

جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم و تقنيات التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي



مطلبات لنيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

تخصص: تدريب رياضي نخبوي

تحت عنوان:

أثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم فئة أصاغر

دراسة ميدانية لفريق أمل شباب المغير ولاية الوادي فرع كرة القدم صنف أصاغر (08-11 سنة)

تحت إشراف الأستاذ:

• دخية عادل

من إعداد الطالب:

• تماسيني وليد

السنة الجامعية: 2017/2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى:

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾

– النمل 19

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ، فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ لِلَّهِ خَشْيَةٌ، وَطَلَبُهُ عِبَادَةٌ، وَمُذَاكَرَتُهُ تَسْبِيحٌ "

رواه البخاري

شكراً

نحمد الله حمداً كثيراً و نشكركم شكراً جزيلاً الذي كان فضله و عطائه كريماً نحمده لأنه سهل لي المبتغى و أمانتي على إتمام هذا العمل المتواضع و ذلل لي الصعاب و هون علي المتاعب و وهبني القوة والإرادة والصبر .

لا أملك إلا أن نتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل يد ساهمت في انجاز هذا العمل ، ولكل صاحب فكر أو رأي فتح أمامي آفاق أرحب ومجالات أوسع للمعرفة.

يسعدني أن أتقدم بعميق الشكر و خالص التقدير إلى الأستاذ الفاضل دحية عادل الذي تفضل بالإشراف علي هذه المذكرة ولم يبخل علي بذائه و إرشاداته القيمة، فقد كانت أرائه منهاجاً يتبعه الباحثون ، رجاؤ الله أن يمتعه بالصحة والعناء لما قدمه لنا من إغاثة.

كما يسعدني التقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذ الفاضل جمالي مرابط والأستاذ عاقلتي والأستاذ جاري مراد الذين قدموا لي يد المساعدة عند الحاجة .

كما أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من قدم لي يد المساعدة من قريب أو من بعيد وخاصة إلى كل أساتذة معهد علوم وتكنولوجيا التربية البدنية و الرياضية بجامعة بسكرة

و الله المستعان

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِنَّمَا يُبَلِّغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾

صدق لله العظيم

سورة الإسراء الآية (23)

أهدي ثمرة جهدي وتاج عملي

إلى نبض قلبي و روح حياتي إلى أخلص اسم نطقه لساني جدتي وأمي

إلى من كان لي بمثابة الشمعة التي تحترق لتنير طريق دربي إلى نعم المثل ونعم القدوة أبي

لكما يا أخلص ما أملك في الحياة والديا الكريمين

أحمد الله أني وفقت إلى الوصول لمبتغاهم. جعل الله هذا العمل في ميزان حسناتهم

إلى جميع إخوتي كبيرا وصغيرا

وأخص بالذكر رفيق الدرب أخي علاء الدين زوجته

إلى أختي الغالية و أخي يزيد والى الغالية كمنزة

و كل كتاكيت العائلة

إلى كل الأصدقاء والزلاء الذين ساعدوني في إنجاز هذا العمل المتواضع و أخص

بالذكر سعد و محمد و فوزي و سفيان و رياض و مولود و فارس و كمال و عماد و أيوب

وشفيق و سفيان و موسى و نبيل و عماد ذويباخ

إلى كل طاقم النادي الرياضي أمل شباب المغير

إلى كل من ساهموا في تنوير فكري منذ نعومة أظفري

- شكر
- إهداء
- قائمة الجداول
- قائمة الأشكال
- مقدمة

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان
14-04	➤ الجانب التمهيدي.
04	1- الإشكالية
05	2- فرضيات الدراسة
05	1-2 الفرضية العامة
06	2-2 الفرضيات الجزئية
06	3- أهداف الدراسة
06	4- أسباب اختيار البحث
07	5- الدراسات السابقة والمشابهة
10	6- ضبط المصطلحات والمفاهيم
62-17	➤ الجانب النظري.
30-17	✓ الفصل الأول: التغذية الراجعة
17	تمهيد
18	1- أشكال وأنواع التغذية الراجعة
23	2- وظائف التغذية الراجعة
25	3- تحديد كيفية تقديم التغذية الراجعة في أحوال كثيرة حسب العالم ريتشارد شميذت

26	4- أسس تزويد المتعلم بالتغذية الراجعة
26	5- طريقة عرض التغذية الراجعة
27	6- أهداف استخدام التغذية الراجعة
28	7- المراحل التي يمر بها المعلم قبل إعطاء التغذية الراجعة
29	8- معوقات التغذية الراجعة
30	خلاصة
44-32	✓ الفصل الثاني: التعلم الحركي.
32	تمهيد
33	1- تعريف التعلم الحركي
33	2- خصائص التعلم الحركي
33	2-1 الاتصال الإدراكي-الحركي
34	2-2 تسلسل الإجابة
34	2-3 تنظيم الاستجابات
34	2-4 التغذية الراجعة
34	3- مراحل التعلم الحركي
35	4- أهداف التعلم الحركي
35	4-1 هدف تعليمي
35	4-2 هدف تربوي
36	5- أهمية التعلم الحركي
36	6- نظريات التعلم الحركي
36	6-1 نظرية العادة
36	6-2 نظرية الدائرة المغلقة
37	6-3 نظرية الدائرة المفتوحة
38	6-4 نظرية مخطط الاستعداد

39	7- مبادئ التعلم الحركي
39	7-1 الاستيعاب
40	7-2 التشويق والإثارة
40	7-3 الإتقان والثبات والتجارب السابقة
40	7-4 الممارسة
40	7-5 تأثير المجتمع والبيئة
41	7-6 النضوج
41	7-7 النمط الجسمي والقوام
41	7-8 المزاج وأنماطه
41	8- العوامل المؤثرة في التعلم الحركي
43	9- منحى التعلم
44	خلاصة
62-46	الفصل الثالث: المهارات الأساسية لكرة القدم.
46	تمهيد
47	1- تعريف المهارة الحركية
47	2- خصائص المهارة الحركية
48	3- تصنيف المهارات الحركية الرياضية
48	4- مفهوم المهارات الأساسية في كرة القدم
49	4-1 تقسيم المهارات الأساسية في كرة القدم
49	4-1-1 المهارات الأساسية بدون كرة
49	أ- الجري وتغيير الاتجاه
50	ب- الوثب
50	ج- الخداع

50	4-1-2 المهارات الأساسية باستخدام الكرة
50	4-1-2-1 المهارات الوحيدة المنفردة
51	4-1-2-1-1 مهارة ضرب الكرة
52	4-1-2-2 مهارة الدحرجة
53	4-1-2-3 مهارة المراوغة
54	4-1-2-4 مهارة التصويب
55	4-1-2-5 مهارة تمرير بالكرة
56	4-1-2-6 مهارة تهديف الكرة
56	4-1-2-7 مهارة السيطرة على الكرة
57	4-1-2-8 مهارة رمية التماس
58	4-1-2-9 مهارات حارس المرمى
59	4-2-1 المهارات المندمجة
59	5- أفضل مرحلة عمرية لتعلم مهارات كرة القدم
60	6- الإعداد المهاري للناشئين في كرة القدم
62	خلاصة
95-65	➤ الجانب التطبيقي
77-65	✓ الفصل الأول: إجراءات البحث الميدانية.
65	تمهيد
66	1- الدراسة الاستطلاعية.
66	2- الأسس العلمية للاختبار
68	3- الضبط الإجرائي لمتغيرات الدراسة
69	4- الدراسة الأساسية
69	4-1 المنهج المتبع

69	4-2 كيفية اختيار العينة
69	4-3 مجالات البحث
70	5- أدوات البحث
72	6- الاختبارات
76	7- البرنامج التعليمي المقترح
77	خلاصة
96-79	✓ الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج والفرضيات
79	تمهيد
80	1- عرض وتحليل نتائج المجموعة الضابطة
83	2- عرض وتحليل نتائج المجموعة التجريبية
87	3- عرض وتحليل نتائج المجموعتين
92	4- مناقشة وتفسير النتائج في ظل الفرضيات
92	4-1 مناقشة اختبار الفرضية الأولى
93	4-2 مناقشة اختبار الفرضية الثانية
93	4-3 مناقشة اختبار الفرضية الثالثة
94	4-4 مناقشة اختبار الفرضية الرابعة
95	استنتاج عام.
96	اقتراحات.
98	خلاصة عامة .

➤ قائمة المراجع.

➤ الملاحق.

قائمة الجداول:

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
66	❖ يوضح معامل الثبات والصدق للاختبارات المقدمة.	جدول رقم 01
80	❖ يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار دقة التصويب للمجموعة الضابطة.	جدول رقم 02
81	❖ يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار المراوغة للمجموعة الضابطة.	جدول رقم 03
82	❖ يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الجري بالكرة للمجموعة الضابطة.	جدول رقم 04
83	❖ يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار دقة التصويب للمجموعة التجريبية.	جدول رقم 05
85	❖ يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار المراوغة للمجموعة التجريبية.	جدول رقم 06
86	❖ يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الجري بالكرة للمجموعة التجريبية.	جدول رقم 07
87	❖ يبين نتائج الاختبارات القبلية للمجموعتين الشاهدة والتجريبية.	جدول رقم 08
90	❖ يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الشاهدة والتجريبية.	جدول رقم 09

قائمة الأشكال:

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
19	❖ يبين الإعادة بالفيديو للتغذية الراجعة البصرية.	شكل رقم 01
19	❖ يبين التغذية الراجعة الوصفية والارشادية.	شكل رقم 02
20	❖ يبين تصنيف التغذية الراجعة بناء على المصدر.	شكل رقم 03
21	❖ يبين تصنيف التغذية المرتدة بناء على توقيت عرضها.	شكل رقم 04
22	❖ يبين أنواع التغذية الراجعة حسب مروان عبد الحميد.	شكل رقم 05
23	❖ يوضح تقسيمات التغذية الراجعة حسب فرات جبار.	شكل رقم 06
28	❖ يوضح المراحل التي يمر بها المعلم قبل إعطاء التغذية الراجعة.	شكل رقم 07
37	❖ يبين نظام سيطرة الدائرة المغلقة.	شكل رقم 08
38	❖ يبين نظام سيطرة الدائرة المفتوحة.	شكل رقم 09
43	❖ يوضح منحى التعلم الحركي.	شكل رقم 10
49	❖ يوضح أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم.	شكل رقم 11
74	❖ يوضح اختبار الجري بالكرة في كرة القدم.	شكل رقم 12
75	❖ يوضح اختبار المراوغة بالكرة في كرة القدم.	شكل رقم 13
80	❖ تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لمهارة دقة التصويب.	شكل رقم 14
81	❖ تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لمهارة المراوغة	شكل رقم 15
82	❖ تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لمهارة الجري بالكرة.	شكل رقم 16
84	❖ تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارة دقة التصويب.	شكل رقم 17

اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي

85	تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارة المراوغة.	شكل رقم 18
86	❖ تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارة الجري	شكل رقم 19
88	❖ تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبارات القبلية للمجموعة الضابطة والتجريبية.	شكل رقم 20
90	❖ تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريب.	شكل رقم 21

تعتبر الحركة محور حياة الطفل، فهي من أهم المهام المرتبطة بتطور الطفل، أو بمعنى آخر فهي أكثر الفعاليات التي تؤثر في السلوك، ولكي نمنح الطفل الفرصة كي يستمتع بعوائد النمو المتدرج وما يصاحبه من اكتساب العديد من المهارات والخبرات الحركية، فإن للخبرة الحركية المكتسبة من خلال المحاولات العديدة التي يتهجها كأسلوب للحياة أهمية بالغة في تحقيق أقصى درجات الاستفادة والتمتع ببلطة من الصحة الحركية التي تؤثر بشكل مباشر على مستوى ثقة الطفل بين أقرانه.

وتعد التغذية الراجعة ضرورية لتوقيت التغييرات المفاجئة التي تحدث في أجزاء الحركة، ولتحقيق الانتقال الانسيابي للقوة والاتجاه والذان يعتبران المحركين الأساسيين للأداء المهاري، وعليه فيجب استخدام المثيرات الجلدية في تعليم المهارة الحركية، وعليه يجب العلم بأن تقدم الفرد في الأداء وتحكمه في الحركة يقلل من شعوره تدريجياً بهذه المثيرات، وتقوم التغذية الراجعة بإكمال الحركة وتقويمه عن طريق المقارنة الدائمة بين الحركة كما ينبغي أن تكون، وللتغذية الراجعة الأثر الكبير في تعليم المتعلم وتعرفه على أخطائه ومقارنة أدائه بالمستوى المطلوب، فالتغذية الراجعة تمد المتعلم ببيانات عن المادة المتعلمة بحيث يصل إلى المعلومة السليمة والقدرة على توفير تغذية راجعة ذات معنى وهدف.

ولقد عرفت لعبة كرة القدم من أكثر الألعاب انتشاراً في العالم وتبذل جهوداً كثيرة لإعداد الفرق الرياضية المختلفة وخاصة المبتدئين وفق أسس وقواعد علمية.

إن زيادة عدد اللاعبين المبتدئين الذين يمارسون لعبة كرة القدم جعلت الاختصاصيين أمام مشكلة كبيرة تلخص في إيجاد العمر المناسب لبداية تدريباته، لقد أشارت التجارب العلمية بالإضافة إلى الخبرة الميدانية أن أفضل العمر لبداية التدريب يبدأ من عمر 7 سنوات والتي تعد من أصعب المراحل في تعليم المبتدئين المهارات الأساسية وإتقانها، فتدريب المبتدئين أصعب واعقد ولكنه أمتع من تدريب الكبار.¹

وهذا ما جعلنا نهتم بهذا الموضوع على وجه الخصوص من خلال دراسة أثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم عند المبتدئين (أصاغر)، وقد جاء تقسيم موضوع دراستنا إلى ثلاثة جوانب :

الجانب التمهيدي الذي من خلاله تم طرح الإشكالية والفرضيات وهدف الدراسة، مع تحديد المصطلحات والمفاهيم أو الكلمات الدالة للدراسة، مع الاعتماد على الخلفية النظرية المنطلق من دراسات

¹ - هاشم ياسر حسن: التدريبات الحديثة للاعبين المبتدئين (07-10 سنوات) في المدارس الرياضية بكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، ط 1 - القاهرة، 2008، ص 9.

سابقة ومشاهدة ، أما الجانب الثاني والمتمثل في الجانب النظري الذي تم تقسيمه إلى ثلاثة فصول وهي كالآتي:

الفصل الأول الذي كان تحت عنوان التغذية الراجعة، وأما الفصل الثاني الذي كان تحت عنوان التعلم الحركي، أما الفصل الثالث فكان تحت عنوان المهارات الأساسية في كرة القدم. أما بالنسبة للجانب التطبيقي ف قد احتوى الفصل الأول على إجراءات البحث الميدانية من حيث خطوات سير البحث الميداني ومنهج البحث والمجتمع وعينة البحث وأدوات الدراسة المستعملة لجمع المعلومات و الأسلوب الإحصائي المستخدم ، وفي الأخير جاءت حدود الدراسة لضبط متغيرات الدراسة مع توضيح الاختبارات التي تم القيام بها اختبار (دقة التصويب، والمراوغة، والجري بالكرة). والفصل الثاني الذي تم من خلاله عرض النتائج عن طريق الجداول المبينة للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وحساب اختبار -ت استو دنت - لكلا الفئتين مع تحليل المعطيات وتوضيحها عن طريق الأعمدة البيانية.

وفي الأخير مناقشة نتائج الدراسة في ظل الفرضيات المقترحة مع توضيح النتائج التي تم التوصل إليها والاستنتاجات، ثم إعطاء اقتراحات تخص موضوع الدراسة وصولاً إلى خلاصة عامة التي يتم فيها إثبات أو نفي الفرضية العامة و بشكل ملخص عن موضوع الدراسة.

1- إشكالية الدراسة :

إن من أهم المتغيرات التي تؤثر في التعلم الحركي هي المعلومات الحسية المختلفة التي يتم تزويد المتعلم بها، فنوع هذه المعلومات وكميتها وتوقيت عرضها تؤثر بدرجة كبيرة على الأداء والتعلم، ولهذا المعلومات نوعان، النوع الأول يمثل المعلومات التي تسبق الأداء، كبعد الزميل الذي ستمرر له الكرة، وارتفاع الكرة التي سوف تقوم بضربها، فقبل إطلاق الصاروخ من الطائرة أو السفينة لابد من تحديد الهدف بدقة، ومقدار القوة المطلوبة للوصول إليه وموقعه لحظة إصابته إذا ما كان هذا الهدف متحركاً (وذلك من خلال عمليات حسابية بناء على معلومات عن سرعة حركته وتجاهها و...).

ويطلق على الإمداد بهذا النوع من المعلومات بالتغذية المسبقة، أما النوع الثاني من المعلومات يتم الإمداد بها خلال وبعد الأداء وهي ما يعرف بالتغذية المرتدة (الراجعة) Feed-back، فالتغذية المرتدة

هي عبارة عن إمداد الفرد بمعلومات مختلفة عن مدا كفاءة الأداء، بمعنى أنها تساعد في إدراك مدى صحة الأداء (التكنيك) ومدى تحقيق الهدف النهائي للمهارة من عدمه، فعندما يقوم اللاعب بتمرير الكرة إلى زميله فانه سوف يتزود بمعلومات نجاح في حالة وصول الكرة للزميل، أو بمعلومات فشل في حالة عدم وصولها، كما انه سوف يدرك سبب هذا الفشل سواء كان بقصر في التميرة، أم بعدم توقع حركة الخصم الذي استطاع قطع التميرة.¹

إن عملية الإعداد المهاري في كرة القدم تهدف إلى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ومحاولة إتقانها وتثبيتها لتحقيق أعلى المستويات. وتعتبر المهارات الأساسية أحد الأركان الرئيسية في وحدة التدريب اليومية، إذ تعتبر قاعدة أساسية للعبة وبدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة على عاتقه من خلال واجبات المركز الذي يشغله في خطوط اللعب المختلفة أثناء المباراة.²

وانطلاقاً من أهمية التغذية الراجعة في الحصة التدريبية باعتبارها من أهم الهيزات التدريبية للمدرب و التي يجب أن يؤديها للوصول إلى مستوى عال وجد الباحث أن من الضروري التوجه نحو دراسة التغذية

¹ - طلحة حسام الدين و محمد فوزي عبد الشكور و محمد السيد حلمي: أبجديات علوم الحركة التعلم والتحكم الحركي، مركز كتاب الحديث، ط1 - القاهرة، 2014، ص 190-191.

² - حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، مكتبة الإشعاع الفنية، ط1، الإسكندرية، مصر، 2002، ص 127.

الراجعة للتعليم و التعلم المهاري و كيفية استخدامها في حصة تدريبية كما رأى الباحث من الضروري دراسة ه ذا الموضوع والاهتمام بما ينتج عنه لاسيما لدى المتعلمين قصد إنجاح مسارهم التدريبي، وبالتالي سنحاول في ه ذه الدراسة معرفة الأبعاد التي تشكل نقاط الاشتراك و التي تتعلق بمسار تدريب والتعلم الحركي في ميدان التدريب الرياضي، لان ه ذا الأخير يحتوي على المميزات التي تجعله يتميز و يختلف عن باقي الميادين الأخرى لاحتوائه على الأنشطة الرياضية الجماعية و الفردية و التي تختلف فيما بينها ومن ه ذا المنطلق نطرح إشكالية بحثنا .

- هل تؤثر التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم فئة أصغر (8-11) سنة؟

- **التساؤلات الجزئية:**

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة التصويب للمجموعة التجريبية؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة المراوغة للمجموعة التجريبية؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة الجري بالكرة للمجموعة التجريبية؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية لدى مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية؟

- **2- فرضيات الدراسة:**

- **1-2 الفرضية العامة :**

- للتغذية الراجعة السمعية و البصرية أثر إيجابي في تعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم فئة أصغر (8-11) سنة).

- **2-2 الفرضيات الجزئية:**

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة التصويب لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة المراوغة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة الجري بالكرة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

3- أهداف الدراسة :

- التعرف على اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية على تحسين الأداء المهاري على بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.
- معرفة الطرق المثلى لإعطاء التغذية الراجعة إلى عينة البحث و مراحل الوصول إلى الإنجاز في اقل وقت ممكن.
- معرفة أفضل أنواع التغذية الراجعة ذات التأثير الايجابي على التعلم الحركي في الحصة التدريبية.
- معرفة مراعاة المرحلة العمرية للاعبين أثناء عملية التعلم الحركي في الحصة التدريبية.

4- أسباب اختيار الموضوع :

- تجربة استخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية في مجال التدريب الرياضي.
- محاولة تحسين الطرق المعمول بها في التدريب في كرة القدم.
- إن الناشئين يكتسبون طبعاً خاصاً، فهم يختلفون عن اللاعبين البالغين مما يحتم علينا إيجاد أنسب الطرق التعليمية.
- محاولة التعرف على التغذية الراجعة كطريقة حديثة لتعلم المهارات الأساسية في كرة القدم.
- عدم شمولية ودقة النتائج المحصل عليها من الدراسات السابقة.

6- الدراسات السابقة والمثابرة:

- الدراسة الأولى : للباحث : جيلالي صامت أحمد ، تحت إشراف الأستاذ الدكتور: حاج شريف قويدر ، بدراسة تحت عنوان : "مدى نجاعة استخدام التغذية الراجعة في التعلم الحركي لدى الناشئين (12-15) سنة"، دراسة ميدانية في متوسطة ابن باديس - الشلف - لنيل شهادة الماستر في علوم

وتقنيات النشاط البدني والرياضي جامعة حسيبة بن بوعلوي - الشلف - سنة 2011/2010 ، وتمثلت إشكالية الدراسة في:

"مدى نجاعة استخدام التغذية الراجعة في التعلم الحركي لفئة (12-15) سنة" وهي دراسة لمعرفة تأثير استخدام التغذية الراجعة في التعلم الحركي وبذلك فهي تهدف إلى محاولة تحسين الطرق المعمول بها في تدريس التربية البدنية والرياضية وكذلك معرفة مدى تأثير الطريقة المقترحة باستخدام التغذية الراجعة في التدريس.

الفرضية العامة: للتغذية الرجعية أثر إيجابي على متمدرسي الطور المتوسط في التربية البدنية والرياضة. الفرضيات الجزئية:

- 1- توجد فروق بين الاختبار البعدي عند المجموعة التجريبية.
 - 2- توجد فروق بين المجموعة الشاهدة والمجموعة التجريبية فيما يخص سرعة وزمن أداء الحركة.
 - 3- تميزت شبكة الملاحظة المطبقة على البرنامج التدريبي المقترح بالإيجابية.
- وقد اعتمد الباحث في هذا البحث على الاختبارات التالية: (اختبار التنظيط بالكرة في كرة اليد، اختبار التصويب بالارتقاء في كرة السلة، اختبار وضعية الانطلاق في سباق السرعة، اختبار الارتقاء في القفز للقفز الطويل) وقد تبنت الدراسة المنهج التجريبي وذلك لدى فئة قوامها 24 تلميذ تم اختيارها بطريقة مقصودة.

وقد أسفرت النتائج النهائية عن تقدم ملحوظ للعينة التجريبية في جميع الاختبارات المقترحة.

للباحث: سعادة سليم بدراسة تحت عنوان: " أثر استخدام التغذية الراجعة اللفظية

والبصرية في التعلم الحركي لدى التلاميذ المرحلة المتوسطة" (12-15) سنة، دراسة ميدانية بمتوسطة

أوغانيم بولاية باتنة، لنيل شهادة الماستر في قسم العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة محمد

خيضر بسكرة سنة 2014/2013 ، وتمثلت إشكالية الدراسة في:

" أثر استخدام التغذية الراجعة اللفظية والبصرية في التعلم الحركي لدى التلاميذ المرحلة المتوسطة".

الفرضيات:

الفرضية العامة: للتغذية الراجعة أثر إيجابي في التعلم الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (12-15)

سنة.

الفرضيات الجزئية:

- 1- توجد فروق دالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى مجموعات البحث الثلاثة.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية في الاختبار البعدي لدى مجموعات البحث ولصالح المجموعة التجريبية.
- 3- توجد فروق دالة إحصائية في الاختبار البعدي لدى مجموعتي البحث التجريبتين ولصالح المجموعة التجريبية الأولى.

وقد اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج التجريبي على عينة تتكون من 36 تلميذ تم اختيارها بطريقة عمدية (قصدية).

وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- لاستخدام التغذية الراجعة اللفظية أثر إيجابي في التعلم الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.
- لاستخدام التغذية الراجعة البصرية أثر إيجابي في التعلم الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.
- توجد فروق بين مجموعة التغذية الراجعة اللفظية ومجموعة التغذية الراجعة البصرية في تعليم بعض المهارات، ولصالح التغذية الراجعة اللفظية مما يدل على نجاعتها أكثر من البصرية.

الدراسة الثالثة : الباحثان وسام صلاح عبد الحسين ووسام رياض حسين، بدراسة تحت عنوان : تأثير

برمجة التغذية الراجعة الآتية و المتأخرة على وفق بناء البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات الأساسية للطالبات بالريشة الطائرة ، سنة 2012، بدراسة عينة متكونة من 22 طالبة في كلية التربية الرياضية بجامعة كربلاء، وتهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير التغذية الراجعة الآتية وفق بناء البرنامج الحركي في تعلم بعض المهارات الأساسية للطالبات بالريشة الطائرة .

وقد استعمل الباحث المنهج التجريبي دو المجموعتين.

وقد توصل إلى :

- 1- الاعتماد على التغذية الراجعة الإضافية باستخدام التقنيات الحديثة من شأنها مساعدة الدارسين في استيعاب الأداء الحركي و إتقانه بأسهل الطرق و أسرعها.
- 2- إمكانية تعميم هذا البحث على بقية فعاليات رمي الرمح في الساحة والميدان .
- 3- اعتماد المساعدات التعليمية المصورة وفق احدث ما توصل إليه الأداء في علم التحليل الحركي للأداء.

- الدراسة الرابعة: للباحث عمار محمد عزيز تحت إشراف الأستاذ الدكتور بن عكي محمد أكلي ، دراسة

تحت عنوان: "التغذية الراجعة وممارستها في حصة التربية البدنية والرياضية في المدارس الابتدائية اليمنية" دراسة ميدانية متمحورة حول مطالب النمو التربوي لنيل شهادة ماجستير في نظرية التربية البدنية والرياضية في جامعة الجزائر سنة 2001/2000 بدراسة عينة مكونة من 15 مدرس في التربية البدنية والرياضية في اليمن، وتهدف الدراسة إلى معرفة تأثير التغذية الراجعة في التعلم بدرس التربية البدنية والرياضية وكذلك معرفة الطرق المثلى لإعطاء التغذية الراجعة إلى البحث مراحل الوصول إلى الإنجاز في أقل وقت ممكن، ومعرفة أفضل أنواع التغذية الراجعة ذات التأخير الإيجابي على التعليم والتعلم الحركي.

الفرضية العامة: تعتبر التغذية الراجعة وسيلة تربوية يمارسها المرء لتحسين أداء التعليم والتعلم الحركي لدى التلاميذ في المرحلة الابتدائية وينبغي أن تكون مكيّفة لمظاهر ومطالب النمو في هذه المرحلة.
الفرضيات الجزئية:

- 1- عدم تطابق التلاميذ مع الملمح النموذجي للحركة يدفع المرء على استخدام التصحيح والتعديل.
 - 2- يعدّ التقويم والتصحيح وسيلة لتحسين عملية التعليم والتعلم الحركي في حصة التربية البدنية والرياضية.
 - 3- أن التعزيز الذي يقوم به الأستاذ أثناء عملية التعليم والتعلم الحركي في حصة التربية البدنية والرياضية يؤدي إلى تحسين عملية التعليم والتعلم الحركي.
 - 4- تكيف التغذية الراجعة ومراعاتها لمرحلة النمو يسهل استقبال المعلومات لدى التلاميذ.
- وقد اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج المسحي (الوصفي) على عينة قدرها 15 مدرس التربية البدنية والرياضة في اليمن.
وتوصل الباحث إلى:

- يعدّ التقويم والتصحيح أمر هام لتحسين عملية التعليم والتعلم الحركي للوصول إلى الهدف المنشود.
- يعدّ التعزيز الذي يقوم به أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء عملية التعليم والتعلم الحركي في حصة التربية البدنية يؤدي إلى تحسين عملية التعليم والتعلم الحركي.
- التغذية الراجعة وتعزيز الأداء وتصحيح الأخطاء وهذا باحترام ومراعاة الفترة الزمنية بين معرفة نتائج الأداء واتخاذ قرار تصحيح الأخطاء يؤدي إلى تحسين النتائج التعليمية وتحسين عملية التعليم والتعلم الحركي في حصة التربية البدنية.

- مراعاة المرحلة العمرية عند إعطاء المعلومات للتلاميذ تسهل عملية التدريس وتوصيل الرسالة التربوية بشكلها الصحيح.

• التعليل على الدراسات السابقة :

المنهج : اختلفت الدراسات السابقة في المنهج فهناك من اعتمد على المنهج التجريبي وهناك من اعتمد على المنهج الوصفي .

مجتمع البحث : يختلف مجتمع البحث التي أجريت عليها الدراسات السابقة من دراسة لأخرى .

العينة : ويمكن الاختلاف في العينات من حيث الحجم والعمر و طريقة اختيارها.

7- المصطلحات والمفاهيم :

1 التغذية الراجعة :

يستخدم على تسمية التغذية المرتدة أو الراجعة بأنها "ميكانيزم تزويد المؤدى بالمعلومات خلال وبعد الأداء والتي تساعده في تقييم أدائه" ¹ ، وهي كذلك " المعلومات التي يحصل عليها نتيجة أداء معين" ² ، ويعتبر

مفهوم التغذية الراجعة من أهم المفاهيم التي ظهرت ، يقول (سنجر Singef) "التغذية المرتدة بأنها المعلومات التي يحصل عليها الشخص من خلال أدائه ، والتي تسمح له بالاستفادة من الخبرة" ³ .

وينظر لمفهوم التغذية الراجعة في التعلم في قول (عبد الحافظ محمد سلامة) : "هي عملية تعبير متعدد

الأشكال ، تبين مدى تأثير المستقبل بإحدى وسائل المعرفة أو مدى تأثير الوسائل على هذا المستقبل

لقياس الوسيلة أو قناة الإيصال التي استخدمت في توصيل الرسائل" ⁴ ، ولا يختلف التعريف السابق هذا

عن تعريف (رجحي مصطفى عليان) حول التغذية الراجعة حيث يقول : "تتبع مدى تأثير المستقبل

بالرسائل التي يتلقاها المرسل إليه بالطرق و الوسائل المختلفة" ⁵ ، ويقول (فتحي إبراهيم حماد) بأن

التغذية الراجعة هي " المعلومات التي توضح الفارق بين الهدف المحدد للأداء ، وبين الأداء المنفذ كما تعتبر

¹ - ا.د. طلحة حسين حسام الدين ، محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي ، مرج سابق، ص84.

² - فرات جبار سعد الله : أساسيات في التعلم الحركي دارالرضوان، ط1 -عمان، 2015، ص275.

³ - ا.ذ. مروان عبد المجيد إبراهيم : التعلم الحركي والنمو البدني في التربية الرياضية الدار العلمية الدولية -عمان ط1، 2014، ص190.

⁴ - عبد الحفيظ محمد سلامة : وسائل الاتصال والتكنولوجيا التعلم دار الفكر، ط2-مصر، سنة 1998، ص21.

⁵ - رجحي مصطفى عليان و محمد عبد الدبس : وسائل الاتصال تكنولوجيا التعلم دار الصفاء ، ط1، 1999، ص58.

نوعاً من المعلومات يمكن أن تلقى كنتيجة لاستجابة أو أداء خاص ، وهي المعلومات المغذاة من العين ، والأذن والعضلات ، والمفاصل ، والجلد والتي تخبر المؤدى بالظروف المحيطة بالحركة التي نفدها¹

- **السمعية:** وهي التي تتم من خلال سماع المؤدى للصوت الناتج عن الحرك (صوت خطوات الاقتراب في الوثب) ، أو الصوت الناتج عن التعامل مع الأداة (صوت ارتطام كرة السلة بالأرض) .
- **البصرية:** وهي التي يتم اكتسابها عن طريق العين.²

من خلال المفاهيم السابقة، نستشف أن التغذية الراجعة هي جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم من مصادر مختلفة (داخلي ة أو خارجية أو كليهما معا) قبل أو أثناء أو بعد العمل، لتعديل سلوك أو حدوث استجابة مرتادة.

2- التعلم :

يعرف التعلم بأنه تغير دائم نسبياً في السلوك يحدث نتيجة للخبرة أو أن التعلم هو نشاط يحدث داخل الكائن لا يمكن ملاحظته بصورة مباشرة .

ويتغير المتعلمون بطرق غير مفهومة تماماً حيث يكتسبون الجديد من الارتباط ، المعلومات الاستبصار، المهارات، العادات.³

ويعرفه (جيتس Gates) " التعلم هو عبارة عن عملية اكتساب الطرق التي تجعلنا نشبع دوافعنا أو نصل إلى تحقيق أهدافنا ، وهذا يأخذ دائماً شكل حل المشكلات".⁴

ويشير (إبراهيم و جهة محم ود) أن التعلم عملية أساسية تحدث في حياة الفرد باستمرار نتيجة احتكاكه بالبيئة الخارجية و اكتساب أساليب سلوكية تساعده على زيادة التكيف مع البيئة و ملائمة نفسه لما تتطلبه .⁵

كل ما يمكن أن نستخلصه هو أن التعلم هو التعديل أو التغيير في السلوك أو الأداء الناتج عن عامل الممارسة و الخبرة هو بمعنى التعلم .

¹ - فتحي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، 1996 ، ص 183 .

² - ا.د. طلحة حسام الدين، د.محمد فوزي عبد الشكور ، د.محمد السيد حلمي ، مرجع سابق، ص85 .

³ - فرات جبار سعد الله : مرجع سابق ، ص25 .

⁴ - يوسف لازم كماش و صالح بشير أبو حيط : المبادئ الأساسية لتدريب كرة القدم ، دار زهران ، ط1 - عمان ، 2011 ، ص13 .

⁵ - إبراهيم وجهة محمود : التعليم (أسسه نظرياته - تطبيقاته)، دار المعارف الجامعة، ط1، الإسكندرية ، 1990 ، ص 39 .

3-الحركة Movement :

يضيف كل من (طلحة حسام الدين ومحمد فوزي عبد الشكور ومحمد السيد حلمي (بتعريفهم للحركة: "أن مصطلح الحركة يشير إلى حدوث تغيير حقيقي واضح لوضع طرف معين أو مجموعة من الأطراف أو للجسم ككل، فهي تمثل الناتج الظاهر للعمليات الداخلية (Motors) والغير ملاحظة"¹.

4-التعلم الحركي:

لقد أوضحنا في السابق معنى التعلم وكذلك معنى الحركة وعلى هذا الأساس نعطي تعريفاً لمعنى التعلم الحركي وهذا حسب آراء العلماء ومن بينهم (فرات جبار سعد الله) أن التعلم الحركي : "هو عملية اكتساب الإنسان للمعارف والخبرات والمهارات الحركية لتعلم السباحة وركوب الدرجات وكذلك القدرة على توجيه حركة الجسم والتحكم في حركاته بالنسبة للزمان والمكان"².
و يشير شازو (Chazaud) إلى أن : "عملية التعلم الحركي معقدة جداً، حيث ينبعث عدة متغيرات منها المتعلقة بالوسط الذي يجري التعلم، وكذلك مستوى التعليمي للتلميذ، والوقت الكلي الذي يبدي فيه المتعلم أداة الحركي، وهذا كله يؤثر على التعلم الحركي بالإضافة إلى الجانب المادي"³.
ويرى الدكتور (ناهده عبد زيد الدليمي) بان التعلم الحركي في قوله: هو التعلم الذي يربط بالعوامل العضوية والظرفية التي تؤثر في اكتساب السلوك وأدائه الذي ينعكس بشكل عام من خلال الحركة. أو هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قليات حركية جديدة أو تعديل قابليته عن طريق الممارسة والتجربة"⁴.
من خلال التعر اريف السابقة نستخلص أن التعلم الحركي هو تعلم الحركات والمهارات الرياضية والذي يكون مقترن بمقدرة الفرد واستيعابه، ويكون معتمد على التجارب السابقة بحيث أنها تعمل على الإسراع في عملية التعلم الحركي ودقتها.

¹ - د. طلحة حسام الدين، د. محمد فوزي عبد الشكور، د. محمد السيد حلمي، مرجع سابق ص 13.

² - فرات جبار سعد الله : مرجع سابق، ص 24.

³ - Chazaud .p.Sciences humaine. Ed:vigot, collection: Sport+Enseignement, paris. 1994, Pp.108-109.

⁴ - د. ناهده عبد زيد الدليمي: أساليب في التعلم الحركي، دار الكتب العلمية، ط1، جامعة بابل، بيروت - لبنان، 2013 ص 9.

4-المهارة:

تعرف المهارة بأنها : ترتيب وتنظيم المجاميع العضلية بما ينسجم وهدف الحركة والاقتصاد بالجهد والسهولة وفق القانون، وهي أيضا مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين.¹

و لفظ مهارة SKILL يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة، وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والدقة.

هناك ثلاثة أنواع من المهارات:

- مهارات معرفية cognitive skill مثل: الحساب، الجبر، الهندسة.

- مهارات إدراكية perceptuels skill مثل: مهارات إدراك أشكال معينة.

- مهارات حركية Motors skill مثل: المهارات الرياضية.²

5-كرة القدم :

- **التعريف اللغوي** : كرة القدم " football " هي كلمة لاتينية و تعني ركل الكرة بالقدم،

فالأمركيون يعتبرونها بما يسمى عندهم باك " regby " أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة و التي سنتحدث عنها تسمى " soccer "

- **التعريف الاصطلاحي** : كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل: " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع " .³

¹ - موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، دار دجلة للنشر والتوزيع، ط2، عمان-الأردن، 2009، ص20

² - مفتي إبراهيم حماد: المهارات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط1، جامعة حلوان، مصر، 2002، ص14.

³ - رومي جميل: كرة القدم، دار النقائص، ط1، بيروت، لبنان، 1986، ص05

تمهيد:

هناك الكثير من التغيرات التي تؤثر في المتعلم، منها التي تعطي له خلال استجابة للشيء المراد تعلمه وتطبيقه، لأجل إنجاز جيد، أو تحسين وضع أو تصحيح مسار حركي، وغيرها فهذه المعلومات وغيرها تدعى بالتغذية الراجعة.

ولقد وردت التغذية الراجعة على عدة أشكال ، فقد أطلق عليها التغذية المرتدة والمعلومات الجوابية، والتغذية العكسية، وبما أن التسميات واحدة فهناك من تناولها بالتغذية الراجعة وهناك من تناولها بالتغذية المرتدة لكي يكون القارئ على علم بذلك أي من مصطلح يستخدم يعتبر صحيحا.

1- أشكال و أنواع التغذية الراجعة:

للتغذية الراجعة أشكال وصور كثيرة ومتعددة، فمنها ما يكون من النوع السهل الذي يتمثل في (نعم أو لا)، ومنها ما يكون أكثر تعقيدا، كتقديم معلومات تصحيحية للاستجابات، ومنها ما يكون من النمط الذي تتم فيه إضافة معلومات جديدة للاستجابات. وقد قدم الباحث (هوكنج) تصنيفا لأنواع التغذية الراجعة وفق أبعاد ثنائية القطب، وذلك على النحو التالي:

أولا: التصنيف حسب المصدر (داخلية- خارجية):

تعتبر التغذية الراجعة من أهم العوامل التي تؤثر في المتعلم، فهي تشير إلى مصدر المعلومات التي تتوافر للمتعلم حول طبيعة أدائه لمهارة ما. فمصدر هذه المعلومات إما أن يكون داخليا، وإما أن يكون خارجيا، وتشير التغذية الراجعة الداخلية إلى المعلومات التي يكتسبها المتعلم من خبراته وأفعاله على نحو مباشر. وعادة ما يتم تزويده بها في المراحل الأخيرة من تعلم المهارة، ويكون مصدرها ذات المتعلم. أما التغذية الراجعة الخارجية فتشير إلى المعلومات التي يقوم بها المعلم، أو أي وسيلة أخرى بتزويد المتعلم بها، كإعلامه بها بالاستجابة الخاطئة، أو غير الضرورية، التي يجب تجنبها أو تعديلها، وغالبا ما يتم تزويد المتعلم بها في بداية تعلم المهارة.¹ ويضيف (ريتشارد شميدت كريغ ريسبيرغ) إلى التغذية الراجعة الخارجية نوعين وهما:

أ- التغذية الراجعة لشريط الفيديو:

بالرغم أن معظم التغذية الراجعة قدمت بالشكل اللفظي، أو الكتابي إلا أن هنالك أشكال غير لفظية للتغذية الراجعة، ومعظمها مرئي، والتي تساعد المتعلمين في نمو البرنامج والاختيار. وواحدة من الأشكال الأكثر شيوعا للتغذية الراجعة المرئية هي إعادة تشغيل شريط الفيديو، وبعد انتشار شريط الفيديو في الستينات قام مدربي الجمباز باستخدامها لتقديم تغذية راجعة مباشرة للمتسابقين خلال جلسات التدريب، وكذلك تسجيل اداءات المتسابقين أثناء المسابقات، وتكنولوجيا الفيديو حلت جميع المشكلات المتعلقة باستخدام الأفلام والتي يتم فيها عرض الأفلام، ثم تقديم عملية التغذية الراجعة.

¹ - فرات جبار سعد الله: أساسيات في التعلم الحركي، مرجع سابق ص280.

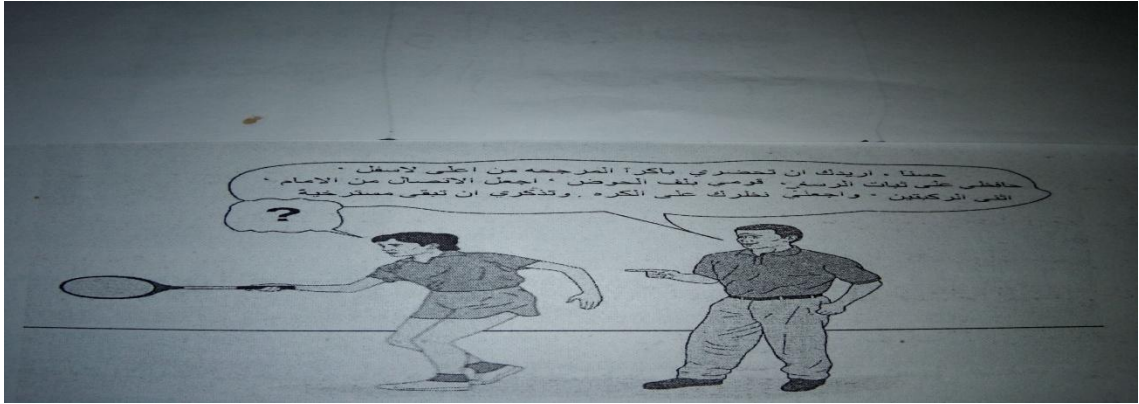


شكل رقم 1: يبين الإعادة بالفيديو للتغذية الراجعة البصرية .

ب- التغذية الراجعة الوصفية و الإرشادية:

قد تكون التغذية الراجعة وصفية أو إرشادية، وربما كلاهما والتغذية الراجعة الوصفية تصف عملاً قام به المتعلم كما أخصائي العلاج " أنت 4 من 10 بشكل صحيح" والتي تعبر عن معلومات قليلة أو موقع يدك أفضل" أما التغذية الراجعة الإرشادية هي التي تزود المتعلمين بالمعلومات التي يستخدمونها لعمل تصويبات فعالة في حركاتهم المتعاقبة، مثل إرشاد المتعلم في موقع معين، أو إرشاده في وصفة طبية لعلاج مرضه.

وقد اقترح الباحث أن التغذية الراجعة الإرشادية أكثر فائدة للمتعلم من الوصفية.



شكل رقم 2: يبين التغذية الراجعة الوصفية والإرشادية.¹

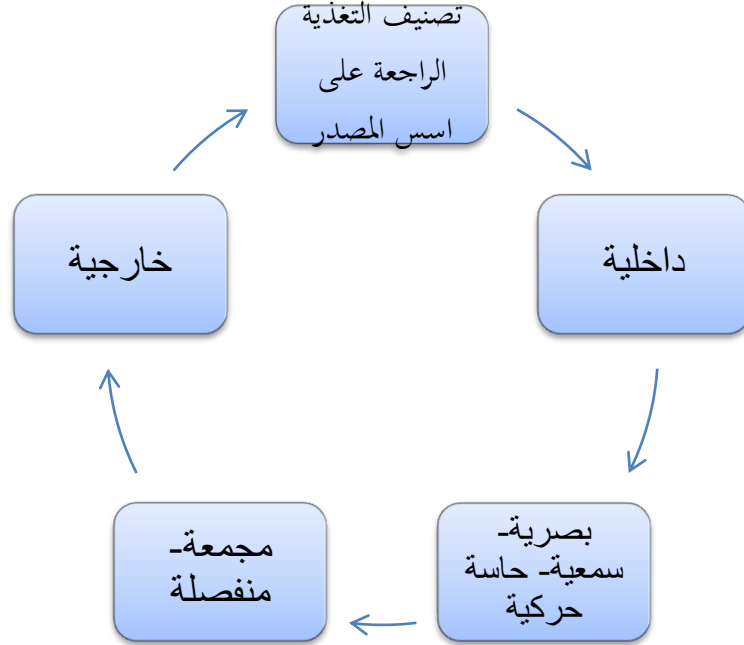
ويضيف كل من طلحة حسام الدين ومحمد فوزي عبد الشكور ومحمد السيد حلمي، إلى أن التغذية الراجعة حسب المصدر قد تكون داخلية أو خارجية.

فالداخلية تكون على النحو التالي:

- سمعية: وهي التي تتم من خلال سماع المؤدى للصوت الناتج عن الحركة نفسها (صوت خطوات الاقتراب في الوثب) أو صوت التعامل مع الكرة.

¹ - ريتشارد شميدت كريغ ريسبيرغ، ترجمة الدكتور عبد الباسط مبارك عبد الحافظ: التعلم الحركي والأداء، دار البازوري العلمية، ط.ع، عمان-الأردن، 2013، ص384-386.

- بصرية: وهي التي يتم اكتسابها عن طريق العين.
- حاسة حركية: ويقصد بها المعلومات القادمة من الأعصاب الحسية الموجودة داخل المغازل العضلية، كإحساس المشي على رمال عميقة.
- أما الخارجية تكون على النحو التالي:
- **Accumulated** مجموعة: وهي عبارة عن تزويد اللاعب بالمعلومات بعد عدد من المحاولات، حيث يقوم المدرب أو المدرس بملاحظة الأداء لأكثر من مرة لمعرفة أهم الأخطاء التي يؤديها اللاعب وأكثرها شيوعا لتزويد اللاعب بها بعد عدد من المحاولات.
- **Séparâtes** منفصلة: وفيها يتم تزويد اللاعب بالمعلومات بعد كل محاولة من الأداء.



شكل رقم 3: تصنيف التغذية الراجعة بناء على المصدر.

ثانيا: التصنيف على أساس توقيت عرضها:

إن التزويد بالمعلومات يتم في أوقات مختلفة من الأداء ولهذا يمكن تصنيف التغذية المرتدة إلى:

أ- التغذية المرتدة المتزامنة: **Concurrent Feedback**

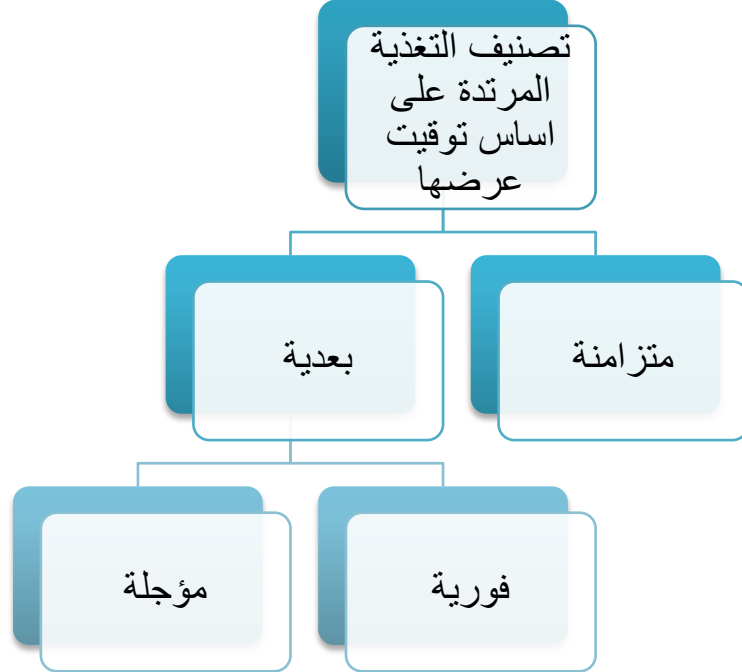
والمقصود بها تزويد اللاعب بالمعلومات خلال الأداء.

