بالشكل الذي تم برمجته في المنهاج التربوي، حيث تؤثر بشكل كبير على العملية التعليمية ومدى سيرورتها بشكل صحيح.

ولمعرفة مدى نجاح الأنشطة التي قام بها التلاميذ الإجابة عن هذه التساؤلات:

• هل كانت الأنشطة التي قام بها التلاميذ متنوعة؟

• هل حققت هذه الأنشطة أغراضها؟

• ما مدى إقبال التلاميذ على هذه الأنشطة؟

• هل توفرت الإمكانيات اللازمة لتحقيق هذه الأنشطة؟

• هل انتهت الأنشطة في الوقت المحدد لها؟<sup>1</sup>

إن الإجابة عن هذه التساؤلات هي معرفة المعلم لتحصيل المتعلمين من خلال عملية التقويم.

### خامسا: التقويم

يعد التقويم التربوي أهم عنصر من عناصر المنهاج التربوي، والحجر الأساس في العملية التعليمية/ التعليمية، حيث يهدف إلى تحسين وتطوير وتحديد أي إجراء تربوي من البرامج التعليمية المخطط لها، ولا يمكن للتعلم أن ينجح إلا بوضع إستراتيجية للتقويم بأنواعه: تشخيصي، تكويني، ونهائي.

#### أ. التقويم التشخيصي:

التقويم التشخيصي بشكل عام، هو محاولة حساب الفارق بين الوضعية المتوخاة (ما ينبغي أن يكون) والوضعية الحقيقية، وهي عملية مرتبطة بوضعيات الانطلاق، ويقصد بها فحص الوضعية السابقة وتحليلها بهدف الحصول على معلومات وبيانات تمكن من اتخاذ

<sup>1</sup> حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي، المناهج المفهوم العناصر، الأسس التنظيمات، التطوير، مكتبة الأنجلو المصرية، د ط، 2004، ص 282.

قرارات بيداغوجية حول التعلم اللاحق، ومنه تقدير الخصائص الفردية للشخص، التي يمكن أن تؤثر إيجاباً أو سلباً على المسار التعليمي الجديد.

وإضافة إلى ما سبق ذكره وجب طرح التساؤلات الآتية:

• هل المتعلم يتوفر على الاستعداد اللازم للاستجابة لهذا التقويم في كل موقع من المواقع المذكورة سلفاً، وهو ما يمثل ضغطاً شديداً على المعلم والمتعلم على حد سواء؟

• ما طبيعة التقويم المقدم للمتعلمين سواء بداية السنة أو الفصول أو بداية الحصص التعليمية؟

• ما الكفاءة المراد تشخيص مواردها في بداية السنة أو الفصول أو بداية الحصص التعليمية؟

• هل يمكن للمعلم الجديد على القسم بناء وضعيات سليمة لتحقيق هذا التقويم؟

• ما ردة فعل المعلمين في حالة بروز فرق بين التقويم النهائي والتشخيصي؟

• هل يقتصر دور التقويم النهائي والإشهادي في الكفاءة على إطلاق الأحكام فقط؟

• ما مدى استثمار نتائج هذا التقويم لتشكيل نقطة انطلاق؟

وللإجابة على هذه الأسئلة نقترح مناهج الجيل الثاني إعادة النظر في ممارسة هذا التقويم وفي كفاءاته ليستجيب كما يحقق الغاية من وجوده.

إن الكشف عن الوضعية المتوخاة يتطلب تحديد موضوع التقويم ( تعليمات التلاميذ السابقة).<sup>1</sup>

- أينما كان محل التقويم والذي ينبغي أن يصف بكل دقة ما تحقق من تعلمات لدى المتعلمين ولا يمكن في أي حال الوصول إلى هذا الهدف إلا من خلال الاستناد على التقويم النهائي أو الختامي أو التقويم الإشهادي لأنها المعبر الحقيقي عن مدى الاكتساب ( ما هو كائن )، وعلى هذا الأساس، فإن إجراء تقويم تشخيصي يقوم على:

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، الوثيقة المرافقة للمنهاج اللغة العربية مرحلة التعليم الابتدائي، 2016، ص 47-48.

