



مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر  
تخصص نشاط بدني رياضي مدرسي

### العنوان

دور بعض أساليب التدريس المباشرة في  
تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة  
الثانوية (15-17 سنة)

دراسة ميدانية على مستوى ثانوية الزعاطشة - ليشانة-

تحت إشراف:  
- د. عدة بن علي

من إعداد :  
- رحمة محمد رفيق  
- قبوق بلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴۳۸

## الإهداء

بسم الله ، اللهم لك الحمد ولك الشكر كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ،  
والصلاة والسلام على خير عباد الله محمد(ص) المبعوث رحمة للعالمين أما بعد :

أهدي هذا العمل المتواضع إلى :

منبع الحنان ورمز العطاء ، إلى نور طريقي ومنبع طموحي أمي الحبيبة أطل الله  
في عمرها " **دليلة** " ومن كان حبه وإهتمامه قوام عزيمتي ، إلى ضياء حياتي  
أبي الغالي " **بشير** " حفظه الله إلى كل إخوتي, وإلى جميع أقاربي.

إلى صغار العائلة : عماد الدين , عبد الوهاب, فاطمة الزهراء

إلى أصدقائي : موجاج ر, عبد الله , ابراهيم, بلال ,خير الدين وكل من كان  
على الدرب الواحد خلال السنين الماضية.

إلى من شاركوني أوقاتي وكانوا معي في السراء والضراء

إلى كل طلبة وأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية

بجامعة محمد خيضر ببسكرة .

إلى طلبة قسم التربية حركية و دفعــــــــــــــــة جوان 2022.

وشكــــــــــــــــرا

**رسالة حمد رفيق**

ما أجمل أن يجود المرء بألى ما  
لديه  
و الأجل أن يهدي الغالي للأغلى  
هذه هي ثمرة جهدي أختمها اليوم  
هي هدية أهديتها الى :  
والدي الغالي حفزه الله و رعاه  
أمي العزيزة أطال الله في عمرها  
جميع اخوتي و أخواتي و أصدقائي  
والى من ساندني في انجاز هذا  
العمل

قُبُوقِب بِلَال

games.net

## شكر و عرفان

أحمد الله عز وجل على أن من علينا بإتمام هذا البحث و أسأله مزيدا من النجاح و التوفيق في نجاحات مقبلة بإذنه تعالى.  
ثم أتوجه بخالص الشكر و العرفان و الإمتنان للأستاذ المشرف:د/ عدة بن علي و مصداقا لقول رسول الله ﷺ " من إستعاذكم فأعيذوه،ومن سألكم بالله فأعطوه ، ومن دعا لكم فأجيبوه , ومن صنع لكم معروفا فكافئوه، فإن لم تجدوا ماتكافئوه فادعوا له حتى ترون أنكم كافأتموه"  
الذي تفضل بالإشراف على هذا البحث و لم يبخل علينا بتوجيهاته و آرائه القيمة و لأساتذتنا الكرام الذين تتلمذنا على أيديهم طيلة مشوارنا الدراسي و الجامعي . كما نشكر مدير ومسؤولي ثانوية الزعاطشة ليشانة وأساتذة التربية البدنية والرياضية بها، على إستقبالهم لنا.  
كما لا يفوتنا تقديم الشكر إلى كل من كانت له يد عون في إخراج هذا البحث إلى النور، سائلين المولى عز و جل أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم.  
ونشكر كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد ولو بابتسامة.

## قائمة المحتويات

أ-ب.....	-الإهداء
ج.....	-الشكر
د- ز.....	-قائمة المحتويات
ح.....	-قائمة الجداول
ح.....	-قائمة الأشكال
	-مقدمة

## الجانب التمهيدي

05-04.....	1- إشكالية البحث
05.....	2- فرضيات البحث
05.....	3- أهداف البحث
05.....	4- أهمية البحث
06-05.....	5- مصطلحات البحث
10-06.....	6- الدراسات السابقة و المشابهة
11.....	7- التعليق على الدراسات المشابهة

## الباب الأول :

### الدراسة النظرية

#### الفصل الأول: أساليب التدريس المباشرة

14.....	تمهيد
15.....	1 – مفهوم التدريس
16.....	2 – تحليل العملية التدريسية
16.....	2-1-مرحلة التخطيط
17.....	2-2- مرحلة التنفيذ
18.....	2-3-مرحلة التقويم
19.....	3-أهم مبادئ التدريس
19.....	3-1-تحديد الأهداف
19.....	3-2-إعداد الدرس
19.....	3-3- التدرج في خطوات التعلم
19.....	3-4-مراعاة الفروق الفردية
19.....	3-5- إثارة ميول التلاميذ
20.....	3-6- التنوع في طرق وأساليب التدريس
20.....	4- قوانين التدريس
20.....	5- الأساليب التدريسية
20.....	5-1- مفهوم الأسلوب
20.....	5-2- مفهوم أساليب التدريس
21-20.....	5-3- أنواع أساليب التدريس
21.....	5-3-1- أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأسلوب الأمري)
22-21.....	تحليل الأسلوب

22	أ) دور المدرس.....
22	ج) دور التلميذ.....
22	د) وصف الوحدة التدريسية.....
23	5-3-2- أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم ( الأسلوب التدريبي ).....
24-23	أ) تحليل الأسلوب.....
24	ب) دور المدرس.....
24	ج) دور التلميذ.....
25-24	د) وصف الوحدة التدريسية.....
25	5-3-3- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران ( الأسلوب التبادلي ).....
25	أ) تحليل الأسلوب.....
26	ب) أهداف الأسلوب.....
26	ج) دور التلميذ.....
26	د) دور الملاحظ.....
26	هـ) دور المعلم.....
27-26	و) خطوات تنفيذ الأسلوب التبادلي.....
27	ي) وصف الوحدة التدريسية.....
28	5-4- الأسلوب المناسب في التدريس.....
29	خلاصة.....

## الفصل الثاني : الرضا الحركي

31	تمهيد.....
32	1- مفهوم الرضا.....
32	2- الجوانب المتعلقة بالرضا.....
32	1-2- علاقة الرضا بالروح المعنوية.....
33	2-2- العلاقة بين الشعور بالرضا ومستوى الأداء.....
33	2-3- علاقة رضا الرياضيين بالسلوك القيادي المفضل والسلوك القيادي المدرك.....
33	2-4- علاقة رضا رياضيي النخبة بمؤسساتهم الرياضية.....
33	2-5- علاقة الرضا بقلق المنافسة.....
33	3- أنواع الرضا الحركي.....
33	1-3- الرضا الإجمالي عن الأداء الحركي.....
33	2-3- الرضا الجزئي.....
33	4- عوامل ومتغيرات الرضا الحركي.....
34	1-4- العوامل الشخصية الخاصة بحالة المتعلم.....
34	2-4- العوامل الخارجية والخاصة بحالة المتعلم.....
34	3-4- العوامل والمتغيرات المتوسطة.....
34	5- العوامل المؤثرة في الرضا الحركي.....
35	6- أهمية الرضا الحركي.....

35	7- إجراءات تكوين الرضا الحركي
36	8- تعريف علم الحركة
37	9- تعريفات خاصة بعلم الحركة
37	10- أهمية علم الحركة
38	11- خصائص الحركة
38	11-1- الزمن
38	11-2- الجهد
38	11-3- الإنسيابية
39-38	11-4- شكل الجسم
39	12- غرض الحركة وهدفها
40-39	13- العوامل التي تؤثر على الحركة
40	13-1- الأسس الوظيفية للجسم
40	13-2- العوامل النفسية
40	13-3- العوامل الاجتماعية والبيئية
40	13-4- العوامل الوراثية
40	13-5- المرض
40	14- التعلم و التعلم الحركي
40	14-1- مفهوم التعلم
41	14-2- مفهوم التعلم الحركي
41	15- العوامل المؤثرة في التعلم الحركي
41	15-1- التصميم على الهدف
42	15-2- المخزن الحركي والتجارب الحركية
42	16- مبادئ التعلم الحركي
42	16-1- الإستيعاب
42	16-2- الوضوح
42	16-3- السهولة
43	16-4- التدرج
43	16-5- التشويق والإثارة
43	16-6- الإتقان والثبات والتجارب السابقة
43	16-7- الممارسة
43	16-8- دافع الحركة والمران
43	16-9- تأثير المجتمع و البيئة
44-43	16-10- النضوج
44	16-11- النمط الجسمي والقوام
44	16-12- المزاج وأنماطه
44	17- أهداف التعلم الحركي
44	17-1- الهدف التعليمي
44	17-2- الهدف التربوي



## الباب الثاني : الدراسة الميدانية

### الفصل الثالث : منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

47.....	تمهيد
48.....	1-الدراسة الاستطلاعية.....
48.....	2-الدراسة الأساسية.....
48.....	1-2-منهج البحث.....
48.....	2-2-مجتمع البحث.....
48.....	2-3- عينة البحث.....
49.....	2-4- مجالات البحث.....
49.....	2-5- متغيرات البحث.....
49.....	3- أدوات البحث.....
49.....	4-1- الأسس العلمية للأداة المستخدمة.....
51.....	5- الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.....

### الفصل الرابع : عرض وتحليل نتائج البحث

53.....	- تمهيد.....
58-54.....	1-عرض النتائج.....
59.....	2-خاتمة.....

### الفصل الخامس : مناقشة النتائج وتفسيرها

61.....	تمهيد.....
65-62.....	1-مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات.....
66.....	2-الاستنتاجات.....
67.....	3- الخلاصة العامة.....
68.....	4- الاقتراحات.....
	قائمة المراجع
	- الملاحق
	- ملخص البحث

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
49	يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة.	01
50	معامل الثبات(ألفا كرونباخ)	02
54	يمثل نتائج عبارات المحور الأول الخاص بالفرضية الأولى	03
55	يمثل نتائج عبارات المحور الثاني الخاص بالفرضية الثانية	04
57	يمثل نتائج عبارات المحور الثالث الخاص بالفرضية الثالثة	05
62	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحور الأول	06
62	نتائج اختبار T للعينة البسيطة للمحور الأول	07
63	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحور الثاني	08
63	نتائج اختبار T للعينة البسيطة للمحور الثاني	09
64	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحور الثالث	10
64	نتائج اختبار T للعينة البسيطة للمحور الثالث	11

## قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل (الأعمدة البيانية)	رقم الشكل
15	مخطط التدريس	01
22	مخطط تحليل الأسلوب الأمري	02
24	مخطط تحليل الأسلوب التدريبي	03
26	مخطط تحليل الأسلوب التبادلي	04
55	التمثيل البياني لمعدل عبارات المحور الأول	05
57	التمثيل البياني لمعدل عبارات المحور الثاني	06
58	التمثيل البياني لمعدل عبارات المحور الثالث	07

# مقدمة

## مقدمة:

تعد عملية التعليم فنا عظيما لا يقدر عليه إلا من هو مؤهل علميا, مهنيا, ثقافيا, ولا شك في أن التقدم الذي بلغه ميدان التربية والتعليم كان له أثر كبير في تطوير العمل التربوي ومن ثم تطوير المعلم و وظيفته, بحيث لا تعد هذه الوظيفة قاصرة على مجرد تلقين المعلومات, وإنما اتجهت إلى تحقيق شخصية إنسانية متكاملة ومنتجة وقادرة على العمل والتفكير.

والتربية البدنية والرياضية هي جزء من التعليم والتربية العامة, هي مادة كباقي المواد الأخرى تعمل على تنمية شخصية الفرد من مختلف النواحي منها الحركية و النفسية و الاجتماعية, معتمدة على النشاط الحركي, والذي يتغذى من الأنشطة البدنية والرياضية, من أجل العمل على تحقيق أكبر قدر من تعلم المهارات الحركية, ومن أجل تحقيق غاية مقصودة وهي الرضا الحركي عن هذه المكتسبات التي تم تعلمها.

ونظرا للتطور الذي طرأ على عملية التعليم والجدل القائم من أجلها تعددت أساليب التدريس فاختلقت في مضمونها وشكلها, وما هي إلا مجموعة من الخطوات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف معينة وإذا كانت هناك أساليب متعددة, فإن ذلك يرجع إلى أفكار المتخصصين في هذا المجال عبر عصور الحياة البشرية وكذلك إلى ما توصل إليه علماء النفس عن ماهية التدريس, وأصبح على المعلم إلا اختيار الأساليب التي تتفق مع موضوع درسه, وحسب الحالة التي يكون فيها التلاميذ أو الطلاب.

والنشاط الإنساني وتفاعل الفرد مع الآخرين يتم في ضوء عملية مصممة لجميع المعلومات المتولدة, فجميع أنواع المداخلات تأتي إلينا عن طريق الأنظمة والأجهزة الإدراكية العين, الأنف, الشم. (الدين, 1997, صفحة 278)

وتلعب أساليب التدريس دورا مهما و أساسيا في العملية التدريسية في مجال التربية البدنية والرياضية, فهي تسمح للمدرس أن يكون أكثر مرونة وشمولا وتأثيرا وتحكما في عملية التدريس للتربية البدنية والرياضية, فإذا كانت واضحة غير مبهمة وسهلة الوصول إلى المتمدرس لإعطائه المعلومات المطلوبة فهنا تعد ناجحة, أما إذا كانت المعلومات والمهارات المعطاة لم تلقى الرضا المطلوب من طرف المتمدرس وجب هنا إعادة النظر في الأساليب المتبعة.

إذن من أجل معرفة مختلف هذه الأساليب وما هي الأكثر نجاحا في تحقيق الرضا الحركي لدى المتعلمين أثناء ممارستهم للتربية البدنية والرياضية قمت بهذه الدراسة التي تناولت فيها هذا الموضوع وقسمته إلى مدخل عام تطرقت فيه إلى طرح الإشكالية وعرض الفرضيات و الدراسات السابقة وأهمية البحث وقمت بتقسيم بحثي إلى بابين الأول تضمن فصلين, الأول أساليب التدريس المباشرة وتطرقت فيه إلى مفهوم التدريس وأهم مبادئه وقوانينه وشرح

ثلاث أساليب تدريسية, والفصل الثاني الرضا الحركي تطرقت فيه إلى مفهوم الرضا وأهميته والعوامل المؤثرة في التعلم الحركي, أما الباب الثاني فإحتوى على ثلاثة فصول الأول منهجية البحث و إجراءاته الميدانية تطرقت فيه إلى الدراسة الإستطلاعية و منهج وأداة ومجتمع وعينة الدراسة كما تكلمت على صدق وثبات أداة الدراسة ومتغيراتها ومجالات الدراسة والوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسة, والفصل الثاني عرض وتحليل نتائج البحث أما الفصل الثالث قمنا بمناقشة نتائج البحث وتفسيرها في ضوء الفرضيات وصولاً الى الاستنتاجات والسبب الذي أدى الى هذه النتائج.

# الجانب التمهيدي

## 1- الإشكالية:

تعد أساليب التدريس إحدى المحاور الأساسية في عملية التدريس وهي تختلف من أستاذ لآخر لكون لكل واحد منهم طريقه وأساليبه المحددة الخاصة به التي يتبعها ولهذا لا يوجد أسلوب محدد يمكن تفضيله عن سواه من الأساليب الأخرى على اعتبار أن هذه المسألة مرتبطة ومرتبطة بالمدرس نفسه وعنايته الدقيقة بالنتائج المراد تحقيقها وتحقيق أكبر رضا للمتعلم أثناء حصة التربية البدنية والرياضية من خلال ما يكتسبه من مهارات وحركات .

وتعتبر التربية البدنية جزءاً متكاملًا من التربية العامة وميدان تجريبي هدفه تكوين الفرد اللائق من الناحية البدنية و الإنفعالية و الإجتماعية كما يعتبر أستاذ التربية البدنية صاحب الدور الرئيسي في عملية التعليم والتعلم , الذي يعمل على إختيار أوجه النشاط الرياضي المناسب في الدرس , حيث يستطيع من خلاله تحقيق أهداف تعليمية تربوية وتلقين التلاميذ أكبر كم من الحركات والنشاطات والمهارات الحركية , ولتحقيق هذا الترابط بينهما يجب إتباع أساليب تدريس معينة تحدد طبيعة الهدف التعليمي المراد تحقيقه , ولا يوجد أسلوب مثالي فالأستاذ هو الذي يحدد الأسلوب المناسب الذي يحقق أكبر درجة من التعلم و الرضا الحركي , من الحركات والمهارات المكتسبة للوصول إلى أعلى المستويات الرياضية .

وينظر إلى الحركة على أنها تفاعل في النواحي النفسية و الفيزيولوجية و العصبية , وعمليات داخلية بالإضافة إلى النواحي أو المظهر الخارجي للحركة المتمثلة في النواحي الديناميكية , ومعرفة الحركة ودراستها أمر ضروري لكل العاملين في المجال التربوي و المجال المدرسي خاصة , وعلى ذلك يرى ماينيل أن دراسة الحركة يجب أن لا تتوقف عند الناحية النظرية فقط بل يجب أن تتعدى ذلك إلى الممارسة العملية وهي الخطوة الأولى نحو التعليم الصحيح , من خلال ما تقدمه للرياضي من بيانات حسية والتي تشكل أفق مدركاته وبها يعرف ما يتصل بنفسه وجسمه , و عن طريقها ينمي الفرد لياقته ومفاهيمه وقيمة المستوى الحركي أساسا , و أيضا على المستوى الإنفعالي , المعرفي , الإجتماعي. (الكريم, 1996، صفحة 33)

ويحتل موضوع الرضا مكانة هامة في علم النفس الرياضي لما له من أهمية كبيرة في المساعدة على تحديد نوع السلوك المتوقع في المواقف المستقبلية، فضلاً عن أن الرضا الحركي يأخذ بعداً كبيراً في مجال التربية الرياضية والنشاط الرياضي، إذ يساعد في تحديد ميول الفرد ودوافعه لممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها، ويلعب القياس النفسي دوراً مهماً في الأنشطة الرياضية حيث يساعد على تقديم معلومات موضوعية عن اللاعبين في شتى المجالات النفسية وتطوير مستوى الأداء من خلال تفهم أفضل للاعب عن نفسه.

كما تعد المرحلة العمرية التي يمر بها تلاميذ الثانوي مرحلة حرجة في حياة الإنسان , ألا وهي مرحلة المراهقة

التي تمثل مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الإنسان و أصعبها , لكونها تشمل على عدة تغيرات جسمية وعقلية , إذ تنفرد بخاصية النمو السريع الغير منظم وقلّة التوافق العضلي العصبي بالإضافة إلى النمو الإنفعالي و التخيل حيث وصفها ستانلي هول أنها فترة

عواصف وتوتر بشدة تكنفها الأوهام النفسية , وتسودها المعاناة والإحباط والصراع و القلق و المشكلات و صعوبة التوافق , ونظرا لصعوبة هذه المرحلة وتعقدها وجب على المدرس العناية البالغة بالأساليب التدريسية الواجب إتباعها أثناء حصة التربية البدنية والرياضية , من أجل تحقيق غايات ومرامي وتحقيق أكبر قدر ممكن من الرضا الحركي وهذا ما جعلنا نطرح التساؤل التالي :

- هل لأساليب التدريس المباشرة دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

وتندرج ضمن هذه الإشكالية العامة التساؤلات الفرعية المتمثلة في :

- هل الأسلوب الأمري له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

- هل الأسلوب التدريبي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

- هل الأسلوب التبادلي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

**2- فرضيات البحث :**

**2-1-الفرضية العامة :**

- أساليب التدريس المباشرة لها دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

**2-2-الفرضيات الجزئية :**

- الأسلوب الأمري له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

- الأسلوب التدريبي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

- الأسلوب التبادلي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

**3- أهداف الدراسة :**

- التعرف على بعض الأساليب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية.

- التعرف على الأساليب الأكثر إستعمالا من طرف الأساتذة لتحقيق الرضا الحركي.

- التعرف على الدور الذي تقوم به أساليب التدريس المباشرة في تحقيق الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

- إبراز أهمية إختيار الأساليب المناسبة في عملية التعليم والتدريس.

**4- أهمية الدراسة :**

- التعرف على الأسلوب الناجح و المستخدم في عملية التدريس من أجل تحقيق أكبر قدر من الرضا الحركي.

- هذه الدراسة تكون مرجعا ودعما للناشطين في مجال التربية البدنية والرياضية.

- هذه الدراسة تمس شريحة من المجتمع خلال فترة النمو الحساسة جدا وهي فترة المراهقة.

**5- تحديد المفاهيم والمصطلحات :**

**5-1أساليب التدريس :**

تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهج التربوي ذلك لأن الأهداف التعليمية والمحتوى الذي يختاره المختصون من المناهج التي لا يمكن تقويمها إلا بواسطة الأستاذ والأساليب التي يعتمد عليها في تدريسه, لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة وصل بين التلميذ ومكونات



المنهج والأسلوب و يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها الأستاذ. (الخولي، 1996، صفحة 147)

هي الإجراءات التي يتخذها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس، من أجل تحقيق الأهداف المحددة للمادة التعليمية ، مستعينا بوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة. (صالح دياب هندي، 1999، صفحة 106)

### المفهوم الإجرائي:

هو الكيفية التي يتناول بها الأستاذ أسلوب التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طرق التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة أي أنه يمكن القول أن الأسلوب يرتبط بالخصائص الشخصية للمعلم.

### 5-2 الرضا الحركي :

الحركة هي النشاط والشكل الأساسي للحياة وهي في مضمونها إستجابة بدنية وطريقة أساسية في التعبير عن

الأفكار والمشاعر والمفاهيم بوجه عام وهي إستجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء أكانت داخليا أم خارجيا وأهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع في المفاهيم وحل المشكلات وقد أجمعت الآراء في الآونة الأخيرة على ما للحركة من أهمية كبيرة لمسار التطور العام للإنسان إذ يرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة إلى الإهتمام بالنشاط الحركي إذ تلعب الأنشطة الرياضية دورا إيجابيا سواء من الناحية الفعلية والبدنية أو الإجتماعية أو النفسية للمشاركين فيها. (المهندس، 1999، صفحة 293)

وهو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين، وتعبير عن مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من أجلها يتحقق هذا النشاط. (طه، 1989، صفحة 101)

### المفهوم الإجرائي:

هو إحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية الرياضية وشعوره بالرضا والسعادة نتيجة هذا الأداء.

### 6- الدراسات السابقة و المشابهة :

من البديهي والمعروف أن الدراسات العلمية والبحث العلمي على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناولته بالشرح والتحليل ، او تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه ، وكلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسة اخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية ، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة ببعضها البعض ، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه .

### 6-1-الدراسة الأولى :

هي دراسة من إعداد الباحث : يوسف بحلاط مذكرة لنيل شهادة ماستر بعنوان : "أساليب التدريس المباشرة ودورها في تنمية الدافعية لممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات

الأقسام النهائية " دراسة ميدانية لبعض ثانويات بلدية المسيلة بجامعة المسيلة السنة الجامعية (2013-2014) .

#### وكانت أهداف الدراسة :

- معرفة الأسلوب الناجع لتنمية الدافعية لممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية في المرحلة النهائية.
- معرفة الأسلوب المفضل لدى الأساتذة لتنمية الدافعية لممارسة التربية البدنية والرياضية.
- إبراز دور أساليب التدريس المباشرة في تنمية الدافعية لممارسة التربية البدنية والرياضية.
- معرفة مدى فاعلية الأساليب المباشرة في تنمية الدافعية لممارسة التربية البدنية والرياضية.

#### وقد جاء التساؤل العام كمايلي :

هل لأساليب التدريس المباشرة دور في تنمية الدافعية لممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية في المرحلة الثانوية. ومن اجل دراسة ومناقشة وتحليل المشكلة واستجابة لطبيعة موضوع البحث المقترح استعمل الباحث المنهج الوصفي كوسيلة لتحليل موضوعه وذلك باستخدام أداة الإستبيان لأنها المناسبة للموضوع.

