جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية

مذكرة ماستر

لغة وأدب عربي
دراسات لغوية
لسانيات تطبيقية

رقم: ت/38

إعداد الطالب:
أشواق عاشوري - أمينة رحال

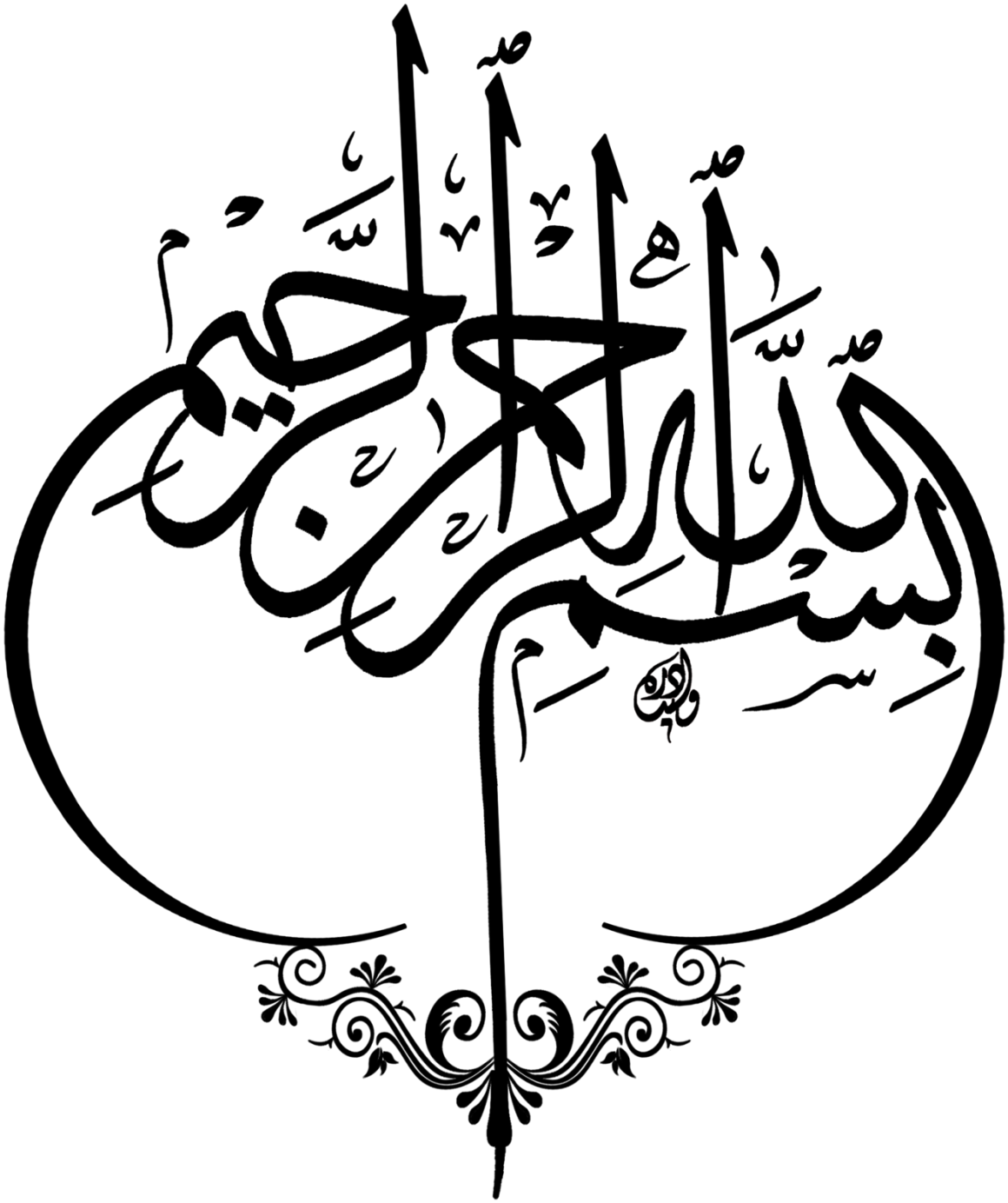
يوم:01/07/2021

النشاطات اللاّصفية وأثرها في تعليمية اللغة العربية السنة الخامسة الابتدائية نموذجا

لجنة المناقشة:

صلاح الدين ملاوي	الرتبة	جامعة محمد خيضر	رئيسا
ليلى كادة	الرتبة	جامعة محمد خيضر	مناقشا
ياسمينة عبد السلام	الرتبة	جامعة محمد خيضر	مناقشا

السنة الجامعية:2021/2020


بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

﴿رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صٰلِحًا تَرْضٰىهُ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِىٓ ۖ إِنِّى تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّى مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾

سورة الأحقاف الآية:15

الحمد والشكر لله العلي العظيم الذي وفقنا وأعاننا على إنجاز هذا العمل.

الشكر للوالدين الكريمين اللذين كانا سندا لنا ودعما لكل جهد.

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذ المشرف (صلاح الدين ملاوي) الذي مكننا بفضل توجيهاته وإرشاداته من إتمام هذا العمل أدامه الله نبراسا منيرا للعلم والمعرفة.

الشكر لكل من أعاننا سواء من قريب أم بعيد.

مقدمة

تعد التربية فعلا تهذيبا أخلاقيا يهدف إلى تنشئة المتعلم تنشئة صحيحة وسليمة في جميع الجوانب، ولا يقتصر دور التربية الحديثة على الصف الدراسي في تزويد المتعلمين بالثقافة العامة الأساسية، وتنمية القيم والاتجاهات والمهارات وأساليب التفكير المرغوب فيها، بل يمتد إلى خارج الصف الدراسي كجانب أساسي من جوانب مسؤولياته التربوية؛ فهناك كثير من الأهداف التي يتم تحقيقها من خلال النشاط المدرسي الذي يقوم به المتعلمون خارج الصف الدراسي، وقد أولت معظم دول العالم عناية بالغة للنشاط اللاّصفي بوصفه جزءا لا يتجزأ من العملية التربوية.

وإن فكرة هذا البحث الموسوم "**النشاطات اللاّصفية وأثرها في تعليمية اللغة العربية-السنة الخامسة الابتدائية- نموذجا**" انبثقت من نظرتنا لأهمية الأنشطة اللاّصفية، حيث يعد النشاط بصفة عامة جزءا من تكوين المهارات والقيم والأساليب اللازمة لمواصلة التعليم ومشاركته وتنميته، ومن هنا تتجلى أهمية النشاط اللاّصفي وفاعليته في رفع المستوى التحصيلي اللغوي للمتعلمين. كما يهدف النشاط اللاّصفي إلى محاربة وقت الفراغ، وخدمة اللغة وترسيخها وغرسها في أذهان ونفوس المتعلمين، وربط النشاط بالمنهاج الدراسي لتجيب العملية التعليمية وتسهيلها لدى المتعلم، وتحفيز المتعلمين على التطلع نحو تجارب جديدة حية مجسدة أمامهم من خلال نشاطات خارج الصف مثل: المطالعة، القراءة، المسرح والتعبير الكتابي نحو ذلك.

واتبعنا في دراستنا لهذا الموضوع المنهج الوصفي متوسلين بآليتي التحليل والإحصاء، انطلاقا من أهمية النشاط اللاّصفي ودوره في تحقيق الهدف التربوي وأثره

فياللغة بصفة خاصة وقد اخترنا هذا الموضوع إيمانا منا بوجود علاقة وطيدة بين النشاط اللاّصفي والتعليم.

وانطلاقا من المسؤولية التي كانت على عاتقنا اتجاه التعليم لكونه البذرة الأساس في بناء المجتمع، وقع اختيارنا على هذا الموضوع آمّين بسط القول في الإشكالية الآتية:

ما النشاط اللاّصفي؟ وما أثره في تعليمية اللغة العربية؟

تندرج تحت هذه الإشكالية تساؤلات جزئية نذكر منها:

ماالنشاط اللاّصفي؟ وماأنواعه؟ وما مجالاته؟ وما وظائفه؟ وما أهدافه؟ وفيما تكمن أهميته؟ وما معيقاته؟

وما الأثر الذي تركه النشاط اللاّصفي في اللغة وتلميذ السنة الخامسة الابتدائية؟

ومن أجل معالجة هذه الإشكالية وما تضمنت من الإشكاليات الفرعية والوقوف على جزئيتها الخفية والإحاطة بجميع جوانبها اعتمدنا الخطة المجسدة في العناصر الآتية:

مقدمة وفصلين وخاتمة، حيث تضمن الفصل الأول الأنشطة اللاّصفية " مفهوم النشاطاتاللاّصفية، وأنواعها، ومجالاتها، وتصنيفاتها، ومعيقاتها، وظائفها، وأهدافها، وأهميتها.

أما الفصل الثاني فتتبع أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة الابتدائية وقد تضمن أثر النشاطات اللاصفية في تعليم العربية (**المسرح، الكتابة، تعبير كتابي، مطالعة (القراءة)**)، ومتغيرات البحث، ومجتمع البحث، وعينة البحث وخصائصها، وعينة البحث، والدراسة الميدانية الاستطلاعية، والاستبيان، ونوع الأسئلة، وخلاصة الاستبيان.

وقد ذيّل العمل بخاتمة ضمت أهم الاستنتاجات التي استخلصناها من كل فصل، فضلا عن بعض التوصيات والمقترحات.

ولقد تعددت البحوث والدراسات التي تناولت مدى أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية، ومن هذه البحوث والدراسات:

– شحاتة حسن ، النشاط المدرسي اللاّصفي، ووظائفه ومجالاته، تطبيقاته، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط9، 2006.

– سليم صلاح فؤاد، النشاطات المدرسية، مكتبة المجتمع العربي لنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2006.

– محمد السيد حلاوة، مسرح الطفل، سلسلة دراسات وقضايا التربية الخاصة والتأهيل، دار المعرفة الجامعة الإسكندرية ، د.ط، 2011.

– عبد الحميد آلاء، الأنشطة المدرسية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، د.ط، 2007.

– وجيه الفرح، قضايا في الإدارة التربوية والمدرسية والصفية، الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2010.

هذا البحث ما كان ليكتمل أو ليخرج في صورته التي هو عليها لولا متطلباته ومادته التي حوتها جملة من المصادر والمراجع المعتمد عليها التي مكنتنا من ذلك.

دون إهمال بعض الدراسات والأبحاث الأكاديمية، والدراسة الميدانية.

ليس غريبا أن تعتري كل بحث أكاديمي مجموعة من الصعاب والعوائق ولعل أشد المعيقات في هذا البحث، هي قلة المصادر التي تتعلق بالمادة المعرفية وسبب ذلك يرجع إلى عدم وفرة الكتب الأصلية المرتبطة بصلب الموضوع.

إن الاعتراف بالجميل يدعونا إلى أن نوجه شكرنا لمن أسدى إلينا يد العون والمساعدة أستاذنا الفاضل "**صلاح الدين ملاوي** "الذي كانا على الدوام نعم الناصح والموجه فقد كان صبورا على الأخطاء التي وقعنا فيها، نرجو أن يكون هذا العمل المتواضع نورا يهدي الضال إلى أهمية الأنشطة اللاّصفية في العملية التعليمية.

الفصل الأول:النشاطات اللاّصفية

أولا: تعريف النشاطات اللاّصفية

ثانيا: أنواع النشاطات اللاّصفية

ثالثا: مجالات النشاطات اللاّصفية

رابعا: تصنيف النشاطات اللاّصفية

خامسا: المعيقات التي تواجه النشاطات اللاّصفية

سادسا: وظائف النشاطات اللاّصفية.

سابعا: أهداف النشاطات اللاّصفة.

ثامنا: أهمية النشاطات اللاّصفية.

أولا: تعريف النشاطات اللاّصفية.

حري بنا قبل بسط القول في مفهوم النشاطات اللاّصفية التوسع على مفهوم النشاط أولا، فما النشاط ؟

1-النشاط: هو إفراغ الطاقات الحيوية الزائدة وترجمة للأفكار المخزنة في منطقة الوعي أو اللاوعي على أرض الواقع، وإخراج للتصورات والخطط الذهنية إلى حيز التطبيق، بمعنى ذلك أن الطاقة المخزنة التي تكون داخل الإنسان تخرج بتطبيق نشاط ما أي حركة معينة.[1]

ويكون النشاط أيضا بمثابة قدرات ذاتية مضمرة تحتاج إلى إنجاز حركي عضلي ونفسي وجداني لتشكيل ميولات ذاتية وأهواء عاطفية وديناميكية انفعالية، وتعبير عن قناعات شخصية مقنعة أو واضحة، أو في تشكل رؤى موضوعية أو أيديولوجية، إذ يتضح أن النشاط يعبر عن القدرات والمواهب التي يتوفر قدر منها لدى جميع البشر وإن اختلفت المقادير كما هو بمثابة الدينامو الفيزيائي المحرك لطاقات الفرد، والمحفز الإيجابي لقوى الجسد والذهن والفكر[2].

2-النشاطات اللاّصفية: تعد هذه النشاطات النوع الثاني من الأنشطة المدرسية من حيث الترتيب والأهمية، وقبل التطرق إلى تعريفها ينبغي الإشارة إلى أن التربويين وأصحاب الاختصاص قد استخدموا العديد من التعبيرات والتسميات لوصف هذا النوع من النشاطات، ومن جملة هذه التسميات نجد: النشاط الخارج عن المنهج، والنشاط الزائد عن المنهج، والنشاط الإضافي، والأنشطة التربوية الحرة، والأنشطة المنهجية الإضافية،

[1]- ينظر: محمد السيد حلاوة: مسرح الطفل سلسلة دراسات وقضايا التربية الخاصة والتأهيل، دار المعرفة الجامعة الإسكندرية، د.ط، 2011، ص172.

[2]- محمد السيد حلاوة، نفس المرجع ، ص 173.

والأنشطة اللاّمنهجية، والأنشطة خارج الفصل، والأنشطة اللاّصفية، والأنشطة غير الصفية ونحو ذلك[1].

والملاحظ أن بعض هذه التسميات تشير إلى أن هذا النشاط منفصل عن التعليم، على الرغم من أن جميع النشاطات التي يمارسها التلاميذ داخل القسم الدراسي أو خارجه وتحت إشراف المدرسة تعد جزءا متكاملا مع المنهج المدرسي، كما تعد أحد الجوانب التربوية المتممة للعملية التعليمية، ذلك أن المفهوم الحديث للتربية والتعليم يرى النشاط غير الصيفي مشتقا من النشاط الصفي (المنهجي) بعده مكملا له ويؤدي إلى تنميته وتغذيته بشكل مستمر[2].

يؤكد شحاتة حسن هذا المعنى بقوله: "جدير بالذكر أن تسمية النشاط بأسماء منها النشاط خارج المنهج، أو الزائد عن المنهج أو نشاط لاصفي أولا منهجي أو إضافي تسميات مضللة، لأن النشاط الذي يمارسه الطلاب داخل المدرسة وخارج الفصل الدراسي، جزء متكامل مع المنهج المدرسي، فبرامج النشاط[3].

تعطي فرصا للطلاب لإثراء ميولهم وإثارة دافعيتهم[4].

كما تعد النشاطات اللاّصفية أحد المفاهيم والمصطلحات التي وردت في أغلب المصادر والمعاجم التربوية والنفسية الحديثة، والتي عدتها جزءا لا يتجزأ من المنهج تتم

---

[1]– ينظر: شحاتة حسن، النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط9، 2006م، ص22–32.

[2]– شحاتة حسن، نفس المرجع ، ص 22–23.

[3]– شحاتة حسن، نفس المرجع، ص 22–23.

[4]– شحاتة حسن، نفس المرجع ، ص 22–23.

ممارستها خارج الأقسام الدراسية وقد تتجاوز حدود المدرسة، لكن تحت إدارتها وتوجيهها وتسعى من خلالها إلى تحقيق العديد من الأهداف والخبرات[1].

أما معجم المصطلحات التربوية المعرفة فيورد تعريفا دقيقا لهذه الأنشطة لا يخرج عن الإطار السابق، مع إضافة بعض التفاصيل، حيث جاء فيه "أنشطة لاصفية nom-class roomactiricites أنشطة تتم خارج الفصل مخططة ومقصودة كالاشتراك في الصحافة المدرسية، الإذاعة المدرسية والمسابقات، وإقامة الندوات والمناظرات بين الطلاب وإقامة معسكرات والرحلات، وتنمي لدى الطلاب عديدا من المهارات والاتجاهات، التي تساعدهم على التكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه والمشاركة في حل مشكلاته وقضاياه، وتتم تحت إشراف وتوجيه إدارة المدرسة والمعلمين، كل في مجال تخصصه" [2].

فإن هذا النوع من الأنشطة المدرسية يأخذ بعدا آخر من خلال احتوائها على العوامل التي تجذب التلاميذ إليها وتستهويهم وتحفز الدافعية والحيوية والتفاؤل لديهم وفي هذا السياق يرى النحلاوي أن "من أهم المعاني يعينها النشاط المدرسي اليوم صرف طاقات الناشئين أو تشجيعها أو بعثها، في أعمال وألعاب يقبلون عليها من تلقاء أنفسهم، إذ إنها تستهويهم وتحقق ميولهم وذاتيتهم وتناسب استعدادهم(...)"[3].

---

[1]– شحاتة حسن، المرجع السابق، ص 22–23.

[2]– اللقاني(أحمد حسين) الجمل(علي أحمد) ، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ، مصر، القاهرة، ط3، 2003، ص59.

[3]– النحلاوي(عبد الرحمان) ، أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع، دار الفكر المعاصر، لبنان، بيروت، ط1، 1991، ص 185.

ثانيا: أنواع النشاطات اللاّصفية

تتمثل النشاطات اللاّصفية فيما يلي:

1-الأشغال اليدوية: هي مجموعة من الأعمال اليدوية البسيطة التي يقوم بها الإنسان، والتي تتميز بكونها ذات طابع فني مميز ومبتكر في كثير من الأحيان، فقد أسهمت الأعمال اليدوية في تطوير الذات، والتخفيف من القيود والضغوطات النفسية التي يعاني منها كثير من الناس، كما تعلم التفاعل الاجتماعي وذلك عند العمل ضمن مجموعات صغيرة داخل الفصل، فالأشخاص الذين يشاركون في الأعمال اليدوية تكون لديهم القدرة على اتخاذ قرارات أفضل وأسرع من الأشخاص الذين لا يقومون بهذه الأعمال[1].