1. تحديد الوضعية نوع التقييم المقصود بإعادة التحليل والقراءة (الإطار المرجعي للتقويم الشخصي)

2. إعادة تحليل وقراءة التقييم المرجعي بغير الأدوات السابقة مما يسمح بتحديد الاختلالات وتحديد نوع العلاجات المقدمة انطلاقا من نفس الوثائق مع تغيير الآليات.

كيفية تقديم الأنشطة في مرحلة الانطلاق؟

- أنشطة علاجية - أنشطة إثرائية

1. النشاط العلاجي: يتميز النشاط العلاجي بكونه نشاط مرتكزا على:

- ✓ التركيز على المعرفة المقصودة.
- ✓ التوظيف المباشرة للمعرفة المكتسبة.
- ✓ المرافقة من طرف المعلم أو القرين.
- ✓ وضوح الخطوات المتبعة.
- ✓ الاستعمال المكثف للوسائل والأدوات المساعدة.
- ✓ العمل في مجموعات صغيرة مع التكرار.
- ✓ التثمين مهما كانت النتائج المحصلة.<sup>1</sup>

2. النشاط الإثرائي: يتميز النشاط الإثرائي بكونه:

- ✓ نشاطات النوعية يتطلب الإنتاج.
- ✓ عملا فرديا مستقلا.
- ✓ يقصد به التوظيف والاستعمال أو التقييم.
- ✓ يتعامل مع المهارات العقلية العليا.
- ✓ يثمن فيه العمل عالي الجودة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ينظر: المرجع السابق، ص 48-49.

<sup>2</sup> ينظر: المرجع السابق، ص 49.

يعمل التقويم التشخيصي على الوقوف على المكتسبات القبلية للمتعلم قصد الأخذ بعين الاعتبار مأخذ.

### ب. التقويم التكويني:

وهو إجراء يقوم به المعلم أثناء التدريس، يمكنه من تتبع مراحل الفعل التعليمي، ورصد حالات التعليم والتعلم، والتأكد من مدى تحقق الأهداف التربوية. وفيما يلي ابرز وظائفه:

- ✓ تحديد سلبيات العملة التعلينية وإيجابياتها.
- ✓ إصلاح نواحي القصور وتعزيز جوانب النجاح.
- ✓ توجيه العملية التعليمية بدلا من الأهداف التربوية
- ✓ تزويد المعلم بمعلومات عن حالات التعلم، ومدى تحصيل المتعلمين، وفعالية الطريقة الدراسية المثبتة، وكذلك الوسيلة التعليمية.<sup>1</sup>

يكشف التقويم التكويني على مدى مواكبة المتعلمين للدرس و سيرورة العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المرجوة المؤطرة في المنهاج التربوي.

### نموذج مختار من كراس النشاطات عن التقوي

<sup>1</sup> مصطفى نمر دعمس، إستراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته، دار غيداء للنشر والتوزيع، د ط، عمان، 2008م - 1429هـ، ص33.

**الإدماج الحرنسي**

**1- فهم المنطوق والتعبير الشفهي:**

- ماهي فراجيل ذؤرة البياض في الطسعة ؟
- فبه نكمن أهمية استزجاج الثغابات ؟
- كيف يُشكّن للأقتصاد في الاستهلاك ان يكون حلاً للتشاكل ؟

□ تجز عن المشاهد مستعملاً الضبع التالية : بما أن / لام التقليل / في الأخير





**2- فهم المكتوب والتعبير الكتابي:**

- الأثر فائدة الماء وكتيبة الجفاد عليه ؟
- الثغابات ثروة، فكيف يُشكّن أن تشغلها في مختلف أوجه التصنيع ؟
- ماهي طرقي جلفط الطعام من الضباع ؟ من يتطررر جزاة بفعل التثدير والإشراف ؟

**أثري لغتي:**

□ جد كلمات تبدأ بحرف الزاء و تنتهي بحرف العين ، مستعمنا بما يلي :

ز

ع

ز

ز

ز

ا / مرادف كتيبة منع .....

ب / زامن القاج بالخواير التميبة .....

ج / عكس كتيبة وضع .....

د / مرادف كتيبة حروف .....

□ ألعاب اللغبة مع زميلك بحيث يكون حرف البداية الميم وحرف النهاية الحاء .

