

جامعة محمد خيضر بسكرة  
كلية الآداب واللغات  
قسم الآداب واللغة العربية



# مذكرة ماستر

اللغة والأدب العربي  
دراسات لغوية  
لسانيات تطبيقية

رقم: ت/27

إعداد الطالبتان:

بن ريانة يمينة و خليف لندة

يوم: [Click here to enter a date.](#)

## تحليل الأسئلة التقويمية في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي وأثر ذلك على أداء المتعلم

### لجنة المناقشة:

مقرر	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ. مح أ	صفية طبنى
رئيس	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ. د.	كعواش عزيز
مناقش	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ. مس أ	نعيمة بن ترابو

السنة الجامعية: 2020 - 2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The image displays the Basmala in a highly stylized, bold black calligraphic font. The text is arranged in a roughly circular shape. Five long, straight arrows point upwards from the top of the letters, indicating the direction of the pen strokes. Small numbers (1, 2, 3) are placed near the start of the strokes to denote the sequence of writing. The calligraphy is intricate, with thick black lines and sharp points. The background is plain white.

## الإهداء

أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع إلى من وهبني كل ما أملك حتى أحقق له آماله

إلى من كان يدفعني قدما نحو الأمام لنيل المبتغى

إلى من رفعت و أرفع به رأسي عاليا افتخارا به

إلى أبي العزيز من أعطاني ولا يزال يعطيني بلا حدود

إلى مدرستي الأولى في الحياة التي رعتني حق الرعاية و إلى بسمتي وبسمة الحياة وسر

الوجود أُمي الحبيبة أطال الله في عمرها

وإلى مصدر عزيمتي التي أكن لها الاحترام و التقدير جدتي "عيدة"

إلى إخوتي و أخواتي الذين تحملوا معي أعباء هذا البحث و سندي في هذا الوجود وإلى كل

زميلاتي في الدفعة و أخص بالذكر الأخت جهينة قدوتي في هذه الحياة وكذلك أهدي هذا

العمل إلى الصديق سعيد ومريم.

إلى كل هؤلاء نهدي هذا العمل المتواضع.

## شكر وعرّفان

الحمد لله حمدا طيبا مباركا فيه اللهم ليس بجهدنا واجتهادنا بل بتوفيقك وفضلك نتقدم بجزيل  
الشكر والامتنان وخالص العرفان إلى الأستاذة طبني صفة التي شجعتني على المضي في  
هذا الموضوع و على ما قدمته من توجيهات وإرشاداتها القيمة. وأوجه خالص الشكر إلى كل  
منبع روانا بالعلم و المعرفة. ونشكر كل الزملاء والأصدقاء على تشجيعهم المستمر وكل من  
أعاننا ماديا علميا ومعنويا.

# مقدمة

يهتم العالم في الوقت الحاضر اهتماما كبيرا بالتربية إيماناً منه بأهميتها في بناء الفرد وتحقيق أهدافه وحل مشكلاته، وتعد المناهج التعليمية الترجمة العملية لأهداف التربية، لذلك فإن أنظمتنا التعليمية مدعوة لإعداد الفرد المتكامل في مختلف جوانب الشخصية، وإكسابهم المهارات اللازمة، فتحديث المناهج وتطوير عناصرها (الأهداف - المحتوى - الطرائق - التقويم الوسائل التعليمية) هو السبيل الأمثل لتطوير التعليم.

يشكل التقويم أداة لمعرفة مستوى وكفاءة المتعلم، ومن جهة أخرى فالتقويم يسهل للمعلم التعامل مع المتعلم في عدة جوانب، وتجعله يسعى لإنجاز الأهداف في مختلف الظروف على اعتباره أحد الأطراف الفاعلة في العملية التعليمية.

ونظراً لأهميته البالغة في العملية التعليمية نحاول في بحثنا هذا التطرق لمختلف جوانبه من خلال الأصناف المعرفية (المجال المعرفي - المجال الوجداني - المجال النفس - حركي)، وذلك حسب تقسيم بلوم Bloom للكشف عن فاعليته وخاصة في المرحلة الابتدائية على اعتبارها الحجر الأساسي الذي يكون المتعلم.

ومن دوافع اختيار هذا الموضوع الموسوم بـ تحليل الأسئلة التقويمية في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي وأثر ذلك على أداء المتعلم.

- الميل اتجاه دراسة هذا النوع من المواضيع.
- ملامسة الواقع التعليمي من خلال الأصناف المعرفية (المجال المعرفي، الوجداني، النفس حركي)، والبحث في الحلول الناجعة التي تساهم في تحسينه وتطويره.
- الكشف عن واقع التعليم في ظل تقنيات التعليم الحديثة (الحاسوب).
- الاستفادة من التجارب العملية الخاصة بالأصناف المعرفية وانطلاقاً من هذا المسعى كان البحث مبني على إشكالية تحليل الأسئلة التقويمية في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة وأثر ذلك على أداء المتعلم، وخضم كل هذا تشكلت لدينا التساؤلات الآتية :

- ما مفهوم المنهج؟
- ماهي عناصر المنهج التعليمي؟
- كيف صنف Bloome الأهداف المعرفية؟
- كيف تسهم الأسئلة التقويمية المتواجدة ضمن الكتاب المدرسي في تكوين المعلم؟ وما مدى تأثيرها على مستواه المعرفي - الوجداني - النفس حركي؟

وللإجابة عن هذه الأسئلة اعتمدنا في ذلك على خطة تمثلت في فصول فصل نظري وفصلين تطبيقيين .

ففي الفصل الأول النظري الموسوم بـ المنهج التعليمي بـ: المنهج التعليمي وأركانه تطرقنا إلى تعريف المنهج ( لغة واصطلاحاً ) وإلى مفهوم التعليم ( لغة واصطلاحاً )، ثم تكلمنا عن عناصر المنهج التعليمي: الأهداف - المحتوى - الطرائق - التقويم - الوسائل التعليمية.

وفي الفصل التطبيقي الأول المعنون بـ: تحليل الأسئلة التقويمية وفق تصنيف بلوم Bloom ، كانت الدراسة وفق مستويات وهي:

- المستوى المعرفي.
- المستوى الوجداني.
- المستوى النفس حركي.

أما الفصل التطبيقي الثاني ورد بعنوان: الإجراءات المنهجية للدراسة وقد تناولنا فيه:

- أ - منهج الدراسة .
- ب - مجتمع الدراسة وعيناتها.
- ج - متغيرات الدراسة.

وقد اعتمدنا في هذا البحث على المنهج الوصفي مستعينين بألية التحليل الذي برز في الدراسة الميدانية.

كما التزمنا لإتمام بحثنا على جملة من المصادر والمراجع التي أضاءت معالم البحث إلا أن تركيز الأساسي كان على كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي.

ومن بين المصادر والمراجع نذكر منها:

- المناهج أسسها ومكوناتها ( زكريا اسماعيل أبو الضبعات).

- المناهج الدراسية النظرية والتطبيق لـ محمد نجيب مصطفى عطيو)

وكأي بحث أو دراسة لا تخلو من من عقبات، فقد واجهتنا بعض الصعوبات أثناء تناولنا للموضوع أهمها.

اختلاف وجهة النظر عند تحليل الأسئلة التقويمية.

وفي الأخير نحمد الله على إنهاء هذا البحث، كما نشكر الأستاذة طبني صافية التي رافقتنا

طول فترة إعدادها، كما نتوجه بالشكر إلى كل من أمدنا بيد العون سواء من قريب أو بعيد.



الفصل الأول:

المنهج التعليمي

وأركانه

تتواتر في الدراسات الإنسانية بعامة، وفي الأدب التربوي على وجه الخصوص كلمة "منهج" ويختلف معنى هذه الكلمة على حسب السياق الذي ترد فيه من منطلق أن المنهج هو وسيلة التربية الأساسية لتحقيق أهدافها المأمولة، فلا يمكننا إغفال الدور النسبي الذي يتحقق من خلال المنهج، كونه الطريقة أو الخطة المتبعة لأجل الوصول إلى هدف معين، والتنافس حول نقطة الفوز، انطلاقاً من هذا المفهوم نستعرض أهم تعريفات المنهج لغة واصطلاحاً.

### أولاً: تعريف المنهج

#### أ/ في اللغة:

جاء في لسان العرب لابن منظور قوله: "نهج طريق نهج بين واضح، وهو النهج والجمع نهجات ونُهَج ونُهوج... وأنهُج الطريق، ونَهَجْتُ الطريق ابْنْتُهُ وأَوْضَحْتُهُ، ونَهَجْتُ الطريق سلكته... والنُهَج الطريق المستقيم، ونهَج الأمر إذا وضُح"<sup>1</sup>

كما ورد في معجم الوسيط: (وهو المعجم الذي أصدره مجمع اللغة العربية) أن "المنهج هو الخطة المرسومة، ومنه منهاج الدراسة ومنهاج التعليم ونحوهما"<sup>2</sup>

#### ب/ اصطلاحاً:

"هو مجموعة الخبرات التربوية الاجتماعية الثقافية والرياضية والفنية والعلمية تخططها المدرسة وتهيئها لطلبتها داخل المدرسة أو خارجها، ليقوموا بتعلمها بهدف اكتسابهم أنماطاً من السلوك، أو تعديل أو تغيير أنماط أخرى"<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>ابن منظور، لسان العرب، بيروت، دار صادر، 1994، (ن. ه. ج)، ص 383.

<sup>2</sup>معجم الوسيط، إبراهيم أنس وآخرون، مجمع اللغة العربية، القاهرة، ط 3، 1965 (ن. ه. ج)، ص 957.

<sup>3</sup>توفيق أحمد مرعي، محمد محمود حيلة، المناهج التربوية الحديثة: مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها، ص 20.

أو "هو كل دراسة أو نشاط أو خبرة يكتسبها، أو يقوم بها التلميذ تحت إشراف المدرسة وبتوجيهها، سواء أكان ذلك داخل الفصل أو خارجه."<sup>1</sup>

بينما يعرفه الدكتور جودت أحمد سعادة في كتابه (المنهج المدرسي المعاصر) بأنه: "مخطط تربوي يتضمن عناصر مكونة من أهداف ومحتوى وخبرات تعليمية وتدرّيس وتقويم مشتقة من أسس فلسفية واجتماعية ونفسية ومعرفية مرتبطة بالمتعلم ومجتمعه، ومطبقة في مواقف تعليمية داخل المدرسة وخارجها، تحت إشراف منها بقصد الاسهام في تحقيق النمو المتكامل لشخصية المتعلم، بجوانبها العقلية والوجدانية والجسمية وتقويم مدى تحقق ذلك كله لدى المتعلم"<sup>2</sup>

وبهذا المفهوم فالمنهاج يشمل الأهداف والوسائل التعليمية والمحتوى والتقويم والطرائق فهو نتاج التعلم، وتكون المدرسة مسؤولة على تحقيق هذه النتائج التعليمية، فهو بمثابة القانون الذي تسيّر عليه الخطة التعليمية.

### ثانياً: التعليم

#### أ/ لغة:

ورد في معجم الصحاح (ع . ل . م) علم الشيء بالكسر يعلمه علماً عرفه وعلمه الشيء تعليماً فتعلمه، وليس التشديد، هنا للتكثير بل للتعدية ويقال أيضاً (تعلم) بمعنى أعلم قال عمر بن معد يكرب<sup>3</sup>:

<sup>1</sup> مروان أبو جريح، المناهج التربوية المعاصرة الأساسيات ، مشكلات المناهج، تطوير وتحديث، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط 1، 2000، ص 58.

<sup>2</sup> ينظر جودت أحمد سعادة وعبد الله محمد إبراهيم، المنهج المدرسي المعاصر، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ط 4، 2004، ص 64.

<sup>3</sup> محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، مكتبة لبنان، ط2، 1957، ص 189.

تَعَلَّم أن خير النَّاس طَرًّا      قبيل بين أحجار الكلاب.

وجاء في المنجد في اللغة: " عِلْمٌ، عَلِمًا الرجل: حصلت له حقيقة العِلْمِ والشْيء: يعرفه وَيُنَقِّهُ. <sup>1</sup>

(تعلم) الأمر: أتقنه وعرفه: تعلم بصيغة الأمر: اعلم يتعدى إلى مفعولين أو أكثر وقوعه عل أن وصلتها كقوله <sup>2</sup>:

فَقُلْتُ تَعَلَّم أن للصيد عِزَّة.

ب/ اصطلاحا:

هو جعل الآخر يتعلم ويقع على العلم والصنعة، ويعرف بأنه: نقل المعلومات متسقة إلى المتعلم، أو إنه معلومات تلقى، ومعارف تكتسب فهو نقل معارف أو خبرات أو مهارات وإيصالها إلى فرد أو أفراد بطريقة معينة، ويمكننا أن نستنتج في هذا المفهوم أن المتعلم في التعليم أقل إيجابية منه في التدريب والتعليم هو إعطاء من جانب المعلم أو المتعلم <sup>3</sup>.

<sup>1</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة، المطبعة الكاثوليكية للنشر، بيروت، ط3، 2009، ص 526.

<sup>2</sup> معجم الوسيط، إبراهيم أنيس وآخرون، ص 624.

<sup>3</sup> محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2006، ص56.

## ثالثاً: عناصر المنهج التعليمي:

## 1- الأهداف:

## أ/الهدف لغة:

هَدَفْتَ وَأَهْدَفْتَ لِي الْأَهْدَافَ، الدُّنُوْ مِنْكَ وَالْاِسْتِقْبَالَ لَكَ وَالْاِنْتِصَارَ، أَهْدَفَ لَكَ السُّحَابُ هُوَ الشَّيْءَ إِذَا اِنْتَصَبَ، وَقَالَ: الْأَهْدَافُ الدُّنُوْ، أَهْدَافَ الْقَوْمِ أَي قَرَّبُوا يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَدْنَا مِنْكَ وَاِنْتَصَبَكَ وَاِسْتَقْبَلَكَ، يُقَالُ جَاءَتْ هَادِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَذَاهِفَةٌ وَجَاهِشَةٌ وَهَاجِشَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَيُقَالُ هَلْ هَدَفَ إِلَيْكَ هَادِفًا أَوْ هَبِشَهُ هَابِشَةً، وَالْهَدَفُ: الْغَرَضُ الْمُنْتَظَرُ فِيهِ بِالسَّهَامِ، وَالْهَدَفُ: كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مَرْتَفِعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كِتَابٍ أَوْ رَمَلٍ أَوْ جَبَلٍ، وَأَهْدَفَ عَلَى النَّوْلِ: أَشْرَفَ<sup>1</sup>.