ب- التغذية المرتدة البعدية: **Terminal Feedback**

ويقصد بها تزويد اللاعب بالمعلومات بعد الانتهاء من الأداء.

والتغذية المرتدة البعدية قد تكون فورية أو مؤجلة:

- الفورية Immediate: ويقصد بها التزويد بالمعلومات بعد الانتهاء من الأداء مباشرة.
- المؤجلة Delayed: وفيها يؤجل التزويد بالمعلومات لفترة زمنية ما عقب الأداء، وعادة ما يتم ذلك مراعاة العوامل النفسية للاعب.



الشكل رقم 4: تصنيف التغذية المرتدة بناء على توقيت عرضها.¹

ثالثاً: التصنيف على أساس طبيعة المعلومات:

أ- التغذية الراجعة حسب شكل المعلومات (لفظية. مكتوبة):

يؤدى تقديم التغذية الراجعة على شكل معلومات لفظية، أو معلومات مكتوبة إلى استجابة المتعلمين إلى اتساق معرفي لديهم.

ب- التغذية الراجعة الإيجابية و السلبية:

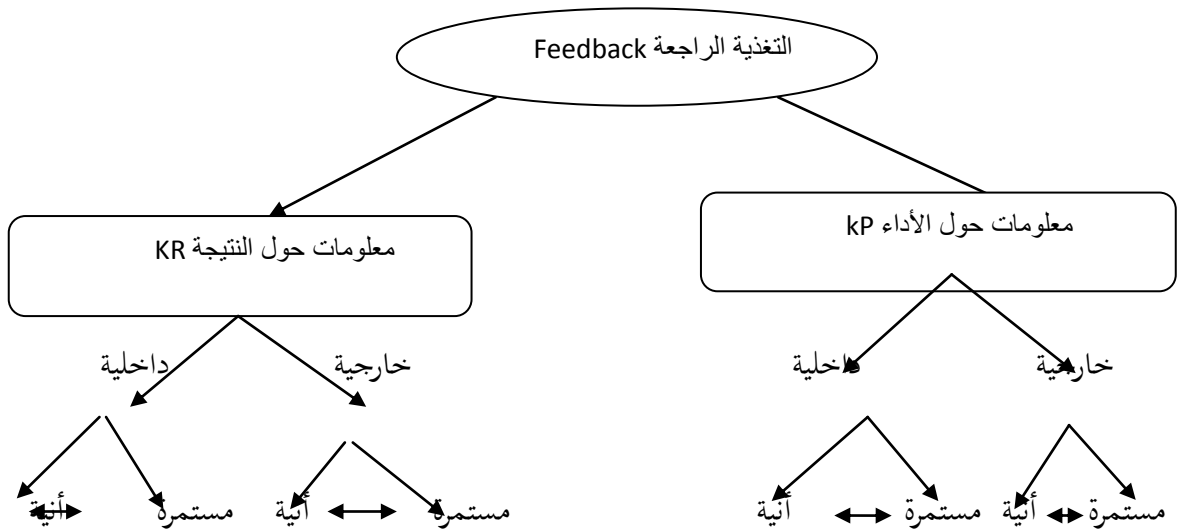
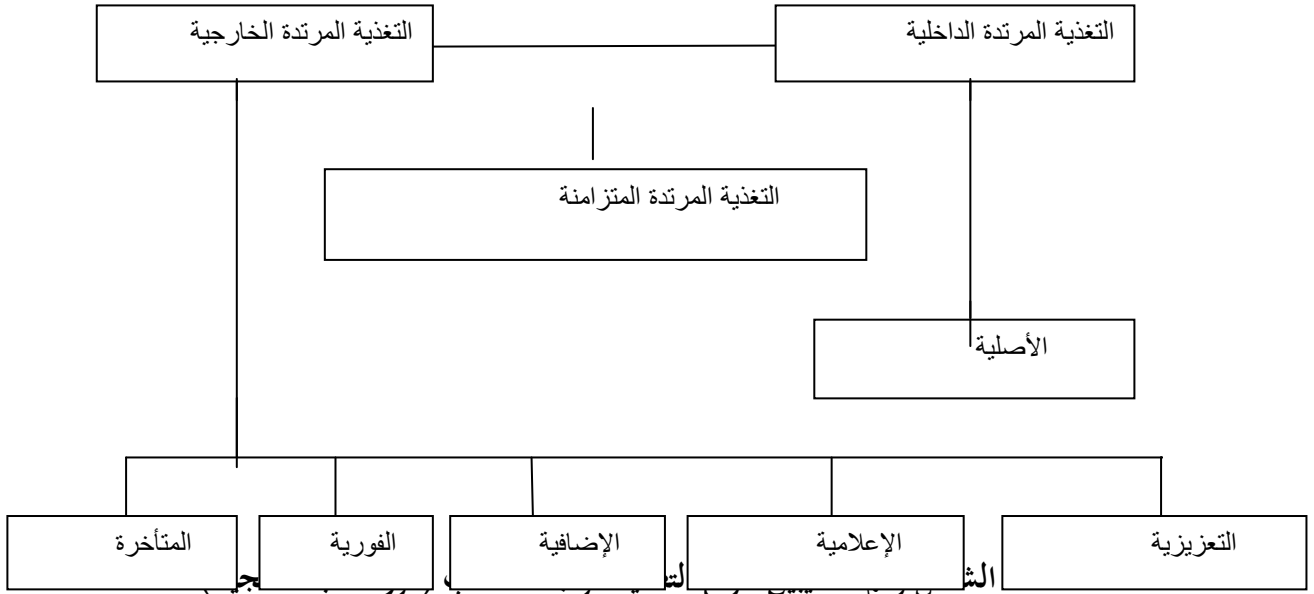
● الإيجابية: وهي المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول إجابته الصحيحة.

● السلبية: تلقي المتعلم لمعلوماته حول استجابته الخاطئة.²

أنواع التغذية المرتدة

¹ - ا.د. طلحة حسام الدين، د.محمد فوزي عبد الشكور، د.محمد السيد حلمي، مرجع سابق، ص192-196.

² - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص281.



الشكل رقم 6: يوضح تقسيمات التغذية الراجعة حسب (فوات جبار).²

2- وظائف التغذية الراجعة:

¹ - مروان عبد المجيد إبراهيم: التعلم الحركي والنمو البدني في التربية البدنية والرياضية، دار الرضوان، ط1-عمان، 2014، ص217.

² - فوات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص 283.

يرى طلحة حسام الدين وآخرون أن للتغذية المرتدة ثلاثة وظائف رئيسية تساعد المتعلمين واللاعبين على تطوير أدائهم المهاري وهي: الإرشاد والتعزيز و الدافعية.

أ- الإرشاد: ويقصد به استخدام المعلومات في معاونة المؤدى على إدراك الأخطاء التي حدثت أثناء الأداء لفلاذها في المحاولات التالية، و بدون هذه المعلومات قد لا يحدث التعلم أو تطوير الأداء على الإطلاق.

ب- التعزيز: ويقصد به تعزيز التكتيك الصحيح (تعزيز إيجابي) أو التخلص من الحركات الغير مرغوب فيها (تعزيز سلبي).

ج- الدافعية: تقوم التغذية المرتدة بدور كبير في إثارة الدافعية نحو استمرار الممارسة والتدريب ومحاولة الوصول لأعلى المستويات والتفوق على الأقران.¹

ويحدد (أمين الخولي) مهام ووظائف التغذية الراجعة فيذكر بأنها:

1 - دفع وتحفز

2 - تغيير الأداء الفوري

3 - تدعيم التعلم.²

أما (محمد يوسف الشيخ) فيحدد ثلاث وظائف مهمة للتغذية الراجعة، و يقول :

1 - إنها تمدنا بالمعلومات الخاصة عن الحركة.

2 - يمكن أن تستخدم كتواب عندما تكون المعلومات القادمة مشجعة عن قرب الوصول إلى الهدف.

3 - تعمل كحافز، وتصبح شرطاً هاماً وضرورياً للتعلم.³

تتفق (عفاف عبد الكريم) معهم في تحديد وظائف التغذية الراجعة، وتجعل لها ثلاث وظائف،

ولكن تحدها كما يلي:

1 الإخطار: تكون مرتبطة بمعلومات عن النتائج، أو عن الأداء، أو عن نتائج الأداء، بمعنى تحصيل الهدف.

2 التعزيز: وهنا يكون حسب الحالة، والحصول على نوع من الأثر، سواء كان إيجابياً أو سلبياً.

3 التحريك النفسي: وهنا لقصد الارتقاء بنوع الدافعية لدى المتعلم.¹

¹ - ا.د. طلحة حسام الدين، د.محمد فوزي عبد الشكور، د.محمد السيد حلمي، مرجع سابق، ص199-200

² - محمد يوسف الشيخ: التعلم الحركي، دار الفكر العربي، ط1، 1975، ص173

³ - أمين أنور الخولي وأسامة كمال راتب: التربية الحركية، دار البحوث العلمية، ط2، الكويت، 1999، ص140

ويضيف ريتشارد شميدت إلى وظائف التغذية الراجعة الخارجية أربعة وظائف وهي:

- تنشيط المتعلمين وزيادة دافعهم لمواصلة تحقيق هدفهم.
 - تعزيز المتعلمون لتصحيح أخطاءهم.
 - تزويد المتعلمين بالمعلومات عن طبيعة واتجاه أخطائهم، واقتراح الطرق لتصحيح أخطائهم.²
- ويقسم كذلك فرات جبار سعد الله وظائف التغذية الراجعة إلى ثلاثة وظائف رئيسية وهي:
- أ- وظيفة معلوماتية: هنا التغذية الراجعة مصدر الرئيسي للمعلومات (التي تصحح الاستجابة).
- ب- وظيفة دافعية: وهنا زيادة الاستثارة يؤدي إلى الاندفاع في الأداء.
- ج- وظيفة تشجيعية: هنا التشجيع في التغذية الراجعة يكون إما ثوابا أو عقاب.³

3- تحديد كيفية تقديم التغذية الراجعة في أحوال كثيرة حسب العالم ريتشارد شميدت:

يرتبط تحديد تكرار تقديم التغذية الراجعة بكميتها ودقتها، في القرن العشرين كان فهم التغذية الراجعة لتعلم المهارة معتمدا وبشكل كبير على قانون " Thorndike " لتعلم الإجرائي، لأنه يعتقد أن التعلم يتضمن التقوية الرابطة بين المثير والاستجابة، وان للتغذية الراجعة الخارجية تزيد من قوة هذه الرابطة وقد افترض أن هذه التغذية الراجعة يجب أن تقدم كما أمكن .

وعبر سبع قرون الماضية اكتشف العلماء القليل عن وجهة نظر " Thorndike " ولهذا ظهرت فكرة انه كلما زادت التغذية الراجعة كلما كان أفضل، وقد افترض أن التغذية الراجعة المباشرة هي الأفضل في التعلم.

وقد بدا الباحثون بادراك أن تكرار التغذية الراجعة يأتي من وجهة نظر، الأولى ضمن مصطلح تكرار التغذية الراجعة المطلقة، والتي تعود إلى العدد الكلي لزم والتي تقدم أثناء جلسة التدريب، فإذا حاول المؤدي 300 محاولة للحركة، وقدم المدرب تغذية راجعة لكل 100 مرة فاءن التغذية الراجعة المطلقة تكون 100، وفي الجهة المقابلة هنالك تكرار التغذية الراجعة النسبية، وهي التي تعود إلى العدد الكلي من الزمن، والتي تقدم منقسمة على عدد محاولات الحركة (المضروبة في 100 لتصل إلى نسبة)، وفي هذا المثال فاءن تقديم للتغذية الراجعة 100 مقسومة على 300 محاولة وبعدها تضرب × 100 التي تؤدي

¹ - عفاف عبد الكريم: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، ط1، مصر، 1996، ص173

² - ريتشارد شميدت كريغ ريسبيرغ، ترجمة الدكتور عبد الباسط مبارك عبد الحافظ، مرجع سابق، ص 398.

³ - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص279-280.

إلى تكرار التغذية الراجعة النسبية ل 33%، وهي التي يجب على المدرب استلامها بعد 33% من المحاولات الأدائية للفرد.¹

4- أسس تزويد المتعلم بالتغذية الراجعة:

4-1- أن تشمل التغذية الراجعة على ما يلي:

- توضيح ناتج الأداء (وذلك في حالة عدم وضوحه للمؤدى).
- الجوانب الصحيحة والأخرى الخاطئة في الأداء المهاري.
- توضيح وتفسير أسباب حدوث الخطأ.
- التغييرات اللازمة في التكنيك أو التكتيك لإصلاح الخطأ.
- سبب اقتراح المدرب لهذه التغييرات.

4-2- لا تعطى التغذية المرتدة زائدة.

4-3- كن محددًا.

4-4- لا تؤخر التغذية الراجعة.

4-5- أن تكون التغذية الراجعة إيجابية.

4-6- استخداما طرق متنوعة.²

5- طريقة عرض التغذية الراجعة:

إن أحسن طريقة لتجنب الإسهاب و تعزيز قوة التغذية الراجعة يكون بزيادة نسبة عرضها الجيد بشرط

أن تحتوي على المعلومات المفيدة ذات القيم العالية و المغزى الجيد، وهذه يمكن أن تؤثر تأثيرا كبيرا في

زيادة أواصر العلاقة الطيبة و المتداخلة بين المدرب و اللاعب، وأنها تؤثر أخيرا في تسهيل عملية التعلم،

وبصورة واضحة فإذا ما عددنا العلاقات المتداخلة خالصة و ذات فائدة فيجب في الحالة هذه إعطاؤها

بطريقة تأخذ بنظر الاعتبار جنس اللاعبين و أعمارهم و مستوياتهم و حالاتهم و خلفياتهم الاجتماعية و

¹ - ريتشارد شميدت كريغ ريسبيرغ، ترجمة الدكتور عبد الباسط مبارك عبد الحافظ، مرجع سابق، ص394-395.

² - ا.د. طلحة حسام الدين، د.محمد فوزي عبد الشكور، د.محمد السيد حلمي، مرجع سابق، ص200-202.

الثقافية والاقتصادية، ومن الأمثلة على عرض أو إعطاء التغذية الراجعة من استخدام أساليب مختلفة مثل قولنا (رمية جيدة)

و (دفاع قوي يا احمد) و(أدت الحركة الأولى فقط)، وكذلك يمكن عرضها بطريقة شفوية رمزية مثل (الابتسامة) و(ملامح الوجه) و(الإيماء بالرأس أو اليد) و (التصفيق) وغيرها. إن محتويات التغذية الراجعة ذات القيمة الكبيرة تخبر اللاعبين، وتؤكد أهمية عمل أو أداء بعض الجوانب الخاصة بالمهارة بطريقة دون أخرى أو بشكل دون آخر. فهي والحالة هذه تعلمهم بان الإنجاز كان جيدا، وهذه لا تقو ي، وتعزيز تلك الجوانب من الإنجاز فقط وإنما تمكن من تحويل الشرح أو القول إلى فعل حقيقي سليم.

6- أهداف استخدام التغذية الراجعة:

إن من أهم أسباب ضعف العملية التعليمية، هو غياب التغذية الراجعة أو قلتها، فهي التي تعكس مدى التفاعل القائم بين المدرس أو المدرب، واللاعب أو التلميذ والتي تؤدي إلى حدوث التغيرات المرغوب فيها في سلوك التلميذ أو اللاعب. فهناك الكثير من المعلومات الحسية التي يمكن أن يتلقاها الفرد، وبالطبع ليس كل المعلومات تعود بالمهارة الحركية بالفائدة وتساعد على الإنجاز الجيد.¹ وهنا يؤكد (عباس أحمد السامرائي) بقوله: "إن الاستخدام الصحيح للتغذية الراجعة المصاحبة بالمقارنة مع مصادر أو نماذج صحيحة تعني العملية التعليمية بشكل جيد ومؤثر وتوصل إلى الهدف المطلوب بأسهل الطرق أو أحسن طريقة ممكنة وبأقصر وقت".² ويرى (فرات جبار سعد الله) بقوله: " بدون شك واحدة من أهم خطوات التعلم هي استخدام التغذية الراجعة التكرارات والممارسة بشكل تطبيقي".³

7- المراحل التي يمر بها المعلم قبل إعطاء التغذية الراجعة:

أ) ملاحظة الإنجاز وجمع المعلومات.

ب) مقارنة الإنجاز مع الهدف والمعيار.

¹ - مروان عبد المجيد إبراهيم، مرجع سابق، ص 219-220.

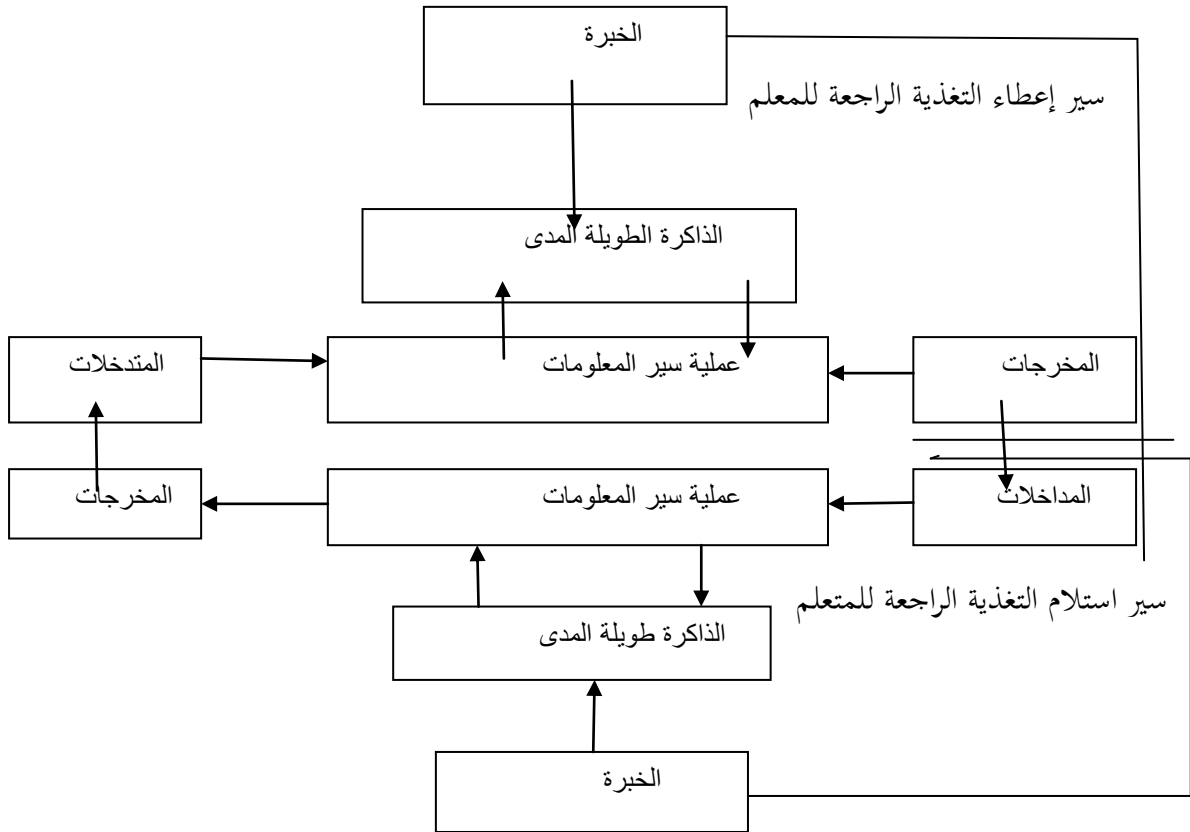
² - عباس أحمد صالح ، وعبد الكريم سامرائي: كفاءات تدريسية في طرائق التربية الرياضية، مطبعة جامعة -بغداد، 1998، ص12.

³ - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص 299.

ج) الوصول إلى ملخص حول ما إذا كان الإنجاز صحيحا أم خطأ.

د) إعطاء التغذية المرتدة المناسبة.

والشكل التالي يوضح تلك المراحل التي يمر بها المعلم قبل إعطاء التغذية الراجعة أو المرتدة.



شكل رقم 7: يوضح المراحل التي يمر بها المعلم قبل إعطاء التغذية الراجعة.

8- معوقات التغذية الراجعة:

إن عمليات عزل أو إعاقة التغذية الراجعة ينتج عنها إعاقة الأداء إن كانت بصرية أو سمعية فلو أن إضاءة الملعب كانت رديئة أو مسلطة بمستوى عيون اللاعبين فإذن قوة الضوء سوف تؤثر تأثيرا مباشرا في أداء اللاعبين بالنسبة إلى العمل العضلي العصبي لأن ظروف الملعب أصبحت غير طبيعية وذلك جراء

فقدان التغذية الراجعة البصرية وهي مصدر خارجي مهم وعلى الرغم من هذه الظروف غير طبيعية التي يتعرض لها اللاعبون والتي كانوا يلعبون فيها إلا أنهم يتقدمون في أدائهم كما لو كانوا يتعلمون مهارة جديدة، وهذا يعني أن اللاعبين يمكنهم في الغالب التكيف مع الحالة الجديدة التي يتعرضون لها.¹

خلاصة:

إن التغذية الراجعة تعتبر من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدرس أن يتقن استعمالها وتحكم فيها حسب نوعية الإنجاز هذه المعلومات عن التعلم أو الإنجاز تكون دائما تحت سيطرة المعلم. هذه من الأمور المهمة التي يحملها التمرين وفهم المبادئ الأساسية مهم جدا لإعطاء التغذية الراجعة للمتعلم ومعرفة كيفية سير الحركة وسير التمرين يزيد من احتمال نجاح هذه العملية.

¹ - مروان عبد المجيد إبراهيم، مرجع سابق، ص222-223.

تمهيد:

لقد عرفت كرة القدم الحديثة عدة طرق للتعلم والتدريب، فالتعلم عملية انتقال المعلومات من المدرب إلى اللاعب وهي عملية يتأسس عليها التدريب الرياضي، فهو يتطلب تدريباً وممارسة فعلية وملاحظة خاصة ويتوقف إلى حد ما على النضج الذي بلغه الفرد. والتعلم الحركي يخضع لخصائص ونظريات ومراحل ومبادئ ينبغي معرفتها من أجل تعلم صحيح وفعال.

1- تعريف التعلم الحركي:

يشير " Schmidt " بأنه: "مجموعة من التطورات المرتبطة بالتمرين والخبرة والتي تؤدي إلى تغييرات نسبية ودائمة في السلوك والمهارة".¹

ويرى (فرات جبار سعد الله) : "أن التعلم الحركي هو تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح، لذلك لا يمكن تقويم التغير بصورة مباشرة وإنما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي لذلك التعلم يكون نتيجة التكرار والتدريب وليس نتيجة النضوج أو الدوافع".²

أما (Newal 1991) فيرى بقوله: "أن عملية التعلم الحركي يمكن وصفها على أنها البحث عن حل المشكلة الحركية المنبثقة من تفاعل الفرد مع الواجب الحركي والبيئة المحيطة، حيث أن حل المشكلة الحركية هو إستراتيجية جديدة لإدراك الحركة".³

وجاء في تعريف "محمد حسن علاوي" ل التعلم الحركي ، أنه : " التغيير في الأداء وسلوك الحركي نتيجة التدريب والممارسة، وليس نتيجة النضج والتعب أو تأثير بعض العقاقير المنشطة".

والتعلم الحركي في الرياضة هو عملية اكتساب إمكانيات السلوك التي لا يمكن الاستدلال عليها عن طريق المستويات الحركية، هو أيضا عملية تحسين التوافق الحركي ويهدف إلى اكتساب المهارات الحركية والقدرات البدنية والسلوك.⁴

2- خصائص التعلم الحركي:

هناك عدة خصائص يتميز بها التعلم الحركي و هي:

1-2 الاتصال الإدراكي - الحركي:

ينظر للتعلم الحركي بأنه خطوة نهائية في المهمة الإدراكية - الحركية، إذا يتم التزود بالمعلومات من المثيرات المستقبلية بتسلسل من الحركات المعينة و سمي هذا الاتصال الإدراكي - الحركي.

2-2 تسلسل الإجابة:

¹ - ريتشارد شميدت كريغ ريسبيرغ، ترجمة الدكتور عبد الباسط مبارك عبد الحافظ: التعلم الحركي والأداء، مرجع سابق، ص11.

² - فرات جبار سعد الله: أساسيات في التعلم الحركي، مرجع سابق ص41.

³ - طلحة حسام الدين، محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي : أبجديات علوم الحركة، التعلم والتحكم الحركي، مرجع سابق، ص150.

