



Université Mohamed Khider de Biskra
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et des Langues étrangères
Filière de Français

MÉMOIRE DE MASTER

Option : didactique

Présenté et soutenu par :

MERRAKCHI Kacia

Le: lundi 27 juin 2022

L'utilisation de la vidéo comme support didactique dans la compréhension orale cas des apprenants de 2ème année moyenne – CEM AMIRI Saïd Loutaya-

Jury :

Mme. RAFRAFI Souraya	Grade	Mohamed Kheider	Président
Mme. BOUGHFIR Chahrazad	Grade	Mohamed Kheider	Rapporteur
Mme. BAISSA Rabhia	Grade	Mohamed Kheider	Examineur

Année universitaire : 2021/2022

Remerciements

Tout d'abord je remercie « ALAH » qui m'a donné la force, la patience, le courage pour établir ce modeste travail

Je tiens à adresse mon vif remerciement tout d'abord pour mon encadreur « MADAME BOUGHFIR CHAHRAZAD », ma directrice de recherche, pour la qualité de son encadrement, ses précieuses orientations, ses relectures attentive, sa disponibilité, ses conseils, ses remarques et sa patience

Mes remerciements vont également à tous les enseignants, à qui je dois le respect et les reconnaissances, ce mémoire

Ma gratitude va également à tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin à la réalisation aussi de ce travail de recherche

Je tiens à remercier les membres de jury qui me font l'honneur d'examiner ce travail.

Ce mémoire n'aurait jamais pu voir le jour sans le soutien actif des Membres de ma famille que je tiens vivement à remercier.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail

*Aux sources de tendresse, qui ont beaucoup sacrifié
pour me voir heureuse*

Ma mère, mon père Que Dieu me les garde.

*A mes chères sœurs : **INES et Amina***

*À mes chers frères : **Walid et Cherif***

*A tous ceux qui m'ont soutenu et encouragé durant tous
mes études.*

TABLEAU DES MATIERES

Remerciements

Dédicace

Introduction générale.

Chapitre 1 : la vidéo et la compréhension de l'oral

Section 1 :La compréhension orale en classe Du FLE	6
1.1- Introduction.....	7
1.2- Définition de la compréhension orale	7
1.2.1. Que veut dire comprendre	9
1.2.2 Qu'est-ce que l'oral.....	9
1.2.3. Qu'est-ce que l'écoute	10
1.3- Comment enseigner l'oral en classe de FLE ?	11
1.3.1. Compréhension orale	11
1.3.2 Expression ou production orale.....	11
1.4- La place de l'orale dans les réformes éducatives	11
1.5- Les objectifs de la compréhension orale	11
1.6 Les étapes de la compréhension de l'oral	12
1.7- Les types d'exercices de la compréhension de l'oral.....	14
1.8- Les supports de la compréhension orale.....	15
1.8.1. Des textes oralisés :	15
1.8.2. Des documents sonores :	16
1.8.3. L'utilisation de l'image :	16
1.8.4. Les documents vidéo	16
Conclusion.....	16
Section 2 : <i>L'utilisation de la vidéo en compréhension de l'oral</i>	18
2.1. Introduction :.....	19
2.2. Définition de document vidéo :.....	19
2.3. L'exploitation de support vidéo en classe de langue :	20
2.4. Pourquoi la vidéo en classe de langue ?.....	21
2.4.1. La vidéo un outil motivationnel.....	21
2.4.2. Aide à la mémorisation	22
2.4.2.1. *L'image animée :.....	22
2.4.2.2. *Le son.....	23
2.5. *les objectifs de la vidéo en classe de FLE :.....	24

2.6. Les différents types du document vidéo.....	24
2.7. Les activités pédagogiques adaptées à la vidéo.	25
2.7.1. -Activités avant le visionnement	25
2.7.2. –Activité pendant le visionnement.....	26
2.7.3. –Les activités après le visionnement	26
2.8. Conclusion	26
Chapitre II :	28
Présentation et analyse de l’expérimentation.....	28
2.1. Introduction.....	29
2.2. Description du lieu de l’expérimentation :	29
2.1.1. Présentation de l’échantillon.....	29
2.1.2. Description de public :	29
2.3. Présentation des corpus :	30
2.4. Présentation de la démarche :	30
2.5. Déroulement de l’expérimentation :.....	30
2.4.1. Présentation de matériel.....	30
2.4.2. Le support choisi :	31
Analyse des activités proposées.....	31
2.4.3. *Activité N°1 « un texte oralisé ».....	31
2.4.3.1. -Le déroulement de la séance.....	32
2.4.3.2. *Résultats des réponses :.....	34
2.4.3.3. Commentaire	34
2.4.4. Activité n° 2 «Utilisation d’un support vidéo ».....	35
2.4.4.1. Déroulement de la séance	35
.2.4.4.2 Résultats des réponses :.....	38
2.4.4.3. -Le commentaire	38
2.4.4.4. -La comparaison	38
Conclusion.....	39
Conclusion générale	41
Bibliographie :.....	44
Les ouvrages :.....	44

INTRODUCTION GENERALE

Introduction

De nos jours dans le domaine didactique de l'enseignement apprentissage du FLE, apprendre une langue étrangère demande beaucoup d'effort pour accéder à la communication, et partager des informations en classe du FLE, C'est pour cela la plupart des enseignants cherche toujours une méthode efficace pour aider les apprenants à améliorer leur apprentissage.

En Algérie, les apprenants ils prouvent des difficultés énormes en classe de français langue étrangère plus précisément dans la séance de compréhension orale, dans le milieu social en général et en classe en particulier.

Selon PEKAREK : « Les élèves sont souvent incapables de communiquer de façon efficace dans les interactions spontanées »¹C'est-à-dire la plupart d'entre eux sont incapables de comprendre un discours oral court ou long.

En effet, notre travail a comme objectif de découvrir les outils et les techniques qui aident l'apprenant à éliminer les problèmes liés à la compréhension de l'orale.

La compréhension orale est une activité utilisée pour faire acquérir à l'apprenant des techniques d'écoute et de compréhension des expressions orales afin de pouvoir s'exprimer et produire une langue étrangère il faut comprendre.

Pour cela, l'enseignant doit fournir un climat appropriée à les apprenants et motiver pour la séance de compréhension orale, et essayer de rendre ce cours divertissant et en même temps acquérir de nouvelles connaissances, idées, et informations, et le point très important dans ce discours si la communication en classe, en se basant sur la compréhension parce que se base sur la compréhension des messages.

Donc, c'est nous comprend pas ce qui dit l'enseignant, on arrive jamais y répondre.

L'utilisation des supports pédagogiques est très importante pas seulement pour motiver les apprenants, mais pour les aider à développer les stratégies nécessaires dans leurs réussite scolaire.

A partir de cela, la présence des supports pédagogiques dans le monde scolaire est très importante pour les apprenants et les enseignants.

C'est pour cela l'enseignant doit utiliser des stratégies et des supports dans les activités proposées dans le programme scolaires, pour faciliter la transmission de savoir et pour guider l'apprenant à mieux comprendre.

¹ PEKAREK 2003. *Stratégies d'aide à la production orale en classe de FLE*. Rabéa Benamar, Université de Tlemcen. Synergies Algérie n°8_2009. P. 63-75

Parmi les moyens utilisés pour l'apprentissage des langues étrangères, nous constatons que l'utilisation audio-visuelle, précisément la vidéo, joue un rôle très important pour rendre l'apprenant capable à comprendre et communiquer à l'oral.

D'après plusieurs observations, nous constatons qu'il y a un manque d'utilisation des supports audio-visuels « la vidéo » dans la séance de la compréhension de l'oral parce que la plupart utilise un texte oralisé d'une manière ordinaire. Ceci mène à un blocage chez l'apprenant.

Donc nous avons choisi l'utilisation de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage de l'oral et précisément dans la séance de la compréhension de l'oral premièrement pour mesurer la concentration des apprenants, deuxièmement pour contribuer à transmettre l'idée à l'apprenant dans sa forme et son contenu, ce qui signifie que chaque image de la vidéo restera dans la mémoire.

Motivation personnelle :

A notre avis, les enseignants doivent changer leur méthode traditionnelle. Ils doivent mettre une nouvelle méthode moderne qui facilite la tâche aux apprenants dans la compréhension de l'oral.

Ainsi notre objectif de recherche est d'intégrer la vidéo dans l'enseignement /apprentissage dans la séance de la compréhension de l'oral en classe de FLE et d'aider l'enseignant en lui proposant un support audiovisuel « *vidéo* » qui motive l'apprenant et qui l'aide à mieux comprendre.

C'est-à-dire nous allons essayer de faciliter la compréhension orale chez l'apprenant.

Dans notre modeste étude, nous proposons la problématique suivante :

Comment l'utilisation de la vidéo peut-elle être améliorée à la compréhension de l'oral en classe de FLE pour les apprenants de deuxième année moyenne ?

Pour répondre à la problématique, nous proposons les hypothèses suivantes :

- L'utilisation de la vidéo favoriserait le développement de l'enseignement /apprentissage dans la compréhension orale.
- La vidéo permettrait de développer des différentes compétences d'écoutes chez l'apprenant.
- La vidéo pourrait faciliter la compréhension grâce à ces composantes (l'image, le son).
- La vidéo ne favoriserait pas le développement de l'enseignement/apprentissage dans la compréhension orale.

Méthodologie :

Nous avons choisi la méthode comparative, parce qu'on va comparer entre deux pratiques en deux classes relatives à la compréhension de l'oral. La première se fait avec vidéo la deuxième sans vidéo.

Nous allons organiser notre travail de recherche en deux chapitres : le premier sera réservé au cadre théorique, ce dernier se divise en deux parties. La première intitulée « la compréhension orale en classe du FLE » nous allons aborder plusieurs points :(définitions, objectifs, supports...etc.). Et puis le second sera consacré à « la vidéo en classe de langue » dans lequel nous allons citer, aussi, plusieurs points tels que : (définitions, objectifs, l'exploitation...etc.)

Le dernier chapitre « La mise en pratique de l'expérimentation », nous allons présenter notre corpus et notre échantillon et la méthode de travail, puis on va réaliser un cours expérimental avec deux groupes de deuxième année moyenne de « CEM AMIRI SAID » à EL OUTAYA WILLAYA DE BISKRA.

Avec le premier groupe le support didactique sera un texte oralisé. Avec l'autre groupe, nous exploitons une vidéo.

Enfin, nous allons analyser les résultats. Nous avons optés la méthode comparative pour faire notre recherche.

PARTIE THEORIQUE

Chapitre I :
La vidéo et la compréhension de l'oral

Section 1 :

La compréhension orale en classe Du FLE

1.1- Introduction

La compréhension orale occupe une place très importante dans l'apprentissage de langue étrangère.

A partir de ce chapitre, nous commençons d'abord par la définition de la compréhension orale selon quelque théoricien.

Ensuite, nous parlerons brièvement qu'est-ce que comprendre et qu'est-ce que l'orale ?

Par la suite nous allons citer les objectifs essentiels de la compréhension orale.

Après cela, en essayer découvrir comment faire enseigner la compréhension oral pour les apprenants de 2 deuxième année moyenne. Nous nous intéressons surtout aux types d'exercices de la compréhension orale et aussi les supports choisis dans cette activité.

Enfin, nous présenterons les étapes de la compréhension orale, une démarche de trois étapes : la pré-écoute, l'écoute, après l'écoute qui constitue la tâche de la compréhension. et nous donnons quelque conseil didactique qui concerne la compréhension orale.

L'objectif primordial de l'enseignement du FLE est alors, de faire acquérir la compétence communicative.