**النحو:**

□ أكتب جملاً ووظف فيها :

- اشتا من الأشماء الخمسة في حالة الزرع .
- كتيبة وزدت في جمع التذامر الشالم ماصرونا .
- كتيبة وزدت في جمع التكمسر محروزا .

□ أحرِبِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

المشغصرون يؤثرون أثوالاً .

| الكلمة    | أحرِبِها |
|-----------|----------|
| المشغصرون | .....    |
| يؤثرون    | .....    |
| أثوالاً   | .....    |

□ اُضْرِبِ مَلَأَ الحَدُولِ بِمَا يُنَاسِبُ :

| الأفعال | وزن الفعل | المضمر | وزن المضمر |
|---------|-----------|--------|------------|
| تضرب    | فَاعِلٌ   | .....  | تضربُ      |
| واسل    | .....     | .....  | .....      |
| أضرب    | .....     | .....  | .....      |

□ اقرأ المقطرة ثم استخرج الكلمات المناسبة لملء الجدول :

أقام آخو سدلي مفرحاً للظهور، يُبَيِّنُ من جلاله كَثِيفَةَ المَسَاعِدَةِ في نَقَاءِ الطَّبِيعَةِ، وَتَحْوِيلِ البَلَاغَاتِ إلى تَرْوَةٍ حَقِيقِيَّةٍ حَزَاةً عَمَلِيَّةٍ إِعَادَةِ لِدَوَابِ النِّبَاغَاتِ، حَظَرَ مَذْحُورُونَ كَثُرَ وَالنَّفْعُ بِمَعْلُومَاتِ قَبِيحَةٍ.

| فعل صحيح ماضٍ | فعل صحيح ماضٍ | مضمر الفعل الثلاثي المقرب بحرف |
|---------------|---------------|--------------------------------|
| .....         | .....         | .....                          |
| .....         | .....         | .....                          |

□ اُكْمَلِ بِكُتَابَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ فَطَحَ :

| أحرف  | أسماء و مصادر | أفعال |
|-------|---------------|-------|
| إلى   | أكل           | أضرب  |
| ..... | .....         | ..... |

□ لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية :

| الكلمات | نوع الهمزة | سبب كتابة الهمزة |
|---------|------------|------------------|
| إعاش    | .....      | .....            |
| أسطر    | .....      | .....            |
| أدخل    | .....      | .....            |

(ج) **التقويم النهائي:** "ويتم هذا النوع في نهاية تنفيذ البرنامج أو عملية التدريس بموضوع درسي واحد أو وحدة دراسية معينة أو سنة دراسية بهدف الحكم على مدى نجاح هذا البرنامج أو مدى تحقيق الأهداف النهائية المتوخاة من عملية التدريس لدى المتعلمين".<sup>1</sup> ويهدف هذا النوع من التقويم "إلى أي مدى تم تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة؟ ثم تقدير درجات الطلاب وتصنيفهم".<sup>2</sup>

التقويم الختامي تقويم توضع فيه درجات نهائية من خلالها نعرف تحصيل الطلبة لتأهيلهم إما برصد نقاطهم ونتائجهم من فصل إلى فصل أو نقلهم من قسم إلى قسم أو منحهم شهادة، كما يعمل على قياس الفروق الفردية بين المتعلمين وتفاعل عناصر العملية التعليمية.

**نموذج مختار من كراس النشاطات في اللغة العربية.**

<sup>1</sup> عماد عبد الرحيم الزغلول، مبادئ علم النفس التربوي، دار الكتاب الجامعي، ط 2، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2012م - 1433هـ، ص 329.

<sup>2</sup> لجنة التقويم والتطوير المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم المرشد في إعداد تدريب المعلمين، مكتبة لسان العرب، د ط، دبي، 2003-1421هـ، ص 108.

## الخصيلة 2

• طبع اسما من الأسماء الخمسة في كل فروع واكتنه بما يناسب موقعة في الجملة :

- مشاور ..... في الأمور المهمة. / ساعد ..... الحاجة الملحوظ.
- ماتت فلت هذا بجزء ..... / ما زلت رسالة إلكترونية إلى .....
- ..... بشيئك كثيرا. / تعلمت من ..... الحكمة والبر.

| الجملة | إعرابها |
|--------|---------|
| .....  | .....   |
| .....  | .....   |
| .....  | .....   |

• أعرب الجملة التالية : • اخترت الإرادة القوية.

• ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكسير في الجدول التالي مستغلا الألوان:

|       |        |       |        |          |
|-------|--------|-------|--------|----------|
| تفاح  | مدارس  | توت   | راحمون | خراسي    |
| ساحون | فلايون | ساعات | تفلمات | تحت      |
| قور   | وزقات  | أوراق | قضاة   | متعاونون |

| الجملة | إعرابها |
|--------|---------|
| .....  | .....   |
| .....  | .....   |
| .....  | .....   |

• أعرب ما هو مشطر في الجملة :

• أخذ المعلمون اشتغارات التلاميذ إلى مكتب المدير.

• حول كل جملة إلى المثنى وميز علامة إعراب الاسم المثنى بلون مغاير :

- مزجت بالطيب القادم إلى منزلنا. ←
- بالوالد يتفدى في تربية أولاده. ←
- يحتاج الطفل إلى جذاء جديد. ←

• اجعل كل كلمة بين قوسين متصفاً واضبط ما كتبت بالشكل :

معال : ( الطالب ) حبيب أعلم محبوب.

- ما كنت ( الفطيرة ) ..... اللذيذة.
- لهم احمد ( المدرس ) ..... جيداً.
- ( الطوبى ) ..... ضروري للكليات.
- صنعت خراشي من ( الخشب ) ..... الزليج.

| المعروف | المعروف عليه | حرف العطف |
|---------|--------------|-----------|
| .....   | .....        | .....     |
| .....   | .....        | .....     |
| .....   | .....        | .....     |
| .....   | .....        | .....     |

• صف كلمات الجملة حسب الجدول :

مشكرت الطيب والمتمرض.

ملأ كل الفاكهة ثم الطعام بعد فترة من الزمن.

منحضر مغرض الكتاب، تم نشره الأطفال.

أجابت الطالبة عن السؤال الثالث والرابع.

• عيّن المفعول المطلق في كل جملة مما يلي :

• طرقت الكتاب قراءة شائعة.      • تحللت العملاء تحسلاً رهيباً، في سبيل تحصيل العلم.

• اشغ نحو العلم سعي التجرد.      • معدات المدينة هدوة زهينا.

• ألحرت ما لعله سطر في الجملة :

• ألحح الشحرح ليحاحا باهرا .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
|        |         |
|        |         |
|        |         |

• لا يربط كل جملة بالمسند المناسب لها بعد ضبطه بالشكل :

• بالانقطاع حبات الزيتون إلا      • عاملين

• هاتم اقرأ الأشرة سوى      • العنة

• معاوون العندان غير      • حنة

• مديح العلات سوى      • محتند

• مجلس الطيور إلا      • المتكاسلين

• ضع دائرة حول المنصوب المناسب للفعل مما بين قوسين :

أدخل ( دخول / تدخل / إدخال )      حضر ( إحصار / تحضير / حضور )

حاول ( معاولة / تحوول / تحوول )      سهل ( سهولة / تشهيل / تساهل )

قدم ( تقديم / قدمة / إقدام )      تعلم ( علم / تلميذ / إعلم )

• استخرج العلام صححا وأخرى نغلة مما يأتي واملا الجدول :

رقت حضارة الإسلام بالبشرية فهي  
حضارة عظمى، خرجت من واد غير ذي  
رزح، من بلاد خزاء، فأضاعت المشرق  
والشمرت فاسن بها القاصي والذاني، شمت  
بالعقول فالتزلها، وعترت الناس بغض  
لسانها و غطابها، فنهلوا من صافي علمها  
والأزوا من غذب مائها.

| نوع صحيح | نوع نغلة | نوع |
|----------|----------|-----|
|          |          |     |
|          |          |     |
|          |          |     |
|          |          |     |
|          |          |     |

- «أبعد كتابة كل جملة حسب أداة النقط أو الحزم التي دخلت عليها وغير ما يجب تغييره :
- ..... لم ..... حضرتت تدريمات الحديدو النؤم .
  - ..... تن ..... تزيّن الإشارة من هذه المسافة البعيدة .
  - ..... لا ..... تتوّجهان إلى المشعب في هذا المخمّ المطير .
  - ..... هي ..... يتشبع الطالب إن اجتهد .
  - ..... لم ..... تدرّستم على أداة الأشرطة .