## ب/اصطلاحاً:

هي نتائج تعليمية مخططة، على المتعلم أن يكتسبها بأقصى ما تستطيع قدراته وبشكل تلقى احتياجاته<sup>2</sup>، والأهداف هي أول المكونات، ولعلنا لا نغالي إذ قلنا إنها تمثل نقطة البداية لعمليات المنهج الدراسي سواء ما يتصل منها بالناحية التخطيطية أو ما يتصل منها بالناحية التنفيذية<sup>3</sup>.

فالهدف عبارة تصف في دقة ووضوح التغيرات المراد إحداثها لدى الطالب نتيجة تفاعلهم مع الخبرات المقدمة لهم من خلال التعريف السابق للهدف نلاحظ ربط الهدف بالتعلم ، ولتحقيق الهدف لا بد أن يمر المتعلم بخبرة وإلا فلن يتحقق، كما تعد الأهداف المعيار السليم الذي يمكن

<sup>1</sup> محمد حسن حمادات، المناهج التربوية: نظريتها - مفهومها - وأسسها - عناصرها - تخطيطها - تقويمها، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان - الأردن ، ط1، 2009، ص 127.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 128.

<sup>3</sup> محمد نجيب، المناهج الدراسية النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 2013، ص 89.

أن يحكم على مدى فاعلية الطلاب في تنمية المعرفة وإكساب المهارات من خلال المتغيرات المراد إحداثها لديهم.

### 1/1-: مصادر اشتقاق الأهداف

تشتق الأهداف التربوية من عدة مصادر أهمها:

أ- **طبيعة وفلسفة المجتمع:** تعد فلسفة المجتمع من أهم مصادر اشتقاق الأهداف فلكل مجتمع مجموعة من المبادئ و الأفكار التي تمثل إطارا مرجعيا يوجه حياة الأفراد في هذا المجتمع ، وهذه الفلسفة تحدد الأهداف التي يسعى المجتمع إلى تحقيقها عن طريق تربية أفرادها بأسلوب معين، ومن المنطقي دراسة خصائص المجتمع ومتطلباته وثقافته، وذلك لتزويد الأفراد بالمعلومات والمهارات والقيم والأساليب مما يجعلهم قادرين على الاندماج في حياة المجتمع كمواطنين وعلى المساهمة في تحقيق أهدافه<sup>1</sup>.

ب- **فلسفة التربية :** ترتبط فلسفة التربية مع فلسفة المجتمع، فإذا كان المجتمع ديمقراطيا فإن التربية فيه تقوم على مبادئ الديمقراطية مع احترام شخصية الفرد وحرية إعطائه فرصا متكافئة في التعليم والحياة، وبالتالي فإن أهداف التربية تشتق من تلك المبادئ، كما أن الأهداف يشترك في وضعها بعض القائمين بالعملية التربوية والمسؤولية في القطاعات الأخرى بالمجتمع والآباء و التلاميذ أنفسهم<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> محمد نجيب مصطفى عطيو، المناهج الدراسية النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 2013، ص 93 - 94.

<sup>2</sup> حامى أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي، المناهج المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات، التطوير، مكتبة الأنجلو

المصرية، مصر، د ط، 2004، ص 90.

ج- طبيعة المتعلم وعملية التعلم: إن واضعو المناهج يحتاجون لمعرفة ما ينبغي أن يدرسه المتعلم في ضوء قدراته وحاجاته وميوله واهتماماته، لخلق الدافعية لديه للإقبال على التعلم كما يحتاجون لمعرفة كيف يتعلم الفرد في ضوء نظريات التعلم المختلفة<sup>1</sup>.

د - المتخصصين في المادة الدراسية: أن التربية تتخذ من المواد الدراسية وسائل لتحقيق أهدافها، وأن أهداف المواد الدراسية يجب أن تتسق مع أهداف التربية، بحيث تسهم بدورها في وضع الأهداف التربوية<sup>2</sup>.

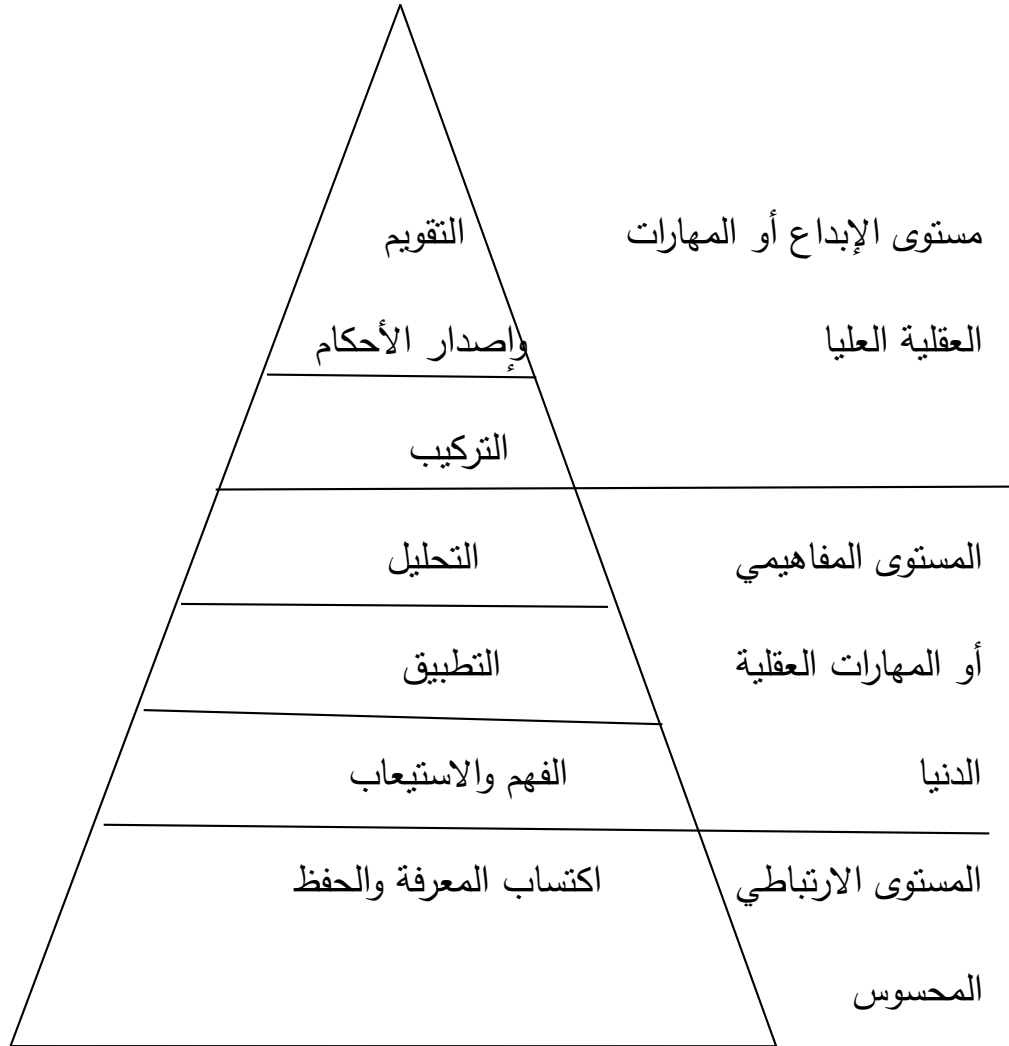
### 2/1-: تصنيف الأهداف التربوية:

#### أ - في المجال المعرفي:

ويعود هذا التصنيف إلى بلوم ورفاقه عام وقد تم التصنيف بهرم من ستة مستويات:

<sup>1</sup>محمد حسن حمادات، المناهج التربوية: نظريتها - مفهومها - وأسسها - عناصرها - تخطيطها - تقويمها، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ط1، 2009، ص 133.

<sup>2</sup>حامى أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي، المناهج المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات، التطوير، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، د ط ، 2004، ص 90



### تصنيف بلوم للأهداف التربوية في المجال المعرفي<sup>1</sup>

ومن الملاحظ أن هذه المستويات تتدرج فتبدأ بالسهل لتصل إلى الأكثر صعوبة والأكثر تعقيدا، كما يعتمد كل مستوى على المستوى الذي قبله.

<sup>1</sup>محمد حسن حمادات، المناهج التربوية: نظريتها - مفهومها - وأسسها - عناصرها - تخطيطها - تقويمها، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان - الأردن ، ط1، 2009، ص129.



## ب - في الحال الوجداني:

وتشمل هذه الأهداف اكتساب التلميذ الميول والاتجاهات والقيم وتقدير جهود الآخرين وذلك من خلال تفاعله مع المادة العلمية واكتسابه الخبرات بأنواعها المباشرة وغير المباشرة ومن هذه الأهداف:

- يميل التلميذ إلى جمع عينات من التربة والصخور التي يجدها في الطبيعة كي تعينه على دراستها.
- يتحمس التلميذ إلى معرفة المزيد من أنواع التربة والصخور وذلك من خلال الرحلات...إلخ.
- يتذوق التلميذ المادة العلمية وذلك عن طريق زملائه ومعلمه حول مصادر المياه وأنواع المعادن<sup>1</sup>

فمن الملاحظ على هذا المجال أن اكتساب التلميذ الميول والقيم من خلال تفاعله مع المادة العلمية.

## ج - في المجال النفسي حركي:

تشير الأهداف النفسحركية إلى تكوين المهارات الحركية واليدوية لدى المتعلم، بحيث تتضمن تأدية حركات معينة تتناسق العضلات لأداء عمل ما ، ويمكن تصنيف الأهداف النفسحركية وفقا لرؤية "سمبسون" simpson إلى المستويات السبع التالية: والتي تعد من وجهة نظرنا مراحل لاكتساب المهارة: الملاحظة - التهيؤ - الاستجابة الموجهة - الاستجابة الآلية - الاستجابة العملية المركبة - التكيف - الإبداع<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ينظر زكريا إسماعيل أبو الضبعات، المناهج أسسها ومكوناتها، دار الفكر، عمان - الأردن، ط 1، 2007، ص 193.

<sup>2</sup> ينظر محمد نجيب مصطفى عطية، المناهج الدراسية النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 2013، ص 146

فقد لاحظنا أن تصنيف الأهداف السابقة تتعلق بالقيم وإكساب المهارات والمعرفة وذلك حتى يتسنى تقويم مدى تحقيق الهدف.

#### د- المحتوى:

يقصد بالمحتوى مجموع الخبرات التربوية والحقائق التي يرجى تزويد الطلاب بها وكذلك الاتجاهات والقيم التي يراد تميمتها عندهم، وأخيرا المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل في ضوء الأهداف المقررة في المنهج<sup>1</sup>، ويتطلب اختيار المحتوى مراعاة عدة معايير أهمها:

**الصدق:** أي واقعي وأصيل وصحيحا علميا، يتماشى مع الأهداف الموضوعية.

**الأهمية:** أي ذا قيمة في حياة الطالب مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة والقيم والمهارات.

**الميول والاهتمامات:** أي يكون المحتوى متماشيا مع اهتمامات الطلاب.

**القابلية للتعلم:** ويكون المحتوى قابلا للتعلم متى كان مراعيًا لقدرات الطلاب، وفروقهم الفردية ومبادئ التدرج في عرض المادة العلمية.

معيار العالمية: أي يشتمل على أنماط من التعلم لا تعترف بالحدود بين البشر، ويقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطالب بالعالم المعاصر من حوله<sup>2</sup>.

أي أن المحتوى يمثل كل الحقائق والأفكار التي تشكل الثقافة السائدة في مجتمع معين وفي حقبة معينة، إنها مختلف المكتسبات العلمية والأدبية والفلسفية والدينية والتقنية وغيرها، مما

<sup>1</sup> ينظر رشدي طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة إعدادها، تطويرها، تقويمها، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ط

2، 2000، ص 31.

<sup>2</sup> ينظر طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة إعدادها، تطويرها، تقويمها، ص 32.

تتألف منه الحضارة الإنسانية، التي تصنف في النظام التعليمي إلى مواد مثل: اللغة التاريخ، الجغرافيا... بناء الغايات والأهداف المتوخاة، في حين يبقى تنظيم المحتوى مرهون بمتطلبات العملية التعليمية ذاتها بأشكال العمل التعليمي<sup>1</sup>.

## 2 - الطرائق:

أ/ **التعريف اللغوي للطريقة** : الطريقة أو السبيل، تذكر وتؤنث، تقول : الطريق الأعظم والطريق العظمى، وكذلك السبيل، والجمع طرائق وأطرقة وطرق<sup>2</sup>.

ب/ **التعريف الاصطلاحي**: لها عدة تعاريف نذكر منها :

هي مجموعة الأفعال أو الإجراءات التي يجب القيام بها من قبل المعلم لتقديم محتوى معين بغية تحقيق أهداف معينة، وقد تكون الإجراءات مناقشات، أو توجيه أسئلة أو تخطيطا لمشروع، أو إثارة لمشكلة، أو تهيئة موقف معين يدعو التلاميذ إلى التساؤل، أو محاولة الاكتشاف، أو افتراض الفروض أو غير ذلك من الإجراءات<sup>3</sup>.

ويعرفها **أحمد حساني** بأنها: "الوسيلة التواصلية والتبليغية في العملية التعليمية، لذلك فهي الإجراء العلمي الذي يساعد على تحقيق الأهداف البيداغوجية لعملية التعلم<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> ينظر محمد الدريج، تحليل العملية التعليمية، مطبعة دار النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، ط 2، 1990، ص 88.

<sup>2</sup> ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، لبنان، ط4، 2004، 233.

<sup>3</sup> ينظر أحمد حسين اللقاني، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط 3، 2003، ص 10.

<sup>4</sup> ينظر أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية - حقل تعليمية اللغات - ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط 1، 2009، ص 142.

نلاحظ أن الطرائق هي مجموع المبادئ والوسائل قصد تحقيق الأهداف والغايات للوصول إلى الدرس، وذلك من خلال نشاط التلاميذ واستعمال قدراتهم الفكرية في تطوير تعليمهم.

