



Université Mohamed Khider de Biskra  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département des Lettres et des Langues étrangères  
Filière de Français

# MÉMOIRE DE MASTER

Option : Didactique des langues-cultures

---

Présenté et soutenu par :  
**DEKHILI Hala**

Le : lundi 27 juin 2022

## **L'impact de la classe inversée sur le développement de la compétence orale en classe de FLE Cas des étudiants de première année LMD Filière de Français Université Mohamed Khider-Biskra**

---

### **Jury :**

Dr. REFRAFI Soraya	Grade Mohamed Khider Biskra	Rapporteur
Mme. HEDDOUCHE Ourida	Grade Mohamed Khider Biskra	Président
Mme. HADDAD Meriem	Grade Mohamed Khider Biskra	Examineur

Année universitaire : 2021 - 2022

## Remerciements

*« Avant tout, Je suis reconnaissante au Tout-Puissant de m'avoir donné cette bénédiction pour terminer mes études*

*Je tiens à remercier sincèrement **Madame Refrafi Soraya** qui m'a accepté de m'orienter dans mon mémoire de fin d'étude*

*Je tiens à remercier encore **les deux enseignantes de la filière de français** qui m'ont aidé à mener mon expérimentation*

*Sans oublier tous ceux qui m'ont soutenu de loin pour réaliser ce modeste travail. »*

## Dédicace

*« Je dédie cet humble travail*

*À Mes parents*

*À mes deux sœurs*

*À mon frère*

*À cette petite famille qui m'a tout donnée pour pouvoir surmonter toutes les difficultés que je les ai rencontrées dans mon parcours universitaire et terminer enfin mon mémoire de fin d'étude. »*

*« Sans vous, je ne suis pas là. »*

## *Table des matières*

<i>Remerciements</i> .....	2
<i>Dédicace</i> .....	3
<i>Introduction générale</i> .....	10
<b>Chapitre I : La didactique de l'oral</b> .....	<b>10</b>
<b>I .1 Introduction</b> .....	<b>18</b>
<b>I .2 L'oral, des définitions larges</b> .....	<b>18</b>
<b>I .3 La place de l'oral dans les programmes d'enseignement en Algérie</b> .....	<b>20</b>
<b>I .4 L'oral dans une classe de FLE</b> .....	<b>20</b>
<b>I .5 Des modèles didactiques pour enseigner l'oral</b> .....	<b>21</b>
I .5.1 Enseigner l'oral selon le modèle didactique proposé par Dolz et Schneuwly..	21
<b>I .6 L'enseignement de l'oral dans les différents courants méthodologiques</b> .....	<b>23</b>
I .6.1 La méthodologie traditionnelle.....	23
I .6.2 La méthodologie directe .....	24
I .6.3 La méthodologie audio-orale.....	25
I .6.4 La méthodologie audio-visuelle (SGAV).....	25
I .6.5 L'approche communicative .....	26
I .6.6 L'approche actionnelle .....	26
<b>I .7 La compréhension de l'oral</b> .....	<b>27</b>
I .7.1 Définir la compréhension orale .....	27
I .7.2 La perception auditive .....	29
I .7.3 L'écoute: Les types et les objectifs.....	30
I .7.4 Les supports de la compréhension orale.....	31
I .7.5 La leçon de compréhension orale .....	32
I .7.5.1 La motivation (La pré-écoute).....	32
I .7.5.2 L'écoute .....	32
I .7.5.3 L'expression libre (La poste-écoute).....	33
<b>I .8 La production orale</b> .....	<b>34</b>
I .8.1 Définir la production orale .....	34

I .8.2 La compétence de communication en quelques mots .....	35
I .8.2.1 Les composantes de la compétence de communication orale .....	36
I .8.3 Les supports de la production orale .....	36
I .8.4 La leçon de production orale .....	37
I .8.4.1 La pré-activité:.....	37
I .8.4.2 L'activité.....	37
I .8.4.3 La post-activité .....	38
<b>I .9 Les Enjeux et les difficultés de l' enseignement de l'oral.....</b>	<b>38</b>
I .9.1 L'enseignement de l'oral est si difficile .....	38
I .9.2 Les enjeux de l' enseignement de l'oral .....	41
<b>I .10 Conclusion .....</b>	<b>42</b>
<b><i>Chapitre II : La classe inversée.....</i></b>	<b>43</b>
<b>II .1 Introduction .....</b>	<b>44</b>
<b>II .2 L'enseignement hybride.....</b>	<b>44</b>
II .2.1 Les différents types d'hybridation.....	45
<b>II .3 Une tentative de définir la classe inversée .....</b>	<b>48</b>
<b>II .4 La classe inversée, elle existe depuis longtemps déjà .....</b>	<b>52</b>
<b>II .5 Les TICE au service de la classe inversée .....</b>	<b>57</b>
II 5.1 Les capsules vidéo en classe inversée .....	60
<b>II .6 Le MOOC et la classe inversée: Deux innovations cousines.....</b>	<b>61</b>
<b>II .7 La classe inversée en Algérie .....</b>	<b>63</b>
<b>II . 8 La classe inversée et son caractère polymorphe .....</b>	<b>64</b>
II .8.1 Les types de la classe inversée .....	65
II .8.1.1 La classe inversée originale ou translatée.....	65
II .8.1.2 La classe renversée .....	65
II .8.1.3 La classe inversée de type 3: Contextualisation, décontextualisation, décontextualisation .....	66
II . 8. 3.1 Le cycle de Kolb (l'apprentissage expérientiel) .....	67
<b>II .9 Mettre en place la classe inversée.....</b>	<b>68</b>
II .9.1 La taxonomie de Bloom est sens dessus dessous .....	68

II .9.2 Le modèle IMAIP de Marcel Lebrun .....	72
II .9.3 Avec la classe inversée: L'enseignant n'est plus le détenteur du savoir .....	73
II .9 .4 Évaluer les étudiants dans un contexte de classe inversée .....	74
<b>II .10 Les inconvénients de la classe inversée .....</b>	<b>75</b>
<b>II .11 Les avantages de la classe inversée .....</b>	<b>79</b>
<b>II .12 Conclusion .....</b>	<b>83</b>
<b>Chapitre III : La partie pratique .....</b>	<b>84</b>
<b>III.1 Introduction .....</b>	<b>85</b>
<b>III.2 Description du terrain d'étude .....</b>	<b>85</b>
III.2.1 Méthodologie de travail.....	85
III.2.2 Lieu de l'expérimentation.....	85
III.2.3 Description de corpus .....	86
III.2.4 Les participants.....	86
III.2.4.1 Groupe témoin .....	87
III.2.4.2 Groupe expérimenté .....	87
III.2.5 Présentation de l'échantillon .....	87
III.2.6 Procédure de l'expérimentation.....	88
<b>III.3 L'expérimentation en question.....</b>	<b>88</b>
III.3.1 Phase 1: Une séance de cours en classe pré-expérimentale.....	88
III.3.1.1 Description .....	88
III.3.1.2 Déroulement et outils utilisés .....	89
III.3.1.3 Synthèse des deux groupes .....	93
III.3.2 Phase 2: Une séance de cours en classe inversée .....	93
III.3.2.1 Description .....	93
III.3.2.2 Déroulement de la séance et outils utilisés.....	94
III.3.2.2.1 Préparation de cours à distance .....	94
III.3.2.2.2 Proposition des activités d'approfondissement en présentiel.....	97
III.3.2.3 La transcription des enregistrements des productions orales .....	100
<b>III.3.3 L'analyse et l'interprétation du questionnaire à l'intention des étudiants de première année français LMD.....</b>	<b>104</b>

III.3.3.1 Présentation du questionnaire .....	104
III.3.2.2 L'analyse et l'interprétation du questionnaire .....	104
<b>III.3.4 Analyse et interprétation des résultats .....</b>	<b>115</b>
<b>III.3.5 Bilan de l'expérimentation.....</b>	<b>120</b>
<b>III.3.6 Conclusion .....</b>	<b>121</b>
<i>Conclusion générale .....</i>	<i>123</i>
<i>Bibliographie .....</i>	<i>128</i>
<i>Annexes.....</i>	<i>135</i>

## Liste des tableaux

Tableau 1: Les résultats de la première question.....	104
Tableau 2: Les résultats de la deuxième question .....	105
Tableau 3: Les résultats de la troisième question .....	106
Tableau 4: Les résultats de la quatrième question.....	107
Tableau 5: Les résultats de la cinquième question .....	108
Tableau 6: Les résultats de la sixième question .....	109
Tableau 7: Les résultats de la septième question.....	110
Tableau 8: Les résultats de la huitième question.....	111
Tableau 9: Les résultats de la neuvième question .....	113

## Liste des figures

Figure 1 : Le modèle didactique du genre, les dimensions enseignables (1998) .....	23
Figure 2 : Organisation de la séquence didactique .....	23
Figure 3 : La méthodologie directe.....	24
Figure 4 : L'approche actionnelle .....	27
Figure 5 : Enseigner la compréhension orale en classe des langues .....	34
Figure 6 : Enseigner l'expression orale en classe des langues.....	38
Figure 7 : L'enseignement hybride .....	47
Figure 8 : La classe inversée .....	51
Figure 9 : Thomas Edison.....	53
Figure 10 : La taxonomie de Bloom.....	53
Figure 11 : Le schéma récapitulatif de l'instruction par les pairs .....	55
Figure 12 : The khan Academy .....	56
Figure 13 : Auron Sams et Jonathan bergamnn.....	57
Figure 14 : Le MOOC .....	63
Figure 15 : Le type 1 de la classe inversée .....	65
Figure 16 : Le type 2 de la classe inversée .....	66
Figure 17 : Le type 3 de la classe inversée .....	67
Figure 18 : Le cycle de Kolb .....	68
Figure 19 : La flipped taxonomie .....	69
Figure 20 : Les îlots .....	71
Figure 21 : Le modèle IMAIP de Marcel Lebrun.....	72

Figure 22 : Présentation graphique 1 .....	105
Figure 23 : Présentation graphique 2 .....	106
Figure 24: Présentation graphique 3 .....	107
Figure 25: Présentation graphique 4 .....	108
Figure 26: Présentation graphique 5 .....	109
Figure 27: Présentation graphique 6 .....	110
Figure 28: Présentation graphique 7 .....	111
Figure 29: Présentation graphique 8 .....	112
Figure 30: Présentation graphique 9 .....	114

# **Introduction générale**

*L'oral est le véritable serpent de mer de la didactique du français en ce qu'il épouse des formes multiples et variées, dont le caractère fuyant et volatil empêche, sauf à prendre en compte certaines précautions d'ordre méthodologiques, de circonscrire complètement ses objets et ses pratiques, il se manifeste dans l'immédiateté, se réalise dans l'irréversibilité et se construit dans un espace interactif dans lequel des protagonistes, engagés dans une situation de communication, négocient le sens, la compréhension et l'interprétation des propos qu'il soutiennent, à travers des actes de parole et d'écoute. L'oral engage l'ensemble de la personne et suggère une certaine théâtralité au moyen des éléments paralinguistiques et prosodiques, comme l'oral implique diverses composantes, les questions relatives à son enseignement et à son apprentissage témoignent de sa richesse, mais aussi de sa complexité, l'enseignement de l'oral ne va vraiment pas de soi.<sup>1</sup>*

Après plusieurs années de négligence et d'abandon, l'oral aujourd'hui pousse un soupir de soulagement après avoir été considéré enfin comme objet d'enseignement et son statu n'est plus accroché à l'écrit, en effet, la didactique des langues étrangères commence à s'intéresser davantage à l'oral et lui accorde toute son attention car il est devenu une préoccupation majeure dans le contexte actuel de l'enseignement / apprentissage du FLE et fait objet de nombreuses recherches, en d'autres termes, enseigner l'oral en classe des langues devient un défi immense pour les enseignants et les chercheurs.

*Nous pouvons toutefois affirmer que les recherches tournent autour d'un point commun : une didactique de l'oral est centrée sur l'élève et sur son langage spontané pour lui faire acquérir un langage plus soutenu en situation formelle de communication, cette didactique favorise l'expression réalisée dans des situations réelles de communication, c'est-à-dire des pratiques de communication motivantes et signifiantes.<sup>2</sup>*

D'ailleurs, Il ne peut plus être nié que le développement de la technologie et les nouveaux modes de communication accélèrent aussi les choses car ils exigent une réelle évolution des besoins et des pratiques en didactique de l'oral. De nos jours ces technologies bouleversent complètement nos rapports interindividuels au quotidien, ajoutez à cela qu'elles ont une énorme influence sur nos étudiants qui font partie de ce nouveau monde où le numérique n'est pas juste un outil mais vecteur de progrès humain

---

<sup>1</sup> Plessis-Bélaïr, Ginette et Lafontaine, Lizanne et Bergeron, Réal, *La didactique du français oral au Québec : Recherches actuelles et application dans les classes*, Presses de l'université du Québec, Canada, 2007, p.22.

<sup>2</sup> Ibid., p.13.

ancré dans l'éducation comme une sorte d'effet boomerang salubre, mais le plus important est que celles-ci nous poussent à transformer profondément nos stratégies d'enseignement et à amener de nouvelles innovations dans les classes des langues, autrement dit, ces développements nous obligent de réfléchir différemment et de sortir de notre carapace :

*Les TICE sont considérées comme un catalyseur des changements dans la mesure où elles conduisent à aborder différemment le temps, l'espace et le pouvoir mais aussi le rapport au savoir, En effet les TICE conduisent à reconsidérer les outils théoriques, les méthodes d'analyse, les scénarios et les pratiques pédagogiques, en un mot les modes d'enseignement et d'apprentissage par les nouvelles représentations qu'elles conduisent à construire à travers les modes de présentations et de traitement des contenus, à travers les supports textuels, iconiques et sonores, le rapport entre le texte, les images et le son.<sup>1</sup>*

En effet, l'une des dispositifs hybrides qui nous permet d'intégrer ces technologies numériques dans les méthodologies et les pratiques d'enseignement du FLE « **La classe inversée** » qui est considérée comme une nouveauté techno-pédagogique pratique, efficace et apporte des changements considérables, notamment dans les rôles tenus par les étudiants et les enseignants :

*Nous croyons tous deux qu'une bonne pédagogie se situe dans le contexte de saines relations entre étudiant et enseignant. Les étudiants ont besoin de voir les adultes comme des mentors et des guides, plutôt que comme des experts sur un piédestal. Les enseignants doivent voir les étudiants, non comme des enfants sans défense qu'il faut nourrir à la cuiller pour leur faire avaler l'instruction, mais plutôt comme des personnes uniques qui nécessitent une pédagogie individualisée. Les modèles de la classe inversée et de la maîtrise inversée nous ont permis de donner aux élèves l'envie d'apprendre plus de matière, plus en profondeur, dans un environnement interactif et d'un relationnel enrichi, propice à la réussite.<sup>2</sup>*

En réalité, cette pédagogie inversée est une nouvelle forme d'enseignement mixte que tout enseignant peut appliquer pour quitter le cours magistral en classe et évoluer vers un apprentissage davantage dirigé par l'étudiant et basé sur la recherche.

---

<sup>1</sup> Guir, Roger, *Pratiquer les TICE : Former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages*, De Boeck Université, Belgique, 2002, p.17.

<sup>2</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, *La classe inversée*, Reynald Goulet Inc, Canada, 2014, p.142.

Notre présent travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique du FLE plus précisément dans la pédagogie inversée en Algérie (La wilaya de Biskra).

Nos motivations derrière cette décision de se noyer dans ce thème de recherche sont personnelles et intellectuelles, au départ, c'est notre enseignante qui nous a enseigné quand nous étions en première année LMD. En effet, cette dernière s'était impliquée dans le modèle inversée de son module (compréhension / expression de l'oral) et nous étions agréablement surpris par les bons résultats que nous avons obtenus, les compétences orales que nous avons acquises, la responsabilité, l'autonomie, l'enthousiasme, la confiance en soi et le plaisir que nous avons ressentis en vivant cette nouvelle expérience.

La seconde raison qui nous adonné le feu vert pour poursuivre dans cette direction est la situation préoccupante des étudiants de notre université, en effet, comme c'est le cas pour toutes les wilayas du sud Algérie, les étudiants qui habitent à Biskra souffrent d'un gros problème car ils sont les fruits d'un système d'éducation totalement arabisé d'une part. D'autre part, ils ne sont pas habilités à communiquer en français, ils n'ont pas un bagage linguistique suffisant et se trouvent toujours bloqués pendant les séances de la compréhension et la production de l'oral. Ajoutez à tout cela, les enseignants de notre université qui enseignent le module de CEO (compréhension et expression de l'oral) souffrent de la pénurie de temps, autrement dit, ils ne peuvent pas appliquer assez des activités et des situations-problèmes en classe pour pousser ces étudiants à avancer et dépasser leurs difficultés.

Toutes ces raisons que nous venons de mentionner expliquent parfaitement notre choix de choisir ce thème et nous confirment de plus en plus que l'implantation de la classe inversée dans les classes des langues sera la meilleure façon pour parvenir aux résultats souhaités et surmonter tous ces obstacles.

Quand nous creusons plus profondément dans notre thème, plusieurs questions nous viennent en tête :

- Quelles sont les conditions nécessaires et suffisantes pour diffuser la pédagogie inversée en classe de FLE ?
- Quel est le rôle des TIC et les outils numériques dans ce genre de modèle hybride ?

- Comment l'utilisation d'une classe inversée pendant un cours du CEP permet-il d'améliorer la capacité orale de l'étudiant ?

Ces questions partielles se sont articulées autour d'une question majeure ou bien ce que nous appelons " La problématique " : **Comment la classe inversée favorise-t-elle le développement de la compétence orale chez les étudiants inscrits en première année LMD-FLE ?**

Pour tenter de répondre à notre problématique, nous émettons les hypothèses suivantes :

- **La classe inversée permettrait aux étudiants de travailler à leur propre rythme, d'être autonomes et plus motivés.**
- **La classe inversée pourrait intensifier les interactions entre (étudiant-enseignant) et (étudiant-étudiant).**

Nos objectifs à travers Ce modeste travail de recherche sont comme suit :

- Tenter d'amener les étudiants vers une forme de formation hybride qui semble être plus en plus incontournable dans l'avenir et qui leur permet de s'investir un peu plus dans leur apprentissage et d'en profiter au mieux.
- Préparer une nouvelle génération compétente capable de résoudre n'importe quelle situation-problème toute seule en exploitant les TICE.
- Sensibiliser les enseignants à l'importance et l'efficacité de l'enseignement hybride afin qu'ils répondent mieux aux nouveaux profils des étudiants.

Pour atteindre nos objectifs et mener à bien notre travail, nous allons opter une méthodologie expérimentale en suivant une démarche analytique, descriptive qui tentent de prouver l'impact de la classe inversée sur l'amélioration des compétences orales des étudiants de première année LMD issus du département de français ; " l'université Mohamed Khider-Biskra ", d'ailleurs, nous allons travailler avec les étudiants de première année français LMD pour deux raisons :

- Ils sont au début de leur parcours universitaire, il est donc préférable de les habituer depuis de début aux innovations pédagogiques et l'exploitation des TICE.

- La plupart d'entre eux sont encore des adolescences, ils apprennent vite et sont plus flexibles, il sera donc très facile de mettre en œuvre l'expérimentation avec eux.

Pour mettre en évidence l'importance de cette nouvelle pratique "la classe inversée", nous allons appliquer notre expérimentation sur les deux habiletés : " la compréhension et l'expression orale " qui sont réunies dans un seul module (CEO) en nous basant sur « des capsules vidéo » publiées sur un groupe Messenger comme un support pédagogiques.

Nous proposerons de subdiviser notre travail de recherche en trois chapitres :

Le premier chapitre théorique sera consacré à la didactique de l'oral, dans un premier temps, nous aborderons tout ce qu'il concerne l'oral ; ses définitions, sa place dans les programmes d'enseignement en Algérie, dans la classe de FLE et dans les différents courants méthodologiques, les modèles didactiques qui s'intéressent à son enseignement, dans un deuxième temps, nous approfondirons notre chapitre en parlant des deux habiletés de l'oral, la compréhension et expression orale, leurs supports et le déroulement de leurs activités en classe des langues, ainsi que nous évoquerons l'écoute, ses types et ses objectifs et la compétence communicative, ses définition set ses composantes, et finalement, nous terminerons le chapitre en parlant des enjeux et des difficultés de l'enseignement de l'oral.

Le deuxième chapitre est théorique aussi et il sera consacré à son tour à la classe inversée, dans lequel nous prendrons en charges les notions et les concepts liés à la classe inversée ; l'enseignement hybride et ses formes, les TICE et leurs rôles dans l'enseignement-apprentissage des langues, les différentes définitions de la classe inversée, l'aperçu historique de la classe inversée, son statu en Algérie, ses types, la différence entre la classe inversée et le MOOC, le fonctionnement de son dispositif, ses avantages et ses inconvénients.

Quant au troisième chapitre, il sera consacré à la partie pratique, dans un premier lieu, nous présenterons notre terrain d'étude, dont la méthodologie de travail, le lieu de l'expérimentation, le corpus, les participants, l'échantillon, la procédure de l'expérimentation, Dans un deuxième lieu, nous décrirons le déroulement de l'expérimentation, dans un troisième lieu, nous analyserons et interpréterons les résultats obtenus.

Nous clôturons notre travail par une conclusion générale qui résume les principaux résultats et les perspectives de notre recherche.

# **Chapitre I : La didactique de l'oral**

## I .1 Introduction

« *L'oral a connu une résurgence dans les années 1990 comme objet d'étude et de réflexion dans le champs de la didactique du français* »<sup>1</sup>. En Algérie, l'oral fait partie intégrante de l'enseignement du français et son champ a subi au fil du temps d'importants changements : méthode active, authenticité, fonctionnalité, approche globaliste et communicative...etc.

Aujourd'hui, des programmes d'enseignement du français, des manuels scolaires et des enseignants proposent et pratiquent plusieurs activités de l'oral en classe de langue afin de développer une véritable didactique de l'oral et d'adapter de nouvelles postures pour mettre au centre la parole de l'étudiant.

## I .2 L'oral, des définitions larges

L'oral, une désignation générique d'usage, courante dans l'enseignement-apprentissage des langues, ce concept polysémique qui cache des objets flous et complexes « *fugage, difficile à observer, mal connu, imprévisible* »<sup>2</sup> pousse plusieurs chercheurs à le définir :

Selon le dictionnaire des synonymes et nuances :

*Oral et verbal sont tous deux relatifs à ce qui est énoncé de vive voix et s'opposent à écrit (une promesse orale/ verbal, un ordre oral/ verbal). Est oral ce qui se fait ou se transmet par la parole (les traditions orales, l'épreuve orale d'un concours). Seul verbal peut s'appliquer à ce qui s'exprime par des mots, par opposition à d'autres moyens d'expression.*<sup>3</sup>

Selon le dictionnaire des collèges "Pluridictionnaire Larousse" : « *Se dit de ce qui est exprimé de vive voix, de ce qui est transmis par la voix (par oppos.à écrit).* »<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Nonnon, Elisabeth, « L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques », *Revue française de pédagogie*, n°129, 1999, p.88, [en ligne], [https://www.persee.fr/doc/rfp\\_0556-7807\\_1999\\_num\\_129\\_1\\_106](https://www.persee.fr/doc/rfp_0556-7807_1999_num_129_1_106), (page consulté le 10 janvier 2022).

<sup>2</sup> Weber Corinne, *Pour une didactique de l'oralité. Enseigner le français tel qu'il est parlé*, Didier, Paris, 2013, p.5.

<sup>3</sup> *Dictionnaire des synonymes et nuances*, Le Robert, Paris, 2011, p.807.

<sup>4</sup> *Pluri dictionnaire Larousse : Le dictionnaire des collègues*, Larousse, Paris, 1985, p.979.

Galisson et Coste ont défini l'oral comme suit : « *Code oral, discours oral, langue orale : par opposition à code écrit, langue écrite.* »<sup>1</sup>

*« Oral », « oralisé », « parlé » : certains méthodologues établissent une différenciation entre oral, oralisé et parlé...l'oral serait un type de discours sans échange réel (conférence, commentaire radiophonique, etc.), l'oralisé serait un discours écrit lu à haute voix ; le parlé correspondrait à une communication entre deux interlocuteurs.*<sup>2</sup>

*L'oral dispose souvent de moyens linguistiques, paralinguistiques, extralinguistiques inconnus à l'écrit : l'intonation, les mimiques, les gestes, la situation d'énonciation dans son ensemble peuvent véhiculer des éléments de message<sup>3</sup>. L'oral ne permet pas de retour en arrière : ni à l'émission (destinateur), ni pour le récepteur (destinataire), le destinateur produit des ratés, des ruptures de construction, des lapsus, des hésitations.*<sup>4</sup>

Jean Pierre Robert a expliqué ce concept lui aussi : « *Ce qui est exprimé de vive voix, ce qui est transmis par la voix (par opposition à l'écrit).* »<sup>5</sup>, « *L'oral, comme l'écrit, suppose l'existence d'un code constitué par un ensemble normalisé de signes vocaux (les phonèmes) nécessaires à la réalisation des énoncés oraux d'une langue.* »<sup>6</sup>

*En didactique des langues, l'oral désigne : le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques.*<sup>7</sup>

Selon Corinne Weber, une professeure des universités en sciences du langage et directrice du laboratoire DILTEC :

*La définition sémantique large de l'oral vient essentiellement de ce qu'elle concerne des secteurs décomposables (discours, prosodie, prononciation, etc.) et des fonctions spécifiques, communes et complexes dans les champs d'intervention théoriques concernés. On parle de « pratiques linguistiques » ou « langagières » mais aussi « d'interactions verbales » ou « de prise de parole » pour*

<sup>1</sup> Galisson, R et Coste, D, *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Paris, 1976, p.386.

<sup>2</sup> Ibid., p.387.

<sup>3</sup> Ibid., p.386.

<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> Robert, Jean Pierre, *L'essentiel français*, Ophrys, Paris, 2008, p.156.

<sup>6</sup> Ibid.

<sup>7</sup> Ibid.

*désigner l'activité langagière, pratique sociale à part entière.<sup>1</sup>*

### I .3 La place de l'oral dans les programmes d'enseignement en Algérie

Il est vrai que la pratique de l'oral existe depuis très longtemps mais à partir de 1970, des recherches sont entreprises afin de mettre davantage l'accent sur la didactique de l'oral et grâce à ces contributions, l'enseignement de l'oral aujourd'hui correspond à des pratiques différentes et à la diversité des aspects de l'oral envisagées (les échanges entre le l'étudiant et l'enseignant, les situations de production...etc.).

C'est le même cas pour l'Algérie qui a connu une intégration rapide et profonde de l'oral dans les classes des langues :

*En Algérie, l'enseignement du français est introduit, dans le système éducatif, dès le troisième primaire. L'un des objectifs fondamentaux de tout enseignement d'une langue est l'installation de la compétence de communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Une compétence qui se traduit, concrètement, dans la compréhension et la production de messages oraux et écrits.<sup>2</sup>*

### I .4 L'oral dans une classe de FLE

Aujourd'hui, une grande importance accordée à l'oral en classe de FLE et son enseignement fait l'objet de préoccupations pédagogiques et linguistiques chez les enseignants de français, mais aussi une exigence fondamentale, à cet effet, le programme d'études fournit aux enseignants des contenus, des activités, des outils et des types à réaliser qui visent à renforcer les compétences orales des étudiants.

En d'autres termes, la classe de langue , et plus particulièrement, la classe de FLE a pour objectif de créer un climat propice pour apprendre l'oral en diversifiant les stratégies d'écoute et la compréhension de l'oral et en exploitant divers situations de communication telles que la discussion, l'exposé, le débat : « *La classe de langue, lieu social et lieu de coopération entre apprenants et enseignants, est le carrefour même où*

---

<sup>1</sup> Weber Corinne, op. cit., p.15.

<sup>2</sup> Guedjiba, Abdennacer, « L'enseignement de l'oral en classe de FLE au secondaire entre postulats théoriques et applications pratiques », *ALTRALANG Journal*, volume 2, 1 July 2020, p.198, [en ligne], <http://www.univ-oran2.dz/revuealtralang/index.php/altralang/article/view/57>, (page consultée le 31 mars 2022).

*s'entrecroisent les discours pédagogiques (instructions) et ritualisés du professeur et les échanges (savoirs scolaires et ordinaires des apprenants. »<sup>1</sup>*

## I .5 Des modèles didactiques pour enseigner l'oral

La didactique de l'oral a connu plusieurs changements depuis les années 70 et elle est passée d'un modèle de production monologique à un modèle fondé sur l'interlocution et ainsi, des nouveaux grands modèles d'enseignement de l'oral sont apparus, parmi lesquels :

- **Le modèle de Tochon** (1997) qui considère l'oral comme médium d'enseignement, c'est-à-dire il sert à d'autres fins en classe de langue : « *Les modèles intégrés de l'enseignement de l'oral commentés par Tochon (1997) montrent qu'il se développe à partir des diverses matières enseignées à l'école, dans cette perspective, l'oral est intégré au contenu du cours. »<sup>2</sup>, « Il propose d'utiliser la prise de parole afin de renforcer les corrélations dans un projet commun, entre les manifestations du langage. »<sup>3</sup>*
- **Le modèle didactique des genres de Dolz et Schneuwly** qui voit l'oral comme objet d'enseignement à part entière. En effet, tout ce qui nous intéresse, c'est ce dernier modèle que nous allons bien expliquer.

### I .5.1 Enseigner l'oral selon le modèle didactique proposé par Dolz et Schneuwly

Récemment, L'oral a réussi à changer son statu d'être seulement un outil de communication et à devenir un objet d'apprentissage à part entière et ça grâce au modèle didactique du genre élaboré par Dolz et Schneuwly 1998, en effet, ces deux chercheurs ont proposé ce modèle qui prône un enseignement autonome de l'oral en se basant sur des pratiques orales socialisées liées aux domaines d'expérience de la vie ou bien ce qu'on

---

<sup>1</sup> Weber Corinne, op. cit., p.28.

<sup>2</sup> Lafontaine, Lizanne et Préfontaine, « Clémence, Modèle didactique descriptif de la production orale en classe de français langue première et secondaire », *Revue des sciences de l'éducation*, numéro1, volume 33, 2007, p.51, [en ligne], <https://www.erudit.org/fr/revues/rse/2007-v33-n1-rse1732/016188ar/>, (page consultée le 23 février 2022).

<sup>3</sup> Ibid.

appelle la pratique des genres : « *De créer un objet scolaire avec des contours précis.* »<sup>1</sup>, « *C'est à travers des genres que les pratiques langagières s'incarnent dans les activités des apprenants.* »<sup>2</sup>

Ce modèle porte sur des séquences didactiques qui permettent de travailler les quatre genres formels de l'oral : L'interview, l'exposé oral, le débat régulé, la lecture faite à quelqu'un d'autre et qui peuvent se faire individuellement ou en groupe d'étudiants.

Dolz et Schneuwly se sont tournés vers ce modèle d'enseignement car ils veulent orienter les pratiques et les interventions des enseignants et développer les capacités langagières des étudiants en les préparant à affronter des diverses situations de communication dans lesquelles les 4 genres se rencontrent :

*Le développement des compétences langagières à l'oral se réalise dans des contextes ou situations de communication où peuvent intervenir différents types de productions : discussion, exposé explicatif et critique, débat, court message, commentaire, devinette, court récit, petite histoire, poème, échange, discussion, conversation.*<sup>3</sup>

Quant à la démarche adoptée par ce modèle didactique, elle comporte les étapes suivantes :

- Demander aux étudiants de réaliser des productions initiales en mobilisant leurs connaissances antérieures afin de connaître mieux leurs niveaux et leurs représentations.
- Réaliser un projet de commination et le faire écouter au destinataire.
- La mise en place d'atelier d'apprentissage pendant une durée relativement importante pour préparer les étudiants à l'examen sommatif.
- La réalisation finale du projet de commination orale.

---

<sup>1</sup> Dolz, Joaquim et Schneuwly, Bernard, *Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école*, ESF éditeur, Issy-les-Moulineaux, 2009, p.22.

<sup>2</sup> Idem, « Les genre scolaires : des pratiques langagières aux objets d'enseignement », *Repères : Recherche en didactique du français langue maternelle*, n°15, INRP, 1997, p.29, [en ligne], [https://www.persee.fr/doc/reper\\_1157-1330\\_1997\\_num\\_15\\_1\\_2209](https://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_1997_num_15_1_2209), (page consultée le 4 février 2022).

<sup>3</sup> Paradis, Viateur, « Une séquence didactique pour l'enseignement et l'apprentissage de l'oral », *Québec français*, n°133, 2004, p.61, [en ligne], <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2004-n133-qf1185444/55613ac>, (page consultée le 4 février 2022).

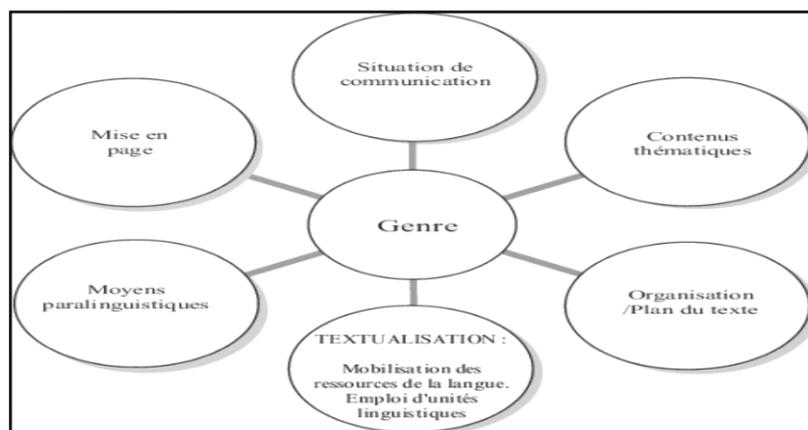


Figure 1 : Le modèle didactique du genre, les dimensions enseignables (1998)<sup>1</sup>

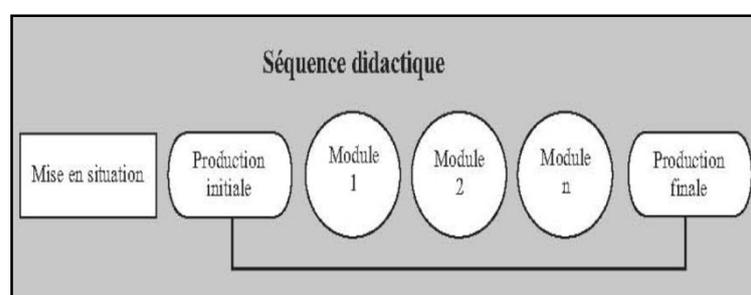


Figure 2 : Organisation de la séquence didactique<sup>2</sup>

## I .6 L'enseignement de l'oral dans les différents courants méthodologiques

### I .6.1 La méthodologie traditionnelle

La méthodologie traditionnelle tourne autour de l'enseignement des langues anciennes à savoir le grec et le latin et elle donne une grande importance à la grammaire et la lecture, la traduction aussi joue un rôle majeur dans ce dispositif d'enseignement.

Pour ce qui concerne son objectif, elle vise à garantir l'accès à la littérature sous la forme de morceaux bien choisis des auteurs connus.

<sup>1</sup> Dolz, Joaquim et Gagnon, Roxane, « Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit », *Pratiques*, 137-138, 2008, p.189, [en ligne], [https://journals.openedition.org/pratiques/1159#:~:text=\(page consultée le 5 février 2022\).](https://journals.openedition.org/pratiques/1159#:~:text=(page%20consult%C3%A9e%20le%205%20f%C3%A9vrier%202022).)

<sup>2</sup> Ibid., p.190.

En effet, Malgré l'existence d'exercices de prononciation au début de l'apprentissage, l'oral reste pour elle un élément négligeable : « *La composante orale a longtemps été minorée dans l'enseignement des langues étrangères, notamment du FLE. De fait, l'enseignement-traduction, fondé sur des modèles écrits, se prêtait mal à l'exercice de compétences orales.* »<sup>1</sup>

## I .6.2 La méthodologie directe

La méthodologie directe s'élabore d'une part en fonction de nouveaux besoins sociaux et en réaction à la méthodologie traditionnelle et sa principale originalité réside dans la pratique de la langue étrangère en se focalisant sur l'apprentissage de vocabulaires courants, les éléments de la communication non verbale, les images, les dessins et l'environnement immédiate de la classe.