« ضع سطرًا تحت الكلمات التي بها حذرة وصل ، و سطرين تحت الكلمات التي بها حذرة قطع :

نشاهد في كل مدينة من المدن الحديثة حدائق ومناظرها جميلة، نشدو فوق أشجارها  
أخبار رائعة . نذهب إليها أطفال كثيرين مع آبائهم، يبتغون انتصتهم بجمالها، وبما فيها من لقب  
تختلفة تشابة هنا وهناك . فنتسج الأمم الحريضة كراث الولادها وتنتههم قائلة : «أذهبوا وأغفوا  
بهذه اللغبة اولئك . ولكن الحذروا أن يقع أحدكم أو يصبية سوة .» حتى إذا التلات النفوس  
نعادة، ولانست ايسامات الشرور على الرّجوع، انتعد الجميع للعودة لرحمن .

«املأ الجدولين بما يناسب :

| الاسم المولت | علامة لتيه            | الاسم المولت   | علامة لتيه |
|--------------|-----------------------|----------------|------------|
| وزة          | حالي من علامة التانيت | القلة المتروطة |            |
| ضراء         |                       | الالف المتصورة |            |
| هند          |                       | الالف المشدودة |            |
| سوى          |                       |                |            |

«أكمل الفراغات بالاسم المتوصل المناسب :

الفرادة هي الطريق إلى العلم و الثقافة، إنها الوسيلة ..... عرفنا بها ما توصل إلى .....  
سبقونا، فنبني معارف أكثر تطورًا، فهل كان من المشكين مثلاً لأخوتن "رايت" ..... خلقنا حلم  
الطيران، أن يلحها لولا اطلاعها على تجارب من سبقها ؟ لقد كانت "هولكة" و "تورا غاليري"  
..... فزسا الحضارة الإسلامية، من اوابل الباحثات الأوروبات ..... التزيّن مساهمة  
المتبعين في هذا التطور، من مؤلفات "الفرابي" ..... كانت مؤسسه، أساسا عظيما في  
لتطوير الجراحة، إلى مؤلفات "الخوارزمي" القريظة ..... بقضيلها عرفنا "ربمان" و "لاينلز"  
و "غوش" ..... وضعوا أشهر النظريات في علم الرياضيات .

عملية التقويم في المرحلة الابتدائية تمر بثلاث محطات تبدأ بالتقويم التشخيصي، لتأتي بعدها مرحلة تقويمية تعرف بالإدماج الجزئي وهو التقويم التكويني، لينتهي بحوصلة نهائية ختامية تعرف بالتقويم النهائي

خاتمة

إن خاتمة هذا البحث هي آخر محطة نقف عندها، حاملة معها الأسطر التي ارتأينا أن تكون حصيلة شاملة ومختصرة لأهم النقاط التي سمحت لنا هذه الدراسة التوصل إليها:

- ❖ نجاح العملية التعليمية مرتبط بمدى تأثير المنهج التربوي والالتزام به كما هو مقرر.
- ❖ المنهاج التربوي يدل على كل التجارب التعليمية المنظمة، وجميع التأثيرات التي يتعرض لها المتعلم لكونه محور العملية التعليمية في فترة تعليمية، ويشمل هذه النشاطات التعليمية التي يشارك فيها المتعلم، والطرائق المستعملة، ومدى تحصيله خلال مرحلة التقويم.
- ❖ ينقسم المنهاج التربوي إلى أنواع تتمثل في منهج المواد الدراسية (منفصلة، وغير منفصلة)، منهج النشاط الذي يقوم على أربعة دوافع (اجتماعية، استثنائية أو بنائية، تجريبية، التعبيرية أو النفسية) والمنهج الخفي، والمنهج الرسمي.
- ❖ يقوم المنهاج التربوي على أسس أهمها، فلسفية، نفسية، معرفية ...
- ❖ إن الأهداف المسطرة في المنهاج التربوي في السنة الختامية لمرحلة التعليم الابتدائي هو الوصول إلى عدة كفاءات تترجم إلى موقف أو سلوك يلاحظ على المتعلم.
- ❖ المحتوى المقرر لمرحلة السنة الخامسة من التعليم الابتدائي يضمن أفكار بسيطة وأساليب غير معقدة تتناسب والمستوى المعرفي للمتعلم في هذه المرحلة.
- ❖ يعتمد المنهاج التربوي في الجيل الثاني على طريقة المقاربة بالكفاءات والتي تمر على ثلاث مراحل (مرحلة الانطلاق، مرحلة بناء التعلمات، مرحلة التدريب والاستثمار).
- ❖ الأنشطة التعليمية لهذه المرحلة تنوعت بين القراءة، والتعبير الشفوي، والنحو، والصرف، والإملاء، والمحفوظات والتعبير الكتابي، بغية تحقيق الأهداف المنوطة في العملية التعليمية.