1.2- Définition de la compréhension orale

En termes d'apprentissage des langues, la compétence de la compréhension orale est motivée par une technique d'écoute et pour un but précis : il s'agit d'écouter pour comprendre une information globale, particulier détaillée. En bref de compréhension est conçu comme l'ensemble des connaissances, des stratégies qui peuvent être mis en œuvre pour comprendre un texte oral ou écrit. En peut dire aussi est une activité qui vise à développer la compétence d'écoute chez les apprenants à partir de l'écoute d'un énoncé ou un document sonore.

Le dictionnaire actuelle de l'éducation (le Gendre, 1993) définit la compréhension comme :

« Un exercice ou l'on propose à l'élève lire ou d'écouter un texte plus ou moins long et on lui demande ensuite de répondre à une série de questions visant à vérifier sa compréhension du message, compte tenu des discours retenu et les objectifs dont on veut mesurer l'atteinte »²

Sophie MORAND considère l'action de comprendre comme étant un acte ayant pour but de

« Produire de la signification à partir des données du texte mais en les reconstruisant d'après ce qu'on connaît déjà »³ (1982 :130)

² Dictionnaire actuelle de l'éducation (le Gendre, 1993)

³ MORAND. Sophie, Enseigner à communiquer en langue étrangère, Hachette, paris, 1982-p-130

Cette activité suivie par des exercices pour la vérification de la compréhension et de compétence d'écoute.

Selon Jean-Pierre Cuq défini ainsi :

*« La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) »
(2008 :49)⁴.*

Et dans cette démarche s'ajoute une autre définition : D'après JEAN-MICHEL DUCROT :

« La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncé à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre une définition pour chaque mot, il est question au contraire de former les apprenants à devenir plus sur d'eux autonome progressivement »⁵

Le petit Larousse illustré, le définit (l'orale) comme :

« Fait de vivre voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit) témoignage oral, qui appartient à la langue parlée ».⁶

L'enseignement de la compréhension orale est une activité qui vise à améliorer des nouvelles capacités chez l'apprenant, de faire acquérir progressivement des stratégies d'écoute.

Dès lors, la compréhension orale n'est pas une simple activité de réception passive, comme certains le pensent, car elle exige de l'auditeur de reconstruire la signification du message en associant du sens à des sons et en faisant appel à ses compétences cognitives.

« Les activités de la compréhension de l'oral présentent plusieurs avantages. L'un d'eux est de développer les capacités d'écoute des apprenants à partir d'un document audio ou vidéo ou de la voix de l'enseignant. et visent à développer les capacités d'écoute des apprenants à partir d'un document audio, d'une vidéo ou de la voix du professeur »

A partir de ces définitions prises de différents dictionnaires, nous constatons que toutes les définitions en presque le même sens c'est que la compréhension de l'oral est liée à l'écoute.

⁴ CUQ. Jean –Pierre. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris, 2008, p 49

⁵ DUCROT, Jean-Michel, cité par BOUGROUZ WAHIDA : *La Bande Dessinée et l'apprentissage de l'oral dans une classe de FLE (cas des élèves de 3^{ème} AP)*

⁶ *Le petit Larousse illustré*, Larousse, Paris, 2009 Consulté le 11/04/2022

1.2.1. Que veut dire comprendre

Comprendre signifie accéder au sens juste que ce soit en lisant le document ou en l'écoutant. La compréhension est une tâche difficile, car elle implique toutes les activités de cognitives et de mémorielles, Par conséquent pour comprendre, il faut passer d'abord par l'étape de réflexion et de cognition. A partir de ces définitions, nous comprenons que la compréhension joue un rôle important dans le développement de la compétence la capacité en écriture et en expression orale, et aussi joue un rôle qui touche a personnalité de l'apprenant, que l'apprenant prend confiance en lui .Cela signifie que le message a été reçu. En rendant les apprenants actifs.

1.2.2. Qu'est-ce que l'oral

Selon le dictionnaire de la pratique didactique « *l'oral : ce qui parlé par opposition à l'écrit* » De ce fait, on dit qu'il est difficile d'apprendre le français en tant que compétence en langue étrangère. En effet, le langage parlé se compose de multiple éléments, à savoir le rythme, l'intonation, l'accent et d'autre part, les paramètres non linguistiques comme le langage corporel ou les gestes. D'après Luciano Bert à travers une citation :

« nous retenons 20 % de ce que nous entendons, 30 % de ce que nous voyons, 50 % de ce que nous entendons et nous voyons, 80 % de ce que nous disons, 90 % de ce que nous disons et faisons ». Cela veut dire qu'on retient 80 % de ce qui est dit.

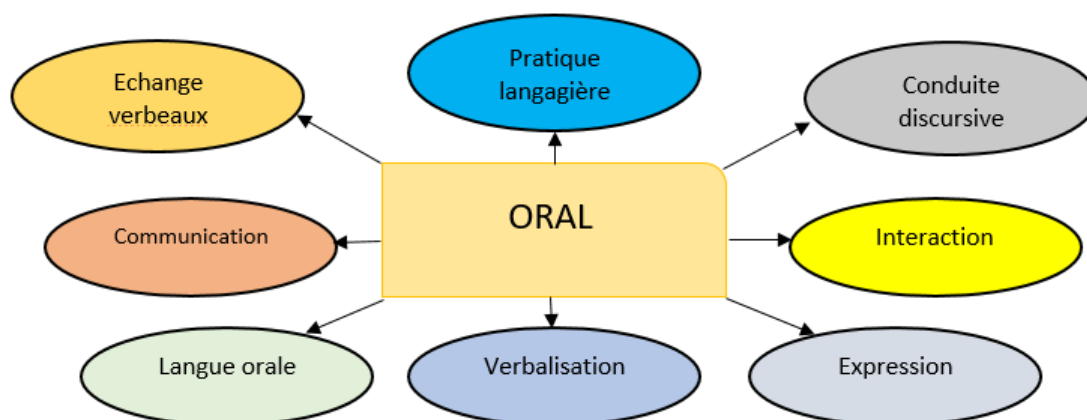


Figure n°1 : MICHEL BILLIERES (25 juin 2014)

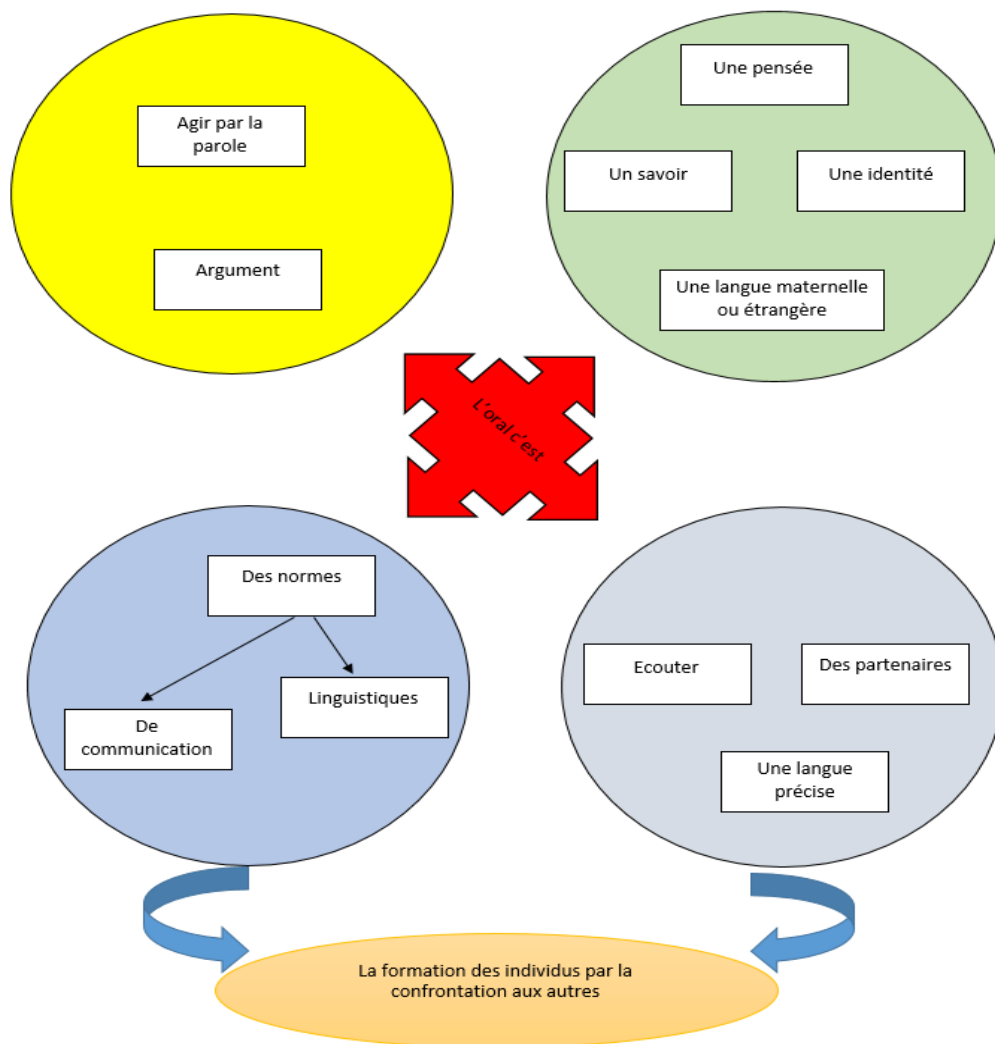


Figure n°2 : Quesque l'oral de J.M. Coletta

1.2.3. Qu'est-ce que l'écoute

La compréhension de l'orale se base sur l'écoute et la capacité de l'apprenant à maintenir son intention tout au long de la séance.

Selon Jean Michel :

« L'écoute c'est le fait de se concentrer et de prêter à ce que l'on entend par l'identification des mots. Phases et des sens dans le but de bien communiquer en langue étrangère »

Comme le confirme Jean François Michel :

« La compréhension s'effectue principalement par l'écoute »⁷

Cela signifie que la base du travail de compréhension orale est importante pour travailler du côté de l'écoute en classe afin d'amener les apprenants à adapter avec imagination les sons, les mots et les phrases en français.

1.3- Comment enseigner l'oral en classe de FLE ?

Pour les activités orales en classe : la méthode d'enseignement des langues qui répond aux objectifs de l'enseignement/apprentissage de l'oral, doit toujours combiner entre deux activités de base, qui sont la compréhension et l'expression orale.

1.3.1. Compréhension orale

La compréhension orale est une étape très importante dans l'acquisition du langage et la communication. De plus, cette étape précède l'expression orale, parce qu'avant de produire ou formuler un énoncé il faut le comprendre. Le rôle de l'enseignant dans cette activité est de fournir des consignes, des explications et des conseils afin de faciliter la compréhension aux apprenants.

D'autre part, la compréhension orale guidera les apprenants à développer la capacité d'écouter d'un énoncé ou d'un document sonore.

1.3.2. Expression ou production orale

Dans les CEM, le développement des compétences communicatives des apprenants grâce à l'expression orale. En parler est une compétence d'apprentissage que les apprenants doivent acquérir. Bien qu'il est nécessaire d'exprimer verbalement des mots et des énoncés pour découvrir les problèmes phonétiques de l'apprenant.

1.4- La place de l'orale dans les réformes éducatives

Après les réformes éducatives qui ont eu lieu ces dernières années, des grands changements se sont produits. Par conséquent, lorsque l'apprenant atteint à la deuxième année moyenne il doit être capable de comprendre et de produire des actes de paroles en langue étrangère. Dans les nouveaux programmes, les concepteurs insistent sur la nécessité de développer des capacités à l'oral. Donc on peut dire que les chercheurs ont insisté sur l'oral parce que c'est très importante dans notre société. C'est pour ça que les concepteurs qui préparent la progression annuelle mettent l'oral dans la première activité.

1.5- Les objectifs de la compréhension orale

⁷ MICHEL. Jean-François : 2005, *Les 7 profils d'apprentissage pour former et enseigner* Ed .D'Organisation Paris, 2005, p. 53

L'objet majeur de la compréhension orale est d'amener l'élève à acquérir progressivement des stratégies d'écoute et à comprendre des énoncés oraux. Les activités aideront les élèves.

