

جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية



قسم التدريب الرياضي النخبوي



مذكرة تخرج تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية تخصص : تدريب رياضي نخبوي

تحت عنوان :

تأثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم (صنف أكابر).دراسة ميدانية على مستوى بعض أندية ولاية بسكرة لكرة القدم -القسم الشرفي-

إشراف الدكتور :

بزويو سليم

إعداد الطالب :

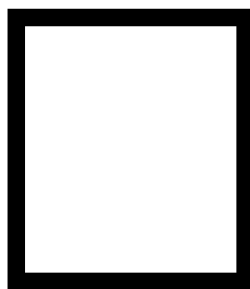
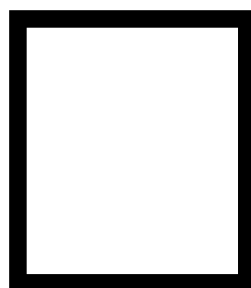
• سلامي خليفة محمد نجيب

السنة الجامعية: 2017/2016



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تشكرات

"...سُبْحَانَ اللَّهِ " عددَ مَا خَلَقَ فِي السَّمَاءِ ، و " سُبْحَانَ اللَّهِ " عددَ مَا خَلَقَ فِي الْأَرْضِ ، " سُبْحَانَ اللَّهِ " عددَ مَا بَيْنَ ذَلِكَ ، و "سُبْحَانَ اللَّهِ" عددَ مَا هُوَ خَالِقٌ ، " اللَّهُ أَكْبَرُ " مِثْلَ ذَلِكَ ، و " الْحَمْدُ لِلَّهِ " مِثْلَ ذَلِكَ ، و " لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ " مِثْلَ ذَلِكَ ، و " لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ " مِثْلَ ذَلِكَ..."

اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد كما صلّيت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك اللهم على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد.

وبعد :

تتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى من أعاننا بعد الله على إخراج هذه المذكرة إلى حيز الوجود ، ونخص بالذكر أستاذنا الفاضل الدكتور بزيوسليم الذي كان نعم الأستاذ الناصح ، والأخ المعين ، والصديق المشجع والذي كان دوما سببا في رفع همتي.

سلامي خليفة محمد نجيب

قائمة المحتويات :

تشكرات

قائمة المحتويات

مقدمة

الجانب التمهيدي :الإطار العام للدراسة

- 1- الإشكالية4
- 2- فرضيات البحث5
- 3- أهمية البحث.....5
- 4- أسباب اختيار الموضوع5
- 5-أهداف البحث.....6
- 6- تحديد المفاهيم و المصطلحات6
- 7- الدراسات السابقة7

الجانب النظري

الفصل الأول : السمات الشخصية

- تمهيد.....13
- 1.. مفهوم الشخصية.....14
2. تعاريف الشخصية.....14
3. مكونات الشخصية.....16

19.....	4. نظريات الشخصية
24.....	5.. اختبارات الشخصية وأساليب دراستها.
26.....	6.. الشخصية والنشاط الرياضي.
27.....	7.. ملمح عام لشخصية المربي في الميدان الرياضي.
29.....	8. السمة.
46.....	خلاصة.

الفصل الثاني : المدرب والتدريب الرياضي

48.....	تمهيد
49.....	1- ماذا تعني كلمة التدريب
49.....	2-تعريف التدريب
50.....	3- أهداف التدريب
50.....	4- شخصية المدرب وخصائصه.
55.....	5- الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.
57.....	6- سلوك المدرب الرياضي
68.....	7- واجبات المدرب الرياضي
61.....	8 - المدرب الرياضي كقائد
62.....	9 - المدرب و اتخاذ القرار.
63.....	10- دافعية المدرب الرياضي.
65.....	خلاصة.

الفصل الثالث: الأداء الرياضي للاعب كرة القدم

تمهيد.....	67
1- مفهوم الأداء.....	69
2_ أنواع الأداء:.....	70
3_ العوامل المساهمة في الأداء.....	73
4_ علاقة القدرة بالأداء الرياضي.....	74
5_ سلوك الأداء الرياضي.....	74
6_ ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة.....	75
7_ العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة.....	75
8_ العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة.....	76
9_ تطوير أهداف التحدي.....	76
10_ تدعيم ثقة الرياضي في نفسه.....	76
الخلاصة.....	78

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع: الاطار المنهجي للدراسة

تمهيد.....	81
1- المنهج المستخدم.....	81
2_ مجتمع البحث.....	81

3- أدوات الدراسة 82

4- الطريقة الإحصائية 83

5- متغيرات البحث 83

6- مجالات البحث 84

7- إجراءات التطبيق الميداني 84

حلاصة..... 85

الفصل الخامس : عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة و تفسيرها

1- عرض و تحليل ومناقشة نتائج الدراسة 87

2 - الاستنتاج العام..... 116

3 - الاقتراحات 117

الخاتمة..... 119

قائمة المراجع

الملاحق

مقدمة :

اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القدم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين ، فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ما هو وراثي وما هو بنوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدوا عليه ملامح الغضب والنزفة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا.

وهذا ما نجده لدى مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى ، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء .

وهذا يقودنا إلى الحديث عن كرة القدم التي تلعب دورا هاما وتترجم مكانة شخصية المدرب في توجيه وتلبية حاجيات ورغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي والبدني والنفسي والاجتماعي.

وبذكر كرة القدم ها نحن نتكلم عن مرحلة عمرية هامة ودرجة حيث سماها العلماء والنفسانيون بالمراهقة

هذه المرحلة الطبيعية التي يمر بها كل إنسان كونها تتوسط الطفولة و الشباب، فهي المرحلة التي تحدث فيها تغيرات فيزيولوجية و تغيرات شخصية بشكل سريع و التي تؤثر على النواحي الاجتماعية والانفعالية فالمرهقة هي مرحلة يكتمل فيها النمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي⁽¹⁾.

(1) عفاف محمد عويسي: "النمو النفسي للطفل"؛ ط1، دار الفكر العربي، الأردن: 2003، ص(256).

وتأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة علاقة السمات الشخصية للمدرب بالأداء الرياضي وقد قسمت الدراسة إلى جانبين الجانب النظري بدوره يحتوي على الباب الأول وهذا الأخير تناولنا فيه ثلاثة فصول رئيسية وهي :

-السمات الشخصية

- المدرب الرياضي والتدريب

-الأداء الرياضي للاعبي كرة القدم

بينما الجانب التطبيقي يحتوي على الباب الثاني وهذا الأخير تناولنا فيه فصلين:

- يحتوي الفصل الرابع على المنهجية المستخدمة، وفيه نتطرق إلى إجراءات البحث، في حين احتوى الفصل الخامس على عرض وتحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها بالإضافة إلى بعض الاقتراحات .

كل ذلك تم باستعمال أدوات منهجية ملائمة تساهم المنهج المتبع، خلفت في نهاية الدراسة نتائج إيجابية أكدت مدى صحة الفرضيات الثلاثة المقترحة لفك الإشكال الذي فرض نفسه، وجاء كل ذلك حسب درجة ونسبة التحكم التقني المرتكز على استخدام أنجع الطرق والمناهج العلمية التي تتماشى مع طبيعة الأفراد المتعامل معهم قصد الإعداد الناجح وبالتالي الوصول إلى أرقى المستويات بفضل الجهود المتكاملة والعمل المنهجي الجاد.

الجانب التمهيدي

الإطار العام

للدراسة

إن الرياضة نظام اجتماعي كبير، وهي واقع ملموس في حياتنا، يحدث فيها كل أنماط السلوك التي تحدث في الحياة العادية .

ومن الدلائل الهامة في مجتمعنا اليوم والتي تدل على تأثير الرياضة في المجتمع هو تخصيص مساحات زمنية للرياضة (عرض مباريات، برامج رياضية) في البرامج التلفزيونية، وبرامج الإذاعة، كما تخصص لها صفحات عديدة في الصحف الرسمية والحزبية، بل وأكثر من ذلك هناك العديد من الصحف الرياضية المتخصصة التي تتناول الموضوعات الرياضية فقط⁽¹⁾.

وكما هو معلوم تنقسم هذه الرياضات إلى رياضات فردية وأخرى جماعية وهذه الأخيرة تشمل أنواعا مختلفة كالكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم .

والشيء الذي لا يمكن أن يختلف عليه اثنان هو أن كرة القدم هي الرياضة الأكبر شعبية في العالم، وذلك لاستقطابها لعدد كبير من الجماهير، ومن مختلف الأعمار، ومختلف شرائح المجتمع، ونظرا للشهرة التي بلغت هاته الرياضة تسابقت إدارات الفرق في جلب أحسن المدربين ذوي كفاءة وخبرة عالية، ذلك من أجل إشباع رغبات ومتطلبات هاته الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والفرجة.

وباعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين وتطوير أداء فرقهم ومحاولين معرفة إمكانيات اللاعبين النفسية والبدنية واستغلالها أحسن استغلال، لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا جانبا مهما من الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين.

وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين أو المشرفين على تدريب فرق كرة القدم يفتقرون إلى الشجاعة في اتخاذ القرار والتحكم في النفس والإمام بجميع نواحي مهنة التدريب بالإضافة إلى انعدام الصرامة والحزم خاصة أثناء المواقف التدريبية. وتعتبر هاته العناصر بمثابة الدعامة الأساسية لاستصدار أفضل أداء والارتقاء إلى المستوى أعلى، فجل الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع رغم الإعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري، ورغم توفر الإمكانيات المادية، ففي الجزائر تخصص ميزانية معتبرة لفرق كرة القدم ورواتب مثالية للمدربين مقارنة بالرياضات الأخرى.

كما تخصص دورات تكوينية ومنتديات وطنية ودولية خاصة بالمدربين، ورغم هذا نجد أن مختلف الأندية تعاني في اختيار مدربين ذوي كفاءة وتتوفر فيهم مثل هذه العناصر.

وعليه قمنا بطرح التساؤل التالي : هل تؤثر السمات الشخصية للمدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم ؟

ومن المعطيات السابقة نخلص إلى طرح التساؤلات التالية:

- هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

- هل لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

(1) إخلاص عبد الحفيظ . مصطفى حسين باهي : "الاجتماع الرياضي" ؛ ط 1 ، مركز الكتاب للنشر، مصر الجديدة، القاهرة، 2001: ص (29، 30).

الجانب التمهيدي _____ الإطار العام للدراسة

- هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب

2. فرضيات البحث

الفرضية العامة: تؤثر السمات الشخصية للمدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم.

الفرضيات الجزئية

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق.

- لقدرة المدرب على الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

- لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

3- أهمية البحث

تكمن أهمية البحث في الإضافة النوعية التي يأتي بها هذا البحث ،بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة نجد هذه الإضافة.

أ- إقبال وتسابق مختلف الأندية لجلب مدربين على قدر كبير من الكفاءة والخبرة .

ب- انتشار ظاهرة عدم استقرار المدربين في المنتخب الوطني وحتى الأندية كظاهرة مثيرة للانتباه من طرف

العام والخاص.

ج- ملاحظتنا لبعض السلوكات الأخلاقية والارياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب ,والتي تنم

عن عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربيهم.

د- وجود ضغوطات أو تدخلات من طرف رؤساء الأندية على المدربين مما يحدث خلل داخل الفريق.

وتبقى أهمية البحث الأولى هي تدعيم البحث العلمي في الجزائر خاصة في ميادين التربية البدنية والرياضية.

4 أسباب اختيار الموضوع

كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:

أ- أهمية السمات الشخصية للمدرب والتي أصبحت حديث الساعة سواء من طرف وسائل الإعلام أو

من طرف باحثي علم النفس.

ب- عجز الفرق عن تحقيق أهدافها نتيجة لعوامل الإحباط والصراع وعوامل الهزيمة المتكررة وعوامل أخرى

مثل هجرة اللاعبين.

ج- أهمية العلاقة بين المتغيرين كون المدرب أنه يؤثر على اللاعبين وإعطاء الحرية التي تجعلهم ينفذون كل

ما هو مطلوب منهم والتأقلم الجيد مع طريقة اللعب.

د- استمرار معاناة الأندية الرياضية لكرة القدم من نقص كبير في مستويات الأداء وزيادة الفاعلية

الإنتاجية للاعبين.

5. أهداف البحث

- إن لكل دراسة غاية ترحى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.
- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الايجابية.
 - إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.
 - محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق (المحافظة على مواعيد التدريب والالتزام بالروح الرياضية) وهذا ما يؤدي إلى تحقيق نتائج ايجابية.
 - إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل.

6. تحديد المفاهيم و المصطلحات

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيط الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية توصيلها للآخرين.

وتعتبر المفاهيم من الصفات المجردة التي تشترك فيها الأشياء والواقع والحوادث دون ما تحديد الواقعة أو الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

6-1- الشخصية: يرى (جوردون البورت) أن "الشخصية هي التنظيم الديناميكي داخل الفرد للأجهزة النفس جسمي التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة" (1).

الشخصية إجرائيا: هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه، ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

6-2- الأداء اصطلاحا: نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق: "أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً. (2)

الأداء إجرائيا: هو قدرة الفرد على تنفيذ ما أوكل إليه من الأعمال والدرجة المتحصل عليها في تحمل المسؤولية.

6-3- كرة القدم: هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد مجددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف (3).

(1) - أحمد أمين فوزي: "مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم . التطبيقات)" ط1، دار الفكر العربي مدينة نصر، القاهرة: 2003، ص (132).

(2) - نزار مجيد الطالب: "علم النفس الرياضي"؛ دار الحكمة للطباعة والنشر؛ بغداد، العراق: 1983، ص (214، 215).

(3) - مأمور بن حسن السلطان: "كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية"؛ ط2، دار ابن حزم، بيروت، لبنان: 1998، ص (09).

الجانب التمهيدي للإطار العام للدراسة

كرة القدم إجرائيا: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل "في حالة مقابلات الكأس" فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

4-6-المدرّب

يعد المدرّب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي⁽¹⁾.

المدرّب إجرائيا: هو الشخص المختص بالمناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.

5-6- المراهقة

مرحلة من النمو تلي مرحلة الطفولة المتأخرة، وتقع بين الطفولة والرشد وتعد فترة انتقال بين الطفولة والرشد، وتبدأ بالبلوغ الجنسي⁽²⁾.

7. الدراسات السابقة

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية، والبحث على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناوله هو بالشرح والتحليل، أو تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه وبذلك يشكل هذه الدراسات .

ويعرفها رايح تركي "كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه"⁽¹⁾.

(21) - قاسم حسن حسين: "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية"؛ ط 1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن : 1998 ص(709، 714).

(1) - رايح تركي: "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس"؛ المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر: 1999، ص (123).

إن استقراء البحوث السابقة التي اهتمت بدراسة السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي للاعب كرة القدم يفيد أنها وجهت اهتمامات نحو الإجابة عن تساؤلات أربعة هي: (2)

- هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضي وغير الرياضي ؟
- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لاختلاف نوع الرياضة ؟
- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لمستوى المهارة ؟
- هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبين عن اللاعبين؟

ونظراً لكثرة عدد البحوث التي اهتمت بدراسة العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي نجد دراسة كوبر ، حيث راجع نتائج البحوث التي تناولت العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي خلال الفترة من 1967.1937 وتوصل إلى أن هناك ست سمات نفسية ترتبط بالأداء الرياضي:

- الانبساطية .
- السيطرة .
- الثقة بالنفس .
- المنافسة .
- انخفاض القلق .
- تحمل الألم .

الدراسة الثانية : وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت بعنوان: " نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي".

فالجانب الذي له علاقة بالموضوع هو نوع العلاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ.

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي: (1).

- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية وهي علاقة ارتباطية أي كلما كان الأستاذ انبساطياً واجتماعياً ومتفهماً وغير منطوي ومرح ولين في معاملته مع التلاميذ كلما ارتفع دافع الإنجاز، وصارت قابليتهم للإنجاز وطموحهم كبير .

(2) - أسامة كامل راتب : "علم النفس الرياضية , المفاهيم والتطبيقات " ط3، دار الفكر العربي، جامعة حلوان، القاهرة : 2000، ص (43).

(1) - محمد بن عبد السلام : "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي"؛ (مأذرة ماجستير غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2004. 2005 .

الجانب التمهيدي _____ الإطار العام للدراسة

- وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية ودافع الانجاز لدى التلاميذ فكلما زادت العصبية زاد نزع الأستاذ للقلق والنفرة والتعامل بخشونة بدل اللين كلما قل دافع الإنجاز لدى التلاميذ وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي الذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة، واعتمد أيضا على استمارات للمقياسين (مقياس الدافع للإنجاز ومقياس الشخصية ايزنك)، كأداة للبحث، وذلك بعينة بحث بلغت 200 تلميذ و 10 أساتذة. أما المجال المكاني للبحث فقد كان لخمسة ثانويات من الجزائر العاصمة:

- ثانوية محمد خوجة بالدويرة

- متقنة المنظر الجميل بالقبة.

- الثانوية المتعددة الاختصاصات بالشرافة

- المتقنة الجديدة بدالي إبراهيم

- ثانوية طارق بن زياد ببراقبي

وتم اختيار الثانويات لأنها تمثل مختلف المقاطعات بالجزائر العاصمة أين وجدوا بها تسهيلات كبيرة فيما يخص أساتذة التربية البدنية والرياضية، مما يضمن لهم التحكم في التلاميذ واستعادة الاستمارات واستغلال الوقت الجيد أي في حصة التربية البدنية والرياضية، ومن أهدافها ما يلي :

- الوصول إلى ما هو الأصلح أو الأنجع في العملية التربوية من أجل الرفع من مردود التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- إدخال السعادة والطموح وحب المثابرة والتغلب على الصعاب وتحمل المسؤولية من خلال الوقوف على ملائمة الأستاذ، والنمط الذي يدفع إلى ذلك

الدراسة الثالثة

وهي دراسة قدمها الباحثان لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية بعنوان "شخصية مدرب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق".

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحثان نجد :⁽¹⁾

" إثبات الفرضية الجزئية الأولى والتي تنص على وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين.

- حصرا لعلاقة بين المدربين و اللاعبين في إطار العمل فقط يؤكد على تسلط بعض المدربين في تسييرهم وبالتالي تدهور شبكة الاتصال القائمة بينهما.
- قلة التفاهم بين المدربين و المسؤولين.

⁽¹⁾ - كرم عبد الرزاق اوبرقوق . نيل مازري .: "شخصية مدرب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق "؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، معهد التربية البدنية و الرياضية دالي إبراهيم , جامعة الجزائر , 1994 .

الجانب التمهيدي _____ الإطار العام للدراسة

أما الفرضية الجزئية الثانية فقد تم نفيها و التي كانت تنص على أن ضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتسابهم لمعارف ببيكولوجية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها وتم استعمال نوعين من الاستبيان كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة، فالاستبيان الأول وجه للمدربين والثاني فقد وجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب .

ولكون الاستبيان مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة، مغلقة، متعددة الإجابات (اختيارية)، والغرض من استعمال الاستمارة هو إعطاء البحث أكثر مصداقية (موضوعية).

وذلك بعينة بحث على 25 مدربا ينشطون في مختلف فرق القسم الوطني الأول و الثاني وعلى 60 لاعبا يتدربون في الفرق التي ينشط فيها نفس المدربون.

أما المجال المكاني للبحث فلقد تم توزيع الاستبيانات في مختلف ملاعب العاصمة وضواحيها. ومن أهدافها مايلي:

- معرفة بعض الأسباب والعوامل التي تؤثر في شخصية المدرب وتنقص من إرادته بصفة عامة.
- إثبات أن الجانب البيكولوجي والحالة النفسية للمدرب تؤثر مباشرة في اللاعبين و الفريق ككل .
- تحديد الضعف والنقص الموجود عند بعض المدربين و الذي تمثل في ضعف الشخصية الذي يؤثر بالسلب في تماسك الفريق.

الدراسة الرابعة

وكان عنوانها "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج " .

وهي دراسة قدمها الباحثان لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر.

والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج ,وكانت فرضياتها محققة بالنتائج التالية :⁽¹⁾

- وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي .

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة، مغلقة،

(1) عمر سعدي . عبد القادر بوكشاوي : "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج "؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر 2001

الإطار العام للدراسة **الجانب التمهيدي**

متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعب لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني

الثالث موزعين على ما يلي :

- نجم بن عكنون .

- أمل حيدرة .

- شببية الأبيار .

- وفاق عين البنيان .

ومن أهداف هذا البحث ما يلي :

- تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني

والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدريهم

- محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعبين .

- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحركة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية .

- محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي .

الفصل الأول : السمات الشخصية

تمهيد:

يعتبر موضوع الشخصية من أهم وأعمد المواضيع التي درسها علم النفس، وقد مرت دراسة الشخصية بعدة مراحل، إذ كان الاهتمام في القديم ينحصر على المظاهر الخارجية دون الاتجاهات والقيم والدوافع، وهذا يعني صعوبة معرفة شخصية الفرد معرفة دقيقة نظرا لاختلاف الأحكام على سلوكيات الفرد الظاهرة، ثم بعد ذلك اختلفت النظرة إلى الشخصية وأصبح ينظر إليها على أنها وحدة ذات طبيعة معقدة يصعب تحليلها، وبعد عام 1930 بدأت دراسة الشخصية تبرز بعض التقدم "باستخدام الباحثين للتصميم التجريبي ذي المتغيرات المتعددة الذي تحل فيه الضوابط الإحصائية محل الضوابط التجريبية، وأهم وسائلها الطرق الارتباطية والتحليل العملي"¹. وقد تناول كل تخصص من تخصصات علم النفس مجال معين، فهناك من تناول العمليات العقلية كدراسة التفكير والفهم والتذكر والإدراك، وهناك من تناول دراسة الدوافع والميول والاتجاهات، وهناك اتجاه ثالث اهتم بدراسة الشخصية ككل متكامل، وهي فعلا يجب أن تدرس على هذا الأساس، فعندما تهتم بدراسة سلوك شخص ما فإننا سندرس اتجاهاته، ميولاته وأهدافه العامة، يمكننا القول أننا سندرس سمات معينة من السلوك عنده و بالتالي فإننا سنلمس أن له فلسفة حياة خاصة به، و عليه فإننا ندرس الشخص ككل موحد يؤثر ماضيه في حاضره و حاضره في مستقبله.

¹ عبد الرحمن العيساوي- نظريات الشخصية- دار المعرفة الجامعية-الإسكندرية-1998-مصر-ص 260.

1.. مفهوم الشخصية:

الشخصية من المفاهيم التي تختلف بمعناها تبعاً لاتجاهات من يقوم بتعريفها، تبعاً لاهتماماته العلمية والطريقة التي ينظر بها إلى طبيعة الإنسان، فالبعض يقول هذه الشخصية قوية وأخرى جذابة وأخرى متفردة ومنها نستعرض الملحوظ بين الناس حول مفهوم الشخصية أين نجد تعريفات جزئية، ففي الجانب الجسمي للشخصية هي ذلك الرجل الطويل العريض وفي الجانب العقلي للشخصية هي الشخص الذكي، والجانب الاجتماعي للشخصية هي الشخص الذي له علاقات اجتماعية وقدرة على حل المشاكل بين الناس، والجانب الانفعالي للشخصية هي الشخص المتزن الثابت والمهادئ انفعاليا ولكن في حقيقة الأمر الشخصية ليست مجزأة وإنما هي كل متكامل.

ولو رجعنا إلى كلمة " الشخصية " نجدها مشتقة من الأصل اللاتيني (برسونة) بمعنى ذلك القناع الذي كان يلبسه الممثل في العصور القديمة يؤدي دوره على خشبة المسرح، فيظهر أمام الجمهور بمظهر خاص يتماشى ويساير طبيعة الدور المسرحي الذي يؤديه.¹

وعلى الرغم مما سبق الإشارة إليه من أن الشخصية ليست مفهوماً محددًا، إلا أنه يمكن الاتفاق على بعض الخطوط العريضة التي تدور مفاهيم الشخصية في إطارها وهي:²

أ- أن الشخصية تشير إلى الأساليب الثابتة للسلوك والسمات التي تميز الأشخاص.
ب- أن الشخصية تهتم بالتنظيم البنائي الخاص بالأساليب السلوكية.
ج- أن الشخصية تشمل مجموع التفاعلات بين تلك الأنماط السلوكية والتغيرات الداخلية للفرد من جهة والمثيرات الخارجية من جهة أخرى.

2. تعاريف الشخصية:

1.2.. تعريف الشخصية من وجهة نظر علماء النفس:

تعد الشخصية في نظر علماء النفس مفهوم معقد يتكون من عوامل كثيرة ومتداخلة بحيث لا يمكن فصلها أو تحليلها على أفراد، أي أن لعالم النفس وجهة نظر تختلف في شكلها ومضمونها عما يراه الشخص العادي، إذ

¹ رمضان محمد القذافي- الشخصية نظريتها: اختبارها وأساليب قياسها- ط2- دار الكتب الوطنية- 1996- ليبيا- ص12.

² نبيل صالح سفيان- المختصر في الشخصية- ط1- دار إيتراك للطباعة والنشر- 2004- ص17.

الفصل الأول السمات الشخصية

تعني الشخصية في نظره التراكيب والعمليات النفسية الثابتة التي تنظم الخبرات الإنسانية وتشكل سلوك الفرد وكيفية استجابته للمؤثرات المحيطة به.¹

وجاءت التعاريف التالية النفسية للشخصية لبعض العلماء كل حسب مفهومه:

• تعريف (ريموند كاتل kAttele):

" الشخصية هي التنبؤ بما سيفعله الشخص عندما يوضع في موقف معين " ويضيف أن "الشخصية تختص بكل سلوك يصدر عن الفرد أكان ظاهرا أم خفيا ويعد تعريفه تعريفا عاما يركز على القيمة التنبؤية بمفهوم الشخصية"².

• تعريف إيزنيك Eysenek:

" الشخصية هي ذلك التنظيم الثابت الدائم إلى حد ما، لطباع الفرد ومزاجه وعقله وبنية جسمه والذي يحدد توافقه مع بيئته بشكل مميز "³.

• تعريف ما كونيل (Makonille):

" الشخصية هي الطريقة المميزة التي يفكر بها الإنسان و يسلكها في عمليات توافقه مع البيئة "⁴.