وكانت عينة الدراسة الميدانية على تلميذات الأقسام النهائية لبعض ثانويات بلدية المسيلة عشوائية و تمثلة في 160 تلميذة حيث تم إستبعاد 27 تلميذة اللواتي أجريت عليهن الدراسة الإستطلاعية وبعد عملية إسترداد الإستمارات تم الحصول على كافة الإستمارات دون نقصان.

#### وقد جاءت نتائج الدراسة :

- تبين أن أغلبية التلميذات لا يحبن استخدام الأسلوب الأمري في عملية التدريس لكونه يؤثر سلبا على دافعتهم لممارسة التربية البدنية والرياضية.
- الأسلوب التبادلي له دور في تنمية الدافعية لممارسة التربية البدنية والرياضية .
- الأسلوب التدريبي له دور في تنمية الدافعية لممارسة التربية البدنية والرياضية .

#### 2-6- الدراسة الثانية :

هي دراسة من إعداد الباحث : غورين سمير مذكرة لنيل شهادة ماستر بعنوان "الأسلوب التدريسي للأستاذ ودوره في تفعيل العلاقة البيداغوجية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية " دراسة ميدانية لبعض ثانويات بلدية الشلف , بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف , السنة الجامعية ( 2010-2011 ) .

#### وكانت أهداف الدراسة :

- مدى تأثير أساليب التدريس في تنمية وتفعيل العلاقة البيداغوجية بين الأساتذة والتلاميذ .
- إعطاء أكثر نوعية في أوساط الأساتذة بالإندماج مع التلاميذ إضافة إلى الإندماج في المؤسسات الإجتماعية .
- معرفة الأساليب والسبل التي يعتمد عليها الأساتذة في وقاية و إرشاد شخصية التلميذ .

### وقد جاء التساؤل العام كما يلي :

هل أساليب التدريس لها دور في تفعيل العلاقة البيداغوجية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .

ومن اجل دراسة ومناقشة وتحليل المشكلة وإستجابة لطبيعة موضوع البحث المقترح استعمل الباحث المنهج الوصفي كوسيلة لتحليل موضوعه وذلك بإستخدام أداة الإستبيان لأنها المناسبة للموضوع.

وقد كانت عينة الدراسة في بعض ثانويات بلدية الشلف وهي مكونة من 12 أستاذ و 140 تلميذ تم إختيارهم بطريقة عشوائية.

### وقد جاءت نتائج الدراسة :

- أن الأسلوب الأمري هو الأكثر إستعمالا من طرف الأساتذة وهو الأسلوب الأمثل لتفعيل العلاقة البيداغوجية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية
- الأسلوب التبادلي لهو دور في تفعيل العلاقة البيداغوجية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- أسلوب حل المشكلة لهو دور في تفعيل العلاقة البيداغوجية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

### 3-6- الدراسة الثالثة :

هي دراسة من إعداد الباحثة : محمد شيكوش أسماء مذكرة لنيل شهادة ماستر بعنوان : "دراسة أثر الأسلوب الأمري وحل المشكلة على مستوى التعلم المهاري والتحصيل المعرفي في حصة التربية البدنية و الرياضية " دراسة تجريبية على تلاميذ المرحلة الثانوية، جامعة المسيلة، السنة الجامعية ( 2013-2014 ).

### وكانت أهداف الدراسة :

- معرفة مدى تأثير إستخدام الأسلوب الأمري و التبادلي وحل المشكلة على مستوى التعلم المهاري والتحصيل المعرفي على المتعلمين في التعليم الثانوي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.
- تطبيق برنامج تعليمي بإستخدام أساليب التدريس ( الأسلوب التبادلي و اسلوب حل المشكلة ) في رياضة كرة اليد.
- إقتراح إختبار معرفي في نشاط كرة اليد للمتعلمين في مرحلة التعليم الثانوي.
- الكشف عن نسب التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي لمتغيرات الدراسة بإستخدام الأساليب المطبقة.

### وقد جاء التساؤل العام كما يلي :

هل يؤثر الأسلوب الأمري والتبادلي وحل المشكلة على مستوى التعلم المهاري والتحصيل المعرفي خلال حصة التربية البدنية و الرياضية.

ومن اجل دراسة ومناقشة وتحليل المشكلة وإستجابة لطبيعة موضوع البحث المقترح استعمل الباحث المنهج التجريبي لمحاولة الحكم على جميع المتغيرات والعوامل الأساسية بإستثناء متغير واحد حيث قام الباحث بتطويعه أو تغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره في العملية.

و إتمدت الباحثة في هذه الدراسة على الأدوات التالية :

- إختيار إختباريين مهاريين في رياضة كرة اليد.
- إختبار معرفي في رياضة كرة اليد.
- إختيار برنامج تعليمي يتكون من عدد من الوحدات التعليمية .

**وكانت نتائج الدراسة :**

- يعتبر الأسلوب التبادلي وأسلوب حل المشكلة الأقرب إلى خصائص و أسس ومبادئ نظام المقاربة بالكفاءات.
- ساهم الإختبار المعرفي في رياضة كرة اليد في تحقيق أهداف الدراسة .
- حققت مجموعتي الأسلوب التبادلي وحل المشكلة أفضل النتائج في مهارة دقة التمريرة الصدرية .
- أثبت كل من الأسلوب التبادلي و حل المشكلة فاعلية كبيرة في تطوير جميع العناصر المهارية.
- لم يحقق الأسلوب الأمري تأثيرا إيجابيا في تنمية وتطوير مستوى عينة الدراسة في مهارة دقة التمريرة الصدرية.

**4-6-الدراسة الرابعة :**

هي دراسة من إعداد الباحث : بن سعادة بدر الدين مذكرة لنيل شهادة الماجستير في منهجية ونظرية التربية الرياضية بعنوان : "مهارات الإتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية "بحث أجري في ثانويات الشلف مركز, جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف , السنة الجامعية ( 2008-2009 ) .

**وكانت أهداف الدراسة :**

- التعرف على انواع الإتصال البيداغوجي المستعملة من قبل أستاذ التربية البدنية والرياضية.
- تحديد العلاقة بين نوع الإتصال المستعمل من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية و التعلم الحركي .
- محاولة معرفة الأثر الذي يحدثه الإتصال التعليمي في حصة التربية البدنية والرياضية .
- إمكانية الكشف عن دور الإتصال البيداغوجي وتعزيز العلاقة بين الأستاذ و التلاميذ.
- إبراز أهمية الإتصال البيداغوجي في التأثير على الرضا الحركي.
- التعرف على مدى تأثير متغيرات خبرة الأستاذ وتكوينه العلمي في العلاقة الناتجة بين مهارات الإتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية.

**وقد جاء التساؤل العام كما يلي :**

هل هناك علاقة بين مهارات الإتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية.

وإعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج الوصفي الإرتباطي كمنهج مناسب وملائم لموضوع الدراسة , الذي يعرف على أنه : إستقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية , قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتصويرها كميًا عن طريق جمع معلومات مقننة عن مشكلة البحث وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها لدراسة دقيقة. (رضا، 1991، صفحة 29)

وإعتمد الباحث في هذه الدراسة على الإستبيان ومقياس الرضا الحركي . وكانت عينة الدراسة مكونة من 30 أستاذ و 300 تلميذ تم إختيارهم بطريقة عشوائية. وأسفرت نتائج الدراسة :

- هناك نسبة 66 بالمئة من مجموع عينة الأساتذة لديهم مهارات إتصال عالية و نسبة 33.44 بالمئة لديهم مهارات إتصال ضعيفة.
- وقد جاءت نتائج مقياس الرضا الحركي لتؤكد نتائج إختبارات مهارات الإتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية حيث ان التلاميذ والأساتذة الذين تحصلو على درجات عالية في مهارات الإتصال تحلو على درجات مرتفعة في مقياس الرضا الحركي.

#### 5-6-الدراسة الخامسة :

هي دراسة من إعداد الباحث : أحمد قويسم مذكرة لنيل شهادة الماستر بعنوان : "منهاج التربية البدنية و الرياضية وعلاقته بالرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي "دراسة ميدانية ببعض ثانويات ولاية المسيلة ,جامعة المسيلة , السنة الجامعية ( 2013-2014 ).

#### وقد جاء التساؤل العام كما يلي :

هل يوجد علاقة بين منهاج التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي.

وإستعمل الباحث المنهج الوصفي الإرتباطي كمنهج مناسب وملائم لموضوع الدراسة الذي يعرف على أنه: إستقصاء ينص على ظاهرة من الظواهر التعليمية , قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتصويرها كميًا عن طريق جمع معلومات مقننة عن مشكلة البحث وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها لدراسة دقيقة. (رضا، 1991، صفحة 66)

وإعتمد الباحث في هذه الدراسة على الإستبيان ومقياس الرضا الحركي. وكانت عينة الدراسة مكونة من 18 أستاذ 215 تلميذ تم إختيارهم بطريقة عشوائية.

#### وكانت نتائج الدراسة :

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نظرة الأساتذة ونظرة التلميذ للمنهاج.
- لا توجد علاقة بين منهاج التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي
- لا توجد علاقة بين محتوى مناهج التربية البدنية والرياضية و الرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي
- لا توجد علاقة بين التقويم والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي .
- لا توجد علاقة بين وسائل و أدوات التدريس والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي.

## 7- التعليق على الدراسات المشابهة:

أشارت نتائج هذه الدراسات التي إنصبت على متغير من متغيرات الدراسة بين أساليب التدريس المباشرة أو الرضا الحركي إلى مايلي :

- أن أغلب نتائج هذه الدراسات كانت إيجابية بالنسبة لفروض الدراسة و أهدافها
  - اختلفت أدوات البحث من دراسة إلى أخرى من بين استخدام مقاييس تم إستخدامها من قبل وتطبيقها وبين تصميم لمقاييس جديدة عن طريق الخبراء و المحكمين و إيجاد الصدق و الثبات بإستخدام الوسائل العلمية المختلفة.
  - اختلفت الدراسات في المنهج المتبع فمنهم من إعتد على المنهج الوصفي ومنهم من إستخدم المنهج التجريبي .
  - اختلفت الدراسات من حيث نوعية الجنس و عينة البحث فقد اشتهمت العينة على الجنسين الذكور و الإناث و الأساتذة.
  - اختلفت أيضا الدراسات من حيث موضوع الدراسة فمنهم من تناول أساليب التدريس المباشرة وربطها بتنمية الدافعية وتفعيل العلاقة البيداغوجية أثناء الحصة و منهم من تناول الرضا الحركي و علاقته بالمنهاج و مهارات الإتصال للأستاذ.
- كما أننا في بحثنا عن الدراسات السابقة لم نجد دراسة تناولت موضوع بحثنا بالضبط , فإرتأينا إلى البحث عن دراسات مشابهة لكل متغير من متغيراتها وبعدها نقوم بحوصلة عن هذه الدراسات.

# الباب الأول

## الدراسة النظرية

# الفصل الأول

## أساليب التدريس

### المباشرة

- تمهيد
  - ❖ مفهوم التدريس
  - ❖ تحليل العملية التدريسية.
  - ❖ أهم مبادئ التدريس
  - ❖ قوانين التدريس
  - ❖ الأساليب التدريسية
  - ❖ أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأسلوب الأمري)
  - ❖ أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (الأسلوب التدريبي)
  - ❖ أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (الأسلوب التبادلي)
- خلاصة



**تمهيد:**

التدريس مهنة إنسانية ممتعة وفي نفس الوقت صعبة و معقدة , تستمد صعوبتها من طبيعة المادة وطبيعة المتعلم, كما تشير العملية التدريسية إلى تنظيم وقيادة الخبرات التعليمية والغاية منها هي إحداث تغيير ونمو لدى التلاميذ, و إنشاء مجموعة علاقات مستمرة تنشأ بين الأستاذ و التلميذ وتكوين علاقات تساعد التلميذ على إكتساب المهارات التي يراد أن تتحقق لديه, ولكي يتمكن معلم التربية البدنية والرياضية من تحقيق هذه العلاقات ينبغي عليه التعرف على العوامل التي تسهم في تحقيقها , ومن أبرزها التعرف على أساليب التدريس وكيفية إستخدامها بصورة ناجحة أثناء عملية التدريس , كما إن الإستخدام الفعال لأساليب التدريس يكمن في معرفة مواطن القوة و الضعف.

وسنتطرق في دراستنا إلى مفهوم التدريس و تحليل العملية التدريسية كما سنتكلم على أهم مبادئ التدريس وقوانين التدريس وفي الأخير سنتطرق إلى مفهوم الأساليب التدريسية المباشرة و أنواعها .

### 1- مفهوم التدريس:

يطلق على التدريس بأنه علم و فن و هو عمل شاق و جاد ، و الفرد يحتاج لسنين لكي يتعلم كيف يجد السبيل لأجل أن يكون مؤهلا لتدريس ، يقول الدكتور عباس أحمد صالح السامرائي و الدكتور عبد الكريم محمود السامرائي : يعد التدريس أحد المحاور المهمة في العملية التعليمية حيث يرتبط ببقية المحاور الأخرى ارتباطا وثيقا لهذه العملية كالمناهج ، أهداف مبادئ الدرس ، الساحة ، الوسائل التعليمية ، و طرق التدريس الجيدة لأي مادة تدريسية . (السمرائي، 1988، صفحة 27)

ويؤكد عبد الحافظ محمد سلامة بقوله : " يشمل التدريس العملية التربوية بأكملها , بما في ذلك المدارس ووظائفها و إدارتها , والدور الذي يقوم به المدرس في هذه العملية التربوية." (سلامة، 1998، صفحة 95)

وبهذا يعتبر التدريس الجانب التطبيقي التكنولوجي للتربية, ويتطلب بالإضافة إلى شروط التعلم والتعليم , وجود مرشد لعملية التعلم والتعليم وهو يختلف باختلاف الأهداف التربوية . وكان يعرف التدريس بأنه توجيه و إرشاد لقدرات الأطفال , حيث يقول (ولمن.ف.بوتر): " يعرف التدريس عادة بأنه إرشاد فعاليات التعلم. فإذا كان هذا التعريف صحيحا, وجب أن يكون المدرس المرشد أو الدليل, والمعلم القائد , والمستشار الذي يقوم بصفته وكيلا عن المجتمع, بتوجيه الأطفال والمراهقين". (ولمن.ف.بوتر، 1953، صفحة 42)

"التدريس نشاط مقصود, يهدف إلى ترجمة الهدف التعليمي إلى موقف, وإلى خبرة يتفاعل معها التلميذ, ويكتسب من نتائجها السلوك المنشود." (شحاتة، 1998، صفحة 96)

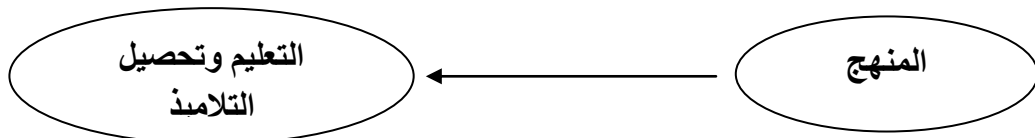
وتأخذ كوثر حسين كوجك وستيفن كوري ( Stephen corey ) الذي عرف التدريس بأنه : " عملية متعددة لتشكيل بيئة الفرد, بصورة تمكنه من أن يتعلم سلوكا محددًا, أو الإشتراك في سلوك معين وذلك تحت شروط محددة , أو كاستجابة لظروف محددة." (كوجك، 1997، صفحة 102)

ويقول محمد صالح : " التدريس مصطلح تربوي يدل على مرحلة عملية , تتم بواسطتها ترجمة المنهج وما يشمله , من أهداف ومعايير و أنشطة إلى سلوك واقعي ملموس لدى التلاميذ."

و يشير مصطفى السايح محمد إلى أن التدريس هو غير التعليم لأن :

التدريس يعني بصورة شاملة الأخذ و العطاء و الحوار و التفاعل بين المدرس و التلميذ بينما لا يعني التعليم سوى العطاء من جانب واحد و هو المدرس أو المعلم في حالة التعليم و الشكل رقم ( 1 ) يوضح دور التدريس في إحداث التعلم. (محمد، 2000، صفحة 13)

التدريس



### الشكل رقم-1-

من خلال كل ما تقدم نجد أن عملية التدريس تدور بين المعلم من جهة , وبين المتعلم من جهة أخرى , وهذا لتحقيق القدر الكافي من الترابط للوصول إلى الهدف المسطر.

## 2- تحليل العملية التدريسية :

إن التدريس الجيد هو الذي يمكن فيه للمعلم أن يوفر أهدافاً جيدة في الانتقال من فعالية أو تمرين إلى فعالية أو تمرين أصعب وفيه شيء من التشويق , لذلك يجب على المدرس أن يدرس ويحلل عمله تحليلاً موجزاً قبل مباشرته , أخذاً بعين الاعتبار وضع البيئة التعليمية وكل ما يتعلق بإدارة الصف والتلاميذ . ويقول موسكا م وسارة أ : "إن كل عمل أو فعل تدريسي يكون ناتجاً عن القرار الذي سبق إتخاذه , وهذا يعد حقيقة بالنسبة لأي عملية في مجال التدريس في أي موضوع من المواضيع وفي أي وقت معين." ولهذا فإن عملية التدريس تمر بثلاث مراحل : " إن هذا التركيب يمثل القرارات التي تتخذ في المجموعات أو المراحل الثلاث" وهذه المراحل هي : (أشورث، 1991، صفحة 16)

- التخطيط.

- التنفيذ.

- التقويم.

ويذكر أحمد حسين اللفاني وفارعة حسن أن " التدريس جهد موجه في إطار أهداف محددة, وأن المعلم هو القادر على تشكيل سلوك التدريس على نحو إيجابي , فهو قادر على التخطيط والتنفيذ والتعديل في ضوء المتغيرات المتجددة في مواقف التدريس , وأن التدريس عملية عقلية تعتمد على تبرير الظواهر وإختبار مكوناتها على نحو تحليلي, و أن سلوك التدريس والمناخ المصاحب له , يمكن أن يؤثر في سلوك التلاميذ وفي مستوى التعلم." (أحمد حسن اللفاني، 1995، صفحة 172)

## 2-1- مرحلة التخطيط :

يقول حسين سكوف : " ينبغي للمربي أن لا يدخل قاعة درسه , ويواجه تلاميذه قبل أن يعد لهم العدة الكاملة التي يهيئهم بواسطتها إلى تقبل المعلومات التي يود تزويدهم بها في كل درس." (سكوف، 1996، صفحة 42)

وهذه المرحلة هي التي تسبق التدريس, وفيها يحدد المدرس الأهداف العلمية ومستوى المادة المدرسة , ويدرس خصائص الفئة التي يدرسها بصفة عامة , ويخطط للتدريس من كافة النواحي ويقوم بالإجابة على النقاط التالية كما حددها موسكا موستن وسارة أشورث : (أشورث، 1991، صفحة 17)

- الهدف من وحدة التدريس (أين الإتجاه من خلال وحدة التدريس؟).
- إختيار أسلوب التدريس : بعد إلمام المعلم وفهمه لمجموعة الأساليب بإمكانه تحديد أسلوب التدريس التي سوف تؤدي إلى التوصل إلى هدف الدرس.
- أسلوب التعلم المتوقع إلى القرارين الأولين حول أهداف و أسلوب التدريس يقودان إلى معرفة وتحديد الأسلوب المناسب لعملية التعلم .
- من هم الذين نقوم بتدريسهم؟ (هل يتعلق الأمر بالقسم كله؟ مجموعة واحدة؟ فرد واحد؟)

- موضوع الدرس . يجب إتخاذ القرار حول ماهية موضوع الدرس الذي يدرس.  
أما عبد الرحمن بن بريكة فيقول بأن المدرس يسعى إلى الإجابة على الأسئلة الثلاثة التالية في مرحلة التخطيط وهي :

لماذا أدرس؟ ماذا أدرس؟ ومن أدرس؟. (بريكة، 1994، صفحة 38)

ويضيف جابر عبد الحميد بهذا الخصوص قائلاً: " إن التخطيط الجيد للدرس يأخذ في الإعتبار إيجاد البدائل المتنوعة التي تيسر العملية التعليمية , مما يوفر المرونة الكافية للمعلم أثناء الممارسة , فالخطة تجعل نشاط المعلم هادفاً وغير عشوائي." (جابر، 1994، صفحة 102)

**2-2- مرحلة التنفيذ :**

تعتبر هذه المرحلة عما يريد المدرس القيام به ؟ وبشكل أصح: كيف أدرس؟ بأي وسيلة أدرس ؟ أي : يقوم المدرس بتنفيذ القرارات التي إتخذها خلال المرحلة السابقة وهي مرحلة التخطيط .

وتتضمن مرحلة التنفيذ مجموعة من القرارات تختص بنقل و أداء الأعمال تلخصها لنا **عفاف عبد الكريم فيما يلي:** (الكريم ع.، 1999، الصفحات 87-88)

- أوضاع الجسم .
- المكان .
- نظام الأعمال .
- وقت البداية للعمل .
- التوقيت و الإيقاع الحركي .
- الإنتهاء من العمل .
- الراحة .
- المظهر .
- بدأ الأسئلة لغرض التوضيح .

ويذكر **موسكا وسارة** أن " مرحلة الأداء و التنفيذ تتضمن قرارات معينة حول كيفية إيصال أو أداء المهارة , وتشمل قرارات التنفيذ على ما يلي : (أشورث، 1991، صفحة 21)

- **التنفيذ أو الأداء:** التقييد و الإلتزام بالقرارات التي تتخذ في مرحلة ما قبل الدرس.
  - **القرارات التي تتخذ بخصوص التعديل أو الإضافة:** تتخذ هذه القرارات في حالة وجود تناقض أو صعوبات في تطبيق أي فقرة من الفقرات , وفي بعض الأحيان لا تسير الأشياء كما كان متوقعا لها ضمن فقرة معينة , وعند حدوث ذلك يتم إتخاذ قرار يتعلق بتعديل أو معالجة ذلك .
  - إحدى مرة ثانية, فعندما يتم تحديد أي قرار ضروري آخر فيمكن إضافته هنا .
- ويضيف **عباس أحمد صالح السامرائي و عبد الكريم السامرائي** إضافة إلى الأشياء التي ذكرها **موسكا وسارة** نقاطاً أخرى هي :

- عندما يتم تحديد أي قرار ضروري آخر يمكن إضافته.
- إختيار العمل المطلوب (التمرين) وهذا عمل آخر يقوم به المعلم وهو إختيار المهارات الخاصة للتدريب عليها وتوصيل هذه المعلومات أو الأعمال إلى المتعلم ويقوم المعلم بهذه الأعمال عن طريق :

(أ) الشرح

(ب) التدريب بشكل كلي أو تجزئة المهارة

(ت) عرض المهارة.

(ث) التدريب على المهارة .

(ج) التقدم للمهارة .

(ح) التغذية الراجعة.

- الأوامر وتوجيه العمل : ويكون بإعطاء العمل للتلميذ من طرف المعلم وشرحه له وما على التلميذ إلا أن يضع خطته للعمل ومدى تصوره للإستجابة (رد الفعل) الرغوب من قبل المعلم وفي الغالب يقوم المعلم بالتدخل بجزئيات الحركة وفي هذه المرحلة يكون دور المعلم هو توضيح كيفية أداء العمل.
- توجيه التغذية الراجعة وتحليلها : الإستجابة من التلميذ إنتهت خلال ثواني وصورة الإنجاز ضلت عالقة في ذهن المعلم , وعليه أن يقوم بالتوجيه المستمر.