### 3 - التقييم

هو العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة<sup>1</sup>.

ولا تنحصر عملية التقييم في أنها تشخيص للواقع، بل هي أيضا علاج لما به من عيوب إذ لا يكفي أن تحدد أوجه القصور، وإنما يجب العمل على تلافيها والتغلب عليها، والتقييم عملية مهمة ليست فقط في مجال التربية، وإنما في جميع مجالات الحياة فطالما يقوم الإنسان بعمل ما، فعليه أن يعرف نتيجة هذا العمل، وعليه أن يعرف أيضا الأخطاء التي يقع فيها حتى لا تتكرر منه مرة ثانية، وبذلك يتوصل إلى أداء أفضل وإنتاج أحسن<sup>2</sup>.

وعُرف أيضا بأنه العملية التشخيصية الوقائية العلاجية التي تستهدف الكشف عن مواطن القوة والضعف في التدريس بقصد تحسين عملية التعليم والتعلم وتطويرها بما يحقق أهداف تدريس المادة الدراسية المختلفة، بحيث يكون عوناً لها على تحديد المشكلات وتشخيصها ومعرفة العقبات والمعوقات بقصد وضع الحلول المناسبة لها من أجل تحسينه ورفع مستواه إلى الأفضل ليحقق أهدافه المنشودة بنجاح<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> ينظر محمد حسن حمادات، المناهج التربوية: نظريتها - مفهومها - وأسسها - عناصرها - تخطيطها - تقييمها، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ط1، 2009، ص199.

<sup>2</sup> حامى أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي، المناهج المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات، التطوير، ص 141.

<sup>3</sup> ينظر سوسن شاكر مجيد، تطورات معاصرة في التقييم التربوي، دار صفاء، عمان، الأردن، ط 1، 2011، ص124.

### 1/3-: أنواع التقويم

هناك عدة أنواع من التقويم منها :

أ- **التقويم القبلي**: "ويتم قبل البدء بعملية التدريس، والغرض منه التشخيص ومعرفة مدى استعداد المتعلم للتعلم"<sup>1</sup>.

ب- **التقويم التكويني** : يهدف إلى تزويد المتعلم بتغذية راجعة مستمرة في أثناء العملية التدريسية عن موقعه، ومدى تحقيقه للأهداف، ومن أشكال هذا التقويم:

الاختبارات اليومية وأسئلة المراجعة الشفوية وللتقويم التكويني وظائف منها: توجيه تعلم المتعلم نحو الاتجاه الصحيح وتحديد جوانب الضعف لتجنبها وجوانب القوة لتأكيدھا، حيث يعرف المتعلم بمستوى أدائه وإثارة الدافعية فيه، يساعد التقويم التكويني المتعلم في مراجعة مواده الدراسية وأداء واجباته ويحث المعلم على مراجعة خطته نحو التحسين<sup>2</sup>.

ج- **التقويم البعدي**: ويقصد به ذلك التقويم الذي يساعد في الحكم على المعلم والمتعلم في ختام البرنامج التعليمي (دورة أو وحدة دراسية، فصل دراسي أو مرحلة دراسية يريد تجاوزها) ويجب أن يخطط لمثل هذا النوع من التقويم من حيث:

- إعداد الاختبارات الصادقة والثابتة وتحديد مواعيد الاختبارات.
- تجهيز المواد والكوادر البشرية اللازمة.

<sup>1</sup> راشد حماد الدرسي، القياس والتقويم التربوي الحديث، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 1، 2004، ص 83.

<sup>2</sup> ينظر رافدة عمر الحريري، التقويم الشامل للمؤسسة المدرسية، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 1، 2007، ص 22.

- أهمية التصحيح الموضوعي وتحديد معايير النجاح والرسوب ومن أمثلة هذا النوع من التقويم: امتحانات نهاية الفصل، نهاية السنة الدراسية، وامتحانات الشهادة الجامعية<sup>1</sup>.

### 2/3-: أهمية التـقويم

تكمن أهمية التقويم فيما يلي :

- يساعد التقويم المؤسسة التعليمية على التأكد عن مدى نجاحها في تحقيق أهدافها، وهو بذلك يفتح أمامها الباب لتصحيح مسارها في ضوء الأهداف التي وضعتها لنفسها.
- معرفة المدى الذي وصل إليه الطلاب في اكتساب مهارات التعليم وغيرها من المهارات الأخرى، التي تمت تنميتها لديهم خلال دراستهم.<sup>2</sup>
- اكتشاف حالات التخلف الدراسي وصعوبات التعلم ومعالجتها في حينها.
- وضع يد المعلم على نتائج عمله ، ونشاطه بحيث يستطيع أن يدعمها، أو يغير فيها نحو الأفضل سواء في طرائق التدريس وأساليب التعامل مع الطلاب بحيث يؤدي ذلك إلى تعزيز التحصيل العلمي للطلبة<sup>3</sup>.
- للتقويم دور فاعل في إرشاد المعلم لطلابه وتوجيهه لهم، بناء على ما بينهم من فروق.
- يساعد التقويم على تطوير المناهج، بحيث تلاحق التقدم العلمي المعاصر.
- يزيد التقويم من دافعية التعلم عند الطلاب<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> ينظر عامر إبراهيم علوان وآخرون، الكفايات التدريسية وتقنيات التدريس، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن، ط 1، 2011، ص 165.

<sup>2</sup> ينظر أحمد جميل عايش، تطبيقات في الإشراف التربوي، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط 2، 2010، ص 228.

<sup>3</sup> ينظر مصطفى خليل الكسواني وآخرون، أساسيات تصميم التدريس، دار الثقافة، عمان ، الأردن، ط 1، 2007، ص 197.

<sup>4</sup> ينظر نعمان شحادة، التعلم والتقويم الأكاديمي، دار الصفاء، عمان ، الأردن ، ط 1، 2009، ص 154.

ومن الدراسات التي أكدت على أهمية التقويم دراسة سوسن شاكر مجيد بعنوان تطورات معاصرة في التقويم التربوي، حيث أكدت هذه الدراسة على أهمية التقويم في إنجاح عملية التعليم ومعرفة نقاط الضعف وتداركها من أجل تحسينه ورفع مستواه إلى الأفضل.

#### 4- الوسائل التعليمية

##### 1/4-تعريفها:

تعددت تعريفات الوسائل التعليمية بتعدد آراء العلماء والمدرسين التربويين، ومن هذه التعريفات نجد أن الوسائل التعليمية هي:

1- " كل ما يستخدمه المعلم أو المتعلم من أجهزة وأدوات ومواد تعليمية وغيرها داخل غرفة الدرس أو خارجها، لنقل خبرات محددة بشكل يزيد من فاعليه وتحسين عمليتي التعليم والتعلم"<sup>1</sup>.

2- "ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها، وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وأيضا لأن التلميذ يتعلم بواسطتها"<sup>2</sup>.

3 - كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني كلمات الدرس، أي لتوضيح المعاني، أو شرح الأفكار، أو تدريب التلاميذ على المهارات، أو تعويدهم على العادات، أو تنمية الاتجاهات، أو غرس القيم دون أن يعتمد المدرس أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام"<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> محمد محمود الحيلة، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط 2، 2002، ص 31.

<sup>2</sup> نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس للنشر، لبنان، بيروت، ط 5، 1998، ص 235.

<sup>3</sup> محمد الصالح حثروبي، نموذج التدريس الهادف - أسسه وتطبيقاته، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 1999، ص 62.

ونخلص من خلال هذه التعريفات إلى أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم، لتوضيح ما يصعب فهمه أو إدراكه على التلاميذ، وإكسابهم أنواعا من السلوك وأنماطا من المهارات والاتجاهات، بهدف تحسين عمليتي التعليم والتعلم.

#### 2/4- : أنواع الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية متعددة وأكثر من أن تحصى، فهناك وسائل ضرورية لا بد منها، ولا يسير الدرس بدونها، خاصة في المرحلة الابتدائية، وهناك وسائل أخرى تعتبر وسائل مساعدة قد لا تتوفر في بعض المدارس.

#### أ/ الوسائل الضرورية:

**1 - السبورة:** "تستخدم لتقديم عروض مكتوبة أو مرسومة للطفل أثناء تنفيذه للأنشطة التعليمية وهي منتشرة الاستخدام"<sup>1</sup>.

**2 - الكتاب المدرسي:** "يعد الوثيقة التعليمية المطبوعة التي تجسد البرنامج الرسمي لوزارة التربية الوطنية، والموضوعة من أجل نقل المعارف للمتعلمين وإكسابهم بعض المهارات، ومساعدة كل من المعلم والمتعلم على تفعيل سيرورة التعلم"<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> عاطف عدلي فهمي، المواد التعليمية للأطفال، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 2، 2010، ص 27.

<sup>2</sup> محمد الصالح حنروبي، نموذج التدريس الهادف - أسسه وتطبيقاته، ص 80.



إذ تعتبر الكتب على نحو خاص من الوسائل التي لا بد منها ومن وجودها، وقراءتها تمثل إمداد للفكر الإنساني وارتباطه بأسس الإبداع، كما يستمد منها المتعلم عناصر اللغة على اختلاف مستوياتها وأنواعها ومراحلها وأبعادها<sup>1</sup>.

لا بد أن يمر المتعلم على الكتاب المدرسي حيث تكون فيه المعلومات منظمة بطريقة سهلة كما يحتوي على العديد من الأسئلة والتقويمات القصيرة للمراجعة، والتي تساهم في تقييم التلميذ لمعلوماته.

**3- الرسومات والصور:** تعتبر من أهم العناصر في برامج الوسائط المتعددة، ونقصد بذلك الرسوم التي توضح العلاقات المنطقية مثل (الكائنات الحية التي تعيش في البيئة البحرية، والرموز المجردة كإشارات المرور)، كما تستخدم الألوان في الرسوم لجذب انتباه الطفل وزيادة دافعيته للتعلم. ويجب أن نحافظ (الصور أو الرسوم) على وحدة الشكل وذلك بارتباط الكل بالأجزاء، كما تعتبر الصور الفوتوغرافية هامة في إكساب البرنامج المزيد من الواقعية، وخاصة في عرض خبرات من بيئات الطفل<sup>2</sup>.

## ب / الوسائل المساعدة:

**1 - القواميس اللغوية ( المعاجم):** تشير معظم الدراسات إلى وجود علاقة إيجابية بين استعمال المعجم و اكتساب المهارات اللغوية ( التحصيل اللغوي) لدى متعلمي اللغة، كما أن استعمال المعجم يساهم مساهمة إيجابية في ثراء حصيلة المتعلم اللغوية، خاصة إذا كان هذا المعجم زاخرا بالمفردات والتراكيب اللغوية المختلفة، والمعجم اللغوي الذي يتخذ مرجعا يستعمله المتعلم،

<sup>1</sup> ينظر أحمد محمد المعتوق، الحصيلة اللغوية ( أهميتها، مصادرها، وسائل تنميتها)، سلسلة عالم المعرفة، المجلس

الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1996، ص 122.

<sup>2</sup> ينظر عاطف عدلي فهمي، المواد التعليمية للأطفال، ص 271.

حيث ينبغي أن يكون ملما بالمواد التي يشتمل عليها ضبطا للصيغة أو الصيغ، وتحديد للمعنى أو المعاني<sup>1</sup>.

**2 - الحاسوب :** هو آلة إلكترونية مصممة بطريقة تسمح باستقبال البيانات واختزانها، بحيث يمكننا إجراء العمليات البسيطة والمعقدة بسرعة والحصول على نتائج هذه العمليات بطريقة آلية<sup>2</sup>، ويتمثل دوره الأساسي في تخزين ونشر المعلومات وإيصال المعارف والخبرات، إلى درجة جعلت البعض يعتقد بأنه أصبح منافسا قويا للكتاب، وخاصة بعد تطور مرادف المعلومات وظهور الدوريات العلمية الإلكترونية<sup>3</sup>.

ومن خلال هذا نجد أن الوسائل التعليمية تتيح للمتعلمين إبراز الفروق الفردية من الطلاب في المجالات المختلفة كالمجالات اللغوية، وتزويد من فرص المشاركة والتعاون بين الطلاب، مما يزيد من تشجيع التلاميذ على التعلم بدون ملل وكسل، كما تسهل عملية التعليم على المدرس، والتعلم لدى التلميذ.

### ويتمثل دوره الأساسي في:

- القدرة على تخزين قدر كبير من البيانات والمعلومات وعرضها في تسلسل منطقي وسرعة فائقة.
- القدرة على تقديم المعلومات وتكررها دون أن يتطرق إليه التعب أو الملل أو التقصير.
- يزود المتعلم بتقنية راجعة فورية تعينه على تحديد وضعه وتصحيح أخطائه.

<sup>1</sup> ينظر أحمد بن محمد النشوان، اتجاهات متعلمي اللغة غير الناطقين بها نحو استعمال المعجم ، مجلة جامعة أم القرى العلوم الشرعية واللغة العربية وآدابها، ج 18، ع 38، 1427هـ/م 2006م ، ص 517.

<sup>2</sup> حسن شحاتة ، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر ، ط1، 2003، ص 246، 247.

<sup>3</sup> أحمد محمد المعتوق، الحصيلة اللغوية ( أهميتها، مصادرها، وسائل تميمتها)، ص 123.

- المحافظة على راحة المتعلم النفسية؛ يعني أنه لا يشعر بالخجل إذا ما أخطأ في حل السؤال.
- إمكانيةه على التقليد والمحاكاة.
- التحكم في زمن عرض المادة بالإسراع أو الإبطاء<sup>1</sup>.

### 3/4- دور الوسائل التعليمية:

للسائل التعليمية دور بالغ في العملية التعليمية، حيث يتبلور ذلك الدور في تحسين وتطوير المهام الإجرائية، حيث تصبح أكثر قدرة على تلبية كافة احتياجات المدرسة بشكل خاص والتربية بشكل عام<sup>2</sup>.

ومهما كان دور هذه الوسائل التعليمية، فإن بعضها يحل محل الآخر، إلا أن المعلم يبقى الوسيلة الأجدر لنجاح العملية التعليمية، وفي حدود ذلك نحدد دورها بالنسبة للمعلم وبالنسبة للمتعلم وفقاً لمرجعية العناصر المشكلة للسياق التعليمي في ما يلي:

#### • بالنسبة للمعلم:

مساهمتها في معالجة انخفاض المستوى التعليمي للمعلمين، إذ أن الوسيلة المعدة من طرف الأخصائيين التربويين تدفع إلى مواكبة هذه الوسيلة والتزود بالمادة العلمية التي تعينه

<sup>1</sup> شاكر محمود عبد المنعم، الرسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية، مجلة الفتح، العدد الرابع، مارس 1999، ص

98.

