



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر- بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر
تخصص تدريب رياضي نخبوي

دراسة تحليلية لبعض الاداءات الخططية الهجومية
للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي من كأس العرب لكرة
القدم قطر 2021

دراسة تحليلية لبعض مباريات الجزائر- قطر- مصر- تونس

تحت اشراف البروفسور:
شتيوي عبد المالك

من اعداد الطالب :
حمصي محمد كمال

السنة الجامعية: 2022/2021

الأهداء

الشكر

فهرس المحتويات

الأهداء.....	أ
الشكر.....	ب

فهرس المحتويات

قائمة الجداول.....	ج
قائمة الأشكال.....	هـ

المقدمة

الفصل الاول: الاطار العام للدراسة

مشكلة الدراسة.....	9	1.
التساؤل العام.....	9	1.1.
التساؤلات الفرعية.....	9	2.1.
فرضيات البحث.....	10	2.
الفرضية العامة.....	10	1.2.
الفرضيات الفرعية.....	10	2.2.
اهداف البحث.....	11	3.
أهمية الدراسة.....	12	4.
أسباب اختيار الموضوع.....	12	1.4.
تحديد المفاهيم والمصطلحات.....	12	5.
التحليل.....	12	1.5.

12.....	الأداء.....	2.5
12.....	الاداءات الخططية الهجومية.....	3.5
13.....	الدراسات السابقة والمشاهدة.....	6
13.....	الدراسات الوطنية.....	1.6
15.....	الدراسات العربية:.....	2.6
16.....	الدراسات الاجنبية.....	3.6.
17.....	التعليق على الدراسات السابقة:.....	7.

الفصل الثاني: كرة القدم نشأتها وتطورها

22.....	اولا: نشأة كرة القدم:.....	
22.....	التعريف بكرة القدم:.....	1
23.....	تاريخ نشأة اللعبة:.....	2
24.....	المبادئ الأساسية لكرة القدم:.....	3
25.....	متطلبات اللعب في كرة القدم:.....	4
25.....	المتطلبات البدنية:.....	1.4
26.....	المتطلبات المهارية:.....	2.4
28.....	المتطلبات العامة للاعبي كرة القدم الحديثة:.....	5
28.....	متطلبات لاعبي كرة القدم الحديثة حسب مراكز اللعب:.....	6
28.....	متطلبات لاعبي الدفاع:.....	1.6
29.....	متطلبات لاعبي الهجوم:.....	2.6
29.....	متطلبات لاعبي الوسط:.....	3.6
30.....	ثانيا: طرق اللعب.....	

30.....	طرق اللعب وتطورها تاريخيا1
30.....	طرق اللعب:.....	.1.1
31.....	تطور طرق اللعب تاريخيا.....	.2.1
34.....	الاسس الهامة لاختيار طرق اللعب.....	.2
34.....	اهمية طرق اللعب.....	.3
35.....	طرق اللعب الحديثة.....	.4
36.....	طريقة اللعب 4-4-2:.....	.1.4
38.....	طريقة لعب 4_3_3.....	.2.4
39.....	ملاحظات على طرق اللعب الحديثة.....	.3.4
40.....	أساليب اللعب.....	.5
40.....	تكي تاكا TIKI TAKA.....	1.5.
40.....	الجدار الحديدي.....	.2.5
41.....	هجوم مضاد.....	.3.5
41.....	الضغط العالي.....	.4.5
41.....	الكرات الطويلة.....	.5.5
43.....	ثالثا: التحليل في كرة القدم	
43.....	ماهية التحليل وأهميته.....	.1
45.....	اهداف التحليل:.....	.2
45.....	أنواع التحليل:.....	.3
46.....	التحليل العددي ويشمل:.....	.1.3
46.....	تحليل الأسلوب و الطريقة:.....	.2.3

46.....	طرق التحليل :	4.
46.....	أساليب تحليل المباريات.....	5.
46.....	أسلوب استمارة الملاحظة :	1.5.
47.....	أسلوب المتابعة والتسجيل :	2.5.
47.....	أسلوب التسجيل الصوري " الفيديوتوب " :	3.5.
48.....	الجوانب التي تخضع للتحليل اثناء المباراة:.....	6.
48.....	الجوانب التقنية.....	1.6.
48.....	الجوانب البدنية:.....	2.6.
49.....	الجوانب التكتيكية:.....	3.6.
49.....	الجوانب السلوكية:.....	4.6.

الفصل الثالث: كأس العرب

52.....	اولا :تاريخ كأس العرب لكرة القدم:.....	52.....
52.....	1. التعريف بكأس العرب.....	52.....
52.....	2. النشأة والتاريخ:.....	52.....
52.....	3. المنتخبات المتوجة باللقب:.....	52.....
54.....	4. الدول المستضيفة للبطولة:.....	54.....
55.....	ثانيا : كأس العرب 2021.....	55.....
55.....	1. كأس العرب 2021 (رسميًا: كأس العرب فيفا 2021).....	55.....
55.....	2. الملاعب التي أقيمت عليها البطولة:.....	55.....
58.....	ثالثا:المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي.....	58.....
58.....	1. منتخب الجزائر لكرة القدم :.....	58.....

2. منتخب قطر لكرة القدم : 63
3. منتخب تونس لكرة القدم:..... 65
4. منتخب مصر لكرة القدم :..... 67

الفصل الرابع :الدراسة الاستطلاعية

- اولا :الدراسة الاستطلاعية..... 71
1. الدراسة الاستطلاعية: 71
2. المنهج المستخدم: 72
3. مجتمع وعينة الدراسة:..... 72
- 1.3. مجتمع الدراسة:..... 72
- 2.3. عينة الدراسة:..... 72
4. ضبط متغيرات الدراسة:..... 73
- 1.4. المتغير المستقل:..... 73
- 2.4. المتغير التابع:..... 73
5. مجالات الدراسة:..... 73
- 1.5. المجال البشري : 73
- 2.5. المجال المكاني:..... 73
- 3.5. المجال الزماني:..... 74
6. عينة الدراسة..... 74
7. متغيرات الدراسة 74
8. أدوات ووسائل جمع البيانات :..... 75
9. معايير الدراسة الاستطلاعية..... 77

الفصل الخامس: عرض تحليل ومناقشة النتائج

81	أولا: عرض النتائج.....
95	ثانيا: تحليل ومناقشة النتائج.....
95	1. تحليل ومناقشة النتائج:.....
101	2. مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:.....
104	3. الاستنتاجات.....
106	4. التوصيات.....

الخاتمة

قائمة الملاحق

قائمة المراجع

ملخص الدراسة

قائمة الجداول

- الجدول 1 يوضح الدول الفائزة بكأس العرب 53
- الجدول 2 يوضح الدول المستضيفة لكأس العرب..... 54
- الجدول 3 يوضح تاريخ مشاركات الجزائر في كأس العرب 60
- الجدول 4 يوضح تاريخ مشاركات قطر في كأس العرب..... 64
- الجدول 5 يوضح تاريخ مشاركات تونس في كأس العرب 66
- الجدول 6 يوضح تاريخ مشاركات منتخب مصر في كأس العرب 68
- الجدول 7 يوضح معامل ثبات استمارت ملاحضة الاداءات الخططية الهجومية 78
- الجدول 8 يوضح معامل الموضوعية لاستمارة ملاحضة الاداءات الخططية الهجومية..... 79
- الجدول 9 يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض الاداءات الهجومية للمنتخبات المتأهلة لكأس العرب فيفا قطر 2021 81
- الجدول 10 يوضح المتوسطات الحسابية لخطة الهجوم المنظم للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 82
- الجدول 11 يوضح المتوسطات الحسابية لخطة الهجوم المرتد للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021..... 83
- الجدول 12 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 2 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021..... 84
- الجدول 13 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 3 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021..... 85
- الجدول 14 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 4 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021..... 86
- الجدول 15 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 5 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021..... 87

- الجدول 16 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 6 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي
كاس العرب فيفا قطر 2021.....88
- الجدول 17 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط هجوم خاطف زوجي للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي
كاس العرب فيفا قطر 2021.....90
- الجدول 18 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط هجوم خاطف فردي للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي
كاس العرب فيفا قطر 2021.....91
- الجدول 19 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم الفرقي للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس
العرب فيفا قطر 2021.....92
- الجدول 20 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم المركب للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس
العرب فيفا قطر 2021.....93
- الجدول 21 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 2 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي
كاس العرب فيفا قطر 2021.....94
- الجدول 22 يوضح نتائج اختبار التباين الاحادي ONE WAY ANOVA.....96
- الجدول 23 يوضح معنوية الفروق بين المتوسطات الحسابية للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب
فيفا قطر 2021 في متغيرات الاداءات الخططية الهجومية باستخدام اختبار اقل فرق معنوي LSD...97
- الجدول 24 يوضح دلالة الفروق بين المنتخبات المنشطة للنهائي والمنتخبات المنشطة للقاء الترتيبي في كأس
العرب فيفا قطر 2021 باستعمال اختبار T العينتين مستقلتين لبعض الاداءات الخططية الهجومية....98

قائمة الأشكال

- الشكل 1: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم المنظم للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 82
- الشكل 2: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم المرتد للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 83
- الشكل 3: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 2 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 84
- الشكل 4: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 3 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 85
- الشكل 5: يوضح فروق المتوسطات الحسابية للخطط يشارك فيها 4 لاعبين للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 86
- الشكل 6: يوضح فروق المتوسطات الحسابية للخطط يشارك فيها 5 لاعبين للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 88
- الشكل 7: يوضح فروق المتوسطات الحسابية للخطط يشارك فيها 6 لاعبين للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 89
- الشكل 8: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط هجوم خاطف زوجي للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 90
- الشكل 9: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط هجوم خاطف فردي للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 91
- الشكل 10: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم الفريقي للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 92
- الشكل 11: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم المركب للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 93
- الشكل 12: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم الخاطف للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 94
- الشكل 13 يوضح المتوسط الحسابي للفرق المتأهلة لنهائي وفرق الترتيبي لمتغير خطط الهجوم الفريقي .. 99

- الشكل 14 يوضح المتوسط الحسابي للفرق المتاهلة للنهائي وفرق الترتيبي لمتغير خطط الهجوم الخاطف المرتد.....99
- الشكل 15 يوضح المتوسط الحسابي للفرق المتاهلة لنهائي وفرق الترتيبي لمتغير خطط الهجوم المركب....99

المقدمة

لقد اختلفت كرة القدم منذ بداياتها الى يومنا هذا اختلافا جذريا وأصبحت تعتمد اعتمادا كليا على العلم والتكنولوجيا من اجل تحقيق النتائج ما جعل القائلون على شأنها يعملون على تطويرها بتهيئة كل الظروف والعوامل وقد عمدوا الى تسخير كل ما من شأنه المضي قدما باللعبة ، مما ساهم في تسابق الباحثون الى تقديم المؤلفات والبحوث التي تتناول هذه اللعبة بالدراسة والتحليل حيث يعتبر التحليل والتقويم لاداء الفريق سواء في الخسارة او الفوز من اهم العوامل الفعالة للارتقاء بأداء الفريق ويبرز اوديش بيلاي ان أسلوب تحليل المباراة وتتبع حالة الفريق وتقدمه يعتمد أولا على توضيح القدرات التي يتمتع بها اللاعب والفريق وطرق وامكانيات التقدم بأسلوب مدروس وهذا يزيد من إمكانيات النجاح والفوز بالمباريات ويوفر الدافعية اللازمة لدى افراد الفريق والاستمرارية في التدريب .

ويذكر اليكس راتشك ان الهدف من تحليل مباريات كرة القدم هو الحصول على المعلومات الخاصة بالمباراة وذلك لمواكبة التطور السريع في كرة القدم وتحديد الأهداف المستقبلية ومن هذا المنطلق تظهر أهمية الموضوع الذي نحن بصدد دراسته والمعنون ب دراسة تحليلية لبعض الاداءات الخطئية الهجومية للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي من كأس العرب لكرة القدم قطر 2021 في تطور الأداء لدى اللاعبين فرديا وجماعيا وكذا تطور الفكر التدريبي للمدربين

وقد جاء اهتمامنا بهذا الموضوع تحديدا بسبب الشغف الكبير لهته اللعبة وكذا بحكم مجال العمل في التدريب من اجل الاستفادة وتطوير الذات .

حيث كان انطلاق هذه الدراسة بعد طرح هذا الاشكال :

هل توجد فروق في بعض الاداءات الخطئية الهجومية بين الفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكاس العرب لكرة القدم فيفا قطر 2021 ومن اجل الإجابة على هته الإشكالية فقد اشتملت الدراسة على جانب تمهيدي احتوى على فصل واحد تحدثنا فيه عن الاطار العام للدراسة ، مشكلة الالدراسة وتساؤلاتها و فرضياتها الخ....

وجانبين نظري وتطبيقي حيث تم تقسيم الجانب النظري الى فصلين :

واشتمل الفصل الأول على ثلاثة أجزاء ففي الجزء الأول تطرقنا أولاً: لكرة القدم من حيث النشأة والتطور وكذا المتطلبات سواء كانت بدنية او تقنية او من حيث مراكز اللاعبين بينما كان الجزء الثاني يعنى ثانيا طرق وخطط اللعب وجاء الجزء ثالثا معالجا لتحليل المباريات.

اما الفصل الثاني فقد قسم الى 3 أجزاء خصص الجزء اولا الى تاريخ كاس العرب منذ نشأتها وخصص ثانيا الى النسخة الأخيرة والتي كانت عالمية واستثنائية بكل المقاييس وجاء الجزء ثالثا متحدثا عن المنتخبات عينة الدراسة .

وقد قسم الجانب التطبيقي أيضا الى فصلين اثنين بحيث تعرضنا من خلال الفصل الأول منه الى كل ما يخص الإجراءات المنهجية والميدانية للدراسة وكذا المعادلات الإحصائية المستخدمة والبرامج المساعدة على تحصيل ادق النتائج بينما حمل الفصل الثاني عرض وتحليل ومناقشة النتائج المحصلة .

وقد اعتمدنا في هته الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي بأسلوب تحليل المباريات اذ انه المنهج الاصلح لهذا النوع من الدراسات وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة في هذا المجال ونذكر منها دراسة عبد الكريم عيد عبد الكريم بعنوان : دراسة تحليلية لبعض الاداءات الخطئية الهجومية لفرق المقدمة والمؤخرة للدوري الكويتي لكرة القدم الدرجة الممتازة 2020/2019.

اما المصادر والمرجع فقد اعتمدنا على الكتب والمجلات المتخصصة والانترنت نذكر على سبيل المثال لا الحصر كتاب الهرم المقلوب وموقع ويكيبيدياالخ

وفي الختام نتوجه بجزيل الشكر والامتنان لكل من أمدنا بيد العون من اجل اخراج هذا العمل على اكمل وجه ونخص بالذكر الأستاذ البروفسور شتيوي عبد المالك ومن خلاله الى كل أساتذة واداري وعمال وطلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة الشهيد محمد خيضر.

الجانب التمهيدي

الفصل الأول: الاطار العام للدراسة

1. مشكلة الدراسة
- 1.1. التساؤل العام
- 2.1. التساؤلات الفرعية
2. فرضيات البحث
- 1.2. الفرضية العامة
- 2.2. الفرضيات الفرعية
3. اهداف البحث
4. أهمية الدراسة
- 1.4. أسباب اختيار الموضوع
5. تحديد المفاهيم والمصطلحات
6. الدراسات السابقة والمثابهة
7. التعليق على الدراسات السابقة

الفصل الاول: الاطار العام للدراسة

1. مشكلة الدراسة

لقد مرت كرة القدم منذ نشأتها الى يومنا هذا بعدة تغييرات بدءا بالقوانين التي تسيروها فقد تطورت القوانين على عدة مراحل فمثلا قانون التسلل الذي تم تعديله ليساهم في نقل كرة القدم الى شكلها الحديث وقد صاحب هذا التطور تطور جذري في النواحي البدنية التقنية والخططية والنفسية من ناحية التحضير وطرق التدريب وتدخل الجانب التكنولوجي في كل مقومات اللعبة وأنتقلت اللعبة شيا فشيا الى التخصصية في كل شئ بحيث اصبحت الفرق والنوادي تعتمد على اعداد كبيرة من الطواقم المتخصصة في كل المجالات سواء في التسيير او التدريب او الجانب الصحي وقد اضحت النوادي والمنتخبات بمثابة مؤسسات اقتصادية نظرا للكثافة الهائلة من رؤوس الاموال التي ضخمت في هذا المجال والتي تضاهي ميزانيات دول والتي ساهمت باخراج اللعبة على الوجه الذي اصبحت عليه اليوم وبالرغم من وجود بعض السلبيات

1.1. التساؤل العام

❖ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في بعض الاداءات الهجومية بين الفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021؟

2.1. التساؤلات الفرعية

❖ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في خطط الهجوم الفريقي بين الفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021؟

❖ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في خطط الهجوم المركب بين الفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021؟

❖ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في خطط الهجوم الخاطف المرتد بين الفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021؟

- ❖ هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الفريقي بين الفرق المنشطة للنهائي وفرق اللقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021؟
- ❖ هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم المركب بين الفرق المنشطة للنهائي وفرق اللقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021؟
- ❖ هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الخاطف بين الفرق المنشطة للنهائي وفرق اللقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021؟

2. فرضيات البحث

1.2. الفرضية العامة

- ❖ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في بعض الاداءات الهجومية للفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021.

2.2. الفرضيات الفرعية

- ❖ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في خطط الهجوم الفريقي للفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021.
- ❖ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في خطط الهجوم المركب للفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021.
- ❖ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في خطط الهجوم الخاطف المرتد للفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021.
- ❖ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الفريقي بين الفرق المنشطة للنهائي والفرق المنشطة للقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021
- ❖ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم المركب بين الفرق المنشطة للنهائي والفرق المنشطة للقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021
- ❖ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الخاطف بين الفرق المنشطة للنهائي والفرق المنشطة للقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021

3. اهداف البحث

- ❖ التعرف على بعض الاداءات الهجومية للفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021.
- ❖ التعرف على بعض خطط الهجوم الفريقي للفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021.
- ❖ التعرف على بعض خطط الهجوم المركب للفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021.
- ❖ التعرف على بعض خطط الهجوم الخاطف المرتد للفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021.

4. أهمية الدراسة

يمكن ان نحدد أهمية الدراسة في بعض النقاط التالية:

- ❖ أهمية الموضوع في تطور فرق كرة القدم الحديثة
- ❖ حداثة الموضوع وأهميته في تطوير الفكر التدريبي للمدرب
- ❖ اسهام الموضوع في تطور الجانب التكتيكي للاعبين وعمل المدربين في مجال كرة القدم

1.4. أسباب اختيار الموضوع

الشغف الخاص بكرة القدم ومجال التدريب للاستفادة من هكذا مواضيع لتطوير الذات

النسخة المميزة لهته الدورة من كأس العرب

توفر تسجيلات المباريات لهذه البطولة

5. تحديد المفاهيم والمصطلحات

1.5. التحليل

- ❖ لغة: حلل الشيء أرجعه إلى عناصره أي جزأه ، وحلل الشيء: درسه وكشف خباياه
- ❖ اصطلاحاً: تجزئة مكوناته الأساسية وعناصره الأساسية

2.5. الأداء

- ❖ الإيصال إيفاء ما استحق من دين ونحوه إتيان عين الواجب في الوقت المحدد

3.5. الاداءات الخططية الهجومية

- ❖ هي تكوين هجومي يشارك فيها أعضاء الفريق سواء كافراد او جماعات او كفريق جماعي، ومن خلالها يتحرك اللاعبون بوعي وفهم وادراك حسب ظروف ومقتضيات المباراة ودور كل لاعب في الفريق اثناء الهجوم بهدف الفوز واحراز أكبر عدد من الأهداف من مستغلين في ذلك امكانياتهم وقدراتهم الحركية والمهارية بصورة افضل من لاعبي الفريق المنافس (ابو عبده،

2007 صفحة 176)

6. الدراسات السابقة والمشابهة

من البديهي و المعروف أن الدراسة العلمية تتسم بطابعها التراكمي، فما من دراسة إلا و جاءت بعدها دراسات عديدة قد تناولتها بالشرح و التحليل، أو تشترك معها في الموضوع أو في بعض جوانبه.

و يعرفها اريح تركي " كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها و تعتمد عليها و تعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث مستقبلية و تعد عملية استعراض الدراسات السابقة في البحث العلمي ذات أهمية فهي تؤدي كثيرا من المهام للباحث، أثناء تنفيذه لهذه العملية وللقارئ عند قراءته لما كتبه الباحث حول هذه الدراسات.

1.6. الدراسات الوطنية

✓ الدراسة الأولى

دراسة بوحجر امين تحت عنوان دراسة بعض خصائص الجانب الخططي الهجومي للاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية (دراسة مقارنة بين المنتخب السنغالي و المنتخب الجزائري في كأس أفريقيا 2019)

وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الذي يعد الأنسب لهذه الدراسة

وقد هدفت الدراسة إلى

معرفة فروق إحصائية في خصائص بعض الجوانب الخططية الهجومية بين المنتخب السنغالي و الجزائري

-معرفة فروق إحصائية في الهجمة السريعة و المنضمة للمنتخبين الجزائري و السنغالي

-المقارنة بين منتخبين من المستوى العالي في أداء الهجمات المنظمة أو السريعة

عينة البحث و كيفية اختيارها:

نوع العينة:

العينة قصديه لأننا اخترنا المنتخب السنغالي والمنتخب الجزائري بسبب كونهما مرجعا لكرة القدم الحديثة في جميع الجوانب التقنية،التكتيكية و البدنية على المستوى الإفريقي.

كما اخترناهما لأنهما الهدف من الدراسة أي معرفة أسباب قوة الجانب الهجومي(الهجمات المنظمة و الهجمات السريعة)

العينة:جميع اللاعبين المشاركين في الأربع مباريات المحددة للمنتخب الجزائري و المنتخب السنغالي .

المنتخب الجزائري: 20 لاعب المنتخب السنغالي : 17 لاعب عدد العينة: 37

✓ الدراسة الثانية

تمثلت في دراسة كل من معيزة خالد وبن علاهم فوزي والتي جاءت تحت عنوان تحليل بعض خصائص الأداء التقني الدفاعي والهجومي للمنتخب الجزائري خلال كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 وهي مذكرة لنيل شهادة ماستر في التدريب الرياضي النخبوي في جامعة بسكرة

منهج الدراسة:اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي

اهداف الدراسة:

تحليل الأداء الهجومي للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019

تحليل الأداء الدفاعي للمنتخب الجزائري لكرة القدم خلال مباريات كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019

عينة الدراسة: تم اختيار عينة البحث بطريقة قصدية. واختار الباحثان المنتخب الجزائري لكرة القدم.الذي يضم 23 لاعب من اصل المجتمع الكلي الذي يضم كل الفرق المشاركة في كأس امم افريقيا التي اقيمت في مصر سنة 2019 .

2.6. الدراسات العربية:**✓ الدراسة الثالثة**

دراسة د/عبد الكريم عيد عبد الكريم، تحت عنوان دراسة تحليلية لبعض الأداءات الخططية الهجومية لفرق المقدمة والمؤخرة لدروي الكويتي لكرة القدم الدرجة الممتازة) المقالة 6، المجلد 050، العدد 050، الشتاء 2021، الصفحة 111-130 في المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان مصر

أهداف الدراسة:

هدفت هذه الدراسة الى تحليل بعض الاداءات الخططية الهجومية لفرق المقدمة والمؤخرة للدوري الكويتي الممتاز 2019 2020

منهج الدراسة:-

وقد تم استخدام المنهج الوصفي لأنه المنهج الاصلح لهذه الدراسة التحليلية

مجالات الدراسة:-**المجال البشري:-**

فرق الدوري الكويتي لكرة القدم الدرجة الممتازة وشمل فرق مقدمة الترتيب (الكويت-

القادسية - السالمية) وفرق ماهرة الترتيب (الشباب - التضامن - اليرموك).