En effet, J-M. Ducrot⁸ expliqué comme suit :

- ✓ Découvrir du lexique en situation
- ✓ Découvrir les différents registres de langue en situation
- ✓ Découvrir des faits de civilisation
- ✓ Découvrir des actions différentes
- ✓ Reconnaître des sons
- ✓ Repérer des mots clés
- ✓ Comprendre globalement
- ✓ Comprendre en détails
- ✓ Reconnaître des structures grammaticales en contexte
- ✓ Prendre des notes.

Autrement dit à l'aide de la compréhension orale l'apprenant va découvrir des nouvelles informations comprendre le message sonore repérer les mots clés pour construire du sens, apprendre à parler et à communiquer.

Cela veut dire le plus important que l'apprenant il obtenu un petit bagage linguistique qui aide pour devenir un bon auditeur. Comme l'avait affirmé J-M. DUCROT :

« Il sera progressivement capable de repérer des informations de les hiérarchiser, de prendre des notes, ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'élève à mieux comprendre les français natifs »

C'est-à-dire l'apprenant capable d'améliorer certaine compétence à travers la concentration et la mémorisation comme par exemple prenez pris des notes et aussi l'influence de la voix de l'enseignant sur l'élève.

1.6- Les étapes de la compréhension de l'oral

La compréhension de l'oral se base sur l'écoute c'est-à-dire aide l'apprenant pour entendu et comprendre un document oral. Elle consiste 3 étapes essentielles à suivre.

Selon I.GRUCA :

⁸ DUCROT.J-M, *L'enseignement de la compréhension de l'orale : objectifs, support, et démarches (En ligne), l'enseignement de FLE dans le contexte algérien*, 2010. Disponible sur :
« <http://www.edufile.net/L'enseignement> de la compréhension consulté le 14/04/2022

« Pour faciliter la construction du sens .il est nécessaire de mettre l'apprenant en situation d'écoute active en lui donnant une tâche précise à accomplir avant l'écoute du document »⁹

D'après J-P. ROBERT, en règle générale,

« La démarche recommander par les auteurs de manuels est toujours, peu ou prou, la même .Ils font écouter plusieurs fois le document sonore pour faire élaborer des hypothèses (1 écoute), les vérifier (2 écoute), les confirmer ou les infirmer (3 écoute) »¹⁰.

A partir ces citations, nous pouvons dire que les étapes de la compréhension de l'oral ce réalise par l'enseignant. Donc pour une bonne compréhension il doit fournir un climat positif d'écoute pour l'apprenant.

D'après Estéban ALVARADO¹¹ :

C'est la première étape de l'apprentissage. C'est un processus divisé en deux parties : entendre et décoder des sons et la comprendre le message.

*** La pré-écoute :**

C'est préparer l'apprenant à l'écoute, il ne pas encore accès d'écouter le document sonore.

Cette étape c'est L'éveil de la curiosité et la motivation de l'apprenant. Ce sont des activités d'anticipation à partir des remue-méninges, des images, d'un mot, d'un objet, d'un bruit : qui auront un rapport au contenu du document sonore.

Avant chaque écoute l'enseignant il doit donner des consignes aux apprenants pour concentrer bien.

L'apprenant n'a pas encore accès au document sonore ni aux questions, c'est le moment pour effectuer des hypothèses.

* l'écoute se divise en deux parties :

Les apprenants ont accès au document sonore. Nous suggérons d'écoutes deux fois pour répondre au questionnaire.

a- Première écoute (la compréhension globale)

On va proposer des questions générales (à l'écrit ou à l'oral) sur le contenu du document par exemple : (qui parle ? à qui ? de quoi ? ou ? quand ?)

b- Deuxième écoute (la compréhension détaillée)

⁹ GRUCA. Isabelle, *Travailler la compréhension oral (En ligne) L'enseignement de FLE dans le contexte algérien*, 2010. Disponible sur : « <http://www.rfi.fr/articles/075/article613.asp> » consulté le 6/05/2022

¹⁰ Robert, Jean-Pierre. *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*.Ophrys.2008. p 43

¹¹ALVARADO VEGA. Estéban, *les étapes de la compréhension-orale* (En ligne) formation, 2015. Disponible sur : <http://www.slideshare.net/stbncr/les-étapes-de-la-compréhension-orale>. Consulté le 13/04/2022

C'est l'étape de la compréhension en détail ou l'apprenant doit repérer certaines informations importantes. On propose certaines d'activités par exemple :

QCM, vrai ou faux, tableau à compléter.

*** La post-écoute (situation d'intégration)**

C'est l'étape ou cours de laquelle l'apprenant réalise l'étendue de sa compréhension de cette activité.

Donc les apprenants doivent savoir ce que l'on d'eux après l'écoute.

-Certaines des tâches qu'ils ont indiqué accomplir.

Exemple d'activités :

- Reformuler un texte écouté d'une autre manière.
- Reformuler les paroles de la fable et jouer.
- Compléter le texte avec des mots qui correspondent au document que vous avez écouté ou au texte lu.

Selon E.HOTEL : les objectifs d'écoute dans une langue étrangère sont :

« *Écouter pour entendre, pour détecter, pour identifier, pour reconnaître, pour lever l'ambiguïté pour reformuler, pour synthétiser, pour faire et enfin pour juger* »¹²

D'abord, écouter pour identifier c'est-à-dire par exemple identifier la personne qui parle ? Ensuite, écouter pour reconnaître : C'est reconnaître la personne à sa façon de parler et au contenu de l'information qu'elle donne, aussi pour lever l'ambiguïté ce genre d'écoute mobilise les différentes compétences linguistique et perceptive et communicative.

Écouter pour reformuler par exemple, pour rédiger un compte-rendu il faut savoir pratiquer l'analyse de la consigner , écouter pour synthétiser c'est une écoute difficile faisant appel à une grande vigilance de la part de l'auditeur pour retirer les informations principales après plusieurs écoutes et pour pouvoir faire un résumé et dernièrement, écouter pour faire cela dire que certains exercices pédagogiques font de cette activité un élément de base de l'écoute pour faire réaliser une évaluation de la capacité d'écoute .

1.7- Les types d'exercices de la compréhension de l'oral

Les activités de la compréhension de l'oral sont différentes. Pour les enseignants de la langue étrangère, Dans la classe de 2ème année moyenne l'enseignant présente des différents exercices concernant la séance de compréhension orale que nous avons vue dans la pratique.

¹² LHOTEL, Elisabeth. *Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, écouter, comprendre*, paris : Hachette, (coll. Didactique des langues étrangères), 1995, P 158.

R. ARISMA¹³ et al avaient suggéré différentes activités de compréhension et des exercices variés :

- Des questionnaires à choix multiple (QCM).
- Des questionnaires vrai et faux
- Des tableaux à compléter
- Des exercices de classement
- Des questions ouvertes
- Des exercices d'appariement.
- Des questions à réponses ouvertes et courtes.

Alors ces activités de compréhension orale les aide à :

- ✓ Découvrir des nouveaux lexiques en situation de l'écoute en FLE.
- ✓ Connaitre différents registres de langue en situation de communication d'une vidéo ou une chanson.
- ✓ Savoir les règles concernant la langue française
- ✓ Faciliter la compréhension globale du support auditif.
- ✓ Comprendre en détaille.
- ✓ Gagner le temps pour prendre des notes. Ou des prises de parole en classe de langue.

1.8- Les supports de la compréhension orale

L'enseignant en travaillant la compréhension oral doit bien choisir ses supports au niveau des élèves bien sûr, l'enseignement s'est toujours appuyé autant que possible sur des supports pédagogiques varies qui permettent aux apprenants dans des contextes différents : image, document sonore, document audiovisuel, etc. ces supports peuvent être :

1.8.1. Des textes oralisés :

Ce sont les textes les plus exploités et lus par l'enseignant lui-même lors de la lecture le lecteur doit :

- ❖ S'exprimer de manière expressive.
- ❖ Parler fort.
- ❖ Avoir une prononciation correcte.
- ❖ Respecter le rythme, l'intonation, les pauses, la prononciation, la liaison et les enchainements

¹³ ARISMA.ROBERT et al, *Didactique de la compréhension et de l'expression orales*, 48, rue Brono, Pétion ville. Haïti, 2011

Lors du choix de l'enseignant d'un texte oralisé comme support de la (CO) il devrait :

- ❖ Tenir compte de l'intérêt de l'élève.
- ❖ Choisir des textes authentiques.
- ❖ Mettre le texte au niveau de l'apprenant.

1.8.2. Des documents sonores :

Ce sont des documents utilisés par l'enseignant comme les Enregistrements audio (cassettes, CD, DVD) ou bien il peut enregistrer sa voix qui va motiver et aider l'apprenant à construire le sens. Pour qu'un document sonore soit bien compris par l'enseignant doit s'assurer :

Pour que l'apprenant comprenne bien le document, l'enseignant doit s'assurer que la grammaire et le lexique sont adaptés au niveau de l'apprenant.

- 1- Au début, c'est –à- dire la vitesse utilisée pour dire un énoncé.
- 2- A la qualité du son : la présence de bruits dans un document sonore lu ou écouté fait un obstacle à la compréhension.
- 3- A la durée : la longueur de document peut gêner la compréhension.

1.8.3. L'utilisation de l'image :

L'image est considérée comme une représentation figurative iconique qu'a pour but faciliter la compréhension des énoncés étrangers.

Alors l'utilisation de l'image est très importante permet d'accrocher l'attention de l'apprenant à travers les images qui permettent la transmission d'un grand d'information dans un court temps et moins d'effort il peut être un image fixe ou bien animée.

1.8.4. Les documents vidéo

Il s'agit des extraits des films, émissions télé, et publicités...

Les supports vidéo à une fonctionnalité dorée qui facilitent la compréhension pour l'apprenant comme s'il regardait des dessins animés alors ils lui laissent une belle impression dans sa mémoire.

Conclusion

En conclusion, dans ce chapitre nous avons vu l'importance de la compréhension orale c'est une compétence indispensable pour l'apprentissage d'une langue étrangère qu'elle développe la compétence d'écoute des apprenants.

Pour enseigner cette activité, l'enseignant doit bien choisir le support didactique. Il peut utiliser des documents sonores (des enregistrements), Des textes oralisés (lus par lui-même) et des images qui peut être fixe ou animée.

Le document vidéo est la clé qui nous allons aborder dans la deuxième section suivante, l'exploitation de la vidéo en classe de FLE.

***Conseils didactiques en compréhension orale**

- ✓ La compréhension orale est la première compétence traitée dès le début du cours.
- ✓ Il est préférable et important à chaque leçon de changer le type d'exercice de compréhension orale afin que les apprenants ne s'ennuient pas.
- ✓ Expliquer aux apprenants qu'il s'agit de comprendre globalement, ils n'ont pas à tout comprendre parfaitement.
- ✓ Faire entraîner les apprenants à la compréhension orale à l'aide des documents authentiques sonores ou vidéo....
- ✓ Il ne faut jamais trop suivre l'ordre chronologique lorsqu'on pose une question.

Section 2 :

*L'utilisation de la vidéo en compréhension de
l'oral*

2.1. Introduction :

L'intégration des médias est devenue essentielle vue leur caractéristique attractive et interactive.

Permet cette vidéo constituée un véritable support facilitateur de développement de la compétence communicative. Elle occupe une place très important dans les classes des langues étrangères.

C'est outil est très efficace précisément dans l'activité de la compréhension de l'oral. Son utilisation de la vidéo au cours de cette séance de la compréhension oral donne une idée au bien une information sur le thème traité à travers cette séance.