<sup>2</sup> سعيد عبد الله لافى، تنمية مهارات اللغة العربية، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط1، 2012، ص 257.

تغيير دور المعلم من ناقل المعلومات إلى المخطط والمنفذ و المقوم لفعل التعلم<sup>1</sup>.

- تساعد المعلم على حسن عرض الدرس وتقويمه والتحكم به.
- تمكنه من استغلال كل الوقت المناخ بشكل أفضل.
- توفر الوقت والجهد المبذولين من قبل المعلم، إذ يمكن استخدام الوسيلة التعليمية مرات عديدة، ومن قبل أكثر من معلم، وهذا يقلل من تكلفة الهدف من الوسيلة ومن الوقت والجهد من قبل المعلم في التحضير والإعداد للموقف التعليمي.
- يساعد المعلم في التغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف<sup>2</sup>.

### • بالنسبة للمتـعلم:

يتمثل ور الوسائل التعليمية بالنسبة للمتعلم في ما يلي:

- تساعد على معالجة مشاكل النطق عند بعض المتعلمين.
- تساعد في القضاء على بعض مشاكل النطق عند فئة من المتعلمين.
- تنمية حب الاستطلاع والرغبة في التعلم.
- تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها، وتساعد على تعديل السلوك.
- تجعل الخبرات أكثر فعالية، فهي تقدم معلومة حيّة وقوية التأثير، مما يساعد المتعلم تذكرها واسترجاعها<sup>3</sup>.

### خلاصة:

<sup>1</sup> ينظر اسكندر كمال غزاوي محمد، مقدمة في تكنولوجيا التعليم، مكتبة الفلاح، الكويت، ط 1، 1994، ص 20.

ينظر اسكندر كمال، غزاوي محمد، المرجع نفسه، ص 27.

<sup>3</sup> ينظر أحمد إسماعيل حجي التعلم الجامعي المفتوح عن بعد، دار الكتب، القاهرة، مصر، ط 1، 2003، ص 70.

- تلعب المناهج التعليمية دورا أساسيا في مختلف أنشطة الحياة، باعتبار التعليم القاطرة التي تقود كل تغيير وبخاصة التغيير الايجابي في المجتمع.
- تحتوي مكونات المنهج التعليمي على: الأهداف، المحتوى، الطرائق، التقويم، الوسائل التعليمية؛ حيث تلعب هذه المكونات عنصر أساسيا في العملية التعليمية مصاحبة لها في جميع مراحلها، وذلك في صورة منظومة مترابطة ومتكاملة.

**بطاقة فنية للكتاب:**

إن الكتاب الذي بين أيدينا كتاب اللغة العربية للمؤلف "بن الصيد بورني سراب" والذي تم الإشراف والتنسيق عليه من طرف لجنة مختصة يترصد هم "بن الصيد بورني سراب وآخرون" حيث يتكون الكتاب من (143 ص) والذي يباع بـ (260.00 دينار جزائري) أشرف على طبعه ونشره الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية وهو موجه لتلاميذ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، بحيث يبلغ طوله 27 سم بينما العرض 19 سم.

يتكون الكتاب من مزيج بين اللونين الأخضر والأصفر يتوسطه صورة طفل يحمل حرف

الضاد سنة 2019-2020



# الفصل الثاني

تحليل الأسئلة التقويمية وفق

تصنيف بلوم لكتاب اللغة

العربية للسنة خامسة

ابتدائي



## أولاً: المجال المعرفي

وضع بلوم تصنيفاً للأهداف في الميدان العقلي المعرفي اشتمل على مستويات ، مرتبة ترتيباً هرمياً، وتتعلق بمختلف العمليات المعرفية أو السلوك العقلي، كالاستدعاء والتعرف والاستيعاب والاستدلال والحكم ... الخ<sup>1</sup>، تسعى الأهداف في هذا المجال إلى تزويد المتعلم بالمعارف والخبرات والمعلومات الإعلامية بالإضافة إلى تطوير قدراتهم العقلية المتعددة كقدرات التذكر والفهم والتحليل، والابتكار والاستنتاج، وإصدار الأحكام والمقارنة وإدراك العلاقات بين الأشياء، ويعد هذا المجال من أكثر التي يركز عليها المعلمون أثناء التخطيط الدراسي لأنه يرتبط بطبيعة المعرفة المتعلقة بالمواد الدراسية التي يقومون بتدريسها ووصفها بلوم عام 1985 إلى ستة مستويات تسمى **المستويات المعرفية**<sup>2</sup>.

### 1- المستويات المعرفية:

#### 1/1- المعرفة (التذكر): knowledge

وتعني قدرة الطالب على التذكر واسترجاع المعلومات المكتسبة، ويتضمن هذا المستوى الجوانب المعرفية الآتية:

- التعرف على حقائق محددة مثل: يحدد الطالب أركان الموضوع<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي ، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان الأردن ، ط 4، 2003، ص 72- 73.

<sup>2</sup> عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، دار الكتاب الجامعي، الأردن، ط2، 2012، ص 54.

<sup>3</sup> محمد نجيب، المناهج الدراسية ( النظرية والتطبيق)، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2013، ص 142.

- التعرف على المصطلحات: وتتطوي على رموز ومصطلحات محددة، خاصة بمادة دراسية معينة ، كمصطلح النثر أو الشعر ، والرموز الدالة على الجذر التربيعي أو المساواة أو الأصفر أو الأكبر... إلخ<sup>1</sup>.

نذكر الاتجاهات والنتجات: ويعني قدرة الطالب على استدعاء الأحداث والعمليات العلمية مرتبة تبعا لزمان حدوثها مثل:

➤ يحدد الطالب دور الكربون في الطبيعة.

➤ يحد دور الصخور في الطبيعة<sup>2</sup>.

ومن هنا نلاحظ في نص الطاقة الكهربائية من خلال الأفعال الآتية: اعلموا، تأكدوا، ألا تترك، اغلقوا لا تشعلوا<sup>3</sup>، فالمتعلم من خلالها يتذكر ما يفعله للحفاظ على الكهرباء في أدائه.

2/1- الفهم: comprehension

ويعني قدرة الطالب على إدراك المعلومات بطريقة تمكنه من إعادة صياغتها أو تفسيرها أو الوصول إلى استنتاجات من خلالها<sup>4</sup>. ويعكس هذا المستوى قدرة المتعلم على فهم وتفسير المعلومات وتحويلها من شكل إلى آخر مع الحفاظ على معانيها، كما يتضمن أيضا قدرات التلخيص وإعادة تنظيم المعلومات وإكمال المعلومات الناقصة وإعطاء المعاني والتنبؤ بحدوث الأشياء في ضوء مؤشرات معينة، ومن أمثلة أهداف هذا المستوى ما يلي:

✓ أن يعطي الطالب معاني المفردات التالية: الطموح، الأمل، اليأس.

<sup>1</sup> عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي ، ص 74.

<sup>2</sup> ينظر محمد نجيب مصطفى عيطو، المناهج الدراسية ( النظرية والتطبيق)، ص 142 – 143.

<sup>3</sup> ينظر بن العبد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، الديوان الوطني للطبوعات المدرسية، الجزائر، ط 1، 2019-2020، ص 73.

<sup>4</sup> بن الصّيد بوزني سراب وآخرون، اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 21.

✓ أن يعلل الطالب تحريم الإسلام لشرب الخمر.

✓ يوضح الطالب سبب اعتبار غزوة بدر نقطة تحول في التاريخ الإسلامي<sup>1</sup>.

وهذا ما نلمسه في الأفعال الآتية: أعدت - الشرح - أسهمت - ألفظ - أنشئ - حاول

- تقتضيه، في نص "طريق العلم"<sup>2</sup>.

فهو من خلال الحوار الحاصل بين العلم والمتعلم في النص ومن خلال الأمثلة يستتبط

المتعلم الطريق الصحيح لاكتساب العلم بعد تعثرات متكررة يترجمها عقله ويفسرها ومن ثمة

يدرك صحتها.

### 3/1- التطبيق: Application

يعني تطبيق المفاهيم والحقائق والمبادئ والقوانين والقواعد والطرائق والنظريات<sup>3</sup>، وهو

مستوى المفاهيمي أو المهارات العقلية الدنيا<sup>4</sup>، كما نعني به قدرة الطالب على استخدام

المعلومات التي لديه في مواقف جديدة لم ترد في خبرة المتعلم من قبل مثل:

- أن يحل الطالب أربع مسائل من خمسة في وحدة الوراثة حلاً صحيحاً مستخدماً قانون

مندل " الثاني.

- أن يحسب الطالب حجم مكعب ضلعه 20 سم<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> ينظر عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، دار الكتاب الجامعي، عمان، الأردن، ط 2، 2012، ص 57 - 58.

<sup>2</sup> بن الصّيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 21.

<sup>3</sup> محي الدين توقا، يوسف قطامي، عبد الرحمان عدس، أسس علم النفس التربوي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د ب، ط3، 2003، ص 75

<sup>4</sup> محمد حسن حمادات، المناهج التربوية ( نظرياتها، مفهومها، أسسها، عناصرها، تخطيطها، تقويمها)، ص 129.

<sup>5</sup> ينظر محمد نجيب مصطفى عيطو، المناهج الدراسية ( النظرية والتطبيق)، ص 144.

حيث نجد في نص ( الإخلاص في العمل) أن خالد استطاع التكيف مع واقع الصحراء الصعب بعد مدة معينة وراح يحاول تقديم الحلول لسكان منطقة تمياوين ، وهذا ما نخلصه من خلال الأفعال الآتية( توجيه، يتطوع، عالج ، تدخل، تقطن وجّه، أدرك ، تمكن...إلخ<sup>1</sup>.

#### 4/1- التحليل : Analysais

وهو عملية تجزئة المادة العلمية إلى عناصرها أو أجزائها الأولية المكونة لها ، لبيان طبيعة هذه المادة وأسس تكوينها<sup>2</sup>، ويتناول التحليل عادة العلاقة الموجودة بين هذه المكونات أو العناصر، مثل:

■ أن يحدد الطالب الأسس التي بنى عليها ترتيب العناصر الكيميائية في الجدول الدوري الحديث.

■ أن يحلل الطالب العوامل التي أدت إلى الحملة الفرنسية على مصر<sup>3</sup>.

فالمستوى التحليلي يظهر قدرة عقلية أعلى من الفهم والتطبيق، وهذا ما نستطيع التمثيل له بما جاء في نص " وادي الحياة " من خلال الأفعال الآتية:تحتوي، يحارب، يدور، يستغرق تحديد، تحليل، تعكر، توقف... إلخ<sup>4</sup>.

فالمتعلم يدرك أهمية الدم في جسم الإنسان ، ويتعرف على مكوناته الدقيقة والعلاقات القائمة بينه وبين أعضاء الجسم، حيث تتوقف حياة المصابين والجرحى على قطرات منه

---

<sup>1</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون ، اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 31.

<sup>2</sup> عبد المجيد نشواتي، عالم النفس التربوي، ص 78.

<sup>3</sup> محمد نجيب مصطفى عطية، المناهج الدراسية ( النظرية والتطبيق)، ص 144.

<sup>4</sup> بن العبد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 78.

فجسم الإنسان يظلّ المصدر الوحيد لهذا السائل الحيوي، كما أن الدم عند تلوثه سينقل الميكروبات الساموم إلى سائل الجسم، تماما كالوادي، إذا تعكر أو توقف، تتوقف معه الحياة.

### 5/1- التركيب : synthesis

يشير هذا المستوى إلى القدرات اللازم توفرها للتأليف بين الوحدات والعناصر والأجزاء بحيث تشكل بنية كلية جديدة، ويؤكد عادة على الإنتاج الإبتكاري للمتعلّم، وتكوين شيء جديد من عناصر معينة<sup>1</sup>مثل: أن يُكوّن الطالب الهرم الغذائي الذي يوضح العلاقات الغذائية بين الفئران - الصقور - النباتات الخضراء - الثعابين<sup>2</sup>.

نجد في نص ( قصة البنسلين ) من خلال ما ورد فيه من أفعال كآآتي: حاول - لاحظ - انتبه - لفتت - حلّل - وجد - تعدّ - تمكن<sup>3</sup> . فهو كيفية اكتشاف البنسيلين ويركب بين حلقات نشأته ويتتبع مشواره مع العلماء ليصل في الأخير لعظمة العلم أي تكوين شيء جديد من عناصر معينة تفيد العالم بأسره.

### 6/1- التقييم : Evaluation

يشير هذا المستوى إلى قدرة المتعلّم على إصدار الأحكام على الأشياء اعتمادا على معايير ذاتية داخلية أو خارجية، ويعني أيضا تطوير قدرات المتعلّم على تثمين الأشياء وتقديم البراهين، وبيان نقاط الضعف والقوة والنقد ومن الأمثلة على الأهداف في هذا المستوى ما يلي<sup>4</sup> :

<sup>1</sup> عبد المجيد نشواتي، عالم النفس التربوي، ص79.

<sup>2</sup> محمد نجيب مصطفى عطية، المناهج الدراسية ( النظرية والتطبيق)، ص 145.

<sup>3</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون ، اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص99.

<sup>4</sup> عماد عبد الرحيم الزغول ، مبادئ علم النفس التربوي، ص 61.

- أن ينقد الطالب قصيدة ابن تمام في فتح عمورية.
- أن يختار الطالب أفضل الطرق لمعالجة التلوث البيئي.
- أن يبرهن الطالب صحة نظرية فيثاغورس.
- أن يصدر الطالب حكماً على دور المعلم في إعداد الأجيال.
- أن يقيم الطالب دور علماء الإسلام في تطوير الحضارة الغربية<sup>1</sup>.

ونلاحظ من خلال الأفعال الآتية (ميزت - استطاع - تحديد الفارق - شرح - فجمع تجارية عرض...) من نص (عبقرية فذة)<sup>2</sup>، أن المتعلم يدرك ما يميز البيروني عن غيره من العلماء، حيث وصفوه الدارسون لأعماله من الأوروبيين بأنه أعظم علماء المسلمين، بحيث كان عقلية موسوعية شاملة، وعبقرية فذة في جميع العلوم.