2.2 .. تعريف الشخصية من وجهة نظر علماء الاجتماع:

يرى علماء الاجتماع على أن الشخصية من الموضوعات العريضة، فهي لا تقف عند حد دراسة ظاهرة معينة أو نمط واحد من أنماط السلوك الطارئ مثلا، و لكنها تتسع لتشمل عمليات تحديد الصفات الأساسية لدى الأفراد و التي لها تأثير دائم على جميع جوانب سلوكهم، سواء كانت تلك الصفات أصيلة أم مكتسبة، و كذلك التأثير المشترك بين الأفراد و البيئة المحيطة بهم بجميع مكوناتها.

وعادة ما تكون النظرة في دراسة الشخصية نظرة شاملة متكاملة للفرد ككل، لا يتجزأ مع أخذ العوامل التالية في الاعتبار:

• تاريخ الفرد منذ ولادته، و طرق تربيته، و مجموع الخبرات المكتسبة تؤثر في شخصيته و تعتبر من العوامل الهامة في تطويرها بشكل إيجابي أو سلبي و تسمى جملة هذه الأسباب العامل التاريخي.

¹ عبد الرحمن صالح الازرق-علم النفس التربوي للمعلمين-مكتبة طرابلس العلمية العالمية- 2000-ليبيا-ص59.

² محمد حسن علاوي-علم النفس الرياضي-ط2-دار المعارف-1992-القاهرة-ص291.

³ محمد حسن علاوي-علم النفس الرياضي-مرجع سابق-ص292.

⁴ Meconnell , James V.Vinder – Standing HumanBehavior-New York- 1974-p610

الفصل الأول السمات الشخصية

• العوامل الداخلية المتمثلة في مجموع العوامل التكوينية و الغاية التي يولد الفرد مزودا بها لها تأثير على طباعه و سلوكه و علاقته بالآخرين.

• المؤثرات الخارجية المتمثلة في مجموع المثيرات البيئية التي يستقبلها الفرد و يستجيب لها تؤثر في سلوكه و تطور شخصيته.¹

و يرى كل من أوجيرن (Ojibun) و نيمكوف (Nimkoff) بأن الشخصية تعني التكامل النفسي الاجتماعي للسلوك عند الكائن الإنساني الذي يعبر عن عادات الفعل و الشعور و الاتجاهات و الأداء .

وبينما يعرفها بيسانغ (Biesang) على أنها تنظيم يقوم على أساس عادات الشخص و هي تنبثق من خ و مما نستنتجه من هذه التعاريف أن علماء الاجتماع يهتمون كثيرا بالفرد و البيئة المحيطة فيه في معالجة قضية الشخصية حيث يرون بأن الشخصية هي ثبات و ديمومة السمات الشخصية و مميزاتها عبر الزمان و الأحوال .

3. مكونات الشخصية:

عندما يحاول العلماء تفسير كيفية ظهور الشخصية و تحديد مكوناتها فإنهم ينقسمون إلى قسمين رئيسين بشكل عام .

إذ يرى فريق من العلماء أن الشخصية هي نتائج لعمليات التعلم و أن الطفل حديث الولادة لا شخصية له في نظرهم و انه يتحتم على أي طفل أينما كان أن يكتسب شخصيته عن طريق التفاعل مع عناصر المجتمع و من خلال عمليات التوافق التي يجربها.²

بينما يرى فريق آخر من العلماء أن الطفل يرث بعض مكونات شخصيته وهو ما يشكل الأساس الذي يقوم عليه بناء الشخصية فيما بعد.³

ويرى بلانت أن هناك ثلاثة عوامل رئيسية تشارك في تركيب مكونات الشخصية وهي:

1.3 .. الصفات الفطرية الأساسية:

وهي تمثل مجموع القدرات الإستعدادية و الصفات العقلية و الجسمية التي يولد الفرد مزودا بها و التي يتشابه جميع أفراد النوع فيها، و تتمثل بعض تلك الصفات و المكونات في استعداد الفرد الطبيعي للاستجابة

¹ عبد الحميد نشواتي - علم النفس التربوي - ط6 - مؤسسة الرسالة - 1993 - بيروت - ص 69.

² لازاروس ريتشارد - الشخصية: ترجمة سيد محمد غنيم - دار الشروق - 1989 - القاهرة - ص 13.

³ عبد الخالق، أحمد محمد - الأبعاد الأساسية للشخصية - الدار الجامعية للطباعة و النشر - 1983 - بيروت - ص 68 .

الفصل الأول السمات الشخصية

للمثيرات الداخلية والخارجية التي تعتمد بدورها اعتمادا كبيرا على سلامة الجهاز العصبي و أجهزة الحس لديه، على مستوى ذكائه، و على سماته المزاجية و دوافعه، و على قدرته على التوافق مع البيئة.¹

2.3. الاتجاهات (العادات):

وتؤثر اتجاهات الفرد على علاقته بالآخرين كما ترتبط بمجموعة من العوامل البيئية الأخرى، و ينتج عن هذه الاتجاهات في صورتها الإيجابية شعور الفرد بالاطمئنان و الحب و الانتماء مع وضوح مفهوم الذات لديه .

ويعني ذلك قدرة الفرد على تحديد الصورة التي يرى نفسه عليها و ما يستطيع عمله أو ما لا يقدر عليه، و ذلك اعتمادا على ما يصله من مجموع انطباعات الآخرين عنه.

و قد تؤدي علاقة الفرد بالآخرين، في حالة انحرافها، إلى انحراف الشخصية و اتجاهها في مسار غير اجتماعي (غير سوي).²

3.3.. التربية و الخبرات المكتسبة :

وهي مجموع العوامل التي تندرج تحت الصفات الأساسية أو الإتجاهات المذكورة في الفقرتين السابقتين .

ويرى ألبورت "بأن الأساس الذي تقوم عليه الشخصية يتكون من مجموع العوامل الوراثية التي يولد الفرد مزودا بها، و هي تتركب من ثلاث مجموعات:

1. عوامل يشترك فيها جميع أفراد النوع و تتعلق بالمحافظة على الحياة مثل: الانعكاسات (Reflex) و الدوافع (Drives) و عمليات التوازن الداخلي، وهي عمليات مرتبطة بالجهاز العصبي و تتم بشكل طبيعي دون تدخل الفرد فيها بشكل مباشر.

2. عوامل وراثية تنتقل عن طريق ناقلات الصفات الوراثية و تتعلق بجنس الكائن البشري و لون بشرته و تركيبه العام و حجمه و طباعه المزاجية و غيرها من السمات الأخرى.³

3. الاستعداد للقيام بعمليات تكوين الارتباطات و نستنتج من هذا المفهوم أن الإنسان يولد مزودا بقدرة طبيعية على التعلم.

¹ فراج عثمان لبيب و عبد الغفار عبد السلام - الشخصية و الصحة النفسية - مكتبة العرفان - بيروت - ص 28.

² فراج عثمان لبيب و عبد الغفار عبد السلام - الشخصية و الصحة النفسية - مرجع سابق - ص 29 .

³ عبد الخالق - احمد محمد - الأبعاد السياسية للشخصية - مرجع سابق - ص 46.

الفصل الأول السمات الشخصية

و تتشابه هذه الفكرة مع وجهة النظر القائلة بأن الإنسان لديه شعور بالحاجة إلى التحصيل العلمي، وهي حاجة أصيلة فيه وليست من نتاج البيئة المحيطة به.

و يشير "لازاروس" إلى وجود ثلاثة عوامل تعمل بصورة رئيسية على تحديد شخصية الفرد و تظهر هذه العوامل بشكل أو آخر في جميع النظريات المعروفة في مجال الشخصية بصورة عامة و هي :

1. الدوافع:

مما لاشك فيه أن لكل إنسان أهداف معينة يسعى إلى تحقيقها سواء كانت ثقافية أو إجتماعية أو إقتصادية أو نفسية أو غيرها فالحاجة إلى المعرفة تدفع الفرد إلى مواصلة القراءة و الإطلاع على كل جديد فيما يميل إليه من فروع العلم و المعرفة من أجل التوسع في فهمها و إتقانها و ترسيخ حقائقها في ذهنه .

و أحيانا ما يذكر الدافع في نظريات الشخصية تحت أسماء متعددة منها: الدافع و الحافز و الحاجة و الرغبة و غيرها على إن الشيء المهم وهو أن جميع هذه المفاهيم تعني شيئا واحدا، و هو وجود نوع من الضغط الداخلي على الفرد للقيام بعمل ما أو أداء سلوك معين لإرضاء ذلك الشعور مهما تعددت الصور التي تعبر عنه.¹

2. عامل السيطرة:

ويعني هذا العامل أن سلوك الفرد ليس عشوائيا و إنما هو سلوك منظم و هادف في حالة الشخصية السوية.² و يعني ذلك وجود جهاز للتنظيم العصبي يتكون من مراكز و شبكات عصبية تقوم بمهمة استشارة و تنبيه الفرد و حثه على الكف و التوقف عن ممارسة سلوك معين، و تتولى الأعصاب مسؤولية التحكم في أي نشاط بشري و تنظمه، سواء كان حركيا عضليا أو فكريا أو انفعاليا.

3. عامل التنظيم :

و لكي لا يصبح السلوك متناقضا مما يفقده صفة الثبات النسبي اللازم لتحقيق القدرة على إمكانية التنبؤ به قبل حدوثه، لذا كان من الضروري وجود نوع من التنظيم الداخلي للسلوك لضمان الكف عن تحقيق الرغبات غير الاجتماعية، مع مواصلة العمل على إرضاء الحاجات الأخرى التي لا تتعارض مع الاتجاهات الاجتماعية و لا تمثل خروجا على القوانين و النظم المعمول به.

¹ رمضان محمد القذافي - الشخصية نظريتها: اختياراتها و أساليب قياسها - ط 2- منشورات الجامعة- 1996 - ص 28.

² نونكات - سيكولوجية الشخصية: ترجمة مجيمرو عبد ميخائيل رزق - مكتبة الأنجلو - القاهرة- ص 96 .

الفصل الأول السمات الشخصية

هذا بالإضافة إلى أن لعامل التنظيم وظيفة أخرى لا تقل أهميته و هي قيامه بالتنسيق بين عوامل الشخصية و مكوناتها المتعددة بحيث تبدي الصورة الإجمالية لشخصية الفرد في شكل متناسق و مترابط مما يعبر عن وحدتها.¹

و ما نستنتجه من كل هذا هو أنه مهما كان اتجاه العلماء، وطبيعة تصوراتهم فإنه من المتفق عليه أن هناك مكونات و عوامل طبيعية فطرية يولد الفرد مزودا بها، و أخرى بيئية تعليمية تساهم بشكل أساسي في تطور الشخصية.

4. نظريات الشخصية :

لقد وضع العلماء في محاولاتهم لدراسة الشخصية عدة نظريات مختلفة تهدف إلى تحقيق إمكانية التنبؤ بالسلوك البشري أو احتمال حدوثه مما يسمح بتعديله أو إعادة تشكيله.

كما أنها تهدف كذلك إلى تحقيق فهم الإنسان لسلوكه و سلوك الآخرين مما يسمح بإقامة علاقات مشتركة معهم و تسهيل عمليات التوافق و يرى بعض العلماء أن نظريات الشخصية الجيدة هي النظريات القادرة على تفسير أحاسيس الإنسان و مدركاته و قيمه و حوافزه.²

و من بين النظريات التي سنتطرق إليها ما يلي:

- نظرية التحليل النفسي.
- نظرية التحليلية.
- نظرية الذات.
- نظرية السمات.
- نظرية التعلم.

1.4 .. نظرية التحليل النفسي:

هذه النظرية قدمها سيجموند فرويد Sigmund Freud و هو طبيب أعصاب نمساوي و قد تميزت نظرياته باعتمادها الحتمية كوجهة نظر لها، كما تتميز هذه النظرية بالتطورية أو التكوينية فهي تعطي أهمية كبيرة لمراحل النمو المبكر كمحدد لشخصية الفرد عندما يكبر و فضلا عن ذلك يمكن أن نصنف نظرية فرويد التحليلية بأنها نظرية بنائية إذ تتكون الشخصية في نظره من ثلاث أقسام رئيسية هي

¹نوتكات-سيكولوجية الشخصية-مرجع سابق-ص97.

²فالادون .س.ك - نظريات الشخصية: ترجمة علي المصري - المؤسسة الجامعية للدراسات- بيروت -ص52.

و هو ذلك الجزء من اللاشعور و الذي يمثل النفس البدائية التي تتكون من الطاقة الغريزية و يحوي الرغبات المكبوتة و النزعات الممحية، و يضم أيضا تلك التنظيمات ذات الصبغة الانفعالية التي تتكون قد مرت بالشخص و لكنها تعارضت مع بعض المؤثرات و القوى النفسية فحدث لها الكبت فذهبت إلى أعماق النفس بعيدة عن الشعور و لكنها تبقى فعالة و نشيطة و هذا ما يعبر عنه بالعقد النفسية.

إن هذا القسم تتمثل فيه كل الخصائص البدائية للإنسان كالأنانية و العدوان و الجنس و هدفه الإشباع مع عدم اعترافه بالمعايير و القيود الاجتماعية و الأخلاقية السائدة.

ب الأنا:

و يسمى أيضا الذات الواقعية أو الشعورية من الشخصية لأنه يتعامل مع البيئة الخارجية على أساس مراعاة الواقع و النظم و القيم و ينشأ الأنا من الدوافع الفطرية لكنه ينفصل عنها نتيجة الخبرة و التدريب كما يلعب في تكوينه عوامل أخرى أساسية كالذكاء و الاتزان الانفعالي.

و الأنا يشعر بضغط الدوافع الداخلية و يدرك وجودها و حاجتها لإشباعها كما يدرك ظروف البيئة الخارجية و أوضاع المجتمع و يفرضه لنظم و تقاليد و قيم و معايير.

ج الأنا الأعلى :

و هذا المكون من مكونات الشخصية يمكن تسميته بالضمير و هو يقع بين الشعور و اللاشعور، و يعد الأنا الأعلى السلطة الضابطة أو الضمير اللاشعوري، فهو يؤدي دور الرقيب الذي يرتب محتويات الشعور و اللاشعور فيسمح لبعض القوى بالظهور من العقل الباطن إلى الشعور و لا يسمح للبعض الآخر.

2.4.1. النظرية التحليلية:

هذه النظرية وضعها كارل يونج Carl Yung و هو عالم نفس سويسري اختلف مع فرويد في فترة غير قصيرة لكنه اتفق معه في بعض معطيات التحليل النفسي و خصوصا فيما يتعلق برفض يونج على تأكيد فرويد و على دور الجنس في حياة الإنسان و كذلك في مكونات النفس الثلاثة التي وضعها فرويد حيث يرى يونج أن الشخصية تتألف من أربعة مكونات هي :

¹ حكمت دور الحلو و رزيق خليفة العكروتي-مدخل على علم النفس- المكتب المصري لتوزيع المطبوعات -القاهرة -ص 172.

الفصل الأول السمات الشخصية

أ - الأنا:

و هذا المكون يشابه الأنا عند فرويد إذ يعد الجزء الشعوري من العقل و يتألف من المدركات و الأفكار والمشاعر والذكريات و يقع في مركز العالم الشعوري للإنسان و لذا فهو تضاد مع اللاشعور لكنه يتنازل بتقدم العمر للنفس التي تتقبل الشعور واللاشعور.¹

ب - اللاشعور الشخصي:

هو المنطقة المجاورة للأنا ويتكون من خبرات كانت في الماضي شعورية ولكنها كبتت أو

قمعت أهملت وأنها كانت ضعيفة منذ البداية فلم تترك أثرا، وقد تتجمع في الشعور خبرات الفرد من مناطق مختلفة ويبني حولها مشاعر وانفعالات وذكريات ، لتكون مركزا يطلق عليه العقد، وتؤثر العقد على سلوك الفرد دون أن يدري.²

ج - اللاشعور الجمعي:

ويتألف من مجموع الخبرات التي مرت بها البشرية ويمثل الماضي بمخلفاته التي يخترنها العقل الإنساني وينقلها معه من جيل لآخر ويرى يونج أن الوراثة لا تتم مباشرة في هذا المجال وإنما يورث الاتجاه والاستعداد والاحتمال فقط، فإذا دعمت خبرة أو فكرة ما ظهرت في السلوك وغالبا ما لا تظهر في الفرد الواحد.

ويضم اللاشعور الجمعي صورا يستخدمها الإنسان كثيرا في حياته اليومية وقد اسمها يونج بالأنماط الأولية كما تسمى أنماط سلوكية.

ويرى يونج أن هذه الأنماط المحملة بالانفعال عادة وهناك عدد كبير منها مثل (الله، الأم، الأب، الميلاد، الموت، الآخرة، القيامة، الملائكة، الشياطين)³

د - الذات:

وتمثل تكامل الشخصية بجوانبها المختلفة الشعورية واللاشعورية ويرى يونج أن هذا لا يتم قبل سن الأربعين إذ أن الإنسان في هذا السن لا يعود بحاجة إلى الكثير من الطاقة الجسدية التي كان يستخدمها سابقا فيحوها إلى طاقة نفسية ليحافظ على توازن صورة الحياة الجديدة.

¹ نعيمة الشماع- الشخصية: المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم-القاهرة-ص32.

² حكمت دور الحلو و زريق خليفة العكروتي- مدخل على علم النفس- مرجع سابق-ص174.

³ حكمة درو و زريق خليفة العكروتي-مدخل على علم النفس- مرجع سابق-ص175.

صاحب هذه النظرية هو كارل روجرز Carl Rogers عالم النفس الأمريكي المشهور الذي تقوم نظرياته في الشخصية بشكل أساسي على الذات باعتبارها المحرك الأساسي للسلوك كما أنها الأساس أيضا في البناء شخصية الفرد وهذه الذات هي حاصل جميع الخبرات التي مر بها الفرد وهذا الأخير هو المسؤول عن التغيرات التي تطرأ على شخصيته وسلوكه فهو الذي يسعى إلى التحسين أو الاستقلال أو غيرها من التغيرات وهو بذلك يؤكد أهمية العمليات الشعورية بالنسبة للشخصية ويعتبر أن دور الشعور محدود جدا في تحديد سلوك الإنسان.

ويرى "روجرز" أن الذات تأخذ صورا ثلاثة وهي¹:

1. الذات الواقعية:

وتتمثل في مجموعة القرارات والاستعدادات التي يمتلكها الفرد التي تشكل صورته الحقيقية كما يشعر بها.

2. الذات الاجتماعية:

وتتمثل في مجموعة التصورات والمدرجات التي يجهلها الفرد عن نفسه من خلال تعامله مع الآخرين والتي يستنتجها منهم عن ذاته.

3. الذات المثالية:

وتتمثل في الأهداف والتصورات المستقبلية التي يسعى الفرد جاهدا في حياته اليومية لكي يصل إليها ، وهذه الأهداف قد تكون واقعية سهلة المنال تحقق الرضا والإشباع للفرد، وقد تكون صعبة ولا يتمكن من تحقيقها فيتعرض للإحباط المستمر و الفشل المتكرر و من ثم التعرض للأزمات النفسية.

4.4. نظرية السمات:

هذه النظرية تنتمي إلى ريموند كاتل R.Cattel الذي يرى بأن العنصر الأساسي في بناء الشخصية هو السمة أو الصفة التي يمكن أن تكون جسمية أو عقلية أو انفعالية أو اجتماعية موروثة أو مكتسبة.²

¹ عبد الرحمن عدس ومحي الدين توك-مدخل إلى علم النفس:أمريكا-دار جون وايلي وأبناؤه- 1986-القاهرة-ص86.

² عبد الحميد نشواقي- علم النفس التربوي-مرجع سابق-ص112.

الفصل الأول السمات الشخصية

ويصنف كاتل السمات إلى الفردية أي خاصة بالفرد وهذه السمات لا يعيرها اهتماما كبيرا، وسمات مشتركة أي تلك التي يشترك فيها جميع الأفراد في البيئة ما، وبشكل عام فإن كاتل يرى أن السمات على ثلاث أنواع و هي: السمات التكوينية، السمات البيئية و الاتجاهات.

5.1. نظرية التعلم:

بدايات هذه النظرية من " واطسنوثنورنداريكوسكنر " إلا أن خير من قدمها بوضوح هما "دولاردوميللر" و تسمى هذه النظرية أيضا بنظرية (الإثارة ، الاستجابة) وهذه النظرية تلتقي مع نظرية التحليل النفسي التي تؤكد على أهمية خبرات الطفولة إلا أن هذه النظرية تحاول إيجاد خبرات خاصة لها صلة بالعقاب والثواب ويكون لها تأثير على تشكيل الشخصية فيما بعد.

كما أن هذه النظرية تؤكد على أهمية التعلم والدافعية والإدراك في تكوين وتنظيم الشخصية وتعتمد في قوانينها على التجريب داخل المختبر وعلى العلوم الاجتماعية لفهم السلوك البشري. وترى بأن الأفراد متساوون في طرق اكتساب السلوك ولكنهم مختلفون من حيث محتوى السلوك المتعلم وأن التعلم ما هو إلا عملية اكتساب عادات تتأصل لدى الفرد عن طريق الارتباطات الشرطية الحاصلة بين المثيرات والاستجابات¹. ومن وجهة نظر هذه النظرية فإن للتعلم أربعة مبادئ أساسية وهي:²

أ + الاستجابة:

وهي ردود الأفعال الصادرة عن الفرد نتيجة مثير أو موضوع معين ويتعرض له هذا الفرد في موقف ما والاستجابة كلما كانت متكررة كلما كان ارتباطها أقوى بالمثير.

ب - التعزيز:

هو الحدث الذي يعقب إتمام الاستجابة، فيزيد من احتمال حدوث هذه الاستجابة مرة أخرى وكلما كان الزمن بين الاستجابة والتعزيز قريبا، كلما كان التعزيز أكثر فعالية في حدوث الاستجابة.

بعد تطرقنا إلى بعض النظريات الخاصة بالشخصية، نستنتج أن كلها تهدف إلى تحقيق فهم الإنسان لسلوكه وسلوك الآخرين مما يسمح بإقامة علاقات مشتركة معهم وتسهيل عمليات التوافق كما أنها قادرة على تفسير أحاسيس الإنسان ومدركاته وقيمه وحوافزه.

¹ محمد أبو العلا-العلوم السلوكية-مكتبة عين الشمس-1992-ص76.

² سهير كامل أحمد-سيكولوجية الشخصية-مركز الاسكندرية للكتاب-2003-مصر-ص343.

5.. اختبارات الشخصية وأساليب دراستها:

قدم بعض العلماء المتخصصين في مجال التربية البدنية والرياضية وكذا في مجالات أخرى مقاييس واختبارات تقيس متغيرات الشخصية فكل اختبار له أسلوب دراسة خاص به بمعنى أن السمات التي يقيسها وطريقة التصحيح تختلف عن باقي الاختبارات ومن بين هاته الاختبارات التي تقيس الشخصية لدى الرياضي ما يلي:

1.5. اختبار مينسوتا المتعدد الأوجه للشخصية (MMPE):

قام بتصميم هذا الاختبار الطبيب النفسي "ماكنلي" والعالم "ستاركهااتاواي" في سنة 1940 بجامعة مينسوتا بالو.م. أ ويهدف إلى معالجة المرضى بتحليل سماتهم وتشخيص مرضهم وأصبحت هذه الأداة معدة لقياس الشخصية عام 1943م.

فالاختبار له صورتان، إحداهما فردية وتتكون من 55 عبارة والأخرى جماعية وتشمل على 566 عبارة وهي عبارات في صورة فردية بالإضافة إلى 16 عبارة مكررة أو عبارة مطبوعة في كتيب، وتسجل استجابات المفحوص على كل عبارة في ورقة الإجابة طبقا لاختبارات ثلاثة إما (نعم)، (لا)، (لا أدري)، وتم تصنيف الاختبار لتعطي درجات على أربعة عشر مقياسا منها 10 مقاييس تعرف بالمقاييس الاكلينكية و 4 مقاييس يطلق عليها مقاييس الصدق.

وفيما يلي موجز لما تدل عليه المقاييس الإكلينكية العشرة:

- 1- توهم المرضى [h.s] يقيس القلق الزائد على الصحة.
- 2- الاكتئاب [d] و يقيس الانقباض والتشاؤم والشعور باليأس.
- 3- الهستيريا [h.y] و يقيس درجة تشابه المفحوص بالمرضى.
- 4_ الانحراف السيكوباتي [d.f] و يقيس درجة تشابه المفحوص بجماعة السيكوباتي.
- 5- الذكورة والأنوثة [m.f] يقيس زيادة الاهتمام الرئيس نحو الجنس الآخر.
- 6- البارانونيا [p.a] يقيس الشك المفرط والحساسية الزائدة.
- 7- بيكاشينيا [p.t] يقيس المخاوف الشاذة المرضية.
- 8- الفصام [s.c] يقيس السلوك الشاذ الذي لا يتفق مع الواقع.

الفصل الأول السمات الشخصية

9-الهوس الخفيف [m.a] يقيس النشاط المغالى فيه في العمل والفكر.

10-الانطواء الاجتماعي [s.i] يقيس الميل للبعد عن الاتصال الاجتماعي بالآخرين.

وفيما يلي أيضا موجز لمقاييس الصدق الأربعة:

1.المقياس:

هو مجموعة من العبارات التي يجيب عنها المنصوص بإجابة (لا أدري) التي تدل الدرجة المرتفعة فيه على صحيفة نفسية غير صادقة.

2.مقياس الخطأ(f):

الدرجات المنخفضة لهذا المقياس تدل على أن استجابات المفحوص معقولة والدرجات العالية تدل على عدم صدق الدرجات الأخرى للمقياس.

3.مقياس الكذب (l):

الدرجة العالية تدل على عدم الثقة بإجابات المفحوص.

4.مقياس التصحيح (k):

يرتبط هذا المقياس بنتائج مقياس الخطأ والكذب، بالدرجات العالية في هذا المقياس تدل على نواحي دفاعية و الدرجات المنخفضة تدل على النقد الذاتي المغالى فيه.¹

إن تطبيق اختبار (مينسوتا المتعدد الأوجه) له فائدة كبيرة للبيكولوجي حيث يمدّه بصورة متناسقة عن الجوانب المتعددة في شخصية المريض إلا أن تفسير نتائجه تبقى صعبة نوعا ما بالنسبة للشخص العادي بحيث يتطلب أخصائي إكلينيكي نظرا لتداخل بعض المقاييس فيما بينها، أما العامل الثاني الذي دفعنا إلى تجنب استعمال هذا الاختبار في دراستنا هو المقاييس التي يدرسها اختبار مينسوتا والتي لا تمثل السمات الشخصية للرياضيين عامة.