## خاتمة

---

التقويم في منهاج الجيل الثاني هو سيرورة متراصة تبدأ قبل الفعل التعليمي وهو ما يعرف بالتقويم التشخيصي، وأثناء الفعل التعليمي وهو التقويم التكويني حتى نهايته وهو ما يعرف بالتقويم النهائي أو التجمعي.

والله المستعان وعلى الله فليتوكل المتوكلون.

# قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

1- القرآن الكريم

أولاً: الكتب

1. أحمد حسين اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ط 4، القاهرة، 1434، 2013.
2. أحمد مصطفى حليلة جودة، العلمية التعليمية، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ط 1، عمان الأردن، 2014 - 2015.
3. جبران مسعود الرائد، معجم لغوي عضوي، دار العلم للملايين مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، لبنان، الطبعة السابعة، مارس 1992.
4. جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، المنهج المدرسي المعاصر حقوق الطبعة محفوظة، دار الفكر ناشرون موزعون، عمان الطبعة السابعة، 1435 هـ، 2014.
5. حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي، المناهج المفهوم العناصر، الأسس التنظيمات، التطوير، مكتبة الأنجلومصرية، د ط، 2004.
6. خالد حميس، أساسيات المناهج التعليمية، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، غزة فلسطين، 1440 هـ. 2015م
7. رياض الجوادي، مدخل إلى علم تدريس المواد، دار التحديد للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط 2، تونس، 2020م-1441 هـ.
8. زينب أحمد عبد الغني خالد، مقدمة في المناهج وطرق التدريس للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة، مكتبة فلسطين الكتب المصورة، طبعة ثانية، الجزء الأول.
9. سعيد عبد الله لافي، القراءة وتنمية التفكير، عالم الكتب، د ط، 2006.
10. صالح بلعيد، في المناهج اللغوية وإعداد الأبحاث، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، بوزريعة الجزائر، صنف 4/191، 2005.

11. ضياء عويد حربي العرنوسي، سعد محمد جبر، المناهج المعاصرة دار المسيرة للنشر والتوزيع والطبعة، عمان الأردن، الطبعة الأولى، 1433-2012.
12. عبد اللطيف بن حسين فرج، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون، دار المسيرة، ط 1، المملكة العربية السعودية، 2005م - 1426هـ.
13. عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نمي، الوسائل التعليمية، مكتبة الملك فهد الوطنية، ط 1، الرياض، 1441هـ .
14. عزام بن محمد الدخيل، مع المعلم، الدار العربية للعلوم، الناشر، ط 1، بيروت، لبنان، 2015م - 1436هـ.
15. عزت السيد أحمد، إشكالية تعدد المناهج، دار العالم العربي، ط 1، بيروت، 2017م
16. علي أحمد مذکور، مناهج التربية أسسها وتطبيقها، دار الفكر العربي، د ط، القاهرة، 2001م - 1461هـ.
17. عماد عبد الرحيم الزغلول، مبادئ علم النفس التربوي، دار الكتاب الجامعي، ط 2، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2012م - 1433هـ.
18. فتحي زياب سبتان، التدريس الفعال والمعلم الذي نريد، الحبادرية، النشر التوزيع، ط 1، الأردن، 2014م.
19. فراس السليتي، إستراتيجيات التدريس المعاصر، عالم كتب الحديث، ط 1، الأردن، 2015هـ.
20. الفراهيدي الخليل أحمد، ترتيب وتحقيق عبد الحميد هنداوي، كتاب العين، منشورات محمد علي بيضوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الفيروز بادي محمد الدين محمد بن يعقوب، قاموس المحيط، مرتب ترتيب ألف بائيا، وفق أوائل الحروف، دار الحديث، د ط، 1429هـ - 2008م.

