

رقم:.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي



مذكرة التخرج لنيل شهادة ماستر
تخصص تدريب رياضي نخبوي

العنوان

تحليل بعض مؤشرات الأداء التكتيكي الدفاعي لدى المنتخب الوطني الجزائري في كأس
افريقيا 2019

دراسة ميدانية للمنتخب الوطني في كأس امم افريقيا 2019 بمصر

من إعداد :

تحت إشراف:

- بوشانة مالك

- د. دخية عادل

- هلاله اسامة

السنة الجامعية : 2021 / 2022



إهداء

أهدي ثمرة جهدي وعملي

إلى الوالدين الكريمين حفظهما الله و رعاهما

إلى كل الأهل والأحبة

إلى زملائي بالدراسة والأصدقاء

إلى كل من افكره قلبي و لم يذكره قلمي

شكر و عرفان

• أول شكر وأخره لله العلي القدير الذي منحني الصحة والقدرة و العزم لإنجاز هذا البحث

• كما أتوجه بجزيل الشكر إلى الأستاذ الفاضل و المشرف على إعداد هذا البحث

«د.دخية عادل»

• ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى لجنة المناقشة الموقرة على قبولهم قراءة عملي هذا ومناقشته.

• كما أتقدم بالشكر إلى كل أساتذتي بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية لجامعة بسكرة، والذين كان لهم الفضل الكبير في إنجاحي بمشوري الدراسي.

• وأشكر كل من قدم لي يد العون من قريب أو بعيد لإتمام هذا العمل المتواضع.

وشكرا

محتويات البحث

الصفحة	العنوان	الرقم
ا	الشكر
ب	الاهداء
	محتويات البحث
ج	قائمة الجداول
د	قائمة الاشكال
01	مقدمة
الجانب التمهيدي الاطار العام للدراسة		
05	الإشكالية	1
06	التساؤلات	2
06	الفرضية العامة	3
07	الفرضيات الجزئية	4
07	اهداف البحث	5
07	أهمية الدراسة	6
08	أسباب اختيار الموضوع	7
08	المفاهيم والمصطلحات	8
10	الدراسات السابقة	9
13	التعليق على الدراسات السابقة	10
الجانب النظري الفصل الأول: متطلبات اللعب في كرة القدم		
17	تمهيد	
	المتطلبات البدنية	1
18	الصفات البدنية	1-1
18	التحمل	1-1-1
20	المرونة	2-1-1

21	الرشاقة	3-1-1
23	القوة	4-1-1
25	السرعة	5-1-1
27	الاعداد البدني في كرة القدم	2-1
27	الاعداد البدني العام	1-2-1
28	الاعداد البدني الخاص	2-2-1
	المتطلبات المهارية	2
28	المهارات الأساسية بدون كرة	1-2
28	الجري وتغيير الاتجاه	1-1-2
29	الوثب	2-1-2
30	الخداع والتمويه بالجسم	3-1-2
30	المهارات الأساسية بالكرة	2-2
30	الدحرجة	1-2-2
31	ركل الكرة بالقدم	2-2-2
31	التمرير	3-2-2
33	السيطرة على الكرة	4-2-2
33	المراوغة والخداع	5-2-2
34	ضرب الكرة بالرأس	6-2-2
35	رمية التماس	7-2-2
36	حراسة المرمى	8-2-2
36	المهاجمة	9-2-2
37	المتطلبات الخططية	3
37	المتطلبات الخططية للهجومية	1-3
37	المتطلبات الخططية للدفاعية	2-3
38	مراكز اللعب في كرة القدم	4
42	مواصفات مراكز لعب الفريق	5
47	خلاصة	

	الفصل الثاني: الاعداد الخططي و اللعب الدفاعي	
49	تمهيد	
50	الاعداد الخططي	
50	مفهوم التكتيك الرياضي	1
50	خطط اللعب	2
51	أنواع خطط اللعب	3
52	الخطط الهجومية	1-3
52	الخطط الدفاعية	2-3
53	اهداف الاعداد الخططي	4
54	مراحل الأداء الخططي	5
55	اقسام الاعداد الخططي	6
55	الاعداد الخططي العام	1-6
56	الاعداد الخططي الخاص	2-6
	اللعب الدفاعي	
56	مفهوم اللعب الدفاعي	1
57	أنواع خطط اللعب الدفاعية	2
58	العمق الدفاعي	1-2
59	الاتزان الدفاعي	2-2
60	التاخير الدفاعي	3-2
60	تامين الجانب الاعمى خلال الدفاع	4-2
61	السند الدفاعي الجماعي	5-2
61	التكتيف الدفاعي	6-2
62	الرقابة	7-2
62	مصيدة التسلل	8-2
63	مبادئ الخطط الدفاعية	3
65	خلاصة	

الجانب التطبيقي		
الإجراءات المنهجية و الميدانية للدراسة		
الفصل الاول: منهج البحث واجراءاته الميدانية		
68	تمهيد	
69	الدراسة الاستطلاعية	1
70	المنهج المتبع	2
70	مجتمع البحث	3
71	عينة البحث	4
71	وسائل جمع البيانات	5
72	الأدوات المستخدمة في البحث	6
72	مجالات البحث	7
72	متغيرات البحث	8
72	أسلوب التحليل الاحصائي	9
الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج		
75	مناطق استرجاع الكرة	1
75	مباراة المنتخب الجزائري امام كينيا	1-1
76	مباراة المنتخب الجزائري امام السنغال	2-1
77	مباراة المنتخب الجزائري امام تنزانيا	3-1
78	مباراة المنتخب الجزائري امام غينيا	4-1
79	مباراة المنتخب الجزائري امام ساحل العاج	5-1
80	مباراة المنتخب الجزائري امام نيجيريا	6-1
81	مباراة المنتخب الجزائري امام السنغال	7-1
86	مراكز استرجاع الكرة	2
88	مركز قلب الدفاع	1-2
88	مركز ظهيرايسر	2-2
88	مركز ظهيرايمن	3-2
89	مركز الارتكاز الدفاعي	4-2

89	مركز لاعب الدائرة	5-2
89	مركز جناح ايمن	6-2
90	مركز جناح ايسر	7-2
90	مركز راس حربة	8-2
	الفصل الثالث: مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات	
92	مناقشة النتائج في ضوء الفرضية	1
94	الاستنتاجات و التوصيات	2
96	الخاتمة
	المراجع
	الملاحق
	ملخص الدراسة

قائمة الاشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
75	يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري في مباراة كينيا	01
75	يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام كينيا	02
76	يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام السنغال	03
76	يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام السنغال	04
77	يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام تنزانيا	05
77	يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام تنزانيا	06
78	يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام غينيا	07
78	يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام غينيا	08
79	يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام ساحل العاج	09

79	يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام ساحل العاج	10
80	مناطق استرجاع الكرة في مباراة المنتخب الجزائري امام نيجيريا	11
80	يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام نيجيريا	12
81	يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام سنغال	13
81	يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري في المباراة النهائية امام السنغال	14
83	يوضح المناطق الاكثر استرجاع للكرة للمنتخب الجزائري خلال كأس امم افريقيا 2019	15
83	يمثل نسبة استرجاع المنتخب الجزائري للكرة في كل منطقة	16
84	يمثل نسبة استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري في كأس امم افريقيا 2019	17
85	يمثل الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري في كأس أمم افريقيا 2019	18
87	يوضح نسبة استرجاع كل مركز في الملعب للكرة	19

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
82	يمثل الفارق بين مناطق استرجاع الكرة خلال مباريات كأس امم افريقيا 2019 بمصر	01
86	يوضح عدد استرجاع كل لاعب للكرة في جميع مباريات كأس افريقيا للأمم 2019	02
87	يوضح عدد مرات استرجاع الكرة في الملعب حسب مراكز اللعب	03

مقدمة

مقدمة

إن معرفة تاريخ كرة القدم بشكل عام يزود اللاعب والمدرّب بمعلومات تاريخية حول اللعبة للوصول إلى المستوى العالي ، كما أنه يعتبر جانب ثقافي هام في حياة اللاعبين لدوافع تحفزهم على تطوير ادائهم بكرة القدم كما ان كرة القدم ذات شعبية جارفة في العالم وذلك لدور الذي تلعبه في التخفيف من الازمات النفسية الشعوب والترويح عنهم في أوقات الفراغ والحد من الاضطرابات النفسية .

تعتبر كرة القدم الاكثر شيوعاً في العالم وقد نشأة هذه الاخيرة في بريطانيا واول من لعب كرة القدم كان من طرف المدارس الانجليزية عام 1334 الى إن الملك إدوارد الثاني قام بتحريمها في المدينة نظرا لزعاج الكبير الذي تسببه ،ولعبة اول مباريات في لندن بعشرين لاعب في كل فريق وذلك في طريق مفتوح، وقد تم وضع بعض قوانين عام 1830 بحيث تم الاستخفاف على 15 قاعدة لتهديف والتي تعتبر اللبنة الاولى في إعداد قوانين كرة القدم

و يعتبر أداء لاعبين المستوى العالي لخط الدفاع خلال المباريات احدهم الواجبات الخططية باعتبارها عامل هام وذو تأثير مباشرة في مستوى لعب كل الفريق خلال البطولة، حيث تتحضر مهام اللاعبين عند فقدهم الكرة اتخاذ مواقع دفاعية لاستخلاص الكرة والاستحواذ عليها او تشتيتها لمنع فريق المنافس من التسجيل واعادة القيام بهجمة مرتدة ،يقول العراب الايطالي مرتشيلو لبيي «المهجوم الجيد يحقق لك الانتصارات ،اما الدفاع الجيد فيجلب لك البطولات »

وعند التعمق كثيرا في كرة القدم ستجد كؤوس و بطولات متفاوتة الشعبية لاكن لا يمكن ذكر كرة القدم بدون ذكر كأس العالم والبطولات القارية في العالم كبطولة كأس إفريقيا للأمم التي تعتبر امجد البطولات الافريقية

وجاءة دورة مصر 2019 لتكون مرحلة هامة في التاريخ الجزائري حيث توج بها اشباب جمال بلماضي في اول دورة بمشاركة 24منتخب وخرجت الجزائر متوجتا كاحسن فريق في الدورة

وقد لاحظ خبراء كرة القدم ان التطور الرهيب في مستوى المنتخب الوطني الجزائري في سنة 2019 راجع إلى عدة جوانب اهمها الجانب البدنية والخططي ولهذا تطرقنا في بحثنا هذا الى دراسة نموذج (المنتخب الوطني) في الجانب الدفاعي في كأس افريقيا لمعرفة فعليتها اذا تناولنا في بحثنا هذا تحليل بعض مؤشرات الاداء التكتيكي الدفاعي لدى المنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا 2019 وقد قسمنا بحثنا هذا إلى عدة جوانب حيث اعتمدنا في الجانب التمهيدي وهو الخلفية النظرية والدراسات السابقة حيث تطرقنا فيه الى طرح الإشكال ووضع الفرضيات له والاسباب التي جعلتنا نختار هذه الدراسة وتناولنا بعض المفاهيم والمصطلحات الاداء التكتيكي ،كرة القدم ،الدفاع، المنافسة ام الجانب النظري تناولنا فيه متطلبات اللعب في كرة القدم والاعداد الخططية واللعب الدفاعي.

اما الجانب التطبيقي تناولنا فيه ثلاثة فصول وهي الفصل الاول الأساس المنهجية بدراسة ميدانية والفول الثاني عرض النتائج وتحليلها اما الفصل الثالث تطرقنا فيه الى المناقشة النتائج في ضوء الفرضيات والاستنتاجات والاقتراحات المتعلقة بالبحث

الجانب التمهيدي

الإشكالية:

تهدف عملية التدريب الرياضي أساسا إلى تحقيق أفضل المستويات الرياضية بحيث تعمل على الارتقاء بمستوى مجموعة من اللاعبين إلى أقصى ما يمكن ، وذلك باستخدام كافة إمكانيات هؤلاء اللاعبين سواء كانت تلك الإمكانيات بدنية أو مهارية أو خططية أو إرادية ونفسية وتطبيقها من خلال المنافسة . ويعتبر الإعداد الخططي هو محصلة لاستغلال كافة أنواع الإعداد للاعب خلال الموسم التدريبي بهدف إكساب اللاعبين المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكاف الذي يمكنهم من حسن التصرف في مختلف المواقف المتغيرة أثناء المباراة.

والإعداد الخططي هو حلقة في سلسلة إعداد فريق كرة القدم . كما أنه جزء من البناء المتكامل لمراحل الحالة التدريبية ، حيث يرفع من مستوى أداء اللاعبين للمهارات الأساسية ويزيد من لياقتهم البدنية بالإضافة إلى الأثر التربوي والنفسي على الفريق . (خالد جمال السيد، 2016، ص122)

كما يعتبر الدفاع القاعدة والأساس لبناء خطط الهجوم بأسلوب منظم وسليم وهو كذلك الدرع الواقي لمنع هجوم الفريق المنافس من تسجيل اهداف بل والعمل على استرجاع الكرة بسرعة عندما يفقدها الفريق و التحول من الدفاع الى الهجوم المضاد بطريقة منظمة وناجحة بما يضمن لفريقه النصر، وهو مبعث الثقة والأطمئنان للاعبين للفريق لشن الهجمات المتتالية علي مرمي الفريق الآخر . ولقد تطورت كرة القدم والزمتم الكرة الحديثة الشاملة المدافعين بالقيام بواجبات في مراحل الهجوم من التمهيدي والبناء بل التطوير والانهاء ايضا وهذا يتطلب الوعي الكافي للتحركات الخططية بين الدفاع والهجوم (ابراهيم شعلان و عمرو ابو المجد، 1996، ص36)

ولقد جاء تتويج المنتخب الوطني الجزائري بعد مشوار ممتاز وفي بطولة مميزة حيث كانت اول بطولة كأس إفريقيا للأمم بمشاركة 24منتخب ونظرا لتحصل المنتخب الوطني على الكاس فهي تعتبر نموذج وخاصة بتلقيها هدفين فقط جعلها من احسن الفرق في الجانب الدفاعي ومنها تتجلى اهمية البحث من خلال دراسة اهم خصائص التكتيكي الدفاعية في استرجاع الكرة من طرف المنتخب الجزائري والتساؤل الذي لا بد من طرحه يكون كما يلي:

التساؤل العام:

➤ ما هي خصائص اللعب الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا للأمم 2019؟.

التساؤلات الجزئية:

➤ ماهي مناطق الملعب الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا للأمم 2019؟

➤ ماهي مراكز اللعب الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا للأمم 2019؟

2-الفرضيات:

الفرضية العامة:

➤ من بين خصائص اللعب الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا للأمم 2019 الضغط و تغيير مراكز اللعب.

الفرضيات الجزئية:

➤ تعتبر المنطقة قبل الدفاعية المنطقة الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا للأمم

2019

➤ يعتبر مركز متوسط الميدان (لاعب الدائرة) هو مركز اللعب الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني

الجزائري في كأس افريقيا للأمم 2019

1- أهمية الدراسة :

تبلور أهمية الموضوع في عدة نقاط نذكر أهمها :

➤ إضافة جديدة إلى الدراسات التي تعالج نفس الموضوع ،

➤ معرفة العلاقة بين الأداء التكتيكي و الفوز او الخسارة في المباراة،

➤ محاولة ربط الأداء التكتيكي بأداء بعض اللاعبين من خلال الملاحظة والتحليل ،

4-أهداف الدراسة :

إن إجراء أي بحث أو إعداد أي موضوع علمي يكون من أجل الوصول إلى غاية ما و تحقيق أهداف

محددة ، فالبحث العلمي يطمح للكشف عن الحقائق أو تخصيص مشكل ما لإعطاء الحلول إن أمكن ،

فالدراسة الراهنة تسعى إلى تحقيق الأهداف التالية :

➤ أهمية استرجاع الكرة في الجانب التكتيكي الدفاعي

➤ إبراز دور الأداء التكتيكي الدفاعي في تحقيق الإنجاز

➤ إبراز أهمية الأداء التكتيكي في المجال الرياضي عامة وفي مجال التدريب خاصة.

5-أسباب اختيار الموضوع :

لكل باحث أسباب تدفعه إلى اختيار موضوع من اجل دراسته و البحث فيه ، تلك الأسباب و الدوافع

تختلف و تتعدد ولكن الغاية دائما واحدة و هي خدمة البحث العلمي ، و من بين هذه الأسباب نذكر :

- مجال الدراسة في تخصص الباحث.
- التطور الحالي الذي عرفه مجال التنمية البشرية خلقت فينا الرغبة لدراسة هذا الموضوع.
- الميول الشخصي لمثل هذا التخصص و التعلق به و الرغبة في المساهمة لتطورها من الجانب العلمي و الفكري المعاصر.
- الرغبة الشخصية للخوض في هذا المجال.
- أهمية البحث في حد ذاته.
- وضع أرضية عمل للدراسات المستقبلية.
- انعدام الدراسات في معاهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية التي اهتمت بموضوع دراستنا.
- إثراء مكتبة المعهد بالمراجع التي تتعلق بهذا الموضوع.

2-تحديد المفاهيم و المصطلحات :

1-كرة القدم

التعريف الاصطلاحي : تمارس من طرف جميع الناس كما أشار اليها رومي جميل : " كرة القدم قبل كل

شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع " . (رومي جميل ، 1986 ، ص 56)

التعريف الاجرائي : هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الاصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق ارض مستطيلة .

2-المنافسة الرياضية

التعريف الاصطلاحي:

وهذا التعريف الذي قدمه ماتيفان وهو ان المنافسة هي النشاط الذي يدخل داخل إطار المسابقة المؤقتة في نمط استعدادات معروفة وثابتة بالمقارنة مع الدقة القصوى. (Matiev,1997,23)

التعريف الاجرائي: هي النشاط الرياضي الذي يحصل وفق مسابقة محددة تسعى فيها كل الفرق الابرار مدى استعداداتها للفوز بالمكافآت وتحقيق الإنجازات.

3-كاس إفريقيا للأمم: وتعرف عادة بالكان او كاس الأمم الأفريقية وهي المسابقة الدولية الرئيسية لكرة القدم لرجال في افريقيا. تمت المصادقة عليها من قبل الإتحاد الافريقي لكرة القدم عقدت لأول مرت في عام 1957 بالعاصمة السودانية الخرطوم، منذ عام 1968 أصبحت تقام كل عامين.

(<https://ar.wikipedia.org/wiki/>)

4-الأداء التكتيكي: عبارة عن مجمل طرق الهجوم والدفاع الفردية والجماعية المستخدمة للحصول على أفضل النتائج.

5-الدفاع

التعريف الاصطلاحي: هو عبارة عن عمليات تنظيم تحركات المدافعين ضد هجوم الفريق الخصم وافشال خطة الهجوم عن طريق تنظيم المدافعين في منطقة الجزاء و القيام بالدفاع وسد الثغرات امام المهاجمين ومن ثم احداث تفوق عددي للمدفعين (عبد الجواد،1997،ص27)

التعريف الاجرائي : هي النشاط الرياضي الذي يحصل وفق مسابقة محددة تسعى فيها كل الفرق الابرز مدى استعداداتها للفوز بالمكافآت وتحقيق الإنجازات.

3-الدراسات السابقة والشاهجة

من بين هذه الدراسات :

الدراسة الاولى :

دراسة قروي محمد امين 2016/2015 تحت عنوان دراسة خصائص استرجاع الكرة للاعبي كرة القدم اثناء المنافسة ،دراسة مقارنة بين المنتخب الجزائري و المنتخب الالماني في كأس العالم 2014 وهي مذكرة تخرج ضمن متطلبات لنيل شهادة الماستر بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة محمد خيضر – بسكرة- وهدفت الدراسة حول معرفة مدى وجود فروق بين المنتخب الجزائري والمنتخب الالماني في كأس العالم 2014 في استرجاع الكرة من خلال الاعتماد على المنهج الوصفي المطبق على عينة قوامها 37 لاعب واستخدم الباحث بطاقة ملاحظة لتحليل المباريات ، وقد توصلت الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة احصائية في استرجاع الكرة بين المنتخب الجزائري و المنتخب الالماني في المناطق A,C,D,E,G,J,K وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في مناطق B,F,H,I,L

- كشفت نتائج الدراسة ان اغلبية استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري تكون في المنطقة الدفاعية و المنطقة قبل الدفاعية.

- كشفت نتائج الدراسة ان اغلبية استرجاع الكرة للمنتخب الالماني تكون في المنطقة قبل الدفاعية والمنطقة قبل الهجومية و المنطقة الهجومية.

اهم التوصية: العمل على نشر ثقافة استرجاع الكرة عند كافة الفئات في الفرق الوطنية

الدراسة الثانية :

دراسة زراري هاني 2021/2020 تحت عنوان دراسة مقارنة لبعض المؤشرات التقنوخطية بين منتخبي الجزائر و السنغال المشاركين في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم مصر 2019 وهي مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة العربي بن مهيدي-ام البواقي-وهدفتم الدراسة حول مقارنة بعض المؤشرات التقنو خطية بين منتضبين ادارا المباراة النهائية من بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم التي احتضنتها مصر سنة 2019 (عدد التمريرات، عدد مرات استقبال الكرة و السيطرة عليها، عدد التسديدات، عدد الاهداف المسجلة و زمن الاستحواذ على الكرة. من خلال الاعتماد على المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات السببية المقارنة المطبقة على عينة قصدية قوامها 12 مباراة ، واستخدم الباحث استمارة ملاحظة لتحليل المباريات التي خاضها المنتخبان في البطولة ، حيث توصلت الدراسة الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في جميع المؤشرات المدروسة .

اهم التوصية:- اجراء دراسات تحليلية على بعض المؤشرات التقنوخطية بالاستناد على مناطق اللعب

الدراسة الثالثة :

دراسة سوفطة عمر 2018 تحت عنوان التنظيم الدفاعي للمنتخب الوطني لكرة القدم في دورة كأس العالم 2014 دراسة تحليلية على مباريات المنتخب الوطني ضد بلجيكا كوريا الجنوبية روسيا ألمانيا هذه الدراسة عبارة عن مقال منشور في مجلة مخبر علوم وممارسات الأنشطة البدنية و الرياضية و الفنية لمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية جامعة الجزائر 3 سنة 2018 حيث هدف الباحث من خلال الدراسة الى معرفة التنظيم الدفاعي للمنتخب الوطني لكرة القدم في كأس العالم 2014 من خلال الاستراتيجية الدفاعية المطبقة من طرف مدافعي المنتخب ، و اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي على عينة قوامها اربعة مباريات مستخدما اداة الملاحظة عن طريق النظام الالي " دارت فيش " وتوصل الباحث الى ان تموقع المدافعين لم يكن بالطريقة الصحيحة سواء من حيث التأخر في التغطية الدفاعية بين لاعبي المحور انفسهم و بين لاعبي المحور ولاعبي الظهيرين مما ادى الى وجود فراغات تم استغلالها من طرف فرقاء الخصوم وتحويلها الى اهداف و استحواذ على الكرة و القيام بهجمات خطيرة على المرمى ، بالاضافة الى جملة من النقائص و الاخطاء الدفاعية على صعيد الازاحة الدفاعية للجهة اليسرى و اليمنى و المحور و خسارة الصراعات الفردية مما كلف المنتخب الجزائري الاقصاء من الدورة .