2.5.. اختبار جيلفورد - زيمرمانالعاملية للشخصية:

قام العالم جيلفورد عام 1946 بمحاولات جادة لتصنيف سمات الشخصية باستخدام طريقة التحليل العاملي، وهذا الغرض إيجاد معاملات الارتباط بين الفقرات الفردية في هذه الاختبارات وتشمل محاولات جيلفورد في إعداد سلسلة من اختبارات الشخصية وتشمل هذه السلسلة ما يلي:

¹محمد حسن علاوي-علم النفس الرياضي-مرجع سابق-ص ص 297.298.299.

► اختبار العوامل S.T.D.C.R.:

ويقاس هذا الاختبار سمات الشخصية الآتية:

[S]: الانطواء- الانبساط الاجتماعي.

[T]: التفكير الانطوائي - التفكير الانبساطي.

[D]: الاكتئاب والتشاؤم.

[C]: التغلب الوجداني وعدم الثبات الاجتماعي.

[R]: الابتهاج والاستعداد للاتكال على الحظ.

6.. الشخصية والنشاط الرياضي:

يهدف النشاط الرياضي بمختلف مجالاته إلى تحقيق أهداف تربوية وتنمية اللياقة البدنية والحركية مثلما يهدف إلى تطوير الشخصية، فنحن عندما نتحدث عن العلاقة بين الشخصية والنشاط نجد أن الفرد يحاول أن يطور ويبنى ذاته وقابليته من خلال النشاط، والنشاط الرياضي هو نشاط إنساني هادف وبناء يساهم بفاعليته في بناء الشخصية.

كذلك فإن سمات الشخصية تحدد نوع وكثافة النشاط الرياضي الذي يمارسه الفرد، فالعلاقة بين الشخصية والنشاط علاقة تبادلية مستمرة فكل منها يؤثر ويتأثر بالآخر.

خلال ممارسة النشاط الرياضي نجد أن سلوك الأفراد متباين حتى وأن تشابهت الظروف، فمثلا البعض منهم يتدرب بجدية والتزام لتنمية مهارتهم الحركية أو قابليتهم البدنية لغرض إبراز وإثبات وجودهم بينما نجد آخرين يحاولون إثبات وجودهم من خلال التصرفات والمشاكسات الغير لائقة كالعنف والعدوانية أثناء ممارسة النشاط الرياضي وهذه الفوارق في السلوك تعكس الصفات الشخصية للفرد.

وعند حديثنا عن السمات الأساسية للفرد التي تبرز نتيجة لسلوكه يمكننا تمييز سمات جوهرية وهي:¹

أ سمات تعكس الصفات النفسية للشخصية.

ب سمات تحدد السلوك وفيها تنعكس علاقات الإنسان بالبيئة.

¹ نزار الطالب-علم النفس الرياضي- دار الحكمة للطباعة والنشر- 1993- بغداد -ص104.

الفصل الأول السمات الشخصية

ت سمات تمثل العادة عند الفرد وهي سلوك الفرد الثابت تحت الظروف المتشابهة. إن الفوارق في السمات الشخصية بين الأفراد الرياضيين وأفراد الآخرين لا يمارسون النشاط الرياضي هي مؤشر على تأثير النشاط الرياضي على الأفراد، كذلك نجد أن التخصص في نوع معين من الرياضة يرتبط بسمات شخصية معينة، فرياضة كرة القدم مثلا تتطلب الهدوء والذكاء ونكران الذات، بينما رياضة التجديف تتطلب شدة وتوتر النفس والإيقاع والمطاولة .

إن النشاط الرياضي الممارس من قبل الفرد فرديا أو جماعيا فهو يهدف إلى النشاط والحيوية فالرياضة والكسل قطبان متنافران والمنافسة الودية تخلق جوا يبعث الحيوية في النفوس، والممارسة الجادة المنتظمة تؤدي إلى إحساس قوي لأداء الواجب وهذا يبعث السرور في نفوس اللاعبين ويقوي الثقة بالنفس.¹

كما أن النشاط الرياضي ضمن الفعاليات الجماعية هو عمل جماعي على العموم يعتمد نجاح الفرد فيه على نجاح المجموعة، وهذا يهيئ فرصا تمنح النشاط الرياضي الجماعي ميزة لا تتوفر في الرياضات الأخرى مثل تنمية روح الجماعة والتكيف للمواقف المختلفة، فاللاعب أثناء ممارسة النشاط الرياضي ينظم في مجموعة صغيرة (الفريق) ويتعود أن يتصرف بحكمة في رغباته، وأن يبذل جهدا في سبيل تحقيق أهداف المجموعة ومساندتها والدفاع عنها والتضحية من أجلها إضافة إلى أن النشاط الرياضي يقترن بخبرات نجاح معقولة يهيئ أجواء الصحة النفسية الإيجابية إضافة إلى تنمية اللياقة البدنية والقابلية الحركية.

7.. ملامح عام لشخصية المربي في الميدان الرياضي:

يقصد بالتربية البدنية والرياضية تلك العملية التربوية التي تتم عند ممارسة أوجه النشاط البدني الرياضي، والتي من خلالها تتحقق أهداف تقوية الجسم والحفاظة على سلامته وفي نفس الوقت تتم عملية التربية التي تجعل حياة الفرد أكثر رغدا والعكس، فعن طريق برنامج موجه توجيهها صحيحا يكتسب الأطفال المهارات الرياضية لقضاء وقت فراغهم بطريقة مفيدة وينمون اجتماعيا، كما أنهم يشتركون في نشاط من النوع الذي يضيف على حياتهم الصحية باكتسابهم الصحة البدنية والعقلية.²

ولتحقيق هذه الغايات والأهداف يرى (Herbert eshette)، أنه لا بد من توفير محتويات جيدة للمادة ووسائل التنظيم العلمي، وبغض النظر عن محتويات مادة التربية البدنية، والتي تتطلب برامج محددة وموجهة

¹نزار الطالب-علم النفس الرياضي-مرجع سابق-ص107.

²Herbert Eshette-the human movement – serie le pus-book –p138

الفصل الأول السمات الشخصية

ومسايرة لأهداف النظام التربوي العام إلا أن العنصر الثاني الذي يراه (Herbert eshette)، ضروريا يكمن في وسائل التنظيم العملي المتعددة، المادية البشرية هذه الأخيرة تكمن في مربي أو معلم التربية البدنية والرياضية.

انطلاقا من الهدف العام لمهنة المربي في ميدان التربية البدنية والرياضية كما أوضحه (Armand 1983)¹ وهو تكوين أشخاص مقبولين لمواجهة الحياة الاجتماعية"، من جميع جوانبها، وهذا الهدف لا يمكن له أن يتحقق دون إعطاء أهمية كبيرة لشخصية المربي والتي لها وزنها في العملية التربوية.

وقد أخذ موضوع شخصية المعلم والمربي تفكير العديد من العلماء منذ القدم فقد أولت التربية التقليدية عناية فائقة بالعملية التربوية من جوانبها المختلفة سواء المتعلم، أو البرنامج.

وأخيرا المعلم الذي منحه سلطة كبيرة في إدارة المتعلمين، حتى كاد أن يوصف بالدكتاتوري الذي يتدخل في جميع العلاقات بين التلاميذ، ويوجه الحصة كما يراها من وجهة نظره الفردية.

إلا أن التربية الحديثة أكدت على حسن اختيار المربين الأكفاء ذوي سمات انفعالية سوية تؤهلهم لأداء مهنة التربية والتعليم على أكمل وجه، حيث يرى elandshees.1969² وفق وجهة النظر هذه أن من أهم وظائف المعلم في الميدان الرياضي تنظيم الفوج، مما يتيح له إيجاد حلول وإجابات للمشاكل المختلفة فيما بينهم من جهة، والعلاقات بين التلاميذ والمربي من جهة أخرى، وبذلك يختصر دور المربي في:

- تقييم أداء التلاميذ إيجابيا أو سلبيا مهما كان.

- شرح سلوك التلاميذ وردود أفعالهم العاطفية سواء الإيجابية أو السلبية.

¹Arnard (p)-les savoirs du corps- p.u.f.lyon.p-288

²Delandsheere- G-Dictionnaire de l'èvolutionet de la recherche en èducation-paris-p.u.f-1969-p202

1.8. مفهوم السمة:

يعرف (أحمد زكي ، 1972) السمة بقوله " هي مجموع أساليب الأداء التي ترتبط ببعضها ارتباطا قويا"¹ وهي تكوين معقد من مجموعة من الوحدات السلوكية والأجهزة التابعة لها، تكون في تفاعل دائم مثل الثبوت والصلابة، الدقة وغير ذلك.

ويشير بعض العلماء إلى أن السمة هي صفة للشخص تتضمن بعض الوحدة في سلوكه، فهي ليست عارضة ولكنها نمط يتميز بالاستمرار النسبي، كما أنها تتضمن معيارا اجتماعيا حينما تقول هذا الشخص عدواني حنون...إلخ.

فالسمة حسب (جيلفورد) هي " طريقة متميزة ثابتة نسبيا يتميز بها الفرد عند غيره من الأفراد".

ويعرفها (جوردون ألبورت Gallport)² بأنها " نظام نفسي عصبي مركزي عام يختص بالفرد ويعمل على جعل المثبرات المتعددة متساوية وظيفيا، كما يعمل على إصدار وتوجيه أشكال متساوية من السلوك التكيفي والتعبيري".

فالسمات هي مفاهيم إستعدادية تثير إلى نزاعات للفعل أو الاستجابة بطريقة معينة، ومن المفترض أن الشخص ينقل الاستعدادات السيكولوجية من موقف لآخر وأنها تتضمن قدرا من احتمال سلوك الشخص بطرق معينة ويجب أن نميز مفهوم (السمات) عن مفهوم (الحالة) التي تشير إلى استجابة تحدث الآن، كأن يعاني شخص مثلا حالة قلق في موقف معين، أما أن نصف الشخص بسمة القلق فهذا يعني أنه سوف يستجيب بحالة قلق في ظروف معينة رغم أنه قد لا يعاني الآن من أي قلق، فوجود السمة لا تتضمن بالضرورة أن الشخص سوف يكون قلقا دائما، ولكن لديه فقط استعداد للاستجابة بالقلق في مواقف معينة"³.

ويمكن أن تكون السمة استعدادا فطريا كالسمات المزاجية مثل شدة الانفعال، وضعفه ويمكن أن تكون السمة مكتسبة كالسمات الاجتماعية الصدق، الأمانة والإخلاص.⁴

¹ أحمد زكي صالح-علم النفس التربوي- ط3- دار النهضة العربية -1972- بيروت -ص25.

² سيد حمد غنيم-سيكولوجية الشخصية- دار النهضة العربية-1975- القاهرة-ص35.

³ ريتشارد .س. لازاروس- الشخصية: ترجمة سيد محمد غنيم-مراجعة محمد عثمان نجاني-ديوان المطبوعات الجامعية-1980- بن عكنون-الجزائر-ص54.

⁴ حلمي الميليحي-علم النفس المعاصر- ط7- مطبعة الجمهورية-1985-الإسكندرية-ص360,361.

الفصل الأول السمات الشخصية

وقد تعددت التعريفات لسمات الشخصية ومن بين هذه التعريفات تعريف (ريموند كاتل R.cattel) للسمة بقوله " أنها مجموعة ردود الأفعال والاستجابات التي يربطها نوع من الوحدة التي تسمح بهذه الاستجابات أن توضع تحت اسم واحد ومعالجتها بنفس الطريقة في معظم الأحيان.¹

وعلى ضوء ما ذكرناه يمكن أن نستنتج أن السمة هي تجمع سلوكي قابل للملاحظة في سلوك الفرد، يظهر في اتساق عادات الفرد في أفعاله المتكررة، لذا فهي ليست أسبابا للسلوك وإنما هي مصطلحات وصفية تطلق على فئة كبيرة من الاستجابات المشتركة فيما بينها.

2.8. نظرية السمات لالبورت (G. allport):

يعتبر ألبورت من أشهر السيكولوجيين الأمريكيين الذين إهتموا بقضايا علم النفس الاجتماعي حيث اشتهر بدراسة القيم والإشاعة والشخصية التي ألف فيها كتابا يحمل عنوان " الشخصية تفسير سيكولوجي".

نظر ألبورت إلى السمات باعتبارها الوحدة الطبيعية لوصف الشخصية فقد فحص مع O.dbert سنة 1936 قاموسا مطولا باللغة الإنجليزية المفردات التي تصف الشخصية والتي بلغت 7953 مفردة واختصارها إلى 4541 كلمة تشير إلى قائمة السمات والتي اعتبرها نقطة بداية جيدة لدراسة الشخصية.

صاغ ألبورت نظريته الشهيرة التي تقول " أن السمات التي تمثل جزئا من الفطرة السليمة، والاتجاه الحدسي في وصف الشخصية والتي يستخدمها الرجل العادي في محاولته وصف شخص ما كما ورد في (لازروس 1971).

ولقد أكد ألبورت فكرة أن السمات هي خصائص متكاملة للشخص، أي أنها تشير إلى خصائص نفسية عصبية واقعية تبين كيفية سلوك الشخص، ويمكن التعرف عليها فقط من خلال الملاحظة وعن طريق الاستدلال مما هو مركزي وأساسي.²

ميز ألبورت allport بين ثلاث أنواع من السمات وهي سمات أساسية، سمات مركزية، وسمات ثانوية.

ففكرة ألبورت تذهب إلى أن السمات ليست وحدات مستقلة داخل الفرد ولكنها مجموعة متوافقة من الصفات تتجمع لإحداث الإثارة السلوكية وعلى ذلك ففعل واحد مركب لا يمكن إرجاعه إلى سمة واحدة متكررة بل هو

¹ ك. هول. ج ليندزي- نظريات الشخصية: ترجمة فرج أحمد فرج وآخرون- الهيئة المصرية للكتاب -1971- القاهرة-ص270.

² La zaros : la pshycanalyse et la personality. Puf. paris p 119.

الفصل الأول السمات الشخصية

دائم نتاج مجموعة من السمات المتوافقة التي تسهم كل منها في بعض مظاهر السلوك، فهذا المظهر الأول من نظرية ألبرت.

أما المظهر الثاني يعود إلى تغلب الشخص المنفرد لدراسة الشخصية في مقابل المنحنى " قوس " الأمر الذي يتسق مع تركيبه على وحدة السمات لدى الشخص وعلى وحدة شخصيته بوجه عام.

فرغم محاولة allport القيام ببحوث كمية لدراسة كلية السمات من حيث الأهمية ولاشارة والتعميم، ومن حيث كون هذه السمات رئيسية أو ثانوية كانت، فإن نظرة ألبرت للسمات تفتقر لأي تفسير سبي للعلاقات التي يمكن أن تلاحظ بين سمات شخصية معينة ومختلف أنواع السلوك البشري وبعبارة أخرى أن هذه النظرية لا تقوم على أساس تجريبي يمكن أن يقيم علاقة سببية بين سلوك وسمة ما، وبالتالي القيام بتعميم هذه العلاقة والتنبؤ بالسلوك بناء على العلاقات السببية هذه.¹

ومهما يكن فإن نظرية ألبرت للسمات ساعدت في تحديد وحصر السمات الشخصية، وأعطت دفعا قويا لمجال البحث في منهج السمات واعتمدت إلى حد ما على العديد من الدراسات التي تستعرض لاحقا كدراسة kattell.

3.8. نظرية السمات لكاتل kattell:

إذا كان ألبرت هو عميد واضعي نظريات السمات فإن kattell هو أحد مخططيها وذلك لأن الجهد الأساسي ل kattell كان موجه نحو خفض قائمة سمات الشخصية بطريقة منظمة إلى عدد قليل يمكن معالجته عن طريق التحليل العملي الذي يعتمد على دراسة الارتباط بين أنواع السلوك المتعلقة بالشخصية والتي يكشف عنها بالملاحظة والاختبارات.²

ويرى (جوليان، 1980) أن نظريات السمات ليست محدودة كنظريات الأنماط في فئات قليلة أو في وضع تميزات ضئيلة فيما يتعلق بالفروق الفردية، وإن الخطأ الكبير في نظريات السمات كالحطأ في سيكولوجية الملكات يقع معالجة الشخصية كخاصية داخلية، دون الإفادة من المواقف التي توجد فيه للتنبؤ، فالفرد الذي يقع في الخمسون في سمة العدوان فهل معنى ذلك أن يحتل مكانة متوسطة؟ وأنه يسلك سلوك عدواني؟ أو العكس؟

¹ محمد حسن علاوي- علم النفس الرياضي-ط8- دار المعارف-1982-القاهرة-ص290.

² محي الدين مختار-محاضرات في علم النفس الاجتماعي-ديوان المطبوعات الجامعية-1982-الجزائر-ص85.

الفصل الأول السمات الشخصية

وإذا كان الأمر كذلك فأبي النصفين ؟ لذا فمن الممكن أن توصف السمات في عبارات موقفية أو وفقا لإتجاهات السلوك.¹

فمنهج البحث وفقا لنظريات السمات أو العادات في وصف الشخصية يصبح أكثر قصورا، إذ لم يمد الباحث بالظروف التي تؤدي إلى التعبير كنتيجة للتفاعل مع البيئة ومع ذلك فمن الممكن أن يفكر في السمة على أنها عادة، وإذا ما تكاملت هذه النظرة مع نظرية التعلم فإن هذا المنهج يمكن أن يمد السيكولوجي بمصطلحات لا تصف السلوك فحسب بل تصف أيضا ما يطرأ من تغيير.

إلا أن نظريات السمات التي جاء بها كل من كاتل ALLPORT و kATTEL تمثل مناهج البحث الحديثة لسيكولوجية السمات الفريدة التي يمكن أن تميز فردا واحدا أو قليلا من الأفراد، أما kATTEL فهو أكثر اهتماما بالسمات التي يشترك فيها الجميع مثل سمات التجميع، وحاول باستخدام الأساليب الإحصائية (التحليل العاملي) أن يختزل عدد السمات إلى أقل سمات وصفية مستقلة ممكنة، يمكن معها أن يحصل على تنبؤات مفيدة.

وعلى وجه العموم تختلف السمات على الأنماط وعلى الملكات في قلة احتمال أنها تتضمن مسلمات خاصة بأصول موروثه أو جيلية.

ومن أهم الباحثين الذين تناولوا موضوع الشخصية من منظور السمات أيضا (جيلفورد 1967) و (أيزنك 1973) ورغم الاختلافات الموجودة بين آرائهم فإن (zimbordo et ruch 1980) يوجزان الأسس المشتركة بين نظريات السمات فيما يلي:²

1- السمات هي أساس تنظيم الشخصية.

2- يمكن أن تكون السمات إما سمات سطحية (استجابات خارجية) إما سمات مصدرية (تتضمن العمليات المحددة لاستجابات سطحية).

3- تعطى السمات بواسطة إدماج السلوك والأحداث المنبهة للشخصية طابع الاستقرار والثبات.

4- تستنتج السمات من مؤشرات سلوكية (باستعمال اختبارات الشخصية مثلا).

¹ جوليان روتر- علم النفس الإكلينيكي: ترجمة عطية محمود هنا، مراجعة محمد عثمان نجاتي- ديوان المطبوعات الجامعية- 1980- الجزائر -ص88.

²Zimbordo (G) et Ruch :essentiel of pshychology and life 10th - edition illumots- 1980- p137.

الفصل الأول السمات الشخصية

- 5- يمكن تطوير منهجية قائمة على اختبارات قوية من حساب الفروق الفردية من مختلف السمات بصفة كمية.
- 6- الهدف من تقويم الشخصية هو تمييز السمات السطحية من السمات الأساسية وتشخيص أقل أكبر قدر من التنوع الملاحظ في السلوك البشري.

4.8. نظرية السمات لفرايبورج:

1.4.8. قائمة فرايبورج للشخصية:

تعريف: قائمة فرايبورج للشخصية أعدها في الأصل "جوكن فرانبرج وسالج وهابل" من أساتذة علم النفس بجامعة فرايبورج بألمانيا سنة 1970، وقام ديل diell بتصميم صورتها المصغرة التي قام بتعريفها وإعداد صورتها المصغرة محمد حسن علاوي، وتحتوي هذه القائمة على (08) أبعاد للشخصية و(56) عبارة (ارجع إلى قائمة فرايبورج في الملاحق).

حيث بلغ معامل ثبات القائمة في البيئة الأجنبية باستخدام التجزئة النصفية، وإعادة الاختبار بعد عشرين يوماً على عينة متكونة من 140 ذكراً و 151 أنثى تتراوح أعمارهم ما بين 18 و 24 سنة وتراوحت معاملات الثبات ما بين 0.64 إلى 0.83، وفي البيئة المصرية تم إيجاد معاملات ثبات الصورة المصغرة عن طريق إعادة الاختبار على (82) طالبا كلية التربية الرياضية بالقاهرة بفاصل زمني قدره (10) أيام وتراوحت معاملات ثبات أبعاد القائمة ما بين 0.67 و 0.87.

أما الصدق فقد تم إيجاده بالصورة المطولة للقائمة التي تتضمن 212 عبارة باستخدام أبعاد بعض اختبارات الشخصية الأخرى كمحكات مثل اختبار مينوستا المتعدد الأوجه وقائمة كاليفورنيا.

وقد أشارت النتائج إلى توافر الصدق المرتبط بالمحك بالنسبة لأبعاد القائمة وبالنسبة للصورة المصغرة تراوحت معاملات الثبات بين أبعادها وأبعاد الصورة المطولة عند استخدامها كمحك ما بين 0.85 و 0.92.

2.4.8. محاور اختبار فرايبورج:

1. العصبية:

الفصل الأول السمات الشخصية

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتميزون باضطرابات جسمية وحركية ونفس جسمية عامة، كالاضطرابات في النمو والإرهاق والتوتر وسرعة الإحساس بالتعب وفقدان الراحة ووضوح بعض المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة للاستشارة الانفعالية.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة فيتميزون بقلة الاضطرابات الجسمية والاضطرابات العامة النفس جسمية والجسمية المصاحبة للاستشارة الانفعالية.

2. العدوانية:

الدرجة العالية لهذا البعد تميز الأفراد الذين يقومون تلقائياً بالأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية أو التخيلية ويستجيبون بصورة انفعالية، ويتصدون للآخرين بالهجوم والمشاحنات والعراك ويتميزون بالاندفاع وعدم القدرة على السيطرة في أنفسهم، عدم الهدوء وهدم النضج الانفعالي.

والدرجة المنخفضة له تشير إلى قلة الميل التلقائي والتحكم في الذات والسلوك المعتدل الذي يتميز بالهدوء الزائد والنضج الانفعالي.

3. الاكتئابية:

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتسمون بالاكتئاب وتذبذب المزاج والتشاؤم والشعور بالتعاسة معدم الرضى والخوف والإحساس بمخاوف غير محددة والميل للعدوان على الذات والإحساس بالذنب.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة يتسمون بالمزاج المعتدل والقدرة على التركيز والاطمئنان والأمن والثقة بالنفس والقناعة.

4. قابلية الاستشارة:

الدرجة العالية لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتسمون بالاستشارة العالية شدة التوتر و ضعف المقدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية والانزعاج وعدم الصبر والغضب والامتحانات العدوانية عند الإحباط وسرعة التأثر.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة يتميزون بقدر ضئيل من الاندفاعية والتلقائية، كما يتميزون بالهدوء والمزاج المعتدل والقدرة على ضبط النفس وتحمل الإحباط.

5. الاجتماعية:

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتميزون بالقدرة على التفاعل مع الآخرين ومحاولة التقرب من الناس وسرعة عقد الصداقات ولديهم دائرة كبيرة من المعارف، كما يتميزون وبالمرح والحيوية والنشاط ويتسمون بالجمالة وكثرة التحدث وحضور البديهة.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة يتميزون لقلة الحاجة للتعامل مع الآخرين والاكتفاء بالذات وتجنب اللقاءات مع الآخرين وتفضيل الوحدة، كما أن لديهم قلة محدودة من المعارف ويتميزون بالبرودة الحيوية، وقلت التحدث.

6. الهدوء:

يتصف أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد بالثقة في النفس وعدم الارتباك أو تشتت الأفكار و صعوبة الاستشارة واعتدال المزاج والتفاؤل والابتعاد عن السلوك العدواني، والدأب على العمل.

أما أصحاب الدرجة المنخفضة لهذا البعد يوصفون بالاستشارة وسهولة الغضب والضيق والارتباك وسرعة الشعور باليأس وعدم القدرة على سرعة إيجاد القرارات والتشاؤم.

7. السيطرة:

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتميزون بالاستجابة لردود أفعال عدوانية سواء كانت لفظية أو جسدية أو تخيلية والارتياح في الآخرين وعدم الثقة بهم، كذا الميل للسلطة واستخدام العنف ومحاولة فرض اتجاهاتهم على الآخرين.

والدرجة المنخفضة لهذا البعد تميز الأفراد الذين يتميزون بالاعتدالية واحترام الآخرين والاتجاه بغرض استخدام أسلوب العنف والعدوانية والميل للثقة بالآخرين ولا يعشقون السلطة ولا يحاولون السعي لفرض اتجاهاتهم على الآخرين.

8. الكف (الضبط):

أصحاب الدرجة العالية لهذا البعد يتميزون بعدما لقدرة على التفاعل والتعامل مع الآخرين وخاصة في المواقف الاجتماعية كما يتصفون بالحنون والارتباك خاصة عند قيام الآخرين لمراقبتهم وظهور بعض المتاعب الجسمية عند

الفصل الأول السمات الشخصية

مواجهة بعض الأحداث المعينة أو ظهور بعض المتاعب الجسمية مثل: (عدم الاستقرار أو الارتعاش، الاحمرار، ارتعاش الأطراف والحاجة للتبول).

أما أصحاب الدرجة لمنخفضة يتميزون بالقدرة على التفاعل والتعامل مع الآخرين وعدم سرعة الارتباك عند اضطرابهم كما يتصفون بالقدرة على التحدث والمخاطبة¹.