المجال المكاني:-

تم تطبيق الدراسة بدولة الكويت في موسم 2019 م / 2020 م

✓ الدراسة الرابعة

دراسة د/ناجي كاظم علي وم/د/ فارس سامي يوسف تحت عنوان دراسة تحليلية للناحية الهجومية للمنتخب الوطني العراقي المشارك في بطولتي غرب اسيا 2012 وبطولة الخليج 2013 بكرة القدم

هدف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مستوى الناحية الهجومية للمنتخب العراقي في بطولتي غرب اسيا 2012 وبطولة الخليج 2013 والمقارنة بينهما

وقد كانت العينة متشكلة من لاعبي المنتخب العراقي المشاركين في هتين البطولتين

3.6. الدراسات الاجنبية

✓ الدراسة الخامسة

دراسة حوأن مأنويل جاركوا مأنسو_ وادواردو جوزيه راموس فيردي ورومولو دازا دازا وتيريزا فالفيدي وجاءت تحت عنوان الاداء الهجومى في كرة القدم من خلال تحليل مقابلات فريق من الدرجة الثانية الاسبانية A وقد كان هدف هذه الدراسة هو تحليل اللعب المحوم ي الذي أظهره فريق كرة قدم إسباني محترف في الدرجة الثانية A- في المباريات الرسمية التي لعبها على أرضهم من خلال تحلي Analysis.

Sequential Lag

واشتملت عينة البحث على لاعبي الفريق المدروس

وقد تم استخدام المنهج الوصفي لأنه المنهج الاصلح لهذه الدراسة التحليلية

7. التعليق على الدراسات السابقة:

يتضح من العرض السابق للدراسات السابقة ما يلي:

أن أغلب هذه الدراسات اهتمت بالتحديد بالمنتخبات الوطنية خاصة في الجانب الهجومي إلا دراسة د/عبدالكريم عيد عبد الكريم التي أجريت على بعض أندية الدوري الكويتي و دراسة حوأن مأنويل جاركوا مأنسو وادواردو جوزيه راموس فيردي ورومولو دازا دازا وتيريزا فالفيدي التي تناولت في دراستها نادي من الدرجة الثانية الممتازة الاسبانية

كما إتفقت جميع الدراسات على إستخدام المنهج الوصفي ، وكأنت معظمها تدرس الجانب الهجومي إلا بعض الدراسات التي أضافت الجانب الدفاعي في دراستها كدراسة كل من معيزة خالد وبن علاهم فوزي والتي جاءت تحت عنوان تحليل بعض خصائص الأداء التقني الدفاعي والهجومي للمنتخب الجزائري خلال كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019

وقد تناولت بعض الدراسات دراسة المنتخبات الإفريقية خلال كأس إفريقيا كدراسة كل من معيزة خالد وبن علاهم فوزي والتي جاءت تحت عنوان تحليل بعض خصائص الأداء التقني الدفاعي والهجومي للمنتخب الجزائري خلال كأس إفريقيا للأمم بمصر 2019 و دراسة بوحجر امين تحت عنوان دراسة بعض خصائص الجانب الخططي الهجومي للاعبين كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية (دراسة مقارنة بين المنتخب السنغالي و المنتخب الجزائري في كأس أفريقيا 2019) في حين تناولت دراسات اخرى المنتخبات الخليجية متمثلة في المنتخب العراقي من خلال دراسة د/ناجي كاضم علي وم/د/ فارس سامي يوسف تحت عنوان دراسة تحليلية للناحية الهجومية للمنتخب الوطني العراقي المشارك في بطولتي غرب اسيا 2012 و بطولة الخليج 2013 بكرة القدم

الجانب النظري

الفصل الثاني: كرة القدم نشأتها وتطورها

اولا: نشأة كرة القدم

1. تمهيد
2. التعريف بكرة القدم
3. تاريخ نشأة اللعبة
4. المبادئ الأساسية لكرة القدم
5. متطلبات اللعب في كرة القدم
6. المتطلبات العامة للاعبين كرة القدم الحديثة
7. متطلبات لاعبي كرة القدم الحديثة حسب مراكز اللعب

ثانيا: طرق اللعب

1. طرق اللعب وتطورها تاريخيا
2. الاسس الهامة لاختيار طرق اللعب
3. اهمية طرق اللعب
4. طرق اللعب الحديثة
5. أساليب اللعب

ثالثا: التحليل في كرة القدم

1. ماهية التحليل وأهميته
2. اهداف التحليل

3. أنواع التحليل
4. طرق التحليل
5. أساليب تحليل المباريات
6. الجوانب التي تخضع للتحليل اثناء المباراة

اولا: نشأة كرة القدم:

تمهيد:

لقد مرت النشاطات الرياضية بمراحل مختلفة حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن فأنتقلت من الممارسة العضوية المعتمدة على الجهود العضلي إلى الممارسة الموجهة والهادفة ومن الترفيه إلى التربية والتكوين إلى التحصيل المادي.

وكرة القدم كلعبة تغير لحد هذه النشاطات التي تعرف شعبية كبيرة في الأوساط الجماهيرية فهي أكثر الرياضات أنتشارا في العالم وأكثرها استقطابا للممارسين والمشاهدين على حد سواء، فبدايتها الأولى كانت تتسم بالارتجال ولا تقوم على أسس وضوابط واضحة إذ كان الهدف من ممارستها إما للترفيه أو تكملة التدريبات، حيث ضبقت القوانين التي تنظمها ووضعت هيئات محلية واخرى دولية تسهر على تسييرها وتنشيط المنافسات والمقابلات بين مختلف الفرق، ومدارس تعمل على تعليمها وتحسين مستوى الأداء المهاري أو البدني والمعرفي لممارسيها.

1. التعريف بكرة القدم:

هي رياضة جماعية يتنافس من خلالها فريقان من اجل الفوز واحراز الاهداف، يتكون كل فريق من 11 لاعبا بالإضافة الى 7 احتياطيين ويسمح قانون اللعبة لكل فريق باجراء 5 تبديلات في المباراة الرسمي وتعتبر من أكثر الألعاب شعبية في العالم.

تلعب على مستطيل عشبي او رملي مع وجود مرميان في مركزي أطراف الملعب وتلعب عادة باستخدام الأرجل والراس والصدر ومن غير المسموح استخدام الأيدي ولكن هذا متاح فقط لحراس المرمى.

ويدير اللعبة اتحاد دولي يسمى FIFA fédération internationale of football association

ويعتبر أول اتحاد عالمي للعبة ومهمته وضع القوانين وتطبيقها وادارة المسابقات وغيرها من المهام. (أبو

عبد، 2002 صفحة 21)

2. تاريخ نشأة اللعبة:

لقد اختلف المؤرخون في تحديد نشأة اللعبة فمتحف الأجناس البشرية في ميونيخ بألمانيا يضم نصا كتبه الصيني لي جو يتحدث عن مباريات بين الصين واليابان في حوالي 100 ق.م وصفت بأنها أولى الألعاب التي استخدمت فيها الكرة وذكرت بعض المراجع أن الصينيين عرفوا كرة القدم منذ عام 2500 ق.م وأنهم كانوا يصنعون الكرة من جلد الحيوان. (حماد ، 1994 صفحة 12).

إلا أن الكرة لم تكن بالضخامة المعروفة والتي تستخدم في اللعب حاليا وكانت اقل أنتفاخا ، والأنجليز هم اكثر الشعوب ادعاء بأنشائهم للعبة قبل غيرهم، فهم يدعون أن كرة القدم لعبة الأنجليز في الأصل حيث يقول المؤرخ (فيتزستين) أن طلاب المدارس في عام 1175 م في أنجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون باللعبة ذائعة الانتشار وفي عام 1949 م أصدر الملك ادوارد الثالث قرار بمنع لعبة كرة القدم باعتبار أنها تقلل من اهتمام الشباب برمي السهام والتي تتوقف عليها القدرة الحربية للدولة وفي عام 1498 م سمح الملك جيمس الرابع بلعب الكرة حيث اشترى كرتين ليلعب بهما في قصر ستيرلينغ (حماد ، 1994 صفحة 12).

وفي عام 1862 م وضع ادوارد ترنج 10 بنود كونت أول قانون مكتوب لكرة القدم.

وفي عام 1863 م تكون أول اتحاد لكرة القدم وهو الإتحاد الأنجليزي.

في عام 1904 م أنشأ الاتحاد العالمي لكرة القدم FIFA .

في عام 1908 أدخلت كرة القدم لأول مرة في الدورات الأولمبية.

في عام 1928 تمت الموافقة على فكرة إقامة كأس العالم وكان صاحب الفكرة جون ريميه وهنري دييوي

3. المبادئ الأساسية لكرة القدم:

لا تختلف كرة القدم عن باقي الألعاب كونها تعتمد مبادئ ومهارات أساسية في أدائها ، اذ ان نجاح أي فريق يعتمد على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، وتتفاوت نسب نجاح كل فريق على مدى إتقان أفراده لهذه المبادئ والمهارات وقدرتهم على اظهار التعاون مع بقية أعضاء الفريق في كل عمل جماعي متناسق. (حماد ، 1994 صفحة 13)

بالرغم من أن لاعبي كرة القدم لكل مركزه الذي يلعب به سواء في الدفاع او الهجوم الا ان كرة القدم الحديثة أصبحت تحتم على اللاعبين ان يلعب بكل المبادئ الأساسية من اجل توظيفها في المركز الذي اسند إليه او في المراكز التي تضطره الظروف للعب فيها، فكل لاعب سواء كان في الدفاع او الهجوم اصبح يقوم مع بقية أفراد الفريق بادوار في الهجوم و الدفاع وتبقى نسبة اشتراكه تعتمد على المركز الذي يشغله ولا يكون مقيدا في الدفاع او الهجوم فالعمليتين مرتبطتين ولا انفصال بينهما.

(Lambertin, 2000 p. 47)

من الحكمة أن يدرّب لاعب كرة القدم لكي يلعب في أي مركز في الفريق، قد يبدو هذا في أول وهلة مستغربا بعض الشيء إلا أن التطورات الحديثة للعبة تتطلب ذلك بل تفرضه، ومع هذا تجدر الإشارة إلى أن لكل لاعب دوره الخاص، فلاعب الدفاع في جميع تحركاته وحتى اثناء قيام فريقه بالهجوم يعمل على أن يكون في مركز يسمح له سرعة التغطية في حال استحواذ الفريق المنافس على الكرة، ولاعب الهجوم في جميع تحركاته وحتى اثناء قيام فريقه بالدفاع يعمل على أن يكون في مركز يتيح له سرعة الانطلاق والتقدم نحو المرمى.

4. متطلبات اللعب في كرة القدم:

لكي تحدد بدقة قدرات ومؤهلات اللاعبين من الضروري معرفة العوامل الأساسية التي تميز متطلبات كرة القدم الحديثة فهذه اللعبة جماعية تتطلب تسجيل عدد كبير من الأهداف في شبكة الغير ، وكذلك صعوبة عمل الفريق جماعيا مع خلق شروط مقبولة للقيام بعمل تكتيكي وإستراتيجي خلال اللعب يتواجد اللاعبون في مواجهة مباشرة مع الخصم وهذا يتطلب نوعية حركية لكل واحد منهم كما أن حالات اللعب متغيرة بسبب اختيار اللاعبين للحلول السهلة و الصحيحة ، إذ يجب أن تركز على قاعدة التحليل المتغيرة باستمرار مثلا : الجري يحل محله الحركات بالكرة او المشي اوالتوقفات أو قفز في اغلبية تخصصات النشاط الحركي ، فاللاعبون يستعملون الجري بنسبة كبيرة حيث أن حركتهم تمتاز بالجري و التسارعات والأنطلاقات التي ينبغي القيام بها من مختلف الوضعيات حيث أن السرعة القصوى تحول إلى توقعات مفاجئة وتغير الاتجاه الغير متوقع. (أبو عبده ، 2002 صفحة 12)

1.4. المتطلبات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولأن اعتقادنا بان رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا تدهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجهها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختيار لا تركز دوما على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم ناشط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي، وذلك ما يضيف صفات العالمية لكرة القدم ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، معرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق (أخرى من أجل التقاط الكرة ، المحافظة عليها و توجيهها بتناسق عام و تام

2.4. المتطلبات المهارية:

تعتبر المهارة عصب الأداء في كرة القدم والمهارة تعني كل الحركات الفردية الهادفة التي تستخدم في اللعبة في اطار قانون كرة القدم و تتوقف نتائج المباريات على اجادة اللاعبين للمهارات الأساسية المختلفة وقدرتهم على توظيفها لصالح الأداء الجماعي للفريق كما ان اجادة المهارات تحدد إمكانية تنفيذ خطط اللعب (حماد، 1999 صفحة 34)

والمهارات الأساسية في كرة القدم تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في اطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدونها . (مختار، 1994 صفحة 65)

1.2.4. المهارات الأساسية بدون كرة

و متمثلة في الجري و تغيير الاتجاه، الوثب حيث يعتبر من أهم المهارات المؤثرة في لعبة كرة القدم بالإضافة إلى الخداع، التمويه حيث يعتبر أنه وسيلة للتخلص من الخصم في الدفاع أو الهجوم وأخيرا وقفة لاعب الدفاع بتباعد الرجلين قليلا مع أثناء خفيف في الركبتين هذا ما يسمح للاعب بسرعة التحرك.

❖ الجري وتغيير الاتجاه: من خلال متابعة كرة القدم او ممارستها ندرك ان معظم التحركات تكون بدون كرة، فالوقت الذي يلمس فيه اللاعب الكرة خلال المباراة لا يزيد على دقيقتين (مختار، 1994 صفحة 67). وبهذا ندرك المدة التي يجريها اللاعب بدون كرة ويكون ذلك في اتجاهات مختلفة وكذلك باختلاف شدة السرعة حيث أن اللاعب لا يجري بإيقاع منتظم وذلك لمقتضيات اللعب وكذلك لتحركات الخصم.

❖ الوثب يستعمل الوثب في مباراة كرة القدم في العديد من المهارات مثل الضربات الخلفية وعند حارس المرمى وفي مهاجمة الكرة بالراس حيث يقول بطرس رزق الله: "أصبح ضرب الكرة بالرأس في كرة القدم الحديثة عاملا مهما جدا و مهارة مؤثرة في نتائج المباراة ويتطلب ذلك حسن ومقدرة اللاعب على أداء هذه المهارة بالإتقان والكمال المطلوب إلى قدرته على الوثب، بالطريقة السليمة للوصول إلى أقصى ارتفاع ممكن ويكون الوثب من الوقوف أو بعد الاقتراب جريا أو بعد الجري جانبا أو للخلف" (رزق الله، 1994 صفحة 120)

❖ الخداع والتمويه ان من مميزات اللاعب الجيد اتقانه لمهارة الخداع والتمويه اذ تسمح له بالتغلب على خصومه حيث يقول حنفي مختار: " أهم ما يتميز به لاعب كرة القدا الحديث مقدرته على أداء حركات الخداع بالجدع والرجلين" (مختار، 1994 صفحة 69)

❖ وقفت لاعب الدفاع ان المدافع الذي يحسن مهارة الوقوف امام المهاجم ويتمكن من اخذ الوضعية المناسبة و الجيدة التي تساعد اللاعب على أن يحقق المهارات الأساسية للعبة بسرعة وخفة جيدة تمكنه من التغلب على خصومه وتكون بتباعد القدمين قليلا مع انثناء خفيف في الركبتين بحيث يقع مركز ثقل الجسم على مقدمة القدمين، وبثني الجذع قليلا للأمام مع تباعد الذراعين قليلا عن الجسم. (بن قوة، 2005 صفحة 36_37)

2.2.4. المهارات الأساسية بالكرة:

وتعني قيام اللاعب بأداء المهارات بوجود الكرة وتنقسم الى

- ❖ ضرب الكرة بالقدم.
- ❖ الجري بالكرة.
- ❖ السيطرة على الكرة.
- ❖ ضرب الكرة بالرأس.
- ❖ المهاجمة.
- ❖ المراوغة أو المحاورة.
- ❖ رمية التماس.
- ❖ مهارات حارس المرمى. (مختار، 1994 صفحة 70)

ويضيف ابراهيم حماد مهارة اخرى

❖ مهارة الإحساس بالكرة تعتمد على مقدرة اللاعب على تطويع الكرة والتحكم فيها بكل أجزاء جسمه المسموحة وتكشف لنا هذه المهارة مدى قدرة اللاعب الفنية والمهارية (مفتي، 1999 صفحة 35)

5. المتطلبات العامة للاعب كرة القدم الحديثة:

لقد اختلف أسلوب كرة القدم منذ عشرين 20 عاما عن أسلوب اللعب حاليا، فمنذ سنة 1972 تدرج أسلوب اللعب الهجومى حتى صار يتميز أفراد الفريق الجيد خططيا بالقوة والفهم الصحيح على الأداء القوي والمتوالي على مرمى الفريق المنافس مع الابتعاد عن اللعب للخلف او اللعب لعرض الملعب أو البطئ في تحضير الهجمات او المراوغات غير المجدية، وهذا محاولة للتغلب على التكتل الدفاعي للفريق المنافس العمليات الحركية متغيرة وتختلف الواحدة عن الأخرى فالجري متنوع كالجري بالكرة أو المشي أو التوقف أو القفز. (جميل، 1986 صفحة 51)

6. متطلبات لاعبي كرة القدم الحديثة حسب مراكز اللعب:

1.6. متطلبات لاعبي الدفاع:

- يقوم كل أفراد الفريق بالدفاع من لحظة فقدان الكرة.
- استخدام ظهير الوسط خاصة الظهير القشاش والحر.
- الدفاع القوي ضد الجناحين ومراقبتهم اللاصقة.
- المراقبة اللصيقة للمهاجمين الخطرين.
- عدم التهور والأندفاع عند القلة العددية.
- يعود لاعبو الوسط لغلق منطقة اللعب المباشرة الخطرة. (حماد ، 1994 صفحة 12)

2.6. متطلبات لاعبي الهجوم:

- أن يعمل جميع الفريق على تنفيذ خطط اللعب التي تدربوا عليها.

- العمل على مساعدة الزميل المستحوذ على الكرة.

- جري اللاعب الحر المهاجم مائلا أمام وخلف المدافعين.

- جري المهاجم في داخل الملعب للأهداف التالية:

__مساعدة الزميل الذي معه الكرة في الوسط.

__خلق مساحة فارغة في الجناح.

فسح المجال الهجومي لمدافع الجناح الذي تصعب مراقبته، القادم من الخلف.

3.6. متطلبات لاعبي الوسط:

تضع كرة القدم الحديثة متطلبات كثيرة على اللاعبين وعلى الخصوص على بعض اللاعبين في المناطق الحاسمة من الملعب، فخط الوسط يشكل الخط الأول للتكتل الدفاعي ويعتبر حلقة وصل بين الهجوم والدفاع، وتعتبر منطقة الوسط المنطقة التي يمر منها أكثر اللاعبين ذهابا وإيابا، بالإضافة إلى كل هذا فإن لاعبي الوسط هم أحسن اللاعبين المساندين لخط الهجوم، وبناء على ذلك يوزع أغلب المدربين أحسن لاعبيهم في هذا الخط باعتبار أن كرة القدم الحديثة لمن يمتلك منطقة الوسط.

ثانيا: طرق اللعب

تمهيد:

تعتبر كرة القدم الرياضة الأكثر شعبية في العالم وقد سميت بلعبة الفقراء وهذا لعدة اعتبارات ومن حين اكتشافها والى يومنا هذا مرت بالعديد من المحطات التي أدت الى تطويرها في كل الجوانب سواء من ناحية القوانين او طرق ونظم اللعب الى أن أضحت على الوجه الذي هي عليه اليوم من تطور وخاصة في طرق اللعب والتي سنتطرق لها في هذا الجزأ

1. طرق اللعب وتطورها تاريخيا

1.1. طرق اللعب:

لقد تطرق العديد من الباحثين لتعريف طريقة اللعب (نظم اللعب) حيث عرف (د.محمد الشيخ، 2011): طريقة اللعب بأنها تنظيم قوى الفريق - أي تشكيله - على الوجه الذي يمكنه من أن يؤدي بصفة عامة - الواجبات المحددة التي توضع له

وهي اطار او هيكل يظم خطوطا عريضة لتطبيق العديد من الخطط سواء دفاعية او هجومية (ابو عبده، 2007 صفحة 234)

اما عند (أ.د عادل حسن ، وآخرون، 2017 صفحة 182) فتعني تنظيم لاعبي الفريق بشكل يسمح بالاستفادة من قدرات وإمكانيات كل لاعب بحيث يكون قادرا على تنفيذ واجباته الدفاعية والهجومية . كما يمكن وصف نظام اللعب بأنه هيكل عام للخطط التكتيكية من المدرب. أنه الشكل الأساسي أو تشكيل الفريق الذي يتضمن الأدوار والمناصب الدفاعية أو الهجومية للاعب عن طريق تخصيص مناطق منفصلة من الملعب لكل لاعب.

أن طريقة اللعب تعني تنظيم قوة الفريق مع تحديد موقف لكل لاعب في الملعب يطلق عليه مركز حتى يتمكنوا من القيام بواجباتهم الهجومية والدفاعية بطريقة فعالة مؤثرة. (ابو المجد، وآخرون، 1997 صفحة 15)

وعلى اثر كل هذه التعريفات يمكن أن نقول أن طرق اللعب او نظم اللعب يطلق على الشكل الذي يتموضع من خلاله الفريق فوق ارضية الملعب في بداية المباراة او عند توقف اللعب وذلك من اجل أن يقوم الفريق بالتغلب على المشاكل التي تواجهه من خلال استغلال نقاط قوته وتفادي نقاط ضعفه على حسب امكانيات لاعبيه ولاعبي الخصم.

2.1. تطور طرق اللعب تاريخيا

لقد مرت طرق اللعب في كرة القدم بعدة مراحل حتى اصبحت على ماهي عليه اليوم ففي البداية اتسمت كرة القدم بالعشوائية حيث لم تكن هناك ما يسمى بطرق اللعب وكانت تعتمد على الفردية والجري بالكرة الى الامام اتجاه مرمى الخصم ثم بدأت بوادر التطور تلوح في الافق شيئا فشيئا منذ الاعلان عن تاريخ اول قانون لكرة القدم عام 1863 وقد تم تقسيمها على ثلاث فترات زمنية : (ابو عبده، 2007 صفحة 235_258)

تطور طرق اللعب من عام 1863 الى 1925

تطور طرق اللعب من عام 1925 الى 1958

تطور طرق اللعب من عام 1958 الى 2000

وفي مايلي سنتطرق الى بعض هذه الطرق على حسب هذه التقسيمات :

- تطور طرق اللعب من عام 1863 الى 1925 :لقد عرفت هذه الفترة اربع طرق نذكرها من خلال تسلسلها الزمني

طريقة (1-9) بدا في استعمال هذه الطريقة عند ظهور اول قانون للعبة سنة 1863 واعتمدت عليه إنجلترا في مبارياتها وهو عبارة عن حارس مرمى ومدافع بالاضافة الى 9 مهاجمين واستمر العمل بهذه الطريقة الى سنة 1870.

طريقة (1-2-7) اعتمدت هذه الطريقة بعد قصور سابقتها من اداء الواجب الدفاعي فاعتمد على لاعبين اخرين في الدفاع لمساندت اللعب الوحيد وقد استمرت لمدة سنتين حتى 1872.

طريقة اسكتلندا (2_2_6) عمد الاسكتلنديون الى الاعتماد على ظهيرين ومتوسطي دفاع والاكتفاء ب6 مهاجمين واقتنعوا ان هته الطريقة قد قوى الدفاع اكثر مما اضعف الهجوم واستمرت حتى سنة 1890.

تغيرت طريقة اللعب وتطورت قليلا فيما بعد إبتداء من عام 1890 لتظهر

طريقة (2-3-5) وكانت تعرف بإسم الهرم. كات هذه الطريقة وقتها أكثر توازنا وإستمرت في التواجد لفترة طويلة من الزمن وإستخدمتها جميع الفريق البريطانية من سنة 1890 الى 1925 حيث اعتمدت على 3 خطوط لاعبي دفاع 3 لاعبين في الوسط و5 لاعبين في الهجوم

• تطور طرق اللعب من عام 1925 الى 1958

تميزت هذه الفترة باعتماد علعدة طرق سنتطرق الى ثلاث طرق منها و هي:

طريقة عنق الزجاجة (القفل):وقد ابتكرت هذه الطريقة بسويسرا اذ اعتمد على مدافع احتياطي يتحرك في كل اتجاه لمقبلة الكرة القادمة ناحية المهاجمين .

طريقة الدفاع على خط مائل وتعتمد هذه الطريقة على وقوف لاعبي الدفاع على خط مائل من اجل التغطية وعملت بها ايطاليا من اجل الحد من خطورة المهاجمين وتقليل عدد الاهداف.

طريقة الظهير الثالث (M_W) ابتكرت هذه الطريقة على يد مدرب الارسنال الإنجليزي هربرت تشامبان واستطاع الارسنال الهيمنة على البطولة بفضلها ب5 مرات خلال 8 سنوات متتالية ويكون تموضع اللاعبين في هذه الطريقة على شكل الحرفين W في الهجوم وM في الدفاع وقد اشتقت منها عدة طرق على غرار طريقة قلب الهجوم المتأخر وكذا طريقة تقدم قلبي الهجوم وطريقة تقدم ثلاثي الهجوم الاوسط .