21. فؤاد محمد مرسي، مناهج (مفهومها، أسسها، عناصرها، تنظيمها )، جامعة المنصور، د ط، 2002.
22. ماجد أيوب القيس، المناهج وطرائق التدريس، دار المجد للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية، الطبعة الأولى، 2008.
23. ماهر اسماعيل صبر محمد يوسف، المدخل للمناهج وطرق التدريس، سلسلة الكتاب الجامعي العربي، توزيع بجمهورية مصر العربية، ومملكة السعودية، الطبعة الأولى، 2010.
24. محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط 1، الأردن.
25. محمد أحمد، شوق الاتجاهات الحديثة في تخطيط المناهج الدراسية في ضوء التوجيهات الإسلامية، دار الفكر العربي مدينة مصر، القاهرة، ج الأول، 1461هـ- 2001م.
26. محمد داود الربيعي، المناهج التربوية المعاصرة، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2016م - 1437هـ.
27. محمد زياد حمدان، المنهج أصوله وأنواعه ومكوناته، دار الرياض للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، الطبعة الأولى، 1402 - 1987.
28. محمد صويركي، التعبير الكتابي التحريري، دار كتبة الكندي للنشر والتوزيع، ط 1، عمان، 2014م - 1435هـ.
29. محمد عبد الله الجاوي محمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المناهج التربوية، دار الكتب الجمهورية اليمنية صنعاء، الطبعة الأولى، 1437-2016.
30. محمد محمود الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع للطباعة، ط 1، عمان، 2002م - 1432هـ .

31. مصطفى نمر دعمس، إستراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته، دار غيداء للنشر والتوزيع، د ط، عمان، 2008م - 1429هـ.
32. منى يوسف بحري، المنهج التربوي (أسسه وتحليله)، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، 2012- 1433.
33. لجنة التقويم والتطوير المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم المرشد في إعداد تدريب المعلمين، مكتبة لسان العرب، د ط، دبي، 2003-1421هـ.
34. وزارة التربية الوطنية، كراس النشاطات في اللغة العربية، السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسة، 2019-2020.
35. وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية، السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2019-2020.
36. يوسف قطامي، تعليم التفكير لجميه الأطفال، دار المسيرة، ط 1، عمان، الأردن، 2007 - 1427هـ.
37. نايف خرما علي حجاج، اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها، عالم المعرفة، د ط، الكويت، 1988م - 1408هـ .

### ثانيا: المجالات

1. بوجملين لبوخ، بن قطاية بلقاسم، المنهج اللساني في تعليم اللغة العربية مجلة الأثر، العدد 14، جوان 2012.
2. التونسي فائزة، ورقط بولرباح، شوسة مسعود، العلمية التعليمية مفاهيمها أنواعها، وعناصرها، مجلة العلوم الاجتماعية، العدد 29، المجلد 07.
3. الجمعي محمود بولعراس، محمد خاقاني، أصفهاني، مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها، العدد الحادي عشر، خريف 2012 - 1432.

4. دليلة مصمودي، أهداف تعليم اللغة العربية من المقارنة إلى تجسيد من منظار معلمي، سنة خامسة ابتدائي مجلة علوم اللغة العربية وآدابها العدد الثالث عشر، ج 1، جانفي 2008، جامعة الوادي.
5. الغالية جبار، واقع العلمية التعليمية في المدرسة الجزائرية، معهد اللغات، العدد 3، المجلد 2.
6. كمال رويح، سعيد محمد مصطفى العلمية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقاربة بالكفايات النشاط البدني الرياضي المدرسي أنموذجا، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 33، مارس 2018.
7. محمد الدريج، تطوير مناهج التعليم، منشورات رمسي، السلسلة الشهرية المعرفة للجميع، العدد 32، سبتمبر 2005 م .
8. محمد الدريج، ديدكنيك اللغات واللسانيات التطبيقية منشورات مجلة دراسات تربوية، تطوان، 2019م.
9. وسيم القيصر، المنهج الخفي وعلاقته بالقيم الأخلاقية الجمالية لدى تلاميذ الصف الرابع الإنسان في الجمهورية العربية السورية، مجلة الفتح، العدد 5، السنة 2012.