5.8.. تصنيف السمات:

إذ قمنا بتحليل السمات من ناحية محتوياتها فإن باستطاعتنا القول أن للسمات أنواع كثيرة وتحت هذا النحو من المحتويات تندرج سمات الدافع التي تشير إلى أنواع الأهداف التي يتجه نحوها السلوك، وسمات القدرة التي تشير إلى القدرات والمهارات العامة والخاصة، والسمات المزاجية كالنزعة إلى التفاؤل والاكتئاب والنشاط وغيرها، والسمات الأسلوبية التي تتضمن الإيماءات وأساليب السلوك والتفكير الغير مرتبط وظيفيا بأهداف هذا السلوك، وقد عالج واضعي نظريات السمات موضوع تحديد قوائم السمات بطرق مختلفة، فعلى سبيل المثال " بينما يضع (كاتل 1950) الدوافع ضمن قائمة السمات نجد (هنري موراي 1938) و (مالكيلاند 1951) يميزان بين السمات والدوافع حيث تتضمن السمات الوسائل المميزة التي تحقق بها الأهداف².

ويقول (مصطفى غالب) في موسوعته " أنه يمكن تبسيط التصنيف بإرجاع جميع الصفات (السمات) الشخصية إلى فئتين هما فئة السمات العقلية وفئة السمات الخلقية، وينظر في الفئة الأولى إلى الوظائف السيكولوجية التي تقوم بتحصيل المعرفة، وفي الفئة الثانية إلى الوظائف الوجدانية والحركية وخاصة إلى إنفعالية الشخص وأساليبه الإستجابية"³.

ويلاحظ محمد مصطفى زيدان أن السمات تنقسم إلى:

1. سمة فردية وهي السمة الحقيقية كما يراها ألبورت.
 2. سمات عامة أو مشتركة وهي ما تسمى بالسمة الحقيقية.
- ويرى ألبورت أن السمات تنظم فيما بينها بحيث يمكن ترتيبها في مدرج هو إما:

¹ محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان-الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي- ط1- دار الفكر العربي- 1987- ص 343,344.

² ريتشارد. س. لازاروس- الشخصية-مرجع سابق- ص54.

³ مصطفى غالب-مبادئ علم النفس-سلسلة في سبيل موسوعة نفسية رقم أربعة-ط6-دار ومكتبة الهلال- 1986- بيروت-ص118.

الفصل الأول السمات الشخصية

أ - سمة واحدة كبرى أو رئيسية.

ب - أو عدة سمات مركزية.

ج - يلي ذلك مجموعة من السمات الثانوية.¹

وإذا أردنا أن نبرز تصنيف (ألبرت) بشكل أدق فهو يصف السمات على الوجه الآتي:

1- سمات واقعية وتشير إلى الميول العام والخاص والطرائق الثابتة المتعلقة بتكيف الفرد مع البيئة، كأن يكون عدوانيا أو انطوائيا أو اجتماعيا.

2- مصطلحات تصف النشاط الخاص والحالات العقلية العارضة والحالات المزاجية مثل الابتهاج، الارتباط.

3- أحكام القيم وتشير إلى أثر بعض السمات على الغير.²

أما (كاتل) 1950 فقد صنف السمات إلى سمات أساسية عميقة وهي تمثل التكوينات الأساسية التي تنشأ عنها الصفات السطحية، وبالرغم من عدم ظهورها في السلوك بطريقة مباشرة إلا أنها تؤثر فيه ومنها القدرات العقلية العامة والخبرة الثقافية، وسمة ظاهرة وهي السمات التي تظهر في سلوك الفرد وانفعالاته واتصالاته الاجتماعية وطريقة عمله.

ويأتي تصنيف (كاتل) للسمات كالاتي:

1- القدرات أو السمات المعرفية: إما كإمكانيات ترجع إلى التكوين الجسماني، وإما كأعمال أو مهارات.

2- سمات مزاجية: وتشمل التهيج والانفعال وسرعة الاستجابة والحساسية والمتابرة والاندفاع.

3- سمات ديناميكية، نزوعية أو متصلة بالدوافع: وهي من ناحية التكوين الجسماني تعد استعدادا أو حاجات بينما تصبح في إطارها البيئي عواطف واتجاهات وعقد.³

6.8 .. معايير تحديد السمة:

يستند بعض العلماء إلى وجود السمات وإمكانية تحديدها إلى الحقائق التالية:⁴

¹ محمد مصطفى زيدان-النمو النفسي للطفل والمراهق ونظريات الشخصية-دار الشروق- 1980 - جدة- ص276.

² فيصل عباس-الشخصية في ضوء التحليل النفسي- دار الميسرة-1982- بيروت-ص28.

³ nattin .j : la structure de la personnalité-P .u.f. - 1968- paris -p 55-62.

⁴ سعد جلال و محمد علاوي-علم النفس التربوي الرياضي-ط 5-دار المعارف-1976-القاهرة-ص415.

الفصل الأول السمات الشخصية

1- أن السمة قد تكون أداة على مستوى أكثر تعقيدا، بمعنى أن سمة أكثر عمومية من العادة، فغالبا ما تنتظم وتنسق أكثر من العادة لتكون ما يعرف بالسمة، هذا بالإضافة إلى اختلاف الأفراد فيما بينهم في العادة الواحدة فكلنا نغضب في مواقف معينة غير أننا نختلف في درجة الغضب وفي طريقتنا في التعبير عنه، كما أننا جميعا نستجيب إلى النكسات المختلفة بدرجات متفاوتة.

2- ثبات الشخصية واضطرابها، فالشخص الواحد يتصرف في المواقف المتشابهة بشكل واحد، ولكل فرد منا عاداته الثابتة التي لا تتغير.

3- إن السمات ليست مستقلة بعضها عن البعض ولكنها ترتبط فيما بينها ارتباطا موجبا، لأنها تنبع من مصدر عام هو شخصية الفرد كما أن بعض السمات تميل إلى أن تتجمع لتكون ما يسمي بالسمات العامة أو السمات المشتركة.

4- إن التمييز بين سمات الشخصية يتأثر إلى درجة كبيرة بوظيفة الاختبارات المستخدمة ولذا فإنه عندما نقول أن الفرد يتسم بسمة (الانبساطية) فإن ذلك يرجع إلى أن الأداة المستخدمة في الدراسة تقيس سمة الانبساطية فإذا لم تكن الأداة تقيس هذه السمة فإنها لن تظهر لدى الفرد.

5- إن السمات تتعدل ثقافيا، فسمة (السيطرة) في الرجال والأنوثة في السيدات على سبيل المثال يمكن أن تأخذ قدرا أكبر من تدعيم المجتمع وينتج عنها بعض الأنماط السلوكية المحددة.

6- سمة الشخصية إذا نظر إليها من الناحية السيكلوجية لا يكون لها دائما نفس الدلالة الخلقية، بمعنى أنها قد تتفق أو لا تتفق والمفهوم الاجتماعي المتعارف عليه.

7- السمة قد ينظر إليها في ضوء الشخصية التي تحتويها أو في ضوء توزيعها في الجموع العام من الناس، أي أن السمات قد تكون فردية وهذا ما أسماها ألبورت فيما بعد باسم الاستعدادات الشخصية، أو قد تكون سمات عامة مشتركة.

إن من الضروري أن نميز بين مفهوم السمة وبين المفاهيم المقارنة:¹

- السمات ليست عادات: السمة أكثر عمومية من العادة لأنها تجمع عدة عادات تنتظم وتنسق معا وليس للعادات قدرة على السيطرة على السمات ولكن السمات قد تحمل الفرد على اكتساب عادات جديدة منسقة معها.

¹ إخلاص محمد عبد الحفيظ وآخرون- علم النفس الرياضي-الدار العالمية للنشر والتوزيع- 2004-ص 119.

الفصل الأول السمات الشخصية

السمات ليست اتجاهات نفسية: يعد التمييز بين السمة والاتجاه أمر أكثر صعوبة إلى حد ما ويعتبر ألبورت كلا منهما عبارة عن استعدادات مسبقة للاستجابة، كما أن كليهما نتاج مشترك بين لعوامل الوراثة والتعلم وقد يختلف الاتجاه في عموميته من التخصص الشديد إلى العمومية النسبية في حين يجب أن تكون السمة عامة دائما.

- التعبير الثاني أن الاتجاهات النفسية عادة تتضمن التقويم أي أن الاتجاهات عادة تكون من شيء أو ضده أي أنها إما أن تكون موجبة أو سالبة وتقوم على تقبل شيء أو نبذه، أما السمات فإنها مسؤولة عن جميع الأنماط السلوكية والجوانب الإدراكية أو المعرفية سواء تضمنت تقويما أو لم تتضمنه.

8.8. السمات الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي:

يعتمد بعض الباحثين المهتمين بدراسة الشخصية في المجال الرياضي أن التفوق في رياضة معينة مرهون - إلى حد كبير - بمدى ملائمة السمات الشخصية للفرد بطبيعة المتطلبات والخصائص النفسية المميزة لنوع الرياضة.

وكمثال على هذا عندما نحلل طبيعة الخصائص النفسية لرياضة مثل التنس، فإنها رياضة فردية تعتمد على الأداء الفردي و لا تعطي أهمية كبيرة لتضافر الجهد أو التعاون مع آخرين مثل رياضات أخرى جماعية ككرة القدم أو كرة السلة..... إلخ.

كذلك فإن نتيجة المباراة تمثل مسؤولية فردية تحملها بالشكل المحدد، بينما تتوزع مسؤولية نتيجة المباراة بين أفراد عديدين في الرياضات الجماعية.

ويمكن على ضوء هذا التحليل لخصائص هذه الرياضة أن نتوقع أهمية تميز لاعب التنس بدرجة مرتفعة في سمات نفسية مثل السيطرة وتحمل المسؤولية، وفي المقابل نتوقع انخفاض سمات مثل الانبساطية أو الاجتماعية بالنسبة له.¹

واستقراء البحوث السابقة التي اهتمت بدراسة الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي يفيد أنها وجهت

اهتمامها نحو الإجابة عن تساؤلات أربعة هي:

- هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضيين وغير الرياضيين.
- هل تختلف السمات الشخصية تباعا لاختلاف نوع الرياضة.
- هل تختلف السمات الشخصية تبعا لمستوى المهارة.

¹أسامة كامل راتب-علم النفس الرياضي- المفاهيم-التطبيقات-مرجع سابق-ص 43.

• هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبين.¹

9.8 .. سمات الشخصية الرياضية:

من أهم التعريفات التي عرف بها الرياضي هو تعريف (LOY , 1970) الذي يري " أن الرياضة هي لعب مؤسس يتطلب تكامل العوامل البدنية".²

وعلى ضوء هذا فقد عرف الرياضي " بأنه الشخص الذي يمارس النشاط الرياضي القائم على التنافس " ومهما يكن نوع النشاط الرياضي فإن الممارس يتصف كغيره من الأفراد بشخصية، لذا فهناك العديد من الدراسات اتجهت نحو تمييز سمات الشخصية التي يتميز بها الرياضي دون غيره من الأفراد، واستخدمت الاختبارات المتعددة للشخصية لتحديد السمات المرتبطة بدرجة عالية بالرياضيين ذوي المستويات المختلفة ومقارنتهم بغير الرياضيين.

ويرى كل من (richard et alderman 1990) أن هذه الدراسات أخذت ثلاث منحنيات أساسية وهي:³

1- هناك بعض السمات الشخصية عولجت في دراسات، وهي مختلفة حسب الرياضيين وتهدف إلى معرفة شخصياتهم وتمييزها عن غير الرياضيين ومن أهم هذه الدراسات بحوث (kroll. 1967) والتي استخلص منها أن هناك الكثير من السمات لا تميز الرياضيين عن غيرهم وهي مشتركة.

2- الممارسة الرياضية تؤثر في خلق بنية للشخصية وتنميتها.⁴

3- بعض أنواع الشخصية يناسب أنواع من الرياضة، فيوجد " نوع للاعبي كرة القدم ونوع للاعبي الكرة الطائرة ونوع للاعبي كرة السلة " والشيء الذي يؤكد عليه (kroll 1967) " أن هناك شخصية قاعدية يشترك فيها جل الأفراد قبل ممارستهم الرياضية، إلا أنها تتضح معالم بعد اختيار نوع الرياضة".

ويضيف كل من (richard et alderman 1990) أن أغلب الدراسات والبحوث التي عالجت الشخصية الرياضية أكدت على وجود علاقة بين الرياضة والشخصية مما يساعد على إيجاد حلول لمشاكل سلوكية في المجال الرياضي.

¹ أسام كامل راتب-علم النفس الرياضي-مرجع سابق-ص43.

²postie (m) : observation et formation des enseignements ed-p.u.f.- paris- p48.

³richard (b). alderman (r) : manuel de psychology du sport, edvigot- paris -p 116.

⁴Kroll (w) : sistenpersonality factor profiles of colligiat-migram new york- 1981-p 56.

الفصل الأول السمات الشخصية

ومن أهم سمات الشخصية التي أكدت الدراسات والأبحاث أنها تميز الرياضيين عن غيرهم ما يلي:

➤ الإجتماعية:

هناك بعض الدراسات ذكرها (علاوي 1999¹) والتي تشير أن الرياضي محب للناس، سهل المعاشرة وإجتماعي لدرجة كبيرة، ومن هذه الدراسات دراسة (شندي 1965) ودراسة (قروفر 1966) ودراسة (فرانر وقوت هايل 1966) ودراسة (بهرمان 1967) ودراسة (أكجامي 1970). والشخص الاجتماعي يتسم بالدفء والاستعداد والتعاون مع الزملاء والاهتمام بالناس والثقة بهم والتكيف مع الآخرين، مثل هذه السمات تشير إلى رغبة الفرد في أن يكون مقبول من الآخرين في معظم المواقف، وبفضل المواقف المرتبطة بالآخرين، ويهتم بالتعرف الاجتماعي وهي سمات هامة للرياضيين.

وسمة الاجتماعية تبدو مشابهة للعامل (A) في إختبار cattel، وسمة الثقة في اختبار الدافعية للرياضة (ami) ل" أوجيلفي و تيتكو" و لاتزال الحاجة ماسة إلى عدد من الدراسات لتحديد الاتجاه التي تظهر فيه هذه السمة، أي هل للاشتراك في الرياضة يسهم في تطوير وتنمية صفة الاجتماعية لدى الرياضيين وإلى أي مدى؟ وهل يمكن القول بأن الشخص الغير اجتماعي ينبغي أن يستعيد لها من ممارستها للرياضة في مقتبل عمره؟ وثمة سؤال آخر هل ينبغي على الشخص أن يكون اجتماعيا حتى يصبح لاعبا ممتازا؟ وهل تختلف سمة الاجتماعية بالنسبة للاعبين الألعاب الفردية عن الأنشطة الجماعية؟.

➤ السيطرة:

يرى كل من (richard et alderman 1990)² أن العديد من الدراسات التي أشارت إلى أن سمة السيطرة من السمات الواضحة لدى الرياضيين، ومن هذه الدراسات: (booth 1958) و (werner 1960) و (meriman 1960) و (telman 1964) و (johnson 1966) و (bruner 1969) و (jinger 1969) و دراسة (can 1970) ومعظم هذه الدراسات تم التوصل إلى أن الرياضيين يتسمون بسمة السيطرة في مواقف حياتهم، كما يظهرون هذه السمة في مواقف التحصيل الرياضي. فعامل السيطرة مركب عريض يشير بصفة عامة إلى إثبات وتوكيد الذات، والقوة والعنف والعدوان التنافسي وسمة السيطرة تؤثر في الفرد وتجعله في حاجة إلى القوة التي تتميز بالرغبة في التأثير أو التحكم في الآخرين وعلى بيئة الفرد، وهي تتجه

¹ محمد حسن علاوي-علم النفس الرياضي-مرجع سابق- ص 295.

² richard (b). alderman (r) : manuel de psychologie du sport. Ed vigot- Paris -p192.

الفصل الأول السمات الشخصية

نحو القدرة لتوجيهه وقيادة الآخرين من خلال إخضاعهم أو إغرائهم أو إصدار الأوامر إليهم، والرغبة في السيطرة لا تتأثر فقط في رغبة الفرد في السيادة على بيئته أو على الآخرين بل أيضا في سيطرة الفرد على نفسه.

ومن أهم مظاهر هذه السمة لدى الرياضيين الثقة بالنفس ومحاولة التأكيد المتطرف للذات (كالتفاخر أو التباهي أو الغرور) كذلك العدوانية (القوة والعنف) والأنانية والحساسية أو عدم السعادة نحو عدم التقبل الاجتماعي والاتجاه للأساليب العقابية الخارجية.

ويتساءل بعض العلماء حسب (علاوي)¹ هل سمة السيطرة من المكونات الشخصية التي تبدو واضحة لدى رئيس الفريق؟ وهل تظهر لدى لاعبي المنازلات الفردية كالملاكمة والمصارعة بدرجة أكبر من الأنشطة الرياضية الأخرى؟

➤ الانبساطية:

هناك بعض الدراسات تشير إلى أن سمات الانبساطية التي تظهر لدى الفرد الرياضي ومن هذه الدراسات، دراسة (طالمان 1964) ودراسة (إيتنجوستميرج، 1965) ودراسة (فارنرد 1966) ودراسة (برونر 1969) ودراسة (كين 1970) ودراسة (كماجامي 1970). والانبساطية مركب قدمه "يونج" (1933) لتفسير الاتجاهين الرئيسيين للشخصية وهما:²

الاتجاه الانبساطي الذي يوجه الفرد نحو الخارج والعالم الموضوعي، والاتجاه الانطوائي الذي يوجه الفرد نحو العالم الذاتي.

كما أن دراسة "أيزنك"³ (1947) تشير إلى بعدين عريضين للشخصية هما: الإنطواء، الانبساط، الاتزان وعدم الاتزان.

والشخص الانبساطي يتميز بحب النشاط والروابط الاجتماعية والاشترك في الأنشطة الجماعية وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية، ويتميز بتفاؤل وحب تكوين صداقات وعلاقات اجتماعية ويميل للعدوان وسهولة الاستشارة وحب المرح وعدم القدرة على السيطرة على انفعالاته.

¹ محمد حسن علاوي- علم النفس الرياضي -مرجع سابق- ص 297.

² نفس المرجع، ص 288.

³ أحمد محمد عبد الخالق-الأبعاد الأساسية للشخصية- دار المعرفة الجامعية - 1996- مصر-ص62.

الفصل الأول السمات الشخصية

أما الشخص الانطوائي فيميل للخجل والانسحاب من المواقف الاجتماعية و الميل إلى العزلة والاكتئاب والمزاج المتقلب.

➤الاتزان الانفعالي:

هناك بعض النتائج المتعارضة التي أظهرتها بعض الدراسات التي حاولت التعرف على درجة هذه السمة لدى الرياضيين، ففي دراسة " وايتنج " و " ستيمبرج " 1965 ودراسة (بوث 1968) ودراسة (كين 1970) تم التوصل إلى أن الرياضيين يتميزون بهذه السمة ويظهرون مستوى منخفض من القلق، في حين أشارت دراسة (جونسون 1964) ودراسة (رافر 1965) أن هذه السمة لا تظهر بصورة واضحة لدى الرياضيين، والاتزان الانفعالي لدى الرياضيين يمكن أن يظهر فيما يلي: ¹

النضج الانفعالي، ضبط الاندفاعات والاستجابات الجسمية، مستوى منخفض من القلق والتوتر العصبي، التحكم في الانفعالات في وقت الشدة كالهزيمة والإصابة، استجابات انفعالية مناسبة للمواقف المختلفة، النظرة التفاؤلية، وصيد مرتفع للإحباط.

➤ صلابة العود(قوة مجابهة المصاعب):

حسب (richard et alderman 1990)الصلابة من السمات الأساسية للرياضة وفي دراسة (werner 1960) ودراسة (gatteil et werner 1966)فهي تشير إلى أن هذه السمة من السمات المميزة للرياضيين، ويرى بعض العلماء أن عدم ظهور هذه السمة في بعض الدراسات الأخرى تعتبر مدعاة للتساؤل، وإن عكس هذه السمة هي الطراوة.

ويفترض العلماء أن الرياضيين لا يتميزون فقط بالصلابة البدنية، بل بالصلابة العقلية كنتيجة للنشاط العقلي وخاصة للمستويات الرياضية العالية التي تتميز ببذل الجهد والعمل الشاق وتحمل المصاعب والأخطار.

ومن ناحية أخرى، أن هذه السمة تبدوا لدى الرياضي في النواحي التالية: ²

القدرة على مجابهة المصاعب، عدم النكوس في حالات الهزيمة أو عدم التوفيق في اللعب، والقدرة على تحمل النقد دون فقد التوازن وعدم الحاجة إلى حماس وتشجيع الآخرين له.

¹ سيد محمد غنيم- سيكولوجية الشخصية- دار النهضة -1975- القاهرة-ص35.

² أحمد محمد عبد الخالق- الأبعاد الأساسية للشخصية- دار المعرفة الجامعية- 1996- مصر-ص70.

يرى العديد من علماء النفس أن السمات الخلقية والإرادية تعتبر من أبرز سمات الشخصية الرياضية، وقد قام هؤلاء العلماء بالعديد من الدراسات والبحوث المستفيضة في هذا المجال وخاصة بحوث (روديوك وبوني وكوناتومييللر وشوتك).¹

ويعرف بعض العلماء " الخلق " بأنه جملة السمات الرئيسية التي يتميز بها الفرد من حيث أنه عضو في جماعة فالخلق مظهر اجتماعي مكتسب يتأسس بالدرجة الأولى على سمات تقرها الجماعة وتبدو واضحة وشبه ثابتة في سلوك الفرد ولا يتحدد الخلق بسمة واحدة فقط، بل هو مركب من مجموعة متكاملة من السمات النفسية التي تمثل في جوهرها مظاهر الخلق، كما تبدوا لدى الفرد في أنواع متعددة من السلوك والاتجاه الذي يسلكه.

ويرى العلماء أن المظاهر الإرادية هي أهم السمات الخلقية نظرا لكون الإرادة " العمود الفقري للخلق " كما أنها العامل المنظم في الخلق الذي يجمع عناصره في نسق معين، كما يؤكدون أن أصحاب الإرادة القوية غالبا ما يكون اتجاههم الخلقى قويا والعكس صحيح.²

والإرادة تعني القدرة على حسم الصراعات الناتجة من تعارض الأهداف لإيجاد قرار بعد تفكير ورؤية، ثم الكفاح في سبيل تنفيذ هذا القرار، وعلى ذلك فإن الإرادة تتمثل في قدرة الفرد في التغلب على المقاومات الداخلية أو الخارجية التي تعترض سبيلها أثناء تحقيق هدف منشود.

فمثلا تتضح قوة الإرادة عند الرياضي في التغلب على المقاومات النفسية الداخلية، كالخوف من الإصابة أو الهزيمة أو الارتباك في مواجهة منافس قوي حتى يمكن بذلك تحقيق أحسن النتائج.³

وتلعب السمات الخلقية والإرادية دورا رئيسيا في تشكيل الشخصية الإرادية حيث تسهم

بدرجة كبيرة في الارتقاء بمستوى قدرة الفرد واستعداداته، وقد أثبتت البحوث والشواهد المتعددة أن اللاعبين الذين يفتقرون إلى السمات الخلقية والإرادية يظهرون بمستوى يقل على مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج أقل من المستوى المتوقع برغم من حسن إعدادهم في النواحي البدنية و المهارية والخططية.⁴

¹ محمد حسن علاوي-علم النفس الرياضي-مرجع سابق-ص 293.

² محمد زكي صالح-علم النفس التربوي-ط3- النهضة العربية - 1972-بيروت- ص 86.

³ محمد حسن علاوي-علم النفس الرياضي-مرجع سابق-ص 296.

⁴ نفس المرجع ص 298.

الفصل الأول السمات الشخصية

كما يسجلون نتائج أقل من المستوى المتوقع برغم من حسن إعدادهم في النواحي البدنية و المهارة وتقع مسؤولية التربية الخلقية على عاتق "الوسائط التربوية" كالأُسرة والمدرسة والنادي، إذ يجب أن تبدأ مع الطفل منذ الصغر وهو ناشئ ويسهم المربي والمدرّب الرياضي بدرجة كبير في تنمية السمات الخلقية والإرادية لدى الفرد الرياضي، إذ يجب عليه محاولة خلق الشخصيات الرياضية التي تتميز بالخلق الرياضي الحميد بالإضافة إلى المستوى الرياضي العادي.

تصور الذات (مفهوم الذات):

العديد من السمات المميزة للشخصية تحاول الإجابة عن تصور الذات (مفهوم الذات) لدى الرياضي، فسمات كسمة الثقة في النفس وتأكيد الذات والافتناع بالذات وتقدير واحترام الذات واعتبارها كلها سمات تشتق من أحكام أو تقديرات الشخص لصورة نفسه أو ذاته أو تصوره عن نفسه. فالثقة بالنفس على سبيل المثال قد عرفت على أنها موجودة بدرجة عالية لدى الرياضيين في دراسات كل من (جونسون 1964) و (كروك 1967) و (برينر 1969).

والعديد من الدراسات أثبتت أن هناك علاقة عالية بين تصور الانسان لنفسه وتحصيله لحياته سواء التحصيل الأكاديمي أو التحصيل الرياضي، ومن أهم ما يؤكد ذلك أن الطريقة التي يرى بها الانسان نفسه هي نتاج نظرة الآخرين له، ويرى (سيمونندس 1952) أن الذات تشتمل على ما يلي:¹

1- كيف يلاحظ أن يفهم أو يدرك الفرد لنفسه.

2- ماذا يفكر عن نفسه.

3- كيف يقدر أو يقيم نفسه.

4- كيف يحاول من خلال استجاباته المختلفة أن يرفع من قدر نفسه أو يدافع عن نفسه.

وخصائص الثقة بالنفس والافتناع بالنفس لدى الرياضيين يمكن أن تظهر في السلوك الذي يتميز بما يلي: السعادة والواقعية، الصلابة واليقظة والحيوية، الطاقة والخلو من الخوف، القلق والأمان والطمأنينة.

هناك في الوقت الحالي بعض الدراسات التي تحاول دراسة العلاقة بين مفهوم الذات والتحصيل الرياضي، والعلاقة بين تصور الذات والنجاح في الرياضة وكيف يرى الرياضي نفسه؟ وتصور الرياضي الغير ناجح لذاته.

¹ حامد زهران- علم نفس النمو- ط4- عالم الكتاب- القاهرة- ص 76.

خلاصة:

قدمنا في هذا الفصل مفهوم الشخصية وأهم تعاريفها من وجهة نظر علماء النفس والاجتماع وكذا تصنيفاتها كما تطرقنا إلى نمو الشخصية النفسي، الجنسي والاجتماعي والحلقي المعرفي وتعرضنا إلى محددات الشخصية وإلى معظم نظرياتها واختباراتها وفي الأخير بينا العلاقة بين الشخصية والنشاط الرياضي، كما تطرقنا أيضا إلى مفهوم السمة حسب مجموعة من العلماء والباحثين وإلى نظرية السمات " لألبورت " و " كاتل " وكذا تصنيف السمات ومعايير تحديدها وفي الأخير بينا العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي وكذا السمات الشخصية الرياضية.