Dans ce sens, la vidéo est un moyen de transmission du savoir qui doit d'être présente dans l'enseignement/apprentissage des FLE. Elle est un support audiovisuel utilise par l'enseignante pour faciliter la compréhension aux apprenants.

Dans ce chapitre, en va défini la vidéo, Ensuite, en na un petit rappelle sur l'histoire de la vidéo en classe de FLE.

Après, nous présentons les objectifs de l'utilisation de la vidéo en classe de FLE. Et pourquoi précisément la vidéo en classe de langue ?

Enfin, Nous aborderons les différents types du document vidéo et les critères de choix d'un document vidéo.

2.2. Définition de document vidéo :

Selon LAROUSSE : « technique permettant d'enregistrer des images et des sons avec une caméra et les restituer sur un écran de télévision »¹⁴

C'est-à-dire est un élément qui signifie de la transmission des images, des techniques audiovisuelles sur un écran.

Le mot « vidéo » vient du latin qui signifie : « je vois » c'est l'apocope de vidéophonie ou vidéogramme.

Selon Jean Pierre Cuq nous a donné une autre définition plus détaillé sur cet outil :

« Le vidéo est l'abréviation de vidéophonie, une technique qui permet d'enregistrer l'image sur un support magnétique, au moyen d'une caméra et visualisable sur écran »¹⁵

Donc le document vidéo elle combine entre l'image et le son c'est un moyen qui faciliter le travail pour l'enseignement/apprentissage de FLE et surtout pour l'oral.

¹⁴ LAROUSSE le plus petit dictionnaire, pour l'édition originale, Paris, 1980, p 570.

¹⁵ CUQ. Jean-Pierre, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et secondaire*, Paris : Clé internationale, 2003 p.245 Consulté le 02/04/2022 à 22 :00

Pour Nathalie BLANC, Elle donne une autre définition la vidéo constitue un support pédagogique puissant pour la didactique des langues .En disant que

*« L'image remporte en général un vif succès auprès des enfants. En tant que support pédagogique pour favoriser l'enseignement/apprentissage de la langue et de la culture étrangère, la vidéo offre des possibilités multiples d'accès à la langue sur le plan sonore (compréhension orale : dialogue et oralisations des dialogues) comme sur le plan visuel (compréhension des situations de communication et compréhension écrite par la présence de mots écrits dans les sous titres s'ils sont présents) »*¹⁶

En bref, la vidéo se combine entre le son et l'image, de sorte qu'elle a obtenu un grand succès dans l'enseignement d'une langue étrangère.

C'est pourquoi la vidéo montre que le véritable sens de l'information fournie provient de l'interrelation de son et, de l'image et de la traduction.

A travers les définitions qui nous avons présenté, nous allons conclure que la vidéo est un média qui facilite l'apprentissage de la langue étrangère.

Cela signifie que grâce à ces technologies, à travers lesquelles l'apprenant devient actif et plus motivé, grâce à ces supports, il peut rapidement et facilement assimiler le sens du message pendant une séance de compréhension orale.

Car ces connaissances sont liées aux images (visuelles) qui vont les renforcer bien dans la tête. Ce qui permet à l'apprenant de comprendre cette langue étrangère, et facilite la tâche aux enseignants pour présenter le cours aux apprenants.

2.3. L'exploitation de support vidéo en classe de langue :

La vidéo est l'un des meilleurs moyens de développer la compréhension orale. Elle contient en effet nombre d'éléments extralinguistiques qui permettent d'appréhender le contenu audio. Les images, par exemple, donnent des informations sur le lieu, le temps, et l'espace qui encadrent le contexte de communication.

Les expressions des visages, les gestes, les postures, les attitudes des protagonistes sont autant d'indices porteurs de sens. Ces éléments invitent les apprenants à formuler des hypothèses, à

¹⁶B. Nathalie, 2003, *l'image support de médiation pour l'enseignement /apprentissage précoce des langues étrangères : conception et utilisation d'un mémoire expérimental pour l'enseignement de FLE aux enfants de 5 ans à 10 ans*, Thèse de doctorat, université Stendhal Grenoble3.156) Consulté le 6/04/2022 à 00 :05

développer des stratégies de compréhension (ce que je vois m'aide à comprendre ce que j'entends) et à saisir nombre d'implicites culturels.

A l'enseignant de guider les apprenants dans ce jeu de piste qui les impliquent et les rend acteurs de leur compréhension.

A partir de la vidéo on peut aussi envisager de travailler d'autres compétences. La production et l'interaction orale ou encore la production écrite sont intéressantes à travailler avec la vidéo.

Elle pourra en effet jouer le rôle de document déclencheur, voire de matrice de production : un documentaire ou un reportage présentant, un sujet polémique incitera les apprenants à exprimer leur opinion lors d'une production orale.

Il peut enfin être intéressant de considérer la vidéo comme un outil de remédiation. Elle développe chez l'apprenant sa compétence d'autoévaluation.

L'enseignant peut en effet filmer les apprenants lors d'une production ou interaction orale puis les inviter à l'autocorrection lors du visionnage¹⁷.

- Voici 5 bonnes pratiques pour utiliser la vidéo en classe :

- 1- S'assurer que la vidéo ne heurte pas la sensibilité de votre public d'apprenants.
- 2- Clarifier en amont vos objectifs de cours est-il lexical, grammatical, culturel.
- 3- Choisir une vidéo qui illustre ou introduit ce point de façon claire et synthétique : on préférera une vidéo brève (2 minutes maximum) avec un fonctionnement efficace de l'information.
- 4- Faciliter la compréhension par un apport de lexique en amont : des supports a priori attractifs comme des trailers peuvent donner lieu à des difficultés de compréhension.
- 5- Visionner la vidéo plusieurs fois et préparer un simple QSM sur papier ou un questionnaire avec son corrigé pour que les élèves s'investissent de façon active¹⁸.

2.4. Pourquoi la vidéo en classe de langue ?

2.4.1. La vidéo un outil motivationnel

Les enseignants de langue vivante ont une grande variété de document audiovisuel à leur disposition pour éveiller la curiosité de leurs élèves.

¹⁷ <http://Le-cafedufle.fr/exploitation-supports-vidéo-en-classe-de-fle> consulté le 7/04/2022 à 01 :15h

¹⁸ <http://www.enseignants.hachette-education.com/actualités/vidéo-en-classe-langues-zoom-sur-apprentissage-en-hd>. « Comment exploiter la vidéo en classe de langue » consulté le 18/06/2022 à 21 :12

Qu'il s'agisse de documents didactisés à visée pédagogique ou de document authentique, la vidéo est porteuse de sens pour les apprenants, ce qui les amène¹⁹ à s'impliquer pour accéder à la compréhension. Qu'il porteuse d'une grande signification pour les apprenants ce qui les amène à participer afin de comprendre les règles et les principes d'écoute de concentration et de communication avec ce support vidéo.

Selon LANCIEN dit que :

« La vidéo est un moyen efficace pour apprendre la langue, sur le plan d'apprentissage, le document vidéo est pour les élèves l'un des plus sûres moyens d'approcher une langue actuelle, variée et en situation »

C'est-à-dire, la vidéo est un moyen utilisé pour apprendre une langue étrangère dans l'apprentissage .aide les apprenants de parler et de se mettre en contact avec la langue authentique car il présente la situation de communication à travers l'image animé ce qui permet à l'apprenant d'entendre et comprendre l'accentuation et l'intonation et le rythme de la langue

Lorsque la vidéo est perçue par les apprenants comme une réponse à une problématique, un apport de sens, un complément utile à leur apprentissage, dès lors la vidéo devient un vecteur de motivation.

La motivation des apprenants est un facteur fondamental dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Selon J-P. CUQ défini :

« La motivation est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduites : elle peut être défini comme un principe de force qui pousse l'organisme à atteindre un but » (2003 :p170)²⁰.

En général, la motivation aide les gens à fournir un effort soutenu et se centrer sur un but.

2.4.2. Aide à la mémorisation

2.4.2.1. *L'image animée :

Est un outil qui aide les apprenants à comprendre facilement le contexte de la leçon dans la compréhension orale, les informations que l'élève reçoit sont stockées dans sa mémoire à travers l'écoute et le visionnement.

Donc, travailler avec l'image c'est faciliter le principe d'association : les images mentales, que l'élève doit relier entre elles par le lien de sens donné n'ont pas à être récupérées de toutes pièces.

¹⁹ <http://www.enseignants.hachette-éducation.com> « la vidéo en classe de langue » consulté le 07/04/2022 à 15 :00h

²⁰ CUQ. Jean-Pierre, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et secondaire*, Paris : Clé internationale, 2003

On l'habitude de travailler ce principe d'association avec des images fixes dans le manuel scolaire ou bien de dessiner un schéma au tableau .La vidéo peut être une autre chose plus efficace .mais sous certaines conditions d'utilisation.

GRUCA et CUQ (1991, p, 21)

« Avec la vidéo, c'est l'image animée, mobile, qui a fait son intrusion dans la classe : cette nouvelle auxiliaire pédagogique, outre l'attrait qu'il exerce et la possibilité qu'il permet d'introduire une langue variée, actuelle en situation, fourni un réservoir de savoir-faire langagier et de pratiques de communication. Il facilite la compréhension, car il permet une bonne contextualisation en présentant l'environnement de communication et vision du non-verbal mimique. Gestuelle, proxémique) : celui-ci apporte en lui-même folle d'information qui aide à la création du sens »²¹

Donc, au cours de l'activité de l'écoute l'image est une aide qui facilite souvent la compréhension et donne plus facilement accès au sens, l'apprenant établissant un lien direct entre l'image animée et le son.

2.4.2.2. *Le son

propose un contenu provoquant une émotion peu agir positivement sur leur mémorisation : par exemple, l'ajoute d'une musique, ou de bruits à une image (intégration de sons bizarres, drôles, dans les images mentales).

*La vidéo est un outil utile pour lier le son à l'image à travers lequel l'apprenant est motivé à l'écouter et le regarder.

*L'apprenant est motivé par les supports audiovisuels ils sont donc un objectif qui aide à produire des situations réelles pour la compréhension.

Par conséquent la vidéo est un support très intéressant car il augmente le plaisir d'écoute et de comprendre la langue étrangère.

De cette façon les apprenants peuvent être actifs dans les apprentissages.

²¹ CUQ-G-P et GRUCA, cités dans *la mémoire de maître*, université de MOHAMED KHIDER-BISKRA, 2014, 1991, P 21

2.5. *les objectifs de la vidéo en classe de FLE :

Le travail avec un support vidéo qui relie l'image et le son, elle répond à plusieurs objectifs didactiques : permettre à l'apprenant d'accéder rapidement au sens. C'est ce que Marie-Françoise, essaye de disant :

« (...) les documents vidéo, ils permettent aussi un accès au sens immédiat, sont un élément fort de de variété pour les cours et de motivation(...) »²².

C'est pour cela la vidéo joue un rôle important il permet de motiver l'apprenant et encourager à participer par tous les moyens, Ce qui permet de développer l'enseignement des langues. En peut dire que l'objectif de l'enseignement apprentissage du FLE d'aider l'apprenant à participer à son propre apprentissage, alors la vidéo offre une accotions propice pour mobiliser cette autonomie.

L'intégration du support vidéo dans la séance de compréhension de l'oral il peut avoir aussi comme objectif d'apprendre à l'apprenant à mémoriser à partir d'un visionnement.

Parmi les objectifs visés par l'utilisation du support vidéo- dans une séance de compréhension de l'oral on peut citer aussi :

- ✓ Encourager l'apprenant à observer et à commenter ce qu'il voit.
- ✓ Guider l'apprenant pour qu'il apprenne à décoder des images à partir des sons de personnes ou d'animaux en visionnant la vidéo.
- ✓ Permettre à l'apprenant de construire son savoir, notamment grâce à l'utilisation d'une ressource telle que la vidéo
 - ✓ Le rendre capable de résumer, synthétiser et même de formuler des hypothèses.