### ثانياً: المجال الوجداني

هو المجال الذي يحوي أهدافاً تصف تغيرات في الاهتمامات والاتجاهات والميول والقيم ويعد هذا المجال من أصعب المجالات الثلاثة في التعامل معه وتحقيقه، ويعود ذلك بالأسباب التالية:

- عدم وجود تعريفات إجرائية لمكونات هذا المجال تتصف بالصدق والموثوقية.
- الحاجة إلى وقت طويل لتنمية مكونات هذا المجال.
- نواتج التعلم موقفية أي قد تختلف في موقف آخر<sup>3</sup>

<sup>1</sup> عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، ص 61.

<sup>2</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، اللغة العربية (السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 95.

<sup>3</sup> هناء حسين، علم النفس التربوي، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2013، ص 75.

## 1 - الاستقبال : Receiving

أي استقبال المثير وإيجاد الرغبة للاهتمام بالظاهرة، ويتضمن هذا المستوى الوعي، الرغبة في الاستقبال، وأخيرا ضبط الانتباه، اختيار موضوع الانتباه<sup>1</sup>.

ويشير هذا المستوى إلى رغبة المتعلم في الانتباه أو العناية بظاهرة ما أو موضوع معين ويمثل هذا أدنى مستوى في المجال الانفعالي مثال:

أن يتابع الطالب جهود وزارة الصحة في التطعيم ضد مرض شلل الأطفال<sup>2</sup>.

ومن النماذج الدالة في كتابة السنة الخامسة للغة العربية نجد ما ورد في نص "إعادة التدوير" ولنا أن نذكر منها الأفعال الآتية: **جمعت - نسترجع - أحضرت - أغرس - أصنع أشاهد - نقل - نقل من التلوث... إلخ**<sup>3</sup>.

ف نجد الكاتب من خلال ألفاظه مارس أسلوب إثارة الانتباه لدى التلاميذ، لتكون الرغبة عندهم في الاستقبال حول قضية استرجاع النفايات وتحويلها إلى أدوات جديدة .

كما نجد في الصفحة 66، أن الكاتب يسלט الضوء على ظاهرة تصنيع النفايات التي أصبحت مصدرا للثروة ، ومن أمثلة ذلك: **ما هو شعورك وأنت تنظر إلى النفايات؟**

---

<sup>1</sup> ينظر محمد حسن حمادات، المناهج التربوية (نظرياتها، مفهوماتها، أسسها، عناصرها، تخطيطها، تقويمها)، ص 139.

<sup>2</sup> محمد نجيب، المناهج الدراسية (النظرية والتطبيق)، ص 145.

<sup>3</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية (السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 64.

بكم يقدر مخزون النفايات كل عام؟<sup>1</sup>

## 2 - الاستجابة: Responding

ويقصد بها التصرف الذي يقوم به التلميذ تجاه الظاهرة التي أثارته، من خلال المشاركة الحية، وتدرج الاستجابة في هذا المستوى من كونها استجابة مفروضة على المتعلم، أو ذاتية طوعية، ومن الأفعال التي تستخدم في بيان أهداف هذا المستوى: يستجيب، يبادر، يتقبل، يطيع، يجيب بحرية، يشترك في، يناقش، يبدي استعدادا، يوافق على...<sup>2</sup>، ويتضح هذا المستوى في المشاركة الايجابية النشطة من قبل المتعلم، بحيث يتفاعل مع الموقف التعليمي تفاعلا تتضح من خلاله ميوله واهتماماته<sup>3</sup>.

ومن النماذج الواردة في كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي) نجد نص ( التعاونية المدرسية) ، ولنا أن نذكر منه الأفعال الآتية " حضرت - شاركت - خرجت اجتمع - تضم - فيقدرون - يشجعون..."<sup>4</sup>، وكذلك نص ( أرض غالية) ، فالجدة بصدد سرد بطولات جنود التحرير، لحفيدها محمد الذي يسمع ويستمتع ما نروييه له، ويبيدي رأيه على شكل استجابة، ومنه نذكر الأفعال الواردة ضمن هذا المستوى ما يأتي : " قبّلت تراب الجبل، أطلقت زفرة طويلة، اقتربت، تأملت، الحفيد يستمع، لم تبك، أكملت المسير ، لقد أحبها أبي سألها، فاطمئني"<sup>5</sup>

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 66.

<sup>2</sup> ينظر محمد عبد الله الحاوي، محمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المناهج التربوية، دار الكتب، صنعاء، اليمن، ط 1، 2016، ص 58.

<sup>3</sup> أحمد حسين اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، دار عالم الكتب، القاهرة، ط4، 2013، ص145.

<sup>4</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 14.

<sup>5</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 52.



### 3 التقييم: Valuing

يقوم المتعلم في هذا المستوى بإعطاء قيمة لشيء معين أو بتقدير الأشياء أو الظواهر أو الأفكار أو الأنماط، ويتصف السلوك هنا بقدر من الثبات والاستقرار بعد اكتساب المتعلم لبعض الاتجاهات<sup>1</sup>، ويهتم هذا المستوى بالقيمة التي يعطيها الطالب لشيء ما أو لظاهرة معينة أو سلوك محدد، أي التي تتصل في تطوير وبناء النظام القيمي واتجاهات وقرارات الفرد، كاحترام العمل اليدوي، والاعتماد على النفس، والاستعداد للعمل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية واتخاذ القرارات، والموضوعية، وتقدير أعمال الآخرين<sup>2</sup>.

ومن الأمثلة على الأهداف في هذا المستوى ما يلي:

- أن يتجنب الطالب مقاطعة زملائه عندما يجيبون على أسئلة معلمهم.
- أن يمتنع الطالب عن شراء الحلوى المكشوفة.
- أن يحتج الطالب على محاولات الإنسان في استراف البيئة أو تلويثها.
- أن يثمن الطالب العمل اليدوي، إذا ما حضر عامل الإصلاح تمديدات المياه أو المجاري في منزله.
- أن يحاكم الطالب المشكلات التي تطرأ بأسلوب علمي<sup>3</sup>.

ولعل نص ( كلنا أبناء وطن واحد ) الأنسب لهذا المستوى، ومن نماذج الأفعال التي جاءت ضمنه نذكر: " تحدثوا - لم تأثر - يقرؤن - يعتبرون - يتعلمون - يحتاجون - لم

<sup>1</sup> سعيد عبد الله لافي، أساليب التدريس، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط 1، 2012، ص 104.

<sup>2</sup> ينظر فتحي ذياب سبيتان، التدريس الفعال والمعلم الذي نريد، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن، ط 1، 2014، ص 201.

<sup>3</sup> فتحي ذياب سبيتان، التدريس الفعال والمعلم الذي يريد، 202.

يرسخ في أعماقنا<sup>1</sup>، فنجد في هذا النص أن المعلم ذا السلاسة الغازية ( في حقبة الاستعمار) كان يرفق بين أطفال العرب وأطفال القبائل لغرس المشاكل والتفرقة بينهم، إلا أنهم كانوا يتعلمون الأخلاق والتربية على يد شيخ الجامع، حاملين في أذهانهم مقولة آبائهم – نحن أهل هذه القرية أبناء وطن واحد –

#### 4 - التنظيم: Organization

وهو عملية تضم قيم مختلفة مع بعضها وحل التناقضات الموجودة بينها لغرض الوصول إلى بناء نظام قيمى متماسك داخلي، وتهتم نواتج التعليم في هذا المستوى بتشكيل مفاهيم خاصة بالقيمة<sup>2</sup>، ويشير هذا المستوى إلى تنظيم القيم المحتملة في نظام متكامل بقصد إبانة الفوارق التي تلاحظ بينها، ومن ثمة إقامة نسقا قيمى جديد يتصف بالاتساق الداخلي، ومن نماذج

صياغة أهداف هذا المستوى ما يلي:

- أن يقرر الطالب العلاقة بين الخط الجيد، والممارسة المستمرة للكتابة.
- أن يجمع بين عدم إتقان مهارة الخط وقدرة المعلم على تدريسه.
- أن يتمسك بضرورة الحفاظ على اللغة.
- أن يوازن بين شيوع الأخطاء في كلامه، وعدم قدرته على استيعاب القواعد<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 48.

<sup>2</sup> ينظر فراس محمد السلتي استراتيجيات التدريس المعاصرة، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط 1، 2015، ص 399.

<sup>3</sup> ينظر محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفّي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 4، 2014، ص 99 - 100.

وهذا ما نلمسه في نص ( من أشرف المهن)<sup>1</sup>، حيث نجد جل المتعلمين لم يغيروا وجهة نظرهم لعامل النظافة، وهذا ما نستطيع أن نلاحظه في جملة من الأفعال نذكر منها: "اعتدت مشاهدته، سكبت، ملأت، عدت أفكر، لا أستطيع، أن أتصور..."<sup>2</sup>

وهذا أيضا ما نلاحظه في نص ( التبرع بالدم )<sup>3</sup>، حيث يؤمن الابن بأن التبرع بالقليل من الدم قادر على انقاذ حياة شخص آخر ، وهذا ما تشاهده في الألفاظ الآتية: " من المحتمل، أقدم، تبرعت..."<sup>4</sup>.

## 5 - التمييز

ويشير هذا المستوى إلى أن المتعلم أو الفرد أحد يمارس القيم التي تتبناها، ويلتزم بها في كل أعماله وسلوكه، ومن الأمثلة على أهداف هذا المستوى:

- أن يحافظ الطالب على النظام في حياته.
- أن يعتمد الطالب على ذاته في أعماله.
- أن يطور الطالب فلسفته في الحياة.
- 1. أن يعتز الطالب بالقيم العربية<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 27.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 27.

<sup>3</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 77.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص 77.

<sup>5</sup> محمد محمود ساري حمادنة، خالد حسين محمد عبيدات، مفاهيم التدريس في العصر الحديث

طرائق...أساليب...استراتيجيات، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط 1، 2012، ص 99.

ويشمل نواتج التعلم في هذا المستوى مجموعة متنوعة وواسعة من الأنشطة مثال هذا ما نلمسه في نص ( الإخلاص في العمل) من خلال الأفعال الآتية: توجه، يبدو، يتطوع تدخّل عالج، تفتن، وجّه، تشعر، يحتفل، أدرك، تمكن...<sup>1</sup>

فالمتعلم في هذا المستوى يشكل لنفسه أسلوباً في التعامل مع المشاكل الاجتماعية المتعرض لها، وهذا ما تعرض له خالد في هذا النص؛ حيث أضحى هدوءها ورمالها جزءاً من كيانه، وأدرك أن السعادة الحقيقية تكمن في خدمة الآخرين.

وفي نص ( حيث تصير النفايات ثرة) نلاحظ من خلال الأفعال الآتية ( يقدر - يتم - استغلال - التخلص - ترقية - تدوير...)<sup>2</sup>؛ أنه أصبح الإنسان قادر على تغيير ما يراه البعض مصدر شؤم إلى مصدر كسب ورزق عند البعض الآخر، وذلك من خلال استرجاع النفايات وتحويلها إلى أدوات جديدة، كتحويل بقايا الحطب إلى عجين ورق وبذلك تثمن هذه النفايات.

### ثالثاً: المجال النفس - حركي

ويهتم هذا المجال بالأهداف التي تقيس مهارات الطالب الحركية والعقلية والاجتماعية والأكاديمية ( التخصصية)<sup>3</sup>، كما يصبر عن المهارات اليدوية والمهارات الحركية والقدرة على القيام بأداء معين يتطلب التناسق الحركي والنفسي والعصبي<sup>4</sup>، كما ينصّب تركيزه على تنمية مهارات القراءة والكتابة والرسم.

<sup>1</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 31.

<sup>2</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي) ، ص 65.

<sup>3</sup> ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2018، ص 92.

<sup>4</sup> سعد محمد جبر، ضياء عويد حربي العرنوسي، المناهج " البناء والتطوير"، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط 1، 2015،

## 1- الإدراك الحسي: pevception

يعتبر هذا المستوى من أقل مستويات المجال المهاري الحركي تعقيدا، ويرتكز الاهتمام فيه على مدى استعمال أعضاء الحس، للحصول على أدوار تؤدي إلى النشاط الحركي، ويتفاوت هذا المستوى في درجاته من الإثارة الحسية أو الوعي بالحس، إلى اختيار الأدوار أو الواجبات وثيقة الصلة، إلى الربط الدور بالعمل أو الأداء، ويتم في هذا المستوى إدراك الأشياء التي يمكن أن تساعد في أداء المهارة الحركية فيما بعد<sup>1</sup>.

وهذا ما يمكننا التمثيل له بما ورد في نص ( رفاق المدرسة) من أفعال نحو: "سأعمل - لن أتأخر - سأجتنب - سأحرص - أن أنطق - يُعدني..."<sup>2</sup>

فالمتعلم نتيجة إحساسه بمعنى الرفقة والصدقة، دفعه هذا لإصدار جملة من السلوكيات كاجتناب النميمة والابتعاد عن النمامين، والحرص على قول الكلام الطيب ونشر المحبة وكذلك في نص (التعاونية المدرسية) نحو: "حضرت - شاركت - خرجت - أعلم - سررنا..."<sup>3</sup>، المتعلم في هذا النص نتيجة رؤيته كيفية إنشاء تعاونية مدرسية، مما أدى إلى قيامه بجملة من الأفعال ولعل أهمها مشاركته ضمنها وخروجه للتعاون ، وسعيه لتحقيق مصالح العامة.

## 2 - التهيؤ: setting Ihescene

<sup>1</sup> ينظر جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، المنهج المدرسي المعاصر، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 7، 2014، ص 243.

<sup>2</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص10.

<sup>3</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص ، ص 14.

وهو الإستعداد لتأدية العمل ويتمثل ذلك في التهيئة النفسية والجسمية والوجدانية للقيام بالعمل مثال:

"أن يظهر الطالب الاستعداد لاستخدام الميكروسكوب فحص شرائح لأشكال البكتيريا"<sup>1</sup>.