الفصل الثاني :
المدرّب والتدريب
الرياضي

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب تنظيم و إدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب الرياضي فهي مهنة تعتمد أولا و أخيرا على الكفاءة الفردية و قدرة فرض الانضباط و التي يجب أن تتوفر في المدرب قبل العمل في هذه المهنة، بحيث عليه أن يكون على مقدرة عالية بفهم التدريب و كيفية استخدام الطرق و الأساليب و الإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم و توجيه خبرات اللاعبين، فعملية التدريب الرياضي تعتمد في الأساس على أداء مبادئ علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء البيولوجية و علم الحركة و علم النفس الاجتماعي الرياضي و إلى غيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الرياضي الذي يساهم في تطوير قدرات اللاعبين و مستواهم المهاري .

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

1- ماذا تعني كلمة التدريب :

كلمة "التدريب" لا تخص فقط التدريب الرياضي فحسب بل تشمل التدريب على الأجهزة والأدوات المختلفة ، وقد جاءت هذه الكلمة من اللغة الإنجليزية أصلاً (Training)، تعني هذه الكلمة على أداء شيء ما وتستخدم أيضاً في تدريب الحيوانات على ممارسة شيء معين ، وقد جاءت هذه الكلمة من الفعل (Train) ومن الكلمة اللاتينية (Trano) ومن الكلمة أن يسحب الشيء لمسافة معينة أو أن الفرد مغرم بمشاهدة شيء ما ، ويرى البعض أن هذه الكلمة تعني (تربوي) وفي الزمن القديم كانوا يستخدمون هذه الكلمة للتدريب الخيل حيث كان الإنجليز يحبون الخيل وسرعان ما انتشرت هذه الكلمة وقد كانت تستخدم أيضاً لجميع الألعاب التي كانت موجودة هناك مثل ألعاب القوى، سباحة.....الخ.

واليوم تستخدم هذه الكلمة في دول كثيرة من العالم ، رغم هذا كله ليس خطأ أن نقول التدريب الرياضي - المدرب الرياضي ليس مهمته فقط إعطاء التمارين فحسب بل هو رجل تربوي أيضاً، لذا نرى أن استخدام هذه الكلمة في وقتنا الحالي واسع من جهة وضيق من جهة أخرى ، عندما نقول تدريب رياضي لا بد من معرفة أن التدريب يأخذ كل شكل من أشكال التمارين الخاصة في اللياقة البدنية ويدخل هنا تمارين للصحة و تمارين علاجية ، وهذا هو المفهوم الواسع للتدريب أما من الجانب الآخر (الضيق) فيكون إعطاء أهمية خاصة لإعداد الرياضيين للوصول إلى المستوى الرياضي متقدم⁽¹⁾.

2-تعريف التدريب :

التدريب هو العملية الشاملة لتحسين الهادف للأداء الرياضي والذي يتحقق من خلال برنامج مخطط للإعداد والمنافسات ، وهو عملية ممارسة منظمة تتميز بالديناميكية والتغير المستمر، ولا بد أن يديرها مدرب متخصص يتمثل دوره القيادي في خلق إطار عمل ملائم يستطيع من خلاله اللاعب والفريق تنمية وتطوير قدراته الكامنة.

وقد أشار كل من أبراهام وكولنز ABRAHAM & COLLINS 1998 إلى أن هناك العديد من المتشابهات بين التعليم والتدريب، ويذهبان إلى أن المعلم هو شخص يقوم بقيادة وتأليف إخراج أنشطة التعلم وإحداث مناخ اجتماعي أثناء تشخيص وإعادة تشكيل أداء اللاعب ، وهذه كلها أفعال تعكس دور المدرب أيضاً. وقد استحوذ التدريب الرياضي في هذه السنوات بصورة مضطردة على مكانه كعلم أكاديمي ، وأصبح لا يقتصر تناوله في برامج المرحلة الجامعية فحسب، بل نالت دراسات وأبحاث التدريب الرياضي اهتمام متزايدا في برنامج الدراسات العليا في العديد من الأوساط العلمية على مستوى العالم⁽²⁾.

كما يتعامل التدريب الرياضي مع كائن بشري له خصائصه البيولوجية والنفسية والبدنية والاجتماعية ، ولهذا فهو يتأسس على المبادئ ونظريات العلمية المختلفة عند تنمية البناء البدني وتطوير الخصائص الحركية ، فهو

⁽¹⁾ كمال جميل الرضي: التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين، دار وائل للنشر والتوزيع، مصر، ط1، 2004، ص 9 - 10 .

⁽²⁾ نبيلة أحمد عبد الرحمان - سلوى عز الدين فكري : منظومة التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2003، ص 31 .

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

يرتبط بالعلوم الاجتماعية (علم النفس، علم الاجتماع، إدارة، اقتصاد، سياسة) والعلوم الطبية (تشريح - بيولوجي - فيزيولوجي - إصابات.....) وعلوم الحركة (بيوميكانيك)، وعلوم تربوية (تربية - طرق وأساليب علمية تكنولوجيا في التعليم والتدريب).

3- أهداف التدريب :

- الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية لجسم الإنسان من خلال التغيرات الإيجابية للمتغيرات الفيزيولوجية ، النفسية و الاجتماعية.

- محاولة الاحتفاظ بمستوى الحالة التدريبية لتحقيق أعلى فترة بمستويات إنجاز في المجالات الثلاث (الوظيفية ، النفسية الاجتماعية).

و يمكن تحقيق أهداف عملية التدريب الرياضي بصفة عامة من خلال جانبين أساسيين على مستوى واحد من الأهمية ، هما الجانب التعليمي (التدريس و التدريب) ، الجانب التربوي و يطلق عليهما واجبات التدريب الرياضي، فالأول يهدف إلى اكتساب و تطوير القدرات البدنية و المهارية و الخططية والمعرفية، أو الخيارات الضرورية للاعب في النشاط الرياضي الممارس و الثاني يتعلق في المقام الأول بإيديولوجية المجتمع و يهتم بتكميل الصفات الضرورية للأفعال الرياضية معنويا و إراديا ، و يهتم بتحسين التدوق و التقدير و تطوير الدوافع و حاجات و ميول الممارس و اكتسابه السمات الخلقية و الإرادية الحميدة كالروح الرياضية وحب الوطن و المثابرة و ضبط النفس و الشجاعة..... إلخ وذلك من خلال المنافسات⁽¹⁾.

4- شخصية المدرب وخصائصه.

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ولا بد لكل من يريد أن يعمل في مجال التدريب كمهنة أو وظيفة أن يتصف بخصائص ومميزات تتضمن ما يلي :

4- 1 الصفات الشخصية للمدرب :

- أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في المجتمع.

- أن يتسم بالشخصية المتزنة، متوقفا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.

- أن يتميز بالضبط والالتزان الانفعالي، قادرا على ضبط النفس أمام لاعبيه، يتقبل المناقشة بصدر رحب بعيدا عن الانفعالي والتعصب .

- أن يتمتع بالذكاء الاجتماعي، وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير خاصة الذين لديهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية المعاونة له ومع الحكام والجمهور.... إلخ.

- الحكم الصائب على الأمور و العدالة في تصرفاته و حكمه على المشاكل والأفراد .

- أن يكون مظهره العام يوحى بالاحترام والثقة وقوة التأثير الإيجابي على الغير.

- يتميز بروح التفاؤل واثقا من نفسه وتصرفاته.

(1) أمر الله أحمد البساطي: أسس و قواعد التدريب الرياضي، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ط1، 1998، ص4-5.

الفصل الثاني **المدرّب والتدريب الرياضي**

- لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.
- له فلسفة متميزة في الحياة بصورة عامة ، وفي عملية التدريب بصورة خاصة .
- أن يكون مقتنعا بعمله كمدرّب محب له ، ولكل من يعمل معه مقدرا لدوره، ولديه الاهتمام الصادق بأهمية التدريب كعامل .
- أن يكون متمتعا بلياقة بدنية وصحية ونفسية متميزة .
- لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.
- شجاعا لديه القدرة على تحمل المسؤولية .

4-2 الصفات المهنية للمدرّب الرياضي.

- الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات، و شارك في البطولات التي ينظمها إتحاد اللعبة.
- أن يكون حاصلا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية المتخصصة في مجال لعبته ، و قادرا على أن يؤهل نفسه علميا بقراءة كتب متخصصة .
- المعرفة الجيدة بنوع النشاط الممارس (اللعبة) كعلم، و المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب .
- يفضل أن يكون ملما بأحد اللغات الأجنبية التي تسمح له بالاطلاع على أحدث المراجع و التحدث بها.⁽¹⁾
- يجب عليه أن يتمتع بقدر عال من التأهل المهني في مجال التدريب، فكلما زاد تأهل المدرّب مهنيا كلما زاد إنتاجه من حيث الرقي بمستوى لاعبيه.
- يداوم على الاشتراك في دورات و دراسات تدريبية - محلية أو دولية - مرتبطة بمجال تخصصه .

4-3 الصفات الصحية للمدرّب الرياضي:

- أن يكون متمتعا بالصحة الجسمية و يدل مظهره على النشاط.
- أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.
- أن يتمتع بقدر عال من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات و النماذج أثناء التدريب و كذلك المباريات التجريبية، و يكون على مستوى من المهارة الحركية يسمح له بأداء النماذج المطلوبة .
- أن يكون نموذجيا في إتباع البرامج الغذائية و الصحية كي يستطيع القيام بمهام عمله، و يحتذي به جميع اللاعبين و يرون فيه مثلهم الصحي الفريد .
- أن يكون ممارسا لأي نشاط رياضي مخالف لنوع الرياضة التي يقوم بتدريتها ، للراحة الذهنية من عناء التدريب

⁽¹⁾ على فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية، منشأة المعارف بالإسكندرية ، ط1، 2003، ص 16-17

الفصل الثاني - المدرب والتدريب الرياضي

4 - 4 الصفات الفنية للمدرب الرياضي:

- لديه القدرة على تقديم الدعم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة و المعقدة سواء في التدريب أو المنافسات. (1).
- لديه القدرة على تحليل أخطاء اللاعب بصورة منطقية و موضوعية للاستفادة من أذائه و قدراته الكامنة.
- لديه القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء و تركيز و روية .
- القدرة على تحويل الفشل إلى موقف نجاح.
- لديه القدرة على الوصول باللاعب لقمة أذائه في توقيت المنافسة.
- تحديد الهدف المراد تحقيقه مع الفريق، فمثلا هل الهدف هو الحصول على البطولة؟ هل الحصول على ترتيب متقدم بالدوري؟... إلخ، و من الضروري ألا يغالي المدرب في تحديد هذا الهدف، بل يجب عليه وضع هدف واقعي يمكن تحقيقه وفقا للإمكانات المتاحة و قدرات لاعبي الفريق.
- تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات و أجهزة و معسكرات... إلخ.
- تحديد الاحتياجات من قوى بشرية معاونة مع تحديد مسؤوليات و واجبات كل فرد فيها .
- وضع برنامج زمني يوضح فيه خطوات و إجراءات تنفيذ خطة التدريب السنوية.
- وضع معايير تقييمية للتعرف على طرق القياس على مستوى تحقيق التدريب للأهداف المرحلية (الأغراض) لكل مرحلة زمنية من فترات التدريب السنوية، و تعديل مسار العمل التدريبي لتحقيق الأهداف إذا كان هناك قصور في تحقيق هذه الأهداف .
- أن يكون لديه القدرة على اختيار أنسب الطرق لتحقيق الأهداف.
- أن يكون ملما بالطرق العلمية و الوسائل الفنية و الأدوات الحديثة.
- أن يكون شخصا لديه القدرة على الإبداع في إخراج وحداته التدريبية.
- الذكاء في وضع خطط التدريب و اللعب الجيد .
- أن يتميز بمستوى عال من حيث الخلق، ومستوى عالي من الفهم و الذكاء و القدرة على الابتكار.
- أن يكون متمتعا بمستوى عال من القدرات العقلية بما ينطوي عليه من إمكانية الربط و التحليل و حل المشكلات، و تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم، و بذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين.
- أن يكون قائدا محبوبا لا رئيسا متسلطا، عادلا في معاملة لاعبيه حازما بدون تكلف بدرجة واجبة كقائد و معلم تربوي.
- أن يكون لماحا قادرا على سرعة الفهم و الإدراك لكل المواقف التي تمر به.

(1) علي فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص 19.

الفصل الثاني **المدرّب والتدريب الرياضي**

- أن يكون قادراً على تقييم خبراته التدريبية باستمرار، يقوم بتقويم أدائه بعد كل موسم تدريبي حتى يمكنه زيادة صفاته الجيدة و إصلاح ما يجده من بعض النقص أو القصور أو السلبيات حتى يرتفع بمستوى أدائه، فعملية التقويم التي يقوم بها المدرّب لنفسه الواثق من نفسه و عمله و الذي يريد أن يرتفع مستواه و يصل في يوم من الأيام إلى الأداء المثالي و الذي يجعله محط أنظار جميع من يعمل في مجال تدريب لعبته.
- أن يكون شخصية منظمة في جميع تصرفاته سواء في حياته العامة أو الخاصة و مجال عمله.
- أن يكون نموذجاً صالحاً و مثلاً للاعبين من الناحية الخلقية، بعيداً عن التصرفات غير السليمة للرجل الرياضي كشرّب الكحوليات أو التدخين ، أو التلفظ بألفاظ نابية.
- أن تكون لديه القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة والأخوة الصادقة بينهم ، ويتعد عن كل ما يفرق بين اللاعبين لذلك يجب أن يكون عادلاً في تعامله معهم ، و من أسوأ صفات المدرّب الرياضي أن يجابي لاعب أو أكثر عن آخرين، و ألا ينصف له حق. (1)

5- الأنماط الشائعة للمدرّب الرياضي:

- في المجال الرياضي يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدرّبين الرياضيين سواء في مجال العلاقة ما بين المدرّب (المدير الفني) و اللاعب الرياضي أو في مجال تخطيط و تنفيذ عملية التدريب الرياضي أو في مجال التوجيه و الإرشاد و إدارة المنافسة الرياضية.
- و فيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدرّبين الرياضيين أو المديرين الفنيين.

5- 1 في مجال العلاقة مع اللاعبين :

- يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدرّبين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال العلاقة مع اللاعبين (2).

5- 1- 5 المدرّب المسيطر:

من أهم ملامحه ما يلي:

- يستخدم سلطاته لأبعد مدى.
- يتميز سلوكه بالعنف والصلابة و يكثّر من الوعيد و التهديد للاعبين.
- يركّز معظم اهتماماته على فرض النظام و الطاعة.
- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق أو عدم إحراز الفوز أو سوء الأداء .
- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.
- لديه حساسية عالية تجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين .
- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة و العاجلة .

(1) علي فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص 20- 21 .

(2) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرّب الرياضي ، دار الفكر العربي ، مصر ، ط 1 ، 2002 ، ص 83 .

الفصل الثاني **المدرّب والتدريب الرياضي**

- لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك فيه التدريب أو المنافسة الرياضية إلا بأوامر صريحة و مباشرة من المدرّب الرياضي و هو ما يعرف بموقف "عنق الزجاجة" bottleneck" و يقصد به أن القرار يجب أن يمر فقط من خلال المدرّب الرياضي.

- لا يسمح بتفويض سلطاته للآخرين.

5-2-1 المدرّب الديمقراطي:

و من أهم ملامحه ما يلي :

- يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات.

- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين و يحترم وجهات نظرهم.

- يضمن على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك .

- السعي المستمر لتبادل المعلومات و الأفكار مع اللاعبين.

- يمنح المزيد من الحرية للاعبين .

- يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين و لا يتم اتخاذ القرار ضد غالبية الآراء " (1) .

5-1-3 المدرّب الموجه:

من أهم ملامحه ما يلي :

- الميل إلى تقديم النصح و الإرشاد و التوجيه للاعبين بدرجة كبيرة .

- ينحو نحو مساعدة اللاعبين و رعايتهم و تشجيعهم.

- يكثر من عمليات الثواب و المكافآت عند تحقيق الانجازات.

- يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين و يسعى جاهدا لتلبية حاجاتهم بقدر الإمكان.

- يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم و محاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.

- يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني و المشاركة الوجدانية الايجابية.

- لديه القدرة على الاتصال الايجابي الفاعل مع اللاعبين.

- ينظر لنفسه على أنه الأخ الأكبر أو الأب للاعبين (1) .

5-2 في مجال تخطيط و تنفيذ التدريب:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المدربين الفنيين في مجال تخطيط وتنفيذ

التدريب الرياضي.

(1) محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرّب الرياضي، مرجع سابق، ص 88.

(1) مفتي إبراهيم حمادة: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 1992، ص 91.

الفصل الثاني ————— المدرب والتدريب الرياضي

5 - 2 - 1 علمي - نظري :

ومن أهم ملامحه مايلي :

- يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية .
- الإلمام غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على احدث المعارف والمعلومات العلمية في مجال تخصصه وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو المراجع الأجنبية .
- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم .
- الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية .
- القيام بعمل سجلات وملفات لتخطيط التدريب والمنافسات الرياضية وكذلك سجلات وملفات لتسجيل الحالات البدنية والمهارية و الخططية و الاجتماعية للاعبين.

5 - 2 - 2 خبراتي - عملي :

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العملية السابقة ، وخاصة تلك الخبرات العملية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرب مساعد .
- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي
- لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع العلمية الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العملية التطبيقية.
- يعتمد بالدرجة الأولى على التراكمات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب⁽²⁾.
- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبين أو تدوين عمليات تخطيط وتنفيذ مراحل التدريب الرياضي سواء التخطيط للوحدات التدريبية اليومية أو الأسبوعية .
- أو المرحلية ويؤمن بمبدأ "العلم في الرأس وليس في الكراس" أي انه يحتفظ في عقله بالتخطيط ولا يحتفظ بت مدونا في سجلات أو ملفات .

5 - 2 - 3 علمي - خبراتي :

- وهو المدرب المؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا النمط

(2) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 86-87

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

"علمي-نظري" وبين النمط "خبراتي-عملي" والذي يستطيع استثمار قدراته العلمية التطبيقية معاً للوصول إلى النمط الأفضل وهو "علمي-خبراتي".

5 - 3 في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة :

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال التوحيد والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية :

5 - 3 - 1 خططي :

من أهم جوانب سلوكه ما يلي :

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضيات.
- يحاول إعداد اللاعبين خططا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.
- يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة وإعداد الخطط لمواجهتها.
- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية والزوجية أو الجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.
- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين.
- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين.

5 - 3 - 2 نفساني :

ومن أهم ملاحظه ما يلي :

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها.
- يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس .
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات الرياضية .
- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكانياته وقدراته وسماته .
- يستطيع النجاح في استشارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة الرياضية.
- لديه عين المدرب الفاحصة " Coaching eye " التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل اشتراكه في المنافسة وبالتالي محاولة توجيهه وإرشاده⁽¹⁾.

5 - 3 - 3 انفعالي :

ومن بين أهم جوانب سلوكه ما يلي :

- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.
- يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو في حالة الهزيمة لفريقه .

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 86-87

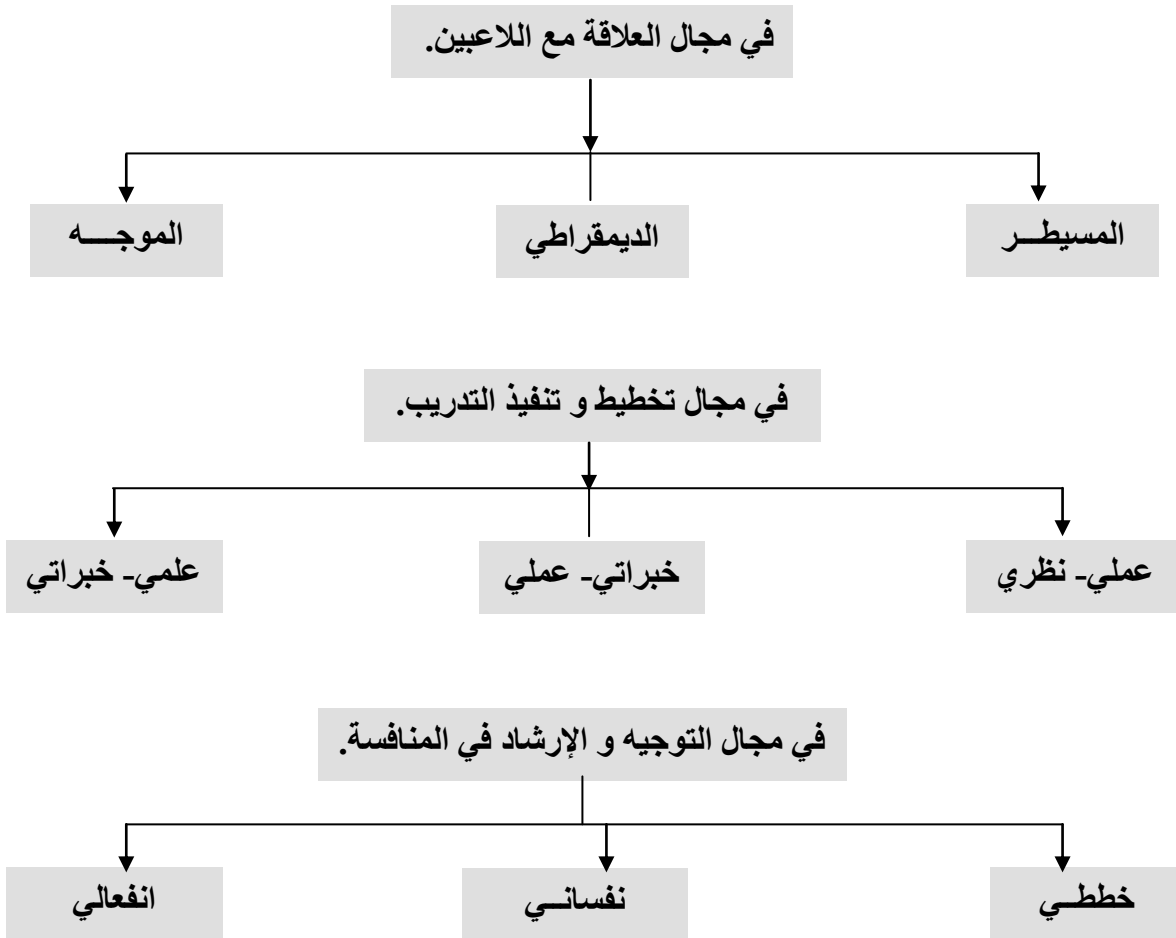
الفصل الثاني ————— المدرب والتدريب الرياضي

- يكثر من الاعتراض على قرارات التحكيم , وخاصة بالنسبة للقرارات التي لا تكون في صالح لاعبيه أو في صالح فريقه.

- يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة.(1)

* مخطط يوضح الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين:

الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين و المديرين الفنيين.



6- سلوك المدرب الرياضي :

في ضوء الدراسة التي قام بها العديد من الباحثين في مجال القيادة الإدارية تم التوصل إلى تحديد نوعين هامين من القادة الإداريين وهما :

▪ سلوك القائد الإداري المهتم — بالدرجة الأولى — بالناس : Concern for people

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 87-88.

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

▪ سلوك القائد الإداري المهتم - بالدرجة الأولى - بالإنتاج : Concern for production

واستطاع كل من روبرت بليك Blake (1985) وجين موتون Mouton تطوير نتائج هذه الدراسات وأشار إلى إن هذين النوعين من السلوك يمكن توضيحهما على هيئة شبكة ذات محورين : المحور الأول الاهتمام بالناس , والمحور الثاني الاهتمام بالإنتاج, وذلك فيما يعرف بنموذج "الشبكة الإدارية" Monagerial Grid " كما تم التمييز بين خمسة أنواع رئيسية لسلوك القيادة طبقاً لموقعها على الشبكة الإدارية .

وقد قام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي (مارتينز Cox 1995 Martens) كوكس (1994) , علاوي, باقتباس مفاهيم نموذج الشبكة الإدارية ومحاولة تطبيقها على القادة الرياضيين في المجال الرياضي وبصفة خاصة المدربين الرياضيين وفي ضوء ذلك أمكن تحديد نوعين هامين لسلوك المدرب الرياضي وهما :

• سلوك المدرب الرياضي المهتم باللاعبين : Concern for athlètes .

• سلوك المدرب الرياضي المهتم بالأداء : Concern for performance .

و بذلك يمكن تحديد خمسة أنواع رئيسية لسلوك المدرب الرياضي طبقاً لموقعها على الشبكة الإدارية كما يوضحها الشكل 1.

6-1 السلوك 9/9:

و هو السلوك الذي يميز المدرب الرياضي أو المدير الفني الذي يهتم بدرجة كبيرة بتحفيز اللاعبين و التعامل معهم بصورة إيجابية و الاهتمام برعايتهم وخلق البيئة الصالحة لنمو قدراتهم، مع إبداء نفس الاهتمام بأداء اللاعبين و محاولة تطوير مستوياتهم و إكسابهم المزيد من القدرات و المهارات الحركية و الخططية للوصول بهم إلى أعلى مستوى ممكن في المنافسات الرياضية.

6-2 السلوك 9/1:

و هذا النوع من السلوك يوضح تركيز المدرب الرياضي و المدير الفني على الاهتمام باللاعبين و رعايتهم و تحقيق مطالبهم و حاجاتهم و تحفيزهم مع الاهتمام الضئيل بالأداء و تطويره لدى اللاعبين أو محاولة بذل المزيد من الجهد للارتقاء بمستوى قدراتهم و مهاراتهم⁽¹⁾.

6-3 السلوك 1/9:

يشير هذا السلوك إلى تركيز المدرب الرياضي على الاهتمام بنتائج اللاعبين و مستوى الأداء الذي يظهرونه في التدريب و المنافسة الرياضية، و يركز على تخطيط و إدارة عمليات التدريب و المنافسات الرياضية بصورة دقيقة مع قلة الاهتمام باللاعبين و حاجاتهم و دوافعهم و مطالبهم و قلة التفاعل الإيجابي معهم.