Alors, Nous constatons que l'utilisation de la vidéo en classe de langue elle a un but c'est pour faciliter la compréhension aux apprenants et surtout dans l'oral et développer les compétences des apprenants dans la langue orale ou écrite.

2.6. Les différents types du document vidéo

En à des plusieurs types du document utiliser par les enseignants sans oublier ces documents doit être adapté au niveau de ses élèves bien sûr.

J-M. DUCROT (2005)²³ nous a cité les divers types de support vidéo qui peuvent être utilisé en classe du FLE :

- Un documentaire, un reportage.

²² Marie-Françoise Nancy – Combes, *op. Cit, chapitre v* .p89 .Consulté le 09/04/2022

²³ J-M DUCROT (2005), *les différents types de support vidéo qui peuvent être exploités dans l'activité de compréhension*

- Un passage de journal télévisé enregistré.
- Des dessins animés.
- Des publicités.
- Interview d'un personnage public.
- Des clips vidéo.
- Des extraits de film, ou des films passés dans leur intégralité.
- Un jeu télévisé.
- Des extraits d'une émission télévisée.

Donc l'enseignant il doit choisir le support qui convient « vidéo » se présente sous différentes formes selon le thème sur lequel vous avez travaillé et aussi il doit être adapté au niveau des élèves.

Nous avons cette citation qui confirme cette explication :

« L'emploi de moyens audiovisuels est recommandé : l'écoute d'enregistrement, de chansons, d'interviews, les débats radiophoniques par exemple est fortement conseillée sans le but d'exposer les apprenants aux sons et à la prosodie présents dans les énoncés authentiques. » (Commission Nationale des Programmes, Janvier 2005, p 28) ²⁴

2.7. Les activités pédagogiques adaptées à la vidéo.

Selon Martine KERVRAN (2000)

« La séance s'articule autour de 3 moments clés : avant, pendant, et après le visionnement. Pour faciliter la tâche à l'apprenant. »²⁵

Autrement dit, l'utilisation du support vidéo par l'enseignant suit trois étapes différentes. Dans ce contexte, KERVRAN propose plusieurs activités autour de l'utilisation de support vidéo en classe de FLE cités par la suite :

2.7.1. -Activités avant le visionnement

A ce moment-là l'enseignant demande aux apprenants de tirer les informations essentielles du document traité. On peut donner par exemple l'intitulé de projet et la séquence,

²⁴ Commission Nationale des programmes, Janvier 2005, p 28 .mémoire de master, *l'exploitation d'un support audiovisuel dans l'enseignement de l'interview en classe de FLE en 1^{er} as.*

²⁵ KERVRAN. Martine, *l'apprentissage actif de l'anglais à l'école*, Armand. Colin-Bordas, 2000. Cité par MEYSSONNER, Stéphanie, *op.cit.* 13 .Consulté le 15/04/2022

aussi le type de document. Le nombre des personnes dans la vidéo, le cadre spatio-temporel...etc.

A travers l'image L'apprenant peut répondre facilement aux questions posées par l'enseignant.

On peut présenter le contenu (qui, quoi, où...) et en peut aussi donner le titre de l'histoire et faire formuler des hypothèses aux apprenants.

2.7.2. –Activité pendant le visionnement

Les apprenants seront capables de décrire ce qu'ils ont vu et d'arriver à bien comprendre les événements et les actions du document.

Les activités pendant le visionnement permettent à l'apprenant de devenir un interlocuteur lors de l'après écoute qui répond au message.

Donc il faut d'abord écouter et comprendre le message pour pouvoir répondre.

2.7.3. –Les activités après le visionnement

Les activités peuvent être orales ou écrites. T.LANCIEN²⁶ dit que :

« Le travail à partir de la vidéo n'a de sens, en effet, que si s'instaure en permanence un va-et-vient entre compréhension orale(...) et production orale et écrite. » (P 11)

L'exploitation de l'utilisation de support vidéo dans la séance de la compréhension de l'oral n'exclue pas la production de l'oral ou écrite qui sont des compétences inséparables pour l'acquisition de la langue.

2.8. Conclusion

L'intégration de la vidéo des supports audiovisuels, notamment la vidéo, dans le domaine de la didactique du FLE, permet à l'enseignant à mettre l'apprenant dans une situation réel et aussi apprendre une langue utilisée dans son contexte social et culturel.

Pour conclure ce chapitre, nous pouvons dire qu'on ne peut pas imaginer un cours sans l'intégration de la nouvelle technologie « vidéo » puisque elle offre plusieurs des bienfaits au service d'enseignement/apprentissage des langues.

Particulièrement sur la relaxation psychologique parce qu'il crée la motivation chez apprenant pour libérer la parole aussi pour éviter la peur et parler aise en public.

De plus, l'efficacité de l'image, l'apprenant arrive facilement à comprendre ce qu'il entend.

²⁶ Thierry Lancien, *op.cit*, p11

L'utilisation de cet outil en classe de langue elle a des bienfaits premièrement, bénéfique sur l'apprentissage des apprenants et deuxièmement, facilite la tâche à l'enseignant dans l'enseignement/ apprentissage de FLE.

Donc, l'exploitation pédagogique de ce support audiovisuel permet à l'enseignant de mieux assurer le déroulement de son cours, de mobiliser les élèves sur la langue et de les exercer à la compréhension de l'oral avec un ensemble des exercices.

Alors la vidéo à travers sa richesse devient l'un des facteurs motivant et efficace pour l'apprentissage du FLE

Chapitre II :
Présentation et analyse de
l'expérimentation

2.1. Introduction

Dans ce chapitre nous allons aborder sur la partie expérimentale dans laquelle on va traiter les méthodes et les matériels qui nous permettent de réaliser cette recherche. Nous allons présenter l'échantillon et le corpus dans notre expérimentation. On va aborder aussi une description de présentation des cours.

Puis à la fin nous allons faire une comparaison entre les deux groupes pour obtenir les résultats de notre expérimentation.

Tout d'abord, nous allons parler de groupe témoin puis de groupes expérimentaux afin de montrer que l'exploitation de document vidéo est un moyen motivant pour augmenter la capacité d'apprenant en classe de langue étrangère.

Ensuite, nous ferons une description des de séance, leur déroulement puis analyse de l'évaluation et nous conclurons par les résultats de notre recherche à travers un tableau et en réservons une place pour les étapes de la compréhension de l'oral dans le déroulement de la séance.

Enfin, nous analyserons les données recueillies.

2.2. Description du lieu de l'expérimentation :**2.1.1. Présentation de l'échantillon.**

Nous avons commencé notre travail pratique dans le **CEM DE (AMIRI SAID) El Outaya** La willaya de Biskra. Ce compose de 20 classe.

Il s'inscrit 700 apprenants et travail 39 enseignants. Et 5 enseignants de français.

Nous avons fait une séance d'observation en a utilisé un matériel didactique .ce dernier est constitué d'un tableau blanc vide, et du manuel scolaire, le cahier d'activités les moyens audio visuels comme data show par exemple est très important voir des vidéo en classe.

Nous avons effectué la première séance pour une observation de la séance compréhension l'orale avec l'utilisation du support manuel scolaire.

La deuxième séance qui nous effectués pour l'observation de la séance faite avec le support vidéo.

2.1.2. Description de public :

Pour le nombre d'apprenants avec qui nous avons travaillé notre recherche se présente au tableau suivant :

Classe	Garçons	Filles	Nombre d'apprenants
Gr 1	12	13	25
Gr 2	11	14	25

Les deux groupes sont hétérogènes, chaque groupe contient de bons apprenants, moyens, leur âge entre 13 ,14 ,15 ans.

Nous avons choisi ce public d'après l'enseignante, la majorité des apprenants ont des difficultés au niveau de la séance compréhension de l'oral cette difficulté est particulièrement rencontrée par les apprenants de classe de FLE.

Notre intérêt dans cette étude c'est l'exploitation de la vidéo en classe de afin d'installer une compétence de compréhension de l'oral chez les apprenants de deuxième année moyenne et de créer un climat favorable à l'apprentissage.

Concernant la raison de choisir des apprenants de 2^{ème} année moyenne pour voir les apprenants ils doivent être capables de comprendre, dire, lire et écrire des énoncés simples dans la vie de tous les jours.

2.3. Présentation des corpus :

- Pour réaliser notre expérimentation nous proposons deux éléments :
 - ✓ Une fable oralisée.
 - ✓ Une vidéo qui dure 1 min et 11 secondes.
- La fable que nous avons choisie, que ce soit sous forme d'une vidéo ou un texte téléchargeables sur internet
 - Nous avons préféré la fable de « l'âne et le chien » la plus connue car tous les apprenants l'aiment comme cette histoire.
 - Donc nous avons élaboré un ensemble de questions pour vérifier la compréhension des apprenants, ensuite nous avons expérimenté cette fable en une seule séance pour chaque support.

2.4. Présentation de la démarche :

Dans notre travail de recherche, nous avons choisi la méthode expérimentale-analytique pour découvrir le degré de la compréhension chez les apprenants.

2.5. Déroulement de l'expérimentation :

2.4.1. Présentation de matériel.

Afin d'atteindre de bons objectifs et résultats pédagogiques, nous avons utilisé un micro-ordinateur avec un haut-parleur, un vidéo projecteur pour les apprenants et un tableau blanc.

2.4.2. Le support choisi :

Pour l'objet d'étude du programme de 2^{ème} année moyenne .nous avons choisi un texte oralisé qui présente une fable de « **l'âne et le chien** » pour le deuxième groupe, nous avons exploité le contenu de texte oralisé sous forme de vidéo.

Observation :

Nous avons assisté deux séances de compréhension et production orale dans deux (2) classe avec une heure pour chaque séance .Durant la première séance d'observation l'enseignante a lu la fable de « l'âne et le chien » a haut voix avec un bon rythme. Ce texte représente une fable.

Cette fable raconte un dialogue entre deux (2) animaux .Durant le deuxième trimestre.

« La fable est un court récit allégorique, généralement en vers, qui se conclut par une sentence morale, appelée moralité. ».

Le contexte de ces histoires est des événements imaginaires.

***Intitulé du projet 2 :** « Anime une fable. »

- Séquence 1 : « paroles de sages !, page 65 »
- Séquence 2 : « A vos bulles !, page 83 »

Nous avons effectué notre travail à partir de la première séquence.

L'objectif pour cette classe était la compréhension des apprenants du sens à partir d'un message écoute.

Pour la deuxième séance, les apprenants ont regardé la fable de « l'âne et le chien » un audio-visuel avec un data Show l'image elle est claire et son audible .la vidéo se passe en 1 min et 11 secondes.

L'objectif de cette classe était amené l'apprenant à écouter et remarquer à partir de l'image vidéo afin d'en saisir le sens.

Les enseignants adoptés un plan dans les deux séances. La première phase de pré-écoute « Eveil de l'intérêt » puis la deuxième phase de la première écoute, en suite la troisième phase de la deuxième écoute.

A la fin, la quatrième phase de la troisième écoute (synthèse).

***Analyse des activités proposées.**

2.4.3. *Activité N°1 « un texte oralisé »

-La première séance : Le 14/02/2022

Cette séance programmée dans le deuxième projet (2) séquence (1) .Donc en va respecter les étapes de la compréhension orale.

2.4.3.1. -Le déroulement de la séance

Pour la première séance d'observation l'enseignante a exploité un document audio afin de développer l'écoute et répondre au questionnaire Pour cela nous suivrons les étapes de la compréhension orale.

-La pré-écoute (10 min) :

L'enseignante fait un petit rappelle autour du thème c'est-à-dire éveillé l'intérêt des apprenants. C'est la première étape pour la compréhension du message.

- a) Qu'est-ce qu'une fable ?
- b) donnez-moi des exemples de la fable que vous connaissez ?
- c) Quelle est le type de cette fable ?