• تطور طرق اللعب من عام 1958 الى 2000

طريقة(4-2-4) وكانت البرازيل هي أول دولة تستخدمها. إختبرت هذه الطريقة لأول مرة داخل الدوري البرازيلي ومن ثم إستخدمها منتخب السيليساو في بطولة كأس العالم 1958 ونجحوا في التتويج بالبطولة

وعلى الرغم من أن البرازيلين لم يكونوا مخترعين هذه الطريقة ولكنهم تفننوا فيها بشكل كبير للغاية حيث عادوا للاعتماد عليها مرة أخرى في بطولة كأس العالم 1970 وفازوا بالبطولة بسببها.

طريقة (3-3-4) العصرية ظهرت مع منتخب إنجلترا في عام 1966 كبديل لطريقتهم الأساسية 4-1-2-3 ونجحوا في التتويج بالبطولة بسببها.

طريقة (2-4-4) وهي خطة مشتقة من (3-3-4) وظهرت لأول مرة مع بعض الفرق السويدية مثل مالمو وجوثينبرج والتي أدت لتحقيقهم للعديد من البطولات المميزة ولكن يعود إكتشاف وإختراع هذه الطريقة للمدرب الروسي فيكتور ماسلوف. إعتمدت فلسفة اللعب في هذه الطريقة على التمركز السليم وفتح مساحات واسعة للاعبين في الملعب وحاليا يستخدم عدد كبير من الفرق هذه التشكيلة وتحديدا الفرق البريطانية.

طريقة (2-5-3) هي تختلف عن طريقة (2-4-4) نظرا لإعتمادها على الفرديات ومهارات اللاعبين أكثر من اللعب الجماعي ونجح منتخب ألمانيا الغربية في التتويج ببطولة كأس العالم 1990 بالإعتماد على هذه الطريقة وهي لازالت تستخدم حتى يومنا هذا. لا يوجد تاريخ محدد لإستخدامها لأول مرة ولكن يقول البعض أن مخترعها هو المدرب ميروسلاف بلازيفيتش الذي كان يدرّب فريق دينامو زغرب في الخمسينيات. (ويلسون، 2013 صفحة 26_38)

أخيرا وصلنا إلى أحدث شكل وهي طريقة 1-3-2-4 وهي تعتبر تعديل وتطوير من طريقة 2-4-4 وتم إستخدامها بشكل كبير ولأول مرة في بطولة كأس العالم 2010 تتميز هذه الخطة بتواجد 5 لاعبي وسط بين المهاجم الوحيد والرباعي الدفاعي وينقسمون إلى 3 في مركز الإرتكاز بينما يتواجد 2 في مركز صناعة اللعب خلف المهاجم. لكن في النهاية لا توجد تشكيلة أفضل أو يمكن أن تتماشى مع جميع الفرق والمواقف فالإفضل دائما هو الذي يتناسب مع الظروف ولذلك لا بد أن توضع التشكيلة بناء عن قوة وحجم المنافس بالإضافة إلى قدرات اللاعبين فهي متغيرات وليست ثوابت ستسير على الجميع بنفس النتائج.

2. الاسس الهامة لاختيار طرق اللعب

على حسب (أ.د عادل حسن ، وآخرون، 2017 صفحة 182) ان اختيار طريقة اللعب بالنسبة للفريق لابد ان تخضع لاسس عامة تتمثل في

- أ . أن تتناسب الطريقة مع الهدف من المباراة . بمعنى إذا كان هدف الفريق الفوز عليه أن يلعب بتشكيل يميل إلى الهجوم خاصة عندما يكون الفريق المنافس أضعف من فريقه .
- ب . أن تتصف الطريقة بالمرونة لتلائم مع مجريات اللعب دفاعا وهجوما .
- ج . أن تتلائم وإمكانيات اللاعبين البدنية والمهارية والخططية والصفات الإرادية .
- د . أن تكون واضحة ومفهومة للاعبين حتى يكونوا قادرين على تحقيق أهدافها .

3. اهمية طرق اللعب

- أ . من خلالها يمكن أن يتعود اللاعبون على الأداء المنظم السهل مع تطبيق الخطط الدفاعية والهجومية بتوازن .
- ب . زيادة كفاءة اللاعب على تنفيذ الواجبات بدقة من خلال مركزه .
- ج . المساعدة في حسن استخدام القرار والتصرف السليم فيالمواقف المختلفة الدفاعية والهجومية .
- د . زيادة القدرة الجماعية والفردية في التحول السريع منالهجوم إلى الدفاع وبالعكس بطريقة منظمة وهادفة .
- هـ . الوعي الكامل بطبيعة الأداء الخططي وعلاقته بمناطق الملعب سواء أكأن في الشق الدفاعي أو الهجومي . (أ.د عادل حسن ، وآخرون، 2017 صفحة 183)

4. طرق اللعب الحديثة

يعتبر اختيار نظام اللعب المناسب من العوامل الحاسمة في أي مباراة مع ارتباط نجاحه بمجموعة من العوامل أهمها القدرات الخاصة بكل لاعب في الفريق (تقنيات التعامل مع الكرة، خفة الحركة، السرعة، القدرة على التحمل)، وهيكل الفريق، مستوى تدريب الفريق، قدرة اللاعبين على استيعاب طريقة اللعب، تناسب الطريقة مع خطة الفريق الخصم.

في كرة القدم يحدد أسلوب أو نظام اللعب مراكز اللاعبين وواجباتهم في هذه المراكز و طرق التعاون فيما بين خطوط الفريق و نظرا للمساحة الكبيرة لميدان اللعب و كثرة المواقف و تعددها أثناء اللعب و مدى إمكانيات التعاون بين اللاعبين و عددهم الكبير نسبيا و ازدياد سرعة التحركات باستمرار لا يمكن أن يكون هناك نظام مثالي واحد أو طريقة لعب واحدة ولكن توجد عدة طرق و أساليب مختلفة تتحدد بمستوى اللاعبين وخاصة صانعي الألعاب منهم. (عبد الفتاح، 1997 صفحة 29)

يتألف التكتيك من جزئين مرتبطين ببعضها وهي: التشكيل و أسلوب اللعب. التشكيل عبارة عن مركز اللاعبين في الملعب بطريقة تسمح بتطبيق أسلوب اللعب بالأنسيابية التي يتطلبها التكتيك، و محاولة الإحتفاظ بالكرة لأطول فترة ممكنة. يعتمد تشكيل اللاعبين على توزيعهم في الملعب بإستثناء الحارس لتغطية مناطق معينة تتطلبها الخطة، حيث يتم تقسيم الملعب إلى 16 مربع يتوزع اللاعبون عليها لتأدية أدوارهم، و دائماً ما توضع الخطة في الوضعية الدفاعية للفريق.

لذا سنتطرق لشرح بعض الطرق الحديثة ومتطلبات نجاحها.

1.4 . طريقة اللعب 4-4-2:

وهي عبارة عن تموقع اللاعبين في الملعب على الشكل التالي:

4 لاعبين في المنطقة الدفاعية و4 لاعبين في منطقة وسط الملعب بالإضافة الى 2 لاعبين في الهجوم وتتميز هذه الخطة بالصلابة الدفاعية والتحكم في منطقة الوسط بتشكيل تكتل من لاعبي الدفاع ولاعبي الوسط في منطقة الثلث الدفاعي للفريق (عمرو، وآخرون، 1998 صفحة 57)

1.1.4 . واجبات اللاعبين في هذه الطريقة :

تسند في هذه الطريقة عدة واجبات من بينها (أ.د عادل حسن ، وآخرون، 2017 صفحة 202)

- الظهيران يعملان على المشاركة في الهجوم حسب الاتجاه بطريقة تبادلية .

- قلبي الدفاع أما يعملان على خط واحد أو يتقدم احدهما ويتأخر الآخر فتصبح على شكل

(2- 4-3-1)

- لاعبو الوسط يشاركون في الهجمة لإسناد خط الهجوم كما يعملون على مساعدة خط الدفاع من خلال السيطرة على وسط الملعب . كما يعملون على صناعة اللعب.

- المهاجمان يمتازان بالمشاغلة المستمرة والحركة الدؤبة لخلق المساحات وفتح الثغرات ليتمكن احد اللاعبين القادمين من الخلف لاحتلال الإمكانيات الخالية او التصويب .

- يجب أن يتصف المهاجمان بالثابرة العالية والتحركات الخططية على مستوى عال بالكرة وبدونها .

- مساعدة لاعبي خط الوسط للاعبي الهجوم والدفاع وبذل الجهد لمواصلة الهجوم والتحكم بسرعة اللعب ومحاولة استعادة الكرة عند فقدها .

2.1.4. مميزات طريقة (2-4-4):

. تعمل هذه الطريقة على تعزيز الدفاع .

بسبب وجود أربعة لاعبين في منطقة الوسط يساعد الفريق في الدفاع كما يقوم بالمساعدة في الهجوم عند حيازة الفريق على الكرة .

تعد هذه الطريقة ناجحة في الحالات الآتية :

أ. إذا كان الفريق المنافس يمتلك جوأنب فنية وخططية عالية في حين يمتاز الفريق المطبق لهذه الطريقة بإمكانيات اقل ولكن لديه درجة عالية من الكفاءة والكفاح والمثابرة .

ب . إقامة المباراة خارج ارض الفريق المطبق لهذه الطريقة .

ج . امتصاص هجمات الفريق المنافس والقيام بهجمات مرتدة مضادة من خلال لاعبي الوسط والمهاجمين

الخلاصة لطريقة (2_4_4)

أ_ لاعبو الوسط الأربعة يعملون على تعزيز الدفاع بجانب السيطرة الكاملة على وسط الملعب

ب_ قيام لاعبي الوسط بشن هجمات على الفريق الخصم من أي جهة وكلما اتاحت الفرصة لذلك وبالتنسيق مع تحركات رأس الحربة

ج_ المهاجمان المتقدمان يشغلان خط الدفاع للفريق المنافس ويمثلان خطرا دائما ويخلقان المساحات الخالية من خلال التحركات الفردية كالجري بالكرة وتبادل التمريرات الحائطية ويمكنان لاعبي الوسط من التقدم للامام في هجوم مشترك حيث يسقط رأس الحربة ويرتد بسرعة في منطقة قلبي الدفاع والتي يتقدم لها لاعبي الوسط عقب تفهقرهم للخلف قليلا.

د_ تعتبر مشاركة لاعبي الوسط شرطا أساسيا في نجاح هذه الطريقة (ابو المجد، وآخرون، 1997 صفحة

2.4. طريقة لعب 3_3_4

الواجبات التي يؤديها اللاعبون في طريقة (3_3_4)

- أ . لاعبو خط الدفاع يؤدون المهام نفسها في طريقة (2_4_4)
- ب . الظهيرين يمكن أن يشاركا في الهجوم حسب مكان الهجمة
- ج . كجناحين . بالتنسيق مع لاعبي الوسط .
- د . خط الوسط يمكن أن يتراجع للدفاع أمام ربايعي الدفاع لغلق المنافذ ، كما يساعد في بناء الهجمة و مساعدة المهاجمين والتصويب .
- هـ . المهاجمون يبدأون الدفاع بالضغط على خط دفاع المنافس كما يعملون على غلق الثغرات التي تنتج بسبب تقدم الظهيرين ولاعبي الوسط . (ابو المجد، وآخرون، 1997 صفحة 78)

1.2.4. عوامل نجاح طريقة (3_3_4)

- أ . وجود ثلاثة مهاجمين قادرين على تبادل المراكز والمساعدة الفاعلة في الدفاع فضلا عن النشاط والحركة المستمرة .
- ب . لاعب قلب الوسط يتميز بالقدرة على صناعة اللعب وتنظيم عملية الهجوم فضلا عن المساعدة في الدفاع .
- ج . التنسيق والأنسجام بين لاعبي خط الوسط والمهاجمين .

الخلاصة لطريقة (3_3_4)

يتم الاعتماد على هذه الطريقة في حالة عدم وجود جناحان متميزان وقد شاهدنا إنجلترا في كأس العالم 1966 تعتمد عليها في تلك الحالة وكذلك البرازيل

3.4. ملاحظات على طرق اللعب الحديثة

- أ . جميع طرق اللعب تحتاج إلى لياقة بدنية عالية كونها تتطلب التحرك وعدم الثبات في موقع محدد بمعنى تميل إلى عدم الأنزاع في مركز محدد .
- ب . الطرق الحديثة تميل إلى السيطرة على منطقة الوسط كونها منطقة العمليات .
- ج . على اللاعبين إتقان المهارات الدفاعية والهجومية على حد سواء .
- د . اللعب بأكثر من مركز تعد سمة الكرة الحديثة بمعنى أن لا يكون الظهير مدافعا فقط فهو يحتاج إلى أن يجيد عمل الجناح ورفع الكرات وأحيانا كثيرة المشاركة في الهجوم والتصويب فضلا عن تغطية زملائه كما يعمل كقشاش في الهجمة التي يقودها الفريق المنافس من الجانب المعاكس له .
- هـ . المهاجم يجب أن يتصفا بالكفاح واللياقة البدنية العالية والعمل كخط دفاعي أول لعرقلة الهجوم المنافس أو تصيد الأخطاء .
- و . لا توجد طريقة ممكن أن تكون ناجحة في كافة الظروف
- ز . تبنى الطريقة على أساس إمكانيات اللاعبين وإمكانيات المنافسين والهدف من المباراة لذا يتوجب على الفريق إتقان أكثر من طريقة .
- ح . كل طريقة من الطرائق سابقة الذكر تتحول لتصبح في الهجوم تشكيلا مغايرا وفي الدفاع تشكيلا آخر . (أ.د عادل حسن ، وآخرون، 2017 صفحة 224)

5. أساليب اللعب

دائماً ما تبني طرق التمرکز على أسلوب لعب الفريق لتبرز هذا الأسلوب، و تتعدد أساليب اللعب التي يتبعها المدربين لحصد النتائج و تطبّق - أو يتم إختيارها - حسب إمكانيات الفريق.

في بعض الأحيان يعتمد أسلوب اللعب إمّا على أسلوب لعب الفريق التاريخي (حيث تُعرف بعض الفرق بهجوميتها أو دفاعيتها المنتهجة في أسلوب اللعب)، أو على أسلوب المدرب حيث يعرف عن بعض المدربين تكتيكهم الهجومي أو الدفاعي (وهي سبب كبير في عدم نجاح بعض المدربين مع فرق يختلف أسلوب لعبها عن أسلوبه)

فيما يلي وعلى حسب مدونة وثائق المدرب الأفضل (2022) : شرح مبسط عن الاختلافات التكتيكية الأكثر شعبية في عالم كرة القدم:

1.5. تكي تاكا TIKI TAKA

بينما تعود أصول تكي تاكا إلى الفريق الهولندي في سبعينيات القرن الماضي ، إلا أن فريق بيب جوارديولا ببرشلونة في الفترة من 2008 - 2012 هو الذي جعل هذا النمط من اللعب مشهوراً ومتكرراً في جميع أنحاء العالم.

يعتمد هذا الأسلوب على الاحتفاظ بالكرة من خلال تمريرات قصيرة ومعقدة مع جميع اللاعبين في الفريق يتنقلون ، ويتبادلون المواقف بالإضافة إلى لاعبي خط الوسط الفني والإبداعي الذي يتطلبه هذا النظام ، فهو بحاجة أيضاً إلى المهاجم الذكي والمرن

2.5. الجدار الحديدي

كانت إحدى الطرق التي اعتاد خوسيه مورينو استخدامها ضد فريق بيب جوارديولا هي الجدار الحديدي والاعتماد على الهجمات المرتدة. عندما تستخدم الجدار الحديدي ، فأنتك تسحب الجميع إلى الخلف وتحاول تقليل الفرص امام الخصم في حين تقوم بهجوم معاكس، يمكن أن يكون هذا تكتيكا مفيداً للغاية إذا كنت تبحث عن الحفاظ على شباك نظيفة .

الفكرة وراء هذا النمط من اللعب هي الحد من الوقت والمساحة التي يملكها خصومك على الكرة.

واستغلال المساحة التي يتركها الخصم خلفه عند التقدم للامام

3.5. هجوم مضاد

تشبه إلى حد ما استراتيجية الجدار الحديدي ، فأن الهجوم المضاد على خصمك يرى أنك تتخلى عن امتلاك الكرة والسيطرة عليها. الفكرة هنا هي أن الخصم يتبعك ويترك فجوات وراءه لتستغلها. هذا يعني أنك تريد إعداد فريقك بعمق كبير والسماح لخصومك بمهاجمتك قبل الفوز بالكرة والهجوم المضاد بسرعة. لتشغيل هذا النظام ، فأنت بحاجة إلى لاعبين دفاعيين مجتهدين ومنضبطين يعملون بجد ويستطيعون الانتصار بعمق وامتصاص الضغط.

4.5. الضغط العالي

بينما كانت الطريقة التي اتبعتها تكتيك الجدار الحديدي واستراتيجية الهجوم المضاد تعمل من وقت لآخر ضد فرق Pep Guardiola ، فقد كانت الضغوط المرتفعة هي التي دفعت بالفعل إلى أسلوب تيكوي تاكا.

في السنوات الأخيرة ، أتقن فريق يورغن كلوب في ليفربول هذه الطريقة ، حيث قام العديد من الفرق الآن بنسخ الطريقة التي يلعبون بها ويلعبون بها.

على عكس استراتيجيات الجدار الحديدي والهجوم المضاد التي ترى أن فريقك يجلس بعمق ويدافع ، ترى لطريقة المرتفعة ضغط اللاعبين لديك وتضغط على المعارضة في أعلى الملعب.

الفكرة هنا هي أنه كلما ارتفعت درجة ربح الكرة إلى أعلى ، كلما اقتربت من المرمى وأقل خصوم يجب عليك تخطيهم.

5.5. الكرات الطويلة

غالبًا ما كان يتسم بالسخرية والنظر إليه باعتباره عودة إلى عصر كرة القدم الأكثر بدائية ، فلا حرج في لعب أسلوب طويل من اللعب إذا كان الأمر يناسبك أنت وفريقك.

يعد بيرنلي في الدوري الإنجليزي الممتاز مثالاً رائعاً لفريق صغير يتغلب على ثقله ويستغل هذا التكتيك بشكل كبير.

لعب ليفربول في الآونة الأخيرة علامة تجارية أكثر مباشرة في كرة القدم ، وأصبح الآن مهاجمهم أسرع من المعتاد.

في الماضي ، كانت الكرة الطويلة تستخدمها فرق دفاعية تمامًا كانت تتعقب الكرة إلى الأمام مع مهاجم ضخم وجسدي يحاول أن يأخذ الكرة إلى أسفل ويدخل زملائه في الفريق.

بدلاً من ذلك ، سيتم تحريك الكرة للأمام لمهاجم سريع أو جناح للوقوف على نهايته ونأمل أن يخلق فرصة لأنفسهم.

في حين أن هذه الفرق من الماضي كانت معروفة في المقام الأول لكرة القدم السلبية والدفاعية ، في الوقت الحاضر حتى نرى فرقاً من الناحية الفنية تستخدم هذا التكتيك.

في ليفربول ، على سبيل المثال ، يقوم كل من Van Dijk و Alexander-Arnold بتنفيذ كرات طويلة موزونة بشكل مثالي للمهاجمين في كل مباراة.

❖ خلاصة

كما لاحظتم بلا شك من خلال تكتيكات كرة القدم الشعبية التي نظرنا إليها للتو ؛ اللعبة الجميلة تتطور باستمرار وتعيد اختراع نفسها.

عندما يبدأ شخص مثل Pep Guardiola في تطبيق أسلوب لعب tiki-taka يجعل العالم في طريقه إلى العاصفة ، فإن الأمر متروك للمدراء الآخرين مثل خوسيه مورينيو ويورغن كلوب لمواجهته.

سواء كان ذلك باستخدام لطريقة الجدار الحديدي أو تكتيك الضغط العالي والهجوم المضاد ، يحتاج المدربين واللاعبون إلى التكيف والتغلب على كل ما يأتي في طريقهم. من خلال التعلم قدر الإمكان عن تكتيكات كرة القدم وكيفية تدريبهم .

ثالثا: التحليل في كرة القدم

تمهيد

كلمة التحليل لها معنى من الناحية اللغوية وهو حل العقدة " أي شيء نرجعه إلى عناصره الأساسية " وهذا المعنى يجعل الباحثين يذهبون عند تعريفهم لتحليل على أنه وسيلة منطقية يجرى بمقتضاه تناول الظاهرة موضع الدراسة كما لو كانت مقسمة على أجزاء أو على العناصر الأساسية المؤلفة لها حيث تثبت هذه الأجزاء كل على حدا لفهم أعمق للظاهرة ككل . (منصور، 2010 صفحة 25)

يرى تامر محسن أن التحليل في الرياضة هو " معرفة مدى تطبيق الواجبات التي أعطاها المدير للاعبين في مختلف مجالات اللعب .

حسب محمد عبدالوحش و مفتي إبراهيم حمادة فإن تحليل المباريات يشمل عناصر يجب مراعاتها بالتقييم الشامل لأجزاء المباراة المختلفة و اللحظات الحساسة و الفاصلة في المباراة و التي أثرت في نتيجة المباراة.

الأخطاء الخطئية وكذا حالة اللاعبين البدنية، وملاحظات خاصة بتنظيم واستيعاب الخطط ومدى تنفيذها في المباراة. (مختار، وآخرون، 1999 صفحة 170)

ومن كل ما سبق نجد ان تحليل المباريات يعني التقصي والبحث في كل مدار ويدور في المباريات من كل الجوانب.

1. ماهية التحليل وأهميته

تصنف عملية التحليل على أنها وصفية جزئياً اعتماداً على الوصف والشرح في كثير من الأحيان، وتصنف على أنها كمية اعتماداً على أحكام القيم والأرقام الناتجة عن الأداء مقارنة بالجمل الوصفية التي تصف واقع الأداء بالملاحظة والمشاهدة المجردة، وسواء كانت عملية التحليل وصفية أو كمية فإن المحصلة هي جمع ملاحظات ومعلومات عن الأداء الفني للاعبين والفرق.

وعندما يقتصر العمل على جمع البيانات فإنه لا يمتد بحدود عملية التحليل إلى أبعد من هذه البيانات التي تصف في شكل موجز خصائص اللاعبين، حيث تعد عملية التحليل أحد وسائل التقييم التي يمكن عن طريقها تقدير مستوى الفرق تقديراً كمياً وفق إطار معين من المقاييس المستخدمة في التحليل.

وفي الجمل يستخدم التحليل لتقييم أداء الفرق حيث يقصد به متابعة الأداء الجماعي للفريق كمجموعة على مستوى مبادئ وأساليب وطرق اللعب لتقييم نقاط القوة والضعف لديهم، وفي المقابل يقصد بتحليل أداء اللاعبين متابعة الأداء البدني والمهاري والخططية لكل لاعب من لاعبي الفريق على حدى لتقييم نقاط القوة والضعف لديهم. ولا يستخدم التحليل لمتابعة وتقييم أداء لاعبي الفريق فقط؛ بل يستخدم أيضا في متابعة وتقييم أداء لاعبي الفريق المنافس حتى يمكن التعرف على نقاط القوة والضعف لديهم؛ الأمر الذي يساعد على تحليل المباريات ببراعة في ضوء دراسة موضوعية لواقع الفريق المنافس.

الجدير بالذكر أن التحليل يستخدم عندما يكون الهدف شرح وتفسير الأداء الفني الذي يؤدي إلى التحليل المنطقي والواقعي لتأثير المتغيرات المتنوعة على الوقائع والأحداث، الأمر الذي يتطلب جمع البيانات اللازمة؛ فقد تكون هذه البيانات كمية أو كمية حيث يتم جمعها باستخدام العديد من الأدوات والوسائل العلمية، وعليه يمكن القول بأن عملية التحليل هي تلك العملية التي تساعد على تجهيز البيانات الوصفية والكمية باستخدام ومن هنا فعملية التحليل هي عملية مهمة في مجال كرة القدم، حيث يمكن التعرف على مميزات وعيوب خطط وطرق اللعب من خلال استخدام البيانات التي تم جمعها، وتبدأ عملية التحليل بتحديد نوعية البيانات التي يتوجب أن يتم جمعها؛ وهذه العملية ليست بالعملية السهلة بل تتطلب الوقت والجهد؛ حيث تتطلب أولا أن يتم تحديد مصادر البيانات، ومن ثم ترتيبها بطريقة يسهل قراءتها. وأخيرا إجراء العمليات اللازمة لتحويل البيانات إلى معلومات يمكن من خلالها إصدار الأحكام وتقييم الوضع الراهن وهذا ما يعرف بمعالجة البيانات وصفا.