⁴ - محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، دار الفكر، ط1- الإسكندرية، سنة 1981م، ص 368

يتكون من الأنماط السلوكية - الحركية ومن تتابع الحركات التي تعتمد فيها كل استجابة بصورة جزئية في العقل على الاستجابات التي تظهر قبل ذلك و التي لن تصدر بعد، وسلاسل الاستجابات هذه يمكن بدورها أن ترتبط بتسلسل أكثر عمومية للسلوك الحركي المستمر.

2-3 تنظيم الاستجابات:

و هي الخاصية الثالثة للتعلم الحركي إذ يتبين أن تسلسل الاستجابات لا بد لها من نمط إجمالي للتنظيم حتى تكون ناجحة.

2-4 التغذية الراجعة:

يستطيع الفرد عن طريق التغذية الراجعة أن يحدد نتيجة تتابع حركته و يقوم بعمل التقويم لهذه النتيجة و على أية تعديلات مناسبة أو تغيرات لتتابع الاستجابة عند الضرورة.

وتهتم دراسة التعلم الحركي بما يلي:

- تعلم المهارات الحركية.

- التحكم الحركي.

- الأداء الحركي.¹

3- مراحل التعلم الحركي:

يشير (Magil) إلى تقسيم (Minel) لمراحل التعلم الحركي كما يلي:

● **مرحلة التوافق الأولي:** و فيها يتم اكتساب المسار الأساسي للحركة بشكل عام، وتهدف تلك المرحلة

إلى اكتساب المتعلم وإدراكه التوافق الحركي الأولي للمهارة و الذي يسمى بالشكل الخام.

● **مرحلة التوافق الجيد للحركة:** و التي تتميز بإصلاح العديد من الأخطاء وتنقية الحركات من

الشوائب، و تحسين نوعية الأداء، و تهدف تلك المرحلة إلى التخلص من معظم الأخطاء الفنية الكثيرة و

التي تميزت بها المرحلة التعليمية السابقة، حتى تبدو الحركة نظيفة خالية من الزوايا الحادة و الحركات الغريبة

في مسار الحركة.

¹ - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص 46-47.

● **مرحلة ثبات الحركة:** و يصل فيها الفرد إلى ما يسمى بالأوتوماتيكية في الأداء، حيث تصل إلى درجة الكمال و الثبات الحركي، و تهدف إلى الوصول بالحركة إلى أقصى و أدق توافق حركي ممكن حتى تثبت و تستقر الحركة و تظهر بشكلها الأوتوماتيكي.¹

4- أهداف التعلم الحركي:

للتعلم الحركي أهداف كثيرة و واضحة لها أهميتها فعند تعلم المبتدئ أي مهارة أو حركة معينة على المدرس أن يحقق هدفين يقوم بأصاها إلى المتعلم وهاذين الهدفين هما:

4-1 هدف تعليمي: يقتضي بنقل محتوى المهارة إلى ذهن المتعلم أي تزويده بالمعلومات الموجودة لديه و العمل على تصحيح الأخطاء منذ البداية وبعناية مركزة حتى يتمكن من التقدم في مستوى الأداء الحركي نحو الأفضل.

4-2 هدف تربوي: يقتضي بتوظيف الفكرة العامة للوحدة التعليمية اجتماعيا أي ضرورة الاستفادة من مفهوم الوحدة التعليمية في الحياة العلمية، لذا ف إن أهداف التعلم الحركي لها أثر كبير في معرفة حاجات المجتمع وتكون ذات فائدة كبيرة لأن التعلم الحركي عملية تطويرية وبذلك ف إن الأهداف تساعد على فهم المشكلة أو المشكلات المتعلقة بتطوير المتعلم نحو الأفضل.²

5- أهمية التعلم الحركي:

إن لدراسة السلوك الحركي فائدة في كثير من مجالات الحياة وهناك تطبيقات لنتائج دراسات السلوك الحركي في العديد من المعامل والمصانع وما يحدث في تحسين لكثير من الأجهزة والعدد الذي يعمل عليها العمال ما هو إلا نتيجة بحوث أصول التعلم والسلوك الحركي.

¹ - طلحة حسام الدين، محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي، مرجع سابق، ص 219.

² - د. ناهد عبد زيد الدليمي: أساليب في التعلم الحركي، مرجع سابق، ص 11.

وقد دعت الحاجة في السنوات الأخيرة خبراء علم الحركة لتعليم رواد الفضاء كيفية الحركة والسلوك الحركي في الفضاء الخارجي، كما أن تصاميم الإنسان الآلي واسع الانتشار في الجانب الصناعي كما لخبراء الحركة دورا مهما في كيفية تصميمه حركاته بحيث يؤدي بعض حركات الإنسان وبشكل أتوماتيكي. وهناك خبراء في مجال علم الحركة يهتمون بالحركة البدنية والرياضية وهم (المدرسون، والمدربون) حيث أن فهم الاستثارة و التعلم و الدوافع والعوامل النفسية الأخرى هي من الأساسيات التي يجب أن يفهمها المدرب لغرض السيطرة وتوقع سلوك الطلبة واللاعبين.¹

6- نظريات التعلم الحركي:

هناك عدة نظريات تطرقت إلى موضوع التعلم الحركي واختلفت في تفسيره وأشهر هذه النظريات:

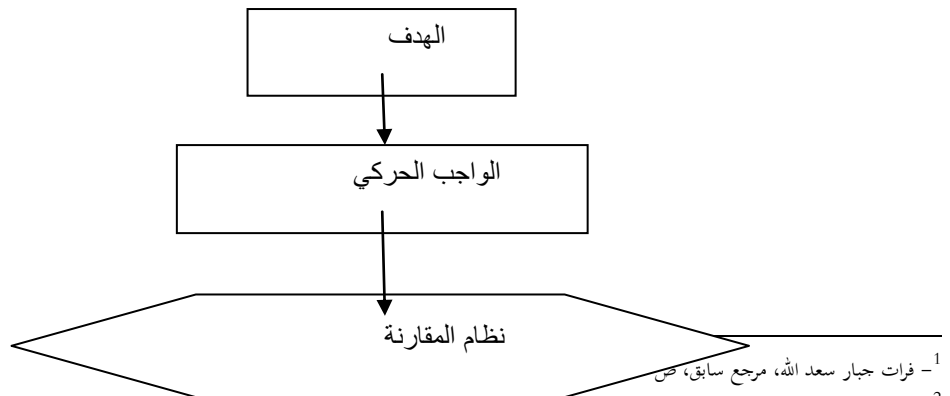
نظرية العادة - نظرية الدائرة المغلقة - نظرية الدائرة المفتوحة - نظرية مخطط الاستدعاء.

6-1 نظرية العادة (Habit Thoiry):

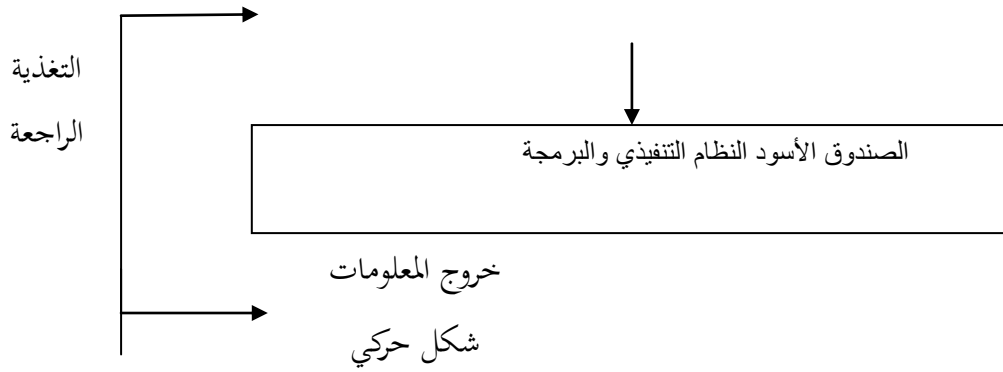
تعد ايسط وأقدم نظرية في التعلم الحركي وتسمى بنظرية العادة، وهي نظرية تركز أساسا على التغيرات الداخلية (وربما الفيسيولوجيا) للتعلم نتيجة الأداء المعزز، والذاكرة الحركية هي أساس العادة، لأن المتعلم ما لم يؤدي الحركة بالرجوع للذاكرة الحركية عدة مرات، لا تصبح تلك الحركة أو المهارة عنده عادة.

6-2 نظرية الدائرة المغلقة (closed loup Thoiry):

إن أهم جانب في هذه النظرية (التغذية الراجعة في التعلم الحركي) هو أن المتعلم يقوم بعمل مقارنات بين ما تم عمله وبين ما هو متوقع، ويقوم مستوى النجاح في الاستجابة الحركية، فإذا تمت ملاحظة الأخطاء فيمكن عمل التصحيح والتعديل للأداء الحركي، كما أكدت هذه النظرية بأن الحركات تنفذ عن طريق المقارنة بين التغذية الراجعة من أعضاء الجسم وبين المرجع الذي تعلمه المتعلم سابقا.²



¹ - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص 17-16.
² - د. ناهد عبد زيد الدليمي، مرجع سابق ص 17-16.



شكل رقم 8: يبين نظام سيطرة الدائرة المغلقة.¹

3-6 نظرية الدائرة المفتوحة (**Thoiry Open lobe**): إن هذه النظرية مشابهة في بعض

الجوانب لنظرية الدائرة المغلقة أو (الحلقة المتكاملة) للتغذية الراجعة، إلا أن نظرية البرنامج الحركي تفترض

أن التتابعات الرئيسية لسلوك الحركة تتوالى بمجرد أن تبدأ الاستجابة للمثير، ويعتقد حدوث تقدم في

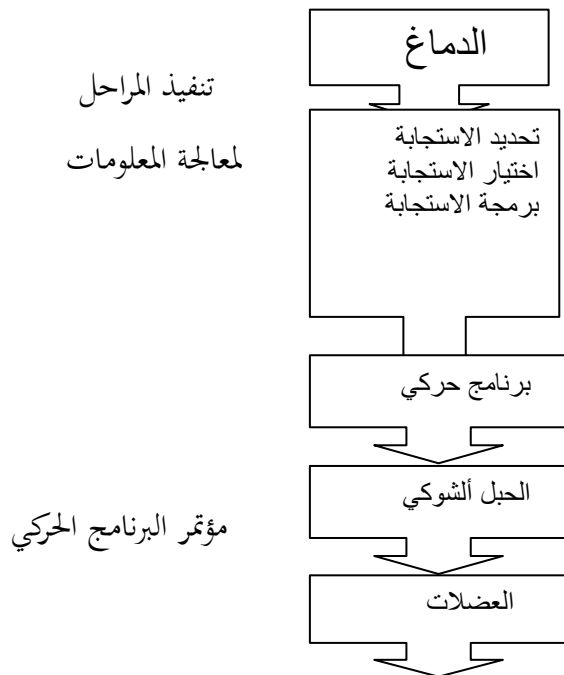
التتابع كلما كان لها تخطيط في المخ، وتتطلب القليل من التغذية الراجعة، أو قد لا تتطلب تغذية راجعة

على الإطلاق، ومع ذلك فإنه يعتقد أن التغذية الراجعة قد تحدث تغييرات في البرنامج من وقت لآخر.

وتفسر هذه النظرية بأن هناك شكلين من الذاكرة الحركية وهما ذاكرة الاسترجاع (**Recale**

Memory) وهي المسؤولة عن إيجاد الحركة وذاكرة التمييز (**Recognition**) وهي المسؤولة عن

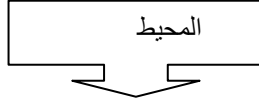
تقويم الحركة.²



¹ - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص 72.

² - د. ناهد عبد زيد الدليمي، مرجع سابق ص 18.

و نظام الحركة الخارجية



شكل رقم 9: يبين نظام سيطرة الدائرة المفتوحة.¹

6-4 نظرية مخطط الاستعداد: تشير هذه النظرية إلى أن فردا ما يتعلم مفهوما عاما عن استجابة

حركية، وهذه يمكن استعمالها في العديد من المواقف التعليمية النوعية المختلفة، وان مثل هذه النظرية تساعد في تفسير التصنيفات الهائلة لنماذج الحركة التي تظهر في الأداء الفعلي، ومثال ذلك هو أن يتعلم المتعلم الإرسال المواجه من الأعلى (التنس) في كرة الطائرة، ومن ثم يستعمل هذا المخطط عند تعلمه الضرب الساحق بكرة الطائرة.²

7- مبادئ التعلم الحركي:

لكي يصبح التعلم الحركي أكثر فعالية فلا بد من تفهم العديد من المبادئ المهمة والتي أثبتت الأبحاث العلمية مدى أهميتها في مساعدة المربي الرياضي على خلق بيئة مناسبة لاكتساب المهارات الرياضية.³

7-1 الاستيعاب:

إن سرعة الفهم والاستيعاب تؤثر على التعلم، فسريع الفهم و الاستيعاب يتعلمون الحركة أسرع ويستوعبون أكثر من غيرهم الذين لا يستطيعون الاستيعاب، فهم قادرون على التكيف بصورة سريعة للمواقف التي تتطلب التفكير السريع، والاستيعاب يكون على الشكل التالي:

أ) الوضوح:

إن الوضوح في عملية التعلم تسهل على استيعاب وإدراك المسائل الجوهرية المتعلقة بالحركة من الناحية النظرية والعلمية.

ب) السهولة:

وهي أن تكون الحركات في بادئ الأمر سهلة مقبولة لدى الكائن الحي حتى يستطيع استيعابها وخاصة عند المبتدئ فصعوبة الحركات في بادئ الأمر سوف تعطي للمبتدئ الصعوبة في الفهم والإدراك.

¹ - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص 75.

² - ا.د. ناهده عبد زيد الدليمي، مرجع سابق ص 19.

³ - طلحة حسام الدين، محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي، مرجع سابق، ص 185.

ج) التدرج:

وهي زيادة في عدد المهارات والحركات التي تعلمها الرياضي أو استوعبها والتدرج بصعوبة الحركة نفسها حين إعادتها، وزيادة صعوبتها عن طريق الحمل حتى يستطيع تأدية الحركة الاعتيادية بصورة سهلة.

7-2 التشويق و الإثارة:

من المميزات المهمة التي يجب أن ينتبه إليها المربون هي مبدأ التشويق والإثارة لأن أي عمل يقوم به الإنسان لا يمكن أن يتقن إذا ما كانت هناك إثارة أو رغبة في العمل مثل استعمال ألعاب صغيرة مسلية أو التشجيع أو الإطراء وإشعار المجموعة الرياضية التي بحوزتك باهتمامك بهم، كذلك استعمال طرق خاصة بالتشويق كالسفرات الجماعية والاجتماعية بعد التمرير وإعطاء بعض المسؤوليات للأفراد، ومبدأ التشويق والإثارة، يتطلب من المعلم أو المدرب درجة عالية من التجارب والخبرات.

7-3 الإتقان والثبات والتجارب السابقة:

الإتقان صفة من صفات الثبات لدى الرياضي والمدرب والمعلم الذي يعرف صفة الحركات والمهارات ودرجاتها.

- إن صفة الإتقان من الصفات المهمة التي ينتبه إليها المدربون في تعليم المهارات، إن استيعاب أو إتقان المهارات سوف يؤدي إلى تعلم مهارات جديدة.

- إن إتقان المهارات وتثبيتها بشكل مرتبط بالتدريب والتعلم الجيد وكلما أتقنت المهارات سوف تؤدي الحركات بشكل أفضل من السابق وسببه يعود إلى الاقتصاد بالجهد.

7-4 الممارسة:

لا يمكن أن يتعلم الفرد المهارة إلا من خلال ممارستها وخاصة الحركات الثنائية فلا يمكن أن تتعلم ركوب الدرجات أو السباحة إلا من خلال ممارستها والتدريب عليها ولفترة غير قليلة.

7-5 تأثير المجتمع والبيئة:

يلعب المستوى الاجتماعي والثقافي وتوفير الأجهزة والأدوات والمناخ والبيئة والمجتمع دورا في التأثير على التعلم وعلى نوع النشاط الرياضي.

7-6 النضوج:

النضج في علم الحركة معناه السن المناسب لاختيار اللعبة فمثلا سن النضج للجمباز هو 4-5 وسن النضج للسباحة من 3-4 وسن النضج بالملاكمة من 14-16 فالنضج هي الوسيلة التي يراها مناسبة له.

7-7 النمط الجسمي والقوام:

هناك أنماط عديدة يتصف بها الكائن الحي، وان هذه الأنماط يمكن أن توزع عليها مختلف الأنشطة الرياضية فقصور القامة يصلح للجمباز وطويل القامة يصلح لكرة السلة وأهم ما يميز الحركات الرياضية ونجاح هذه الحركات هو اختيار النمط الذي يصلح لهذه اللعبة أو تلك.

7-8 المزاج وأنماطه:

هو مجموعة من الصفات التي تميز الانفعالات للأفراد وقد تكون هذه الانفعالات مهمة جدا في التأثير على حركات الإنسان والنشاطات الرياضية وفي التدريب الرياضي ينظر إلى هذه الصفة بعين الاعتبار، ولا تقل أهمية المزاج وأنماطه عن أهمية أنماط الجسم والقوام، وإنما نجد أن الأنماط والأمزجة مهمة جدا في تقديم النشاطات الرياضية والمزاج من ناحية علم الحركة هو الدرجة التي يتأثر الفرد بها في الموقف الحركي ونوع الاستجابة الحركية وما هو رد الفعل الحركي على هذا الموقف فإن المزاج السائد لدى الفرد يؤثر على سير الحركة، ولهذا ينصح بأن يأخذ الرياضي النشاط الرياضي وفق مزاجه ونمطه وهذه الأنماط، النمط الليمفاوي، والدموي، والصفراوي، والسوداني.¹

8- العوامل المؤثرة في التعلم الحركي:

قسم (جبار سعد الله) هذه العوامل إلى ثلاثة أقسام وهي:

أولا: عملية التعلم:

(أ) التشابه بالتعلم بين الأفراد.

(ب) فروق فردية بالانجاز.

(ج) استقبال وتحليل المعلومات متشابهان بالأفراد.

¹ - مروان عبد الحميد إبراهيم: التعلم الحركي والنمو البدني في التربية البدنية والرياضية، مرجع سابق، ص 63-66.

(د) الاعتماد على التجارب السابقة.

(هـ) استقبال المعلومات من العضو الحسي.

ثانيا: العوامل الشخصية للمتعلم: وتشمل:

(أ) حدة الحس.

(ب) الإدراك الحسي.

(ج) الذكاء.

(د) القياسات البدنية.

(هـ) التجارب السابقة.

ثالثا: عوامل مكان التعلم والتي تحدث في مكان التدريب:

(أ) العرض يؤدي دورا مهما في التعلم وكذلك ينبه على المواقف الحقيقية.

(ب) المتغيرات الظرفية.

(ج) توجيه الانتباه.

(د) التعلم من البسيط إلى الأصب.

(هـ) ملاحظة طريقة التدريب.¹

9- منحى التعلم:

إن مراقبة الانجاز الرياضي وتطوره في مراحل التعلم الحركي للمهارات يتطلب معرفة عمليات التعلم

وربطها مع بعضها، إن التوافق والتنظيم الحركي هو جزء جوهري من الإنجاز الحركي للمهارة ويعتبر كل

إنجاز حركي نوعي يساهم في تحديد المضمون، ويجب أن يكون هناك دليل أو برهان لذلك.

- إن العمليات الحركية المعروفة لدينا تفرض علينا وجود إنجاز حركي لإثبات صحة النظرية على

أساس منحى التعلم.

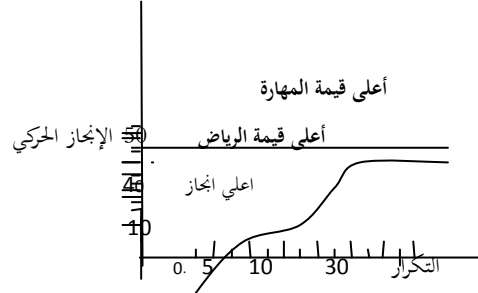
- إن توافق وتنظيم الحركة سهل الوصول إليه ولكنه أمر غير مرئي، فمثلا تحديد مرحلة المهارة الجزئية

أو الكلية في علم الحركة نطلق عليه انتشار السمات الحركية، إن الأسس في تكوين العمليات الحركية

لتنظيم وقيادة المهارة والتي أساسها التأثيرات الداخلية والخارجية.

¹ - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص 44-46.

- عندما يتعلم الإنسان ويتقن ما تعلم فإن تغييرات كمية وكيفية تحدث أثناء التدريب فالكفاءة ليست الإسراع في عمل يكرر بصورته التي كان عليها في البداية، على أن التغييرات الكمية التي تحدث في التعلم يمكن رؤيتها عن طريق الملاحظة بمنحنى التعلم والذي نعبّر عنه بالإحصاء الخطي البياني الذي يمثل كمية التحسن وحدوده.



شكل رقم 10: يوضح منحنى التعلم الحركي.¹

خلاصة:

إن موضوع التعلم الحركي يعتبر الشغل الشاغل للمدرّب الرياضي والمحور الأساسي الذي يدور حوله التدريب والتعليم. وبما أن الحركة في طبيعتها تعتبر نشاط حسي حركي أساسي لنمو الطفل، ينبغي معرفة الجوانب العلمية للحركة لإنجاح عملية التعلم وإيجاد أنسب الطرق التعليمية لأن الطفل هو أمانة في عنق كل مربّي فيجب أن يربّها ويصونها.

¹ - مروان عبد المجيد إبراهيم، مرجع سابق، 67-70

تمهيد:

في كرة القدم الحديثة تعتبر المهارات الأساسية قاعدة مهمة لأداء اللعبة، حيث تلعب دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق، وتؤثر تأثيرا مباشرا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب والأداء، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف.

1- تعريف المهارة الحركية الرياضية:

تعتبر المهارة في الألعاب الرياضية عبارة عن وحدة حركية تتحد مع غيرها من الوحدات الأخرى تشكل نمطا حركيا خاصا يتمدد وفقا للأساليب الفنية والقواعد المنظمة لكل لعبة وذلك بفرض تحقيق نتائج محددة وتمتاز المهارة الحركية في الألعاب الرياضية بالتفرد والخصوصية وذلك وفقا لكل نشاط رياضي ولكل لعبة على حده وتتوقف الكفاية والتقدم في أداء المهارات في الألعاب على مستوى وطريقة التعلم والتدريب الخاص على كل مهارة وكذلك على خبرة واستعداد الفرد الخاصة في ذلك.¹

وتعرف المهارة الحركية أيضا بأنها " مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين " والمهارة الحركية الرياضية أيضا هي " مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن ".²

2- خصائص المهارة الحركية الرياضية:

المهارة تعلم: المهارة تتطلب التدريب والتحسين بالخبرة.

* **التعلم يعرف عادة بأنه :** " التغيير الدائم في السلوك والأداء بمرور الوقت " ويجب أن يوضع ذلك في اعتبارنا ونحن نشاهد دلائل النجاح الأولى لأداء المهارة فقد يكون ذلك النجاح قد حدث بالصدفة.

- المهارة لها نتيجة نهائية:

نعني بالنتيجة النهائية لأداء المهارة الهدف المطلوب تحقيقه من الأداء، وبالقطع فإن هذا الهدف معروف لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب تحقيقه " النتائج المحددة سالفا للأداء".

- المهارة تحقق النتائج بثبات:

نعني بذلك أن تنفيذ المهارة يتحقق خلاله الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى آخر من خلال المحاولات المتعددة المتتالية تقريبا.

- المهارة تؤدي باقتصادية في الجهد وبفاعلية:

وهو ما يعني أن أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية وتوقيت سليم، وبسرعة وبطء طبقا لمتطلبات الأداء الحركي خلالها، فالمبتدئين عادة ما يستهلكون طاقة كبيرة في الأداء دون تحقيق نجاح في الأداء الماهر

¹ - غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن: كرة القدم التدريب المهاري، مكتبة الجامع العربي، ط 1- عمان-الأردن، 2013م-1434هـ، ص 15

² - مفتي إبراهيم حماد: المهارات الرياضية، مرجع سابق، ص 13-14.

لكن اللاعبين الذين يتميزون بالخبرة سوف يكونوا قادرين على الأداء بإنفاق الطاقة الضرورية فقط لانجازي الأداء الصحيح وبفاعلية.

-مقدرة المؤدين للمهارة على تحليل متطلبات استخدامها:

اللاعبون واللاعبات المهرة يستطيعون تحليل متطلبات استخدام المهارة في مواقف التنافس المختلفة ويستطيعون اتخاذ قرارات وتنفيذها بفاعلية، فالمهارة ليست فقط مجرد أداء فني جيد للحركات ولكن تعني أيضا المقدرة على استخدام هذا الأداء بفاعلية في التوقيت المناسب.