- L'écoute :

(1 ère et 2^{ème} écoute) c'est l'étape de l'écoute plus détaillées, à partir de plusieurs questions posées par l'enseignante, les élèves peuvent arriver à découvrir le sens global du document.

- Ecoute n° 1 : (10 min)

Lors de la première écoute, on demande aux apprenants une concentration totale pour bien comprendre l'histoire et prendre des notes pour répondre après aux questions que nous avons lues et expliquer.

A. Cocher la bonne réponse :

1- Cette histoire est :

- a) Un conte
- b) Une fable
- c) Une légende

2- Le chien, l'âne et leur propriétaire :

- a) Chassent
- b) se promènent
- c) voyagent

3. L'homme s'arrête pour :

- a) Chasser
- b) Reposer
- c) Se laver

En effet, nous pouvons constater que la majorité des élèves n'ont pas bien compris le contenu de l'histoire ici en a besoin de deuxième écoute. C'est Pour cela une seule lecture n'a pas été suffisante. Nous étions de préparer les apprenants à une autre écoute pour donner d'autre occasion à trouver des réponses aux questions .l'enseignante distribuer un questionnaire de

compréhension de l'oral sous forme d'un (QSM) pour infirmer et confirmer les hypothèses que les apprenants formulées.

-Ecoute n°2 (15 min) : Détaillée

Lors de la deuxième écoute, nous avons essayé de lire d'une manière lente pour bien comprendre les élèves qui n'en pas compris et expliqué pour que l'activité soit claire aux yeux des apprenants.

-Choisi la bonne réponse :

1-Le chien demande à l'âne de :

- a) de laisser dormir
- b) lui raconter une histoire
- c) lui donner à manger

2-L'âne refuse car :

- a) il veut la permission de leur maitre
- b) il est fatigué
- c) il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a) il a peur
- b) il veut dormir
- c) l'âne ne lui a pas permis de manger.

Questions avec un grand effort pour sélectionner la réponse juste ainsi nous avons entendu des rires, et des commentaires des apprenants et des mots parfois des réponses toutes entières s'élever dans le silence, de la classe.

-Poste-écoute (10 min) :

Après l'écoute, Nous avons constaté que la quasi-totalité des réponses étaient fausses aussi la participation faible, se limite à de simple réponses aux apprenants quand ils demandent une explication de la consigne.

A partir du texte écoute complété avec les mots suivent :(**secours – chien – loup – aider –âne – refuse**).

Un jour, lors d'un voyage, le.....demande à manger à l'.....qui portait le sac à provisions l'âneDéçu, le chien s'en va Soudain, unsurgit .

L'âne appelle le chien à sonA son tour, le chien refuse de l'.....

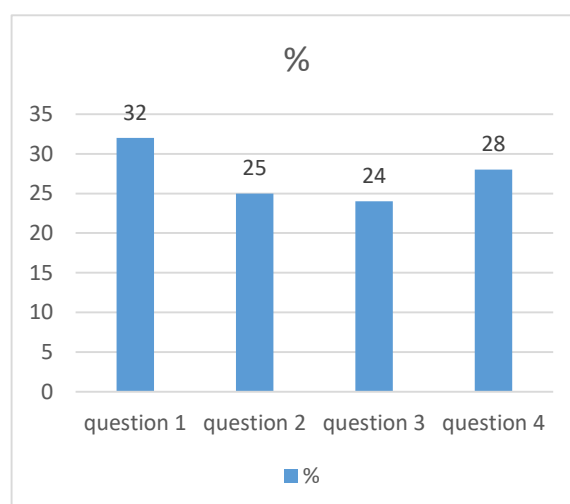
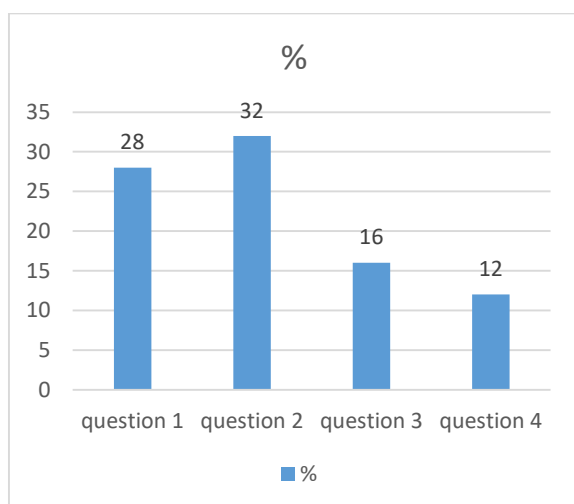
Quel dessin correspond mieux à cette histoire ?

.....

2.4.3.2. *Résultats des réponses :

Tableau N° 1 :

	Nombre des réponses	Pourcentage %
Phase de 1 ^{ère} écoute		
Question 1	7	28%
Question 2	8	32%
Question 3	4	16%
Question 4	3	12%
Phase de la 2 ^{ème} écoute		
Question 1	8	32%
Question 2	5	25%
Question 3	6	24%
Question 4	7	28%



- 03 apprenants ont une note entre (6 – 8)
- 10 apprenants ont une note entre (0 – 4)
- 12 apprenants ont une note entre (1 – 5)

2.4.3.3. **Commentaire**

Nous avons regardé que les apprenants trouvent des difficultés en compréhension de l'oral cela est dû essentiellement au manque de concentration pendant l'écoute ce qui explique les mauvaises résultats obtenu. Nous concluons qu'elle produit des difficultés de mémorisation et un manque de motivation.

2.4.4. Activité n° 2 «Utilisation d'un support vidéo »

La deuxième séance : le 17/ 02/2022

2.4.4.1. Déroulement de la séance

Le plus important de cette séance a pour but de faciliter la compréhension en utilisant un support audio-visuel « vidéo ».

En respectons toujours les étapes de la compréhension oral que nous avons vu durant la première activité (la pré-écoute, la première écoute, l'écoute détaillée, poste-écoute) le document écoute est en relation avec le programme scolaire (projet 2, séquence1).

Pour cette séance, nous avons proposé les même questions de compréhension, mais cette fois nous avons essayé introduit quelques modification pour préparer les apprenants à une meilleure écoute.

-La pré-écoute (10 min) :

Dans cette étape, nous suivons la même méthode nous posons des questions à partir la vidéo qui nous avons présenté afin d'attirer l'attention de l'apprenant et le mettre en situation.

- a) Qu'est-ce qu'une fable ?
- b) donnez-moi des exemples de la fable que vous connaissez ?
- c) Quelle est le type de cette fable ?

Dans ce cas, la vidéo n'a pas été vue par les élèves, nous avons préparé les élèves à l'écoute. D'abord, nous avons donné une idée générale sur le travail qu'on va faire en classe avec l'utilisation de la vidéo.

Ensuite, nous avons écrit des choix de titre de cette fable au tableau pour attirer leurs attentions et donnant l'occasion pour d'découvrir le contenu de la vidéo avant les regarder.

***L'écoute :**

Ecoute n°1 (10 min) :

Lorsque en commence à l'écoute, nous demandons aux élèves de concentrés bien et regarder la vidéo pour bien comprendre le sens de cette fable et répondre aux questions, nous nous sommes assis comme un cercle dans la classe nous avons visionné la vidéo, ont remarqué que les élèves ils aiment le dessin animée beaucoup avec les couleurs et le son des animaux qui parle et la musique.

Alors dans les premières secondes un silence total, tous les yeux fixés sur la vidéo, après nous avons posé des questions :

***Coché la bonne réponse :**

1/ Cette histoire est :

- a) un conte
- b) une fable
- c) une légende

2/ Le chien, l'âne et leur propriétaire :

- a) Chassent
- b) Se promènent
- c) Voyagent

3/ L'homme s'arrêter pour :

- a) Chasser
- b) Se reposé
- c) Se laver

***L'écoute n° 2 (15 min) : Détaillé**

Pour le deuxième visionnement nous avons constaté que les élèves interagissaient en entendant et en voyant la vidéo, et comme pour chaque étape on doit poser des questions afin d'évaluer la compréhension.

***Coche la bonne réponse :**

1-Le chien demande à l'âne de :

- a) Le laisser dormir
- b) Lui raconte une histoire
- c) Lui donner à manger.

2/ L'âne refuse car :

- a) Il veut la permission de leur maitre
- b) Il est fatigué
- c) Il fait chaud.

3/ Le chien refuse d'aide l'âne car :

- a) Il a peur
- b) Il veut dormir
- c) L'âne ne lui a pas permis de manger.

Nous avons remarqué que tous les élèves participer et voulaient donner la réponse grâce a le visionnement de la vidéo ils sont bien comprit la fable de l'âne et le chien.

*** La post-écoute :**

Dans cette étape, aussi nous avons suivi la même activité que le groupe témoin. A partir de la vidéo complète avec les mots suivent : (**secours – chien – loup – aider -âne – refuse -**).

Un jour, lors d'un voyage, le ...demande à manger à l'...qui portait le sac à provisions
 .L'âne Déçu .Le chien s'en va. Soudain, un surgit.

L'âne appelle le chien à sonLe chien refuse de l'....

*Quel dessin correspond mieux à cette histoire ?

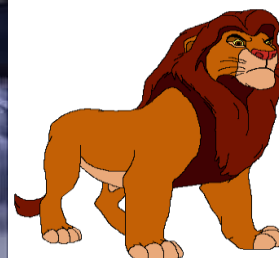
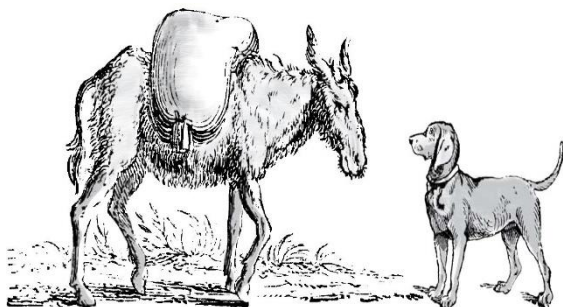
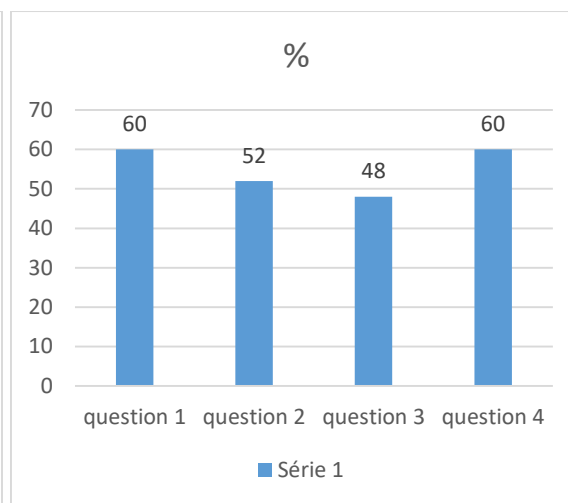
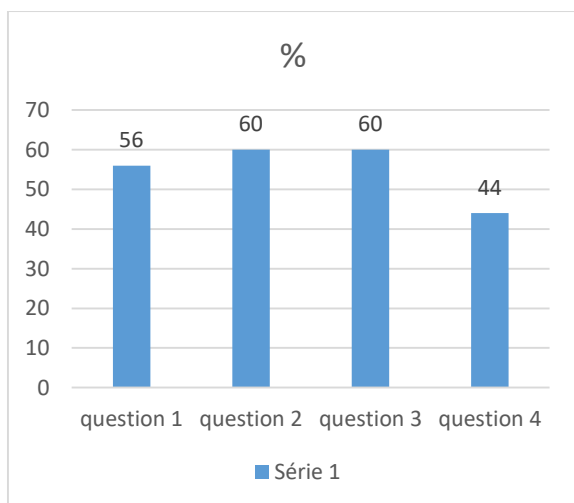


Tableau N° 2 :

	Nombre des réponses	Pourcentage %
Phase de 1 ^{ère} écoute		
Question 1	14	56%
Question 2	15	60%
Question 3	15	60%
Question 4	11	44%
Phase de la 2 ^{ème} écoute		
Question 1	15	60%
Question 2	13	52%
Question 3	12	48%
Question 4	15	60%



2.4.4.2. Résultats des réponses :

- 13 apprenants ont une note (8– 11)
- 12 apprenants ont une note entre (5 – 7)
- 00 apprenants ont une note entre (0 – 4)

2.4.4.3. -Le commentaire

D'après l'analyse des résultats obtenus, nous pouvons dire que les apprenants on peut répondre à les questions .Ce qui en peut dire que les élèves ils sont compris le contenu de la vidéo la preuve que la totalité des élèves ont participé.

Cette séance il passe bien était bien déroulée et les apprenants très heureux et motivés grâce à l'exploitation de la vidéo .de plus le test effectué montre qu'une image vue et qu'un son entendu facilite la mémorisation et la compréhension des énoncés oraux.

Nous avons constaté que la vidéo garde une place importante dans les nouvelles méthodes d'enseignement.

2.4.4.4. -La comparaison

A proposé des résultats obtenus dans ce tableau, nous comprenons que le groupe témoin en trouvé des plusieurs difficultés en répondants aux questions à cause de manque d'attention et concentration ils n'ont pas arrivé à saisir le sens du texte oralisé.il a eu que 28 % par contre le groupe expérimentale a eu que 60% cela veut dire que l'intégration d'un support audio-visuel a une grande influence sur les apprenants.

Grâce à l'image et le son qui donne à l'apprenant une grande probabilité pour qu'il puisse apprendre,

Donc en peut dire que le document vidéo est un moyen qui aide et facilite la compréhension de l'oral aux apprenants. Nous affirmons que le support didactique « la vidéo » à une influence positive sur l'apprentissage.

Conclusion

La compréhension orale n'est pas une activité facile pour l'apprenant surtout quand il y a un manque de concentration et un bagage linguistique et une absence de matériel pédagogique .d'après que nous avons vu dans le groupe expérimental et le groupe témoin.

Le groupe témoin ont besoin de faire des efforts et travailler bien pour leur compétence de compréhension s'améliorer, aussi ils sont besoin de concentration et un travail plus rigoureux pour développer leur écoute.

En bref nous avons remarqué également que l'utilisation du document audio-visuel précisément « *la vidéo* » et très important et moderne donne à l'apprenant une richesse et un bagage linguistique, Au d'autre façon est un billet d'enter pour apprendre une langue étrangère et qui participent vivement la compréhension de l'oral en classe du FLE.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion générale

Conclusion générale

L'enseignement apprentissage des langues étrangères demande la maîtrise de la langue et bien sûr pour maîtriser une langue, il faut bien comprendre.

Donc dans les nouveaux programmes scolaires, en particulier, les programmes d'enseignements/apprentissage du FLE il est préférable d'ajouter des supports pédagogiques précisément « la vidéo » dans la séance de compréhension orale parce que l'oral occupe une place primordiale dans la classe de FLE, Développer la capacité sert à développer l'habilité de communication chez les apprenants.

Ainsi, la vidéo est considérée comme un facteur qui facilite le processus d'enseignement/apprentissage.

Les nombreuses recherches menées jusqu'à présent sur l'intégration de la vidéo en classe de langues, particulièrement du français, langue étrangère, s'interrogent sur l'effet que pourrait avoir cet outil pédagogique dans la séance de la compréhension orale.

Les supports audiovisuels « vidéo », outils pédagogiques, aujourd'hui, sont utilisés comme un élément déclencheur en interaction qui sert à motiver les apprenants et à donner à chacun d'eux sa place dans la production verbale et l'envie d'apprentissage au sein de la classe.

Alors les enseignants doivent être sensibilisés aux choix du support vidéo pour donner des bons résultats. Alors l'objectif que vise notre recherche était d'assurer l'importance de la vidéo comme étant un facilitateur pour la compréhension.

Dans notre modeste travail a mis l'accent sur l'utilisation de la vidéo dans la séance de la compréhension de l'oral en classe de FLE avec les apprenants de 2^{ème} année moyenne du CEM AMIRI SAID à EI-OUTAYA.

Nous avons commencé notre travail de recherche par un cadre théorique dans lequel nous avons effectué des recherche théoriques commençant par la compréhension orale ou nous avons défini et motionné ses objectifs, et comment faire enseigner l'oral ? Aussi les supports didactiques utilisés en compréhension de l'oral.

Dans la deuxième section, On a abordé la notion de la vidéo , ses définitions , les objectifs , pourquoi la vidéo en classe de FLE , Ensuite nous avons cité l'exploitation de support vidéo en classe de langue , puis nous avons parlé sur les différents types de documents vidéo et les activités pédagogiques adaptés par ce documents.

Pour le cadre pratique, qui constitue la base de notre travail de recherche, nous avons apporté les réponses à notre question de départ :

Conclusion générale

Comment l'utilisation de la vidéo peut-elle être améliorée à la compréhension de l'orale en classe de FLE pour les apprenants de deuxième année moyenne ?

Pour trouver des réponses à cette question, nous nous sommes appuyés sur l'analyse et la comparaison des résultats obtenus lors de l'expérimentation.

En effet, grâce à notre expérimentation menée, nous avons vu que l'utilisation du texte oralisé en classe de FLE est insuffisante pour mieux comprendre.

Nous avons également constaté que la vidéo offre aux apprenants une bonne compréhension c'est-à-dire la vidéo est un outil qui transmet l'information aux apprenants d'une manière facile et efficace dans la compréhension de l'oral.

En outre, ce support audiovisuel joue un rôle primordial dans le processus de la compréhension de l'oral grâce à la présence du son et l'image animée, aussi il est considéré comme une source de motivation chez les apprenants de deuxième année moyenne.

Nous résumons les résultats auxquels nous sommes parvenues au terme de ce travail de recherche comme suit : la vidéo est un des supports audiovisuels bénéfiques pour l'enseignement de l'oral. Elle assure vraiment sa place comme document pédagogique efficace.

Pour conclure, nous pouvons dire que les résultats de notre analyse comparative confirment nos hypothèses et répondent à notre problématique.

Bibliographie

Bibliographie :

Les ouvrages :

1. ARISMA. Robert et al, Didactique de la compréhension et de l'expression orales, 48, rue Brono, Pétion ville. Haïti, 2011
2. LHOTE. Elisabeth, Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, écouter, comprendre, Hachette, (coll. Didactique des langues étrangères, Paris, 1995, P 158
3. MORAND. Sophie, Enseigner à communiquer en langue étrangère, Hachette Paris, 1982_P_130
4. Marie-Françoise Nancy-Combes, op.cit., Chapitre v. P 89
5. KERVAN. Martine, L'apprentissage actif de l'anglais à l'école, Armand-Colin, Bordas, 2000.Cité par MEYSSONNER, Stéphanie, op.cit.13 Consulté le : 15/04/2022

Articles :

- ALVARADO VEGA. Estéban, Les étapes de la compréhension orale (En ligne), Formation, 2015.Disponible sur : <http://www.slideshare.net/stbncr/les-tapes-de-la-comprehension-orale>.Consulté le : 13/04/2022
- DUCROT. Jean-Michel, L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches (En ligne), l'enseignement de FLE dans le contexte algérien, 2010. Disponible sur : <http://www.edulfe.net/L'enseignement> de la compréhension
- DUCROT.J-M (2005) Les différents types de support vidéo qui peuvent être exploités dans l'activité de compréhension
- GRUCA. Isabelle, Travailler la compréhension orale (En ligne) L'enseignement de FLE dans le contexte algérien, 2010. Disponible sur : « http://www.rfi.fr/Iffr./articles/075/article_613.asp »

Dictionnaires :

- Dictionnaire actuel de l'éducation (Le Gendre, 1993)

Bibliographie

-CUQ. Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2008, P 49

-Le petit Larousse illustré, Larousse, Paris, 2009

-ROBERT, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Ophrys.2008.P 43

-CUQ, J-P : GRUCA, I. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Ed. PUG, Grenoble, 2002

-LAROUSSE le plus petit dictionnaire, Pour l'édition originale, Paris, 1980, P 570

-CUQ. Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et secondaire, Paris : Clé internationale, 2003.P 245

-CUQ, Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et secondaire, Paris : Clé internationale, 2003.P 187

Documents :

Commission National des programmes, Janvier 2005, P 28.mémoire de master, l'exploitation d'un support audiovisuel dans l'enseignement de l'interview en classe de FLE en 1^{er} as.

Mémoires :

-DUCROT. Jean-Michel, Cité par BOUGROUZ WAHIDA : La Bande Dessinée et l'apprentissage de l'oral dans une classe de FLE. (Cas les élèves de 3^{ème} AP) 2014. Université Ouargla

-Nathalie, 2003, L'image support de médiation pour l'enseignement apprentissage précoce des langues étrangère : Conception et utilisation d'un mémoire expérimentale pour l'enseignement de FLE aux enfants de 5 à 10 ans, thèse de doctorat, Université Stendhal Grenoble 3.156

-SAIBI NEWEL. L'impact de la vidéo sur la compréhension de l'oral chez les apprenants de 2^{ème} année moyenne. Université Larbi Ben Mehidi Oum EL-Bouaghi

Bibliographie

-DEBIH MOSTAFA. *L'utilisation de la vidéo dans l'enseignement du FLE, au niveau de la région de Magra, la wilaya de M'sila. Cas : les enseignants des CEM.*

- BADERDDINE. Abbés, *La vidéo comme support motivant à l'oral dans une classe de FLE. Cas des classes de 3ème AS.* Université Hama Lakhdar à El- Oued 2013

-*L'intégration des TICE dans la compréhension orale. Cas des élèves de 4 AP .Ecole : Diche Ahmed.* Université Mohammed El-Bachir El Ibrahimy à Bordj BOU-Argeridj

- YASMINE.DALIALI, *L'enseignement apprentissage de l'orale vue par des enseignants algériens du FLE. Analyse didactique.* Université ABOU BAKAR EL KAID à Tlemcen

-MEYSSONNIER, Stéphanie, *Pourquoi et comment exploiter le support vidéo authentique en classe de langue étrangère ?* IUFM de Bourgogne, Nevers, 2004-2005, 04STA00241.

Sitographie :

1. <http://gerflint.fr/ferroukhi>. (La compréhension orale)
2. <http://lecafedufle.fr>. (L'exploitation de support vidéo en classe de langue)
3. <http://www.enseignants.hachette-education.com> (la vidéo en classe de langue)
4. [Prof power.Lelivrescolaire.fr](http://Prof.power.Lelivrescolaire.fr) (les vidéos permettent-elles de mieux apprendre ?)
5. <http://www.enseigner-hachette-education.com/actualites/vidéo-en-classe-langues-zoom-sur-apprentissage-en-hd>

Liste des figures

N°	DESIGNATION	PAGE
01	Schéma Michel BILLIERES (25 juin 2014)	9
02	Schéma de Jean Marc Coletta	10

Liste des tableaux

N°	DESIGNATION	PAGE
01	Description de public	31
02	Résultats des réponses	35
03	Résultats des réponses	38

Annexes

La fiche pédagogique

Projet 02 : Anime une fable

Séquence 01: Paroles de sage !

Activité : Compréhension de l'oral

Titre : L'âne et le chien

Support : Texte orale / vidéo

Objectifs :

-Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.

-Découvrir la fable.

Déroulement de la séance

***La phase de pré-écoute**

-Aider quelqu'un dans un moment difficile est un devoir ?

a/ Avez-vous déjà demandé de l'aide à quelqu'un ? Dans quelle situation ?

b/ Comment vous a-t-on aidé ?