كما يمكن معالجة البيانات من خلال استخدام التكنولوجيا وخاصة الحاسوب الذي سهل عملية التحليل، حيث أن ذلك الأمر سريع جدا وسهل وقليل الأخطاء، وهناك العديد من البرمجيات والتطبيقات المستعملة في هذا الأمر والمتخصصة في تحليل الأداء الفني لكرة القدم.

مما سبق يتضح أن عملية التحليل تعد أحد الوسائل التي تساعد على متابعة الفرق بطريقة موضوعية، حيث يمكن باستخدام طرق التسجيل المعروفة وبعض برامج التحليل الحديثة أن يتوفر سجلا كاملا من البيانات والمعلومات التي تساعد على تقييم الأداء الفني عن قرب.

ويحدد ويربط هذا الإطار استراتيجية التحليل بالعناصر الرئيسية في التحليل والمعلومات المتوفرة بما يساعد على رؤية الأدوار التي تقوم بها منهجية التحليل، الأمر الذي يفسر مفهوم تحليل الأداء الفني في مجال كرة القدم على أنه مجموعة من التفسيرات المنطقية التي تربط بين تطبيقات علم التدريب الرياضي وأساليبها ونتائجها الميدانية ببعضها البعض. (أحمد بديري، 2018 صفحة 16_17)

2. اهداف التحليل:

يقوم التحليل بوصف الاحداث والمجريات وتفسيرها وفق الظروف التي يواجهها الفريق والعلاقات التي توجد بين جوانب الأداء المختلفة حيث تهدف الى تكوين معلومات ترتبط بالاداء الفردي والجماعي لتحليلها بأسلوب علمي كما يهدف الى التعرف على عيوب ومميزات الأداء الفني للاعبين والفرق الامر الذي يشير الى ان التحليل في كرة القدم يعمل على تنظيم وترتيب البيانات من اجل إخراجها وابعادها على شكل معلومات تستخدم للاهداف التالية:

- ❖ شرح وتوضيح العلاقة بين الأثر والسبب للأداء الفني
- ❖ وضع تصور وقراءة للاداء الفني
- ❖ الحصول على إجابات واضحة لاسئلة فنية محددة
- ❖ التوصل الى استنتاجات منطقية
- ❖ اكتشاف مشاكل الأداء الفني
- ❖ ربط مشاكل الأداء بالواقع وابعاده واثاره
- ❖ دراسة الطرق المثلى للتعامل مع مشاكل الأداء

3. أنواع التحليل:

أن كلمة التحليل كلمة شاملة وفي مجال كرة القدم تعتبر مجالا من المجالات التي ظهرت حديثا وقد تم تقسيمها الى عدة أنواع وهي:

1.3. التحليل العددي ويشمل:

- ❖ التحليل الفردي ل لاعب واحد التحليل المزدوج لاعبان التحليل الجماعي مجموعة من اللاعبين التحليل الفرقي مجموعة من اللاعبين
- ❖ التحليل الفرقي: تحليل الفريق الخصم . تحليل فريقنا. تحليل الفريق الحيادي الفرق الأخرى

2.3. تحليل الأسلوب و الطريقة:

- ❖ التحليل المباشر: تتم عن طريق استمارة خاصة للملاحظة الذاتية والميدانية التي يقوم بها فريق متخصص.
- ❖ التحليل غير المباشر: تتم عن طريق الأفلام التلفزيونية و ما كتبت الصحف والمجلات و التصريحات وأراء المعنيين

4. طرق التحليل :

قسمت طرائق التحليل من قبل سامي الصفار و آخرون حسب ظافر أحمد منصور إلى طريقة الملاحظة و المشاهدة من خلال الملاحظة الذاتية والملاحظة غير الذاتية، الطريقة المختبرية ، طريقة تحليل الأفلام ، طريقة جمع المعلومات، طريقة المحادثة (هاشم، 2009 صفحة 28).

5. أساليب تحليل المباريات

حسب ظافر أحمد منصور : فإن تحليل المباراة يمكن أن يتم بأساليب ثلاثة وهي: (منصور، 2010 صفحة 28_29)

1.5. أسلوب استمارة الملاحظة :

وهو وضع أو تصميم استمارة ملاحظة المباراة وفيها يثبت اسم ورقم اللاعب أو اللاعبين المطلوب تحليلهم وفي نفس الوقت وضع إشارات تدل على حركة اللاعبين لكي تسهل عليه عملية التحليل.

2.5. أسلوب المتابعة والتسجيل :

وهو متابعة حركة كل لاعب بحوزته الكرة وتسجيل ما يقوم به من حركات سواء كانت سلبية أو ايجابية.

3.5. أسلوب التسجيل الصوري " الفيديو توب " :

ويعد هذا الأسلوب من أكثر الأنواع دقة وذلك لأسباب عدة.

ليس هناك أي مؤثر خارجي في تسجيل المباراة

ليس هناك من حركات لا تسجل .

إن الخطأ في تقدير الحركة يكون قليلا و ذلك لإمكانية التحكم في إعادة الحركة أكثر من مرة .

يمكن من خلاله تسجيل حركات الفريقين بوقت واحد .

و يرى المؤلف أن هذا الأسلوب يكون مناسباً جداً مع الألعاب الفردية ، فيمكن استعماله في تحليل الأداء

الفني مع الكرة لذلك فضل المؤلف هذا الأسلوب لان الجوانب المراد تحليلها تتعامل مع الكرة . (هاشم،

2009 صفحة 29)

6. الجوانب التي تخضع للتحليل اثناء المباراة:

يمكن تحليل معظم جوانب السلوك البشري وبالتالي فمن المهم تحديد ما هو مطلوب تحليله ولماذا ؟ من الجدير الأخذ في الاعتبار القول المشهور أن كل شيء يمكن أن يحسب بحساب . ويمكن توظيفه من طرف المدرب الذي يريد الكشف عن أخطاء الأداء ونواحي الضعف ويكون قادر على تخطي مواضع الضعف ويمكن استخدامه لاستكشاف نقاط القوة عند الخصم في المستقبل، والمساعدة في اختيار التشكيل المناسب للمباراة، ولذا يتم تصميم نظم تحليل المباراة لجمع البيانات عن عدة جوانب من الأداء فنيا ، سلوكيا، بدنيا وتكتيكيا. (منصور، 2010 صفحة 24)

1.6. الجوانب التقنية

يمكن أخذ لقطات فيديو للاعبين في اداء المهارات مثل المرور عن طريق المراوغة والخداع و التهديد وتوجيه الكرة والتمرير السليم ويمكن استخدام التحليل لتقييم المهارات الفنية ، وتوفير التغذية المرتدة، ومساعدة اللاعب على الممارسة وتصميم التدريبات ذات الصلة وتوجد دورات في حزم البرمجيات المتخصصة لمساعدة المدربين في تقنية تحليل وتوفير التقنية المرنة للاعبين . (محسن، 1991 صفحة 223)

2.6. الجوانب البدنية:

الكشف عن المتطلبات الفيزيولوجية خلال المباريات أو التدريب يتطلب تحليل فردي للاعبين باستخدام الفيديو لمراقبة التحركات ، كسرعة الأداء خلال اللعب أو التدريب ومعدل ضربات القلب وغيرها من النواحي الفيزيولوجية. (السمراي، 1975 صفحة 96)

3.6. الجوانب التكتيكية:

أن تحديد الاستراتيجية الفعالة والتكتيك المناسب للفريق يعتبر أساسيا للأداء الناجح، والاستراتيجية هذه محطة شاملة ابتكرت لتحقيق هدف أو غرض محدد وتكون مرتبطة بأسلوب الفريق لعب معين يعتمد عليه الفريق مثل: بناء بطيء ضد لعب سريع، هجوم مضاد عن طريق الهجمات المرتدة، والاستراتيجية عادة ما تتحقق عن طريق تطبيق تكتيكات معينة لعب جماعي محدد أو نوع تحرك يقوم به لاعب معين، وتحليل المباراة يساعد المدرب على تحديد الاستراتيجية الأكثر فعالية و التكتيك الذي يناسب لاعبيه من خلال المعلومات الموضوعية التي يبني عليها القرار.

4.6. الجوانب السلوكية:

على الرغم من أن العوامل النفسية لا يمكن تقييمها بشكل مباشر إلا أنه يمكن الاستدلال عليها من سلوك اللاعب، ويمكن استخدام لقطات الفيديو لتقييم جوانب السلوك مثل المهارة اتخاذ القرار والحالة العاطفية والتركيز، كما يمكن أن يكون ذلك عن طريق تسجيل ملاحظاته في ورقة معدة لتحديد السلوكيات مثل ظهور لغة الجسد أو تردد في استقبال الكرة، ويمكن إتباع النهج نفسه في مراقبة وتقييم السلوكيات خلال التدريب و المباريات.

ويتم هذا من خلال :

- تحليل نظم اللعب: وهو معرفة النظام الذي يلعب به الفريق واكتشاف عيوبه ومزاياه أثناء تحرك اللاعبين في الدفاع والهجوم
- تحليل تنظيم الفريق: أي مراقبة الاداء الجماعي والفردى للفريق بهدف تحليل العديد من الجوانب التي تتمثل في تنظيم خط الدفاع والهجوم وخط الوسط والمواقف الثابتة وحالة الفريق.
- تحليل اداء اللاعبين: يعني مراقبة اداء كل لاعب على حدى بهدف التعرف على نقاط القوة والضعف للاداء المهاري والاداء الخاطي والاداء البدني والجانب النفسي السلوكي اثناء المباراة .

❖ خلاصة:

اصبحت طريقة تحليل المباريات أكثر استعمالاً في كرة القدم الحديثة من طرف المدربين و خاصة في المستوى العالي وصارت طريقة التحليل من الاساسيات التي تبني عليها العمليات و الواحدات التدريبية لأن مكونات العملية التدريبية يجب أن تتوافق مع ما هو موجود مع المنافسة الرسمية، فيلجأ المدربين إلى تحليل المنافسة عن طريق جمع كل البيانات الخاصة باللاعبين من مستوى الأداء طرق بناء اللعب و الهجمات والتسجيل والطابع الذي يميز المنافسة: هل هو تقني بدني أم تقني خططي ...

عند الانتهاء من جمع كل المعلومات وتحليلها و تنظيمها و دراستها ينتقل المدرب الى عملية التخطيط والبرمجة والتي في الغالب تأتي بالنتائج الجيدة و الواضحة.

الفصل الثالث: كأس العرب

اولا :تاريخ كأس العرب لكرة القدم

1. التعريف بكأس العرب
2. النشأة والتاريخ
3. المنتخبات المتوجة باللقب
4. الدول المستضيفة للبطولة

ثانيا : كأس العرب 2021

1. كأس العرب 2021 (رسمياً: كأس العرب فيفا 2021)
2. الملاعب التي أقيمت عليها البطولة:

ثالثا:المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي

1. منتخب الجزائر لكرة القدم
2. منتخب قطر لكرة القدم
3. منتخب تونس لكرة القدم
4. منتخب مصر لكرة القدم

اولا :تاريخ كأس العرب لكرة القدم:

1. التعريف بكأس العرب

هي مسابقة كرة قدم دولية إنطلقت في 1963 بتنظيم الاتحاد العربي لكرة القدم وينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم منذ عام 2021، وتتنافس عليها المنتخبات الوطنية الأعضاء في الاتحاد العربي لكرة القدم.

2. النشأة والتاريخ:

كانت النسخة الأولى للبطولة عام 1963 في لبنان وفازت بها تونس.

بعد أن لعبت في عامي 1964 و 1966، توقفت كأس العرب لما يقرب من 20 عامًا قبل أن يتم خوضها في عام 1985.

أقيمت البطولة خمس مرات أخرى حتى عام 2012، وهي آخر نسخة ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم.

لقد كانت هذه النسخة 2021 مميزة بكل المقاييس وعلى كافة المستويات حيث اوكل التنظيم في هذه النسخة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم وكان البلد المضيف لهته النسخة دولة قطر وقد اسفرت عن ميلاد بطل جديد وهو الجزائر.

3. المنتخب المتوجة باللقب:

فازت خمسة منتخبات وطنية في بطولات كأس العرب التسع. حيث فاز العراق باللقب أربع مرات كرقم قياسي بينما الفائزون الآخرون هم السعودية بلقبين، وتونس، ومصر والمغرب والجزائر بلقب واحد لكل منهم.

الجدول 1 يوضح الدول الفائزة بكأس العرب

البطل	المنتخب
1988 ، 1985 ، 1966 ، 1964	العراق
2002، 1998	السعودية
1963	تونس
1992	مصر
2012	المغرب
2021	الجزائر

4. الدول المستضيفة للبطولة:

لقد تم تنظيم هذه المسابقة من طرف سبع دول عبر تاريخها وهي كل من الكويت والمملكة العربية السعودية وقطر مرتين لكل منها، في حين استضافت كل من لبنان والعراق والأردن وسوريا مرة واحدة.

الجدول 2 يوضح الدول المستضيفة لكأس العرب

الدولة	مرات الاستضافة
الكويت	1964، 2002
السعودية	1985، 2012
قطر	1998، 2021
لبنان	1963
العراق	1966
الأردن	1988
سوريا	1992

ثانيا : كأس العرب 2021

1. كأس العرب 2021 (رسمياً: كأس العرب فيفا 2021)

ويقال أحياناً له مونديال العرب. هي النسخة العاشرة من بطولة كأس العرب بتنظيم الاتحاد الدولي لكرة القدم، استضافتها قطر، وجرت مبارياتها على ملاعب كأس العالم 2022، في الفترة بين 30 نوفمبر و18 ديسمبر 2021. شارك في هذه البطولة 22 منتخباً عربياً، منها 16 منتخباً في النهائيات قسمت إلى أربع مجموعات من أربعة فرق، مع تأهل أفضل فريقين من كل مجموعة إلى مرحلة خروج المغلوب. لعبت إجمالاً 32 مباراة تم تسجيل خلالها 83 هدفاً بمعدل 2,59 هدف لكل مباراة.

2. الملاعب التي أقيمت عليها البطولة:

تم التأكيد بالفعل خلال القرعة على أن المباريات ستقام في ستة من الملاعب الثمانية التي ستستضيف مباريات كأس العالم 2022. وكانت كالتالي: (يوسف، 2021)

- ❖ استاد البيت: هو ملعب كرة قدم، في مدينة الخور في دولة قطر، يتسع لـ60,000 متفرج. تم افتتاحه ببطولة كأس العرب 2021 وهو جاهز لإستضافة مباريات نهائيات كأس العالم 2022. وعلى غرار الملاعب الأخرى المخططة لنهائيات كأس العالم 2022، سيتم تعميم تقنية حديثة لتبريد ملعب البيت باستخدام الطاقة الشمسية ولها بصمة صفر الكربون وذلك من الستائر الموجودة فوق الملعب. وقد شيدته وصممه مؤسسة (أسباير زون) ، اشتق اسمه من بيت الشعراخيمة التي سكنها أهل البادية في قطر ومنطقة الخليج عبر التاريخ.

❖ استاد الجنوب :

هو ملعب متعدد الاستخدامات يقع في مدينة الوكرة القطرية، من تصميم المصممة العراقية زها حديد، يتسع لـ 40,000 متفرج، وقد تمّ تشييده من أجل استضافة مباريات دور المجموعات ودور الستة عشر والدور ربع النهائي ضمن بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022.

❖ استاد 974

أو كما كان يعرف سابقاً استاد رأس أبو عبود هو ملعب كرة قدم، في مدينة الدوحة في دولة قطر، يتسع لـ 40,000 متفرج وافتتح في 30 نوفمبر 2021. وأنشئ لإستضافة مباريات نهائيات مونديال 2022. وعلى غرار الملاعب الأخرى المخططة لنهائيات كأس العالم 2022، ستعمم تقنية حديثة لتبريد استاد 974 باستخدام الطاقة الشمسية ولها بصمة صفر الكربون وذلك من الستائر الموجودة فوق الملعب، ويمكن تفكيك الاستاد بالكامل واستخدامه في مشاريع أخرى مرتبطة بالرياضة وأخرى غير مرتبطة بالرياضة.

❖ ملعب الشمامة :

هو ملعب كرة قدم، وهو سادس ملاعب كأس العالم قطر 2022، ويقع الملعب على بعد 12 كم جنوبي قلب العاصمة القطرية الدوحة. افتتح الملعب في 22 أكتوبر 2021 في مباراة جمعت ناديي السد والريان من بطولة كأس أمير قطر، وشهد الافتتاح حضور أمير قطر ورئيس الفيفا جيانى إنفانتينو.

❖ استاد مؤسسة قطر أو استاد المدينة التعليمية:

يقع الاستاد الجديد الذي سيتسع لـ 40,000 مشجع في المدينة التعليمية التي تضم المقر الرئيسي لمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع. وستتوافق مواصفاته مع معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للاستادات المرشحة لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022 بدءاً من دور المجموعات وحتى الدور ربع النهائي. تتولى مؤسسة قطر -أحد شركاء اللجنة العليا للمشاريع والإرث- مسؤولية إنجاز مشروع الاستاد، فيما تتولى شركة أستاذ لإدارة المشاريع مسؤولية إدارة المشروع، وشركة «اف آي إيه فينيوك إيريبان آر كيتكتس» مسؤولية تصميمه. ويرسم استاد مؤسسة قطر فصلاً من تاريخ الفن المعماري الإسلامي الغني، حيث تتميز واجهته بالمثلثات التي تشكل زخرفات هندسية متشابكة تعكس نور الشمس، وتبدي تغييراً في ألوانها كلما تغيرت الزاوية التي تطل منها أشعة الشمس أثناء دورانها في السماء من الشروق إلى الغروب.

❖ استاد احمد بن علي :

يقع في منطقة أم الأفاعي في الريان غرب الدوحة عاصمة قطر، والإستاد يتبع نادي الريان الرياضي وقد تم بدأ البناء في الملعب عام 2003 وانتهى بنفس العام، حيث أفتتح في نهاية كأس أمير دولة قطر عام 2003، الملعب يتسع حالياً إلى 25,000 متفرج، ويستخدمه نادي الريان في (أم الأفاعي) التي تتواجد بمدينة الريان غرب العاصمة القطرية الدوحة حيث يوجد هذا الملعب، وأيضاً يستعمل في بعض الأحيان لمباريات كرة القدم للمنتخب القطري الأول ولمباريات كرة قدم ودية. جدد الملعب في نهاية عام 2009 حيث تم زيادة سعة الملعب تحضيراً لنهائيات كأس آسيا المقبلة إلى 25,000 متفرج. بالإضافة لقسم خاص للعائلات. وفي عام 2014 م إعادة وسعة الملعب ليتسع إلى 40.000 مفرج استعداداً لمنافسات كأس العالم 2022 م في قطر

ثالثاً:المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي

تمهيد

الفريق الرياضي الوطني: يعرف عادة باسم الفريق الوطني أو المنتخب الوطني، هو فريق يمثل دولة، بدلاً من نادي أو منطقة معينة، في رياضة من الرياضات. ويرتبط هذا المصطلح بشكل أكثر شيوعاً مع الرياضات الجماعية؛ ومع ذلك، يمكن إطلاقه على مجموعات الأفراد الذين يمثلون دولةً في الألعاب الفردية من خلال تجميع نتائج عشرات الأفراد للحصول على نتيجة جماعية لتلك الدولة. وغالبًا ما تتنافس المنتخبات الوطنية على مختلف المستويات والفئات العمرية وهناك عدد من معايير الاختيار المختلفة للمنتخبات الوطنية. وتتألف المنتخبات الوطنية دائماً من أفضل اللاعبين المتاحين. والمنتخبات الوطنية مثلها مثل الفرق الرياضية الأخرى، يتم تجميعها حسب الجنس، أو العمر، أو معايير أخرى. إن المنتخبات الوطنية الأكثر شهرةً غالبًا ما تتكون من ذوي الخبرة من الرجال، ومع ذلك فإنها قد لا تكون الأكثر شعبية أو الأكثر نجاحًا (الحرّة، 2021)

وفي هذا المبحث سنتطرق الى المنتخبات التي نشطت المربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 على التوالي المنتخب الوطني الجزائري؛ المنتخب القطري؛ المنتخب التونسي؛ المنتخب المصري.

1. منتخب الجزائر لكرة القدم :

هو المنتخب الوطني الذي يمثل الجزائر دوليا في منافسات كرة القدم الرياضية. خاض أولى مبارياته في 6 يناير 1963 ضد منتخب بلغاريا وفاز عليه بنتيجة 2-1. تشرف على المنتخب الاتحادية الجزائرية لكرة القدم التي تأسست في 21 أكتوبر 1962 بعد استقلال الجزائر في 5 يوليو 1962. والاتحادية الجزائرية عضو في الاتحاد الدولي لكرة القدم دولياً والاتحاد الأفريقي لكرة القدم قارياً. الجزائر هي البطل الحالي لكأس الأمم الأفريقية وكأس العرب . يلقب منتخب الجزائر باسم الخضر، محاربو الصحراء والأفناك. وألوانه، الأخضر والأبيض، مستمدة من ألوان علم الجزائر، ورمزه الفنك. منذ عام 1972، على المستوى القاري، فازت الجزائر بلقب كأس الأمم الأفريقية مرتين، الأولى في نسخة 1990 عندما استضافت الجزائر البطولة، والثانية في نسخة 2019 في مصر. أما عربياً، استطاع المنتخب، بتشكيلة رديفة للتشكيلة الأساسية

يقودها المدرب مجيد بوقرة، الظفر بكأس العرب 2021 هي الأولى بعد ثلاث مشاركات. تأهل منتخب الجزائر إلى نهائيات كأس العالم أربع مرات أعوام 1982 و1986 و2010 و2014. في كأس العالم 2014 في البرازيل، أصبحت الجزائر أول منتخب أفريقي يسجل أربعة أهداف في مباراة وحيدة في المونديال كان ذلك ضد كوريا الجنوبية حين انتهت المباراة بنتيجة 4-2، حين تأهل الجزائر لأول مرة في تاريخها لمرحلة خروج المغلوب، وبذلك أصبحت الدولة السادسة في إفريقيا تصل إلى هذا المستوى. تاريخياً، يمتلك المنتخب الجزائري أطول سلسلة مباريات بدون هزيمة وصلت 35 مباراة. هذه السلسلة تضعه ثانياً رفقة كل من البرازيل وإسبانيا (35 مباراة) وخلف إيطاليا (37 مباراة). بدأت هذه السلسلة بتولي جمال بلماضي الإشراف على العارضة التقنية للمنتخب الجزائري في 2 أغسطس 2018. أنهت الجزائر عام 2021 في المركز 29 عالمياً والثالث أفريقياً حسب تصنيف فيفا العالمي. (ويكيبيديا الموسوعة الحرة، 2022)

النسخة	المركز	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النتيجة
1963								
1964								لم يشارك
1966								لم يشارك
1985								لم يشارك
1988	5	4	1	2	1	3	3	دور المجموعات
1992								لم يشارك
1998	10	2	0	1	1	0	3	دور المجموعات
2002								لم يشارك
2012	2	6	4	0	2	9	6	لم يشارك
2021	1	6	5	1	0	13	4	البطل

الجدول 3 يوضح تاريخ participations الجزائر في كأس العرب

خرج منتخب الجزائر الريدف من بطولة كأس العرب 2021 FIFA، بلقب البطولة التاريخي وعدة أرقام مرعبة وإحصائيات مذهلة سيكون من الصعب جدًا كسرهما خلال النسخ المقبلة من هذه المسابقة، وهي التي أكدت قوة زملاء وهاب رايس مبولحي خلال دورة قطر كما كان عليه الحال خلال كأس أمم إفريقيا 2019 عندما توجت الجزائر بلقب البطولة بمصر، مسجلة أرقامًا مرعبة آنذاك، ما يؤكد التفوق الواضح للجزائر على كل منافسيها في المسابقتين بالأداء والأرقام.

توج منتخب الجزائر الرديف بلقب كأس العرب FIFA 2021، بعد فوزه في المباراة النهائية، يوم 18 ديسمبر/ كانون الأول، على المنتخب التونسي بهدفين دون رد بعد التمديد، مؤكداً علو كعبه في المسابقة التي نظمت لأول مرة تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم.

الجزائر لم تخسر ولم تتأخر في أي مباراة

أول إحصائية مذهلة لمنتخب الجزائر الرديف في بطولة كأس العرب 2021، تتمثل في عدم خسارته أي مباراة من المباريات الست التي لعبها في البطولة، حيث فاز على منتخبات السودان ولبنان وقطر وتونس، وتعادل أمام منتخبي مصر والمغرب، علماً أنه تجاوز عقبة المنتخب المغربي في الدور ربع النهائي من البطولة بركلات الترجيح.

ولم يتأخر منتخب الجزائر في النتيجة خلال أي مباراة في البطولة حتى أمام المنتخبات القوية، حيث تقدم في النتيجة على منتخبات مصر والمغرب وقطر وتونس، ولم يتمكن أي منتخب من التقدم في النتيجة على "محاربو الصحراء" خلال البطولة العربية، ما يؤكد التفوق الجزائري الواضح على كل منافسيه.

الجزائريون سيطروا على جائزة "أفضل لاعب" في كل المباريات

سجل المنتخب الجزائري رقماً آخر مرعباً في بطولة كأس العرب 2021، وهو سيطرته على جائزة أفضل لاعب في كل مبارياته الست التي لعبها في البطولة، وهو تأكيد واضح على التفوق الفني لزملاء بونجاح على كل منافسيهم فنياً وبدنياً ورقمياً، وحصل ياسين براهيمي على هذه الجائزة مرتين (لبنان ومصر) وبغداد بونجاح مرة واحدة (السودان) ووهاب رايس مبولحي مرة واحدة (المغرب) ويوسف بلايلي مرة واحدة أيضاً (قطر) وأمير سعيود في المباراة النهائية أمام تونس.

أفضل لاعب في البطولة ووصيفه وأحسن حارس مرمى جزائريون

سيطر اللاعبون الجزائريون أيضاً على الجوائز الفردية في قائمة الأفضل النهائية لبطولة كأس العرب، ما يؤكد التفوق الواضح للجزائريين في دورة قطر التاريخية، حيث نال ياسين براهيمي لقب أفضل لاعب في البطولة وحل يوسف بلايلي في المركز الثاني، في حين توج الحارس وهاب رايس مبولحي بجائزة أفضل حارس في

كأس العرب، وهو ما علق عليه المتابعون بالقول إن منتخب الجزائر تفوق فعلا على الجميع بلغة الأرقام والأقدام.

"محاربو الصحراء" تفوقوا على أفضل 4 منتخبات في تصنيف الفيفا عامل آخر ساهم في منح صفة خمس نجوم للقب الذي أحرزه المنتخب الجزائري في كأس العرب، والمتمثل في فوزه على أفضل 4 منتخبات عربية في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم، ويتعلق الأمر بمنتخبات المغرب وتونس ومصر وقطر، وهو تأكيد آخر على قوة أشبال مجيد بوقرة واستحقاقهم للقب في نهاية المطاف، خاصة أن مشوار المنتخب الجزائري كان الأصعب في البطولة العربية، لأنه واجه أفضل المنتخبات تباعا.

أجمل هدف في البطولة وأفضل خط هجوم

منتخب الجزائر انفراد أيضا باللقب الرمزي لأفضل هجوم في بطولة كأس العرب FIFA 2021، بتسجيله لـ 13 هدفا في مبارياته الست، في حين تلقى خط دفاعه 4 أهداف ليحتل المركز الرابع في تصنيف أفضل خط دفاع في البطولة العربية، كما انفراد الجزائريون أيضا بجائزة أفضل هدف في البطولة العربية، وهو ذلك الهدف الخرافي الذي سجله يوسف بلايلي في مرمى المنتخب المغربي في الدور ربع النهائي من المسابقة العربية. (ليجاني، 2021)

2. منتخب قطر لكرة القدم :

هو ممثل قطر الرسمي في رياضة كرة القدم، ويشرف عليه الاتحاد القطري لكرة القدم الذي تأسس عام 1960 وانضم إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم عام 1970.

حقق المنتخب القطري لقب كأس آسيا عام 2019 للمرة الأولى في تاريخه بعد تغلبه على اليابان في النهائي 3-1. كما فاز ببطولة كأس الخليج ثلاث مرات، المرة الأولى عام 1992 والمرة الثانية عام 2004 والمرة الثالثة 2014، والمرتين التي فاز بها كانت في الدوحة والثالثة في الرياض. استطاع المنتخب القطري للشباب عام 1981 من الوصول مع المنتخب الألماني الغربي إلى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للشباب التي أقيمت في أستراليا والتي فاز ببطولتها المنتخب الألماني الغربي. وفي عام 2014 حقق بطولة كأس آسيا للشباب في مينمار ضد منتخب مينمار، كما نجح المنتخب القطري الأولمبي في الفوز بلقب دورة الألعاب الآسيوية 2006 والتي نظمت في الدوحة حيث توج فيها بلقب مسابقة كرة القدم، وقد درب المنتخب القطري العديد من المدربين العالميين مثل الفرنسي برونو ميتسو والبرازيلي إيفرستو والبرازيلي لاابولا والفرنسي فيليب تروسييه والهولندي جو بونفرير. (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، 2022)

الجدول 4 يوضح تاريخ مشاركات قطر في كأس العرب

النسخة	المركز	لعب	فاز	عدل	خسر	له	عليه	النتيجة
<u>1963</u>	1	4	4					
<u>1964</u>								لم يشارك
<u>1966</u>								لم يشارك
<u>1985</u>	4	4	1	0	3	3	2	دور المجموعات
<u>1988</u>								لم يشارك
<u>1992</u>								لم يشارك
<u>1998</u>	2	4	3	0	1	7	5	الوصيف
<u>2002</u>								لم يشارك
<u>2012</u>								لم يشارك
<u>2021</u>	3	6	5	0	1	12	3	الوصيف

3. منتخب تونس لكرة القدم:

هو المنتخب الوطني الذي يمثل الجمهورية التونسية في رياضة كرة القدم، وذلك منذ أن لعب مباراته الأولى في 2 يونيو 1957 ضد منتخب ليبيا والتي انتهت بفوز تونس بنتيجة 4-2. وهو منتخب عضو في الاتحاد الدولي لكرة القدم دولياً والاتحاد الأفريقي لكرة القدم قارياً تشرف عليه الجامعة التونسية لكرة القدم التي تأسست في 29 مارس 1957 بعد استقلال تونس عن فرنسا في 20 مارس 1956. يشرف جلال القادري على تدريب المنتخب منذ 30 يناير 2022، صحبة مساعديه علي بومنيجل وسليم بن عاشور. يلقب منتخب تونس باسم نسور قرطاج، ألوان الفريق حمراء وبيضاء مماثلة لألوان علم تونس، ورمزه العقاب الرخماء. تُلعب معظم مبارياته منذ عام 2001 على أرضية الملعب الأولمبي برادس الذي يقع بمدينة رادس الموجودة بالضاحية الجنوبية للعاصمة تونس تتسع مدارجه المغطاة لحوالي 60 ألف متفرج.

مشاركات تونس في كأس العرب:

في عام 1963 فازت تونس بالنسخة الأولى من كأس العرب كان أول لقب في تاريخ المنتخب، في تلك السنة تم لعب دور المجموعات فقط. لعبت خمس دول في تلك المرحلة الجماعية. فازت تونس في جميع المباريات الأربع وبذلك انتهت في صدارة المجموعة. بعد ذلك شاركت مرة أخرى في هذه البطولة، في عام 1988. في ذلك العام لم تفرز بأي منافسة وتقطعت بهم السبل في مرحلة المجموعات. كان هناك أيضاً مشاركتان في كأس فلسطين للأمم. وفاز هذا الكأس أيضاً مرة واحدة. في عام 1973، فاز المنتخب التونسي على سوريا 4-0 في المباراة النهائية. وهذا جدول يبين مسيرة المنتخب في البطولة: (ويكيبيديا الموسوعة الحرة، 2022)

الجدول 5 يوضح تاريخ مشاركات تونس في كأس العرب

النسخة	المركز	لعب	فاز	عدل	خسر	له	عليه	النتيجة
1963	1	4	4	0	0	11	1	بطل
1964								لم يشارك
1966								لم يشارك
1985								لم يشارك
1988	7	4	0	3	1	3	4	دور المجموعات
1992								لم يشارك
1998								لم يشارك
2002								لم يشارك
2012								لم يشارك
2021	2	6	4	0	2	9	6	الوصيف

4. منتخب مصر لكرة القدم :

المعروف باسم الفراعنة، هو المنتخب الوطني الذي يمثل جمهورية مصر العربية في رياضة كرة القدم، وذلك منذ أن لعب مباراته الأولى في 28 أغسطس 1920 ضد إيطاليا وهزم بنتيجة 2-1. وهو منتخب عضو في الاتحاد الدولي لكرة القدم دولياً والاتحاد الأفريقي لكرة القدم قارياً يشرف عليه الاتحاد المصري لكرة القدم الذي تأسس في 3 ديسمبر 1921 بعد استقلال مصر عن المملكة المتحدة في 28 فبراير 1922. في الفترة ما بين 1958 و 1971 لعب المنتخب المصري تحت لواء الجمهورية العربية المتحدة وهو الاتحاد السابق بين دولتي مصر وسوريا. الملعب التاريخي للمنتخب المصري هو استاد القاهرة الدولي، رغم أن المباريات تقام أحياناً على ملعب برج العرب الذي يقع في الإسكندرية. المنتخب المصري هو أنجح فريق في كأس الأمم الأفريقية، حيث فاز بالبطولة سبع مرات بما في ذلك النسخة الافتتاحية في عام 1957. وتعتبر مصر أيضاً واحدة من أقوى الفرق في أفريقيا، كونها واحدة من ثلاثة فرق في القارة وصلت إلى أعلى 10 مراتب في تصنيف فيفا العالمي. على الصعيد الدولي، شارك المنتخب المصري حتى الآن في ثلاث نسخ فقط من كأس العالم 1934، 1990، 2018. كان المنتخب المصري أول منتخب خارج الأمريكتين وأوروبا يشارك في كأس العالم. أشرف حسام البدري على العارضة التقنية للمنتخب المصري منذ 2019، صحبة مساعديه طارق مصطفى وأحمد أيوب. تاريخياً، يمتلك المنتخب المصري أطول سلسلة مباريات بدون هزيمة في امم افريقيا وصلت 24 مباراة هذه السلسلة تضعه أول منتخب إفريقي يصل لهذا الرقم بجانب حصد البطولة 7 مرات و 3 مرات متتاليه حتي انتهت بهزيمه امام منتخب الكاميرون في نهائي كأس امم افريقيا 2017 (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة، 2022)

النسخة	المركز	لعب	فاز	عدل	خسر	له	عليه	النتيجة
<u>1963</u>								لم يشارك
<u>1964</u>								لم يشارك
<u>1966</u>								لم يشارك
<u>1985</u>								لم يشارك
<u>1988</u>	3	6	3	2	1	6	0	المركز 3
<u>1992</u>	1	4	3	1	0	5	3	البطل
<u>1998</u>	10	2	1	0	1	3	5	دور المجموعات
<u>2002</u>								لم يشارك
<u>2012</u>	7	3	0	2	1	10	3	دور المجموعات
<u>2021</u>	3	10	1	2	3	6	4	مركز 4

الجدول 6 يوضح تاريخ مشاركات منتخب مصر في كأس العرب

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع: الدراسة الاستطلاعية

اولا :الدراسة الاستطلاعية

1. الدراسة الاستطلاعية
2. المنهج المستخدم
3. مجتمع وعينة الدراسة
- 1.3. مجتمع الدراسة
- 2.3. عينة الدراسة
4. ضبط متغيرات الدراسة
- 1.4. المتغير المستقل
- 2.4. المتغير التابع
5. مجالات الدراسة
6. عينة الدراسة
7. متغيرات الدراسة
8. أدوات ووسائل جمع البيانات
9. معايير الدراسة الاستطلاعية

الفصل الرابع: الدراسة الاستطلاعية

اولا: الدراسة الاستطلاعية

تمهيد:

إن البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة، وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة، إن طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها.

فلكل دراسة أو بحث علمي أسس منهجية يبنى عليها الباحث قاعدته الأساسية في الانطلاق في عملية البحث والدراسة، وتكون هذه الأسس المنهجية بمثابة المرشد الذي يتبناه الباحث حتى تتسم دراسته بالدقة العلمية، ومما لاشك فيه أن تقييم أي بحث في علم من العلوم يقاس بدرجة الدقة التي يصل إليها في تحديد مفاهيم وفي دقة الأدوات المستخدمة لقياسه، فعلى الباحث أن يدرك طريقة استعمال مختلف الأدوات الخاصة بهذه العملية وكيفية توظيفها.

فموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى الكثير من الدقة والوضوح في عملية تنظيم وإعداد خطوات إجرائية ميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية، وبالتالي الوقوف على أهم الخطوات التي مفادها التقليل من الأخطاء واستغلال أكثر للوقت والجهد، انطلاقا من اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث وطرق اختيار عينة البحث إلى انتقاء الوسائل والأدوات التي لها علاقة بالبحث.

1. الدراسة الاستطلاعية:

هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أوحى يجهل الباحث كثيرا من أبعادها وجوانبها.

إن الدراسة الاستطلاعية كذلك هي عملية يقوم بها الباحث قصد تجربة وسائل البحث لمعرفة صلاحيتها وكذلك صدقها لضمان دقة وموضوعية النتائج المتحصل عليها في النهاية (ثابت، 1987

صفحة 74)

وتعتبر من بين اول خطوات البحث وتهدف الى الاطلاع على الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها والتعرف على اهم الفروض التي يمكن وضعها واخضاعها للبحث وصياغتها صياغة دقيقة تيسر التعمق في بحثها في مراحل لاحقة

قمنا بإجراء التجربة لدراستنا عن طريق متابعة مباريات المنتخب المتاهلة للمربع الذهبي من كأس العرب فيفا قطر 2021 وقمنا بتحليلها، بالإضافة الاطلاع على الدراسات السابقة لأخذ فكرة عن كيفية تحليلها والاستفادة منها في دراستنا الرئيسية.

2. المنهج المستخدم:

تختلف المناهج المتبعة تبعاً لاختلاف الهدف الذي يود الباحث التوصل إليه في مجال البحث العلمي ويعتمد اختيار المنهج المناسب لحل مشكلة البحث بالأساس على طبيعة المشكلة نفسها، وفي بحثنا هذا حتمت علينا مشكلة بحثنا اتباع المنهج الوصفي الذي يعتمد على التحليل.

3. مجتمع وعينة الدراسة:

1.3. مجتمع الدراسة:

يعرف مجتمع البحث على أن " تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ منها العينة وقد تكونه هذه المجموعة عبارة عن مدارس أو فرق، تلاميذ، سكان، لاعبين أو أي وحدات أخرى (رضوان، 2003 صفحة 14)

وفي هذه الدراسة يتكون مجتمع بحثنا الأصلي من المنتخبات المشاركة في كأس العرب فيفا قطر 2021

2.3. عينة الدراسة:

يعد اختيار العينة من الخطوات الهامة، إذ يقوم الباحث عادة بتحديد مجتمع الأصل حسب المشكلة أو الظاهرة التي يريد دراستها وتعرف بأنها نموذج يمثل جانباً آخر من وحدات المجتمع الأصل (قنديلجي، 2008 صفحة 145)

ويعرف العسكري العينة " هي جزء من المجتمع، أو هي عدد من الحالات التي تؤخذ من المجتمع الأصلي وتجمع منها البيانات بقصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي، وبهذه الطريقة فإنه يمكن دراسة الكل عن طريق دراسة الجزء بشرط أن تكون العينة ممثلة للمجتمع المأخوذة منه " (العسكري، 2002 صفحة 168)

4. ضبط متغيرات الدراسة:

يعتبر ضبط المتغيرات عنصراً أساسياً في أي دراسة ميدانية، المتغير المستقل عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ودراسته تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر (التابع) هو المتغيرات الناتجة من العمليات التي تعكس الأداء أو السلوك، والذي يلاحظه الباحث من خلال معالجته للظروف المحيطة بالتجربة.

(إبراهيم، 2000 صفحة 141)

وقد جاء ضبط متغيرات الموضوع الذي نحن بصدد دراسته على النحو التالي:

1.4. المتغير المستقل:

ويتمثل في بعض الاداءات الخططية الهجومية

2.4. المتغير التابع:

ويتمثل في مباريات المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي من كأس العرب فيفا قطر 2021

5. مجالات الدراسة:

1.5. المجال البشري :

لاعي المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب لكرة القدم فيفغ قطر 2021

2.5. المجال المكاني:

تم اجراء الدراسة التطبيقية المتمثلة في تحليل مباريات المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي من كأس

العرب فيفا قطر 2021 في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بسكرة.

3.5. المجال الزمني:

لقد بدأت دراستنا الجدية لهذا البحث بعد تحديد موضوع الدراسة مع الأستاذ المشرف ومنه الى البدء في جمع المراجع والمصادر والمعلومات حيث انطلقنا في الدراسة بتاريخ 2022/02/07 وقد تم انجاز هذا البحث في ثلاث مراحل:

- ❖ المرحلة الأولى: بدأت دراسة بحثنا هذا بعد تحديد الموضوع والاتفاق عليه مع الأستاذ المشرف يوم 2022/02/07 الى 2022/04/02 حيث انطلقت دراستنا لمختلف الجوانب وتحضير الفصول التمهيديّة والنظرية
- ❖ المرحلة الثانية: وهي المرحلة التي انتقلنا فيها الى الجانب التطبيقي تحليل مباريات المنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي من كأس العرب فيفا قطر 2021 من 2022/04/03 الى 2022/05/03 وقد تم خلالها تصميم استمارة تحليل المباريات من 2022/04/03 الى 2022/04/04 تجريب استمارة التحليل على مباراة في 2022/04/04 وهي مباراة الدراسة الاساسية كانت من 2022/04/06 الى 2022/05/03
- ❖ المرحلة الثالثة: وتشمل جميع نتائج الاختبارات وعرض وتحليل النتائج، مناقشة النتائج المتوصل اليها. 2022/05/01 الى 2022/06/04

6. عينة الدراسة

وقد تم اختيار عينة بحثنا بطريقة قصدية. واخترنا مباريات المنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي من كأس العرب فيفا قطر 2021 وقد تم تحليل اربع مباريات لكل منتخب ليبلغ العدد الاجمالي للمباريات المحللة 11 مباراة

وقد كان حجم العينة الاستطلاعية 2 مقابلات لا تنتمي لعينة الدراسة الاساسية .

7. متغيرات الدراسة

بعد جمع والاطلاع على الدراسات المشابهة كد ارسه بوحجر امين تحت عنوان د ارسه بعض خصائص الجانب الخططي الهجومي للاعبين كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية (د ارسه مقارنة بين المنتخب السنغالي و

المنتخب الجزائري في كأس أفريقيا 2019) ودراسة د ارسة د/عبد الكريم عيد عبد الكريم، تحت عنوان دراسة تحليلية لبعض الأداءات الخططية الهجومية لفرق المقدمة والمؤخرة لدروى الكويتى لكرة القدم الدرجة الممتازة) قمنا بتحديد الاداءات الخططية الهجومية المستهدفة في الدراسة بالشكل التالي:

خطط الهجوم الفرقي تتمثل في (الهجوم المنظم، الهجوم المرتد)

خطط الهجوم المركب وهي (خطط يشارك فيها 2 لاعبين، 3 لاعبين، 4 لاعبين، 5 لاعبين، 6 لاعبين)

خطط الهجوم الخاطف المرتد وتتمثل في (خطط هجوم خاطف فردي، خطط هجوم خاطف زوجي)

8. أدوات ووسائل جمع البيانات :

لقد اعتمدنا خلال هذه المرحلة على الآتي:

استمارت تحليل البيانات من تصميمنا اعتمادا على استمارات من دراسات مشاهمة وخاصة دراسة عبد الكريم عيد عبد الكريم وكذلك بالاطلاع على بعض الكتب والمراجع مثل كتاب الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم لكاتبه حسن السيد أبو عبده وذلك من اجل تحديد متغيرات الدراسة

استمارت تفرغ البيانات من تصميمنا

جهاز كمبيوتر لمشاهدة المباريات مع إمكانية التحكم (التقدم للأمام او العودة للخلف)

جهاز تلفزيون نوع كندور K4

جهاز ريسيفر نوع ايكون ايرون

سمارت فون من نوع Redmi Not9

• الأساليب الإحصائية:

المتوسط الحسابي: $\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n XI}{n}$ حيث $n =$ عدد المقابلات، $XI =$ عدد المحاولات في المقابلة (السقاف، 2020 صفحة 41)

$$s = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n-1}}$$
 الانحراف المعياري

$$R = \frac{\sum (Xi - \bar{x})(yi - \bar{y})}{\sqrt{\sum (Xi - \bar{x})^2 \sum (yi - \bar{y})^2}}$$
 معامل ارتباط بيرسون (السقاف، 2020 صفحة 60_78)

$$T = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left[\frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1+n_2-2} \right] \left[\frac{n_1+n_2}{n_1 \times n_2} \right]}}$$
 اختبار T لمقارنة الفروق بين عينتين مستقلتين:

$$t_{\delta, df} \sqrt{\frac{2MSE}{r}} = LSD$$
 اختبار اقل فرق معنوي تحليل التباين الأحادي:

النسبة F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التغير
$\frac{MSA}{MSE}$	$MSA = \frac{SSA}{C-1}$	C-1	$SSA = r \sum ((\bar{x}_j - \bar{x})^2)$	بين المجموعات
	$MSE = \frac{SSE}{(r-1)c}$	(r-1)c	$SSE = \sum \sum ((\bar{x}_{ij} - \bar{x})^2)$	داخل المجموعات
		RC-1	$SST = \sum \sum ((X_{ij} - \bar{x})^2) = SSA + SSE$	الكلية

$$\frac{\sum iXij}{r} = \bar{Xj}$$
 متوسط العينة المكونة من r مشاهدة

$$\bar{Xj} = \frac{\sum i \sum j Xij}{rC}$$
 المتوسط الكبير لكل العينات (السقاف، 2020 صفحة 161)

9. معايير الدراسة الاستطلاعية

الصدق :

من اجل التاكيد من صدق استمارت تحليل المباراة اعتمدنا على العملية التي طبقت على الاستمارة الاساسية والتي كانت تخص الباحث عبد الكريم عيد عبد الكريم حيث اعتمد على صدق المحكمين بعرضه الاستمارة على الخبراء لتعرف على ارائهم في مدى ملائمة بنود الاستمارة لهدف الدراسة والاهمية النسبية لكل مفردة على حدى. وتراوحت نسبة الموافقة الخاصة براء الخبراء في استمارة تحليل الاداءات الخططية الهجومية بين 90% الى 100% مما يوضح مدى ملائمة هذه الاستمارة من تحقيق هدف الدراسة.

معامل الثبات :

تم استخدام معامل الارتباط بيرسون من اجل التاكيد من ثبات استمارة التحليل وذلك عن طريق إيجاد نسبة الفرق بين المشاهدة الاولى والثانية للمباراة بعد مرور أسبوع بين المشاهدين لمباراة الأردن /المغرب وبلغ معامل الثبات 0.995 مما يدل على ثبات الاستمارة والنتائج موضحة في الجول رقم 7.

معامل الموضوعية :

تم استخدام معامل الارتباط بمقارنة نتائج تحليل مباراة يبين محكمين مختلفين مع الاخذ بعين الاعتبار ضبط جميع الظروف والمتغيرات لكلا المحكمين حيث قمنا بملاحظة مباراة العراق/البحرين وذلك بالاستعانة بمساعد وهو مدرب كرة قدم حاصل على شهادة تدريب CAFC واستاذ تربية بدنية ورياضية بملاحظة نفس المباراة ثم قمنا بمعالجة النتائج احصائيا حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بين القياسين 0.990 كما هو موضح في الجدول رقم 8.

الجدول 7 يوضح معامل ثبات استمارت ملاحظة الاداءات الخططية الهجومية

قيمة معامل الثبات	ق 1×ق 2	مربع القياس الثاني	القياس الثاني	مربع القياس الاول	القياس الأول	المتغيرات	
						خط الهجوم الفرقي	خط الهجوم المنظم
0.995**	529	529	23	529	23	خط الهجوم المنظم	خط الهجوم الفرقي
	25	25	5	25	5	الهجوم المرتد	
	36	36	6	36	6	خطط يشارك فيها 2 لاعبين	خطط الهجوم المرتد
	20	25	5	16	4	خطط يشارك فيها 3 لاعبين	
	64	64	8	64	8	خطط يشارك فيها 4 لاعبين	
	36	36	6	36	6	خطط يشارك فيها 5 لاعبين	
	56	49	7	64	8	خطط يشارك فيها 6 لاعبين	
	6	4	2	9	3	هجوم خاطف فردي	خطط الهجوم الخاطف
	4	4	2	4	2	هجوم خاطف زوجي	

الجدول 8 يوضح معامل الموضوعية لاستمارة ملاحظة الاداءات الخططية الهجومية

قيمة معامل الموضوعية	ق1 × ق2	مربع القياس الثاني	القياس الباحث الثاني	مربع القياس الاول	القياس الباحث الاول	المتغيرات	
						خطط الهجوم الفريقي	خطط الهجوم المركب
0.990**	1122	1156	34	1089	33	خطط الهجوم المنظم	خطط الهجوم الفريقي
	35	25	5	49	7	خطط الهجوم المرتد	خطط الهجوم المركب
	30	25	5	36	6	خطط يشارك فيها 2 لاعبين	خطط الهجوم المركب
	20	25	5	16	4	خطط يشارك فيها 3 لاعبين	خطط الهجوم المركب
	56	49	7	64	8	خطط يشارك فيها 4 لاعبين	خطط الهجوم المركب
	36	36	6	36	6	خطط يشارك فيها 5 لاعبين	خطط الهجوم المركب
	143	121	11	169	13	خطط يشارك فيها 6 لاعبين	خطط الهجوم المركب
	6	4	2	9	3	هجوم خاطف فردى	خطط الهجوم الخاطف
	28	16	4	49	7	هجوم خاطف زوجى	خطط الهجوم الخاطف

الفصل الخامس: عرض تحليل ومناقشة النتائج

أولا: عرض النتائج

ثانيا: تحليل ومناقشة النتائج

1. تحليل ومناقشة النتائج:
2. مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:
3. الاستنتاجات
4. التوصيات

أولا: عرض النتائج

الجدول 9 يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لبعض الاداءات الهجومية للمنتخبات

الإجمالي ن=16		مصر ن=4		تونس ن=4		قطر ن=4		الجزائر ن=4		المنتخبات
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
5.944	16.56	2.646	17.50	4.796	16.50	10.214	12.50	2.363	19.75	الهجوم المنظم
4.573	7.63	3.862	7.75	5.909	9.25	4.193	4.25	3.862	9.25	الهجوم المرتد
1.821	2.63	0.500	2.25	2.062	3.25	1.732	1.50	2.380	3.50	خطط يشارك فيها 2 لاعبين
2.335	4.88	0.957	4.25	2.062	4.75	3.304	3.75	2.062	6.75	خطط يشارك فيها 3 لاعبين
2.825	4.63	2.217	4.75	3.109	5.50	3.304	2.25	1.826	6.00	خطط يشارك فيها 4 لاعبين
2.852	5.00	2.754	5.75	3.109	5.50	2.380	2.50	2.500	6.25	خطط يشارك فيها 5 لاعبين
3.860	5.69	5.354	6.00	2.582	9.00	2.944	3.00	2.217	4.75	خطط يشارك فيها 6 لاعبين
1.711	2.44	2.082	2.50	2.160	3.00	1.708	1.75	1.291	2.50	هجوم خاطف فردى
2.542	3.06	1.826	2.00	1.633	3.00	3.416	3.50	3.500	3.75	هجوم خاطف زوجي
8.961	24.19	5.737	25.25	9.535	25.75	12.203	16.75	4.397	29.00	خطط الهجوم الفريقي
10.603	22.81	10.000	23.00	10.424	28.00	11.165	13.00	6.185	27.25	خطط الهجوم المركب
3.688	5.50	3.109	4.50	3.742	6.00	4.573	5.25	4.573	6.25	خطط الهجوم الخاطف

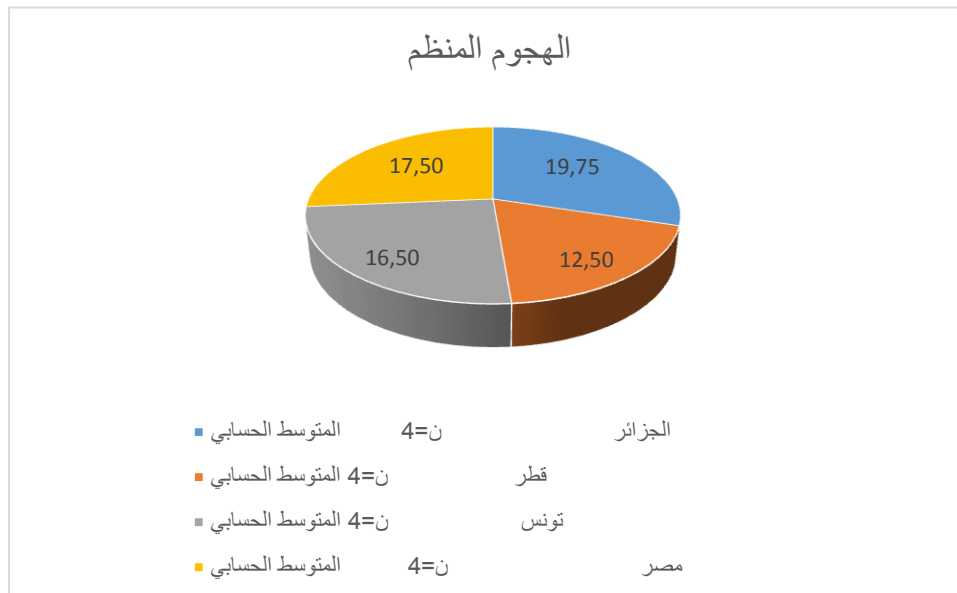
المتأهلة لكأس العرب فيفا قطر 2021

يتضح من خلال الجدول رقم 9 الخاص بمتغيرات الأداء الخططي الهجومي للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية بينهم وفي جميع مكونات الأداء الهجومي وستتطرق لذلك بالتفصيل من خلال الاتي

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4	الج دول 10 يو ضح
المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	
الهجوم المنظم	19.75	12.50	16.50	17.50	

المتوسطات الحسابية لخطة الهجوم المنظم للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

الشكل 1: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم المنظم للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

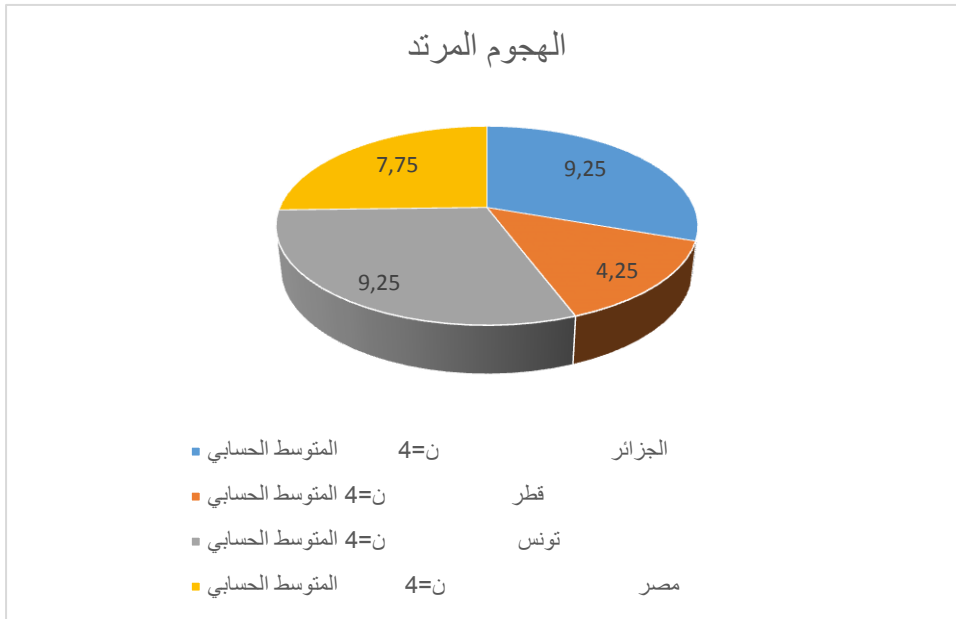


المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4	ية ضح من خلا ل الجد
المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	
الهجوم المرتد	9.25	4.25	9.25	7.75	

ول رقم 10 و الشكل رقم 1 الخاص بمتغير الأداء الخططي الهجومي المنظم للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري

الجدول 11 يوضح المتوسطات الحسابية لخطة الهجوم المرتد للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021

الشكل 2: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم المرتد للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021

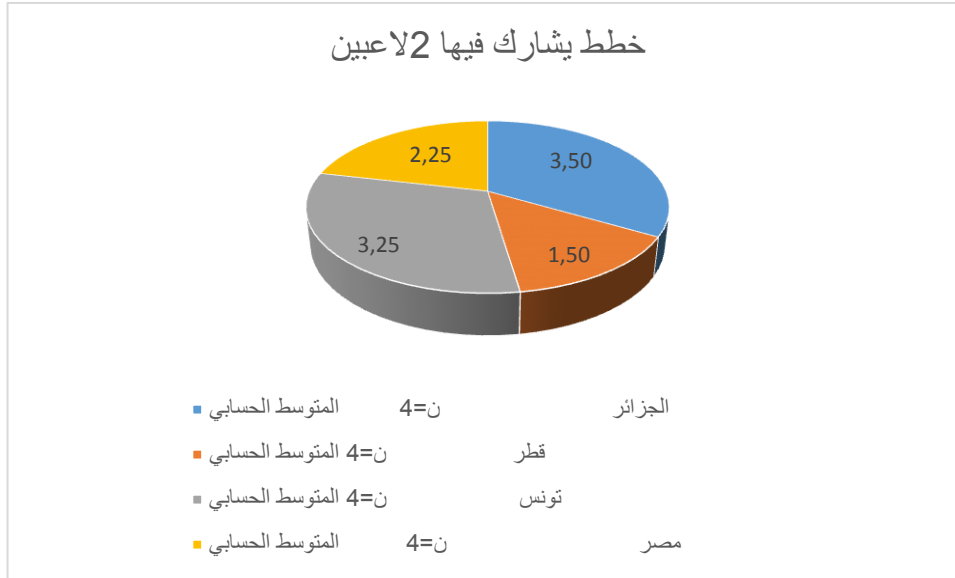


يتضح من خلال الجدول رقم 11 و الشكل رقم 2 الخاص بمتغير الأداء الخططي الهجومي المرتد للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري والتونسي بالتساوي

الجدول 12 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 2 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
المتوسط الحسابي	3.50	1.50	3.25	2.25
خطط يشارك فيها 2 لاعبين				

الشكل 3: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 2 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

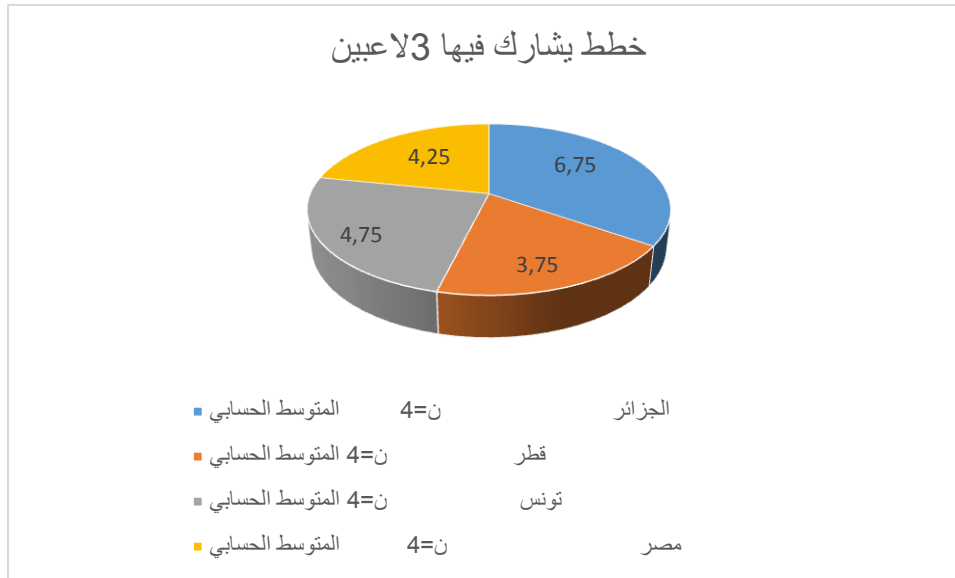


يتضح من خلال الجدول رقم 12 و الشكل رقم 3 الخاص بمتغير الأداء الخططي خطط يشارك فيها 2 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري

الجدول 13 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 3 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
المتوسط الحسابي	6.75	3.75	4.75	4.25
خطط يشارك فيها 3 لاعبين				

الشكل 4: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 3 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

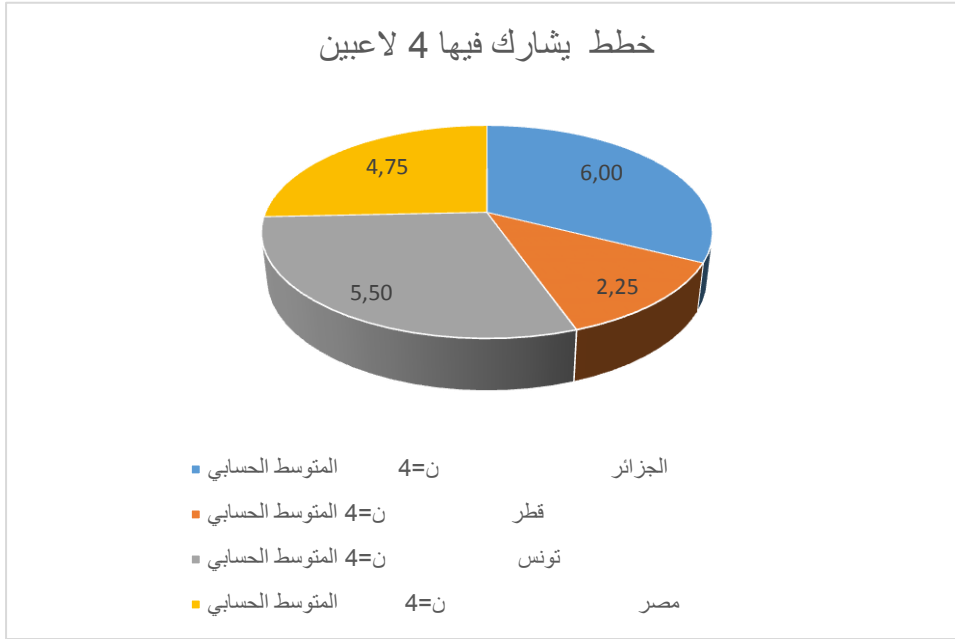


يتضح من خلال الجدول رقم 13 و الشكل رقم 4 الخاص بمتغير الأداء الخططي خطط يشارك فيها 3 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري

الجدول 14 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 4 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر 4=ن	قطر 4=ن	تونس 4=ن	مصر 4=ن
المتوسط الحسابي	6.00	2.25	5.50	4.75
خطط يشارك فيها 4 لاعبين				

الشكل 5: يوضح فروق المتوسطات الحسابية للخطط يشارك فيها 4 لاعبين للفروق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021



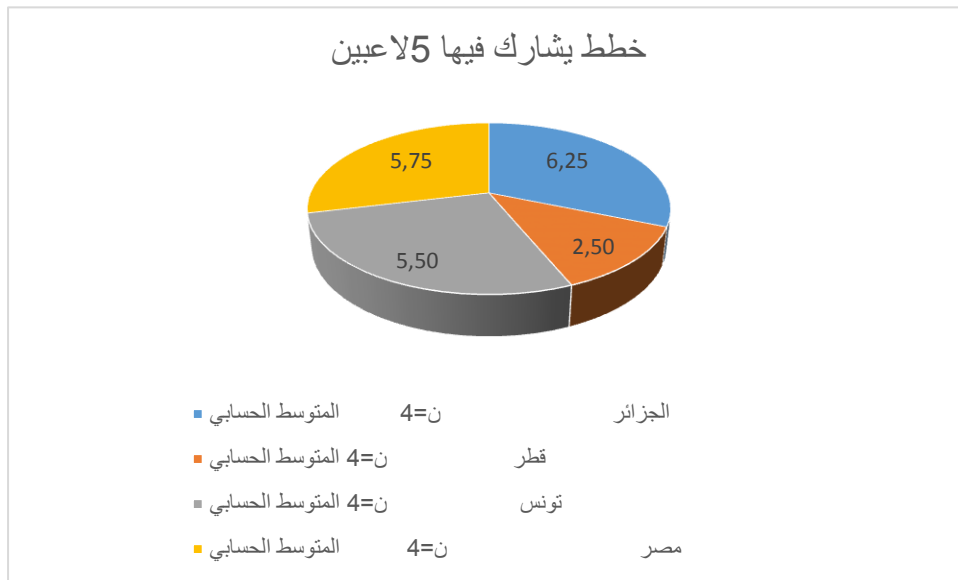
يتضح من خلال الجدول رقم 14 و الشكل رقم 5 الخاص بمتغير الأداء الخططي خطط يشارك فيها 5 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري

الجدول 15 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 5 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي
خطط يشارك فيها 5 لاعبين	6.25	2.50	5.50	5.75

يتضح من خلال الجدول رقم 15 و الشكل رقم 6 الخاص بمتغير الأداء الخططي خطط يشارك فيها 5 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري

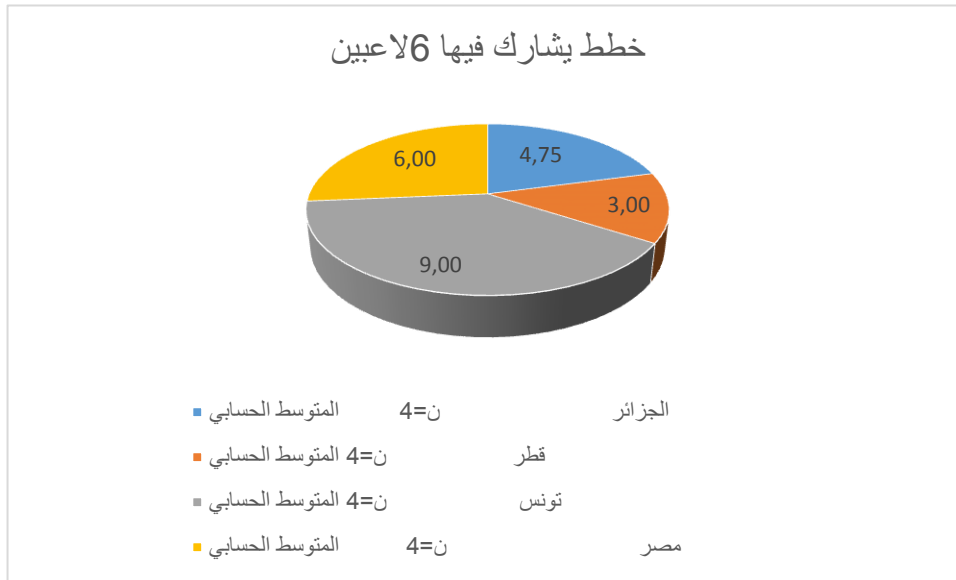
الشكل 6: يوضح فروق المتوسطات الحسابية للخطط يشارك فيها 5 لاعبين للفروق المتاهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021



الجدول 16 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 6 لاعبين للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي
خطط يشارك فيها 6 لاعبين	4.75	3.00	9.00	6.00

الشكل 7: يوضح فروق المتوسطات الحسابية للخطط يشارك فيها 6 لاعبين للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021

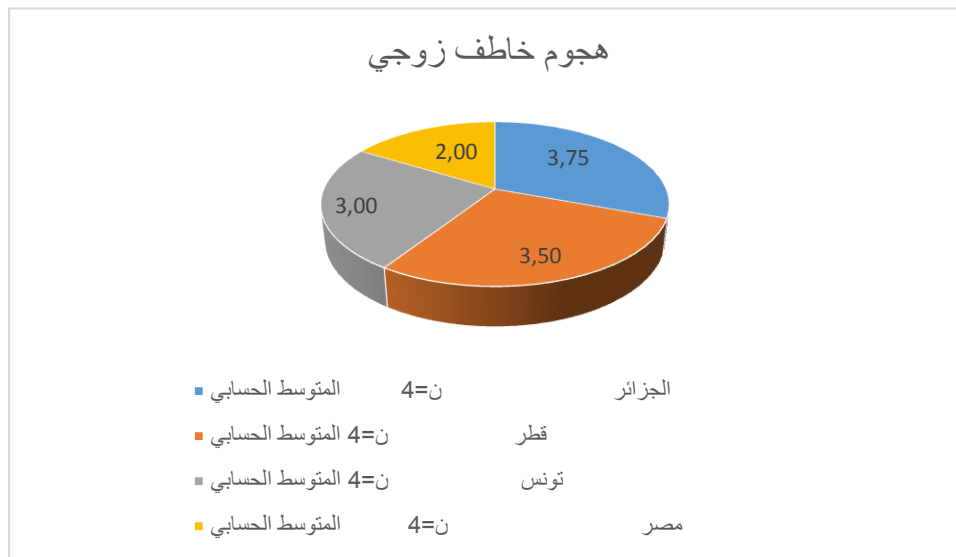


يتضح من خلال الجدول رقم 16 و الشكل رقم 7 الخاص بمتغير الأداء الخططي خطط يشارك فيها 6 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب التونسي

الجدول 17 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط هجوم خاطف زوجي للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
المتوسط الحسابي	3.75	3.50	3.00	2.00
هجوم خاطف زوجي	3.75	3.50	3.00	2.00

الشكل 8: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط هجوم خاطف زوجي للفرق المتاهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021

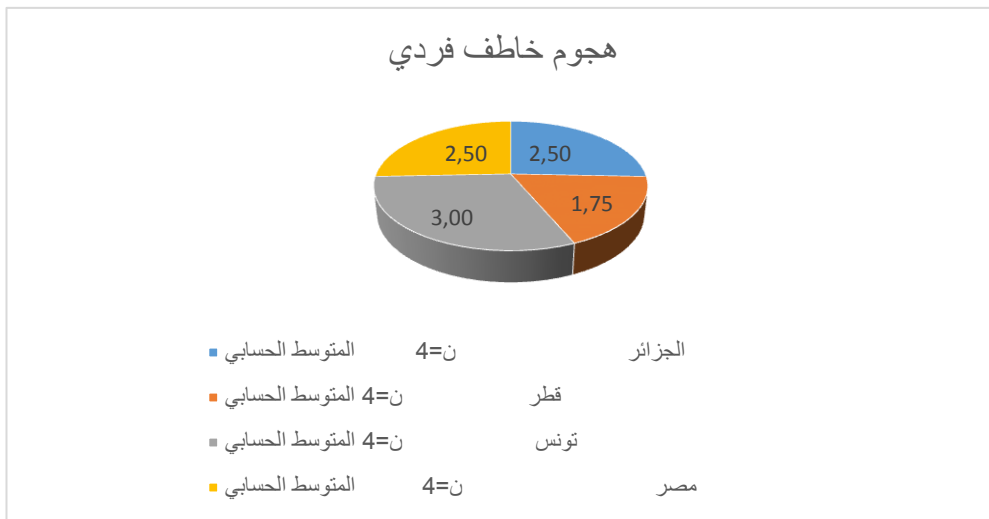


يتضح من خلال الجدول رقم 17 و الشكل رقم 8 الخاص بمتغير الأداء الخططي هجوم خاطف زوجي للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري

الجدول 18 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط هجوم خاطف فردي للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي
هجوم خاطف فردي	2.50	1.75	3.00	2.50

الشكل 9: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط هجوم خاطف فردي للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021

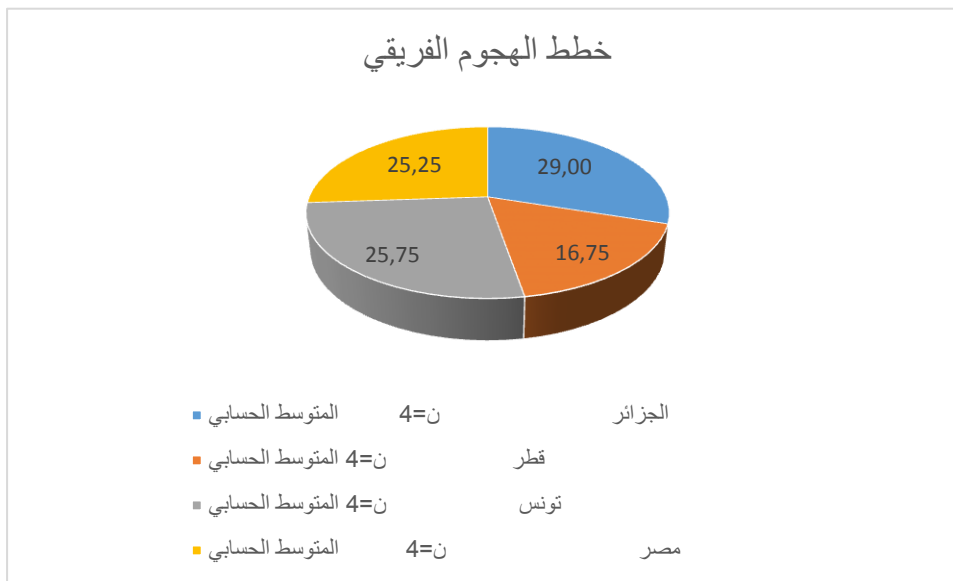


يتضح من خلال الجدول رقم 18 و الشكل رقم 9 الخاص بمتغير الأداء الخططي هجوم خاطف فردي للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب التونسي