الدراسة الرابعة:

دراسة محمد محمد شوقي كشك 2019 تحت عنوان دراسة تحليلية لفعالية أداء الرقابة و الضغط الدفاعي للاعبي الفريق القومي المصري ببطولة كأس الأمم الافريقية لكرة القدم 2019 هذه الدراسة عبارة عن مقال منشور بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية -جامعة المنصورة وهدفت الدراسة الى التعرف على مستوى أداء فعالية الرقابة و الضغط الدفاعي للاعبي الفريق القومي المصري في مبارياته ببطولة كأس الأمم

الافريقية 2019 و اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي على عينة قوامها اربعة مباريات مستخدما اداة الملاحظة،وقد توصل الباحث لنتائج أهمها:ارتفاع مستوى أداء الرقابة الصحيحة و الضغط الصحيح في بعض مناطق الدفاع الخلفية و الامامية في مباريات المجموعة(ا)،ووجود نسبة مرتفعة في مستوى خلل في الضغط، بدون ضغط في بعض المناطق في مباراة جنوب افريقيا.وكانت اهم توصية وهي توجيه توصية لمسؤولي الاتحاد المصري لكرة القدم بضرورة وجود محلل أداء ضمن أعضاء الأجهزة الفنية للفرق القومية(ناشئين-شباب-كبار)

التعليق على الدراسات السابقة

- دراسة قروي محمد امين 2016/2015 هدفت الى دراسة خصائص استرجاع الكرة للاعبين كرة القدم اثناء المنافسة ،دراسة مقارنة بين المنتخب الجزائري و المنتخب الالماني في كأس العالم 2014
- دراسة سوفطة عمر 2018 هدفت الى دراسة التنظيم الدفاعي للمنتخب الوطني لكرة القدم في دورة كأس العالم 2014
- دراسة زراري هاني 2021/2020 هدفت الى دراسة مقارنة لبعض المؤشرات التقنوحطية بين منتخبي الجزائر و السنغال المشاركين في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم مصر 2019
- دراسة محمد شوقي كشك 2019 وهدفت الدراسة الى التعرف على مستوى أداء فعالية الرقابة و الضغط الدفاعي للاعبين الفريق القومي المصري في مبارياته ببطولة كأس الأمم الافريقية 2019

محتوى الدراسة الحالية	التعليق على الدراسات	العناصر الأساسية	
تم طرح الفرضيات بشكل عادي كما جاءت صياغتها بطريقة الرفض	اتفقت مجمل الدراسات فيما بينها في طريقة طرح الفرضيات ثم عرضها بطريقة الإثبات (توجد فروق ذات ...)	الفرضيات	الجانب التمهيدي
الاعتماد على المنهج الوصفي (التحليل)	مجمل الدراسات استخدمت المنهج الوصفي (التحليل)	المنهج المستخدم	
لاعبي المنتخب الوطني الجزائري	استخدمت عينات مختلفة من لاعبي كرة القدم بالأخص المنتخبات الكبيرة و الوطنية	عينة الدراسة	
المصادر العربية و الاجنبية، الدراسات السابقة و المشاهدة، المقابلة، الملاحظة، التحليل	المصادر العربية والاجنبية، الدراسات السابقة و المشاهدة، المقابلة و الاستبيان، واستمارة التحليل	ادوات جمع البيانات	
توصلنا الى اثبات صحة فرضيات الدراسة	توصلت نتائج الدراسات الى وجود فروق و اختلافات في نتائج الاداء وذلك حسب طبيعة الموضوع.	النتائج المتواصل اليها	

من خلال الدراسات السابقة نجد ان الدراسات تناولت احد المتغيرات و هو اللعب الدفاعي و استرجاع الكرة كما استعملت فيها نفس المنهج " الوصفي " و أيضا تم اختيار عينات قصدية و هي المنتخب الوطني الجزائري و توصلت اغلب الدراسات الى وجود اهمية للعب الدفاعي في التركيبة الخططية للعب للمنتخب الجزائري وبالنظر الى مختلف هذه الدراسات فإننا نلاحظ وجود علاقة مباشرة مع دراستنا لذا فقد استعملناها

كمراجع

الجانب النظري

الفصل الاول

متطلبات اللعب في كرة القدم

تمهيد

كرة القدم الحديثة لعبة شاقة مجهدة تحتاج الى مجهود بدني كبير والى سرعة ولياقة بدنية عالية . وقد تطور تنظيم المباريات وزاد عددها حتى بلغ 50 الى 70 مباراة يؤديها الفريق في الموسم الرياضي الواحد.

ولذلك اصبح من الواجب اعداد الاعب بالشكل الجيد بمراعاة متطلبات البدنية من صفات و الاعداد البدني و متطلبات مهارية بالكرة و بدون كرة و متطلبات خططية هجومية ودفاعية حيث يتوقف على هذه المتطلبات نجاح الفريق و الظهوره بشكل مشرف في جميع المباريات و في فصلنا هذ قمنا بالتطرق الى هاته المتطلبات و مراكز اللعب

1- متطلبات بدنية

1-1 الصفات البدنية

1-1-1 التحمل:

اولا: مفهوم التحمل

يعرف تشكوف Datchkof التحمل على أنه مقدرة اللاعب على تأخير التعب و الذي ينمو في حدود مزاولة النشاط الرياضي المحدد . بمعنى القدرة على مقاومة التعب خلال النشاط الرياضي . (ريان مجيد خريط،

1989، ص31)

ويقسم التحمل إلى

أ- التحمل العام :

يعرف التحمل العام بأنه القدرة على استمرارية عمل مجموعات عقلية كبيرة لوقت طويل دون

استخدام شده يبرو بل يجب أن تكون بمستوى متوسط مثل الركض 800 م ، 1500 م ، 5000 م

يعرف التحمل العام بأنه قابلية الرياضي على أداء تمرين رياضي لفترة طويلة تشارك فيه مجموعة كبيرة ن

العضلات و تأثر على اختصاص الرياضي بشكل مناسب (قاسم حسن حسين، 1991، ص50)

ب- التحمل الخاص:

يعرف التحمل الخاص بأنه إمكانية اللاعب على الاستمرارية بالأداء لوقت طويل باستخدام تمارين

خاصة تخدم شكل الرياضة المراد التدريب عليها . و بهذا يختلف التحمل الخاص باختلاف الأنشطة الرياضية

. ففي بعض لرياضية يكون التحمل الخاص هو الأساس في الوصول إلى نتيجة متقدمة مثل السياحة و 400 م عدو هذه الفعاليات التي تنصف بأشد الحاجة إلى عنصر تحمل السرعة . و في السنوات الأخيرة أطلق الألمان اسم تحمل البداية على الجهد المبذول حتى دقيقة واحدة مثل 100 م و 200 م 400 م بالعب القوة و 50 م و 100 م بالساحة ويعتمد هذا النوع من التحمل على التنفس اللاهوائي أي أن اللاعب لديه من الطاقة على قطع بعض المسافات المذكورة دون تنفس (اللاهوائي). (كمال جميل الربطي،

2004، ص87)

ثانيا: انواع التحمل

التحمل لفترة زمنية قصيرة : يمتاز بقصر كالفتره الزمنية حيث تمتد من 40 تا إلى 02 دكما أنه يمتاز بارتباطه بالسرعة و القوة كما هو الحال في ركض 100 م ، 200 م ، 400 م.

التحمل لفترة زمنية متوسطة : بعداز بمتوسط الفتره الزمنية حيث تمتد من 02 إلى 09 د و له علاقة ارتباطيه قوية بينه

و بين السرعة و القوة

التحمل لفترة زمنية طويلة : يمتاز بطول الفتره الزمنية حيث تمتد من 10 إلى 30 دكما أن تأثير تحمل السرعة و

القوة يكون ضعيفا.

التحمل لفترة زمنية فوق الطويلة : يمتاز هذا النوع من التحمل على الرياضات التي يستمر بها الأداء أكثر من 30 د كما هو الحال في الرياضات الجماعية. (كمال جميل الربطي، 2004، ص 88-89)

2-1-1 المرونة:

اولا : مفهوم المرونة

يفهم تحت مصطلح المرونة تلك المكونات المورفوسبيولوجية (الشكل وظيفية) للجهاز الحركي التي تحدد سعة مختلف حركات الرياضي، ويفرق بلاتونف وبلاتونفا بين مصطلح المرونة Flexibility ومصطلح الحركة Mobility حيث يرى أن المرونة تعني الناتج الكلي لحركية جميع مفاصل الجسم ، بينما يعني مصطلح الحركة مقدار الحركية في المفصل الواحد . وتعتبر المرونة من الصفات التي كثرت تقسيماتها واختلفت، فهناك ما يطلق عليه المرونة السالبة وهناك المرونة النشطة. (أبو العلا احمد عبد الفتاح، 2012، ص 245)

والمرونة في كرة القدم احد العناصر البدنية التي يتصف بها لاعب كرة القدم، حيث نموها يتيح للاعب أداء جميع المهارات المختلفة (بالكرة او بدونها) بصورة اقتصادية وفعالة في نفس الوقت، و المقدرة على مطاطية العضلات لاداء الحركات في الاتجاهات و المدى المناسب للموقف عامل امان يجنب اللاعب الكثير من الإصابات في الملاعب التمزق العضلي و اربطة المفاصل بانواعها. (امر الله احمد الساطي، ص 191)

ثانيا : انواع المرونة

تختلف تقسيمات أنواع المرونة لدى الباحثين ما بين المرونة السالبة والإيجابية أو النشطة، كما يمكن أن تقسم إلى مرونة عامة ومرونة خاصة، غير أن تقسيم المرونة الثابتة والمرونة المتحركة يعتبر أشمل التقسيمات، حيث تشمل المرونة الثابتة كلا نوعي المرونة السالبة والإيجابية.

أ_ المرونة الثابتة Static Flexibility : وهي مقدرة الرياضي على اتخاذ وضع بدني معين عند أقصى مدى للمفصل من الثبات في هذا الوضع، وتسمى في هذه الحالة أيضا المرونة السالبة حيث لا يقوم الفرد بأي نشاط زائد قبله لزيادة مدى الحركة أكثر من ذلك .

ب_ المرونة المتحركة Dynamic Flexibility : وتعني المقدرة على أداء الحركات على المدى الكامل للمفصل بشكل متحرك ديناميكي، ويطلق عليها أيضا المرونة النشطة أو المرونة الإيجابية. (أبو العلا احمد عبد الفتاح، 2012، ص 245-246)

3-1-1 الرشاقة

اولا: مفهوم الرشاقة

تعرف بأنها القدرة على استخدام المهارات وفق متطلبات الموقف المتغير بسرعة والقدرة على إعادة تشكيل الأداء تبعا لهذا الموقف بسرعة، وتعرف أيضا هي قابلية الفرد على التغير بسرعة وبدقة معا لموضع أو اتجاه جسمه أثناء المديات الواسعة للحركة. وتعد الرشاقة من أكثر المكونات البدنية أهمية بالنسبة للأنشطة الرياضية التي تتطلب تغيير اتجاهات الجسم أو أوضاعه في الهواء أو على الأرض أو الانطلاق السريع ثم التوقف المباغت وللرشاقة أنواع منها العامة والتي تشير إلى المقدرة على أداء واجب حركي يتسم بالتنوع والاختلاف والتعدد ومنها الخاصة وتشير إلى المقدرة على أداء واجب حركي متطابق مع الخصائص والتركيب والتكوين الحركي لواجبات المنافسة في الرياضة التخصصية. (عكلة سليمان الحوري، 2019، ص 90)

في حين يرى علماء المدرسة الغربية المثال لارسون (larson) وكلاارك (clark) فانهما يركزون بشكل خاص في مفهوم للرشاقة على سرعة تغير اتجاه الجسم كاملا أو بعض من اجزائه في الهواء أو على الأرض في أقل زمن ممكن وتوقيت سليم. (فاضل حسين عزيز، 2015، ص91)

ثانيا: انواع الرشاقة

أ- الرشاقة العامة :

وهي مقدرة الفرد على أداء واجب حركي في عدة أنشطة رياضية مختلفة بتصرف منطقي سليم .

ب- الرشاقة الخاصة

وهي القدرة المتنوعة في المتطلبات المهارية للنشاط الذي يمارسه الفرد .

ثالثا: أهمية الرشاقة :

- ✓ الرشاقة مكون هام في الأنشطة الرياضية عامة .
- ✓ تسهم الرشاقة بقدر كبير في اكتساب المهارات الحركية وإتقانها .
- ✓ كلما زادت الرشاقة كلما استطاع اللاعب تحسين مستوي أدائه بسرعة .
- ✓ تضم خليطا من المكونات الهامة للنشاط الرياضي كرد الفعل الحركي. (عكلة سليمان الحوري،

(2019، ص91)

4-1-1 القوة

اولا: تعريف القوة

اتفق "دوكوالتر" و "هوكس" و "ريان" على التعريف التالي للقوى العضلية: أنها مقدار ما تبذله العضلة من قوة لمقاومة الجاذبية الأرضية والقصور الذاتي أو قوة عضلية أخرى، وعادة ما تتناسب القوة مع الحجم، والمقطع المستعرض المظلة ، ويصنف هوكس " بان درجة القوة تعتمد على سرعة الانقباض ، حجم العضلة ، المقاومة ، استعداد العضلية و عملية الأيض.

ثانيا: أقسام القوة:

تنقسم القوة إلى :

1- القوة القصوى :

وهي تعلى قدرة الجهاز العصبي العضلي على انتاج أقصى انقباض إرادي، كما أنها تعنى قدرة العضلة في التغلب على مقاومة خارجية أو مواجهتها، ويتضح من ذلك أن القوة القصوى عندما تستطيع أن تواجه مقاومة كبيرة تسمى في هذه الحالة بالقوة القصوى الثابتة، ويظهر هذا النوع من القوة عند الاحتفاظ بوضع معين للجسم ضد تأثير الجاذبية الأرضية مثلما يحدث في بعض حركات الجمباز والمصارعة، وعندما تستطيع القوة القصوى التغلب على المقاومة التي تواجهها فهي في تلك الحالة تسمى بالقوة القصوى المتحركة، وهذا ما يطلق على رفع الأثقال. (عاقلي حسين، 2018، ص 63)

2- القوة المميزة بالسرعة : وتعرف بمقدرة العضلة او للمجموعات العضلية على ادماج كتلة محددة ذات

عجلة تسارعية الى حد الطء تظهر فيه السرعة القصوى

بمعنى آخر: القدرة على اظهار اقصى قوة في اقل زمن ممكن وعليه فان التوافق العضلي العصبي له

دور كبير في هذا. (احمد محمد خاطر، 1996، ص246)

3- تحمل القوة

هو القدرة على العمل بدون انقطاع مع الحفاظ بالقوة العضلية لفترة طويلة بمعنى قدرة اللاعب على مقاومة

التعب اثناء المجهود الدائم في المبارات التي تتميز بارتفاع درجة القوة العضلية في بعض أجزاء مكوناتها (بطرس

رزق الله 1994 ص 17)

4- القوة الانفجارية

تعتبر القوة الانفجارية من اهم القدرات البدنية التي يحتاجها لاعب كرة القدم، وطبيعة اللعبة والتكتيك

الدفاعي والهجومي ومعظم مهارات فعالية كرة القدم تنفذ من خلال استخدام القوة الانفجارية لتأديتها، لذلك

القوة الانفجارية تعتبر من الركائز الأساسية لبناء الرياضي بدنيا للوصول الى أفضل مستوى، وإن فترة تدريب

القوة الانفجارية هي فترة الاعداد الخاص من الخطة السنوية.

ثالثا: اهمية القوة

يرى الباسطي أن القوة العضلية تلعب دورا بالغا في انجاز الأداء للاعب كرة القدم خلال المباراة ويتضح

احتياج اللاعب لها في الكثير من المواقف، خاصة عند الوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب على المرمي

أو التمريرات بالقوة العضلية بأنواعها المختلفة، وعند أداء المهارات بالقوة والسرعة المناسبة .

كما تظهر أهميتها فيما تتطلب المباراة من كفاح والاحتكاك المستمر مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو

الرقابة المحكمة مع التغلب على الوزن الجسم أثناء المباراة.

تعد القوة العضلية من الصفات الهامة للاعب كرة القدم وخاصة للطرف السفلي والقوة العضلية الأكثر استخداماً وشيوعاً في لعبة كرة القدم تتمثل في القوة الانفجارية وهي القيام بحركة تستخدم فيها القوة القصوى في لحظة قصيرة لإنتاج الحركة .

"وأن هذا النوع من القوة ضرورية جداً للاعب كرة القدم وتظهر في حالات التهديف القوي السريع والقفز للأعلى وفي سرعة أداء الرميات الجانبية...". (عاقلي حسين، 2018، ص 64)

5-1-1 السرعة

أولاً: مفهوم السرعة

تلعب صفة السرعة دوراً هاماً في معظم الأنشطة الرياضية وخاصة التي تتطلب منها قطع مسافات محددة في أقل زمن، كما يحدث في ألعاب المضمار كجري 100 متر، 1500 متر... الخ السباحة، التجديف الخ... أو أداء مهارة معينة تتطلب سرعة انقباض عضلة معينة لتحقيق هدف الحركة كركل الكرة بالقدم أو الوثب للأعلى ومجمل القول أن صفة السرعة تعتبر من أهم الصفات البدنية التي تؤدي إلى الارتقاء بمستوى الأداء الحركي. (عادل عبد البصير علي، 2007، ص 104)

السرعة المقدره على أداء حركات معينة في أقل زمن ممكن .

ثانياً: أنواع السرعة

1. السرعة الانتقالية

2. السرعة الحركية

3. سرعة رد الفعل

1. السرعة الانتقالية

وتعرف بأنها "محاولة الانتقال أو التحرك من مكان لآخر بأقصى سرعة ممعني التغلب على مسافة معينة في

اقصر زمن ممكن، وتمثل السرعة الانتف المقومات الاساسية للاعبين، والتي يجب على اللاعبين امتلاكها.

2. السرعة الحركية (سرعة الاداء)

يقصد (بالسرعة الحركية أو سرعة الاداء) سرعة الانقباضات العضلية عند اداء الحركة، لذلك تتحقق السرعة

في عملية الانقباض للألياف العضلية التي يلزمها الانقباض اثناء اداء التمرين او المهارة.

• الحركات الوحيدة: سرعة ركل الكرة أو سرعة الوثب او سرعة اداء لكمة معينة.

• الحركات المركبة: سرعة استلام الكرة وتمريها او كسرعة الاقتراب والوثب او كسرعة نهاية اداء

مهارات الجمبا

المركبة كالدورة الهوائية الخلفية المستقيمة مع اللف نصف لفة حول المحور الطولي للجسم والدوران

دورة هوائية متكورة أمامية من المرجحة الأمامية على جهاز العقلة ... الخ.

3. سرعة الاستجابة

تعرف بانها (القدرة على استجابة حركية لمثير معين في اقصر زمن ممكن). زمن الرد الفعل: الفترة الزمنية الواقعة

ما بين حدوث المثير (البصري او السمعي) واول انقباض عضلي كرد فعل لهذا المثير. (فاضل حسين عزيز،

2014، ص86، 85)

1-2-1 الاعداد البدني في كرة القدم

يعتبر الإعداد البدني للاعب كرة القدم أحد الركائز الأساسية التي تتطلبها لعبة كرة القدم خلال الموسم العربي بمراحله المختلفة، والإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية أو أحد أجزاء الإعداد العام والموجه نحو تطوير عناصر اللياقة البدنية ورفع كفاءة أعضاء وأجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أدائها من خلال التمرينات البنائية العامة والخاصة. ويعرف خالد جمال السيد الإعداد البدني بأنه العملية التطبيقية لرفع الحالة التدريبية للاعب بإكسابه اللياقة البدنية والحركية، وهو يشتمل على كل الإجراءات التي يقوم بها المدرب خلال الموسم التدريبي من تخطيط هادف لمحتوى التدريبات المقننة بأسلوب علمي للوصول باللاعب إلى أعلى مستوى من اللياقة البدنية الخاصة بكرة القدم والتي تؤهل اللاعبين للتكيف مع متطلبات الأداء المهاري و الخططي و الذهني و

الإرادي (نويوة عمار، 2018ص101)

وينقسم الاعداد البدني الى:

1-2-1-1 الاعداد البدني العام

ويقصد به التنمية المتكاملة لمختلف عناصر القدرات البدنية وتكيف الأجهزة الحيوية لمواجهة المجهود البدني الواقع على اللاعب والوصول إلى مرحلة التكيف على حمل التدريب، والقدرات البدنية العامة هنا تشير إلى ما يمتلكه اللاعب من إمكانيات واستعدادات وصفات بدنية تؤهله للقيام بأداء مهارات حركية بسيطة ومركبة بمستوى جيد. (حسن السيد أبو عبده، 2008، ص20)

1-2-2-الاعداد البدني الخاص

يهدف إلى إعداد اللاعب بدنيا ووظيفيا عن طريق تنمية وتطوير القدرات البدنية والحركية الضرورية للأداء التقاضي والتي تمكن اللاعب من تنفيذ المهام الفنية والتكتيكية والتكتيكية خلال المباراة، وتعد التمرينات البنائية الخاصة والوظيفية للمنافسة هي الوسيلة للإعداد البدني الخاص للاعب كرة القدم . كذلك يعمل الإعداد البدني الخاص في كرة القدم على تحسين الصفات والقدرات الحركية للاعب لتعويد جسمه للتكيف على الجهد البدني العالي ظروف المباراة. (خالد جمال السيد، 2016، ص8)

2-المتطلبات المهارية

المهارات الاساسية لكرة القدم

يتطلب لعب الكرة بالقدم مجموعة متباينة من المهارات مثل: السيطرة على الكرة والتمرير والتصويب على المرمى والجري بالكرة والمهاجمة يعتبر ضرب الكرة بالراس مهارة تنفرد بها لعبة كرة القدم وتتطلب حراسة المرمى تقنيات خاصة غير مطلوبة من اللاعبين الذين يلعبون في أنحاء الملعب. (صلاح احمد، 2014، ص39)

1-مهارات اساسية بدون كرة

1-1 الجري وتغيير الاتجاه

كرة القدم لعبة جماعية سريعة الإيقاع وتمتاز بالتحول السريع من الدفاع الى الهجوم والعكس طوال زمن المباراة وهذا الأمر يستدعى من اللاعبين إجادة الجرى والتدريب عليه ، والجرى بدون كرة للاعب كرة القدم يختلف عن جرى لاعب العاب القوى لخطوات لاعب العاب القوى طويلة أما لاعب كرة القدم فخطواته قصيرة

لكي يحتفظ بتوازنه باستمرار وبالتحكم في الكرة مع القدرة على تغيير الإتجاه بسهولة ، وتختلف المسافة التي يتحرك فيها اللاعب بالجري بدون كرة سواء بالجري بأقصى سرعة أو بسرعة متوسطة لمسافات تتراوح ما بين 30 . 5 متر ويكون غالبا هذا التحرك لتلك المسافة بغرض اللحاق بالكرة والوصول اليها قبل أن تصبح في متناول الخصم

1-2- الوثب

يعتبر اللاعب الذي يتمتع بالقدرة على الوثب عاليا أكثر من منافسه نو ميزة تكتيكية وتكنيكية أفضل في الوصول إلى الكرة قبل المنافس وتتضح هذه القدرة في الوثب عاليا أمام المرمى بغرض إحراز هدف في مرمى الخصم أو محاولة المدافع منع المهاجم من إحراز هذا الهدف بالوثب عاليا مسافة أعلى منه واستخلاص الكرة بالرأس قبل أن تصل إلى المنافس.