2-موسيقى والمجموعات الصوتية: تهدف الموسيقى للربط بين الصوت والنوعية والمعنى والوظيفة حتى تسهل التجربة على التلاميذ وفهمهم الموسيقى كنوع من أنواع التواصل الفعال بين الأفراد، ونقوم على شغف التلاميذ ورحابة مصادرهم بالإلمام وتنمية قدراتهم لسماعية والتعاونية[2].

3-المسرح: يعتبر المسرح نشاطا أساسيا لا يمكن الاستغناء عنه نظرا لقيمته التربوية الحقيقية التي تتمثل في أنه يساعد التلميذ على التعبير عن أفكاره وأحاسيسه ومشاعره وينمي ازدهار الخيال الإبداعي لديه، وتمكينه من فهم العالم المحيط به[3].

---

[1]– مصطفىفهيم ، ثقافة الطفل العربي في ضوء الإسلام (رؤية معاصرة لثقافة الطفل في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية)، دار التوزيع والنشر الإسلامية، مصر، القاهرة، د.ط، 2002، ص 190.

[2]– عبد الحميد آلاء، الأنشطة المدرسية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، د.ط، 2007، ص 146.

[3]– خليفة محمود ، المسرح المدرسي، مسرحيات مدرسية مختارة، مؤسسة أقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، الجزائر، ط1، 1428هـ/2007م، ص07.

4-النوادي: (العلمية الثقافية): يتميز هذا النوع من النشاطات اللاّصفية بفوائد جمة يمكن أن تسعد التلميذ فيجد فيها راحته، فالعمل الذهني الذي يتعاطاه ضمن الساعات القانونية للتدريس يمكن أن يكون مرهقا إذا لم يصاحبه شيء من النشاط الترفيهي الذي يمزج فيه التلميذ بين العمل والمتعة، فالتلميذ داخل النوادي يتخلص من الضغوطات المفرطة التي يمليها واقع القسم فهو يشعر بكثير من الحرية في التنقل والحركة والتعبير[1].

5-المكتبات والمطالعة: تقوم المكتبات والمطالعة على توسيع مدارك التلاميذ وإكسابهم المعارف والعلوم المختلفة التي تدعم المواد الأساسية التي يتلقونها في حجرات الدراسة، كما تقدم لهم المعرفة العلمية بأشكالها المتنوعة والتي تمكنهم من فهم العالم يعيشون فيه، كما تعتبر المكتبة مركز الإشعاع الثقافي لأن لها الأثر في تشجيع التلاميذ على القراءة واقتناء الكتب، ومساعدتهم على القيام بمختلف النشاطات في المدرسة[2].

6- الرياضة والحركات (نشاط بدني): يلعبنشاط الرياضة والحركات دورا فعالا في حياة التلاميذ فهو يساعدهم على تنمية الكفاءة الرياضية، والمهارات البدنية النافعة في حياتهم اليومية والتي تمكنهم من اجتياز بعض الصعوبات والمخاطر التي تعيقهم، كما أن لها دورا في تنمية القدرات الذهنية والعقلية التي تجعله متمكناً في مختلف المجالات كالدراسة ومختلف الإبداعات[3].

---

[1]– سمك محمد صالح، فن التدريس للغة العربية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية ، د.ط، د.ت، ص 739.

[2]– محمدالبزاري ، الدور التربوي للمكتبة المدرسية في ضوء التغيرات الثقافية المعاصرة، كفر الشيخ، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، د.ط، 2014، ص90.

[3]-شلتوت حسن، التنظيم والإدراة في التربية البدنية والرياضة، دار الكتاب الحديث، الكويت، د.ط، 1990، ص 126.

7-الرحلات (الخرجات الميدانية إلى مركز التسلية أو متحف المجاهد أو دار الثقافة):من منا لم يكن يشعر بالسعادة الغامرة حين تخبره المدرسة عن تنظيم رحلة مدرسية؟ مجرد التفكير في التحضيرات اللازمة للذهاب وفكرة قضاء اليوم خارج أسوار المدرسة كان يبث السرور والبهجة في أنفسنا.

يخطئ من يظن أن الهدف من الرحلات المدرسية هو التسلية فحسب، إذ تبقى المدرسة قبل كل شيء مؤسسة تربوية تبني شخصية التلميذ على المستويات العلمية والثقافية والنفسية والمعرفية.

من ثمة، فالمخرجات الميدانية جزء متم للعملية التربوية، له خصوصيته الترفيهية، لكنه لا يقل أهمية عن غيره من الجوانب العلمية والمعرفية وهو يدخل ضمن إطار التربية غير المقصودة وغير المباشرة التي لها فعاليتها وتأثيرها التربويان.

الرحلات المدرسية تعد من أفضل المناهج التي تجذب وتزيد من حب التلاميذ للمؤسسة التعليمية، وتكسبهم سلوكات حسنة من خلال الانضباط والنظام والاحترام، إضافة إلى تكوين عادات حميدة كالاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والصبر[1].

ثالثا: مجالات النشاطات اللاّصفية

تتنوع الأنشطة المدرسية في المؤسسات التعليمية تنوعا كبيرا بحيث تشمل المواد والمقررات الدراسية كافة، كما تضم العديد من المجالات التي تتمثل فيما يلي:

-مجال الأنشطة الثقافية.

-مجال الأنشطة الاجتماعية.

-مجال الأنشطة الفنية.

[1]- السيد فؤاد البهي، الأسس النفسية للنمو، دار الفكر العربي، القاهرة، ط3، 1968، ص197.

-مجال الأنشطة العلمية.

-مجال الأنشطة الرياضية.

إن مجالات الأنشطة اللاّصفية تتفق مع المجالات العامة للأنشطة المدرسية إلا أنها تضم أنواع مختلفة من النشاط يتناسب مع حاجات المتعلمين وميولهم ورغباتهم المختلفة، وقد تجتمع هذه الأنواع والأشكال معا في المدرسة، وقد تمارس بعضها بحسب إمكانات وظروف المدرسة وتشمل مجالات الأنشطة اللاّصفية ما يأتي:

1/ مجال الأنشطة الثقافية:

تساعد الأنشطة الثقافية على نمو الطلبة عقليا وثقافيا من خلال تنمية مهاراتهم وقدراتهم عن طريق ممارسة أنواع مختلفة من هذا النشاط، ويمكن أن نحدد أنواعا كثيرة من النشاط الثقافي منها:

-الصحافة المدرسية، والمكتبة المدرسية.

-الإذاعة المدرسية.

-الندوات ولمعارض وكل ما يرتبط بالتنمية الثقافية[1].

2/مجال الأنشطة الاجتماعية:

الأنشطة الاجتماعية هي التي تتعرض لقضايا ومشاكل واحتياجات المتعلمين الاجتماعية، وتعكس متغيرات المجتمع الاجتماعية، والاقتصادية، إذ تتطلب تعريف المتعلمين بها وتسهم في تمكينهم من مواجهتها مثل:

[1]– ينظر: عبد الكريم ملياني، فاعلية النشاط الاجتماعي المدرسي في رفع مستوى أداء المؤسسة التربوية دراسة مقارنة بمتوسطات ولاية مسيلة، رسالة ماجستير، قسم العلوم الاجتماعية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2013/2012، ص51.

-جماعة مكافحة التعاطي والإدمان.

-المشاركة في المناسبات الاجتماعية.

-الزيارات الميدانية للمتعلمين واللقاءات التي تكون بينهم وبين شخصيات نموذجية في مجالات متعددة.

-الرحلات الهادفة والترويجية والمعسكرات التربوية.

-المسابقات الاجتماعية.

-الجمعية التعاونية.

فالأنشطة الاجتماعية تهدف إلى تكوين شخصية المتعلم وتترجم العلاقة بين المتعلم وزملائه، والمتعلم وأسرته ومجتمعه، والعالم والمحيط، وتزويده بمعارف وخبرات تدعم التعامل المنشود في ظل علاقات اجتماعية سليمة.

كما تكسب المتعلمين أنماط سلوكية مرغوبا فيها، وتجعلهم أكثر قدرة على المثابرة وتحمل المسؤولية من خلال الاستثمار الأمثل لأوقات الفراغ، فمن خلالها يتعرف المتعلمون على واجباتهم الاجتماعية نحو المجتمع[1].

مجال الأنشطة الفنية:

يقع هذا النشاط على المسؤولية جماعات التمثيل والسمر البريء والموسيقى الهادئة الجادة، والغناء، والإنشاد الوطني أو الديني أو الحماسي الواعي، بالإضافة إلى الرسم، والتصوير والأشغال الفنية مثل: **الحياكة والتفصيل للبنات، فلاحة البساتين والزراعة، وجمع الأشياء كالطوابع والعينات الجيولوجية.**

[1]- علي مصطفى العليمات، مسرح ودراما الطفل، دار وائل، عمان، الأردن، ط1، 2014-2015، ص 87.

وللتمثيل دور هام في حياة المدرسة في الوقت الحاضر؛ إذ أمكن عن طريق المسرحيات التي يقوم المتعلمون بتمثيلها توضيح بعض المواد الدراسية.

تتنوع هذه الأنشطة بحسب ظروف وإمكانات المدارس ومدى توافر الكوادر البشرية، وتسعى إلى تنمية الثقافة الفنية وتذوق الجمال، واكتشاف ورعاية المواهب المتميزة وإتاحة الفرصة للمتعلمين لممارسة الأعمال الفنية المختلفة التي لا يتسع الوقت لممارستها داخل الصفوف الدراسية .

إضافة إلى الأنواع السابق ذكرها يضم هذا المجال أنواعا أخرى مثل:

- التشكيل بالطين أو الخزف.
- زخرفة القماش.
- الخط العربي.
- رغم تعدد مجالات الأنشطة اللاّصفية إلا أن لكل مجال هدفا معينا يخدم المتعلمين، وإن جمع هذه المجالات يؤدي بنا إلى بناء متعلم متكامل من الناحية الثقافية والاجتماعية والفنية والعلمية والرياضية[1].

رابعا: تصنيف النشاطات اللاّصفية[2].

1/التصنيف على أساس مكان الممارسة:

*أنشطة تمارس داخل المدرسة مثل: الرسم والفنون التشكيلية.

*أنشطة تمارس خارج الصف مثل: الرحلات الميدانية.

[1]– ينظر: هادي نعمان الهيتي، أدب الأطفال فلسفته، فنونه، وسائطه، الدار المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ودار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ، د.ط، 1986، ص 154.

[2]– وجيه الفرح، قضايا في الإدارة التربوية والمدرسية والصفية، الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2010، ص93.

2/التصنيف على أساس المستفيد من عائد النشاط:

*أنشطة يكون المستفيد الأول من عائدهم المشاركون فيها.

*أنشطة يستفيد من عائدها بعض أقسام المدرسة ومرافقها.

*أنشطة يستفيد من عائدها متعلمو المدرسة.

*أنشطة يستفيد منها المجتمع والبيئة خارج المدرسة.

3/التصنيف على أساس نوع الخبرة:

* أنشطة يغلب عليها كسب المعرفة أو تنميتها.

* أنشطة يغلب عليها الخبرات العلمية، وكسب المهارات أو تنميتها.

* أنشطة يغلب عليها تنمية الميول والتقديرات.

* الأنشطة الرياضية أو الاجتماعية أو الدرامية.

4/التصنيف على أساس مقدم الخبرة:

* متعلمون.

* فنيون.

* معلمون.

* مختصون من العاملين من مؤسسات المجتمع.

* ذو خبرة أو مهارة[1].

[1]– وجيه الفرح، المرجع السابق، ص93.

5/التصنيف على أساس القائم بالنشاط:

*متعلم واحد.

* مجموعة صغيرة من المتعلمين.

* مجموعة كبيرة من المتعلمين.

رغم اختلاف تصنيف الأنشطة اللاّصفية المبنية على أسس معينة إلا أننا نستطيع إرجاع هذا الاختلاف إلى:

*الهدف من لنشاط وغايته.

*نوع النشاط المقدم.

*مكان النشاط والأدوار الفعالة فيه[1].

خامسا: المعيقات التي تواجه النشاطات اللاّصفية:

هناك معيقات عديدة ومتنوعة تواجه النشاط اللاّصفي بصفة عامة والنشاط اللغوي بصفة خاصة، وقد تتعلق هذه المعيقات بإدارة المدرسة والمعلمين أو المتعلمين وأولياء الأمور ومنها ما يتعلق بالإمكانات المادية، ومن بين هذه المعيقات ما يلي:

1/المعيقات المتعلقة بالإمكانات المادية:

-عدم توفر الأماكن المناسبة لممارسة المناشط المدرسية.

-عدم وجود حوافز معنوية أو مادية للمتعلمين.

[1]- وجيه الفرح، المرجع السابق، ص93.

-قلة الإمكانات المادية ونقص التجهيزات والأدوات بكل نشاط مثل: **اللباس-مكبر الصوت-كتب ومجلات- إعلام الآلي.**

-بعض الأنشطة اللغوية تحتاج إلى دعوة ومشاركة شخصيات من خارج المدرسة بشروط عالية، تعجز المؤسسات التربوية من توفيرها، وهذا راجع لعدم تخصيص ميزانية مالية كافية تلبي احتياجات ومتطلبات هذه الأنشطة على مستوى المؤسسات التربوية[1].

2/-المعيقات المتعلقة بالمعلمين:

-زيادة النصاب التدريسي للمعلم.

- كثرة الاختبارات وأعمال السنة.

-عدم وجود حوافز للمعلمين القائمين على الأنشطة.

-المفهوم الخاطئ لمفهوم التدريس المرتبط بأذهان بعض المعلمين بأنه فصول دراسية ذات جدران أربعة، وهم لا يلتفون إلى مناشط التي يجب أن يمارسها الطلاب لأنهم يعتبرونها نوعا من الترقية والتسلية ولايدركون أن التربية هي تنمية شاملة لشخصية المتعلم.

-عدم وضوح الرؤية لدى بعض المدرسين المشرفين لأهداف النشاط اللاّصفي وأهميته وفوائده، ونقص الإعداد التربوي لبعض المدرسين والقائمين على إدارة النشاط مما يؤدي إلى عدم إحاطتهم بالأهداف التربوية للنشاط ووظائفه.

[1]- ينظر: راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، ط1، 1424هـ/2003م، ص26.

– عدم تعاون أساتذة اللغة العربية في المؤسسة التعليمية، والاختلاف في وجهات النظر حول هذا النوع من الأنشطة، وعدم تشجيع أغلبية المتعلمين للمشاركة بها، واهتمامهم الزائد بالجانب المعرفي المعلوماتي على حساب الأداء.

–عدم توفير أساتذة ومشرفين ذوي كفاءة خاصة لتنفيذ برامج الأنشطة اللاّصفية وجهودهم المبذولة في سبيل تحقيق أهدافها، لا يدخل ضمن بنود تقويمهم النهائي مما يؤدي بالكثير منهم إلى العزوف عن تأدية هذه المهمة الاختبارية واعتبارها عبئ زائد[1].

3/ المعيقات المتعلقة بالمتعلم:

–مشاركة المتعلمين في الأنشطة اللاّصفية لا يؤخذ بعين الاعتبار أثناء تقويمه النهائي، ومن ثم لا يوجد لديه الدافع لممارستها، ذلك أنها تمارس خارج القسم الدراسي وانضمام المتعلم ومشاركته بها أو عدمه لا يؤثر في رسوبه أو نجاحه في الانتقال إلى سنة دراسية أخرى.

–عدم إقبال بعض المتعلمين على ممارسة الأنشطة اللغوية لإحساسهم أنها تحتاج إلى تمكن لغوي لا يتوفر لديهم.

–جهل معظم المتعلمين بقيمة الأنشطة اللاّصفية وأهميتها في صقل مواهبهم وتوجيهها توجيها سليم وتحديد مستقبلهم واعتقادهم مجرد عبئ الزائد لا فائدة منه يضاف إلى الحصص الدراسية.

–كثرة المواد الدراسية المقررة والواجبات لا يكلف بها المتعلمين يوميا، مما يقلل من مشاركتهم في هذه الأنشطة اللاّصفية.

[1]– سهيل أحمد عبيدات، إعداد المعلمين وتنميتهم، عالم الكتب الحديث، عمان، الأردن، ط1، 2007م، ص 56.

-عدم ارتياح المتعلمين للمعلم المشرف على الأنشطة، كأن يكون لدى المعلم ميل للتسلط، فيجبأن يتصف ما يختار الإشراف علىالنشاط بالصبر وحسنالمعاملةوالمرونة الأخلاقية.[1]

4/ المعيقات المتعلقة بالمناهج والمواد الدراسية:

- كثرة المتطلبات منهاج اللغة العربية نظرا إلى فروعه المتنوعة ولكل فرع أنشطته وممارسته الصفية (**القراءة-القواعد -المطالعة**).

- وجود فجوة كبيرة بين المنهاج الدراسي للغة العربية والنشاط اللاّصفي بحيث لا يوجد ربط أو أي علاقة بين الأنشطة الصفية واللاّصفية.

-نظام الامتحان والفروض الشهرية والاهتمام البالغ بها، ساعد على تقليص ممارسات

هذه الأنشطة ووضعها من الناحية العلمية في المرتبة الأخيرة من الأهمية تمارس في لمناسبات ونهاية الفصول الدراسية. [2]

سادسا: وظائف النشاطات اللاّصفية.

للنشاط اللاّصفي مجموعة من الوظائف تعود بالفائدة على المتعلم خلال تطبيقه وتنفيذه، تعتبر الوظائف عموم الأهداف، ومن أهم الوظائف التي يؤديها ما يلي:

1/ الوظيفة السيكولوجية: حيث تسهم الأنشطة اللاّصفية في تنمية الميول والمواهب وتحقيق المستوى الملائم من التكيف مع البيئة وتعتبر دافعا للتعلم، وتنمي في الفرد الثقة بالنفس، ورفع مستوى الإنجاز والتحصيل الدراسي، وتنمي لدى الشباب مهاراتهم الاجتماعية والشخصية واستغلال أوقات الفراغ بطريقة سليمة وتشجيع الجماعات العلمية

1- صالح محمد محمود الحيلة، التصميم التعليمي - نظرية وممارسة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأدرن، د.ط، 1999 مـــ، ص 188 .