وهذا ما يمكن أن نلتمسه في نص (حين تصوير النفايات ثروة)<sup>2</sup>، فالمتعلم هنا يبرز استعداداه للقضاء على ظاهرة سلبية بارزة في الطبيعة ألا وهي التلوث، حيث أن نفسه تشمئز من بشاعة المنظر، وهذا ما يجر عقله إلى التفكير في كيفية محاربة الظاهرة، فيتفاعل معها جسمه ويصور سلوكا معيناً، وهذا ما عبّر عنه الكاتب بالأفعال الآتية: " تصور - تشمئز - نفرّ - تتولى - وضعت..."<sup>3</sup>

### 3 - الاستجابة الموجهة: Guided Response

يشير إلى قدرة المتعلم على القيام بأداء العمل أو تقليد السلوك الحركي، ولكن تحت إشراف الآخرين<sup>4</sup>.

ونستطيع التمثيل هذا من خلال نص ( مهنة الغد) المتمثل في الأفعال الآتية ( اذكر - تتمكن - تابعت - استبدل - ينسجم...)<sup>5</sup>، فعصام بعد مشاهدته والده وهو يصلح خلل في السيارة، فتأثر بهذا وعزم على تقليده ومحاكاة ما فعل، وهو ما دعمته أمه به وكذلك حالته أمّ السعد.

<sup>1</sup> محمد نجيب مصطفى عطية، المناهج الدراسية ( النظرية والتطبيق)، ص 147.

<sup>2</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 65.

<sup>3</sup> محمد نجيب مصطفى عطية، المناهج الدراسية ( النظرية والتطبيق)، ص 147.

<sup>4</sup> عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، ص 65.

<sup>5</sup> المرجع نفسه، ص 35.

#### 4 - الآلية أو التعمود: Mechanism

يشير إلى قدرة المتعلم على القيام بالسلوكات الحركية غير المعقدة، بطريقة آلية نتيجة لكثرة الممارسة والتكرار لهذه السلوكات<sup>1</sup>، وترتبط الآلية بأداء المتعلم بطريقة نمطية آلية، حيث تصبح هذه الأعمال معتادة ومألوفة لديه، وبالتالي يؤدي المتعلم الحركات المطلوبة لأداء المهارة بثقة وإتقان مثال:

"أن يستخدم الطالب الميكروسكوب في فحص شرائح لأشكال البكتيريا دون الحاجة لتوجيهات المعلم"<sup>2</sup>.

ومثال على ذلك ما نلاحظه في الأفعال الآتية: (تناول ، يرسم ، شرح ، تمكن..) من نص (من الأفضل؟)<sup>3</sup> ، وكذلك نص (من أشرف المهن) ذكر الكاتب الأفعال الآتية:

"اعتدت، عدت، أفكر، يرمي، تحتل، ينظر..."<sup>4</sup>، فرؤية العم بشير ينظف الطرق، صارت لدى المتعلم عادة يراها يوميا، ويسعى لإعطائها أهميتها بين المهن والحرص على الاعتراف بفضلهم ، فأيديهم أيادي ظاهرة تزيل الأوساخ بينما يرمي الآلاف من الأشخاص النفايات والفضلات علنا دون حرج.

#### 5 - التكيف : Adaptation

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 65.

<sup>2</sup> محمد نجيب مصطفى عطيو، المناهج الدراسية (النظرية والتطبيق)، ص 147.

<sup>3</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية (السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 39.

<sup>4</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية (السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 27.

يشير إلى قدرة المتعلم على القيام بالسلوك الحركي بأكثر من طريقة تبعاً لطبيعة المواقف المختلفة<sup>1</sup>، ويرتبط هذا المستوى بالمهارات المطورة والتي يستطيع المتعلم تغيير وتعديل نماذج حركتها بما يلائم متطلبات الموقف ، مثال:

- أن يعدل الطالب من قيم التكبير للعدسات الشيئية للحصول على الرؤية المثالية لأشكال البكتيريا<sup>2</sup>.

وهذا ما نلمسه في ( جحا والسلطان) من خلال الأفعال: "وعد، أدرك، علم، اقترح، عرض، وعد، قص، شكر"<sup>3</sup>، وكذلك نص ( من أشرف المهن) في الأفعال التالية: "أفكر، أتصور، اعتدت ، تفتك..."<sup>4</sup>، فالمتعلم يتعلم على كيفية التأقلم مع ما يشاهده في المجتمع

من ظواهر، يحاول التعايش معها، وهذا ما نلمسه كذلك من نص ( طريق السعادة ) من خلال الأفعال: " تعلمت، أحقق، سأجتهد، تنجح، سأبذل، أقابل..."<sup>5</sup>، فالمتعلم هنا تعلم سبيل السعادة بعد تقبله للآخرين ومحبته لهم، والابتعاد عن الكذب والتصنع.

## 6-الإبداع: Creation

الإبداع في هذا المستوى الحركي بمعنى قدرة الطالب على تطوير وإحداث نماذج حركية جديدة لمقابلة موقف معين أو مشكلة محددة تتيح القدرة على الإبداع من الإتقان الكامل للمهارة بحيث يجرؤ الطالب على الخروج من المألوف والإقدام على الابتكار شيء جديد فيه

<sup>1</sup> عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، ص 65.

<sup>2</sup> محمد نجيب مصطفى عطيو، المناهج الدراسية ( النظرية والتطبيق) ، ص 148.

<sup>3</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 116.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص 27.

<sup>5</sup> بن الصيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 18.



## الفصل الثاني: تحليل الأسئلة التقويمية وفق تصنيف بلوم لكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

---

حدّاتة وفن ومن الأفعال التي تستعمل في هذا المستوى: " يصمم ، يشيّد، يستحدث، يبتكر ، يؤلف، يكوّن...<sup>1</sup>"

وهذا ما تشاهده في نص ( قصة البنسلين) وذلك من خلال الأفعال التالية " اكتشاف، يبتكر، ينفذ، يكوّن...<sup>2</sup>، حيث أن اكتشاف البنسلين أحدث ثورة في عالم الطب وأصبح العلاج الذي ينفذ آلاف المرضى من الموت أو التشوه.

وتشيع هذه الأهداف بصفة عامة في كل التطبيقات العلمية للفكر الإنساني، وتشيع بصفة خاصة في مناهج التربية الرياضية، والاقتصاد المنزلي وتعليم اللغات والمهنية عموماً كمنهاج علوم الصناعة والزراعة والتجارب، والتدريب المهني...إلخ.

---

<sup>1</sup> ينظر سعد علي زاير، إيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ص 211.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 99.

### خلاصة:

تمثل الأهداف التعليمية حصيلة الخبرات المعرفية والوجدانية والحركية التي يعمل النظام التربوي في تحقيقها لدى أفراد المجتمع من خلال عملية التعلم والتعليم، وتختلف هذه الأهداف في درجتها من الأسهل إلى الأصعب ومصادر اشتقاقها.

وتصنف الأهداف التربوية حسب تصنيف بلوم وتلاميذه إلى ثلاثة مجالات وهي المعرفية والوجدانية والنفس-حركية، وتسعى الأهداف المعرفية إلى تطوير القدرات العقلية لدى المتعلمين، في حين تهتم الوجدانية بتنمية المشاعر والأحاسيس القيم، أما النفس حركية فتسعى إلى تنمية المهارات والقدرات الحركية، وبهذا تلعب الأهداف دورا بارزا في العملية التربوية وهي على غاية من الأهمية لكل من المعلم والمتعلمين.

الفصل الثالث:

منهجية الدراسة

وإجراءاتها

## أولاً: منهج الدراسة

هو الطريقة الموضوعية التي يسير على نهجها الباحث عند قيامه بالدراسة أو في تتبعه لظاهرة معينة من أجل تحديد أبعادها بشكل شامل ، وحتى يتمكن من التعرف عليها وتمييزها بأسبابها ومؤثراتها، والعوامل المؤثرة فيها للوصول إلى نتائج دقيقة ومحددة فالمنهج خطة معقولة لمعالجة مشكلة ما، وحلها عن طريق استخدام المبادئ العلمية المبنية على الموضوعية، والإدراك السليم ، المدعومة بالبرهان والدليل<sup>1</sup>.

ويراد به كذلك النسق الذي ترتب به أجزاء الإشكالية سواء أكانت أنساقا تاريخية مما يجعل الحوادث مرتبة وفق تتابعها الزمني، أو أنساقا موضوعية، تتقدم فيها الموضوعات العامة، وتذيل بها المسائل الفرعية، فمنهج البحوث وأساليبها تتعدد بتعدد موضوع وطبيعة البحوث والدراسات<sup>2</sup>.

وقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي الذي يعتبر طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة، ويهدف المنهج الوصفي كخطوة أولى إلى جمع بيانات كافية ودقيقة عن الظاهرة وموضوع البحث، وذلك باعتماد على أدوات منهجية مساعدة، وإن أهم ما يميز المنهج الوصفي هو سعيه لتوفير بيانات مفصلة عن الواقع الفعلي للظاهرة موضوع الدراسة، كما أنه يقدم في نفس الوقت تفسيراً واقعياً للعوامل المرتبطة بها<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ينظر محمد خان، منهجية البحث العلمي " وفق نظام LMD"، دار علي بن زيد، بسكرة، الجزائر، د ط ، 2011، ص 16 - 17.

<sup>2</sup> ينظر حامد سوادي عطية، دليل الباحثين في الإدارة والتنظيم، دار المريخ، الرياض، السعودية، د ط ، 1993، ص 138.

<sup>3</sup> ينظر فريجة أحمد، انعكاسات التسرب المدرسي على انحراف الأحداث في الجزائر، أطروحة دكتوراه، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم العلوم الاجتماعية، شعبة علم الاجتماع، جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر، 2009 - 2010، ص 213.

## ثانيا: مجتمع الدراسة وعيناتها

## 1- مجتمع الدراسة :

هو المجتمع الإحصائي الذي تجرى عليه الدراسة ويشمل كل أنواع المفردات مثل: الأشخاص - السيارات - الشوارع... إلخ<sup>1</sup>.

## 2- عينات مجتمع الدراسة.

## 1/2- العينة :

وتكون كبديل عن دراسة المجتمع أو الظاهرة ككل، فيلجأ الباحث إلى اختيار عينة يبحثها ليصل إلى نتائج يستطيع تعميمها فيما على كافة الظاهرة أو كل المجتمع المراد دراسته. ويجب أن تتوفر العينة على الشروط التالية:

- أن تكون وحدات المجتمع المدروس متجانسة.
- أن تكون العينة كبيرة بحيث تفي بالغرض من الدراسة.
- أن تحدد طريقة اختيار العينة مسبقا<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> عباس أيوب، منهجية البحث العلمي، جامعة العربي بن مهيدي، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية، تدريب وتحضير بدني رياضي، أم البواقي، الجزائر، د س، ص 19.

<sup>2</sup> محمد سرحان علي الحمودي ، مناهج البحث العلمي، دار الكتب، صنعاء، اليمن، ط3، 2019، ص 158.

## 2/2-أنواع العينات:

## أ. العينات العشوائية:

وفي هذا النوع من العينات تعطى فرص متساوية أو معروفة لكل مفردة من مفردات مجتمع الدراسة في احتمال اختيارها في عينة الدراسة، كما أن في هذا النوع جميع أفراد مجتمع الدراسة معروفين، واستخدام هذا النوع من العينات هو ضمان للحصول على عينة ممثلة غير متحيزة ليس للباحث أي دخل في اختيار مفرداتها ، ولذلك يمكن تصميمها على جميع مفردات مجتمع الدراسة<sup>1</sup>.

## • ومن أنواع العينات العشوائية ما يلي:

## ❖ العينة العشوائية البسيطة:

يتم في هذه الطريقة حصر ومعرفة كامل العناصر التي يتكون منها مجتمع الدراسة الأصلي، ومن ثم يتم الاختيار من هذه العناصر، ويعطي لكل عنصر من عناصر المجتمع الأصلي للدراسة ، نفس فرصة الظهور في العينة المختارة وتكون فرصة الظهور لكل عنصر معروفة ومحددة سابقاً<sup>2</sup>.

## - العينة الطبقيّة البسيطة: حيث يقسم مجتمع البحث إلى الشرائح والأقسام والطبقات

التي يشتمل عليه، مثال على ذلك يقسم مجتمع منطقة ما إلى موظفين، وأصحاب مهن حرة،

<sup>1</sup> ينظر محمد سرحان علي الحمودي ، مناهج البحث العلمي، دار الكتب، صنعاء، اليمن، ط3، 2019، ص 167.

<sup>2</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط1، 2000 ص

ومتقاعدين، وطلبة روبات بيوت، لغرض دراسة خدمات المستشفيات، أو المكتبات أو المدارس المقدمة لهم<sup>1</sup>.

### - العينة المزدوجة:

يتم إجراؤها حينما لا يرد للباحث جوابا على الاستبيان الذي أرسله إلى المفحوصين لأن نتائج الاستبيان تصبح متحيزة، لذلك يعمد الباحث إلى اشتقاق عينة ثابتة بطريقة عشوائية من الذين لم يستجيبوا، ويُجرى على أفرادها مقابلات شخصية للحصول على البيانات المطلوبة<sup>2</sup>.

### - العينة المنتظمة:

وهي شكل من أشكال العينة العشوائية، وهي التي تجمع بين العشوائية والتنظيم، وتكون من خلال الفصل بين الفئات المختارة برقم ثابت يُحدده الباحث ثم يحدد عشوائياً نقطة الانطلاق، ثم يتقيد بذلك الفارق الثابت بين الأفراد<sup>3</sup>.

### - العينة العنقودية:

وهي أنواع العينات الاحتمالية يلجأ فيها الباحث إلى تحديد واختيار العينة ضمن عدة مراحل، ففي المراحل الأولى: يتم تقسيم مجتمع الدراسة الأصلي إلى فئات حسب معيار معين، ومن ثم يتم اختيار شريحة أو أكثر بطريقة عشوائية، ويتم استبعاد الشرائح التي لم تقع ضمن الإطار نهائياً، وفي المرحلة الثانية:

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 167.

<sup>2</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي (أساسياته النظرية وممارسته العملية)، ص 312.

<sup>3</sup> عباس أيوب، مطبوعة منهجية البحث العلمي، ص 19.