3- تصنيف المهارات الحركية الرياضية:

يجب على المدربين والمعلمين حتى الأفراد الرياضيين أنفسهم أن يتعرفوا على تصنيف المهارات المختلفة حتى يتمكن كل منهم من تحليل الخصائص المختلفة التي يجب أن توضع في الاعتبار عند تعلمها والتدريب عليها وكذلك تحديد الأهمية النسبية للأساليب المؤثرة في إتقانها ومن ثم تحديد طرق التدريب عليها. صنف سينجر 1982 singer المهارات طبقا للمحددات الرئيسية التالية.

- أجزاء الجسم المشاركة في أداء المهارة.

- فترة دوام أداء المهارة.

- المعارف المشاركة في أداء المهارة.

- التغذية الراجعة المستخدمة في أداء المهارة.¹

4- مفهوم المهارات الأساسية في كرة القدم:

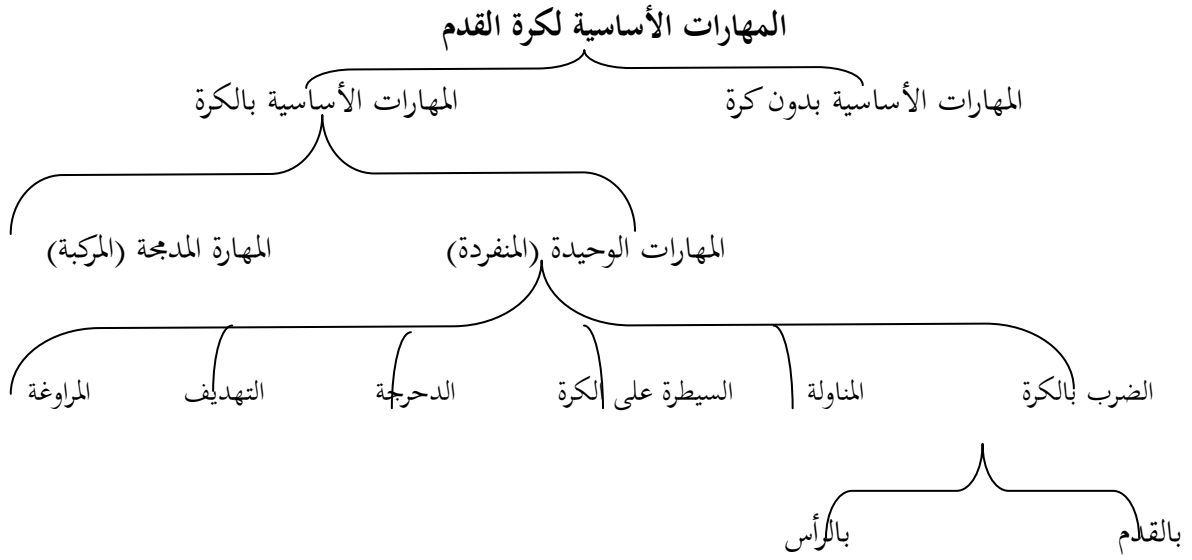
المهارات الأساسية في كرة القدم هي عبارة عن نوع معين من العمل والأداء. يستلزم استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق الأداء البدني الخاص، وهي بهذا الشكل تعتمد أساسا على الحركة وتتضمن التفاعل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء.²

¹ - مفتي إبراهيم حماد: مرجع سابق ، ص 15.

² - حين السيد أبو عبدو: الإعداد المهاري للاعبين كرة القدم ، مكتبة الإشعاع الفنية، ط 1، الإسكندرية، مصر ، 2002 ، ص 27

4-1 تقسيم المهارات الأساسية في كرة القدم:

تعد المهارات الأساسية في كرة القدم القاعدة الأساسية لتحقيق المستويات العالية و الإنجاز الجيد في كرة القدم إذ تحتل جانبا مهما من الوحدة التدريبية اليومية و البرامج التدريبية، وتقسّم المهارات الأساسية بكرة القدم إلى قسمين هما :



شكل رقم 11: يوضح أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم.¹

4-1-1 المهارات الأساسية بدون الكرة:

أ- الجري وتغيير الاتجاه:

وهذا يجب على اللاعب أن يكون مهيبًا لتغيير اتجاهه في أية ناحية يتطلبها موقف اللعب وهو في سرعة عالية وقد يغير من توقيت سرعته باستمرار وخاصة عندما يكون مقتصدًا في خداع المنافس.

• بعض تدريبات الجري بدون كرة وتغيير الاتجاه:

1- انطلاقات سريعة لمسافة 5-30 متر في كافة الاتجاهات ومن أوضاع مختلفة.

2- الجري بين الشواخص وعمل حركات خداع الخصم.

¹ - قاسم لزام (وآخرون): أسس التعليم والتعلم وتطبيقاته في كرة القدم، عمان، ط1، دار الفكر للطباعة، 2005، ص99

3- الجري السريع وعند سماع الصفارة التوقف.

4- الجري السريع عكس اتجاه المدرب

ب- الوثب:

يعد الوثب من النواحي المهمة للاعب كرة القدم نظرا للاستخدامات الوثب في اللعب، خاصة في ضرب الكرة بالرأس ولا بد من ارتباط الوثب بالتوقيت الصحيح لضرب الكرة بالرأس أو لقطع الكرة من اللاعب الخصم.

• بعض تدريبات على الوثب:

1- الوثب لضرب كرة وهمية.

2- الوثب من فوق مانع.

3- الوثب مع حمل أثقال خفيفة.

4- الوثب من فوق ظهر الزميل.

ج- الخداع:

وهو فن التخلص من اللاعب المنافس ومحاولة خداعه وعدم تمكن لاعبي الفريق المنافس من محاولتهم للتخلص من المدافعين ووصولهم إلى مرمى الفريق الآخر.

• بعض تدريبات على الخداع:

- يقوم اللاعب بتحريك جسمه في اتجاهات مختلفة بدون كرة من الثبات.

- يقوم اللاعب بتحريك جسمه في اتجاهات مختلفة بدون كرة من المشي ثم الجري.

- يقوم اللاعب بتحريك جسمه لأداء الخداع مع الكرة من المشي ثم من الجري.

- يقوم اللاعب بتحريك جسمه لأداء الخداع مع الكرة بوجود منافس سلمي.¹

4-1-2 المهارات الأساسية باستخدام الكرة:

وتنقسم بدورها الى قسمين رئيسيين وهما:

4-1-2-1 المهارات الوحيدة المنفردة:

وهي المهارات التي تؤدي بشكل مفرد ولها بداية ونهاية محددة ويتضح بما تأثير ودور الحركة التمهيديّة في

انجاز الواجب الرئيسي للمهارة وهذه المهارات تظهر في أداء اللاعب لمهارة السيطرة على الكرة

¹ - يوسف لازم كماش و صالح بشير أبو حيط : المبادئ الأساسية لتدريب كرة القدم ، دار زهران، ط1- عمان، 2011م-1432هـ، ص99-105.

(امتصاص - كتم - استلام) والزحلقة الجانبية أو بالمواجهة ورمية التماس والتمريرات والضربات الحرة والركنية وضربة الجزاء.¹

• المهارات الأساسية مع الكرة تنقسم إلى عدة أنواع:

4-1-1-2-1 مهارة ضرب الكرة و تنقسم إلى قسمين:

أ- مهارة ضرب الكرة بالقدم (التمرير) :

تعد مهارة ركل الكرة من أكثر المهارات استخداما خلال المباريات كرة القدم وإنما تستخدم أثناء التصويب على المرمى والتمرير إلى الزميل فضلا على تشتيت الكرة إلا أن نسبة ضرب الكرة بالقدم بهدف التمرير أكثر استخداما من التصويب و التشتيت.

ويرى الباحث أن اللاعبين الجيدين هم الذين يستطيعون استخدام التمريرات بين أعضاء الفريق بشكل متقن وهذا يؤدي إلى سرعة وصول الكرة إلى مرمى الفريق المنافس.

• أنواع مهارة ضرب الكرة بالقدم:

- الضربة بوجه القدم.
- الضربة بداخل القدم.
- الضربة بخارج القدم.
- الضربة بمقدمة القدم.
- الضربة الطائرة.
- الضربة بكعب القدم.

ب- مهارة ضرب الكرة بالرأس:

• أنواع ضرب الكرة بالرأس:

- ضرب الكرة بالرأس من الثبات.
- ضرب الكرة بالرأس من الاقتراب (من الحركة).

(وعلى المدرب تعليم المهارات الأساسية مثل ضرب الكرة بالقدم وضرب الكرة بالرأس، وأن يقوم بتوقيت العمل و القيام بتوضيح وشرح كامل عن المهارة وعن أدائها الفني بشكل مبسط).²

¹ - محمد كاشك وامر الله البساطي : قواعد وأسس التدريب الرياضي وتطبيقاته ، منشأة المعارف، ط2 - الإسكندرية ، 1998، ص3

² - زهير قاسم (وآخرون) : كرة القدم، دار الكتابة للطباعة، ط2- الموصل، 1999، ص148.

4-1-2-1-2 مهارة الدحرجة بالكرة (الركض):

إن الدحرجة (هي استحواذ اللاعب على الكرة مع التحرك بها مع أو بدون تحويل اللعب، ويلزم لذلك إتقان التعامل بالكرة فنياً أو الخداع، وأن الجري الجيد بالكرة مع معرفة فنون اللعب تسبب صعوبة للمدافع، لأن تواجد الكرة يعمل على تواجد الخصم في حالة تركيز قصوى).¹

و (تعد مهارة الركض بالكرة كذلك من وسائل و خطط الهجوم الفردي حيث يلجأ اللاعب لأداء تلك المهارة عندما لا يتوفر فرص و مجال لأداء تلك المهارة أو مجال لأداء التميرير أو اجتياز المنافس ولإعطاء الزملاء الفرص للتخلص من خطط المنافسين و الاستعداد لاستقبال الكرة أو الاحتفاظ بالكرة في حيازة و ملكية الفريق).²

أ- أنواع الدحرجة بالكرة:

- الدحرجة بالكرة بوجه القدم الداخلي.
- الدحرجة بالكرة بوجه القدم الخارجي.
- الدحرجة بالكرة بوجه القدم الأمامي.³

ب- الهدف من قيام اللاعب بالدحرجة بالكرة هو :

- مراوغة الخصم والابتعاد عنه.
- اجتياز الدفاع لتوفير فرصة للتهديف أو أداء المناولة.
- إجبار الخصم على اللحاق باللاعب المستحوذ على الكرة لغرض فتح ثغرة يمكن الاستفادة منها في الهجوم.
- تأخير اللعب عن طريق احتفاظ اللاعب بالكرة.
- التخلص والهروب من الخصم بوساطة الدحرجة.

¹ - موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، مرجع سابق، ص113.

² - إبراهيم شعلان و محمد عفيفي: كرة القدم للناشئين، مركز الكتاب للنشر، ط1 - القاهرة، 2001، ص. 53.

³ - يوسف لازم كماش و صالح بشير أبو حيط، مرجع سابق، ص155.

- إعطاء فرصة للزملاء من التحرر من الرقابة وأخذ الفراغ المناسب.

ج- شروط الدحرجة:

- النظر إلى الكرة عند مسها القدم.
- انحناء الجسم إلى الأمام قليلا.
- توزيع النظر بين الساحة واللاعبين.
- يكون جسم اللاعب بين الكرة والخصم أثناء المزاومة من قبل الخصم.

4-1-2-1-3 مهارة المراوغة بالكرة:

إن مهارات كرة القدم عديدة وعلى اللاعب إتقانها ليصل إلى مستوى متقدم في لعبة كرة القدم التي أخذت تاستهوي الكثير من الناس سواء أكان لممارستها أم لمشاهدة مبارياتها ومن بين هذه المهارات المراوغة والخداع وهي ترتبط ارتباطا وثيقا بالدحرجة والمناولة.

أ- أنواع الخداع :

- الخداع بالجسم.
- الخداع بالتمرير.
- الخداع بالمجاورة (المراوغة).

ب- مساوئ الخداع :

- استخدام الخداع يؤدي إلى الاعتماد على اللعب الفردي.
- يؤدي إلى أن يكون اللعب بطيئا.
- يشجع اللاعب القيام بالألعاب الاستعراضية.
- الأنانية الزائدة مما تفقد روح اللعب الجماعي.

ج- فوائد الخداع :

- يساعد الخداع على إعطاء فرص أكثر للاعب والفريق في السيطرة على الكرة.
- يمكن اللاعب من التفوق على الخصم.
- الخداع يعمل على الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن الخصم.
- الخداع يطور الجانب الذهني للاعب مما يجعله يحسن التصرف في المواقف المختلفة.

- يعطي اللاعب وقتا لتركيز الانتباه مما يجعله يسيطر على حركات الجسم.¹

4-1-2-1-4 مهارة التصويب:

أ- التصويب بإحدى القدمين :

يعتبر التصويب على المرمى من أهم أساسيات لعبة كرة القدم، إذ إن اللاعب يصل إلى مرحلة متقدمة في إجادة اللعبة لا بد وأن يبلغ مرحلة الإتقان في مهارة التصويب من مختلف المناطق في الملعب سواء كان بالقدمين أو بالرأس، وذلك بتسجيل الأهداف بقوة وعناية في مرمى الفريق المنافس.

• والوصف الحركي لأدائها كالتالي :

- الاقتراب إلى الكرة في خط مستقيم من مسافة مناسبة.
- وضع القدم الثابتة بجانب الكرة وعلى مسافة مناسبة منها، على أن يشير سن القدم إلى المكان الذي ستوجه إليه الكرة.
- أثناء أداء الخطوة السابقة تكون الرجل التي ستقوم بأداء التصويب قد مرجحة للخلف من مفصل الفخذ على أن يكون بها انثناء من مفصل الفخذ، كذلك من مفصل الركبة، وفي نفس الوقت يميل الجزء العلوي من الجسم (الرأس والصدر) إلى الخلف قليلا.
- مرجحة الرجل الضاربة للأمام على أن يضرب وجه القدم الأمامي منتصف الكرة وهو مدور ومشدود وثابت في الوقت الذي يندفع فيه الجزء العلوي من الجسم للأمام.
- أثناء ضرب الكرة يجب أن تعمل الذراعين على حفظ اتزان الجسم ويكون النظر موجهها على الكرة لحظة ضربها.

ب- التصويب بالرأس :

يعتبر التصويب بالرأس بمثابة السلاح الثاني للاعبين في كرة القدم، كما يعتبر العامل الأول عندما تكون الكرة مرتفعة سواء كانت بالنسبة للاعب الدفاع أو الوسط أو الهجوم إذ إنه من الصعوبة الوصول للكرة

¹- موفق أسعد محمود، مرجع سابق، ص 167-171.

العالية بالقدم، وعليه فإن إجادة هذا النوع من المهارات في كرة القدم يعتبر شرطا ضروريا وأساسيا لكل من يريد أن يتعلم ويتقن مهارات تلك اللعبة ويمارسها.

هناك عدة أساليب للتصويب بالرأس وقبل التطرق لها يجب توضيح الوصف الحركي لمهارة ضرب الكرة بالرأس بشكل عام، إذ تضرب الكرة بمقدمة الرأس (الجبهة)، وهي تلك المنطقة المحصورة بين المساحة فوق الحاجبين وأسفل منبت الشعر، غير أن هناك مواقف متغيرة تحتم على اللاعب استخدام الجزء الجانبي من الجبهة أو قمة الرأس عند تصويب الكرة.¹

4-1-2-1-5 مهارة تمرير الكرة:

التمرير وسيلة ربط أولية بين لاعبين أو أكثر، تسمح بتفادي لاعبي الخصم ووضع الزميل في الوضعية المفضلة من أجل أداء حركي محدد.²

• أنواع التمرير:

أ- التمريرات الجانبية (من داخل القدم) :

هي الطريقة الأفضل والأكثر فائدة عند التمرير، إذ أنها تتيح الفرصة للاعب باستخدام مساحة أوسع وأكبر من قدمه للتمرير مما يجعل الكرة أكثر دقة بسبب سيطرة قدمه على الكرة بمرونة.

ب- التمرير بباطن القدم الداخلي :

يعتبر التمرير بباطن القدم من أكثر أنواع التمرير شيوعا نظرا لأن اللاعب يستطيع التحكم في تقعر باطن القدم وتحذب الكرة، الأمر الذي يزيد من دقة التمرير، ويستخدم هذا النوع في التمريرات القصيرة، وأحيانا يمكن استخدامه في التمريرات المتوسطة.

ج- التمرير بوجه القدم الخارجي :

يستخدم هذا النوع من التمرير لإتمام التمريرات الطويلة، كذلك يمكن استخدامه في التهديف من مسافات بعيدة. عند تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي يقوم اللاعب بالاقتراب من الكرة وفي خط مستقيم بحيث توضع القدم الثابتة بجانب الكرة ويشير مشط القدم إلى الاتجاه الذي تمرر إليه الكرة بينما تكون مقدمة الحذاء متجهة نحو الأرض مع اليدين في حالة التوازن وتمرجح الرجل الضاربة للخلف والأمام

¹ - مشعل عدي النمري : مهارات كرة القدم وقوانينها ، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، الأردن - عمان ، 2013، ص 142-144.

² - Bernard turpin : preparation et entrainement du foot balleur, edition amphora, paris ,France, 1990, p99.

لضرب الكرة بالوجه الخارجي للقدم من منتصفها، وتستمر الرجل الضاربة للكرة في مرجحتها بعد ضرب الكرة، على أن يقع النظر على الكرة لحظة ضربها.

د- التميرير بوجه القدم الداخلي :

تستخدم مهارة تميرير الكرة بوجه القدم الداخلي في حالات لعب الكرات العالية، إذ يستخدم فيها اللاعب الجزء الداخلي الأمامي من القدم التي تمرر الكرة والتي غالبا ما يتميز بأدائها وبإتقان تام لاعبو الأجنحة، ويمكن استخدامها في الركلات الركنية.

يراعى الالتزام بجميع ما ورد في المهارة السابقة، غير أن وجه الاختلاف ينحصر في تعديل وضع القدم بحيث يكون التميرير بباطن القدم، وهذا مع ضرورة الاحتفاظ بالتوازن وتعديل وضع حركة مفصل القدم حيث اتجاهه للخارج.

هـ- تمريرات الكعب :

عندما يكون اللاعب المهاجم تحت ضغط الدفاع أي بمساحة ووقت ضيق، تعتبر التميريرات الداخلية والخارجية من كعب القدم مثالية حيث أنها تمريره قصيرة على طول أو فوق الملعب، عادة ما يستعمل اللاعبون القسم الحاد من مؤخرة الحذاء لنقر الكرة بقوة وحزم، وإذا كان اللاعبون تحت ضغط كبير يمكن أن يستعمل كعب حذائه لكل الكرة مباشرة إلا اللاعب الذي مرر له الكرة.¹

4-1-2-1-6 مهارة تهديف الكرة:

يعد التهديف من المهارات الأساسية في كرة القدم، وعن طريقه يمكن حسم نتائج المباريات، وكل ما يقوم به اللاعبون داخل الملعب يتجه صوب هدف واحد وهو خلق فرصة مناسبة للتهديف غالبا، إذ يعد التهديف إحدى وسائل الهجوم الفردي الذي يتسلح به اللاعب لتحقيق هدف في مرمى الفريق الآخر، حيث أن الفريق الذي يحقق أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يعد فائزا.

• عناصر التهديف:

- الدقة: وتعرف بأنها "مقدرة الفرد في السيطرة على حركاته اللاإرادية لتوجيه شيء نحو شيء آخر"
- القوة: تساعد القوة على ضرب الكرة بقوة لا يتمكن حارس المرمى من إيقافها أو صدها فتدخل المرمى.

¹ - مشغل عدي النمري، مرجع سابق، ص 223-227.

- السرعة: التهديد السريع والمفاجئ إلى جانب الدقة من العناصر الأساسية لإصابة الهدف وعدم إعطاء الفرصة للخصم بأن يتصرف لمنع اللاعب من التهديد.¹

4-1-2-1-7 مهارة السيطرة على الكرة:

تعد السيطرة على الكرة إحدى المهارات الأساسية في كرة القدم ويقصد بها إخضاع الكرة و جعلها تحت طوع و تصرف اللاعب و مقدرته على التحكم فيها خلال مواقف اللعب المختلفة بما ينسجم مع متطلبات اللعب الحديث.

(غالباً يتحكم و يدير المباراة اللاعبون الذين يمتلكون تقنيات التحكم بالكرة في أي جزء من أجزاء الجسم وفي أي وضع للسيطرة على الكرة التي تناول له سواء كانت هذه الكرات عالية أو أرضية فضلاً عن استخدام القدرة الفائقة بالتحكم في الكرة بمراحل متسلسلة و بمهارات حركية من اجل القيام بحركات هجومية او دفاعية مختلفة الجوانب).²

هناك ثلاث أنواع للسيطرة على الكرة و هي:

- استلام الكرة بواسطة (داخل القدم- خارج القدم -مقدمة القدم).

- إخماد الكرة بواسطة (داخل القدم-خارج القدم أسفل القدم).

- امتصاص الكرة بواسطة (داخل القدم -خارج القدم -أسفل القدم).³

4-1-2-1-8 مهارة رمية التماس:

يبدو أن الرميات الجانبية تريح لاعبي كرة القدم من تركيزهم أكثر من أي مناسبة أخرى أثناء المنافسات والرميات الجانبية طريق محتمل للفوز عليك تذكر ستة أشياء لتحويل الرميات الجانبية إلى حركة هجومية :

أ- نفذ الرمية بسرعة.

ب- نفذ الرمية إلى لاعب غير محتجز.

ج- أرم باتجاه الأمام.

¹ - موفق أسعد محمود، مرجع سابق، ص 104-105

² - غازي صالح محمود : الأسس العلمية و التطبيقية لكرة القدم ، مكتب الرازي للطباعة، ط1- بغداد، 2007، ص 52.

³ - يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم، دار الخليج، ط1- عمان، 1999، ص 57.

د- أرم رمية تسهل السيطرة عليها.

هـ- اخلق مجالا مكانيا للرمية لكي تكون فعالة.

و- اعد الرامي إلى اللعبة.

وهي المهارات الدفاعية والهجومية التي يؤديها اللاعب على جانبي الملعب لغرض إدخال الكرة إلى الملعب وهي المهارة الوحيدة للاعبين يسمح بها قانون كرة القدم لعبها باليدين وتؤدي هذه المهارة من (الثبات أو الحركة) ولا تختلف هذه الرميات عن بعضها إلا من ناحية الأداء إلا من ناحية واحدة وهي وضعية القدمين التي قد تكون متحركة أو ثابتة.

• طريقة أداء هذه المهارة :

- مسك الكرة من الخلف باليدين والإبهامان متقابلان مع نشر الأصابع إلى محيط الكرة بأكبر مساحة ممكنة.
- وضع الكرة عند التنفيذ من خلف الرأس عن طريق ثني مفصل المرفقين وتستمر الحركة بالكرة حتى تصل خلف الرأس عن طريق الحركة في مفصل الكتف.
- ثني في مفصل الركبتين وإرجاع الجذع للخلف.
- وضع الأرض بالقدمين أثناء عملية رمي الكرة باليدين مع فرد مفصلي الركبتين.
- تنفرد الذراعان بسرعة وبقوة عن طريق مفصل الكتف مع دفع الجسم إلى الأمام وفرد مفصلي المرفقين.
- مد الذراعان مدا كاملا وراحتا اليدين تكونان متقابلان حتى تنطلق الكرة.
- تتم عملية النقل الحركي من القدمين حتى الجذع حتى تنتهي برؤوس أصابع اليدين.

4-1-2-1-9 مهارات حارس المرمى:

- حراسة المرمى مهارة حركية وأساسية ولها أوضاع خاصة ومهمة لكل فريق بكرة القدم فهو المدافع والمهاجم المباشر في آن واحد في المنافسات الرياضية بالإضافة إلى كون حارس المرمى هو اللاعب الوحيد في الملعب من يجوز له لعب الكرة بكل أجزاء جسمه حتى اليدين داخل منطقة الجزاء بالإضافة له حماية خاصة أعطاها له القانون ويمتاز حارس المرمى بمواصفات جسمية وبدنية عالية جدا وبكفاءة الحواس والقدرات العقلية والتنفسية يستطيع حارس المرمى من خلالها الدفاع والذود عن مرماه بمهارة فائقة. إن مهارة حراسة المرمى تتطلب من اللاعب الذي يقف في الهدف لحراسة المرمى مميزات مهمة
- مبدأ التوقع الصحيح لاتجاه الكرة إليه والتحضير الناجح لاستقبال هذه الكرات.