2- عبد الله الأمين النعيمي، طرق تدريس العامة، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، د.ط، 1993مـــ ، ص 173 .

على الابتكار، وتساعد على تحديد الميول وتخلق الحساسية للحاجات الاجتماعية، وتنمي المهارات في العمل التعاوني، والفهم الأوسع للمشكلات الاجتماعية، والنمو السليم لمواجهة الجماهير والتحدث إليهم واكتساب القدرة على التعبير عن الآراء.

إذيؤكد التربويون على أننا نتعلم الشيء الذي نعلمه، فالعمل هو أداء مجموعة من الأفعال تنتهي في تحقيق غرض محدد وأن التعلم يثبت عن طريق العمل، وأن استقرار التعلم وثبوته يتم نتيجة القيام بممارسة تعلمه وتكراره في مواقف مختلفة[1].

2/ الوظيفة التربوية: لا سلوك بدون واقع، ولا تعلم بدون نشاط، والخبرة عبارة عن تفاعل الفرد مع بيئته، فالمتعلم يتفاعل مع مكونات النشاط مما يجعله يتعلم المعارف والمعلومات التي تحتاج إلى خبرات حسية وغير حسية والمناشط توفر هذه الخبرات وفرص كثيرة لممارسة الصدق والأمانة وحسن التدبير ومساعدة غير القادرين والتكافل المدرسي العام، والبر والتعاطف والمشاركة في السراء والضراء[2].

سواء أكان نشاطا لغويا أم غير لغوي،فإنه يعمل على رفع الروح المعنوية للمتعلم الذي يمارس هذا النشاط، ويقوي علاقته الاجتماعية بالآخرين وخاصة زملائه المتعلمين ومعلميه وإدارة مدرسته، ويعمل على تعزيز الدافعية لديه في الإقبال على الدروس بانتظام، والعمل على فهمها،وإتقانهاوالمشاركة في مناشطها وخاصة الأنشطة الرياضية والفنية والعلمية واللغوية.

ويسعى النشاط اللاّصفي إلى جعل شخصية المتعلم شخصية، سوية، قوية، مبادرة وشجاعة، ويعمل النشاط على تنمية المتعلم في جميع الجوانب النفسية والفكرية...[3].

---

[1]– جودت أحمد سعادة وآخرون، التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2006، صر 403.

[2]– جودت أحمد سعادة وآخرون، نفس المرجع، ص403.

[3]– جودت أحمد سعادة وآخرون، المرجع السابق، ص403.

3/الوظيفة الاجتماعية: تسهم الأنشطة في قيام الصداقة والود بين أفراد الجماعة التي تمارس النشاط والتدريب على الخدمة العامة وممارسة الديمقراطية وتحمل المسؤولية والتعامل والثقة بالنفس واحترام الأنظمة والقوانين والتوفيق بين صالح الفرد والجماعة وتقدير القيمة العالية لأوقات الفراغ واستثمارها، إضافة إلى تأكيد إيجابية المتعلم وحماسته وكشف الميول الحرفية والمهنية لديه وتنمية الخبرة في التخطيط والعمل التعاوني، وتنمية المهارات الاجتماعية التي تناسب مرحلة نموه.

4/الوظيفة التحصيلية: تهتم الأنشطة اللاّصفية بجميع الخبرات التربوية التي توفرها المدرسة للمتعلمين تهدف لمساعدتهم على تنمية دراستهم وشخصياتهم في جوانبها المتعددةوأثبتت الدراسات العلمية أن هناك علاقة إيجابية وثيقة بين ممارسة المتعلمين للأنشطة اللاّصفية، وبين نفوقهم الدراسي.

5/الوظيفة الترويجية: وتحقق هذه الوظيفة عن طريق توفير البرامج الفنية والرحلات وألعاب التسلية، وإقامة الحفلات المدرسية، وعقد المسابقات التنافسية، الثقافية والفنية والعلمية وغيرها.

6/الوظيفة العلاجية: يسهم النشاط اللاّصفي في تحقيق معاناة الكثير من الأمراض النفسية التي يتعرض لها المتعلمين كالرحالات، الإنطواء والاكتئاب[1].

7/الوظيفة الاقتصادية: تتمثل في الإفادة من الوقت في عمل، مفيد وفي تبني القيم العملية وتنميته في المتعلمين، كما تساعد الأنشطة اللاّصفية لمجالاتها المتنوعة في رفع مستوى الأداء الجسمي والذهني سواء في الحياة اليومية أم مواقف التحصيل الأكاديمي.

[1]– صابرة بيات، فتيحة لمادي، جودة النشاط المدرسي وعلاقته بمستوى التوافق الاجتماعي دراسة ميدانية في متوسطة خليفة بن حسن بقمار، رسالة ماجستير، قسم العلوم الاجتماعية ، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة الشهيد حمة لخضر، الوادي، 2017/2016م، ص28.

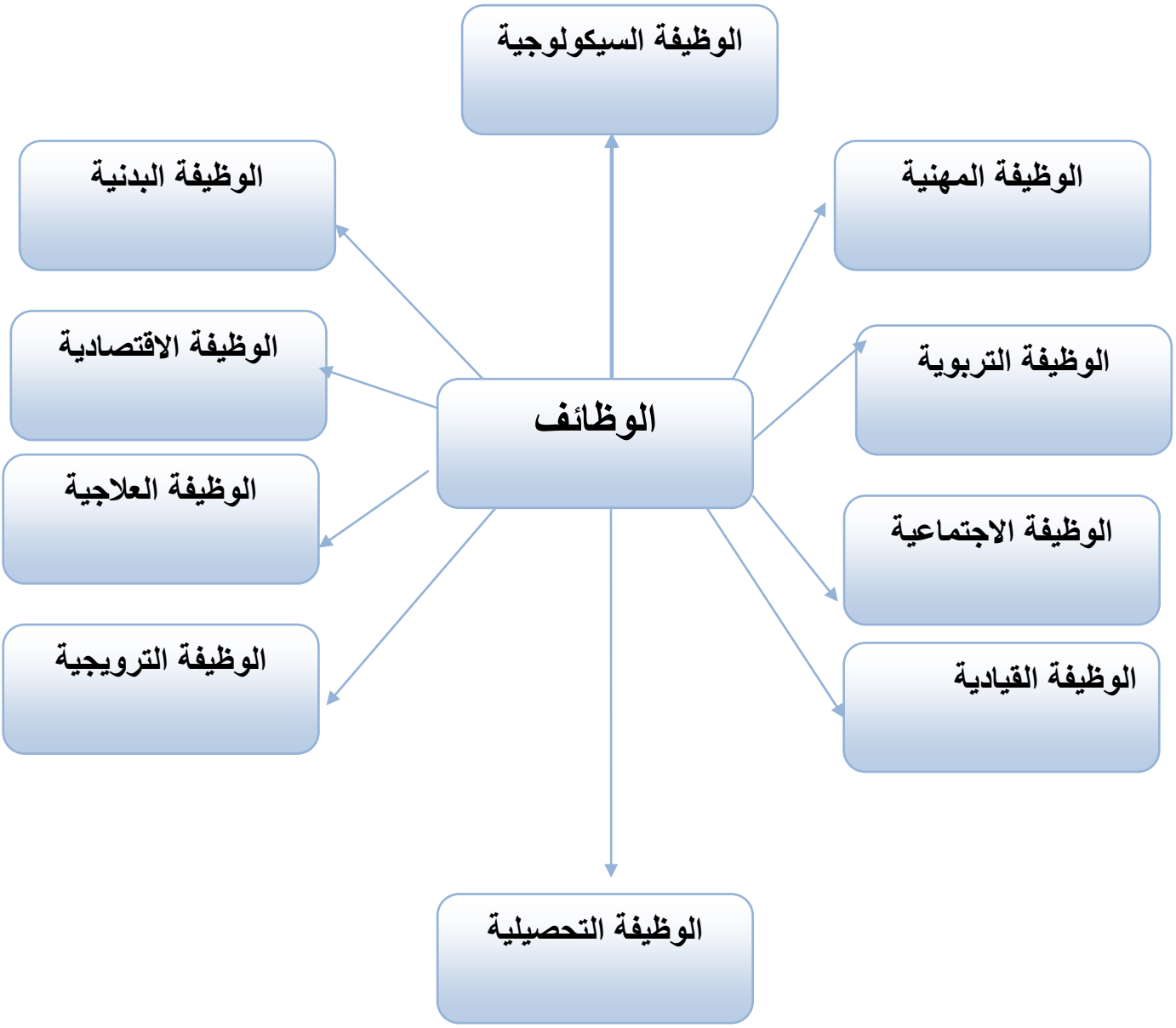
8/الوظيفة البدنية: إشباع حاجات الفرد الصحيحة واكتمال الصحة والنمو البدني.

9/ الوظيفة القيادية: حيث تعلم على تحمل المسؤولية والتنسيق والتنظيم مع الجماعة ووضع الخطط وتنفيذها وتطور فيها وإرادة الفريق بشكل يتناسب مع شخصياتهم واهتماماتهم.

10/الوظيفة المهنية: تتيح الأنشطة عبر برامجها فرص للكشف عن المواهب والهوايات والميول لدى المتعلمين مما يسمح بالعمل على تنميتها وصقلها وتوجيهها الوجهة السليمة، كما أن التدريب في بعض مجالات الحياة العلمية يساهم في تحديد الاتجاهات المهنية لدى المتعلمين مما يفتح المجال أمام الإبداعات والابتكارات[1].

ومنه يتضح أن للوظائف اللاّصفية دورا مهما في بناء شخصية التلميذ وتنمية قدراته على الابتكار والتعبير عن آرائه في حرية كاملة، وهناك الوظيفة التحصيلية التي تمثل في ربط المادة الدراسية التي يتلقاها التلميذ في الإطار الصفي بالحياة وتزويده بالمهارات والقدرات الفكرية وبخصوص الوظيفة الاجتماعية، فالأنشطة اللاّصفية تعود مواجهة ما يعترضه من مواقف الحياة وتكوين علاقات اجتماعية سليمة مع الآخرين.

[1]– أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 2006، ص 158.



مخطط يوضح وظائف الأنشطة اللاّصفية[1].

[1]– أنطوان صياح، المرجع السابق، ص 159.

سابعا: أهداف النشاطات اللاّصفية:

إنه لا يمكن الحديث عن أهمية النشاط اللاّصفي بمعزل عن أهدافه أو قبل ذكر أهدافه، ولا شك أن تحقيق هذه الأهداف عبر ممارسة النشاط هي أكبر دليل على أهمية النشاط اللاّصفي، فكل هدف من تلك الأهداف لم ترسم من خيال ولم تصنع من فراغ، وإنما تم النظر إلى الدور المهم الذي يقوم به النشاط اللاّصفي في العملية التعليمية، ومن ثم ترجم إلى أهداف ترسم الطريق للقائمين على النشاط وأولياء الأمور والمتعلمين وهي: **لغوية وغير لغوية**[1].

1/الأهداف اللغوية:

-توظيف الأنشطة كوسائل تعليمية مشوقة لتنفيذ المواد المنهجية وترسيخها في أذهان المتعلمين وذلك من خلال تنمية بعض المهارات مثل: **مهارات الاستماع والاتصال والعمل الجماعي، التعاوني ومهارات البحث واستخدام المصادر التعليمية.**

-اكتساب القدرة على التفكير والتعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكتابة بلغة سليمة.

-تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال فيها أسلوبا وفكرة.

-تنمية مهارة القراءة وعادة المطالعة سعيا وراء زيادة المعارف.

- يدرب المتعلمين على استخدام الأساليب اللغوية الفصيحة وفق ما تقضيه المواقف[2].

---

[1]- ينظر: سليم صلاح فؤاد، النشاطات المدرسية ، مكتبة المجتمع العربي لنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 1426هـ/2006م، ص58.

[2]- سليم صلاح فؤاد، نفس المرجع، ص 58.

– تأكيد الجانب المعرفي بشكل عملي تطبيقي، إذ إن مجالات النشاط تتيح الفرصة للاستفادة من مجموع الخبرات التي يكتسبها المتعلمون بطريقة عملية، تؤدي إلى إدراك طبيعة العلاقات التكاملية وأثرها في الحياة العملية، وهذا يخدم المادة العملية حيث يعتمد على اكبر عدد من الحواس من خلال المجسمات والرسوم التوضيحية وإجراء التجارب والبحوث والقيام بالدراسات الميدانية.

– يصل بالمتعلم إلى التعبير عما يجيش بالنفس، والرقي بالسلوك الانفعالي في التعبير.

–استخدام الخط العربي في تشكيلات إبداعية.

–يهدف لتنمية التربية الجمالية عند المتعلمين وإرهاق حواسهم وتقدير الجمال وتذوقه[1].

2/الأهداف غير لغوية:

–إتاحة الفرصة للطلبة للتدريب على الأسلوب العلمي، واكتساب القدرة على البحث والتجديد والابتكار والاستنتاج.

–ترسيخ القيم والمعتقدات الدينية الاجتماعية لدى نفوس الطلبة.

–توجيه الطلاب ومساعدتهم على اكتشاف قدراتهم وميولهم، والعمل على تنميتها وتحسينها، وتوجيههما في الاتجاهات السليمة".

– وإتاحة الفرصة للمبتكرين في التأليف والتلحين، والعناية بالفروق الفردية[2].

–إتاحة الفرصة أمام المتعلمين للانتفاع بأوقات الفراغ في النافع والمفيد.

–علاج بعض الحالات النفسية التي يعانيها بعض المتعلمين مثل : الخجل.

[1]– سليم صلاح فؤاد، المرجع السابق، ص 58.

[2]–هادي أحمد الفراجي، الأنشطة والمهارات التعليمية، دار كنوز المعرفة، عمان، الأردن، 2006، ص18.

-ربط الحياة المدرسية بالحياة الاجتماعية.

- بث روح التعاون والإيثار والمحبة والتنافس الشريف وتعميق مبدأ الخدمة العامة والقدرة على الاعتماد على النفس.

-مساعدة المتعلمين لاكتساب مهارات العمل مثل تلك المتعلقة بالملاحظة التصنيف والاتصال والاستدلال والتجريب.

-الارتباط الوثيق بتاريخ الأمة العربية الإسلامية وحضاراتها والاقتداء بسيرة السلف الصالح من خلال الزيارات الميدانية أو المطالعة .

-تدريب المتعلمين على التفكير الإيجابي لحل المشكلات والصعوبات التي تواجههم

-بناء شخصية متكاملة ليصبح المواطن صالح[1].

-احترام العمل والعاملين وتقدير قيمة العمل اليدوي والاستمتاع به.

-تنمية وتطوير قدرات ومهارات المتعلم الحركية الطبيعة لتحقيق النمو الشامل المتزن بدنيا ومهاريا، ووجدانيا.

-اكتساب التلاميذ العادات الصحية والشخصية السليمة مثل العادات المتعلقة بالنظافة الشخصية والمحافظة على القوام من التشوهات.

-اكتساب القيم الخلقية الحميدة مثل: الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية.

-التعاون مع التكنولوجيا الحديثة وفق ما يتناسب ومراحل نمو الطفل.

-تعويد المتعلم الصبر والمثابرة واليقظة والانتباه في لأداء.

[1]- هادي أحمد الفراجي، المرجع السابق، ص 18.

-المشاركة الإيجابية في الأداء والحياة.

-ممارسة مهارات التعليم الذاتي بطريقة المختلفة.

-الإسهام فيالتقليل من أسباب التوتر بين المتعلمين وهيئة التدريب[1].

* إن الأهداف الأنشطة اللاّصفية تنقسم إلى أهداف لغوية وأخرى لغوية، حيث نجد أن الأهداف اللغوية غايتها:

-خدمة اللغة وترسيخها في أذهان ونفوس المتعلمين.

-تنمية الحصيلة اللغوية عند المتعلم.

- القدرة على التعبير باستخدام الفصاحة

أما الأهداف غير اللغوية فتسعى إلى :

-إكساب مهارة العمل.

-الكشف عن المواهب الدفينة.

-علاج الحالات النفسية.

-ربط الحياة الاجتماعية بالمدرسة.

ويمكننا القول إن أهداف الأنشطة اللاّصفية تخدم المادة العلمية وتعمل على تسهيل مهمتنا واستبيانها من خلال الممارسة الفعلية[2].

[1]- هادي أحمد الفراجي، المرجع السابق، ص 18.

[2]- هادي أحمد الفراجي، المرجع السابق، ص 18.

ثامنا: أهمية النشاطات اللاّصفية[1]:

-تنبثق أهمية النشاط اللاّصفي في العملية التربوية من كونه الوعاء الذي يحمل الأعمال والقدرات الفكرية والمهارية، التي تساعد على تعزيز التعلم، إضافة إلى جعل الواجبات أكثر تشويق ومتعة.

-إن النشاط اللاّصفي المتنوع يعد من الجوانب المهمة لتطوير المهارات الفردية والاجتماعية وتتلخص أهميته في النقاط التالية:

-تمتع المتعلمين المشاركين في البرامج النشاطية بروح القيادة والتفاعل الاجتماعي السوي، ويعمل هذا الأخير على تنمية العلاقات الاجتماعية، حيث تكون سوية خارج دائرة الأسرة.

-تساعد على توعية المتعلم أو تدريبه عليها بما يحقق فيها لأهميتهاوطبيعتهاوأنواعها.

-تشكل الأنشطة اللاّصفية أحد العناصر المهمة في بناء شخصية المتعلم وصقلها، بحيث تساعد على الاتزان النفسي والجرأة وتحقيق الذات وتحمل المسؤوليات، وبهذا تكون الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلم وتكسبه العادات السليمة والقيم الأخلاقية.

-تنمي في الطلاب القدرة على التخطيط واتخاذ وإصدار قرارات لديهم والتكيف مع البيئة وخدمتها.

-كما تعمل الأنشطة اللاّصفية الطلابية على تنمية المهارات الأساسية للتعلم الذاتيوالمستمر حيث يوجد في بعض الأنشطة ما ينمي المهارات الأساسية للتعلم الذاتي وخاصة التي

[1]- سالم بن عبد الله الطويرقي، النشاط المدرسي ماهيته، مجالاته، وظائفه، الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، الرياض، السعودية، د.ط، 2001م، ص 368.

تضمنت قراءة الكتب والمراجع وكتابة التقارير والاشتراك في المناقشات المفيدة، كما أنها تنمي مهارات متصلة بالتطبيقات العملية ومهارات التفاهم الشفهي والكتابي التعامل الناجح.

-تعمل على تنمية الولاء والانتماء، حيث تؤدي مشاركة المتعلم في الأنشطة إلى نوع من الالتزام من جانب المتعلم تجاه البيئة المدرسية مثلا.

-النشاط اللاّصفي مجال تعبير للمتعلمين عن ميولهم وإشباع حاجيتهم التي لم تشبع.

-يتعلم المتعلمون خلال هذا النشاط أشياء يصعب تعلمها في الفصل.

-النشاط هو تفعيل لدور المنهج وتثبيت المفاهيم والحقائق أثناء عملية التعلم.

-النشاط اللاّصفي وسيلة ناجحة لمعالجة مشكلة الهروب من المدرسة.

-تساهم الأنشطة اللاّصفية في النمو النفسي والحركي القائم بين المتعلم والمعلم.

-وسيلة من وسائل تحسين المستوى التحصيلي وتستخدم في مساعدة المتعلمين الذين فشلوا في الوصول إلى مستوى الأداء المطلوب[1].

-الاستخدام المفيد والأمثل لوقت الفراغ من خلال استمتاع المتعلمين بأوقاتهم وتحقيق أهداف تعليمية في الوقت ذاته.

-وسيلة لزيادة خبرات المتعلمين وتوسيع معلوماتهم وتعويدهم على ممارسة العمل الجماعي.

-الإسهام في توفير مواقف تعليمية يتم فيها ربط النظرية بالتطبيق.

ومن خلال النقاط التي تم ذكرها في الأهمية، نستنتج أن الأنشطة اللاّصفية تساهم في تنمية الخلق الحسن والمعاملة الطيبة والسلوك المستقيم لدى المتعلمين، وتساعد على اكتشاف الميولات وصقلها.

[1]- سالم بن عبد الله الطويرقي، المرجع السابق، ص 368.

محصلة القول في هذا الفصل أن النشاطات اللاّصفية جزء من الأنشطة المدرسية التي تمارس من قبل المتعلمين تتيح الفرصة لإبراز المواهب، وكذلك استخدام نظام التحفيز الذي تتبعه المؤسسة مع كل الفئات.

والأطفال الذين يشاركون في الأنشطة اللاّصفية يكونون أكثر ارتباطا بمدارسهم ويؤدون بشكل أفضل أكاديميا، بالتالي نستطيع من خلال النشاط تحديد نقاط القوة والضعف لدى المتعلم وعلاجها، وعلاوة على هذا يقوم النشاط المدرسي بتعزيز ودفع المتعلم إلى الاستجابة الإيجابية وامتلاك الثقة بالنفس نتيجة تقدير النجاحات التي حققها من خلال النشاط.

كما تنوع النشاط اللاّصفي واحتواؤه على وظائف واضحة وأهداف مسطرة وأهمية بارزة يمكن من خدمت المناهج ويساهم في تحسين أداء المتعلم وتحصيله بكل أريحية .

الفصل الثاني: أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة الابتدائية

أولا: أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية.

ثانيا: متغيرات البحث

ثالثا:مجتمع البحث

رابعا: عينة البحث وخصائصها.

خامسا: عينة البحث.

سادسا: الدراسة الميدانية الاستطلاعية.

سابعا: الاستبيان.

ثامنا: نوع الأسئلة.

تاسعا: خلاصة الاستبيان

أولا: أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية.

1/-المسرح:[1].

لقد حمل المسرح اللاّصفي أو اللامدرسي على عاتقه مسؤولية العملية التربوية، فصار رافدا من الروافد التعليمية، وغاية من غاياتها، ولعل الإطلاع والانفتاح عن باقي العلوم، يمكن من النشاط اللاّصفي المسرحي من كسر الروتين الدراسي المنتظم، وهو إستراتيجية جديدة تضيف لتعليمية حداثة تربوية جديدة، حيث كان للمسرح خصوصياته الفنية وأبعاده التعليمية، على عدة مستويات نذكر منها:

1-المستوى المعرفي:

لاشك في أن المسرح يرتبط بالمعرفة، بما يكسبه للمتعلمين من مهارات وخبرات وملكات في التفكير السليم، ومواجهة الحياة بمواقف إيجابية ويمكن حصرها في:

-تنمية مهارات القراءة والمطالعة.

-زيادة حصيلة اللغوية وإثراء قاموس خاص بالتلاميذ.

-سد الفراغ في بعض المناهج والقرارات باعتباره وسيلة تعليمية .

2- المستوى النفسي:

يعتبر المسرح المدرسي من أنجح الوسائل العلاجية وأسرعها لمختلف الأمراض النفسية التي تحول دون مواصلة المتعلم لعملية التعلم حيث يرى الكثير من علماء النفس

[1]- محمد ميلا، المسرح المدرسي ورفع تحصيل طلبة التعليم الأساسي، مجلة جامعة دمشق، المجلد 27، العدد 1 و2، د.ط، 2011م، ص 147.

أن التمثيل هو من أهم الوسائل التي تستخدم لتحقيق الشفاء النفسي ويظهر ذلك جليا في الانفعالات والتوترات التي يعاني منها الطفل.

يعتبر المجال النفسي من أهم المجالات التي اتخذت من الفعل المسرحي وسيلة لعلاج أغلب حالات العنف والتوتر المتواجدة بين التلاميذ ويمكن حصرها في:

*القدرة على علاج حالات الخوف والخجل من مواجهة الناس.

*علاج عيوب النطق لدى الأطفال كالتأتأة.

*إكساب المتعلم الثقة بالنفس وإبداء الرأي[1].

-أهم المسرحيات المسرحية العلمية:

"وهي من أهم مواضيع المسرحيات التي تحمل مضامين البرامج الدراسية قصد تبسيطها للمتعلمين وتكون الغاية منها تعليمية لاحتوائها على المواد العلمية التييسقي منها الطالب خلال العام الدراسي، وهذا النوع من المسرحيات يساعد على تتبع المادة الدراسية، يشمل ذلك جمع المواد التي يمكن أن تقدم في شكل أو قالب مسرحي خارج الصف"[2].

يؤدي المسرح اللاّصفي دور بارزا في العملية التربوية، ويعد الدعامة الرئيسية لها، والذي يميزه هو جمعه بين التعليم والترفيه وتكمن أهميته اللغوية كالآتي:

- "السرعة في التفكير والتعبير والجرأة الأدبية، وحسن الإلقاء والأداء وهذا كله ينمي خبراتهم اللغوية، من ضبط مخارج الحروف، وصولا إلى جمال النطق باللغة العربية الفصحى.

-يمد المتعلم بمعلومات، ويزوده بخبرات ومهارات كثيرة كتنوع الصوت، ورعاية ما يقتضيه المقام من أنواع السلوك"[3].

---

[1]- محمد ميلا، المرجع السابق، ص 147.

[2]- عمر الأسعد، أدب الأطفال، علم الكتب الحديث، عمان، الأردن، ط1، 2003م، ص35.

[3]- فهمي توفيق محمد مقبل، النشاط المدرسي مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج ، الناشر مجهول، عمان، الأردن، ط2، 1432هـ/2011م، ص 96.

-تعتبر مسرحة المناهج من أهم الوسائط التي تحقق الخبرات المباشرة لتلاميذ سواء المؤدي منهم أو المتلقي، فهي تتميز بطرقها الإيجابية بالنسبة للمشاركين فيها تعمل على إندماجهم إيجابيا في العلوم التي يتلقونها بدلا من موقفهم منها سلبيا، لذا نجد المتعلمين يرددون دروسهم من خلال صياغة مسرحية تتناول أحداثا تديرها شخصيات ترمز إلى عناصر المادة العملية المسرحية، تنطق بجوار متدفق، يعمل على شرح وتبسيط المعلومة الدراسية بطريق غير مباشر في قالب محبب إلى قلوبهم سهل على أذهانهم، فتساعدهم على تسيير الفهم وتعميق الأثر وسهولة التذكر للمعلومات التي تضمنتها لأنها ارتبطت بخبرة عاشوها في إطار مسرحي.

- تنمية ملكة اللفظ لدى المتعلمين[1].

2/ الكتابة : [2]

تتولد لدى المتعلم بعد سماع الألفاظ والنطق بها رغبة في معرفة شكلها المكتوب، وبهذا تصبح الرموز الكتابية تمثيلا صوريا للمادة المقروءة يتأتى تطويرها لدى المتعلم من خلال سعيه إلى إعادة إنتاج ما سبقت رؤيته مقروءا في قوالب رمزية مكتوبة، وهذه التراتبية مطلوبة خصوصا في المستويين المبتدىء والمتوسط، أما المستويات الأخرى (المتقدم والعالي والمتميز) فيعود أمرها إلى اعتبار ترتيب الحاجات من التعلم اللغة الثانية إلى المقاصد المرجوة منها .

وينبغي الإهتمام بتدريب المتعلمين على القراءة والكتابة كما يدربون على الإستماع والمحادثة لتنمو لديهم مهارة التواصل اللغوي متكاملة استقبالا وإرسالا، فيتمكنوا من التعبير عن أفكارهم وآرائهم كتابة ومشافهة وبقدر من الوضوح والصحة كما أن امتلاك

---

[1]– أبو الحسن سلام، مسرح الطفل (النظرية –مصادر الثقافة–فنون النص– فنون العرض)، دار الوفاء، الإسكندرية ، مصر، ط1، 2003، ص 84.

[2]– مصطفى حركات، الكتابة والقراءة وقضايا الخط العربي، دار الآفاق، الجزائر، د.ط، د.ت، ص18 .

المهارات مجتمعة يساعد كثيرا على التحكم في فعل التواصل اللغوي، وهو شيء مهم في ممارسة التعبير وتوصيل الأفكار وفي الإبلاغ والإقناع، ويحتاج إلى ثروة لغوية غنية.

3/ تعبير كتابي : [1]

التعبير الكتابي يمكن التلميذ من أن يكتب ويصحح الخطأ، ويعيد تنظيم عمله كما يشاء، عكس النشاطات الأخرى التي يكون فيها وجها لوجه أمام أستاذه وزملائه مما يعيقه عن التكلم، ويصعب عليه أن يفصح عما في ذاته خوفا من الوقوع في الخطأ أو التعليقات التي تأتي من هنا وهناك من زملائه.

ولا يكون تعلم التعبير الكتابي مثمرا إلا إذا تمكن التلميذ في النهاية من القدرة على الكتابة في إسهام وقوة ووضوح بأسلوب خال من الأخطاء وعلى المعلم أن يفكر في إصلاح طريقة تفكيره وتجاربه ووجدانه نحو من يعيش معهم .

إن التعبير الكتابي يعد من النشاطات اللاّصفية الأساسية ووسيلة اتصال بغض النظر عن بعد الزمان والمكان يلجأ إليه لكتابة رسائل، وبرقيات – دعوات وبطاقات تهاني، تعليق عن فكرة، تلخيص بعض الأفكار يمثل هذا النشاط مركز الثقل فيه تظهر الكفاءة اللغويةوبواسطته يتحقق الإدماج الفعلي، حيث يكون رافد هذه الممارسة هو مكتسبات النظرية التي يتلقاها المتعلم وفق منهج واضح ومحدد، وبه يؤدي وظائفه الإجتماعية والثقافية والمهنية.

وعليه إن للنشاط اللاّصفي أهمية في اكتشاف المواهب الفكرية واستخدام الفكر والتعبير كمظهرين لعملية عقلية واحدة .

---

[1]– فهد خليل زايد، أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة، دار اليازوري العلمية، عمان ، الأردن، د.ط، 2003، ص75 .

ومن أبرز إيجابياته على المتعلم الاستيعاب اللغوي والعقلي؛لأنه يساعد على كتابة الجمل وأشباه الجمل ومعرفة القواعد البسيطة لتركيب الجمل والقدرة على كتابة فقرات كاملة والمحافظة على جمال اللغة وذوقها.[1]

4/ مطالعة (القراءة) :[2]

القراءة مهارة أساسية لتعلم اللغة خارج الصف الدراسي، وتؤدي الأنشطة غير الصفية في ذلك دورا فعالا في إثراء الحصيلة اللغوية على مستوى المعجم الدلالي أو على مستوى التركيب أو الأسلوب أو على مستوى الفهم والإدراك لمضامين النصوص المقروءة .

ونظرا لما للقراءة من وظائف متعددة في تعزيز المهارتين (الإستماع و المحادثة) في شكل علامات رمزية مكتوبة تعكس المسموع والمنطوق فهي تحتاج إلى أنشطة وتدريبات متنوعة لاصفية يكلف بها المتعلمون ابتداءبالمستويات الأولى إلى المستويات المتقدمة انطلاقا من التعرف على المفردات وقراءة الكلمات في الملصقات التجارية واللوحات الإعلانية، إلى الجمل والتعابير المبسطة والنصوص القصيرة، إلى الروايات والمقالات والنصوص والكتب.

وتؤثر أنشطة القراءة اللاّصفية تأثيرا واضحا في تنمية المفردات والتراكيب وفهم الدلالات المباشرة والضمنية، وهو مايدفع المتعلم إلى الشعور والتفكير ثم التصرف وفق سلوك لغوي مقبول، كما أنها تدفعهم للتعرف عن قرب على معلومات ومفاهيم قد لا تيسر إلا بقراءة النصوص المكتوبة من خلال الممارسة القرائية يمتلك المتعلمون الكفاءة اللغوية التي تسعفهم في التواصل مع أبناء اللغة في محيطهم الإجتماعي.

---

[1]– فهد خليل زايد، المرجع السابق، ص75 .

[2]– سعيد عبد الله لافي، القراءة وتنمية التفكير، عالم الكتب، القاهرة، مصر، د.ط، 2003، ص 23.

وغالبا ما يركز في تنمية مهارة القراءة من خلال الأنشطة اللاّصفية على أربعة أمور متكاملة تخدم مهارة القراءة وتطويرها لدى المتعلمين وهي :

- التعرف على المفردات ومعانيها وكيفية استخدامها في السياق.

- فهم الدلالات والعلاقات التي تنظم المفردات والجمل في النص.

- الإدراك لمضامين النص ووحداته المنتظمة داخله، استنتاج ما ورد فيه من أفكار.

- التحليل لمضمون النص ولغته ونظمه، وإبداء الرأي بخصوص ما ورد فيه ولكي تتم الإستفادة من النشاط اللاّصفي في تنمية مهارة القراءة فإنه ينبغي على المعلم تحفيز المتعلمين على القراءة خارج الصف وتأكيده الفهم العام لما يقرؤونه، وبيان أن ذلك مما يساعد على تحسين مهارتهم النطقية وتنمية رصيدهم من المعجم وتطوير التراكيب والأساليب اللغوية التي يستخدمونها في الصف أو سياقات اجتماعية مماثلة تتعدد تطبيقات الأنشطة اللاّصفية في تنمية مهارات القراءة لدى المتعلمين بدءابإعداد قوائم المفردات.[1]

[1] سعيد عبد الله لافي، المرجع السابق، ص 23 .

ثانيا: متغيرات البحث

1-المتغيرات المستقلة:

هي تلك المتغيرات التي يتناولها الباحث بالتجريب في الدراسات العلمية المختلفة، أوهي تلك الموضوعات التي تدور حولها التجارب البحثية، وفي هذا البحث الذي نحن بصدد القيام به المتغير والمستقل هو النشاطات اللاّصفية وذلك بغض النظر عن البرنامج أو نوع النشاط المقدم.

1-2-المتغيرات التابعة:

هي تلك المتغيرات التي لا تخضع لتحكم الباحث، ويمكن التعبير عنها بالبيانات أو النتائج المحصل عليها من خلال التجربة، وفي هذا البحث لدينا المتغير التابع هو أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة الإبتدائية[1].

* **المتغير المستقل:** النشاطات اللاّصفية

* **المتغير التابع:** أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة الإبتدائية.

وعادة ما يقوم الباحث بصياغة الفرضية محاولا إيجاد علاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع، ولكي يتمكن الباحثمن اختبار وجود هذه العلاقة أو عدم وجودها لابد من استبعاد وضبط تأثير العوامل الأخرى في الظاهرة قيد الدراسة[2].

[1]– ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأساليبه، الجامعة الأردنية ، ط1، 1998، ص18.

[2]– ذوقان عبيدات وآخرون، نفس المرجع، ص18-19.

ثالثا: مجتمع الدراسة

نعني بمجتمع الدراسة جميع مفردات الظاهرة التي يقوم بدراستها الباحث ولكن:

- هل يستطيع الباحث أن يدرس جميع أفراد مجتمع البحث؟

-هل يمتلك وقتا كافيا لدراسة جميع أفراد البحث؟

في واقع الأمر، إن دراسة مجتمع البحث الأصلي كله يتطلب وقتا طويلا وجهدا شاقا وتكاليف مادية مرتفعة، ويكفي أن يختار الباحث عينة ممثلة لمجتمع الدراسة بحيث تحقق أهدافه (البحث) وتساعده على إنجاز مهمته.

يعتبر مجتمع الدراسة في هذا البحث معلمات المؤسسة التربوية (ابتدائية عمر مزياني) لولاية بسكرة –وقد بلغ عدد أفراد مجتمع الدراسة **(19 معلمة)**[1].

رابعا: عينة الدراسة وخصائصها

بما أنه من الصعب على الباحث أن يتصل بعدد كبير من المعنيين لكي يطرح عليهم الأسئلة ويحصل منهم على الأجوبة، فإنه لا مفر من الالتجاء إلى أسلوب أخذ العينات التي تمثل المجتمع الأصلي حتى يستطيع أنيأخذ صورة مصغرة عن التفكير العام، فالبحوث العلمية المعاصرة لا تعتمد عن المسح الشامل لمجتمع البحث بل تعتمد على دراسة العينة المختارة من مجتمع البحث.

والعينة جزء من المجتمع أو مجموعة جزئية من المفردات الدخيلة في تركيب المجتمع الذي يجري عليها البحث، والعينة الإحصائية هي: تلك التي تختار بشكل يجعلها ممثلة للمجتمع الأصلي تمثيلا صحيحا وعندئذ يستطيع الباحث أن يستخلص من دراسة العينة نتائج تصلح للتعبير عن المجتمع بأكمله.

[1]– سامي ملحم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار السيرة للنشر، الأردن، ط1، 2000، ص 20.

خامسا: عينة البحث

حاولنا في هذه الدراسة أن تكون العينة أكثر تمثيلا للمجتمع الأصلي للدراسة مما يمكن الاعتماد عليها وعلى نتائجها ولو بصورة نسبية في تعميمها ووضع الاقتراحات.

وقد اخترنا لدراستنا هذه عينة طبقية عشوائية تمثلت في قسمين ومعلمتين على مدرسة ابتدائية في ولاية بسكرة وقد اخترناها نظرا لقرب المسافة من السكن وتعتبر **(2)معلمة** نسبة تمثيلية حيث تمثل مجموع من **المعلمات(19)**.

الجدول رقم 1:جنس أفراد العينة الخاصة بالمعلمين

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	00	%00
أنثى	19	%100
المجموع	19	%100

سادسا: الدراسة الميدانية الاستطلاعية

كل دراسة لابد أن تكون ذات أهداف وبتعديد هذه الأهداف يمكن تحديد الرسائل، والطرق التي تجري بواسطتها ويمكن تحديد هدف بحثنا هذا في **النشاطات اللاّصفية وأثرها في تعليمية اللغة العربية** ومدى تأثيرها على تلميذ الابتدائي وجعله فردا سويا ذا شخصية رزينة ذات تكيف واندماج مع الزملاء واللغة داخل وخارج المؤسسة ومع المجتمع ككل بصفة عامة محققا بذلك أهدافا مستقبلية سواء لنفسه أو لمجتمعه ليكون عاملا فعالا في المجتمع هذا بالإضافة إلى التأكد من صحة الفرضيات بعد تحليل ومناقشة النتائج ومعالجة النقائص التي لمسناها في الموضوع وإعطاء توصيات واقتراحات تخدم موضوع الدراسة.

– **المجال الزماني للبحث** لقد شرعنا في إنجاز الجانب النظري لبحثنا هذا تقريبا من بداية شهر مارس إلى غاية نهاية الشهر.

– **أما الجانب التطبيقي** فقد شرعنا في إنجازه بداية من شهر ماي إلى غاية بداية شهر جوان.

– **المجال المكاني للبحث** قمنا بإنجاز بحثنا الميداني على مستوى ابتدائية عمر مزياني العالية بسكرة.

–**الحدود الموضوعية:** انحصرت الدراسة في تناول فاعلية النشاطات اللاّصفية وأثرها في تعليمية اللغة العربية في رفع مستوى أداء التلميذ.

سابعا: الاستبيان

تعريفه:هناك عدةتعريفات للاستبيان ومن الصعب حصرها نذكر منها:

- أداة تتضمن مجموعة منالأسئلة المكتوبة والتيتعد بقصدالحصول على معلومات وآراء المبحوثين حول ظاهرة معينة[1].

- مجموعة منالأسئلة الخبرية والتي يطلب منالمفحوصين الإجابة عنهابالطريقة التي يحددها الباحث حسب أغراض البحث[2].

- وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عنطريق إعداد استمارة يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد ويسمى الشخص الذي يقوم بملءالإستمارة بالمستجيب[3].

- أداة لجمع المعلومات بموضوع البحث عن طريق إعداد استمارة معينة تحتوي على عدد من الأسئلة المرتبطة بأسلوب منطقي مناسب يجري توزيعها على أشخاص معينين لتعبئتها[4].

---

[1]– ذوقان عبيدات وآخرون ، المرجع السابق، ص66.

[2]– عودة سليمان،أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية، مكتبة الكتاني،بيروت.د.ط،1992،ص184.

[3]– الرفاعي أحمد حسين ،مناهج البحث العلمي، تطبيقات إدارية وإقتصادية،دار وائل،عمان،د،ط،د،ت،ص181.

[4]– ساعي عريقج وآخرون– مناهج البحث العلمي وأساليبه،مجدلاوي للنشر ،عمان ،ط1،1987،ص 31.

ثامنا: نوع الأسئلة

- **أسئلة مغلقة أو محدودة:** وفي هذا النوع من الأسئلة يحدد الباحث الإجابات الممكنة أو المحتملة لكل سؤال ويطلب من المستجيب اختيار إحداهما؛أي أن يقيده أثناء الإجابة ولا يعطيه الحرية لإعطاء الإجابة من عنده.
- **الأسئلة المفتوحة أو الحرة:**هذا النوع من الأسئلة تعطي كل الحرية للمبحوث في الإجابة عليها كمايشاء إما بالإختصار أوالتفصيل كما يعطي له مطلق الحرية يذكر أي معلوماتيعتقد بأنها تتعلق بالسؤال مهما كانت فائدتها في تحديد الآراء السائدة في المجتمع.
- **الأسئلة النصف المفتوحة:**يحتوي هذا النوع على تصنيف النصف الأول يكونمغلقا أي الإجابة عنه تكون بـــ (نعم) أو (لا) والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجيب للإدلاء برأيه الخاص[1].

تاسعا: خلاصة الاستبيان

1- استبيان خاص بالمعلمات :

- ولاية بسكرة

- ابتدائية عمر مزياني

السؤال الأول : الجنس : ذكر ☐ أنثى **19 معلمة مجموع كلي**

السؤال الثاني : السن : 25 إلى 34 سنة [x] 35 إلى 44 سنة ☐

أكثر من 45 سنة ☐

[1]- ساعي عريفج وآخرون،المرجع السابق،ص 31.

السؤال الثالث : الخبرة المهنية

أقل من 5 سنوات ☐

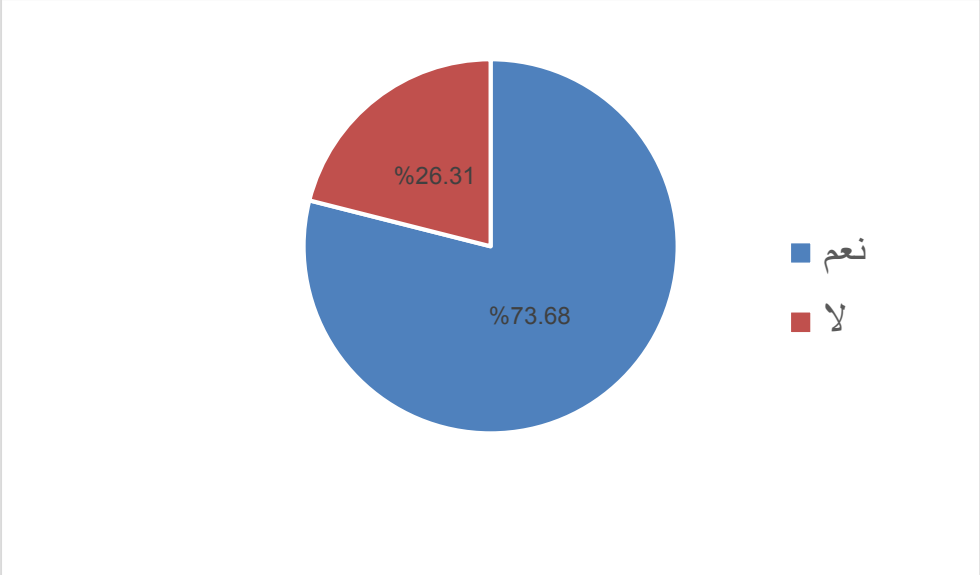
من 06 إلى 12 سنوات ☐

من 13 إلى 19 سنة ☒

أكثر من 20 سنة ☐

السؤال الرابع:هل تم تكوينكم من طرف مفتش المقاطعة فيما يخص عملية ممارسة النشاطات اللاّصفية ؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	14	%73.68
لا	05	%26.31
المجموع	19	%100



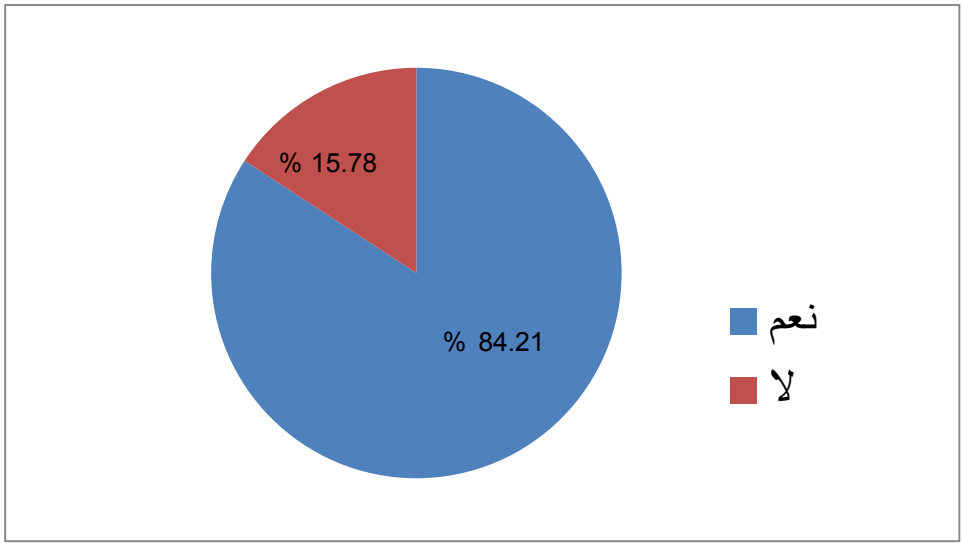
الشكل: يمثل نسبة تكوين المعلمين فيما يخص عملية ممارسة النشاطات اللاّصفية من طرف مفتش المقاطعة.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى أن نسبة 73.68% تمثل تكوين المعلمين فيما يخص عملية ممارسة النشاطات اللاّصفية من طرف مفتش المقاطعة، أما نسبة26.31%فتمثل عدم تكوين المعلمين من طرف مفتش المقاطعة، من خلال هذه القراءة نستنتج أنّ هناك معلمين تم تكوينهم من طرف مفتش المقاطعة وهناك معلمين لم يتم تكوينهم من طرف مفتش المقاطعة.

السؤال الخامس: هل تم استلامهم للدليل المنهجي الخاص بالنشاطات اللاّصفية عند الدخول المدرسي؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	16	%84.21
لا	03	%15.78
المجموع	19	%100



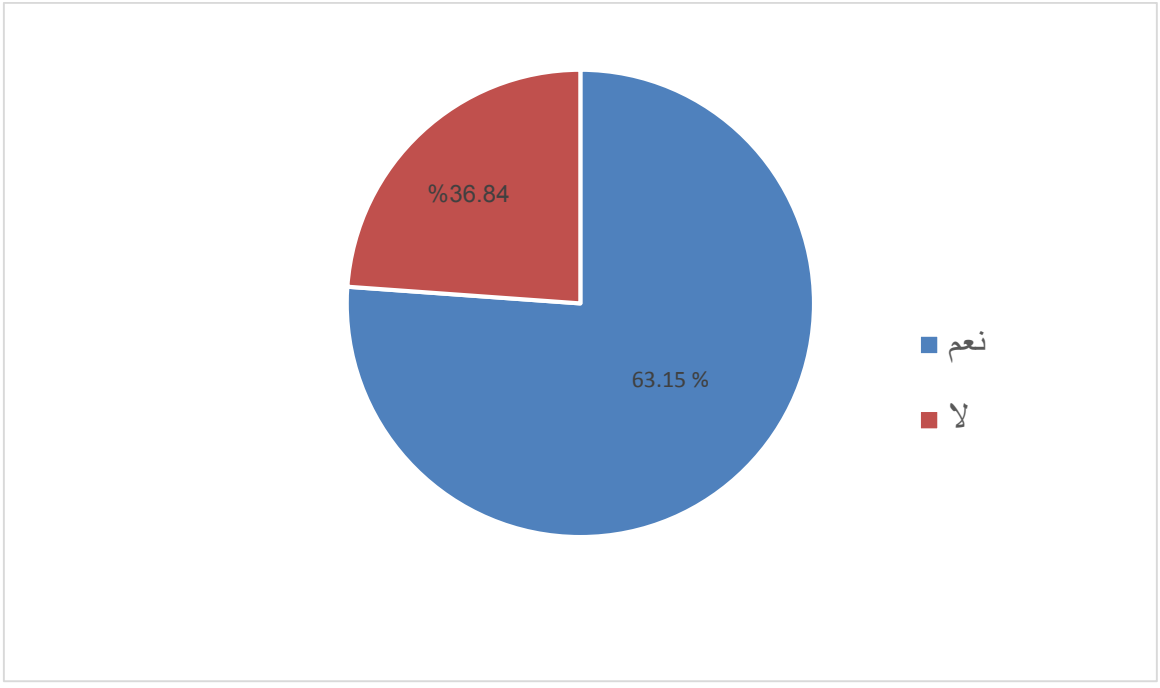
الشكل: يمثل نسبة استلام الدليل المنهجي الخاص بالنشاطات اللاّصفية عند الدخول المدرسي.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى أن نسبة 84.21% تمثل استلام الدليل المنهجي الخاص بالنشاطات اللاّصفية عند الدخول المدرسي للمعلمين، أما نسبة15.78%فتمثل عدم استلام الدليل المنهجي الخاص بالنشاطات اللاّصفية عند الدخول المدرسي للمتعلمين، من خلال هذه القراءة نستنتج أنه هناك معلمين تم استلامهم للدليل المنهجي الخاص بالنشاطات اللاّصفية عند الدخول المدرسي وهناك معلمين لم يتم استلامهم للدليل المنهجي الخاص بالنشاطات اللاّصفية عند الدخول المدرسي.

السؤال السادس: هل يتم اختيار النشاط على أساس رغبة التلاميذ اختيار المختص للنشاط؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	12	%63.15
لا	07	%36.84
المجموع	19	%100



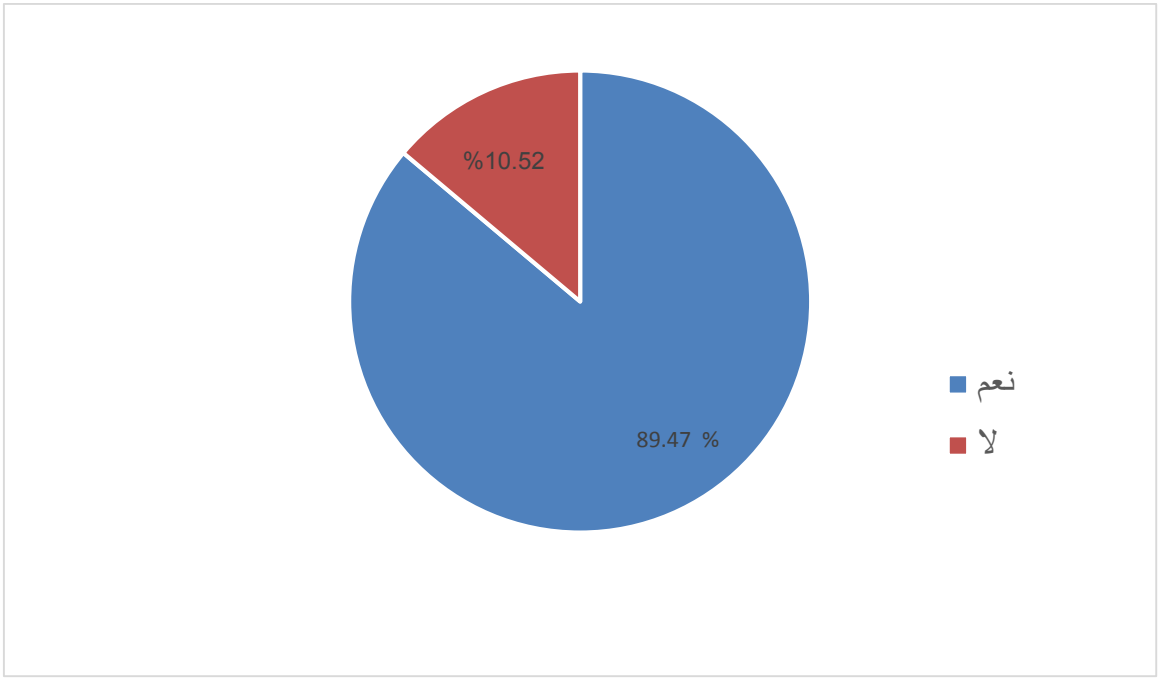
الشكل: يمثل نسبة اختيار النشاط على أساس رغبة التلاميذ اختيار المختص للنشاط.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى أن نسبة 63.15% تمثل اختيار النشاط على أساس رغبة التلاميذ اختيار المختص للنشاط، أما نسبة 36.84%فتمثل عدم اختيار النشاط على أساس رغبة التلاميذ اختيار المختص للنشاط، من خلال هذه القراءة نستنتج أنه يتم اختيار للنشاط على أساس رغبة التلاميذ اختيار المختص للنشاط، كما يتم عكس ذلك أيضا لا يتم اختيار النشاط على أساس رغبة التلاميذ اختيار المختص للنشاط.

السؤال السابع: هل تتوفر لديكم الوسائل عند ممارسة النشاطات اللاّصفية؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	17	%89.47
لا	02	%10.52
المجموع	19	%100



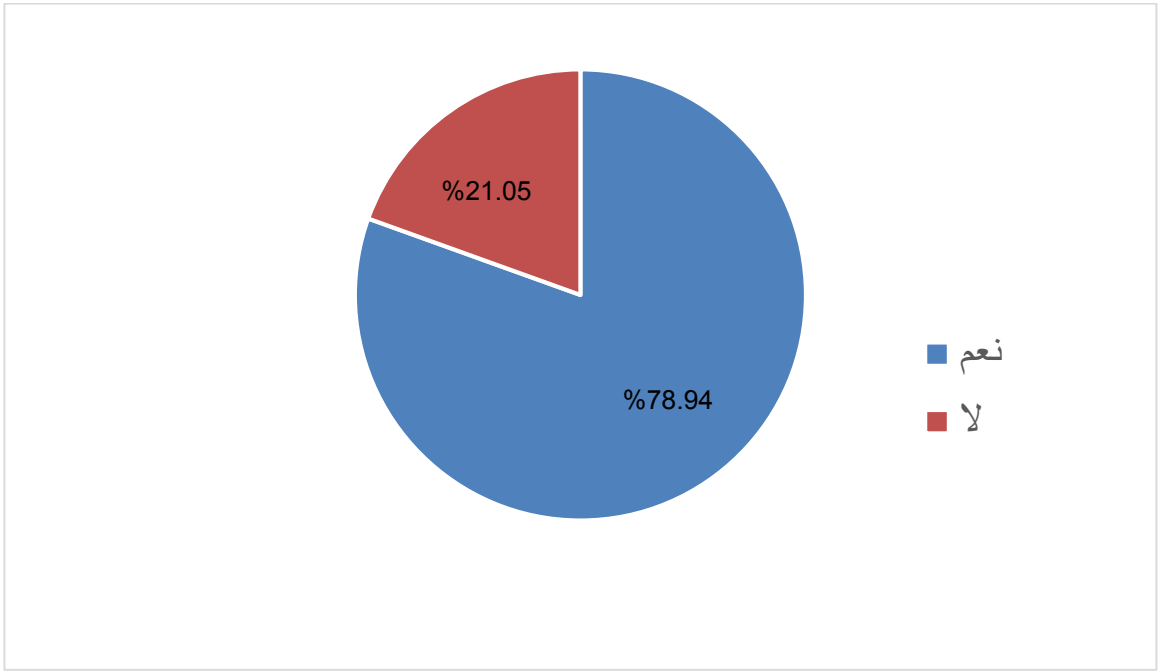
الشكل: يمثل نسبة توفر الوسائل عند ممارسة النشاطات اللاّصفية.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 89.47% تمثل مدى توفر الوسائل عند ممارسة النشاطات اللاّصفية، أما نسبة 10.52%فتمثل عدم توفر الوسائل عند ممارسة النشاطات اللاّصفية، من خلال هذه القراءة نستنتج أنه يمكن أن تتوفر الوسائل عند ممارسة النشاطات اللاّصفية، كما يمكن أن لا تتوفر الوسائل عند ممارسة النشاطات اللاّصفية.

السؤال الثامن: هل تساهم النشاطات اللاّصفية في دعم التلاميذ؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	15	%78.94
لا	04	%21.05
المجموع	19	%100



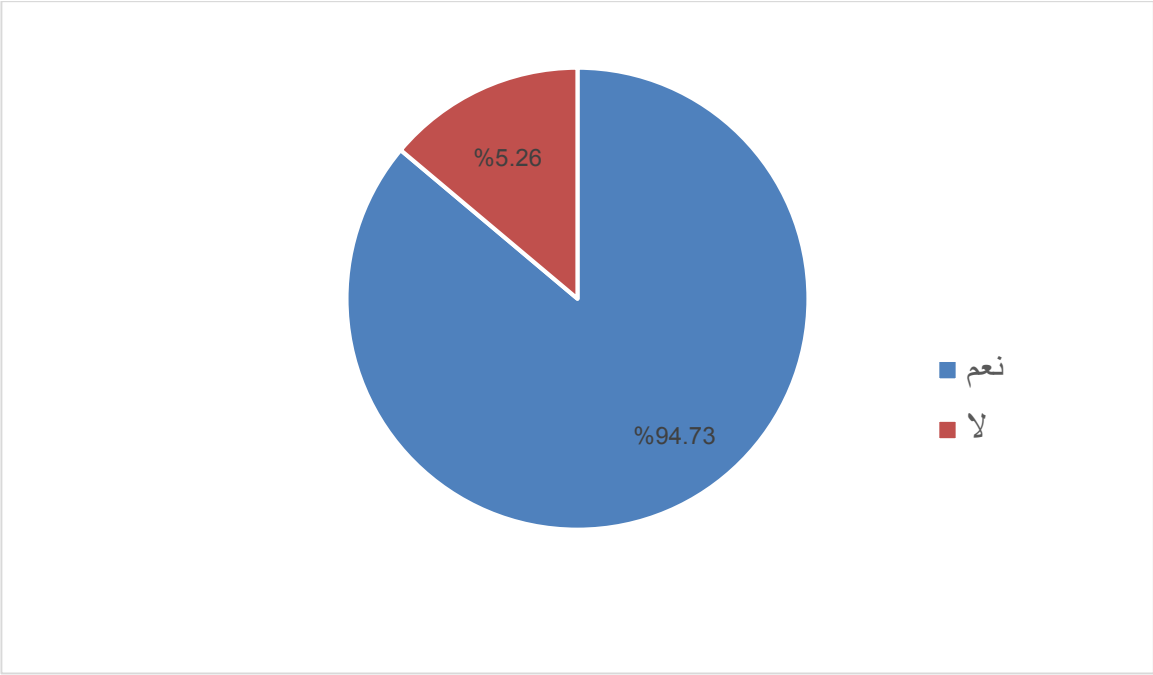
الشكل: يمثل نسبة تساهم النشاطات اللاّصفية في دعم التلاميذ.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 78.94% تمثل مدى إسهام النشاطات اللاّصفية في دعم التلاميذ، أما نسبة 21.05% فتمثل عدم مساهمة النشاطات اللاّصفية في دعم التلاميذ، من خلال هذه القراءة نستنتج أن النشاطات اللاّصفية قد تساهم في دعم التلاميذ، كما أنها قد لا تساهم في دعم التلاميذ.

السؤال التاسع: هل تساهم النشاطات اللاّصفية في تطوير المستوى العلمي للتلاميذ؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	18	%94.73
لا	01	%5.26
المجموع	19	%100



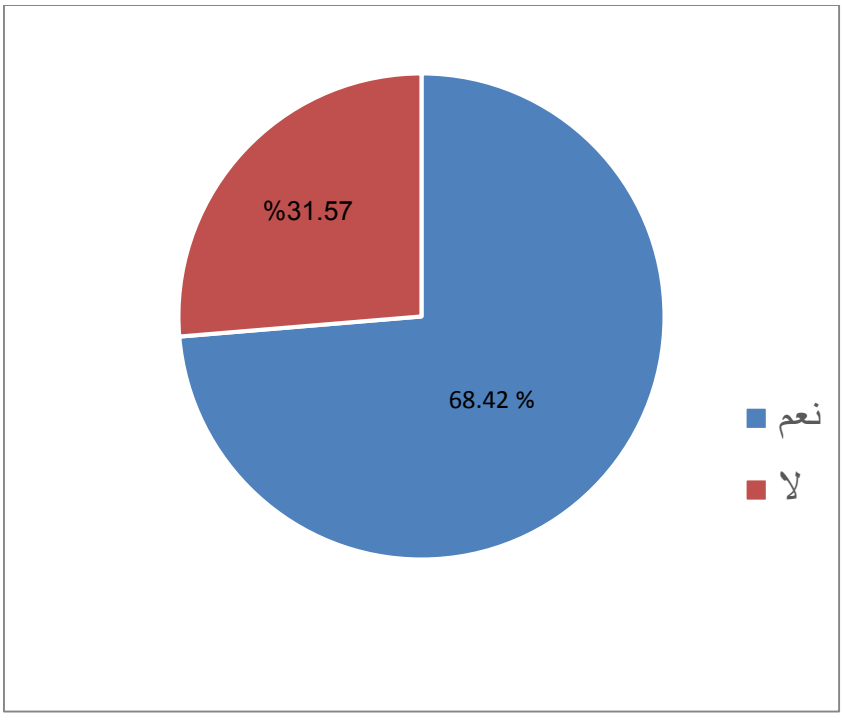
الشكل: يمثل نسبة تساهم النشاطات اللاّصفية في تطوير المستوى العلمي للتلاميذ.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 94.73%، تمثل مدى تساهم النشاطات اللاّصفية في تطوير المستوى العلمي للتلاميذ، أما نسبة 5.26%فتمثل عدم مساهمة النشاطات اللاّصفية في تطوير المستوى العلمي للتلاميذ، من خلال هذه القراءة نستنتج أن النشاطات اللاّصفية يمكن أن تساهم في تطوير المستوى العلمي للتلاميذ، كما أنها قد لا تساهم في تطوير المستوى العلمي للتلاميذ.

السؤال العاشر: هل ساهمت النشاطات اللاّصفية في بناء قيم التلاميذ؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	13	%68.42
لا	06	%31.57
المجموع	19	%100



الشكل: يمثل نسبة مساهمة النشاطات اللاّصفية في بناء قيم التلاميذ.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 68.42% تمثل مدى مساهمة النشاطات اللاّصفية في بناء قيم التلاميذ، أما نسبة 31.57%فتمثل عدم مساهمة النشاطات اللاّصفية في بناء قيم التلاميذ، من خلال هذه القراءة نستنتج أن النشاطات اللاّصفية يمكن أن تساهم في بناء قيم التلاميذ، كما أنها قد لا تساهم في بناء قيم التلاميذ.

2-استبيان خاص بالتلاميذ

-ولاية بسكرة.

-ابتدائية عمر مزياني.

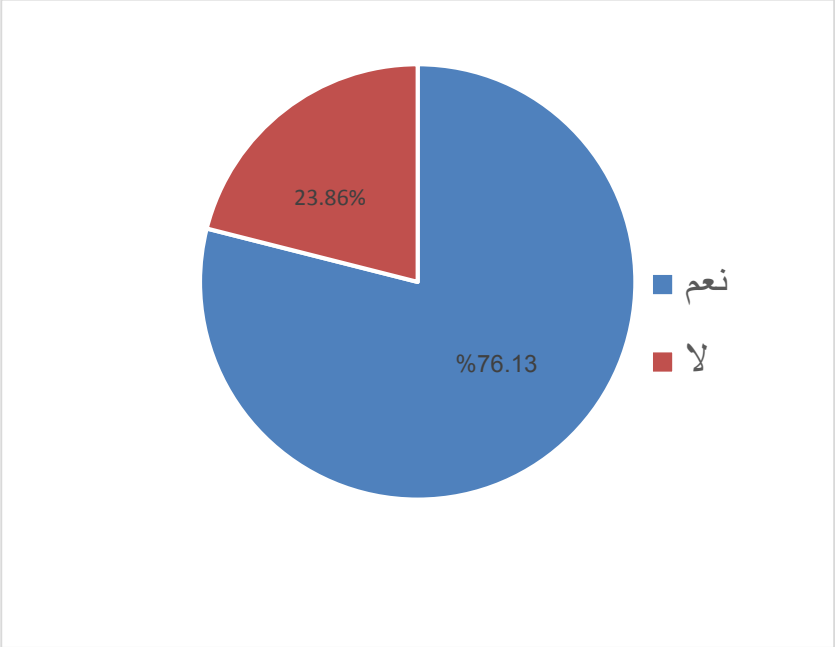
السؤال الأول: الجنس: ذكر [30] أنثى [50]

السؤال الثاني: السن 09 إلى 11 سنة [x] 1 إلى 14 سنة [ ]

أكثر من 14 سنة [ ]

السؤال الثالث: هل تستمعون بالنشاطات اللاّصفية؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	70	%76.13
لا	10	%23.86
المجموع	19	%100



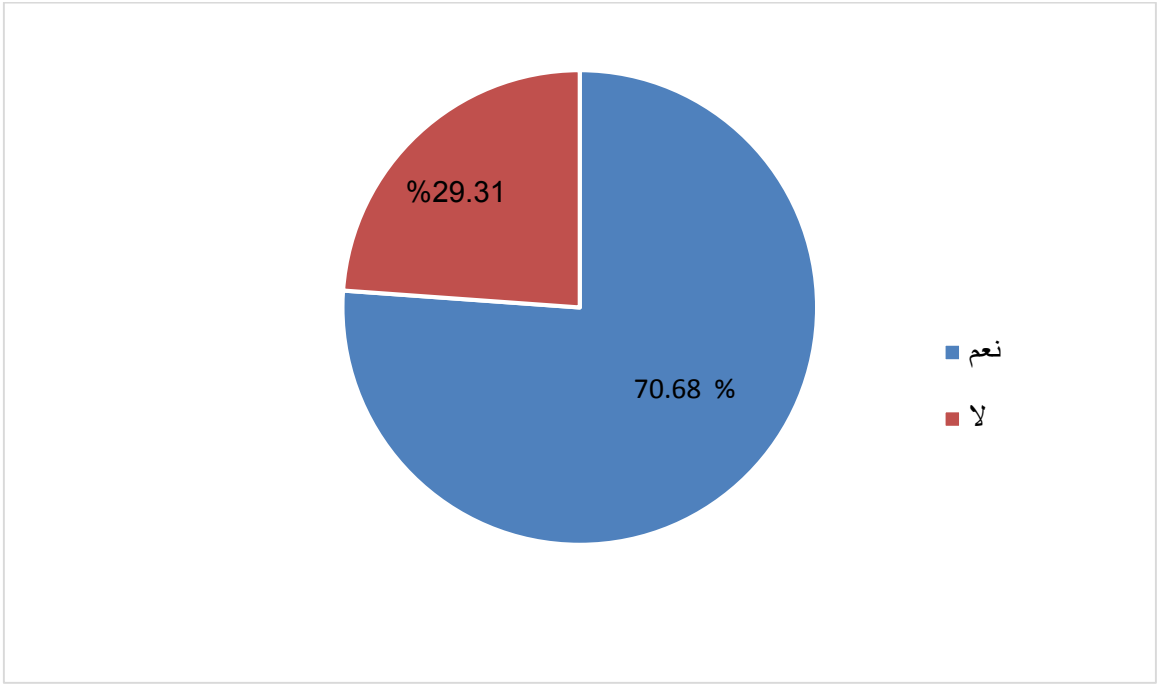
الشكل: يمثل نسبة استمتاع التلاميذ بالنشاطات اللاّصفية.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 76.13% تمثل مدى استمتاع التلاميذ بالنشاطات اللاّصفية، أما نسبة 23.86%فتمثل عدم استمتاع التلاميذبالنشاطات اللاّصفية، من خلال هذه القراءة نستنتج أن هناك تلاميذ يستمتعون بالنشاطات اللاّصفية، كما يوجد عكس ذلك تلاميذ لا يستمتعون بالنشاطات اللاّصفية.

السؤالالرابع: هل تتعلمون أشياء جديدة؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	66	%70.68
لا	14	%29.31
المجموع	80	%100



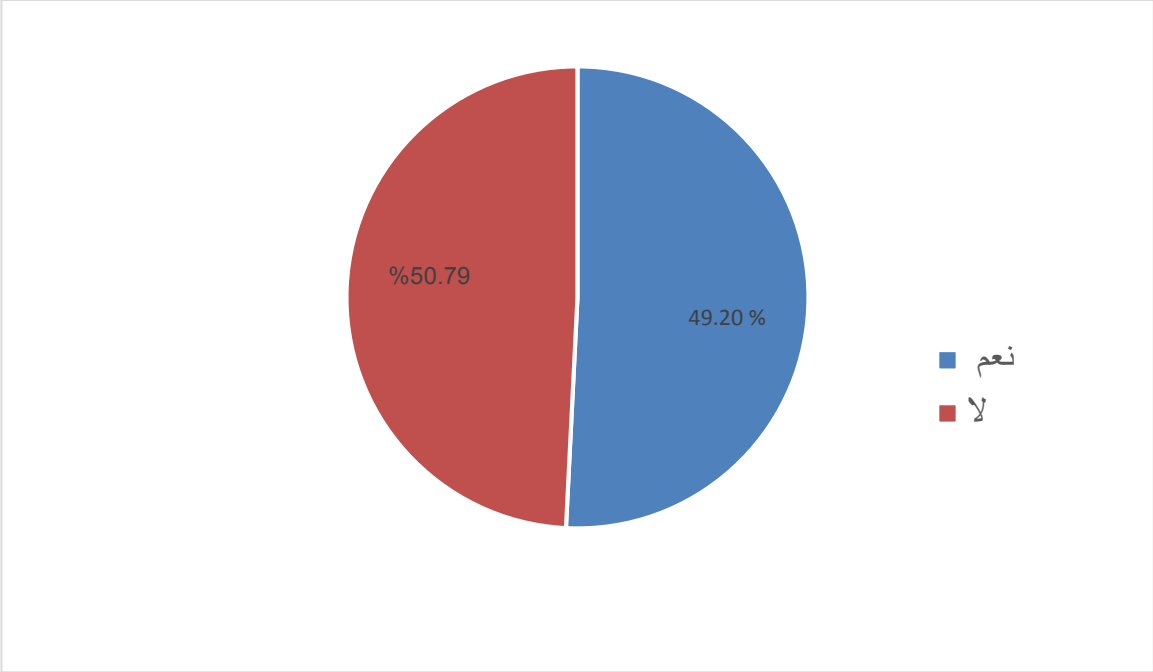
الشكل: يمثل نسبة تعلم التلاميذ أشياء جديدة.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 70.68% تمثل مدى تعلم التلاميذ أشياء جديدة، أما نسبة 29.31% فتمثل عدم تعلم التلاميذ أشياء جديدة، من خلال هذه القراءة نستنتج أن هناك تلاميذ يتعلمون أشياء جديدة، كما يوجد عكس ذلك تلاميذ لا يتعلمون أشياء جديدة.