### ثالثا: الوثائق

1. وزارة التربية الوطنية، الوثيقة المرافقة للمنهج اللغة العربية مرحلة التعليم الابتدائي، 2016.
2. وزارة التربية الوطنية، المديرية العامة للتعليم، مديرية العامة للتعليم، مديريةية التعليم الابتدائي، المخططات السنوية للسنة الخامسة التعليم الابتدائي، سبتمبر 2020.
3. وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

4. وزارة التربية الوطنية، المخططات السنوية الاستثنائية للتعليمات في مرحلة التعليم الابتدائي سنة خامسة، الملحق(2)، اللغة العربية، السنة الدراسية 2020-2021.
5. وزارة التربية الوطنية، مناهج الخامسة من التعليم الابتدائي، جوان 2011.

#### رابعاً: المذكرات

1. قرارية حرتاس وسيلة، تقسم مدى تحقيق المقاربة بالكفاءات بالأهداف المناهج الجديدة في إطار الإصلاحات التربوية وحسب معلمي ومفتشي المرحلة الابتدائية: دراسة ميدانية بالمقاطعات التربوية بولاية قالمه، رسالة دكتوراه علوم في علم النفس التربوي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم النفس والتربية، جامعة منتوري، قسنطينة، 2009-2010.

#### خامساً: المواقع

1. الأستاذ بلقاسم بدور، موقع المنارة التعليمي <https://www.Manara.does.com>

# الفهرس

|             |   |
|-------------|---|
| شكر و عرفان |   |
| أ-ج         | • مقدمة   |
| 11-5        | • مدخل  |
| 5           | 1- مفهوم العملية التعليمية  |
| 6           | 2- أقسام العملية التعليمية  |
| 7           | 3- عناصر العملية التعليمية  |
| 27-13       | 2. الفصل الأول: المناهج التربوي وأنواعه   |
| 13          | أولا- تعريف المنهاج التربوي   |
| 17          | ثانيا- عناصر المنهاج التربوي  |
| 21          | ثالثا- أنواع المنهاج التربوي  |
| 23          | رابعا- أسس المنهاج التربوي  |
| 80-29       | 3. الفصل الثاني: عناصر المنهاج التربوي وأثره على المنظومة التربوية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي |
| 29          | أولا- الأهداف   |
| 31          | ثانيا- المحتوى  |
| 36          | ثالثا- طرائق التدريس  |
| 41          | رابعا- أنشطة التعلم   |
| 70          | خامسا- التقويم  |
| 82          | 4. خاتمة  |
| 85          | 5. قائمة المصادر والمراجع   |
| 91          | الفهرس  |

## المخلص

تسعى تعليمية اللغة إلى جعل الممارسة اللغوية ممارسة فعّالة، وذلك باستنباط أحدث الطرق، وإعداد الخطط الدراسية وموضوع المذكرة المنهاج التربوي الذي يطبق على المحتوى التعليمي بشكل خاص وتعتبره محور العملية التعليمية.

وهنا كان موضوع دراستنا حول أثر المنهاج التربوي في العملية التعليمية في الطور الابتدائي السنة الخامسة أنموذجاً، وهذا بغية معرفة نجاح المنهاج التربوي في تحقيق الأهداف المنشودة العملية التعليمية. وكانت خلاصة القول هي ضرورة اتباع المنهاج التربوي بكل تفاصيله خاصة في مراحل التعليم الأولى من أجل رفع مستوى التعليم.

## Abstract

Language education seeks to make language practice an effective practice, by devising the latest methods, preparing study plans and the subject of the memorandum, the educational curriculum, which is applied to the educational content in particular, and considers it the focus of the educational process.

And here was the subject of our study on the impact of the educational curriculum on the educational process in the primary stage of the fifth year as a model, and this is in order to know the success of the educational curriculum in achieving the desired goals of the educational process. The bottom line was the necessity to follow the educational curriculum in all its details, especially in the early stages of education, in order to raise the level of education.