- أخذ المكان والوقت المناسب داخل منطقة الست ياردات أو نقطة الهدف لمساعدته على سد الثغرات على اللاعبين من الفريق الآخر.
- يمتلك حارس المرمى المواصفات الجسمية والبدنية والعضلية والمهارية العالية لحراسة المرمى.
- أخذ مبدأ السرعة يفضل رمي الكرة باليد أو دحرجتها عندما يقصد تأكيد القيام بالهجوم.
- الدقة عنصر مهم الجانب السرعة استخدام تمرير الكرة باليد. إن الرمية القصيرة السريعة أفضل من رمية طويلة بطيئة تنقصها الدقة.
- عندما لا يجد الحارس زميلاً غير مراقب في مسافة قريبة يمكن تمرير الكرة باليد داخل منطقة الجزاء ودحرجتها ثم إرسالها بالقدم.
- لا بد لحارس المرمى أن يعمل بمبدأ الفائدة في إعطاء الكرة إلى زميله بالإضافة إلى حالة الأمان والفراغ الذي يشغله اللاعب.
- عدم تنطيط الكرة على الأرض أكثر من اللازم عند مسكنها.
- عدم المبالغة في الارتقاء على الأرض عند النقاط الكرات الصعبة أكثر من اللازم إن هذه الحركات غير ضرورية وفي بعض الأحيان تكون ضد فقرات قانون اللعبة.
- على الحارس يجب أن يقدر أماكن زملائه وهو يصد الكرة مباشرة حتى لا يحتاج إلى وقت البحث عن زميل.
- يعمل الحارس على مبدأ السلامة في حركاته وصد الكرات ومناولاته والخطأ لا يغتفر لحارس المرمى أثناء المنافسة.

• المبادئ الفنية لحراسة المرمى :

- مسك الكرات (العالية، الأرضية).
- ضرب الكرة بقبضة اليدين.
- تمرير الكرة (باليد الواحدة، اليدين).¹

4-2-1-2 المهارات المندمجة (المركبة):

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية التي تكثر فيها المهارات الحركية التي تساعد بالتغلب على المنافس، مما لا شك فيه أن أستخدم اللاعب أكثر من مهارة على شكل متتالي يساعده بالتغلب على

¹ - غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، مرجع سابق، ص218-222.

منافسه بطريقة أسهل، وهذا ما يسمى بالمهارات المركبة أو المندجة أي دمج أكثر من مهارة في وقت واحد أو بصورة متتالية للاستفادة منها من خلال المباريات.¹

5- أفضل مرحلة عمرية لتعلم المهارات الأساسية في كرة القدم:

- تعلم المهارات غالبا ما يتم في مرحلة الناشئين.
- معظم اللاعبين خاصة الناشئين يجيدون أداء مهارات معينة ولا يجيدون أداء البعض الآخر.
- من الأهمية أن يتعلم الصغار أداء المهارات بصورة صحيحة وتدرج صحيح.²

6- الإعداد المهاري للناشئين في كرة القدم:

عمليات التدريب المهاري سلسلة من التمرينات التي تؤمن رفع القدرات مهارية بجوانبها المختلفة لدى اللاعبين وبصورة متوازنة مع عمر ومستوى اللاعب ومراحل الإعداد المهاري تختلف اختلافا كبيرا في مراحل مستوى الإعداد بالنسبة للاعبين كرة القدم في سن الدرجة الأولى إلى مستوى لاعبي الفئات العمرية وخاصة البراعم الناشئين باعتبار لاعبي هذه الفئة (البراعم، الناشئين) هم في بدايات تعلم مفردات تكتيك المهارات الأساسية المختلفة للعبة وحتى أن يتم تنفيذ هذه المهارات بدقة كبيرة وتثبيتها في ذاكرة اللاعب وأسلوب أدائها العالي في التدريبات والمنافسات الرياضية وبذلك عملية الإعداد المهاري بمستوى مرحلة (البراعم والناشئين) تتم بثلاثة مراحل مهمة هي:

أولا: مرحلة التعلم الأولى لشكل المهارة:

تعتبر معلومات المدرب وكيفية إعطاءها وتوصيلها إلى اللاعبين هي المرحلة الابتدائية والأولية لمراحل التعلم وخاصة في اللحظات الأولى لبناء شكل المهارة الأساسية بكرة القدم لأعمار صغيرة وهي خاص في مراحل التعلم والممارسة ولذا يستوجب عدة أمور ومحطات واجب التوقف بها لعمل المدرب أثناء القيام بمهام عملية التدريب والتعليمي ومن أهمها:

- المعرفة الكاملة لقدرات الأطفال المتعلمين.
- سلامة الشرح اللفظي والمباشر لتسلسل أداء المهارة.
- استخدام وسائل الإيضاح المساعدة وكذلك بعض الوسائل والأجهزة التقنية لغرض المهارة (الفيديو).

¹ - محمد كاشك وامر الله البساطي ، مرجع سابق، ص45

² - مفتي إبراهيم حماد: بناء فريق كرة القدم، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة - مصر، 1999، ص 34.

- عرض المهارة بشكل متكامل وجيد سواء كان من المدرب أو من بعض مساعديه أو بعض اللاعبين ذوي المهارة العالية.
- أسلوب تطبيق المهارة داخل الملعب واختيار الطرق العلمية والتربوية الصحيحة في التصحيح والتطبيق.
- أن يكون شرح المهارة وأسلوب تطبيقها دقيقا.
- تعامل المدرب بمدوء مع كل حالات التعليم في الشرح النظري أو البصري أو داخل الملعب أثناء التطبيق المهاري أو الحركي مع استخدام تبسيط المواقف التعليمية وخاصة مع تصحيح الأخطاء من خلال الشرح وتكرار النموذج.
- استخدام طرق تكرار ممارسة المهارة المراد تعلمها للاعبين المبتدئين بأسلوب متوازن وخاصة في الأيام التالية.

ثانيا: مرحلة الاكتساب الجيد لأداء المهارة:

تعتبر هذه المرحلة التثبيت والتوافق في أداء المهارة بشكل متكامل وهي المحطة الوسطى بين العمل الابتدائي والنهائي لحالات تعلم الناشئ لأجزاء المهارة والوصول إلى حالة الكمال في الأداء تقريبا والخلو من الأخطاء ويبدأ اللاعب الناشئ التقدم في أولى مراحل التنمية المهارات الفردية والمركبة سواء كانت فردية أو جماعية ولكن حسب إمكانيات اللاعب الناشئ وتظهر أشكال تنفيذ المهارة في هذه المرحلة بحالة التوافق والانسيابية خالية من التشنج والحركات الزائدة مع تثبيت الحركات الصحيحة في خبرات اللاعب السابقة في سلسلة الحركات السليمة للمهارة مع اختيار التمرينات المناسبة لها.

ثالثا: مرحلة الأداء الآلي للمهارة:

يصل اللاعب الناشئ في هذه المرحلة إلى حالة التكامل في تعلم أجزاء المهارة بشكل صحيح وعملية أدائها تكون بصورة آلية وسريعة خالية من الأخطاء سرعة في تنفيذ الأداء بالإضافة إلى حصول اللاعبين إلى خبرة وتصور عقلي وذهني عالي يساعد اللاعبين في سرعة الأداء وقلة الأخطاء مما يجعل بعض المدربين العاملون في كرة القدم تهيئة اللاعبين بمواجهة الخصم في أداء المهارة مع تنفيذ بعض الواجبات التخطيطية والمهارية بأسلوب إدخال بعض التمرينات الحركية والمناسبة لأعمار ومستويات اللاعبين الناشئين.¹

¹ - غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، مرجع سابق، ص 231-234.

خلاصة:

تعتبر المهارات الأساسية أحد الأركان الرئيسية في وحدة التدريب اليومية، حيث يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات ويحاول إتقانها وتثبيتها حتى يتمكن من تحقيق أعلى المستويات، ويتخذ المدرب لتحقيق ذلك الهدف كل الإجراءات الضرورية الهادفة للوصول للاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة، بحيث يستطيع تأديتها بصورة آلية متقنة تحت ظروف المباراة وفي ظل إطار قانون لعبة كرة القدم. وتعتبر فئة الناشئين هي أفضل مرحلة للتدريب المهاري حيث يستطيع فيها المدرب تعليم أداء المهارة بصورة صحيحة وبتدرج صحيح.

تمهيد:

يعتبر هذا الفصل جوهر البحث حيث يتم فيه معالجة مشكلة البحث المطروحة سابقا: والتي يتناول مضمونها- هل تؤثر التغذية الراجعة السمعية البصرية في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم أصغر (8-11) سنة ؟ ويحتوي هذا الفصل كذلك على طرق و منهجية و الوسائل التي تساعد الباحث على كشف جوانب الموضوع والوصول إلى نتيجة علمية تخدم هدف البحث.

1- الدراسة الاستطلاعية:

قبل البدء في إجراء التجربة الاستطلاعية قمنا بزيارة ميدانية لتفقد الوسائل المستعملة ومعرفة أوقات تدريب الفريق وبعد ذلك قمنا بدراسة الإمكانيات المتوفرة ومستوى الفريق، وهذا من أجل التوصل إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات وتجنب العراقيل والمشاكل التي يمكن أن تواجهنا خلال العمل الميداني، حيث قابلنا الطاقم المسؤول وكذا المدرب للفريق وتم الاتفاق على الوقت المخصص لإجراء الاختبارات. بعد صعوبة كبيرة في الحصول على عينة البحث تمت موافقة جمعية أمل شباب المغير ولاية الوادي على الدراسة الميدانية.

- قام الباحث بزيارة استطلاعية لتنفيذ الوسائل والإمكانيات المتوفرة لدى المؤسسات.
- معاينة مستوى الفريق المختار للدراسة رفقة المدرب له.
- مقابلة المسؤول عن النادي والطاقم الإداري والاتفاق على الوقت المخصص لإجراء الاختبارات.
- إجراء حصة تدريبية للمجموعة التجريبية من أجل معرفة مدى إمكانية اللاعبين لتطبيق البرنامج التدريبي المقترح.
- إعداد وتخصير الأدوات والأجهزة اللازمة للعمل وتجربتها للتأكد من صلاحيتها.

2- الأسس العلمية للاختبار:

* ثبات وصدق وموضوعية للاختبار:

الاختبارات	عدد أفراد العينة	معامل الثبات	معامل الصدق	الدلالة الإحصائية
اختبار دقة التصويب	12	0.90	0.96	0.05
اختبار المراوغة	12	0.78	0.88	0.05
اختبار الجري بالكرة	12	0.88	0.93	0.05

الجدول رقم (1): يوضح معامل الثبات والصدق للاختبارات المقدمة.

أ - الصدق: Validity

تعتبر درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة للمقاييس والاختبارات وهو يتعلق أساسا بنتائج الاختبار¹، ويعني كذلك " أن يقيس الاختبار أو المقياس السمة أو القدرة أو الشئ الذي يدعى أنه يقيسه، وبهذا فان الصدق للاختبار يشير إلى مدى صلاحيته للاختبار"². من أجل التأكيد على صدق الاختبار استخدم معامل الصدق الذاتي والذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات صدق الاختبارات فقد وجدت النتائج التالية عند مستوى الدلالة (0.01) ودرجة الحرية (11) وجد أن القيمة الجدولية (0.673) بدت عليها قريبة من (1) وهذا يعني أن الاختبارات تتمتع بصدق.

ب- الثبات: Reliability

إذا أُجري اختبار ما على مجموعة من الأفراد ورصدت درجات كل فرد في هذا الاختبار ثم أعيد إجراء هذا الاختبار على نفس هذه المجموعة، ورصدت أيضا درجات كل فرد ودلت النتائج على أن الدرجات التي حصل عليها الطالب في المرة الأولى لتطبيق الاختبار هي نفس الدرجات التي حصل عليها هؤلاء الطلبة في المرة الثانية، استنتجنا من ذلك أن نتائج الاختبار ثابتة تماما لأن نتائج القياس لم تتغير في المرة الثانية بل ظلت كما كانت قائمة في المرة الثانية، ولقد أُجريت الاختبارات على العينة وبعد مرور أسبوع من إجراء الاختبار الأول في التجربة الاستطلاعية. أُجري الاختبار الثاني على نفس العينة وفي نفس الظروف ثم عولجت النتائج إحصائيا، باستخدام معامل الارتباط (بيرسن) وبعد الكشف في الدلالة لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة (0.01) ودرجة الحرية (11) وجد أن القيمة المحسوبة لكل اختبار أكبر من القيمة الجدولية (0.673) وكذلك كل القيم المتحصل عليها بدت أقرب من (1) حيث أدنى قيمة كانت (0.86) وأعلى قيمة (0.96) مما يعني أن الاختبار يتمتع بثبات.

¹ - محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين غضين: القياس في التربية الرياضية وعلم القياس الرياضي، دار الفكر العربي، ط3، القاهرة - مصر، 1996، ص 321.

² - يوسف لازم كماش و صالح بشير أبو خيط: المبادئ الأساسية لتدريب كرة القدم، مرجع سابق، ص 279.

ج- الموضوعية: Objectivity

من العوامل المهمة التي يجب أن تتوفر في الاختبار الجيد شرط الموضوعية والذي يعني التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كأرائه وأهوائه الذاتية وميوله الشخصي وحتى تحيزه أو تعصبه، فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها أن تكون.¹

و إن الاختبارات التي أجريت سهلة واضحة غير قابلة للتأويل وبعيدة عن التقويم الذاتي وهي ذات موضوعية كبيرة وتم اختبار هذه الاختبارات بعد الاطلاع على عدة مصادر وكذا إجراء، بعض اللقاءات مع مدرب الفريق في الملعب البلدي، و عرضها على الأستاذ المشرف.

3- الضبط الإجرائي لمتغيرات الدراسة:

إن الدراسة الميدانية تتطلب ضبط "للمتغيرات وهذا للتحكم فيها وعزل البقية لأجل تسهيل عملية البحث.

وقد تم استبعاد كل المتغيرات التي كانت قد تؤثر على نتائج البحث حيث تم تناول المتغير المستقل وتحديد مدى تأثيرها على المتغير التابع.

أ- المتغير المستقل: التغذية الراجعة السمعية البصرية .

ب- المتغير التابع: ويتمثل في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

وكان الضبط الإجرائي للمتغيرات على النحو التالي:

● وقت إجراء الاختبارات لعينة البحث يكون في نفس وقت إجراء الحصص التدريبية وقد اخترت الفترة الصباحية والفترة المسائية.

● تطبيق الحصص التدريبية للعينة التجريبية كان في إجراء الحصص التدريبية.

وبالنسبة للوسائل المستخدمة في الحصص التدريبية موحدة لكل الفوجين وفي نسب مشروطة، العينة

الضابطة تركت تحت إشراف المدرب الرسمي للفريق.

¹ - مروان عبد المجيد إبراهيم: الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، دار الثقافة، ط1، عمان - الأردن، 1999، ص 68.

4- الدراسة الأساسية:

4-1- المنهج المتبع:

تختلف المناهج المتبعة تبعاً لاختلاف الهدف الذي يود الباحث التوصل إليه في مجال البحث العلمي، ويعتمد اختيار المنهج المناسب لحل مشكلة البحث بالأساس على طبيعة المشكلة نفسها، وفي بحثنا هذا حتمت علينا مشكلة البحث إتباع المنهج التجريبي وهذا للتأكد من صحة فرضياتنا، ويعتبر هذا المنهج من أفضل وأدق المناهج في التدريب الرياضي نظراً لأنه أقرب إلى الموضوعية ويستطيع فيه الباحث السيطرة على العوامل المختلفة التي تؤثر على ظاهرة مدروسة.

4-2- كيفية اختيار العينة:

لقد قمنا باختيار العينة بطريقة عمدية (قصدية) من لاعبين أمل شباب المغير لكرة القدم وذلك لأنها أبسط طرق اختيار العينة وهي تتكون من مجموعتين:

وقد شملت العينة على 24 لاعب ذكور موزعين على النحو التالي:

- العينة التجريبية: عدد أفرادها 12 تلميذ.

- العينة الضابطة: عدد أفرادها 12 تلميذ.

4-3- مجالات البحث:

• المجال المكاني: الملعب البلدي المعشوشب اصطناعياً لبلدية المغير ولاية الوادي.

• المجال الزماني: لقد استمرت فترة إجراء الحصص التدريبية ستة ثمانية أي 16 حصة تدريبية وهذا بمعدل حصتين في الأسبوع وتدوم الحصة ساعتين.

• الاختبار القبلي والبعدي والحصص التدريبية المخصصة:

أجري الاختبار القبلي من 2017/02/04 إلى 2017/01/14 وبعدها طبقت الحصص التدريبية

المقترحة من قبل الباحث على العينة التجريبية في الفترة المحصورة ما بين 2017/02/18 إلى غاية

2017/04/15 ودامت مدة كل حصة 90 د، أما العينة الضابطة فتركت تمارس نشاطاتها تحت إشراف

المدرّب الرسمي للفريق وكانت الفترة التدريبية هي نفس الفترة للعينة التجريبية وقد أجريت الاختبارات

البعديّة من 2017/04/18 إلى غاية 2017/04/29 حيث تم العمل نفسه الذي اجري في الاختبار القبلي.

• المجال البشري:

- شملت عينة البحث 24 لاعب كرة القدم يتراوح سنهم بين 11/08 سنة موزعين كما يلي:
- العينة التجريبية تتكون من 12 لاعب وهي العينة التي طبقت عليها الوحدات التدريبية المقترحة.
 - العينة الضابطة تتكون من 12 لاعب وهي العينة التي تركت تمارس الحصص التدريبية مع مدربيها.

5- أدوات البحث:

استخدمت الأدوات التالية:

الوسائل الإحصائية:

أ- المتوسط الحسابي:

وهو الطريقة الأكثر استعمالاً ، حيث يعتبر الحاصل لقسمة مجموعة المفردات أو القيم في المجموعة التي أجري عليها القياس، س، 1، س، 2، س، 3، س، 4..... س. ن. على عدد القيم (N) وصيغة المتوسط الحسابي تكتب على الشكل التالي:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

حيث: \bar{X} = المتوسط الحسابي

$\sum X$ = مجموع القيم

N : عدد القيم .

ب- الانحراف المعياري:

هو أهم مقاييس التشتت لأنه أدقها ، حيث يدخل استعماله في كثير من قضايا التحليل الإحصائي ويرمز له بالرمز (ع)، فإذا كان الانحراف المعياري قليل فإن ذلك يدل على أن القيم متقاربة والعكس صحيح ويكتب على الصيغة التالية:

$$E = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{N - 1}}$$

حيث ع: الانحراف المعياري.

س: المتوسط الحسابي.

س: قيمة عددية (نتيجة الاختبار) .

ن: عدد العينة

ج- اختبار توزيع ستودنت :

وقد تم استخدام معادلتين ل: T سيتودنت

الأولى تستخدم لمعرفة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى للعينتين وكذلك تستعمل في معرفة مدى التجانس بين العينتين الضابطة والتجريبية.

$$T = \frac{s_1 - s_2}{\sqrt{\frac{(e_1)^2 + (e_2)^2}{n-1}}}$$

حيث T : معيار ستودنت .

س1: المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى .

س2: المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية.

ن: عدد أفراد العينة.

ع1: الانحراف المعياري للمجموعة الأولى.

ع2: الانحراف المعياري للمجموعة الثانية.

أما الثانية فهي تستخدم لمعرفة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى في كل عينة (ن1=ن2)¹.

م ف

=ت

$$T = \frac{m - f}{\sqrt{\frac{(h)^2}{(n-1)}}}$$

ح^ن = ف - م ف

¹ - حنفي محمود مختار: الاختبارات والقياسات للاعبين كرة القدم، دار الفكر العربي، ط2، مدينة نصر ، مصر 1997 ، ص 46.

م ن = س₁ - س₂ الفرقين المتوسط الحسابي القبلي والبعدي.

ف = س₁ - س₂ الفرقين بين القيم القبلي والبعدي.

ن - 1 = درجة الحرية

د- معامل الارتباط (ر) كارل بيرسون:

ن(مج س ص) - (مج س) (مج ص)

= ر

$$\frac{[\sum (مج س ص) - \frac{(\sum مج س)(\sum مج ص)}{ن}]}{\sqrt{[\sum (مج س)^2 - \frac{(\sum مج س)^2}{ن}] [\sum (مج ص)^2 - \frac{(\sum مج ص)^2}{ن}]}}$$

حيث ن = عدد أفراد العينة.

مج س = مجموعة قيم الاختبار س.

مج ص = مجموعة قيم الاختبار ص.

مج س² = مجموعة مرجع قيم الاختبار س.

مج ص² = مجموعة مربع قيم الاختبار ص.

(مج س)² = مربع مجموع قيم الاختبار س.

(مج ص)² = مربع مجموع قيم الاختبار ص.

د- صدق الاختبار:

يستعمل لمعرفة مدى صدق الاختبار وهو عبارة عن معامل جذر الارتباط.

$$ص = \sqrt{\text{الثبات}}$$

حيث : ص : صدق الاختبار¹.

هـ- العتاد الرياضي والمتمثل في:

● الشواخص.

● صفارة.

¹ - نزار مجيد الطالب و محمد السمراي : مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، دار الكتاب للطباعة والنشر، ط 1، جامعة الموصل، بغداد- العرا ق،

- ميقاتي.
- ملعب.
- كرات قدم.
- آلة تصوير.

6- الاختبارات:

الاختبارات التي استعملها هي اختبارات تتمتع بصدق كبير وموضوعية حيث يلجأ إليها المختصون فيما يخص مهارة الجري بالكرة وكذلك اختبار التصويب على المرمى واختبار الجري لمتعرج (المراوغة) الذي قمنا به حسب ما اقترحه الباحث.

اختيار هذه الاختبارات هو سهولة تطبيقها و ملائمتها مع سن ومستوى عينة البحث ، و هذه الاختبارات هي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

5-1 الاختبارات القبليّة:

تم إجراء الاختبارات القبليّة على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة حيث استخدم مجموعة من الاختبارات المهارية في ميدان ملائم حيث أجريت على اللاعبين.

- العينة التجريبية 2017/02/04 إلى 2017/02/07.

- العينة الضابطة 2017/02/11 إلى 2017/02/14.

5-2 الاختبارات البعدية:

تم تطبيق الاختبارات البعدية على كل من العينتين التجريبية والضابطة وتطبيق نفس الاختبارات التي أجريت في الاختبارات القبليّة وفي نفس الظروف المتاحة.

- العينة التجريبية 2017/04/18 إلى 2017/04/22

- العينة الضابطة 2017/04/25 إلى 2017/04/29

5-3 بروتوكول الاختبارات:

أ- اختبار الجري بالكرة 15 متر:

- الغرض من الاختبار: قياس سرعة اللاعب في الجري بالكرة.

• طريقة الاختبار:

- يقف اللاعب خلف خط البداية ومعه كرة القدم.
- عند إعطاء الإشارة للبدء يجري بالكرة بأقصى سرعته حتى خط النهاية 15 متر.

• التسجيل:

- يسجل الزمن بالثواني ولأقرب عشرة من الثانية.

• الأجهزة والأدوات المستخدمة:

- ارض مستوية بطول 15 متر، وتحدد بخطين أحدهما للبدء والآخر للنهاية وبعرض لا يقل عن 15 متر.

• ملاحظات إدارية:

- أن تكون كرة القدم قريبة من قدم اللاعب عند الجري بالكرة.
- يفضل تنفيذ الاختبار في أزواج تحقيقاً لمبدأ التنافس وبذل أقصى جهد.



شكل رقم 12: يوضح اختبار الجري بالكرة في كرة القدم.¹

ب- اختبار الجري المتعرج (المراوغة) :

• الغرض من الاختبار:

¹ - يوسف لازم كماش وصالح بشير أبو خيط، مرجع سابق، ص 280-281.

- يجب ضرب الكرات من نقطة ضربة الجزاء.

- تعطى خمس محاولات.

• كيفية حساب الدرجات:

- حالة الكرة طائرة، درجة (01).

- حالة كرة مباشرة على الأرض، نصف نقطة (0.5).

- حالة كرة متعرجة على الأرض، ربع نقطة (0.25).

- اذا لم تدخل الكرة المرمى ، صفر درجة (00).

- أقصى مجموع النقاط عشرة (05) ، من خمسة ضربات.¹

7- البرنامج التعليمي المقترح:

7-1 الهدف من البرنامج المقترح:

- تعلم بعض المهارات كرة القدم باستخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية.

أ- تعلم الجري بكرة القدم والتحكم فيها.

ب- تعلم المراوغة بالكرة.

ج- تعلم طرق التصويب على الهدف (التهديف).