Nous allons écouter une fable qui raconte l'histoire de deux animaux
.Voyons si ces personnages vont s'entraider.

***La phase de l'écoute**

Ecoute N° 1

• Cette histoire est :

a/ un conte

b/ une fable

c/ une

légende

2/-Le chien, l'âne et leur propriétaire :

a/ Chassent

b/ Se promènent

c/ Voyagent

3/-L'homme s'arrête pour :

a/ chasser

b/ Se reposer

c/ Se laver

4/ Quand se passe l'histoire ?

Ecoute N° 2

1 - Le chien demande à l'âne de :

a/ Le laisser dormir
donner à manger

b/ Lui raconter une histoire

c/ Lui

2/- L'âne refuse car :

a/ Il veut la permission de leur maitre
chaud

b/ Il est fatigué

c/ Il fait

3/- Le chien refuse d'aider l'âne car :

a/ Il a peur

b/ Il y a vu un loup

c/ L'âne ne

lui a pas permis de manger.

*Choisis la morale qui convient à cette fable.

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleure.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

La phase de post-écoute

Complète avec les mots suivants : (secours – chien – loup – aider – âne – refuse)

-Un jour, lors d'un voyage, le.....demande à manger à l'.....qui portait le sac à provisions. L'âneDéçu, le chien s'en va .Soudain, unsurgit .L'âne appelle le chien à sonA son tour, le chien refuse de l'.....

Texte oralisé

L'âne et le chien

Texte :

Un jour de grande chaleur, un homme part en voyage accompagné de son chien et de son âne.

A midi, il se repose et s'endort. L'âne pénètre dans un terrain et se met à brouter de l'herbe,

Le chien dit à l'âne :

« J'ai faim et je veux manger. Baissa la tête afin que je tire mon repas du ;

L'âne refuse et lui dit :

-Attends que notre maître se réveille, il te donnera ta part. »

Le chien, déçu par le comportement de l'âne, va se reposer près de son maître.

Soudain, un gros loup apparaît. L'âne appelle le chien à son secours. Le chien lui dit :

« Je ne peux pas te protéger sans la permission de mon maître. attendons son réveil. »

Le loup dévora l'âne. Tel fut le prix de celui qui refuse d'apporter à temps son aide aux autres.

D'après la fable Kalila Wa Dimna d'ibn Al Muqaffa

Renseignement concernant la vidéo écoutée

Genre : Dessin animé

Source : youtube

Durée : 11 min 10 seconde

Lien : la fontaine

<http://www.la fontaine-ch-thierry.net>

Les réponses des apprenants

« Groupe témoin »

Nom : *syoub*

Prénom : *Elada*

10

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte b- une fable c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

- a-Chasser b- se reposer c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maître b-Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : salah

Prénom : Ali

6

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte b- ~~une fable~~ c- ~~une légende~~

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent c- ~~voyagent~~

3-L'homme s'arrêter pour :

- a-Chasser b- ~~se reposer~~ c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- ~~Lui donner à manger~~

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maître b- Il est fatigué c- ~~Il fait chaud~~

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- ~~L'âne ne lui a pas permis de manger~~

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Charayat*

Prénom : *Haytam*



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte b- une fable c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent. c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

- a-Chasser b- se reposer c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

la forêt

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maître b-Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Ajeuch*

Prénom : *Amira*

03

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte ~~X~~ b- une fable c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent ~~X~~ c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

- a-Chasser ~~X~~ b- se reposer c- se laver

4-Ou se passe l'histoire ?

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger ~~X~~

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maître ~~X~~ b-Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger ~~X~~

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs. ~~X~~

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : Ayham

Prénom : A 22029

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : TRIA.
Prénom : Souadi

03

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte b- une fable c- une légende ~~X~~

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent ~~X~~ b- se promènent ~~X~~ c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser b- se reposer ~~X~~ c- se laver

4-Ou se passe l'histoire ? 20

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger ~~X~~

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre b-Il est fatigué ~~X~~ c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur ~~X~~ b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs. ~~X~~

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : A ZBOURU

Prénom : Ayham

Questions de compréhension

(3)

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

la scène
B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles./

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Mahamed Amine Ahmed*

Prénom : *Tebri*

33

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ✓ ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent ✓ ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser ✓ ✗

b- se reposer

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ? *0*

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire ✓ ✗

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud ✗

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir ✗

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs. ✗

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Koubaile*

Prénom : *ABD COURRE*

03

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte b- une fable c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent b- se promènent c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser b- se reposer c- se laver

4-Où se passe l'histoire ? *D*

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a- Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître b- Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur . . . b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Mehamed*

Prénom : *Tebrî*



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent ✓

c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a- Chasser ✓

b- se reposer

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ? *un fable* ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a- Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire ✓

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître

b- Il est fatigué

c- Il fait chaud ✓

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir ✓

c- L'âne ne lui a pas permis de manger ✓

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite. ✓

Nom : Soumia

Prénom : Bouti

ok

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer

c- se laver ✗

4-Où se passe l'histoire ? 0 ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger ✓

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir ✗

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : CHOUAIE

Prénom :

dm

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte b- une fable c- une légende ~~x~~ ~~x~~

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent c- voyagent ~~x~~ ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

- a-Chasser b- se reposer ~~x~~ ✓ c- se laver

4-Ou se passe l'histoire ? o ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire ~~x~~ ~~x~~ c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maitre ~~x~~ ✓ b-Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger ~~o~~

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Saltoni*

Prénom : *Imane*

(04)

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent ↑

c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer ✓

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

La forêt ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger ✓

4- Choisi la moral qui convient à cette fable. ✕

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : Ben A lion

Prénom : Amro

04

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Peur*

Prénom : *I M A M I*

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte b- une fable ~~X~~ ✓ c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent c- voyagent ~~X~~ ✓

3-L'homme s'arrête pour :

- a-Chasser b- se reposer ~~X~~ ✓ c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

forêt

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger ✓

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maître ~~X~~ ✓ b- Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger ~~X~~ ✓

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ~~X~~ ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

**Les réponses des apprenants
« Groupe Expérimental**

Nom : *Nour*

Prénom : *Benzof*

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ~~X~~ ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent ~~X~~ ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer ~~X~~ ✓

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ? ~~0~~ ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger ~~X~~ ✓

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre ~~X~~ ✓

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger ~~X~~ ✓

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ~~X~~ ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : BARR

Prénom : Hadjer



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable X

c- une légende ✓

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent X ✓

3-L'homme s'arrête pour :

a-Chasser

b- se reposer X ✓

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

forte ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger X ✓

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître X ✓

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir X ✓

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. X ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : HABIB

Prénom : BODRAS



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer ✓

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

la poney ✗

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger ✓

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre ✓

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger ✗

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : **I M A M I**

Prénom : **M E H A M E D .**



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ✓ ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent ✓ ✓

3-L'homme s'arrête pour :

a-Chasser

b- se reposer ✓ ✓

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ? *dans la forêt.* ✓ ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger ✓ ✓

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre ✓ ✓

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur ✓ ✗

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ✓ ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : Hadid

Prénom : Baha

BA

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte ✓

b- une fable

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer ✓

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

la fori ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger ✓

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître ✓

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir ✓

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ✓ ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Bassam Abdallah*

Prénom : *Amam*

49

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte b- une fable c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent b- se promènent c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser b- se reposer c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

forêt

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître b- Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Bouchi*

Prénom : *Sana*

10

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ? *dans un terrain et se met à brouter de l'herbe dans la forêt*

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : Brahimi

chaleurs

TRA

Prénom : Yasmine



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable X

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent X

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer X

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ? une fête

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger X

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre X

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger X

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles X

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Younes*
Prénom : *Chadda*

Questions de compréhension



A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer ✗ ✓

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

La forêt ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger ✓

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître ✓

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger ✓

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

✓ b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Amice*
Prénom : *Khelil*



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte b- une fable ✓ ✓ c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent c- voyagent ✓ ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

- a-Chasser b- se reposer ✓ ✓ c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

La Lauret ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger ✓

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maître ✓ ✓ b-Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger ✓

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ✓ ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Tebe*

Prénom : *Fatima Zahra*



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte b- une fable c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

- a-Chasser b- se reposer c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

dans la forêt

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maître b-Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Amir*
Prénom : *Khelb*

(5)

Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

- a- un conte b- une fable ✓ ✓ c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

- a- Chassent b- se promènent c- voyagent ✓ ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

- a-Chasser b- se reposer ✓ ✓ c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

La forêt ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

- a-Le laisser dormir b- Lui raconter une histoire c- Lui donner à manger ✓ ✓

2- L'âne refuse car :

- a- Il veut la permission de leur maitre ✓ ✓ b-Il est fatigué c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

- a- Il a peur b- Il veut dormir c- L'âne ne lui a pas permis de manger ✓ ✓

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles. ✓ ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : ABOUD

Prénom : Aya



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

0

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : Nadi

Prénom : Boujdina



Questions de compréhension

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent

3-L'homme s'arrête pour :

a-Chasser

b- se reposer

c- se laver

4-Ou se passe l'histoire ?

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maitre

b-Il est fatigué

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles.

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Nom : *Mohammedi*

Prénom : *Choukrouk*

Questions de compréhension

(27)

A-Coche la bonne réponse

1-Cette histoire est :

a- un conte

b- une fable ✓

c- une légende

2- Le chien , l'âne et leur propriétaire :

a- Chassent

b- se promènent

c- voyagent ✓

3-L'homme s'arrêter pour :

a-Chasser

b- se reposer ✓

c- se laver

4-Où se passe l'histoire ?

dans la forêt ✓

B-Coche la bonne réponse

1-Le chien demande à l'âne de :

a-Le laisser dormir

b- Lui raconter une histoire

c- Lui donner à manger ✓

2- L'âne refuse car :

a- Il veut la permission de leur maître

b- Il est fatigué ✓

c- Il fait chaud

3-Le chien refuse d'aider l'âne car :

a- Il a peur

b- Il veut dormir

c- L'âne ne lui a pas permis de manger ✓

4-Choisi la moral qui convient à cette fable .

a/ La raison du plus fort est toujours la meilleurs.

b/ Il faut s'entraider dans les moments difficiles ✓

c/ Le travail est la clé de la réussite.

Résume

Notre travail de recherche relève du domaine de la didactique du FLE. Il se propose de remettre en question le phénomène de l'intégration d'un support numérique (la vidéo) dans le processus d'enseignement /apprentissage de la compréhension oral. Au cours de cette recherche notre objectif principal est de montrer l'apport du support vidéo et la différente façon de l'exploiter dans l'enseignement /apprentissage de la compréhension oral, en particulier avec les apprenants de deuxième année du cycle moyen.

Mots clés : compréhension orale – vidéo – support – didactique- exploitation

ملخص:

يقترح عملنا هذا في مجال تعليمية اللغة الفرنسية كلغة اجنبية البحث في ظاهرة دمج وسيط رقمي (فيديو) في عملية تدريس الفهم الشفوي. الهدف الأسمى لبحثنا هو محاولة اظهار مداخلات الفيديو والطرق المختلفة لاستغلاله في تعليم تعلم الفهم الشفوي خاصة مع متعلمي السنة الثانية من التعليم المتوسط.

الكلمات المفتاحية: الاستيعاب الشفوي - الفيديو - الدعم - التعليم - الاستغلال

Abstract:

Our research is extracted from didactic domain of FLE. It proposes to reset in questions the phenomenon of integration the digital support (the video) in the teaching process Learning / apprenticeship of oral comprehension. During This research, our main objective is to show the contribution of video support and the different ways to exploit it in teaching learning of oral comprehension especially with learners of the third year middle cycle.

Keywords : oral comprehension – video – support – didactics – exploitation