Contrairement à la méthodologie précédente, la méthodologie directe s'interdit tout recours à la langue maternelle et au lieu de cela, l'accent est mis sur l'acquisition de l'oral et l'étude de la prononciation qui repose sur la démarche analytique et une gymnastique des organes vocaux : « *Ce n'est qu'à partir du moment où les fondements de cette approche ont été critiqués, dans les méthodes directes puis audio-orales et audiovisuelles, que la place de l'oral a réellement été problématisée, au point de passer parfois au premier plan.* »<sup>2</sup>

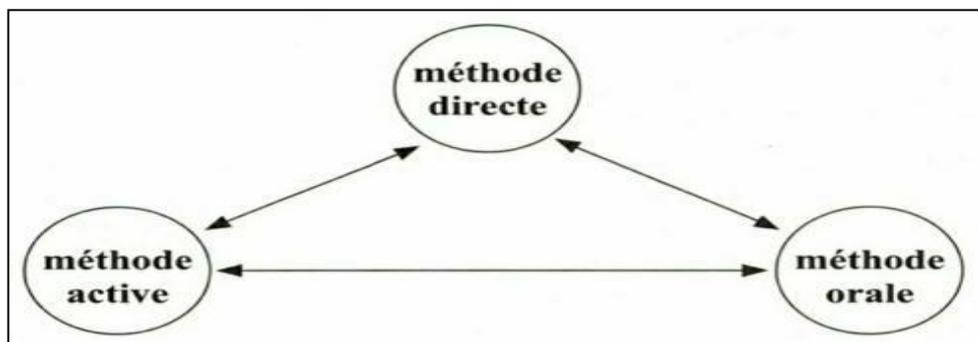


Figure 3: La méthodologie directe<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Cuq, Jean-Pierre, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, CLE international, Paris, 2003, p.182.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Puren, Christian, « Perspectives actionnelles sur la littérature dans l'enseignement scolaire et universitaire des langues-cultures : Des tâches scolaires sur les textes aux actions sociales par les textes », *Open Edition books*, 2015, p.17, [en ligne], <https://books.openedition.org/apu/7128>, (page consultée le 19 février 2022).

### I .6.3 La méthodologie audio-orale

Cette méthodologie a ramené avec elle des nouvelles techniques qui ont vraiment modifié le paysage de l'enseignement des langues étrangères en bénéficiant des apports de la psychologie béhavioriste et le structuralisme linguistique.

Quant à son but ultime, elle vise à faire apprendre la langue orale qui est considérée selon elle comme réseaux de structures syntaxiques en pratiquant des exercices de répétitions et de discriminations et grâce à l'utilisation des magnétophones :

*Les méthodes audio-orales, inspirées du distributionnalisme, accordaient à l'oral une place prédominante, visible par le recours au magnétophone et au laboratoire de langue : les débuts des apprentissages étaient uniquement oraux, les exercices fondés sur la répétition de modèles structuraux visaient la mémorisation des structures syntaxiques.<sup>1</sup>*

### I .6.4 La méthodologie audio-visuelle (SGAV)

Au lendemain de la seconde gère mondiale, La France a essayé d'empêcher l'expansion de l'anglais et restituer son prestige, à cet effet, son gouvernement a adapté des mesures afin de faciliter l'apprentissage de la langue française en constituant l'équipe du Crédif qui a crée les premiers cours audiovisuels.

Cette méthodologie considère la langue comme moyen de communication et d'expression, quant à ces leçons, elles consistent en des dialogues quotidiens diffusés par les magnétophones ou bien des films fixes qui visent à plonger l'étudiant dans une situation de communication réelle : « *Les méthodes audio-visuelles donnent très largement la priorité à l'oral, comme objectif d'apprentissage et comme support d'acquisition, en retardant l'apprentissage de l'écrit conçu comme un prolongement de l'oral.* »<sup>2</sup>

*L'association entre le son et l'image permet de présenter des dialogues dans des situations, de donner des informations situationnelles et de faire accéder l'élève au sens des énoncés d'une manière naturelle. Les caractéristiques de la langue parlée, en particulier, les phénomènes intonatifs, sont présents dans les dialogues. La présence des*

<sup>1</sup> Cuq, Jean-Pierre, op. cit., p.183.

<sup>2</sup> Bérard, Evelyne, *L'approche communicative : Théorie et pratiques*, CLE International, Paris, 1991, p.12.

*enregistrements garantis à l'enseignant un modèle qu'il peut reproduire autant de fois que nécessaire.<sup>1</sup>*

### I .6.5 L'approche communicative

L'approche communicative est le fruit d'un croisement de facteurs politiques et de nouvelles théories de référence, elle a entraîné des transformations importantes en s'appuyant sur la linguistique de l'énonciation, l'analyse du discours et la pragmatique qui lui offrent de solides bases scientifiques.

En réalité, cette approche tend à :

- Développer les compétences de communication en travaillant sur ses différentes composantes.
- Enseigner la langue dans sa dimension sociale.
- Appréhender le discours dans une perspective globale et privilégier le sens en exploitant des documents authentiques : *« Les approches communicatives visant le développement des compétences de communication, ont achevé le processus en faisant de l'oral un objectif à part entière : de nouvelles techniques, jeux de rôles et cadres de simulations globales, en soit l'expression la plus évidente. »<sup>2</sup>*

### I .6.6 L'approche actionnelle

L'approche actionnelle n'est qu'une continuation de l'approche communicative, son but est de pousser l'apprenant à utiliser la langue d'apprentissage qu'elle considère comme un instrument intermédiaire dans un environnement socioculturelle afin d'accomplir des tâches concrètes et résoudre des problèmes. En d'autres termes, les apprenants sont selon elle des acteurs sociaux capables de Co-agir en utilisant leurs capacités linguistiques, sociales et culturelles : *« L'usage d'une langue, y compris son apprentissage, comprend les actions accomplies par des gens qui, comme individus et comme acteurs sociaux, développent un ensemble de compétences générales et notamment une compétence à communiquer langagièrement. »<sup>3</sup>*, *« Les tâches d'apprentissages comme des tâches sociales à part entière : est définie comme tâche toute visée actionnelle que l'acteur se représente comme*

<sup>1</sup> Bérard, Evelyne, op. cit., p.12.

<sup>2</sup> Cuq, Jean-Pierre, op. cit., p.183.

<sup>3</sup> Collectif maison des langues, *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues-Onze articles pour mieux comprendre et faire le point*, Difusion, Paris, 2010, p.124.

devant parvenir à un résultat donné en fonction d'un problème à résoudre, d'une obligation à remplir, d'un but qu'on s'est fixé. »<sup>1</sup>

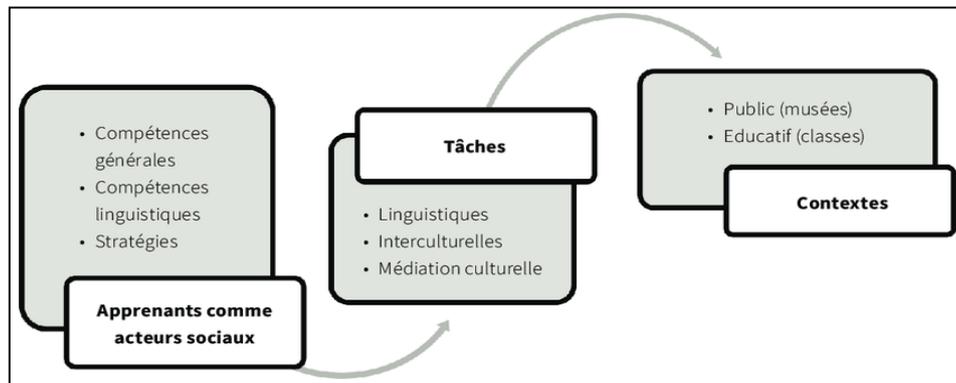


Figure 4 :L'approche actionnelle<sup>2</sup>

## I .7 La compréhension de l'oral

### I .7.1 Définir la compréhension orale

La compréhension orale ne se limite pas à écouter des énoncés mais elle va plus loin, en effet, elle pousse l'auditeur d'une part à isoler et identifier les sons qui constituent la chaîne phonique afin de construire une signification globale du message, et d'autre part à établir des hypothèses sur le contenu du message en intégrant ses connaissances dont il dispose et à les vérifier.

Le dictionnaire de didactique du français a défini le concept comme suit : «*La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute* »<sup>3</sup>.

Le dictionnaire de didactique des langues a expliqué que la compréhension d'oral est une : «*Opération mentale, résultat du décodage d'un message, qui permet à un lecteur*

<sup>1</sup> Collectif maison des langues, op. cit., p.124.

<sup>2</sup> Lefebvre, Augustin, l'approche actionnelle de l'apprentissage dans LALI (basé sur le conseil de l'Europe, 2001), octobre 2018, [en ligne], [https://www.researchgate.net/figure/Lapproche-actionnelle-de-lapprentissage-dans-LALI-base-sur-le-Conseil-de-lEurope\\_fig1\\_328839113](https://www.researchgate.net/figure/Lapproche-actionnelle-de-lapprentissage-dans-LALI-base-sur-le-Conseil-de-lEurope_fig1_328839113), (page consultée le 20 février 2022).

<sup>3</sup> Cuq, Jean-Pierre, op. cit., p.49.

(compréhension écrite) ou à un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification que recouvrent les signifiants écrits ou sonores. »<sup>1</sup>

Grommo et Holec qui sont deux professeurs connus en France ont déclaré que :  
« Nous permettent de décrire le processus de compréhension orale selon deux modèles différents. Dans l'un, la construction du sens d'un message est envisagée comme une démarche sémasiologique (de la forme au sens), dans l'autre, elle est envisagée comme une démarche onomasiologique (du sens à la forme. »<sup>2</sup>

D'ailleurs, la compréhension orale suppose la connaissance des stratégies d'écoute, des systèmes de prononciation et même des règles linguistiques et socioculturelles, Grommo et Holec ont également parlé de ça et ont conclu que :

*On entend souvent dire, par des apprenants ou par des enseignants, «on ne peut pas bien comprendre si on ne sait pas dire» ou «on n'entend bien que ce qu'on sait prononcer. Ces affirmations montrent que, pour ceux qui les prononcent, compréhension et expression sont irrémédiablement liées, notamment en ce qui concerne les formes linguistiques. Tout ce que nous venons de voir prouve que ces idées reçues sont en fait des idées fausses ; comprendre n'est pas dire, encore moins prononcer. Comprendre, c'est construire du sens, et non des formes linguistiques. «Bien comprendre» dépend de connaissances variées parmi lesquelles la connaissance des formes linguistiques ne figure pas seule...Que dire de l'idée reçue suivante : «on ne peut pas bien dire quand on ne comprend pas bien» ? Ici, comprendre signifie comprendre le mot à mot. Or, comme nous l'avons vue, la compréhension «normale» n'implique que très rarement la compréhension exhaustive du message (cf. l'écoute détaillée). «Comprendre» n'est ni antérieur ni postérieur à «dire». «Comprendre» est différent.<sup>3</sup>*

Bref, La compréhension orale a affectivement retenu toute l'attention surtout avec le début de 1970 et la propagation de l'approche communicative et l'apparition du concept de document authentique :

*La compréhension orale est une des étapes les plus fondamentales de la communication et dans l'acquisition*

<sup>1</sup> Galisson, R et Coste, D, op. cit., p.110.

<sup>2</sup> Gremmo, M-J et Holec, H, « La compréhension orale : Un processus et un comportement », *Le français dans le monde, Recherche et Applications*, n°spécial, fév/mars 1990, p.1, [en ligne], [https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice\\_display&id=2859](https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice_display&id=2859), (page consultée le 5 février 2022).

<sup>3</sup> Ibid., p.8.

*d'une langue étrangère. L'écoute dans des situations authentiques permet à l'élève de se familiariser avec les sons de la langue non maternelle, elle permet de présenter à l'apprenant des discours plutôt que des phrases, elle amène l'élève à s'appuyer sur les éléments du texte et les connaissances personnelles pour comprendre un message oral.<sup>1</sup>*

## I .7.2 La perception auditive

*Le sens ne se trouve ni dans les sons, ni dans les lettres, ni dans les syllabes, ni dans les mots, mais résulte de leurs organisations et des liens que ces éléments instaurent entre eux, d'où la nécessité de mettre en place des stratégies de compréhension pour l'accès au sens.<sup>2</sup>*

Il est impossible d'aborder la compréhension orale sans parler de la perception auditive parce que la langue orale selon Gougenheim Georges « *consiste avant tout en système de sons émis par la bouche et perçus par l'oreille* »<sup>3</sup>.

En réalité, L'oreille des étudiants est très souvent sourde au début de l'apprentissage, ce qui aboutit à des erreurs liées à la perception auditive et une interprétation erronée, c'est pourquoi de nombreux étudiants souffrent des mêmes problèmes de découvrir la signification et d'accéder au sens à travers les sons : « *La perception auditive joue un rôle fondamental dans l'accès au sens et on ne peut pas percevoir que ce que l'on apprend à percevoir.* »<sup>4</sup>. Mais avec le temps, nous pouvons contrôler tout en apprivoisant l'oreille grâce au système phonologique de la langue maternelle et les connaissances acquises en langue étrangère, sans oublier l'importance de la pratique de divers exercices qui visent à avoir une bonne capacité d'écoute (les reconnaissances des voix, les repérages des pauses, le nombre de locuteurs...etc.).

---

<sup>1</sup> Ferroukhi, Karima, « La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie », *Synergies Algérie*, n°4, 2009, p.273, [en ligne], <https://gerflint.fr/Base/Algerie4/ferroukhi.pdf>, (page consultée le 5 février 2022).

<sup>2</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses universitaires de Grenoble, Paris, 2005, p.161.

<sup>3</sup> Gougenheim, G, *Système grammatical de la langue française*, Artrey, Paris, 1938, p.13.

<sup>4</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, op. cit., p.161.

### I .7.3 L'écoute: Les types et les objectifs

C'est à tout a fait logique que chacun de nous écoute de manière différente et ça s'applique également dans une classe de langue : « *Dans la classe de langue, l'enseignant active les différentes types d'écoute que l'auditeur natif utilise de manière automatique.* »<sup>1</sup>

La capacité d'écoute signifie la focalisation de votre attention sur l'interlocuteur en essayant de décoder et saisir le message transmis, donc, nous pouvons résumer les objectifs de l'écoute en quelques points :

- Focaliser l'attention sur un objectif précis grâce à la mise en place d'un projet d'écoute.
- Déclencher la motivation de l'étudiant.
- Aider l'étudiant à s'exprimer en toute liberté, à communiquer et à manifester ses intentions.
- Donner à l'étudiant plus de confiance en soi.

Cuq et Gruca, à leur tour expliquent dans leur ouvrage que : « *Les objectifs d'écoute qu'Élisabeth Lhote relève comme pertinents dans une situation d'apprentissage sont : écouter pour entendre, pour détecter, pour sélectionner, pour identifier, pour reconnaître, pour lever l'ambiguïté, pour reformuler, pour synthétiser, pour faire, pour juger.* »<sup>2</sup>

Concernant les types de l'écoute, nous distinguons quatre types :

- **L'écoute de veille** qui vise à détecter des indices et des indicateurs, en effet, l'accès à ces derniers garantit la compréhension initiale du message.
- **L'écoute globale** qui permet à élaborer une vision générale autour du document écouté.
- **L'écoute sélective** qui nécessite une grande attention sur un ou plusieurs passages afin de repérer précisément les informations qu'on cherche et les sélectionner.
- **L'écoute détaillée** qui consiste à reconstituer le document écouté et cela ne se produira pas sans une compréhension totale et approfondie du contenu.

<sup>1</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, op. cit., p.162.

<sup>2</sup> Ibid.

### I .7.4 Les supports de la compréhension orale

L'objectif central de l'enseignant est de garantir que l'étudiant a bien compris le cours et cet objectif ne pourra jamais être atteint sans la diversité et l'utilisation correcte des supports pédagogiques en classe de langue, parmi ces outils :

- Les textes oralisés qui sont considérés comme un entraînement à la compréhension orale (texte argumentatif, compte rendu, la description ...etc.).
- L'image qui est l'un des supports utilisés pour faciliter la compréhension orale et faire appel à l'imagination de l'étudiant.
- Les documents sonores comme les enregistrements audio et les émissions radiophoniques qui fournissent l'occasion de pratiquer plusieurs genres de discours (les débats, les interviews, conférences, récits, contes, pièces de théâtre...Etc.).
- Les documents vidéo comme les émissions de télévision, les publicités et les extraits de film documentaires :

*Pour la compréhension de l'oral, il est nécessaire de distinguer les situations de face aux indices contextuels très forts, dans lesquelles l'auditeur est impliqué directement, des situations sur lesquelles il n'a aucune prise, comme par exemple les enregistrements audio ou audiovisuels.<sup>1</sup>*

*Les documents sonores qui offrent un échantillonnage très varié des différents genres de discours...il ne faut pas négliger les atouts de l'image : non seulement elle consiste une aide indéniable à la compréhension, mais elle permet également l'étude simultanée des éléments paralinguistiques (gestes et mimiques) et des éléments phonétiques (phénomènes prosodiques, accents, etc.).<sup>2</sup>*

D'ailleurs, L'enseignant doit mettre l'accent sur quelques points pour s'assurer que le processus de compréhension orale se déroule bien :

- La syntaxe et les vocabulaires soient adaptés au niveau des étudiants.
- Faire attention au débit qui joue un rôle important dans la compréhension "il est préférable d'utiliser une vitesse normale".

<sup>1</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, op. cit., p.161.

<sup>2</sup> Ibid., p.162.

- Se concentrer sur la qualité du son et fournir un climat de calme en évitant tous les obstacles qui empêchent la compréhension en classe (le bruit, le chuchotement).

## I .7.5 La leçon de compréhension orale

La leçon de compréhension orale repose sur trois étapes : la motivation, l'écoute et l'expression libre.

### I .7.5.1 La motivation (La pré-écoute)

La pré-écoute est considérée comme le premier pas vers la compréhension orale parce que l'enseignant va déclarer ses intentions d'écoute et préparer ses étudiants au thème choisi et les nouveaux vocabulaires. Il va leur permettre aussi d'assembler d'un côté leurs connaissances préalables, et d'autre côté d'anticiper et de proposer des hypothèses et surtout de faire le point sur ce qu'ils vont écouter et comprendre via des stratégies d'apprentissage métacognitives appliquées au cours de cette étape cruciale, par exemple :

- L'enseignant peut donner aux étudiants des indicateurs sur le document (son thème, sa nature...Etc.) ou un petit résumé.
- L'enseignant peut aussi donner le thème aux étudiants et leur demander de deviner ce qu'ils vont trouver pendant l'écoute.

### I .7.5.2 L'écoute

Nous pouvons dire que c'est une phase de mise en œuvre ou bien un passage d'une compréhension générale à une compréhension plus détaillée et approfondie.

Dans un premier temps, l'étudiant va découvrir et se familiariser avec le document choisi en l'écoutant plusieurs fois, après l'enseignant va lui donner la chance de plonger dans les détails du document en proposant des questions simples qui visent à définir le cadre contextuel puis il va passer aux questions plus complexes afin de vérifier le degré de leur compréhension :

*À percevoir soit de manière exhaustive tous les éléments du texte (discrimination orale), soit de manière sélective certains de ces éléments (écoute ou lecture sélective), pour*

---

*mener à une compréhension qui peut porter sur la totalité du texte (totale) ou sur une partie de ce texte (partielle).<sup>1</sup>*

Par exemple :

- L'enseignant peut utiliser de multiples activités pour ne pas ennuyer l'étudiant par exemple : Poser des questions (vrai/ faux, à choix multiples, ouvertes).
- Faire repérer les éléments (le sujet, nature du texte, le contexte " quoi, quoi, où, quand, comment, pourquoi ", les noms propres, les chiffres, l'attitude des interlocuteurs, les idées principales, les intentions de communication ... etc.).

### **I .7.5.3 L'expression libre (La poste-écoute)**

C'est une phase d'investissement dans laquelle l'étudiant va s'exprimer et partager son point de vue avec son enseignant et les autres étudiants sur le thème proposé.

Quant au enseignant ; il motive ses étudiants en leur posant des questions de réflexion plus ouvertes et les invite à réaliser des activités et des tâches plus concrètes par exemple : "Proposer un autre titre au document utilisé, résumer le contenu du document, imaginer ce qui se passe avant ou après, jouer un jeu de rôle sur le thème, faire une enquête sur le thème..Etc.)", en plus, Il les guide, les oriente, vérifie, corrige et remédie aux lacunes : « *Les objectifs de travail pour améliorer les capacités de compréhension orale sont définis en fonction des situations communicatives variés (apprendre à mobiliser des connaissances extralinguistiques, linguistiques, culturelles et pragmatiques ; apprendre à faire varier sa manière d'écouter en fonction de l'objectif poursuivi.* »<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Cuq, Jean-Pierre, op. cit., p.49.

<sup>2</sup> Ibid., p.50.



Figure 5: Enseigner la compréhension orale en classe des langues <sup>1</sup>

## I .8 La production orale

### I .8.1 Définir la production orale

L'expression ou bien la production orale diffère de la compréhension orale mais ces deux compétences se complètent mutuellement, en effet, plusieurs chercheurs ont tenté de définir la notion de l'expression orale, parmi eux :

Galisson et Coste qui ont montré que l'expression orale est une « *opération qui consiste à produire un message oral ou écrit, en utilisant les signes sonores ou graphiques d'une langue* »<sup>2</sup>. Ils ont ajouté aussi que : « *En ce sens, « expression » est généralement opposé à « compression » (orale et écrite : écouter et lire).* »<sup>3</sup>, « *L'homme emploie souvent sa langue pour s'exprimer, c'est-à-dire pour analyser ce qu'il ressent sans s'occuper outre mesure des réactions d'auditeurs éventuels.* »<sup>4</sup>

Jean-Pierre Cuq a précisé de son côté que : « *Les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive / expressive du langage.* »<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Garcia Marina, « Importance de l'oral en classe de FLE en primaire », *Fan de FLE*, 26 février 2015, [en ligne], <https://fandefle.com/2015/02/26/importance-de-loral-en-classe-de-fle-en-primaire>, (page consultée le 15 février 2022).

<sup>2</sup> Galisson, R et Coste, D, op. cit., p.208.

<sup>3</sup> Ibid.

<sup>4</sup> Ibid., p.209.

<sup>5</sup> Cuq, Jean-Pierre, op. cit., p.99.

Le CECR a expliqué également que : « *Dans les activités de production orale (parler) l'utilisateur de la langue produit un texte ou énoncé oral qui est reçu par un ou plusieurs auditeurs.* »<sup>1</sup>

En somme, l'expression orale a suscité beaucoup d'intérêt de la part de la méthodologie audio-visuelle et même les autres méthodologies qui sont venues après, et aujourd'hui elle est devenue l'une des priorités fondamentales de la didactique de langue et sa pratique est une exigence importante en classe de langue.

### **I .8.2 La compétence de communication en quelques mots**

La compétence de communication est la capacité de locuteur à s'exprimer dans diverses situations de communication, il s'agit en réalité d'une tâche assez complexe car elle fait appel à plusieurs compétences à la fois et nécessite un suivi permanent par l'enseignant d'une part et un entraînement régulier de l'étudiant de l'autre.

Le dictionnaire de didactique du français a donné une explication détaillée sur cette notion en disant :

*Hymes propose la notion de compétence communicative, qui désigne la capacité d'un locuteur de produire et interpréter des énoncés de façon appropriée, d'adapter son discours à la situation de communication en prenant en compte les facteurs externes qui le conditionnent : le cadre spatiotemporel, l'identité des participants, leur relation et leurs rôles, les actes qu'ils accomplissent, leur adéquation aux normes sociales.*<sup>2</sup>

Selon le Dictionnaire de didactique des langues : « *La connaissance (pratique et non nécessairement explicitée) des règles psychologiques, culturelles et sociales qui commandent l'utilisation de la parole dans un cadre social.* »<sup>3</sup>, « *La compétence de communication suppose la maîtrise de codes et de variantes sociolinguistiques et des critères de passage d'un code ou d'une variante à d'autres : elle implique aussi un savoir*

---

<sup>1</sup> Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer*, Les Éditions Didier, Paris, janvier 2001, p.48.

<sup>2</sup> Cuq, Jean-Pierre, op. cit., p.48.

<sup>3</sup> Galisson, R et Coste, D, op. cit., p.106.

*pragmatique quant aux conventions énonciatives qui sont d'usage dans la communauté considérée. »<sup>1</sup>*

Sophie Moirand a illustré dans son ouvrage que la compétence de communication est « la capacité à gérer efficacement des échanges oraux en situation de face à face »<sup>2</sup>.

### I .8.2.1 Les composantes de la compétence de communication orale

Sophie Moirand mentionne dans son ouvrage quatre composantes de la compétence communicative comme suit :

- Une composante linguistique, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation (la capacité de les utiliser) des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue.
- Une composante discursive, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés.
- Une composante référentielle, c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations.
- Une composante socioculturelle, c'est-à-dire la connaissance et « l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus et les institutions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.<sup>3</sup>

### I .8.3 Les supports de la production orale

En fonction de thèmes abordés à l'aide de différents supports pédagogiques : « les supports écrits, les supports audio (CD, Casette), les supports audiovisuels...etc. » lors des activités de la compréhension orale, l'enseignant peut après inviter ses étudiants à produire des dialogues, des conversations, des entretiens, des débats ou des exposés : « *La didactique de l'oral propose des activités de production libre à partir d'une consigne de*

---

<sup>1</sup> Galisson, R et Coste, D, op. cit., p.106.

<sup>2</sup> Coste, D ; cité par Moirand Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Hachette, Paris, 1982, p.16.

<sup>3</sup> Moirand Sophie, op. cit., p.20.

départ et qui sollicitent les opinions de l'apprenant, son engagement personnel et sa créativité afin de développer de véritables conduites langagières. »<sup>1</sup>

En d'autres mots, pendant la séance d'expression orale, l'enseignant est le droit de se tourner vers des textes courts ou des situations de la vie courante afin de placer l'étudiant au centre de la communication et lui permettre de réemployer ses acquisitions : « Elle concentre l'enseignement sur les situations de la vie de tous les jours et sur les genres de la vie publique en générale par exemple, l'explication, le débat ou la négociation, sans négliger les genres dits académiques comme l'exposé ou le compte rendu. »<sup>2</sup>

## I .8.4 La leçon de production orale

La leçon de production orale se déroule en plusieurs étapes :

### I .8.4.1 La pré-activité:

C'est une phase préparatoire où l'enseignant présente le thème, informe les étudiants de ses intentions, donne et explique les consignes et organise la classe en divisant les étudiants en groupes si c'est nécessaire.

### I .8.4.2 L'activité

C'est la phase la plus importante qui pourra elle-même se diviser en deux étapes :

En premier lieu, l'enseignant intervient à nouveau en aidant ses étudiants à accomplir leurs tâches, à collecter et organiser leurs idées, à trouver les voies et les outils appropriés et à concrétiser leurs objectifs, en bref, l'enseignant joue un rôle d'un animateur, conseiller et facilitateur à ce stade.

En deuxième lieu, les étudiants élaborent leurs plans et commencent à les mettre en œuvre en s'échangeant les idées et les informations et d'autres ressources, et dans ce moment, l'enseignant en profite pour aller vers chacun d'eux afin de réexpliquer les éléments incompréhensibles et d'aider ceux qui rencontrent des difficultés : « En se rapprochant des pratiques authentiques de communication, la classe de français doit

---

<sup>1</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, op. cit., p.183.

<sup>2</sup> Ibid.

*accueillir une dynamique d'écoute et de parole où le dialogue entre enseignant et élève s'ouvre à l'échange entre les pairs. »<sup>1</sup>*

### I .8.4.3 La post-activité

Durant cette phase, l'enseignant demande aux étudiants de présenter leurs travaux et leur donne l'occasion de partager leurs points de vue et de faire des remarques sur le déroulement des présentations et les comportements, puis vient le rôle de l'enseignant qui va vérifier, corriger les fautes, déterminer les lacunes et penser à d'autres manières efficaces destinées à encourager plus les étudiants à prendre la parole, à développer leurs compétences langagières et à faire preuve de leur créativité : *« En classe, L'enseignant cherche à engager chacun à prendre la parole dans le groupe, à faire participer et à assurer une ambiance détendue et conviviale pour favoriser la prise en parole. »<sup>2</sup>*



Figure 6: Enseigner l'expression orale en classe des langues <sup>3</sup>

## I .9 Les Enjeux et les difficultés de l'enseignement de l'oral

### I .9.1 L'enseignement de l'oral est si difficile

L'école ne considère que depuis peu de temps l'enseignement de l'oral comme l'une de ses missions, mais malheureusement, les enseignants trouvent toujours des difficultés et des obstacles qui rendent son enseignement un peu difficile. En effet, dans cette partie nous avons décidé de vous citer quelques raisons qui expliquent cette complexité :

<sup>1</sup> Plessis-Bélaïr, Ginette et Lafontaine, Lizanne et Bergeron, Réal, op. cit., p.157.

<sup>2</sup> Weber, Corinne, op. cit., p.29.

<sup>3</sup> EveRoss, Marie, Comment aider son enfant à préparer un exposé oral, *Je suis une maman*, 31 mai 2017, [en ligne], <https://www.jesuisunemaman.com/article/comment-aider-son-enfant-a-preparer-un-expose-oral>, (page consultée le 19 février 2022).

- L'oral est souvent mal connu et son fonctionnement spécifique ignoré car il est constamment jugé à l'aune de l'écrit : « *Au poids de l'école, dès que l'enfant apprend à lire et à écrire, tout se passe par le truchement de l'écrit, l'oral y est subordonné.* »<sup>1</sup>
- Jusqu'à présent, il y a une pénurie de matériels pédagogiques pour enseigner l'oral, nous parlons ici de pays du tiers monde, dont l'Algérie, d'autre part, l'oral est difficile à mettre sur les fiches et manuels : « *L'action de l'enseignant a besoin de moyens, des connaissances, des dispositifs et des outils objectivités doivent l'aider à gérer les tentions que provoquent la pluralité des discours et des modalités de coproduction de sens en présence dans l'échange oral.* »<sup>2</sup>
- La pratique de l'oral est transversale à toutes les disciplines et à toutes les situations, autrement dit, nous pouvons trouver l'oral partout, au sein et en dehors de l'école, il est difficile donc d'isoler les objets d'enseignement sur lesquels nous allons travailler : « *Comme l'oral est partout, il risque bien de n'être travaillé nulle part.* »<sup>3</sup>
- L'oral inclut l'ensemble de la personne, ça signifie que la production verbale est indissociable du corps, de la voix et des aspects psychologiques et affectifs. Les habitudes culturelles aussi ont un impact direct et que nous ne pouvons pas les séparer d'eux : Prenez par exemple le cas des étudiants timides qui ne s'osent pas parler, ce qui s'explique principalement par les problèmes psychologiques et le manque de confiance en soi et les autres aspects que nous avons indiqués :

*Le succès dans l'apprentissage de langues étrangères dépend moins des matériaux, des techniques et des analyses linguistiques que de ce qui se passe dans et entre les personnes pendant la classe, c'est-à-dire la réussite dépend moins des « choses » que des « personnes », par ce qui se passe dans les personnes il faut entendre les facteurs individuels tels que l'anxiété, l'inhibition, l'estime de soi, la capacité à courir des risques, l'auto- efficacité, les styles d'apprentissage et la motivation.*<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Billières, Michel, « L'oral, c'est quoi au fait ? », *Au son du Fle*, 25 juin 2014, [en ligne], <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>, (page consultée le 11 février 2022).

<sup>2</sup> Weber, Corinne, op. cit., p.14.

<sup>3</sup> Simard, Claude et al., *Didactique du français langue première*, De Boeck, Bruxelles, 2010, p.288.

<sup>4</sup> Arnold, Jane, « Comment les facteurs affectifs influencent-ils l'apprentissage d'une langue étrangère ? », *Éla. Études de linguistique appliquée*, n°144, avril 2006, p.408, [en ligne], <https://www.cairn.info/revue-ela-2006-4-page-407.htm>, (page consultée le 12 février 2022).

- L'oral est difficile à observer et complexe à analyser en raison des nombreux paramètres concurrents qui interviennent dans l'interprétation d'un énoncé oral : "les éléments syntaxiques et sémantiques, les pauses, les variations de débit, la prosodie, l'intonation", ajoutez à cela, la difficulté d'évaluer l'interaction orale et ses implications affectives :

*Pour apprécier la qualité linguistique, il est judicieux de prendre en compte la phonétique (prosodie, rythme, fluidité, aisance), la morphosyntaxe, le degré d'élaboration du discours (élaboration de phrases et présence d'éléments introducteurs pertinents, d'articulateurs adéquats marquant l'enchaînement), la richesse du lexique et l'aptitude à varier l'expression.<sup>1</sup>*

- L'oral ne laisse pas de traces, et pour cela nous avons besoin des enregistrements techniques (des enregistrements audio ou vidéo) qui nous permettent de réécouter plusieurs fois et de faire des transcriptions : « *L'oral suscite en général un jugement plus global que ne le fait l'écrit, puisque il est impossible de revenir en arrière pour dissiper une première impression, comme on le fait à l'écrit par la relecture.* »<sup>2</sup>
- L'évaluation de l'oral prend beaucoup de temps soit en classe ou hors de classe : « *Il convient à réfléchir un court instant à la conduite de l'évaluateur de demain pour évaluer la compétence à communiquer langagièrement conjointement, cela permettra d'offrir à l'apprenant des repères utiles pour contribuer à sa propre progression en LE.* »<sup>3</sup>
- Les repères de la construction progressive des compétences orales ne sont clairement définis et synthétisés.
- Les pratiques sociales de référence et la variation linguistique sont considérées aussi comme des grandes problématiques bien connues en sociolinguistique et dans l'enseignement du français langue étrangère, et ignorées malheureusement par les enseignants : « *Sur tous les plans d'analyse linguistique, la variation est en quelque sorte la conséquence directe de la variabilité, inhérente à toute langue naturelle. [...] le chercheur en science du langage veut comprendre le mieux possible des liens entre langage et société, car la diversité linguistique est issue de la différenciation sociale.* »<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, op. cit., p.217.

<sup>2</sup> Plessis-Bélaïr, Ginette et Lafontaine, Lizanne et Bergeron, Réal, op. cit., p.222.

<sup>3</sup> Weber, Corinne, op. cit., p.279.

<sup>4</sup> Ibid., p.228.

## I .9.2 Les enjeux de l' enseignement de l'oral

### ➤ Les enjeux sociaux :

L'objectif clef du système scolaire et universitaire est d'assurer la réussite des étudiants mais il ne pourra pas se concrétiser sans tenir compte la dimension sociale parce que les productions orales exigent de jugements sociaux inconscients et permanents portent sur des coutumes et habitus culturels : « *C'est pour quoi les notions de langage et de classe sociale sont à considérer avec prudence : elles doivent être examinées à l'intérieure d'une communauté linguistique qui partage les mêmes normes de variations sociales et stylistiques.* »<sup>1</sup>

### ➤ Les enjeux politiques et citoyens :

Les institutions scolaires et universitaires ont montré un fort intérêt pour la pratique de l'oral en classe et cet intérêt est lié aux inquiétudes sur la cohérence sociale, aujourd'hui, nous assistons au développement des conseils d'école et les parlements d'enfants ainsi que les pratiques de l'argumentation qui visent à lutter contre les effets des paroles manipulés :

*Il y a donc une vraie audace politique des pouvoirs publics à transmettre la maîtrise de cet oral, en donnant plus d'autonomie à tous les élèves pour mieux assumer leur parole citoyenne. [...] chacun peut être auteur de sa parole, interprète, quels que soient les parcours scolaires.*<sup>2</sup>

En somme, cette nécessité de rendre l'oral un objet d'enseignement s'est enfin concrétisée sur le terrain et son enseignement est devenu une obligation institutionnelle, il en résulte une intégration de l'oral dans les manuels scolaires, les activités et les projets en classe de langue et l'adjonction de rubriques orales à renseigner dans les bulletins scolaires et les livrets de compétence.

---

<sup>1</sup> Weber, Corinne, op. cit., p.230.

<sup>2</sup> Delhay, Cyril, *L'apprentissage de l'oral, un enjeu de société*, septembre 2019, [en ligne], <https://www.reseau-canope.fr/nouveaux-programmes/magazine/oral/lapprentissage-de-loral-un-enjeu-de-societe.html>, (page consultée le 12 février 2022).

## I .10 Conclusion

Au cours de ce présent chapitre, nous avons tenté de définir l'oral en nous référant aux définitions qui ont été données par plusieurs auteurs connus, par la suite nous avons parlé de la place de l'oral dans les programmes d'enseignement en Algérie , et précisément dans la classe de FLE, ensuite nous avons jugé approprié d'évoquer l'un des modèles d'enseigner l'oral : " le modèle didactique du genre de Dolz et Schneuwly ", puis nous avons essayé de montrer l'intérêt accordé à l'oral dans les différentes méthodologies d'enseignement en commençant par la méthodologie traditionnelle jusqu'à l'approche actionnelle.