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 93-94.

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

4 - 6 السلوك 1/1:

و هذا النوع من السلوك يشير إلى قيام المدرب الرياضي أو المدير الفني ببذل القليل من الجهد الموجه سواء لأداء اللاعبين و تطوير مستوياتهم أو لرعايتهم و حفزهم .

5 - 6 السلوك 5/5:

يشير هذا النوع من السلوك إلى أن المدرب الرياضي أو المدير الفني يهتم بدرجة متوسطة بكل من أداء اللاعبين وتطوير مستوياتهم و كذا رعايتهم و حفزهم.

و في إطار نموذج الشبكة الإدارية يلاحظ أن هناك العديد من أنواع السلوك للمدرب الرياضي -بالإضافة إلى الأنواع الخمسة السابق ذكرها- و ذلك في ضوء و مدى درجة الاهتمام باللاعبين و الاهتمام بالأداء ، كما في الشكل :

الإهتمام بالأداء

الإهتمام باللاعبين

9/1								9/9
				5/5				
1/1								1/9

الشكل (01): يوضح أنواع سلوك المدرب الرياضي في ضوء نموذج الشبكة الإدارية.

عن بليك و موتون (مع التعديل).⁽¹⁾

و من ناحية أخرى استطاع كل من صالح و "شילה دوراي" salah end chelladurai .

في ضوء دراستهما لتحديد أنواع سلوك المدرب الرياضي التوصل إلى تحديد خمسة أبعاد رئيسية تمثل أساليب سلوك المدرب الرياضي.

و في إطار الدراسات التي قام بها محمد علاوي تم التوصل إلى تحديد أربعة أبعاد رئيسية من الأبعاد التي

أشار إليها "صالح و شילה دوراي" و الأبعاد الرئيسية التي تمثل أساليب السلوك الرياضي هي :

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 94-95.

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

• السلوك التدريبي:

و هو السلوك الذي يهدف إلى محاولة تطوير أداء اللاعبين عن طريق التدريب الرياضي الذي يتميز بالتكرار و الشدة العالية و الاهتمام الواضح بتعليم المهارات و القدرات الحركية و الخطئية و يشرح استراتيجيات اللعب و الاهتمام بقيادة اللاعبين في المنافسات الرياضية.

• السلوك الديمقراطي:

هو سلوك المدرب الرياضي الذي يسمح بدرجة كبيرة في اشتراك اللاعبين في تحديد الأهداف وطرق التدريب و خطط اللعب التي يجب يمكن استخدامها في الحالات المختلفة .

• السلوك الأوتوقراطي:

هو السلوك الذي يعكس ميل المدرب الرياضي إلى وضع نفسه في مكانة بعيدة عن اللاعبين و يصدر القرارات بمفرده دون مشاركة اللاعبين .

• السلوك الاجتماعي المساعد:

و هو سلوك المدرب الرياضي الذي يهتم باللاعبين و رعايتهم و الذي يمنح المزيد من التدعيم و الإثابة للاعبين عن طريق الاعتراف الدائم بأدائهم.⁽¹⁾

7- واجبات المدرب الرياضي :

7-1 تخطيط التدريب:

التدريب الرياضي عملية تهدف إلى الوصول باللاعب إلى أعلى مستوى ممكن تسمح به قدراته و استعداداته ، و كلما تميز المدرب الرياضي بالتأهيل التخصصي العالي و ازداد إتقانه للمعارف النظرية و طرق تطبيقها، كان أقدر على التخطيط لعملية التدريب بصورة علمية تسهم إلى درجة كبيرة في تطوير و تنمية المستوى الرياضي للاعبين إلى أقصى درجة ، و تتطلب عملية التخطيط الإلمام التام بالأسس النظرية و العلمية لعلم التدريب الرياضي ، بالإضافة إلى العديد من المعارف و المعلومات العلمية في عدد من العلوم الإنسانية و الطبيعية⁽²⁾.

7-2 أداء عملية التدريب :

يرتكز التدريب على عملية انتقال المعلومات من المدرب إلى اللاعب حتى يتمكن من اكتسابه الأسس الفنية و البدنية التي تسهم في الارتقاء بمستواه إلى أقصى درجة ممكنة . ففي بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرب بمثابة مساعد للاعب ، و كلما استطاع المدرب تقديم التوجيهات إلى اللاعب بصورة صحيحة كلما أصبح اللاعب أقدر على استقبالها و الاستفادة منها و يسعى المدرب لتكوين

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص 96.

⁽²⁾ <http://www.alhiwar.info / topic.asp? catID=23@Nb=89>

الفصل الثاني ————— المدرب والتدريب الرياضي

اتجاهات ايجابية لدى اللاعب نحو عملية التدريب و ذلك في محاولة للارتقاء بمستوى تركيزه و انتباهه و الارتقاء لمستوى قدراته الفعلية و التأثير بمستوى الدافعية هذا بالإضافة إلى رفع مستوى التفاعل الاجتماعي بين اللاعبين

7 - 3 تقييم النجاح في عملية التدريب:

إن رياضة المستويات العالية بما تتميز به من طابع مركب و معقد لا تقتصر على تقييم عملية التدريب طبقاً للنجاح و الفشل في المنافسات الرياضية فقط بل ينبغي استخدام أنواع متعددة من وسائل التقويم مثل اختبارات القدرات البدنية و المهارية و الخططية والاختبارات النفسية و مقاييس العلاقات الاجتماعية حتى يمكن تحديد نوع و مدى الانحراف عن الأهداف الموضوعية للتدريب .

و بذلك يمكننا تصويب و تصحيح مسار عملية التدريب بصورة مستمرة ، هذا بالإضافة إلى ضرورة استعانة المدرب الرياضي بالمعلومات و التقارير التي يقدمها الطبيب المختص بعلم النفس أو الإداري عن حالات اللاعبين و ضرورة مقارنتها بفكرة المدرب عن كل لاعب في أثناء التدريب أو في المنافسات.

7 - 4 رعاية اللاعب:

إن التدريب و المنافسة من المواقف التي تحتاج إلى المزيد من التعب العصبي فقد يستجيب اللاعب لهذه المواقف إما بصورة ايجابية تسهم في تعبئة طاقاته و قدراته أو بصورة سلبية تسهم في خفض مستوى قدراته و طاقاته و ينبغي على المدرب أن يتعرف إلى المؤثرات المتعددة التي تؤثر على اللاعبين في مختلف مواقف التدريب أو المنافسة حتى يضمن بذلك نجاح عملية الرعاية للاعب .

7 - 5 توجيه اللاعب و إرشاده:

يقصد بالتوجيه كل الأساليب المصاحبة لعملية التدريب و التي يجب أن تساعد اللاعب على فهم نفسه و فهم مشكلاته و استغلال إمكاناته الذاتية من قدرات و مهارات و استعدادات و اتجاهات و استغلال إمكانات بيئته ليحاول تحقيق الأهداف التي تتفق مع هذه الإمكانيات و أن يختار الطرق و الوسائل و الأساليب الصحيحة التي تحقق له الوصول حتى يتمكن من التغلب على مشكلاته و يستطيع التكيف مع نفسه و مع المجتمع الذي يعيش فيه كي يحقق أقصى ما يستطيع من نمو متكامل في شخصيته .⁽¹⁾

و يمكن للمدرب تحقيق هذه الأهداف عن طريق خدمات التوجيه و عن طريق الإرشاد الفردي الذي يقصد به العلاقة المتبادلة التي تقوم بين المدرب و اللاعب لمحاولة مساعدة اللاعب وتوجيهه.

8 - المدرب الرياضي كقائد :

يعتمد وصول اللاعب/الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل ، و من بين أهم هذه العوامل المدرب ، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطاً وثيقاً بمدى قدرات المدرب على إدارة عملية التدريب الرياضي - من تخطيط و تنظيم و تقويم - و على قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية

⁽¹⁾ <http://www.alhiwar.info/topic.asp? Cat ID=23&Nb=89>.

الفصل الثاني - المدرب والتدريب الرياضي

و إدارته لهذه المنافسات، وكذلك قدرته على رعاية و توجيه و إرشاد اللاعبين/الفريق قبل و بعد و أثناء و بعد المنافسات .

و في ضوء ذلك يمكن النظر إلى المدرب الرياضي من حيث أنه قائد " leader " يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في رياضته التخصصية ، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه و الإرشاد و الرعاية للاعبين و الفريق ، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد (القائد) و مجموعة من الأفراد (التابعين followers) و يقوم فيها القائد بالتوجيه و التأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق و الوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة ، أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل ، و يقود نحو إنجاز الهدف ، و ينتج عنه التغيير البنائي خلال المجموعات .

فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف ، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم ما مطلوب عمله ، كذلك تعني القيادة تطوير كل من البيئة الاجتماعية و النفسية، أي ما يسمى مناخ الفريق و تماسك الفريق ، و هذا يعني و يؤكد لنا أن دور المدرب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية و المهارات فحسب⁽²⁾.

9 - المدرب و اتخاذ القرار:

إن جميع الإجراءات أو العمليات التي يقوم بها المدرب الرياضي و تهدف إلى وصول اللاعب و الفريق إلى المستويات الرياضية العالية تحتاج إلى اتخاذ قرارات ، فالم المدرب الرياضي - على سبيل المثال - الأهداف المطلوب تحقيقها خلال توليه مهمة تدريب اللاعبين و الفريق ، و يحدد البرامج و الإجراءات و العمليات التي يمكن بها تحقيق هذه الأهداف ، كما أن المدرب هو الذي يقرر كيفية إختيار اللاعبين للاشتراك في المنافسات و مراكزهم و واجباتهم ، و يقرر خطط اللعب و تغييرها إذا استدعى الأمر و غير ذلك من الجوانب التي تحتاج من المدرب اتخاذ القرارات

فكأن عمل المدرب ما هو إلا سلسلة متصلة من القرارات ، و كل قرار من هذه القرارات قد يؤثر بصورة واضحة على اللاعبين أو الفريق إيجاباً أو سلباً⁽³⁾.

إن القدرة على اتخاذ القرارات تعتبر مقياساً لمدى قدرة المدرب في تسيير عملية التدريب وفقاً لخطة التدريب الموضوعية ، و هي تعتبر أساس نجاح عمله و مهاراته في تنفيذ متطلبات خطة التدريب و حسن تصرفه في حل مشاكله التي تقابله ، فالقرارات الجيدة التي يتخذها المدرب ينعكس أثرها على العاملين مع المدرب و يرفع معنويات لاعبي الفريق .

و أحياناً في بعض المشاكل يكون المدرب المدرب على أسلوب العمل الصحيح هو الذي يشارك معه الجهاز المعاون سواء الفني أو الإداري أو الطبي أو الكل في اتخاذ القرارات وفقاً للحاجة كما في ذلك من مزايا كثيرة لعل أهمها هو شعور الآخرين بأهميتهم و إحساسهم بالمسؤولية ، و يدفعهم للعمل الإيجابي في تنفيذ القرارات ، بعكس

(2) علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد : المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص 39.

(3) علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد : المرجع نفسه، ص 39.

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

ما إذا كان العمل عبارة عن أوامر من المدرب و تنفيذ من مساعديه فقط ، و هذا يساعد في نجاح عملية التدريب ، و يقصد باتخاذ القرار " Decision Making " اختيار بين بدائل لإيجاد حل لمشكلة أو لمواجهة موقف أو لمحاولة تغيير حالة ، و الحاجة لاتخاذ القرار تنبع من وجود بدائل ، الأمر الذي يتطلب عملية الاختيار بين هذه البدائل ، و عدم قدرة المدرب على اتخاذ القرار تعتبر من العوامل التي تجعله يقع في براثن الصراع النفسي الذي يؤثر على جوانب شخصيته بصورة سلبية و الأساس في اتخاذ القرار هو اختيار سلوك أو تصرف معين بعد تفكير و دراسة، لأن عملية اتخاذ القرار عملية رشيدة و عقلانية و ليست عملية عاطفية أو انفعالية ، و تمر عملية اتخاذ القرار بخطوات يجب على المدرب مراعاتها جيدا ، لأن المدرب إذا ما اتخذ قرارا فإنه لا يمكن استعادته أحيانا ، و لكن يمكن فقط اتخاذ قرار جيد قد يؤثر في وضع المدرب ، و إن كان الرجوع عن القرار الخاطئ للقرار الصواب يعبر عن قوة المدرب و يلقى ترحيبا من جميع من يتعامل معهم سواء اللاعبين أو الفريق أو جهازه المعاون (1).

10- دافعية المدرب الرياضي:

أشار محمد علاوي (1999) إلى أنه يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الديناميكية بين الشخص و بيئته و تشتمل على العوامل و الحالات المختلفة التي تعمل على بدء و توجيه و استمرار السلوك- وبصفة خاصة - حتى يتحقق هدف ما.

فكأن الدافعية في ضوء التعريف السابق تعتبر بمثابة حالة بادئة و باعثة و موجهة و منشطة للسلوك و تعمل على دفع الشخص نحو محاولة تحقيق هدف أو أهداف معينة و الاحتفاظ باستمرارية هذا السلوك.

و من ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئا ماديا أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة ، إنما هي حالات في الشخص يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة و من نشاط الشخص نفسه ، و ليس معنى هذا أن الدافعية هي نوع السلوك الذي نلاحظه ، و إنما هي حالة وراء هذا السلوك ، أي أنها الحالة التي تثير و تنشط و توجه السلوك نفسه و تعمل على استمراريته.(2)

و ينبغي علينا مراعاة أن سلوك الشخص لا يصدر عن حالة دافعية واحدة ، فغالبا ما يكون السلوك نتيجة عدة دوافع متداخلة بعضها مع البعض الآخر ، أو قد يكون نتاج مجموعات من الدوافع .

و في ضوء ذلك فإنه يمكن ملاحظة أن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني الممارس مهنة التدريب الرياضي و الاستمرار فيها لا تظل ثابتة أبد الدهر، بل تتناو لها يد التغيير و التبديل في غضون الفترة الطويلة التي يمارس فيها المدرب الرياضي أو المدير الفني عمله التدريبي.

و من ناحية أخرى فإن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني تتغير في كل مرحلة من مراحل عمله التدريبي حتى يمكن أن تحقق مطالب و احتياجات هذه المرحلة، كما أن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني تختلف طبقا لمستواه في مهنة التدريب الرياضي، إذ تختلف دوافع المدرب الرياضي الحديث عن دوافع المدرب الرياضي للاعب

(1) علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد : المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، مرجع سابق، ص 40-41 .

(2) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، مرجع سابق ، ص28

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

أو لفرق الدرجة الأولى و التي تختلف بالتالي عن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني لإحدى الفرق القومية أو اللاعبين الدوليين .

و قد أشار كل من أرفن هان Hahn (1996) ، و باومان Bauman (1996) ، و علاوي (1992) إلى الدوافع التالية التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني.

10 - 1 دوافع رياضية:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون - عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية - أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصص فيها ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية و الارتقاء بمستوياتهم الرياضية .

10 - 2 دوافع مهنية :

كثيرا ما نجد خريجي كليات التربية الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراساتهم الرياضية التخصصية على أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

10 - 3 دوافع اجتماعية:

مثل الاتجاه نحو الاشتراك في المجالات الاجتماعية و محاولة تكوين علاقات و صداقات اجتماعية و السعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

10 - 4 تحقيق و إثبات الذات :

قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفء لها و كذلك الشعور بمدى أهميته (1) .

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي ، مرجع سابق ، ص 29 .

الفصل الثاني _____ المدرب والتدريب الرياضي

خلاصة:

إن اهتمام العلوم المرتبطة بعلوم التدريب الرياضي من العوامل الأساسية في نجاح المدرب الرياضي الذي يحسن التعامل معها خلال خبرته في مجال التدريب، و ذلك باستعمال طرق علمية تساعده في تحقيق أهدافه، بالإضافة إلى العلاقة الجيدة باللاعبين التي تمكنه من أداء مهامه في ظروف ملائمة وبناء فريق متماسك و قوي يمكنه من خوض غمار المنافسة و تحقيق النتائج.

الفصل الثالث :

الأداء الرياضي للاعبي

كرة القدم

إن الأداء الرياضي يشمل جميع ميادين الحياة من سلوكيات و نشاطات يقوم بها الفرد بشكل مستمر متواصل في كل أفعاله و أقواله لتحقيق أهداف معينة و من أجل بلوغ حاجاته و أغراضه المحددة سواء كان في المجال العلمي أو المجال التعليمي أو في المجال الرياضي و للوصول بفريق ما لتحقيق نتائج ايجابية يعتمد بدرجة أولى على إتقان أفراد الفريق للمبادئ الأساسية للعبة في جميع المواقف، ويعتمد على الأسلوب الصحيح والعلمي في طرق التدريب والتحصير النفسي الجيد للوصول للاعب إلى نتائج جيدة في الأداء مع أفضل اقتصاد في الجهود.

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر "thomas" (أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق)، لذا فإن اغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج .

وكان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تركز على أمرين إثنين هما:

الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أداءه لعمله، ويدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل وتفكيره المتزن والاستعداد الشخصي له، ويرى " thomas " 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد، والدافعية.... واغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر " singer " 1975 (أن الأداء هو المهارات المكتسبة)، ويضيف "thomas" أن "الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة"⁽¹⁾.

ويعرف عصام عبد الخالق(1992) الأداء بصفة عامة حيث يذكر "هو انعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، أو هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيرا سلوكيا"⁽²⁾.

ويستخدم محمد نصر الدين رضوان (1994) وآخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى" ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات

(1) عبد الغفار عروسي . دحمان معمر: "دور قلق المنافسة في التأثير على مردود اللاعبين"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، (2004/2005).

(2) عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي"؛ ط1، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992، ص(168).

الفصل الثالث _____ الأداء الرياضي للاعب كرة القدم

2_ أنواع الأداء: تتمثل أنواع الأداء في: (3).

2-1- أداء بمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم/المدرّب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة .

4-2-2- أداء دائري:

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

2-3- أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة وأداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

2-4- أداء في مجموعات:

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

2-5- أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم:

الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان:

. انعكاسات ثابتة، وتنقسم إلى انعكاسات عامة، و أخرى جزئية، والعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربع.

(3) محمد نصرا لدين رضوان: "مقدمة في التقويم والتربية الرياضية"؛ ط3، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992، ص(168).

الفصل الثالث _____ الأداء الرياضي للاعبي كرة القدم

. انعكاسات حركية أو وضعية : وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة

رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة .

فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم، ويسبب انقباض الأوتار للتمدد، وبعد هذا التغيير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا ومساعددا للرجل في الاندفاع للأمام.

2-6- أداء رياضي والجهاز العصبي:

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة، ويوجه وظائف الأجهزة الوظيفية، للأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثا، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية⁽¹⁾.

3_ العوامل المساهمة في الأداء:

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول وغيرها من الحركات الأخرى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس و قواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء والمهاري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي :

- درجة صعوبة أو سهولة المقابلة.

- الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي.

- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة

النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

⁽¹⁾ قاسم حسن حسين: "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة"؛ مرجع سابق، ص(41،42).

الفصل الثالث _____ الأداء الرياضي للاعب كرة القدم

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة

الرياضة المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها ما يلي:⁽¹⁾

3-1- القوة العضلية:

تعتبر القوة العضلية من أهم وأكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، وتكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة وأثناء التدريب واكتساب المهارة، وفي تثبيتها وتحسينها.

3-2- التوازن:

التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف وأثناء الحركة وهناك نوعين من التوازن (ثبات، ديناميكي)، ولقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص، الترحلق على الجليد والجمباز.

3-3- المرونة:

تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة، حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل وبالخصائص الفيزيولوجية للعضلات والأربطة والأوتار وجمع الأنسجة المحيطة بالمفاصل وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أداءها تتطلب تكاثف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في أن واحد أو بالتدرج...، وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة ومتباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

3-4- التحمل:

يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع وطبيعة النشاط ويتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة، والعدو، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية.

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي. نصر الدين رضوان: "الاختبارات النفسية و المهارة في المجال الرياضي" ط1، دار الفكر العربي، القاهرة: 1987، ص(41).

الفصل الثالث _____ الأداء الرياضي للاعب كرة القدم

بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي، مثل: تنس الطاولة، التنس ...

3-5- الذكاء:

يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام، وإضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط وإستراتيجيات خاصة، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

3-6- السرعة:

مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه وهي تتنوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل، سرعة الجري لمسافات قصيرة..... الخ.

والسرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة من الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب.

3-7- الرشاقة :

ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة، التي تشبه السرعة من أهميتها في الألعاب الجماعية والفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما تحدثه من تغير في المواقف خلال المنافسة خاصة .

3-8- التوافق:

هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة أكثر صعوبة، والتوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي والعصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.

تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد ونظم وقوانين محددة، يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي، وكذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبيا.

3-10- الدافعية:

يؤكد معظم الباحثين والمتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي والبدني، وتعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي إهتماما كبيرا، وخاصة في مجالات التدريب والتعليم والمنافسة الرياضية

ولقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة ودوافع غير مباشرة وقسم " pumi " 1963 الدوافع طبقا للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة، وهذه المراحل هي: (1)

1. مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي.

2. مرحلة الممارسة الفعلية.

4_ علاقة القدرة بالأداء الرياضي:

من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف إلى تلقين الفرد الممارس مهارات، سواء الحركية منها كالجري، الوثب، القفز أو المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة، تنطيطها..... الخ. كما أن الشيء الذي لا يختلف عليه الاثنان أن هذه المهارات منها ما هو مكتسب، حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العوامل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار ومن ناحية أخرى تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئة، وعند التدريب والممارسة والتعلم (التعود).

أما بعض الدراسات تثبت أن الأهداف التي تسعى إليها مراكز ت, ب, ر من خلال نشاطاتها المعتمدة، خاصة النشاط البدني الرياضي، هي تحقيق القدرة على الأداء البدني الرياضي الذي يمكن أن يتحقق من خلال عمليات التعلم والتدريب المتتالية الذي يتلقاه الفرد طوال مشواره سواء البدني أو التقني.

(1) فضيل موساوي . عبد القادر قلال: "عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم الجزائر: 2003/2004، ص(77).

الفصل الثالث _____ الأداء الرياضي للاعبي كرة القدم

ومن مجمل هذه الدراسات التي تظهر إمكانية تحقيق النجاح في تنفيذ تمرين أو إجراء منافسة، يمكن القول أن القدرة هي إمكانية الفرد لتحقيق النجاح في أداء مهارة معينة، مثلاً: كقدرة الرياضي على أداء مهارة التسلق أو السباحة، فذلك يكون نتيجة مهارة مكتسبة من الصغر، نتيجة عوامل مساعدة منها اجتماعية كالمحيط، المعيشة، أو نتيجة استعداد وتحضير وهذه من بين عوامل القدرة.

5_ سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد المبذول + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره .

أ . الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهوداً ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك

ب . القدرات والخصائص الفردية للاعبين:

وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

ج . إدراك اللاعب لدوره:

يقصد بهذا تصورات وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه، وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج⁽¹⁾.

⁽¹⁾ فضيل موساوي . عبد القادر قلال: "عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة) ، مرجع سابق ، ص(70).

6_ ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.

- كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة .

- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وتعتبر المنافسات الرياضية مجالاً حقيقياً وخصباً للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

7_ العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة:

ويعني المقدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة عن مستوى عمل من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات وفي إطار حالة تقنية إيجابية ومن المؤثرات مايلي:

- الصفات العقلية ودرجة ثباتها (تذكير الإنسان، سرعة ورد الفعل، التصور).

- الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات، والاستقرار أو الاتزان العاطفي

للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تعبيره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل والنجاح التي يحققها اللاعب، مستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.

- القدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال

سواء كانت (صعوبات داخلية أو خارجية) فالتحكم الواعي في تلك الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع بدرجة الثبات خلال المنافسة.

- العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق (في المنافسات الجماعية) والتي تساعد على الأداء

الثابت للفريق وأفراده في درجة الانسجام الذهني والنفسي لأفراد الفريق.

الفصل الثالث _____ الأداء الرياضي للاعب كرة القدم

- القيادة النموذجية ودورها في الحفاظ على هيئة ومكانة الفريق والاعتراف به وبتقاليده، الاعتراف وعدم التهاون بإمكانات المنافسين.

8_ العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل(الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية والهندسية للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد).

- نتيجة سحب القرعة وأهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولاً كالبداية بالإرسال، فرصة ضربة الجزاء.

- خصائص ومواصفات المنافس وإنجازاته من حيث (وزن الجسم، الطول، النتائج السابقة تحليلها مثلاً).

- سلوكيات الأفراد المحيطين مثل: المتخرجين، مدربين أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام).

- التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل: تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق .

- الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء ففي الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

9_ تطوير أهداف التحدي:

كما هو معروف أن هناك حالة مثلى للرياضيين من الناحية البدنية والنفسية، ترتبط بتحقيق أفضل أداء وهو ما يطلق عليها الطاقة المثلى، ومصدر زيادة الطاقة النفسية يمكن أن يتم من خلال مصادر سلبية مثل: زيادة الضغط، القلق، الخوف من الفشل..... الخ ويمكن أن يتم من خلال مصادر إيجابية يأتي في مقدمتها إثارة دافع التحدي للرياضي حيث أن هذا الأخير يساعد وصول الرياضي إلى حالة الطاقة المثلى والتي تتميز بالثقة بالنفس، التفكير الإيجابي، الدافعية العالية، التحكم في القلق، الاستمتاع بالأداء، زيادة تركيز الانتباه... الخ⁽¹⁾.

10_ تدعيم ثقة الرياضي في نفسه :

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح والفشل، ويلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهدافاً واقعية تتماشى مع قدراته وتجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها

⁽¹⁾ فضيل موساوي . عبد القادر قلال: "عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي اثناء المنافسة"؛ مرجع سابق، ص(77).

الفصل الثالث _____ الأداء الرياضي للاعب كرة القدم

ولا يسعى لانجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، وينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الإيجابية، الاقتصاد إلى المتعة والشعور بالرضي لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية ويتحقق ذلك من خلال :

10-1- خبرات النجاح :

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل .

10-2- الأداء بثقة :

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة وإضافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ما هي المشاعر التي تميز هذا اللاعب .