السؤال الخامس: هل يمكنكم تطبيق ما تتعلمونه؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	45	%50.79
لا	35	%49.20
المجموع	80	%100



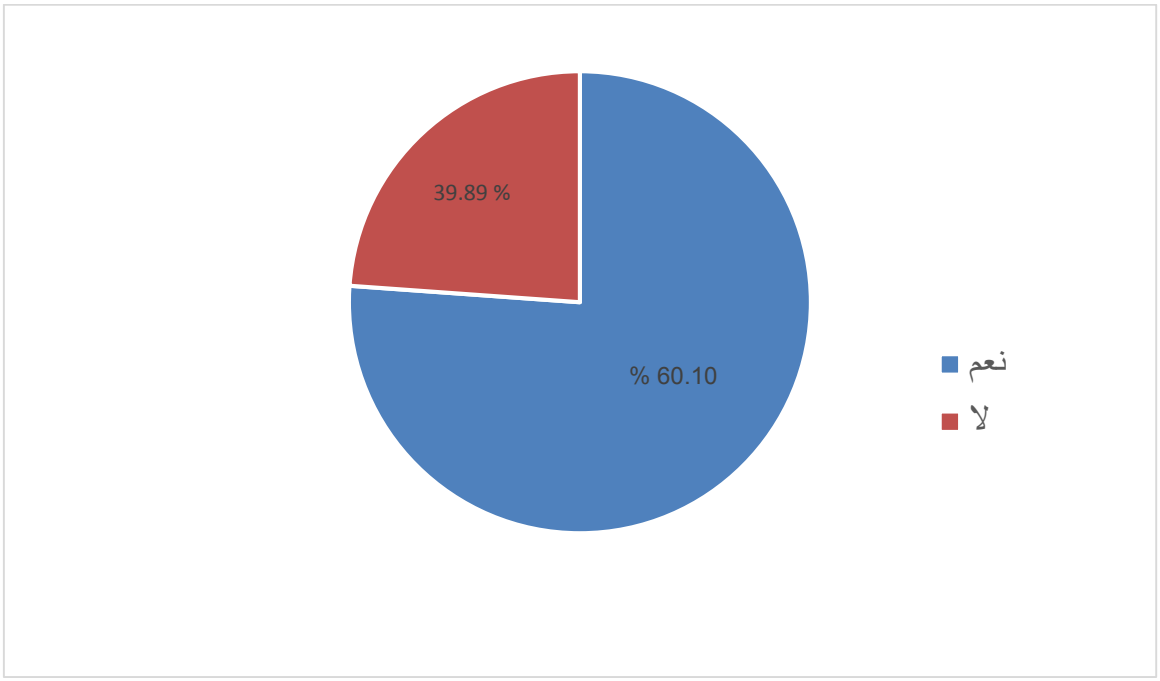
الشكل: يمثل نسبة تطبيق ما يتعلمونه.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 50.79%تمثل مدى تطبيق ما يتعلمونه، أما نسبة 49.20% فتمثل عدم تطبيق ما يتعلمونه، من خلال هذه القراءة نستنتج أن هناك تلاميذ تطبق ما تتعلمه، كما أنه هناك تلاميذ لا تطبق ما تتعلمه.

السؤال السادس: هل تودون تكرار النشاطات؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	50	%60.10
لا	30	%39.89
المجموع	80	%100



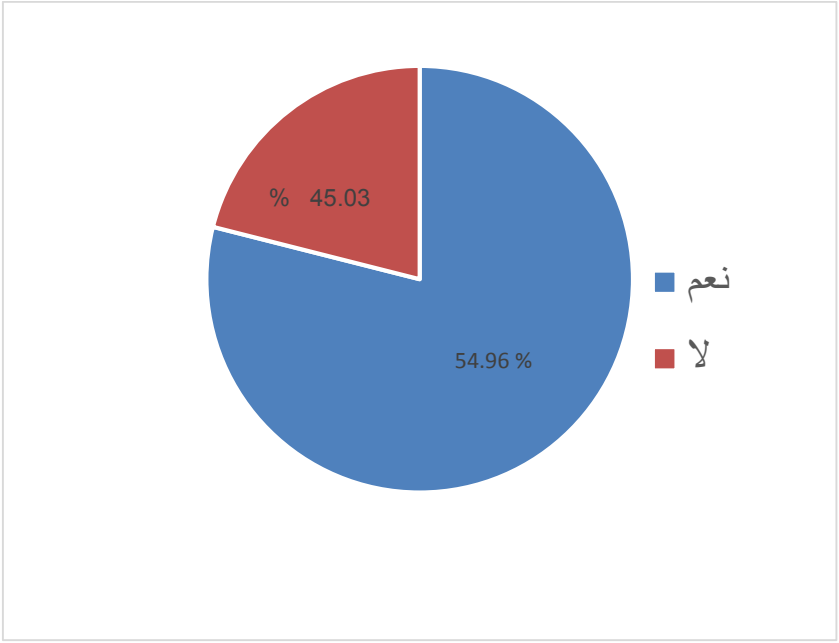
الشكل: يمثل نسبة التلاميذ اللذين يودون تكرار النشاطات.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 60.10% تمثل التلاميذ اللذين يودون تكرار النشاطات، أما نسبة 39.89% فتمثل التلاميذ اللذين لا يودون تكرار النشاطات، من خلال هذه القراءة نستنتج أنه هناك تلاميذ يودون تكرار النشاطات،وأنه هناك تلاميذ لا يودون تكرار النشاطات.

السؤال السابع: هل تساعدكم النشاطات اللاّصفية على اكتشاف مواهبكم وتنمية قدراتكم نحو الإلقاء والتمثيل والكتابة ونحو ذلك؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	32	%45.03
لا	48	%54.96
المجموع	80	%100



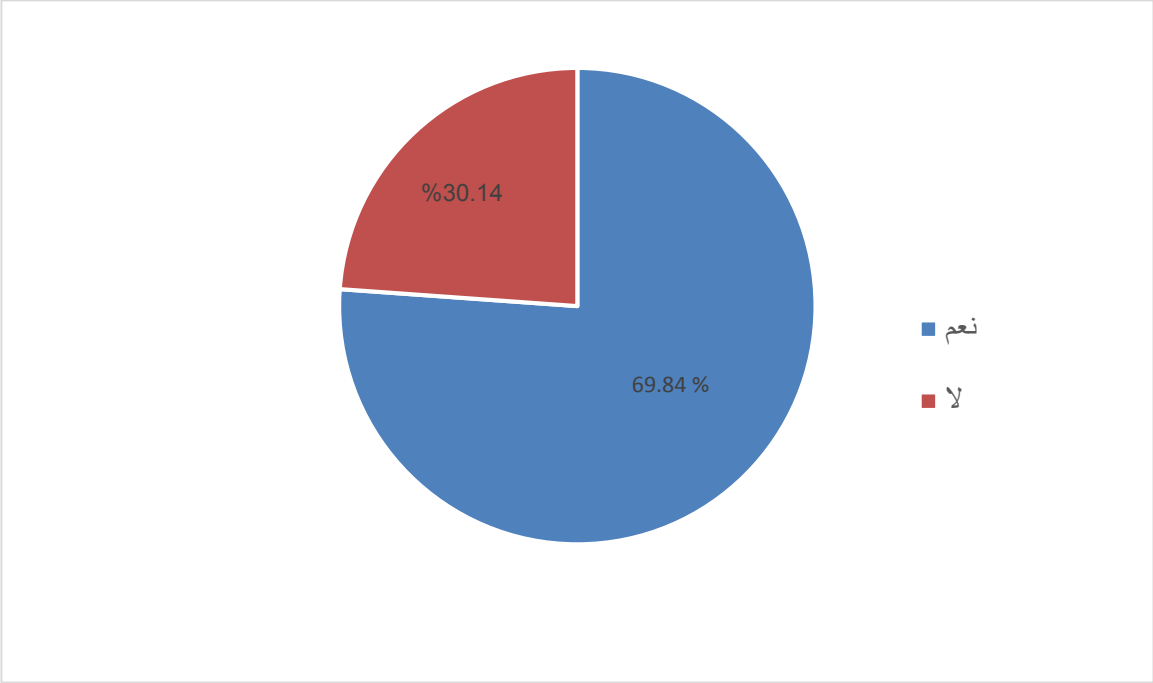
الشكل: يمثل نسبة مساعدة النشاطات اللاّصفية على اكتشاف مواهبهم وتنمية قدراتهم نحو الإلقاء والتمثيل والكتابة ونحو ذلك.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى نسبة 45.03% تمثل مساعدة النشاطات اللاّصفية على اكتشاف مواهبهم وتنمية قدراتهم نحو الإلقاء والتمثيل والكتابة ونحو ذلك، ونسبة 54.96%فتمثل عدم مساعدة النشاطات اللاّصفية على اكتشاف مواهبهم وتنمية قدراتهم نحو الإلقاء والتمثيل والكتابة ونحو ذلك، من خلال هذه القراءة نستنتج أن النشاطات اللاّصفية تساعد على اكتشاف المواهب وتنمية قدرات التلاميذ نحو الإلقاء والتمثيل والكتابة ونحو ذلك، كما أن هناك تلاميذ لا تساعدهم النشاطات اللاّصفية على اكتشاف المواهب وتنمية القدرات نحو الإلقاء والتمثيل والكتابة ونحو ذلك.

السؤال الثامن: هل تزودكم النشاطات اللاّصفية بمعلومات ومفاهيم وقيم ترتبط بمادة اللغة العربية؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	64	%69.84
لا	16	%30.14
المجموع	80	%100



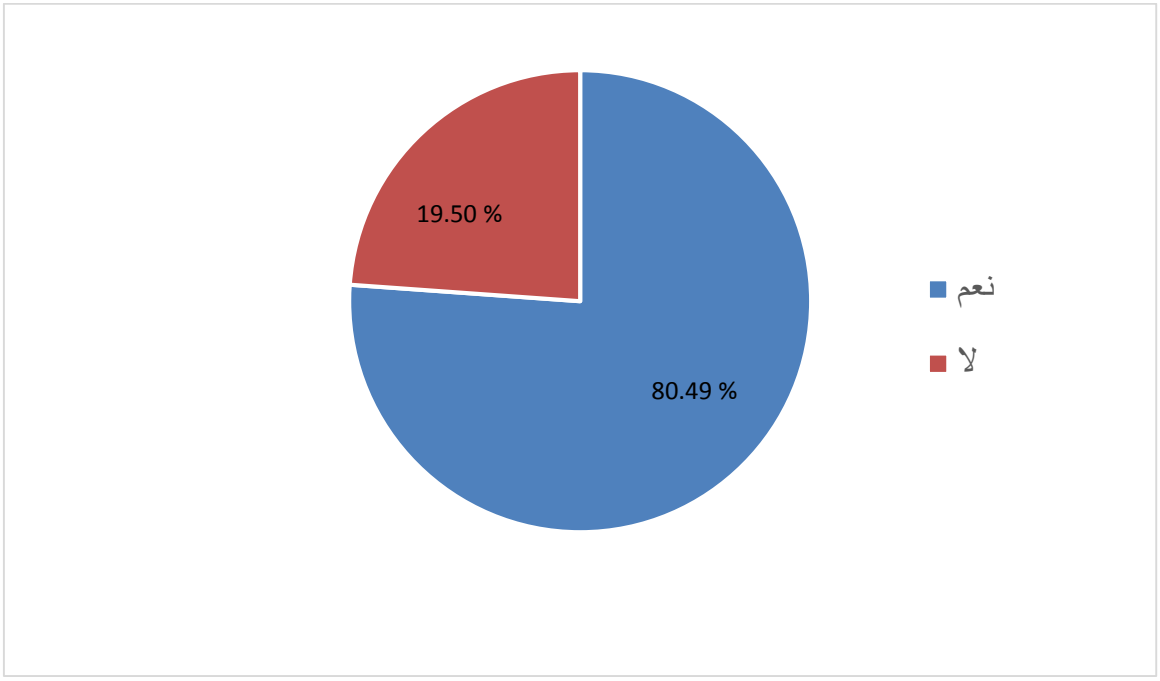
الشكل: يمثل نسبة تزويد النشاطات اللاّصفية بمعلومات ومفاهيم وقيم ترتبط بمادة اللغة العربية.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى 69.84% تمثل مدى تزويد النشاطات اللاّصفية بمعلومات ومفاهيم وقيم ترتبط بمادة اللغة العربية، أما نسبة 30.14%فتمثل عدم تزويد النشاطات اللاّصفية بمعلومات ومفاهيم وقيم ترتبط بمادة اللغة العربية، من خلال هذه القراءة نستنتج أن هناك تلاميذ تزودهم النشاطات اللاّصفية بمعلومات ومفاهيم وقيم ترتبط بمادة اللغة العربية، كما يوجد عكس ذلك تلاميذ لا تزودهم النشاطات اللاّصفية بمعلومات ومفاهيم وقيم ترتبط بمادة اللغة العربية.

السؤال التاسع: هل تساعدك على تنظيم وقتك واستثماره فيما ينفع؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	71	%80.49
لا	09	%19.50
المجموع	80	%100



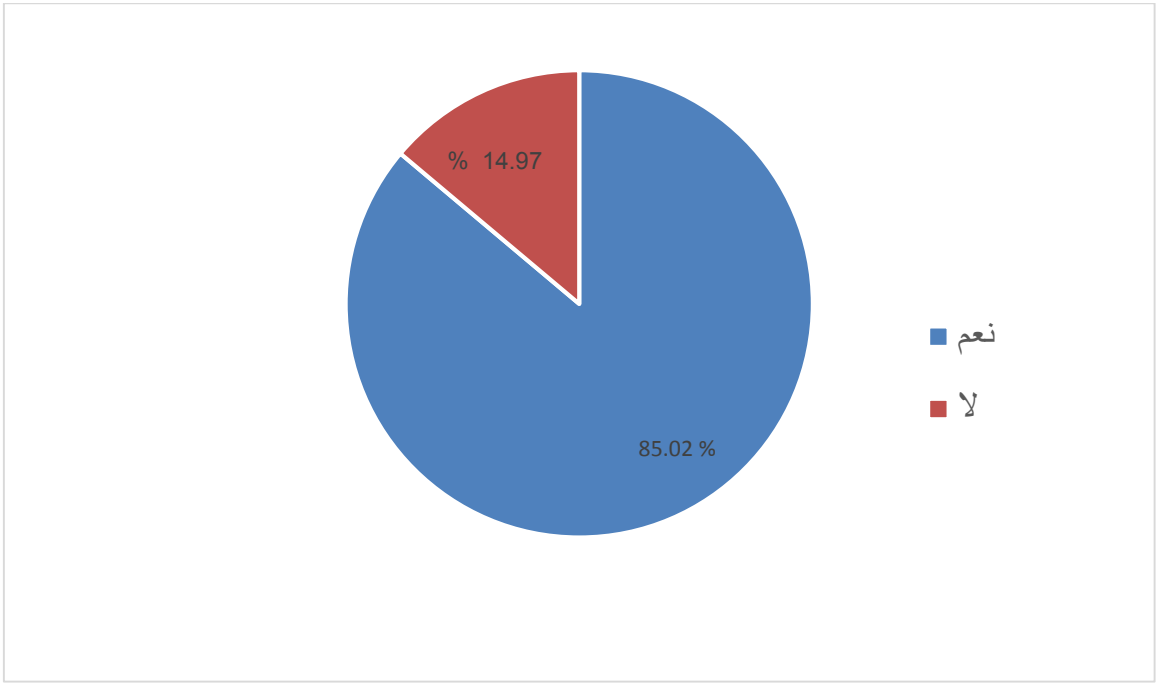
الشكل: يمثل نسبة المساعدة على تنظيم وقتهم واستثماره فيما ينفع.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى أن نسبة 80.49% تمثل مساعدة النشاطات اللاّصفية على تنظيم الوقت واستثماره فيها ينفع للتلاميذ، أما نسبة 19.50%فتمثل عدم مساعدة النشاطات اللاّصفية على تنظيم الوقت واستثماره فيما ينفع للتلاميذ، من خلال هذه القراءة نستنتج أن هناك تلاميذ تساعدهم النشاطات اللاّصفية على تنظيم وقتهم واستثماره فيما ينفع، بينما العكس هناك تلاميذ لا تساعدهم على تنظيم وقتهم واستثماره فيما ينفع.

السؤال العاشر: هل تقوي علاقاتك مع المعلمين والزملاء، وإدارة المدرسة وتزيد من تقديرهم لك، كما توطد علاقتك بالمدرسة؟

الأجوبة	التكرارات	النسب
نعم	73	%85.02
لا	07	%14.97
المجموع	80	%100



الشكل:يمثل نسبة تقوية النشاطات اللاّصفية لعلاقة التلاميذ مع المعلمين والزملاء، وإدارة المدرسة.

قراءة النتائج الإحصائية للجدول :

من خلال الدراسة نرى أن نسبة 85.02 % تمثل مدى تقوية النشاطات اللاّصفية لعلاقة التلاميذ مع المعلمين والزملاء وإدارة المدرسة كما أنها تزيد من تقديرهم، وتوطد علاقتهم بالمدرسة، أما نسبة 14.97%فتمثل عدم تقوية النشاطات اللاّصفية لعلاقة التلاميذ مع المعلمين والزملاء، وإدارة المدرسة ولا تزيد من تقديرهم، ولا توطد علاقتهم بالمدرسة، من خلال هذه القراءة نستنتج أن هناك تلاميذ النشاطات اللاّصفية تقوي علاقتهم مع المعلمين والزملاء وإدارة المدرسة وتزيد من تقديرهم لهم وتوطد علاقتهم بالمدرسة، بينما يوجد عكس ذلك تلاميذ لا تقوي النشاطات اللاّصفية علاقتهم مع المعلمين والزملاء، وإدارة المدرسة ولا تزيد من تقديرهم ولا توطد علاقتهم بالمدرسة .

محصلة القول في هذا الفصل نرى أن النشاطات اللاّصفية لها دورا فعالافي تحقيق الإندماج والتفاعل بين المعلمين والتلاميذ، وأن علاقة المعلم بالتلميذ تنتج حسب طبيعة الحصة التي تحتم على الطرفين خلق علاقة أكثر ارتباطا، وأن التلاميذ يجدون في ممارسة النشاطات اللاّصفية متنفسا يحمل في طياته الحلول الناجعة في حل المشاكل والصعوبات التي قد تواجههم وخاصة في فترة المراهقة.

خاتمة

في نهاية المذكرة نورد جملة من النتائج التي خلصنا إليها وهي كالتالي :

– الأنشطة اللاّصفية عنصر مكمل للمنهج الدراسي بمفهومه الواسع وبدون الإهتمام به لا تكتمل العملية التربوية

– للأنشطة اللاّصفية أهمية من بينها القضاء على وقت الفراغ، كما تساهم في تعويد المتعلمين على تنظيم أوقاتهم والاستفادة منها .