الجدول 19 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم الفريقي للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي
كأس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي
خطط الهجوم الفريقي	29.00	16.75	25.75	25.25

الشكل 10: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم الفريقي للفرق
المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021

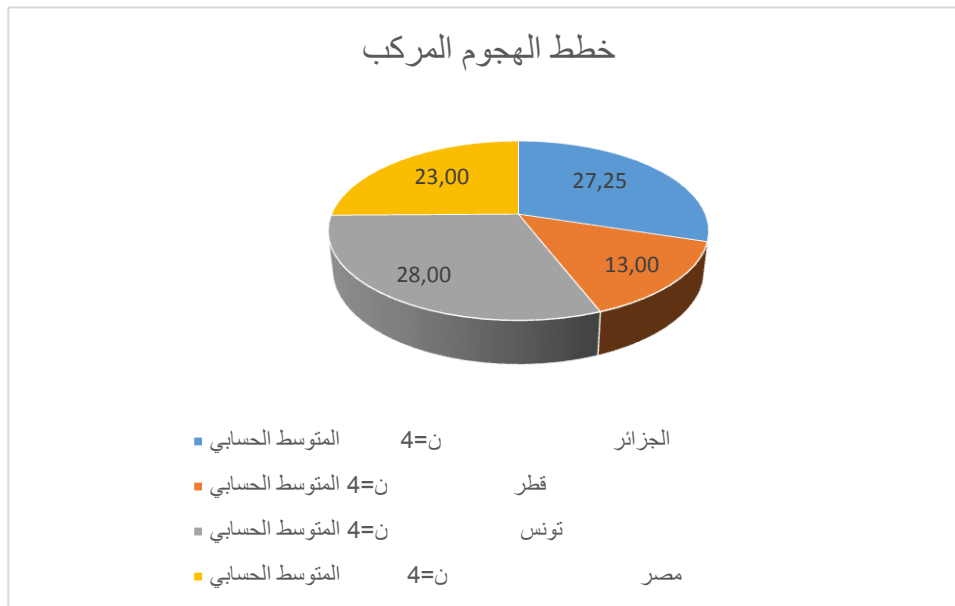


يتضح من خلال الجدول رقم 19 و الشكل رقم 10 الخاص بمتغير الأداء الخططي لخطط الهجوم الفريقي للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري

الجدول 20 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم المركب للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي
خطط الهجوم المركب	27.25	13.00	28.00	23.00

الشكل 11: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم المركب للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021

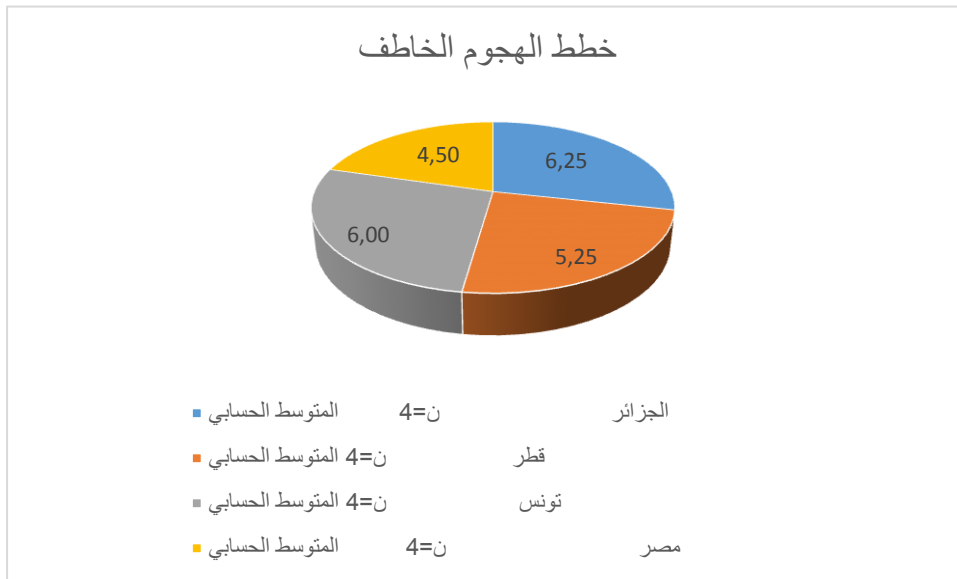


يتضح من خلال الجدول رقم 20 و الشكل رقم 11 الخاص بمتغير الأداء الخططي هجوم مركب للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب التونسي

الجدول 21 يوضح المتوسطات الحسابية لخطط يشارك فيها 2 لاعبين للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021

المنتخبات	الجزائر ن=4	قطر ن=4	تونس ن=4	مصر ن=4
المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي	المتوسط الحسابي
خطط الهجوم الخاطف	6.25	5.25	6.00	4.50

الشكل 12: يوضح فروق المتوسطات الحسابية لخطط الهجوم الخاطف للفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021



يتضح من خلال الجدول رقم 21 والشكل رقم 12 الخاص بمتغير الأداء الخططي هجوم خاطف للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 انه هناك فروق في المتوسطات الحسابية لهذا المتغير لصالح المنتخب الجزائري

ثانيا: تحليل ومناقشة النتائج

1. تحليل ومناقشة النتائج:

قبل ان نبدأ في تحليل ومناقشة النتائج لابد من التنويه والاشارة الى اننا قمنا بتقسيم الاداءات الهجومية الى اجزاء لكي يسهل احصاؤها ودراستها وقد جاءت على الشكل الاتي:

خطط الهجوم الفرقي تتكون من(الهجوم المنظم ، الهجوم المرتد)

خطط الهجوم المركب تتكون من(خطط يشارك فيها 2 لاعبين ،خطط يشارك فيها 3 لاعبين ،خطط

يشارك فيها 4 لاعبين ،خطط يشارك فيها 5 لاعبين ،خطط يشارك فيها 6 لاعبين)

خطط الهجوم الخاطف تتكون من(هجوم خاطف فردي ،هجوم خاطف زوجي)

ومن خلال هذا التقسيم يتضح من الجداول 17،15،14،13،12،11،10 والاشكال

1،2،3،4،5،6،8 انه توجد فروق في المتوسطات الحسابية لكل من متغيرات (الهجوم المنظم ، الهجوم

المرتد) والمتعلقة بالهجوم الفرقي وكذا متغيرات (خطط يشارك فيها 2 لاعبين ،خطط يشارك فيها 3 لاعبين

،خطط يشارك فيها 4 لاعبين ،خطط يشارك فيها 5 لاعبين)المتعلقة بخطط الهجوم المركب بالاضافة الى

متغير الهجوم الخاطف الزوجي وكانت هته الفروق تصب في مصلحة المنتخب الجزائري بينما كانت الجداول

16، 18 والاشكال 7، 9 تعبر نتائجها على متغيرات خطط يشارك فيها 6 لاعبين وخطط هجوم

خاطف فردي لصالح المنتخب التونسي ومن خلال هذه النتائج وعلى الرغم من ان الفروق التي ظهرت

كانت طفيفة في معظم الاحيان الا انه يمكننا ان نربط فوز المنتخب الجزائري بهذه النسخة وتفوقه على بقية

الفرق واهمية التفوق في هذه الاداءات الخططية الهجومية واتقانها

ومن خلال دمج النتائج السابقة تحصلنا على النتائج الموضحة في الجداول 19،20،21 والاشكال

10،11،12 والتي من خلال الاطلاع عليها نجد انه توجد فروق في المتوسطات الحسابية لمتغيرات الهجوم

الفرقي والهجوم الخاطف ب29 و6.25 على التوالي لصالح المنتخب الجزائري بينما جاء الفارق لصالح

المنتخب التونسي في متغير الهجوم المركب ب 28 ومن خلال هذه النتائج والمعطيات وفي هذا الجزء تحديدا

فقد جاءت النتائج مشابهة لما جاء في دراسة الدكتور عبد الكريم عيد عبد الكريم تحت عنوان دراسة تحليلية

لبعض الأداءات الخططية الهجومية لفرق المقدمة والمؤخرة للدروي الكويتي لكرة القدم الدرجة الممتازة والتي أكدت ان الفروق كانت لصالح الفريق الفائز بالدوري

ومن اجل اختبار فرضيات الدراسة ومعرفة ما اذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى بعض الاداءات الخططية الهجومية والمتمثلة في (خطط الهجوم الفرقي، خطط الهجوم المركب، خطط الهجوم الخاطف) بالنسبة للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي من كأس العرب فيفا قطر 2021 قمنا باجراء الاختبارات الإحصائية الاتية: اختبار التباين الأحادي One Way ANOVA وكذا اختبار اقل فرق معنوي LSD من اجل معرفة أي المجموعات المتسببة في هته الفروق ان وجدت حيث تحصلنا على النتائج التالية:

الجدول 22 يوضح نتائج اختبار التباين الاحادي ONE WAY ANOVA

المعالجات الاحصائية				المتغيرات
نتيجة الاختبار	مستوى الدلالة	قيمة الدلالة ANOVA	معيار التجانس	
لا توجد دلالة معنوية	0.05	0.265	0.340	الهجوم الفرقي
توجد دلالة معنوية	0.05	0.016	0.762	الهجوم المركب
لا توجد دلالة معنوية	0.05	0.926	0.696	الهجوم الخاطف

والخاص بمعنوية الفروق بين متوسطات الأداء الخططي الهجومي للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كأس العرب فيفا قطر 2021 باستخدام اختبار التباين الاحادي

ONE WAY ANOVA وجود فروق معنوية بين المنتخبات في متغيرات (خطط الهجوم المركب) وهذا مايجب القيام باختبار LSD لمعرفة أي المنتخبات تسببت في هته الفروق

الجدول 23 يوضح معنوية الفروق بين المتوسطات الحسابية للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021 في متغيرات الاداءات الخططية الهجومية باستخدام اختبار اقل فرق

LSD	فروق المتوسطات الحسابية				المتوسط الحسابي	المنتخبات	المتغيرات
	مصر	تونس	قطر	الجزائر			
13.16523	-3.750	-3.250	-12.250		29.00	الجزائر	خطط الهجوم
	8.500	9.000		12.250	16.75	قطر	الفريقي
	-0.500		-9.000	3.250	25.75	تونس	
		0.500	-8.500	3.750	25.25	مصر	
14.84921	-4.250	0.750	-14.250		27.25	الجزائر	خطط الهجوم
	10.000	15.000*		14.250	13.00	قطر	المركب
	-5.000		-15.000*	-0.750	28.00	تونس	
		5.000	-10.000	4.250	23.00	مصر	
6.234413	-1.750	-0.250	-1.000		6.25	الجزائر	خطط الهجوم
	-0.750	0.750		1.000	5.25	قطر	الخاطف
	-1.500		-0.750	0.250	6.00	تونس	
		1.500	0.750	1.750	4.50	مصر	

معنوي LSD

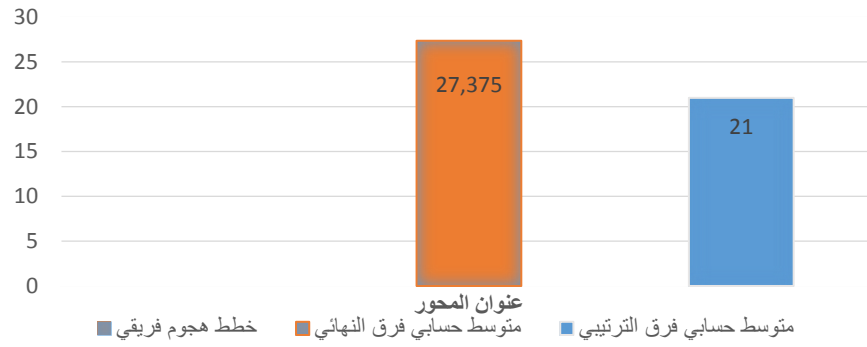
يتصح من الجدول رقم 23 والخاص بمعنوية الفروق بين متوسطات الأداء الخططي الهجومي للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021 باستخدام اختبار اقل فرق معنوي LSD وجود فروق معنوية بين منتخي تونس وقطر في متغيرات (خطط الهجوم المركب)

الجدول 24 يوضح دلالة الفروق بين المنتخبات المنشطة للنهائي والمنتخبات المنشطة للقاء الترتيبي في كأس العرب فيفا قطر 2021 باستعمال اختبار T لعينتين مستقلتين لبعض الاداءات الخططية الهجومية

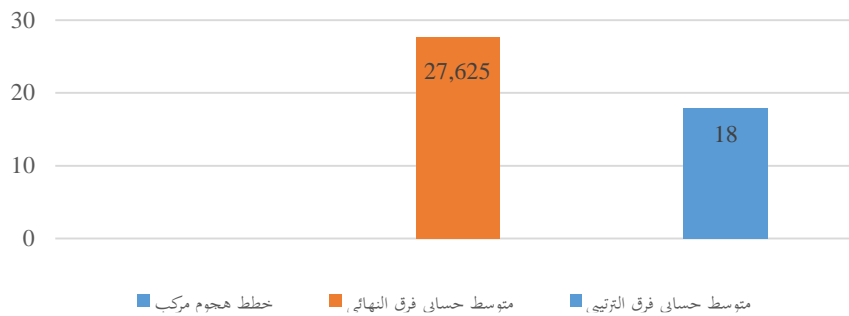
قيمة T	فروق المتوسطات	قيمة الدلالة	فرق الترتيبي		فرق النهائي		المتغيرات
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
2.306	6.37500	.061	3.24037	21.0000	4.47912	27.3750	خطط الهجوم الفرقي
3.858	9.62500	.008	3.18852	18.0000	3.83786	27.6250	خطط الهجوم المركب
0.476	1.25000	.651	3.40037	4.8750	4.00780	6.1250	خطط الهجوم الخاطف

T الجدولية = 2.447

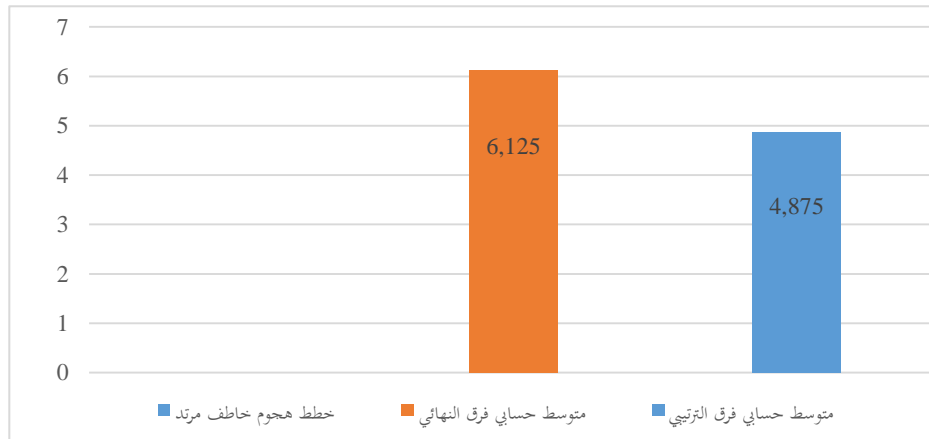
يتصح من الجدول رقم 24 والخاص بمعنوية الفروق بين متوسطات الأداء الخططي الهجومي للمنتخبات المتاهلة للنهائي والمنشطة للقاء الترتيبي لكاس العرب فيفا قطر 2021 باستخدام اختبار T لعينتين مستقلتين وجود فروق معنوية بينهما في متغيرات (خطط الهجوم المركب)



الشكل 13 يوضح المتوسط الحسابي للفرق المتاهلة لنهائي و فرق الترتيبي لمتغير خطط الهجوم الفريقي



الشكل 15 يوضح المتوسط الحسابي للفرق المتاهلة لنهائي و فرق الترتيبي لمتغير خطط الهجوم المركب



الشكل 14 يوضح المتوسط الحسابي للفرق المتاهلة لنهائي و فرق الترتيبي لمتغير خطط الهجوم الخاطف المرتد

يتضح من خلال الجدول 24 الخاص بدلالة الفروق بين الفرق المنشطة للمباراة النهائية والفرق المنشطة للقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021 في الاداءات الخططية الهجومية (الهجوم الفريقي، الهجوم المركب، الهجوم الخاطف) وجود فروق معنوية عند مستوى الدلالة 0.05 بين فرق المتأهلة للنهائي والفرق اللقاء الترتيبي في متغير الهجوم المركب حيث كانت قيمة الدلالة تشير الى 0.048 وهي اصغر من مستوى الدلالة 0.05 بالنسبة لمتغير الهجوم المركب حيث كانت قيمة T المحسوبة 3.858 وهي اكبر من قيمة T الجدولية 2.447 وجاءت الدلالة لصالح الفرق المتأهلة للنهائي بينما لا توجد فروق معنوية بينها عند مستوى الدلالة 0.05 بالنسبة لمتغيري الهجوم الفريقي والهجوم الخاطف اذ تراوحت قيمة الدلالة بين (0.061 و 0.651) على التوالي وهي قيم اكبر من مستوى الدلالة بالنسبة لمتغيري الهجوم الفريقي والهجوم الخاطف بحيث جاءت قيمة T المحسوبة (2.306 و 0.476) وهي قيم اصغر من قيمة T الجدولية 2.447

2. مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:

انه من خلال ما قمنا به من دراسة وتحليل للنتائج اثناء بحثنا المعنون ب: دراسة تحليلية لبعض الاداءات الخططية الهجومية للفرق المتأهلة للمربع الذهبي من كأس العرب قطر 2021 والذي من خلاله وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها من خلال طرح الفرضيات وتحليلها احصائيا سنحاول ابراز بعض العوامل التي ساهمت في الوصول الى تلك النتائج من اجل إيجاد بعض الحلول لهذه المشكلات

الفرضية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في خطط الهجوم الفريقي للفرق المتأهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021

يتضح ومن خلال الجدول رقم 23 بأنه لا توجد فروق معنوية في فعالية أداء الهجوم الفريقي بين الفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021 حيث اظهر تحليل التباين الأحادي ان قيمة الدلالة لهذا الاختبار تساوي 0.265 وهي اكبر من مستوى الدلالة 0.05 أي لا توجد فروق دالة احصائيا وبالتالي نقول بتحقق الفرضية الأولى من البحث أي انه

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الفريقي بين الفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021

كما ان نتائج الجدول رقم 22 بينت ان قيمة الدلالة لاختبار تحليل التباين الأحادي بالنسبة لمتغير الهجوم المركب تساوي 0.016 وهي اصغر من مستوى الدلالة 0.05 وهذا يعني انه توجد فروق دالة احصائية وهذا يفضي الى عدم تحقق فرضية البحث الثانية أي نقول انه

توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم المركب بين الفرق المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب فيفا قطر 2021

ومواصلة لقراءة النتائج من خلال الجدول 22 نشاهد ان قيمة الدلالة لاختبار تحليل التباين الأحادي لمتغير الهجوم الخاطف تساوي 0.926 وهي اكبر من مستوى الدلالة 0.05 أي انه لا توجد فروق دالة احصائيا وهذا يحقق الفرضية الثالثة من البحث والتي قلنا من خلالها انه

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الخاطف بين الفرق المتاهلة للمربع الذهبي لكاس العرب فيفا قطر 2021

ومن خلال ماسبق وبالعودة الى نتائج الفرضية الثانية والتي افضت الى وجود فروق دالة احصائيا في متغير الهجوم المركب سنقوم بمعرفة المجموعات التي كانت بينها فروق دالة احصائيا في هذا المتغير (الهجوم المركب) ومن خلال الاطلاع على نتائج الجدول 15 والمعنون ب: معنوية الفروق بين المتوسطات الحسابية للمنتخبات المتاهلة للمربع الذهبي كاس العرب فيفا قطر 2021 في متغيرات الاداءات الخططية الهجومية باستخدام اختبار اقل فرق معنوي LSD

ومن خلال مقارنة فروق المتوسطات الحسابية مع قيمة LSD جاءت نتائج الفروق محصورة بين (0.750 و 14.250) وهي اقل من قيمة LSD 14.850 أي انه لا توجد فروق بين هذه المنتخبات (الجزائر، تونس، مصر) في حين ان الفرق في المتوسط الحسابي لمتغير الهجوم المركب بين منتخب تونس وقطر كان 15 وقيمة الدلالة 0.048 اقل من 0.05 وبمقارنته مع قيمة LSD 14.850 نجد انه اكبر وبالتالي هناك فروق دالة احصائيا بين منتخب تونس وقطر في متغير الهجوم المركب وكانت الفروق لصالح المنتخب التونسي.

ومواصلة لتحليل النتائج ومن خلال ما يظهره الجدول 24 بعدما قمنا باختبار T لمعرفة فروق المتوسطات الحسابية لعينتين مستقلتين والمتمثلتان في الفرق المنشطة للنهائي (الجزائر، تونس) من جهة والفرق المنشطة للقاء الترتيبي (مصر، قطر) من جهة أخرى فقد تبين الاتي

عدم وجود فروق دالة احصائيا في المتوسطات الحسابية لكل من متغير خطط الهجوم الفريقي وكذا متغير خطط الهجوم الخاطف بين فرق اللقاء النهائي (الجزائر، تونس) وفرق اللقاء الترتيبي (مصر، قطر) حيث ان قيمة الدلالة (0.061 و 0.651) على التوالي وهي قيم اكبر من مستوى الدلالة 0.05 أي انه لا توجد فروق دالة احصائيا وبالتالي نقول بتحقق الفرضيتين القائلتين :

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الفريقي بين الفرق المنشطة للنهائي والفرق المنشطة للقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الخاطف بين الفرق المنشطة للنهائي والفرق المنشطة للقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021

بينما جاءت النتائج دالة احصائيا بوجود فروق دالة احصائيا بين المتوسطات الحسابية لمتغير خطط الهجوم المركب بين فرق اللقاء النهائي (الجزائر، تونس) وفرق اللقاء الترتيبي (مصر، قطر) حيث ان قيمة الدلالة (0.008) وهي قيمة اصغر من مستوى الدلالة 0.05 أي انه توجد فروق دالة احصائيا وبالتالي نقول بعدم تحقق هذه الفرضية

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم المركب بين الفرق المنشطة للنهائي وفرق اللقاء الترتيبي من كأس العرب فيفا قطر 2021

3. الاستنتاجات

على ضوء اهداف الدراسة والإجراءات المتبعة والأساليب الإحصائية المستخدمة تمكنا من التوصل الى الاستنتاجات التالية :

- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير الخططي الهجومى المنظم لصالح المنتخب الجزائري
- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير الخططي الهجومى المرتد لصالح المنتخب الجزائري والتونسي بالتساوي
- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط يشارك فيها 2 لاعبين لصالح المنتخب الجزائري والتونسي بالتساوي
- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط يشارك فيها 3 لاعبين لصالح المنتخب الجزائري
- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط يشارك فيها 4 لاعبين لصالح المنتخب الجزائري
- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط يشارك فيها 5 لاعبين لصالح المنتخب الجزائري
- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط يشارك فيها 6 لاعبين لصالح المنتخب التونسي
- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط الهجوم الخاطف الزوجي لصالح المنتخب الجزائري
- أظهرت النتائج وجود فروق في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط الهجوم الخاطف الفردي لصالح المنتخب التونسي
- أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة احصائيا في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط الهجوم الفرقي بين المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي لكاس العرب فيفا قطر 2021

- أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط الهجوم المركب لصالح المنتخب التونسي
 - أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة احصائيا في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط الهجوم الخاطف بين المنتخب المتاهلة للمربع الذهبي لكاس العرب فيفا قطر 2021
 - أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الفريقي بين الفرق المنشط للنهائي (الجزائر، تونس) والفرق المنشطة للقاء الترتيبي (مصر، قطر) من كاس العرب فيفا قطر 2021
 - أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في خطط الهجوم الخاطف بين الفرق المنشطة للنهائي (الجزائر، تونس) والفرق المنشطة للقاء الترتيبي (مصر، قطر) من كاس العرب فيفا قطر 2021
 - أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا في المتوسطات الحسابية لمتغير خطط الهجوم المركب بين الفرق المنشطة للقاء النهائي (الجزائر، تونس) والفرق المنشطة للقاء الترتيبي (مصر، قطر)
- وفي الأخير ومن خلال هته الدراسة نستخلص الإجابة عن الإشكالية التي طرحت في بداية البحث والتي تقول: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في بعض الاداءات الهجومية بين الفرق المتاهلة للمربع الذهبي من بطولة كاس العرب فيفا قطر 2021؟
- حقيقة اتضح انه توجد فروق دالة احصائيا على مستوى بعض الاداءات الخططية الهجومية بين هته المنتخبات وقد كانت لصالح الفرق التي نشطت للقاء النهائي (الجزائر، تونس) وهذا ما جعلها تتفوق على باقي المنتخبات . وقد جاءت نتائج الدراسة مطابقة لعدة دراسات مشابهة لدراستنا نذكر منها دراسة عبد الكريم عيد عبد الكريم والتي جاءت تحت عنوان دراسة تحليلية لبعض الأداءات الخططية الهجومية لفرق المقدمة والمؤخرة لدروى الكويتي لكرة القدم الدرجة الممتازة والتي نشرت في : المقالة 6، المجلد 050، العدد 050، الشتاء 2021، الصفحة 111-130 في المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان مصر حيث خلصت هذه الدراسة الى تفوق فرق المقدمة على فرق المؤخرة على مستوى الاداءات الخططية الهجومية

4. التوصيات

من خلال الاستنتاجات المتوصل اليها في هذا البحث والتي تظهر الأهمية القصوى للتفوق في الاداءات الخططية الهجومية وان كانت طفيفة في تحقيق النتائج الإيجابية وتحقيق الألقاب في كرة القدم حيث جاءت كل الفرق سواء كانت دالة او غير دالة احصائيا تصب في مصلحة الفرق التي نشطت اللقاء النهائي (الجزائر، تونس) نوصي بما يلي:

1. الاهتمام بتطوير مستوى الأداء الخططي الهجومي
2. الاعتماد أكثر على التحليل العلمي لكل صغيرة وكبيرة في مجال التدريب من اجل الرفع من المستوى الرياضي وخاصة الأداء الخططي الهجومي
3. اجراء بحوث من اجل تطوير الجوانب الخططية للمراحل السنية
4. العمل على تنويع التدريبات على الجوانب الخططية من اجل اكساب اللاعبين مرونة تكتيكية

الخاتمة

لقد تطرقنا خلال دراستنا والمعنوة بدراسة تحليلية لبعض الاداءات الخططية الهجومية للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي من كأس العرب لكرة القدم قطر 2021 وبعد طرح الاشكال الذي يقول هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في بعض الاداءات الهجومية بين الفرق المتأهلة للمربع الذهبي من بطولة كأس العرب فيفا قطر 2021؟ وبعد جمع المراجع والمعلومات التي تم من خلالها ابراز هذا العمل على الشكل الذي هو عليه قد خالصنا الى بعض النتائج والتي سنسردها تباعا

فمن خلال الفصل الأول الذي تعرضا فيه لكرة القدم تاريخها ونشأتها وتطورها وكذا طرق وخطط اللعب والتحليل وجدنا ان كرة القدم اختلف وجهها كلياً وعلى كل الأصعدة وخاصة من ناحية نظم وخطط اللعب .