وهذه المهارة تحتاج إلى توافر قوة الإرتقاء للاعب كرة القدم مع التوقيت السليم والهبوط السليم ويكون ذلك الإرتقاء إما برجل واحدة أو بالرجلين معا مع ملاحظة عدم مرجحة الرجل الحرة أثناء الإرتقاء والوثب لأعلى حتى لا يقع اللاعب في خطأ قانوني خاصة إذا كان قريبا من اللاعب المنافس ، ويلاحظ أن الوثب عاليا من الإقتراب والجري أفضل للاعب الكرة من الوثب من الثبات وذلك للاستفادة من سرعة اللاعب الأفقية أثناء الجري وتحويلها إلى القدرة على الإرتقاء والوثب عاليا ، لذلك يجب على المدرب أن يهتم بتنمية هذه المهارة عن طريق تدريبات المرونة والإطالة والرشاقة

1-3- التمويه و الخداع و الجسم

تعتبر هذه المهارة من المهارات التي يجب أن يجيدها اللاعب المدافع والمهاجم على حد سواء ، مع القدرة على أدائها باستخدام الجسم والجذع والرجلين والنظر وهذا يتطلب من اللاعب قدرا كبيرا على الاحتفاظ بمركز الثقل بين القدمين والتمتع بقدر كبير من المرونة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي وقدرة كبيرة على التوقع السليم والإحساس بالمسافة والزمن والمكان الذي يقوم به اللاعب أثناء الخداع. (حسن السيد ابو عبدة،

2008، ص81-82)

2-المهارات الاساسية بالكرة

2-1- الدرجة

هي عملية تعامل اللاعب مع الكرة بأحد أعضاء جسمه وفق قانون لعبة كرة القدم لغرض الانتقال من مكان لآخر داخل المستطيل الأخضر لغرض المراوغة واجتياز الخصم مع استخدام كل المهارات الفنية الأخرى من مناولات أو تهداف أو تنفيذ خطة اللعب، فالدرجة بالكرة واتقانها بكل انواعها جزء أساسي للاعب كرة في تنفيذ المهارات الأخرى التي تعتمد على الجري بالكرة واستخدام المهارات الحركية المتصلة بها لتنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية.

انواع الدرجة:

- أ- الدرجة بالجزء الخارجي من القدم.
- ب- الدرجة بالجزء الداخلي من القدم.
- ج- الدرجة بمقدمة القدم.

د- الدرجحة بوجه القدم. (غازي صالح محمود وهاشم ياسر حسن، 2013، ص 27)

2-2- ركل الكرة بالقدم

تعد مهارة ركل الكرة بالقدم من المهارات المهمة والاساسية للاعبي كرة القدم وبذلك حظيت هذه المهارة بأسم اللعبة الاصلية (كرة القدم) وبمصادفة كل مواد قانون اللعبة وهناك طرق متعددة يستخدمها اللاعب في ركل الكرة حسب ما تتطلبه الحالة خلال التدريب أو المنافسة وتستخدم هذه المهارة لعدة اغراض منها ركل الكرة بالقدم لغرض التهديد على المرمى والتمرير أو المناولة للزميل من أكثر المهارات لركل الكرة القدم بصورة متنوعة لتوصيلها بشكل سليم إلى زميل كما يستخدمها المدافعون في ابعاد الكرة وتشتيتها من المناطق الخطرة اثناء المنافسة إلى مسافات بعيدة أو بداية خالة هجوم معاكس سريع حسب حالات اللعب المختلفة.

نواع ركل الكرة بالقدم :

- أ- ركل بالجزء الخارجي من القدم.
- ب- ركل بالجزء الداخلي من القدم .
- ج- الركل بوجه القدم.
- د- الركل بمقدمة القدم.
- هـ- الركل بكعب القدم. (غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، 2013، ص71)

2-3- التمرير

يعتبر التمرير أهم مهارات الفريق على الإطلاق، ويقوم اللاعبون بتمرير الكرة بطرق كثيرة. فهم يؤدون تمريرات طويلة وقصيرة ومباشرة. ومنحرفة وعابرة ويمرون الكرة بأقدامهم ورؤوسهم وصدورهم والغرض من تمرير الكرة

هو إرسال فعندما الكرة إلى أحد الزملاء في الفريق، الذي يكون في وضع أفضل يمكنه من استخدام الكرة، أو من بناء هجمة، أو ربما من التسديد. وتعد المساندة التي يعطيها اللاعبون لزميلهم المستحوذ على الكرة في نفس أهمية التمرير. يضع العديد من اللاعبين أنفسهم في مراكز تؤهلهم لتلقي التمرير فإنهم يوفرون للاعب المزيد من الخيارات. (عبد السلام محرم نوح، 2019، ص 39).

انواع التمريرات

- ✓ لتمريرة السريعة والمفاجئة: وعادة تسمى هذه التمريرة بالارتدادية أو (1-2) ويؤديها لاعبان أو أكثر وخاصة في مناطق دفاعات الخصم لغرض التغلب على المراقبة اللاصقة أو بعض حالات الخطط الدفاعية وتحتاج إلى تدريبات مستمرة مع انسجام عالي بين المنفذين لهذه المهارة
- ✓ التمريرة البينية: هي تمريرة سريعة جدا ومفاجئة لتنفذ بدقة وبسرعة فائقة إلى اقدام اللاعب الزميل المتواجد.

- ✓ دفاعات الخصم أو في بعض الاحيان تعطى هذه المناولة اللاعب الزميل المتقدم سريعاً

أشكال التمرير

- ✓ التمرير بباطن القدم
- ✓ التمرير بوجه القدم
- ✓ التمرير بوجه القدم الامامي الداخلي
- ✓ التمرير بوجه القدم الامامي الخارجي
- ✓ التمرير بكعب ومقدمة القدم

✓ التمرير بالرأس. (غازي صالح محمود و هاشم ياسر حسن، 2013، ص105، 104)

2-4- السيطرة على الكرة

يعرفها بوب ويلسون ترجمة سلطان جرجيس حامد (1981م) بأنها في عملية إستقبال الكرة والسيطرة عليها من قبل اللاعب لوضعها تحت تصرفه بالطريقة المناسبة بهدف التمرير أو الجري بالكرة أو التصويب وتتطلب هذه المهارة توقيتاً دقيقاً وحساسية بالغة من أجزاء الجسم التي تقوم بهذا الأداء ويرى محمد كشك ، أمرالله البساطي (2000م) أن هذه المهارة لها أهمية خاصة إذ يتوقف أداء جميع المهارات على مدى إتقان اللاعب السيطرة على الكرة والتحكم بها ، وبما أن كرة القدم الحديثة تتميز بالسرعة والدقة في الأداء يتطلب هذا من اللاعب أن يكون ذا إمكانية عالية في تسلم الكرة والتصرف بها، وسيطرة اللاعب على الكرة تزيد من ثقته بنفسه تجعله يتصرف بشكل دقيق باللعب السريع بعيداً عن الدقة بسبب فقدان الكرة. (بهنزاد شفيق خلف،

2019، ص33)

2-5- المراوغة والخداع

الخداع والمراوغة من المهارات الأساسية للاعب كرة القدم ، ونتيجة للتطور المتلاحق في طرق اللعب والواجبات الخطئية المتنوعة بها فقد أصبح لزاماً على جميع اللاعبين خاصة في المستويات العالية أداء متطلبات مهارية متزايدة الصعوبة طبقاً للمواقف الكثيرة المتغيرة خلال المباراة ، حيث تمتلىء بالمواقف التي تحتم على اللاعبين ضرورة استخدام الخداع والمراوغة بأشكالها وأنواعها المختلفة ، للتخلص من الضغط الإيجابي للمنافس ، أو استخدامها في المواقف الصعبة لحين يتحرك الزملاء ، وكذا في مواقف اللعب التي لا تسمح للاعب بالتمرير أو التصويب ، وأيضاً في كثير من المواقف الخطئية التي يعتمد عليها المدرب في بناء خطط لعب الفريق .

وتتطلب عملية أداء الخداع والمراوغة من اللاعب ضرورة توافر مستوى مناسب من سرعة رد الفعل وسرعة الحركة والرشاقة والقدرة على اتخاذ القرار في التوقيت المناسب أثناء تنفيذ أي نوع من الخداع مع القدرة على توجيه الكرة والسيطرة عليها

عوامل نجاح المراوغة

- خداع النظر : (النظر لاتجاه المرور في الاتجاه المخالف) التمويه وإخفاء نية تحديد المكان المراد التوجه إليه.
- خداع الجسم : حركة الجسم لليمين أو اليسار أو التوقف لايماء المدافع بالاتجاه لمكان المرور بالكرة في الاتجاه الآخر.
- خداع الكرة : سرع رد فعل اللاعب بتحريك الكرة لليمين أو اليسار وتغيير اتجاهها باستخدام القدم لمكان آخر. (محمد كشك وامرالله البساطي، 2000، ص59)

2-6- ضرب الكرة بالرأس

أن ضرب الكرة بالرأس يعد من المبادئ الأساسية الهامة في كرة القدم وذلك نتيجة لكون الكرة غالباً ما تلعب بالهواء، الأمر الذي يستدعي إستخدام الرأس في اللعب، وهذا ما جعل المدربين يعطونها الأهمية الكبيرة في الوحدات التدريبية، إضافة إلى دورها الكبيرة إحراز الأهداف من قبل اللاعبين المهاجمين، وكذلك لإبعاد الكرات الخطرة عن المرمى وتشتيتها من قبا اللاعبين ويعد ضرب الكرة بالرأس من المستلزمات الأساسية للاعب سواء كان مدافعاً أم مهاجماً ولا بد للاعب أن يجيدها ويتقنها بصورة كبيرة، وهذا لا يكون إلا من خلال التدريب المتواصل في مختلف الظروف والمواقف في اللعب، خاصة وأن اللعب بالرأس يحتاج إلى إمكانية

عالية وتوقيت جيد ، فضلا عن ثقة كبيرة في النفس في لعب الكرة بالشكل الصحيح. (بhzاد شفبق خلف،

2019، ص34).

ويمكن تقسيم أنواع ضرب الكرة بالرأس إلى نوعين رئيسيين وهما

1- ضرب الكرة بالرأس واللاعب متصل بالأرض ومنها

ا- ضرب الكرة بالرأس من الثبات .

ب - ضرب الكرة بالرأس من الحركة .

2- ضرب الكرة بالرأس واللاعب غير متصل بالأرض (في الهواء) ومنها

ا- ضرب الكرة بالرأس مع الثبات عاليا.

ب- ضرب الكرة بالرأس من الطيران.(أمين هلال، 2016، ص126)

2-7-رمية التماس

ذكر قانون كرة القدم انه اذا خرجت الكرة خارج خطي التماس خلال المباراة سواء على الارض او في الهواء

فانها تدخل الملعب من خلال رمية تماس من مكان خروجها ويمكن ان تنفذ رمية التماس بأسلوبين هما

- رمية تماس من الثبات: وتستخدم عادة عندما يريد اللاعب توصيل الكرة الى مسافة قصيرة.

- رمية تماس من الاقتراب: وتستخدم عادة عندما يريد اللاعب توصيل الكرة الى مسافة بعيدة .

ويفضل خططيا ان تؤدي رمية التماس باقصى سرعة ممكنة وذلك لعدم ترك الفرصة والوقت لتنظيم المواقف

الدفاعية للفريق المنافس كما لا بد من تركيز النظر والرؤيا في مجال واسع من الملعب عند رمي الكرة للاعب

غير المراقب والذي يسهل له التصرف بحرية ويفضل ان ترمي الكرة للأمام لاكتساب مساحة وان تكون بأسلوب يسهل التحكم والسيطرة على الكرة وفي اتجاه تحرك الزميل، ويمكن استغلال احكام البند الخاص بالتسلل في قانون كرة القدم فيما يخص رمية التماس حيث لاتعد لاغية وقت تادية الرمية، كما يمكن استغلال القدرات الخاصة لدى بعض اللاعبين في اداء رمية التماس لمسافات طويلة في المناطق القريبة من الرمي.

(ناجح محمد ذيابات ونايف مفضي الجبور، 2013، ص234)

2-8-حراسة المرمى

سميت بذلك لأنها تتطلب استجابة سريعة، ورشاقة وسرعة انطلاق من المكان وقدرة عالية على التعامل مع الكرة، وتقدير دقيق، وتعتبر القدرة على التعرف على الموقف سمة جوهرية لحارس المرمى الذي يجب أن يقرر إما البقاء على خط المرمى عند اقتراب اللعب منه، أو الخروج لملاقاة ضربة كرة عالية عرضية أو كرة عالية منطلقة من العمق. (صلاح احمد، 2014، ص53)

2-9-المهاجمة

يوجد نوعان أساسيان من المهاجمة هما المهاجمة الاعتراضية والمهاجمة الانزلاقية. وكي يقوم اللاعب بالمهاجمة الاعتراضية، فإنه يقترب من اللاعب المستحوذ على الكرة فيطبق عليه وينقض على الكرة بباطن قدمه. ويجاول اللاعب أن ينتزع الكرة بالقوة وانتزاعها أو بخطفها بقدمه ليستحوذ عليها في الوقت الذي يحتفظ فيه ببقية الرجل التي انقض بها على الكرة وبثقل جسمه كله خلف الكرة. أما المهاجمة الانزلاقية فعادة ماتم من الجانب، كما هو معهود عندما يكون الخصم قريبا من خط التماس أو خط المرمى. والغرض من هذا هو دفع

الكرة لصالحه سواء بالحصول عليها أو بالحصول على ضربة ركنية نظرا لأن اللاعب الذي يقوم بالمهاجمة ينتهي به الامر على الأرض. (عبد السلام محرم نوح، 2019، ص42)

3- المتطلبات الخططية

عندما نتكلم عن خطط في كرة القدم فإننا نعني التحركات والمناورات الهادفة والاقتصادية التي يقوم بها لاعبي الفريق اثناء الهجوم والدفاع بغرض تحقيق التفوق والفوز على الفريق المنافس ويمكن حصر المتطلبات الخططية فيما يلي:

المتطلبات الخططية الهجومية: وتتمثل فيما يلي:

❖ خطط هجومية فردية.

❖ خطط هجومية جماعية.

❖ خطط هجومية للفريق.

المتطلبات الخططية الدفاعية: وتتمثل فيما يلي:

❖ خطط دفاعية فردية.

❖ خطط دفاعية جماعية.

❖ خطط دفاعية للفريق. (البساطي امر الله احمد، 1980، ص65)

4-مراكز اللعب في كرة القدم

يعتمد أداء فريق كرة القدم خلال المباراة على تنفيذ اللاعبين لواجبات مراكز اللعب المختلفة، فلكل مركز من المراكز واجبات محددة يؤديها اللاعب أثناء المباراة انطلاقاً من طريقة اللعب والخطط الدفاعية والهجومية المستخدمة في المباراة ولكل مركز من مراكز اللعب سمات وصفات معينة يجب أن تتوفر في اللاعب الذي يشغل هذا المركز، وإن وجود واجبات محددة لكل مركز من مراكز اللعب المختلفة مهما زادت أو اتسعت هذه الواجبات يضمن عدم التعارض في أداء المهام وتنفيذ الخطط في المناطق المختلفة من الملعب، كما يضمن التنسيق والتنظيم في تغطية جنبات الملعب المختلفة دون إهمال مساحة أو أخرى قد تكون ذات أهمية في سير مجريات المباراة، فتوزيع المهام أمر هام وحيوي لتكامل الأداء وتوفير الجهد.(ناجح محمد ونايف

مفضي، 2013ص175)

وتقسم مراكز اللعب الى ثلاث انواع رئيسية

اولا: لاعبو الدفاع

وتزداد نسبة أدائهم لواجباتهم الدفاعية عن نسبة أدائهم لواجباتهم الهجومية وتختلف هذه النسبة طبقاً لطبيعة كل مركز من مراكز الدفاع وطبقاً لطريقة اللعب وخططه.

➤ قلب الدفاع (Center Back)

يعرف اختصاراً بـ"CB". وتلعب الفرق غالباً بقلبي دفاع أمام حارس المرمى، يميل أحدهما إلى اليمين والآخر ناحية اليسار. ومن واجبات قلبي الدفاع مراقبة مهاجمي الفريق الخصم، وتشكيل خط الدفاع الأول أمام

المرمى. (<https://www.ultrasawt.com/>)

➤ القشاش (Sweeper)

يتمركز القشاش عادة خلف مدافعي الوسط، وبما انه غير مكلف بأية مهام مراقبة فيمكنه التحرك بعيدا للأمام عندما يكون فريقه مستحوذا على الكرة. (حسين ياسين وعاكف فالح التميمي،

2019، ص 205)

➤ الظهرين (Full Back): وهما الظهر الأيمن واختصاراً "RB" والظهر الأيسر، واختصاراً

"LB" ويتطلب اللعب في هذا المركز لياقة بدنية عالية وسرعة كبيرة.

ويتواجد الظهران على الأروقة غالباً، كما يميلان أحياناً نحو العمق لخلق إضافة عددية أو هجومية. وفي الركلات الركنية للفريق، لا يتقدم الظهران عادة إلى الأمام، ويبقىا في الخلف للتغطية على تقدّم قلب الدفاع. وقد زاد دور لاعبو الظهر في الكرة الحديثة، وبرز عدد منهم وأصبح من أهم عناصر الفريق، مثل فيليب لام المعتزل قبل سنوات، ومارسيلو، وجوردي ألبا، وداني الفيس.

(// <https://www.ultrasawt.com>)

ثانياً: لاعبو الوسط

وتتفاوت فيه نسبة أدائهم لواجباتهم الدفاعية، وكذلك تتفاوت نسبة أدائهم لواجباتهم الهجومية طبقاً لطبيعة كل مركزي منطقة الوسط وطبقاً لطريقة اللعب المستخدمة وتحركات خطط اللعب الموكلة لكل منهم.

➤ الارتكاز الدفاعي (Defensive Midfielder): وهو لاعب الوسط الدفاعي الذي يكلف

متطلبات اللعب في كرة القدم

بمهام دفاعية أكثر من النواحي الهجومية، وهدفه الأساسي التصدي للاعب الوسط اللذين يغلب على أدائهم الطابع الهجومي في الفريق المنافس وخاصة صانعي الألعاب، ويكلف أيضاً بمراقبته ومنع وصول الكرات إليه، لاعب الوسط الدفاعي يجب أن يكون بأفضل حالاته دائماً لأنه عمود الفريق وتدني مستواه قد يضر الفريق بالكامل.

من أبرز الأسماء العالمية التي تلعب في هذا المركز كلود ماكليلي وخافيير ماسكيانو ويايا توري وغيرهم. (مرجع سابق، ص 182)

➤ لاعبي الوسط (المحاور) ' CM : اختصاراً لـ Central Midfield هذا المركز يعد من أهم المراكز بشكل عام، فهؤلاء لهم دور كبير جداً في الربط بين خطي الدفاع والهجوم، ونجاحهم في أداء مهامهم يضمن لفريقهم السيطرة على اللعب والتحكم بمجريات المباراة، لاعب هذا المركز يتمركزون أمام المحور الدفاعي بقليل

➤ لاعبي الأطراف RM-LM : اختصاراً لـ "Right-Left Midfield" يتمركز لاعبي الأطراف في الجانب الأيسر أو الجانب الأيمن لوسط الملعب وهم نوعين النوع الأول. يؤدي دوراً هجومياً بحثاً مع بعض الأدوار الدفاعية البسيطة. وهو مهاجم بالأصل، ويتميز بالسرعة والقدرة الكبيرة على المراوغة والمرور من المدافعين والتسجيل

النوع الثاني "Side Midfielder". مهامه متوزعة بين الدفاع والهجوم بشكل متساوي تقريباً، وللتمييز بينهم وبين لاعبي النوع الأول، فهم يمثلون أحد لاعبي الارتكاز الثلاثة على أحد الجانبين في خطة 3 - 3 ويمثل لاعبي النوع الأول أحد المهاجمين الثلاثة على أحد الجانبين.

لاعي هذا النوع يلعبون بفن ومجدية ويتميزون بالسرعة والرشاقة والقوة وقدرتهم الدفاعية الجيدة.

ومن ابرز من لعب بهذا المركز عالميا ديفيد بيكام، اينستا مع برشلونة، فيليبس مع تشيلسي. (ناجح محمد

ونايف مفضي، 2013 ص 185-186)

ثالثا: خط الهجوم

وتزداد نسبة أدائهم لواجباتهم الهجومية عن نسبة أدائهم لواجباتهم الدفاعية، وتختلف هذه النسبة طبقا لطبيعة كل مركز من مراكز الهجوم، وطبقاً لطريقة اللعب وخطه.

يتكون من لاعبان، مهامهم واضحة في الغالب، حيث يحاولان اقتناص فرص التسجيل، ويجب أن يكون التفاهم بينهما كبيرا بحيث يعرف المهاجم اين ستكون خطوة زميله القادمة، ولا يتعدان عن بعضهما لأكثر من 10 إلى 20 ياردة ← الغالب. من المهم كون المهاجمان سريعان ورشيقان، بحيث يتمكنان من الحركة بكرة أو بدون كرة ويتخلصان من الرقابة، كما أن صانع الألعاب يجب أن يساندتهما دائما، ولكن مهمة التسجيل هما المكلفان بها. (ناجح محمد ونايف مفضي، 2013، ص 188)

حارس المرمى

حارس المرمى صاحب المسؤولية الكبرى في الفريق. فخطأ أي لاعب في الفريق يمكن تداركه. فالمهاجم الذي يفشل في تسجيل هدف يدرك الجميع أنه يمكن أن تتاح له فرصة أخرى لتعويض الهدف المفقود، والمدافع المخطئ يغطي خطأ زميله، أما حارس المرمى فإن خطأه لا يمكن تداركه غالبا ويزداد عليه تسجيل هدف في فريقه، وهو مصدر ثقة الفريق (حنفي محمود مختار، 2014، ص 132)

5- مواصفات مراكز لعب الفريق

➤ حارس المرمى

- لياقة بدنية عالية
- طول القامة
- سرعة ردة الفعل
- الشجاعة والمجازفة في صد الكرة الخطيرة
- ضبط النفس
- القدرة على اتخاذ القرار وعدم التردد
- تحمل المسؤولية
- الثقة بالنفس (مفتي إبراهيم، ص 23-24)

➤ قلب الدفاع

- التكوين البدني القوي وطول القامة
- إجادة ألعاب الهواء وضربات الرأس
- الالتحام البدني القوي
- إجادة المراقبة والتغطية والتشتيت

- دقة التمرير (خاصة الطويل والمتوسط)

- الجراءة والتصميم والكفاح

- حسن التقدير والتوقع لمجريات اللعب

- اتخاذ المواقف الملائمة والصحيحة

➤ القشاش

- التوقع السليم لمجريات اللعب

- التنبؤ وقراءة تصرفات المنافسين

- التوقيت المناسب للانقضاض على الكرة

- الرؤيا الواسعة للملعب

- الطول الملائم للقامة

- المهارات الهجومية والدفاعية العالية

- إجادة ألعاب الهواء

- تغطية المنطقة والزلاء المدافعين (ابراهيم شعلان، 2009، ص416-417)

- الاشتراك في الكرة مع الخصم.

- الاستخدام الصحيح والجيد لضربات الرأس الدفاعية.