Nous ne nous sommes pas arrêtés là, nous avons décidé d'approfondir notre travail en abordant les deux compétences orales « la compréhension et l'expression orale », d'abord, nous avons donné plusieurs définitions détaillées concernant la compréhension orale, après nous avons mis en lumière la perception auditive ainsi que l'écoute et ses différents types et objectifs, ensuite, nous avons expliqué le déroulement de la leçon de compréhension orale en énumérant ses étapes et citant les supports exploités, puis nous sommes passés à la deuxième compétence « l'expression orale » où nous avons essayé également de la définir, en outre, nous avons évoqué la compétence communicative en la définissant et en déterminant ses composantes, ensuite, nous avons mis l'accent sur les étapes de la leçon de production orale en indiquant les supports utilisés, enfin, nous avons conclu notre chapitre par les enjeux et les difficultés de l'enseignement de l'oral.

## **Chapitre II : La classe inversée**

## II .1 Introduction

Dans l'enseignement traditionnelle, l'enseignant est en face à ces étudiants transmet des savoirs, quant aux étudiants, ils sont amenés à vérifier ce qu'ils ont maîtrisé en réalisant des exercices à la maison.

Aujourd'hui, tout a changé, le monde évolue et la nouvelle génération devient obsédée par les technologies, en effet, elle passe plus de 80 % de son temps face à l'écran, donc, il est impératif d'intégrer le numérique et les nouveaux moyens de communication dans le domaine de l'éducation, bien évidemment, la classe inversée qui fait partie de l'enseignement hybride a profité de ces progrès et a trouvé un nouveau équilibre dans la dynamique des établissements scolaires et même universitaires, cette nouvelle pédagogie est un changement radical dans l'enseignement qui consiste à passer du face à face au coté à coté en donnant la possibilité de préparer quelque chose sur laquelle nous puissions nous appuyer avant de venir en classe tout simplement.

## II .2 L'enseignement hybride

En raison des grands changements technologiques de ces dernières années, le domaine éducatif a dû suivre de nouvelles voix et créer d'autres environnements d'apprentissage afin de satisfaire les besoins des natifs numériques, comme l'environnement hybride qui a gagné beaucoup de popularité.

En effet, l'hybridation pédagogique signifie une combinaison du temps réel ou bien le cours qui se fait en classe habituellement en réunissant l'enseignant avec un groupe d'étudiants et du distanciel qui se fait en dehors de la classe ; en mode synchrone ou asynchrone en mobilisant des ressources pédagogiques multimédias.

Cela veut dire que nous ne pouvons pas parler de cette hybridation si il n'y a pas ce mélange d'enseignement présentiel qui est indispensable pour poser les bases de travail, pour expliquer, pour montrer, pour guider et évaluer les étudiants et d'enseignement à distance qui nécessite la fourniture de contenus ou d'activités bien choisis afin que les étudiants peuvent approfondir leur compréhension et faire des feedbacks :

*À mesure que davantage de membres du personnel de formation s'engagent dans l'apprentissage en ligne, ils réalisent que beaucoup de choses qui sont faites traditionnellement en classe peuvent également être faites aussi bien ou même mieux en ligne. Par conséquent, le personnel de formation a introduit graduellement plus d'éléments d'étude en ligne dans leur enseignement en salle de classe. Ainsi, les systèmes de gestion de l'apprentissage (SGA) peuvent être utilisés pour le stockage des notes de cours magistraux sous forme de diapos ou de PDF, des liens vers des lectures en ligne peuvent être fournis ou des forums de discussion en ligne peuvent être établis. Donc l'apprentissage en ligne est peu à peu intégré à l'enseignement en face à face, et ce, sans modifier le modèle de base de l'enseignement en salle de classe.<sup>1</sup>*

*Des établissements d'enseignement, dotés d'un solide historique de conception pédagogique en matière de cours en ligne ou à distance, ont entrepris d'envisager d'autres modèles pour transformer l'enseignement en salle de classe en combinant l'apprentissage en ligne avec des interactions en face à face dans de petits groupes ou en intégrant à la fois des expériences de laboratoire physique et en ligne.<sup>2</sup>*

L'enseignement hybride ou mixte " Blended- Learning" offre une bonne occasion de dépasser le mode traditionnelle et d'aller vers des modes plus incitatifs et interactifs, des modes d'apprentissage qui favorisent les échanges et les interactions entre les étudiants en se focalisant davantage sur la résolution de problèmes, l'étude de cas et les productions, il permet également d'une part de donner plus de flexibilité dans le choix des matériels, du nombre et du type d'activités, des approches pédagogiques et des modalités d'organisation de travail, et d'autre part de pousser les étudiants à travailler en autonomie et à leur propre rythme et à perfectionner leurs compétences.

## **II .2.1 Les différents types d'hybridation**

Le cours hybride peut prendre plusieurs formes :

### **➤ Le distanciel avec regroupements :**

Dans ce type, l'étudiant visionne un cours qui est intégralement accessible à distance via la plateforme "iCampus" ou une autre plateforme quand il le souhaite en respectant la

---

<sup>1</sup> Bates, Tony, *L'enseignement à l'ère numérique : Des balises pour l'enseignement et l'apprentissage*, Associé de recherche de contact Nord, Canada, 2015, p.38.

<sup>2</sup> Ibid., p.39.

progression prévue, ensuite, l'enseignant organise des regroupements pour qu'il puisse rencontrer ses étudiants en classe et pratiquer du tutorat et des activités d'entraînement, nous pouvons prendre l'exemple de la classe inversée qui appartient à ce type où l'étudiant fait des activités préparatoires avant de se présenter en classe :

*La capture de cours magistraux a mené le personnel de formation à réaliser que, si un cours magistral est enregistré, cela permet aux étudiantes et étudiants de le visionner quand ils veulent et que le temps en salle de classe pourrait être utilisé pour des sessions plus interactives. Ce modèle est maintenant appelé « salle de classe inversée ». Encore le modèle plus conventionnel a été modifié jusqu'au point où cela permet, même ans de grands classes, davantage d'interactions des étudiantes et étudiants avec le personnel de formation. [...] j'envisage donc cela comme une progression à l'égard du modèle d'apprentissage mixte.<sup>1</sup>*

➤ **L'enseignement bimodal :**

Le deuxième type diffère du premier, d'ailleurs, l'enseignant divise ses étudiants en deux groupes (Groupe A et B) et leur demande d'assister aux cours en présentiel et cours à distance alternativement en respectant un calendrier alterné :

- La première semaine, le groupe A suit un cours en visioconférence via de Google Meet en même temps que le Groupe B qui est présent en classe.
- La deuxième semaine, ce sera l'inverse, le groupe B qui va suivre la visioconférence et l'autre groupe va venir en classe et ainsi de suite.

En effet, l'étudiant peut suivre les cours en mode asynchrone aussi et les enregistrer pour les regarder plus tard.

➤ **Le présentiel alterné :**

Comme l'enseignement bimodal, le troisième type alterne le cours présentiel et cours à distance en demi-groupe en suivant un calendrier alterné :

D'abord, l'enseignant ne fait cours en présentiel qu'à 50% de ses étudiants et l'autre moitié effectue le travail à distance, pour la semaine prochaine, l'enseignant va inverser

---

<sup>1</sup> Bates, Tony, op. cit., p.38.

l'ordre en demandant aux 50% qui ont assisté la dernière fois au cours en présentiel de travailler en dehors de la classe.

En effet, la seule différence entre ce type et le précédent, c'est que les cours à distance se font en mode asynchrone et les étudiants ne sont pas obligés d'être en ligne en même temps que leurs camarades et leur enseignant.

Bersin Josh, à son tour, a identifié les principaux modèles d'apprentissage mixte et qui englobe les 3 formes que nous avons expliqué :

→ *Le modèle Programme flow : Les activités d'apprentissage sont organisées de manière linéaire, dans un ordre séquentiel, et les apprenants ont des échéances pour accomplir différentes tâches ; en cela, ce modèle est similaire à la formation traditionnelle, mais certaines activités sont effectuées en ligne.*

→ *Le modèle Core-and-spoke : un cours principal (en ligne ou en présentiel) est proposé et un ensemble de documents supplémentaires est disponible pour renforcer le cours principal ; ce matériel est optionnel et n'est pas planifié à l'avance.<sup>1</sup>*

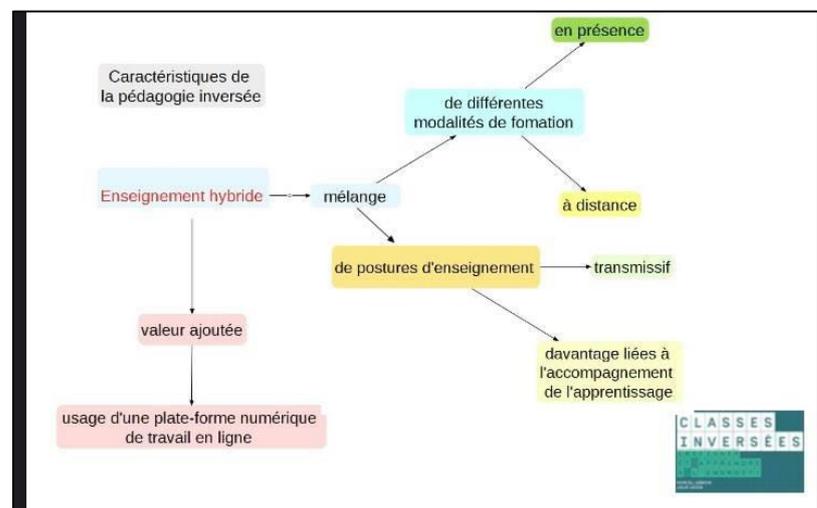


Figure 7 : L'enseignement hybride<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Organisation mondiale de la santé, *Guide d'élaboration d'une politique et d'une stratégie nationales relatives à la qualité : Approche pratique de formulation d'une politique et d'une stratégie pour l'amélioration de la qualité des soins*, Organisation mondiale de la santé, Genève, 2019, p.18, [en ligne], <https://apps.who.int/iris/handle/10665/310942>, (page consultée le 26 mars 2022).

<sup>2</sup> Sechet, Delphine et Guerre, Laurent, « Essayer la classe inversée ? », *SVT*, juin 2016, [en ligne], <https://docplayer.fr/54282103-Essayer-la-classe-inversee.html>, (page consultée le 18 mars 2022).

### II.3 Une tentative de définir la classe inversée

Dans ce présent travail de recherche, nous allons essayer de corriger certaines idées fausses à propos de la classe inversée, en effet, beaucoup d'entre nous croient que la classe inversée est qu'un synonyme de vidéo en ligne ou bien un cours à distance, il y en a même qui disent que la classe inversée permet à l'étudiant de faire tout et n'importe quoi de manière non structurée.

La classe inversée, ce n'est pas ça du tout, la classe inversée est un ensemble de techniques et non d'une seule technique, la classe inversée est un ensemble de méthodes et de cheminements et non d'une seule méthode avec un cheminement précis, mais il vaut mieux dire que la classe inversée est une stratégie, et si nous voulons aller au fond, la classe inversée est un état d'esprit et une façon d'être ouvert et open.

Sans aucun doute, la classe inversée est un concept polymorphe et complexe qui a récemment attiré l'attention de plusieurs chercheurs et spécialistes qui ont proposé diverses définitions de la classe inversée :

Dumont et Berthiaume ont défini la classe inversée comme suit :

*On peut faire référence à la définition anglo-saxonne certes réductrice, mais qui a le mérite d'être claire, lecture at home and homework in the classroom, qui se traduit par « enseignement à la maison et devoirs en classe ». La pédagogie inversée ne constitue pas une recette ou méthode, mais correspond plutôt à un nouvel état d'esprit qui vise à optimiser le temps en présentiel avec les étudiants grâce à des activités les engageant dans une expérience d'apprentissage en profondeur.<sup>1</sup>*

Ensuite, ils ont rajouté que « les classes inversées nous indiquent des configurations possibles : les contextes traversent les murs de la classe pour devenir objets d'étude et les savoirs de « l'école » sont disponibles sur le terrain »<sup>2</sup>, « tentant d'entrevoir les perspectives pour l'école de demain au départ du phénomène précurseur des classes inversées : savoirs à transmettre externalisés, nouveaux rôles des enseignants et des

---

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, *La pédagogie inversée : Enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée*, De Boeck Supérieur, Belgique, 2016, p.9.

<sup>2</sup> Ibid., p.25.

apprenants »<sup>1</sup>, « La pédagogie inversée n'est pas limitée à une seule méthode ou approche, il s'agit plutôt de la concrétisation d'une philosophie, celle qui veut que l'apprenant soit davantage responsable de ses apprentissages et que l'enseignant joue davantage un rôle d'expert-accompagnant qu'un rôle d'érudit partageant ses savoirs. »<sup>2</sup>

Marcel Lebrun et Lecoq ont bien expliqué à leur tour ce concept dans leur célèbre ouvrage " Classes inversées : Enseigner et apprendre à l'endroit" :

*Une flipped classroom, ou « classe inversée », est une méthode (ou une stratégie) pédagogique où la partie transmissive de l'enseignement (exposé, consignes, protocole, etc.) se fait « à distance » en préalable à une séance en présence, notamment à l'aide des technologies (vidéo en ligne du cours, lecture de documents papier, préparation d'exercice, etc.) et où l'apprentissage fondé sur les activités et les interactions se fait « en présence » (échange entre l'enseignant et les étudiants et entre pairs, projet de groupe, activité de laboratoire, séminaire, débat, etc.).<sup>3</sup>*

Ils ont ajouté que :

*Les flipped classrooms évacuent, si l'on peut dire, la partie transmissive voire l'appropriation, des savoirs cristallisés, hors de la classe pour redonner à cette dernière son potentiel d'apprentissage et de co-apprentissage, il en résulte aussi une révision des statuts des savoirs (en particulier ceux de nature informelle), des rôles assumés par les étudiants et les enseignants.<sup>4</sup>*

Dufour Héloïse, la directrice du Cercle FSER a défini également la classe inversée en disant : « Donner à faire à la maison en autonomie, les activités de bas niveau cognitif pour privilégier en classe le travail collaboratif et les tâches d'apprentissage de haut niveau cognitif, en mettant les élèves en activités et en collaboration. »<sup>5</sup>

Catherine Becchetti- Bizot, une inspectrice générale de l'éducation nationale et médiatrice de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur a précisé que :

---

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.20.

<sup>2</sup> Ibid., p.10.

<sup>3</sup> Lebrun, Marcel et Lecoq, Julie, *Classes inversées : Enseigner et apprendre à l'endroit !*, Réseau canopé, Paris, 2015, p.14.

<sup>4</sup> Ibid., p.19.

<sup>5</sup> Dufour, Héloïse, « La Classe Inversée », *Technologie*, n°193, septembre 2014, p.44, [en ligne], <https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/ressources/techniques/6508/6508-193-p44.pdf>, (page consultée le 12 novembre 2022).

*La classe inversée part du principe que la consultation d'un document facile d'accès, utile et consultable sans trop d'effort avant la classe (qu'il s'agisse d'une vidéo, d'un tutoriel, d'un document en ligne ou imprimé ou d'une fiche méthodologique...) permet aux élèves qui ne possèdent pas les pré requis d'arriver en classe moins démunis et de mieux contextualiser le travail demandé.<sup>1</sup>*

Jennifer Douglas, elle a parlé aussi de la classe inversée en disant :

*Enseigner dans le cadre du modèle traditionnel est éreintant, j'ai l'impression de devoir «jouer» sur scène, ce qui requiert de l'énergie, de l'enthousiasme et un effort d'acteur d'avant-plan, à tout moment. Je me souviens de l'année dernière, quand j'allais au cours, je pensais «je me sens comme si j'étais un élève, aujourd'hui. J'aimerais pouvoir y aller et laisser quelqu'un d'autre faire tout le travail, être assis sur le siège du passager, pour une fois». Lorsque j'ai «inversé» ma classe, je me suis senti libre. Je pouvais enfin aller au cours et regarder mes élèves travailler. Cela ne veut pas dire que je me suis assis pour boire un café. J'étais au contraire très occupé à interagir en tête-à-tête ; travailler avec des jeunes qui éprouvent des difficultés ; aborder des questions d'élèves auxquelles je n'avais jamais eu de temps pour répondre ; vraiment apprendre à les connaître. Il est juste que le fardeau de l'apprentissage ait changé d'épaules. Et vous savez, il fallait vraiment qu'il change d'épaules. Je ne peux obliger quelqu'un à apprendre ; ils doivent accepter d'endosser cette responsabilité eux-mêmes. Cette méthode leur permet de le voir clairement et leur procure un environnement structuré assurant leur succès.<sup>2</sup>*

Bergmann Jonathan et Sams Aaron ont montré que :

*De toute évidence, le cours est centré sur les élèves et non sur l'enseignant. Les étudiants sont responsables de visionner les vidéos et de poser les questions appropriées. L'enseignant est simplement là pour apporter une rétroaction experte. Les élèves ont la charge de compléter et de partager leurs travaux. En disposant d'un guide de résolution de problèmes, les élèves sont motivés à apprendre et non simplement à compléter mécaniquement les tâches affectées. Ils ont le devoir d'utiliser à bon escient l'expertise*

---

<sup>1</sup> Becchetti- Bizot, Catherine, *Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique : Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner*, Inspection générale de l'éducation nationale, Paris, mai 2017, p.21, [en ligne], <https://www.education.gouv.fr/repenser-la-forme-scolaire-l-heure-du-numerique-vers-de-nouvelles-manieres-d-apprendre-et-d-2678>, ( page consultée le 15 novembre 2022).

<sup>2</sup> Douglass, Jennifer ; cité par Bergmann, Jonathan et Sams, Aaron, op. cit., p19.

*de l'enseignant présent pour les aider à comprendre les concepts et non seulement pour leur transmettre le savoir.<sup>1</sup>*

Cynthia Eid, Marc Oddou et Philippe Liria ont indiqué dans leur ouvrage " La classe inversée" que : « *Bien qu'elle fasse l'objet de tout l'ouvrage, il convient dans ces quelques lignes de mettre en exergue l'un de ses volets (quoique réductif) où les apprenants, avant d'arriver en classe, sont déjà exposés au contenu de la matière à domicile. Il est question en classe d'approfondir l'apprentissage entre pairs et avec l'enseignant-facilitateur.* »<sup>2</sup>

Et nous finissons par la définition qui a été donnée par Alain Taurisson et Claire Herviou autour de la classe inversée :

*Dans une classe inversée, Les élèves prennent connaissance du cours avant l'entrée en classe, souvent grâce à des technologies numériques (vidéos, cours en ligne sous forme de brèves leçons portant sur un aspect limité du cours...) »<sup>3</sup>, en ajoutant que« Les élèves sont donc censés avoir vu ces leçons avant de venir au cours, libérés du temps de l'écoute et de la prise de note.<sup>4</sup>*



Figure 8: La classe inversée<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p19.

<sup>2</sup> Eid, Cynthia et Oddou, Marc et Liria, Philippe, *La classe inversée*, CLE international, Paris, 2019, p.20.

<sup>3</sup> Taurisson, Alain et Herviou, Claire, *Pédagogie de l'activité : Pour une nouvelle classe inversée : Théorie et pratique du « travail d'apprendre »*, ESF éditeur, Paris, 2015, p.8.

<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> Sechet, Delphine et Guerre, Laurent, loc. cit.

## II.4 La classe inversée, elle existe depuis longtemps déjà

*« Nous n'étions pas les premiers enseignants à utiliser en classe des vidéos d'exposés en tant qu'outils pédagogiques mais nous étions parmi les premiers. »<sup>1</sup>*

*« Nous n'avons pas inventé le terme classe inversée, personne n'est propriétaire du terme, le terme semble figé par de nombreux rédacteurs et pédagogues pour définir ce concept mais rien n'existe qui puisse être désigné spécifiquement comme la classe inversée. »<sup>2</sup>*

Bien évidemment, La première question qui vous vient à l'esprit lorsque nous parlons de ce nouveau concept est : la classe inversée est-elle vraiment une nouveauté ?

En réalité, La classe inversée n'a rien de nouveau et elle existait depuis très longtemps : *« La classe inversée est une révolution mais pas celle que l'on croit, ce n'est pas une révolution pédagogique, dans la mesure où les principes qui la sous-tendent existent depuis longtemps. »<sup>3</sup>*

En fait, les aventures de la classe inversée ont commencé dès 1920. Dans un premier temps, c'est Thomas Edison, un inventeur américain qui a prévu que le film va changer l'enseignement un jour mais personne ne l'a cru : *« I believe that the motion picture is destined to revolutionize our educational system," Thomas Edison said in 1922, "and that in a few years it will supplant largely, if not entirely, the use of textbooks. »<sup>4</sup>*

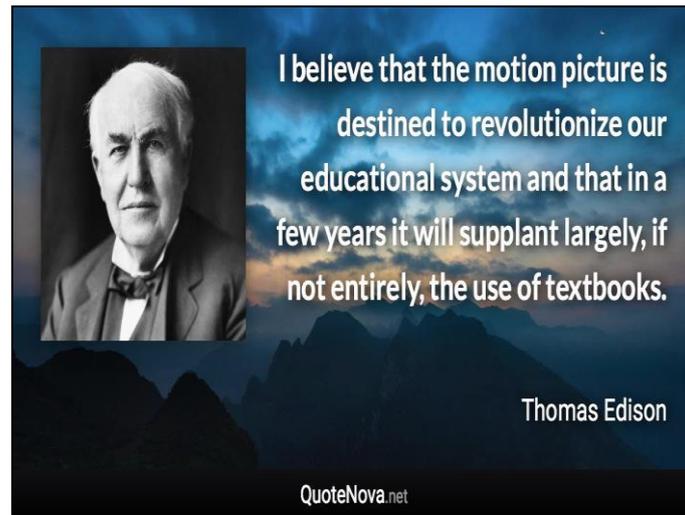
---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.6.

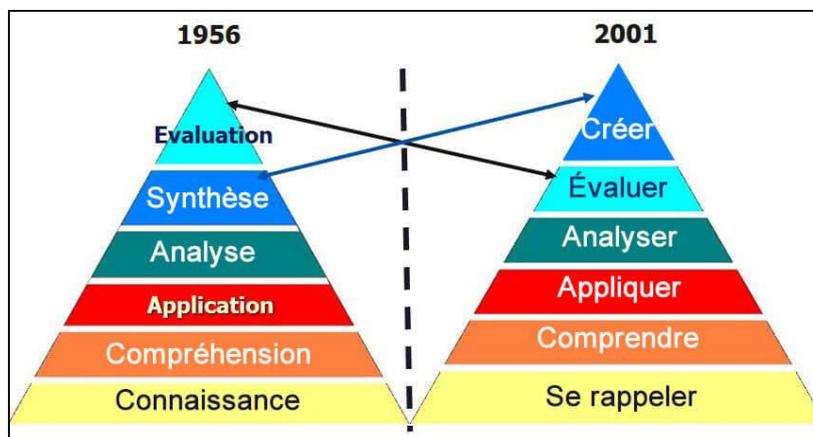
<sup>2</sup> Ibid., p.7.

<sup>3</sup> Dufour, Héloïse, « La classe inversée est une révolution, mais pas celle que l'on croit », *VousNousIls*, 2016, [en ligne], <https://www.vousnousils.fr/2016/06/03/la-classe-inversee-est-une-revolution-mais-pas-celle-que-lon-croit-588975>, (page consultée le 6 mars 2022).

<sup>4</sup> Oppenheimer, Todd, « The Flickering Mind », *The New York Times*, 4 janvier 2004, [en ligne], <https://www.nytimes.com/2004/01/04/books/chapters/the-flickering-mind.html>, (page consultée le 17 mars 2022).

Figure 9 : Thomas Edison<sup>1</sup>

Après, Benjamin Bloom, un professeur, psychologue, éditeur et chercheur américain qui a développé une nouvelle façon pour décrire l'apprentissage en inventant avec ses collègues ce qu'on appelle la taxonomie de Bloom en 1956, La taxonomie de Bloom est un modèle pédagogique d'apprentissage qui tient très bien la route jusqu'aujourd'hui (Figure7) :

Figure 10 : La taxonomie de Bloom<sup>2</sup>

Comme vous le voyez sur le schéma, la taxonomie de Bloom est une sorte de pyramide où nous trouvons une classification hiérarchique de comportements cognitifs ou bien de niveaux d'acquisition des compétences , autrement dit, elle classe les

<sup>1</sup> <https://www.quotenova.net/authors/thomas-edison/x7b275>, (page consultée le 17 mars 2022).

<sup>2</sup> Pédagogie, « Qu'est ce que la taxonomie de Bloom ? Une définition pour les Profs », *Prof Innovant*, [en ligne], <https://www.profinnovant.com/taxonomie-de-bloom/>, (page consultée le 17 mars 2022).

apprentissages en fonction de leur complexité, d'ailleurs, Bloom vise à travers cette pyramide à :

- Identifier les objectifs d'apprentissage qui sont illustrés dans la pyramide par des verbes d'actions.
- Mesurer la progression d'apprentissage et l'acquisition de l'étudiant, en d'autres termes, nous pouvons identifier quel niveau se situe l'étudiant pour l'examiner.
- Développer l'autonomie, la pensée critique et créatrice de l'étudiant en commençant par le plus simple vers le plus complexe.

En effet, la fameuse taxonomie de Bloom comporte six niveaux :

- Le premier niveau est la connaissance : L'étudiant fait appel à sa mémoire pour se souvenir des informations en classe.
- Le deuxième niveau est la compréhension : En s'appuyant sur le premier étage, l'étudiant tente de saisir, de reformuler et d'interpréter les idées, les informations ou les théories.
- Le troisième niveau est l'application où L'étudiant commence à mettre en pratique ses savoirs en appliquant des différents exercices.
- Le quatrième niveau est l'analyse (une remise en question) : L'étudiant repère les liens entre les différents éléments étudiés, en réalité, cette étape prépare l'étudiant à décortiquer n'importe quel problème et à développer l'esprit critique.
- le cinquième niveau est la synthèse où l'étudiant résume les idées brièvement en essayant de rassembler tous les éléments qui ont un lien commun afin de créer quelque chose d'original.
- Le dernier niveau est l'évaluation : L'étudiant arrive enfin à la dernière étape où il évalue ses apprentissages afin de vérifier et de valider ce qu'il a appris.

Mais en 2001, l'ancienne taxonomie a subi de petits changements en inversant les deux niveaux supérieurs et rendant la synthèse ou la création la compétence la plus haute, c'est-à-dire que l'étudiant pourra enfin créer d'autres situations en mobilisant les connaissances et les ressources qu'il a acquies. D'ailleurs, grâce à la taxonomie de Bloom, la classe inversée a commencé un peu à monter sur scène et à aider les chercheurs à faire sortir facilement le modèle inversé d'une part et la comparer avec l'ancien modèle d'enseignement de l'autre.

Dans un deuxième temps, Éric Mazure, un professeur américain qui est reconnu pour pratiquer une approche de l'enseignement visant à rendre l'apprenant actif a proposé un modèle pédagogique appelé " l'instruction par les pairs" en 1997, Éric a demandé à ces élèves de consulter des ressources avant le cours pour qu'ils puissent répondre aux questions relatives au sujet en classe et aborder les difficultés rencontrées, d'où l'idée de créer ce modèle comme l'illustre le schéma ci-dessous (Figure7) :

*Il est intéressant, à l'entame de ce chapitre, d'interroger certains fondements ou certaines pratiques de ce qui allait devenir les Flipped Classrooms ou encore les classes inversées. Bon nombre de lecteurs de ce chapitre, encore étudiants, ont certainement rencontré de tels « enseignants inverseurs ». On rencontre des pratiques d'enseignants comme celles d'Éric Mazur ( Professeur de physique à Harvard University) qui comme il le décrit dans son livre de 1997 à propos du travail entre pairs, demande à ses étudiants de lire son ouvrage de référence et ses notes de cours avant son cours proprement dit pour consacrer ce dernier aux difficultés exprimées par les étudiants, à des approfondissements et à différents exercices.<sup>1</sup>*

*Éric Mazure de l'université de Harvard a clairement fait la démonstration dans son livre Peer Instruction, publié chez Wiley, 1997, que l'apprentissage peut se faire par les pairs où l'enseignant pose les questions sur lesquelles ils devront délibérer individuellement, apporte une réponse propre à chacun, échanger les points de vue et se concerter pour en arriver à une réponse commune après quoi l'enseignant jugera à propos de passer au sujet suivant.<sup>2</sup>*



Figure 11: Le schéma récapitulatif de l'instruction par les pairs<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op.cit., p.14.

<sup>2</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op.cit., p.6.

<sup>3</sup> Sroques, « L'instruction par les pairs », Institut Français de l'Éducation, 10 septembre 2015, [en ligne], <http://acces.ens-lyon.fr/acces/classe/classes-hybrides-et-inversees/mise-en-oeuvre/linstruction-par-les-pairs>, (page consultée le 7 mars 2022).

Puis, en 2006, Salman Khan a développé « The Khan Academy » qu'est une organisation qui vise à fournir gratuitement un contenu éducatif de qualité. Autrement dit, c'est une plateforme d'apprentissage qui propose des exercices d'entraînement et des vidéos de cours afin de donner l'opportunité à l'étudiant d'apprendre hors de la classe et à son rythme : « Popularisée par YouTube, Khan Academy affiche environ 3000 vidéos qui attirent des dizaines de milliers de visiteurs chaque jour, Le site Bibliothèques Sans Frontières offre gratuitement la version française des vidéos de Khan Academy. »<sup>1</sup> (Figure 8)



Figure 12 : The Khan Academy<sup>2</sup>

Et enfin, en 2007, Auron Sams et Jonathan Bergmann, deux professeurs de Chimie qui ont pensé un jour à préparer des vidéos en ligne pour leurs élèves qui étaient toujours absents, et au fil du temps, ils ont conclu que même les élèves qui étaient présents ont visionné ces vidéos, donc, ils ont décidé d'annoncer leurs idées au monde entier. (Figure 9) et c'est ainsi qu'est apparu le terme « la classe inversée » :

*Il posa alors cette question : « Et si nous enregistrions à l'avance toutes nos leçons ? Les élèves regarderaient une vidéo en guise de devoir, puis nous pourrions profiter de la totalité de notre temps de cours pour aider les élèves à comprendre les notions présentées sous vidéo mais qu'ils ne comprennent pas encore »<sup>3</sup>. « Ainsi naissent notre classe inversée, nous nous sommes engagés au cours de l'année*

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op.cit., p.6.

<sup>2</sup> Khan Academy, « Khan Academy », *Sydologie*, 7 août 2013, [en ligne], <http://sydologie.com/outils/khan-academy/#respond>, (page consultée le 7 mars 2022).

<sup>3</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op.cit., p.5.

scolaire 2007-2008 à enregistrer tous nos cours et cours avancés de chimie.<sup>1</sup>

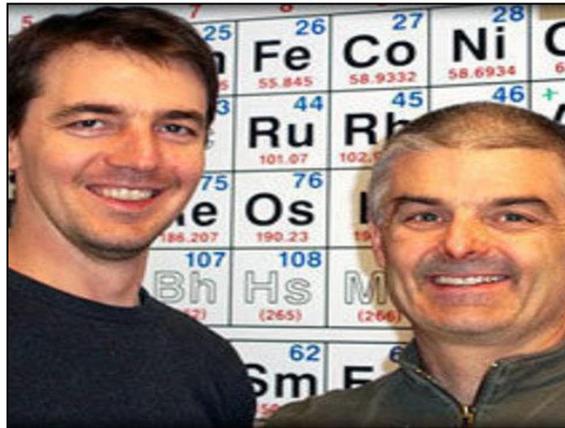


Figure 13: Auron Sams et Jonathan Bergmann<sup>2</sup>

## II.5 Les TICE au service de la classe inversée

Tout le monde aujourd'hui est conscient de l'importance des technologies de l'information et de la communication ou bien Les TIC, ces puissants vecteurs d'accélération du développement ont changé tous les domaines, notamment le domaine de l'enseignement : « Les TIC sont un ensemble de technologies utilisées pour traiter, modifier et échanger de l'information, plus spécifiquement des données numérisées. »<sup>3</sup>

Concernant les outils des TIC, il en existe plusieurs :

*Les logiciels, Les didacticiels, Les plates-formes d'apprentissage en ligne, Les espaces numériques de travail (ENT), Les tableaux blancs interactifs (TNI, TBI), Les tablettes interactives ou tactiles (IOS- Android), Les réseaux sociaux (Twitter, Facebook), Le développement du travail collaboratif, L'initiation à l'apprentissage du code (codage), Les Smartphones, Les manuels numériques, Les jeux sérieux (serious Game), Les objets connectés, L'usage responsable des réseaux et des services numériques, La protection et la sécurité sur Internet, La formation des enseignants au numérique, L'Ed Tech.*<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op.cit., p.5.

<sup>2</sup> Vega, Alma, « Flipped Classroom », *Timelines*, 2015, [en ligne], <https://www.timetoast.com/timelines/flipped-classroom-4f637dd6-3a4a-49a4-8050-798fb71c2a21>, (page consultée le 7 mars 2022).

<sup>3</sup> Charpentier, Pascal, *Organisation et gestion de l'entreprise*, édition Armand Colin, Paris, 2004, p.133.

<sup>4</sup> « LES TICE, c est quoi ? », *Tice-éducation*, 25 février 2013, [en ligne], <https://www.tice-education.fr/tous-les-articles-er-ressources/articles-informatiques/719-les-tices-cest-quoi>, (page consultée le 24 mars 2022).

Quant aux TICE "les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement", elles représentent les outils et les supports numériques utilisés dans le cadre de l'éducation et l'enseignement, d'ailleurs, si nous n'acceptons pas l'utilisation des TICE et les bons usages qu'elles offrent, nous allons rater cette opportunité d'avoir un apprentissage moderne différencié et efficace.

Les TICE ont complètement transformé la manière d'apprendre et celle d'enseigner en diversifiant les usages pédagogiques et en innovant d'autres nouvelles pratiques sans oublier les innombrables avantages qu'elles ont apportés, parmi lesquels :

- Grâce aux TICE, les étudiants peuvent faire des recherches tous seuls et trouver plein de ressources qui leur permettent de comprendre mieux qu'avant , autrement dit, ils deviennent acteurs de leurs apprentissages et autonomes en construisant leurs connaissances selon leurs rythmes et leurs besoins :

*Un avantage supplémentaire apparaît : les élèves comprennent qu'ils peuvent effectuer des recherches en ligne et trouver des leçons enregistrées en provenance d'autres sources. C'est là un excellent outil d'étude pour eux, dans la mesure où ils prennent la responsabilité de leur propre apprentissage et de découvrir les pistes des informations dont ils ont besoin. Ces enfants grandissent dans un monde numérique et il est important qu'ils apprennent comment y naviguer pour trouver les informations dont ils ont eux-mêmes besoin.<sup>1</sup>*

- Les TICE permettent aux étudiants d'apprendre profondément en classe et s'exprimer individuellement.
- Elles favorisent la continuité pédagogique entre le travail de classe et le travail hors de la classe.
- Elles permettent aux étudiants d'acquérir des compétences numériques.
- Elles permettent d'assouplir le travail de l'enseignant et rendent la transmission des savoirs facile et rapide.

---

<sup>1</sup> Brett, Wilie ; cité par Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.39.

- Elles accroissent la motivation, l'engagement et l'implication des étudiants dans des expériences réels et des productions collectives ou individuelles ce qui suscite une interactivité et des interactions en classe.
- Elles permettent d'évaluer les étudiants différemment ou de s'auto-évaluer.
- Elles développent chez les étudiants un regard critique et constructif et l'esprit de coopération et leur permettent de s'ouvrir un peu plus au monde extérieur.