10-3- التفكير الإيجابي :

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين وخاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس، وفي المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته، وهذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه وفي تدعيم الحالة النفسية السلبية، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الإيجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل :

مراجعة خبرات النجاح السابقة وتذكر أفضل مستوى أداء سابق، التركيز على تحقيق أهداف الأداء وبذل الجهد بصرف النظر عن النتائج⁽²⁾.

(2) أسامة كامل راتب: "قلق المنافسة (التدريب - احتراق الرياضي)؛ مرجع سابق، ص(203).

لقد عرف الأداء الرياضي تطورا كبيرا و ملحوظا نتيجة الأبحاث العديدة و الدراسات المعمقة في محاولة لتحسينه خدمة للرياضة وللرياضيين، و الأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي، فإذا كان الأداء جيدا فإن الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدنية،التقنية،والنفسية) فالأداء والمهارة عامل خارج عن نطاق طاقته وذلك باستناده على العوامل السابقة.

الجانب التطبيقي

**الفصل الرابع :
الإطار المنهجي
للدراسة**

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي ضم أربعة فصول بهذه الدراسة وهي على الترتيب:

- الشخصية والممارسة الرياضية .
- المدرب الرياضي .
- كرة القدم .
- الأداء الرياضي .

سنحاول الانتقال للجانب التطبيقي (الميداني)، قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نعطي منهجية علمية حقها، وكذا تحقق المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر، ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان، والتي وجهت إلى لاعبي كرة القدم، القسم الشرقي "صنف أكابر".

1- المنهج المستخدم :

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بصفة العلمية تجد نفسه مطالباً بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعتها في الوصول إلى النتائج التي حققها، ومن دون ذلك يعد هذا المنجز عملاً يتصف بالنشاز وعدم الدقة و المنهجية لذلك نجد أن الضرورة العلمية تقتضي منا استخدام المنهج الوصفي باعتباره " دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع" (1).

2_ مجتمع البحث :

من الناحية الاصطلاحية: "هو تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة: مدارس، فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى" (2).

ويطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم ويمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي.

ولذا فقد اعتمدنا في بحثنا هذا وارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بالفرق لكل من:

فريق الشروق الرياضي لكرة القدم لبلدية الشعبية وكذا فريق ترجي شتمة بالإضافة لفريق (نادي الريان لكرة القدم)

(1) حسين عبد الحميد رشوان: "في مناهج العلوم"؛ بدون طبعة، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر: 2003، ص(66).

(2) محمد نصر الدين رضوان: "الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية"؛ بدون طبعة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003، ص(14).

1_2_ عينة البحث وكيفية اختيارها :

باعتبار العينة هي حجر الزاوية في أي دراسة ميدانية، تستند إلى الاستبيان كمقوم أساسي نجد أن مفهومها يجلو على النحو الآتي :

"العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث⁽¹⁾.

و هي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني وبالنسبة لعلم النفس وعلوم التربية البدنية والرياضية تكون هي "أشخاص" والعينة هي المجموعة الفرعية من عناصر مجتمع بحث معين وفي بحثنا شملت جزءا من مجتمع الدراسة القسم الشرقي لكرة القدم "صنف أكابر" وقد تم اختيار العينة عشوائيا دون تخطيط أو ترتيب مسبق أي لا على التعيين لتعميم النتائج، واشتملت على 45 لاعبا في كرة القدم من فرق ولاية بسكرة وذلك من أجل إيجاد فرص متكافئة لكل اللاعبين للإجابات على التساؤلات وقد بلغت 10% من مجتمع البحث الأصلي.

أما الفرق فهي من القسم الشرقي: 15 لاعبا من فريق الشروق الرياضي بلدية الشعبية، 15 لاعبا من فريق ترجي شتمة، 15 لاعبا من فريق نادي الريان . حيث كل فريق وزع عليه 16 استبيانا وتم استرجاع كل الاستبيانات.

3- أدوات الدراسة :

لقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان:

الاستبيان :

تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث من خلال المقابلة، والتي لا يمكن أن نجدها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص لجمع المعلومات يتطلب إجراءات جديدة ودقيقة منذ البداية ومنها :

- تحديد الهدف من الاستبيانات.
 - تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.
 - اختيار العينة التي يتم استجوابها.
 - وضع عدد كاف من الاختيارات لكل سؤال .
 - وجود خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان .
- و يتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث . والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة.

⁽¹⁾ رشيد زرواتي : "مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية"؛ ط1، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر: 2007، ص(334).

الفصل الرابع الإطار المنهجي للدراسة

وكونه تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي وكذلك باعتباره مناسباً للاعب والمدرّب، والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات.

نوع الأسئلة: طبعاً يتم الاعتماد على الأسئلة التالية :

- الأسئلة المغلقة: وهي الأسئلة التي يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقاً وغالباً ما تكون "بنعم" و"لا".
- الأسئلة نصف المفتوحة: يحتوي هذا النوع على نصفين الأول يكون مغلقاً أي الإجابة تكون فيه مقيدة "نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص.
- الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً .
- 4- الطريقة الإحصائية :

بعد جمع كل الاستمارات الخاصة بالمدرّبين واللاعبين نقوم بتفريغ وفرز الاستبيانات، وتتم هذه العملية بحساب عدد التكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال وبعدها يتم حساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الفعال} \times 100}{\text{مجموع العينة}}$$

5- متغيرات البحث :

استناداً إلى فرضيات البحث تبين لنا أن هناك متغيرين اثنان أحدهما مستقل والآخر تابع وهما كالتالي :

5-1. تعريف المتغير المستقل:

هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجه معينة، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر

تحديد المتغير المستقل: "السمات الشخصية للمدرّب".

5-2. تعريف المتغير التابع:

متغير يؤثر فيه المتغير المستقل هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع⁽¹⁾.

تحديد المتغير التابع: "أداء لاعبي كرة القدم".

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي. أسامة كامل راتب: "البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس"؛ دار الفكر العربي، القاهرة: 1999، ص(219).

6- مجالات البحث :

المجال المكاني :

أجري البحث الميداني بولاية بسكرة احتوت على ثلاث فرق لكرة القدم من قسم الشرفي وهم على النحو التالي:

- الشروق الرياضي لبلدية الشعبية .

- ترجي شتمة .

- النادي الرياضي الريان بسكرة.

المجال الزمني:

انقسم المجال الزمني الذي قمنا فيه بهذه الدراسة إلى قسمين :

- مجال خاص بالجانب النظري ويمتد من (جانفي إلى غاية أفريل 2017)

- أما المجال الخاص من الجانب التطبيقي فيمتد من (05 سبتمبر 2017 تاريخ تسليم الاستبيانات

الخاصة بالمدرين واللاعبين إلى الفرق المعنية وتم استرجاعها بتاريخ 15 سبتمبر 2017) وقد تمت عملية فرز النتائج وتحليلها بتاريخ 16 سبتمبر 2017.

7- إجراءات التطبيق الميداني :

بعد أخذ الموافقة من طرف المشرف قمنا بطباعة الاستمارة الخاصة بالاستبيان الموجه لاعبي هذه الفرق

صنف "أكابر" توجهنا بتاريخ 05 سبتمبر 2017 إلى الفريق الرياضي الشروق فالتقينا بالمشرفين الذين استقبلونا

وتوجهنا للاعبين برفقة المدرب حيث سلمناهم استمارة الاستبيان قصد الإجابة عليها كما قمنا بشرح الأسئلة التي

وجدوا فيها الغموض وساعدناهم في الإجابة والسماح لهم بالوقت الكافي لها ثم توجهنا نحو النادي الرياضي الريان

أين التقينا بالمدرين الذين ساعدونا في معاينة اللاعبين الذين قاموا بملا استمارات الاستبيان وكان ذلك بتاريخ 10

سبتمبر 2017

وبتاريخ 13 سبتمبر 2017 قمنا بالتوجه لفريق ترجي بسكرة أين التقينا بمسيرى الفريق بعد تحديد موعد

موافقة المدرب على ذلك وقد أجرينا استجوابات ولقاءات مع اللاعبين قبل أن نسلمهم الاستمارات التي جاوبوا

عنها في ظروف جيدة وبجربة وسهولة .

لنقوم بعد هذه الزيارات بالالتقاء بالمشرف واستشارته في طريقة التحليل ومناقشة هذه النتائج للفرق

الثلاث لنشرع بالتحليل بتاريخ 15 سبتمبر 2017.

خلاصة :

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج، وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد لها و أن تتوفر لدي الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة و تتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث، ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة من عينة ومتغيرات واستبيان..... الخ. تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمين في البحث واضحة وخالية من الغموض و التناقضات .

الفصل الخامس :
عرض وتحليل
ومناقشة نتائج
الدراسة

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

1- عرض و تحليل ومناقشة نتائج الدراسة :

المحور الأول :شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.

السؤال الأول:

هل سبق للمدرب وان قرر شيئاً أثر سلبا على الفريق؟

الغرض من السؤال:

معرفة ما إذا كانت القرارات التي يتخذها المدرب سلبية أم إيجابية.

الجدول رقم(01):

بيان النتائج لمعرفة سلبية أو ايجابية القرارات التي يتخذها المدرب .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
68.88%	31	نعم
31.12%	14	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (01) اتضح لنا أن 31 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 68.88% من اللاعبين يرون بأن المدرب قرر أشياء أثرت سلبا على الفريق ،بينما 14 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 31.12% من اللاعبين ينفون بأن المدرب قام بأشياء أثرت سلبا على الفريق.

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن معظم القرارات التي يتخذها المدربون سلبية وتؤثر على نتائج الفريق.

وهذا ما نجد في الفصل النظري المدرب الرياضي في عنوان شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة:" حيث يجب على المدرب أن يتصف بالحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على مشاكل الناس"ص(25).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثاني:

هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

الغرض من السؤال:

معرفة مدى تحمل المسؤولية من طرف المدرب في اتخاذ القرارات.

الجدول رقم (02):

تبيان النتائج لمعرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
40%	18	نعم
60%	27	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (02) نجد 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60% من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق ، بينما 18 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 40% من اللاعبين يرون بأن المدرب ليس هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب ليس وحده من يصنع القرارات داخل الفريق بل يشاركه في ذلك أعضاء الفريق وهذا ما يدل على ايجابية التفاعلات في الفريق ، وهذا ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة.

وهذا ما نجده في الفصل الثاني (المدرب الرياضي) في عنوان صفات المدرب الناجح في عنصر تحمل المسؤولية في الفقرة : "حيث يكون المدرب مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات , خاصة في حالات الإخفاق , ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين . ص(28).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثالث :

هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق؟

الغرض من السؤال:

معرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الجدول رقم(03):

تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
93.33%	42	تطبق
06.67%	03	لا تطبق
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يظهر لنا من خلال الجدول (3) أن 42 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 93.33% من اللاعبين يرون بأن قرارات المدرب داخل الفريق محترمة وتطبق، بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 06.67% من اللاعبين يرون أن قرارات المدرب لا تطبق داخل الفريق.

الاستنتاج:

نستنتج من المعطيات والنتائج السابقة أن قرارات المدرب محترمة، وتطبق من طرف اللاعبين وهذا ما يدل على التفهم والوضوح القائم على علاقة العمل .

وهذا ما يتضح في الفصل الثاني (المدرب الرياضي) في عنصر صفات المدرب الناجح في الفقرة: "حيث أن الثقة في النفس تكسب المدرب مركزاً قوياً لدى اللاعبين دون أن يكسب المدرب هذه القرارات طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها والالتزام بها ص(28) .

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الرابع:

هل يتصف مدربيكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟

الغرض من السؤال :

معرفة صفات المدرب ومميزاته.

الجدول رقم (04):

تبيان النتائج لمعرفة صفات المدرب .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
80%	36	نعم
20%	09	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول (04) أن 36 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 80% من اللاعبين يرون أن المدرب يتصف بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق ، بينما 09 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 20% من اللاعبين يرون أن المدرب لا يتصف بصفة الشجاعة خلال المواقف الصعبة.

الاستنتاج:

نستنتج أن من أهم مفاتيح نجاح عمل المدرب هو التحلي بصفة الشجاعة لأنها تساهم في زيادة عزم المدربين على أداء واجبهم وتحديهم للصعاب التي تعرقل مساهمهم، وتلعب الشجاعة دورا مهما في اتخاذ القرارات المصيرية ، وتظهر جليا في المواقف الصعبة و المتعلقة بمستقبل الفريق واللاعبين.

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الخامس:

هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين؟

الغرض من السؤال :

معرفة نتائج التي تترتب على إحداث الفروق بين اللاعبين.

الجدول رقم (05):

تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب على مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
00%	00	يزيد من وحدة وتماسك الفريق
64.44%	29	يؤدي إلى اختلال و توازن الفريق
35.56%	16	ينقص من شخصيته
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (05) يتضح لنا أن 29 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 64.44% من اللاعبين أكدوا أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب يؤدي إلى اختلال وتوازن الفريق أما 16 من مجموع أفراد العينة بأي ما نسبته 35.56% من اللاعبين يرون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ينقص من شخصيته.

الاستنتاج:

نستنتج أن من بين العوامل التي تؤدي إلى اختلال توازن الفريق هي التمييز المطبق من طرف المدرب على اللاعبين لأن ذلك يؤدي إلى انتشار العداوة والبغضاء وانعدام ثقة اللاعبين بمدربهم مما يؤثر سلبا على أداء ونتائج الفريق.

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال السادس:

هل تعتبرون قرارات المدرب كلها صائبة ؟

الغرض من السؤال:

معرفة مدى صواب أو طيش القرارات التي يتخذها المدرب.

الجدول رقم(06):

بيان النتائج لمعرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
31.12%	14	نعم
68.88%	31	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (06) أن 31 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 68.88% من اللاعبين يعتبرون قرارات المدرب ليست كلها صائبة ، في حين 14 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 31.12% من اللاعبين يعتبرون أن قرارات المدرب كلها صائبة.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن معظم القرارات التي يتخذها المدربين غير صائبة وهذا لا يرضي اللاعبين مما قد يؤدي إلى نتائج سلبية للفريق.

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال السابع:

كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب؟

الغرض من السؤال:

معرفة مدى احترام قرارات المدرب.

الجدول رقم (07):

تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
00%	00	الرفض
60%	27	القبول
40%	18	أحيانا الرفض وأحيانا القبول
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (07) أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60% من اللاعبين يتقبلون القرارات التي يصدرها المدرب، بينما 18 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 40% من اللاعبين يتعاملون مع قرارات المدرب أحيانا بالقبول وأحيانا بالرفض.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المسجلة نستنتج أن القرارات التي يصدرها المدرب تطبق وتحترم من طرف اللاعبين لأن هذا في صالحهم.

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثامن:

كيف ترون تأثير المدرب داخل الفريق؟

الغرض من السؤال:

معرفة المدرب وكيفية تأثيره.

الجدول رقم (08):

بيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
60%	27	بشخصيته
40%	18	بأسلوبه
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (08) يتبين لنا أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60% من اللاعبين يرون أن تأثير المدرب داخل الفريق يكون بشخصيته وليس بأسلوبه ، بينما 18 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 40% أكدوا أن المدرب يؤثر داخل الفريق بأسلوبه.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن شخصية المدرب لها دور كبير وهام في التأثير على أفراد الفريق لأن المدرب الذي يتميز بشخصية قوية يساهم في تحقيق الاستقرار وتحسين الأداء. وهذا ما نجد في الفصل الثاني (المدرب الرياضي) في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة:
"تلعب شخصية المدرب دورا في نجاح عملية التدريب.....ص(25).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال التاسع:

كيف تعتبرون دور المدرب في الفريق؟

الغرض من السؤال:

معرفة دور المدرب في الفريق.

الجدول رقم (09):

تبيان النسب لمعرفة دور المدرب في الفريق .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
11.11%	05	مربي
08.89%	04	مسؤول
80%	36	كلاهما
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال الجدول (09) أن 36 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 80% يعتبرون أن المدرب يلعب دور مسؤول ومربي في آن واحد، بينما 05 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 11.11% من اللاعبين يعتبرون أن المدرب يلعب دور مربي، في حين أكد ما نسبته 08.89% من اللاعبين أن المدرب يلعب دور مسؤول في الفريق.

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج هذا الجدول نستنتج أن اللاعبين واعيين بالدور المنوط للمدرب وهذا ما يؤكد أن اللاعبين نظرهم في المستوى المقبول.

وهذا ما نجد في الفصل الثاني المدرب الرياضي في عنوان شخصية المدرب في عنصر صفات المدرب الناجح في الفقرة: "الاقتناع التام بدوره التربوي(27).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مناقشة الفرضية الأولى :

من خلال عرض نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات تؤثر على وحدة وتماسك الفريق, وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص أي من وأن قرر المدرب شيئاً وأثر سلبي على الفريق حتى الوصول إلى دور المدرب في الفريق وكان عنوان المحور الأول أهمية شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات. ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- . معرفة من المسؤول في الفريق واحترام قرارات المدرب داخل الفريق .
- . اتصاف المدرب سمة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق .
- . المدرب هو المسؤول الوحيد في الفريق يجب احترام كامل قراراته.
- . تأثير المدرب داخل الفريق بقوة شخصيته.

وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة و تماسك الفريق "

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين .

السؤال الأول:

في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب ؟

الغرض من السؤال:

التأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب.

الجدول رقم(01):

تبيان النتائج للتأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
88.88%	40	نعم
11.12%	05	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (01) نجد أن 40 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 88.88% من اللاعبين يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب، بينما 05 من أفراد العينة أي ما نسبته 11.12% من اللاعبين يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة لا يساعد على تنويع وتطوير اللعب.

الاستنتاج:

من خلال نتائج الجدول نستنتج أن إبداع المدرب يساهم بشكل كبير في تنويع وتطوير اللعب خاصة أثناء المنافسة.

وهذا ما نجده في الفصل الثاني المدرب الرياضي في عنصر صفات المدرب الناجح في الفقرة: "إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب...ص(26).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثاني:

هل يتوجب على المدرب حسب رأيكم أن يكون؟

الغرض من السؤال:

معرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.

الجدول رقم (02):

تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
08.90%	04	ذو شهادة في ميدان اللعب
75.55%	34	ذو خبرة في ميدان التدريب
15.55%	07	كلاهما
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (02) أن 34 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 75.55% من اللاعبين يرون أن المدرب يجب أن يكون ذو خبرة في ميدان التدريب بينما 07 من أفراد العينة أي ما نسبته 15.55% من اللاعبين يرون بأن المدرب يجب أن يكون ذو خبرة وشهادة في ميدان التدريب في حين ما نسبته 08.90% من اللاعبين يرون بأن المدرب يجب أن يكون ذو شهادة في ميدان اللعب.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المتحصل عليها, نستنتج أن اللاعبين يفضلون المدرب ذو خبرة وكفاءة في ميدان التدريب لأن الخبرة تلعب دورا هاما في ممارسة المهنة بكفاءة عالية. وهذا ما يتضح لنا في الفصل النظري المدرب الرياضي في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة: "الخبرة السابقة كلاعب" ص(25).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثالث:

هل تعتبرون التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح؟

الغرض من السؤال:

معرفة ما إذا كان المدرب يقوم بالتنوع في التمرينات الرياضية.

الجدول رقم (03):

تبيان نتائج التنوع في التمرينات الرياضية .

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
97.77%	44	نعم
02.23%	01	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) أن 44 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 97.77% يعتبرون أن التنوع في التمرينات من طرف المدرب يؤدي إلى النجاح بينما 1 من أفراد العينة أي ما نسبته 02.23% من اللاعبين يعتبرون أن التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب لا يؤدي إلى النجاح.

الاستنتاج:

من خلال ما سبق نستنتج أن استخدام التنوع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب يؤدي إلى النجاح لان ذلك يساهم في الارتقاء قدرات اللاعبين المهارية والفنية.

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الرابع:

لما يضع فيك المدرب الثقة تعتبر ذلك؟

الغرض من السؤال:

معرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين ودورها في أفراد النادي.

الجدول رقم(04):

تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
48.88%	22	تحمل للمسؤولية
22.22%	10	دافع على القيام بواجبك
28.90%	13	تحسين أدائك الرياضي
100%	45	المجموع

تحليل النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (04) أن 22 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 48.88% من اللاعبين يرون أن المدرب لما يضع فيهم الثقة يعتبرون ذلك تحمل للمسؤولية بينما 13 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 28.90% يرون أن المدرب لما يضع فيهم الثقة يعتبرون ذلك أنه فيه تحسين لأدائهم الرياضي، بينما 22.22% يرون ذلك دافع عن القيام بواجبهم.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن لثقة المدرب بلاعبيه دور كبير في تحسيس وزيادة شعور اللاعبين بالمسؤولية.

وهذا ما نجده في الفصل الثاني المدرب الرياضي في عنصر الثقة بالنفس.

في الفقرة: " المدرب الناجح مستعد لتحمل المسؤولية " ص(28).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الخامس:

هل التحضير النفسي الذي يقوم المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

الغرض من السؤال:

معرفة ما إذا كان للتحضير النفسي تأثير على أداء اللاعبين.

الجدول رقم (05):

تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
82.22%	37	نعم
17.78%	08	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (05) نجد أن 37 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 82.22% من اللاعبين يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين. بينما 08 من مجموع أفراد العينة أي نسبته 17.78% يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب ليس له أثر في تنمية قدرات اللاعبين.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن للتحضير النفسي تأثير على أداء لاعبي كرة القدم خاصة أثناء المنافسة وذلك لان الجانب النفسي مهم جدا في زيادة ثقة اللاعبين في قدراتهم. وهذا ما نجده في الفصل الثالث كرة القدم في عنصر الصفات النفسية في الفقرة: "تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه....." ص(41).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال السادس:

متى تحسن بتحسن مستواك؟

الغرض من السؤال:

معرفة الأسلوب الذي يستعمله المدرب أثناء التدريب (القسوة) (اللين).

الجدول رقم (06):

تبيان النسب لمعرفة أسلوب المدرب الذي به يتحسن مستوى اللاعبين.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
62.22%	28	عندما يتركك المدرب تعمل حسب طاقتك
37.78%	17	عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (06) أن 28 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 62.22% من اللاعبين يرون بأنهم يحسون بتحسن مستواهم عندما يتركهم المدرب يعملون حسب طاقتهم، بينما 17 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 37.78% يرون أنهم يحسون بتحسن مستواهم عندما يفرض عليهم المدرب بأقصى طاقة ممكنة.

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن إعطاء الحرية من طرف المدرب للاعبين أثناء العمل يجعلهم يحسون بتحسن مستواهم ويعملون بجدية وحسب طاقتهم.

الفصل الخامس _____ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال السابع:

أي الصفات يركز عنها المدرب أكثر في عمله؟

الغرض من السؤال:

معرفة أي القدرات التي يعتبرها مهمة في التدريبات.

الجدول رقم (07):

تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
17.78%	08	الصفات البدنية
22.22%	10	القدرات المهارية
60%	27	القدرات التكتيكية
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال نتائج الجدول (07) أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز خلال عمله أكثر على القدرات التكتيكية بينما 10 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 22.22% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز خلال عمله على القدرات المهارية في حين 08 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 17.78% يرون أن المدرب يركز خلال عمله أكثر على الصفات البدنية.

الاستنتاج:

من خلال المعطيات والنتائج السابقة نستنتج أن المدرب يركز على القدرات التكتيكية أكثر من الصفات البدنية والقدرات المهارية ومنه أن التحضير التكتيكي مهم جدا للاعبين نظرا لأهميته البالغة عند أداء المقابلات وهذا ما يتضح لنا في الفصل الثالث كرة القدم في عنصر صفات لاعب كرة القدم في الفقرة: "يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء ... وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية ص(40).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثامن:

هل الوسائل المعتمدة في التدريب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

الغرض من السؤال:

التأكد من أهمية التنوع في استعمال الوسائل أثناء التدريب في تطوير قدرات اللاعبين.

الجدول رقم (08):

تبيان النتائج لمعرفة مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
82.22%	37	نعم
17.78%	08	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يبين لنا من خلال نتائج الجدول (08) أن 37 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 82.22% من اللاعبين يرون أن الاعتماد على الوسائل في التدريب يساهم في تنمية قدرات اللاعبين، بينما 08 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 17.78% يرون أن الاعتماد على الوسائل في التدريب لا يساهم في تنمية قدرات اللاعبين.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن استعمال الوسائل المتعددة في التدريب يساهم بشكل واضح في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

وهذا ما نلمسه في الفصل الأول الشخصية والممارسة الرياضية في عنصر سمة الخلق والإبداع في الفقرة: "وتلعب السمات الخلقية الإرادية دورا هاما في تشكيل الشخصية الرياضية وتسهم بدرجة كبيرة في الارتقاء بمستوى قدرات الفرد واستعداداته.....ص(19).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال التاسع:

هل غياباتكم المتكررة أثناء التدريبات ترونها ذات تأثير سلبي على عملكم؟

الغرض من السؤال:

معرفة ما إذا كان اللاعب على علم بأهمية العمل المتواصل والجددي.

الجدول رقم (09):

تبيان النتائج لتأثير الغيابات على عمل المدربين.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
91.11%	41	نعم
8.89%	03	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يظهر لنا من نتائج الجدول رقم (09) أن 41 من مجموع أفراد العينة أي ما يعادل 91.11% من اللاعبين يرون أن غياباتهم المتكررة عن التدريب تؤثر سلباً على عملهم، بينما 04 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 8.89% يرون أن الغيابات المتكررة عن التدريب لا تؤثر على عملهم.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال ما سبق أنه على الرغم من علم اللاعبين بالتأثير السلبي للغيابات المتكررة عن العمل إلا أنهم يقومون بالغياب وهذا ما يؤكد أن المدربين يستعملون معهم أسلوب التساهل واللامبالاة.

الفصل الخامس _____ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مناقشة الفرضية الثانية :

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثاني والتي صيغت بأن لقدرة المدرب على الإبداع الأثر على تنمية وتطوير قدرات اللاعبين. وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص أي من ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة فيه نوع من الإبداع حتى الوصول إلى الغيابات المتكررة التي تؤثر سلبا على عمل المدربين.

وكان عنوان المحور الثاني أهمية قدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية قدرات اللاعبين .