– النشاط يجعل المتعلم يتصف بالجرأة ويكسبه الثقة بالنفس.

– يعمل النشاط اللاّصفي على معالجة بعض مشكلات المتعلم الإجتماعية والنفسية مثل: الخجل .

– تجمع الأنشطة اللاّصفية بين التعلم والترفيه .

– أهمية المطالعة والكتابة والتعبير والمسرح لدى المتعلم.

– استعراض الخبرات والمعارف التربوية التعليمية وطرحها في قالب لاصفي تعليمي فني جمالي .

– ومن خلال تحليل إجابات أفراد العينة ومختلف المعلومات الواردة في الاستبيان والمقابلة تم التوصل إلى :

– الأنشطة اللاّصفية لها علاقة مباشرة بتعليمية اللغة والتربية.

– حصة النشاط اللاّصفي تساهم مساهمة فعالة وأكيدة في تعليمية اللغة العربية وتيسر طرائق التواصلبها.

– إنلتلاميذ الابتدائي في مرحلة النمو طاقة زائدة، تكون قابلة للانفجار بالمعارف وحب الاكتشاف فلابد من تشجيع مواهبهم وطاقاتهم .

– توصيات واقتراحات:

من خلال قيامنا بهذا البحث المتواضع الذي يدور موضوعه حول النشاطات اللاّصفية وأثرها في تعليمية اللغة العربية السنة الخامسة الابتدائيةنموذجا نتقدم بمجموعة إليكم بمجموعة اقتراحات وتوصيات:

– المعاملة الحسنة وتشجيع الأطفال، والابتعاد عن الإهمال .

– توفير المحيط الملائم حتى يتسنى للتلميذ الاجتهاد والوصول لهدفه .

– إعداد برامج للأنشطة اللاّصفية من طرف مسؤولين ومشرفين ومختصين .

– إلزامية الأنشطة اللاّصفية واحتسابها في الحجم الساعي للأستاذ .

قائمة المصادر والمراجع

1- أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان،ط1، 2006.

2- أبو الحسن سلام، مسرح الطفل (النظرية – مصادر الثقافة – فنون النص- فنون العرض)، دار الوفاء، الإسكندرية، مصر، ط1، 2003 .

3- جودت أحمد سعادة وآخرون، التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع،عمان، الأردن،ط1، 2006 .

4- خليفة محمود، المسرح المدرسي، مسرحيات مدرسية مختارة، مؤسسة إقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، الجزائر، ط1، 1428ه/ 2007 م .

5- ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأساليبه، الجامعة الأردنية، ط1، 1998.

6- الرفاعي أحمد حسين، مناهج البحث العلمي، تطبيقات إدارية واقتصادية، دار وائل عمان، د.ط ، د.ت.

7- راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، ط1، 1424هـ / 2003 م.

8- السيد فؤاد البهى، الأسس النفسية للنمو، دار الفكر العربي، القاهرة، ط3، 1968 .

9- سمك محمد صالح، فن التدريس للغة العربية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العلمية، د.ط، د.ت.

10- سهيل أحمد عبيدات، إعداد المعلمين وتنميتهم، عالم الكتب الحديث، عمان، الأردن، ط1، 2007 .

11- سليم صلاح فؤاد، النشاطات المدرسية، مكتبة المجتمع العربي، لنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط1، 1426 هـ / 2006 مـ .

12- سالم بن عبد الله الطوبرقي، النشاط المدرسي ماهيته، مجالاته، وظائفه، الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، الرياض، السعودية، د.ط، 2001 مـ .

13- سامي ملحم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار السيرة للنشر، الأردن، ط1، 2000 مـ .

14- ساعي عريفج وآخرون، مناهج البحث العلمي وأساليبه، مجدلاوي للنشر عمان، ط1، 1987 مـ .

15- سعيد عبد الله لافي، القراءة وتنمية التفكير، عالم الكتب، القاهرة، مصر، د.ط، 2003مـ .

16- شحاتة حسن، النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالاته وتطبيقه، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط9، 2006 مـ .

17- شلتوت حسن، التنظيم والإدارة في التربية البدنية والرياضية، دار الكتاب الحديث، الكويت، د.ط، 1990 .

18- صالح محمد محمود الحلية، التصميم التعليمي، نظرية وممارسة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، د.ط، 1999 مـ .

19- صابرة بيات، فتيحة لمادي، جودة النشاط المدرسي وعلاقته بمستوى التوافق الإجتماعي دراسة ميدانية في متوسطة خليفة بن حسان بقمار، رسالة ماجستير، قسم العلوم

الإجتماعية، كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية، جامعة الشهيد حمة لخضر، الوادي، 2017/2016 مـــ .

20- عبد الحميد آلاء، الأنشطة المدرسية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، د.ط، 2007 مـــ .

21- عبد الكريم ملياني، فاعلية النشاط الإجتماعي المدرسي في رفع مستوى أداء المؤسسة التربوية دراسة مقارنة بمتوسطات ولاية المسيلة، رسالة ماجستير، قسم العلوم الإجتماعية، كلية العلوم الإجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2013/2012 مـــ.

22- علي مصطفى العليمات، مسرح ودراما الطفل، دار وائل، عمان، الأردن، ط1، 2015/2014 مـــ .

23- عبد الله الأمين النعيمي، طرق التدريس العامة، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، د.ط، 1993 مـــ .

24- عمر الأسعد، أدب الأطفال، علم الكتاب الحديث، عمان الأردن، ط1، 2003 مـــ .

25- عودة سليمان، أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية، مكتبة الكتاني، بيروت، د.ط، 1992 مـــ .

26- اللقاني (أحمد حسين) والجمل (علي أحمد)،معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، علم الكتب، مصر القاهرة، ط3، 2003 .

27- فهمي توفيق محمد مقبل، النشاط المدرسي مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج، الناشر مجهول، عمان، الأردن، ط2، 1432 هـــ / 2011 مـــ .

28- فهد خليل زايد، أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة، دار اليازوري العلمية، عمان الأردن، د.ط، 2003 مـــ .

29- محمد السيد حلاوة، مسرح الطفل سلسلة دراسات وقضايا التربية الخاصة والتأهيل، دار المعرفة الجامعة الإسكندرية، د.ط، 2011 مـــ .

30- مصطفى فهيم، ثقافة الطفل العربي في ضوء الإسلام (رؤية معاصرة لثقافة الطفل في رياض الأطفال والمدرسة الإبتدائية)، دار التوزيع والنشر الإسلامية، مصر القاهرة، د.ط، 2002 مـــ .

31- محمد البزاوي، الدور التربوي للمكتبة المدرسية في ضوء التغيرات الثقافية المعاصرة، كفر الشيخ، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، د.ط، 2014 مـــ .

32- محمد ميلا، المسرح المدرسي ورفع تحصيل طلبة التعليم الأساسي، مجلة جامعة دمشق المجلد 27 العددين 1 و 2، د.ط، 2011 مـــ .

33- مصطفى حركات، الكتابة والقراءة وقضايا الخط العربي، دار الآفاق، الجزائر، د.ط، د.ت .

34- النحلاوي (عبد الرحمن)، أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع، دار الفكر المعاصر، لبنان، بيروت، د.ط، 1991 مـــ.

35- هادي نعمان الهيتي، أدب الأطفال فلسفته، فنونه، وسائطه، الدار المصرية العامة للكتاب، القاهرة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، د.ط، 1986 مـــ .

36- هادي أحمد الفراجي، الأنشطة والماهرات التعليمية، دار كنوز المعرفة، عمان، الأردن، 2006 مـــ .

37- وجيه الفرح، قضايا في الإدارة التربوية والمدرسية والصفية، الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2010 مـــ .

فهرس الموضوعات

مقدمة: .....(أ.د)

شكر وعرفان

I- النشاطات اللاّصفية

1 تعريف النشاطات اللاّصفية 6-8

2 أنواع النشاطاتاللاّصفية.....9-11

3 مجالات النشاطات اللاّصفية.....11-14

4 تصنيف النشاطات اللاّصفية 14-16

5 المعيقات التي تواجه النشاطات اللاّصفية 16-19

6 وظائف النشاطات اللاّصفية 19-23

7 أهداف النشاطات اللاّصفية 24-27

8 أهمية النشاطات اللاّصفية 28-29

خلاصة 30

II-أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة الابتدائية

1 أثر النشاطات اللاّصفية في تعليمية اللغة العربية.....32-37

2 متغيرات البحث 38

3 مجتمع البحث 39

4 عينة البحث وخصائصها 39

5 عينة البحث 40

6 الدراسة الميدانية الإستطلاعية.....40-41

7 الاستبيان.....41-42

8 نوع الأسئلة 42

9 خلاصة الاستبيان.....42-59

خلاصة.....60

الخاتمة.....61-62

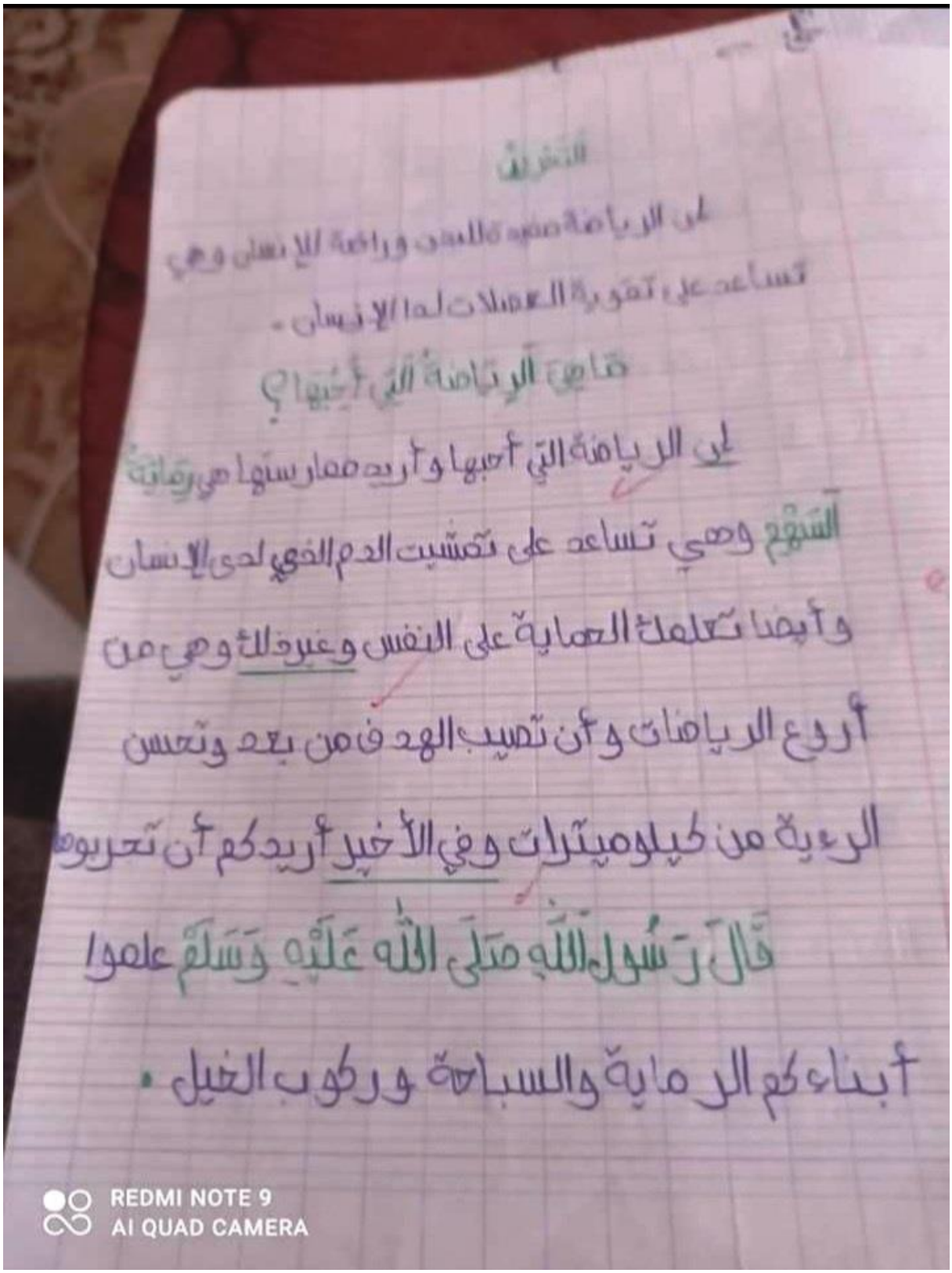
قائمة المصادر والمراجع.....63-66

فهرس الموضوعات.

الملاحق.

الملاحق

تحية من أبطالي خامسة ب


التعريف

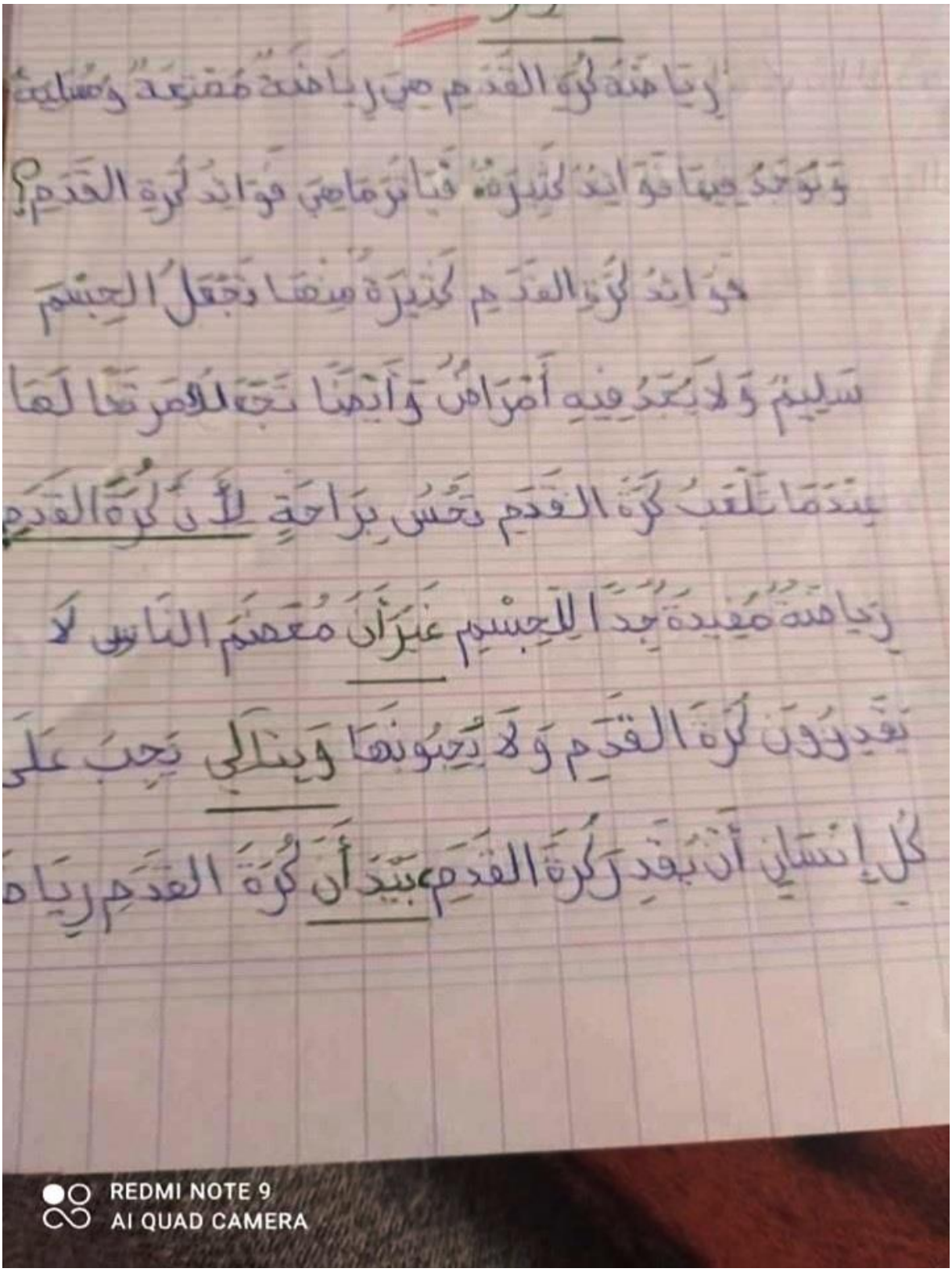
الرياضة صفة للفرد وراحة للإنسان وهي تساعد على تقوية العضلات لدى الإنسان.

ما هي الرياضة التي أحبها؟

الرياضة التي أحبها وأريد ممارستها هي رماية السهم وهي تساعد على تنشيط الدم الغني لدى الإنسان وأيضا تعلمك الحماية على النفس وغير ذلك وهي من أروع الرياضات وأن تصيب الهدف من بعد وتحسن الرؤية من كيلومترات وفي الأخير أريدكم أن تحرصوا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علموا أبناءكم الرماية والسباحة وركوب الخيل.

REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA


REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

تحية من ابطالي خامسة ب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص:

النشاطات اللاّصفية جاءت مكملة ومرتبطة ارتباطا وثيقا بتعليمية اللغة العربية، حيث لها تأثير على السمات الشخصية والنفوس بصفة عامة، حيث تعتبر هذه الانشطة من المناهج الدراسية والهدف منها تنمية مهارات التلاميذ، فهي تؤدي بزيادة تفاعله الاجتماعي، حيث يشبع حاجته للانتماء للجماعة، وثقته بنفسه وتحقيق الهدف الأساسي المرجو من تربية التلميذ ألا وهي تحقيق النمو الطبيعي له من ناحية ومساعدته على التكيف مع المحيط من ناحية أخرى.

Summary:

Extra-curricular activities are complementary and closely related to teaching the Arabic language, as they have an impact on personal traits and souls in general. These activities are considered part of the school curriculum and aim to develop students' skills, as they lead to an increase in their social interaction, as they satisfy their need to belong to the group, self-confidence and achieving the goal. The main objective of the pupil's education is to achieve his natural growth on the one hand and help him adapt to the environment on the other.