Les TICE ne représentent pas une menace pour les étudiants ou la fin de l'enseignement, mais elles nous permettent de repenser l'enseignement traditionnel et de préparer nos enseignants et nos étudiants à l'école de demain en s'appuyant sur la nouvelle version du cerveau humain. Ajoutez à cela, nous ne pouvons pas oublier le rôle important joué par les TICE Quand le Covid-19 a confiné tous le monde pendant quelques années et que tous les enseignants ont conclu que les ressources numériques étaient le seul refuge pour donner des cours :

*Dans l'enseignement, que ce soit à l'école, au collège, au lycée ou à l'université, le dispositif d'enseignement à distance a permis d'assurer la continuité pédagogique. En effet, les circonstances sanitaires exceptionnelles liées aux Covid-19 ont accéléré l'enseignement à distance et propulsé des technologies comme l'audio et la visioconférence que l'on croyait réservées aux entreprises.<sup>1</sup>*

En revenant à notre thème de recherche, les classe inversées font partie des dispositifs hybrides qui ont intégré les TICE afin de faciliter la mise en place de leur démarche et de s'adapter aux besoins de cette nouvelle génération appelé " les natifs numériques". En réalité, il est indéniable que cette tâche d'exploiter les TICE dans nos écoles et nos universités n'est pas facile, donc pour que les TICE aient des effets positifs sur les dispositifs pédagogiques, il faudra que ces derniers accueillent avec valeur les nouvelles technologies et le numérique :

*L'intégration des TICE suppose un changement fondamental de perspectives dans le rapport au savoir et dans le processus de son acquisition. Il faut « mettre l'apprenant au centre du dispositif ». Concernant les élèves qui est en jeu*

---

<sup>1</sup> « Comment l'épidémie de Covid-19 a changé notre rapport au numérique ? », *Tice-éducation*, 28 août 2020, [en ligne], <https://www.tice-education.fr/tous-les-articles-et-ressources/articles-informatiques/1433-comment-l-epidemie-de-covid-19-a-change-notre-rapport-au-numerique>, (page consultée le 24 mars 2022).

*avec les TICE est une mutation de l'acte d'apprendre davantage orienté vers leurs activités et leur réflexion critique. Concernant les enseignants, ils doivent eux aussi en tant que formés être mis au centre de leur formation l'usage des TICE et de processus multidimensionnels de changements professionnels que cet usage propose.<sup>1</sup>*

## II 5.1 Les capsules vidéo en classe inversée

*Lorsque nous avons débuté dans la pédagogie inversée, nous avons été étonnés du manque d'émerveillement de nos élèves. Après deux semaines de vidéos, ils s'étaient habitués à ce mode d'apprentissage l'attrait de la nouveauté avait disparu. Pour eux, nous ne faisons que parler leur langage. Entendons-nous bien : ce n'est pas qu'ils n'apprécient pas cette manière d'apprendre mais simplement que l'enseignement par la vidéo n'a rien d'extraordinaire pour les étudiants d'aujourd'hui.<sup>2</sup>*

Vous entendez souvent parler de capsules vidéo et vous vous demandez c'est quoi au juste ces capsules, en effet :

*Une Capsule vient de « capsula » lui-même diminutif de « capsula », caisse. Elle se définit comme un « objet creusé en forme de boîte ». Les savoirs enseignés sont transmis à l'élève sous forme d'information grâce à un artefact technique, via « une petite boîte/ caisse numérique », la capsule impliquant de par son étymologie une « courte » durée.<sup>3</sup>*

Autrement dit, la capsule vidéo est une courte séquence vidéo qui dure quelques minutes et qui englobe différents supports multimédias " l'image, le son, les textes, les animations ", Elle se présente également sous diverses formes telles que des diaporamas commentés, des tutoriels vidéo, des cours en ligne ou encore des conférences enregistrées...etc.

---

<sup>1</sup> Guir, Rouger, op. cit., p.21.

<sup>2</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.22

<sup>3</sup> Canizares, Aurélie et Gardiès, Cécile, « Regard d'informationnel sur la capsule vidéo : Le cas d'une classe inversée en information-documentation », *I2D-Information, Données et Documents*, n°1, 2019, p.98, [en ligne], <https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2019-1-page-95.htm>, (page consultée le 24 mars 2022).

Grâce à cette capsule vidéo, l'étudiant peut accéder aux informations de manière autonome et les manipuler selon ses besoins à tout moment et n'importe où, elle lui permet également de :

- Garantir un visionnage différencié et travailler selon son rythme.
- Sélectionner et organiser les informations en vue d'une meilleure compréhension.
- Mettre des pauses, sauter une étape d'explication ou revenir en arrière pour bien saisir certains points mal compris.
- Être capable de synthétiser, reformuler, juger et critiquer.
- Redynamiser la motivation, susciter la curiosité et développer l'imagination.

D'ailleurs, les enseignants inverseurs sont connus par l'utilisation constante de capsules vidéo afin de réaliser leurs cours, Mais ces capsules doivent être d'une part courtes, rythmées, scénarisées et respectent des règles précises. D'autre part, elles doivent donner l'envie de les visionner. Bergmann et Sams ont raconté leur expérience à propos de leur usage des capsules vidéo en disant :

*Lorsque nous employons le mot vidéo, la plupart des enseignants pensent à une caméra vidéo pointée sur eux, pendant qu'ils donnent leurs cours. Même si cela peut s'avérer efficace dans certains cas, nous pensons qu'il existe de meilleures façons de réaliser des vidéos pour usage dans une classe inversée. Nous utilisons un logiciel de capture d'écran, Camtasia studio, qui capture tout ce qui se trouve sur l'écran, nos voix, une petite webcam braquée sur nos visages.<sup>1</sup>*

## II.6 Le MOOC et la classe inversée: Deux innovations cousines

Vous avez certainement entendu parler du MOOC mais vous ne connaissez pas la relation entre ce dernier et notre thème de recherche " La classe inversée".

Le MOOC est également une forme d'enseignement hybride comme la classe inversée et signifie tout simplement un cours en ligne ouvert et massif (Massive Open Online Course) ou bien un moyen d'apprendre dans un monde connecté, les premiers MOOC sont apparus en 2008 sous l'impulsion de deux chercheurs canadiens (George

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.39.

Siemens et Stephen Downes) et se distinguent un peu des MOOC actuels, nous parlons ici des MOOC connectivistes qui se focalisent sur les contributions des participants sur des ressources déjà disponibles sur Internet. Autrement dit, des interactions qui se produisent sur les réseaux sociaux, les forums et les blogs personnels des participants mais ils étaient réservés à un group restreint d'innovateurs et les initiés.

En 2011, d'autres équipes pédagogiques de l'université de Stanford ont ré-ouvert Des MOOC, mais cette fois ci, ils sont gratuits et accessibles à tous et c'est ainsi que des dizaines de milliers de personnes ont commencé de s'inscrire : « *MOOC : cours (Courses) en ligne (Online) ouverts (Open) et Massifs (Massive). Formation organisées entièrement en ligne et à distance.* »<sup>1</sup>

Comme nous l'avons dit, Le MOOC n'est pas seulement une bibliothèque de ressources mais un cours gratuit se passe en ligne avec un formateur, des matériels, des apprenants et un sujet et objectifs précis et vous pouvez le suivre dans votre maison ou à votre bureau, en effet, il est considéré comme une façon de s'engager dans un processus d'apprentissage connecté et collaboratif.

Quant aux types de MOOC, nous distinguons deux types :

- **xMOOC** qui vise à transmettre des savoirs (nature transmissive) en se basant sur des activités individuelles et des évaluations, en réalité, ce type s'accorde bien avec la classe inversée : « *Davantage transmissifs, des leçons sous forme de vidéos accompagnées d'exercices à choix multiples.* »<sup>2</sup>
- **cMOOC** qui vise à créer des contenus autour d'un thème particulier (ici les objectifs d'apprentissage sont ouverts) : « *Inspirés des communautés d'apprentissage et d'échanges de pratiques.* »<sup>3</sup>

En somme, La classe inversée et Le MOOC (précisément le xMOOC) sont deux facettes complémentaires car ils suivent une voie commune en partant d'un même constat mais avec des aspirations et des limites différentes :

---

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.20.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid.

*Comme déjà évoqué, les stratégies pédagogiques sous le mode des classes inversées se répandent également dans l'enseignement supérieur où elles sont parfois considérées comme complémentaires aux MOOC et comme une perspective d'évolution des campus (redonner du sens à la présence).<sup>1</sup>*

En d'autres termes, le MOOC a pour objectif d'externaliser les savoirs sur la toile c'est-à-dire un remplacement du cours magistral par le numérique, quant à la classe inversée, elle tend à exploiter le numérique pour transmettre des savoirs à distance et redonner sens à la présence en même temps.



Figure 14: Le MOOC<sup>2</sup>

## II.7 La classe inversée en Algérie

Comme nous le savons tous, La notion de la classe inversée est apparue pour la première fois en 2006 aux États-Unis et est arrivée en France tardivement, plus précisément en 2011.

Pour l'Algérie, La classe inversée était mal partie aussi pour diverses raisons. Dans un premier temps, les enseignants ont eu tellement peur de quitter la classe traditionnelle et ils se sont demandés d'un côté « pourquoi devons-nous changer un système marche si bien ? », d'un autre côté, beaucoup d'entre eux ont pensé que cette nouvelle pédagogie va choquer les étudiants et pirater leurs cerveaux.

<sup>1</sup> Lebrun, Marcel et Lecoq, Julie, op. cit., p.25.

<sup>2</sup> Christophe, « Qu'est ce qu'un MOOC (Massive Open Online Course), *Prodigemobile*, 13 juin 2019, [en ligne], <https://www.prodigemobile.com/reseaux-sociaux/definition-mooc-formation>, (page consultée le 8 mars 2022).

Dans un deuxième temps, les établissements algériens (scolaires ou universitaires) ont eu très peu de relation avec la technologie, un obstacle majeur qui a empêché les enseignants à mettre en œuvre la classe inversée et qui persiste malheureusement jusqu'à ce jour, ajoutez à cela le problème de la faiblesse du débit Internet, en effet, plusieurs étudiants algériens vivent dans des endroits où aucune connexion d'internet fiable n'est possible, d'autre part, Il y'a quelques années, La plupart des familles algériennes n'avaient pas d'ordinateurs et de Smartphones car ils étaient très chères, ce qui a ralenti la propagation de la classe inversée qui nécessite ces moyens pour accéder à l'Internet. Ammi Abdelghani, un maître assistant à l'université de Tlemcen a parlé de ce sujet dans son article en expliquant :

*Notre enquête nous a permis de constater qu'il ya une défaillance du projet d'intégration des TIC, manifeste dans les représentations. En effet, une méconnaissance flagrante vient approuver le retard qu'enregistre l'Algérie dans ce processus d'intégration des TIC dans les différents domaines de la société notamment d'enseignement supérieur.<sup>1</sup>*

En gros, les enseignants algériens n'étaient pas prêts pour promouvoir l'apprentissage mixte en générale et la classe inversée en particule, mais cela ne nie pas l'existence d'un certains nombre d'enseignants qui ont pratiqué la classe inversée à leur insu et d'autres qui ont décidé de prendre le risque d'essayer cette nouveauté.

## II . 8 La classe inversée et son caractère polymorphe

Comme nous l'avons mentionné ci- dessus, La classe inversée possède un caractère polymorphe, c'est-à-dire elle suit le principe de variété pour différencier l'apprentissage, nous parlons ici de la variété de ces types et les effets différenciés qu'ils se produisent, c'est pourquoi les spécialistes parlent de classes inversées au lieu de classe inversée.

---

<sup>1</sup>Abdelghani, Ammi, « Les technologies de l'information et de la communication entre représentations et réalité », *Revue de Traduction et langues*, Volume17, n°2, 2018, p.153, [en ligne], <http://www.univ-oran 2.dz/revuetranslang/index.php/translang/article/view/54>, (page consultée le 28 mars 2022).

## II .8.1 Les types de la classe inversée

### II .8.1.1 La classe inversée originale ou translatée

Les savoirs sont externalisés dans ce type par voie de vidéo ou des textes préparés par l'enseignant qui est considéré comme le moteur principal. Après le retour en classe, les étudiants vont participer aux exercices, questions et réponses ou des débats.

En effet, le premier type ou bien ce qu'on appelle (la classe translaté) vise à créer des espaces plus grands où les étudiants peuvent travailler ensemble :

*La version de base (le niveau 1) des classes inversées fonctionne en effet sur le schéma suivant ; un texte ou quelques pages d'un manuel à lire ou alors une vidéo dont il faut prendre connaissance avant « le cours » de manière à rendre celui-ci plus interactif, plus contextualisés au travers des questions et réponses et réponses , des exercices, des applications, des situations problèmes à résoudre.<sup>1</sup>*

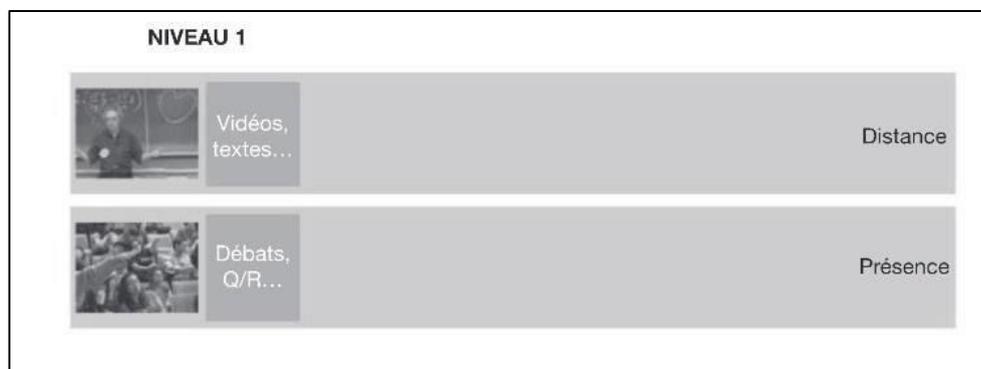


Figure 15 : Le type 1 de la classe inversée<sup>2</sup>

### II .8.1.2 La classe renversée

Ce type travail aussi sur la distance et la présence mais différemment puisque il exige d'une part de récolter des savoirs et des informations hors de classe par les étudiants , et d'autre part, il les rend plus actifs et acteurs de leur apprentissage car ils vont construire le dispositif d'enseignement par eux-mêmes et modéliser ce qui ont appris en revenant en

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.30.

<sup>2</sup> Ibid.

classe (faire des présentations devant les autres, des exposés, des animations et des interviews), quant aux étudiants, ils sont le moteur de la classe cette fois : « *Temps 1, à distance : recherche d'informations, lecture d'un article, d'un chapitre, d'un blog, visionnement d'une courte vidéo ...préparation par les apprenants d'une thématique à exposer, interviews ou micros- trottoirs.* »<sup>1</sup>, « *Temps 2, en présence : présentation de la thématique par les étudiants, débat structuré sur des articles lus, analyse argumentée du travail d'un autre groupe, création d'une carte conceptuelle commune à partir des avis, opinions, commentaires récoltés, mini-colloque.* »<sup>2</sup>

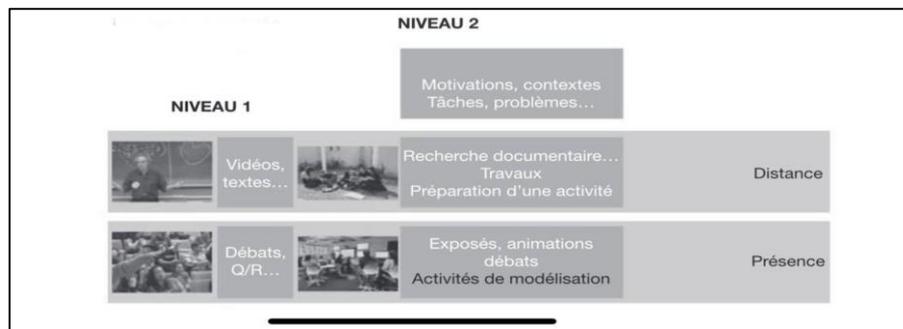


Figure 16: Le type 2 de la classe inversée<sup>3</sup>

### II .8.1.3 La classe inversée de type 3: Contextualisation, décontextualisation, décontextualisation

Nous pouvons considérer ce type comme une sorte de scénario qui regroupe les deux types précédents afin qu'il travaille alternativement sur les tâches effectuées par les étudiants à distance et en présence.

D'abord, notre scénario commence par la contextualisation où les étudiants explorent des contextes et cherchent des informations. Ensuite, ils viennent en classe pour partager ce qu'ils ont trouvé avec leurs camarades et leur enseignant et pour prendre conscience de la matière, les théories ou les invariants, il s'agit ici de la phase dite de « la décontextualisation. Et enfin nous arrivons à la recontextualisation où les étudiants réinvestissent ce qu'ils ont appris dans d'autres contextes :

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.31.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid.

*Au niveau 3, si nous considérons les événements décrits précédemment sous la forme d'un cycle qui dépasserait la linéarité déterministe du « avant la classe – pendant la classe » pour devenir une spirale faite de contextualisation ( Le sens des savoirs, les pratiques, les contextes), de décontextualisation ( les modèles, les théories) et de recontextualisation( les applications...).*<sup>1</sup>

Le troisième type de la classe inversée que nous avons expliqué maintenant ressemble beaucoup au cycle de Kolb comme s'il s'agit de sa deuxième version, alors c'est qui Kolb et quelle est l'histoire de ce cycle ?

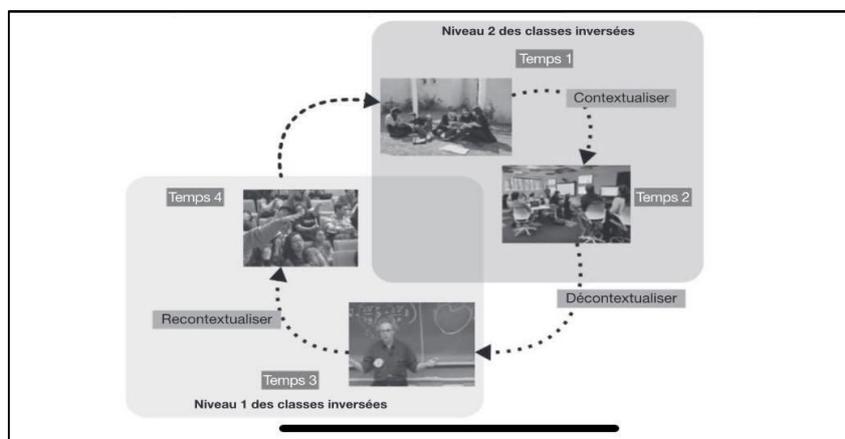


Figure 17 : Le type 3 de la classe inversée<sup>2</sup>

### II . 8. 3.1 Le cycle de Kolb (l'apprentissage expérientiel)

David Kolb est un psychologue, éducateur et théoricien de l'éducation, il a élaboré en 1984 son propre théorie ou bien ce qu'on appelle « le cycle de Kolb ».

Kolb a créé ce cycle en se fondant sur « Learning by doing » ; une théorie qui a été déjà établit par de John Dewey, en réalité, l'objectif principal de Kolb est de rendre le processus d'enseignement- apprentissage une boucle qui part de l'expérience directe faite en classe ou vécue déjà par les étudiants. Ensuite l'enseignant pose des questions pour amener les étudiants à réfléchir sur l'expérience et les pousse à penser sur les comportements et les bonnes pratiques qui assurent le bon déroulement de l'expérience, puis vient l'étape de généralisation ou de théorisation dans laquelle les étudiants

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.32.

<sup>2</sup> Ibid.

recherchent des théories qui leur permettent de reconsidérer leurs comportements. Cette boucle enfin se termine par de nouvelles études de cas et des entraînements qui visent à appliquer de nouveaux comportements :

*Brièvement, Kolb propose un cycle décrivant une certaine approche de la connaissance par l'homme, à partir d'une expérience concrète du monde sensible, l'apprenant va se livrer à une observation réflexive sur cette expérience, ce qui la conduira à une conceptualisation abstraite ( que l'on peut voir comme une réorganisation de ses représentations), génératrice de nouvelles hypothèses qui seront testées au cours d'une phase d'expérimentation active, source d'une nouvelle expérience concrète qui boucle ainsi le cycle.<sup>1</sup>*



Figure 18 : Le cycle de Kolb<sup>2</sup>

## II .9 Mettre en place la classe inversée

### II .9.1 La taxonomie de Bloom est sens dessus dessous

« Comment travailler sur le mode inversée ? », c'est une question que tout enseignant débutant qui veut pratiquer ce modèle inversé peut se poser.

En effet, pour répondre à cette question, nous allons refaire recours au modèle pédagogique de Bloom pour mieux comprendre le déroulement de la classe inversée.

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.21.

<sup>2</sup> Briand, Michel, « Théorie de l'apprentissage expérientiel », Innovation pédagogique, 2020, [en ligne], <http://www.innovation-pedagogique.fr/article6342.html>, (page consultée le 9 mars 2022).

Comme nous l'avons dit précédemment, Bloom a élaboré une taxonomie qui classe les compétences d'apprentissage de manière progressive, c'est-à-dire que l'étudiant passe du plus facile au plus difficile : Il mémorise les informations, après il comprend, ensuite il applique des exercices, puis il analyse, après vient l'évaluation et enfin la synthèse ou la créativité. Bref, l'idée de Bloom est de rendre l'étudiant autonome et créatif en lui fournissant plus de temps pour réaliser des activités de niveau supérieur (la synthèse et la créativité).

Mais lorsque les méthodes pédagogiques actives sont apparues (la pédagogie par situations- problèmes), elles ont renversé la pyramide de Bloom et ce fut aussi le cas pour les classes inversées et les autres modèles hybrides qui ont met la célèbre taxonomie sur sa tête : « *Nous montrons comment les classes inversées revisitent la pyramide de Bloom (1956) en accentuant le développement des compétences complexes, comme la créativité, l'esprit critique, la recherche d'information, le travail d'équipe, etc.* »<sup>1</sup> (Figure 18)

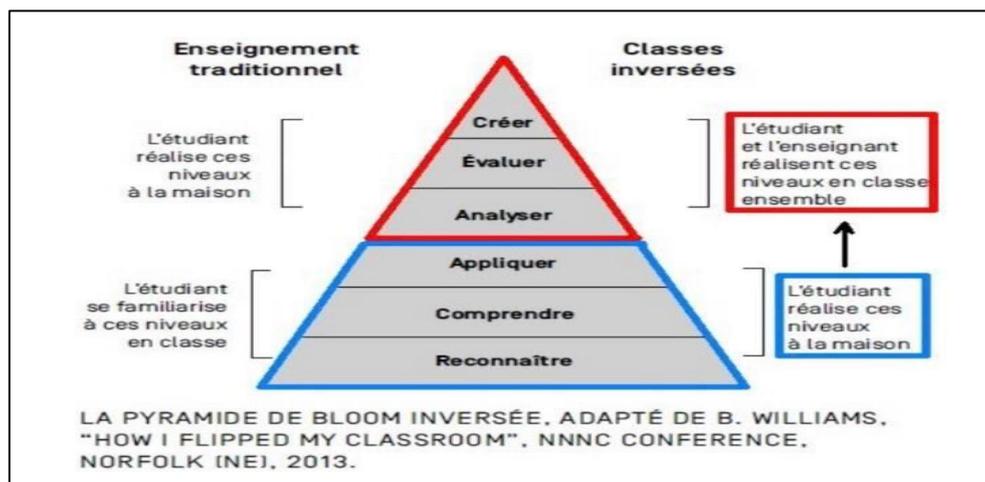


Figure 19 : La flipped taxonomie<sup>2</sup>

Comme pouvez le voir sur le schéma ci-dessus, La classe inversée a échangé la partie du cours donné par l'enseignant avec les tâches données aux étudiants à domicile et cette inversion de l'ordre nous donne une « flipped taxonomie », « *en partant du complexe (un problème, une expérience, un cas critique) pour contextualiser le simple, les classes inversées renversent la pyramide de Bloom* »<sup>3</sup>. Autrement dit, la partie magistrale du cours qui consiste en des notions, des théories et d'explications se fait en dehors de la classe,

<sup>1</sup> Lebrun, Marcel et Lecoq, Julie, op. cit., p.9.

<sup>2</sup> Sechet, Delphine et Guerre, Laurent, loc. cit.

<sup>3</sup> Lebrun, Marcel et Lecoq, Julie, op. cit., p.80.

---

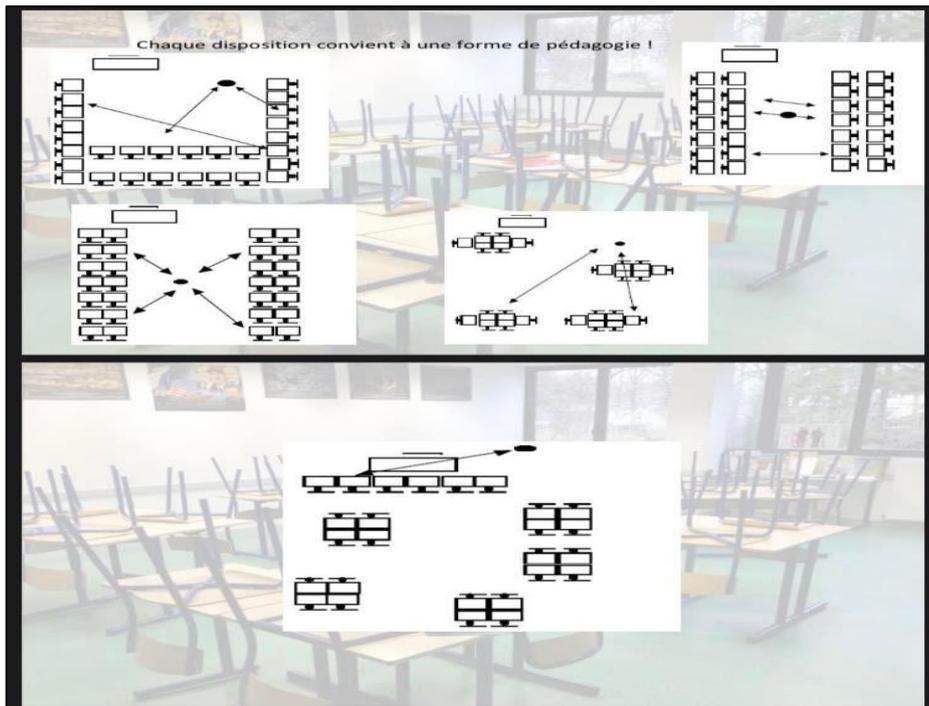
quant au temps libéré en classe, il sera exploité pour faire des activités de coopération, des situations- problèmes ou une pratique de la langue.

Afin de faciliter encore l'application de la classe inversée, nous allons vous fournir plus de détails concernant sa mise en œuvre :

- Premièrement, la classe inversée n'a pas pour objectif de remplacer la voix usuelle de l'enseignement par autre voix plus complexe mais pour donner plus de valeur à la présence.
- Deuxièmement, il faut savoir que l'idée de la classe inversée n'est pas de mettre une capsule vidéo à distance mais de donner du sens à l'espace existant en présence pour multiplier les activités et pour pouvoir aller plus loin avec nos étudiants, donc, le numérique ne fait que faciliter la mise en place du processus.
- Troisièmement, il n'y a pas un seul type de classe inversée, donc chaque enseignant peut choisir le type qui s'adapte aux besoins de ses étudiants.
- Et en fin, nous arrivons au point le plus important : "la mise en œuvre de la classe inversée", en effet, la classe inversée se déroule comme suit :

D'abord, l'enseignant demande à ces étudiants d'aller chercher des éléments de contexte dans des livres, des ressources papiers, des articles de journaux, des vidéos (vidéos produites par l'enseignant ou réutilisées), Internet et la télévision pour les consulter, prendre des notes et noter ses questions et les éléments incompréhensibles.

Ensuite, les étudiants ramènent toutes les informations en classe pour qu'ils puissent les présenter et en discuter avec leur enseignant et les autres collègues, d'ailleurs, l'enseignant peut réorganiser la classe en îlots, c'est-à-dire, mettre les étudiants en petits groupes (chaque groupe contient 4,5 ou 6 étudiants) (Figure 19), en réalité, c'est par ce travail collectif que les savoirs se mettent profondément en place.

Figure 20 : Les îlots<sup>1</sup>

Enfin, l'enseignant invite ses étudiants à faire des activités d'approfondissement ou à résoudre des problèmes authentiques en se concentrant sur ce qu'ils ont acquis, bien évidemment, l'enseignant va les guider et les orienter dans leur apprentissage et les accompagner toute la séance.

Florent Berthet explique également sur son site les étapes qui permettent d'implanter le modèle inversée dans notre classe en disant :

1. Choisissez le modèle pédagogique que vous souhaitez mettre en place.
2. Munissez-vous de cours que vous pourrez mettre en ligne.
3. Mettez votre contenu en ligne.
4. Expliquez la démarche à vos élèves
5. Lancez-vous.
6. Peaufinez votre méthode.<sup>2</sup>

Pour conclure, nous voudrions faire passer une idée très importante, l'étudiant n'apprend pas en ligne ni en groupe mais il apprend par lui-même et la classe inversée

<sup>1</sup> [https://web.ac-reims.fr/dsden10/exper/IMG/pdf/formation\\_ilot\\_nicolodi\\_journee\\_2\\_rep\\_.pdf](https://web.ac-reims.fr/dsden10/exper/IMG/pdf/formation_ilot_nicolodi_journee_2_rep_.pdf), (page consultée le 18 mars 2022).

<sup>2</sup> Berthet, Florent, « Étapes pour bien démarrer », *Classe Inversée*, 2022, [en ligne], <https://www.classeinversee.com/etapes-pour-bien-demarrer>, (page consultée le 19 mars 2022).

n'est juste un adjuvant, en d'autres termes, l'apprentissage réel, c'est l'étudiant qui le fait :  
« Un bon maître a ce souci constant : enseigner à se passer de lui. »<sup>1</sup>

## II.9.2 Le modèle IMAIP de Marcel Lebrun

Marcel Lebrun a créé un modèle afin d'aider les enseignants inverseurs à concevoir, analysé et évaluer leurs dispositifs et l'a nommé le modèle IMAIP.

En effet, il considère que la tâche est très importante et il faut la simplifier autant que possible, c'est pourquoi il a présenté cette organisation qui apparaît clairement dans la figure ci-dessous.

Le modèle de Marcel se compose de cinq mots clés :

- Les informations ou les ressources et tout ce qui est mis à disposition.
- Les activités où les étudiants mettent en application ses informations.
- Les productions ou bien ce que les étudiants nous donnent afin de nous prouver qu'ils ont acquis quelque chose.
- La motivation ou bien le degré de la liberté et l'enthousiasme que les étudiants ont besoin pour accomplir leurs tâches.
- Les interactions dans lesquelles les étudiants interagissent avec autres collègues, l'enseignant et même le contexte.

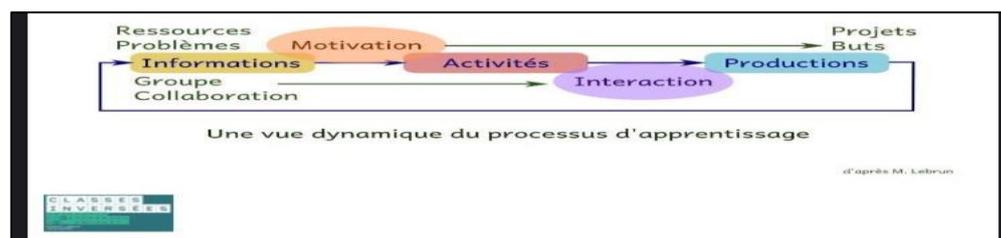


Figure 21: Le modèle IMAIP de Marcel Lebrun<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Eid, Cynthia et Oddou, Marc et Liria Philippe, op. cit., p.15.

<sup>2</sup> Sechet, Delphine et Guerre, Laurent, loc. cit.

### II.9.3 Avec la classe inversée: L'enseignant n'est plus le détenteur du savoir

*La meilleure analogie à cet égard, nous semble être celle du rôle d'un entraîneur sportif, nous sommes là pour encourager nos étudiants le long de la route de l'apprentissage, ils ont besoin d'un entraîneur qui s'adapte à leur niveau et les guide dans la découverte des connaissances, nous avons plus d'occasions d'encourager les étudiants, de leur dire ce qu'ils font bien et de tenir compte de leur difficultés.<sup>1</sup>*

La classe inversée a changé en profondeur les rôles des enseignants et les a placés dans une nouvelle posture, autrement dit, l'enseignant n'est plus le détenteur ni le maître ni le seul expert sur l'estrade, mais il devient un accompagnateur attentif, un tuteur, un animateur, un guideur, un facilitateur d'apprentissage et une forme de soutien qui apporte à ces étudiants des aides personnalisés, il ressemble même à un coach.

D'ailleurs, beaucoup de monde croient que les enseignants enseignent moins et que les étudiants apprennent mieux dans une classe inversée et cela n'est pas vrai car les responsabilités des enseignants vont encore s'accroître. En bref, l'enseignant inverseur accomplit plusieurs tâches et parmi elles :

- L'enseignant inverseur élabore le plan de travail, prépare le contenu du cours avant de venir « que ce soit des vidéos ou d'autres ressources » et s'assure qu'il soit adapté aux niveaux des étudiants et répond à leur besoins, il pense également aux situations complexes et les projets coopératifs pour les appliquer en classe avec les étudiants.
- Il prépare le matériel pédagogique nécessaire en ayant recours à la technologie.
- Il doit réexpliquer à ces étudiants comment ils vont travailler en classe et les préparer psychologiquement puisque le modèle inversée reste quelque chose de nouveau pour eux.
- Il gère la classe et réorganise l'espace de la classe (S'il va travailler en îlots).
- Il guide, oriente, conduit chaque groupe et lui donne des conseils, en d'autres termes, il accompagne ses étudiants étape par étape et les fournit des aides individualisés surtout ceux qu'ont des difficultés : « *Comme enseignants, nous ne sommes pas à*

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.81.

*l'école uniquement pour enseigner des matières mais pour inspirer, encourager, écouter les élèves et leur insuffler une vision, ce qui se produit dans le cadre de relations. »<sup>1</sup>*

- Il vérifie le degré de compréhension et de progression de chaque étudiant et identifier les lacunes à combler.
- Il évalue le niveau des étudiants et les aide à améliorer leurs résultats scolaires / universitaires.

Taurisson et Herviou nous rappellent dans leur célèbre ouvrage " Pédagogie de l'activité : Pour une nouvelle classe inversée" que tous les enseignants soient des inverseurs ou non doivent :

*Apprendre à guider les élèves, les faire grandir pour qu'ils puissent accueillir ce qu'on veut leur transmettre, les lancer à la rencontre d'eux-mêmes pour qu'ils intériorisent, leur apprendre à travailler sachant qu'un grand nombre d'entre eux ne sait pas faire des choses simples, comme lire un texte pour en retenir l'essentiel, lire des consignes et en tenir compte, et cela quel que soit le niveau auquel on se place, c'est de cette réalité qu'il faut partir.<sup>2</sup>*

## II .9 .4 Évaluer les étudiants dans un contexte de classe inversée

Julie Lecoq et Marcel Lebrun ont proposé quatre dispositifs d'évaluation pour la classe inversée :

**1-L'évaluation choisie ou autogérée :** *Ce dispositif propose de donner une large autonomie à l'étudiant dans le choix des questions comme dans le choix du moment de l'évaluation. Parfois, l'évaluation choisie va jusqu'à confier aux étudiants la rédaction des questions d'examen.*

**2-L'évaluation par les pairs :** *Elle consiste à engager l'étudiant dans le processus de l'évaluation en le mettant en position d'évaluer le travail d'un autre étudiant selon une grille de critères.*

**3-La réalisation d'un portfolio :** *Le portfolio est une « collection ciblée de travaux qui montre les efforts individuels, les progrès et les prestations de l'étudiant dans*

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.28.

<sup>2</sup> Taurisson, Alain et Herviou, Claire, op. cit., p.11.

*un ou plusieurs domaines ». Cet outil d'évaluation s'inscrit dans la perspective d'un apprentissage à la fois réflexif (par le développement d'une forme d'autoévaluation) et expérientiel (par le recueil et la valorisation de ses expériences d'apprentissage).*

**4-L'évaluation en situation authentique :** *Les classes inversées se prêtent bien à des modalités d'évaluation originales qui trouveront toute leur pertinence pour autant qu'elles reflètent les activités composant le dispositif mis en place par l'enseignant. Voici quelques exemples : - présentation (colloque, conférence...), évaluation par les pairs, jeux de rôle et simulations, création d'une œuvre, exposition, tribunal-école, simulation d'un bureau d'experts, apprentissage par problèmes, étude de cas, rédaction d'un article scientifique, réalisation d'un manifeste personnel ou collectif.<sup>1</sup>*

## II .10 Les inconvénients de la classe inversée

Même si la classe inversée apporte de nombreux avantages, nous voyons très bien qu'elle ne se prête pas à tous les contextes et elle est victime de l'effet de mode, comme si souvent le cas avec d'autres innovations pédagogiques. C'est pourquoi nous avons décidé de vous révéler quelques-uns des inconvénients de la classe inversée :

- La classe inversée a besoin d'une ingénierie pédagogique sophistiquée, des objectifs très structurés et des contenus adaptés aux nouveaux besoins ainsi que des matériels développés.
- Nous ne pouvons pas nier que L'Intranet facilite considérablement la mise en œuvre de la classe inversée, mais c'est en même temps un autre obstacle puisque quand vous pratiquez le modèle inversée, vous trouvez toujours quelques étudiants qui n'ont pas regardé les vidéos proposées pour des raisons multiples : Soit ils n'ont pas accès à l'Internet ou ils ne disposent pas des ordinateurs ou des Smartphones : « *Une préoccupation de plus en plus généralisée concerne le fait que la classe inversée risque de contribuer à une plus grande fracture numérique entre ceux qui ont et ceux qui n'ont pas du matériel à leur disposition.* »<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Lebrun, Marcel et Lecoq, Julie, op. cit., p.43.

<sup>2</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.109.

- La gestion de la classe inversée est sans aucun doute plus complexe que dans d'autres modèles traditionnels car elle est bruyante et désordonnée (beaucoup de désordre et mouvement) et le numérique augmente encore cette complexité :

*La gestion d'une classe réorganisée en groupes est plus difficile, lorsque l'attention de l'enseignant porte sur un groupe, sa vigilance et son autorité pour les autres groupes s'affaiblit. De plus, le fonctionnement en groupes, encourageant les interactions, favorise également les bavardages intempestifs, plus difficiles à discerner dans un environnement sonore plus élevé.<sup>1</sup>*

- La classe inversée demande aux enseignants inverseurs beaucoup de travail, de préparation et d'énergie et prend énormément de temps. Autrement dite, les enseignants ne sont pas du tout à l'aise car ils sont obligés de produire des vidéos de haute qualité avant de venir en classe, de préparer les matériels nécessaires, de suivre les étudiants à l'extérieur et en classe, de guider les étudiants non connectés, et ça c'est une lourde charge de travail pour eux : « *J'entends souvent que l'idée est intéressante, mais qu'ils n'ont pas le temps et l'énergie à consacrer pour produire tout le matériel nécessaire...et ils ne seraient pas à l'aise avec le matériel vidéo d'un autre.* »<sup>2</sup>
- La classe inversée oblige les étudiants à faire des recherches tous les jours et à visionner des vidéos de plusieurs cours et accroît le nombre de devoirs à la maison ce qui les rend plus stressés :

*Ce ne sont pas tous les étudiants qui aiment cette façon de faire, tout comme ce ne sont pas tous les étudiants qui aiment les cours magistraux...et c'est un emploi d'être étudiant, un emploi qu'ils savent très bien accomplir dans un certain contexte, plutôt traditionnel, ils arrivent en classe, s'assoient, ouvrent leurs cahiers, prennent des notes et écoutent le professeur. À la maison, ils révisent leurs notes de cours, étudient et font des exercices, ils connaissent la routine, il faut leur donner une bonne raison de changer leur routine. Simplement changer pour changer risque de provoquer de la résistance.<sup>3</sup>*

---

<sup>1</sup> Crégut, Thomas, *Rôle et Usage des TICE dans la pédagogie inversée*, Master MEEF second degré, parcours Mathématiques, Académie de Créteil, 2014-2015, p.9, [en ligne], [http://cregut20.fr/wp-content/uploads/2015/05/CREGUT\\_Synthese.pdf](http://cregut20.fr/wp-content/uploads/2015/05/CREGUT_Synthese.pdf), (page consultée le 28 mars 2022).

<sup>2</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.132.

<sup>3</sup> Ibid., p.131.

- Les étudiants ne peuvent pas poser des questions immédiatement quand ils visionnent les vidéos et préparent les cours à domicile.
- Les parents des étudiants sont réticents à accepter la classe inversée et à coopérer avec les enseignants et d'autres refusent totalement cette idée de laisser leurs enfants utiliser les nouvelles technologies juste pour préparer un cours ou faire des recherches : « *Au tout début de la mise en place, il y a eu une certaine résistance de la part de parents.* »<sup>1</sup>, « *Les parents ont besoin d'être formés à ce modèle parce que c'est nouveau.* »<sup>2</sup>
- L'ultra-connectivité est devenu aujourd'hui un danger pour nous et plus particulièrement pour nos étudiants qui sont les plus exposés car ils peuvent passer plus de temps sur les réseaux sociaux (face book, Messenger, Instagram...) au lieu de préparer leurs cours.
- Avec la classe inversée, nous risquons de négliger les expérimentations et les innovations de nombreux enseignants.
- Nous risquons aussi de perdre les bons étudiants, en effet, les moins bons étudiants qui profitent le plus de la classe inversée et se sentent plus ouverts, quant aux bons étudiants qui ont l'habitude de s'asseoir près de l'enseignant et faire des exercices tous le temps sont moins à l'aise.
- La présence de certains enseignants qui ne croient pas au numérique et les nouvelles technologies et qu'ils préfèrent utiliser encore les manuels scolaires et enseigner en recourant aux méthodologies traditionnelles une autre difficulté qui se pose.
- C'est très compliqué d'assurer l'homogénéité des contenus entre les enseignants inverseurs, en effet, chaque enseignant peut trouver des ressources numériques et même gratuites et des vidéos différentes pour pratiquer sa classe inversée mais ne sont pas toutes adaptables et correspondent au programme d'étude : « *C'est actuellement un enjeu important parce que n'importe qui peut mettre une vidéo sur Internet, Tout le monde peut s'improviser professeur ou expert dans un domaine, je dois m'assurer de la qualité de ce*

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.91.

<sup>2</sup> Ibid.

que je trouve sur le web, je ne peux pas partager aveuglément une ressource avec mes étudiants. »<sup>1</sup>

- Il y a plein d'enseignants qui produisent ou choisissent des vidéos très longs et ça va ennuyer les étudiants et les fatiguer et les rendre désintéressés au cours : « *Mais les élèves ont préféré des vidéos plus courtes, pourtant chacune sur un seul objectif, nos vidéos durent entre 10 et 15 minutes, mais souhaitons chaque fois qu'elles ne durent que 5 minutes.* »<sup>2</sup>

- La présence d'un grand écart entre le milieu scolaire et familial de plusieurs étudiants ainsi que leur autonomie qui n'est pas suffisante et leur sensation d'être seuls les interdisent de profiter de la classe inversée :

*Il existe un écart important entre l'expérience scolaire et celle de la vie et que c'elle là une des sources majeures d'inégalité, la rupture se fait à deux niveaux : entre le milieu familial et l'école, d'une part, entre le travail en classe et le travail personnel d'autre part,[...] il faut réduire la discontinuité didactique qui existe entre la classe et la maison, en créant un continuum entre différents temps et différents lieux de l'apprentissage.*<sup>3</sup>

- La classe inversée exige de formations pour les enseignants et les étudiants car elle nécessite d'utiliser correctement les technologies et de maîtriser les techniques du domaine numérique pour obtenir des résultats satisfaisants : « *La première étape consiste à apprendre aux étudiants comment regarder les vidéos [...] regarder une vidéo pédagogique ne ressemble en rien au fait de visionner un film à la télévision.* »<sup>4</sup>, « *Si ce sont les commissions scolaires qui se ont vues confier la responsabilité du personnel enseignant en vue de l'intégration des TICE en milieu scolaire, ce sont les universités qui ont la responsabilité de préparer les futures enseignants à remplir cette mission.* »<sup>5</sup>

- Nous ne pouvons pas renverser tous, en d'autres termes, nous ne pouvons pas appliquer la pédagogie inversée dans n'importe quelle matière surtout celle qui exige beaucoup d'interprétations et d'explications.

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.134.

<sup>2</sup> Ibid., p.111.

<sup>3</sup> Becchetti- Bizot, Catherine, loc. cit., p.24.

<sup>4</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.92.

<sup>5</sup> Guir, Rouger, op. cit., p.230.

- Dans une classe inversée, Nous ne pouvons pas voire l'amélioration des résultats scolaires et universitaires d'un seul coup, il faut attendre des mois et peut être toute l'année.
- La classe inversée renforce les inégalités entre les étudiants, Paul Devin est un inspecteur de l'éducation nationale et secrétaire général du (SNPI-FSU), IEN et IA-IPR évoque ce point en disant : « *Il reste une question pleine et entière : celle de l'inégalité des élèves ! Je ne peux pas croire que les élèves soient tous égaux dans l'usage des capsules* »<sup>1</sup>, il ensuite ajoute que : « *Il existe un autre problème d'inégalité : hors du contexte scolaires, la motivation de l'élève est loin d'être garantie* »<sup>2</sup>.

### II.11 Les avantages de la classe inversée

Nous avons fait exprès de parler aux avantages de la classe inversée dans le dernier titre de notre chapitre pour démontrer d'un coté que même si la classe inversée a des inconvénients, ses avantages restent plus nombreux. D'autre coté, il ne faut pas oublier que la classe inversée n'est pas une baguette magique qui résout tous les problèmes : « *Nos vidéos ne sont pas la panacée de la pédagogie mais elles nous ont permis d'explorer des modèles pédagogiques et de trouver les meilleurs pour nos étudiants.* »<sup>3</sup>

En plus, nous pouvons retourner tous les inconvénients en faveur de la classe inversée si nous savons comment la pratiquer correctement et intelligemment.

#### ➤ Les avantages de la classe inversée :

- La pédagogie inversée parle le même langage que les étudiants d'aujourd'hui, ce qui signifie que cette forme d'enseignement n'a rien d'extraordinaire pour une génération qui a grandi au sein de la technologie numérique (youtube, face book, internet...).
- Il n'est nul besoin de tout inverser la classe en une fois.
- Nous pouvons inverser une classe quel que soit le niveau d'apprentissage.

---

<sup>1</sup> Devin, Paul, « La classe inversée n'est pas une révolution pédagogique, mais une illusion », *VousNousIls*, 11 mai 2016, [en ligne], <https://www.vousnousils.fr/2016/05/11/classe-inversee-paul-devin-587838>, (page consultée le 11 mars 2022).

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.139.

- La classe inversée réorganise le temps : En premier lieu, elle externalise les savoirs et donne à l'étudiant assez de temps pour préparer tranquillement ses cours à domicile. En deuxième lieu, elle redonne du sens à la présence et profite du temps pour réaliser des activités d'approfondissement, des projets complexes et des expérimentations : « *Le temps de classe ainsi libéré me procure, en tant que professeur, une grande flexibilité. Je peux réaliser des activités pédagogiques où les étudiants sont actifs.* »<sup>1</sup>
  
- La classe inversée restructure l'espace en se focalisant sur le travail de groupe, en effet, la classe inversée vise à fournir des espaces plus grands pour les étudiants, ce qui leur permet d'apprendre les uns des autres et d'échanger les idées et les informations : « *Les classes inversées font une place importante au travail collectif et aux interactions entre pairs (en groupes ou en classe entière), le débat, le brainstorming, la négociation, la collaboration, l'entraide et le tutorat sont des modalités privilégiées qui stimulent le travail personnel de l'élève.* »<sup>2</sup>
  
- La classe inversée permet de réduire le décrochage scolaire et universitaire car :
  - ✓ Elle garanti une meilleur compréhension aux étudiants.
  - ✓ Elle permet aux étudiants de tous les niveaux d'exceller.
  - ✓ Elle améliorer les compétences des étudiants et leurs résultats scolaires/universitaires.
  - ✓ Elle encourage la prise de parole en classe.
  
- La classe inversée se concentre sur l'étudiant en répondant à ses besoins spécifiques et individuels, « *cette pédagogie place les étudiants au centre de tout* »<sup>3</sup>, et lui assure un aide et accompagnement personnalisé, par ailleurs, elle autorise l'étudiant à travailler à son style et son rythme ou bien ce qu'on appelle la différenciation pédagogique : « *L'objectif le plus souvent invoqué pour la classe inversée c'est de permettre à chaque élève de travailler à son rythme, de mobiliser ses ressources et l'aide du professeur quand il en a besoin et d'aller les consulter autant de fois qu'il le souhaite.* »<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.122.

<sup>2</sup> Becchetti- Bizot, Catherine, op. cit., p.23.

<sup>3</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.88.

<sup>4</sup> Becchetti- Bizot, Catherine, op. cit., p.23.

- La classe inversée contribue à développer l'autonomie des étudiants, à promouvoir leur responsabilité et leur engagement, à augmenter leur motivation et leur enthousiasme et à stimuler leur créativité : « *La classe inversée peut fournir aux étudiants plus de temps pour gérer leur propre apprentissage et produire des connaissances de manière plus autonome.* »<sup>1</sup>
- La classe inversée intensifie les interactions et les contacts personnels entre (étudiant - enseignant) et (étudiant- étudiant) : « *Le système inversé, quant à lui, tente de redonner toute sa valeur aux apprentissages pratiques et aux relations interindividuelles au sein de la classe.* »<sup>2</sup>
- La classe inversée améliore la gestion de classe en augmentant la concentration des étudiants et en résolvant beaucoup de problèmes tels que : Le déficit d'attention, l'hyperactivité, l'ennui à cause des répétitions des enseignants et d'autres facteurs qui fatiguent les étudiants : « *Pour les enseignants, externaliser la partie magistrale du cours permet d'éviter le côté lassant et répétitif de l'enseignement... si le volume sonore est plus élevé du fait du travail en groupes, ils sont beaucoup moins susceptibles de perturber le déroulement de la classe.* »<sup>3</sup>
- La classe inversée permet aux enseignants de mieux connaître leurs étudiants et d'identifier plus rapidement les étudiants en difficultés.
- La classe inversée est connue par sa souplesse et sa flexibilité, en effet, elle ne laisse jamais les étudiants absents, occupés et débordés au milieu du chemin et les donne la possibilité de revoir les cours qui sont accessibles tous le temps, même les autres étudiants peuvent bénéficier de cet avantage pour réviser et préparer aux examens.
- La classe inversée développe chez les étudiants l'esprit de critique, de coopération et de citoyenneté, en plus, elle les fait se sentir plus valorisés et leur redonne confiance en eux-mêmes, autrement dit, avec la classe inversée, l'étudiant n'a pas un cerveau vide mais un esprit libre.

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.57.

<sup>2</sup> Lahaye, Laudine, « « Flipped Classroom » ou classe inversée : Une autre manière d'enseigner avec le numérique », *Analyse UFAPEC*, n°34.14, Bruxelles, 2014, p.7, [en ligne], <https://www.ufapec.be/files/files/analyses/2014/3414-pedagogie-inversee.pdf>, (page consultée le 28 mars 2022).

<sup>3</sup> Dufour, Héloïse, loc. cit., p.46.

- La classe inversée permet aux étudiants de mettre leur enseignant en « mode pause » et de le faire répéter, d'ailleurs, le fait de donner aux étudiants la possibilité de mettre la vidéo sur pause leur donne l'impression réelle qu'ils sont en contrôle de l'information.
- La classe inversée reste une solution pour les enseignants qui s'absentent pour des raisons précises et surtout qui habitent loin, en effet, ils ne sont pas obligés de refaire des cours, ils doivent juste poster des vidéos en expliquant tout.
- Avec à la classe inversée, les étudiants sont plus à l'aise, moins stressés et ils retrouvent le goût d'apprendre dans un climat de classe favorable et positif.
- La classe inversée incite les étudiants à faire recours aux technologies dans leur apprentissage et à les exploiter correctement.
- La classe inversée prend en consécration les étudiants kinesthésiques.
- Pour les étudiants qui étudient les langues vivantes, la classe inversée leur permet d'écouter les mots autant de fois que nécessaire et d'améliorer ainsi leur prononciation.
- La classe inversée change la façon dont nous parlons aux parents, en d'autres termes, les parents commencent vraiment à apprécier ce nouveau modèle d'enseignement car au lieu de s'inquiéter de ce que leurs enfants apprennent à l'école, ils peuvent également regarder et profiter des cours en même temps : « *J'ai obtenu des réactions très positives de la part des parents, la pédagogie inversée a permis aux parents d'aider leurs enfants, car les parents regardent également les vidéos.* »<sup>1</sup>. En gros, le mode inversé crée une transparence dans la classe puisque elle ouvre la porte pour tout le monde (les parents, autre public) par le biais des vidéos partagées.

Très brièvement, Bergmann et Sams ont résumé tout ce que nous avons évoqué dans une seule phrase : « *Les modèles de la classe inversée et de la maîtrise inversée nous ont permis de donner aux élèves l'envie d'apprendre plus de matière, plus en profondeur, dans un environnement interactif et d'un relationnel enrichi, propice à la réussite.* »<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.35.

<sup>2</sup> Ibid., p.142.

## II.12 Conclusion

Dans ce présent chapitre, nous avons met en lumière l'une des formes de l'enseignement hybride : « La classe inversée », d'abord, nous avons essayé de clarifier le concept de l'enseignement mixte ou hybride qui est considéré comme une nouvelle tendance et d'expliquer ses types, après, nous avons tenté de définir la classe inversée, puis nous avons présenté un petit aperçu historique sur ce modèle inversée, ensuite, nous avons pensé qu'il était nécessaire de parle des TICE et de leurs rôles majeurs dans l'enseignement des langues et la classe inversée en particulier, après, nous avons essayé de déterminer la relation entre le MOOC et la classe inversée. Par la suite, nous avons décrit le statu de la classe inversée en Algérie.

Ce chapitre ne s'est pas arrêté ici, nous avons après abordé tous les types de la classe inversée, ensuite, nous avons expliqué son dispositif pédagogique et comment il fonctionne en nous appuyant sur la taxonomie de Bloom et à la fin, nous avons conclu notre chapitre par les inconvénients et les avantages de la classe inversée.

## **Chapitre III : La partie pratique**

### III.1 Introduction

Cette partie pratique de notre travail de recherche a pour but de déterminer l'apport de la classe inversée sur la compétence orale des étudiants de première année LMD issus du département du français langue étrangère. C'est pourquoi nous allons tenter de vérifier nos deux hypothèses qui sont émises par rapport notre problématique dans l'introduction générale, en faisant des séances d'observation dans un premier temps et en mettant en ouvre une expérimentation qui se base sur deux démarches (analytique et descriptive) dans un deuxième temps, pour que nous puissions après analyser, interpréter et comparer les données et les résultats et bien sûr confirmer ou infirmer les hypothèses prévues au départ.

### III.2 Description du terrain d'étude

#### III. 2.1 Méthodologie de travail

Afin de prouver l'efficacité de la classe inversée sur la compétence orale des étudiants de 1 ère année français LMD, nous avons opté pour une méthodologie expérimentale en nous focalisant sur deux démarches : une démarche descriptive et analytique.

En d'autres mots, après avoir assisté avec deux groupes de première année français LMD faisant des observations directes. Nous avons effectué dans un premier lieu notre expérimentation sur les mêmes groupes, en utilisant une capsule vidéo publiée sur un groupe Messenger pour l'exploiter dans une séance de la compréhension et l'expression de l'oral, dans un deuxième lieu, nous avons essayé de collecter, d'analyser, d'interpréter les résultats de notre expérimentation et de les comparer avec ceux des séances d'observation dans le seul but de vérifier nos hypothèses.

#### III. 2.2 Lieu de l'expérimentation

Notre expérimentation a eu lieu à l'université Mohamed Khider Biskra :

*L'université de Biskra est implantée sur trois campus. Elle compte environ 31000 étudiants, 1373 enseignants, 200 professeurs, 345 Maîtres de conférences et 353 Maîtres*

*assistants. Elle est composée de 6 facultés et 01 institut, 23 départements pédagogiques et 33 laboratoires de recherche. De plus, il existe 36 laboratoires pédagogiques répartis entre deux facultés ; La faculté des sciences et technologies et la faculté des sciences exactes et des Sciences de la nature et de la vie.<sup>1</sup>*

Et en particulier, au niveau de la faculté des lettres et des langues - département des lettres et des langues étrangères - Filière de français. En effet, cette filière de français accueille chaque année environ 500 étudiants et étudiantes depuis sa création en 2007 et compte plus de 54 enseignants (maîtres de conférences, maîtres assistants et professeurs) qui assurent les TD et les cours programmés : « *L'université compte en 2017 six facultés et un institut [...] Faculté des lettres et des langues : 4 départements, 6736 étudiants.* »<sup>2</sup>

### III. 2.3 Description de corpus

Notre travail de recherche vise à mettre en lumière les apports que peut apporter une classe inversée pour l'enseignement-apprentissage de l'oral par le biais d'une capsule vidéo partagée sur une plateforme Messenger et consacrée au module de compréhension et expression de l'oral.

Nous nous sommes également appuyés sur un petit test qui est accompagné de la vidéo pour vérifier la compréhension des étudiants.

À la fin de notre expérimentation, nous avons distribué également un questionnaire papier qui est destiné aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année français LMD qui ont assisté aux séances présentiels de la classe inversée.

### III. 2.4 Les participants

Les bases de notre méthodologie expérimentale sont des démarches descriptives et analytiques dans lesquelles nous devons analyser, interpréter les données de notre expérimentation et les comparer avec les résultats obtenus à partir des séances d'observation directe, et tout ce travail nécessite évidemment la présence d'un group

---

<sup>1</sup> « Université Mohamed Khider Biskra », *Agence universitaire de la francophonie*, [en ligne], [https:// www.auf.org/les\\_membres/nos-membres/universite-mohamed-khider-de-biskra](https://www.auf.org/les_membres/nos-membres/universite-mohamed-khider-de-biskra), (page consultée le 11 avril 2022).

<sup>2</sup> <https://univ-biskra.dz/index.php/fr/enseignants-par-facult%C3%A9-2/1272-enseignants-facult%C3%A9-de-s-lettres-et-des-langues>, (page consultée le 11 octobre 2022).

témoin qui n'a pas subi les effets de la classe inversée et un groupe expérimental qui va exposer aux changements après la mise en œuvre de notre expérimentation.

### III. 2.4.1 Groupe témoin

Grâce à l'approbation de notre administration, nous avons pu assister aux séances d'observation avec 2 groupes de première année LMD du département de français de l'université de Biskra : « groupe 4 et groupe 8 ».

- Les participants de groupe 4 se composent de 13 filles et un seul garçon.
- Les participants de groupe 8 se composent de 14 filles et 2 garçons.

En somme, les deux groupes témoins sont hétérogènes, mixtes et leurs niveaux varient d'un étudiant à l'autre.

### III. 2.4.2 Groupe expérimenté

Nous avons eu l'occasion de mener notre expérimentation au sein du département de français à université Mohamed Khider Biskra, plus précisément avec des groupes expérimentaux des étudiants de 1<sup>ère</sup> année LMD : « groupe 4 et groupe 8 ».

- Le Groupe expérimental du groupe 4 contient 13 filles et un seul garçon.
- Le groupe expérimental du groupe 8 contient 14 filles et 2 garçons.

En gros, les deux groupes expérimentaux sont des groupes hétérogènes, mixtes et n'ayant pas le même niveau.

### III. 2.5 Présentation de l'échantillon

Notre présence aux séances d'observations de module « compréhension / expression de l'oral » avec des apprenants de première année LMD issus du département de français-université Mohamed Khider nous a permis de déterminer d'une façon précise notre échantillon qui est hétérogène, mixte et se compose de :

- 13 fille et un garçon pour le groupe 4 sont âgés de 18 à 40 ans et différent par leur niveau.

- 14 filles et 2 garçons pour le groupe 8 sont âgés de 18 à 40 ans et différent par leur niveau.

### III. 2.6 Procédure de l'expérimentation

La procédure de notre expérimentation est passée par six étapes :

- La première étape est d'obtenir l'accord de l'administration pour effectuer notre expérimentation au sein de notre département de français (université de Biskra).
- La deuxième étape est de télécharger l'emploi de temps des groupes avec lesquels nous avons décidé de travailler : le groupe 4 et le groupe 8.
- La troisième étape est d'avoir d'autorisation des enseignants chargés du module de compréhension et expression de l'oral de deux groupes et de leur expliquer l'idée de notre travail de recherche.
- La quatrième étape est d'assister avec ces groupes différents de première année français LMD (groupe 4 et 8) des séances de reconnaissance afin de les observer de près, d'identifier leurs niveaux, de décrire leurs comportements et enfin de choisir l'échantillon de notre expérimentation.
- La cinquième étape est de l'application de notre expérimentation sur les mêmes groupes que nous avons assisté avec eux des séances observation.
- La sixième étape est de collecter, d'analyser et d'interpréter les données obtenues à partir de cette expérimentation et de les comparer avec celles des séances d'observation pour pouvoir enfin valider ou invalider nos hypothèses.

### III.3 L'expérimentation en question

#### III. 3.1 Phase 1: Une séance de cours en classe pré-expérimentale

##### III.3.1.1 Description

###### ➤ Groupe 4 :

Les 2 séances de cours en classe pré-expérimentale sont des séances de TD qui ont duré une heure chacune et se sont déroulées dans une classe ordinaire, cette classe est dotée d'un tableau vert, des tables et des chaises sur lesquelles se placent les étudiants

(plus de 17 tables et 34 chaises), des petites fenêtres et une porte, sans oublier un bureau et une chaise pour l'enseignant. D'ailleurs, les chaises et les tables qui sont neuves, les murs qui sont bleus, l'aération et l'éclairage qui sont forts, tous ces facteurs donnent envie d'étudier à l'intérieure.

➤ **Groupe 8 :**

Les 2 séances de cours en classe pré-expérimentale sont des séances de TD qui ont duré une heure chacune et se sont déroulées dans une salle opérationnelle qui est surnommée un laboratoire de langues, elle est occupée de 24 postes informatiques pour les étudiants et une poste informatique pour l'enseignant, chaque poste est équipée de matériel audio (un micro casque, un magnétophone virtuel) pour que les étudiants peuvent lire les modèles audio et enregistrer leur voix sans bruits ou perturbations extérieures.

Quant à la poste de l'enseignant, elle est dotée d'un ordinateur avec un logiciel approprié afin d'effectuer des exercices linguistiques et d'un micro casque et une console qui permet à l'enseignant de contrôler le parc informatique. Mais malheureusement, les enseignants qui enseignent à cette université ne les ont jamais utilisés.

En effet, quand vous entrez dans cette salle, vous vous sentez que il ya un grand manque d'aération et un faible éclairage puisque la plupart des fenêtres sont petites et ne s'ouvrent pas.

### III.1.2 Déroulement et outils utilisés

➤ **Groupe4 :**

Lorsqu'il a fallu mener notre expérimentation, nous sommes allés à l'administration pour demander l'autorisation, bien sûr ils ont accepté que nous faisons cette expérimentation à notre université "Mohamed Khider" avec les étudiants de première année français LMD et nous avons choisi comme module : la compréhension et l'expression de oral pour appliquer notre classe inversée.

Alors, notre première destination est le groupe 4, dans un premier temps, nous avons téléchargé l'emploi de temps de ce groupe pour savoir quand commence la séance de la compréhension et expression de l'oral et où ?

Dans la matinée du 13 février 2022. Nous sommes allés chercher et discuter avec l'enseignante qui prit en charge le module de « compréhension et production de l'oral » à propos de notre expérimentation et nous nous demandons si elle accepte que nous travaillions avec elle et avec son groupe et finalement elle nous a donné la permission et nous a accueillis avec joie.

Il était alors environ 10h : 15s, nous sommes entrés à la salle 26 avec l'enseignante en attendant la venue des étudiants puisque la première séance va commencer à 10h : 20set va durer une heure.

Il était 10h : 20s du matin, la séance a commencé, les étudiants se sont installés dans des tables disposées de manière traditionnelle. Dans un premier temps, l'enseignante a salué ses étudiants et nous a demandé de nous présenter en leur expliquant le plan de notre expérimentation de la manière la plus simple. Ensuite, nous sommes assez loin au fond de la classe pour pouvoir observer parfaitement le déroulement de la séance, les gestes et les comportements des étudiants ainsi que de l'enseignante.

Dans un deuxième temps, l'enseignante a suscité l'attention des étudiants en leur posant cette question : « aimez-vous la lecture » ?, mais personne n'a répondu, ils étaient confus, perdus et perplexes et ils échangent les regards entre eux. L'enseignante a décidé donc de s'orienter vers la première table afin d'interroger les deux étudiantes qui y s'assoient, ces deux dernières ont eu peur mais elles ont essayé de lancer des phrases mal organisées se mêlant des fautes, puis elle a passé au deuxième table et c'était le même cas.

L'enseignante a continué à passer d'une table à l'autre en posant la même question, mais malheureusement, beaucoup d'entre eux n'ont pas pu composer une seule phrase correcte et donner leur point de vue facilement à part deux ou 3 étudiantes.

Nous ne pouvons pas oublier de mentionner cette catégorie d'étudiants qui chuchotent, et d'autres qui ne font aucun signe de la vie et attendent juste le temps passe pour rentrer chez eux.

La première séance s'est terminée, les étudiants sont sortis pour se reposer 10 minutes.

La deuxième séance est commencée à 11h : 30s, les étudiants ont repris leurs places, et l'enseignante a décidé cette fois de demander aux étudiants de décrire quelqu'un qu'ils connaissent physiquement et leur donner 10 minutes pour préparer eux-mêmes. Les 10 minutes sont finies, l'enseignante a commencé comme d'habitude par les étudiants qui sont assis à la première table du premier rang et elle a terminé avec la dernière table du troisième rang. En fait, il y en a qui ont décrit ses amis et autres qui ont proféré décrire ses parents, mais toujours les mêmes problèmes qui se posent, ils n'ont pas eu le bagage suffisant ni la prononciation correcte ni la confiance en soi pour s'exprimer aisément, il y en a même quelques uns qui ont refusé de parler ce qu'a énervé l'enseignante.

Il était 12h : 30s du matin, la séance s'est terminée après vérifier la présence des étudiants et remplir la feuille de présence, quant aux étudiants, ils n'ont pas tous fait le portait physique puisque le temps n'était pas suffisant.

➤ **Groupe 8 :**

Concernant le groupe8, nous sommes passés par les mêmes étapes. D'abord, nous avons obtenu l'accord de l'administration pour réaliser la partie pratique avec le groupe 8, après, nous avons vérifié l'emploi de temps de ce groupe afin de pouvoir rencontrer l'enseignante qui prit en charge le module de compréhension et expression de l'oral et les étudiants avec lesquels nous allons expérimenter notre classe inversée.

Le 27 février 2022, il était exactement 10h : 00s, nous nous sommes orientés directement vers le laboratoire de langues 1 et nous avons enfin trouvé l'enseignante en train d'attendre ses étudiants. Bien évidemment, nous avons parlé avec elle en demandant la permission d'une part et en expliquant la démarche de notre expérimentation de notre part.

Il était 10h : 20s du matin, les étudiants ont commencé d'entrer dans la classe, l'enseignante nous a demandé de nous asseoir au fond de la classe en attendant que la majorité des étudiants viennent.

Il était environ 10h : 30s, tout le monde était là. D'abord l'enseignante a commencé à saluer ses étudiants en profitant l'occasion pour nous les présenter. Ensuite, elle leur a demandé de lui rappeler ce qu'ils ont fait lors des séances précédentes , après, elle les a envoyé un exercice sur leur groupe Messenger, dans cet exercice, nous trouvons un petit

reportage intitulé (Notre-Dame de Paris) à écouter et des questions à répondre, l'enseignante donc leur a donné quelques minutes avant de discuter les réponses.

Les quelques minutes se sont terminées, l'enseignante a débuté la discussions des réponses et les étudiants ont commencé à lever la main pour donner leur réponses, quant à elle, elle choisi chaque fois un étudiant ou une étudiante. Il y en certains qui ont donné des bonnes réponses avec plein de fautes de grammaire, et il y en autres qui ont tenté de donner des réponses satisfaisantes avec quelques difficultés, il y en même ceux qui n'ont pas compris le contenu, c'est pourquoi l'enseignante était obligée de réexpliquer le thème du reportage. La première séance s'est terminée, les étudiants et l'enseignante sont sortis prendre l'aire car ils ont 10 minutes de repos avant la séance suivante.

Il était 11h :30 du matin, la deuxième séance a commencé, il était avéré que l'enseignante l'a sacrifiée pour les productions orales, autrement dit, l'enseignante a demandé à ces étudiants de se diviser en petits groupes afin de choisir une petite scène à jouer, après elle leur a laissé le temps suffisant pour se préparer.

Le temps est passé vit, l'enseignante les a rappelé que c'est le moment de passer au tableau et s'est demandée ce qui veut passer le premier, la plupart des étudiants étaient hésitants et ils ont eu ni le bagage ni le courage de jouer une scène au tableau, sauf quelques étudiantes qui ont levé la main pour présenter leurs scènes :

- 3 filles qui constituent le sous-groupe 1 ont joué le rôle de vendeuse au marché.
- 2 filles qui constituent le sous-groupe 2 ont joué le rôle d'un homme avec son épouse dans un restaurant.
- Le sous-groupe3 qui contient deux filles et un garçon ont joué le rôle de deux infirmières et un malade dans une salle d'attente.

D'ailleurs, ces 3 sous-groupes ont joué des scènes très courtes en faisant beaucoup de fautes soit au niveau de la grammaire ou la prononciation.

La séance a tiré à sa fin, l'enseignante a remercié les étudiants d'avoir participé et a ordonné les autres de préparer leurs scènes pour la séance prochaine puisque le temps n'était pas suffisant et finalement, elle a demandé à chacun d'eux de signer la feuille de présence.

### III.3.1.3 Synthèse des deux groupes

Après avoir assisté quatre séances d'observation avec les étudiants de première année LMD issus du département de français : « Deux séances d'observation avec le groupe 4 et deux séances d'observation avec le groupe 8 », nous avons fait nos remarques et les avons résumées en quelques points :

- La plupart des étudiants n'aiment pas faire des travaux et des recherches chez eux et comptent toujours sur leur enseignant pour leur expliquer le cours.
- La majorité des étudiants ne participent pas aux activités de compréhension orale ainsi que les productions orales pour diverses raisons :
  - Ils n'arrivent pas à comprendre le cours en profondeur.
  - Ils n'ont pas le bagage linguistique suffisant.
  - Ils ont peur de donner la mauvaise réponse, de prononcer mal les mots, de faire des fautes grammaticales et d'être jugés par les autres puisque tout simplement ils n'ont pas assez de temps pour se préparer surtout que beaucoup d'entre eux ont peu de confiance en eux.
- Les étudiants qui ne manifestent aucune motivation sont trop nombreux, en réalité, ils trouvent que la séance de la compréhension et expression de l'oral très ennuyeuse et ils préfèrent attendre les heures passent en chouchoutant ou en jouant avec leurs Smartphones plutôt que de se concentrer sur le cours.
- Les interactions en classe entre l'enseignant et ses étudiants et entre les étudiants eux-mêmes très faibles.
- Les deux enseignantes avec lesquelles nous avons assisté souffrent du problème de manque de temps qui les empêchent de faire assez d'activités d'approfondissement en classe et de permettre à tous les étudiants de s'exprimer.

### III.3.2 Phase 2: Une séance de cours en classe inversée

#### III.3.2.1 Description

- **Groupe 4 :**

Les 2 séances de cours en classe pré-expérimentale sont des séances de TD qui ont duré une heure chacune et se sont déroulées dans une classe ordinaire, cette classe est dotée d'un tableau vert, des tables et des chaises sur lesquelles se placent les étudiants (plus de 17 tables et 34 chaises), des petites fenêtres et une porte, sans oublier un bureau et une chaise pour l'enseignant. D'ailleurs, les chaises et les tables qui sont neuves, les murs qui sont bleus, l'aération et l'éclairage qui est grand, tous ces facteurs donnent envie d'étudier à l'intérieure.

➤ **Groupe 8 :**

Les 2 séances de cours en classe pré-expérimentale sont des séances de TD qui ont duré une heure chacune et se sont déroulées dans une salle opérationnelle qui est surnommée un laboratoire de langues, elle est occupée de 24 postes informatiques pour les étudiants et une poste informatique pour l'enseignant, cette poste est équipée de matériel audio (un micro casque, un magnétophone virtuel) pour que les étudiants peuvent lire les modèles audio et enregistrer leur voix sans bruits ou perturbations extérieures.

Quant à la poste de l'enseignant, elle est dotée d'un ordinateur avec un logiciel approprié afin d'effectuer des exercices linguistiques et d'un micro casque et une console qui permet à l'enseignant de contrôler le parc informatique. Mais malheureusement, les enseignants qui enseignent à cette université ne les ont jamais utilisés.

En effet, quand vous entrez dans cette salle, vous vous sentez que il ya un grand manque d'aération et un faible éclairage puisque la plupart des fenêtres sont petites et ne s'ouvrent pas.

### **III.3.2.2 Déroulement de la séance et outils utilisés**

#### **III.3.2.2.1 Préparation de cours à distance**

Nous vous rappelons que pendant la dernière séance d'observation que nous avons faite avec les deux groupes de première année français LMD (le 13 février 2022 pour le groupe 4 et le 27 février 2022 pour le groupe8), nous leur avons expliqué toute la démarche de la classe inversée et les moyens que nous allons mobiliser et nos attendus et cette étape est très importante car elle nous permet de les préparer psychologiquement et

d'aller avec eux petite à petit. D'ailleurs, nous leur avons demandé s'ils possèdent un groupe Messenger dans lequel ils mettent des cours et partagent des informations et il était avéré que chaque groupe a son propre groupe Messenger :

- Le groupe Messenger de groupe 4 est nommé : « Groupe 4 " Cours" ».
- Le groupe Messenger de groupe 8 est nommé : « 1ère année français (G8) ».

Après, nous avons demandé encore une fois au délégué de chaque groupe de nous ajouter tant que membres dans leurs groupes et ils ont accepté, ensuite, nous leur avons réexpliqué que nous allons partager le même jour (13 février 2022 pour le groupe 4 et 27 février 2022 pour le groupe 8) une courte capsule vidéo sur leurs groupes Messenger qui est accompagnée d'un petit test et des consignes et eux doivent seulement la consulter, essayer de répondre aux questions et suivre les consignes.

En effet, il nous semble mieux de partager la capsule vidéo sur la plateforme Messenger puisque elle ne coûte pas de frais et elle est accessible à tous les étudiants qui y passent tout leur temps. Notre capsule vidéo est une courte vidéo qui dure 1 minute et 47 secondes, elle s'intitule « Travail des enfants : La situation s'est aggravée depuis 2016 », en vérité, le choix du thème de notre vidéo ( le phénomène du travail des enfants dans le monde ) n'est jamais aléatoire, nous avons fait exprès de choisir un nouveau thème qui attire l'attention de nos étudiants à première vue et qui parle d'un phénomène dangereux auquel sont confrontés les enfants sous les conditions épidémiologiques ( le Covid 19).

« Voici le lien de la vidéo utilisée : <https://www.youtube.com/watch?v=ienuEu5kK-4> ».

➤ **Un questionnaire pour vérifier la compréhension des étudiants :**

Comme nous vous l'avons déjà dit, notre vidéo est accompagnée d'un questionnaire, en effet, il s'agit d'un petit test qui contient 5 questions autour du thème de la vidéo partagée comme suit :

- Les questions de la compréhension orale :

1) Quel est le thème de la vidéo ?

2) Quel est le nombre d'enfants qui travaillent dans le monde selon L'UNICEF depuis 2016 ?

- 3) Quels sont les principales causes du travail des enfants ?
- 4) Pourquoi le travail des enfants est-il si dangereux ?
- 5) Pourquoi la pandémie (Coronavirus) a aggravé la situation de ces enfants ?

Donc, les étudiants peuvent visionner la vidéo autant de fois qu'ils le souhaitent à domicile et de refaire plusieurs fois ce questionnaire afin d'améliorer leurs scores.

Bref, Ce teste serve notamment à préparer notre prochaine séance de la compréhension de l'oral et à :

- Permettre aux étudiants de savoir où se situent par rapport à leur compréhension.
- Nous permettre également de vérifier si le travail a été effectué ou non par les étudiants en classe d'une part et de nous appuyer sur les notions qui n'ont pas été comprises afin de les leur réexpliquer d'autre part.

D'ailleurs, nous avons choisi de mettre les questions de façon normale en nous éloignant de ces questionnaires en ligne qui obligent les étudiants à entrer dans le lieu indiqué et à ajouter leurs réponses puisque notre objectif est de nous assurer le travail de nos étudiants à la maison et le faite de nous orienter vers ce genre du questionnaire les fatiguent surtout ceux qui ne peuvent pas accéder facilement à l'Internet.

➤ **Des consignes à suivre :**

Notre tache à distance n'est pas terminée ici, nous avons aussi mis des consignes sur la plateforme Messenger comme suit :

« Module : Compréhension et Production de l'oral »

« Niveau : Première année Groupe 4/8 »

« Bonjour à tous, je vous invite de visionner une courte vidéo intitulée « Travail des enfants : La situation s'est aggravée depuis 2016 » et répondre aux questions ci-dessous »

→Une petite remarque : « En classe, le travail sera comme suit : Divisez-vous en groupes (4 ou 5 groupes) afin de réaliser des mini-projets (chaque groupe va proposer des solutions pour lutter contre le travail des enfants) ».

Ces consignes nous permettent d'un côté de préparer parfaitement la séance prochaine de l'expression de l'oral et de ne pas perdre beaucoup de temps à organiser la classe et à réexpliquer chaque fois ce qu'il faut faire aux étudiants. D'autre côté, elles permettent aux étudiants de prendre conscience des activités qui ils vont effectuer en arrivant en classe et de comprendre le fonctionnement de la classe inversée et à quoi elle ressemble.

En effet, nous avons donné trois jours aux étudiants de groupe 4 et deux jours aux étudiants de groupe 8 pour se préparer, et le dernier jour avant l'expérimentation nous leur avons envoyé des messages sur groupe Messenger leur rappelant que il ya une séance de classe inversé qui les attend.

Après quelques heures de mise en ligne la vidéo sur la plateforme Messenger, nous étions très contents et satisfaits que de nombreux étudiants nous ont envoyé leur réponses en privé sur Facebook et cela nous a prouvé que notre expérimentation était sur la bonne voie.

### **III.3.2.2 Proposition des activités d'approfondissement en présentiel**

Le nombre de séances de cours en classe inversée que nous avons fait est deux pour chaque groupe :

Nos premières séances expérimentales avec le groupe 4 se sont déroulées le 16 février 2022 et ont commencé à 8h jusqu'à 10h : 10s avec un groupe expérimental de 13 étudiantes et un seul étudiant à la salle 26.

Nos deuxièmes séances expérimentales avec le groupe 8 se sont déroulées le 2 mars 2022 et ont commencé à 10h : 20s jusqu'à 12h : 30s avec un groupe expérimental de 14 étudiantes et 2 étudiants au laboratoire de langues 1.

Dans les deux groupes, nous avons suivi les mêmes étapes afin de nous assurer la réussite de notre expérimentation :

Dans un premier temps, nous avons entré et salué l'enseignante et les étudiants, puis, nous avons décidé de nous asseoir au fond de la classe attendant les étudiants occupent leurs places.

Dans un deuxième temps, nous avons demandé à l'enseignante la permission de passer au tableau pour la remercier d'avoir accepté de nous laisser l'occasion de gérer la classe et la remplacer durant ces deux heures et pour aussi remercier les étudiants d'avoir assisté à ces séances et tous les efforts qu'ils ont fait, ensuite, nous arrivons à l'étape primordiale qui est la réorganisation de l'espace de la classe, nous avons demandé aux étudiants de répartir eux mêmes en groupes de 3 à 4, en effet, ils se sont organisés tout de suite et sans aucun bruit puisque ils ont déjà lu et compris nos consignes.

En conséquence, nous avons obtenu une organisation de l'espace de la classe de la façon suivante :

- Le groupe 4 se compose de 5 sous-groupes, chaque sous-groupe contient 2 à 4 étudiants.
- Le groupe 8 se compose de 4 sous-groupes, chaque sous -groupe contient 4 étudiants.

Dans un troisième temps, et après avoir subdivisé nos étudiants en petits îles, nous avons fait un petit rappel en expliquant tout le travail que nous fait à distance et en lisant les questions proposées pour nous assurer que tout le monde a bien saisi. Puis, nous les avons invités à visionner la vidéo une dernière fois en classe avant de commencer la vérification des réponses.

D'ailleurs, nous avons remarqué que grâce à cette réorganisation de l'espace de la classe, les étudiants ont eu la possibilité de communiquer entre eux, de se poser des questions, de partager et comparer leurs réponses, et d'aider ceux qui se sont trouvés perdus ou qui n'ont pas compris le contenu de la vidéo.

Une fois le visionnage de la vidéo terminé, nous sommes passés à l'étape de la vérification, bien évidemment, nous nous sommes commencé à poser les questions l'une après l'autre, en revanche, la majorité des étudiants ont levé la main pour participer en toute confiance et enthousiasme, même ceux qui ont des difficultés ou sont timides ont essayé de s'intégrer avec leurs collègues. Quant à nous, nous choisissons chaque fois une étudiante ou un étudiant pour donner la réponse, et heureusement la plupart des réponses étaient correctes.

Il nous a restés 15 minutes à la fin de la première séance, l'enseignante a intervenu pour interroger les étudiants et pour leur demander si 'ils ont des questions sur le sujet traité ou des points incompréhensibles afin de les aider.

➤ **Les activités d'approfondissement :**

Après une pause de 10 minutes, la deuxième séance a commencé, Nous avons décidé alors de la consacrer aux activités d'approfondissement, plus précisément aux productions orales, en effet, c'est la dernière étape de notre expérimentation où les étudiants peuvent remobiliser et réinvestir ses connaissances dans une situation de problème.

D'abords, nous avons essayé d'attirer l'attention des étudiants en leur posant la question suivante : « croyez-vous que nous pouvons mettre fin au travail des enfants et stopper ce phénomène dangereux ? ». Nous avons vu que La plupart d'entre eux parlent en même temps en disant : « oui, oui, nous pouvons les aider de plusieurs façon », donc, nous avons demandé à chaque groupe de réaliser un mini projet dans lequel ils doivent proposer au moins une solution pour combattre ce phénomène et de choisir un rapporteur pour qu'il passe au tableau et fait une présentation orale, et bien sûr nos étudiants qui sont toujours divisés en petits ilots se sont noyés directement dans le travail.

En réalité, il nous a semblé clair que dans chaque groupe les étudiants collaborent et coopèrent entre eux en répartissant les tâches, ceux qui collectent et organisent les informations, les autres qui vérifient la cohérence et l'harmonisation des paragraphes et il y a ceux qui corrigent les fautes.

Une fois le temps donné aux étudiants pour effectuer leur travaux est terminé, les rapporteurs de chaque groupe ont avancé au tableau chacun à son tour pour présenter ce qu'ils ont fait leurs groupes.

La séance a touché à sa fin, tous les rapporteurs sont passés au tableau faisant leurs présentations, de plus, il y a eu suffisamment de temps pour passer d'autres étudiants qui ont trouvé d'autres solutions concernant le travail des enfants, quant à nous, nous avons enregistré toutes leurs productions orales à l'aide de notre Smartphone et leur avons distribué un questionnaire à la fin de la séance afin de renforcer nos résultats et de vérifier le nombre d' étudiants qui ont bénéfice de notre expérimentation. Enfin, nous avons

remercié encore une fois l'enseignante et les étudiants et nous leur avons souhaité tout le succès dans leur parcours universitaire.

### III.3.2.3 La transcription des enregistrements des productions orales

#### ➤ La transcription des enregistrements des productions orales de groupe 4 :

- **Sous-groupe 1 :**

Salut tous le monde, il ya tellement d'enfants qui sont obligés de travailler dans la rue, les mines, et les champs pour aider leurs parents et pour mettre fin à leur souffrance , l'état doit donc améliorer le niveau de vie des familles pauvres et augmenter leurs revenus et créer des emplois pour les chômeurs.

- **Sous-groupe2 :**

Bonjour à toutes et à tous, notre thème aujourd'hui est le travail des enfants, Le travail des enfants est un phénomène dangereux, il faudra pour l'éliminer complètement organiser des campagnes et écrire des slogans et les diffuser dans les médias et les réseaux sociaux pour arrêter d'acheter les produits fabriqués par les enfants.

- **Sous-groupe3 :**

Bonjour à tous, nous allons vous expliquer comment nous pouvons stopper l'exploitation des enfants, c'est très important de sensibiliser les sociétés et les entreprises et essayer de parler avec leurs chefs afin de les empêcher à exploiter les enfants et employer des personnes plus âgées au lieu de ça.

- **Sous-groupe4 :**

Bonjour tout le monde, vous savez que il ya beaucoup d'enfants qui font des travaux forcés et dangereux surtout pour leur santé, c'est pourquoi nous suggérons de construire des associations chargées d'aider les enfants et protéger leurs droits d'une part, d'autre part, les organisations des droits des enfants doivent redoubler leurs efforts

- **Sous-groupe5 :**

Bonjour tout le monde, aujourd'hui nous allons parler de travail des enfants et plus précisément les solutions pour remédier au travail des enfants, nous pensons que il faut sensibiliser les parents, et surtout ceux qui vivent dans les régions rurales à l'importance de l'éducation, puisque ils croient que le garçon doit travailler dehors et la fille doit rester à la maison et faire les taches ménagères.

- **Autre participation :**

Bonjour à tous, aujourd'hui, nous voudrions vous donner une solution pour éliminer le travail des enfants, surveiller les lieux où les enfants travaillent sera la meilleur façon pour être sure qu'ils ne travaillent pas dans des conditions difficiles et dangereuses pour leur santé et leur développement mental et pour aussi vérifier qu'ils reçoivent des salaires raisonnables.

- **Autre participation :**

Bonjour à toutes et à tous, aujourd'hui nous allons proposer une solution pour mettre fin au travail des enfants, en effet, beaucoup d'enfants ne vont pas à l'école puisque leurs parents ne peuvent pas payer les frais de scolarité et acheter les fournitures scolaires comme les livres, les cahiers, les stylos. Donc rendre l'école gratuite est la meilleure solution pour lutter contre le travail des enfants.

- **Autre participation :**

Bonjour mes camarades, nous allons vous donner notre solution pour améliorer la lutte contre le travail des enfants, mettre des réglementations et des nouveaux lois qui déterminent l'âge approprié pour travailler est une bonne solution. Par ailleurs, il faut imposer des peines sévères contre les responsables des entreprises et les gens qui font travailler des mineurs.

- **La transcription des enregistrements des productions orales de groupe 8 :**

- **Sous-groupe1 :**

Il faut mettre des établissements scolaires dans chaque région pour éviter que certains enfants parcourent beaucoup pour aller à l'école, c'est-à-dire le problème de la distance, et

aussi il faut diminuer le nombre de famille, c'est-à-dire le control des naissances surtout pour les familles qui souffrent de la pauvreté pour fournir et améliorer la vie de ses enfants.

- **Sous-groupe2 :**

Sensibiliser les entreprises peut être une solution aussi contre le travail des enfants, dans certains pays surtout en Asie, la chine, l'inde ou Bengladesh, il est courant de trouver des enfants qui travaillent dans les entreprises, ce sont souvent des emplois difficiles, l'une des solutions pour aider cette forme de travail est d'expliquer aux chefs des entreprises qui embouchent ces enfants, pourquoi il ne faut pas le faire.

- **Sous-groupe3 :**

En remontant au nombre du phénomène du travail des enfants qui se généralisent et de nombre des enfants qui sont prévus de leur enfance et de leur éducation. À mon avis, il faut recourir au soutien des autorités car la première raison de travail des enfants est le manque d'argent, donc automatiquement ils ne sont pas suffisants au coté économique et alimentaire, c'est pour cela, les enfants ont besoin de travail.

- **Sous-groupe4 :**

Bon, en voyant les 160 millions d'enfants qui malheureusement se sont des travailleurs, je parle d'aujourd'hui et de demain, à mon avis, la meilleure solution est la scolarisation, l'enfant qui vient d'une famille pauvre, quand il devient un adulte, il trouve un travail avec un bon salaire, ça veut dire, ses enfants vont à l'école et ça sera plus facile, et à mon avis, c'est la meilleur solution pour éviter le travail des enfants.

- **Autre participation :**

Changer les coutumes et les mentalités se sont des éléments les plus importants pour mettre fin au travail des enfants, pour ce faire, nous équipons en classe un travail en pédagogie et de sensibilisation entre les familles pour expliquer les risques de travail des enfants.

- **Autre participation :**

Il ya des associations pour la protection de l'enfant, par exemple, en Europe, on trouve des associations spéciales pour les enfants pour protéger totalement les enfants, par exemple, il ya des enfants qui ne sont pas scolarisés et il ya des associations qui suivent leur parcours, entre guillemets des enfants, par exemple, l'enfant, il a besoin des formations, des stages, quelque chose comme ça.

- **Autre participation :**

Le développement des services de bases est une priorité dans la lutte contre le travail dans lesquels l'accès à ces services est limité, observez par exemple le Brésil, l'amélioration de l'accès des ménages à l'eau courante réduit le travail des enfants et accroît la fréquentation scolaire.

- **Autre participation :**

À mon vie, la meilleure solution est de promouvoir une croissance des emplois hautement qualifiés, c'est-à-dire on augmente la demande économique de main-d'œuvre qualifiée pour stopper le phénomène du travail des enfants.

- **Autre participation :**

On peut trouver aussi une autre solution qui est d'éviter d'acheter les produits fabriqués par des enfants, je sais que ce n'est pas facile de savoir que ce produit est justement fabriqué par des enfants mais je dirai que la plupart des produits sont made in China, donc, il suffit de voir ça sur les étiquettes ou bien si des produits bon marché qu'on ne trouve vraiment pas chères et tout ça, donc, on sait que ces produits de provenance de justement de la chine, et c'est l'un des pays les plus...ah ...on va dire, qui fait travailler le plus des enfants, donc, voila je propose cette solution.

- **Autre participation :**

Moi aussi je suis d'accord pour la scolarisation comme meilleure solution pour empêcher le travail chez l'enfant, parce que c'est le moyen le plus sûr de lutter contre ce phénomène, un enfant qui va à l'école est un enfant qui sort de la pauvreté, devenu adulte et pour avoir un travail avec un bon salaire et à son tour envoyer ses enfants à l'école, avec

condition qu'il ya une surveillance et des lois qui précisent la scolarisation est une obligation pour les parents.

- **Autre participation :**

Le comité des droits des enfants qui est une structure vise à surveiller et suivre l'application des lois et respecter la convention dans le domaine de l'éducation contre le travail des enfants.

### III.3.3 L'analyse et l'interprétation du questionnaire à l'intention des étudiants de première année français LMD

#### III. 3.3.1 Présentation du questionnaire

Notre questionnaire a été établi dans le but de renforcer davantage notre expérimentation et de déceler l'importance de l'implantation de la technique inversée en classe de FLE et plus précisément dans l'enseignement de l'oral à travers les avis des étudiants de première année LMD issus du département de Français qui ont vécu l'expérimentation en classe.

Notre questionnaire se compose de 8 questions, 7 questions fermées et une seule question ouverte, en effet, nous avons distribué 30 questionnaires aux étudiants de deux groupes (groupe 4 et groupe 8) et nous avons récupéré le même nombre : « le taux de participants est de 100% », et finalement, nous avons obtenu les résultats suivants.

#### III. 3.2.2 L'analyse et l'interprétation du questionnaire

➤ **Question 1 : êtes-vous ?**

Les résultats :

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Femme	27	90%
Homme	3	10%

Tableau 1: Les résultats de la première question

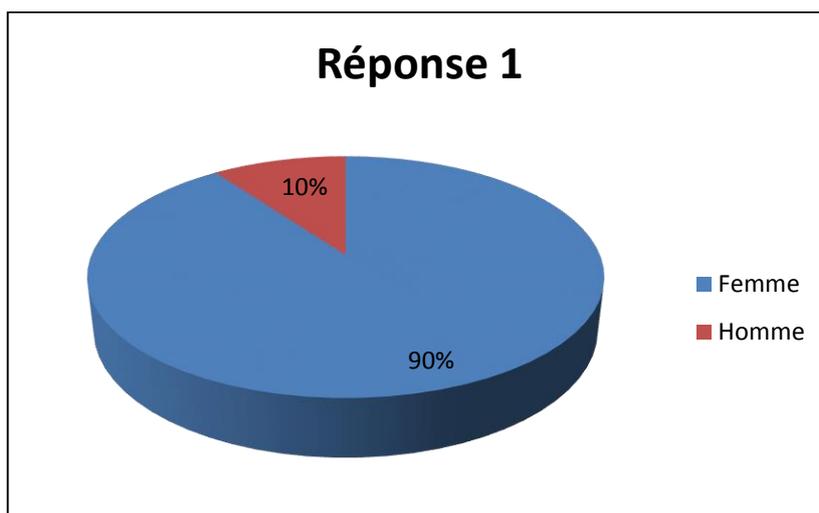


Figure 22 : Présentation graphique 1

Après avoir analysé les réponses des étudiants concernés par la première question, nous voyons clairement que le taux du sexe féminin (90%) est plus élevé que celui du sexe masculin (10%), ce qui permet de nous déduire que le sexe féminin est le plus dominant dans les deux groupes dans lesquels nous avons mené notre expérimentation.

- **Question 2 : Avez-vous l'habitude d'exploiter les outils numériques pendant la séance de compréhension / expression de l'oral ?**

Les résultats :

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	30	100%
Non	0	00%
Parfois	0	00%

Tableau 2: Les résultats de la deuxième question

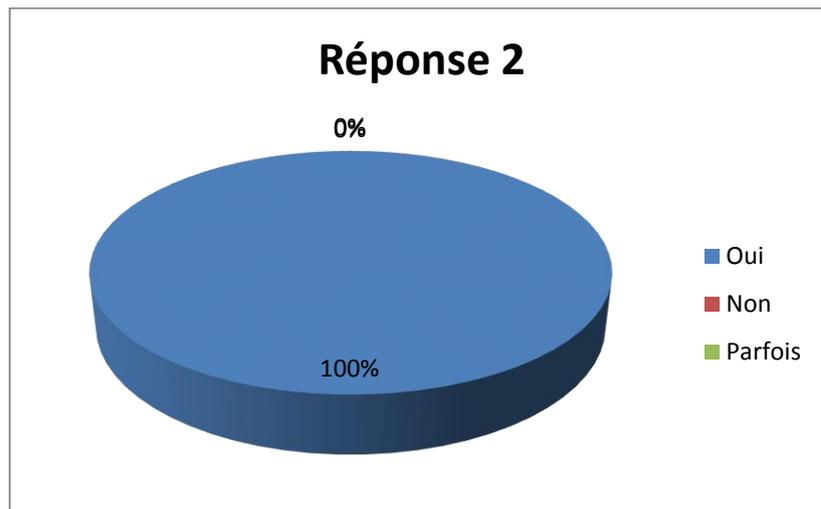


Figure 23 : Présentation graphique 2

L'analyse des réponses de deuxième question nous montre que tous les étudiants ont l'habitude d'exploiter le numérique (100%), donc ce pourcentage affirme que les TICE ne représentent rien de nouveau chez eux.

➤ **Question 3 : Avez-vous accès facilement à l'internet à domicile ?**

Les résultats :

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	24	80%
Non	6	20%

Tableau 3: Les résultats de la troisième question

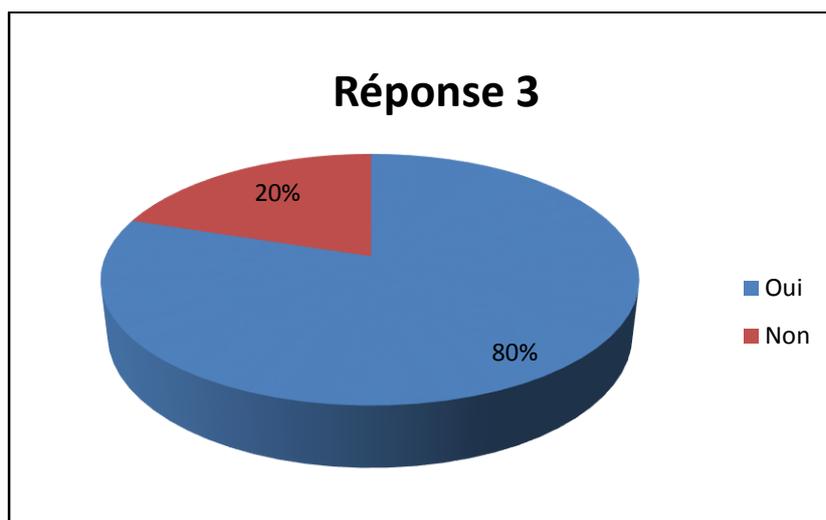


Figure 24: Présentation graphique 3

À travers cette question, nous voulons savoir si les étudiants souffrent du problème d'Internet, nous remarquons sur la graphique que le nombre d'étudiants qui ont ce problème est plus inférieur (20%) au nombre d'étudiants qui ont un accès facile à Internet (80%), donc la majorité des étudiants peuvent se connecter rapidement.

➤ **Question4 : Avez-vous visionné chez vous la vidéo proposée et répondu aux questions tout seul et à votre rythme ?**

Les résultats :

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	30	100%
Non	0	00%
Avec une aide extérieure	0	00%

Tableau 4: Les résultats de la quatrième question

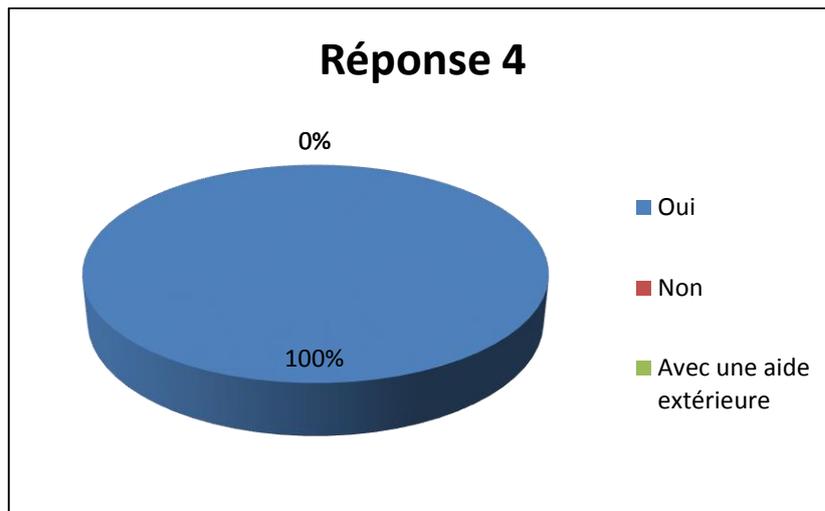


Figure 25: Présentation graphique 4

L'analyse des réponses de cette question indique que tous les étudiants ont regardé la vidéo proposée tous seuls selon leur rythme (100%), ce qui nous laisse dire que nos étudiants sont indépendants en travaillant chez eux en autonomie et selon leurs propres styles.

- **Question5 : Est-ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ?**

Les résultats :

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	27	90%
Non	3	10%

Tableau 5: Les résultats de la cinquième question

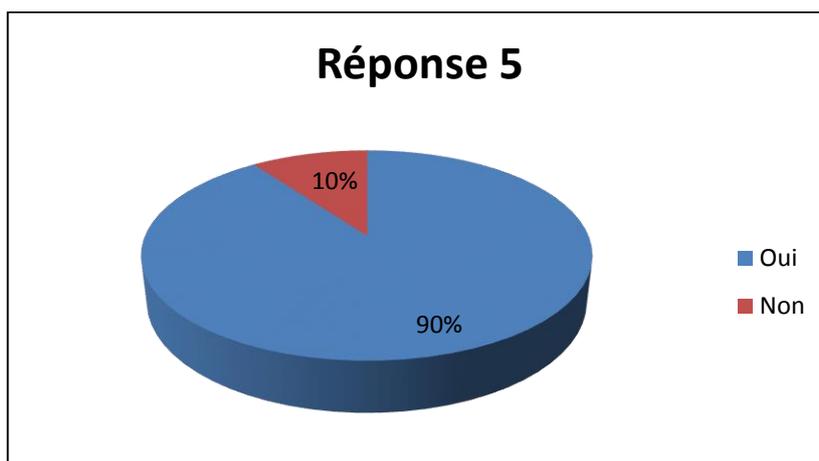


Figure 26: Présentation graphique 5

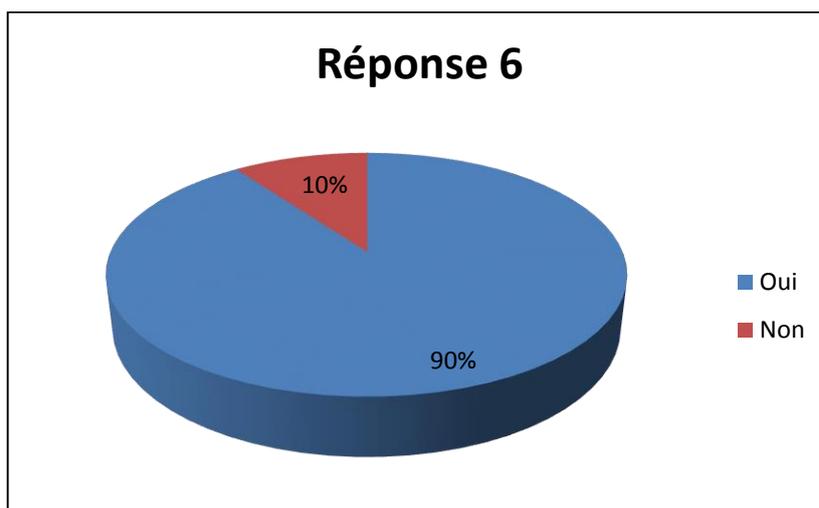
Après avoir analysé les réponses de la cinquième question, nous constatons que le taux des étudiants qui se sentent motivés et leur participations augmentent est plus élevé (90%) que celui des étudiants qui se sentent aucun changement (10%) , ce qui nous permet de déduire que notre expérimentation a des retours positifs sur la motivation et la participation des étudiants expérimentaux.

- **Question 6 : Le travail de groupe vous permet-il d'avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ?**

Les résultats :

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	27	90%
Non	3	10%

Tableau 6: Les résultats de la sixième question



**Figure 27: Présentation graphique 6**

D'après l'analyse de cette question, nous observons que une très grande majorité des étudiants ont établi de bons contacts avec leur enseignants et les autres collègues (90%), ce qui nous permet de conclure qu'il existe de fortes interactions en classe entre les acteurs pédagogique (enseignant- étudiant / étudiant- étudiant), en revanche, il y en a seulement 10% d'étudiants qui n'ont vécu aucunes interactions autour d'eux.

- **Question 7 : En appliquant ce modèle inversé, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole ?**

Les résultats :

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	27	90%
Non	3	10%

**Tableau 7: Les résultats de la septième question**

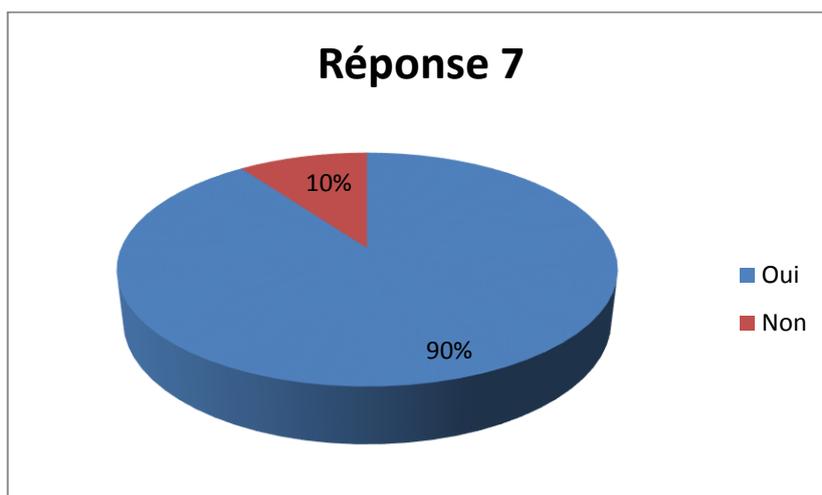


Figure 28: Présentation graphique 7

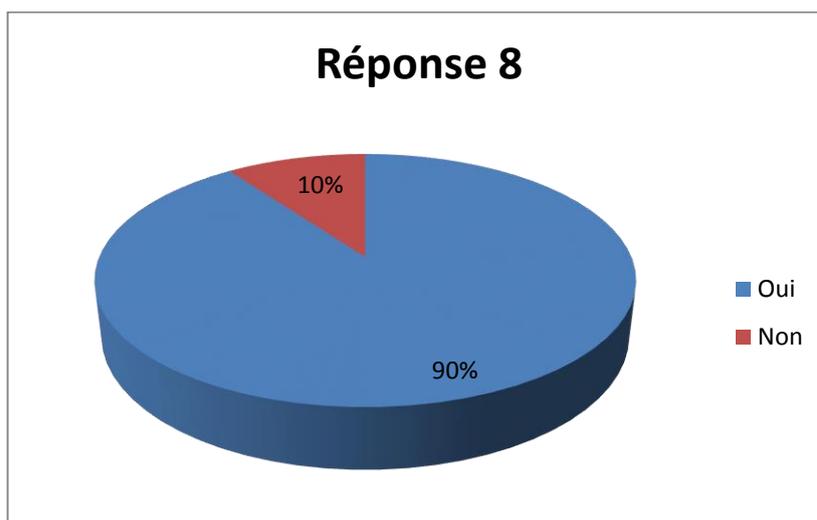
En analysant les réponses de cette question, nous remarquons que la majeure partie des étudiants ont participé aux activités de production orale et se sont bien exprimés, Ce qui nous confirme que l'expérimentation aide à donner davantage de temps aux étudiants pour s'impliquer dans des diverses activités d'approfondissement, par contre, le 10% qui reste représente ceux qui ne veulent pas s'impliquer dans ce genre d'activités.

➤ **Question 8 : Souhait-vous que toutes les séances soient toujours en mode inversé ?**

Les résultats :

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	27	90%
Non	3	10%

Tableau 8: Les résultats de la huitième question



**Figure 29: Présentation graphique 8**

Nous avons posé cette question à nos étudiants pour voir si la classe inversée leur plait, en effet, après l'analyse, il est apparu que l'immense majorité des étudiants (90%) trouvent que la classe inversée est une meilleure expérience, ce qui nous assure que la classe inversée leur fournit une ambiance et un climat d'apprentissage approprié, tandis que 10% d'entre eux n'ont pas aimé le mode inversé.

➤ **Question 9 : La classe inversée sera la meilleure solution pour minimiser l'échec universitaire, que pensez-vous de cette proposition ?**

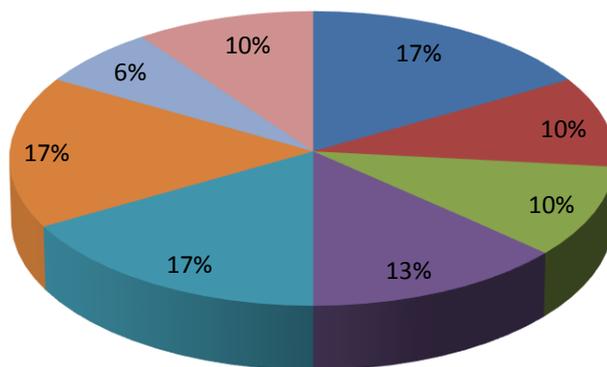
Les résultats :

La réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui, c'est la meilleure solution car elle permet à l'étudiant de préparer bien le cours avant et d'enrichir son bagage	5	17%
Oui, c'est une bonne proposition puisque elle apporte de changements à l'université en intégrant les nouvelles technologies en classe	3	10%

Oui, une bonne idée car elle aide les étudiants faibles à s'intégrer facilement et à obtenir de bonnes notes	3	10%
Oui, c'est une bonne suggestion car elle permet un gain de temps pour faire plusieurs activités en classe	4	13%
Oui, je suis d'accord puisque elle permet de communiquer plus avec les étudiants et l'enseignant	5	17%
Oui, je suis d'accord car elle rend l'étudiant autonome et motivé	5	17%
Oui, c'est une bonne idée car elle donne à l'étudiant le plaisir et l'envie d'apprendre	2	6%
Non, la classe inversée n'est pas une solution puisque l'enseignant reste le meilleur transmetteur de savoirs	3	10%

Tableau 9: Les résultats de la neuvième question

## Réponse 9



- Oui, c'est la meilleure solution car elle permet à l'étudiant de préparer bien le cours avant et d'enrichir son bagage
- Oui, c'est une bonne proposition puisque elle apporte de changements à l'université en intégrant les nouvelles technologies en classe
- Oui, c'est une bonne idée car elle aide les étudiants faibles à s'intégrer facilement et à obtenir de bonnes notes
- Oui, c'est une bonne suggestion car elle permet un gain de temps pour faire plusieurs activités en classe
- Oui, je suis d'accord puisque elle permet de communiquer plus avec les étudiants et l'enseignant
- Oui, je suis d'accord car elle rend l'étudiant autonome et motivé
- Oui, c'est une bonne idée car elle donne à l'étudiant le plaisir et l'envie d'apprendre
- Non, la classe inversée n'est pas une solution puisque l'enseignant reste le meilleur transmetteur de savoirs

Figure 30: Présentation graphique 9

D'après cette dernière analyse, nous avons marqué les résultats suivants :

- 17% d'entre eux disent que oui, c'est la meilleure solution car elle permet à l'étudiant de préparer bien le cours avant et d'enrichir son bagage.
- 13% d'entre eux disent que oui, c'est une bonne suggestion car elle permet un gain de temps pour faire plusieurs activités en classe.
- 17% d'entre eux disent que oui, je suis d'accord puisque elle permet de communiquer plus avec les étudiants et l'enseignant.
- Il y en a 17% d'étudiants qui disent que oui, je suis d'accord car elle rend l'étudiant autonome et motivé.
- 10% d'étudiants disent que oui, c'est une bonne proposition puisque elle apporte de changements à l'université en intégrant les nouvelles technologies en classe.
- 10% d'autres étudiants disent que oui, c'est une bonne idée car elle aide les étudiants faibles à s'intégrer facilement et à obtenir de bonnes notes.
- Il y en a 6% qui disent que oui, c'est une bonne idée car elle donne à l'étudiant le plaisir et l'envie d'apprendre.
- 10% d'étudiants qui restent disent que non, la classe inversée n'est pas une solution puisque l'enseignant reste le meilleur transmetteur de savoirs.

Bref, Nous voyons très bien que les réponses de la plupart d'étudiants sont claires et nettes et qui valident l'efficacité de la classe inversée et les avantages qu'elle apporte dans l'enseignement de l'oral.

### III. 3.4 Analyse et interprétation des résultats

Nous vous rappelons que notre principal objectif est de déterminer l'effet de la classe inversée sur la compétence orale, c'est pourquoi nous allons analyser et interpréter les résultats en nous appuyant sur l'observation directe du déroulement des séances pré-expérimentales et des séances expérimentales en classe inversée, les productions orales des étudiants, les réponses que nous avons eu en nous distribuant un questionnaire destiné à ces étudiants expérimentaux, et en nous focalisant bien sûr sur le modèle pragmatique de l'apprentissage IMAIP de Marcel Lebrun qui repose sur 5 composantes : Les informations, la motivation, les activités, les interactions, les productions : **(Vous pouvez revenir en arrière et voire la page 72 pour en savoir plus sur ce modèle).**

**➤ Les informations :**

Le fait de demander aux étudiants de consulter une courte vidéo chez eux en calme, sans être interrompus et avec une grande concentration est un vrai plus pour eux, et leur donne la possibilité de réfléchir et de faire des recherches par eux-mêmes, de comprendre mieux les attendus du cours, de travailler selon leur style et leur propre rythme et d'approfondir leur compréhension, en effet, quand nous avons effectué notre expérimentation, nous étions agréablement surpris car la plupart des étudiants ont visionné la vidéo proposée en toute autonomie, donc, ils ont vraiment apprécié cette externalisation des savoirs et d'avancer à leur rythme en travaillant à domicile.

Si nous retournons à la quatrième question du questionnaire : « Avez-vous visionné chez vous la vidéo proposée et répondu aux questions tout seul et à votre rythme ? », nous constatons que le taux des étudiants qui ont dit oui est de 100%, ce qui nous pousse à dire que ces derniers sont devenus des acteurs autonomes de leur apprentissage qui peuvent construire leurs connaissances en allant à leur rythme.

En vérité, c'est un changement substantiel et un progrès notable qui a eu lieu puisque avant la mise en œuvre de la classe inversée, ils étaient très attachés à leur enseignante qu'ils la considéraient comme la seule détentrice du savoir, ainsi qu'ils comptent sur lui et l'attendent qu'elle leur transmette des connaissances et des informations.

**➤ La motivation :**

Vous ne pouvez pas imaginer à quel point les étudiants étaient très motivés, actifs en vivant cette expérience de la classe inversée dans la salle de classe, bien évidemment, cette motivation est liée à plusieurs facteurs :

- **Le premier facteur :** L'intégration des TICE en classe et plus précisément la consultation d'une courte vidéo qui parle d'un sujet si fascinant motive les étudiants : « Travail des enfants, la situation s'est aggravée depuis 2006 ».
- **Le deuxième facteur :** grâce à la vidéo partagée sur la plateforme Messenger, ainsi que le test et les consignes proposées des jours avant le retour en classe, les étudiants savent ce qu'ils vont faire et ce qui va les attendre, donc dès leur arrivée en classe, tout le stress disparaît, ils se sentent plus à l'aise, plus confiants et ils

reprennent goût au plaisir d'apprendre en participant davantage aux activités diversifiées et des situations-problèmes.

- **Le troisième facteur** : L'ambiance qu'elle procure la classe inversée et les défis qui se produisent entre les groupes en classe sont d'autres sources de motivation pour les étudiants.

Comme le montrent les résultats du questionnaire, la majorité écrasante des étudiants ont répondu par oui à la cinquième question « Est-ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ? », par contre, les étudiants qui ont dit non sont très limités :

- Les étudiants qui ont dit oui : 90%.
- Les étudiants qui ont dit non : 10%.

Les pourcentages nous prouvent plus en plus que nos étudiants expérimentaux sont plus motivés et impulsifs et cela se voit clairement dans leur participation qui a été accrue, en revanche, aux séances pré-expérimentales, les étudiants ne manifestent aucune motivation ou enthousiasme puisque ils ne sont pas intéressés et ils attendent juste la fin de la séance pour rentrer chez eux.

#### ➤ **Les activités :**

Grâce à la classe inversée, les étudiants sont plus engagés et impliqués dans leur apprentissage et montrent une forte participation aux activités proposées en classe : (dans notre cas, un test de compréhension que nous avons proposé sur le thème de la vidéo).

Cela est un bon avantage qui a été retiré de notre expérience et qui s'explique par le fait que les étudiants sont autorisés à visionner la vidéo du cours à domicile, à prendre des notes et à répondre aux questions du test tranquillement, une fois de retour en classe, ils essaient d'interagir et de participer à toutes les activités en s'appuyant sur le petit bagage qu'ils ont préparé, et par conséquent, ceux qui comprennent vite ont la possibilité d'approfondir leur compréhension et même ceux qui ont des difficultés peuvent rectifier également la situation et consolider leurs acquis.

Et en revenant toujours à notre questionnaire, Les résultats obtenus après avoir analysé la cinquième question nous montrent que 90% des étudiants tentent de donner

leurs réponses concernant le test proposé et le 10% restant préfèrent entendre les réponses de leurs collègues :

- Les étudiants qui ont participé à la correction du test : 90%.
- Les étudiants qui n'ont pas participé à la correction du test : 10%.

Par contre, dans la classe pré-expérimentale, nous remarquons que beaucoup d'entre eux ne répondent pas aux questions et ne participent pas aux activités par peur de donner la mauvaise réponse et d'être critiqués par l'enseignante et les autres, en plus, ils n'ont pas d'assez de connaissances antérieures pour intervenir.

#### ➤ Les interactions :

L'étape cruciale de notre expérimentation a été la réorganisation de l'espace de la classe, comme vous le savez, lors de la séance expérimentale, les étudiants étaient devisés en petits îles ce qu'il leur a permis de garantir une bonne interaction entre-eux et avec leur enseignante.

Donc, les étudiants apprécient cette idée d'évoluer vers le travail d'équipe car cela les motive à travailler et à interagir les uns avec les autres, à communiquer et à échanger les idées et les réponses sur le sujet traité et enfin à collaborer et à coopérer entre eux, ajoutez à cela, les étudiants faibles peuvent aussi s'intégrer facilement en posant des questions à ceux qui sont plus forts afin de les aider.

En effet, Selon les réponses que nous avons obtenues en ce qui concerne la sixième question « Le travail de groupe vous permet-il d'avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ? » :

- Le taux d'étudiants qui ont garanti un bon contact avec leur enseignante et ses camarades a atteint 90%.
- Le taux d'étudiants qui n'ont eu aucun contact autour d'eux a atteint 10%.

En revanche, avant l'implantation de la pédagogie inversée dans leur classe, nous avons observé une faible interaction entre eux et même avec leur enseignante et cela peut être interprété comme un manque de travaux collaboratifs en classe et la disposition ordinaire des tables qui joue un rôle assez important.

**➤ Les productions :**

Le fait de proposer à nos étudiants un mini-projet à réaliser en classe qui consiste à trouver des solutions pour lutter contre le travail des enfants et de leur expliquer bel et bien sur la plateforme Messenger toutes ses consignes leur ont permis à se préparer et à prendre des idées avant de venir en classe. En d'autres termes, une évolution remarquable a été constatée au niveau de leurs productions orales, car ils prennent la parole facilement, spontanément et plus correctement en s'engageant et s'impliquant aux activités d'approfondissement en classe, même les étudiants en grosse difficulté sont passés au tableau pour présenter leurs travaux ce qui nous a rendu très contents et satisfaits.

Nous pouvons dire donc que la classe inversée a des retours positifs sur les productions des étudiants, car grâce au temps libéré en classe, les étudiants peuvent fixer, ancrer et démontrer leurs connaissances acquises et les réinvestir dans des activités d'approfondissement et des situations- problèmes faites en classe, de plus ils se sentent plus valorisés et confiants et montrent plus de créativité.

L'analyse des réponses de la question 7 : « En appliquant ce modèle inversée, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de productions orale et de prendre la parole ? » nous indique que la plus grande partie d'étudiants ont travaillé avec ambition et une enthousiasme incroyable en prenant la plupart du temps pour produire des productions orales et pour les présenter au tableau.

- Les étudiants qui ont eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole : 90%.
- Les étudiants qui n'ont pas eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole : 10%.

En revanche, lorsque ces étudiants étaient en classe pré-expérimentale, ils n'ont pas pu même pas former un petit paragraphe pour pouvoir participer en classe à cause de ses connaissances antérieures qui ne sont pas assez suffisantes et La pénurie de temps qui empêchent l'enseignant à réduire ce genre de problème et à effectuer assez d'activités afin d'habituer les étudiants à s'exprimer.

D'ailleurs, pour que notre travail soit complet et logique, nous pensons que c'est nécessaire d'interpréter les résultats des étudiants qui n'ont manifesté aucun progrès :

Si nous remarquons tous les résultats du questionnaire qui est destiné à nos étudiants, nous nous rendons compte que dans chaque question, nous trouvons toujours le même taux d'étudiants qui n'ont pas subi l'influence de la classe inversée qui est de 10%. Ajoutez à cela, ce même taux est réapparu dans la dernière question et qui représente les étudiants qui sont complètement contre le mode inversée en disant qu'elle n'est pas une solution et l'enseignant reste le seul transmetteur du savoir.

Autrement dit, nous avons 27 étudiants sur 30 qui ont bénéficié de cette nouvelle expérience de la classe inversée, en revanche, les 3 étudiants restants ont déclaré expressément que la classe inversée n'est pas faite pour eux et que rien ne remplace l'explication de leur enseignant.

Alors nous avons essayé de faire une petite analyse pour savoir pourquoi la classe inversée ne leur permet pas de décoller, Sachant que ces étudiants souffrent de grosses difficultés, et nous avons conclu que les stratégies d'apprentissage qui posent un problème, c'est-à-dire ils ont des stratégies d'apprentissage assez inefficaces tels que les gestes et les attitudes qui permettent de s'approprier au contenu, donc c'est tout à fait logique que la classe inversée ne peut pas résoudre ce problème d'un seul coup.

À partir ce que nous avons observé en classe, Nous pouvons vous donner quelques exemples de gestes faits par ces étudiants de deux groupes : Par exemple, ils ne peuvent pas souligner les mots clés et prendre de notes, aussi ils ne peuvent pas réinvestir les informations même si ils les mémorisent.

Il est donc préférable que l'enseignant discute avec eux à propos ces attitudes afin qu'il sache quoi faire et comment les aider.

### **III.3.5 Bilan de l'expérimentation**

Nous vison à travers ce travail de recherche à vous donner l'opportunité de nous accompagner instant par instant et étape par étape pour en savoir plus sur le déroulement de notre expérimentation et les résultats que nous avons obtenus et maintenant c'est le moment de vous dévoiler les conclusions que nous avons tirées d'après l'analyse,

l'interprétation de ces résultats et la comparaison de ces derniers avec ceux des séances pré-expérimentales :

- La classe inversée favorise la différenciation pédagogique en donnant aux étudiants la possibilité de s'approprier le contenu hors de classe selon leur rythme et en toute autonomie.
- La classe inversée crée chez les étudiants une certaine motivation et certaine confiance et les fait sentir plus valorisés et créatifs.
- La classe inversée privilégie le travail en ilots afin de garantir une bonne interaction entre les étudiants ainsi qu'entre eux et leur enseignant.
- La classe inversée se fonde sur une démarche pédagogique individualisée visant à répondre aux besoins des étudiants, à les accompagner, à les soutenir et à apporter une aide personnelle notamment à ceux qui rencontrent des difficultés.
- La classe inversée réorganise le temps en donnant davantage la possibilité de consacrer plus de temps à travailler sur les savoirs faire et à approfondir les acquis des étudiants.
- La classe inversée offre d'un côté une atmosphère moins stressante et plus confortable aux étudiants et leur permet de reprendre goût au plaisir d'apprendre, d'autre côté, elle arme les étudiants de compétences numériques.

En somme, la classe inversée est un superbe progrès de la pédagogie car elle prend un autre virage en flippant complètement l'espace et le temps afin d'armer les étudiants des habilités orales et des compétences numériques, de développer chez eux un mode de résolution de problèmes, de les soutenir à réaliser des projets et de stimuler leur créativité.

### III.3.6 Conclusion

Le dernier chapitre de notre travail de recherche est consacré à la partie pratique où nous avons appliqué toutes les données théoriques que nous avons étudiées dans les deux chapitres précédents sur le terrain, en effet, notre objectif derrière tout cela est d'identifier les effets de la classe inversée sur les étudiants de première année français LMD et sur leurs compétences orales.

Dans un premier lieu, nous avons expliqué la méthodologie et la procédure de notre travail et décrit le terrain de notre étude : " le lieu de l'expérimentation, le corpus, les participants et l'échantillon ".

Dans un deuxième lieu, nous avons raconté le déroulement des séances d'observations auxquelles nous avons assisté avec deux groupes de première année découlés du département de français : groupe 4 et 8. Ensuite, nous avons synthétisé tout ce que nous avons remarqué et l'avons résumé en quelques points principaux.

Dans un troisième lieu, nous avons décrit en détail le déroulement de l'expérimentation que nous avons appliquée sur ces deux groupes et qui passe par deux étapes "Une étape à distance et une étape présentielle", sans oublier d'expliquer le matériel et les outils utilisés.

À la fin, nous avons analysé et interprété les données de l'expérimentation en nous basant sur le modèle de Marcel Lebrun IMAIP, et nous les avons comparées avec celles des séances d'observation afin de valider ou invalider nos hypothèses.

# **Conclusion générale**

### Conclusion générale

« Quel est le mieux pour nos étudiants pour les préparer au monde de demain qui les attend ? », à partir de cette question, nous avons décidé de nous lancer le défi et de réfléchir à comment nous pouvons changer ce mode traditionnel d'enseignement qui semble ne plus capable de répondre aux besoins des étudiants qui vivent au sein d'une société numérique.

Bien évidemment, la meilleure idée qui nous est venue en tête était l'enseignement hybride, cette nouveauté pédagogique qui a poussé le domaine de l'éducation à changer ses habitudes, ses principes et ses dispositifs et a provoqué de grands bouleversements dans les écoles et les universités, lorsque nous parlons de l'enseignement hybride, il convient mentionner en particulier l'une de ses formes qui est devenue une nouvelle tendance chez les enseignants : "La classe inversée". Bien sûr, nous n'avons pas laissé passer cette opportunité et nous avons choisi cette classe inversée comme sujet de notre recherche.

Notre travail de recherche comme nous avons précisé est la classe inversée, et en particulier, l'impact de la classe inversée sur l'amélioration de la compétence orale des apprenants de première année français LMD, en réalité, notre décision de nous orienter vers des étudiants débutants à l'université s'explique par les difficultés qu'ils rencontrent surtout au niveau de l'oral, ainsi que le problème de temps consacré au module de la compréhension et l'expression de l'oral qui n'est pas suffisant pour eux pour appliquer assez d'activités et pour développer un peu leurs habilités.

Comme tout travail de recherche, nous avons bien fixé notre problématique pour nous assurer un bon départ, en effet, notre problématique de ce présent travail est : « Comment la classe inversée favorise-t-elle le développement de la compétence orale chez les étudiants inscrits en première année LMD-FLE ? ».

Afin de pouvoir poursuivre notre travail de recherche, nous avons formulé deux hypothèses :

- La classe inversée permettrait aux étudiants de travailler à son propre rythme, d'être autonomes et plus motivés.

- La classe inversée pourrait intensifier les interactions entre (étudiant - enseignant) et (étudiant-étudiant).

Après avoir précisé la problématique et les hypothèses, nous arrivons aux objectifs, en effet, nous visons à travers ce modeste travail à :

- Tenter d'amener les étudiants vers une forme de formation hybride qui semble être plus en plus incontournable dans l'avenir et qui leur permet de s'investir un peu plus dans leur apprentissage et d'en profiter au mieux.
- Préparer une nouvelle génération compétente capable de résoudre n'importe quelle situation-problème toute seule en exploitant les TICE.
- Sensibiliser les enseignants à l'importance et l'efficacité de l'enseignement hybride afin qu'ils répondent mieux aux nouveaux profils des étudiants.

Notre présent travail de recherche se divise en trois chapitres "deux chapitres théoriques et un seul chapitre pratique" :

Le premier chapitre théorique est consacré à la didactique de l'oral, dans lequel nous avons vous donné quelques définitions sur l'oral, ensuite, nous avons parlé de la place de l'oral dans les programmes d'enseignement des langues étrangères en Algérie, de quelques modèles qui servent à enseigner l'oral et l'importance accordé à l'oral par les courants méthodologiques connus, après nous avons vu que c'était mieux de définir les deux habiletés " la compréhension et l'expression orale", et de parler un peu du déroulement de leurs leçons et les supports utilisés, puis nous avons abordé l'écoute, ses types et ses objectifs, ainsi que la compétence communicative, ses définitions et ses composantes et nous avons fini ce chapitre par les difficultés et les enjeux de l'enseignement de l'oral.

Le deuxième chapitre est à son tour théorique et il est consacré à la classe inversée ; ses définitions, l'aperçu de son histoire, son statut en Algérie, ses types, son mode de fonctionnement, ses inconvénients, ses avantages et sans oublier l'enseignement hybride et ses types, la déférence entre une classe inversée et le MOOC et le Rôle des TICE dans l'enseignement- apprentissage des langues et dans la classe inversée.

Le troisième chapitre est pratique dans lequel nous avons présenté premièrement le terrain d'étude : « le lieu de l'expérimentation, le corpus, les participants, l'échantillon, la

méthodologie et la procédure de travail », deuxièmement, nous avons décrit le déroulement et les matériels exploités dans toutes les séances pré-expérimentales auxquelles nous avons assisté avec les deux groupes ainsi que les séances expérimentales, troisièmement, nous avons fait notre analyse et notre interprétation des résultats obtenus lors de l'expérimentation et les avons comparés avec ceux des séances d'observation tout en nous appuyant sur le modèle IMAIP de Marcel Lebrun.

Quant à la méthodologie de notre travail, il s'agit d'une méthodologie expérimentale basée sur une approche descriptive et analytique, c'est-à-dire notre étude est parti d'une observation directe de deux groupes différents d'étudiants de première année LMD issus du département de FEL à l'université de Biskra. Après vient l'expérimentation qui a été appliquée sur les mêmes groupes par le biais d'une capsule vidéo consacrée à la compréhension et la production de l'oral et partagée sur la plateforme "Messenger", et enfin, nous avons terminé notre étude en analysant et interprétant les résultats obtenus lors de la phase post-expérimentale en nous appuyant sur le modèle IMAIP de Marcel Lebrun et en les comparant avec ceux de la phase pré-expérimentale.

Nous arrivons maintenant au terme de notre travail de recherche, en effet, d'après les résultats nets auxquels nous sommes parvenus, nous pouvons affirmer enfin nos deux hypothèses que nous avons prédites au début tout en tirant des conclusions que nous avons résumées en quelques points principaux :

- La classe inversée favorise la différenciation pédagogique en donnant aux étudiants la possibilité de s'approprier le contenu hors de classe selon leur rythme et en toute autonomie.
- La classe inversée crée chez les étudiants une certaine motivation et certaine confiance et les fait sentir plus valorisés et créatifs.
- La classe inversée privilégie le travail en îlots afin de garantir une bonne interaction entre les étudiants ainsi qu'entre eux et leur enseignant.
- La classe inversée se fonde sur une démarche pédagogie individualisée visant à répondre aux besoins des étudiants, à les accompagner, à les soutenir et à apporter une aide personnelle notamment à ceux qui rencontrent des difficultés.
- La classe inversée réorganise le temps en donnant davantage la possibilité de consacrer plus de temps à travailler sur les savoirs faire et à approfondir les acquis des étudiants.

- La classe inversée offre d'un côté une atmosphère moins stressante et plus confortable aux étudiants et leur permet de reprendre goût au plaisir d'apprendre, d'autre côté, elle arme les étudiants de compétences numériques.

En réalité, pendant les séances expérimentales que nous avons faites, nous avons constaté quelques difficultés que certains étudiants ont éprouvées telles que le manque de stratégies d'apprentissage, la timidité, et le problème de connexion, tout cela peut les empêcher de bénéficier de la classe inversée et doit être pris en considération.

En guise de conclusion, nous voulons signaler un point très important, c'est vrai que la classe inversée d'après ce que nous avons constaté tout au long de notre travail apporte avec elle des avantages énormes, tels que l'autonomie, la responsabilité, la communication, la créativité, la collaboration, la confiance en soi, la citoyenneté, l'essence sociale et culturelle, les compétences numériques, le développement du sens critique mais avant tout, le bonheur et le bien-être de nos étudiants, c'est ça ce qui compte le plus à nos yeux, c'est pourquoi nous saisissons cette occasion pour vous rappeler que nous devons tous évoluer avec et pour eux.

Nous espérons que ce modeste travail de recherche aidera d'autres chercheurs à approfondir leurs recherches ou à envisager d'autres innovations pédagogiques qui servent les besoins des nos étudiants qui ne cessent pas d'augmenter.

# **Bibliographie**

**Bibliographie****Ouvrages :**

1. Bates, Tony, *L'enseignement à l'ère numérique : Des balises pour l'enseignement et l'apprentissage*, Associé de recherche de contact Nord, Canada, 2015.
2. Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, *La classe inversée*, Reynald Goulet Inc, Canada, 2014.
3. Bérard, Evelyne, *L'approche communicative : Théorie et pratiques*, CLE International, Paris, 1991.
4. Charpentier, Pascal, *Organisation et gestion de l'entreprise*, édition Armand Colin, Paris, 2004.
5. Collectif maison des langues, *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues- Onze articles pour mieux comprendre et faire le point*, Difusion, Paris, 2010.
6. Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer*, Les Éditions Didier, Paris, janvier, 2001.
7. Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses universitaires de Grenoble, Paris, 2005.
8. Dolz, Joaquim et Schneuwly, Bernard, *Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école*, ESF éditeur, Issy-les-Moulineaux, 2009.
9. Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, *La pédagogie inversée : Enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée*, De Boeck Supérieur, Belgique, 2016.
10. Eid, Cynthia et Oddou, Marc et Liria, Philippe, *La classe inversée*, CLE international, Paris, 2019.
11. Gougenheim, G, *Système grammatical de la langue française*, Artrey, Paris, 1938.
12. Guir, Roger, *Pratiquer les TICE : Former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages*, De Boeck Université, Belgique, 2002.
13. Karytsa, Loanna, *Les stratégies d'apprentissage en FLE : Valoriser l'apprendre à apprendre en classe de langue étrangère*, Éditions Universitaire européennes, Allemagne, 2016.
14. Kharchi, Lakhder, *Didactique des langues étrangères et TIC : Apport pédagogique des didacticiels*, Office des publications universitaires, Alger, 2017.
15. Lebrun, Marcel et Lecoq, Julie, *Classes inversées : Enseigner et apprendre à l'endroit !*, Réseau canopé, Paris, 2015.

16. Moirand Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Hachette, Paris, 1982.
17. Plessis-Bélaïr, Ginette et Lafontaine, Lizanne et Bergeron, Réal, *La didactique du français oral au Québec : Recherches actuelles et application dans les classes*, Presses de l'université du Québec, Canada, 2007.
18. Simard, Claude et Dufays, Jean-Louis et Dolz, Joaquim et Debanc, Claudine Garcia, *Didactique du français langue première*, De Boeck, Bruxelles, 2010.
19. Taurisson, Alain et Herviou, Claire, *Pédagogie de l'activité : Pour une nouvelle classe inversée : Théorie et pratique du « travail d'apprendre »*, ESF éditeur, Paris, 2015.
20. Weber Corinne, *Pour une didactique de l'oralité. Enseigner le français tel qu'il est parlé*, Didier, Paris, 2013.

### Dictionnaires :

1. Cuq, Jean-Pierre, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, CLE international, Paris, 2003.
2. *Dictionnaire des synonymes et nuances*, Le Robert, Paris, 2011.
3. Galisson, R et Coste, D, *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Paris, 1976.
4. *Pluri dictionnaire Larousse : Le dictionnaire des collègues*, Larousse, Paris, 1985.
5. Robert, Jean Pierre, *L'essentiel français*, Ophrys, Paris, 2008.

### Thèses et mémoires :

1. Crégut, Thomas, *Rôle et Usage des TICE dans la pédagogie inversée*, Master MEEF second degré, parcours Mathématiques, Académie de Créteil, 2014-2015, [en ligne], <http://cregut20.fr/wp-content/uploads/2015/05/CREGUTSynthese.pdf>, (page consultée le 28 mars 2022).

### Articles de revues :

1. Abdelghani, Ammi, « Les technologies de l'information et de la communication entre représentations et réalité », *Revue de Traduction et langues*, Volume17, n°2, 2018, pp.140-155, [en ligne], <http://www.univoran2.dz/revuetranslang/index.php/translang/article/view/54>, (page consultée le 28 mars 2022).
2. Arnold, Jane, « Comment les facteurs affectifs influencent-ils l'apprentissage d'une langue étrangère ? », *Éla. Études de linguistique appliquée*, n°144, avril 2006, pp.407-425,

[en ligne], <https://www.cairn.info/revue-ela-2006-4-page-407.htm>, (page consultée le 12 février 2022).

3. Canizares, Aurélie et Gardiès, Cécile, « Regard d'informationnel sur la capsule vidéo : Le cas d'une classe inversée en information-documentation », *I2D-Information, Données et Documents*, n°1, 2019, pp.95-113, [en ligne], <https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2019-1-page-95.htm>, (page consultée le 24 mars 2022).

4. Schneuwly, Bernard et Dolz, Joaquim, « Les genre scolaires : des pratiques langagières aux objets d'enseignement », *Repères : Recherche en didactique du français langue maternelle*, n°15, INRP, 1997, pp.27-40, [en ligne], <https://www.persee.fr/doc/reper1157-13301997num1512209>, (page consultée le 4 février 2022).

5. Dolz, Joaquim et Gagnon, Roxane, « Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit », *Pratiques*, 137-138, 2008, pp.179-198, [en ligne], <https://journals.openedition.org/pratiques/1159#:~:text=>, (page consultée le 5 février 2022).

6. Dufour, Héloïse, « La Classe Inversée », *Technologie*, n°193, septembre 2014, pp.44-47, [en ligne], <https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/ressources/techniques/6508/6508-193-p44.pdf>, (page consultée le 12 novembre 2022).

7. Ferroukhi, Karima, « La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie », *Synergies Algérie*, n°4, 2009, pp.273-280, [en ligne], <https://gerflint.fr/Base/Algerie4/ferroukhi.pdf>, (page consultée le 5 février 2022).

8. Gremmo, M-J et Holec, H, « La compréhension orale : Un processus et un comportement », *Le français dans le monde, Recherche et Applications*, n°spécial, fév/mars 1990, pp.1-8, [en ligne], [https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice\\_display&id=2859](https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice_display&id=2859), (page consultée le 5 février 2022).

9. Guedjiba, Abdennacer, « L'enseignement de l'oral en classe de FLE au secondaire entre postulats théoriques et applications pratiques », *ALTRALANG Journal*, volume2, 1 July 2020, pp.197-214, [en ligne], <http://www.univ-oran2.dz/revuealtralang/index.php/altralang/article/view/57>, (page consultée le 31 mars 2022).

10. Lafontaine, Lizanne et Préfontaine, « Clémence, Modèle didactique descriptif de la production orale en classe de français langue première et secondaire », *Revue des sciences de l'éducation*, numéro1, volume33, 2007, pp.47-66, [en ligne], <https://www.erudit.org/fr/revues/rse/2007-v33-n1-rse1732/016188ar/>, (page consultée le 23 février 2022).

11. Lahaye, Laudine, « « Flipped Classroom » ou classe inversée : Une autre manière d'enseigner avec le numérique », *Analyse UFAPEC*, n°34.14, Bruxelles, 2014, pp.1-8, [en

ligne], <https://www.ufapec.be/files/files/analyses/2014/3414-pedagogie-inversee.pdf>, (page consultée le 28 mars 2022).

12. Nonnon, Élisabeth, « L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques », *Revue française de pédagogie*, n°129, 1999, pp.87-131, [en ligne], <https://www.persee.fr/doc/rfp0556-78071999num1291106>, (page consultée le 10 janvier 2022).

13. Paradis, Viateur, « Une séquence didactique pour l'enseignement et l'apprentissage de l'oral », *Québec français*, n°133, 2004, pp.60-62, [en ligne], <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2004-n133-qf1185444/55613ac.pdf>, (page consultée le 4 février 2022).

### Sitographies :

1. Becchetti- Bizot, Catherine, Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique : Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner, Inspection générale de l'éducation nationale, Paris, mai 2017, [en ligne], <https://www.education.gouv.fr/repenser-la-forme-scolaire-l-heure-du-numerique-vers-de-nouvelles-manieres-d-apprendre-et-d-2678>, (page consultée le 15 novembre 2022).

2. Berthet, Florent, « Étapes pour bien démarrer », *Classe Inversée*, 2022, [en ligne], <https://www.classeinversee.com/etapes-pour-bien-demarrer>, (page consultée le 19 mars 2022).

3. Billières, Michel, « L'oral, c'est quoi au fait ? », *Au son du Fle*, 25 juin 2014, [en ligne], <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>, (page consultée le 11 février 2022).

4. Briand, Michel, « Théorie de l'apprentissage expérientiel », *Innovation pédagogique*, 2020, [en ligne], <https://www.innovation-pedagogique.fr/article6342.html>, (page consultée le 9 mars 2022).

5. Christophe, « Qu'est ce qu'un MOOC (Massive Open Online Course), *Prodigemobile*, 13 juin 2019, [en ligne], <https://www.prodigemobile.com/reseaux-sociaux/definition-mooc-formation>, (page consultée le 8 mars 2022).

6. « Comment l'épidémie de Covid-19 a changé notre rapport au numérique ? », *Tice-éducation*, 28 août 2020, [en ligne], <https://www.tice-education.fr/tous-les-articles-er-ressources/articles-informatiques/1433-comment-l-epidemie-de-covid-19-a-change-notre-rapport-au-numerique>, (page consultée le 24 mars 2022).

7. Delhay, Cyril, *L'apprentissage de l'oral, un enjeu de société*, septembre 2019, [en ligne], <https://www.reseau-canope.fr/nouveauxprogrammes/magazine/oral/lapprentissage-de-loral-un-enjeu-de-societe.html>, (page consultée le 12 février 2022).
8. Devin, Paul, « La classe inversée n'est pas une révolution pédagogique, mais une illusion », *VousNousIls*, 11 mai 2016, [en ligne], <https://www.vousnousils.fr/2016/05/11/classe-inversee-Paul-devin-587838>, (page consultée le 11 mars 2022).
9. Dufour, Héloïse, « La classe inversée est une révolution, mais pas celle que l'on croit », *VousNousIls*, 2016, [en ligne], <https://www.vousnousils.fr/2016/06/03/la-classe-inversee-est-une-revolution-mais-pas-celle-que-lon-croit-588975>, (page consultée le 6 mars 2022).
10. EveRoss, Marie, Comment aider son enfant à préparer un exposé oral, *Je suis une maman*, 31 mai 2017, [en ligne], <https://www.jesuisunemaman.com/article/comment-aider-son-enfant-a-preparer-un-expose-oral>, (page consultée le 19 février 2022).
11. Garcia Marina, « Importance de l'oral en classe de FLE en primaire », *Fan de FLE*, 26 février 2015, [en ligne], <https://fandefle.com/2015/02/26/importance-de-loral-en-classe-de-fle-en-primaire>, (page consultée le 15 février 2022).
12. <https://univ-biskra.dz/index.php/fr/enseignants-par-facult%C3%A9-2/1272-enseignants-facule%C3%A9-des-lettres-et-des-langues>, (page consultée le 11 avril 2022).
13. <https://web.acreims.fr/dsden10/exper/IMG/pdf/formationilotnicolodijournee2rep.pdf>, (page consultée le 18 mars 2022).
14. <https://www.quotenova.net/authors/thomas-edison/x7b275>, (page consultée le 17 mars 2022).
15. <https://www.youtube.com/watch?v=ienuEu5kK-4>.
16. Khan Academy, « Khan Academy », *Sydologie*, 7 août 2013, [en ligne], <http://sydologie.com/outils/khan-academy/#respond>, (page consultée le 7 mars 2022).
17. Lefebvre, Augustin, l'approche actionnelle de l'apprentissage dans LALI (basé sur le conseil de l'Europe, 2001), octobre 2018, [en ligne], <https://www.researchgate.net/figure/Laproche-actionnelle-de-lapprentissage-dans-LALI-base-sur-le-Conseil-de-lEuropefig1328839113>, (page consultée le 20 février 2022).
18. « LES TICE, c est quoi ? », *Tice-éducation*, 25 février 2013, [en ligne], <https://www.tice-education.fr/tous-les-articles-et-ressources/articles-informatiques/719-les-tices-cest-quoi>, (page consultée le 24 mars 2022).
19. Oppenheimer, Todd, « The Flickering Mind », *The New York Times*, 4 janvier 2004, [en ligne], <https://www.nytimes.com/2004/01/04/books/chapters/the-flickering-mind.html>, (page consultée le 17 mars 2022).

20. Organisation mondiale de la santé, Guide d'élaboration d'une politique et d'une stratégie nationales relatives à la qualité : Approche pratique de formulation d'une politique et d'une stratégie pour l'amélioration de la qualité des soins, Organisation mondiale de la santé, Genève, 2019, p.18, [en ligne], <https://apps.who.int/iris/handle/10665/310942>, (page consultée le 26 mars 2022).
21. Pédagogie, « Qu'est ce que la taxonomie de Bloom ? Une définition pour les Profs », *Prof Innovant*, [en ligne], <https://www.profinnovant.com/taxonomie-de-bloom/>, (page consultée le 17 mars 2022).
22. Puren, Christian, « Perspectives actionnelles sur la littérature dans l'enseignement scolaire et universitaire des langues-cultures : Des tâches scolaires sur les textes aux actions sociales par les textes », *Open Edition books*, 2015, [en ligne], <https://books.openedition.org/apu/7128>, (page consultée le 19 février 2022).
23. Sechet, Delphine et Guerre, Laurent, « Essayer la classe inversée ? », *SVT*, juin 2016, [en ligne], <https://docplayer.fr/54282103-Essayer-la-classe-inversee.html>, (page consultée le 18 mars 2022).
24. Sroques, « L'instruction par les pairs », Institut Français de l'Éducation, 10 septembre 2015, [en ligne], <http://acces.ens-lyon.fr/acces/classe/classes-hybrides-et-inversees/mise-en-oeuvre/linstruction-par-les-pairs>, (page consultée le 7 mars 2022).
25. « Université Mohamed Khider Biskra », *Agence universitaire de la francophonie*, [en ligne], [https://www.auf.org/les\\_membres/nos-membres/universite-mohamed-khider-de-biskra](https://www.auf.org/les_membres/nos-membres/universite-mohamed-khider-de-biskra), (page consultée le 11 avril 2022).
26. Vega, Alma, « Flipped Classroom », *Timelines*, 2015, [en ligne], <https://www.timetoas.com/timelines/flipped-classroom-4f637dd6-3a4a-49a4-8050798fb71c2a21>, (page consultée le 7 mars 2022).

# **Annexes**

**Annexe1**

Grille d'observation de classe :

	Cadre contextuel	
Groupe observé		
Module		
Salle		
Nombre d'étudiants		
Âge des étudiants		
Sexe	Femme	Homme
Date		
Heure		
La disposition spatiale des étudiants		
Intitulé de cours		
Nombre d'heures du module de compréhension et expression de l'oral par semaine		

•Les étudiants :

Les critères	Oui	Non
Les étudiants répondent aux questions posées par l'enseignant		
Les étudiants communiquent et agissent avec leurs collègues pendant la séance		
Les étudiants participent aux activités de classe		

Les étudiants s'expriment bien en classe		
Les étudiants sont actifs et motivés en classe		
Les étudiants utilisent l'Internet tous seuls pour réaliser des recherches et des exercices selon leur propre style à domicile		

•L'enseignant :

Les critères	Oui	Non
L'enseignant exploite les TICE dans son cours		
L'enseignant s'adresse à tous les étudiants		
L'enseignant donne aux étudiants suffisamment de temps pour se préparer et trouver les réponses		
L'enseignant propose des activités à réaliser en petits groupes et encourage la coopération entre ses étudiants		
L'enseignant donne à ses étudiants des tâches qui visent à développer leur autonomie et qui leur permettent de travailler à leur rythme		
L'enseignant a assez de temps pour réaliser des activités de production orale et faire parler tous les étudiants		

**Annexe2**

Photo prise de la classe dans laquelle se déroulent les séances pré-expérimentales et les séances expérimentales avec les étudiants de groupe 4 :



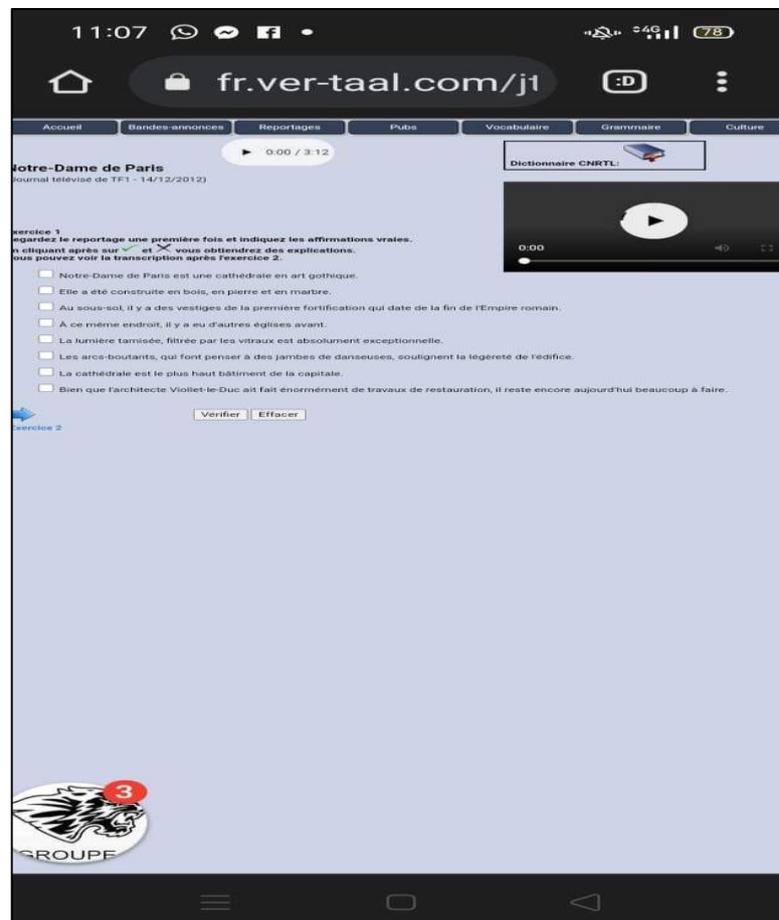
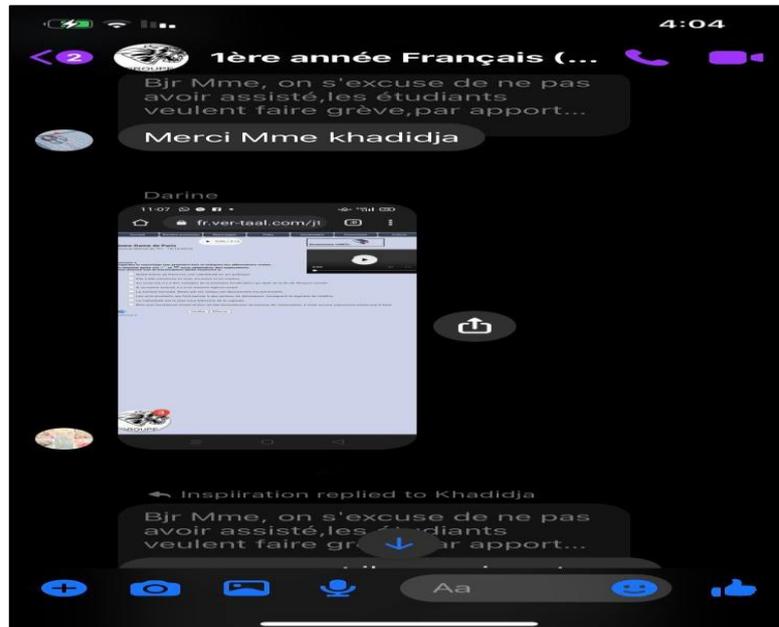
**Annexe3**

Photo prise de la classe dans laquelle se déroulent les séances pré-expérimentales et les séances expérimentales avec les étudiants de groupe 8 :



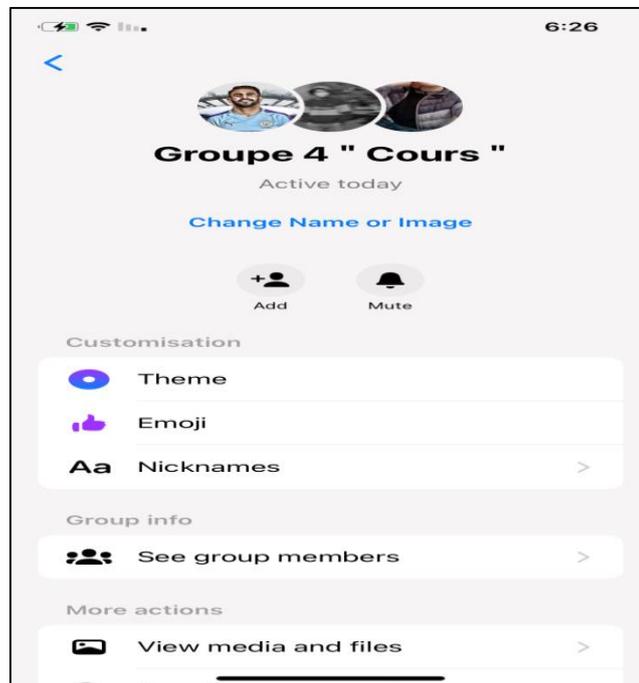
## Annexe4

Capture d'écran du reportage partagé sur le groupe Messenger des étudiants de groupe 8 par l'enseignante lors de la séance pré-expérimentale le 27 février 2022 entre 10h : 20s et 11h : 20s :



**Annexe5**

Capture d'écran du groupe Messenger de groupe 4 :

**Annexe6**

Capture d'écran du groupe Messenger de groupe 8 :



**Annexe7**

Capture d'écran de la vidéo choisie pour l'expérimentation :

**Annexe8**

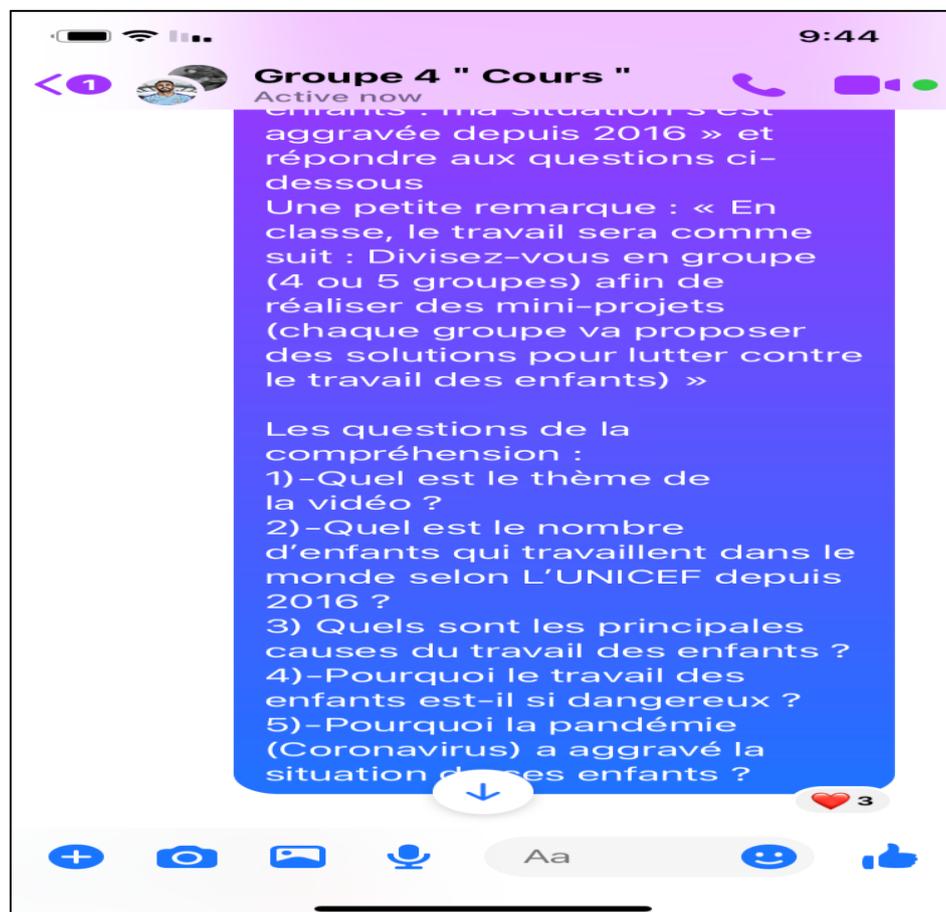
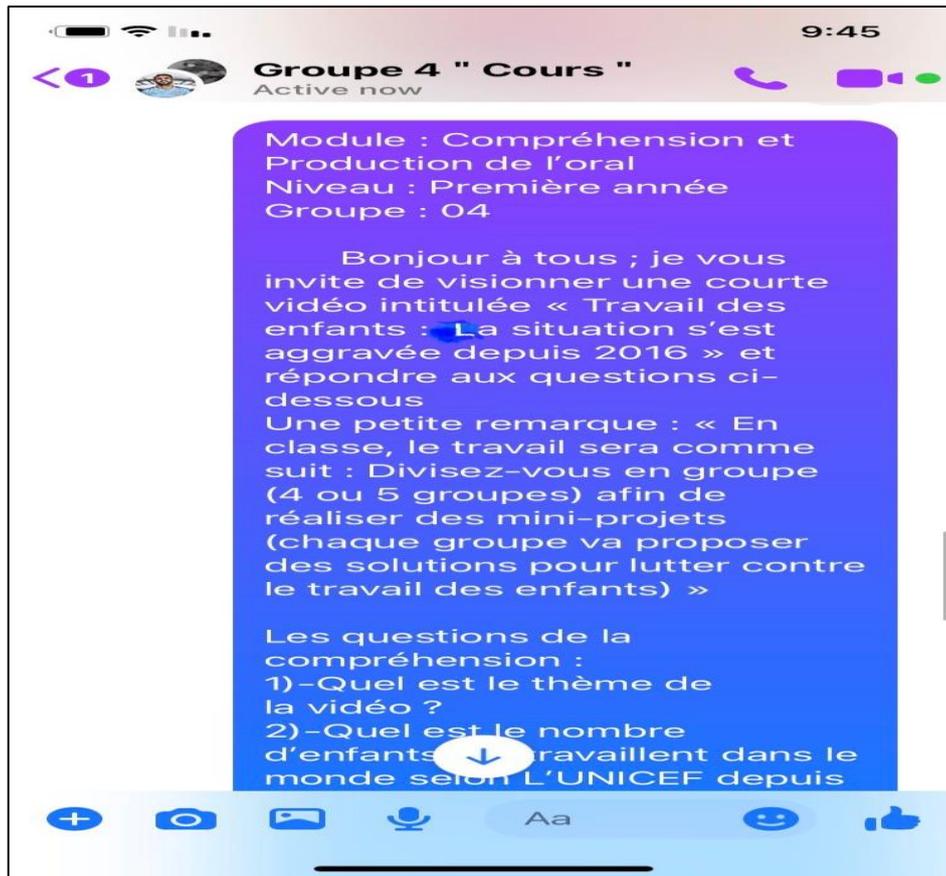
Le questionnaire proposé pour la séance expérimentale de la compréhension de l'oral :

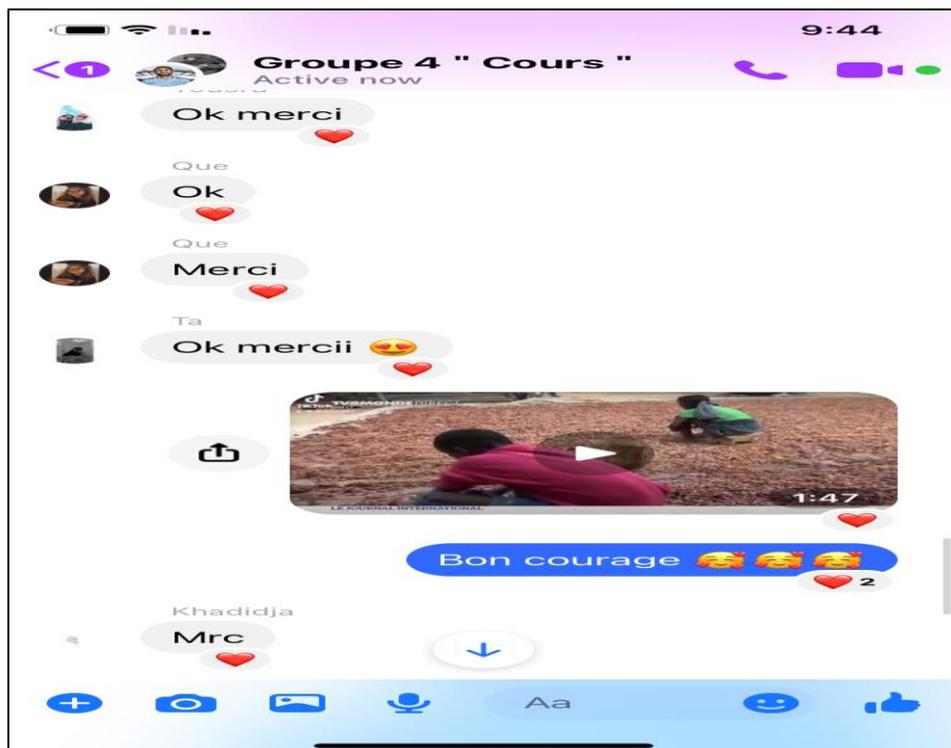
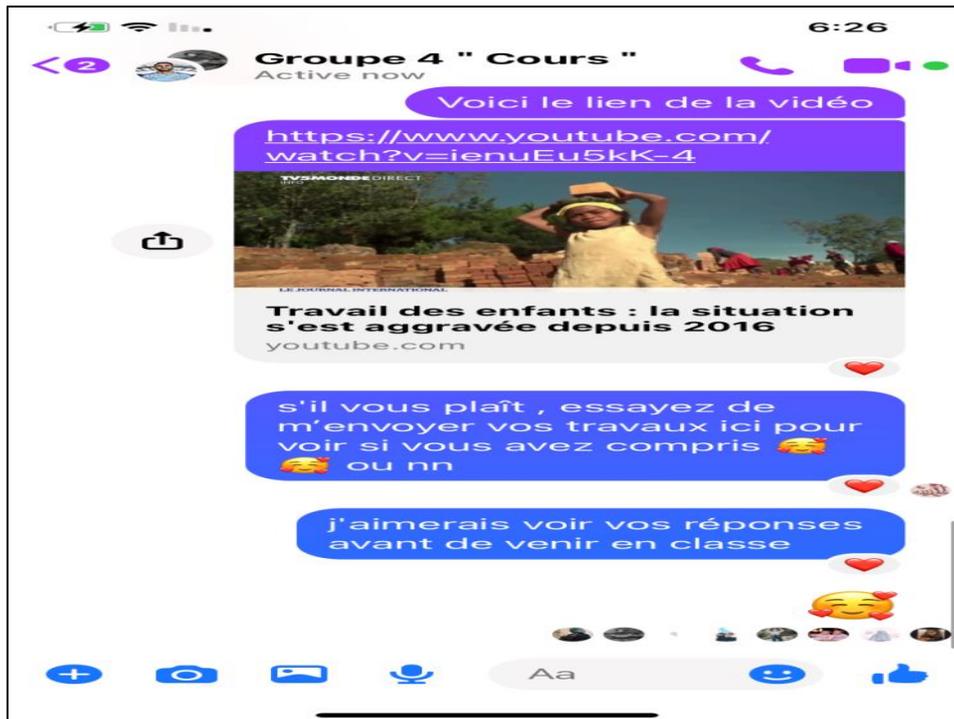
➤ Les questions de la compréhension orale :

- 1)-Quel est le thème de la vidéo ?
- 2)-Quel est le nombre d'enfants qui travaillent dans le monde selon L'UNICEF depuis 2016 ?
- 3) Quels sont les principales causes du travail des enfants ?
- 4)-Pourquoi le travail des enfants est-il si dangereux ?
- 5)-Pourquoi la pandémie (Coronavirus) a aggravé la situation de ces enfants ?

**Annexe9**

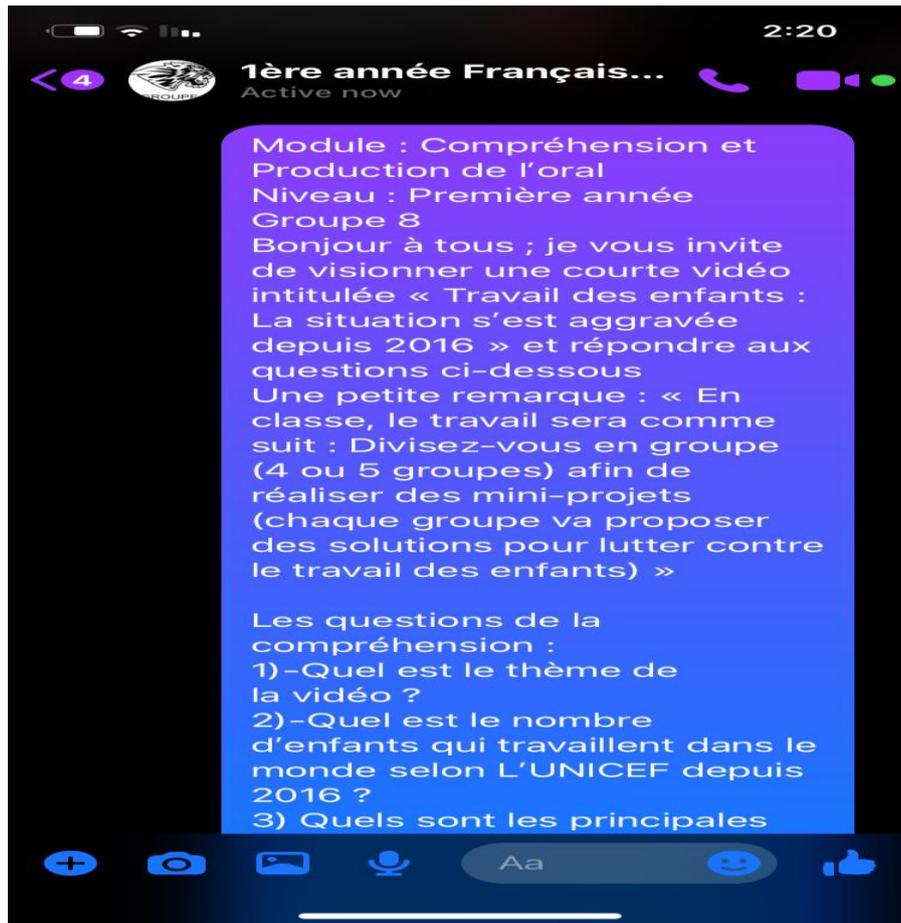
Capture d'écran de la vidéo, les questions de la compréhension orale et les consignes concernant la séance de l'expression de l'oral partagées sur le groupe Messenger de groupe 4 :





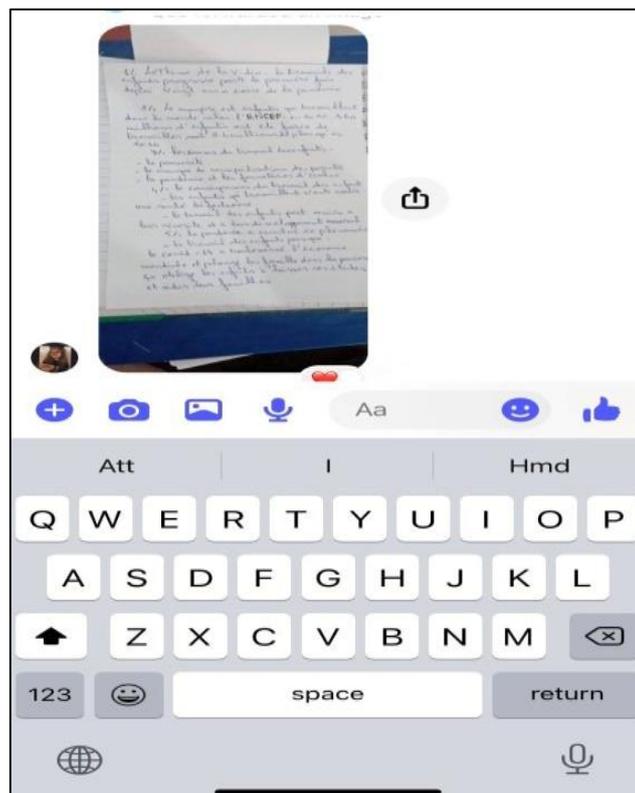
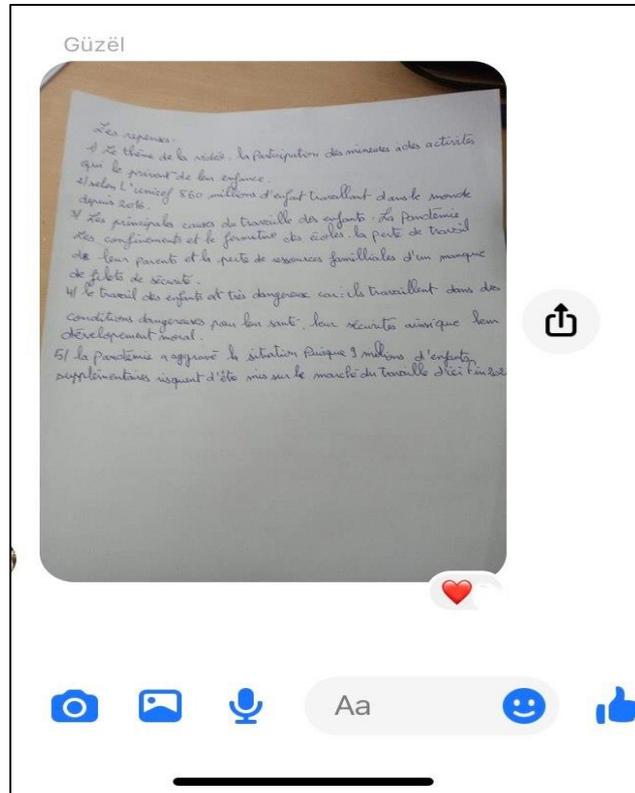
### Annexe10

Capture d'écran de la vidéo, les questions de la compréhension orale et les consignes concernant la séance de l'expression de l'oral partagées sur le groupe Messenger de groupe 8 :



## Annexe11

Capture d'écran de quelques réponses envoyées par les étudiants de deux groupes (groupe 4 et groupe 8) en privé :



**Annexe12**

Photo prise lors des séances de cours en classe pré-expérimentale avec le groupe 4 le 13 février 2022 entre 10h : 20s et 12h : 30s :



**Annexe13**

Photos prises lors des séances de cours en classe inversée avec le groupe 4 le 16 février 2022 entre 8h et 10h : 10s :







**Annexe14**

Photos prises lors des séances de cours en classe inversée avec le groupe 8 le 2 mars 2022  
entre 10h20s et 12h : 30s :





**Annexe15**

Le questionnaire distribué à la fin de la séance expérimentale aux étudiants de deux groupes (groupe 4 et groupe 8) :

**Questionnaire auprès des étudiants de la 1<sup>ère</sup> année licence français à  
l'université de Biskra**

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude de master 2 (en didactique des langues étrangères) qui a pour but de savoir les effets de la classe inversée sur la compétence orale, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Je vous prie de noter que **vos réponses seront traitées de manière anonyme et confidentielle.**

1)-Êtes-vous :  homme  femme

2)-Avez-vous l'habitude d'exploiter les outils numériques pendant la séance de compréhension / expression de l'oral ?  Oui  Non  Parfois

3)-Avez-vous accès facilement à l'Internet à domicile ?  Oui  Non

4)-Avez-vous visionné chez vous la vidéo proposée et répondu aux questions tout seul et à votre rythme ?  Oui  Non  Avec une aide extérieure

5)-Est ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ?  
 Oui  Non

6)-Le travail de groupe vous permet-il d'avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ?  Oui  Non

7)-En appliquant ce modèle inversé, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole ?  Oui  Non

8)-Souhaitez-vous que toutes les séances soient toujours en mode inversé ?  
 Oui  Non

9)- « La classe inversée sera la meilleure solution pour minimiser l'échec universitaire »,  
que pensez-vous de cette proposition ?

.....  
.....  
.....  
.....

**Merci de votre collaboration**  
**Bon courage ♥**

## Annexe16

Photos prises des réponses de certains étudiants de groupe 4 et 8 au questionnaire qui est distribué à la fin de l'expérimentation :

**Questionnaire auprès des étudiants de la 1<sup>ère</sup> année licence français à l'université de Biskra**

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude de master 2 ( en didactique des langues étrangères) qui a pour but de savoir les effets de la classe inversée sur la compétence orale, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Je vous prie de noter que **vos réponses seront traitées de manière anonyme et confidentielle.**

1)-Êtes-vous :  homme  femme

2)-Avez-vous l'habitude d'exploiter les outils numériques pendant la séance de compréhension / expression de l'oral ?  Oui  Non  Parfois

3)-Avez-vous accès facilement à l'Internet à domicile ?  Oui  Non

4)-Avez-vous visionné chez vous la vidéo proposée et répondu aux questions tout seul et à votre rythme ?  Oui  Non  Avec une aide extérieure

5)-Est ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ?  
 Oui  Non

6)-Le travail de groupe vous permet-il d'avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ?  Oui  Non

7)-En appliquant ce modèle inversé, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole ?  Oui  Non

8)-Souhaitez-vous que toutes les séances soient toujours en mode inversé ?  
 Oui  Non

9)- « La classe inversée sera la meilleure solution pour minimiser l'échec universitaire », que pensez-vous de cette proposition ?  
... Oui, c'est la meilleure solution car elle donne l'occasion de communiquer plus avec le prof et les autres camarades et échanger les idées...

Merci de votre collaboration  
Bon courage ♥

**Questionnaire auprès des étudiants de la 1<sup>ère</sup> année licence français à  
l'université de Biskra**

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude de master 2 ( en didactique des langues étrangères) qui a pour but de savoir les effets de la classe inversée sur la compétence orale, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Je vous prie de noter que **vos réponses seront traitées de manière anonyme et confidentielle.**

- 1)-Êtes-vous :  homme  femme
- 2)-Avez-vous l'habitude d'exploiter les outils numériques pendant la séance de compréhension / expression de l'oral ?  Oui  Non  Parfois
- 3)-Avez-vous accès facilement à l'Internet à domicile ?  Oui  Non
- 4)-Avez-vous visionné chez vous la vidéo proposée et répondu aux questions tout seul et à votre rythme ?  Oui  Non  Avec une aide extérieure
- 5)-Est ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ?  
 Oui  Non
- 6)-Le travail de groupe vous permet-il d'avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ?  Oui  Non
- 7)-En appliquant ce modèle inversé, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole ?  Oui  Non
- 8)-Souhaitez-vous que toutes les séances soient toujours en mode inversé ?  
 Oui  Non
- 9)- « La classe inversée sera la meilleure solution pour minimiser l'échec universitaire », que pensez-vous de cette proposition ?  
..... je suis d'accord puisque elle nous aide.....  
..... à comprendre facilement le cours et d'acquiesce  
..... des nouveaux vocabulaires.....

Merci de votre collaboration

Bon courage ♥

**Questionnaire auprès des étudiants de la 1<sup>ère</sup> année licence français à  
l'université de Biskra**

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude de master 2 ( en didactique des langues étrangères) qui a pour but de savoir les effets de la classe inversée sur la compétence orale, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Je vous prie de noter que **vos réponses seront traitées de manière anonyme et confidentielle.**

- 1)-Êtes-vous :  homme  femme
- 2)-Avez-vous l'habitude d'exploiter les outils numériques pendant la séance de compréhension / expression de l'oral ?  Oui  Non  Parfois
- 3)-Avez-vous accès facilement à l'Internet à domicile ?  Oui  Non
- 4)-Avez-vous visionné chez vous la vidéo proposée et répondu aux questions tout seul et à votre rythme ?  Oui  Non  Avec une aide extérieure
- 5)-Est ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ?  
 Oui  Non
- 6)-Le travail de groupe vous permet-il d'avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ?  Oui  Non
- 7)-En appliquant ce modèle inversé, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole ?  Oui  Non
- 8)-Souhaitez-vous que toutes les séances soient toujours en mode inversé ?  
 Oui  Non
- 9)- « La classe inversée sera la meilleure solution pour minimiser l'échec universitaire », que pensez-vous de cette proposition ?  
*Oui je suis d'accord, car elle améliore la qualité de l'enseignement avec l'aide des moyens technologiques...*

Merci de votre collaboration

Bon courage ♥

**Questionnaire auprès des étudiants de la 1<sup>ère</sup> année licence français à  
l'université de Biskra**

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude de master 2 ( en didactique des langues étrangères) qui a pour but de savoir les effets de la classe inversée sur la compétence orale, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Je vous prie de noter que **vos réponses seront traitées de manière anonyme et confidentielle.**

- 1)-Êtes-vous :  homme  femme
- 2)-Avez-vous l'habitude d'exploiter les outils numériques pendant la séance de compréhension / expression de l'oral ?  Oui  Non  Parfois
- 3)-Avez-vous accès facilement à l'Internet à domicile ?  Oui  Non
- 4)-Avez-vous visionné chez vous la vidéo proposée et répondu aux questions tout seul et à votre rythme ?  Oui  Non  Avec une aide extérieure
- 5)-Est ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ?  
 Oui  Non
- 6)-Le travail de groupe vous permet-il d'avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ?  Oui  Non
- 7)-En appliquant ce modèle inversé, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole ?  Oui  Non
- 8)-Souhaitez-vous que toutes les séances soient toujours en mode inversé ?  
 Oui  Non
- 9)- « La classe inversée sera la meilleure solution pour minimiser l'échec universitaire », que pensez-vous de cette proposition ?  
... *oui, je suis d'accord car elle laisse les étudiants* .....  
... *faire plusieurs travaux en classe* .....  
.....

Merci de votre collaboration

Bon courage ♥

**Questionnaire auprès des étudiants de la 1<sup>ère</sup> année licence français à  
l'université de Biskra**

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude de master 2 ( en didactique des langues étrangères) qui a pour but de savoir les effets de la classe inversée sur la compétence orale, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Je vous prie de noter que **vos réponses seront traitées de manière anonyme et confidentielle.**

- 1)-Êtes-vous :  homme  femme
- 2)-Avez-vous l'habitude d'exploiter les outils numériques pendant la séance de compréhension / expression de l'oral ?  Oui  Non  Parfois
- 3)-Avez-vous accès facilement à l'Internet à domicile ?  Oui  Non
- 4)-Avez-vous visionné chez vous la vidéo proposée et répondu aux questions tout seul et à votre rythme ?  Oui  Non  Avec une aide extérieure
- 5)-Est ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ?  
 Oui  Non
- 6)-Le travail de groupe vous permet-il d'avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ?  Oui  Non
- 7)-En appliquant ce modèle inversé, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole ?  Oui  Non
- 8)-Souhaitez-vous que toutes les séances soient toujours en mode inversé ?  
 Oui  Non
- 9)- « La classe inversée sera la meilleure solution pour minimiser l'échec universitaire », que pensez-vous de cette proposition ?  
*...oui, je suis d'accord... puisque... elle apporte... des changements à l'université... et donne plus de liberté et l'autonomie pour l'étudiant*

Merci de votre collaboration

Bon courage ♥

## Résumé

Nous avons récemment assisté à une révolution numérique qui a déclenché des lourds changements dans tous les domaines y compris le domaine de l'éducation qui était obligé d'abandonner ses vieux principes et de s'orienter vers des pédagogies plus actives centrées sur les besoins des étudiants qui augmentent chaque jours, notamment avec la prédominance des nouvelles technologies, en fait, L'une de ces nouvelles pédagogies est la pédagogie hybride qui est devenue la chouchoute des enseignants.

Notre modeste travail de recherche qui s'inscrit dans le domaine de la didactique de FLE vise à démontrer l'impact positif de l'un des modèles d'enseignement hybride " la classe inversée" sur les compétences orales des étudiants de première année français LMD qui manifestent nombreuses difficultés au niveau de l'oral.

De ce fait, nous avons divisé notre travail en trois chapitres afin de garder son enchaînement :

Le premier chapitre dite théorique, intitulé la didactique de l'oral dans lequel nous avons abordé tout ce qui concerne l'oral, ses définitions, sa place dans les programme d'enseignement des langues étrangères en Algérie et les différents courants méthodologique, les modèles didactiques qui visent à l'enseigner, ainsi que la compréhension et la production orale, leurs définitions, leurs supports et le déroulement de leurs activités, l'écoute et ses types et objectifs, la compétence communicative et ses définitions et composantes et nous l' avons conclu par les enjeux et les difficultés de l'enseignement de l'oral.

Le deuxième chapitre qui est également théorique s'intitule la classe inversée, dans lequel nous avons expliqué la classe inversée, l'aperçu de son histoire, son statu en Algérie, ses types, son processus d'application, ses inconvénients et ses avantages, ainsi, nous avons abordé tous les notions et les concepts principaux ayant une relation avec la classe inversée tels que l'enseignement hybride et ses formes et les TICE et leurs avantages dans la classe des langues.

Le troisième et le dernier chapitre dite pratique dans lequel nous avons présenté notre terrain, décrit et expliqué le déroulement de notre expérimentation et enfin analysé et interprété les résultats obtenus.

**Mots clés** : Enseignement hybride, Classe inversée, TICE, Vidéo capsule, Compréhension orale, Expression orale, Classe de FLE.

## **Abstract**

We have recently witnessed a digital revolution, which has triggered major changes in all fields, including education, which was forced to abandon its old principles and move towards more active pedagogies centred on the needs of students who increase every day, one of these new pedagogies is the hybrid pedagogy, which has become the darling of teachers.

Our modest research work in the field of FLE didactics aims to demonstrate the positive impact of one of the hybrid teaching models "the inverted class" on the oral skills of first-year French LMD students who show many difficulties at the oral level.

As a result, we have divided our work into three chapters in order to keep its sequence:

The first so-called theoretical chapter, entitled the didactics of the oral in which we have discussed everything concerning the oral, its definitions, its place in the curriculum of foreign language teaching in Algeria and the various methodological currents, didactic models that aim to teach it, as well as oral comprehension and production, their definitions, media and the course of their activities, listening and its types and objectives, communicative competence and its definitions and components, and we concluded with the challenges and difficulties of oral teaching.

The second chapter, which is also theoretical, is entitled the inverted class, in which we have explained the inverted class, a glimpse of its history, its status in Algeria, its types, its application process, its disadvantages and advantages, Thus, we have addressed all the main concepts and concepts having a relationship with the inverted class such as hybrid teaching and its forms and the TICE and their advantages in the language class.

The third and last practical chapter, in which we presented our field, described and explained the course of our experiment and finally analysed and interpreted the results obtained.

**Keywords:** Hybrid teaching, Reverse classroom, TICE, Video capsule, Oral comprehension, Oral expression, FLE Class.



UNIVERSITE MOHAMED KHIDER, BISKRA

Faculté des Lettres et des Langues  
Département de langue et littérature françaises

Bureau des études Master

**Déclaration sur l'honneur relatif à l'engagement aux règles  
d'intégrité scientifique en vue d'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e),

M, Mme : DEKHLI HALA

Qualité : étudiant(e), enseignants(e), chercheur(e) : étudiante

Portant carte d'identité n° : 11995023002895005 Délivrée le : 12/13/2017

Inscrit à la faculté : des lettres et de langues Département : de langue et littérature  
françaises

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de Master, mémoire de  
Magister, thèse de doctorat) dont le titre est :

L'impact de la classe inversée sur le développement  
de la compétence orale en classe de FLE  
Cas de étudiants de première année LMD  
Département de Français  
Université Mohamed Khider - Biskra

Je déclare en mon honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et  
méthodologiques, ainsi que les critères de l'éthique et de l'intégrité académique requise  
dans l'élaboration de la recherche sus citée.

Biskra le : 3/6/2022

Signature de l'intéressé(e)

DEKHLI HALA