فنظم اللعب اختلفت اختلافا جذريا عن البدايات وهذا ماتطلب احداث طفرة على مستوى الخطط المعتمدة لهذة الطرق الحديثة وتطوير الاداءات الخططية المستعملة خلالها وهذا بالاعتماد على كل الوسائل والامكانيات المتاحة وتسخيرها لهذا الغرض ومن بين الوسائل المستحدثة والمعتمدة في هذا الجانب نجد مصطلح تحليل المباريات والذي اعتمدنا عليه في دراستنا هذه من اجل الإجابة على التساؤل السابق .
و تحليل المباريات يعتمد على الكثير من الطرق والتي من بينها تحليل الفيديو الذي اعتمدنا عليه في دراستنا وذلك من خلال إعادة مشاهدة المباريات عينة الدراسة والتي كانت من بطولة كأس العرب قطر 2021 والتي اتسمت على انها بطولة استثنائية بكل المقاييس وهذه الميزة ساهمت الى حد كبير في تسهيل دراستنا ،فالمنشأة المتطورة التي أقيمت عليها (الملاعب المتطورة) والإخراج التلفزيوني المتميز سمح لنا بتتبع ادق التفاصيل في الاحصائيات على الرغم من قلة الإمكانيات المتوفرة لدينا (برامج التحليل الحديثة) وسمح لنا برصد الفروقات بين المنتخبات عينة الدراسة وان كانت طفيفة وهذا راجع لتقارب المستوى بينها وانتمائها الى مدارس كروية متشابهة ... الخ

وقد خالصنا من خلال هذه الدراسة الى وجود فروق على مستوى بعض الاداءات الخططية الهجومية بين المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي من كأس العرب لكرة القدم قطر 2021

وفي ختام بحثنا نرجو ان نكون قد وفقنا في الوصول الى بعض المعلومات من اجل انارة القارئ وتقديم يد المساعدة لطلبة الاختصاص واثراء المكتبة.

الملاحق

الملاحق

الأدوات الخططية الهجومية	15 د الأولى	15 د الثانية	15 د الثالثة	15 د الرابعة	15 د الخامسة	15 د السادسة
--------------------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

الملاحق

5.25	13.00	16.75	3.50	1.75	3.00	2.50	2.25	3.75	1.50	4.25	12.50	Mean	قطر
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	N	
4.573	11.165	12.203	3.416	1.708	2.944	2.380	3.304	3.304	1.732	4.193	10.214	Std. Deviation	
6.00	28.00	25.75	3.00	3.00	9.00	5.50	5.50	4.75	3.25	9.25	16.50	Mean	تونس
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	N	
3.742	10.424	9.535	1.633	2.160	2.582	3.109	3.109	2.062	2.062	5.909	4.796	Std. Deviation	
4.50	23.00	25.25	2.00	2.50	6.00	5.75	4.75	4.25	2.25	7.75	17.50	Mean	مصر
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	N	
3.109	10.000	5.737	1.826	2.082	5.354	2.754	2.217	0.957	0.500	3.862	2.646	Std. Deviation	
5.50	22.81	24.19	3.06	2.44	5.69	5.00	4.63	4.88	2.63	7.63	16.56	Mean	Total
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	N	
3.688	10.603	8.961	2.542	1.711	3.860	2.852	2.825	2.335	1.821	4.573	5.944	Std. Deviation	

Correlations			
مشاهدة ثانية	M1		
.995**	1	Pearson Correlation	M1
0.000		Sig. (1-tailed)	
9	9	N	
1	.995**	Pearson Correlation	مشاهدة ثانية
	0.000	Sig. (1-tailed)	
9	9	N	
**. Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).			

Correlations			
TA2	TA1		
.990**	1	Pearson Correlation	TA1
0.000		Sig. (1-tailed)	
9	9	N	
1	.990**	Pearson Correlation	TA2
	0.000	Sig. (1-tailed)	
9	9	N	
**. Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).			

Descriptives									
Maximum	Minimum		95% Confidence Interval for Mean	Std. Error	Std. Deviation	Mean			
		Upper Bound	Lower Bound				N		
34	24	36.00	22.00	2.198	4.397	29.00	4	الجزائر	خطط الهجوم الفرقي
28	0	36.17	-2.67	6.102	12.203	16.75	4	قطر	
38	16	40.92	10.58	4.768	9.535	25.75	4	تونس	

ANOVA						
Sig.	F	Mean Square	df	Sum of Squares		
0.265	1.498	109.396	3	328.188	Between Groups	خطط الهجوم الفرقي
		73.021	12	876.250	Within Groups	
			15	1204.438	Total	
0.160	2.051	190.563	3	571.688	Between Groups	خطط الهجوم المركب
		92.896	12	1114.750	Within Groups	
			15	1686.438	Total	
0.926	0.153	2.500	3	7.500	Between Groups	خطط الهجوم الخاطف
		16.375	12	196.500	Within Groups	
			15	204.000	Total	

الملاحق

Multiple Comparisons								
95% Confidence Interval		Sig.	Std. Error	Mean Difference (I-J)	المنتخبات (J)	المنتخبات (I)	Dependent Variable	
Upper Bound	Lower Bound							
25.42	-.92-	0.065	6.042	12.25	قطر	الجزائر	خطط الهجوم الفرقي	LSD
16.42	-9.92-	0.601	6.042	3.25	تونس			
16.92	-9.42-	0.546	6.042	3.75	مصر			
0.92	-25.42-	0.065	6.042	-12.250-	الجزائر	قطر		
4.17	-22.17-	0.162	6.042	-9.000-	تونس			
4.67	-21.67-	0.185	6.042	-8.500-	مصر			
9.92	-16.42-	0.601	6.042	-3.250-	الجزائر	تونس		
22.17	-4.17-	0.162	6.042	9	قطر			
13.67	-12.67-	0.935	6.042	0.5	مصر			
9.42	-16.92-	0.546	6.042	-3.750-	الجزائر	مصر		
21.67	-4.67-	0.185	6.042	8.5	قطر			
12.67	-13.67-	0.935	6.042	-.500-	تونس			
29.1	-.60-	0.058	6.815	14.25	قطر	الجزائر		
14.1	-15.60-	0.914	6.815	-.750-	تونس			
19.1	-10.60-	0.545	6.815	4.25	مصر			
0.6	-29.10-	0.058	6.815	-14.250-	الجزائر	قطر		
-.15-	-29.85-	0.048	6.815	-15.000*	تونس			
4.85	-24.85-	0.168	6.815	-10.000-	مصر			
15.6	-14.10-	0.914	6.815	0.75	الجزائر	تونس		
29.85	0.15	0.048	6.815	15.000*	قطر			
19.85	-9.85-	0.477	6.815	5	مصر			
10.6	-19.10-	0.545	6.815	-4.250-	الجزائر	مصر		
24.85	-4.85-	0.168	6.815	10	قطر			
9.85	-19.85-	0.477	6.815	-5.000-	تونس			
7.23	-5.23-	0.733	2.861	1	قطر	الجزائر	خطط الهجوم الخاطف	LSD
6.48	-5.98-	0.932	2.861	0.25	تونس			
7.98	-4.48-	0.552	2.861	1.75	مصر			
5.23	-7.23-	0.733	2.861	-1.000-	الجزائر	قطر		
5.48	-6.98-	0.798	2.861	-.750-	تونس			
6.98	-5.48-	0.798	2.861	0.75	مصر			
5.98	-6.48-	0.932	2.861	-.250-	الجزائر	تونس		
6.98	-5.48-	0.798	2.861	0.75	قطر			
7.73	-4.73-	0.61	2.861	1.5	مصر			
4.48	-7.98-	0.552	2.861	-1.750-	الجزائر	مصر		
5.48	-6.98-	0.798	2.861	-.750-	قطر			
4.73	-7.73-	0.61	2.861	-1.500-	تونس			

* The mean difference is significant

الملاحق

Group Statistics					
Std. Error Mean	Std. Deviation	Mean	N		منتخبات
2.23956	4.47912	27.3750	4	متاهلة للنهائي	خطط الهجوم الفرقي
1.62019	3.24037	21.0000	4	الترتيبي	
1.91893	3.83786	27.6250	4	متاهلة للنهائي	خطط الهجوم المركب
1.59426	3.18852	18.0000	4	الترتيبي	
2.00390	4.00780	6.1250	4	متاهلة للنهائي	خطط الهجوم الخاطف
1.70018	3.40037	4.8750	4	الترتيبي	

Independent Samples Test										
						t-test for Equality of Means				
		95% Confidence Interval of the Difference		Std. Error Difference	Mean Difference	Sig. (2-tailed)	df	t		
Upper	Lower								Sig.	f
13.13868	-0.38868	2.76417	6.37500	0.061	6	2.306	0.315	1.202	Equal variances assumed	خطط الهجوم الفرقي
13.30247	-0.55247	2.76417	6.37500	0.065	5.465	2.306			Equal variances not assumed	
15.72952	3.52048	2.49479	9.62500	0.008	6	3.858	0.469	0.598	Equal variances assumed	خطط الهجوم المركب
15.77957	3.47043	2.49479	9.62500	0.009	5.805	3.858			Equal variances not assumed	
7.68042	-5.18042	2.62797	1.25000	0.651	6	0.476	0.714	0.147	Equal variances assumed	خطط الهجوم الخاطف
7.72201	-5.22201	2.62797	1.25000	0.652	5.845	0.476			Equal variances not assumed	

الملاحق

المنتخب القطري



المنتخب الوطني الجزائري



المنتخب المصري

المنتخب التونسي

الملاحق

استاد الجنت



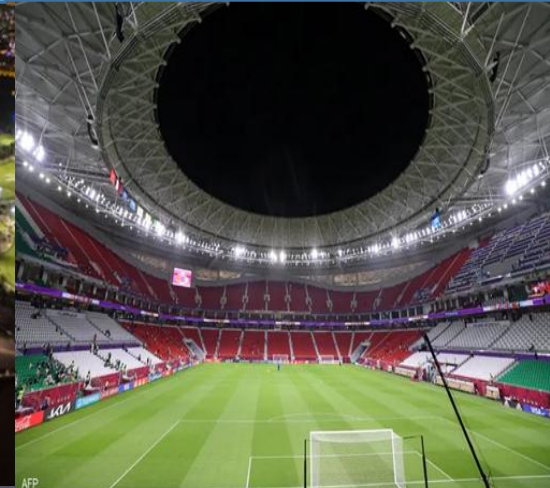
استاد الست



استاد المدينة التعليمية



استاد الثمامة



استاد احمد بن علي



استاد 974

قائمة المراجع

المراجع العربية

1. تركي أ.د عادل حسن و جبار ا.د سلام صاحب . 2017. المكتبة الرياضية الشاملة.
<https://www.sport.ta4a.us/books/1465-book-football-education-and-training.html> [متصل] 08 05 , 2017.
2. إبراهيم مفتي حماد . 1994. الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. القاهرة : دار الفكر العربي، 1994.
3. أبو العلاء أحمد عبد الفتاح. 1997. التدريب الرياضي. ط1. مصر : دار الفكر العربي، 1997.
4. أبو المجد، عمرو و و شعلان إبراهيم . 1998. خطط الكرات الثابت في كرة القدم. مكان غير معروف : مركز الكتاب للنشر، 1998.
5. احمد علي السقاف. 2020. الاحصاء الوصفي والاستدلالي. ط1. برلين : المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية، 2020.
6. أحمد يوسف. 2021. لدوحة، الأناضول. Ad Dawhah. [متصل] 8 11 , 2021.
<https://www.aa.com.tr/ar/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%82%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B1/%D9%82%D8%B7%D8%B1-6-%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%B9%D8%A8-%D9%85%D9%88%D9%86%D8%AF%D9%8A%D8%A7%D9%84-%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%AA%D8%A3%D9%87%D8%A8->

%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B6%D8%A7%D9%81
%.

7. الخير د. محمد الشيخ. 2011. [متصل] 14 يناير، 2011.
<https://www.aleqt.com><https://www.aleqt.com>.
8. السيد أبو عبده . 2002. الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم. القاهرة : مكتبة الإشعاع الفنية،
2002.
9. السيد حسن ابو عبده. 2007. الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم. ط7.
الاسكندرية : مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، 2007.
10. بطرس رزق الله. 1994. متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية. الإسكندرية : دار
المعارف، 1994.
11. ثامر محسن. 1991. الاختبار والتحليل بكرة القدم. الموصل : مطبعة جامعة الموصل،
1991.
12. جوناثان وبلسون. 2013. الهرم المقلوب تاريخ تكتيكات كرة القدم. [الترجمون] احمد لطفي
علي. الطبعة الاولى 2013. ابو ضبي : هيئة ابوضبي للثقافة والتراث، 2013.
13. حماد ابراهيم مفتي. 1999. بناء فريق كرة قدم. [المحرر] دار الفكر العربي. الطبعة الاولى.
القاهرة : اسم غير معروف، 1999.
14. حنفي محمود مختار. 1994. الاسس العلمية في تدريب كرة القدم. [المحرر] دار الفكر العربي.
مكان غير معروف : دار الكتاب الحديث الكويت، 1994.
15. حنفي محمود مختار. 1994. الأسس العلمية في تدريب كرة القدم. [المحرر] دار الفكر العربي.
مدينة نصر مصر : دار الكتاب الحديث الكويت، 1994.
16. رومي جميل. 1986. كرة القدم. لبنان : دار النفاثس، 1986.
17. رؤوف ليجاني. 2021. winwin. <https://www.winwin.com/>. [متصل] 21 12،
2021. <https://www.winwin.com/%D9%83%D8%B1%D8%A9->

- %D9%82%D8%AF%D9%85/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AE
%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A3%D8%B1%D9%82%D8%A
7%D9%85-%D9%85%D8%B1%D8%B9%D8%A8%D8%A9-
%D9%88%D8%A5%D8%AD%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D9%8
A%D8%A7%D8%AA-
%D9%85%D8%B0%D9%87%D9%84%D8%A9-%D9.
18. سلطان منصور أحمد بديري. 2018. أسس و مبادئ التحليل الفني في كرة القدم. ط1. القاهرة : مركز الكتاب للنشر، 2018.
19. ظافر أحمد هاشم. 2009. تحليل الأداء الفني للمهاريلكرة القدم. الاردن : غيداء للنشر، 2009.
20. عامر ابراهيم قنديلجي. 2008. البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات. ط1. عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان الاردن، 2008.
21. عبود عبد الله العسكري. 2002. منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية. ط1. دمشق : دار النمير، 2002.
22. علي بن قوة. 2005. تحديد مستويات معيارية لإختيار الموهوبين بين الناشئين لممارسة كرة القدم. 2005.
23. عمرو ابو المجد و ابراهيم شعلان . 1997. طرق اللعب الحديثة في كرة القدم. ط1. القاهرة : مركز الكتاب للنشر، 1997.
24. 2021. مباريات كاملة | كأس العرب FIFA قطر 2021. منتدى أهداف كوورة. [متصل] <https://www.ahdaf-kooora.com/forumdisplay.php?f=95>. 2021 , 11 26
25. محمد نصر الدين رضوان. 2003. الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية. مصر : دار الفكر العربي القاهرة، 2003.
26. محمود حنفي محتار و محمد عبد الوحش . 1999. اساسيات كرة القدم،. القاهرة : دار عالم المعرفة، 1999.

المراجع

27. مروان عبد المجيد إبراهيم. 2000. أسس البحث العلمي لإعداد الرسالة الجامعية. ط 1. الاردن : مؤسسة الوراق، 2000.
28. مفتي ابراهيم حماد. 1999. بناء فريق كرة القدم. القاهرة : دار الفكر العربي، 1999.
29. ناصر ثابت. 1987. أضواء على الدراسة الميدانية. الطبعة 1. الكويت : مكتبة الفلاح الكويتية، 1987.
30. نزار الطالب ومحمد السمراني. 1975. مبادئ الإحصاء والختبارات البدنية والرياضية. الموصل : دار الكتاب للطباعة والنشر جامعة الموصل، 1975.
31. هاشم احمد منصور. 2010. تحليل الأداء الفني المهاري في كرة القدم. عمان : دار غيداء للنشر و التوزي، 2010. ط 1.
32. ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. 2021. <https://ar.wikipedia.org/>. [متصل] 8 اغسطس, 2021.
- https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D8%B1%D9%8A%D9%82_%D8%B1%D9%8A%D8%A7%D8%B6%D9%8A_%D9%88%D8%B7%D9%86%D9%8A.
33. ويكيبيديا، الموسوعة الحرة. 2022. <https://ar.wikipedia.org/wiki>. [متصل] 23 5, 2022.
- https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D9%86%D8%AA%D8%AE%D8%A8_%D9%82%D8%B7%D8%B1_%D9%84%D9%83%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D9%85.
34. —. 2022. <https://ar.wikipedia.org/wiki>. [متصل] 11 4, 2022.
- https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D9%86%D8%AA%D8%AE%D8%A8_%D9%85%D8%B5%D8%B1_%D9%84%D9%83%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D9%85.
35. ويكيبيديا الموسوعة الحرة. 2022. <https://ar.wikipedia.org/>. [متصل] 10 5, 2022.
- <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D9%86%D8%AA%D8%AE>

%D8%A8_%D8%AA%D9%88%D9%86%D8%B3_%D9%84%D9%83%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D9%85.

المراجع الاجنبية

1. *WWW.SPORT.TA4A.NET*. [Online]
- 2.
3. **Lambertin, Frédéric. 2000.** *Fotbal – Préparation physique intégrée*. s.l. : Amphora, 2000. p. 47.



ملخص الدراسة

هدفت هذه الدراسة الى تحليل بعض الاداءات الخططية الهجومية للمنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي لكأس العرب لكرة القدم قطر 2021 وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي بأسلوب تحليل المباريات حيث تم تحليل 11 مقابلة بمعدل 4 مباريات لكل منتخب من هذه المنتخبات وذلك بالاعتماد على عدة أساليب إحصائية وهي :

المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، تحليل التباين الأحادي، اختبار اقل فرق معنوي LSD، اختبار T لمقارنة الفروق بين عينتين مستقلتين وقد خلصت الدراسة الى عدة نتائج أهمها :

- ❖ وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بعض الاداءات الخططية الهجومية بين المنتخبات عينة الدراسة (الجزائر،قطر،تونس،مصر)
- ❖ عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغيري خطط الهجوم الفرقي وخطط الهجوم الخاطف المرتد بين المنتخبات عينة الدراسة (الجزائر،قطر،تونس،مصر)
- ❖ وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغير خطط الهجوم المركب بين المنتخبات عينة الدراسة (الجزائر،قطر،تونس،مصر)
- ❖ عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغيري الهجوم الفرقي والهجوم الخاطف المرتد بين المنتخبات المنشطة للقاء النهائي والمنتخبات المنشطة للقاء الترتيبي
- ❖ وجود فروق ذات دلالة إحصائية في خطط الهجوم المركب بين المنتخبات المنشطة للقاء النهائي والمنتخبات المنشطة للقاء الترتيبي
- ❖ وقد تم التوصل الى عدة توصيات أهمها :
- ❖ ضرورة الاهتمام بالاداءات الخططية الهجومية من اجل تحقيق النتائج الرياضية
- ❖ الاهتمام بالتحليل من اجل تحسين مستوى الرياضيين والفرق الرياضية وخاصة في كرة القدم

ملخص الدراسة

- ❖ اجراء البحوث العلمية من اجل تطوير الجوانب الخططية وخاصة للمراحل السنوية
- ❖ العمل على تنويع وتطوير التدريبات على الجوانب الخططية من اجل اكساب اللاعبين المرونة التكتيكية

كلمات مفتاحية: الاداءات الخططية الهجومية، خطط الهجوم الفرقي، خطط الهجوم المركب، خطط الهجوم الخاطف المرتد، المنتخب المتاهلة للمربع الذهبي لكأس العرب لكرة القدم فيفا قطر 2021 .

Abstract:

This study was aimed at analyzing some of the offensive plans of the qualifying teams for the Qatar 2021 Arab Football Cup. The study relied on the descriptive approach through match analysis. 11 interviews were analyzed at a rate of 4 matches per team based on several statistical methods:

Computational Average, Standard Deviation, Mono Variation Analysis, Least Moral Difference LSD Test, T Test to Compare Differences between Two Independent Samples. The study resulted in:

- The existence of statistically significant differences in some offensive lines of action among the sample teams (Algeria, Qatar, Tunisia, Egypt).
- There are no statistically significant differences in the variables of the team's attack plans and the plans for the retaliatory kidnap attack among the teams sample study (Algeria, Qatar, Tunisia, Egypt).
- There are statistically significant differences in the variability of the combination attack plans among the study sample teams (Algeria, Qatar, Tunisia, Egypt).
- Lack of statistically significant discrepancies in the variables of the team attack and the back-to-back blitzkrieg between the final meeting activated teams and the organizational meeting activated teams
- There are statistically significant differences in the plans for the composite attack between the candidates active for the final meeting and the candidates active for the organizational meeting.

Several recommendations have been reached, the most important of which are:

- The need to pay attention to offensive plans in order to achieve sporting results.
- Interest in analysis to improve the level of athletes and sports teams, especially in football.
- Conducting scientific research to develop the planning aspects, especially for the dental stages.
- Diversify and develop training on planning aspects in order to give players tactical flexibility.

Keywords :

Offensive plots, team attack plans, composite attack plans, counter-attack blitzkrieg plans, qualifying teams for the Arab Cup FIFA Qatar 2021.