- دقة وقوة التمريرات.
- التحرك السريع والصحيح بالمنطقة الدفاعية.
- فهم الواجب الدفاعي. (زهراڻ السيد عبد الله، 2007، ص 19)

➤ الظهيرين

- لتكوين البدني الذي يتسم بالطول والقوة
- سرعة الانطلاق والرشاقة
- قوة الالتحام والانقضاض
- المباغتة وعدم التردد
- الجراءة والتصميم والكفاح
- القدرة على التركيز والتحفز
- التحول بأقصى سرعة للمشاركة في الهجوم بمراحله المختلفة (البناء / التطوير / الإنهاء)
- التمرکز الصحيح
- التوقيت السليم وسرعة رد الفعل
- الارتكاز الدفاعي التحمل والرشاقة والسرعة
- سرعة الانقضاض دون اندفاع

- قوة الالتحام
- حسن المراقبة للمنافسين
- التوقع السليم وسرعة البديهة
- التغطية
- المشاركة في الهجوم من الجانب العكسي لمنطقته في حالة التزام الظهر بمراقبة منافس

➤ لاعبي الوسط المحاور

- اللياقة البدنية العالية
- القدرة على القيادة والتوجيه
- الالتزام بتنفيذ خطط اللعب واستيعابها
- اتخاذ القرارات
- التمرير المتنوع والدقيق وبناء الهجمات
- التصويب عن بعد وبدقة
- التحول بسرعة من الهجوم للدفاع وبالعكس
- القدرة على الاختراق

➤ لاعبي الأطراف

- لديهم القدرة على التحرك الدائم في العمق والأجناب
- اتساع الرؤية
- الربط بين مجموعة الزملاء في التحركات الهجومية
- الاختراق والتخلص من الرقابة (ابراهيم شعلان، 2009،)
- تغيير اتجاه اللعب
- المراوغة والتصويب من مسافات متعددة
- الارتداد للمشاركة في الدفاع واستكمال النقص العددي في الدفاع
- لاعبي خط الهجوم
- التحركات الدائمة
- الاستغلال الأمثل لفرص التهديد
- المراوغة والتخلص من المدافعين
- إجادة ألعاب الهواء استلام الكرة تحت ضغط المدافعين
- قوة ودقة التصويب بالرأس والقدمين
- التمتع بلياقة بدنية عالية وخاصة الرشاقة والقدرة والسرعة
- البناء الجسماني القوي والقامة الطويلة نسبيا. (ابراهيم شعلان، 2009، ص418)

الخلاصة

اعداد اللاعب بدنيا ووظيفيا ومهاريا بما يتماشى مع متطلبات اللعب في كرة القدم يمكن اللاعب من تنفيذ الخطط (التكتيك) و القيام بواجباته على ارض الملعب باكمل وجه، فاللياقة البدنية تلعب دورا مهما في اعداد اللاعب من الناحية المهارية لان اللياقة البدنية تنمي و تطور و ترفع من مستوى الأداء المهاري ان اعداد اللاعبين في كرة القدم يشتمل على نواح عدة كالاعداد البدني و الاعداد المهاري، والاعداد الخططي، و الاعداد الذهني و الاعداد النفسي وتعتبر عوامل محددة لمستوى لاعب كرة القدم.

الفصل الثاني

الاعداد الخططي و اللعب الدفاعي

تمهيد

تستخدم كلمة خطط اللعب أو كما يعرف بـ "التكتيك" في مجالات كثيرة مختلفة مثل مجالات الحروب والسياسة والألعاب، وعندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة القدم، فإننا نعني ذلك الأداء المتناغم الذي يكتبه ويسطره المدرب ويطبقه اللاعبون بمنتهى الدقة والمهنية والحرفية العالية في داخل المستطيل الأخضر، الذي يشتمل على التحركات والمناورات التي يقوم بها الهجوم والدفاع طوال زمن المباراة وفي هذا الفصل تطرقنا على مفهوم الإعداد الخططي وأنواعه ومراحله مع تقسيماته كما أشرنا على اللعب الدفاعي بأنواعه و مبادئ لعبه.

1. مفهوم التكتيك الرياضي Sport Tactics

يعتبر التكتيك الرياضي في مصطلح كرة القدم هو الانضباط والتقييد بالواجبات التكتيكية داخل الملعب وهو أحد العناصر الأساسية في لعبة كرة القدم ويتمثل في اللياقة البدنية والنواحي الفنية والتكتيكية وتطبيق توجيهات المدرب بشكل يخدم الفريق بالدرجة الأولى، ويعتمد هذا التكتيك على تطوير إمكانيات اللاعبين بشكل ممتاز وفي سرعة اتخاذ القرار المناسب في تنفيذ الواجبات التكتيكية مع بقية اللاعبين في الفريق وتعرف خطة اللعب بأنها مجال تطبيق الرياضي لمميزاته البدنية ومهاراته الحركية وقدراته العقلية واستعداداته النفسية وتنسيقهم تبعاً لظروف المنافس وميزات المناظر والاستفادة من نقاط ضعفه في إطار مواد وروح قانون المنافسة، وتعرف بإيجاز بأنها، فن إدارة المنافسات الرياضية، وهي أصول تسيير وقيادة المنافسة الرياضية ففي خطط اللعب ترسم كيفية سلوك الفرد والعلاقات المتبادلة المقننة للفريق وكيفية تطبيقها في أشكالها المتعددة تبعاً لما عليه الموقف أثناء المنافسة . وتختف أهمية الإعداد الخططي باختلاف الأنشطة الرياضية فيزداد أهميته والحاجة إليه بأنشطة النزال (ملاكمة ، مصارعة وسلاح) والألعاب (كرة سلة و قدم ويد وطائرة) ، في حين أن أنشطة الجري والسباحة نقل درجة متطلباتها نسبياً من النواحي الخططية ، وذلك لعدم توافر عامل الاحتكاك بوجود منافس ايجابي مباشرة. (عصام عبد الخالق، 2005، ص247).

2. خطط اللعب:

ويرى مفتي إبراهيم حماد (2002م) أن الودا الأخير للإمداد المحامي يكون في تنفيذ المناورات والتحركات من بين البدائل المختلفة والاسرة للمواقف خلال المنافسات والتي من شأنها تحقيق أفضل النتائج في المنافسات، والرسول لدرجة الاستخدام الأمثل لكافة وسائل تنفيذ العملية وفي التوقيت المناسب ويضيف كل من بول

كاليجرى ودان هريست Paul Calligiuri & Dan Herbas (1997م) بأن الخطة ما هي إلا قرارات تتضمن كيفية تطبيق المهارات في الوقت المناسب .

ويوضع مفتي إبراهيم حماد(1994م) ان خطط اللعب هي تنظيم هادف لسنوات اللاعبين في المباراة وهي مجال خصب لاستغلال اللاعب لمميزاته البدنية ومهاراته الحركية وقدراته الذهنية واستعداداته النفسية .ويذكر مفتي إبراهيم حماد (2001م) بأن خطط اللعب تعنى محاولة استخدام المميزات البدنية والمهارية والنفسية والذهنية للاعب الفريق من خلال تحركات معينة طبقا لظروف المباراة بهدف الحد من مميزات الفريق المنافس والاستفادة من نقاط ضعفه لتحقيق الفوز الفريق في إطار قانون كرة القدم.(محمد سيد عبد الرحيم خليل،2016،ص29-30)

ويجب هنا أن نفرق بين معنى الخطة لها مجموعة التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه التحركات ذات طابع هجومي ، أو عليه دفاعي كما ذكر سابقا وبين معنى تشكيل الفريق والذي يقصد به الإطار ذات التوزيع العددي للاعبين على خطوط الفريق (خط الظهر ، خط الوسط ، خط الجوم) في بداية اللعب ومن خلال هذا التشكيل يتم تحديد تحركات وتشكيلات مجموعات الأداء الحركي للاعبين سواء كان هذا التحرك أو تشكيل دفاعي أو تشكيل هجومي .(خالد جمال السيد،2016،ص83)

3. أنواع خطط اللعب:

تنحصر خطط اللعب في كثير من أنواع الأنشطة الرياضية فيما يلي:

1-خطط هجومية .

2 -خطط دفاعية .

3- خطط تسجيل الأرقام .

3-1- الخطط الهجومية:

تتميز بعنصر المبادرة والتي تشكل نقطة الانطلاق فيها محاولة الهجوم على المنافس مع مراعاة عدم إغفال النواحي الدفاعية . كما تتضمن الخطط التي تمهد لإجبار المنافس على البدء بالهجوم ثم محاولة القيام بهجوم مضاد يتميز بعامل المفاجأة لضمان عدم إعطاء المنافس فرصة الاستعداد للدفاع ودرء خطر الهجوم. ويقصد بالخطط الهجومية في بعض الألعاب الرياضية ككرة القدم وكرة السلة كل التحركات يقوم بها الفريق عندما تكون الكرة في حيازته. (محمد حسين البشتاوي احمد ابراهيم الخواجا، 2005، ص220)

3-2- الخطط الدفاعية:

وهي خطط اللعب التي يلجأ فيها اللاعب أو الفريق للدفاع ويترك زمام المبادرة وأمر قيادة المباراة لمنافسه، وتستخدم مثل هذه الخطط في حالة تفوق الفريق المنافس أو عند محاولة تجميد نتيجة المباراة أو عند محاولة الحد من درجة الهزيمة مثلاً ويشير البعض إلى أن الخطط الدفاعية لا يشترط فيها الالتجاء للدفاع فقط بل للقيام بهجوم مضاد ويمكن تقسيم الخطط الهجومية والدفاعية إلى ما يلي: بل للقيام بهجوم مضاد.

أ - خطط فردية.

ب- خطط جماعية.

ج - خطط مجموعة محددة من لاعبي الفريق

د - خطط الفريق بأكمله.

وترتبط الخطط الجماعية في الألعاب الرياضية بما يسمى بطريقة اللعب ويقصد بها اتخاذ الفريق لمراكز وأوضاع معينة مع تحديد مهام ووظيفة كل لاعب.

3-3- خطط تسجيل الأرقام:

ويقصد بها مختلف الأساليب التي يمكن استخدامها لمحاولة تسجيل رقم أو مستوى معين والتي تخضع للكثير من العوامل التي تحددها ظروف المنافسة، وتستخدم مثل هذه الخطط في ألعاب القوى والسباحة ورفع الأثقال... الخ. (محمد حسين البشتاوي احمد ابراهيم الخواج، 2005، ص221)

4. اهداف الاعداد الخططي :

ان الإعداد الخططي جزء من البناء المتكامل لمكونات الحالة التدريبية ، وأنه ذا علاقة متبادلة مع الإعداد البدني والمهاري والفكري والاستعداد النفسي .ويهدف الإعداد الخططي إلى تحسين كفاءة الفرد لتنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية للوصول إلى أعلى المستويات في النشاط الرياضي الممارس .ولهذا يجب أن يكون الرياضي قادرا على سرعة

- ملاحظة وتحليل المنافسة لمعرفة الواجب الخططي فكريا وحركياً .
- إختيار المهارات الخططية لتطبيق أفضلها لهذا الواجب الخططي
- استخدام إمكانياته بأقصى ماتحتاجه المنافسة وبشكل اقتصادي .
- تحقيق الواجب الخططي تحت ظروف صعبة.
- الاعتماد على النفس يوضع خطة المنافسة مع القدرة على التصرف الذاتي وخاصة في الحالات الغير

متوقعة .(عصام عبد الخالق، 2005، ص248)

5. مراحل الأداء الخططي:

تتم العمليات النفسية والحركية للأداء الخططي في المراحل الآتية

أ. ملاحظة وتحليل مكانة المنافسة

وهي الأساس للأداء الخططي وتتعلق بملاحظة وتحليل المنافسة ، وتتوقف نوعية الملاحظة على سعة النظرة والمجال وعلى مستوى الإعداد المهارى والتفكير والمعلومات والتجارب الخططية ومن القدرة على التركيز ومن موقف اللاعب .. فإن ملاحظة مكانة المنافسة كاملاً هو جزء المرحلة للأداء الحركي ، فاللاعب عليه مراقبة الأجزاء المتكاملة للمتطلبات الفعلية ليخرج الموقف متكاملًا بحيث يتمكن من تحليلها وتقييمها وبالتالي تحديد الواجب الذي عليه تحقيقه. (عصام عبد الخالق، 2005، ص250)

ب. الحل التفكيرى للواجب الخططي :

يحل الواجب الخططي أولاً فكرياً ثم حركياً ، ويهدف الحل التفكيرى إلى إيجاد الطرق السريعة لحل الواجب الخططي على أساس ملاحظة تحليل مكانة المنافسة . ويراعى في هذا المعرفة الخاصة باللاعب من حيث التفكيرى ويتمكن من أدائها حركياً ، كما تنعكس مدى إمكانية لتطبيق الحل معلوماته ومهاراته وقدراته ويكون ذا ثقة بقراراته مقتعاً بإمكانية لتطبيق الحل التفكيرى في الحل الحركي السليم . وهذا يحتاج اللاعب إلى وقت قصير عندما يكون في موقف قد تعود عليه ، ولذا يمكن تنمية الحل التفكيرى بالممارسة والتدريب العملي .

ج. الحل الحركي للواجب الخططي :

أن الحل الحركي هو الصورة التي يظهر فيها الأداء الخططي ، والحل الحركي هو نتاج الملاحظة والتحليل لمكانة المنافسة ، وكذلك الحل التفكيرى وهو عمل معقد ، فهو نتيجة لعمل فكرى منتج ، ومرتبط بأحسن ما يمكن من القدرات البدنية والمهارية وكذلك بالسّمات النفسية. (عصام عبد الخالق، 2005، ص251)

6. أقسام الإعداد الخططي:

كأي نوع من نوع من انواع الاعداد ينقسم الاعداد الخططي الى نوعين رئيسيين هما:

الاعداد الخططي العام .

الإعداد الخططي الخاص.

1- الإعداد الخططي العام:

- الإعداد الخططي العام يعني "تلك العمليات التي تهدف إلى إكساب اللاعبين / اللاعبات المقدرة على التفكير والسلوك الخططي بصورة عامة ومتدرجة في الرياضة بشكل عام."
- الربط بين كل من عناصر المقدرة على التفكير الصحيح واتخاذ القرار السليم وعامل الزمن بهدف سرعة الأداء الخططي في المواقف الرياضية بشكل عام.
- إكساب اللاعب المقدرة على تعديل السلوك وتغييره طبقاً للتغير الدائم للمواقف الرياضية بشكل عام.
- استخدام التغذية الراجعة والتحليل والمناقشة وتحليل الموقف بالوسائل التعليمية الحديثة.

2- الإعداد الخططي الخاص:

- الإعداد الخططي الخاص يعني "تلك العمليات التي تهدف إلى إكساب اللاعبين / اللاعبات المقدرة على إجادة الخطط الخاصة بالرياضة التخصصية."
- يمكن اكتساب الإعداد الخططي الخاص من خلال التعمق والإلمام بالمعلومات وإجادة خطط الرياضة التخصصية , وتطويع الإرشادات السابق ذكرها في الإعداد الخططي العام لجعلها خاصة بالإعداد الخططي الخاص. (مفتي ابراهيم حماد، 2001، ص222)

2/ اللعب الدفاعي

1- مفهوم اللعب الدفاعي

- يصبح الفريق مدافعا بمجرد أن يستحوذ لاعب من الفريق المنافس على الكرة ويصبح من واجبه ما يأتي
1. ان يحاول اللاعب الذي فقد الكرة مهاجمة اللاعب المنافس الذي استحوذ على الكرة منه ومحاوله استخلاصها مرة أخرى منه ، أو يقوم بذلك أقرب تماما مدافع للمهاجم .
 2. أن يعود بسرعة باقي لاعبي الفريق لتنظيم الدفاع ضد الفريق المهاجم، وهناك نقاط أساسية عند التدريب على الدفاع يجب أن يغرسها المدير الفني في لاعبيه
- ✓ اولا : ان الضغط القوي اللاصق على اللاعب المستحوذ على الكرة من المدافع أساس الدفاع الجيد إن الضغط على المهاجم يجعله عصيبا متوترا ومن هنا نرى ان الضغط القوي من المدافع على المهاجم

المستحوذ على الكرة هي الخطوة الاولى الناجحة في الدفاع ، ويصبح الضغط غير لاصق على اللاعب

المهاجم خطأ في الدفاع اذ يتيح للمهاجم ان يرفع راسه وينظر الى الملعب ويمرر الكرة وهو مستريح .

✓ ثانيا : في كل الحالات يجب أن يكون موقف المدافع بحيث يقف بين الكرة وممراته فإذا استدار المهاجم

لايستدير معه المدافع بل يضغط عليه من الخلف بحيث يجعل المهاجم لا يستطيع أن يستدير لمواجهة

مرمى فريقه المدافع ، أما إذا استدار المدافع مع المهاجم حين يستدير في محاولة تتبع الكرة ، فإنه يكون

قد ارتكب أكبر خطأ خططي في حياته، إذ إن المهاجم إذا استدار مرة أخرى يكون في هذه الحالة

مواجهها مرمى الفريق المدافع وعندئذ فإما أن يجري بسرعة نحو المرمى أو يصوب على المرمى وهو مستريح

. وللأسف فإننا نرى كثيرا من المدافعين عندنا الذين يعتبرون مدافعين جيدين يرتكبون هذا الخطأ الفادح

، وهناك قاعدة هامة في الدفاع يجب أن يحفظها المدافع جيدا تقول "اجعل مرماك دائما أبدا خلف

ظهرك والمنافس والكرة امامك باستمرار"

✓ ثالثا : قدرة وسرعة الفريق في التحول من الهجوم إلى دفاع المنطقة تعتبر مقياسا جيدا لقدرة الفريق وحسن

تدريبه والمباراة في مضمونها تحولات من الهجوم إلى الدفاع وبالعكس ، لهذا كان من واجب المدير الفني

العناية بالإعداد الذهني الدائم للاعبين خاصة ، ثم العناية الفائقة بالإعداد البدني لتحمل هذا الجهد

المستمر خلال المباراة . بالإضافة إلى أن هذا التدريب القوي لتطوير الصفات البدنية وخاصة استمراره في

بذل الجهد طوال المباراة خلال التحولات من الهجوم للدفاع صفة تحمل الأداء، تنمي في اللاعب

الصفات الإرادية وهي تؤثر بشكل قوي في والعكس. (حنفي محمد مختار، 2014، ص248)

2-أنواع خطط اللعب الدفاعية

فيها يلي تذكر أنواع الخطط الدفاعية الأساسية :

- العمق الدفاعي .
- الاتزان الدفاعي .
- التأخير الدفاعي .
- تأمين الجانب الأعمى خلال الدفاع .
- السند الدفاعي الجماعي .
- التكتيف الدفاعي .
- الرقابة .
- مصيدة التسلل .

2-1- العمق الدفاعي

يشترط لتكوين دفاع قوى للفريق ان يكون هناك تناسق بين المسافات والزوايا بين المدافعين بما يشكل عمقاً مناسباً لتطبيق ترابط جيد بين المراقبة والتغطية بمعنى مراقبة المساحات المختلفة وتقليل المسافات فيما بين المدافعين والمراقبة اللصيقة للمهاجمين. ويحلل كل من Bob Wilson, Allan Waad العمق في الدفاع حيث اشاروا الى ان العمق في الهجوم والدفاع يتم من خلال مواقع لاعبي الفريق بأسلوب يتيح رؤيا واسعة لمواقف اللعب بمناطق وفراغات الملعب وبما يساهم في التطبيق الجيد لخطط اللعب بشقيها الهجومي والدفاعي وفيما يخص العمق الدفاعي فهو يوفر مراقبة جيدة للمهاجمين في مساحات اللعب ويسمح بمساعدة الزملاء في الواجبات الدفاعية والتغطية، وكذا مراقبة جوانب الملعب المختلفة، وحسن الانتشار والقدرة على التحول لأداء الواجبات الهجومية، وكذا تنفيذ خطط اللعب الدفاعية بانسيابية حيث تتغير المواقف الهجومية بما يتطلب معه تحقيق عمق دفاعي آخر يتناسب مع تلك المواقف المتغيرة ويراعى عند تطبيق العمق الدفاعي

الانتشار الجيد والتوزيع المناسب للاعب الفريق بمساحات الملعب وان تكون المسافات البينية ملائمة وبما يصعب معه توفير مساحات التحركات الخططية الهجومية المتكررة أو التمير بانواعه كما لا بد وأن تكون اماكن المدافعين على مقربة من المهاجمين وفقا لدرجة خطورتهم في تنفيذ الخطط الهجومية وما يمتلكوه من مهارات فنية عالية.

- وعند بناء العمق في الدفاع لا بد من التركيز على التغطية والرقابة والا يشكل لاعبي خط الظهر مواقعهم على خط واحد عرضا او طولاً وكذا التركيز على تغطية المنطقة الخطرة امام المرمى مع الاخذ في الاعتبار المناطق الاخرى اماما وجانبا في تناسق وتوزيع متزن. (ابراهيم شعلان عمرو ابو المجد، 1996، ص134)

2-2- الاتزان الدفاعي

يعني الاتزان الدفاعي «سيطرة متوازنة من حيث التواجد الدفاعي في المساحات من جانب اللاعبين المدافعين على تحركات المهاجمين المنافسين من خلال تحركات واعية» راجع شكل رقم (64) حيث يحاول المهاجمين إحداث خللا بالأماكن التي يتخذها المدافعون بالتحركات الموضحة بالأسهم المتقطعة، حيث إذا لم يضع المدافعون خطة الاتزان الدفاعي في اعتبارهم وينفذونها بدقة فإن تحركات المهاجمين سوف تحدث خللا أكيدا في دفاعاتهم، إذ أن عليهم الاحتفاظ بأقصى قدر من الاتزان الدفاعي من خلال تحركات واعية. من التعريف السابق للاتزان الدفاعي يتضح أن هناك عدد من المؤشرات تحدد كفاءة تنفيذ خطة الاتزان الدفاعي وتحقيقها لأهدافه وهي كما يلي: سيطرة المدافعين على المساحات التي يمكن أن يتحرك خلالها المهاجمون ويشكلون خطرا على المدافعين. سيطرة المدافعين على تحركات المهاجمين سواء أكانت تحركات المهاجمين بالكرة أو بدونها. عدم لجوء المدافعين إلى تنفيذ تحركات ذات مدى واسع يخل بقدرات كل منهم على أداء واجباته الدفاعية.

2-3- التأخير الدفاعي

تعرف التأخير الدفاعي بأنه «محاولة من المدافعين لإبطاء سرعة هجوم الفريق المنافس دف تحين الفرصة المناسبة للاستحواذ على الكرة منهم . «ه إذا ما فقد الفريق الكرة فإنه يعمل على الحصول عليها من الفريق المنافس حتى يتمكن من تنظيم هجوم يحاول من خلاله إحراز هدف في مرمى المنافسين .ه قد يتطلب الحصول على الكرة من الفريق المنافس التأي وعدم التسرع، حيث قد يكون التسرع في الحصول على الكرة في غير مصلحة الفريق، ومن هنا قد يلجأ لاعبو الفريق المدافع لتأخير هجوم الفريق المهاجم المنافس. (مفتي

ابراهيم، 2011، ص274)

2-4- تأمين الجانب الأعمى خلال الدفاع

وهو الجانب العكسي لمكان تواجد الكرة التي يمتلك فيه لاعبي الفريق المنافس الكرة وقد يكون هذا المكان عرضيا او طوليا . وتتحدد اهمية تأمين الجانب الخالي للدفاع في سيطرة المدافعين على المساحات الخالية خلف المدافعين . ويتطلب السيطرة على تلك المناطق من الملعب اثناء اللعب تضيق المساحات بين المدافعين اثناء ارتدادهم خلفا ومن خلال خطوط التغطية السليمة مع مراعاة توزيع انتباه المدافعين على كافة المساحات وتعديل أوضاع اجسامهم بما يسمح بسرعة تغطية تلك المساحات او المراقبة السريعة للمندفعين اليها وكذا بما يسمح برد الكرة لمكان أمين كما لا بد من التنسيق بين زملاء المدافعين عند أداء الواجبات الدفاعية بالتوجيه المتبادل والتنبيه عن الاماكن الخالية والقريبة الى كل منهم .(ابراهيم شعلان عمرو ابو المجد

، 1996، ص140)

2-5- المساعدة الدفاعية الجماعية

يشير مصطلح «المساعدة الدفاعية الجماعية» إلى «اتخاذ المدافعين جميعا مواقع تمكنهم من مساندة بعضهم لبعض خلال الدفاع».

تهدف المساعدة الدفاعية الجماعية إلى ما يلي :

- ترسيخ مبدأ اللعب الجماعي في كرة القدم من خلال تعاون اللاعبين في الدفاع عن مرماهم .
- توفير المساعدة الدفاعية اللازمة للزميل في حال الحاجة إليها .
- تخفيف العبء الدفاعي عن المدافع الأول (المدافع الذي يتحضر للقاء المهاجم المستحوذ على الكرة).
- الاستعداد لتغطية المساحة التي خلف المدافع الأمامي في حال مرور المهاجم المنافس المستحوذ على

الكرة منه. (مفتي ابراهيم، 2011، ص276)

2-6- التكتيف الدفاعي

تعرف التكتيف الدفاعي بأنه «تعتمد المدافعين زيادة عدد المتواجدين منهم في منطقة معينة من الملعب أكثر من معدلات التواجد المعهودة»

خطة التكتيف الدفاعي يمكن تنفيذها في أي منطقة أو جزء بالملعب سواء بالثلث الهجومي أو الأوسط أو الدفاعي من الملعب، والأمر يتوقف على الاستراتيجية التي يلعب بها الفريق، لكن نظرا لأن المنطقة القريبة من المرمى هي المنطقة الأكثر خطورة، فإن تنفيذ هذه الخطة في ثلث الملعب الدفاعي يكون بمعدلات أكثر من تنفيذها في الملعب. ثلث آخر من الملعب .

يهدف التكتيف الدفاعي إلى تضيق المساحات الخالية بين المدافعين، وإغلاق الثغرات فيها بين المدافعين مما يصعب من مهمة المهاجمين المنافسين في تنفيذ خططهم الهجومية. (مفتي ابراهيم، 2011، ص281)

2-7- الرقابة

يتم تنفيذ هذه الخطة الدفاعية بان يراقب كل لاعب من المدافعين مهاجم معين من الفريق المنافس والعمل على استخلاص او تشتيت الكرة منه .وتعتبر هذه الخطة من افضل الخطط استخداما امام المرمى للرقابة الصارمة على المهاجمين، ويفضل أن يحدد لكل مدافع مهاجم له نفس الصفات والمميزات من قدرة على تغيير الاتجاه والسرعة. الخ ومن جهة أخرى فان هذه الطريقة تحتاج الى مجهودا بدنيا كبيرا من لاعب الدفاع وقد تسبب بعض الارتباك للاعبى الفريق وخاصة عند مجابهة هجوم يتعير بالقدرة على تبادل المراكز والجرى للاختراق بغرض خلخلة خط الدفاع اذ يمكن سحب المدافع بواسطة المهاجم المكلف بمراقبته إلى مكان أو منطقة من الملعب بهدف اخلائها للمهاجمين الزملاء واحداث ثغرة يمكن استغلالها في انهاء الهجوم (ابراهيم شعلان عمرو ابو المجد، 1996ص163)

2-8- مصيدة التسلل

تم تنفيذ هذه الخطة الدفاعية في أداء جماعي وتوقيت موحد وقيادة واعية حيث ان اختلاف التوقيت يؤدي الى فشل هذه الخطة، وغالبا ما يقود تنفيذ هذه الخطة الظهير الحر وذلك بالتحرك الجماعي لخط الدفاع اماما قبل لحظة تمرير الكرة طويلة لافراد الهجوم ليكونا حين ذاك في موقف تسلل دون ان يدركوا ذلك مبكرا .وتستخدم هذه الخطة في حالة الزيادة العددية للمهاجمين وذلك في المنطقة ما بين نصف الملعب وخط منطقة الجزاء وذلك لأن القانون قد نص على ان اللاعب لا يعتبر متسللا لو تلقى الكرة وهو في نصف ملعبه أما بالنسبة لمنطقة الجزاء فان اللاعبين المدافعين من اهم واجباتهم الضغط على المهاجمين وبشدة لمنعهم من

التصويب على المرمى من تلك المنطقة الخطرة ويجب أن يوضع في الصبان ان هذه الخطة تؤدي الى تعطيل اللعب ولا تتناسب مع استخدام خطة الهجوم الخاطف المرتد وذلك بالنسبة للفريق الذي يستخدمها كوسيلة وخطة للدفاع وعلى اللاعبين أن يدركوا تماما ان اللاعب لا يعتبر متسللا في العديد من الحالات كما يلر القانون والتي غالبا ما يستغلها المهاجمين ومنها رميات التماس وشريات المرمى والضربات الركنية وما سبق ان اشرنا اليه وهو وجود المهاجم في نصف ملعبه الخاص به .

(ابراهيم شعلان عمرو ابو المجد، 1996، ص170)

3- مبادئ الخطط الدفاعية :

يمكن أن نلخص اللعب الدفاعي في مبادئ هي :

- يبدأ الدفاع من لحظة ركلة المرمى للفريق المنافس أو من لحظة استحواذ الفريق المنافس على الكرة . - من لحظة بدء الدفاع يجب على كل لاعب في الفريق مهما كان مركزه أن يعتبر نفسه مدافعا ، وعلى أعضاء الفريق أن يقوموا بالتغطية والضغط على المنافس مع محاولة الاستحواذ على الكرة ثانية قبل أن يتمكن اللاعب المنافس المستحوذ على الكرة من السيطرة عليها.
- ويستحسن دائما أن يبدأ الدفاع في نصف ملعب الفريق المنافس في محاولة حصر اللعب في هذه المنطقة
- يزداد الضغط على المهاجم المنافس كلما اقترب من هدف الفريق المدافع .
- عندما يكون عدد المهاجمين أكبر من عدد المدافعين، يكون واجب المدافعين ي خير الهجوم وليس المهاجمة، أما إذا كان عدد المدافعين أكبر من عدد مهاجمين فهنا يجب أن يبدأ الفريق المدافع الضغط بقوة وبسرعة في محاولة استخلاص الكرة قبل أن يتقدم باقي زملاء اللاعبين المهاجمين للمساعدة .

- إذا وصل مهاجمو الفريق المنافس إلى نصف ملعب الفريق المدافع ، فعلى تعين تكشيف المنطقة أمام المرمى، وذلك بسحب أكبر عد ممكن من اللاعبين، يعقب ذلك الضغط على الفريق المنافس ومهاجمة لاعبيه مع تغطية لاعبي الفريق لبعض بسرعة ، وبذلك تصعب المناورة للفريق المنافس المهاجم .
- يلجأ الدفاع إلى مصيدة التسلل إذا كان عدد المدافعين أقل من عدد المهاجمين مع ملاحظة الخطورة التي تنشأ هذه الخطة إذا لم تؤد بإتقان تام. (حنفي محمد مختار، 2014، ص256-257)

الخلاصة

تطرقنا في هذا الفصل على الإعداد الخططي الذي يهدف إلى اكتساب الفرد الرياضي المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء المنافسات الرياضية (المباريات) وتحسين كفاءة الفرد لتنظيم و توجيه المنافسة الرياضية للوصول الى اعلى المستويات في النشاط الرياضي الممارس ، كما تطرقنا الى اللعب الدفاعي الذي يعد القاعدة الاساسية لبناء خطط الهجوم و يعتبر الدفاع درع الفريق الذي يمنع هجوم الفريق المنافس من احراز الاهداف .

الجانب التطبيقي

إجراءات الميدانية للبحث

تمهيد :

ان كل باحث من خلال بحثه يسعى الى التحقق من صحة الفرضيات التي وضعها ، ويتم ذلك بإخضاعها إلى دراسة ميدانية باستخدام مجموعة من الإجراءات التي تساهم في ضبط الموضوع وجعله ذو قيمة علمية ويشتمل هذا الفصل على المنهج المتبع و كذلك مجتمع الدراسة و عينة البحث و بالإضافة إلى مجالات البحث، مع ضبط متغيرات الدراسة و الدراسة الإستطلاعية و كذلك الأدوات المستخدمة و و سائل جمع البيانات كما قمنا بتحليل النتائج و مناقشتها

الدراسة الاستطلاعية

يقصد بالدراسة الاستطلاعية او الاستكشافية بانها دراسة مبدئية يقوم بها الباحث للتعرف على اهم

عناصر خطة البحث. (د.محمد محمد إبراهيم،2014،ص43)

قمنا بدراسة استطلاعية في بحثنا هذا وذلك بمتابعة مباريات المنتخب الجزائري خلال مشواره الكامل في

الكأس الافريقية للامم 2019 بمصر

مباريات المنتخب الجزائري :

-اما منتخب كينيا

-امام منتخب السنغال

-امام منتخب تنزانيا

-اما منتخب غينيا

-امام منتخب ساحل العاج

-امام منتخب نيجيريا

-امام منتخب السنغال (النهائي)

المنهج المتبع

يقصد بالمنهج لغة الطريق الواضح كقولك نهج فلان الطريق اي سلكه و انهج الطريق اي وضح واستبان وصار نهجا واضحا بين و النهج هو الطريق المستقيم.

اما اصطلاحا فيقصد بالمنهج هو الاداة التي يستخدمها الباحث للوصول الى غرضه او غايته و اكتشاف الحقيقة او الوصول الى المعرفة. (د.فاضلي ادريس، 2017، ص9)

اما في بحثنا هذا استخدمنا المنهج الوصفي

تعريف المنهج الوصفي

يعرف بأنه اسلوب من اساليب التحليل المركز على معلومات كافية، ودقيقة عن ظاهرة، او موضوع محدد، من خلال فترة او فترات زمنية معلومة، وذلك من اجل الحصول على نتائج عملية ثم تفسيرها بطريقة موضوعية (ا.د.غازي عناية، 2014، ص79)

مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع المفردات التي تتوافر فيها الخصائص المطلوب دراستها وقد يكون مجتمع البحث من افراد او جماعات او منظمات وفي كل الاحوال ينبغي الا يكون مجتمع البحث مبهما. (د. وفقى السيد الامام، 2014، ص99)

وشمل مجتمع البحث في دراستنا المنتخبات المشاركة في كأس الأمم الإفريقية 2019 المقامة بمصر

عينة البحث

تعرف العينة بأنها نموذجاً يشمل و يعكس جانباً أو جزءاً من وحدات مجتمع الاصل المعني بالبحث تكون ممثلة له ، بحيث تحمل صفاته المشتركة، و هذا النموذج أو الجزء يغني الباحث عن دراسته كل وحدات ومفردات المجتمع الاصل، خاصة في حالة صعوبة أو استحالة دراسة كل تلك وحدات المجتمع المعني بالبحث. (د.أ. عامر ابراهيم قنديلجي، 2012، ص186)

نوع العينة :

العينة قصدية لأننا اخترنا جميع لاعبي المنتخب الجزائري المشاركين في مباريات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر

- لاعبي المنتخب الجزائري : 23 لاعب .

وسائل جمع البيانات :

الملاحظة

يمكن تعريف الملاحظة بأنها عملية مراقبة أو مشاهدة الظواهر و المشكلات و الاحداث و متابعة سيرها و اتجاهاتها و علاقتها و تفاعلاتها بأسلوب علمي منظم و مخطط و هادف بقصد التفسير و تحديد العلاقة بين المتغيرات. (ا.د. حامد عباس مخيف العموري و ا.د. عارف وحيد ابراهيم

الخفاجي، 2016، ص201)

الأدوات المستخدمة في البحث :

- بطاقة ملاحظة

- جهاز محمول (جميع مباريات المنتخب الجزائري خلال كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر)

مجالات البحث

المجال المكاني

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بسكرة

المجال الزماني

22 فيفري الى غاية 27 ماي 2022

المجال البشري

لاعي المنتخب الوطني الجزائري (23 لاعب)

متغيرات البحث

المتغير المستقل: الأداء التكتيكي الدفاعي

المتغير التابع: المنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا 2019

اسلوب التحليل الإحصائي :

_ النسب المئوية.

$$\frac{\text{عدد التكرارات}}{\text{مجموع التكرارات}} \times 100 = \text{النسبة المئوية}$$

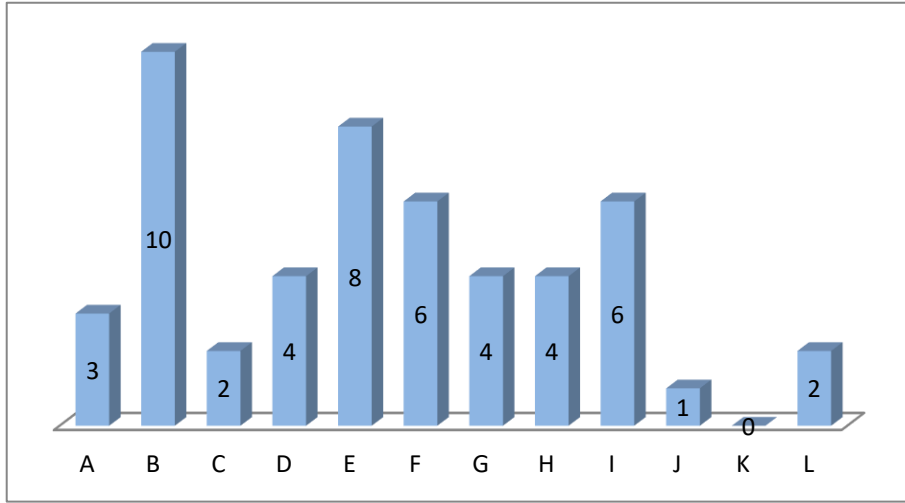
_ جدول Excel

الفصل الثاني

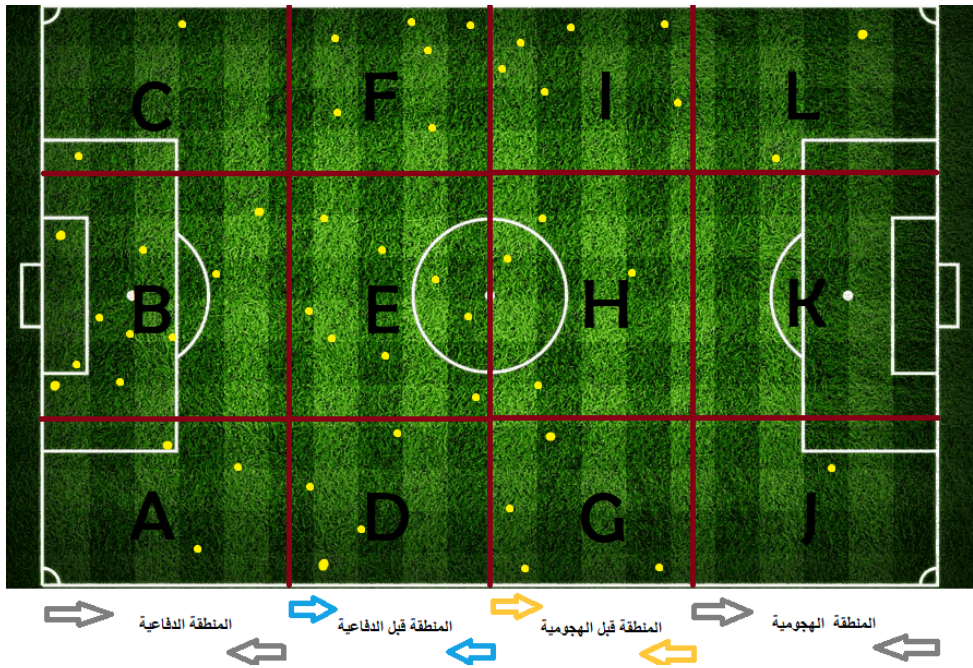
عرض وتحليل النتائج

1- مناطق استرجاع الكرة عند المنتخب الجزائري

1-1 مناطق استرجاع الكرة في مباراة المنتخب الجزائري امام كينيا



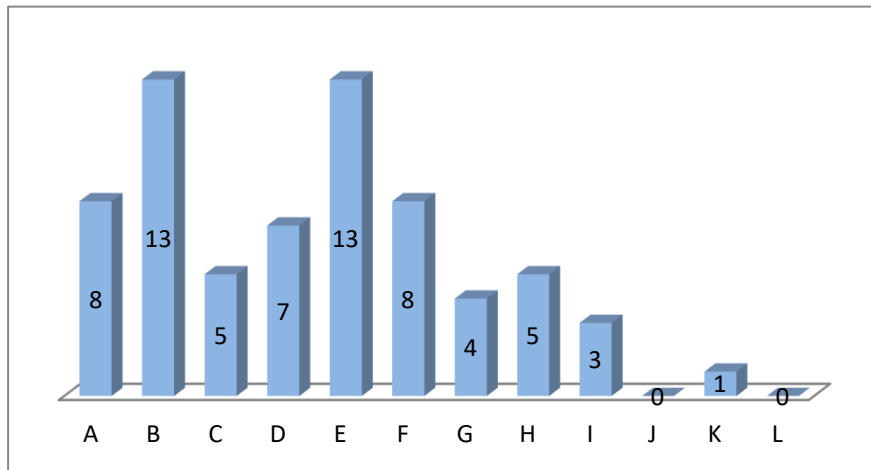
الشكل (1) يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري في مباراة كينيا



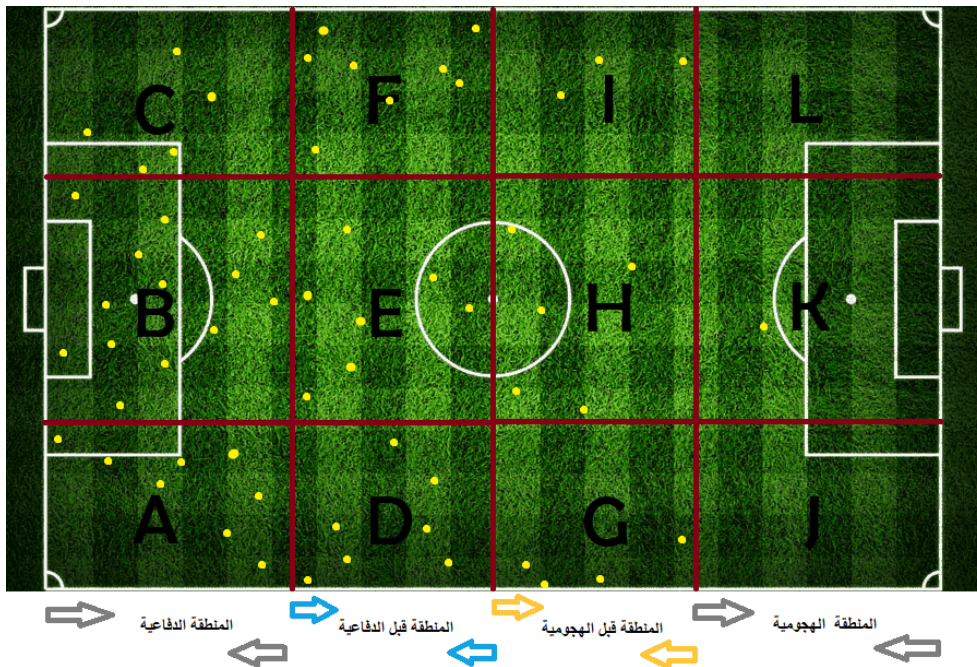
الشكل (2) يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام كينيا

تشير النتائج في الشكل (1) و (2) ان المناطق الاكثر استرجاع للكرة في الملعب كانت في المنطقة (B) ب 10 استرجاع تليها المنطقة (E) ب 8 استرجاع ثم المناطق (F) و (I) ب 6 استرجاع ثم المنطقتين (G) و (H) ب 4 استرجاع ثم المنطقتين (C) و (L) ب 2 استرجاع و المنطقة (J) ب استرجاع وحيد و عدم وجود استرجاع في المنطقة (K) .

1- 2 مناطق استرجاع الكرة في مباراة المنتخب الجزائري امام السنغال



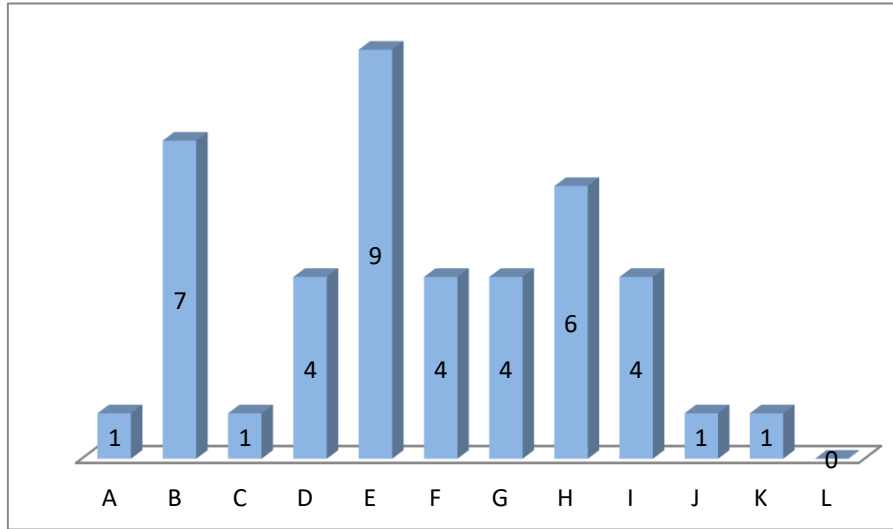
الشكل (3) يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام السنغال



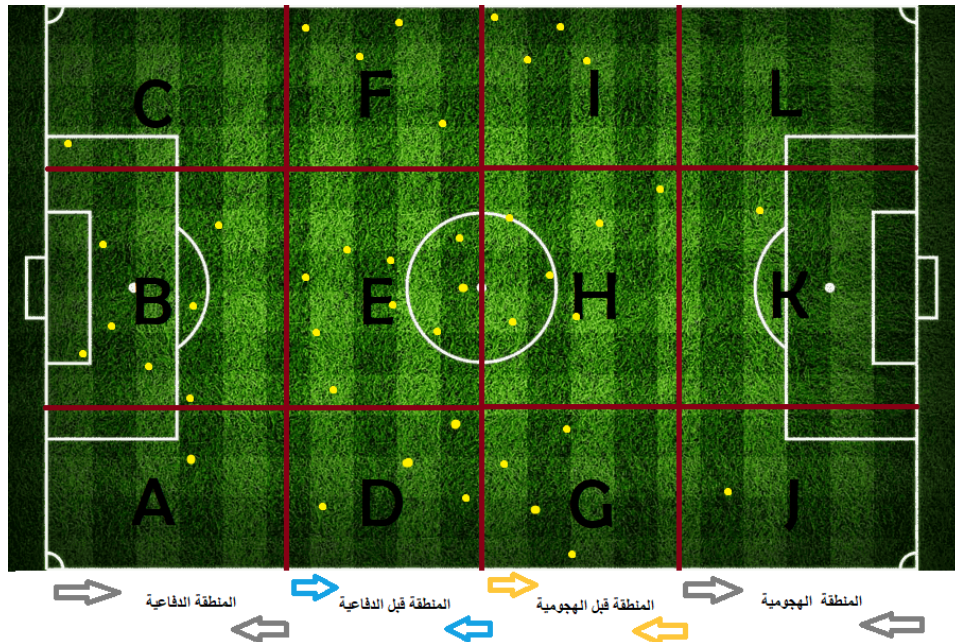
الشكل (4) يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام السنغال

تشير النتائج في الشكل (3) و (4) ان المناطق الاكثر استرجاع في الملعب كانت في المناطق (B) و (E) ب 13 استرجاع تليها المنطقتين (A) و (F) ب 8 استرجاع ثم المنطقة (D) ب 7 استرجاع ثم المنطقتين (C) و (H) ب 5 استرجاع ثم المنطقة (G) ب 4 استرجاع ثم المنطقة (I) ب 3 استرجاع ثم المنطقة (K) باسترجاع وحيد و عدم وجود اي استرجاع في كل من المنطقتين (J) و (L) .

3-1 مناطق استرجاع الكرة في مباراة المنتخب الجزائري امام تنزانيا



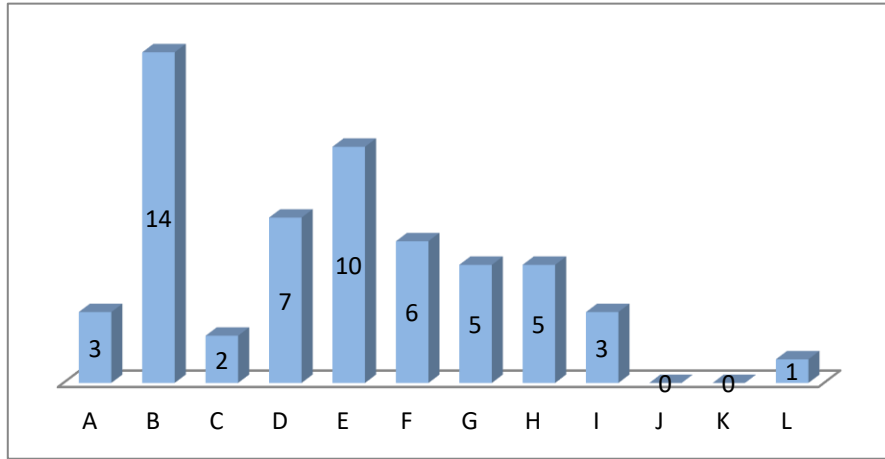
الشكل (5) يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام تنزانيا



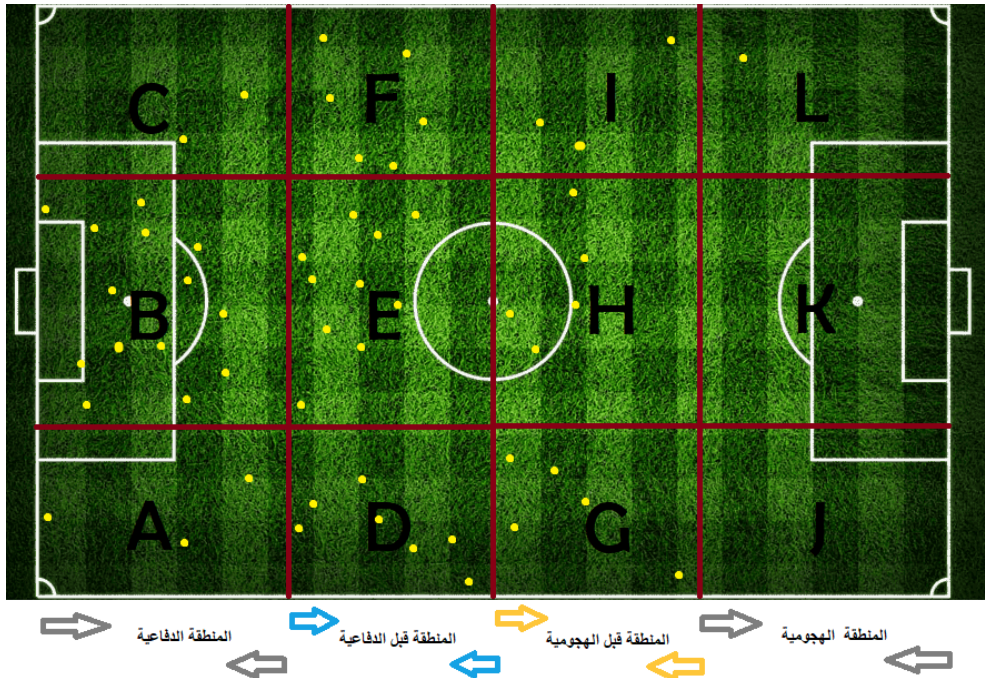
الشكل (6) يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام تنزانيا

تشير النتائج في الشكل (5) و (6) ان المناطق الاكثر استرجاع في الملعب كانت في المنطقة (E) ب 9 استرجاع ثم تليها المنطقة (B) ب 7 استرجاع ثم المنطقة (H) ب 6 ثم كل من المناطق (D), (K), (G), (I) ب 4 استرجاع ثم المناطق (A), (C), (J), (K) ب استرجاع و جيد و عدم وجود اي استرجاع في المنطقة (L).

4-1 مناطق استرجاع الكرة في مباراة المنتخب الجزائري امام غينيا



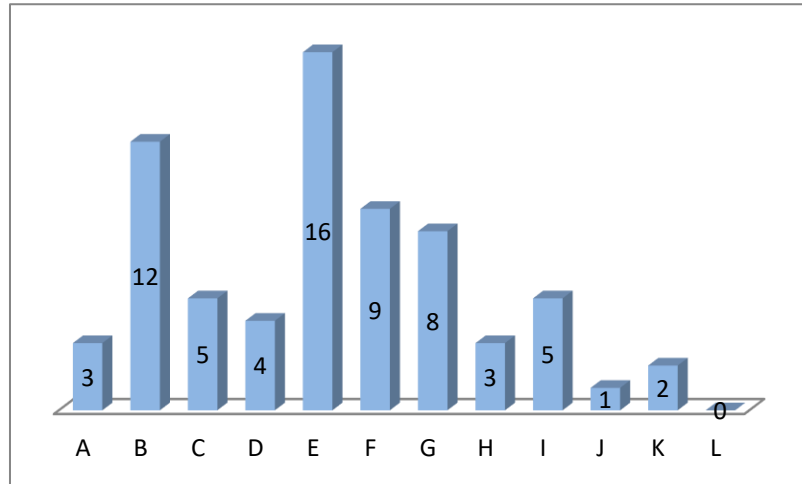
الشكل (7) يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام غينيا



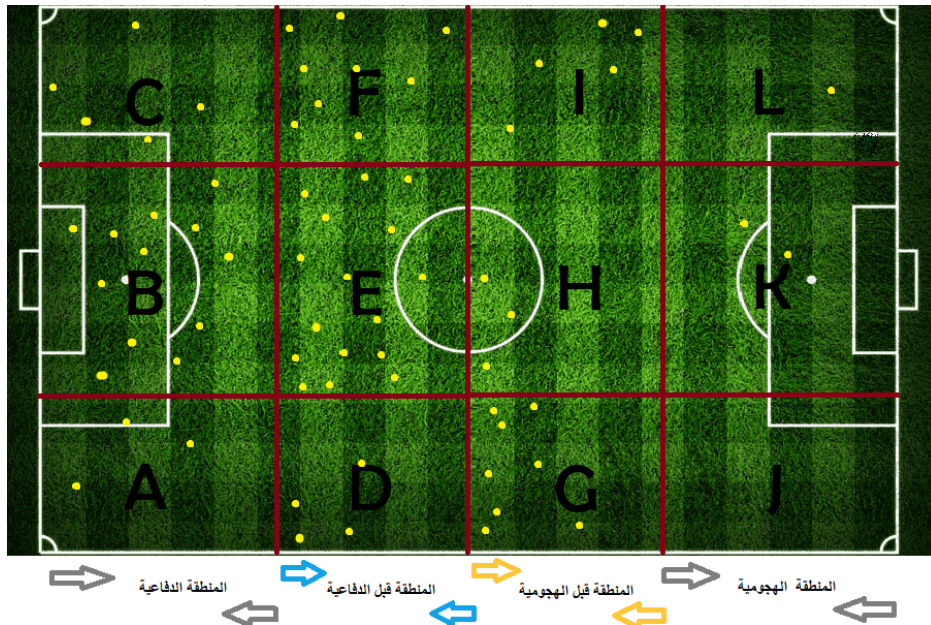
الشكل (8) يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام غينيا

تشير النتائج في الشكل (7) و (8) ان المناطق الاكثر استرجاع في الملعب كانت في المنطقة (B) ب 14 استرجاع ثم تليها مباشرة المنطقة (E) ب 10 استرجاع ثم المنطقة (F) ب 8 استرجاع ثم المنطقة (D) ب 7 استرجاع ثم المنطقتين (G) و (H) ب 5 استرجاع ثم المنطقة (A) و المنطقة (I) ب 3 استرجاع ثم المنطقة (L) ب 1 استرجاع وعدم وجود اي استرجاع في كل من المناطق (C) , (J) , (K) .

5-1 مناطق استرجاع الكرة في مباراة المنتخب الجزائري امام ساحل العاج



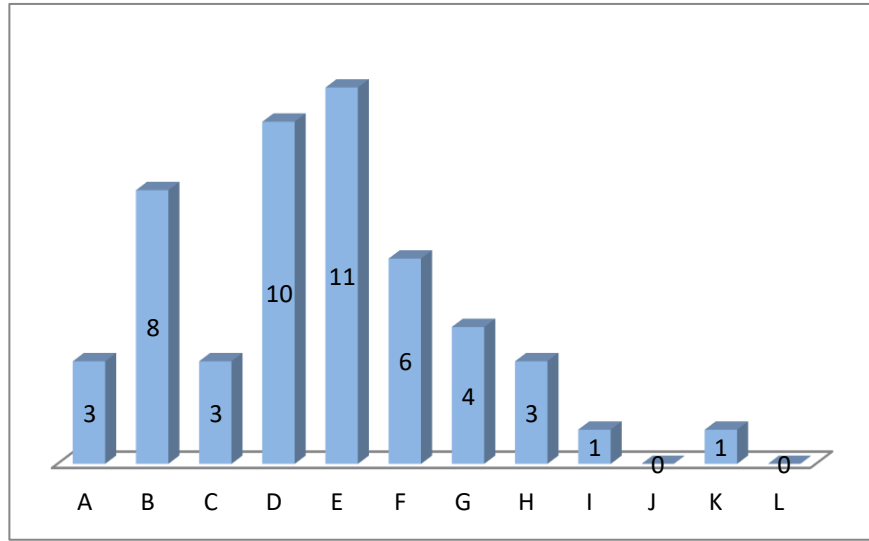
الشكل (9) يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام ساحل العاج



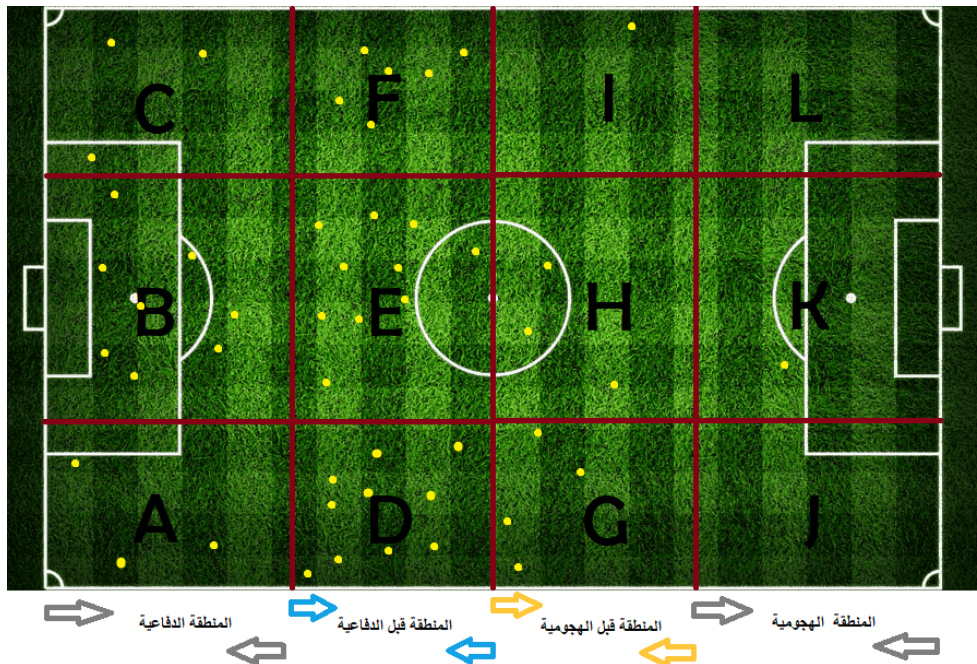
الشكل (10) يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام ساحل العاج

تشير النتائج في الشكل (9) و (10) ان المناطق الاكثر استرجاع في الملعب كانت في المنطقة (E) ب 16 استرجاع ثم تليها المنطقة (B) ب 12 استرجاع ثم المنطقة (F) ب 9 استرجاع ثم المنطقة (G) ب 8 استرجاع ثم المنطقتين (C) و (I) ب 5 استرجاع ثم المنطقة (D) ب 4 استرجاع ثم المنطقة (H) ب 3 استرجاع ثم المنطقة (K) ب 2 استرجاع ثم المنطقة (J) ب استرجاع وحيد و عدم وجود اي استرجاع في المنطقة (L).

6-1 مناطق استرجاع الكرة في مباراة المنتخب الجزائري امام نيجيريا



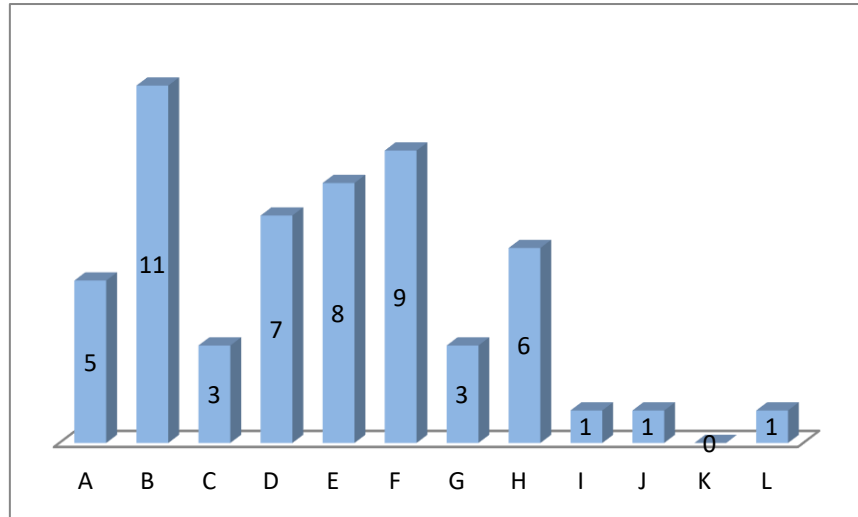
الشكل (11) يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام



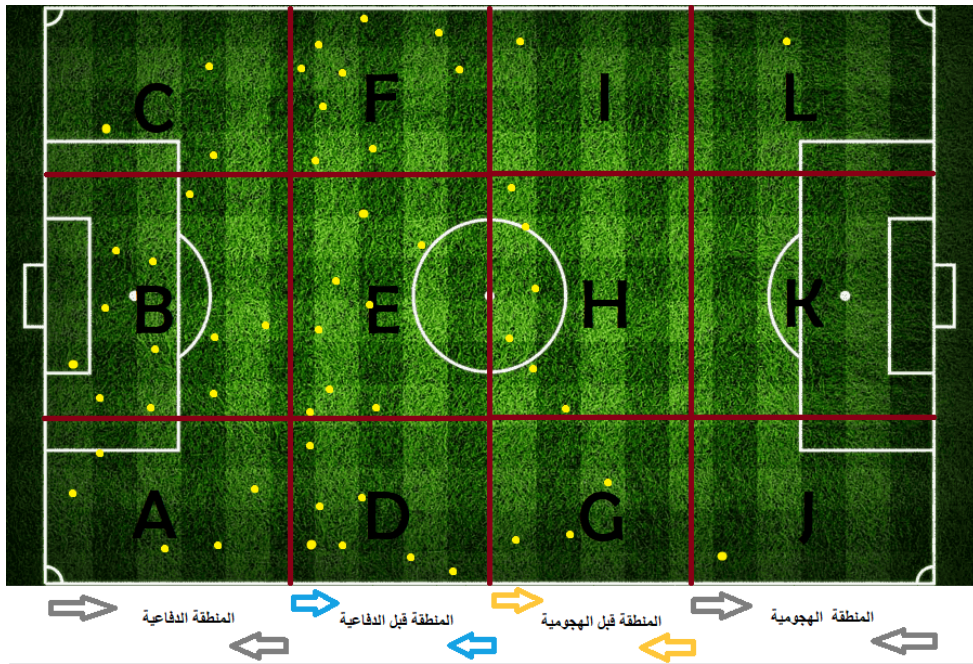
الشكل (12) يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري امام نيجيريا

تشير النتائج في الشكل (11) و (12) ان المناطق الاكثر استرجاع للكرة في الملعب كانت في المنطقة (E) ب 11 استرجاع ثم تليها المنطقة (D) ب 10 استرجاع ثم المنطقة (B) ب 8 استرجاع ثم المنطقة (F) ب 6 استرجاع ثم المنطقة (G) ب 4 استرجاع ثم المناطق (A) , (C) , (H) ب 3 استرجاع ثم المناطق (I) و (K) ب استرجاع وحيد و عدم وجود اي استرجاع في المناطق (J) , (L) .

7-1 مناطق استرجاع الكرة في مباراة المنتخب الجزائري امام السنغال



الشكل (13) يوضح الفارق بين مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري امام سنغال

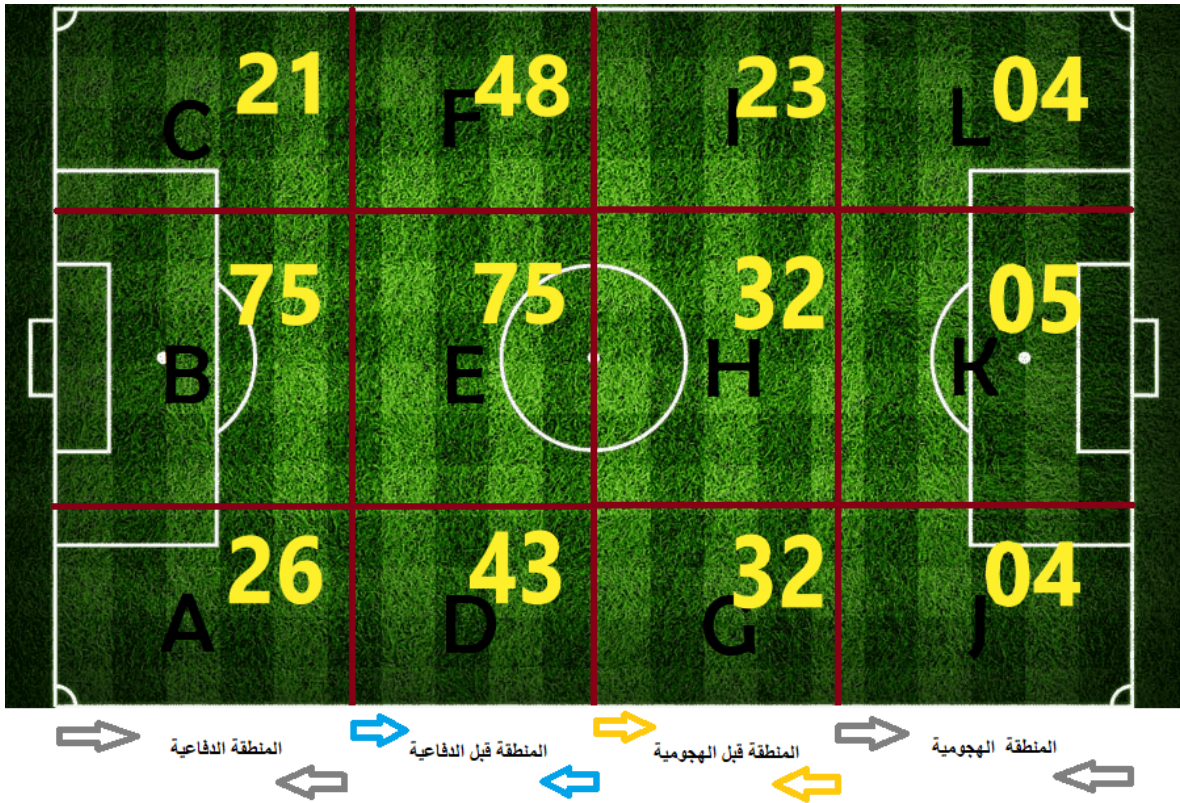


الشكل (14) يوضح مناطق استرجاع الكرة في الملعب للمنتخب الجزائري في المباراة النهائية امام السنغال

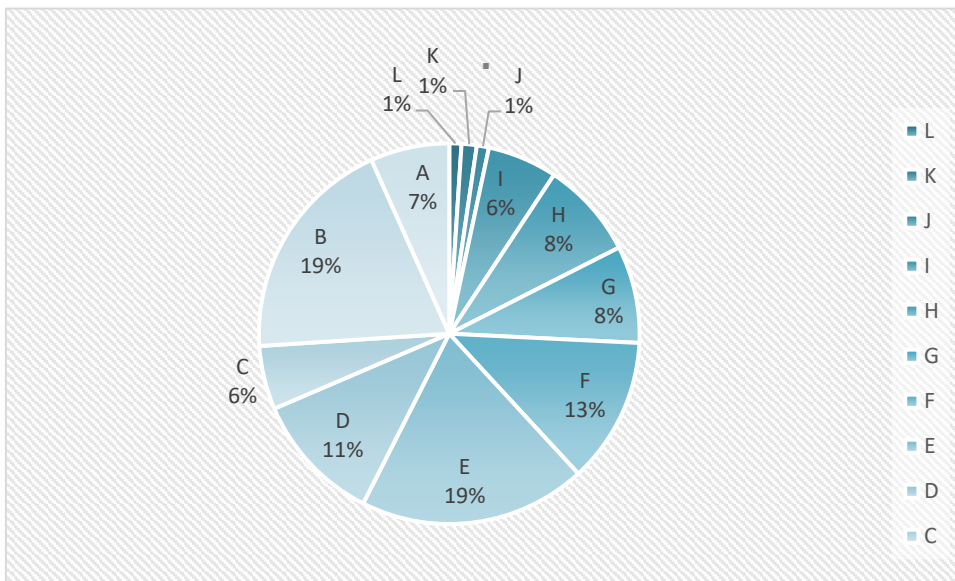
تشير النتائج في الشكل (13) و (14) ان المناطق الاكثر استرجاع في الملعب كانت في المنطقة (B) ب 11 استرجاع ثم تليها المنطقة (F) ب 9 استرجاع ثم المنطقة (E) ب 8 استرجاع ثم المنطقة (D) ب 7 استرجاع ثم المنطقة (H) ب 6 استرجاع ثم المنطقة (A) ب 5 استرجاع ثم المنطقتين (C) و (G) ب 3 استرجاع ثم المناطق (I) , (J) , (L) ب استرجاع وحيد و عدم وجود اي استرجاع في المنطقة (K) .

الجدول(01) يمثل الفارق بين مناطق استرجاع الكرة خلال مباريات كأس امم افريقيا 2019 بمصر

المجموع	السنغال	بنجربا	ساحل العاج	غينيا	تنزانيا	السنغال	كينيا	المباراة		
								مناطق استرجاع الكرة		
122	26	5	3	3	3	1	8	3	A	المنطقة الدفاعية
	75	11	8	12	14	7	13	10	B	
	21	3	3	5	2	1	5	2	C	
166	43	7	10	4	7	4	7	4	D	المنطقة قبل الدفاعية
	75	8	11	16	10	9	13	8	E	
	48	9	6	9	6	4	8	6	F	
87	32	3	4	8	5	4	4	4	G	المنطقة قبل الهجومية
	32	6	3	3	5	6	5	4	H	
	23	1	1	5	3	4	3	6	I	
13	04	1	0	1	0	1	0	1	J	المنطقة الهجومية
	05	0	1	2	0	1	1	0	K	
	04	1	0	0	1	0	0	2	L	

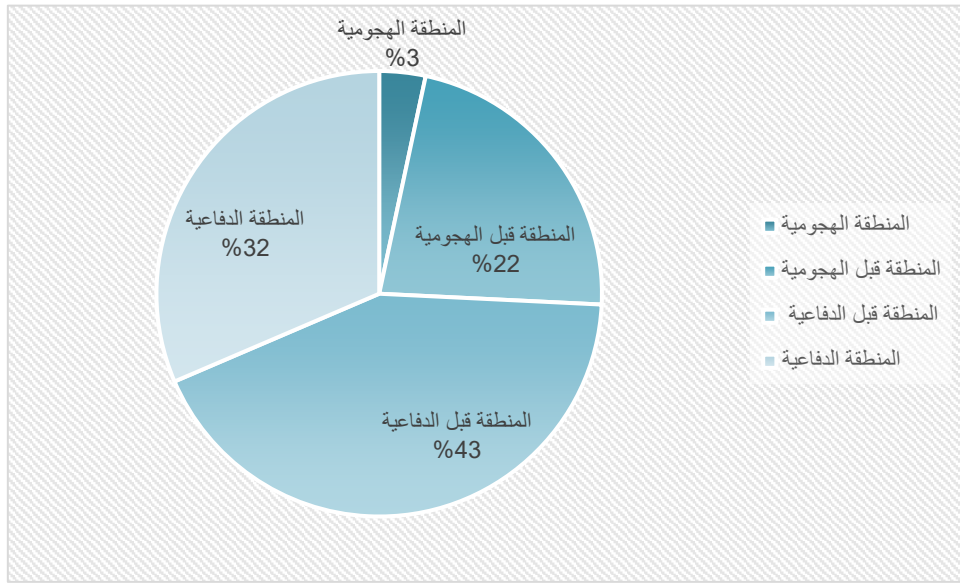


الشكل (15) يوضح المناطق الاكثر استرجاع للكرة للمنتخب الجزائري خلال كأس امم افريقيا 2019

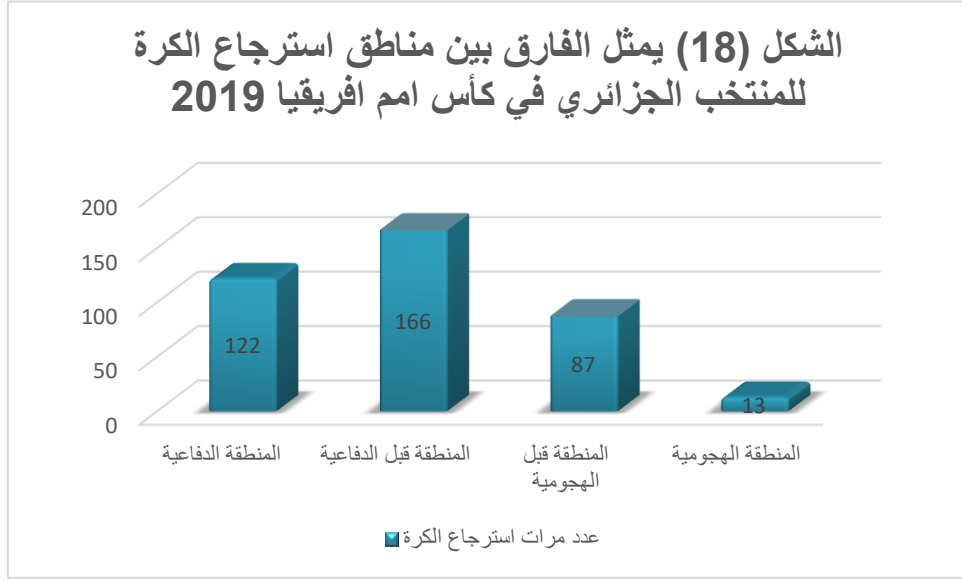


الشكل (16) يمثل نسبة استرجاع المنتخب الجزائري للكرة في كل منطقة

نلاحظ من خلال الجدول (1) و الشكل (15) والشكل(16) ان المناطق الاكثر استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري خلال منافسات كأس امم افريقيا 2019 هي المنطقة (B) الدفاعية و المنطقة (E) من المنطقة قبل الدفاعية ب 75 استرجاع لكل منطقة بنسبة 19% , تليها المنطقة (F) و (D) ب 48 و 43 استرجاع لكل منطقة على التوالي بنسبة 13% و 11% من المنطقة قبل الدفاعية, ثم المنطقة (G) و (H) ب 32 بنسبة 8% استرجاع من المنطقة قبل الهجومية بنسبة ثم (A) ب 26 استرجاع في المنطقة الدفاعية بنسبة 7% و (I) ب 23 استرجاع في المنطقة قبل الهجومية بنسبة 6% ثم المنطقة (C) الدفاعية ب 21 استرجاع بنسبة 6% ثم المنطقة (K) ب 5 كرات مسترجعة بنسبة 1% تليه ثم المنطقة (J) و (L) الهجومية بأقل استرجاع حيث استطاع المنتخب الجزائري من استرجاع 4 كرات بنسبة 1% في كل منطقة



الشكل(17) يمثل نسبة استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري في كأس امم افريقيا 2019



نلاحظ من خلال الشكل (17) و الشكل (18) الذي يمثل فارق مناطق استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري في كأس امم افريقيا 2019 المقامة بمصر ان المنطقة الاكثر استرجاع كانت المنطقة قبل الدفاعية ب 166 كرة مسترجعة بنسبة 43% ثم تليها مباشرة المنطقة الدفاعية ب 122 استرجاع بنسبة 32% ثم المنطقة قبل الهجومية ب 87 كرة مسترجعة بنسبة 22% ثم المنطقة الهجومية باقل استرجاع حيث استتاع المنتخب الجزائري من استرجاع 13 كرة بنسبة 3%.

2- مراكز استرجاع الكرة

الجدول رقم 02 : يوضح عدد استرجاع كل لاعب للكرة في جميع مباريات كأس افريقيا

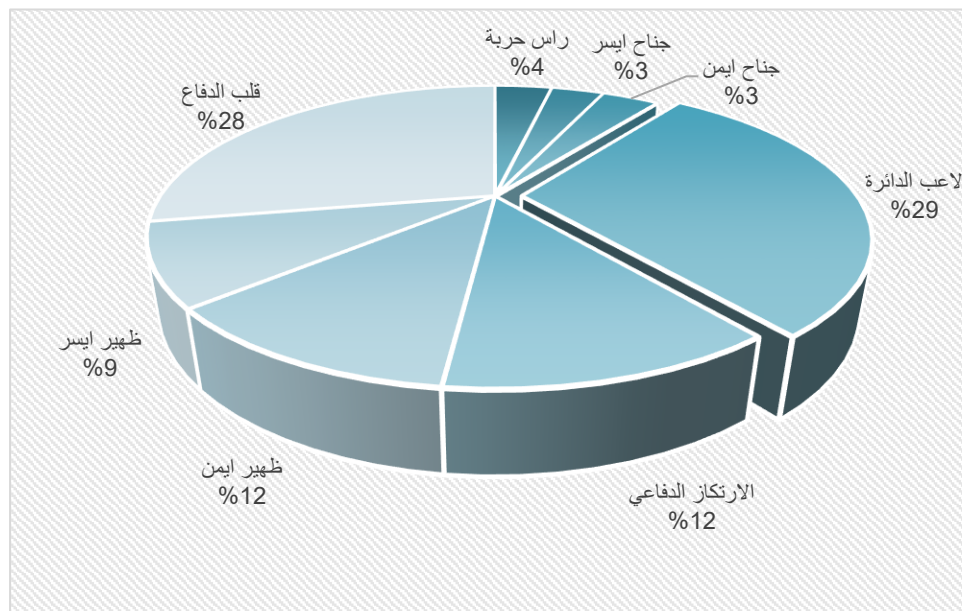
للسنة 2019

المجموع	السينغال	نيجيريا	ساحل العاج	غينيا	تنزانيا	السينغال	كينيا	
34	07	05	06	04	/	05	07	رامي بن سبيعي
60	11	08	11	12	/	12	06	جمال بن عمري
33	05	06	05	04	/	08	05	عيسى ماندي
22	/	/	02	07	/	07	06	يوسف عطال
70	11	10	12	13	06	12	06	اسماعيل بن ناصر
33	03	03	10	04	/	08	05	سفيان فيغولي
42	06	07	10	05	02	04	08	عدلان قديورة
10	00	01	04	01	/	02	02	يوسف بلايلي
09	02	01	03	01	00	00	02	رياض محرز
08	02	00	02	02	00	01	01	بغداد بونجاح
22	06	09	03	/	04	/	/	مهدي زفان
09	/	/	/	/	05	04	/	محمد فارس
06	/	/	/	/	06	/	/	رفيق حليش
06	01	/	/	/	05	/	/	مهدي تاهرات
08	/	/	/	02	06	/	/	هشام بوداوي
02	/	/	00	00	02	00	00	اندي ديلور
05	/	/	/	/	03	01	01	مهدي عبيد
04	/	/	02	00	02	/	/	ادم وناس
02	00	/	/	/	/	/	02	ياسين براهيم
03	02	/	00	/	01	/	/	اسلام سليمان

من خلال الجدول رقم (2) نلاحظ عدد استرجاع كل لاعب للكرة في جميع مباريات المنتخب الجزائري خلال كأس أمم افريقيا 2019 بمصر حيث كان اللاعب إسماعيل بن ناصر أكثر مسترجع للكرة ب 70 استرجاع ثم يليه جمال بن عمري ب 60 استرجاع ثم عدلان قديورة ب 42 كرة ثم رامي بن سبيعي ب 34 كرة يليه عيسى ماندي ب 33 كرة ثم يوسف عطال و مهدي زفان باسترجاع 22 كرة لكل لاعب ثم رياض محرز ب 10 كرة يليه محمد فارس ب 9 كرة ثم هشام بوداوي ب 8 كرة ثم رفيق حليش و مهدي تاهرات ب 6 كرة مسترجعة لكل لاعب يليهم بعدها اللاعب ادم وناس ب 4 كرة ثم الاعبان ياسين براهيم و اندي ديلور باقل استرجاع حيث استطاعوا استرجاع كرتان لكل منهم.

الجدول رقم 03 : يوضح عدد مرات استرجاع الكرة في الملعب حسب مراكز اللعب

النسبة المئوية	المجموع	مرات استرجاع الكرة	اللاعبين	مراكز اللعب
28%	105	60	جمال بن عمري	قلب الدفاع
		33	عيسى ماندي	
		06	مهدي تاهرات	
		06	رفيق حليش	
09%	43	34	رامي بن سبعيني	ظهير ايسر
		09	محمد فارس	
12%	44	22	يوسف عطال	ظهير ايمن
		22	مهدي زفان	
12%	47	42	عدلان قديورة	الارتكاز الدفاعي
		05	مهدي عبيد	
29%	111	70	اسماعيل بن ناصر	لاعب الدائرة
		33	سفيان فيغولي	
		08	هيشام بوداوي	
3%	13	09	رياض محرز	جناح ايمن
		04	ادم وناس	
3%	12	10	يوسف بلايلي	جناح ايسر
		02	ياسين براهيمي	
4%	13	08	بغداد بونجاح	راس حربة
		03	اسلام سليمان	
		02	اندي ديلور	



للشكل (19) يوضح نسبة استرجاع الكرة لكل مركز في الملعب

من خلال الجدول (03) و الشكل (19) نلاحظ ان :

مركز قلب الدفاع

مركز اللعب	الاعبين	مرات استرجاع الكرة	المجموع
قلب الدفاع	جمال بن عمري	60	105
	عيسى ماندي	33	
	مهدي تاهرات	06	
	رفيق حليش	06	

استطاع لاعبي مركز قلب الدفاع (جمال بن عمري , عيسى ماندي , مهدي تاهرات , رفيق حليش) من استرجاع 105 كرة في الملعب اي بنسبة 28% من الكرات المسترجعة للمنتخب الجزائري خلال منافسات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر.

مركز ظهير أيسر

مركز اللعب	الاعبين	مرات استرجاع الكرة	المجموع
ظهير ايسر	رامي بن سبعيني	34	43
	محمد فارس	09	

استطاع لاعبي مركز ظهير ايسر (رامي بن سبعيني , محمد فارس) من استرجاع 43 كرة في الملعب اي بنسبة 9% من الكرات المسترجعة للمنتخب الجزائري خلال منافسات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر.

مركز ظهير أيمن

مركز اللعب	الاعبين	مرات استرجاع الكرة	المجموع
ظهير ايمن	يوسف عطال	22	44
	مهدي زفان	22	

استطاع لاعبي مركز ظهير ايمن (يوسف عطال , مهدي زفان) من استرجاع 44 كرة في الملعب اي بنسبة 12% من الكرات المسترجعة للمنتخب الجزائري خلال منافسات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر.

مركز الارتكاز الدفاع

المجموع	مرات استرجاع الكرة	الاعبين	مركز اللعب
47	42	عدلان قديورة	الارتكاز الدفاعي
	05	مهدي عبيد	

استطاع لاعبي مركز الارتكاز الدفاعي (عدلان قديورة , مهدي عبيد) من استرجاع 47 كرة في الملعب اي بنسبة 12% من الكرات المسترجعة للمنتخب الجزائري خلال منافسات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر

مركز لاعب الدائرة

المجموع	مرات استرجاع الكرة	الاعبين	مركز اللعب
111	70	اسماعيل بن ناصر	لاعب الدائرة
	33	سفيان فيغولي	
	08	هيشام بوداوي	

استطاع لاعبي مركز لاعب الدائرة (اسماعيل بن ناصر , سفيان فيغولي , هيشام بوداوي) من استرجاع 111 كرة في الملعب اي بنسبة 29% من الكرات المسترجعة للمنتخب الجزائري خلال منافسات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر .

مركز جناح ايمن

المجموع	مرات استرجاع الكرة	الاعبين	مركز اللعب
13	09	رياض محرز	جناح ايمن
	04	ادم وناس	

استطاع لاعبي مركز جناح ايمن (رياض محرز , ادم وناس) من استرجاع 13 كرة في الملعب اي بنسبة 3% من الكرات المسترجعة للمنتخب الجزائري خلال منافسات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر .

مركز جناح ايسر

المجموع	مرات استرجاع الكرة	الاعبين	مركز اللعب
12	10	يوسف بلابلي	جناح ايسر
	02	ياسين براهيمى	

استطاع لاعبي مركز جناح ايسر (يوفى البلايلى , ياسين براهيمى) من استرجاع 12 كرة فى الملعب اى بنسبة %3 من الكرات المسترجعة للمنتخب الجزائرى خلال منافسات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر.

مركز رأس حربية

المجموع	مرات استرجاع الكرة	الاعبين	مركز اللعب
13	08	بغداد بونجاح	راس حربية
	03	اسلام سليمانى	
	02	اندى ديلور	

استطاع لاعبي مركز جناح ايسر (يوفى البلايلى , ياسين براهيمى) من استرجاع 12 كرة فى الملعب اى بنسبة %4 من الكرات المسترجعة للمنتخب الجزائرى خلال منافسات كأس افريقيا للأمم 2019 بمصر.

الفصل الثالث

مناقشة النتائج

في

ضوء الفرضيات

مناقشة النتائج

يتمحور الهدف الرئيسي لهذه الدراسة حول معرفة مناطق اللعب والمركز الأكثر استرجاع للكرة للمنتخب الجزائري في كأس افريقيا 2019 بمصر

مناقشة الفرضية الاولى

من خلال نتائج دراستنا وجدنا ان المنتخب الوطني استرجع الكرة بنسبة كبيرة في المنطقة قبل الدفاعية من الملعب و بعدد يقدر (166) كرة مسترجعة و بنسبة (43%) من الكرة المسترجعة وتوافق هذه النتائج في استرجاع الكرة للمنتخب الجزائري فرق المستوى المحترف للدوري الفرنسي حيث تشير نتائج دراسة (Duprat, 2005, ص44) ان في البطولة الفرنسية تقوم الفرق المحترفة بالاسترجاع الكرة بشكل كبير في المنطقة قبل الدفاعية وبمعدل يتراوح ما بين (121 الى 161) كرة مسترجعة.

وقد تعزى هذه النتائج المتحصل عليها في مناطق استرجاع الكرة في المنطقة قبل الدفاعية الى الفعالية التكتيكية الدفاعية التي يتميز بها لاعبو المنتخب الجزائري خلال كاس افريقيا 2019 حيث ان من مبادئ التكتيك الدفاعي ابعاد الخصم من المرمى و استرجاع الكرة بعيدا عن منطقة العمليات وهذا ما يأكده (Hedergott, 1976, ص4) الذي يرى بان اهمشيى في الجانب الدفاعي يتمثل في استرجاع الكرة ومنع الخصم من التوغل في منطقة العمليات وحماية المرمى من تلقي الأهداف وهذا ما نجح فيه المنتخب الجزائري خلال كاس افريقيا حيث انهى البطولة كحامل اللقب وبتلقيه هدفين فقط خلال هذه الدورة

كذلك قد تعزى نجاح المنتخب الجزائري في استرجاع الكرة بعيدا عن مرماه (المنطقة قبل الدفاعية) الى اتقان اللاعبين المهارات الدفاعية وهذا ما يشر اليه. (seratin, 1982, ص22) ان النجاح الدفاعي يتطلب من اللاعبين التمتع بمهارات عالي في الياقة البدنية وخاصة صفات التحمل الخاص والقوة العضلية والسرعة. في حين نرى من خلال دراستنا الطريقة التي اتبعها الناخب الوطني في اللعب بدفاع متقدم والضغط على الخصم في المنطقة قبل الدفاعية كانت فعالة في استرجاع الكرات وبناء اللعب .

مناقشة الفرضية الثانية

من خلال النتائج المتحصل عليها في استرجاع الكرة من طرف المنتخب الوطني وجدنا ان لاعب الدائرة ومركز قلب الدفاع ومتوسط الميدان الدفاعي(استرجاع) هم المراكز الأكثر استرجاع للكرة بالمقارنة مع بقية المراكز الأخرى وقد تفسر هذه النتائج المستوى اللياقة البدنية التي يتمتع بها لاعب هذا المركز حيث يمتاز لاعب الدائرة للمنتخب الوطني بقدرات تحميلية عالية و يقطع مسافات كبيرة اثناء المنافسات و يمتاز بصفة التحمل الخاص،وهذا مايفسر عدم تعب واسترجاعه للكرة طيلة وقت المبارات و خاصة في الشوط الثاني الذي يظهر فيه التعب العضلي للاعبين اما بالنسبة لمتوسط الميدان الدفاعي (الاسترجاعي) للمنتخب الجزائري قد قام باسترجاع (42 كرة) وهذا نظرا لتمتعه بقامة طويلة تسمح له باسترجاع الكرات الهوائية العالية وهو كذلك يتميز بقوة عضلية كبيرة للأطراف السفلة سمحت له بقطع الكرة الأرضية باستخدام مهارات الزحلقة و المضايقة.. الخ

وهذا يثبت ان البروفيل الرياضي للاعب هذا المركز هو ضمن المتطلبات الحديثة لهذه المراكز في كرة القدم،و هذا ما تشير اليه نتائج دراسة (Rampinini،2007،ص1019) . ومن خلال دراستنا نرى ان مركز لاعب الدائرة اكثر مراكز استرجاع الكرة و هو ما يوضح اعتماد الناخب الوطني جمال بلماضي خطة الضغط العالي على الخصم و الاستحواذ على منتصف الميدان.

الاستنتاجات و التوصيات

في ضوء اهداف و تساؤلات الدراسة و المنهج المقدم و في حدود عينة البحث و من خلال الملاحظة و التحليل و استنادا على النتائج التي توصلنا اليها يمكن استخلاص مايلي:

الاستنتاجات

- ان المنتخب الوطني الجزائري يعتمد في طريقة لعبه الدفاعية على اللعب بدفاع متقدم لضغط على الخصم
- ان اكثر منطقة استطاع فيها المنتخب الوطني الجزائر من استرجاع الكرات هي المنطقة قبل الدفاعية من الملعب
- دور نجاعة الدفاع واسترجاع الكرة للمنتخب الوطني الجزائري في تحقيق الانتصار والحفاظ على نضافة الشباك
- كان مركز لاعب الدائرة المركز الأكثر استرجاع للكرة والذي يوضح الضغط الذي يطبقه وسط ميدان المنتخب الوطني الجزائري على الخصم

الاقتراحات و التوصيات

- اجراء دراسة تحليلية مقارنة مع كأس أمم افريقيا 2021 بالكاميرون للوقوف على الأخطاء
- اجراء دراسات تحليلية لطريقة اللعب الدفاعي للمنتخبات العالمية لتطوير من البنية التحتية للاعبين البطولة الوطنية
- العمل على التكوين القاعدي وتثبيت فكرة استرجاع الكرة لجميع اللاعبين في الملعب بكافة المناصب
- الاعتناء بالمواهب الشابة وتكوينها على أسس علمية حديثة

الخاتمة

خاتمة

يتمحور الهدف الرئيسي في هذه الدراسة حول معرفة خصائص اللعب الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا للأمم 2019؟ واجريت هذه الدراسة على جميع لاعبي المنتخب الجزائري المتكون من 23 لاعب وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي ، واختار الباحث جميع مباريات المنتخب الوطني الجزائري خلال منافسات كأس أمم افريقيا 2019 بمصر حيث تم تجهيز جهاز كمبيوتر للعرض، وتم تقسيم الملعب الى (12) منطقة ثم قام الباحث بعرض كل مباريات على حدة وتتبع مناطق و المراكز الأكثر استرجاع للكرة وبعد جمع البيانات وتحليلها ومعالجتها احصائيا و توصل الباحث لنتائج أهمها

- ان المنتخب الوطني الجزائري يعتمد في طريقة لعبه الدفاعية على اللعب بدفاع متقدم لضغط على الخصم
- ان اكثر منطقة استطاع فيها المنتخب الوطني الجزائر من استرجاع الكرات هي المنطقة قبل الدفاعية من الملعب
- دور نجاعة الدفاع واسترجاع الكرة للمنتخب الوطني الجزائري في تحقيق الانتصار واتفادي تلقي الأهداف.
- كان مركز لاعب الدائرة المركز الأكثر استرجاع للكرة والذي يوضح الضغط الذي يطبقه وسط ميدان المنتخب الوطني الجزائري على الخصم
- وعليه فان الدفاع الصحيح والناجح هو واحد من الركائز الأساسية المكتملة لنجاح الفريق، ولا يقل في أهميته عن الهجوم ،ان لم يكن يفوقه أهمية . اذ ان الفريق الذي يحسن الدفاع و استرجاع الكرة يستطيع الهجوم بثبات وسرعة ، بحيث يفوت على الفريق الخصم فرصة العودة السريعة و تنظيم صفوفه.
- وفي الأخير نرجو ان نكون من خلال هذه الدراسة قد اسهمنا ولو بالقسط القليل في إضافة لبنة الى التراكم المعرفي حول موضوع لم نصادفه كثيرا في مكتبتنا

المراجع

قائمة المراجع

❖ مراجع باللغة العربية

1. إبراهيم شعلان و عمرو أبو المجد، استراتيجية الدفاع في كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996
2. إبراهيم شعلان، كرة القدم للبراعم و الاشبال (9-12 سنة)، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2009
3. أبو العلا احمد أبو الفتاح، التدريب الرياضي المعاصر، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2012.
4. احمد محمد خاطر و على فهمى البيك، القياس في المجال الرياضي، ط4، دار الكتاب الحديث، 1996
5. امين صبحي هلال، الدليل التدريبي الشامل في كرة القدم، ط1، دار امجد للنشر و التوزيع، عمان الأردن، 2017.
6. بطرس رزق الله، متطلبات لاعب كرة القدم البدنية و المهارية، دار المعارف، الإسكندرية، 1994
7. بهزاد شفيق، المهارات الأساسية في كرة القدم، ط1، مؤسسة عالم الرياضة للنشر، الإسكندرية، 2019
8. حامد عباس مخيف العموري و عارف وحيد إبراهيم الحفاجي، مناهج في البحث العلمي، ط1، الدار المنهجية للنشر و التوزيع، الأردن، 2016
9. حسن السيد أبو عبده، الاعداد المهارى للاعبى كرة القدم، ط8، للاسكندرية، 2008
10. حسين ياسين و عاكف فالح التميمي، الدليل العملي لتدريب كرة القدم، دار امنة للنشر و التوزيع، عمان، 2019
11. حنفى محمود مختار، المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2014
12. خالد جمال السيد، الاحمال في كرة القدم، ط1، مؤسسة عالم الرياضة للنشر، الإسكندرية، 2016
13. خالد جمال السيد، الدفاع و الهجوم في كرة القدم، ط1، مؤسسة عالم الرياضة للنشر، الإسكندرية، 2016
14. رومي جميل، كرة القدم، ط1، دار النقائص، بيروت، 1986
15. ريان خريطط، موسوعة القياس والاختبارات في التربية البدنية جامعة بغداد 1989

16. زهران السيد عبد الله، الدفاع و الوسط في كرة القدم، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، الإسكندرية، 2007
17. صلاح احمد، السلسلة الرياضية كرة القدم، ط1، مؤسسة طيبة للنشر و التوزيع، القاهرة، 2014
18. عادل عبد البصير على، التدريب الرياضي و التكامل بين النظرية و التطبيق، مركز الكتاب للنشر، 2007
19. عامر إبراهيم قنديلجي، منهجية البحث العلمي، دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع، عمان الأردن، 2012
20. عبد الجواد حسن، كرة القدم، ط5، دار العلم للمالين، القاهرة، 1998
21. عبد السلام محرم نوح، رياضة كرة القدم، ط1، دار الحامد للنشر و التوزيع، عمان، 2019
22. عصام عبد الخالق، التدريب الرياضي (نظريات-تطبيقات)، ط12، منشأة المعارف، 2005
23. عكلة سليمان الحوري، أسلوب حياة الرياضي، ط1، شركة دار الاكاديميون و التوزيع، عمان الأردن، 2019
24. غازي صالح محمود و هاشم باسر حسن، كرة القدم التدريب المهاري، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، مان الأردن، 2013.
25. غازي عناية، البحث العلمي، ط1، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، 2014
26. فاضل حسين عزيز، اللياقة البدنية، ط1، الجنادرية للنشر و التوزيع، عمان الأردن، 2015.
27. فاضلي ادريس، الوجيز في المنهجية و البحث العلمي، ط3، ديوان المطبوعات الجامعية، 2017
28. قاسم حسن حسين، علم التدريب الرياضي، ط1، دار المعارف، بغداد، 1991
29. كمال جميل الربطي، التدريب الرياضي، عمان الأردن، 2004
30. محمد سيد الرحيم خليل، برنامج تدريبي باستخدام تدريبات المواقف التنافسية و تأثيره على مستوى الأداء الخططي الدفاعي و الهجومي في التنظيم 4-4-2 لناشئي كرة القدم، ط1، دار العلم و الايمان للنشر و التوزيع، 2016
31. محمد كشك و امر الله البساطي، أسس الاعداد المهاري و الخططي في كرة القدم، 2000
32. محمد محمد إبراهيم، اعداد و مناقشة الرسائل و البحوث العلمية، الدار الجامعية، الاسكندرية 2014
33. مفتي إبراهيم، المرجع الشامل في كرة القدم، ط1، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2010

34. مفتى إبراهيم حماد، التدريب الرياضي الحديث، دار الفكر العربي للنشر، 2001
35. مفتى إبراهيم حارس المرمى، دار الفكر العربي، القاهرة
36. مهند حسين البشتاوي و احمد إبراهيم الخواجا، مبادئ التدريب الرياضي، ط1، دار وائل للنشر، عمان، 2004
37. ناجح محمد ذيابات ونايف مفضي الجبور، كرة القدم (مهارات-تدريب-إصابات)، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، عمان الاردن، 2013.
38. وفقى السيد الامام، البحث العلمي، المكتبة العصرية، القاهرة، 2014

❖ مراجع باللغة الأجنبية

1. Hedergott, KH, 1976, Nouvel enseignement du football.
2. Matviev : psychologie sportive, ed-vigot, France : 1997.
3. Serafin, j, 1982, les aspect tactiques dans le football de haut niveau, Mémoire de l'insep.

❖ المذكرات

1. عاقلتي حسين، 2018، اثر استخدام الألعاب المصغرة (5 ضد5) و(2 ضد2) في تطوير بعض الصفات البدنية و المهارة لدى لاعبي كرة القدم دون 23 سنة، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية، جامعة بسكرة
1. نويوة عمار، 2018، تأثير تمارين التمديد على بعض الصفات البدنية لدى لاعبي كرة القدم اكابر، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية، جامعة بسكرة

❖ الانترنت

14:15، 2022 مارس 19 (<https://www.ultrasawt.com/>)

09:45، 2022 مارس 06 (<https://ar.wikipedia.org/wiki/>)


الملاحق

جامعة محمد خيضر بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
قسم التدريب الرياضي

بطاقة ملاحظة لمناطق ومراكز الأكثر استرجاع للكرة في الملعب

الموضوع : تحليل بعض مؤشرات الأداء التكتيكي الدفاعي لدى المنتخب الوطني الجزائري
في كأس افريقيا للأمم 2019

- في إطار انجاز البحث العلمي نرجو من الاساتذة الموقرين تحكيم هذه البطاقة بكل صدق وأمانة حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات وحقائق تفيد دراستنا

الملاحظات	المحكمين
	د. حية عادل استا. مصطفى (أ) جامعة بكرة د. سكرية عبد الوكيل أ. شري محمد

تحت اشراف :

د. دخية عادل

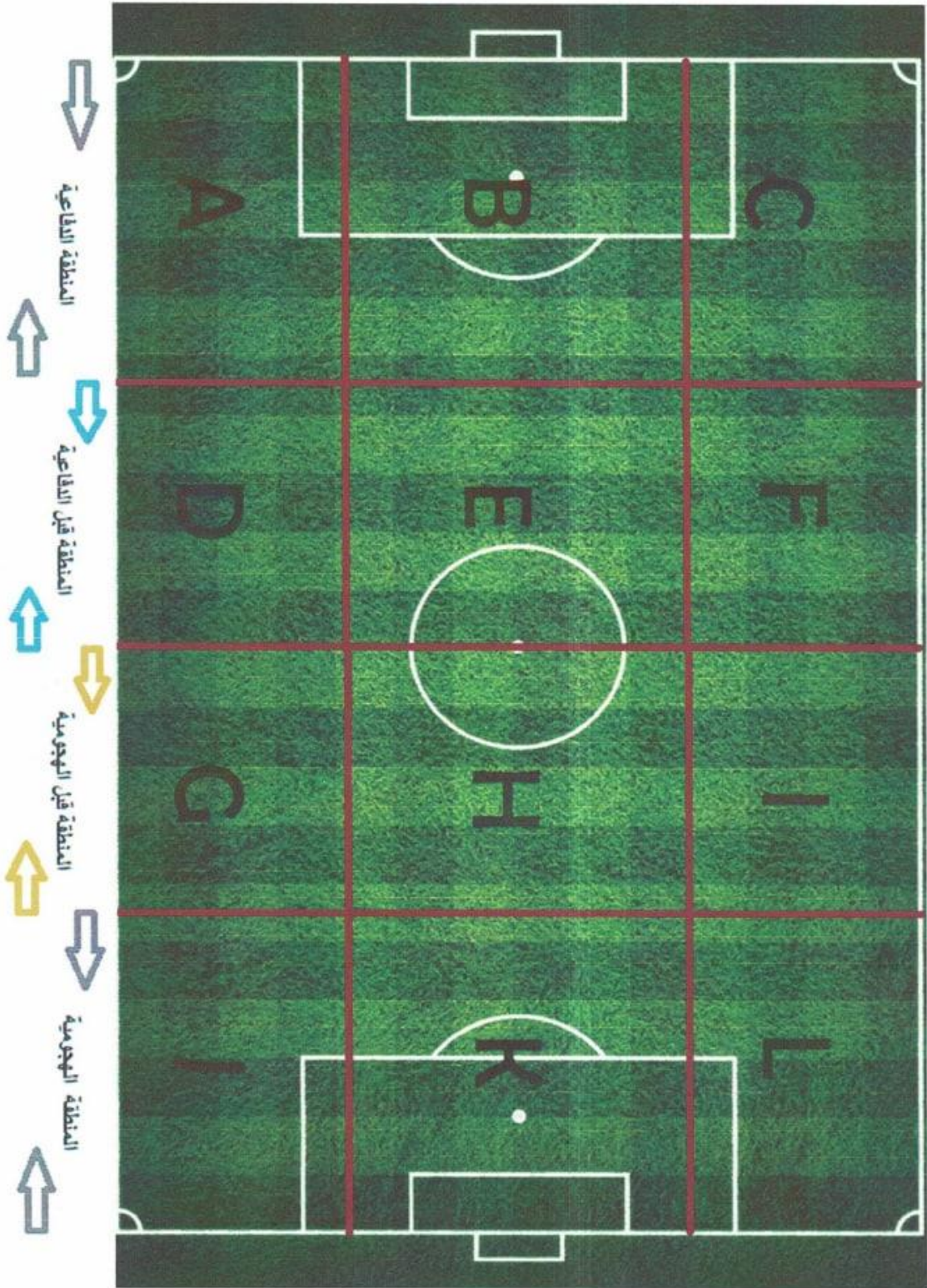
من اعداد الطلبة :

بوشانة مالك

هلالة اسامة

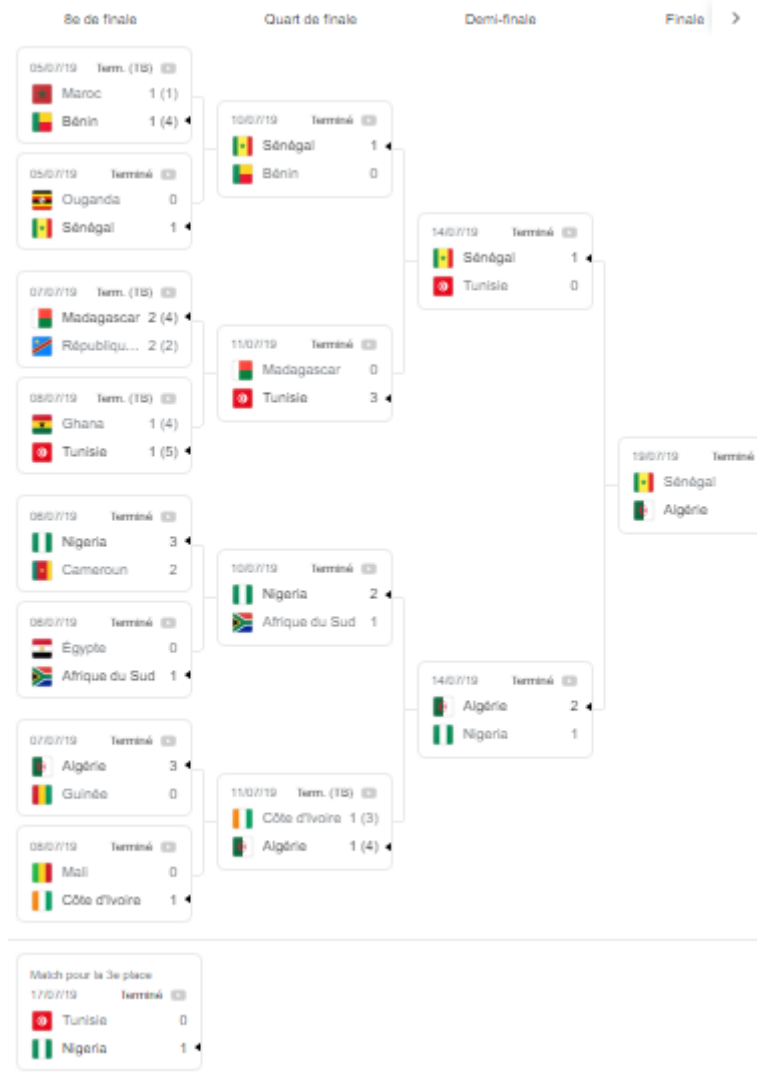
السنة الجامعية : 2022|2021

مناطق استرجاع الكرة :



مراكز استرجاع الكرة

المجموع	مرات استرجاع الكرة	اللاعبين	مراكز اللعب
		جمال بن عمري	قلب الدفاع
		عيسى ماندي	
		مهدي تاهرات	
		رفيق حليش	
		رامي بن سبعيني	ظهير ايسر
		محمد فارس	
		يوسف عطال	ظهير ايمن
		مهدي زفان	
		عدلان قديورة	الإرتكاز الدفاعي
		مهدي عبيد	
		اسماعيل بن ناصر	لاعب الدائرة
		سفيان فيغولي	
		هيشام بوداوي	
		رياض محرز	جناح ايمن
		ادم وناس	
		يوسف بلايلي	جناح ايسر
		ياسين براهيمي	
		بغداد بونجاح	رأس حربة
		اسلام سليماني	
		اندي ديلور	



CAN - 23/06/19

Terminé



Algérie

2

-

0



Kenya

Phase de groupes - Groupe C - Journée 1 sur 3

Baghdad Bounedjah 34' (P)
Riyad Mahrez 43'





REMPLAÇANTS



1 Azzedine Doukha
3 Mehdi Tahrat
5 Rafik Halliche
6 Mohamed Farès
11 Yacine Brahimi ↑
12 Adam Ounas
13 Islam Slimani
14 Hicham Boudaoui
15 Andy Delort ↑
16 Alexandre Oukidja
18 Mehdi Zeffane
19 Mehdi Abeid ↑

Faruk Shikalo 1
Joash Onyango 4
Bernard Ochieng 6
↑ Johanna Omolo 8
John Avire 9
↑ Eric Ouma 13
David Owino 15
Paul Were 16
↑ Ismael Athuman 17
Masoud Juma 19
Ovella Ochieng 22
John Oyemba 23

ENTRAÎNEUR

D. Belmadi

S. Migné



TEAM STATS



12	Tirs	4
4	Tirs cadrés	0
57 %	Possession	43 %
441	Passes	335
80 %	Précision des passes	74 %
13	Fautes	26
0	Cartons jaunes	2
0	Cartons rouges	0
3	Hors-jeu	0
3	Coups de pied de coin	4

CAN - 27/06/19

Terminé



0 - 1



Sénégal

Algérie

Phase de groupes - Groupe C - Journée 2 sur 3



Youcef Belaili 49'





REPLAÇANTS



1	Abdoulaye Diallo	Azzedine Doukha	1
2	Saliou Ciss	Mehdi Tahrat	3
4	Pape Abou Cissé	Rafik Halliche	5
5	Idrissa Gueye	↑ Mohamed Farès	6
6	Salif Sané	Yacine Brahimi	11
7	Pape Moussa Konaté	Adam Ounas	12
14	Henri Saivet ↑	Islam Slimani	13
18	Ismaila Sarr	Hicham Boudaoui	14
19	Mbaye Diagne ↑	↑ Andy Delort	15
20	Sada Thioub ↑	Alexandre Oukidja	16
21	Lamine Gassama	Mehdi Zeffane	18
23	Alfred Gomis	↑ Mehdi Abeid	19

ENTRAÎNEUR

A. Cissé

D. Belmadi



TEAM STATS



12	Tirs	8
2	Tirs cadrés	2
55 %	Possession	45 %
278	Passes	239
77 %	Précision des passes	72 %
19	Fautes	34
2	Cartons jaunes	2
0	Cartons rouges	0
0	Hors-jeu	1
6	Coups de pied de coin	4

CAN - 01/07/19

Terminé



0

-

3





Algérie

Phase de groupes - Groupe C - Journée 3 sur 3



Islam Slimani 34'
Adam Ounas 39', 45+1'



	REPLAÇANTS	
1 Aron Kalambo		Azzedine Doukha 1
2 Gabriel Gadiel Michael		Aissa Mandi 2
5 Kelvin Yondan		Djamel Benlamri 4
7 Himid Mao ↑		↑ Riyad Mahrez 7
8 Frank Domayo		Youcef Belaili 8
9 Adi Yussuf 🟡 ↑		↑ Baghdad Bounedjah 9
11 Thomas Ulimwengu		Sofiane Feghouli 10
14 John Raphael Bocco ↑		Yacine Brahimi 11
16 Rashid Mandawa		Alexandre Oukidja 16
18 Aishi Manula		↑ Adlène Guedioura 17
19 Vicent Philipo		Youcef Atal 20
21 Yahya Zayd		Ramy Bensebaini 21

ENTRAÎNEUR	
E. Amuneke	D. Belmadi

	TEAM STATS	
9	Tirs	18
1	Tirs cadrés	6
43 %	Possession	57 %
336	Passes	436
74 %	Précision des passes	84 %
8	Fautes	25
1	Cartons jaunes	2
0	Cartons rouges	0
6	Hors-jeu	4
2	Coups de pied de coin	7

CAN - 07/07/19

Terminé



Algérie

3

-

0



Guinée

8e de finale

Youcef Belaïli 24'

Riyad Mahrez 57'

Adam Ounas 82'





REPLAÇANTS



1 Aron Kalambo	Azzedine Doukha	1
2 Gabriel Gadiel Michael	Aïssa Mandi	2
5 Kelvin Yondan	Djamel Benlamri	4
7 Himid Mao ↑	↑ Riyad Mahrez	7
8 Frank Domayo	Youcef Belaili	8
9 Adi Yussuf 🟡 ↑	↑ Baghdad Bounedjah	9
11 Thomas Ulimwengu	Sofiane Feghouli	10
14 John Raphael Bocco ↑	Yacine Brahimi	11
16 Rashid Mandawa	Alexandre Oukidja	16
18 Aishi Manula	↑ Adlène Guedioura	17
19 Vicent Philipo	Youcef Atal	20
21 Yahya Zayd	Ramy Bensebaini	21

ENTRAÎNEUR

E. Amuneke

D. Belmadi



TEAM STATS



9	Tirs	13
5	Tirs cadrés	1
42 %	Possession	58 %
313	Passes	429
69 %	Précision des passes	74 %
16	Fautes	20
1	Cartons jaunes	2
0	Cartons rouges	0
5	Hors-jeu	1
3	Coups de pied de coin	3

CAN - 11/07/19

Terminé



1

-

1



Algérie

3-4
Tirs au but
Quart de finale

Jonathan Kodjia 82'



Sofiane Feghouli 20'





REPLAÇANTS



1	Tape Ira Eliezer	Azzedine Doukha	1
3	Souleyman Doumbia	Mehdi Tahrat	3
4	Jean-Philippe Gbamin	Rafik Halliche	5
7	Victorien Angban	Mohamed Farès	6
10	Jean Michaël Seri	Yacine Brahimi	11
11	Maxwel Cornet	Adam Ounas	12
12	Wilfried Bony	Islam Slimani	13
13	Roger Assalé	Hicham Boudaoui	14
17	Serge Aurier	Andy Delort	15
19	Nicolas Pépé	Alexandre Oukidja	16
21	Cheick Comara	Mehdi Zeffane	18
23	Badra Ali Sangaré	Mehdi Abeid	19

ENTRAÎNEUR

I. Camara

D. Belmadi



TEAM STATS



15	Tirs	21
8	Tirs cadrés	6
42 %	Possession	58 %
374	Passes	508
75 %	Précision des passes	81 %
32	Fautes	28
5	Cartons jaunes	2
0	Cartons rouges	0
1	Hors-jeu	0
6	Coups de pied de coin	3

CAN - 14/07/19

Terminé



Algérie

2

-

1



Nigeria

Demi-finale

William Troost-Ekong 40' (contre son camp)
Riyad Mahrez 90+5'



Odion Ighalo 72' (P)





REMPLEÇANTS



1	Azzedine Doukha	Ikechukwu Ezenwa	1
3	Mehdi Tahrat	Ola Aina	2
5	Rafik Halliche	Leon Balogun	6
6	Mohamed Farès	John Obi Mikel	10
11	Yacine Brahimi	↑ Henry Onyekuru	11
12	Adam Ounas	Abdullahi Shehu	12
13	Islam Slimani	Paul Onuachu	14
14	Hicham Boudaoui	Moses Simon	15
15	Andy Delort	Samuel Kalu	17
16	Alexandre Oukidja	John Ogu	19
19	Mehdi Abeid	Victor Osimhen	21
20	Youcef Atal	Francis Uzoho	23

ENTRAÎNEUR

D. Belmadi

G. Rohr



TEAM STATS



8	Tirs	11
2	Tirs cadrés	4
49 %	Possession	51 %
385	Passes	400
76 %	Précision des passes	77 %
20	Fautes	18
3	Cartons jaunes	1
0	Cartons rouges	0
0	Hors-jeu	0
1	Coups de pied de coin	2

CAN - 19/07/19

Terminé



Sénégal

0

-

1





Algérie

Finale





Baghdad Bounedjah 2'



	REPLAÇANTS	
1 Abdoulaye Diallo		Azzedine Doukha 1
2 Saliou Ciss		↑ Mehdi Tahrat 3
4 Pape Abou Cissé		Rafik Halliche 5
7 Pape Moussa Konaté		Mohamed Farès 6
11 Keita Baldé ↑		↑ Yacine Brahimi 11
13 Alfred N'Diaye		Adam Ounas 12
15 Krépin Diatta ↑		↑ Islam Slimani 13
19 Mbaye Diagne ↑		Hicham Boudaoui 14
20 Sada Thioub		Andy Delort 15
22 Moussa Wagué		Alexandre Oukidja 16
		Mehdi Abeid 19
		Youcef Atal 20

ENTRAÎNEUR	
A. Cissé	D. Belmadi

	TEAM STATS	
12	Tirs	1
3	Tirs cadrés	1
63 %	Possession	37 %
324	Passes	201
72 %	Précision des passes	55 %
18	Fautes	32
2	Cartons jaunes	4
0	Cartons rouges	0
0	Hors-jeu	1
6	Coups de pied de coin	2

Abstract

Title of the study: "analysis of some defensive tactical performance indicators of the Algerian national team at the 2019 Africa Cup of nations"

The main objective of the study is to find out the characteristics of the most retrievable ball plays of the Algerian national team at the African Cup of nations

And the premise among the characteristics of the most retrievable plays of the ball for the Algerian national team at the African Cup of Nations 2019 is the pressure and change of playing positions

The sample was intentionally represented by 23 players of the Algerian national team participating in the 2019 African Cup of nations in Egypt

Where the researcher used observation as a tool for analyzing and collecting information to reach the most important conclusions that are represented in

- The Algerian national team relies in its defensive ways on playing Aggressive Defense to put pressure on the opponent
- The area where the Algerian national team was able to retrieve most of the balls is the pre-defense field area
- The role of the Defense efficiency and retrieving the ball for the Algerian national team in achieving victory and the avoidance of receiving goals.
- The position of the circle player was the area where the ball was most retrieved, which shows the pressure that the Algerian national team applies on the opponent in the center of the field

The most important proposal : to conduct an analytical study comparison with the 2021 African Cup of nations in Cameroon to identify errors

Keywords: Tactical Performance, ball retrieval, playing characteristics



ملخص الدراسة

عنوان الدراسة : " تحليل بعض مؤشرات الأداء التكتيكي الدفاعي لدى المنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا 2019"

يتمحور الهدف الرئيسي في الدراسة حول معرفة خصائص اللعب الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا للأمم

وكانت فرضيتها من بين خصائص اللعب الأكثر استرجاعا للكرة للمنتخب الوطني الجزائري في كأس افريقيا للأمم 2019 الضغط و تغيير مراكز اللعب. اما العينة كانت قصدية تمثلت في 23 لاعب للمنتخب الجزائري المشاركين في كأس أمم افريقيا 2019 بمصر

حيث أستخدم الباحث الملاحظة كاداة لتحليل و جمع المعلومات للوصول الى اهم الاستنتاجات التي تمثلت

- ان المنتخب الوطني الجزائري يعتمد في طريقة لعبه الدفاعية على اللعب بدفاع متقدم لضغط على الخصم

- ان أكثر منطقة استطاع فيها المنتخب الوطني الجزائر من استرجاع الكرات هي المنطقة قبل الدفاعية من الملعب

- دور نجاعة الدفاع واسترجاع الكرة للمنتخب الوطني الجزائري في تحقيق الانتصار واتفادي تلقي الأهداف.

- كان مركز لاعب الدائرة المركز الأكثر استرجاع للكرة والذي يوضح الضغط الذي يطبقه وسط ميدان المنتخب الوطني الجزائري على الخصم

اهم اقتراح : اجراء دراسة تحليلية مقارنة مع كأس أمم افريقيا 2021 بالكاميرون للوقوف على الأخطاء

كلمات مفتاحية: الأداء التكتيكي, إسترجاع الكرة, خصائص اللعب