يتم تقسيم الشرائح التي وقع عليها الاختيار في المرحلة السابقة إلى شرائح أو فئات جزئية أخرى، ثم يتم اختيار شريحة أو أكثر منها وبطريقة عشوائية أيضا، وهكذا يتم الوصول إلى الشريحة النهائية، وتوفر هذه العينة على الباحث الكثير من الوقت والجهد والتكلفة<sup>1</sup>.

#### - العينة المكانية أو المساحية:

يقوم هذا النوع من العينات على أساس جغرافي، حيث يتم اللجوء إلى هذا النوع من العينات عندما يكون مجتمع الدراسة منتشر في مناطق جغرافية عدة، ويتم اختيارها بطريقة عشوائية وتأتي هذه العينات على نوعين:

#### - العينة المكانية الوحيدة: وتكون هذه العينة ذات مرحلة واحدة إذ يتم اختيارها من

مناطق جغرافية متفاوتة.

#### - العينة المكانية متعددة المراحل: وذلك بأن تقسم كل منطقة إلى مناطق أصغر وحارات،

فإن العينة هنا تصبح مكانية متعددة المراحل<sup>2</sup>.

#### ❖ العينات غير عشوائية:

تستخدم العينات غير العشوائية عندما يكون من الصعب الوصول إلى عينة عشوائية لأن مجتمع البحث غير محدد أو معروف مثلا: لا نعرف تحديد عدد ومواصفات مجتمع المقاتلين مع تنظيم داعش، وتتصف العينات غير العشوائية بأنها لا تعطي نفس الفرصة لجميع أفراد مجتمع الدراسة بالظهور في العينة، ولذا لا يمكننا التعميم استنادا إلى العينات غير العشوائية<sup>3</sup>.

#### - عينة الصدفة أو العرضية:

<sup>1</sup> ينظر عباس أيوب، مطبوعة منهجية البحث العلمي، ص 313.

<sup>2</sup> محمد سرحان علي حمودي، مناهج البحث العلمي، ص 172.

<sup>3</sup> ينظر ريما ماجد، منهجية البحث العلمي، مؤسسة فريديش إيبيرت، بيروت، لبنان، أكتوبر 2016، ص 31.



ويكون الاختيار في هذا النوع من العينات سهلاً، إذ يعتمد الباحث إلى اختيار عدد من الأفراد الذين يستطيع العثور عليهم في مكان ما، وفي فترة زمنية محددة وبشكل عرضي أي عن طريق الصدفة، وقد يضطر العديد من الباحثين اختيار هذا النوع من العينة لسهولة استخدامها، أو لأن الوقت الذي لديه محدد أو لأية أسباب ومبررات أخرى ومهما يكن من أمر فإن أهم سلبيات هذا النوع من العينات هو أنها قد لا تمثل المجتمع الأصلي<sup>1</sup>.

### – العينة الحصصية:

تشبه العينات الحصصية العينات الطبقية من حيث المراحل الأولى في التحديد، بحيث يتم تقسيم مجتمع الأصلي إلى فئات أو شرائح ضمن معيار معين، ثم يتم بعد ذلك اختيار العدد المطلوب من كل شريحة، بشكل يتلاءم ظروف الباحث، لكنها تختلف عنها في أنه الباحث في العينة العشوائية لا يختار الأفراد كما يريد، بينما في العينة الحصصية يقوم الباحث بهذا الاختيار بنفسه، دون أن يلتزم بأية شروط<sup>2</sup>.

### – العينة العمودية أو الفرضية:

ويكون الاختيار في هذا النوع من العينات على أساس حر من قبل الباحث وحسب طبيعة بحثه، بحيث يحقق هذا الاختيار هدف الدراسة أو أهداف الدراسة المطلوبة ومثال ذلك: اختيار الطلبة الذين تكون معدلاتهم في الامتحان النهائي جيد جداً فما فوق فقط، لأن هدف الدراسة هو معرفة العوامل التي تؤدي إلى التفوق عند هذا النوع من الطلبة مثلاً<sup>3</sup>.

### 3- التطبيق لعينات الدراسة:

<sup>1</sup> ينظر محمد سرحان علي حمودي، مناهج البحث العلمي، ص176.

<sup>2</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي (أساسياته النظرية وممارسته العملية)، ص 315.

<sup>3</sup> محمد سرحان علي حمودي، مناهج البحث العلمي، ص175.

وكما عرفنا سابقا العينة أو مجموع العينات على أنها بمفهومها العام على أنها جزئية من مجتمع الدراسة التي يتم اختيارها بطريقة معينة وإجراء الدراسة عليها ومن ثم استخدام تلك النتائج وتعميمها على كامل مجتمع الدراسة الأصلي.

ونص القراءة في كتاب السنة الخامسة تحت عنوان ( رفاق المدرسة)<sup>1</sup> نموذجا حيث جاء هذا النص متضمنا لخصال الرفيق الصالح والذي أجمع مجتمع الدراسة على اختيار هذا الموضوع وهذه العينة بغية وقوع احتمالية حسن اختيار الرفقة الصالحة نص الموضوع جاء في البداية متحدثا عن نتيجة حسن اختيار الرفيق الحسن ولينتهي النص إلى فضل الرفيق الصالح.

والنص جاء متضمنا لأسئلة تخدم الموضوع وهي ما تسمى بالمعاينة والتي من خلالها يمكن دراسة احتمالية وقوع الهدف من كتابة النص من عدمه.

### 1/3-المعاينة الاحتمالية:

وهي التي تسمح بحساب الممكن واحتمال وقوع الحدث ومن أمثلة عن ذلك:

#### أ - الأسئلة المحتملة الوقوع نجد:

س:كيف يعامل رفاق المدرسة بعضهم البعض?<sup>2</sup>

لم يكن اختيار مجتمع الدراسة لعينة هذا السؤال عبثا بل له خلفيات أخرى منها الجانب التربوي وهذا السؤال محتمل الوقوع في أرض الواقع لأن الطالب عندما يجيب عليه ستتولد لديه شعور بروح المسؤولية وسيقوم بتطبيق الإجابة على أرض الواقع لهذا تلعب الكثير من العينات دور هام في تهذيب وترشيد الطالب نحو الأصلح.

<sup>1</sup> بن الصيد بورني سراب ، وآخرون، اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 10.

<sup>2</sup>المصدر نفسه، ص 11.

## ب - ومن أسئلة المحتملة الوقوع أيضا نجد:

السؤال: بم يتميز الرفيق المخلص<sup>1</sup>؟

يسعى الباحث أو الطالب من خلال هذا السؤال للبحث جاهدا عن إجابة تبعد عنه للغموض في كيفية التمييز بين الرفيق الصالح المخلص من الذي دون ذلك في ثنايا النص ، فمن خلال تركيبية السؤال والتي تتضمن إجابيات من الرفيق والذي يشير إليه السؤال بمؤشرين وهما لفظة **يتميز و المخلص** هنا يدرك الطالب أو التلميذ أن الرفيق المخلص علامة جيدة وحسنة السيرة فيبدأ باختيار أحسن الألفاظ والعبارات والتصرفات الموجودة في النص ليطبقها على هذا الرفيق ومن يمكن ويحدث التأثير غير المباشر في نفسية التلميذ وتتولد لديه الرغبة في تقمص واتباع سيرة وخصال الرفيق المخلص لذلك ضفنا على أنه محتمل الوقوع في أرض الواقع بما له من تأثير فعلى نفسية وتصرفات القارئ كما يعتبر هذا السؤال من الأسئلة التربوية.

## ج - ومن الأسئلة المحتملة الوقوع أيضا:

السؤال : كيف ينشر الكلام الطيب أجواء الفرحة والتفاؤل حول من يحيطون بنا؟<sup>2</sup>

أن من العوامل التي ترسخ في ذهن القارئ أو الباحث هو رسم صور الجميلة التي تبعث في النفس السعادة والهدوء وكل ما هو جميل خاصة أن تعلق الأمر بآداب الحوار والتعامل بين الناس فالمعاملة الحسنة ونشر الكلام الطيب يؤكد عنه الألفة والمحبة بين الأفراد. فلما يعالج القارئ هذه النقطة وهي الدور الذي يلعبه الكلام الطيب في نشر أجواء الفرحة والتفاؤل تلقائيا يستتبط الأساليب والأفعال ، وبهذا يكون امتلك وسيلة أو وسائل بها يستطيع صناعة أجواء الفرحة، ولهذا فإن معالجة أساليب فن التعامل ودراستها تجعل من القارئ

<sup>1</sup> بن الصيد بورني سراب ، وآخرون، اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)،ص 11.

<sup>2</sup> المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

يكتسب الطرق الكافية لتطبيقها في أرض الواقع فهذا أيضا سؤال محتمل الوقوع من خلاله دراسة فقط.

د - ومن أسئلة المحتملة الوقوع أيضا نجد ما يلي:

ماذا يؤسس التلاميذ لحفظ وتقوية الرفقة والصدقة في المدرسة؟<sup>1</sup>

ومن هنا يبدأ دور الفرد في المجتمع في امتلاكه لأسس ودعائم لتقوية الرفقة والصدقة خاصة في مجال التعليمي المدرسي بحيث يتواجد ويتوافق التربية مع التعليم ولن يحدث هذا وذلك إلا إذا اتبع الفرد التوجيهات والتنبيهات الضرورية للحفاظ على المحيط الخارجي والداخلي التابع عن القناعة التامة على أن الفرد يجب أن يتحلى بالروح الإنسانية والمودة لحفظ روابط الأخوة والمحبة بين الأفراد هذه العينة محتملة الوقوع حين ينقلها الفرد من المؤسسة إلى المجتمع والعكس صحيح وفي هذا النص بالذات أمكن القول بأن العينات المدروسة ما هي إلا سهم من سهام التربية والتوجيه والإصلاح ، لإصلاح الفرد والمجتمع ولو كانت غير مباشرة في ثوب سلوك أو نصيحة أو تعبير.

الأسئلة غير المحتملة الوقوع والتي أمكن اعتبارها بأنها الأسئلة الثانوية أو الفرعية التي تخدم سوى النص أو التي لها علاقة يتماسك النص انسجامه وطبعها هي تعتبر كذلك عينة من العينات ما دامت تسهل لنا عملية فهم النص وشرح الكلمات الغامضة أو التي تساهم في تسلسل الأفكار وترتيبها ومن بين هذه الأسئلة أو العينات نجد أسئلة :

2/2-الرصيد اللغوي:

في الرصيد اللغوي نجد شرح للكلمات المفتاحية والغامضة التي تسهل للقارئ سهولة التنقل بين ثنايا النص بكل أريحية.

<sup>1</sup> بن الصيد بوزني سراب ، وآخرون، اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 11.

منها ما يلي:

السراء والضراء = اليسر والعسر.

النميمة = كلام يفرق بين الناس.

التقاول = رؤية الحياة من جانبها الجميل<sup>1</sup>.

نجد كذلك في نفس السياق كلمات تتطلب منا العودة للمعاجم والقاموس والتي تتطلب بحثاً معمقاً.

ومن بين الأسئلة غير المحتملة الوقوع نجد أيضاً:

التي تخص: إثراء اللغة المسماة بـ :

3/2-أثري لغتي:

في هذه العينة نجد فقط ما يسمى التركيب والتفكيك للعمل وإعادة صياغتها من جديد من أجل تقويم وتقييم الطالب والقارئ على مدى فهمه استيعابه نجد مثلاً: مصطلح لائم.

لائم بين كل عبارة ومعناها<sup>2</sup>، أو اربط بين الجمل كل هذا فقط لأجل جعل الطالب يتحصل على مضمون وفكرة شاملة عن الموضوع طبعاً هذه العينات لا علاقة لها بالحدوث في أرض الواقع فهي محدودة بحدود النص ولا تخرج عليه.

4/ متغيرات الدراسة:

<sup>1</sup> بن الصيد بورني سراب ، وآخرون، اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، ص 11.

<sup>2</sup> المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

**1- المفهوم:** متغير الدراسة أو البحث العلمي وهو كل شيء يقبل القياس الكمي أو الكيفي، وكل شيء يقبل التغيير يعرف باسم المتغير، وذلك يحسب التعريف الإحصائي للمتغير.

ومن أبرز سمات المتغيرات الكمية والكيفية **التأثير والتأثر**، ويجب أن يقوم الباحث بتحديد تلك العلاقات ومن ثم يقوم بضبطها.

كما يلعب تحديد المتغيرات بشكل صحيح دورا كبيرا في الوصول إلى النتائج الصحيحة للبحث العلمي.<sup>1</sup>

## 2- أنواع المتغيرات في البحث العلمي:

ومن أنواع المتغيرات في الدراسة والبحث العلمي نجد ما يلي:

**أ- المتغيرات المستقلة:** ويعرف المتغير المستقل بأنه المتغير الذي يؤثر في كافة المتغيرات الأخرى ولكنه لا يتأثر بأي متغير منها.

والمتغير المستقل هو المتغير الذي يقوم الباحث يتميز بمجموعة من الصفات التي من الممكن أن تقاس بالمقياس الكمي أو الكيفي، وذلك لكي تقوم بالتأثير في كافة المتغيرات الأخرى الموجودة في الدراسة العلمية والتي ترتبط بعلاقة ما مع الموضوع الذي يقوم الباحث بدراسته.

كما يقوم الباحث بمعالجة المتغير المستقل من خلال مجموعة من الضوابط.

## ب - المتغير التابع:

<sup>1</sup> بوحوش عمار وآخرون، ومنهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية و السياسية والاقتصادية، برلين ، ألمانيا، ط 1، 2019، ص 19.

وهو المتغير الذي يكون تابعا للمتغير المستقل، حيث إن التغيرات التي يقوم بها المتغير المستقل تنعكس بشكل رئيس على المتغير التابع.

كما تساهم المتغيرات التابعة في إظهار المتغير المستقل في الدراسة العلمية التي يقوم بها الباحث.

وإن العلاقة ما بين المتغيرات في الأبحاث العلمية التجريبية أو الأبحاث التربوية هي التي تميز أنواع المتغيرات، وتقوم بتحديد المتغير التابع، وأي متغير منها هو المتغير المستقل<sup>1</sup>.

### ج - المتغيرات الداخلية (المتغيرات الوسيطة):

وهي أهم أنواع المتغيرات والتي تلعب دورا ثانويا في البحث العلمي الذي يقوم به الباحث، هذا الأمر الذي جعل هذه المتغيرات متغيرات داخلية هو علاقتها وحجمها بين المتغيرات التابعة والمتغيرات المستقلة.

والدور الأساسي للمتغيرات الداخلية هو الوساطة بين المتغير المستقل والمتغير التابع وتطراً لدور الوساطة الذي تلعبه أطلق عليها المتغيرات الوسيطة.

ومن خلال المتغيرات الداخلية يقوم الباحث بتمرير التأثيرات التي يريد إيصالها من المتغير المستقل إلى المتغير التابع، أوقد يشارك من خلال هذه المتغيرات في رصد التأثيرات والعلاقات بين المتغيرات التابعة والمتغيرات الداخلية ويعد وجود المتغيرات الداخلية في الأبحاث التربوية والتجريبية أمر ضروريا للغاية، ذلك لأنها تكون السبب الأساسي للتأثير وليس الفاعلة به<sup>2</sup>.

والخطوات البحثية المنهجية.

<sup>1</sup> بوحوش عمار وآخرون، منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية، ص 20.

<sup>2</sup> بوحوش عمار وآخرون، منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية، ص 21.

ويعد الهدف الأساسي من هذا الأمر قدرة الباحث ضبط المتغيرات المستقلة في البحث الذي يقوم بكتابته.

كما يقوم الباحث بمعالجة المتغير المستقل من خلال إتباع عدة طرق، ومن أبرز هذه الطرق:

- **وجود المتغير أو غيابه:** وفي هذه الطريقة تتعرض إحدى المجموعتين للمعالجة بالمتغير المستقل، أما بالنسبة للمجموعة الثانية فإنها لا تخضع للمعالجة بالمتغير المستقل، ومن ثم يقوم الباحث بعقد مقارنة بين المجموعتين لمعرفة الفروق التي توجد بينهما.
- **الإختلاف في كمية المتغير:** وفي هذه الطريقة يحدث الإختلاف بين مستويات المتغير المستقل، ويتم هذا الأمر من خلال تقديم كميات من المتغير المستقل لعدد من المجموعات.
- **نوع المتغير المستقل:** وفي هذه الطريقة يقوم الباحث بتقديم أنواع مختلفة من المتغير كأنه يقوم بتقديم طريقتين أو أكثر من طرق التدريس المعروفة، وذلك لكي يعرف أي هذه الطرق تفيد المستوى التحصيلي<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص20.



الخاتمة

وخلاصة بحثنا نجملها في مجموعة من النقاط:

- أن المنهج خطة شاملة يتم عن طريقها تزويد المتعلمين بمجموعة من الخبرات التعليمية التي تعمل على تحقيق أهداف معينة.
- إن الاهتمام بالتقويم مدخل فعال لتطوير جميع مكونات العملية التعليمية أهداف ومحتوى وطرق تدريس ووسائل تعليمية وغير ذلك من مكونات المنهج التعليمي.
- ان البحث في الأهداف المعرفية بزغ مع المفكر بلوم 1950، والتي عدت وقتها صحيحة ملأت فضاء البحث التربوي، وكانت تمهيدا في إطار التكاملية للبحث في المستويين الآخرين ، الوجداني والمهاري النفس حركي.
- اجتهاد بلوم في خضم فلسفة التصنيف في مجالها المعرفي وقسمه إلى ستة مستويات تتوزع ما بين السهولة والتعقيد، أي من السهل إلى المعقد إلى الأكثر تعقيد في بناء هرمي متكامل ، هذه المستويات تتمثل في:
- يساعد تحديد الأهداف على اختيار طرق التدريس والوسائل التعليمية ، وتعد فلسفة المجتمع من أهم مصادر اشتقاق الأهداف.
- يعد المحتوى المكون الثاني للمنهج التعليمي ويتم تحديده في ضوء أهداف هذا المنهج.
- يساعد المحتوى في تحقيق الأهداف للمنهج التعليمي وذلك بما يتضمن من معلومات ومهارات وجوانب وجدانية .
- يعد التقويم أحد العناصر المهمة في منظومة المنهج الدراسي حيث يرتبط بعلاقة تأثير وتأثر مع باقي العناصر الأخرى.
- من الضروري أن يستخدم المعلم أنواعا متعددة من الرسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم.
- لمادتي المنهاج والتعليم مكانة هامة في محيط التكوين لأنها تستجيب للحاجيات التكوينية للمعلمين، حيث أنهما يساعدان المعلم فهم ومواجهة الصعوبات ذات الطابع التربوي تعترض السير الحسن للمتمدرسين.

➤ بناء أي منهاج يشمل كل المكونات ويراعى كل الشروط الواجب توفرها في كل مكون.

قائمة المصادر

والمراجع

أ- المعاجم:

- 1- إبراهيم أنس وآخرون ، معجم الوسيط ، القاهرة، ط 3، 1965 (ن . هـ . ج)
  - 2- حسن شحاتة ، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر ، ط1، 2003.
  - 3- ابن منظور، لسان العرب، بيروت، دار صادر، 1994، (ن . هـ . ج) .
- ب- الكتب:
- 4- أحمد إسماعيل حجي التعلم الجامعي المفتوح عن بعد، دار الكتب، القاهرة، مصر، ط 1، 2003.
  - 5- أحمد جميل عايش، تطبيقات في الإشراف التربوي، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط 2، 2010.
  - 6- أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية - حقل تعليمية اللغات - ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط 1، 2009.
  - 7- أحمد حسين اللقاني، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط 3، 2003
  - 8- أحمد محمد المعتوق، الحصيلة اللغوية ( أهميتها، مصادرها، وسائل تنميتها)، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1996.
  - 9- اسكندر كمال عزاوي محمد، مقدمة في تكنولوجيا التعليم، مكتبة الفلاح، الكويت، ط 1، 1994.
  - 10- بن العيّد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي).
  - 11- بن العيّد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي)، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، ط 1، 2019- 2020.
  - 12- بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، مكتبة لبنان، ط2، 1957.

- 13- بن الصّيد بوزني سراب وآخرون، كتاب اللغة العربية ( السنة الخامسة من التعليم الابتدائي).
- 14- بوحوش عمار وآخرون، ومنهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية و السياسية والاقتصادية، برلين ، ألمانيا، ط 1، 2019.
- 15- توفيق أحمد مرعي، محمد محمود حيلة، المناهج التربوية الحديثة: مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها.
- 16- جودت أحمد سعادة وعبد الله محمد إبراهيم، المنهج المدرسي المعاصر، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ط 4، 2004.
- 17- جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم، المنهج المدرسي المعاصر، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 7، 2014
- 18- حامد سوادى عطية، دليل الباحثين في الإدارة والتنظيم، دار المريخ، الرياض، السعودية، د ط ، 1993.
- 19- حامى أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي، المناهج المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات، التطوير، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، د ط، 2004
- 20- راشد حماد الدرسي، القياس والتقويم التربوي الحديث، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 1، 2004.
- 21- رافدة عمر الحريري، التقويم الشامل للمؤسسة المدرسية، دار الفكر، عمان، الأردن، ط 1، 2007.
- 22- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط1، 2000 .
- 23- رشدي طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة إعدادها، تطويرها، تقويمها، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ط 2، 2000.

- 24- ريما ماجد، منهجية البحث العلمي، مؤسسة فريدريش إيبيرت، بيروت، لبنان، أكتوبر 2016، ص 31.
- 25- زكريا إسماعيل أبو الضبعات، المناهج أسسها ومكوناتها، دار الفكر، عمان - الأردن، ط 1، 2007
- 26- سعد علي زاير، إيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ص 211.
- 27- سعد محمد جبر، ضياء عويد حربي العرنوسي، المناهج " البناء والتطوير"، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط 1، 2015.
- 28- سعيد عبد الله لافى، أساليب التدريس، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط 1، 2012.
- 29- سعيد عبد الله لافى، تنمية مهارات اللغة العربية، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط 1، 2012.
- 30- سوسن شاكر مجيد، تطورات معاصرة في التقويم التربوي، دار صفاء، عمان، الأردن، ط 1، 2011.
- 31- عاطف عدلي فهمي، المواد التعليمية للأطفال، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 2، 2010.
- 32- عامر إبراهيم علوان وآخرون، الكفايات التدريسية وتقنيات التدريس، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 1، 2011.
- 33- عباس أيوب، منهجية البحث العلمي، جامعة العربي بن مهدي، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية، تدريب وتحضير بدني رياضي، أم البواقي، الجزائر، د س.
- 34- عبد المجيد نشواتي، علم النفس التربوي، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط 4، 2003.

- 35- عماد عبد الرحيم الزغول، مبادئ علم النفس التربوي، دار الكتاب الجامعي، عمان ، الأردن، ط 2، 2012، ص
- 36- فتحي ذياب سبيتان، التدريس الفعّال والمعلم الذي نريد، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2014، ص 201.
- 37- فراس محمد السليتي استراتيجيات التدريس المعاصرة، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط 1 ، 2015.
- 38- لويس معلوف، المنجد في اللغة، المطبعة الكاثوليكية للنشر، بيروت، ط3، 2009.
- 39- ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2018.
- 40- محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2006.
- 41- محمد الدريج، تحليل العملية التعليمية، مطبعة دار النجاح الجديدة ، الدار البيضاء، المغرب، ط 2، 1990.
- 42- محمد الصالح حثروبي، نموذج التدريس الهادف - أسسه وتطبيقاته، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، 1999.
- 43- محمد حسن حمادات، المناهج التربوية (نظرياتها، مفهوما، أسسها ،عناصرها، تخطيطها ، تقويمها) .
- 44- محمد حسن حمادات، المناهج التربوية: نظريتها - مفهوما - وأسسها - عناصرها - تخطيطها - تقويمها، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان - الأردن ، ط1، 2009.
- 45- محمد خان، منهجية البحث العلمي " وفق نظام LMD"، دار علي بن زيد، بسكرة، الجزائر، د ط ، 2011.



- 46- محمد سرحان علي الحمودي ، مناهج البحث العلمي، دار الكتب، صنعاء، اليمن، ط3، 2019.
- 47- محمد عبد الله الحاوي، محمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المناهج التربوية، دار الكتب، صنعاء، اليمن، ط 1.
- 48- محمد محمود الحيلة، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعلمية، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط 2، 2002.
- 49- محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 4، 2014.
- 50- محمد محمود ساري حمادنة، خالد حسين محمد عبيدات، مفاهيم التدريس في العصر الحديث طرائق...أساليب...استراتيجيات، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط 1، 2012.
- 51- محمد نجيب مصطفى عطية، المناهج الدراسية النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 2013.
- 52- محي الدين توقا، يوسف قطامي، عبد الرحمان عدس، أسس علم النفس التربوي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د ب، ط3، 2003.
- 53- مروان أبو جريح، المناهج التربوية المعاصرة الأساسية ، مشكلات المناهج، تطوير وتحديث، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، الأردن ، ط 1، 2000.
- 54- مصطفى خليل الكسواني وآخرون، أساسيات تصميم التدريس، دار الثقافة، عمان ، الأردن، ط 1، 2007.
- 55- نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها ، دار النفائس للنشر، لبنان ، بيروت، ط 5، 1998.
- 56- نعمان شحادة، التعلم والتقويم الأكاديمي، دار الصفاء، عمان ، الأردن ، ط 1، 2009.

57- هناء حسين، علم النفس التربوي، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2013.

**ج- المذكرات:**

58- فريجة أحمد، انعكاسات التسرب المدرسي على انحراف الأحداث في الجزائر، أطروحة دكتوراه، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم العلوم الاجتماعية، شعبة علم الاجتماع، جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر، 2009 - 2010

**د- المجالات:**

59- أحمد بن محمد النشوان، اتجاهات متعلمي اللغة غير الناطقين بها نحو استعمال المعجم ، مجلة جامعة أم القرى العلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج 18، ع 38، 1427هـ / م / 2006م.

60- شاكر محمود عبد المنعم، الرسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية، مجلة الفتح، العدد الرابع، مارس 1999.

# فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	شكر وعرفان
أ-ج	مقدمة
	<b>الفصل الأول: المنهج التعليمي وأركانه</b>
09	أولاً: تعريف المنهج
10	ثانياً: تعريف التعليم
12	ثالثاً: عناصر المنهج التعليمي
12	1- الأهداف
18	2- الطرائق
19	3- التقويم
22	4- الوسائل التعليمية
	<b>الفصل الثاني: تحليل الأسئلة التقويمية وفق تصنيف بلوم لكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي</b>
31	أولاً: المجال المعرفي
36	ثانياً: المجال الوجداني
42	ثالثاً: المجال النفس حركي
	<b>الفصل الثالث: منهجية الدراسة وإجراءاتها</b>
50	أولاً: منهج الدراسة
51	ثانياً: مجتمع الدراسة وعيناتها
51	1-مجتمع الدراسة
52	2-أنواع العينات
55	3-التطبيق لعينات الدراسة
59	4-متغيرات الدراسة

64	الخاتمة
67	قائمة المصادر والمراجع
74	فهرس المحتويات

## الملخص

يتضمن هذا البحث أحد المواضيع البارزة في مجال التعليمية اليوم ألا وهو التقييم، ويسعى هذا البحث إلى إبراز أثره على المتعلم في المرحلة الابتدائية وبالتحديد السنة الخامسة وكان ذلك بالتطبيق على الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية ، وقد جاءت هذه الدراسة في مقدمة مهدنا فيها للموضوع وفصلين وخاتمة أما الفصل الأول فقد عرض فيه المنهج التعليمي وأركانه من حيث أهدافه، محتواه وطرائقه....، وكذلك ذكر مجالات المعرفة وتصنيفاتها، أما الفصل الثاني: فقد كان بمثابة دراسة تحليلية لأسئلة الكتاب المدرسي من خلال استعمال مستويات مختلفة، كما تطرقنا فيه إلى تحليل الأسئلة التقييمية

## Summary

This research includes one of the prominent topics in the field of education today which is the evaluation , and this research seeks to highlight its impact on the learner in the primary stage , specifically the fifth year , and that was by applying to the textbook of the Arabic language, and this study came in the introduction to which we paved the subject, two chapters and a conclusion, As for the first chapter , it presented the educational curriculum and its pillars in terms of its objectives , content and methods...,As for the second chapter , it was an analytical study of the textbook' s question through the use of different levels we also discussed the analysis of evaluation questions . from Bloom' s point of view, the conclusion is a review of all the results of the research