**2-3- مرحلة التقويم :**

إن القرارات التي تتخذ في هذه المرحلة تكون لها علاقة بعملية تقويم مستوى الأداء , و التغذية العكسية التي يتم إعطائها إلى التلميذ أو مجموعة من التلاميذ, ويتم إتخاذ هذه القرارات خلال أو بعد أداء المهارة أو المهارات كما أن حدوثها يتم بشكل متتالي أو متعاقب " تمثل العمليات التي من أجلها نقوم بمدى تحقيق الأهداف التعليمية , وذلك بقياس وتقويم أداء المتعلم وتقويم عملية التدريس والتعليم ككل , ويسعى المدرس هنا للإجابة عن سؤال أساسي هو : مدى تحقيق الأهداف". (الرياضية، 1983/1987، صفحة 23)

وتتطلب عملية التقويم التعرف على مدى ما يستخدمه المدرس من أساليب من أجل مساعدة التلاميذ على بلوغ الأهداف , و التعرف على ما إذا كان التلاميذ قد تعلموا ما حدده المدرس وما تضمنته الأهداف من جوانب التعلم أم لا . و بالتالي سيكون على المدرس في هذه المرحلة أن يحدد الأهداف مسبقا, ولهذا يجب على المدرس أن تكون له مهارة جيدة في تقويم الأهداف ويكون على دراية جيدة بما يدور حول عمل التدريس. (أحمد، 206، صفحة 60)

على المعلم في هذه المرحلة أن يحدد الأهداف المراد تقويمها مسبقا , وتوظيف البيانات والمعلومات المطلوبة لعملية التقويم , والحصول على تسجيلات لأداء التلاميذ وتحليلها من أجل التوصل إلى أحكام سليمة , وفي ضوء ما يتم التوصل إليه يكون على المعلم أن ينظر إلى مدى حاجته إلى خطط جديدة أو تجريب أساليب تنفيذ أخرى, وهنا يجب على المدرس إيجاد البدائل التي من خلالها يستطيع أن يعطي للدرس دفعا جديدا وقويا ومسار آخر, حتى يحقق الأهداف التي طرحها للتحقيق.

وبشكل عام فإن التقويم يساعد المدرس على أداء وظائف أربعة : (الريان، 1995، الصفحات 416-417)

- 1- معرفة جوانب الخطأ والصواب والقوة والضعف في تعليمه وأسبابه.
- 2- الرضا وتحقيق الإشباع عندما يؤدي عمله بنجاح .
- 3- الحكم على كفاية طرائقه وأساليبه في التدريس .
- 4- إصدار الأحكام التي تتخذ أساسا للتنظيم الإداري.

كما أن عملية التقويم تتضمن الخطوات التالية : (الريان، 1995، صفحة 412)

- عملية القياس.
- جمع النتائج والحكم عليها.
- إعادة التقويم.

### 3- أهم مبادئ التدريس:

#### 3-1- تحديد الأهداف: (السايج، 2000، صفحة 15)

تعتبر الأنشطة الرياضية وسيلة هامة لتحقيق الأهداف التربوية و التعليمية و الإدارية و ذلك لأن المادة الدراسية ليست هدفا ذاتيا مطلوب تحقيقه كما هو الحال في المفهوم القديم في التربية، و إنما أصبحت تلك الأنشطة و الوسائل المعلم للوصول عن طريقها لتحقيق الأهداف المحددة حسب مفهوم التربية الحديثة ، و الأهداف تساعد المعلم على كيفية استخدام كل ما هو يساعد

في إنجاز تحقيقها و على المعلم أن يختار الأهداف التي تحقق الجوانب التالية:

- نمو التلاميذ و تطور القدرات الحركية.
- تعديل الاتجاهات و المهارات بما يتماشى مع فلسفة الدولة.
- توفر الإمكانيات مع استغلال الوقت المتاح.
- الأهداف يجب أن تكون واضحة و تتماشى مع قدرات التلاميذ و استعدادهم.

#### 3-2- إعداد الدرس:

بعد تحديد الأهداف يجب أن يقوم المعلم بإعداد الدرس و تحضيره مع الالتزام بإعداد كافة التمرينات الوظيفية و الأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف التي وضعها المعلم لذلك الدرس ، و عليه يجب على المعلم أن ينظم بشكل دقيق عملية الإعداد و تحديد خطوات التنفيذ في دراسة التحضير.

#### 3-3- التدرج في خطوات التعلم:

هي قدرة المعلم على الشرح و إعطاء النموذج و توصيل المهارة من السهل إلى الصعب و من الجزء إلى الكل و من البسيط إلى المركب مع مراعاة التسلسل الحركي للمهارة و هو ذلك الذي يؤدي بشكل فعال على إنجاز الدرس ، كما أنها تمثل الأسلوب المنطقي لتطوير مستوى التلاميذ.

#### 3-4- مراعاة الفروق الفردية:

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات التلاميذ المتباينة حيث تبدو أكثر وضوحا في الجوانب الحركية و البدنية و العقلية و الاستعدادات ، الأمر الذي يجعل المعلم يراعي اختلاف قدرات هؤلاء التلاميذ أثناء قيامهم بالأداء من أجل تحقيق الأهداف الموضوعية للدرس.

#### 3-5- إثارة ميول التلاميذ:

يمكن للمدرس أن يثير ميول تلاميذه نحو أداء الأنشطة الحركية -التلميذ يمثل ركنا أساسيا من أركان العملية التدريسية فكما كان التلميذ ايجابيا في الأداء كلما كانت عملية التدريس ناجحة ، لذا يجب إثارة ميول التلاميذ والعمل على بث أنواع مختلفة من التشويق أثناء الدرس من أجل ضمان الأداء الايجابي، وهذا يأتي من خلال إعطاء النموذج الحركي بأسلوب شيق و سهل أو عن طريق الإثارة بواسطة العمل و المشاركة في الدرس.

و يمكن للمعلم ان يثير انتباه التلميذ من خلال النقاط التالية:

- حث التلاميذ على الأداء بشكل ذاتي مع مراعاة التوجيه و الإرشاد من قبل المعلم منعا لحدوث الخطأ .

- النقد البناء مع الإثارة بتنفيذ الأداء (السايح، 2000، صفحة 16)

### 3-6- التنوع في طرق و أساليب التدريس:

لا بد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة الطبيعية و أداء التلاميذ و ظروف الجو المحيط و البيئة التعليمية على أن تساعد هذه الطريقة في إبعاد الملل و الرقابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة.

#### 4: قوانين التدريس (فرج، 1988، صفحة 28).

ترتكز على عملية التعلم و التعليم بطريقة متدرجة و نظامية:

أ - الانتقال من المعروف إلى المجهول.

ب - الانتقال من السهل إلى الصعب.

ج - الانتقال من الممكن أدائه إلى الغير ممكن.

د - أي بمعنى أدق زيادة المتطلبات تدريجيا.

### 5- الأساليب التدريسية:

#### 5-1- مفهوم الأسلوب:

إن مفهوم الأسلوب هو العلاقة بين قيادة المدرس و أداء التلميذ و مادة الدرس و الوسائل التعليمية المرتبطة بالدرس ، كما يرى **موسكا موستن** " إن كل أسلوب له بنية و هذه البنية تشمل القرارات التي يجب أن تتخذ دائما في أي فقرة لفظية تعليمية و هي قرارات تخص بنود الأهداف و موضوع الدراسة و أنشطة معينة ووسائل التنظيم وأشكال التغذية الراجعة للمتعلم و تنظيم بنود القرارات هذه في ثلاث مجموعات تمثل تعاقب القرارات في أي عملية تعليم. (السايح، 2000، صفحة 21)

و تتضمن المجموعة الأولى قرارات تتخذ مسبقا قبل مواجهة التلاميذ و هي قرارات التخطيط ، و تتضمن المجموعة الثانية قرارات تتخذ أثناء أداء العمل ، أما المجموعة الثالثة تتضمن قرارات تتخذ بالنسبة لتقويم هذا الأداء ، و تقديم التغذية الراجعة المناسبة للمتعلم. و هذه المجموعات الثلاثة تكون بنية أي أسلوب تدريس و تتخذ دائما في أي فقرة من فقرات التعليم اللفظية.

إن بنية كل أسلوب من أساليب التدريس ومكانه على سلسلة الأساليب تتحدد بمن الذي يتخذ القرار.

فالمدرس و المتعلم يمكن أن يتخذا قرارات من أدنى إلى أقصى حد من البنود في بنية الأسلوب. (الكريم ع، 1999، الصفحات 84-85)

#### 5-2- مفهوم أساليب التدريس :

هي الإجراءات التي يتخذها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس، من أجل تحقيق الأهداف المحددة للمادة التعليمية ، مستعينا بوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة. (صالح دياب هندي، دراسات في المناهج والأساليب العامة، 1999، صفحة 109)

هو البناء المحكم لتنسيق أعمال التعليم ، كما يمكن إعتبارها نموذجا من نماذج سلوك المدرس . (غالب، 1970، صفحة 334)

هو عبارة عن إطار عمل يوضح إنتقال أو تغيير الأساليب التي يمكن أن ننظر فيها إلى عملية التدريس. (أشورث، 1991، صفحة 163)

#### 5-3- أنواع أساليب التدريس :

تنقسم سلسلة الأساليب إلى مجموعتين هاتان المجموعتان تختلفان أساساً عن بعضهما من حيث الأهداف، سلوك المتعلم و سلوك المعلم، ويعتبر عنصر الإكتشاف فاصل بين المجموعتين حيث تتميز الأولى بإسترجاع ما هو معروف والثانية بإكتشاف وإنتاج ما هو غير معروف ويمكن تصنيف أساليب التدريس بصفة عامة إلى:

● **أساليب التدريس المباشرة :**

وهي الأساليب التي تبرز دور المعلم وسيطرته على الفصل فهو يكسب التلاميذ المعلومات والمهارات والخبرات التعليمية المتعددة، ويقوم بتقويم مستويات تحصيلهم .

● **أساليب التدريس غير المباشرة :**

تختلف سلسلة هذه المجموعة من الظروف و العلاقات الخاصة الجديدة التي تتواجد بين المدرس والمتعلم إلى أبعد من البيانات التي تعطى له ومن الأعمال المصمم له لبحث هو بنفسه مما يدفعه إلى سلوك تعلم جديد يحدث تغيير واضح في النمو المعرفي فالإنشغال بعملية تفكيرية معينة يضع المتعلم نحو الأقصى. (محسن محمد درويش حمص، 2013، صفحة 13)

**(أ) مجموعة الأساليب المباشرة :**

- أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأسلوب الأمري).
- أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي).
- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي).
- أسلوب التطبيق الذاتي.
- أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات.

**(ب) مجموعة الأساليب غير المباشرة :**

- أسلوب الإكتشاف (الموجه، الحر).
- أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة).
- أسلوب تصميم المتعلم للبرنامج الفردي .
- أسلوب المبادرة من المتعلم.
- أسلوب التدريس الذاتي. (رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد، 2005، الصفحات 15-16)

وستنطرق في هذه المذكرة إلى الأساليب الثلاثة الأولى من الأساليب المباشرة

**5-3-1- أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأسلوب الأمري):**

هو أحد أساليب التدريس ودور المدرس فيه أنه هو الذي يتخذ جميع القرارات بالنسبة لبنية هذا الأسلوب ( التخطيط، التنفيذ، التقويم ) ودور المتعلم من الناحية الأخرى يؤدي ويتابع وأن يطيع دون أن يعطى له فرصة الإكتشاف وإتخاذ قرارات معينة ويستعمل هذا الأسلوب خاصة من طرف المعلمين الجدد للسيطرة على الفصل كما يستغل في تعليم المهارات الحركية عند المبتدئين. (الكريم، 1999، صفحة 90)

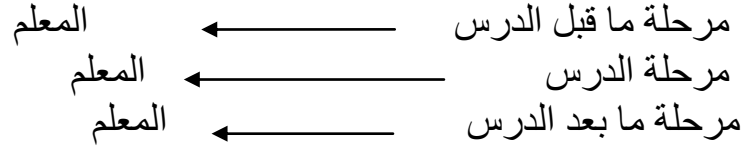
**(أ) تحليل الأسلوب :**

في أي عملية تعليمية يوجد طرفان وهما المعلم والتلميذ، فأسلوب الأمر يتميز بأن المعلم يتخذ جميع القرارات وهذا يعني أن المعلم يكون مسؤولاً في مرحلة ما قبل الدرس ومرحلة الدرس



ومرحلة ما بعد الدرس ومن الناحية الأخرى فإن دور التلميذ هو الإنجاز وإتباع الأوامر وطاعتها وجوهر الأسلوب هو العلاقة المباشرة والانية بين الحافز الصادر من المعلم والإستجابة الصادرة من التلميذ، فالحافز هو الإشارة الأمرية من قبل المعلم والتي تسبق أي إنجاز حركي من قبل التلميذ، وكل حركة يقوم بها التلميذ هي إستجابة وتأتي تبعا للعرض و النموذج المقدم من قبل المعلم، وعليه فإن جميع القرارات إن كانت حول إتخاذ المكان والوضع أو وقت البداية والإيقاع والوزن أو وقت التوقف أو مدة الإستمرارية أو الفواصل بين التمارين وكلها تتخذ من قبل المعلم. (محمد، 2000، صفحة 59)

وبصورة منتظمة فإن هيكل عمل هذا الأسلوب يظهر كما في الشكل التالي :



الشكل رقم-2-

### ب) دور المدرس :

- تحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم.
- يصف المهارة وطرق إستخدامها.
- يقسم التلاميذ وينضم الفصل بالطريقة التي يرى أنها ممارسه للنشاط.
- يصدر الأوامر للتلاميذ يبدأ ممارسة المهارة التي تم شرحها وعرضها.
- يحدد الزمن اللازم للأداء ولا يسمح بأي مناقشة لقراراته.
- يبين الطريقة الصحيحة لأداء المهارة عن طريق الشرح اللفظي ثم تقديم نموذج حركي يوضح تفاصيل الأداء الحركي للمهارة ويمكن أن يعرض المدرس بنفسه النموذج أو يستخدم وسائل بصرية

- يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء التي يلاحظها في أداء التلاميذ ويعطي تغذية راجعة للفصل ثم يقوم بعملية التقويم

### ج) دور التلميذ: (نوال إبراهيم شلتوت، 1991، الصفحات 80-81)

- الإستجابة المباشرة لنداء المعلم.
- يؤدي جميع التلاميذ في وقت واحد.
- التقيد بالنموذج الذي يقدمه أو يعرضه المدرس.
- الإلتزام بالوقت المحدد من قبل المعلم.
- عدم الخروج على تعليمات المعلم من حيث النظام الموضوعي والتشكيل المستخدم والذي حدده المدرس لتنفيذ النشاط في الدرس.

### د) وصف الوحدة التدريسية :

من خلال الوحدة التدريسية تستمر حالة الإنسجام بين المعلم والتلميذ والتي تتجلى في مرحلة ما قبل الدرس وخلال الدرس وما بعد الدرس

● **مرحلة ما قبل الدرس :**

هي مرحلة قرارات التخطيط أين يتم وضع خطة التفاعل بين المدرس والمتعلم حيث يكون دور المدرس إتخاذ القرارات والتنفيذ من قبل التلميذ.

- تحديد الموضوع الدراسي : (كرة السلة، ألعاب القوى، كرة اليد).

- تحديد الهدف العام من الدرس بمعنى الإنجازات المتوقعة في نهاية الدرس بمعنى أن التخطيط يشمل ما يجب إنجازه خلال الحصة وما بعد الحصة مع مراعاة جميع الجوانب التي تخدم الهدف كالجانب التنظيمي مثلا. (نوال إبراهيم شلتوت، 1991، صفحة 81)

● **مرحلة الدرس :**

من خلال هذه المرحلة يتم تحويل الهدف لمهارة إلى حيز التطبيق وذلك بأن يكون:

- دور المعلم هو إتخاذ القرارات ويكون دور التلميذ هو الإلتزام بهذه القرارات و أدائها.

- يمكن توزيع هذه القرارات بين كل من المعلم والتلميذ بطرق إستنادا إلى عرض العلاقة في وقت معين وفعالية معينة.

- إن تسهيل عملية التوصل إلى الهدف المطلوب يتم من خلال سلسلة العمليات مثل تكرار أداء النموذج، الدقة، وإحكام الأداء.

- يقوم المعلم بعرض المهارة بكاملها أو أجزاء منها والمصطلحات الخاصة بها ويتم تحديد النموذج أو الشكل الحركي بالأداء.

- يمكن أن يتم عرض المهارة بواسطة الصور أو الفيديو، كما يمكن أن يقدم التلميذ المتمكن بأداء المهارة حسب النموذج.

- شرح الإجراءات التنظيمية.

● **مرحلة ما بعد الدرس :**

إن مجموعة القرارات التي يتم إتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تعطي تغذية راجعة للمتعلم عن أداء العمل وعن دوره في متابعة قرارات المدرس. (بسطويسي أحمد، 1984، صفحة 34)

**5-3-2- أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (الأسلوب التدريبي):**

ما يميز هذا الأسلوب عن الأسلوب الأمري هو تحويل بعض القرارات من المدرس إلى المتعلم لاسيما في القسم الرئيسي هذا يعطي فرصة للمتعلم لإكتساب المهارات والاعتماد على نفسه والتعاون مع زملائه وهذا بإعطاء تغذية راجعة لكل متعلم بطريقة منظمه ومخططة.

أما في القرارات الخاصة بمرحلة ما بعد الدرس وما قبله تبقى للمعلم أما من خلال مرحلة الدرس تتاح للمتعلم العمل والقيام بإتخاذ القرارات أبرزها :

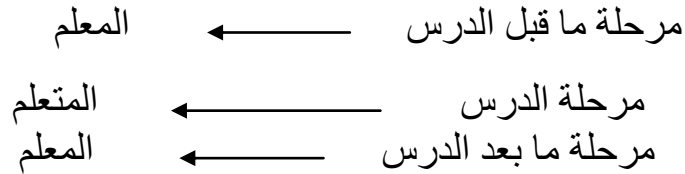
- المكان والوضع الذي يتخذه التلاميذ .
- وقت بداية العمل.
- السرعة في الإيقاع الحركي.
- فترات الراحة.
- إلقاء أسئلة للتوضيح. (الكريم، 1999، صفحة 98)

**(أ) تحليل الأسلوب :**

من خلال تحليل هذا الأسلوب ظهر واضحا أن المعلم يقوم بإتخاذ جميع قرارات مرحلتي ما قبل الدرس وما بعد الدرس، ويغفل عن قرارات مرحلة الدرس (القسم الرئيسي أو التطبيقي)

إلى التلميذ ليتخذها بنفسه , أما دور التلميذ فهو القيام بالعمل أو الأداء كما عرض من قبل المعلم والقيام بإتخاذ قرارات مرحلة الدرس المذكورة آنفا , وهذا النقل في إتخاذ القرارات يظهر لنا بداية عمل التلميذ وإستقلاليته في ممارسة حقه الممنوح سابقا كما يبين لنا سلوكيات مختلفة من قبل المعلم والتلميذ.

وعلى المعلم ألا يعطي لأي حركة أو أي عمل فعالية لأن للتلاميذ الحق في إتخاذ القرارات وضمن مقاييس وضوابط التي يضعها المعلم . (محمد، 2000، صفحة 27) وبصورة منتظمة فإن بداية الهيكله على الأسلوب يظهر كما في الشكل الآتي :



### الشكل رقم-3-

#### (ب) دور المدرس :

- يبصر التلاميذ بأهداف هذا الأسلوب.
- إعطاء وقت للتعلم لأن يعمل بمفرده.
- توضيح دور المتعلم في إتخاذ القرارات أثناء التنفيذ (إختيار المكان, توقيت بدأ ونهاية العمل, الإيقاع والعد, فترات الإنتظار وتسلسل الأعمال).
- يقدم العمل وهو يختار المحتوى ويستخدم الوسائل السمعية أو البصرية لتوصيل العمل طبقا لما تتطلبه المهارة المراد تعلمها وطبقا لطبيعة العمل والموقف القائم.
- يقوم بالتغذية الراجعة لتصحيح الأخطاء.
- يقوم بالإجابة على تساؤلات المتعلم وينتقل من متعلم لأخر.
- يمكن إعطاء بطاقة كوسيلة تساعد على تذكر المهارة التي سوف يؤديها وتوضيح له كيفية أدائها حتى تقلل من تكرار شرح المدرس للحركة.

#### (ج) دور التلميذ: (نوال إبراهيم شلتوت، 1991، الصفحات 82-83)

- إتخاذ القرارات الخاصة بعملية التنفيذ.
- تحديد نوع القرار الذي يلائمه لتعلم العمل.
- يمارس مسؤولية على توالي القرارات الخاصة بالتنفيذ.
- الدخول في أول عمل يمارس من خلال الإستقلالية وتحمل المسؤولية.
- التعود على إحترام الآخرين.

#### (د) وصف الوحدة التدريسية :

الخطوات التالية تصف إستخدام بنية هذا الأسلوب :

- مرحلة ما قبل الدرس :
- يتخذ المعلم جميع قرارات التخطيط كما هو الحال بالنسبة للأسلوب الأول
- مرحلة الدرس :

يعتمد هذا الأسلوب على إسناد أدوار جديدة لكل من المعلم والتلميذ هذه الأدوار تعمل على زيادة الفاعلية في الممارسة العملية للمهارات الحركية, وفيما يأتي نوضح تتابع الأحداث بالنسبة لمرحلة الدرس :

- إعطاء المعلم صورة واضحة للتلميذ عن مدى المسؤوليات المكلف بها.
- تقديم المعلم للعمل عن طريق عرضه لمحتوى العمل والتقديم الصحيح للنشاط بإعطاء نموذج يوضح المطلوب, مع إستعمال جميع الوسائل التعليمية لتوصيل العمل.
- إعداد المعلم للإجراءات التنظيمية التي تتضمن قرارات عن الأدوات والأجهزة والمواد المختلفة.
- يجيب المعلم على أسئلة الإستفسار والغموض التي تحول دون إستكمال الصورة للتلاميذ قبل الأمر ببدء العمل.
- يلاحظ المعلم أداء التلاميذ في اللحظات الأولى من الإنجاز ثم يتحرك بين المتعلمين ليساعد كل متعلم .
- إعطاء التغذية الراجعة التصحيحية للتلميذ بشكل فردي .
- المكوث مع التلاميذ للتأكد من الأداء الصحيح ثم الإنتقال إلى الذي يليه.
- إعطاء تغذية راجعة للذين أداؤهم صحيح.

#### ● مرحلة ما بعد الدرس :

في نهاية الدرس يجمع المعلم التلاميذ لختام الدرس وقد تستغرق هذه العملية دقيقة واحدة , كما قد يأخذ أشكالاً مثل نظرة سريعة عن محتوى الذي تم تعلمه , وإعطاء تغذية راجعة عامه لجميع التلاميذ أو توجيهات عن الدرس اللاحق. (الكريم، 1999، الصفحات 102-103)

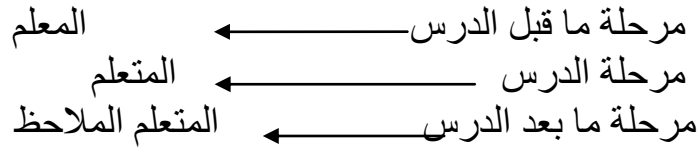
#### 5-3-3- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي):

إتفق كل من موستن و أشورت(1986) على أن هذا الأسلوب يقوم على تنظيم المجموعة الدراسية في شكل ثنائيات , بحيث يعطي لكل متعلم دوراً محدداً ( طالب مؤدي – طالب ملاحظ ) أما المؤدي فيقوم بتأدية المهمة , ويقوم الملاحظ بتوفير التغذية الراجعة ثم يقومان بتبديل الأدوار, ويكون دور المعلم هو التخطيط للواجبات المراد إنجازها وإن لزم التدخل أثناء التعليم فعليه التعامل مع الزميل الملاحظ فقط. (محسن محمد درويش حمص، أساليب تدريس التربية الرياضية والذكاءات المتعددة، 2013، صفحة 111)

#### (أ) تحليل الأسلوب :

في هذا الأسلوب يتم تنظيم الفصل في أزواج ويكلف كل متعلم بدور خاص , بحيث يقوم أحدهم بالأداء و الآخر بالملاحظة , ويكون دور المؤدي إتخاذ القرارات الخاصة بالتنفيذ متضمناً التعامل فقط مع الزميل , أما دور الملاحظ فيكون بإعطاء تغذية راجعة للمؤدي وهو الذي يتصل بالمعلم ويكون دور المعلم هو ملاحظة كل من الطالب المؤدي و الطالب الملاحظ وهو يتعامل فقط مع الطالب الملاحظ و أفضل ما يميز هذا الأسلوب شيوع روح التعاون بين التلاميذ وهو بمثابة توفير معلم لكل تلميذ.

وبصورة منتظمة فإن هيكل عمل هذا الأسلوب يظهر كما في الشكل التالي : (رشيد بن عبد العزيز، 2005، صفحة 35)



الشكل رقم -4-

**(ب) أهداف الأسلوب :**

- ممارسة وتكرار العمل مع الزميل الملاحظ.
- إعطاء و إستقبال تغذية راجعة مباشرة من الزميل الملاحظ.
- تعويد الطالب على المنافسة و الإستنتاج و توصيل النتائج للزميل .
- ممارسة المهارة دون قيام المعلم بتقديم تغذية راجعة أو معرفة متى تصحيح الأخطاء
- فهم وتخييل أجزاء المهارة وتسلسلها عند أداء العمل.

**(ج) دور التلميذ :**

- الإنشغال في العملية الإجتماعية التي يتميز بها هذا الأسلوب و إعطاء وتلقي التغذية الراجعة من الزميل الملاحظ
- الإنشغال في خطوات هذه العملية بملاحظة أداء الزميل أو مقارنة أدائه بالمعايير المحددة في البطاقة و إستنتاج النتائج و نقلها للزميل.
- تنمية سمة الصبر و التسامح و التعاون و الإحترام المتبادل الذي يساهم في نجاح هذه العملية.
- ممارسة التغذية الراجعة ( كيف يقدم التغذية الراجعة التي تساهم في تطور وتحسين أداء الزميل)

- يلاحظ بنفسه نجاح وإنجاز أداء أحد زملائه.

- تنمية التعاون بين التلاميذ داخل الفصل و خارجه.

**(د) دور الملاحظ :** (رشيد بن عبد العزيز، 2005، الصفحات 38-40)

- إستلام ورقة المعيار الخاصة بالنموذج الصحيح للأداء .
- ملاحظة أداء التلميذ المؤدي .
- مقارنة الأداء بالمعيار .
- تقديم التغذية الراجعة للمؤدي .
- تسجيل النتائج للطالب المؤدي
- الإتصال بالمعلم إذا كان ذلك ضروريا .

**(ه) دور المعلم :**

- الإجابة عن أسئلة التلميذ الملاحظ.
- الإتصال فقط بالتلميذ الملاحظ.
- مراقبة أداء كل من التلميذ المؤدي والتلميذ الملاحظ.
- تبديل الأدوار عندما ينتهي التلميذ المؤدي من العمل .
- إعطاء تغذية راجعة للتلميذ الملاحظ .

**(و) خطوات تنفيذ الأسلوب التبادلي :**

- أهم عمل يقوم به المعلم قبل تنفيذ هذا الأسلوب هو إعداد ورقة العمل حيث يتوقف نجاح أو فشل هذا الأسلوب على مدى وضوح هذه الورقة و سلامتها .  
 - شرح الأسلوب وتوضيح طريقة استخدام الورقة عاملا مهما في مدى تعاون الطالب مع زميله وقدرته على تقديم التغذية الراجعة وبعد أن يتم إستلام ورقة العمل من المعلم وتحديد التلميذ المؤدي و التلميذ الملاحظ يتم تحديد المهارات المطلوبة مع التلميذ المؤدي و الإستجابة المأمولة من التلميذ الملاحظ فيتعاون التلميذ مع زميله في تقديم التغذية الراجعة بحيث يتم توزيع التلاميذ إلى مجموعات زوجية ويقوم كل من التلميذ المؤدي و التلميذ الملاحظ و المعلم بأدوار محددة مع مراعاة ما يلي :

- تحديد أسماء كل من التلميذ المؤدي و التلميذ الملاحظ .
- تحديد نوع الأداء المراد تنفيذه من قبل التلميذ المؤدي.
- تحديد مهمة التلميذ الملاحظ وتذكيره بدور .
- وصف دقيق للعمل وتجزئته إلى أجزاء مترابطة ومتتابعة.
- صياغة كل عبارة بشكل أمري .
- تحديد عدد مرات التكرار .
- عينة من الكلمات اللفظية التي يمكن إستخدامها أثناء تقديم التغذية الراجعة .
- صور أو رسومات توضيحية للمهارة .
- عدم كتابة الخطوات الفنية و التعليمية للمهارة في الجزء الرئيسي من إعداد الدرس و الإستعاضة عنها ببطاقة المهام التي يتم إعدادها من قبل المعلم .

(ي) وصف الوحدة التدريسية : (عزمي، 2004، صفحة 99)

تبين مختلف الأدوار لكل مجموعة من المجموعات القرارات كالاتي :

- **مرحلة ما قبل الدرس :**
- تحديد الهدف العام من الدرس, بمعنى الإنجازات المتوقعة في نهاية الدرس.
- تحديد موضوع الدرس ( كرة سلة, تمرينات , دفع الجلة ) مثلا .
- تحديد زمن مناسب لكل فترة حتى يتمكن جميع أو أغلب المتعلمين من تحقيق الأهداف.
- الأعمال الخاصة : وتصف الأعمال التي سينشغل فيها المتعلم لتحقيق الهدف العام .
- النظام : تحدد إجراءات النظام للفترة اللفظية من حيث تنظيم الأفراد وتنظيم الأدوات وورقة العمل.

• **مرحلة الدرس :**

- وفيها يتم تنفيذ وتطبيق قرارات التخطيط بالأسلوب المناسب للتلاميذ.
- لا يعطي المعلم الإجابة إطلاقا للمتعلم المؤدي.
- إعطاء الوقت للمتعلم المؤدي لتكرار المهارة .
- إعطاء تغذية راجعة مستمرة للمتعلم الملاحظ عقب كل سؤال.
- يظهر المدرس الصبر والقبول للمحافظة على إنسانية العملية.

• **مرحلة ما بعد الدرس :**

في هذا الأسلوب يتعلم الملاحظ المعيار الخاص بالأداء الصحيح من المعلم ومتابعة وملاحظة المؤدي وتقييم التغذية الراجعة له و الإتصال بالمعلم إذا لزم الأمر , ويقوم المعلم بالإجابة على أسئلة الملاحظ وتبديل الأدوار.

**4-5- الأسلوب المناسب في التدريس :** (أحمد ماهر أنور حسن، 2007، الصفحات 131-132) لاشك في أن لكل معلم أسلوبه الخاص بالتدريس , وهذا الأسلوب ينبع من شخصية المعلم ومدى تمكنه من المادة , وبناء على ذلك فإن أسلوب التدريس يعكس شخصية المعلم , ولا يمكن أن نحدد أسلوبا معيناً ونصفه بأنه أفضل الأساليب , لكن يمكن وضع معايير للأسلوب المناسب نذكر منها :

- وضوح العلاقة بين الأسلوب والهدف المراد تحقيقه .
  - استخدام دوافع التلاميذ للتعلم .
  - مشاركة التلاميذ فعليا في إدارة نشاط الدرس .
  - مراعاة المستوى التربوي الذي يبدأ منه التلاميذ .
  - مراعاة المستويين البدني والمهاري للتلاميذ في الصف الواحد .
  - ربط المنهج بالحياة الإجتماعية والبيئية .
  - إعطاء نتائج مباشرة بعد الدرس .
  - السماح بانتقال أثر التدريب ليشمل المنزل ثم الحي والنادي .
  - متجدد متطور يناسب المهارة المنوى تدريسها فمثلا أسلوب تدريس كرة القدم يختلف عن أسلوب ألعاب القوى أو الجمباز .
  - إستمتاع التلاميذ في أثناء عملية التدريس و إنسجامهم مع المعلم .
- ومن خلال إستعراض الأساليب السابقة يمكن القول أن التدريس الفعال هو الذي يقوم على التنوع في الأساليب , وفي الدرس الواحد يمكن إستخدام عدة أساليب , مع تنوع للأنشطة والتشكيلات التي يتخذها التلاميذ في أثناء الدرس مع مراعاة تقديم التعزيز بنوعيه الإيجابي والسلبي للتلاميذ .

**خلاصة :**

إن تناولنا لهذا الموضوع في أساليب التدريس , يجعلنا مضطرين إلى إعطائه حقه من الأهمية في الطرح والتدقيق والتحليل لمختلف المراحل ,ومعظم القرارات التي تتخذ في هذه المراحل سواء من قبل المعلم أو المتعلم وتحليل أساليب التدريس و الكيفية التي يجب أن يتبعها في كل مرحلة من المراحل والتسمية التي يطلقها عل الأسلوب الذي يتبعه ونظام العمل به دون أن ننسى التركيز على إستخدام الأساليب وتنوعها خلال عمل التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية.



# الفصل الثاني

## الرضا الحركي

- تمهيد
- ❖ مفهوم الرضا
- ❖ الجوانب المتعلقة بالرضا
- ❖ أنواع الرضا الحركي
- ❖ عوامل ومتغيرات الرضا الحركي
- ❖ العوامل المؤثرة في الرضا الحركي
- ❖ أهمية الرضا الحركي
- ❖ إجراءات تكوين الرضا الحركي
- ❖ تعريف علم الحركة
- ❖ أهمية علم الحركة
- ❖ خصائص الحركة
- ❖ غرض الحركة وهدفها
- ❖ العوامل التي تؤثر على الحركة
- ❖ التعلم والتعلم الحركي
- ❖ العوامل المؤثرة في التعلم الحركي
- ❖ مبادئ التعلم الحركي
- ❖ أهداف التعلم الحركي
- خلاصة

**تمهيد :**

إن النجاح وتحقيق التقدم في أداء النشاط الحركي مرتبط بالرضا والمتعة والحوافزة الدافعة للإهتمام بالنشاط , فالتربية البدنية و الرياضية ماهي إلا خبرة إجتماعية عن طريق أنشطتها يمكن أن يخطو الأفراد خطوات واسعة و سريعة نحو التقدم الإجتماعي وتكوين إتجاهات سليمة في الحياة أساسها رضا الأفراد عن معيشتهم, فرضا الأفراد عن أدائهم في الأنشطة الرياضية يكون حافزا لبذل أقصى جهد لإستثمار قدراتهم و إمكانياتهم وبذلك يتحقق النجاح لهم وللمجتمع .

إن الرضا على الأداء يجعل من الفرد محبا للأنشطة التي يؤديها مقبلا عليها وبذلك تتحقق رغباته و طموحاته ومن هنا برزت أهمية الفصل للتعرف على الرضا الحركي والذي يلعب دور بدرجة كبيرة في ممارسة الأنشطة الرياضية وسنتكلم في هذا الفصل على مفهوم الرضا و الرضا الحركي و الجوانب المتعلقة به كما سنذكر أنواع الرضا الحركي و العوامل المؤثرة فيه و أهميته وسنتطرق إلى الحركة وأهميتها و خصائصها و العوامل المؤثرة فيها وفي الأخير سنتحدث على التعلم والتعلم الحركي والعوامل المؤثرة فيه وسنذكر مبادئ وأهداف التعلم الحركي.

**1- مفهوم الرضا :**

إن الرضا سواء عن المهنة أم الدراسة يأتي نتيجة للإتجاهات التي لدى الفرد نحو مهنته أو دراسته وتأثيراتها العديدة والعوامل المتعلقة بالفرد نفسه مثل مستوى طموحه وخصائص شخصيته وميوله التي تظهر في صورة الرضا.

الرضا هو أحد محكي التوافق النفسي للفرد , ولظاهرة الرضا أهمية في معرفة مدى توافق الإنسان في جوانب حياته المختلفة وبه الفرد يكون أكثر إنتاجية وأكثر إيجابية في التفاعل وأكثر إستقراراً وسعادة ، ويعتمد على الرضا على الإرضاء وهو المحك الثاني للتوافق النفسي ، والرضا والإرضاء عاملان مكملان لبعضهما . (ورسلان، 1984، صفحة 65)

والرضا حالة شعورية بسيطة تصاحب بلوغ الفرد لغاية ما ، وتعقب إشباع الحاجات وتحقيق الرغبات والأمانى ، والرضا هو الشعور المصاحب للإقتناع النفسي لما حققه الفرد في مجال ما من مجالات الحياة وما سوف يحققه مستقبلاً. (الحياني، 1998، صفحة 54)

**2- الجوانب المتعلقة بالرضا :****1-2- علاقة الرضا بالروح المعنوية :**

هناك عدد من المصطلحات التي تستخدم للتعبير عن المشاعر النفسية التي يشعر بها الرياضي تجاه أدائه , فهناك الروح المعنوية والإتجاه النفسي نحو الأداء , وهناك أيضاً الرضا عن الأداء وهذه المصطلحات وإن تباينت تفصيلات مدلولاتها إلا أنها تشير بصفة عامة إلى مجموعة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الرياضي نحو الأداء الذي قام به , فالروح المعنوية تعرف بالجو العام الذي يسود الفريق أو المجموعة والنتائج عن إتجاهات الرياضيين وآرائهم بالظروف المحيطة بالفريق , وتعتبر الروح المعنوية عن الحالة النفسية والذهنية والعصبية للفريق أو المجموعة التي تحكم سلوكهم وتصرفاتهم وتؤثر فيها وتؤكد رغبتهم في التعاون. (علاوي، 1988، صفحة 212)

و بمعنى آخر فإن الروح المعنوية مصطلح عام يشير إلى محصلة المشاعر والإتجاهات والعواطف التي تحكم تصرفات الرياضيين فكما أن الصحة تشير إلى الحالة الجسمانية للرياضي فإن المعنوية تشير إلى الحالة النفسية والذهنية والعصبية العامة له . وينظر بعضهم إلى الروح المعنوية عن طريق المنظور الفردي , إذ إن هذا المفهوم يربط بين الروح المعنوية للرياضي وإحتياجاته ومدى إشباعها ومستوى تكيف الفرد مع البيئة والتدريب , أما المنظور الجماعي حيث تحدد الروح المعنوية في تعبير جماعي فيركز على القيم الإجتماعية أكثر من تأثيره في القيم الفردية وتباينت وجهات نظر الباحثين وعلماء النفس حول مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية , إلا أن مفهوم الروح المعنوية ينظر إليها على أنها أكثر شمولاً من الرضا الحركي . وأن الرضا الحركي أحد مكونات الروح المعنوية وأن هناك من عنده الرضا الحركي مرادفاً للروح المعنوية . وأن بعضهم الآخر يميل إلى الفصل بين المفهومين ويرى قرواني (أن هناك صعوبة في الفصل أو التفريق بين مفهوم الرضا الحركي ومفهوم الروح المعنوية والعوامل المؤثرة في الرضا الحركي والحالة المعنوية).

ونرى أن هناك ترابطاً كبيراً بين مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية ولا يمكن الفصل بينهما وكلما كانت الروح المعنوية عالية يكون ذلك نتاجاً عن الرضا الحركي وقد تكون

الروح المعنوية العالية مصدر الرضا الحركي والعكس كذلك صحيح كلما كان الرضا الحركي عالياً ارتبط ذلك مع الروح المعنوية وأثر فيه إيجاباً. (راتب، 2001، صفحة 195)

## 2-2- العلاقة بين الشعور بالرضا ومستوى الأداء :

وجود علاقة إيجابية بين الرضا ومستوى الأداء الرياضي فكلما كان الرضا بدرجة عالية من الرياضي نفسه أو من المدرب أو من المجموعة ، هذا الرضا يكون دافعا نفسيا نحو تحسين أو تقديم أحسن أداء من الرياضي ويكون أيضا دافعا إيجابيا نحو تحسين أداء المجموعة ككل. (مروان أبو حويج، 2004، ص 181)

## 2-3- علاقة رضا الرياضيين بالسلوك القيادي المفضل والسلوك القيادي المدرك:

وجود علاقة قوية بين السلوك القيادي المدرك والمفضل وبين رضا الرياضي بسبب كون الرياضي منصاع للقيادة وأن الرياضيين الذين تصورهم عن مدربهم ذو كفاءة عالية في التدريب والتعليم لديهم درجة كبيرة من الرضا عن القيادة . وكلما كان رضا الرياضي عن القيادة جيدة كلما كان الأداء جيد ومرضي للمجموعة وللرياضي نفسه. (الحياتي، 1998، صفحة 73)

## 2-4- علاقة رضا رياضيي النخبة بمؤسساتهم الرياضية:

إن أغلب رياضي النخبة الرياضية لديهم رضا بكل من (قدرة المدرب – طرق التدريب – القيادة) ، لكنه لديهم عدم الرضا بالدعم المالي من ناديتهم أو الشركة أو المدرسة وهذا عدم الرضا يؤثر في مستوى الأداء وهناك رياضيين يتفنونون في إظهار عدم الرضا مثل: (التقاعس في التدريب ، التمارض ، عدم تقديم المستوى المطلوب و ... ) لإيصال رسالة إلى إديتهم أو مؤسساتهم بعدم الرضا بالدعم المادي.

## 2-5- علاقة الرضا بقلق المنافسة:

وجود علاقة عكسية بين الرضا وقلق المنافسة و وقت الاسترخاء وتتصاعد العلاقة العكسية تحت ضغط المنافسة ، أي كلما اقتربت المنافسة كانت الضغوط أقوى وهنا يقل الرضا.

## 3- أنواع الرضا الحركي :

ليس من الضروري أن تتعادل كل مظاهر الرضا عن الجوانب المختلفة للأداء الحركي فالرضا عن الأداء يرتبط بعوامل كثيرة منها ، التعليم والتدريب والخبرة ... وتلك العوامل هامة في فهم التوافق الذي يمكن أن يستدل عليه

## 3-1- الرضا الإجمالي عن الأداء الحركي :

ويعني به الرضا الكامل عن الأداء ككل من بداية التدريب إلى أن ينتهي أو في المنافسات أي بداية المنافسة إلى النهاية وهذا الرضا يعطي حالة معنوية جيدة لدى الرياضي لتقديم الأفضل وحث المجموعة على تقديم مستوى مرضي.

## 3-2- الرضا الجزئي:

ويعني هذا الرضا رضا الرياضي أو المجموعة أو المدرب عن جزء من مستوى الرياضي في العملية التدريبية أو في المنافسات ، فتارة نرى الرياضي في مستوى جيد يرضي المدرب والمجموعة وتارة نراه في مستوى غير المستوى الأول ونشاهد عدم الرضا من خلال ملامح وإشارات وكلام المدرب. (علاوي، سيكولوجية النمو للمربي الرياضي، 1998، صفحة 183)

## 4- عوامل ومتغيرات الرضا الحركي:

كما هو معلوم فإن هناك الكثير من العوامل والمتغيرات التي تؤثر في الموقف التعليمي وهذه العوامل والمتغيرات تستوجب الإدراك من قبل المدرس والمدرّب على حد سواء كي يستطيع

ضبط هذه المتغيرات والتحكم بتأثيراتها فقد قام الكثير من الباحثين إلى تقسيم هذه العوامل إلا أننا إرتأينا هنا إلى أن نقسمها على ثلاثة أقسام : (حميد:، 2000، صفحة 11)

**4-1- العوامل الشخصية الخاصة بحالة المتعلم وابرز هذه العوامل هي :**

- العمر والجنس.
- الخبرات السابقة.
- الذكاء.
- النضج الإنفعالي.
- القدرات الحركية العامة.
- لياقة الأجهزة الداخلية.
- المستوى الاجتماعي.

**4-2- العوامل الخارجية والخاصة بحالة المتعلم وهي :**

- برنامج التدريب وطرقه المختلفة.
- أدوات التدريب ومكانه ووقته.
- المدرب والبيئة الإجتماعية.

**4-3- العوامل والمتغيرات المتوسطة:**

إن هدف العوامل والمتغيرات المتوسطة هي عملية تفترض وجودها وحدوثها ويمكن الاستدلال عليها من آثارها ونتائجها في المواقف المختلفة وأهم هذه العوامل هي :

- الإنتقاء
- التعزيز
- التصميم والتمييز
- أما أهم العوامل التي يشترط توافرها لحدوث عملية التعلم فهي : (حميد:، 2000، صفحة 12)
- تكوين روابط بين الموقف ورد الفعل لإتمام التعلم
- التكرار يساعد على تكوين هذه الروابط
- عامل الضيق وعدم الارتياح للحادث من بعض الحركات يعمل على إضعاف المتعلم
- القيام بإستجابات متعددة قبل الوصول إلى الإستجابة الصحيحة التي تحقق الهدف
- ضرورة وجود الإثارة التي تحقق الإستجابة

**5- العوامل المؤثرة في الرضا الحركي: (عبد الرحمان عدس، 2000، صفحة 220)**

- التوتر : والرضا ذو علاقة بالتوتر فكلما إنخفض التوتر كلما إرتفعت درجة الرضا
- التقبل : والرضا ذو علاقة بالتقبل فكلما زاد تقبل الفرد بوضعه ( الإجتماعي أو الدراسي أو المهني ... الخ ) كلما زادت درجة الرضا
- التوقع : والرضا ذو علاقة بالتوقع فالرضا مرتبط بمدى ما يتوقعه الرياضي ويقوم به فكلما كان توقع الفرد إيجابيا كان رضاه أعلى
- الحاجات وإشباعها : شعور الفرد بالرضا سواء في عمله أو دراسته مرتبط بمدى ما يحققه الفرد من إشباع لحاجة النجاح وشعور الفرد بالرضا الداخلي مرتبط بمدى نجاحه في تحقيق الهدف الذي يسعى إليه
- الإستعدادات والقدرات العقلية : كلما كانت إستعداداته النفسية والعقلية عالية كان الشعور بالرضا عاليا

- العلاقات الإجتماعية : كلما كانت علاقته بالمجموعة أو الفريق جيدة كان الشعور بالرضا كبير
  - الإرتياح النفسي : كلما كان تقييم الرياضي من قبل المجموعة أو المدرب تقييم جيد ومرضي كلما زادت قدرته الإرضائية لهم من خلال إرتفاع شدة دوافع الأداء لديه.
- 6- أهمية الرضا الحركي :**

يلعب المدرس أو المدرب الرياضي دورا هاما في وصول الفرد إلى خبرات سارة مرضية فإذا ما ألم بالتدريس إلماما تاما بأحسن طرق تعليم المهارات في مجال التربية البدنية فإن هذا يؤدي إلى إقتصاد الجهد والوقت ويحقق نتائج حسنة و سيحصل المتعلم على خبرة تعليمية شاملة وسارة. إن القيادة الرشيدة هي مفتاح التعليم الجيد والسليم ، فيمكن للقائد الجيد أن يخلق مواقف سارة تجعل الأفراد يتذوقون النجاح, ويحصلون على خبرات مرضية سارة فيحققون شيئا من الرضا.

إن الرضا عن الأداء الحركي يشكل تدعيما أساسيا من أجل الإستمرار في ممارسة الأنشطة الحركية فضلا عن أن زيادة الشعور بالرضا عن مستوى الأداء يعد أحد الأبعاد التي يهتم بها علماء النفس الرياضي إذ يشير الحياني نقلا عن سكرنر إلى أنه من بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء لذا فإن قياسه يعطينا مؤشرا عن حالة الرضا ، كما ويرتبط رضا الفرد بخبرات الفرد السابقة فإذا ما كانت خبراته ناجحة وسليمة فإن ذلك يؤدي إلى خلق مواقف مستقبلية سارة يمكن إعتبارها الدعائم الأساسية التي تبنى عليها توجهات الفرد ورغباته فيحيا حياة صحيحة سعيدة ممتعة ويكون قادرا على، ممارسة أعباء حياته اليومية بطريقة أفضل. (الغري، 2009، صفحة 109)

#### **7- إجراءات تكوين الرضا الحركي :**

الرضا عن موضوع معين هو حالة وجدانية تؤدي إلى قبول التعامل معه وهذه الحالة الوجدانية هي محصلة بين ما يريد الفرد وما يحصل عليه, ومن ثم فالرضا حالة نفسية تصاحب بلوغ الفرد لغاياته وإشباعه لحاجاته, والجدير بالذكر أن الفرد أيا كانت المرحلة العمرية التي ينتمي إليها عندما يتعامل مع أي موضوع جديد, فإن هذا الموضوع يكون في موقع إختباري فإذا أدى التعامل معه إلى درجة معينة من الإشباع كان ذلك كفيلا بتكوين الرضا عنه.

ونظرا لأن حالة الرضا النفسي عن أي موضوع أو أي نشاط تتكون خلال الفترة الأولى للتعامل معه أو الممارسة فإن دراسة الرضا في المجال الرياضي غالبا ما تنصب على مرحلة الطفولة و المراهقة حيث أن هذه المرحلة من حياة الفرد هي بمثابة فترة إختبار لكثير من الأنشطة الإنسانية وخصوصا النشاط الرياضي لما له من خاصية إشباع الحاجة من الحركة والتي تعتبر من الحاجات الأساسية للإنسان بصفة عامة والرياضي بصفة خاصة وتتحكم في عملية تكوين الرضا عن الممارسة الرياضية نوعان أساسيان من المتغيرات الأولى :

هي مجموعة المتغيرات الشخصية التي يريد الفرد الحصول عليها وهذه النوعية من المتغيرات متوافرة لدى كل فرد يسعى لممارسة الرياضة وتتمثل في محاولة إشباع حاجاته البيولوجية من الحركة وكذلك إشباع حاجة أو أكثر من حاجاته النفسية تبعا لتكوينه النفسي .

الثانية :

هي تلك المتغيرات البيئية التي تساعد على تحقيق غايته وإشباع حاجته وهذه النوعية من المتغيرات يمكن التحكم فيها من خلال بعض من الإجراءات التالية : (راتب أ، 2001 ، صفحة

(257)

- أن تكون الممارسة الرياضية بصفة عامه وممارسة أي نوع من النشاط مجالا خصبا لإشباع حاجة الفرد إلى الحركة ومنتفسا قويا لطاقاته الحركية الكامنة.
- أن تكون الممارسة الرياضية في جو إنفعالي يسوده المرح ومجالا لتحقيق أكبر قدر من النجاح.
- أن تكون الممارسة الرياضية لنشاط في تنظيم يتناسب مع مستوى قدرات منافسيه البدنية والعقلية حتى يكون مجالا خصبا لإظهارها.
- أن تشمل الممارسة الرياضية على إجراءات تدعّمه إيجابيا عن كل أداء ناجح على أن تكون هذه الإجراءات فورية ومناسبة لمستوى الأداء وفي نفس الوقت يجب تجاهل الأداء الخاطيء وعدم تدعيمه سلبيا.
- تطوير الأدوات والأجهزة للممارسة الرياضية مما يناسب مع محتوى القدرات البدنية والحركية حتى لا تكون مجالا لشعور بالفشل والإحباط.
- أن يكون التنافس عنصر أساسيا في برامج الممارسة الرياضية وعلى مستوى مناسب لدرجة النضج الإنفعالي الذي يكون عليه الممارسون .
- أن يتم تنظيم الممارسة الرياضية بأسلوب يتجنب أي نوع أو أي درجة من الإصابة وذلك من أجل تجنب الخبرات الإنفعالية السلبية للممارسة الرياضية بصفة عامة وفي أي نوع من أنواع الأنشطة الرياضية.
- أن تكون ممارسة أي نوع من أنواع الأنشطة الرياضية بالطريقة الكلية التي تسمح بإكتساب التوافق الأول الأمر الذي يساعد على إستيعابه وتقبله وإستمرارية التعامل معه.
- أن تكون الممارسة الرياضية وخصوصا إذا كانت لنوع معين من النشاط الرياضي مجالا لإكتساب مهاراته الأساسية وتحقيق مستوى مناسب من الإنجاز الحركي حتى يجد فيها الممارس مجالا للتطور والنجاح.

#### 8- تعريف علم الحركة:

عرف كل من أحمد زكي بدوي وعصام الدين متولي وخالد عبد الحميد أن علم الحركة يعني لغويا (kinesiology) دراسة الحركة وكينسيولوجي كلمة إغريقية مكونة من مقطعين : المقطع الأول (kines) يعني الحركة، أما المقطع الثاني (ology) فيعني دراسة والكلمة في مضمونها تعني دراسة الحركة. (بدوي، 1981، صفحة 15)

والمقصود بعلم الحركة هو دراسة الحركة الإنسانية من وجهة نظر العلوم الطبيعية، فدراسة حركة الجسم الإنساني تعتمد على ثلاث ميادين دراسية هي : علم الميكانيك ، وعلم التشريح، وعلم وظائف الأعضاء. ومعظم الدراسات الخاصة بعلم الحركة تعتمد أساسا على علمي الميكانيك والتشريح بجانب دراسات منفصلة عن فسيولوجية عمل العضلات والتي تعطي جزء كبير من الجانب الثالث ألا وهو علم وظائف الأعضاء حيث هناك مفاهيم فسيولوجية معينة لا يمكن تجاهلها عند تدريس مادة علم الحركة.

وقد عرفه الدكتور أحمد زكي من جهة أخرى على أن علم الحركة هو نظرية الحركات الرياضية يبحث في المظهر الخارجي لسيرها ويعطي تعليلاً للتطور الحركي والشكل الحركي.

### 9- بعض التعريفات الخاصة بعلم الحركة :

لقد وردت في المراجع العلمية عدة تعريفات لعلم الحركة نذكر منها:  
علم الحركة هو ميدان دراسة القوانين والمبادئ المتعلقة بحركة الجسم الإنساني بهدف الوصول إلى الكفاءة الحركية.

وقد جاءت تعاريف أخرى من بعض العلماء منها:

- علم الحركة هو العلم الذي يبحث في الشكل أو التكوين المورفولوجي للحركة.  
- عرفه " كورت ماينيل " بأنه : العلم الذي يبحث في المظهر الخارجي لسير الحركة. (بدوي، 1981، الصفحات 15-16)

- ويعرفه حامد بأنه : العلم الذي يقوم بدراسة الأداء الحركي للإنسان بغرض الوصول بالأداء إلى أعلى مستوى تسمح به إمكانات وطاقات البشر.  
مما تقدم وبعد عرضنا سواء لعلم الحركة أو نظريات الحركة يمكن تعريف علم الحركة كمايلي:

"العلم الذي يبحث في شكل وأداء انتقال وسريان وتعلم وتطور وجمال حركات الإنسان المختلفة ليس فقط منذ ولادته حتى شيخوخته ولكن منذ الخلقية إلى يومنا هذا وعلى مر العصور ". (أحمد، 1996، صفحة 18)

### أهمية دراسة علم الحركة :

دراسة علم الحركة ضرورة لازمة لمعلمي التربية البدنية ولا يمكن الاستغناء عنه، فهو جزء رئيسي لتنمية خبراتهم التعليمية ويتضح كذاك أهمية دراسته للرياضيين لما له من اثر مباشر على الارتفاع بمستوى الأداء. وفي النقاط التالية نوضح أهمية دراسة هذا العلم:

- يساعد الفرد على إتقان الأداء الحركي والوصول بالحركة للمستوى المطلوب بكفاءة وكفاية.

- يساعد الفرد على تفهم الحركات التي يقوم بها مما يساعده على أدائها بطريقة سلمية وكذا تجنبه الحوادث والأخطار.

- يساعد الفرد على الإحساس بالقوام المعتدل وحسن استخدام أطراف الجسم وأجزاءه المختلفة.

- يوفر للفرد القدرة على تقويم الحركات من حيث تأثيرها على التكوين البدني وكذا معرفة الأخطاء وسببها.

- يساعد الرياضي في الوصول إلى مستوى البطولة إذا توفرت لديه الإمكانيات ذلك بتطبيق المبادئ والقوانين الميكانيكية والحركية في التدريب.

- يوفر للفرد القدرة على تحليل الحركات المختلفة

- يسهل على المعلم عملية التعليم وذلك باستخدام الأسس العلمية من حيث تحليل الحركات الرياضية وبالتالي

إمكان تحديد الأخطاء واكتشافها والعمل على إصلاحها، مع معرفة النقاط الفنية الخاصة بكل مهارة حركية.



- يساعد المعلم على وضع البرنامج المناسب تبعاً للسن والجنس والحالة الصحية وكذا وضع برامج للمعاقين. (أحمد، 1996، صفحة 37)

### 11 - خصائص الحركة :

عندما نتساءل عن خصائص الحركة وكيفية أداءها نقصد السمات والصفات المعينة لحركة الفرد التي تتضمن الزمن، الإنسيابية والجهد والفراغ بالإضافة لعوامل أخرى مثل : شكل الجسم وأيضا العلاقات بين الجسم وأجسام الناس والأشياء المحيطة التي تؤثر في حركة الجسم . (أمين أنور الخولي، 1996، صفحة 54)

### 1-1-1- الزمن :

يرتبط الزمن بسرعة أداء الحركة وقد تفاوتت حركات الفرد بين حركات سريعة جدا وبطيئة جدا وحركات متوسطة السرعة , وتختلف الأنشطة الحركية في متطلباتها وواجباتها الحركية المختلفة.

#### • أهداف البرنامج لمفهوم الزمن :

- تنمية مقدرة الفرد للتمييز بين السرعات المختلفة .
- تنمية مقدرة الفرد على التحكم في سرعة أدائه بالزيادة أو النقصان.
- تدريب الفرد على الإحساس بالتوقيت.
- تعويد الفرد على الربط بين الوعي بالجسم والفراغ مع زمن الأداء الحركي.

### 2-1-1- الجهد:

هو عبارة عن إمكانية الطفل في التغلب على المقاومة سواء كانت مقاومة الجسم أو أشياء أخرى وهي في العادة ناتجة عن الإنقباض العضلي وأداء الواجبات الحركية يتطلب قدر كبير من القوة.

ويمكن أن تتراوح درجة القوة ما بين خفيفة – متوسطة – مرتفعة – متنوعة – وتتوقف درجة القوة على نوع الحركة ومثال ذلك : الفرد الذي يركل كرة القدم لمسافة 15 متر يحتاج لبذل قوة أكثر من الفرد الذي يركل الكرة إلى مسافة 10 متر فقط.

#### • أهداف البرنامج لتعليم مفهوم الجهد :

- يجب أن يتم تعليم الفرد التمييز بين القوة من حيث الدرجة.
- تطوير الفرد على بذل الجهد المناسب لنوع الحركة مع الإقتصاد في الجهد.
- تنمية مقدرة الفرد على بذل درجات متفاوتة من القوة بفاعلية.
- تنمية مقدرة الفرد على الربط بين الزمن ودرجة القوة في الواجب الحركي.

### 3-1-1- الإنسيابية :

وهي تعني إستمرارية الأداء بتوافق الحركات وهي تتطلب التحكم والسيطرة على القوى الداخلية والخارجية حتى يتم الانتقال السليم بين الحركات المختلفة في الواجب الحركي.

#### • أهداف البرنامج لمفهوم الإنسياب :

- تنمية مقدرة الفرد على التمييز بين نوعي الإنسياب في الحركة والمهارة.
- تنمية القدرة على أداء الحركات والتوقف المفاجئ والثبات التام.
- تنمية مقدرة الفرد على أداء الحركات بإنسياب وسهولة.

### 4-1-1- شكل الجسم :

يعني شكل الجسم وضع الجسم في الفراغ وتغيير شكل الجسم تعني الحركة ومثال ذلك : لاعب الجمباز الذي يؤدي الشقلبة ويغير وضع جسمه أثناء تأدية المهارة.

• **أهداف البرنامج لمفهوم شكل الجسم :**

- إكساب الفرد المقدرة في التحكم والسيطرة على أجزاء جسمه.
- تنمية المقدرة على التعبير بشكل الجسم لدى الفرد.
- تأدية الفرد لأكثر عدد من أشكال الجسم المنحنية كما يتصور هو شخصياً.
- تنمية القدرة على الربط بين شكل الجسم وبقية المفاهيم المرتبطة والمؤثرة في

الحركة. (أمين أنور الخولي، 1996، الصفحات 55-56)

**12- غرض الحركة وهدفها :**

لكل حركة واجب يحدد هدفها وغرضها وكل حركة رياضية جديدة يتعلمها الفرد، تخدم بالطبع أو تحقق واجبا حركيا سبق أن تعلمه أو سبق معرفته له، وعليه كان من الأهمية إستطاعة الفرد الرياضي إستيعاب الواجب الحركي مضبوطا، حتى تكون هناك قاعدة لتعلم أفضل. (الشيخ، 1984، صفحة 127)

ونستطيع أن نقول أن التعلم الحركي المقصود مرتبط بإستيعاب واجب الحركة الجديدة مع معرفة غرض تلك الحركة، وكما وضح الهدف وواجب الحركة فإن ذلك يبعث في نفس الرياضي الحماس والإقدام على أداء تلك الحركة، ويصبح التعلم الحركي ذا فاعلية عندما يتعامل الفرد الرياضي مع أداة، أو يحاول التغلب على شيء عارض مثلا، ويرى **جون** أن وجود أداة لكل تمرين أو تدريب أو وجود شيء يمكن للفرد الرياضي من التغلب عليه يجعل الموقف التعليمي أكثر فاعلية، وهذا يوضح لنا أن الملائمة الخيالية أو المبارزة الخيالية لا فائدة منها، لذلك أن الواجب الحركي هنا ليس له غرض محدد، وذلك أن الحركات الرياضية هي عبارة عن نشاط إنساني مع الأدوات والعوارض، ومع الواجبات التي تفرضها البيئة الخارجية التي تتم برغبة الإنسان وإختياره ليجد فيها ما يحقق رغباته.

إن هذا النشاط الإنساني الدائم والذي يربط الإنسان بالبيئة الخارجية من العناصر الأساسية للتعلم الحركي، وأن الطفل الرضيع تبدأ علاقته بالبيئة الخارجية عندما يكون دافع حب الإستطلاع قد بدأ، عن طريق المسك واللمس لكل ما تقع عليه عينه.

والنجاح الحركي للطفل الصغير يجعله دائما مقبدا على الحركات الناجحة ويتدرب عليها، وبالتالي تقيه تلك الحركات، ومن هنا لا يعرف وجه الطفل الضاحك الذي تنجح محاولاته بعد أن قام بعدة تجارب حركية فاشلة.

ولذلك يفضل دائما في التعلم الحركي بإعطاء الأولوية لعنصر الشجاعة في أداء الحركات مع إعطاء ملاحظة بسيطة عن طريقها يتم التحسن من ناحية النوع والكمية، وفي السنوات المتأخرة عندما تصبح إرادته واضحة وثابتة نجد أن الخسارة تكون واقعا للتدريب والتمرين، وهذا بالطبع يرتبط بقوة الهدف والفوز والهزيمة أمران لا بد منهما فتاريخ الرياضة حافل بأمثال عديدة وكلمة قوي ووضوح الهدف يصل الفرد الرياضي خلال الإعداد الطويل إلى الفوز. (راتب أ، النمو الحركي، 1999، الصفحات 109-110)

**13-العوامل التي تؤثر على الحركة : (محبوب، 1989، الصفحات 15-16)**

هناك عوامل كثيرة تؤثر على الحركة , بحيث أن هناك عوامل تدخل في إحداث الحركة في جسم الإنسان , أو تؤثر على الأداء الحركي ومستواه, ومن هذه العوامل ما يلي :

### 13-1- الأسس الوظيفية للجسم :

وهذا ما نعبر عنه بالعوامل الفيزيولوجية و سلامتها, فكلما كانت هذه الأجهزة سليمة كلما كانت الحركة متطورة , أي أن سلامة الجهاز التنفسي , و الدوراني و الجهاز العصبي , والجهاز العضلي يؤثر تأثيرا كبيرا على الحركات والمهارات الرياضية .

### 13-2- العوامل النفسية :

تتأثر الحركة تأثرا كبيرا بالحالة النفسية التي يعيشها الفرد وخاصة عندما نتكلم عن مستوى الرياضي فنيا وخطبيا , وتطوير صفاته الإرادية كالتصرف وتنمية روح الأخلاق , والرغبة بالعمل وتقبله للتهيئة الحسية و الفكرية , لأنها وحدة أساسية لتطوير الأبطال حيث يكون هذا الرياضي بالأساس معدا إعدادا نفسيا , ولهذا تؤثر العوامل النفسية بالمستوى الحركي .

### 13-3- العوامل الإجتماعية والبيئية :

إن الحركة تتأثر بالبيئة التي يعيش بها الفرد , ويلعب العامل الإجتماعي دورا مهما في حالة الفرد الحركية فتقدم المجتمعات يقاس بتطور الحركات المهنية والرياضية, كذلك فإن حالة الفرد الإجتماعية تبلور له الحركات المشابهة التي يزاولها .

### 13-4- العوامل الوراثية :

هي تلك العوامل التي يحملها الفرد من جيل إلى جيل تؤثر فيه , وقد إعتد العلماء على دراسة الوراثة حيث أنجزت عدة دراسات حول هذا الموضوع في العالم اليوم , وهي الدراسات الجينية والتي تعتبر من العلوم الحديثة .

### 13-5- المرض :

كلما كان الإنسان يشكو من أمراض , فإنه بطبيعة الحال سوف لا يستطيع مزاولة الحركة بشكلها المطلوب .

### 14- التعلم والتعلم الحركي :

#### 14-1- التعلم :

إن التعلم يدل على حدوث تغيير أو تعديل في سلوك الفرد كإكتساب معارف أو معلومات جديدة أو إكتساب القدرة على أداء مهارة معينة نتيجة لقيامه ببعض من النشاط , يرى هوفلاند بأن التعلم تغيير في الأداء ويرتبط بالممارسة ولا يمكن تغييره وهو عملية معقدة تستغرق حياة الفرد بأكملها .

ويرى هيلجارد أن الإستدلال على التعلم يحدث من ملاحظة التغيير في الأداء هذا التغيير نتيجة للتدريب و الخبرة.

بينما يرى جيتس أن التعلم يمكن أن ينظر إليه على أنه عملية إكتساب الوسائل المساعدة على إشباع الحاجات والدوافع وتحقيق الأهداف, وهو كثيرا ما يتخذ صور حل المشكلات, فكام التعلم لا يحدث إلا بتحديد هدف واضح يتجه إليه التعلم بكل بساطة ليسخر ما عنده من

إستعدادات , في إكتساب الوسائل التي تساعده على الوصول إلى هذا الهدف وحل الموقف المشكل. (خليل، 1993، صفحة 168)

#### 14-2- التعلم الحركي :

التعلم الحركي بمفهومه العام هو تغير في الأداء ويرتبط بالممارسة الإيجابية , أي قيام الفرد الرياضي بنشاط إلا إذا

نشأت لديه حاجات تدعوه إلى القيام بمثل هذا النشاط, فالتعلم الحركي هو إكتساب معرفة عن طريق أداء مهارة ما , أو إكتساب قدرة على أداء مهارات جديدة, فتعلم الحركات والمهارات الجديدة لا تنتهي بالمعرفة التي إكتسبها الفرد الرياضي, بل المقدرة التي جاءت نتيجة الممارسة , والذي يبذل فيها الرياضي في البداية جهدا كبيرا نتيجة للتجارب الأولية , كما أن تثبيت هذه الحركات وجعلها تحت السيطرة في الوقت الذي يرغب فيه الفرد

الرياضي. (راتب أ، النمو الحركي، 1999، صفحة 143)

التعلم الحركي هو الأداء العملي , أي التجربة العملية المحسوسة, والذي يحدث نتيجة لتطبيق المعلومات المكتسبة والمعارف. (ناصر، 1980، صفحة 103)

التعلم الحركي هو تغيير يحدث في الأعصاب نتيجة لتراكم الخبرات لذا فان هنالك عملية داخلية تحدث ، ويكون نتيجة لهذه العملية هو التغير الحاصل في السلوك الحركي . وأن أكثر التعريفات تصب في مسار واسع وهو أن التعلم الحركي هو تغيير دائم في السلوك الحركي نتيجة ( التكرار والتصحيح ) ، وأن التغير يمكن تقويمه بصورة غير مباشرة عن طريق ( السلوك الحركي ) ، وهنا تجدر الإشارة إلى أن التعلم يكون نتيجة التكرار والتدريب وليس نتيجة النضج أو الدوافع ، فهناك الكثير من التغيرات في السلوك الحركي تظهر طبيعية نتيجة تطور ونضج (الفرد ) لذلك لا يمكن جعل هذه التغيرات ضمن دائرة التعلم الحركي. (خبون، 2002، صفحة 17)

ويؤكد وجيه محجوب بأن " التعلم الحركي يعني إكتساب وتحسين المهارات الحركية وأنها تكمن في مجمل التطور للشخصية الإنسانية وتتكامل بربطها بإكتساب المعلومات وبتطوير التوافق واللياقة البدنية وإكتساب صفات التصرف , والتعلم هو سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الإنسان وهو عملية تكيف الاستجابات لتتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلائمه مع المحيط , ويضيف بأن التعلم سلوك يتغير بفعل الخبرة والتجربة وهو كل ما يكسبه الفرد من عدة علوم وميول وقدرات وإتجاهات وعواطف ومهارات حركية وإن التعلم ما هو إلا عبارة عن تغيير السلوك الناتج عن الإثارة أي أنه إكتساب الوسائل المساعدة على إستيعاب الحاجات والدوافع لتحقيق الأهداف" . (وجيه محجوب، 2000، الصفحات 4-5)

#### 15- العوامل المؤثرة في التعلم الحركي :

##### 15-1- التصميم على الهدف :

إن تعلم حركة جديدة عمل إيجابي من جانب الفرد الرياضي, ويرتبط بإدراك الفرد للحركة أو المهارة الجديدة, مع إيمان الرياضي بهدف الحركة أو المهارة, وطالما أن ذلك عمل إيجابي فهناك نشاط يقوم به الفرد الرياضي في مختلف الظروف والعوامل بتصميم معين وهو دافع الحركة , هنا الدافع الحركي الذي يظهر بوضوح عندما نلاحظ أن الأطفال الأصحاء يكونون في حركة دائمة خلال مراحل نموهم المختلفة, مع تناسب ذلك مع مستوى التطور الحادث في الجهاز العصبي لهؤلاء الأطفال الأصحاء.

لو لاحظنا الطفل في مرحلة الرضاعة وهو يحاول مسك الأشياء التي يقع عليها بصره , ويحاول جمعها ليلعب , ماذا تعني ذلك؟ يعني أن الطفل بدأ يجمع تجارب حركية جديدة حول الأشياء إذن دافع المران أو الحركة يشكلان

أهم عوامل التعلم الحركي الجديدة في سن المرء فيما بعد. (عثمان، 1995، صفحة 108) ولقد أطلق **باولو** على دافع الحركة والمران التصميم على تحقيق الهدف, فالحياة تعمل من أجل هدف ما وهي المحافظة على الحياة ذاتها, ويسعى الإنسان ويعمل بكلل أو من أجل تحقيق الهدف ويسمى هذا الهدف بغريزة الحياة , إن هذا الدافع يتكون من عدة دوافع ويشكل القسم الأكبر منها الدوافع الحركية الإيجابية التي تتم في ظل عوامل وشروط تتناسب والحياة, والتي يمكن ملاحظتها من خلال حركات الذراعين. (راتب أ., النمو الحركي، 1999، صفحة 56)

### 15-2- المخزن الحركي والتجارب الحركية :

يرتبط تعلم الحركات الجديدة بدون شك على نمو الأجهزة الداخلية وخاصة الجهاز العصبي, فلا يستطيع الطفل المشي دون أن تنمو ساقاه بحيث تستطيعان تحمل وزن الجسم, ولكن يتمكن الطفل من الشعور بالإتزان ويستطيع الفرد الرياضي تعلم حركات جديدة كلما كثرة عنده التجارب الحركية أو (الخبرة الحركية) , إن التجارب الحركية التي يمر بها الإنسان أو الفرد الرياضي يحتفظ بها المخزن الحركي بالمخ, ذلك أن الجهاز العصبي ينمو وينضج من خلال العمل الدائم , وهذا يفسر لنا كيف يتم إنتقال أثر التدريب من مهارة معينة, فلقد تناول علماء النفس هذا الموضوع بالبحث والدراسة لمعرفة هل ما تعلمه الفرد الرياضي وما يكتسبه من نواحي السلوك الرياضي في خلال ممارسته النشاط الحركي, سواء أكان ذلك في عملية التدريب أو المنافسة يمكن أن ينتقل أثره في تعامله مع الناس وهل تؤثر عملية إكتساب مهارة حركية معينة في إكتساب وتعلم بعض المهارات الحركية الأخرى. (يونس، 1988، صفحة 128)

### 16- مبادئ التعلم الحركي : (الشيخ، 1984، الصفحات 121-124)

#### 16-1- الإستيعاب :

إن سرعة الفهم و الإستيعاب تؤثر على التعلم, فسريعي الفهم والإستيعاب يتعلمون الحركة أسرع ويستوعبون أكثر من غيرهم الذين لا يستطيعون الإستيعاب, فهم قادرون على التكيف بصورة سريعة للمواقف التي تتطلب التفكير السريع .

#### 16-2- الوضوح :

إن الوضوح في عملية التعلم تسهل على الفرد إستيعاب وإدراك المسائل الجوهرية المتعلقة بالحركة من الناحية النظرية والعملية,و إن إيضاح الحركة يتطلب أداء حركيا جيدا أو عريضا جيدا أو مشاهد أفلام , فالوضوح الحركي سوف يسهل عملية إدراك الحركة وأن وسائل الإيضاح الجيدة تسهل عملية الوضوح وإدراك الأشياء من بعد ذلك كذلك الطريقة التعليمية التي يسلكها المعلم.

#### 16-3- السهولة :

وهي أن تكون الحركات في بادئ الأمر سهلة مقبولة لدى الكائن الحي حتى يستطيع إستيعابها, وخاصة عند

المبتدئ فصعوبة الحركات في بادئ الأمر سوف تعطي للمبتدئ الصعوبة في الفهم و الإدراك.

إن التدرج بالمبتدئ بحركات سهلة والانتقال بها إلى الصعوبة سوف تؤدي إلى أثر طيب في التعلم، والفرد الذي لديه تجارب سوف يتحمل الحركات الصعبة ويعتبرها سهلة أكثر من الفرد الآخر الذي ليس لديه تجربة.

#### 16-4- التدرج :

وهي في زيادة عدد المهارات والحركات التي تعلمها الرياضي أو إستوعبها والتدرج بصعوبة الحركة نفسها حين إعادتها، وزيادة صعوبتها عن طريق الحمل حتى يستطيع تأدية الحركة الإعتيادية بصورة سهلة.

#### 16-5- التشويق والإثارة :

من المميزات المهمة التي يجب أن ينتبه إليها المدرب وهي مبدأ التشويق و الإثارة، لأن أي عمل يقوم به الإنسان لا يمكن أن يتقن إذا ما كانت هناك إثارة أو رغبة في العمل مثل : إستعمال ألعاب صغيرة مسلية أو التشجيع أو الإطراء و إشعار المجموعة الرياضية التي بحوزتك باهتمام بهم ، كذلك إستعمال طرق خاصة بالتشويق كالسفرات الجماعية و الإجتماعية بعد التمارين، وإعطاء بعض المسؤوليات للأفراد، ومبدأ التشويق و الإثارة يتطلب من المعلم أو المدرب درجة عالية من التجارب و الخبرات .

#### 16-6- الإتقان والثبات والتجارب السابقة :

الإتقان صفة من صفات الرياضي والمدرب و المعلم الذي يعرف صفة المهارات و الحركات ودرجتها وهل أن الرياضي وصل إلى درجة الإتقان. إن صفة الإتقان من الصفات المهمة التي يجب أن ينتبه إليها المدربون في تعليم المهارات، وإن إستيعاب أو إتقان المهارات سوف يؤدي إلى تعلم مهارات جديدة وتثبيتها بشكل آلي مرتبط بالتدريب و التعلم الجيد وكلما أتقنت المهارات سوف تؤدي الحركات بشكل أفضل من السابق وسببه يعود إلى الإقتصاد بالجهد.

#### 16-7- الممارسة :

لا يمكن أن يتعلم الفرد المهارة إلا من خلال الممارسة وخاصة الحركات الثنائية، فلا يمكن أن يتعلم ركوب الدراجات أو السباحة إلا من خلال ممارستها والتدريب عليها ولفترة غير قليلة.

#### 16-8- دافع الحركة والمران :

هو إتجاه الفرد نحو الآخرين ، أصدقائه ، معارفه، ونحو المجتمع الذي يعيش فيه و الولاء للوطن وإنكار الذات والمثابة وحبه للعمل، ويقيد بدافع الحالة النفسية الداخلية التي تحركه لتحقيق الهدف ومعرفة الدافع الذي يدفع الرياضي للتعلم الحركي مهم جدا من أجل تعليمه وتقدمه ، فالدافع والطموح يدفع الفرد إلى التعلم.

#### 16-9- تأثير المجتمع و البيئة :

يلعب المستوى الإجتماعي والثقافي وتوفير الأجهزة و الأدوات والمناخ و البيئة والمجتمع على التعلم وعلى نوع النشاط الرياضي.

#### 16-10- النضوج :

والنضج في علم الحركة معناه السن المناسب لإختيار اللعبة, فمثلا سن النضج للجمباز هو 4-5 وسن النضج للسباحة هي 3-4 وسن نضج الملاكمة من 14-15 فالنضج هي الوسيلة التي يراها مناسبة له .

### 11-16- النمط الجسمي والقوام :

هناك أنماط عديدة يتصف بها الكائن الحي , وإن هذه الأنماط يمكن أن توزع عليها مختلف الأنشطة الرياضية , فقصير القامة يصلح للجمباز وطويل القامة يصلح لكرة السلة , وأهم ما يميز الحركات الرياضية ونجاح هذه الحركات , هو إختيار النمط الذي يصلح لهذه اللعبة أو تلك .

### 12-16- المزاج وأنماطه :

لا تقل أهمية المزاج عن أهمية أنماط الجسم و القوام , وأنا نجد أن أنماط الأمزجة مهمة جدا في تقديم النشاطات الرياضية والمزاج من ناحية علم الحركة هو الدرجة التي يتأثر بها الفرد في الموقف الحركي , ونوع الإستجابة الحركية زما هز رد الفعل الحركي على هذا الموقف , فإن المزاج السائد لدى الفرد يؤثر على سير الحركة, ولهذا ينصح بأن يأخذ الرياضي النشاط وفق مزاجه و نمطه. (راتب أ., النمو الحركي، 1999، صفحة 114)

### 17- أهداف التعلم الحركي :

إن غموض الهدف لأي عمل يسبب هدرا للوقت ومضيعة للجهد وعملية التعلم تعاني كثيرا من هذا الغموض فعندما تكون الأهداف واضحة ومعروفة يكون لها أثر كبير من حيث إستغلال الوقت والجهد الذي يبذله فالتعلم الحركي أهداف كثيرة وواضحة لها أهميتها فعند تعلم المبتدئ أي موضوع سواء كان عمليا أو نظريا على المعلم أو المدرس أو المدرب أن يحقق هدفين يقوم بإيصالها للتلميذ والهدفين هما :

1- هدف تعليمي.

2- هدف تربوي. (عبد الرحمن عدس، 1995، صفحة 87)

### 1-17- الهدف التعليمي :

يفتضي بنقل محتوى المادة إلى ذهن التلميذ أو المبتدئ أي تزويده بالمعلومات الموجودة لديه والعمل على تصحيح الأخطاء منذ البداية وبعناية مركزة حتى يتمكن من التقدم في مستوى التعلم نحو الأفضل.

### 2-17- الهدف التربوي :

يفتضي بتوظيف الفكرة العامة للدرس إجتماعيا أي ضرورة الإفادة من مفهوم الدرس في الحياة العملية, لذا فإن أهداف التعلم الحركي لها أثر كبير في معرفة حاجات المجتمع وتكون ذات فائدة كبيرة لأن التعلم عملية تطويرية وبذلك فإن الأهداف تساعد على فهم المشكلة أو المشكلات المتعلقة بتطوير الفرد نحو الأفضل.

**خلاصة:**

أصبح النشاط الرياضي البدني ضرورة من ضروريات الحياة المعاصرة ويجب أن تكون الممارسة بالصورة التي توفر الفائدة المرجوة منها , وعن تحقيق الفائدة و النجاح في أداء الأنشطة الرياضية يؤدي إلى شعور الفرد بالرضا الحركي الذي يعد أهم الأبعاد التي يهتم بها علماء النفس الرياضي , إذ يساعد على تقديم معلومات موضوعية عن الممارسين في شتى المجالات المعرفية و الحركية , ويساهم في تحقيق الإنجاز الرياضي و المساعدة على تطوير الأداء من خلال الأفضل لهم على مستوى رضاهم الحركي.

إن الإحساس بالرضا نتيجة تكرار ممارسة الأنشطة الرياضية يؤدي إلى الشعور بالإرتياح و السعادة للممارسة تلك الألعاب و يساهم في إثارة دافعية التلاميذ نحو الإستمرار في مزاولة الأنشطة وهذا يؤدي إلى التغلب على الكثير من الصعوبات التي تواجههم.



# الباب الثاني

## الدراسة الميدانية

الفصل الثالث

منهجية البحث

و

الإجراءات الميدانية

**تمهيد :**

بعد تطرقنا إلى الجانب النظري في دراستنا لآبد من التطرق إلى الجانب التطبيقي والذي نحاول من خلاله إيجاد حل للإشكالية المطروحة مسبقا وذلك لإثبات صحة فرضيات الدراسة أو نفيها وهذا من خلال القيام بتوزيع الإستبيان على العينة التي تم إختيارها , ثم جمع المعلومات والعمل على ترتيبها وتصنيفها وتحليلها من أجل إستخلاص النتائج والوقوف على ثوابت الموضوع المدروس وفي طيات الفصل الميداني سوف نتعرض إلى تحديد حجم العينة وكيفية إختيارها ومجالات الدراسة والمتمثلة في المجال والمكان والزمان وكذا المنهج المستخدم مع تحديد الأدوات الإحصائية المناسبة المستعملة لتحليل نتائج موضوع الدراسة والتي سنتطرق إليها بالتفصيل.

**1- الدراسة الإستطلاعية :**

بعد إلمامي بالجانب النظري لدراستي والتطرق إلى مختلف العناصر الخاصة بموضوعه قمت بالدراسة الإستطلاعية للوصول إلى الدراسة فإحتكتكت بالوسط الثانوي من خلال التحاور مع التلاميذ والأساتذة ومعرفة الإمكانيات الخاصة بالمؤسسة , وكان الهدف منها معرفة وتحديد أساليب التدريس المباشرة التي لها دور في الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي , وقمت بصياغة مشكلة الدراسة صياغة دقيقة تمهيدا لبحثي بطريقة معمقة والتعرف على أهم الفروض التي يمكن إخضاعها للدراسة العلمية وجمع البيانات عن الإمكانيات العملية لإجراء البحث في الميدان الواقعي.

**2-الدراسة الأساسية :****1-2-منهج الدراسة :**

يعرف المنهج بأنه " الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لإكتشاف الحقيقة ".  
(الذبيات، 2001، صفحة 90)

ويجب إنتهاج المناهج المناسبة لحل أي مشكلة في مجال الدراسة حيث يكون ملائما لطبيعة الدراسة وتختلف المناهج من دراسة لأخرة لإختلاف الهدف الذي يرغب الباحث في الوصول إليه ومن أجل دراسة ومناقشة وتحليل المشكلة التي بين يدي و إستجابة لطبيعة موضوع الدراسة المقترحة , إعتمدت على المنهج الوصفي كوسيلة لتحليل موضوعي .

**2-2-مجتمع البحث :**

وفي دراستي هذه ونظرا لضيق الوقت و النقص في الإمكانيات المادية إرتأيت لدراسة ميدانية لثانوية واحدة ألا وهي ثانوية الزعاطشة ببلدية ليشانة ولاية بسكرة و المتكونة من 1229 تلميذ و تلميذة بناءا على الإحصائيات الأخيرة لمدير المؤسسة و مديرية التربية لولاية بسكرة .

**2-3-عينة الدراسة :**

في بحثنا هذا إعتمدنا على العينة العشوائية الطبقية قمنا بأخذ 15 بالمئة من مجتمع البحث وتم إختيارها بطريقة عشوائية و العينة متكونة من 183 تلميذ و تلميذة من ثانوية الزعاطشة ببلدية ليشانة, ووزعت عليهم 183 إستمارة إستبائية 61 إستمارة بالنسبة للطور الأولى و 61 بالنسبة للطور الثاني و 61 بالنسبة للطور الثالث تم إسترجاعها كلها و إستبعدت منها 9 إستمارات لأسباب منها :

- عدم ملئ المعلومات كاملة.
- وجود بعض الإستمارات تحمل إجابتين.

الجدول يبين توزيع أفراد العينة :

جدول رقم (01): يمثل توزيع أفراد عينة البحث

عدد الأساتذة	عدد التلاميذ الغير ممارسين للتربية البدنية والرياضية	عدد التلاميذ الممارسين للتربية البدنية والرياضية	العدد الإجمالي للتلاميذ	إسم الثانوية
3	9	1220	1229	الزرعاطشة ليشانة

#### 2-4-مجالات البحث :

1-4 المجال المكاني : أجريت الدراسة في ثانوية الزرعاطشة ببلدية ليشانة.  
2-4 المجال الزمني : لقد أجرينا دراستنا في الفترة الممتدة مابين ( أواخر شهر ماي إلى غاية منتصف شهر جوان من سنة 2022 ).

تمت الإجراءات الميدانية على طول الفترة الزمنية من شهر ماي 2022 م، حيث تمت خطوات إعداد إستمارة الإستبيان وعرضها على الأستاذ المشرف ومجموعة أساتذة محكمين وبعدها ضبط الإستمارة النهائية، ثم إجراء التطبيق الميداني وذلك في الفترة الممتدة من يوم 22 ماي إلى 09 جوان 2022 وجمع البيانات وتفريغها وتحليلها لإستخلاص النتائج ومناقشتها، وهذا من خلال الفترة الممتدة من الأسبوع الأخير من شهر ماي إلى غاية أوائل شهر جوان .

#### 2-5-متغيرات البحث :

1-5 المتغير المستقل : هو الذي يؤثر في العلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يتأثر بها، وفي بحثنا هذا هو: أساليب التدريس المباشرة.

2-5 المتغير التابع : هو الذي يتأثر بالعلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يؤثر فيها، وفي بحثنا هذا هو : الرضا الحركي.

#### 6-أدوات البحث :

##### 1-6- الإستبيان :

عبارة عن مجموعة من الأسئلة تدور حول موضوع معين تقدم لعينة من الأفراد للإجابة عنها وتعد هذه الأسئلة في شكل واضح بحيث لا تحتاج إلى شرح إضافي وتجمع معا في شكل إستمارة . (عيد، 1996، صفحة 121)  
وقمنا بتوزيع الإستبيان على التلاميذ يحتوي على 21 سؤال كلها أسئلة مغلقة وحددتها بنعم أو لا أو أحيانا .

##### 7-الأسس العلمية للأداة :

لتأكد من صدق الإستبيان ، إتبعنا الخطوات التالية :

**1-7- عرض القائمة على مجموعة من المحكمين :**

- تضمنت هذه المرحلة عرض الإستبيان على عدد من المتخصصين في مجال التربية البدنية و الرياضية من جامعة محمد خيضر ببسكرة عدد هم ثلاثة أساتذة ضمن الملحق رقم (2) للاستفادة من آرائهم وتوجيهاتهم بخصوص صدق الاستبيان وسلامتها وقد كانت آراء المحكمين تشير تقريبا إلي صدق الإستبيان وسلامتها حيث قدموا بعض الملاحظات أهمها :
- حذف مجموعة من العبارات غير الملائمة .
  - التخلص من العبارات المركبة والغامضة , وبالتالي تم إعادة صياغتها في صورة بسيطة يسهل الجواب عنها.
  - زيادة بعض العبارات الملائمة لموضوع الدراسة.

**2-7- ثبات الاستبيان:**

- للتحقق من ثبات أداة الدراسة والتحقق من الاتساق الداخلي جرى حساب معامل ألفا كرونباخ باستخدام برنامج spss26، ويستعمل هذا الأخير لقياس مدى ثبات أداة القياس من ناحية الاتساق الداخلي لفقرات الاستبيان، وتتراوح قيمته ما بين (0 و 1) حيث أن انخفاض قيمته عن (0.6) دليل عن انخفاض الثبات الداخلي، وعليه يتم الى أي درجة يمكن الاعتماد على أداة القياس وتم الحصول على النتائج التالية:

المحاور	عدد العبارات المختبرة	درجة معامل ألفا كرونباخ	التعليق
المحور الأول	7	0.708	ثبات عال
المحور الثاني	7	0.741	ثبات عال
المحور الثالث	7	0.852	ثبات عال
اجمالي الاستبيان	21	0.723	ثبات عالي

- المصدر: من اعداد الطالب بناء على مخرجات برنامج spss26

- الجدول رقم 02: معامل الثبات(ألفا كرونباخ)

- على ضوء نتائج الجدول المسجلة، يلاحظ أن قيمة ألفا كرونباخ مرتفعة حيث بلغت قيمة الثبات لجميع فقرات الاستبيان 0.723 وهي أكثر من 0.6 والذي يمثل الحد الأدنى المتفق عليه.
  - بعد الاطلاع على نتائج الثبات يتضح أن المعامل عالي القيمة بالتالي لا يتطلب ذلك حذف العبارات وبذلك يكون الاستبيان في صورته النهائية، ونكون بذلك قد قمنا بالتأكد من صدق وثبات استبيان الدراسة مما يجعلنا على ثقة تامة بصحة الاستبيان وصلاحيته لتحليل النتائج والاجابة عن أسئلة الدراسة واختبار فرضياتها.
- 7-3 - الموضوعية :**

الموضوعية تدل على عدم تأثره، أي أن الاستبيان يعطي نفس النتائج أي كان القائم بالتحكيم، ويشير أن إطلاع الخبراء و المختصين و موافقتهم بالإجماع على الاستبيان و مفرداته تبعد عنها الشك و التأويل ، كما أن عبارات الاستبيان المستخدم في هذا البحث سهلة و واضحة و غير قابلة للتأويل و بعيدة عن التتويج الذاتي ، حيث أن عبارات الاستبيان ضمن أهداف البحث ، ولهذا تعتبر عبارات الاستبيان جد موضوعية.

#### 8- الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث :

تمت معالجة بيانات الدراسة بالاعتماد على برنامج spss نسخة 26 وذلك باستخدام مجموعة من الأدوات والأساليب الإحصائية حسب مايتلاءم مع طبيعة البيانات وأهداف الدراسة، وذلك على النحو الآتي:

الإحصاء الوصفي: مثل المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية وذلك لوصف خصائص مفردات العينة.

معامل ألفا كرونباخ: وذلك للتأكد من درجة الثبات والثقة في بنود مقياس الدراسة. اختبار (one-sample test): للتعرف على درجة التوافق أو العائق، وذلك بعد تحديد القيمة الحرجة التي يتم الحكم من خلالها على معنوية الفروق بينها وبين الوسط الحسابي لتقديرات عينة الدراسة حول توافر أو عوائق عبارات محاور الدراسة، علما بأن القيمة الحرجة هي الوسط الفرضي(2)، وهو المحك الذي يشكل درجة الحياد ونعتبره حدا للتوافر وأن ما دون ذلك يعد غير مقبول تربويا.

الفصل الرابع  
عرض وتحليل  
نتائج البحث



**تمهيد :**

يهدف الباحثان في هذا الفصل إلى عرض النتائج كما أفرزتها المعالجات الإحصائية للبيانات المحصل عليها بعد تطبيق أداة الدراسة على العينة المدروسة، ثم تحليل هذه النتائج للتحقق من صحة الفرضيات المصاغة، حيث يتم تخصيص محور لكل فرضية في إطار عرض هيكلية يتمثل في كتابة نص الفرضية يليه مباشرة طرح للأسئلة المطروحة في الإستبيان ثم الغرض من هاته الأسئلة، ثم جداول خاصة بها مع التحليل إعتباراً أن كل فرضية تمثل جانب من جوانب الإشكالية.

## 1- عرض وتحليل النتائج :

## 1-1- المحور الأول :

- الأسلوب الأمري له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

الجدول رقم 03: يمثل نتائج عبارات المحور الأول الخاص بالفرضية الأولى

Descriptive Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Variance
هل فتح مجال المناقشة بينك وبين الأستاذ يزيد من رضاك الحركي؟	174	1,7978	0,70133	0,492
هل في بعض الأحيان يكون الأستاذ صارم معك؟	174	2,4754	0,79018	0,624
هل تران الأستاذ يكثر من توجيه الأوامر أثناء الحصة؟	174	1,8743	0,89599	0,803
هل تستجيب لكل الأوامر الصادرة من الأستاذ؟	174	2,3115	0,84270	0,710
هل تشعر بالراحة النفسية عند تلقي بعض الأوامر من قبل الأستاذ؟	174	2,0164	0,59739	0,357
هل يساعدك الأسلوب الأمري على الإبتكار و الإنجاز؟	174	2,0273	0,55896	0,312
هل الأسلوب الأمري يوطد العلاقة أكثر بينك وبين الأستاذ؟	174	1,9563	0,61862	0,383
الأسلوب الأمري والرضا الحركي	174	1,8723	0,27724	0,077
Valid N (listwise)	174			

## عرض وتحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول (03) أن متوسط الحسابي للعبارة (1) يساوي 1.79 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.70 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.49 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (2) يساوي 2.47 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.79 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.62 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (3) يساوي 1.87 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.89 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.80 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (4) يساوي 2.31 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.84 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.71 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

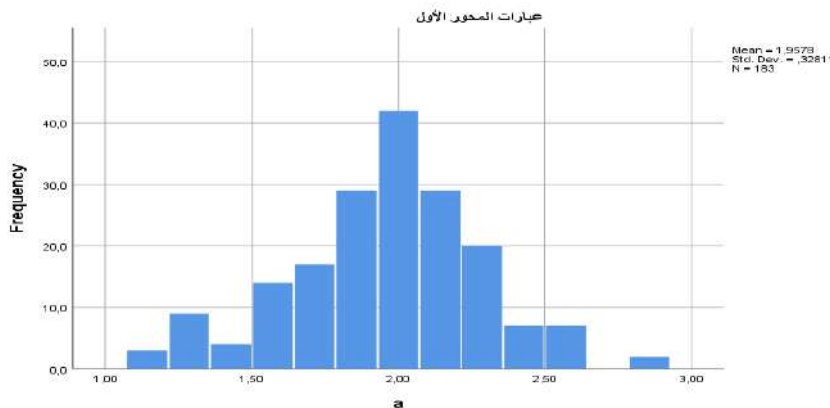
نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (5) يساوي 2.01 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.59 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.35 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (6) يساوي 2.02 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.55 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.31 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (7) يساوي 1.95 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.61 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.38 أي انه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي لعبارة المحور ككل يساوي 1.8723 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.27 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.077 أي انه لا يوجد تباين كبير.

الشكل رقم 05: التمثيل البياني لمعدل عبارات المحور الأول



المصدر: من اعداد الطالب بناء على مخرجات برنامج spss26

## 2-1 المحور الثاني :

الأسلوب التدريبي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية  
الجدول رقم 04: يمثل نتائج عبارات المحور الثاني الخاص بالفرضية الثانية

Descriptive Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Variance
هل تشعر باكتساب مهارات حركية في حصة التربية البدنية والرياضية ؟	174	2,4863	,79737	,636
هل تعطى لك الفرصة للتعاون مع الزملاء أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ؟	174	2,4153	,80669	,651
هل التكرار في أداء الحركات والمهارات الرياضية يساعدك على الزيادة في رضاك الحركي ؟	174	2,5301	,74710	,558
هل يقوم الأستاذ بإعطاء التوجيهات والنصائح لك أثناء أدائك للمهارة الحركية ؟	174	2,4262	,78009	,609
هل يتاح لك إختيار المكان الذي يناسبك أثناء أداء المهارة الحركية ؟	174	2,0874	,92760	,860
هل يعطيك الأستاذ الوقت الكافي أثناء تطبيق المهارة الحركية ؟	174	1,8798	,70849	,502
هل تعطى لك الفرصة للعمل بمفردك أثناء أداء بعض المهارات الحركية ؟	174	2,0328	,83140	,691
الأسلوب التدريبي والرضا الحركي	174	2,2654	,38594	,149
<b>Valid N (listwise)</b>	<b>174</b>			

المصدر: من اعداد الطالب بناء على مخرجات برنامج spss26

**عرض وتحليل نتائج الجدول:**

نلاحظ من خلال الجدول (04) أن متوسط الحسابي للعبارة (1) يساوي 2.48 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.79 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.63 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (2) يساوي 2.41 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.80 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.65 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (3) يساوي 2.53 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.74 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.55 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (4) يساوي 2.42 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.78 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.60 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

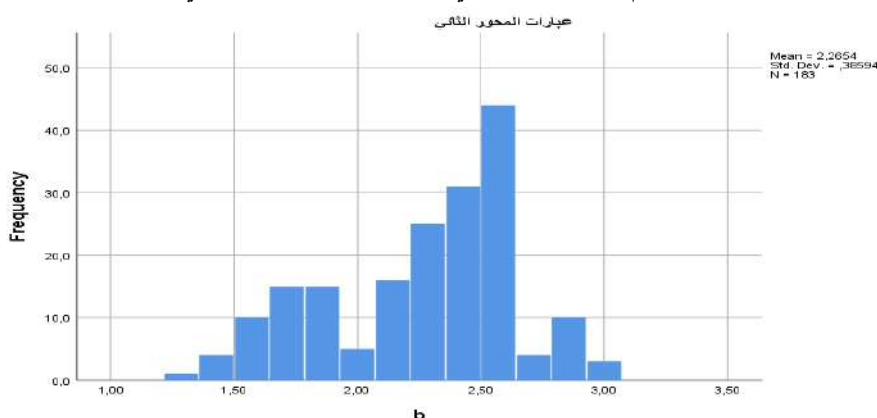
نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (5) يساوي 2.08 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.92 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.86 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (6) يساوي 1.87 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.70 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.50 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (7) يساوي 2.03 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.83 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.69 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة المحور ككل يساوي 2.26 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.38 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.14 أي أنه لا يوجد تباين كبير.

الشكل رقم 06: التمثيل البياني لمعدل عبارات المحور الثاني



المصدر: من اعداد الطالب بناء على مخرجات برنامج spss26

## 2-1- المحور الثالث :

الأسلوب التبادلي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية  
الجدول رقم 05: يمثل نتائج عبارات المحور الثالث الخاص بالفرضية الثالثة

Descriptive Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Variance
هل تقوم بممارسة وتكرار المهارة مع زميلك أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ؟	174	2,5738	,72912	,532
هل تساهم بإعطاء توجيهات ونصائح لزميلك أثناء أدائه للمهارة الحركية ؟	174	2,3934	,81764	,669
هل ترى ان التوجيهات والنصائح تساهم في تطور وتحسين أداء زميلك ؟	174	1,7486	,85946	,739
هل معاملتك مع زميلك أثناء أداء المهارة الحركية يشعره بالرضا ؟	174	2,4590	,78251	,612
هل تتقبل تصحيح الأخطاء من زميلك أثناء أدائك للمهارة الحركية ؟	174	2,1148	,85353	,729
هل العمل مع زميلك يزيد من روح المنافسة و الإبداع لديك ؟	174	2,4098	,79925	,639
هل يساعدك زميلك على فهم وتخييل أجزاء المهارة الحركية عند الأداء ؟	174	1,8962	,66724	,445
الأسلوب التبادلي والرضا الحركي	174	2,2279	,37079	,137
<b>Valid N (listwise)</b>	<b>174</b>			

المصدر: من اعداد الطالب بناء على مخرجات برنامج spss26

## عرض وتحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول (05) أن متوسط الحسابي للعبارة (1) يساوي 2.57 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.72 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.53 أي انه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (2) يساوي 2.39 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.81 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.66 أي انه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (3) يساوي 1.74 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.85 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.73 أي انه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (4) يساوي 2.45 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.78 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.61 أي انه لا يوجد تباين كبير.

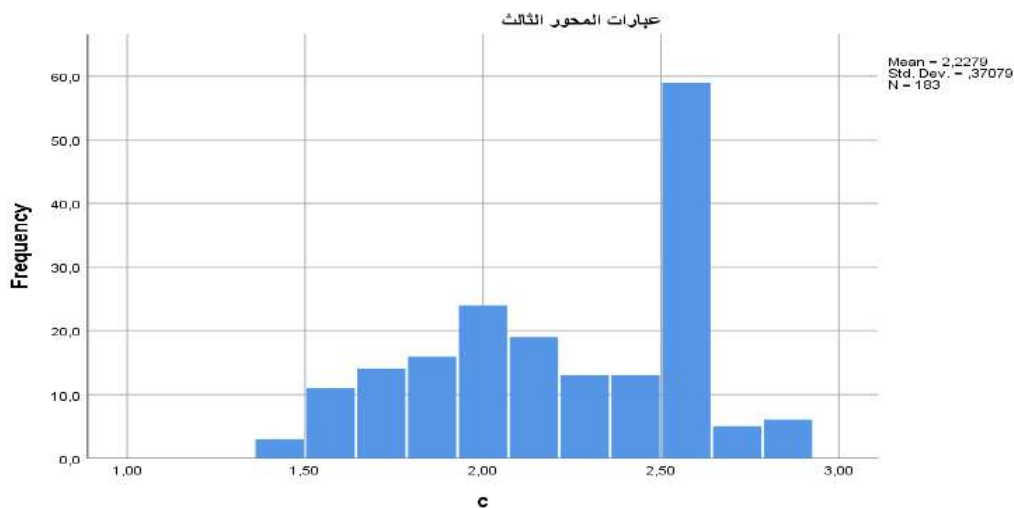
نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (5) يساوي 2.11 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.85 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.72 أي انه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (6) يساوي 2.40 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.79 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.63 أي انه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي للعبارة (7) يساوي 1.89 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.66 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.44 أي انه لا يوجد تباين كبير.

نلاحظ أن متوسط الحسابي لعبارة المحور ككل يساوي 2.22 أي أن أغلب أفراد العينة حصلوا على درجتين. وانحراف معياري قدره 0.37 مما يدل على أن التشتت ضعيف وتباين قدره 0.137 أي انه لا يوجد تباين كبير.

الشكل رقم 07: التمثيل البياني لعبارات المحور الثالث



المصدر: من اعداد الطالب بناء على مخرجات برنامج spss26

### خاتمة

اسفرت هذه الدراسة الميدانية بعد تحليل معطياتها وإخضاع هذه المعطيات للعديد من الاختبارات الإحصائية الى جملة من النتائج والتي أكدت بأن لأساليب التدريس المباشر دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

الفصل الخامس  
مناقشة النتائج  
وتفسيرها



**تمهيد :**

يهدف الباحثان في هذا الفصل إلى مناقشة النتائج كما أفرزتها المعالجات الإحصائية للبيانات المحصل عليها بعد تطبيق أداة الدراسة على العينة المدروسة، ثم تفسير هذه النتائج للتحقق من صحة الفرضيات المصاغة، ثم بعدها نقوم بمناقشة نتائج الدراسة للتأكد من صحة الفرضيات، وبعدها تكون الإستخلاصات العامة للبحث ونقوم بوضع بعض الاقتراحات والتوصيات المهمة.

2-مناقشة نتائج البحث :

1-2-مناقشة الفرضية الأول:

يمكن كتابة الفرضية السابقة بطريقة إحصائية كما يلي:

**H0:** لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط آراء أفراد العينة حول أن الأسلوب الامري يؤثر إيجابا في الرضا الحركي.وبين المتوسط الافتراضي (2).

**H1:** يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط آراء أفراد العينة حول أن الأسلوب الامري يؤثر إيجابا في الرضا الحركي.و بين المتوسط الافتراضي (2).  
أن نتائج اختبار هذه الفرضية يمكن توضيحها في الجداول الموالية

جدول رقم 06: المتوسط الحسابي والانحراف المعياري				
One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
المحور الأول	174	1,8723	0,27724	0,02049

المصدر: إعداد الطالب اعتمادا على نتائج البرنامج الإحصائي SPSS26

جدول رقم 07:نتائج اختبار T للعينة البسيطة						
One-Sample Test						
Test Value = 2						
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
المحور الأول	-3,200	182	,002	,06557	,0251	,1060

المصدر: إعداد الطالب اعتمادا على نتائج البرنامج الإحصائي SPSS26

يتضح من النتائج المبينة في الجدولين السابقين أنّ متوسط إجابات أفراد العينة أقل من المتوسط الطبيعي المفروض حيث بلغ المتوسط الحسابي هنا (1.87) بانحراف معياري قدره (0,27724)، كما بلغت قيمة  $t = -3.200$  عند درجة حرية (df=182) تحت مستوى معنوية (sig) اقل من 0,05. وبناء على ما سبق نقبل الفرضية البديلة القائلة بأنه يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط آراء أفراد العينة حول أن الأسلوب الأمريكي يؤثر إيجابا في الرضا الحركي.و بين المتوسط الافتراضي (2).. وبملاحظة إشارة t السالبة.

من خلال عرضنا وتحليلنا لنتائج و مناقشة الأسئلة المتعلقة بالفرضية الجزئية الأولى التي تنص على أن للأسلوب الأمريكي دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، إستخلصنا من خلالها أن معظم التلاميذ لا يحبون استخدام الأسلوب الأمريكي لكونه يؤثر سلبا على الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية , وهذا لكون التلاميذ لا يملكون فرصة المشاركة أو المناقشة في أي قرار, وفي هذا الأسلوب لا يتم فيه مراعات الفروق الفردية للتلاميذ إذ أن الأستاذ يعمل مع كل التلاميذ بصفة واحدة ويعطي أوامر لكل ووجب تطبيقها بحذافيرها وهذا أمر صعب على بعض التلاميذ , وأيضا هذا الأسلوب لا يعطي حرية الإبداع للتلميذ في تعلم واكتساب المهارات أو القيام بحركات جديدة وهذا كله يؤثر سلبا على الرضا الحركي للتلاميذ لأنهم يحسون بحالة من التقيد أثناء ممارسة التربية البدنية والرياضية وهذا ما يجعل أدائهم الحركي ممل وخالي من الحيوية وغياب روح المنافسة وهذا مالا يحقق الرضا الحركي لديهم .

- ونستنتج من خلال تحليلنا لنتائج إجابات التلاميذ أن الأسلوب الأمري ليس له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية وبذلك لم تتحقق فرضيتنا الجزئية الأولى. وكما ورد في نتائج الدراسة المشابهة الأولى للباحث "يوسف بحلاط" أن أغلبية التلاميذ لا يحببن إستخدام الأسلوب الأمري في عملية التدريس لكونه يؤثر سلبا على دافعتهم لممارسة التربية البدنية والرياضية.

## 2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية :

يمكن كتابة الفرضية السابقة بطريقة إحصائية كما يلي:

**H0:** لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط آراء أفراد العينة حول أن الأسلوب التدريبي يؤثر إيجابا في الرضا الحركي. وبين المتوسط الافتراضي (2).  
**H1:** يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط آراء أفراد العينة حول أن الأسلوب التدريبي يؤثر إيجابا في الرضا الحركي. وبين المتوسط الافتراضي (2).  
 ان نتائج اختبار هذه الفرضية يمكن توضيحها في الجداول الموالية

جدول رقم 08: المتوسط الحسابي والانحراف المعياري				
One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
المحور الثاني	174	2,2654	0,38594	0,02853

المصدر: إعداد الطالب اعتمادا على نتائج البرنامج الإحصائي SPSS26

جدول رقم 09: نتائج اختبار T للعينة البسيطة						
One-Sample Test						
Test Value = 2						
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
المحور الثاني	9,303	182	,000	0,26542	0,2091	0,3217

المصدر: إعداد الطالب اعتمادا على نتائج البرنامج الإحصائي SPSS26

يتضح من النتائج المبينة في الجدولين السابقين أن متوسط إجابات أفراد العينة أكبر من المتوسط الطبيعي المفروض حيث بلغ المتوسط الحسابي هنا (2.2654) بانحراف معياري قدره (,38594)، كما بلغت قيمة  $t=+9.303$  عند درجة حرية (df=182) تحت مستوى معنوية (sig) أقل من 0,05. وبناء على ما سبق نقبل الفرضية البديلة القائلة بأنه يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط آراء أفراد العينة حول أن الأسلوب التدريبي يؤثر إيجابا في الرضا الحركي. وبين المتوسط الافتراضي (2).. وبملاحظة إشارة t الموجبة.

من خلال عرضنا وتحليلنا لنتائج ومناقشة الأسئلة المتعلقة بالفرضية الجزئية الثانية التي تنص على أن للأسلوب التدريبي دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية , إستخلصنا من خلالها أن الأسلوب التدريبي له دور إيجابي على تحقيق الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية , بحيث يقوم الأستاذ بأخذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل الدرس وما بعده, ويغض النظر عن قرارات الجانب الرئيسي ويحولها إلى التلاميذ ليأخذوها بأنفسهم, ويكون دور التلميذ هو القيام بأداء الحركة كما عرضت عليه من طرف الأستاذ, مع ترك له الحرية في وقت ومكان البدء و الإنتهاء ويظهر لنا عنصر بداية

الإستقلالية و إستعمال الحق الممنوح في تدعيم السلوك القيادي و الإعتماد على النفس, وعلى الأستاذ أن لا يعطي أية أوامر سوى المراقبة وإعطاء تغذية راجعة , وهذا ما يحقق الإبداع في الحركات والتمارين و يحقق الرضا الحركي للتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية , إلا أن هذا الأسلوب لا يعتمد عليه كثيرا لأنه أحيانا يتطلب الكثير من الوقت ويحتاج إلى وسائل وأجهزة لتحقيقه.

ونستنتج من خلال تحليلنا لنتائج إجابات التلاميذ أن الأسلوب التدريبي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية وبذلك تحققت فرضيتنا الجزئية الثانية.

### 2-3- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة :

يمكن كتابة الفرضية السابقة بطريقة إحصائية كما يلي:

**H0:** لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط اراء افراد العينة حول ان الأسلوب التبادلي يؤثر إيجابا في الرضا الحركي. وبين المتوسط الافتراضي (2).

**H1:** يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط اراء افراد العينة حول أن الأسلوب التبادلي يؤثر إيجابا في الرضا الحركي. وبين المتوسط الافتراضي (2).

ان نتائج اختبار هذه الفرضية يمكن توضيحها في الجداول الموالية

جدول رقم 10: المتوسط الحسابي والانحراف المعياري				
One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
المحور الثالث	174	2,2279	,37079	,02741

المصدر: اعداد الطالب اعتمادا على نتائج البرنامج الاحصائي SPSS26

جدول رقم 11: نتائج اختبار T للعينة البسيطة						
One-Sample Test						
Test Value = 2						
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
المحور الثالث	8,316	182	,000	,22795	,1739	,2820

المصدر: اعداد الطالب اعتمادا على نتائج البرنامج الاحصائي SPSS26

يتضح من النتائج المبينة في الجدولين السابقين أن متوسط إجابات أفراد العينة أكبر من المتوسط الطبيعي المفروض حيث بلغ المتوسط الحسابي هنا (2.2279) بانحراف معياري قدره (,37079)، كما بلغت قيمة  $t=+8.316$  عند درجة حرية (df=182) تحت مستوى معنوية (sig) أقل من 0,05. وبناء على ما سبق نقبل الفرضية البديلة القائلة بأنه يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط اراء افراد العينة حول الأسلوب التبادلي يؤثر إيجابا في الرضا الحركي. و بين المتوسط الافتراضي (2).. وبملاحظة إشارة t الموجبة.

من خلال عرضنا وتحليلنا لنتائج ومناقشة الأسئلة المتعلقة بالفرضية الجزئية الثالثة التي تنص على أن للأسلوب التبادلي دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية , توصلنا من خلالها أن الأسلوب التبادلي له دور إيجابي على تحقيق الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية , بحيث يقوم الأستاذ بأخذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل الدرس, ويقوم التلميذ بإتخاذ قرارات التنفيذ , ويترك التلميذ الملاحظ بإصدار قرارات التقويم , وهذا الأسلوب عادة ما يساعد التلميذ على تصحيح أدائه الفني خاصة في المرحلة الأولى من مراحل تعلم المهارة , وأفضل ما يميز هذا الأسلوب شيوع روح التعاون بين التلاميذ وهو بمثابة توفير معلم لكل تلميذ, مما يجعلهم يتقبلون بعض التوجيهات والنصائح من زملائهم بكل روح رياضية , ويساهم في تحسين وتطوير المهارات الحركية , ويبعد التلميذ عن العزلة والإنطواء ويشعرهم بالرضا عن الأداء , كما يساعدهم على تكوين علاقات إجتماعية ويشعرهم بروح المنافسة في ما بينهم ويزيدهم الإبداع في المهارات و الحركات و يكسبهم صفات حميدة كالصبر و التسامح و الثقة المتبادلة مع زملاء .

ونستنتج من خلال تحليلنا لنتائج إجابات التلاميذ أن الأسلوب التبادلي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية و بذلك تتحقق فرضيتنا الجزئية الثالثة .

**3- الإستنتاجات:**

لقد حاولنا في هذه الدراسة معرفة أساليب التدريس المباشرة ودورها في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية و أن أساليب التدريس المنتهجة في تدريس التربية البدنية و الرياضية يجعلنا مضطرين إلى إعطاء كل أسلوب حقه في الدراسة و التحليل و من خلال بحثنا هذا إستخلصنا بعض النتائج ووضعناها في النقاط التالية :

- من خلال إجابات التلاميذ نرى أن الأسلوب الأمري يؤثر سلبا على تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية و جل التلاميذ لا يفضلون إستخدام هذا الأسلوب خاصة في هذه المرحلة لأنه يسبب نوعا من الملل و يحس التلميذ أنه مقيد حركيا و هذا لا يدفعه للممارسة مما لا يحقق الرضا الحركي لديه.
- من خلال إجابات التلاميذ نرى أن الأسلوب التدريبي له دور إيجابي في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ولكن ليس بدرجة عالية حيث إختلفت آراء التلاميذ حول هذا الأسلوب و هذا نظرا لصعوبة تطبيقه ميدانيا و يلزمه وسائل و معدات و الوقت الكافي .
- من خلال إجابات التلاميذ نرى أن الأسلوب التبادلي له دور إيجابي في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية و معظم التلاميذ يحبون هذا الأسلوب نظرا لما يحققه من نتائج إيجابية و يحقق أكبر قدر من الرضا الحركي لديهم و يساعدهم على تكوين علاقات إجتماعية في ما بينهم و ينمي روح التعاون و الصبر.

**الخلاصة العامة :**

إن أساليب التدريس المنتهجة في تدريس التربية البدنية والرياضية يجعلنا مضطرين إلى إعطاء كل أسلوب حقه في الدراسة و التطرق إلى مراحل و معظم القرارات التي تتخذ في هذه المراحل سواء من قبل المعلم أو المتعلم وكذا إعطاء الأستاذ جانب من الأهمية لأنه هو من يقوم بممارسة تلك الأساليب ومن خلال ما سبق يمكن القول بأن الأستاذ له دور فعال في تفعيل العلاقة البيداغوجية وهذا من خلال كيفية إلقائه وممارسته وجلب إنتباه المتعلم وإستعمال الأسلوب المناسب مع كل الظروف المتاحة , كالفروق الفردية وضيق الوقت وتوفر الوسائل و العتاد في المؤسسة وغيرها .

إن وجود رصيد من أساليب التدريس يمكن أن يؤثر تأثيرا فعالا على الرضا الحركي للتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ويستوجب المزج بين أساليب مختلفة و متنوعة وفق لأهداف الدرس وإستجابة التلاميذ .

إن الرضا عن الأداء الحركي يشكل تدعيما أساسيا من أجل الإستمرار في ممارسة الأنشطة الحركية, فضلا على أن زيادة الشعور بالرضا عن مستوى الأداء يعد أحد الأبعاد التي يهتم بها علماء النفس الرياضي ,و من بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء لذا فإننا قياسه يعطينا مؤشرا عن حالة الرضا كما يرتبط رضا التلميذ بأساليب التدريس المنتهجة من طرف الأستاذ , فإذا كانت مدروسة بشكل جيد وجاد ومختارة حسب الظروف والإمكانيات ومراعاة رغبات وميول وقدرات التلاميذ فهذا يؤدي حتما إلى زيادة درجة الرضا الحركي لديهم.

ومن بين إنخفاض مستوى الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء ممارسة التربية البدنية والرياضية , إعتقاد الأستاذ في العمل التدريسي على أسلوب واحد أو الأسلوب التقليدي ,بحيث يحتاج إلى تطوير كبير و إصلاحات جذرية لاسيما في الصفوف المكتظة بالتلاميذ و إستخدام أسلوب تدريسي واحد قد لا يؤدي إلى التعلم الصحيح.

**إقتراحات و توصيات :**

- تهدف البحوث النفسية والتربوية و الإجتماعية في الإستفادة من نتائجها في أغراض التوجيه والإرشاد النفسي والعمل على مساعدة الفرد لتنمية شخصيته وفهمه لذاته وتحليله وتقدير قدراته وإستعداداته و دوافعه أي تقييم نفسه حتى يرضى عنها.
- ويمكن الإستفادة من النتائج التي توصلنا إليها في أغراض التوجيه والتحليل في المجالات التدريسية و التربوية ونضع بعض الإقتراحات التي نراها ذات دور فعال في تحقيق الرضا الحركي والأساليب التدريسية المتبعة من طرف الأساتذة وجاءت هذه الإقتراحات كما يلي :
- ❖ تنظيم تربصات ودورات صيفية أو خلال العطل حلقات البحث في التربية البدنية والرياضية والعمل على تطوير أساليب التدريس لدى الأساتذة المختصين وتزويدهم بالإصدارات الحديثة من كتب ومراجع.
  - ❖ توسيع قاعدة التعاون بين أساتذة التربية البدنية والرياضية من مختلف الأطوار (الابتدائي، المتوسط، الثانوي ) بغية تحديد مسار موحد وأن يكمل كل طور الآخر من أجل تكوين التلاميذ جيدا وعلى نمط واحد.
  - ❖ لقياس الرضا الحركي للتلاميذ يستوجب إختيار عينه كبيرة وطرق كثيرة.
  - ❖ للتعرف على أساليب التدريس المتبعة من طرف الأساتذة يستوجب دراسة عينة كبيرة منهم .
  - ❖ للتعرف على الأساليب المثالية للتدريس يجب النزول إلى الميدان شخصا وتطبيقها وأخذ النتائج المباشرة منها.
  - ❖ الإكثار من البحوث المشابهة حول علاقة التدريس والرضا الحركي.
  - ❖ ضرورة توفير المنشآت والمعدات الرياضية حتى تسهل عملية التعلم ويسهل تطبيق أساليب التدريس .
  - ❖ يستحسن إعادة النظر في الحجم الساعي للمادة حتى يتمكن الأستاذ من تطبيق الأساليب التدريسية وخاصة الأسلوب التدريبي.
  - ❖ إستعمال الوسائل العلمية الحديثة لإيصال المهارات الحركية للتلاميذ بصورة دقيقة من أجل تنفيذها بشكل صحيح.



# قائمة المراجع و المصادر

قائمة المراجع:

1- المراجع باللغة العربية:

1-1- الكتب:

- 1- أحمد حسن اللفاني, فارعة حسن محمد سليمان : التدريس الفعال, عالم الكتاب, ط, القاهرة, سنة 1995 .
- 2- أحمد عياد: مدخل منهجية البحث الإجتماعي, ديوان المطبوعات, ط, الجزائر, 1996.
- 3- أحمد زكي صالح : علم النفس التربوي , مكتبة النهضة المصرية , ط 14, القاهرة, سنة 1992 .
- 4- أحمد ماهر أنور حسن, على محمد عبد المجيد : التدريس في التربية الرياضية , دار الفكر العربي , ط 1 , القاهرة , سنة 2007 ,
- 5- أسامة كامل راتب :النمو الحركي, دار الفكر العربي, القاهرة ,سنة1999 .
- 6- أسعد ورسلان : الرضا الوظيفي للقوى البشرية العاملة, دار الفكر للنشر, ط1,بالمملكة العربية السعودية ,جدة , سنة1984.
- 7- أمين أنور الخولي : أصول التربية المهنية و الإعداد المهني ,دار الفكر العربي,ط1, القاهرة , سنة 1996
- 8- أمين أنور الخولي وآخرون: التربية الرياضية المدرسية ، دار الفكر العربي ، ط4، القاهرة، 1998.
- 9- بسطري عبد الكريم :أسس نظريات الحركة,دار الفكر العربي,ط1, مصر , سنة 1996
- 10- بسطويسي أحمد :أسس ونظريات الحركة , دار الفكر العربي ط1, القاهرة,سنة 1996.
- 11- بسطويسي أحمد,عباس أحمد السامرائي: طرق التدريس في مجال التربية الرياضية,جامعة بغداد, سنة 1984.
- 12- جابر عبد الحميد جابر : مهارات التدريس,دار الفكر, القاهرة , سنة 1994.
- 13- حسن شحاتة : المناهج المدرسية بين النظرية والتطبيق ,دار العربية للكتاب,القاهرة ,سنة 1998.
- 14- حنا غالب: مواد وطرق التعليم في التربية المتجددة,دار صادر , ب ط ,بيروت ,سنة 1970.
- 15- رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد , خالد بن ناصر السبر: أساليب التعليم في التربية البدنية , مكتبة الملك فهد الوطنية , الرياض,سنة 2005.
- 16- زيدان محمد مصطفى : علم النفس التربوي , دار الشروق للنشر و التوزيع , ط 2,سنة 1985 .
- 17- زيغود علي : حقوق علم النفس، دار الطليعة , ط 10 ,بيروت , سنة 1986.
- 18- صالح دياب هندي, هشام عامر عليات :دراسات في المناهج والأساليب العامة, دار الفكر العربي ,ط 7 ,سنة 1999 .
- 19- طلحة حسن الدين : علم الحركة التطبيقي , الجزء الأول,دار الفكر العربي,القاهرة,سنة 1997.

## قائمة المراجع و المصادر

- 20- عباس أحمد صالح السامرائي, عبد الكريم السامرائي: كفاءات تدريسية في طرائق تدريس التربية البدنية و الرياضية, الجزء الثاني, جامعة بغداد, سنة 1988.
- 21- عبد الحافظ محمد سلامة : وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعلم , دار الفكر العربي, ط2, سنة 1998.
- 22- عبد الرحمن بن بريكة : قراءات في طرائق التدريس , الجزائر, سنة 1994 .
- 23- عبد اليمن بوداود : مناهج البحث العلمي في علوم و تقنيات النشاط البدني الرياضي, ديوان المطبوعات الجامعية, ط1, سنة 2010
- 24- عبد علي ناصيف : التعلم الحركي, مطابع جامعة الموصل , ب ط, العراق, سنة 1980.
- 25- عجيلي و تاجي خليل: نظريات التعلم , مطابع الوحدة العربية , الزاوية , ليبيا , سنة 1993.
- 26- عطا الله أحمد : أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية و الرياضية, ديوان المطبوعات الجامعية, الجزائر, سنة 2006 .
- 27- عفاف عبد الكريم :التدريس للتعليم التربية البدنية و الرياضية , نشأة المعارف, الإسكندرية , سنة 1999.
- 28- عمار بوحوش, محمد محمود الذنبيات:مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث, ديوان المطبوعات الجامعية, ط3, الجزائر, سنة 2001.
- 29- عنايات محمد احمد فرج: مناهج وطرق تدريس التربية البدنية و الرياضية, دار الفكر العربي , ب ط, القاهرة, سنة 1988.
- 30- عزيز رضا وآخرون:مناهج البحث في العلوم السلوكية, مكتبة الأنجلو المصرية , ط1, القاهرة, سنة 1991.
- 31- فكري حسن الريان : التدريس , عالم الكتب , القاهرة , سنة 1995 .
- 32- كوثر حسين كوجك : إتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس, عالم الكتاب ط2, سنة 1997.
- 33- ليلي يوسف : سيكولوجية اللعب و التربية الرياضية , مكتبة الأنجلو المصرية , ط2 , مصر , سنة 1962 .
- 34- محسن محمد درويش حمص, عبد اللطيف سعد سالم حبلوص : أساليب تدريس التربية الرياضية و الذكاءات المتعددة, دار الوفاء , ط1, الإسكندرية , سنة 2013.
- 35- محمد حسن علاوي: سيكولوجية النمو للمربي الرياضي, دار الفكر العربي , ط2, القاهرة, سنة 1998.
- 36- محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي , دار المعارف , ط4 , القاهرة , سنة 1997 ,
- 37- محمد سعيد عزمي : أساليب تطور و تنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري و التطبيقي , دار الوفاء, ب ط, الإسكندرية , سنة 2004.
- 38- مصطفى السايح محمد : إتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية , مطبعة الإشعاع الفنية, ط1, الإسكندرية , سنة 2000.
- 39- موسكا موستن, سارة أشورث: تدريس التربية الرياضية (ترجمة) جمال صالح حسن و آخرون , بغداد, سنة 1991.

## قائمة المراجع و المصادر

- 40- مورييس أنجرس : منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية, (ترجمة) بوزيد صحراوي, كمال بوشرف, سعيد سبعون, دار القصبه للنشر, الجزائر, سنة 2004.,
- 41- نوال إبراهيم شلتوت, مرفت خفاجة: طرق التدريس في التربية الرياضية ( الجزء الثاني), التدريس للتعليم و التعلم, مكتبة الإشعاع الفنية, ط1, الإسكندرية, بدون سنة
- 42- وجيه محجوب : علم الحركة و التعلم الحركي, مطابع جامعة الموصل, ط2, بغداد, سنة 1989.
- 2-1- المعاجم و الموسوعات :**
- 1- أحمد زكي بدوي : معجم مصطلحات العلوم الإجتماعية, مكتبة لبنان, ط1, بيروت, سنة 1981.
- 2- موسوعة , التغذية و عناصرها , بدون طبعة , الشركة الشرقية للمطبوعات, لبنان, سنة 1982.
- 3- مصطفى غالب : في سبيل موسوعة نفسية سيكولوجية , منشورات الهلال , بيروت , سنة 1986.
- 3-1- المجلات و الجرائد :**
- 1- عباس مهدي الغزيري: تحديد درجات و مستويات معيارية للرضا الحركي لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين, مجلة علوم التربية الرياضية المجلد السادس, العدد الثاني, جامعة الإسكندرية, سنة 2009.
- 2- محمود سمير طه : بناء مقياس الرضا الحركي لمتسابقي الميدان و المضمار, مجلة علوم و فنون الرياضة, المجلد الأول, العدد الثاني, كلية التربية الرياضية للبنات, القاهرة, سنة 1989.
- 4-1- البحوث و الملتقيات :**
- 1- محمد خضر أسمر الحياني : أثر أسلوب المنافسات و التغذية الراجعة المقارنة في الرضا الحركي و التحصيل بكرة القدم, أطروحة دكتوراه غير منشورة, جامعة الموصل, سنة 1998.
- 2- شهير مصطفى المهندس: تأثير برنامج تربية حركية مقترحه على الرضا الحركي لدى تلاميذ و تلميذات المرحلة الابتدائية, المؤتمر العلمي الاول, المجلد الثاني , جامعة الزقازيق, سنة 1990 .
- 5-1- التقارير:**
- برامج التربية البدنية و الرياضية : كتابة الدولة للتعليم الثانوي و التقني , الجزائر, سنة 1987/1983.

# قائمة الملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد خيضر - بسكرة -



معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية  
قسم التربية الحركية

قائمة الأساتذة المحكمين  
للاستبيان والمقابلة

في موضوع:

دور أساليب التدريس المباشرة في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

-دراسة ميدانية لثانوية الزعاطشة ليشانة-

تحت اشراف الأستاذ: د. عدة بن علي

من اعداد الطلبة:-رحمة محمد رفيق

-قيقوب بلال

الامضاء	الجامعة	الرتبة العلمية	اسم الأستاذ	
	بسكرة	أستاذ	ميراد خليل	1
	بسكرة	أستاذ	لبنك أحمد	2
	بسكرة	أستاذ مساعد	خير الله عز الدين اباني	3
.	.....	.....	.....	4
.	.....	.....	.....	5

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد خيضر بسكرة



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

السنة الجامعية: 2022/2021

الرقم: 125 / ا.ق. ت. ح. 2022/

إلى السيد / .....  
عبد السيد .....  
بجامعة بسكرة

### الموضوع: طلب تسهيل مهام

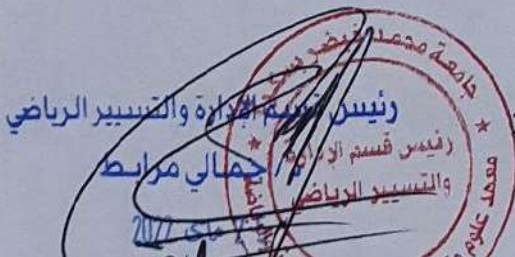
نتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهام للطالب: "رحمة محمد رفيق".  
سنة ثانية ماستر، وهذا من أجل انجاز دراسة كمتطلب تكميلي لنيل شهادة الماستر في تخصص: التربية  
الحركية.

موضوع الدراسة: " دور أساليب التدريس المباشرة في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ  
المرحلة الثانوية".

تقبلو منا فائق الاحترام والتقدير

عبد المومنة المستعبد  
بالمواظفة

بسكرة في: 2022/05/25



رئيس القسم

14



عبد المومنة المستعبد

## الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
مجد خيضر بسكرة جامعة  
والرياضية البدنية النشاطات وتقنيات علوم معهد  
استبيان " " إستمارة

إستمارة إستبيان موجهة إلى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي  
عزيزي التلميذ (ة): تحية طيبة وبعد

أتقدم إليكم بهذا الإستبيان الذي يندرج في إطار البحث العلمي لنيل شهادة الماستر بعنوان :  
" دور أساليب التدريس المباشرة في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية "  
لذا نرجو منكم مشاركتنا في إنجاز هذا البحث , بإعطاء أجوبتكم الشخصية على ما تحتويه  
هذه الإستمارة ونحيطكم علما أن هذا الإستبيان يبقى سرا و أجوبتكم ستستعمل لغرض البحث  
فقط.

ملاحظة : - من فضلك ضع علامة ( X ) على الإجابة المختارة (أسئلة مغلقة )

بيانات شخصية:

1- الجنس :  ذكر  أنثى

2- المستوى : .....

3- إسم الثانوية : .....

الأستاذ المشرف :

د/ عدة بن

إعداد الطلبة :

رحمة محمد رفيق

علي

قبوب بلال

السنة الجامعية : 2021 - 2022



## الملاحق

- 1- هل فتح مجال المناقشة بينك وبين الأستاذ يزيد من رضاك الحركي ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 2- هل في بعض الأحيان يكون الاستاذ صارم معك ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 3- هل ترى أن الأستاذ يكثر من توجيه الأوامر أثناء الحصة ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 4- هل تستجيب لكل الأوامر الصادرة من الأستاذ ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 5- هل تشعر بالراحة النفسية عند تلقي بعض الأوامر من قبل الأستاذ ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 6- هل يساعدك الأسلوب الأمري على الإبتكار والإنجاز ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 7- هل الأسلوب الأمري يوطد العلاقة أكثر بينك وبين الأستاذ ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 8- هل تشعر باكتساب مهارات حركية في حصة التربية البدنية والرياضية ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 9- هل تعطى لك الفرصة للتعاون مع زملاء أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 10- هل التكرار في أداء الحركات والمهارات الرياضية يساعدك على الزيادة في رضاك  
الحركي  نعم  لا  أحيانا
- 11- هل يقوم الأستاذ بإعطاء التوجيهات والنصائح لك أثناء أدائك للمهارة الحركية ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 12- هل يتاح لك إختيار المكان الذي يناسبك أثناء أداء المهارة الحركية ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 13- هل يعطيك الأستاذ الوقت الكافي أثناء تطبيق المهارة الحركية ؟  
نعم  لا  أحيانا
- 14- هل تعطى لك الفرصة للعمل بمفردك أثناء أداء بعض المهارات الحركية ؟  
نعم  لا  أحيانا

## الملاحق

- 15- هل تقوم بممارسة وتكرار المهارة مع زميلك أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟  
نعم  لا  أحيانا
- 16- هل تساهم بإعطاء توجيهات ونصائح لزميلك أثناء أدائه للمهارة الحركية؟  
نعم  لا  أحيانا
- 17- هل ترى ان التوجيهات والنصائح تساهم في تطور وتحسين أداء زميلك؟  
نعم  لا  أحيانا
- 18- هل معاملتك مع زميلك أثناء أداء المهارة الحركية يشعرك بالرضا؟  
نعم  لا  أحيانا
- 19- هل تتقبل تصحيح الأخطاء من زميلك أثناء أدائك للمهارة الحركية؟  
نعم  لا  أحيانا
- 20- هل العمل مع زميلك يزيد من روح المنافسة و الإبداع لديك؟  
نعم  لا  أحيانا
- 21- هل يساعدك زميلك على فهم وتخييل أجزاء المهارة الحركية عند الأداء؟  
نعم  لا  أحيانا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

ثانوية الزعاطشة - بشانة

ثانوية الزعاطشة  
بشانة

# القوائم النهائية

الموسم الدراسي :

2022 - 2021

إعداد:

قبقوب عبد الكريم

رئيس المصلحة البيداغوجية

تحت إشراف:

عقاب زويير

مدير الثانوية

20 أكتوبر 2021

## الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بسكرة

ثانوية الزعاطشة (ليشانة)

### إحصاء عام لتعداد التلاميذ حسب الأفواج الفرعية للسنة الدراسية : 2021-2022

المجموع العام			خارجي			نصف داخلي			المعيدون			المنتقلون			الفوج- المستوى- والشعبة
مجموع	إناث	ذكور	مجموع	إناث	ذكور	مجموع	إناث	ذكور	مجموع	إناث	ذكور	مجموع	إناث	ذكور	
42	14	7	21	14	7	0	0	0	3	1	2	18	13	5	ج م ع ت 1 (فوج 1)
42	11	8	19	11	8	0	0	0	3	0	3	16	11	5	ج م ع ت 1 (فوج 2)
44	12	8	20	12	8	0	0	0	3	1	2	17	11	6	ج م ع ت 2 (فوج 1)
47	13	7	20	13	7	0	0	0	2	0	2	18	13	5	ج م ع ت 2 (فوج 2)
225	50	30	80	50	30	0	0	0	11	2	9	69	48	21	مجموع ج م ع ت
39	11	12	23	11	12	0	0	0	9	1	8	14	10	4	ج م أ 1 (فوج 1)
43	11	12	23	11	12	0	0	0	10	3	7	13	8	5	ج م أ 1 (فوج 2)
43	11	14	25	11	14	0	0	0	10	2	8	15	9	6	ج م أ 2
217	33	38	71	33	38	0	0	0	29	6	23	42	27	15	مجموع ج م أ
442	83	68	151	83	68	0	0	0	40	8	32	111	75	36	مجموع السنة الأولى
18	13	5	18	13	5	0	0	0	2	0	2	16	13	3	ع ت 1 (فوج 1)
19	13	6	19	13	6	0	0	0	1	0	1	18	13	5	ع ت 1 (فوج 2)
17	11	6	17	11	6	0	0	0	0	0	0	17	11	6	ع ت 2
203	37	17	54	37	17	0	0	0	3	0	3	51	37	14	مجموع ثنائية علوم
20	14	6	20	14	6	0	0	0	4	2	2	16	12	4	أ ف 1 (فوج 1)
19	13	6	19	13	6	0	0	0	6	4	2	13	9	4	أ ف 1 (فوج 2)
22	15	7	22	15	7	0	0	0	6	2	4	16	13	3	أ ف 2
210	42	19	61	42	19	0	0	0	16	8	8	45	34	11	مجموع ثنائية آداب

## الملاحق

413	79	34	115	79	34	0	0	0	22	8	9	147	108	39	مجموع السنة الثانية
47	13	11	24	13	11	0	0	0	6	4	2	18	9	9	3 ع ت 1
46	14	10	24	14	10	0	0	0	4	3	1	20	11	9	3 ع ت 2
46	11	13	24	11	13	0	0	0	6	2	4	18	9	9	3 ع ت 3
139	38	34	72	38	34	0	0	0	16	9	7	56	29	27	مجموع ثلاثة علوم
78	13	5	18	13	5	0	0	0	3	2	1	15	11	4	3 أ ف 1
77	14	5	19	14	5	0	0	0	3	2	1	16	12	4	3 أ ف 2
135	27	10	37	27	10	0	0	0	6	4	2	31	23	8	مجموع ثلاثة آداب
374	65	44	109	65	44	0	0	0	22	13	9	87	52	35	مجموع السنة الثالثة
1229	227	146	375	227	146	0	0	0	84	29	50	345	235	110	مجموع عام

حرر في: ليشانة بتاريخ: 2021/10/20

المدير

## الملاحق

### نتائج الاستبيان

#### اجابات التلاميذ

المجموع	أحيانا-2-	لا-1-	نعم-3-	الأسئلة
المحور الأول				
174	63	85	26	01
174	34	27	113	02
174	86	33	55	03
174	45	35	94	04
174	31	117	26	05
174	25	126	23	06
174	39	105	30	07
المحور الثاني				
174	29	23	122	08
174	37	25	112	09
174	27	22	125	10
174	39	35	100	11
174	75	25	74	12
174	58	88	28	13
174	59	57	58	14
المحور الثالث				
174	27	26	121	15
174	39	32	103	16
174	95	37	42	17
174	32	27	115	18
174	67	44	63	19
174	36	29	109	20
174	51	91	32	21

The screenshot shows the SPSS Data Editor window with a grid of numerical data. The columns are labeled from c1 to c27, and the rows are numbered 1 to 37. The data values are mostly integers ranging from 1 to 5, with some zeros. The interface includes a menu bar at the top and a status bar at the bottom.

This screenshot shows the same data grid as the previous one, but with Arabic text labels for each cell. The labels are arranged in a grid corresponding to the numerical data, likely representing a classification or category for each data point. The interface elements are identical to the first screenshot.

اختبار التوزيع الطبيعي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	محاور استبيان كاملة
N	174
Test Statistic	0,107
Asymp. Sig. (2-tailed)	0,432 <sup>c</sup>
a. Test distribution is Normal.	
b. Calculated from data.	
c. Lilliefors Significance Correction.	



**ملخص الدراسة :**

**عنوان الدراسة :** "دور أساليب التدريس المباشرة في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية"

**هدف الدراسة :** لكل باحث أهدافه الخاصة به لذلك يمكن تحديد أهداف بحثنا هذا فيما يلي :

- التعرف على بعض الأساليب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية.
- التعرف على الأساليب الأكثر إستعمالا من طرف الأساتذة لتحقيق الرضا الحركي.
- التعرف على الدور الذي تقوم به أساليب التدريس المباشرة في تحقيق الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

**مشكلة الدراسة :** هل لأساليب التدريس المباشرة دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ؟

**فرضيات الدراسة :**

**الفرضية العامة:** أساليب التدريس المباشرة لها دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

**الفرضيات الجزئية :**

- الأسلوب الأمري له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.
- الأسلوب التدريبي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.
- الأسلوب التبادلي له دور في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

**الإجراءات المنهجية للدراسة :**

**1-مجتمع وعينة البحث :** يتكون مجتمع البحث من تلاميذ الطور الثانوي الممارسين لحصة التربية البدنية والرياضية والبالغ عددهم 1220 تلميذ من ثانوية عبد العزيز الشريف أما عينة البحث فكانت عشوائية طبقية متساوية متكونة من 183 تلميذ .

**2- المجال الزماني والمكاني :**

- **المجال الزماني :** خلال الفترة الممتدة مابين ( شهر ماي إلى غاية شهر جوان من سنة 2022 ).

- **المجال المكاني :** لقد تم إجراء الدراسة الميدانية بثانوية الزعاطشة ببلدية ليشانة.

**3- المنهج المستخدم :** لتحقيق أهداف الدراسة تم إتباع المنهج الوصفي .

**الأدوات المستعملة في الدراسة :** إستمارة الإستبيان .

**النتائج المتوصل إليها :** توصلنا من خلال دراستنا إلى أهم النتائج التالية :

- أن الأسلوب الأمري يؤثر سلبا على تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية وجل التلاميذ لا يفضلون إستخدام هذا الأسلوب.
- أن الأسلوب التدريبي له دور إيجابي في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ولكن ليس بدرجة عالية.
- أن الأسلوب التبادلي له دور إيجابي في تحقيق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ومعظم التلاميذ يحبون هذا الأسلوب

**إقتراحات وتوصيات :** من خلال ما تقدم من تفاصيل هذه الدراسة نوصي الباحث بالآتي:

❖ للتعرف على الأساليب المثالية للتدريس يجب النزول إلى الميدان شخصيا وتطبيقها وأخذ النتائج المباشرة منها.

❖ الإكثار من البحوث المشابهة حول علاقة التدريس والرضا الحركي.

❖ إستعمال الوسائل العلمية الحديثة لإيصال المهارات الحركية للتلاميذ بصورة دقيقة من أجل تنفيذها بشكل صحيح.





**Institute of Science and Technology of Physical and Sports**  
**Activities Study summary:**

**The title of the study:** "The role of direct teaching methods in achieving motor satisfaction among secondary school students"

**The objective of the study:** Each researcher has his own objectives, so the objectives of our research can be determined as follows:

- Identify some of the methods used in the physical and sports education class.
- Identify the methods most used by teachers to achieve motor satisfaction.

To learn about the role played by direct teaching methods in achieving motor satisfaction among pupils during the physical and sports education class.

**The problem of study:** Do direct teaching methods play a role in achieving motor satisfaction among secondary school students?

**The hypotheses of the study:**

General hypothesis: Direct teaching methods play a role in achieving motor satisfaction among secondary school students.

**Partial hypotheses:**

- The american method has a role in achieving motor satisfaction among secondary school students.  
The training method has a role to play in achieving motor satisfaction among secondary school students.

The reciprocal method has a role in achieving motor satisfaction among secondary school students.

**Systematic procedures for study:**

**1- Society and research sample:** The research community consists of the 1,220 secondary school students practicing the physical and sports education quota from Abdul Aziz Al-Sharif High School, while the research sample was an equal class randomness consisting of 183 pupils.

**2- Temporal and spatial space:**

- Temporal field: between (May to June 2022).

Spatial field: The field study was conducted at Al-Za'asha High School in The Municipality of Lishaneh.

**3- The method used:** to achieve the objectives of the study was followed descriptive approach.

**Tools used in the study:** questionnaire form.

Findings: Through our study, we have reached the following most important findings:

- The american method negatively affects the achievement of motor satisfaction among secondary school students and most pupils do not prefer to use this method.

The training method has a positive role to play in achieving motor satisfaction among secondary school pupils, but not to a high degree.

- The reciprocal method has a positive role in achieving motor satisfaction among secondary school pupils and most pupils love this method

Suggestions and recommendations: Through the details of this study, we recommend the researcher as follows:

To learn about the ideal teaching methods, you must go down to the field in person, apply them and take direct results from them.

- A lot of similar research on the relationship of teaching and motor satisfaction.

Use modern scientific methods to deliver motor skills to pupils accurately in order to implement them correctly.