7-2 التجربة الأساسية:

• خطوات تطبيق الوحدات التدريبية:

لقد تم تقسيم الوحدات التدريبية إلى ثلاثة مراحل:

أ- المرحلة التحضيرية: تنظم اللاعبين وتهيئهم نفسياً-الإحماء.

ب- المرحلة الرئيسية: وفيها تطبق الأهداف الإجرائية المسطرة ضمن الوحدات التدريبية.

ج- المرحلة الختامية: وتتضمن هذه المرحلة تمارين الاسترجاع للحالة الطبيعية.

¹ - حنفي محمود مختار: الاختبارات والقياسات للاعبين كرة القدم، دار الفكر العربي، ط1، مدينة نصر -مصر، 1997، ص 46.

الخلاصة:

لقد تضمن هذا الفصل منهجية البحث وإجراءاته الميدانية التي تم القيام بها وذكرت بعض الأدوات المستعملة في البحث وكذا تقسيم العينات وكيفية إجراء التجربة وتحديد مجالات البحث المكاني و زمني كما تم التطرق إلى مختلف الوسائل الإحصائية المستخدمة.

تمهيد:

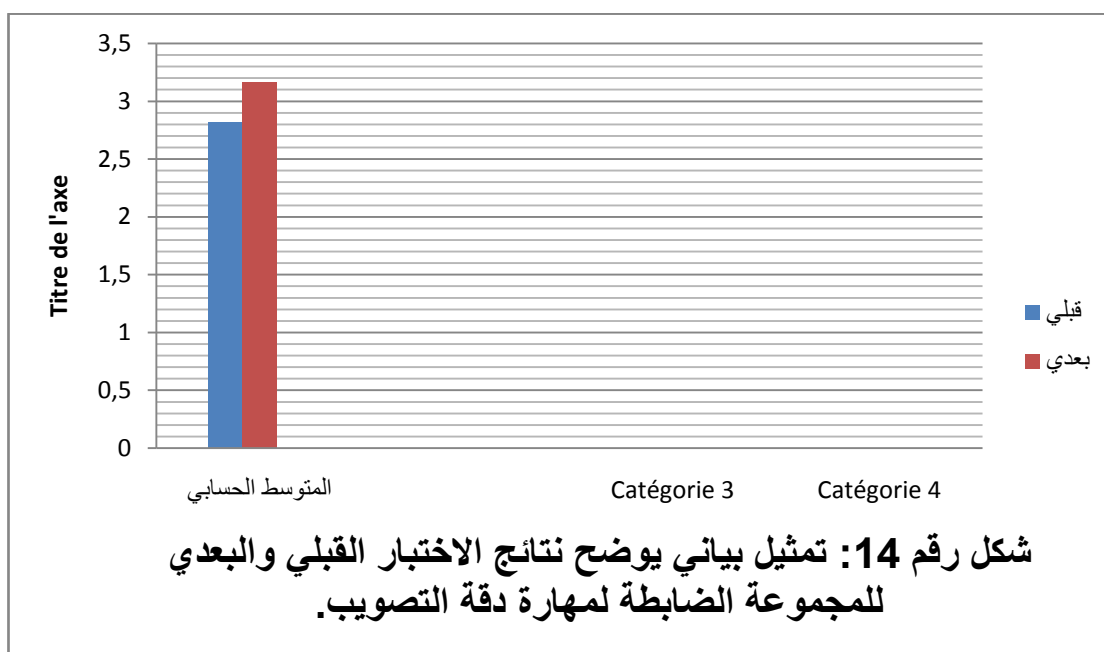
تستدعي المنهجية الصحيحة للبحث العلمي تحليل النتائج ومناقشتها من هذا المنطلق يستلزم الأمر عرض وتحليل النتائج التي كشفت عنها الدراسة وفق خطة متقنة ولقد تم في هذا الفصل تحليل النتائج منطقيا وعرضها في جداول وتمثيلها بيانيا.

و في هذا الفصل كذلك يتم التطرق إلى تحليل ومناقشة فرضيات البحث وهذا من خلال النتائج المتحصل عليها بعد إجراء الدراسة الميدانية والخروج بالاستنتاجات وبعد عرض النتائج المتحصل عليها من خلال المعالجة الإحصائية قام الباحث من مناقشتها انطلاقا من الخلفية النظرية التي بنيت عليها هذه الدراسة.

1- عرض وتحليل نتائج المجموعة الضابطة:

أ- جدول رقم (02) : يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدى لاختبار دقة التصويب.

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أعلى قيمة	أدنى قيمة	ت. المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية عند 0.05
2.82	1.33	05	01	0.67	1.74	غير دالة
3.16	1.02	05	02			



من خلال نتائج الجدول رقم (02)، والتمثيل البياني رقم (14) فإن المجموعة حققت متوسطا حسابيا في الاختبار القبلي مقدرا بـ 2.82 نقطة، وانحراف معياري يقدر بـ 1.33 نقطة، كما حققت المجموعة في الاختبار البعدى متوسطا حسابيا يساوي 3.16 نقطة، وانحراف معياري يقدر بـ 1.02 نقطة، هذه النتائج توضح تجانس وتقارب نتائج عناصر المجموعة.

اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي

في حين تحصلت المجموعة على قيمة ل "ت" المحسوبة مقدرة بـ 0.67 في اختبار "ت" إستودنت وهي أصغر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة بـ 1.74 وعليه يمكن القول أنه لا توجد فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة دقة التصويب على الهدف.

ب- جدول رقم (03): يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار المروعة.

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أعلى قيمة	أدنى قيمة	ت. المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية عند 0.05
14.90	1.38	17.33	12.88	0.58	1.74	غير دالة
14.55	1.41	17.10	12.15			



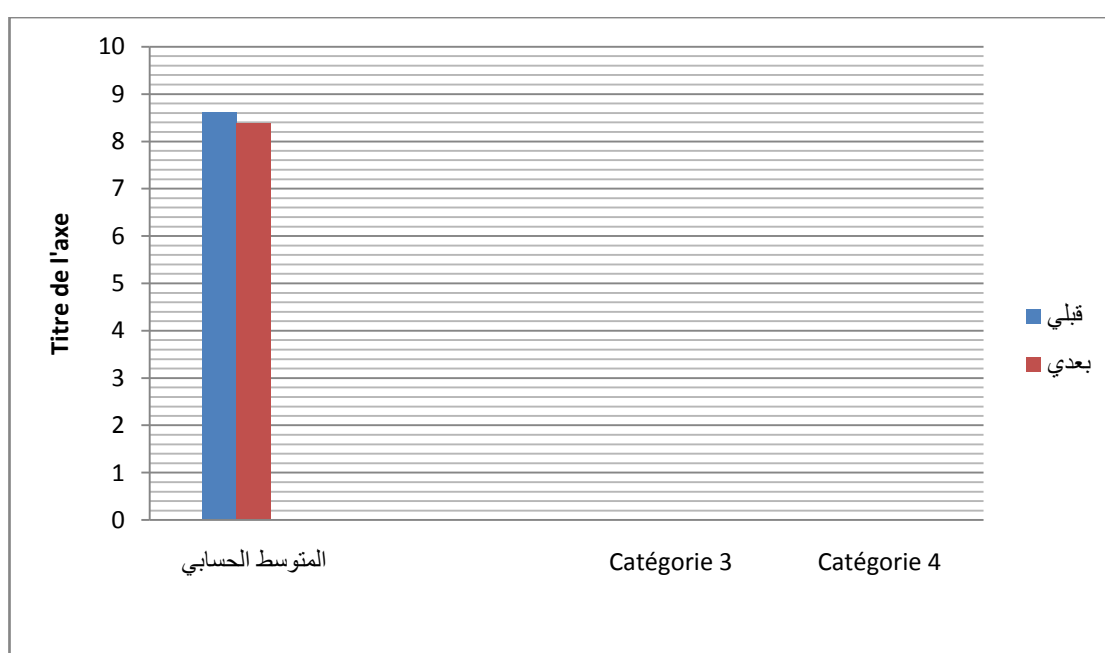
اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي

من خلال نتائج الجدول رقم (03) والتمثيل البياني رقم (15) نلاحظ أن المجموعة سجلت قيمة للمتوسط الحسابي في الاختبار القبلي مقدرة بـ 14.90 ثانية، وانحراف معياري يقدر بـ 1.38، وفي الاختبار البعدي مقدر بـ 14.55 ثانية، وانحراف معياري يقدر بـ 1.41 ثانية هذه النتائج توضح تقارب وتجانس نتائج عناصر المجموعة.

في حين تحصلت المجموعة على قيمة بـ "ت" إستودنت وهي أصغر من قيمة "ت" الجدولية المقدرة بـ 1.74، وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي.

ج- جدول رقم (04): يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الجري بالكرة

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أعلى قيمة	أدنى قيمة	ت. المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية عند 0.05
8.61	0.50	9.80	7.99	0.92	1.74	غير دالة
8.38	0.66	9.36	6.83			



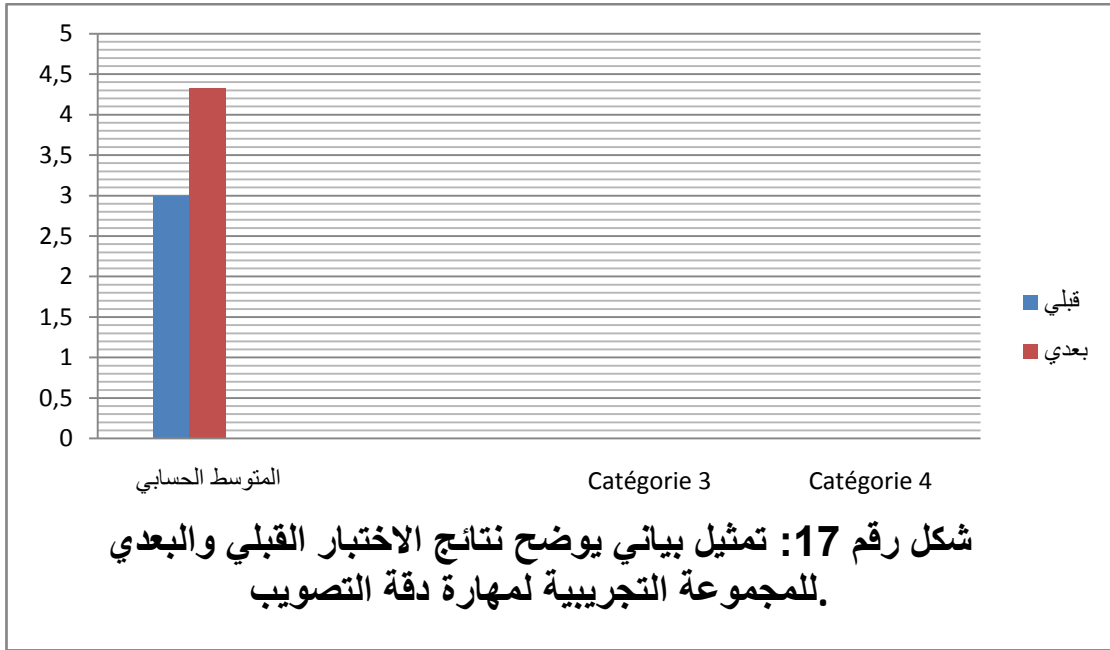
الشكل رقم 16: تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لاختبار الجري بالكرة.

من خلال نتائج الجدول رقم (04)، والتمثيل البياني رقم (16) نلاحظ أن المجموعة تحصلت على متوسط حسابي يقدر بـ 8.61 ثانية، وانحراف معياري يقدر بـ 0.50 ثانية في الاختبار القبلي، أما الاختبار البعدي فقد تحصلت على متوسط حسابي يقدر بـ 8.38 ثانية، وانحراف معياري يقدر بـ 0.66، هذه النتائج تدل على تقارب وتجانس نتائج عناصر المجموعة. كما سجلنا قيمة 0.79 لـ "ت" المحسوبة في اختبار "ت" إستودنت والتي لا تفوق قيمة "ت" الجدولية التي تقدر بـ 1.74، وعليه لا توجد هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي.

2- عرض وتحليل نتائج المجموعة التجريبية:

أ- جدول رقم (05): يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار التصويب للمجموعة التجريبية.

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أعلى قيمة	أدنى قيمة	ت. المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية عند 0.05
03	1.16	05	01	3.32	1.74	دالة
4.33	0.65	05	03			



من خلال نتائج الجدول رقم (05)، والتمثيل البياني رقم (17) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسطا حسابيا في الاختبار القبلي يقدر بـ 3نقاط، وانحراف معياري يقدر بـ 1.16 أما في الاختبار البعدي فقد حققت المجموعة متوسطا حسابيا قدر بـ 4.33 وانحراف معياري يقدر بـ 0.65 نقطة.

في حين سجلنا نتيجة 3.30 كقيمة لـ "ت" المحسوبة في اختبار "ت" إستودنت والتي تفوق "ت" الجدولية والمقدرة بـ 1.74 وبالتالي فالمجموعة أحدثت فروقا دالة معنويا بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي، وعليه نقول أن المجموعة أبدت عناصرها تحسنا دالا في أداء الاختبار وهذا بإحداث فروقا دالة في نتائج اختبارها.

ب- جدول رقم (06) : يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار المراوغة للمجموعة التجريبية.

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أعلى قيمة	أدنى قيمة	ت. المحسوبة	ت الجدولية	الدالة الإحصائية عند 0.05
14.42	1.34	17.00	12.72	2.75	1.74	دالة
12.97	0.93	14.17	11.55			



من خلال نتائج الجدول رقم (06)، والتمثيل البياني رقم (18) نلاحظ أن المجموعة حصلت على متوسط حسابي في الاختبار القبلي مقدر بـ 14.42 ثانية "ت" وانحراف معياري يساوي بـ 1.34 ثانية،

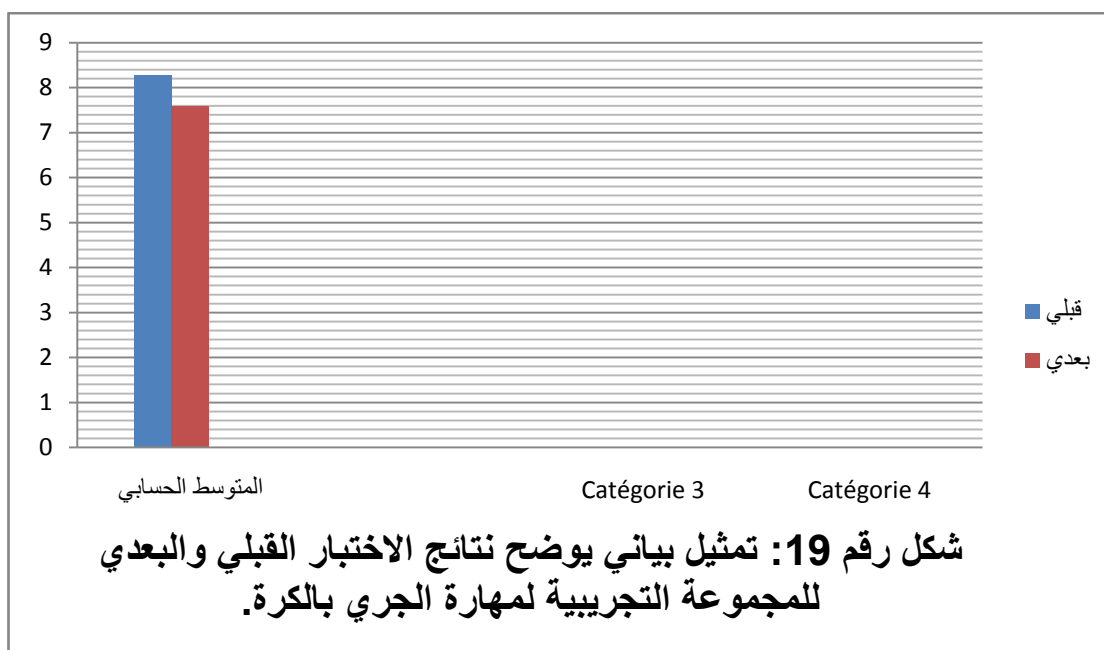
اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي

وقد حصلت المجموعة على متوسط حسابي في الاختبار البعدي يقدر بـ 12.97 ثانية، وانحراف معياري يساوي بـ 0.93 ثانية.

في حين أحرزت المجموعة على قيمة 3.34 لـ "ت" المحسوبة في اختبار "ت" إستودنت وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة بـ 1.74 وعليه فالمجموعة أحدثت نتائجها فروقا معنوية دالة بين الاختبارين القبلي والبعدي، وما هذا إلا دلالة على قدرة المجموعة على تحسين نتائج الاختبار.

ج- جدول رقم (07): يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لاختبار الجري بالكرة للمجموعة التجريبية.

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أعلى قيمة	أدنى قيمة	ت. المحسوبة	ت الجدولية	الدلالة الإحصائية عند 0.05
8.28	0.33	8.91	7.53	3.64	1.74	دالة
7.58	0.55	8.13	6.28			



شكل رقم 19: تمثيل بياني يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارة الجري بالكرة.

من خلال نتائج الجدول رقم (10)، والتمثيل البياني رقم (19) نلاحظ أن المجموعة حصلت على متوسط حسابي يقدر بـ 8.28 ثانية وانحراف معياري يساوي بـ 0.33 ثانية، في حين حصلت في الاختبار البعدي على متوسط حسابي يقدر بـ 7.58 ثانية، وانحراف معياري يساوي 0.55 ثانية . في حين كانت نتيجة "ت" المحسوبة في اختبار "ت" إستودنت تساوي 2.85 وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية، وعليه فالمجموعة أحدثت فروقا معنوية دالة بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي، وبالتالي فالمجموعة أبدت تحسنا دالا في نتائجها وأثبت القدرة على أداء الاختبار.

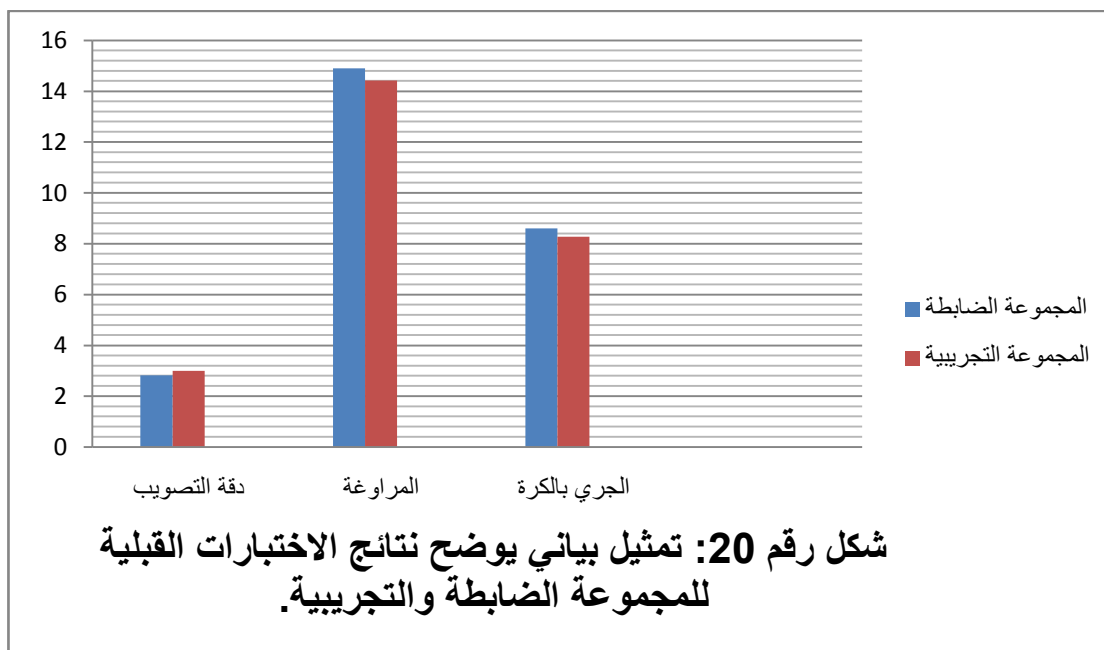
3- عرض نتائج المجموعتين

أ- جدول رقم (08): يبين نتائج الاختبارات القبلية للمجموعتين الشاهدة والتجريبية .

اختبار "ت" إستودنت		المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الاختبارات
"ت" الجدولية	"ت" المحسوبة	أدنى قيمة	أعلى قيمة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	

اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي

1.74	0.49	01	05	1.16	03	01	05	1.33	2.82	التصويب
1.74	1.2	12.7 2	17.0 0	1.34	14.42	12.8 8	17.3 3	1.38	14.90	المراوغة
1.74	0.82	7.53	8.91	0.33	8.28	7.99	9.80	0.50	8.61	الجرى بالكرة



• الاختبارات القبالية:

1- اختبار التصويب :

من خلال نتائج الجدول رقم (08) والتمثيل البياني رقم (20) نلاحظ أن كلا المجموعتين كان لهما نفس القيم، حيث كانت أعلى قيمة تساوي (05 نقاط) وأدنى قيمة تساوي (1 نقطة) وهذا لكلا المجموعتين، وهذا إن دل على شيء، إنما يدل على وجود تقارب مبدئي بين نتائج عناصر المجموعتين.

في حين كان المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الشاهدة وهذا بفرق طفيف يساوي (0.18 نقطة) في حين نلاحظ تجانس بين عناصر المجموعة الشاهدة أحسن منه بقليل عند نظيرتها التجريبية، وهذا ما توضحه نتيجة الانحراف المعياري في الجدول رقم (08).

وما نتيجة " ت " المحسوبة في اختبار " ت " إستودنت التي كانت أقل من نتيجة " ت " الجدولية ، إلا دليل على وجود توافق بين المجموعتين، وهذا دليل على عدم وجود فروق معنوية دالة بين نتائج المجموعتين الشاهدة والتجريبية .

2- اختبار المراوغة :

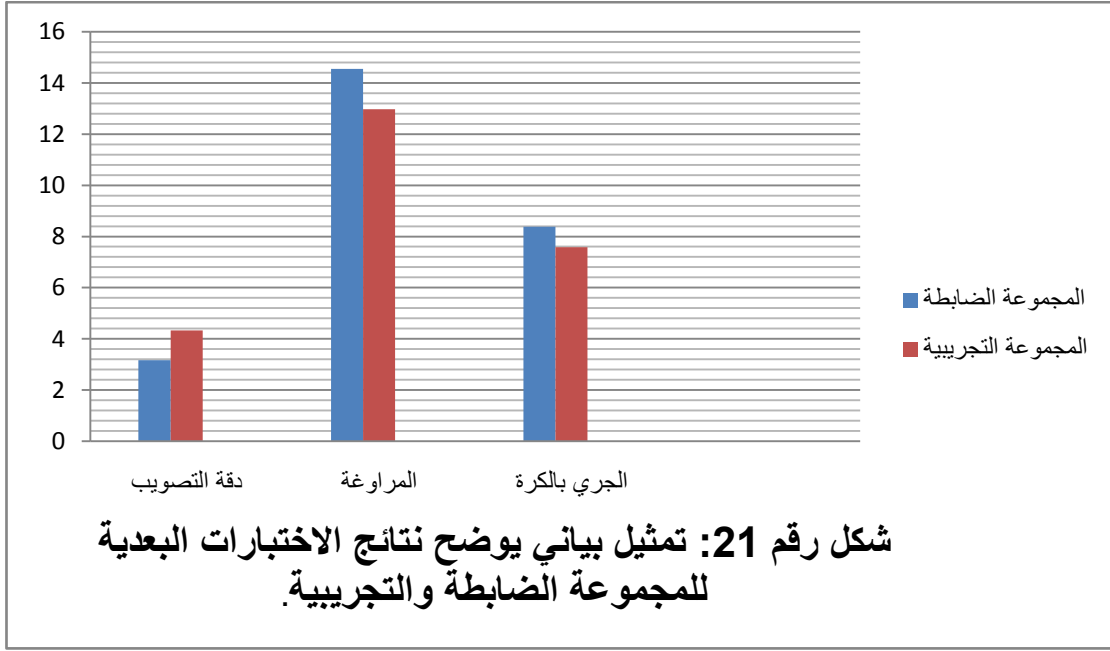
نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) والتمثيل البياني رقم (20) توافقا ملحوظا بين نتائج المجموعتين الشاهدة والتجريبية حيث كان تقارب ملحوظ بين أعلى قيمة وأدنى قيمة لكلا المجموعتين، كما كان الفرق بسيطا في نتيجتي المتوسط الحسابي للمجموعتين (0.48 ثانية) وكذلك قيمة الانحراف المعياري لدى المجموعتين التي كانت متقاربة حيث كانت قيمة المجموعة التجريبية تفوق قيمة المجموعة الشاهدة وهذا بفارق (0.04) وهذا ما يدل على تجانس وتكافؤ عناصر المجموعتين، كما تبين نتائج اختبار " ت " إستودنت أن " ت " المحسوبة كانت أقل من نتيجة " ت " الجدولية وعليه فالمجموعتين لم تبد نتائجهما فروقا معنوية دالة بينها، لذلك فالمجموعتين أحدثت نتائجهما توافقا وتجانسا في النتائج.

3- اختبار الجري بالكرة :

من خلال الجدول رقم (08) والتمثيل البياني رقم (20) نلاحظ أن المجموعتين متقاربتين في إحراز أعلى قيمة لها في الاختبار وكذا أدنى قيمة، بحيث تبدو المجموعة التجريبية أحسن من المجموعة الشاهدة إذا كانت نتائجها في أعلى قيمة وأدناها أقل منه عند المجموعة الشاهدة كما كانت نتائج المجموعتين تبدي تجانسا فيما بينها، في حين كان المتوسط الحسابي للمجموعة الشاهدة أكبر منه في المجموعة التجريبية وهذا بشكل طفيف يساوي (0.33) وعند حساب " ت " في اختبار " ت " إستودنت وجدناها أصغر من " ت " الجدولية، وعليه فالنتائج لم تظهر فروقا معنوية دالة وبالتالي فالمجموعتين في هذا الاختبار تبدو متوافقتين ومتجانستين فيما بينهما.

ب- جدول رقم (09): يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الشاهدة والتجريبية.

إختبار "ت" إستودنت		المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الاختبارات
"ت" الجدو لية	"ت" المحسو بة	أدنى قيمة	أعلى قيمة	الانحرا ف المعياري	المتوس ط الحسا بي	أدنى قيمة	أعلى قيمة	الانحرا ف المعياري	المتوس ط الحسا بي	
1.74	4.68	03	05	0.65	4.33	02	05	1.02	3.16	التصوي ب
1.74	4.48	11.5 5	14.1 7	0.93	12.97	12.1 5	17.1 0	1.41	14.55	المراوغة
1.74	4.49	6.28	8.13	0.55	7.58	6.83	9.36	0.66	8.38	الجرى بالكرة



• تحليل نتائج المجموعتين :

• الاختبارات البعدية:

1- اختبار التصويب :

من خلال نتائج الجدول رقم (09) والتمثيل البياني رقم (21) نلاحظ أن كلا المجموعتين ليس لهما نفس القيم، حيث كانت أدنى قيمة تساوي (03 نقاط) بالنسبة للمجموعة التجريبية وأدنى قيمة بالنسبة للمجموعة الضابطة تساوي (2 نقاط) وهذا لكلا المجموعتين ، وهذا إن دل على شيء ، إنما يدل على أن هناك فرق بين المجموعتين

في حين كان المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الشاهدة بكثير وهذا بفرق يساوي (1.17 نقطة) في حين نلاحظ عدم تجانس بين عناصر المجموعة الشاهدة أحسن منه بكثير عند نظيرتها التجريبية، وهذا ما توضحه نتيجة الانحراف المعياري في الجدول رقم (09) .

وما نتيجة " ت " المحسوبة في اختبار " ت " إستودنت التي كانت أكبر من نتيجة " ت " الجدولية، وهذا دليل على وجود فروق معنوية دالة بين نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية وهذا إن دل إنما يدل على اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية.

2- اختبار المراوغة :

نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) والتمثيل البياني رقم (21) عدم التوافق بين نتائج المجموعتين الشاهدة والتجريبية حيث كان فرق ملحوظ بين أعلى قيمة وأدنى قيمة لكلا المجموعتين، كما كان الفرق واضحا في نتيجتي المتوسط الحسابي للمجموعتين (1.58 ثانية) وكذلك قيمة الانحراف المعياري لدى المجموعتين التي كانت متباعدة حيث كانت قيمة المجموعة الضابطة تفوق قيمة المجموعة التجريبية وهذا بفارق (0.48) وهذا ما يدل على عدم تجانس وتكافؤ عناصر المجموعتين، كما تبين نتائج اختبار "ت" إستودنت أن "ت" المحسوبة كانت أكبر من نتيجة "ت" الجدولية وعليه فالمجموعتين تبد نتائجهما فروقا معنوية دالة بينها، لذلك فالمجموعة التجريبية أحدثت نتائج تفوق نتائج المجموعة الضابطة وهذا راجع إلى اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية البصرية في الوحدات التدريبية التي أجراها الباحث.

3- اختبار الجري بالكرة :

من خلال الجدول رقم (09) والتمثيل البياني رقم (21) نلاحظ أن المجموعتين متباعدتين في إحراز أعلى قيمة لها في الاختبار وكذا أدنى قيمة، بحيث تبدو المجموعة التجريبية أحسن من المجموعة الشاهدة إذا كانت نتائجها في أعلى قيمة وأدناها أقل منه عند المجموعة الشاهدة كما كانت نتائج المجموعتين لا تبدي تجانسا فيما بينها، في حين كان المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة أكبر منه في المجموعة التجريبية وهذا بشكل كبير يساوي (0.80 ثا) وعند حساب "ت" في اختبار "ت" إستودنت وجدناها أكبر من "ت" الجدولية، وعليه فالنتائج تظهر فروقا معنوية دالة وبالتالي فالمجموعتين في هذا الاختبار تبدو غير متوافقتين ولا متجانستين فيما بينهما وهذا راجع إلى اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في الحصص التدريبية على المجموعة التجريبية.

4- مناقشة وتفسير النتائج في ضل الفرضيات:

4-1 مناقشة اختبار الفرضية الأولى:

والتي أفترض فيها الباحث انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة التصويب لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والتي نلاحظ من خلال

تفريغ الجدول رقم (05) والتمثيل البياني رقم (17) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لمهارة التصويب وهذا راجع إلى الطريقة المنتهجة من قبل الباحث ألا وهي التغذية الراجعة السمعية والبصرية واستعمالها ضمن أسلوب التدريب التي تتيح للاعب فرصة أخرى لاستيعاب المهارة الحركية وكذا الاعتماد على نفسه في مجازة وتيرة النشاط المراد تعلمه داخل المجموعة أو بمفرده وتساعد على توفير المعلومات عن مدى التقدم الذي يتم إحرازه في اتجاه بلوغ الأهداف الموجودة بحيث تساعد هذه المعلومات في الحكم على صلاحية العمل أو الجهد في اكتشاف جوانب العمل التي تحتاج إلى جهدا إضافيا وهذا ما يؤكد (فرات جبار سعد الله) في قوله: " بدون شك واحدة من أهم خطوات التعلم هي استخدام التغذية الراجعة التكرارات والممارسة بشكل تطبيقي".¹ وبذلك نقول قد تحققت الفرضية الأولى والقائلة بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة التصويب لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

4-2 مناقشة اختبار الفرضية الثانية:

والتي أفترض فيها الباحث بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة المراوغة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، والتي تبين لنا من خلال الجدول رقم (06) أنه توجد فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي فيما يخص مهارة التصويب المقترح تدريبها من قبل الباحث وهذا يتفق مع طرح الفرضية الثانية والتي تقر بوجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي، ويرجع هذا السبب في الطريقة التي يتم التعلم بها للمجموعة التجريبية وهي أن استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية كان المتغير الوحيد بين الاختبارين وهذا ما يؤكد قول (مروان عبد المجيد إبراهيم) في قوله: " التغذية الراجعة تساعد على توفير المعلومات عن مدى التقدم الذي يتم إحرازه في اتجاه بلوغ الأهداف المرجوة، بحيث تساعد هذه المعلومات في الحكم على صلاحية العمل أو الجهد، وفي اكتشاف جوانب العمل التي تحتاج إلى جهد إضافي، وذلك وفق أهداف محددة، وخطوات معروفة " ²، من خلال هذا نقول قد تحققت الفرضية الثانية القائلة انه توجد

¹ - فرات جبار سعد الله، مرجع سابق، ص 299.

² - مروان عبد المجيد إبراهيم، مرجع سابق، ص 219-220.

فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة المراوغة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

4-3 مناقشة اختبار الفرضية الثالثة:

افترض الباحث في الفرضية الثالثة انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة الجري بالكرة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. والتي نلاحظ من خلال تفرغ الجدول رقم (07) والتمثيل البياني رقم (19) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الجري بالكرة وهذا راجع إلى الأسلوب المنتهج من قبل الباحث ألا وهو التغذية الراجعة السمعية والبصرية ونظرا لتعدد أشكال التقنية الراجعة وكيفية استخدامها في المنظومة التعليمية وإدراجها ضمن الحصص التدريبية فالتغذية الراجعة المستخدمة تكون بين المدرب والمجموعة نظرا لضرورة استحداث برامج وطرق تدريب تسهل على المدرب إيصال المعلومة والتي ترتبط بالمتدخلات والمخرجات والتي تمر عبر صندوق مغلق لا يمكن أن نرى ما يحدث فيه كما لا يمكننا أن نحدد معلمه بشكل واضح ودائما عموما تكون ضمن العملية التعليمية والتدريبية.

4-3 مناقشة اختبارات الفرضية الرابعة:

والتي أفترض فيها الباحث بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية لصالح المجموعة التجريبية، والتي تبين لنا من خلال الجدول رقم (09) أنه توجد فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في الاختبارات البعدية لصالح المجموعة التجريبية فيما يخص المهارات المقترحة تدريبها من قبل الباحث للمهارات التالية: (التصويب على الهدف والمراوغة بالكرة والجري بالكرة في كرة القدم) وهذا يتفق مع طرح الفرضية الرابعة والتي تقر بوجود فروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، ويرجع هذا السبب في الطريقة التي يتم تعلم بها للمجموعة التجريبية وهي أن استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية كان المتغير الوحيد بين المجموعتين كما أن التغذية الراجعة السمعية تنمي الاعتماد الإيجابي من خلال تبادل المعلومات والأفكار أثناء التنفيذ العملي للمهارة مع أفراد المجموعة والمناقشة بينهم والتأكد من الآراء الصحيحة للمهارة وتوضيحها للآخرين وتشجيع بعضهم البعض وتناول المعلومات بصراحة ووضوح وعلانية بين المدرب واللاعب والتأكد من فهم المهارة أو الاستفادة من المقترحات والآراء وذلك للوصول إلى أحسن مستوى ممكن من الأداء المهاري، وكما أن التغذية الراجعة البصرية تؤدي إلى زيادة وتعميق واستيعاب اللاعبين للمهارة الحركية من خلال إعادة

عرضها وتوضيح حركات أجزاء الجسم أثناء أداء المهارات والتركيز على الأجزاء الهامة في الأداء ويعود ذلك إلى معرفة النتائج التي تخبر المتعلمين عن مدى نجاحهم في أعمالهم وإدراك الخطأ بالنسبة للهدف المنشود، وهذا مما يؤثر تأثيراً إيجابياً وفعالاً في تعلم اللاعبين للمهارات المختلفة وهذا ما يؤكد العالم (ريتشارد شميدت) بقوله: "انه يجب مراعاة الدقة في تقديم المهارات الحركية باستخدام السمعى والمرئى عن طريق النموذج لان الأداء الخاطى للمعلم يؤدي إلى تعثر المتعلم في أداء المهارات وعدم قدرته على التصور الصحيح للمهارة"¹

وكذلك وجد الباحث أن أفراد المجموعة التجريبية قد اكتسبوا بعض المهارات الحركية ويرجع هذا التفوق إلى:

- الأسلوب وهو التغذية الراجعة السمعية والبصرية.
- إتباع نظام التقدير والمكافآت لتحفيز اللاعبين على التعلم وإنجاز الهدف مما جعل اللاعبين أكثر دافعية ونشاط.
- إتباع طريقة إعادة بث المهارة الحركية عن طريق شريط الفيديو المسجل أثناء أداء اللاعب للمهارة ويساعد ذلك على إدراك اللاعب للخطأ وتصحيحه من قبل المدرب.
- ومنه تحققت الفرضية الرابعة القائلة بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية فيما يخص مهارة التصويب على الهدف والمراوغة بالكرة والجري بالكرة في كرة القدم.

الاستنتاج العام:

على ضوء التجربة التي قمنا بها والنتائج التي توصلنا إليها من خلال تطبيق التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم ومن خلال تطبيق الاختبارات المهارية على العينة والتي تتراوح أعمارهم بين (08-11) سنة وبعد معالجة هذه النتائج إحصائياً توصلنا إلى الاستنتاجات التالية:

- انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة التصويب لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

¹ - ريتشارد شميدت كريغ ريسبيرغ، ترجمة الدكتور عبد الباسط مبارك عبد الحافظ: التعلم الحركي والأداء، مرجع سابق، ص371-373.

- انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة المراوغة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.
- انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة الجري بالكرة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.
- انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.
- أن البرنامج التعليمي المقترح قد أثر تأثيرا إيجابيا على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم. وقد فسرت النتائج ونوقشت في ضوء التجارب التي قام بها علماء وباحثون في هذا المجال منهم محمد أحمد عبد العاطي - الباحثان وسام صلاح عبد الحسين ووسام رياض حسين - عمار محمد عزيز وبالاستناد إلى الدراسة المشاهدة لـ " جيلالي صامت أحمد والباحث سعادة سليم ".
- وعليه يمكن القول بأن هذا البرنامج ناجح نظرا لاستخدام التغذية الراجعة وذلك من خلال النتائج المحصل عليها ولكن هذا لا يعني أن هناك نجاح مطلق لهذا البرنامج مما يدفع ل طرح إشكاليات وبحوث مستقبلية من أجل تحسين العملية التعليمية والإلمام بكل جوانبها والتعمق فيها أكثر من أجل الوصول إلى برامج فعالة في هذا الميدان ينهض بالمبتدئين ويدفع بهم إلى إبراز قدراتهم وتحسين أدائهم.

الاقتراحات:

- بعد عرض هذه الدراسة وتحليل نتائج الاختبارات تبين لنا أن التدريب باستخدام التغذية الراجعة له أثر إيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم وذلك عند فئة أصغر ومن خلال هذا البحث نقوم بطرح هذه الاقتراحات:
- الاهتمام بالفئات الصغرى وإعطائهم كل الوسائل الحديثة من أجل تعلم على المهارات الأساسية في كرة القدم بصورة جيدة لبناء قاعدة صحيحة وقوية للرفع من مستوى الأداء المهاري.
- يجب توجيه انتباه المدربين وأهل الاختصاص إلى مفهوم التغذية الراجعة والطريقة الحديثة للتدريب باستخدامها من حيث المنهجية العلمية والتدرج أثناء التدريب لأن الأخطاء المرتكبة في بداية المرحلة التعليمية من الممكن أن تؤدي إلى نتائج سلبية وحتى بلوغ اللاعب مستويات مقبولة.

- يجب استعمال التغذية الراجعة من طرف المدربين في تعليمهم للاعبين وتركيزهم على هذا الأسلوب والذي أكدت فعاليته ميدانيا.
- يجب تحسين عملية التدريب باستخدام التغذية الراجعة وذلك بدراستها علميا وميدانيا من طرف المختصين ذوي الكفاءة في أنماط التدريب من أجل تعلم مختلف المهارات الحركية.
- إدخال المدربين في ندوات ودورات تأهيلية في مجال وسائل وطرق تعليم وتحسين المهارات الأساسية في كرة القدم وتسخير لهم كل الإمكانيات المادية أثناء العمل الميداني.
- يجب الاهتمام بإعادة النظر في مفهوم الإعداد المهاري للاعبين وخاصة في نقل الصورة الواقعية للمهارات الأساسية حتى نضمن الأداء المهاري الجيد في المستقبل.

خاتمة

لقد انطلقت هذه الدراسة من إشكالية اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي لفئة أصاغر على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم (التصويب على الهدف، المراوغة بالكرة، والجري بالكرة).

وتأتي هذه الدراسة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بإشكالية استخدام التغذية الراجعة في التعلم الحركي والتي تخص الاصاغر.

وهذا ما يوضح اختيارنا وتوجيهنا نحو هذا البحث حيث قمنا بوضع فرضياته عامة تمحور حول تأثير التدريب باستخدام التغذية الراجعة على ال تعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم وللتحقق من صحة أو بطلان فرضية البحث أجرينا اختبار قبلي وآخر بعدي على المجموعتين الضابطة والتجريبية وخصصنا المجموعة التجريبية لتطبيق البرنامج التدريبي أي استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية ولمدة زمنية قدرت بثمانية أسابيع بينما تزاول المجموعة الضابطة حصصها لنفس المدة بصفة عادية وبعد تفرغ النتائج المحصل عليها في الجداول والتعليق عليها ومناقشتها تحصلنا على نتائج مختلفة، وبالنظر إلى الفرضيات الفرعية لثلاثة قد تحققت بشكل كلي وهذا ما ترجمه النتائج المحصل عليها والتي تبين وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية، وكذلك الفرضية الرابعة القائلة بوجود فروق

ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية بتأثير التغذية الراجعة في كرة القدم قد تحققت من خلال النتائج المحصل عليها، ولهذا يمكن القول أن الفرضية العامة قد تماشت مع طرحها، و من هذا قد لمسنا الأثر الايجابي للتدريب باستخدام التغذية الراجعة على المجموعة التجريبية مما يتأكد لنا ضرورة الاعتماد على هذه الطريقة أو الأسلوب في التعلم الحركي.

قائمة المراجع:

أ- المراجع العربية:

- 1- أمين أنور الخوالي وأسامة كمال راتب : التربية الحركية، دار البحوث العلمية، ط 2، الكويت، سنة 1999.
- ²- إبراهيم شعلان و محمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ، مركز الكتاب للنشر ، ط 1 - القاهرة، سنة 2001
- 3- إبراهيم وجهة محمود : التعليم (أسسه نظرياته - تطبيقاته)، دار المعارف الجامعة، ط 1، الإسكندرية، سنة 1990.
- 4- هاشم ياسر حسن: التدريبات الحديثة للاعبين المبتدئين (07-10 سنوات) في المدارس الرياضية بكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، ط 1 - القاهرة، 2008، ص 9.
- 5- حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، مكتبة الإشعاع الفنية، ط 1، الإسكندرية، مصر، سنة 2002.
- 6- حسن السيد أبو عبده: الإعداد المهاري للاعب كرة القدم ، مكتبة الإشعاع الفنية، ط 1، الإسكندرية، مصر، سنة 2002.
- 7- حنفي محمود مختار: الاختبارات والقياسات للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، ط 1، مدينة نصر - مصر، سنة 1997.
- 8- ربحي مصطفى عليان و محمد عبد الدبس : وسائل الاتصال تكنولوجيا التعلم دار الصفاء ، ط 1، سنة 1999.
- 9- روجي جميل : كرة القدم، دار النقائص، ط 1، بيروت، لبنان، سنة 1986.
- 10- ريتشارد شميدت كريغ ريسبيرغ، ترجمة الدكتور عبد الباسط مبارك عبد الحافظ: التعلم الحركي والأداء، دار اليازوري العلمية، ط.ع، عمان-الأردن، سنة 2013.
- 11- زهير قاسم (وآخرون) : كرة القدم، دار الكتابة للطباعة، ط 2- الموصل، سنة 1999.
- 12- طلحة حسام الدين و محمد فوزي عبد الشكور و محمد السيد حلمي: أبعاد علوم الحركة التعلم والتحكم الحركي، مركز كتاب الحديث، ط 1 - القاهرة، سنة 2014.

- 13- عباس أحمد صالح ، وعبد الكريم سامرائي: كفاءات تدريسية في طرائق التربية الرياضية، مطبعة جامعة -بغداد، سنة 1998.
- 14- عبد الحفيظ محمد سلامة : وسائل الاتصال والتكنولوجيا التعلم دار الفكر، ط 2-مصر، سنة 1998.
- 15- عفاف عبد الكريم: طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، ط 1، مصر، سنة 1996.
- 16- غازي صالح محمود : الأسس العلمية و التطبيقية لكرة القدم ، مكتب الزاكي للطباعة، ط 1-بغداد، 2007 سنة.
- 17- غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن: كرة القدم التدريب المهاري، مكتبة المجتمع العربي، ط 1-عمان-الأردن، سنة 2013م-1434هـ
- 18- فتحي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة ،دار الفكر العربي، ط 1، سنة 1996.
- 19- فرات جبار سعد الله : أساسيات في التعلم الحركي دار الرضوان، ط 1 -عمان، سنة 2015.
- 20- قاسم لزام (وآخرون) :أسس التعليم والتعلم وتطبيقاته في كرة القدم، عمان، ط 1، دار الفكر للطباعة، سنة 2005.
- 21- محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين غضبن: القياس في التربية الرياضية وعلم القياس الرياضي ، دار الفكر العربي، ط3، القاهرة - مصر، سنة 1996
- 22- محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، دار الفكر، ط1-الإسكندرية، سنة 1981م.
- 23- محمد يوسف الشيخ: التعلم الحركي، دار الفكر العربي، ط1، سنة 1975.
- 24- محمد كشك وامر الله البساطي : قواعد وأسس التدريب الرياضي وتطبيقاته، منشأة المعارف، ط 2-الإسكندرية ، سنة 1998.
- 25- مروان عبد المجيد إبراهيم : التعلم الحركي والنمو البدني في التربية الرياضية الدار العلمية الدولية - عمان ط1، سنة 2014.
- 26- مروان عبد المجيد إبراهيم: الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، دار الثقافة، ط1، عمان - الأردن، سنة 1999.

27- مفتي إبراهيم حماد: المهارات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط 1، جامعة حلوان، مصر، سنة 2002.

28- موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، دار دجلة للنشر والتوزيع، ط 2، عمان-الأردن، سنة 2009.

29- ناهده عبد زيد الدليمي: أساليب في التعلم الحركي، دار الكتب العلمية، ط 1، جامعة بابل، بيروت - لبنان، سنة 2013.

30- يوسف لازم كماش و صالح بشير أبو خيط: المبادئ الأساسية لتدريب كرة القدم، دار زهران، ط 1 - عمان، سنة 2011.

31- يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم، دار الخليج، ط 1- عمان، سنة 1999.

ب- المراجع الاجنبية :

1- Bernard turpin : preparation et entrainement du foot balleur, edition amphora, paris ,France, 1990.

2-Chazaud.p.Scienceshumaine.Ed:vigot,collection: Sport+Enseignement,paris.1994 .

➤ عنوان الدراسة: اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية والبصرية في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم فئة اصاغر (11-08) سنة.

هدف الدراسة: - التعرف على اثر استخدام التغذية الراجعة السمعية و البصرية في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم و محاولة تحسين الطرق المعمول بها في التدريب وكذلك معرفة مدى تأثير الطريقة المقترحة حسب المرحلة العمرية (11-08). باستخدام التغذية الراجعة في التدريب عند المبتدئين الممارسين لكرة القدم

➤ إشكلة الدراسة: هل تؤثر التغذية الراجعة السمعية البصرية في التعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم فئة أصاغر (11-8) سنة؟

وتمحورت الأسئلة الجزئية على:

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة التصويب للمجموعة التجريبية؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة المراوغة للمجموعة التجريبية؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة الجري بالكرة للمجموعة التجريبية؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية لدى مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

➤ فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة:

- للتغذية الراجعة السمعية والبصرية أثر إيجابي في تعلم الحركي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم فئة أصاغر (11-08) سنة).

الفرضيات الجزئية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة التصويب لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة المراوغة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار مهارة الجري بالكرة لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

- عينة الدراسة: تمثلت في (12) طفل تتراوح أعمارهم ما بين (08-11 سنة).
- المجال الزمني: من 04/02/2017 إلى 2017/04/29.
- المجال المكاني: الملعب البلدي لبلدية المغير ولاية الوادي .
- المنهج: تم استخدام المنهج التجريبي.
- الأدوات المستعملة في الدراسة: الاختبارات مهارية
- النتائج عليها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينة التجريبية التي اخضعت للبرنامج التدريبي والعينة الضابطة التي تركت تتدرب بصفة عادية في جميع المتغيرات المهارية المتعلقة باموضوع الدراسة.
- اقتراحات:
- الاهتمام بالفئات الصغرى وإعطائهم كل الوسائل الحديثة من أجل تعلم على المهارات الأساسية في كرة القدم بصورة جيدة لبناء قاعدة صحيحة وقوية للرفع من مستوى الأداء المهاري.
- يجب توجيه انتباه المدربين وأهل الاختصاص إلى مفهوم التغذية الراجعة والطريقة الحديثة للتدريب باستخدامها من حيث المنهجية العلمية والتدرج أثناء التدريب لأن الأخطاء المرتكبة في بداية المرحلة التعليمية من الممكن أن تؤدي إلى نتائج سلبية وحتى بلوغ اللاعب مستويات مقبولة.