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي :

. القيمة التي يعيها المدرب للتنوع في التمرينات الرياضية بغية تطوير قدرات اللاعبين.

__ العلاقة بين المدرب واللاعبين ذات أهمية كبيرة فكفاءة المدرب وتجاربه تجعله يثق في اللاعبين وبالتالي

الزيادة في وحدة وتماسك الفريق.

. التركيز على العامل النفسي من طرف المدرب.

ومنه نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول " لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية و تطوير قدرات اللاعبين

."

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

السؤال الأول:

حسب رأيك ،هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟

الغرض من السؤال:

اكتشاف مدى احترام اللاعب لمدربه.

الجدول رقم(01):

تبيان النسب لمعرفة مدى احترام اللاعبين لمدرهم.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
04.45%	02	فرض رأيه
00%	00	تحد من حريته
95.55%	43	تساعد على تحسين الأداء
100%	45	المجموع

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول (01) يتبين لنا أن 43 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 95.55% من اللاعبين يرون أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب يساعد على تحسين الأداء أما 02 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 04.45% من اللاعبين يروا أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب هو فرض لرأيه.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب واحترام اللاعب للمدرب يساعد على تحسين الأداء.

وهذا ما نجده في الفصل الثاني (المدرّب الرياضي) في عنصر مفهوم القيادة .

في الفقرة : "وللقيادة وظيفة اجتماعية يقوم بها القائد للمساعدة في تحقيق أهداف الجماعة

....ص(30).

الفصل الخامس _____ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثاني:

هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب؟

الغرض من السؤال:

معرفة أهمية فرض الانضباط من طرف المدرب على نجاح عملية التدريب.

الجدول رقم(02):

تبيان النتائج لمعرفة أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
95.55%	43	نعم
04.45%	02	لا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول (02) أن 43 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 95.55% من اللاعبين يرون أن القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح التدريب، أما 02 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبة 04.45% من اللاعبين يرون أن قرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه لا تساهم في نجاح عملية التدريب.

الاستنتاج:

نستنتج من خلال المعطيات والنتائج السابقة أن لفرض الانضباط من طرف المدرب اثر في نجاح عملية التدريب.

وهذا ما يتضح لنا في الجانب النظري في الفصل الثاني المدرب الرياضي "عنصر شخصية المدرب وخصائصه"

في الفقرة: "تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريبص(25).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثالث:

عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبرونه؟

الغرض من السؤال:

اكتشاف مدى احترام اللاعبين لأوامر المدرب وتنفيذها.

الجدول رقم (03):

تبيان النسب لمعرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدرب.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
13.33%	06	تقييد اللاعب
06.67%	03	قتل روح المبادرة
80%	36	مساعدة اللاعب على تحسين أدائه
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول (03)، يتضح لنا أن 36 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 80% من اللاعبين يعتبرون أن إجبار المدرب للاعبه على تنفيذ الأوامر هو مساعدة لهم على تحسين أدائهم، بينما 06 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 13.33% من اللاعبين يرون أن إجبار المدرب للاعبه على تنفيذ الأوامر هو تقييد للاعب، في حين نسبة 06.67% من اللاعبين تعتبر ذلك بأنه قتل لروح المبادرة.

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر هو مساعدة اللاعبين على تحسين أدائهم، وتحقيق نتائج جيدة.

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الرابع:

في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية، كيف يعاملكم مدربيكم؟

الغرض من السؤال:

معرفة أسلوب وطريقة معاملة المدرب للاعبين.

الجدول رقم (04):

تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب مع اللاعبين.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
17.78%	08	فرض عقوبات تأديبية
06.67%	03	إبعادكم من الفريق
75.55%	34	يكون متسامحاً في بعض الأحيان
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول (04) يتبين لنا أن 34 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 75.55% من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يكون متسامح معهم في حالة الغياب عن الحصص التدريبية، بينما 08 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 17.78% من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يقوم بفرض عقوبات تأديبية عليهم، في حين مسبة 06.67% من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يقوم بإبعادهم من الفريق في حالة الغياب عن التدريبات.

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن أغلبية المدربين يستعملون الأساليب الديمقراطية والتساهل في التسيير وهو الشكل والأكثر فعالية في التعامل مع اللاعبين .

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الخامس:

بماذا تتصف طريقة عمل مدربيكم؟

الغرض من السؤال:

معرفة طريقة عمل المدرب.

الجدول رقم (05):

تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب في عمله.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
24.45%	11	الغياب وعدم الحضور في أوقات العمل أحيانا
75.55%	34	الحضور المستمر وحرصه في تطبيق البرنامج
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول (05) أن 34 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 75.55% من اللاعبين يعترفون بأن طريقة عمل مدربيهم تتصف بالحضور الدائم والحرص في تطبيق البرنامج ، بينما 11 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 24.45% من اللاعبين يعترفون أن طريقة عمل مدربيهم تتصف بالغياب وعدم الحضور في أوقات العمل أحيانا .

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن طريقة عمل المدربين تتصف بالمداومة والمواصلة وعدم الانقطاع عن تطبيق برامج العمل.

وهذا ما نجده في الفصل الثاني المدرب الرياضي في عنصر دور المدرب العام في الفقرة: " الإسهام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب إدماج وتكامل برنامج التدريب.....ص(29).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال السادس:

بماذا يهتم مدركم أثناء عملية التدريب في شرحه؟

الغرض من السؤال:

بيان ما يقوم به المدرب بشرحه أثناء التدريب.

الجدول رقم(06):

تبيان النسب لمعرفة اهتمام المدرب في عملية التدريب.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
06.67%	03	ما يجب عمله
00%	00	ما يجب تجنبه فقط
93.33%	42	الاثنين معا
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول (06) أن 42 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 93.33% من اللاعبين يقرون بأن مدركهم يهتم أثناء التدريب بما يجب عمله وما يجب تجنبه، بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 06.67% من اللاعبين يقرون لأن المدرب يهتم أثناء عملية التدريب بما يجب عمله.

الاستنتاج:

من خلال النتائج المتحصل عليها مستنتج أن لقيام المدرب ما يجب فعله وتجنبه دور كبير في تحقيق النتائج الإيجابية من خلال مساهمته في عملية التنظيم المحكم وكذا تماسك وانسجام أفراد الفريق. وهذا ما نلمسه في الجانب النظري الفصل الثاني المدرب الرياضي في "عنصر شخصية المدرب وخصائصه" في الفقرة: "القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات إلى اللاعبينص(26).

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال السابع:

إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات؟

الغرض من السؤال:

التعرف على مصدر الأداء الجيد.

الجدول رقم (07):

تبيان النسب لمعرفة مصدر الأداء الجيد.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
73.34%	33	ثقة المدرب باللاعبين
13.33%	06	للصرامة المفروضة من طرف المدرب
13.33%	06	طريقة المدرب في المعاملة
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يظهر لنا من خلال نتائج الجدول (07)، أن 33 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 73.34% من اللاعبين يرجعون الأداء الجيد أثناء المباريات لثقة المدرب في اللاعبين، بينما 06 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 13.33% من اللاعبين يرجعون ذلك للصرامة المفروضة من طرف المدرب، في حين نسبة أخرى تتمثل في 13.33% من اللاعبين يرجعون ذلك لطريقة المدرب في المعاملة.

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن الأداء الجيد يرجع للثقة المتبادلة بين المدرب واللاعبين.

الفصل الخامس عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

السؤال الثامن:

من ترونه أهل لفرض الانضباط داخل الفريق؟

الغرض من السؤال:

معرفة العلاقة الموجودة بين المدرب والرئيس.

الجدول رقم (08):

تبيان النسب لمعرفة من المسؤول على فرض الانضباط في الفريق.

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
24.44%	11	الرئيس
15.56%	07	المدرب
60%	27	كلاهما
100%	45	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول (08) أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 60% من اللاعبين يرون أن كلا من الرئيس والمدرب أهلا لفرض الانضباط، بينما 11 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 24.44% من اللاعبين يرون أن الرئيس هو الذي يقوم بفرض الانضباط، في حين نسبة أخرى تتمثل في 15.56% من اللاعبين يرون بأن المدرب هو الذي يقوم بفرض الانضباط داخل الفريق.

الاستنتاج:

من خلال النتائج السابقة نستنتج أن العلاقة التي تربط بين الرئيس والمدرب هي علاقة تفاهم وهذا ما يؤدي إلى وحدة وتماسك الفريق.

الفصل الخامس _____ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مناقشة الفرضية الثالثة :

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب ، وكان عنوان المحور أهمية قدرة المدرب على فرض الانضباط في نجاح عملية التدريب وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها ، حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب إلى الوصول من المسؤول في فرض الانضباط داخل الفريق .
ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج ما يلي :

- . ضرورة الانضباط داخل الفريق من طرف اللاعبين قصد التقدم في عملية التدريب .
 - . الثقة المتبادلة داخل الفريق تؤدي إلى الأداء الجيد أثناء المباريات .
 - . الحضور المستمر للمدرب يساعده كثيرا في تطبيق برنامجه التدريبي .
 - . القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب .
- ومنه نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول : "لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب " .

2 الاستنتاج العام:

- من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقاً من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين ، يتبين لنا بوضوح أثر بعض السمات الشخصية للمدرب على مستوى أداء لاعبي كرة القدم حيث:
- أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق .
 - من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب ومتصلة أساساً به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاكه السلطة والقدرة في اتخاذ القرار، وإبداء رأي في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء.
 - أن لقدرة المدرب في الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين .
- إضافة إلى السمات أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح الإبداع، أي الإلمام بجميع النواحي التدريبية، فقدرة المدرب على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع .
- أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر في نجاح عملية التدريب .
- إضافة إلى الشجاعة والإبداع من السمات الشخصية للمدرب فرض الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية والمهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانياً إلا فئة معينة من المدربين .
- أخيراً نستنتج الأثر الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم والتي لها الأثر والدور البالغ الأهمية لدى فئة المراهقين، خصوصاً منهم الرياضيين حيث ركزنا على صنف الأواسط كون هذه الفئة هي الفئة الوسطية أي تعد مرحلة الإعداد لتكوين الشخصية .
- ولما كانت كرة القدم لعبة محبوبة لدى الجميع فإن مدربيها دائماً يكون ذو شخصية جذابة من قبل اللاعبين
- فهو مثل أعلى لكثير من اللاعبين، كما يتسم بالشخصية المتزنة والجذابة وأن يكون ذو اضطلاع بالعلوم التي تتصل بلعبة كرة القدم .
- من جهة أخرى نتمنى أن يتم أخذ هذه الدراسة والدراسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الإيجابيات والسلبيات .

3- الاقتراحات:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية .
وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر ، سواء كانوا مدربين أو مسؤولين ، والتي نأمل أن تكون بناءً مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدها خلال عملهم .
ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:

- ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين

- ضرورة ووجوب استعمال التقنيات التكنولوجية في التدريب الرياضي الحديث التي تسهل عمل المدربين من جهة وترغب الممارسين للرياضة في أداها ومزاوتها بانتظام بالإضافة إلى الإطلاع على التطورات الحديثة والتغيرات التي تجري بالنسبة للرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة , حيث أنها لم تعد رياضة تلعب في الشارع بل صارت لها أكاديميات خاصة تقوم بتدريب الرياضيين وتطوير ممارسة اللعبة .

- إعطاء أهمية بالغة لمرحلة المراهقة , خاصة باعتبارها المرحلة الأساسية لترسيخ المكتسبات والخبرات .

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب .

- اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة .

- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسماة الشخصية لأعضاء النادي

- إعطاء أهمية بالغة لكل من سمي الشجاعة واتخاذ القرار و الإبداع وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على

أداء ومردود اللعب .

- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية .

- ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق

وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة .

الختامة

الخاتمة

الخاتمة :

وصلنا والحمد لله إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول تأثير السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم ، حيث اتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي .

كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداء قويا، فاحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق .

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق .

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة .

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

الكتب :

- 1) إخلاص عبد الحفيظ . مصطفى حسين باهى: "الاجتماع الرياضي " ؛ ط1، مركز الكتاب للنشر، مصر الجديدة، القاهرة، 2001
- 2) أحمد أمين فوزي: " مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم . التطبيقات)" ؛ ط1، دار الفكر العربي مدينة نصر، القاهرة : 2003.
- 3) نزار مجيد الطالب : "علم النفس الرياضي "؛ دار الحكمة للطباعة والنشر ؛ بغداد ، العراق : 1983.
- 4) مأمور بن حسن السلطان : "كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية "؛ ط2 ، دار ابن حزم ، بيروت ، لبنان : 1998
- 5) قاسم حسن حسين : "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية " ؛ ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان ،الأردن : 1998
- 6) رابح تركي : "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس"؛ المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر: 1999
- 7) أسامة كامل راتب : "علم النفس الرياضة , المفاهيم والتطبيقات " ؛ ط3، دار الفكر العربي، جامعة حلوان، القاهرة : 2000
- 8) عبد الرحمان العيساوي-نظريات الشخصية-دار المعرفة الجامعية-الإسكندرية-1998-مصر
- 9) رمضان محمد القذافي-الشخصية نظريتها:اختبرتها وأساليب قياسها-ط2-دار الكتب الوطنية-1996
- 10) نبيل صالح سفيان-المختصر في الشخصية-ط1-دار إيتراك للطباعة والنشر-2004
- 11) عبد الرحمن صالح الازرق-علم النفس التربوي للمعلمين-مكتبة طرابلس العلمية العالمية-2000-ليبيا
- 12) محمد حسن علاوي-علم النفس الرياضي-ط2-دار المعارف-1992-القاهرة
- 13) Meconnell , James V.Vinder – Standing HumanBehavior- (13)
New York- 1974
- 14) عبد الحميد نشواتي- علم النفس التربوي-ط6-مؤسسة الرسالة-1993-بيروت
- 15) لازاروس ريتشارد - الشخصية:ترجمة سيد محمد غنيم -دار الشروق - 1989 -القاهرة

- (16) عبد الخالق، أحمد محمد - الأبعاد الأساسية للشخصية- الدار الجامعية للطباعة و النشر - 1983 - بيروت
- (17) فراج عثمان لبيب وعبد الغفار عبد السلام - الشخصية و الصحة النفسية - مكتبة العرفان - بيروت
- (18) رمضان محمد القذافي - الشخصية نظريتها: اختياراتها و أساليب قياسها - ط 2- منشورات الجامعة- 1996
- (19) نوتكات - سيكولوجية الشخصية: ترجمة محيمرو عبد ميخائيل رزق - مكتبة الأنجلو - القاهرة
- (20) فالادون .س.ك - نظريات الشخصية: ترجمة علي المصري - المؤسسة الجامعية للدراسات- بيروت
- (21) حكمت دور الحلو و رزيق خليفة العكروتي-مدخل على علم النفس- المكتب المصري لتوزيع المطبوعات -القاهرة
- (22) نعيمة الشماع-الشخصية: المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم-القاهرة
- (23) عبد الرحمن عدس ومحى الدين توك-مدخل إلى علم النفس:أمريكا-دار جون وايلي وأبناؤه- 1986-القاهرة
- (24) محمد أبو العلا-العلوم السلوكية -مكتبة عين الشمس-1992
- (25) سهير كامل أحمد-سيكولوجية الشخصية -مركز الاسكندرية للكتاب- 2003-مصر
- (26) نزار الطالب-علم النفس الرياضي - دار الحكمة للطباعة والنشر- 1993- بغداد
- (27) Herbert Eshette-the human movement - serie le pus-book
- (28) Delandsheere- G-Dictionnaire de l'èvolutionet de la recherche en èducation-paris-p.u.f-1969 -
- (29) أحمد زكي صالح-علم النفس التربوي- ط3- دار النهضة العربية -1972- بيروت
- (30) سيد حمد غنيم-سيكولوجية الشخصية -دار النهضة العربية-1975 -القاهرة
- (31) ريتشارد .س. لازاروس- الشخصية: ترجمة سيد محمد غنيم-مراجعة محمد عثمان تجاني-ديوان المطبوعات الجامعية- 1980- بن عكنون-الجزائر
- (32) حلمي الميليجي-علم النفس المعاصر- ط7- مطبعة الجمهورية -1985-الإسكندرية

- (33) . هول. ج ليندزي- نظريات الشخصية: ترجمة فرج أحمد فرج وآخرون-الهيئة المصرية للكتاب -
1971-القاهرة
- (34) محمد حسن علاوي- علم النفس الرياضي-ط8- دار المعارف -1982-القاهرة
- (35) محي الدين مختار-محاضرات في علم النفس الاجتماعي-ديوان المطبوعات الجامعية -1982-
الجزائر
- (36) جوليان روتر-علم النفس الإكلينيكي: ترجمة عطية محمود هنا،مراجعة محمد عثمان نجاتي-ديوان
المطبوعات الجامعية-1980- الجزائر
- (37) محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان-الاختبارات المهارية والنفسية في المجال
الرياضي- ط1- دار الفكر العربي- 1987
- (38) مصطفى غالب-مبادئ علم النفس-سلسلة في سبيل موسوعة نفسية رقم أربعة-ط6-دار
ومكتبة الهلال- 1986- بيروت
- (39) محمد مصطفى زيدان-النمو النفسي للطفل والمراهق ونظريات الشخصية-دار الشروق- 1980
- جدة
- (40) فيصل عباس-الشخصية في ضوء التحليل النفسي- دار الميسرة-1982- بيروت
- (41) سعد جلال ومحمد علاوي-علم النفس التربوي الرياضي-ط5-دار المعارف-1976-القاهرة
- (42) إخلاص محمد عبد الحفيظ وآخرون- علم النفس الرياضي-الدار العالمية للنشر والتوزيع-
2004
- (43) richard (b) .alderman (r) : manuel de psychologie du sport. (b)
Ed vigot- Paris
- (44) أحمد محمد عبد الخالق-الأبعاد الأساسية للشخصية- دار المعرفة الجامعية - 1996-مصر
- (45) سيد محمد غنيم- سيكولوجية الشخصية- دار النهضة -1975- القاهرة
- (46) أحمد محمد عبد الخالق-الأبعاد الأساسية للشخصية-دار المعرفة الجامعية- 1996-مصر-
- (47) محمد زكي صالح-علم النفس التربوي- ط3- النهضة العربية - 1972-بيروت
- (48) حامد زهران- علم نفس النمو-ط4- عالم الكتاب- القاهرة

- (49) كمال جميل الرضي: التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين، دار وائل للنشر والتوزيع، مصر، ط1، 2004، 1
- (50) نبيلة أحمد عبد الرحمان - سلوى عز الدين فكري : منظومة التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2003
- (51) أمر الله أحمد البساطي: أسس و قواعد التدريب الرياضي، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ط1، 1998
- (52) على فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، منشأة المعارف بالإسكندرية ، ط1، 2003
- (53) ل
- (54) محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي ، دار الفكر العربي ، مصر ، ط1 ، 2002
- (55) مفتي إبراهيم حمادة : التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، مصر ، ط1، 1992
- (56) عصام عبد الخالق:"التدريب الرياضي"؛ ط1، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992
- (57) محمد نصرا لدين رضوان:"مقدمة في التقويم والتربية الرياضية"؛ ط3، دار الفكر العربي، القاهرة: 1992
- (58) محمد حسن علاوي . نصر الدين رضوان : "الاختبارات النفسية و المهارية في المجال الرياضي"؛ ط1، دار الفكر العربي ، القاهرة : 1987
- (59) حسين عبد الحميد رشوان : "في مناهج العلوم"؛ بدون طبعة، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر: 2003
- (60) محمد نصر الدين رضوان:"الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية" ؛ بدون طبعة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003
- (61) رشيد زرواتي : "مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية"؛ ط1، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر: 2007

(62) محمد حسن علاوي . أسامة كامل راتب : "البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس "؛ دار الفكر العربي، القاهرة: 1999

رسائل التخرج :

(63) محمد بن عبد السلام : "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي"؛ (مذكرة ماجستير غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2004. 2005

(64) كريم عبد الرزاق اوبرقوق . نبيل مازري ،: "شخصية مدرب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، معهد التربية البدنية و الرياضية دالي إبراهيم , جامعة الجزائر , 1994

(65) عمر سعدي . عبد القادر بوكشاوي : "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر 2001. 2002 .

(66) فضيل موساوي . عبد القادر قلال: "عامل الضغط النفسي ومدى انعكاسه على أداء الرياضي أثناء المنافسة"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة) ،معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم الجزائر 2004/2003:

(67) عبد الغفار عروسي . دحمان معمر: "دور قلق المنافسة في التأثير على مردود اللاعبين"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، (2005/2004).

الكتب الأجنبية :

(68) محمد بن عبد السلام : "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي"؛ (مذكرة ماجستير غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2004. 2005

(69) كريم عبد الرزاق اوبرقوق . نبيل مازري ،: "شخصية مدرب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، معهد التربية البدنية و الرياضية دالي إبراهيم , جامعة الجزائر , 1994,

(70) عمر سعدي . عبد القادر بوكشاوي : "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر 2001. 2002 .

الملاحق

جامعة محمد خيضر بسكرة
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي النخبوي

"استمارة استبيان"

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات
النشاطات البدنية والرياضية ، لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ,ونرجو
مساعدتكم, وذلك بملئها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة، لأن نتائج هذا
البحث تتوقف عليها ونشكركم على المساعدة.
ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.
ملاحظة: ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.

1 . هل سبق للمدرب وان قرر شيء اثر سلبا على الفريق ؟

نعم

لا

.....لماذا؟

2. هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

نعم

لا

3. هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق ؟

تطبق

لا تطبق

4. هل يتصف مدريكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق ؟

نعم

لا

5. هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ؟

يزيد من وحدة وتماسك الفريق

يؤدي إلى اختلال وتوازن الفريق

ينقص من شخصيته

6. هل تعتبرون قرارات المدرب كلها صائبة ؟

نعم

لا

7. كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب ؟

الرفض

القبول

أحيانا الرفض وأحيانا القبول

8 . كيف يؤثر المدرب داخل الفريق؟

بشخصيته

بأسلوبه

.....أشياء أخرى أذكرها

9. ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق؟

- مربي
- مدرب
- كلاهما

المحور الثاني :إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

1. في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب؟

- نعم
- لا

2. هل يتوجب على المدرب حسب رأيكم أن يكون؟

- ذو شهادة في ميدان اللعب
- ذو خبرة في ميدان التدريب

أشياء أخرى؟.....

3. هل تعتبرون التنويع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح؟

- نعم
- لا

4. لما يضع فيك المدرب الثقة تعتبر ذلك ؟

- تحمل للمسؤولية
- دافع على القيام بواجبك
- تحسين أدائك الرياضي

5. هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

- نعم
- لا

6. متى تحس بتحسن مستواك؟

- عندما يتركك المدرب تعمل حسب طاقتك
- عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة

7. ما هي الأشياء التي يركز عليها المدرب؟

- الصفات البدنية
- القدرات مهارية
- القدرات التكتيكية

8. هل للوسائل المعتمدة في التدريب من طرف المدرب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم

لا

9. هل غيابكم المتكرر في التدريب يؤثر سلبا على عملكم؟

نعم

لا

المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

1. حسب رأيك , هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو

فرض رأيه

تحد من حريته

تساعد على تحسين الأداء

2. هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب ؟

نعم

لا

3. عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر, ماذا تعتبرونه؟

تقييد اللاعب

قتل روح المبادرة

مساعدة اللاعب على تحسين أدائه

4. في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية , كيف يعاملكم مدربيكم؟

فرض عقوبات تأديبية

إبعادكم من الفريق

يكون متسامحا في بعض الأحيان

أشياء أخرى , اذكرها؟

5. بماذا تتصف طريقة عمل مدربيكم ؟

الغياب و عدم الحضور في أوقات العمل أحيانا

الحضور المستمر وحرصه في تطبيق البرنامج

6. بماذا يهتم مدريكم أثناء عملية التدريب في شرحه ؟

- ما يجب عمله
- ما يجب تجنبه فقط
- الاثنين معا

7. إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات؟

- ثقة المدرب باللاعبين
- للصرامة المفروضة من طرف المدرب
- طريقة المدرب في المعاملة

8. هل يتم فرض الانضباط داخل الفريق ؟

- نعم
- لا

ملخص الدراسة:

✓ عنوان الدراسة :

تأثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم (صنف أكابر). دراسة ميدانية على مستوى بعض أندية ولاية بسكرة لكرة القدم - القسم الشرقي -

✓ هدف الدراسة:

نهدف من خلال دراستنا للتوصل إلى :

- ✓ - إثبات أن السمات التي يكسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل.
- ✓ - توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الايجابية.
- ✓ - إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.
- ✓ مشكلة الدراسة : هل تؤثر السمات الشخصية للمدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم ؟

الإشكاليات الجزئية :

- ✓ - هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.
- ✓ - هل لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- ✓ - هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب

✓ فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة: تؤثر السمات الشخصية للمدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم.

الفرضيات الجزئية:

- ✓ - لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق.
- ✓ - لقدرة المدرب على الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- ✓ - لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

✓ إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : قمنا باختيار عينة اشتملت على 45 لاعبا في كرة القدم من بعض فرق ولاية بسكرة التي تنشط في القسم الشرقي

المجال الزمني و المكاني :

الحدود الزمنية: أجريت هذه الدراسة خلال العام الدراسي 2017/2016-2018/2017

الحدود المكانية: أجري البحث الميداني بولاية بسكرة احتوت على ثلاث فرق لكرة القدم من قسم الشرقي.

✓ منهج الدراسة: إستخدمنا المنهج الوصفي التحليلي وبأسلوب دراسة الحالة لأنه يناسب موضوع بحثنا .

✓ الأدوات المستعملة في الدراسة : بالإعتماد على نوع المعلومات والبيانات التي نحن بصدد جمعها وعلى الوقت المسموح به والإمكانات المتاحة لنا، وجدنا أن الأداة الأكثر ملائمة لإجراء هذه الدراسة هي الاستبيان.

① النتائج المتوصل إليها:

- ① - أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق
- ① - أن لقدرة المدرب في الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين
- ① - أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر في نجاح عملية التدريب

① الإقتراحات :

- ① - اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة .
- ① - ضرورة انتهاز الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي
- ① - على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية .