

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية العلوم والتكنولوجيا
قسم الهندسة المعمارية



مذكرة ماستر

الميدان: هندسة معمارية، عمران ومهن المدينة
الشعبة: هندسة معمارية
التخصص: هندسة معمارية
الموضوع: السكن

إعداد الطالب:

قديري ابراهيم

يوم: 26/06/2022

الموضوع : LA TRANSITION SPATIALE

المشروع : CONCEPTION 60 LOGEMENTS SEMI COLLECTIF

لجنة المناقشة:

السيدة: بلعربي سامية	دكتورة	جامعة بسكرة	رئيسة الجلسة
السيدة: عبدو يمينة	دكتورة	جامعة بسكرة	الاستاذة الممتحنة
السيدة: بوزاهر سمية	دكتورة	جامعة بسكرة	الاستاذة المؤطرة

السنة الجامعية: 2021 - 2022

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية العلوم والتكنولوجيا
قسم الهندسة المعمارية



مذكرة ماستر

الميدان: هندسة معمارية، عمران ومهن المدينة
الشعبة: هندسة معمارية
التخصص: هندسة معمارية
الموضوع: السكن

إعداد الطالب:

قديري ابراهيم

يوم: 26/06/2022

الموضوع : LA TRANSITION SPATIALE

المشروع : CONCEPTION 60 LOGEMENTS SEMI COLLECTIF

لجنة المناقشة:

رئيسة الجلسة	جامعة بسكرة	دكتورة	السيدة: بلعربي سامية
الاستاذة الممتحنة	جامعة بسكرة	دكتورة	السيدة: عبدو يمينة
الاستاذة المؤطرة	جامعة بسكرة	دكتورة	السيدة: بوزاهر سمية

السنة الجامعية: 2021 - 2022



Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à :

*A la lumière de mes jours, la source de Mes efforts, la flamme de mon coeur,
Ma vie et mon bonheur ;Maman que j'adore.*

A mon cher frères

Aux personnes qui m'ont toujours

Aidé et encouragé, qui étaient toujours à mes côtés,

À mes amis de toujours

En souvenir de notre sincère et profonde

Amitié et des moments agréables que nous

Avons passés ensemble.

A toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration

De ce travail à tous ceux que j'ai omis de citer

Remerciements

« Louange à l'unique Dieu, Lumière des cieux et de la terre, qui aide et qui guide »

Je dois remercier tout d'abord « ALLAH » le tout puissant, qui m'a donné la puissance, la volonté et la patience pour élaborer ce travail.

Mes remerciements les plus sincères à mon encadreur de mémoire Mme Lalouani Bouzaher Soumia pour sa disponibilité, ses contributions, ses orientations précieuses et sa compréhension tout le long de l'élaboration de cette mémoire.

Je tiens également à remercier vivement les membres de jury d'accepter d'examiner et évaluer ce modeste travail.

Je remercie aussi tous mes collègues, Tous mes enseignants de master au département d'architecture de Biskra.

Merci.

SOMMAIRE

SOMMAIRE

Remerciement	
Dédicaces	
Sommaire	
Liste des figure	
Liste des tableaux.	

CHAPITRE : INTRODUCTIF

1-Introduction	1
2-Problématique	1
3-Les objectifs	1
4-Méthodologie	1
5-Structure de mémoire	2

CHAPITRE 1: CONCEPTS GENERAUX

1 Concept : la transition spatiale	3
1.1 Introduction	3
1.2 Les transitions spatiales	4
1.3 L'espace intermédiaire	6
1.4 Les relations spatiales.....	6
1.5 La structure physique.....	7
1.6 Conclusion	7
2 Concept : habitat.....	8
2.1 Introduction :	8
2.2 Définition des concepts	8
2.3 Habitat	8
2.4 Définition	8
2.5 Habitat	9
2.6 Habiter.....	9
2.7 Le logement	9
2.8 Habitation	9
2.9 Différence : habitat et logement	9
3 Type d'habitat	9
3.1 L'habitat planifié	10
3.2 L'habitat des populations à faible revenu (Social)	10
3.3 L'habitat urbain	10
3.4 L'habitat rural	10
3.5 Habitat vernaculaire	10
3.6 Habitat individuel	10
3.7 Habitat semi collectif (habitat intermédiaire)	11
3.8 Habitat collectif	11
4 .L'habitat en Algérie	11
4.1 Période prés coloniale	12

SOMMAIRE

4.2 Période colonial	12
4.3 Période post colonial	12
4.4 La crise de l’habitat en Algérie	13
4.5 Les préoccupations de l’habitat	13
5 Principes d’organisations	13
5.1 Les jeunes	13
5.2 Les personnes âgées	14
5.3 Les sphères d’activités d’habitat	14
5.4 Espace intérieur du logement	15
5.5 Espaces communs	15
5.6 Espace extérieur privés	15
5.7 L’espace public du quartier	15
6. L’habitat semi collectif.....	15
6.1 Définition.....	16
6.2 Caractéristiques de l’habitat semi collectif	16
6.3 Les avantages et les inconvénients de l’habitat semi collectif	16
6.4 Conclusion.....	16

CHAPITRE 2 : L’APPROCHE ANALYTIQUE

2.1 Analyse des exemples	17
A. Exemple 01.....	17
B . Exemple 02.....	23
C. Analyse d’exemple livresque	29
2.2 Synthèse.....	41
2.3 Synthèse du questionnaire.....	42
2.4 Le programme proposé.....	42
2.5 Analyse de terrain.....	43
2.5.1 Introduction	43
2.5.2 Présentation du nouveau pôle urbain N°02.....	43
2.5.3 Programme des équipements proposé au niveau Pôle urbain N° 02.....	44
2.5.4 Plan de situation Le terrain proposé est situé au nouveau pôle urbain N°02	46
2.5.5 Analyse Climatique	46
2.5.6 Limites du terrain	47
A. Limites du terrain	47
B. Topographie	47
C. Morphologie.....	47
D. Les orientations du POS 31.....	47

SOMMAIRE

CHAPITRE 3 : L'APPROCHE CONCEPTUELLE

3.1 - Introduction.....	48
3.2 - Les éléments de passage.....	48
3.3 - Les principes conceptuels	48
3.4 – l'idée conceptuelle.....	49

PROJET

Plan de masse 60 logements semi collectifs.....	52
Plan RDC.....	53
Plan 1 ^{re} étage.....	54
Coupe A-A.....	55
Coupe B-B.....	55
Façade principal	56
Façade postérieur.....	56
Vues et perspectives.....	57
Conclusions généraux	65
Annexe	
Références Bibliographiques	

LISTE DES FIGURES

LISTE DES FIGURES

Fig 1.1 Schéma de concepts.....	3
Fig 1.2 transition intérieur/intérieur et intérieur/extérieure.....	4
Fig 1.3 transition public / privé.....	4
Fig 1.4 Localisation espace public/privé et intérieur/extérieur.....	5
Fig 1.5 Proposition espace public/ privé et intérieur / extérieur.....	5
Fig 1.6 l'univers où l'on se dispose à pénétrer.....	6
Fig 1.7 Séquences spatiales (Cousin, 1980 :214).....	6
Fig 1.8 Organisation hiérarchique de la zone résidentielle (Gehl,1987 :62).....	7
Fig 1.9 : maison ronde à toit de chaume reconstituée en Angleterre d'après des fouilles .	8
Fig 1.10 : habitas modern.....	8
Fig 1.11 : Une maison traditionnelle libanaise, plan de l'étage.....	11
Fig 1.12 : Une maison traditionnelle libanaise, plan de l'étage.....	11
Fig 1.13 : Habitat Semi collectif.....	11
Fig 1.14 : Habitat Semi collectif.....	11
Fig 1.15 : Habitat collectif.....	12
Fig.1. 16 : schéma hiérarchie de l'organisation de l'espace.....	14
Fig 1.17 : schéma l'espace public du quartier.....	15

LISTE DES TABLEAUX

LISTE DES TABLEAUX

Tableau n ° 1.01 : comparaison des différentes typologies des logements.....	12
Tableau 2.1 Logements type : F3.....	19
Tableau 2.2 Logements type : F2.....	20
Tableau 2.3 Logements type : F3.....	26
Tableau 2.4 : comparaison des espaces	41
Tableau 2.5 programme proposé.....	42
Tableau 2.6 Programme des équipements proposé.....	44

Chapitre introduction

1-Introduction :

« étudier l'habitat, c'est observer l'image de la société inscrite sur le sol ; étudier le plan du logement, c'est analyser les rapports entre la vie d'une famille et le cadre qu'elle a pu se donner ou que la société lui a composé ; étudier les transformations de l'habitat et du logement c'est étudier les transformations de la famille » (Chambart De Lawe)

« Produire un espace, c'est d'abord aménager des relations sociétales, organiser les proximités et les distances, tracer les limites entre un dedans et un dehors,....., l'espace habité est donc, un espace orienté selon la culture de référence » Chambart De Lawe)

En Algérie, l'habitat a été un depuis l'indépendance le type dominant, à cause des avantages qu'il présente tel que l'exploitation rationnelle des terrains, les cout économique des viabilisation et la dimension quantitative qu'il assure ...etc afin de répondre à une forte demande en logement, l'état algérienne a lancé une diversité de programme de logement entre collectif , semi collectif et individuel, l'idée d'un habitat qui soit facilement adaptable aux habitants, le logement semi collectif et utiliser à la fois pour accroître le parc de logements et pour donner plus de de diversité et d'offre au citoyen.

« Il est temps de ne plus réfléchir à la réalisation des logements sous le seul angle quantitatif négligeant les aspects qui favorisent ou conditionnent l'épanouissement individuel ainsi que l'harmonie et l'insertion sociale » (Extrait de la déclaration du président de la république lors d'une assise de l'architecture), donc on doit voir aussi le milieu qualitatif et surtout au niveau d'habitat semi collectif.

2-Problématique :

Après la crise de logement collectif en Algérie et comme une réponse aux besoins de cette crise la création des logements semi collectif n'est pas totalement efficace à cause du plan type imposé à la société caractérisée par ses coutumes ses tradition et aussi ce modèle ne répond pas à la condition climatique de la région de Biskra et ne reflète pas l'identité et le cachet architectural de la région.

Plusieurs questions se posent dont la plus importante est :

- Comment concevoir un habitat semi collectif qui répond aux besoins des usagers, qui s'intègre dans son environnement en assurant la transition spatiale ?

3-Les objectifs :

- L'articulation (la connexion) du projet avec son environnement immédiat (les équipements et les services)

- Assurer la transition spatiale (la hiérarchie des espaces du public, semi public, privé)

- Concevoir un logement qui répond aux besoins de l'utilisateur

- Créer un micro climat agréable (eau + végétations).

4-Méthodologie :

Pour élaborer cette recherche on a opté la démarche suivante :

- Construire une base théorique sur les différents concepts : (définitions, types), la transition (définition, type de transition dans l'habitat)
- Pour la partie analytique : l'analyse des exemples livresque et existants.
- Analyse de terrain
- La partie pratique concernant les éléments de passage et l'idée conceptuelle
- Présentation du projet

Première partie : « concepts et théorie »

C'est l'étape établit par une recherche les concepts : habitat, habitat semi collectif, climat.

Deuxième partie : « processus méthodologique »

En première lieu : elle se propose d'étudier et d'analyser des exemples d'habitats semi collectif existants et livresques à l'échelle urbaine et architecturale afin de récapituler une synthèse sur les différentes techniques et stratégies de la conception.

Chapitre : introductif

En deuxième lieu : présenter notre cas d'étude la ville de Biskra et d'analyser le terrain.

5-Structure de mémoire :

Le mémoire est structuré en 03 chapitres, en plus d'un chapitre introductif et une conclusion générale

Introduction générale : comporte les éléments suivant : introduction, problématique, les objectifs de la recherche et la méthodologie.

Première partie : « concepts et théorie»

Le premier chapitre :

Etude des concepts comporte deux éléments :

Les concepts liés au thème

Les concepts liés au projet (définitions, caractéristiques, type)

Le deuxième chapitre:

Analyse des exemples (exemple existant/exemple livresque),

Conclusion de l'analyse des exemples

Analyse de terrain

Le programme comme résultat de l'analyse.

Le troisième chapitre :

L'idée conceptuelle

Les éléments de passage

Les principes conceptuels

L'idée conceptuelle

Présentation du projet

Chapitre 01

Les concepts

1 Concept : la transition spatiale

1.1 Introduction

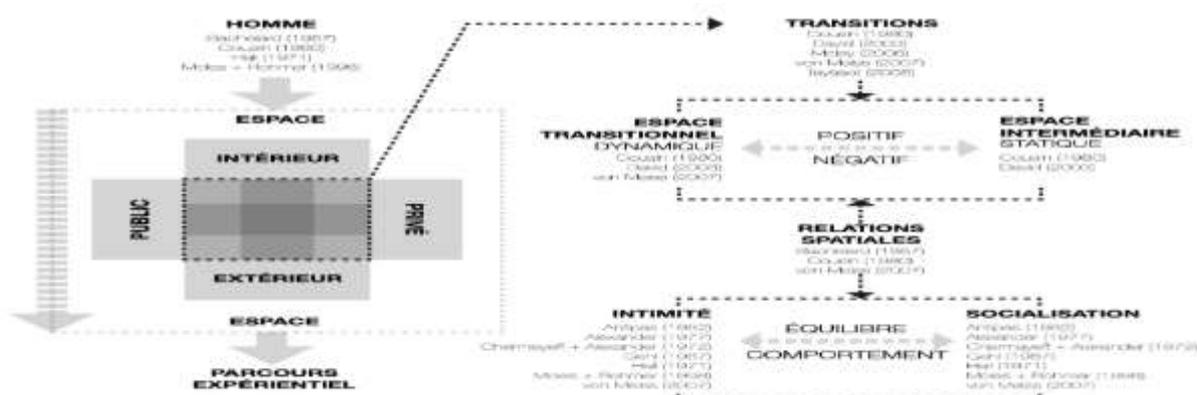
Cet étude s'intéresse aux transitions spatiales, à travers les espaces intermédiaires et transitionnels, ainsi qu'aux rapports entretenus entre l'homme et l'espace dans le cadre précis des immeubles d'habitations. La recherche tente de comprendre l'influence que ces espaces ont sur le comportement des usagers à travers leurs parcours entre l'extérieur et l'intérieur, entre le privé et le public. Le potentiel architectural de ces espaces de transition est ainsi exploré, perçu et exploité en tant que générateur de lieux propices aux rencontres ainsi qu'à la contemplation, dans un parcours expérientiel allant des abords du site jusqu'au logement.

Le passage des occupants entre différents espaces publics et privés offre généralement peu de transition harmonieuse, amoindrissant ainsi la qualité spatiale, dans le cadre résidentiel. Le projet de recherche-crédation tente de comprendre les notions de frontière et hiérarchisation des transitions spatiales en explorant les différentes façons dont le parcours de l'utilisateur s'effectue entre les divers lieux publics et privé, intérieurs et extérieurs.

Plus précisément, il cherche à déterminer, par le biais d'une réflexion et d'un travail sur les espaces transitionnels et intermédiaires, comme ces lieux peuvent-ils influencer la qualité vie des usagers, et au développement de relations interpersonnelles entre ces usagers.

Les termes transitionnel et intermédiaire sont élaborés par le Philosophe Français Henri Bergson. Il avance que la transition spatiale n'est pas seulement qu'un espace venant faire la connexion entre environnements opposés. Selon lui, deux types de transitions sont à considérer. Il les distingue par l'utilisation des termes d'espace intermédiaire et d'espace de transition « le premier, (intermédiaire) correspondrait à une approche statique de l'espace proprement dit, avec des qualités le rendant du pont de vue de l'échelle, du statut et du caractère. Le second, (de transition, renverrait, quant à lui, à une notion dynamique, celle du passage d'un espace à l'autre, avec une transition atténuant leur opposition » Moley, 2006 : 54-55). à partir de cette théorie, l'analyse des transitions prend un tournement important, et du même coup, tout son sens.

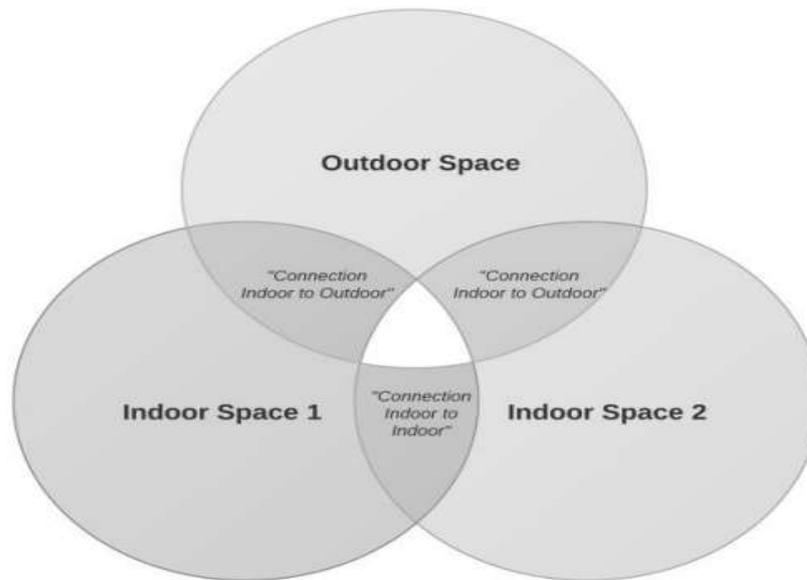
Les logements sont parfois conçus de façon très rigide et peu sensible ne facilitant pas nécessairement les échange au sein d'un voisinage. L'essai (projet), en réaction face à ce constat, étudie et explore les potentialités de ces espaces de transition en tant que générateurs d'expériences. à cette fin, il propose une analyse des rapports entre l'homme et un espace donné, et de la perception qu'il a de celui-ci. Il cherche également à établir une diversification quant aux transition spatiales, afin d'établir différentes relation et combinaisons entre ces types d'environnement : les espaces intermédiaires et transition. De plus il s'intéresse aux relations interpersonnelles, à savoir comme les zones de transitions peuvent devenir favorable aux rencontres et propices au développement d'une certaine intimité, intégrées dans un parcours social et expérientiel.



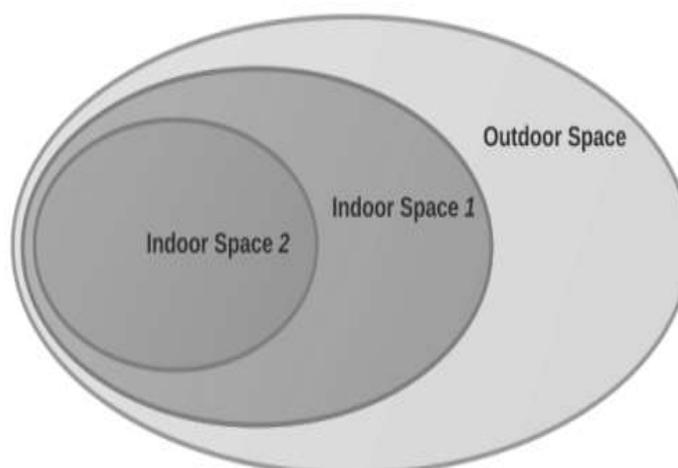
(fig1.1) Schéma de concepts

1.2 Les transitions spatiales

L'espace de transition est une zone se situant entre un volume intérieur et un autre extérieur à ce dernier. Il permet de faciliter le déplacement de l'homme à travers ces espaces aux caractères distincts. Donald D. Winnicott (David, 2003) définit cette zone comme créatrice d'illusions ; elle laisse présumer qu'elle fait partie autant de l'espace intérieur de l'habitation que de la partie extérieure à celle-ci, alors qu'en fait cet endroit ne semble correspondre, ni n'appartenir à aucun de ces deux espaces. D'ailleurs Winnicott (David, 2003 : 211) qualifie la transition d'« espace flottant entre deux mondes » cette frontière prend naissance au moment où il y a séparation dans l'espace, ou bien, à la rencontre de deux environnements différents. Ainsi, la transition s'établit comme une limite incertaine entre deux géants, qui sont l'intérieur et l'extérieur public et le privé (David, 2003) (fig 2.3).



(fig1.2) transition intérieur/intérieur et intérieur/extérieure

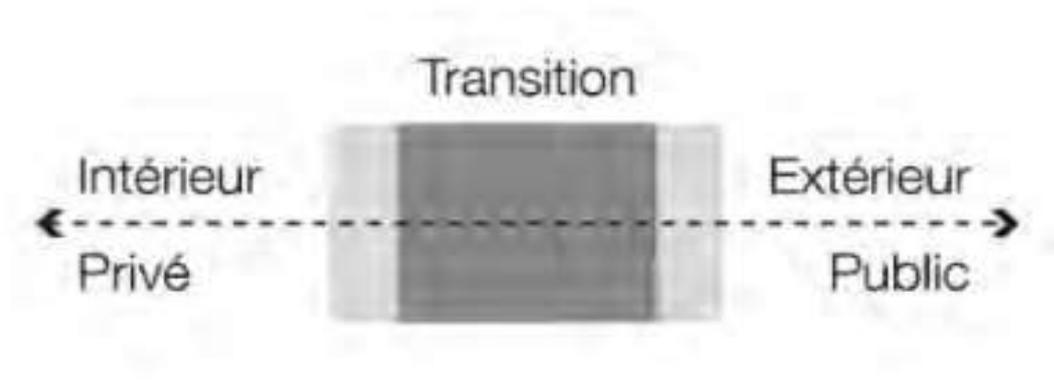


(fig 1.3) transition public / privé

Chapitre 01 : Concepts généraux

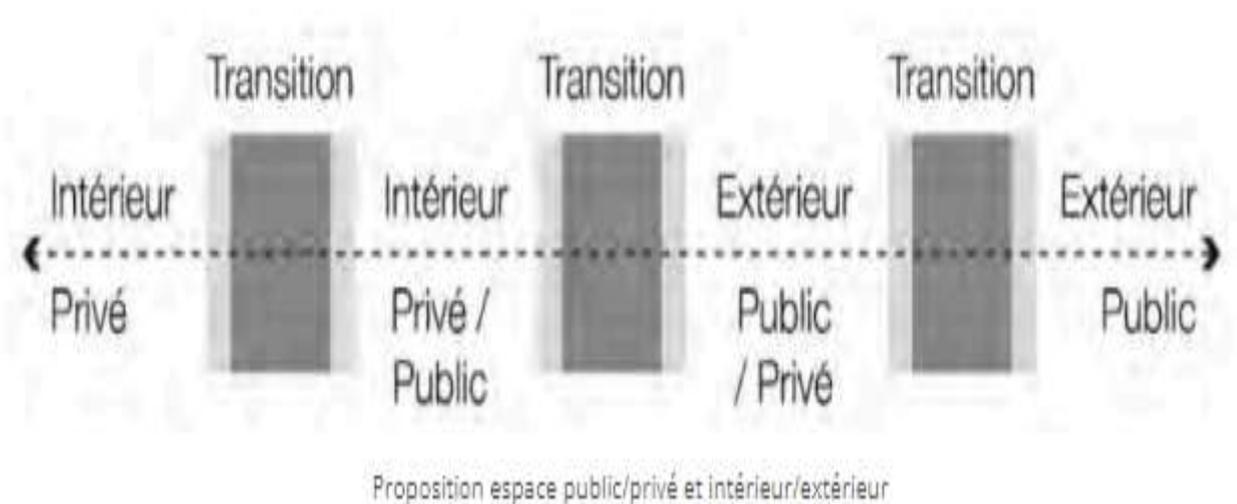
La transition, peu importe sa dimension demeure un élément singulier venant réconcilier deux pôles conflictuels.

De cette manière, les dualités exprimées font toujours réflexion à celle de privé et public, d'intérieur et extérieur (fig.5), cependant, le fait d'être à l'intérieur ou à l'extérieur n'indique pas systématiquement que les espaces soient couverts ou découverts, ou bien clos ou ouvert (von Meiss,2007) plusieurs types de transition peuvent s'appliquer



(fig 1.4) Localisation espace public/privé et intérieur/extérieur

Il est possible d'effectuer des transitions au niveau de même espace, par exemple, intérieur et intérieur, privé et publique. (fig6)

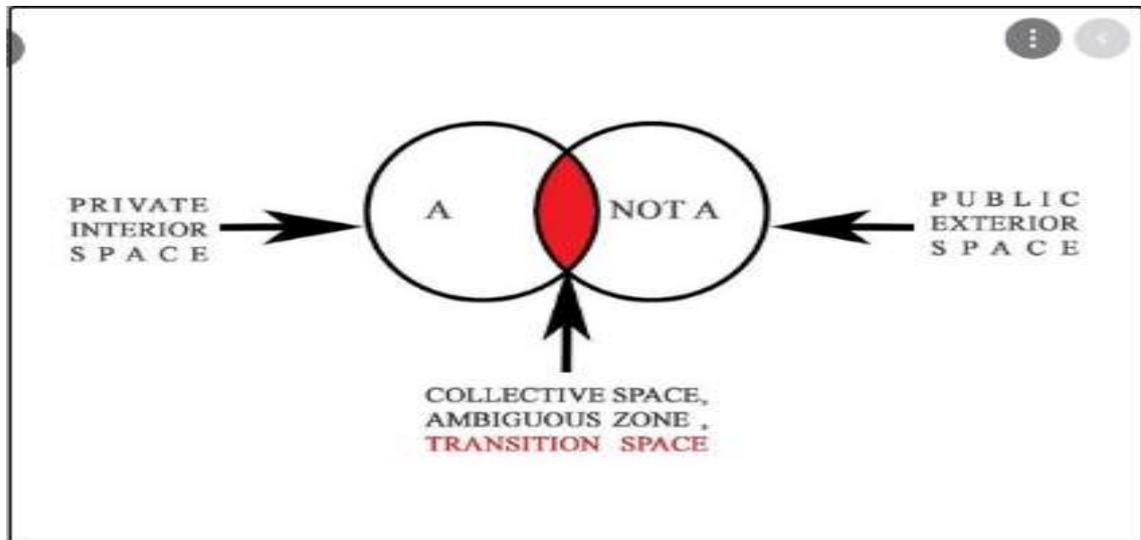


(fig 1.5) Proposition espace public/ privé et intérieur / extérieur

Chapitre 01 : Concepts généraux

1.3 L'espace intermédiaire

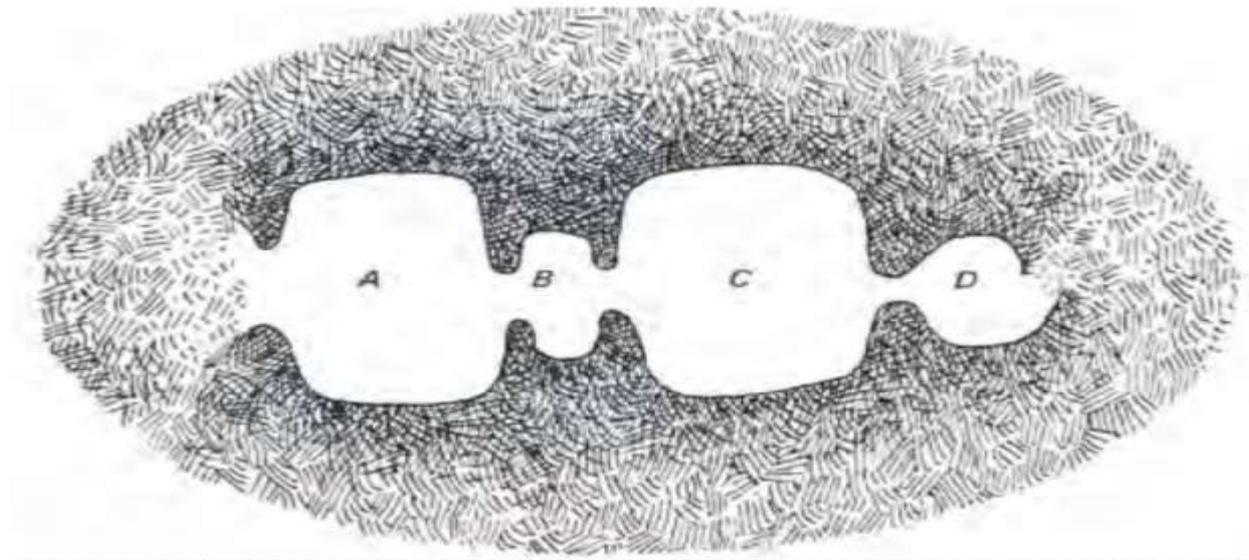
« c'est un espace où l'on s'arrête un peu pour s'acclimater aux conditions nouvelles auxquelles on va être confronté dans l'univers où l'on se dispose à pénétrer » (David, 2003 : 199)



(fig 1.6) l'univers où l'on se dispose à pénétrer

1.4 Les relations spatiales

La façon dont la succession et l'emplacement des espaces transitionnels et intermédiaires s'effectue dans le parcours architectural, a une importance particulière sur le comportement de l'utilisateur



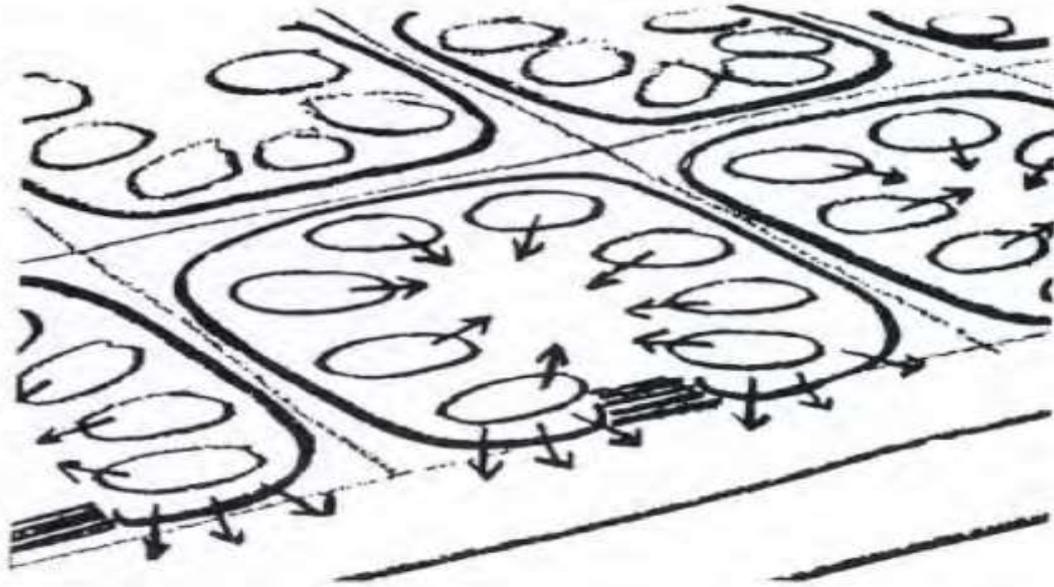
Séquences spatiales (Cousin, 1980 : 214)

(fig 1.7) Séquences spatiales (Cousin, 1980 : 214)

La direction empruntée dans le chemin de l'utilisateur, à travers les espaces, influence sur la perception de ce dernier, le fait d'entrée ou de sortie aura une signification bien différente dans l'une ou l'autre des directions.

1.5 La structure physique

Un autre moyen de structurer l'environnement Bâti est proposé par Gehel (1987) (fig .11). Selon lui, subdiviser en petites groupes les logements et leurs espaces extérieurs permet de mieux comprendre l'environnement auquel les occupants prennent part ainsi que fournir des unités mieux définies. Le contrôle des limites spatiales attribuées aux individus réduit les problèmes d'appropriation et consent une meilleure hiérarchisation des espaces de transition entre le public et le privé. De plus, le fait de partitionner en plus petites groupes peut améliorer les relations humaines



Organisation hiérarchique de la zone résidentielle (Gehl, 1987 : 62)

(fig 1.8) Organisation hiérarchique de la zone résidentielle (Gehl,1987 :62)

1.6 Conclusion

Cet étude s'intéresse aux transitions spatiales, à travers les espaces intermédiaires et transitionnels, ainsi qu'aux rapports entre tenus entre l'homme et l'espace au niveau d'habitation il tente de comprendre l'influence que ces espaces ont sur le comportement de l'utilisateur à travers leurs parcours entre l'extérieur et l'intérieur, entre le privé et le public. Aussi, il cherche à savoir comment ces transition peuvent générer des endroits propices aux rencontres et à la contemplation, dans un parcours expérientiel, allant des abords du site jusqu'au logement. Les notions de frontière et de hiérarchisation, à travers les transitions spatiales sont explorées de manière à saisir les différentes façons dont le parcours de l'utilisateur s'effectue. cet étude tente de mettre en lumière comment les transition spatiales peuvent elle influencer la qualité de vie des usagers, et comment sont-elles favorables à la rencontre et au développement de relations interpersonnelles entre ces usagers

2 Concept : habitat

2.1 Introduction :

L'habitat est la première pensée de l'homme depuis longtemps à cause des conditions naturelles et climatiques qu'il les rencontres, sa fonction primaire est celle de protection et d'abri contre les forces de la nature mais également de sauvegarde des provisions, et comme l'habitation est une partie intégrante de l'environnement, elle devait offrir un confort et un bien être au résident, nous avons plusieurs type d'habitat on parle sur l'habitat semi collectif, ce type d'habitat offre une meilleur solution qui permet de réduire les problèmes de densification, les grandes hauteurs les espaces communs,.....et considère comme une réponse aux enjeux de 21^e siècle en matière de développement durable.

2.2 Définition des concepts :

La notion d'habitat prend des expressions diversifiées (habitation, maison, domicile, villa, demeure, abri, appartement.....) ces formes différentes, résultat de l'environnement sociale, donc l'habitation représente simplement la maison ou le logement du point de vue de disposer harmonieusement des pièces pour former un ensemble et de la distribution de l'espace (hall, couloir).

2.3 Habitat :

D'après le petit Larousse habitat est un non masculin signifie qui désigne :

- 1-Territoire ou aire dans la quelle vie une population, une espace animale ou végétale particulière.
- 2-géographiquement mode de peuplement par l'homme des lieux où il vit : habitat urbain ou rural.
- 3-ensemble des conditions des faits relatifs à habitation et au logement. (Le petit la rousse)

Donc nous avons logement + modes de vie = habitat.

2.4 Définition : Il est difficile de parler d'habitat au singulier puisqu'il existe plusieurs types d'habitats qui a-t-il de commun entre une grotte, un chalet suisse, une roulotte, un appartement et un igloo ? la plupart du temps, l'habitat est défini comme « le lieu où l'on habitat ; la demeure ; le logement ». Il faut pourtant tenter de dépasser cette imprécision.

L'habitat comprend en effet davantage que le domicile et logement .il est toute l'aire que fréquente un individu, qu'il y circule, y travaille, s'y divertisse, y mange, s'y repose ou y dorme. En ce sens l'habitat concerne aussi bien l'urbanisme que l'aménagement du territoire



Fig 1.9 : maison ronde à toit de chaume reconstituée en Angleterre d'après des fouilles de la même région.
Source : (Monsieur ,N.19 avril 2015)



Fig 1.10 : habitas modern.
Source : (www.modern-habitat.fr)

Chapitre 01 : Concepts généraux

- Milieu de vie dans lequel évolue un individu ou un groupe d'individus.
- Un habitat est un espace de vie typique pour une espèce donnée.
- Le lieu où le type de site dans lequel un organisme ou une population existe à l'état naturel.
- L'ensemble des conditions environnementales d'un lieu spécifique qui est occupé par un organisme, une population ou une communauté

2.5 Habitat :

C'est l'espace résidentiel et le lieu d'activités privées de repos, de récréation, et de vie familiale avec leur prolongement d'activités publiques, le terme habitat signifie quelque chose de plus que d'avoir un toit et quelques mètres carrés à sa disposition.

Enfin, il signifie être soit même c'est à dire intégré avec son environnement.

2.6 Habiter

Habiter est une action culturelle différente de se loger constitue une dimension essentielle dans l'évolution personnelle et la dynamique des groupes sociaux, le mode habiter est déterminé par les besoins fondamentaux de l'homme, ses croyances, ses coutumes, ses aspirations et son mode de vie.

2.7 Le logement :

Le logement est une unité fonctionnelle où l'organisation de l'espace répond aux normes culturelles de la société et de l'époque, le logement se caractérise par son type (maison individuelle, appartement), par ses dimensions (surfaces, nombre de pièces), par son âge (date de construction ou date de réaménagement).

2.8 Habitation :

L'habitation est l'élément prédominant de l'habitat son aspect spécifique l'identifie, la notion d'habitation prend des expressions diversifiées, habitation, maison, domicile, villa, demeure, résidence, abri, logis, foyer, ces formes différentes, conséquence de l'environnement social, ont le même dominateur commun suivant : « l'habitat c'est l'espace architectonique destiné à une unité familiale ».

2.9 Différence : habitat et logement :

Entre habitat et logement, notre réflexion a porté ici prioritairement sur l'habitation, dont nous avons essayé de mettre en avant les diverses facettes. Nous préférons ce concept à celui d'habitat, sans doute trop large lorsqu'il s'agit, comme c'est notre cas, de se focaliser uniquement sur les problématiques immobilières.

Logement + modes de vie = habitat.

Le logement et son organisation sont intimement liés aux modes de vie qui s'y déploient.

La notion d'habitat invite ainsi à dépasser celle du logement, trop imprégnée d'une conception purement économique d'un produit immobilier. Davantage que quatre murs et un toit, l'habitat est beaucoup plus complexe et son étude conduit à la croisée des chemins disciplinaires différents. (Quentin, B.2012.)

3 Type d'habitat :

L'habitat peut avoir divers types par rapport à certains paramètres soit de production soit d'administration et autres.

selon le mode de construction ou de production des logements : On distingue :

3.1 L'habitat planifié : Autrement dit cités planifiées, cités de grands chantiers ou ensemble d'habitats où le processus de la conception, le financement et la réalisation des logements est confié, soit à un seul intervenant soit à un nombre restreint d'intervenants sans qu'une intervention directe des futurs habitants soit possible.

3.2 L'habitat des populations à faible revenu (Social) : Ce type d'habitat n'est pas soumis à la volonté de l'administration d'où il se développe généralement en toute illégalité. En fait ce type résulte d'un besoin d'un grand nombre d'individus qui ne disposent pas des moyens financiers nécessaires pour se permettre un logement convenable. (ZHGHICHI, H.2014.)

Selon le mode d'agglomération : Dans ce cas, il existe deux types :

3.3 L'habitat urbain : Ce type est une sorte d'agglomérations plus ou moins grandes installées dans les zones urbaines. (ZHGHICHI, H.2014.)

3.4 L'habitat rural : C'est le type dans lequel les maisons paysannes se répartissent dans une zone rurale où la communauté paysanne s'y est installée pour la défricher et la cultiver. (ZHGHICHI, H.2014.)

selon la typologie de l'habitat :

3.5 Habitat vernaculaire : L'architecture vernaculaire ont toujours cherché à s'intégrer au climat environnant et à en tirer parti (tours à vents, etc.). Si l'architecture vernaculaire témoigne d'une réflexion profonde sur l'habitat local, le climat n'est pas le seul moteur du mode de construction vernaculaire. Sous l'architecture vernaculaire on trouve deux exemples en Algérie : La maison zibanaise traditionnelle est marquée par son introversion et sa centralité (figure 3 et 4).

L'entrée se fait par une ouverture en général unique sur la façade. La chicane (skiffa) interpose ses crans à la pénétration du regard au cœur de la maison.

Chapitre 01 : Concepts généraux

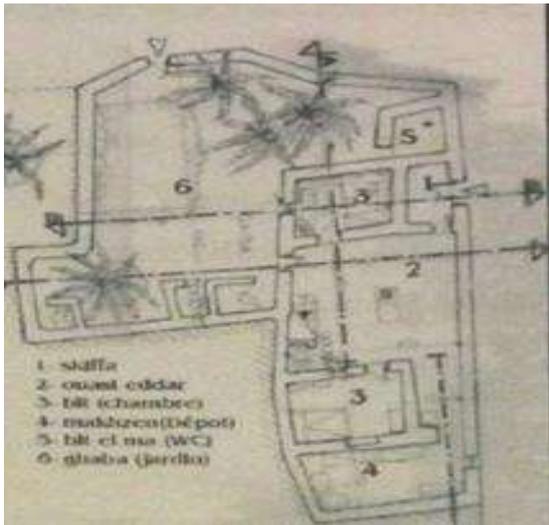


Fig 1.11 : Une maison traditionnelle libanaise, plan de l'étage

Source : (article Evolution des modèles d'habitat et approche de l'espace)

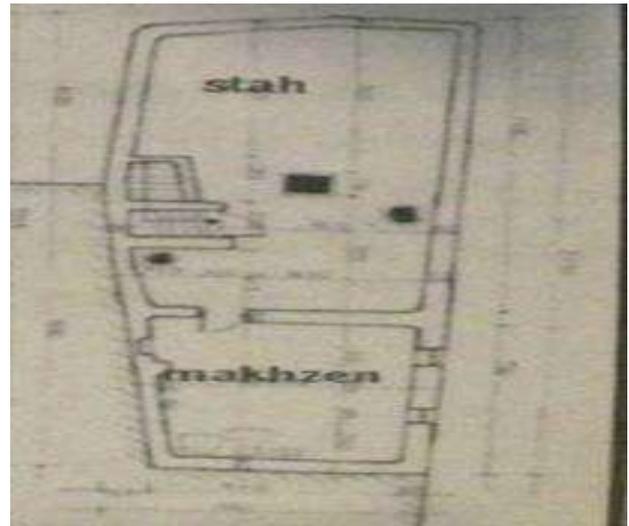


Fig 1.12 : Une maison traditionnelle libanaise, plan de l'étage

Source : article Evolution des modèles d'habitat et approche de l'espace

3.6 Habitat individuel : L'habitat individuel désigne une maison, une villa, un pavillon ou bien toute autre forme vernaculaire.

3.7 Habitat semi collectif (habitat intermédiaire) : Cet habitat tente de donner à un groupement d'habitations avec les qualités de l'habitat individuel. (ZHGHI, H.2014.)



Fig 1.13 : Habitat Semi collectif.

Source : (www.caueobservatoire.fr11-logements-semi-collectifs).



Fig 1.14 : Habitat Semi collectif.

Source : (www.podeliha.fr.12-logements-semi-collectifsthoe-

3.8 Habitat collectif : L'habitat collectif est Tout immeuble d'habitation de plusieurs étages Comportant chacun des unités d'habitation appelées Appartements servant de logement à plusieurs ménages Distincts. **Figures n °07.**

Chapitre 01 : Concepts généraux



Fig 1.15 : Habitat collectif

Source :

(www.archiliste.categories-deprojet- logement-collectif)

Typologie	Densité	Hauteur	Confort	Accès	Prix de cession
Collectif	Forte	R + 2 et plus	Faible	En groupe	Le moins chère
Semi collectif	Moyenne	R + 1	Moyen	Semi Personnel	Prix moyen
Individuel	Faible	RDC / R+1	Fort	Personnel	Le plus chère

Tableau n ° 1.01 : comparaison des différentes typologies des logements. **Source** : (l'auteur, 2019).

4 .L'habitat en Algérie :

4.1 Période prés coloniale :

L'habitat traditionnel, construite avant la venue des colons, avec des matériaux locaux, elle présentait du degré d'intimité et d'introversion dans toutes échelles de la ville à la chambre, avec une organisation de la maison autour d'une pièce centrale appelé le West edar (le patio). Satta.Y.2015)

4.2 Période colonial :

Ce type d'habitation est à l'opposé de l'habitat rationnelle, l'habitation pendant la période coloniale implanté généralement à l'écart de la ville traditionnelle. la maison coloniale exprime la vie militaire de l'habitat européen, tous les espaces sont organisés autour d'une colonie avec organisation linière le contraire de l'habitat traditionnelle (les espaces sont organisés autour d'un espace centrale le patio)

4.3 Période post colonial :

Cette période permet d'affirmer que les réalisations avaient pour seul souci de répondre à des besoins au plan quantitatif, ils n'ont pas vu la qualité. Le cadre bâti est miroir qui reflète la culture et les valeurs sociales de la communauté. Cette période se caractérise par :

1. les espaces extérieurs pauvres
2. aucun respect des principes d'organisation de l'habitat entre autres du bien-être.
3. l'absence des règlements nationaux d'implantation pour chaque type d'habitation.

4.4 La crise de l'habitat en Algérie :

- **La crise** : Le secteur de l'habitat en Algérie tarde à sortir de la crise malgré la disponibilité des moyens et le lancement de plusieurs grands programmes de construction de logement.

- **L'ampleur du déficit** : La crise multidimensionnelle que traverse le pays a accentué la détérioration de l'habitat entraînant par la même une aggravation des conditions de vie. Le déficit est de l'ordre de 1,2 million de logements par rapport au TOL actuel auquel il faut ajouter chaque année une demande additionnelle de 120.000 logements.

4.5 Les préoccupations de l'habitat :

Psychologique : L'habitat signifie la stabilité sociale, morale, la sécurité, le calme et l'enracinement dans les cultures.

Culturel : L'habitat dans sa conception exprime le mode de vie de chaque région et de chaque communauté ainsi, l'esprit de transparence dans l'habitat européen exprime un mode de vie très différent par rapport au mode de vie islamique qui favorise l'intimité de la maison.

Économique : Un ensemble d'habitations avec les besoins de chaque habitant permettent de créer une zone d'activité commerciale, le transport, des projets divers

Social : L'organisation d'un ensemble d'habitats peut créer une relation forte entre les habitants, ce qui permet d'unifier la société et de simplifier la vie et facilite la communication entre les habitants et permet la réalisation des projets de groupe.

5 Principes d'organisations

des espaces extérieurs des domaines privés au public : Les espaces architecturaux et urbains ne sont pas neutres, ils dépendent du lieu, de leur position et de leur aménagement, ils possèdent des caractères sociaux qui déterminent, permettent ou interdisent (dépendant aussi du contexte social et culturel respectif) certains modes de comportement et d'utilisation

Les caractéristiques de base contrastant de l'organisation de l'espace sont :

Le domaine absolument « privé » de l'intérieur du logement qui est accessible aux membres du ménage et leurs hôtes seulement,

Le domaine absolument « public » de l'espace urbain des rues, des places et des espaces libres, qui sont accessibles à tous. Entre ces domaines, il y a toute une série de zones de transition différentes entre individus et sociétés.

Les espaces « semi-privés » de la terrasse, de la loggia, de la cour ou du jardin, qui servent comme extension du domaine privé intérieur,

Les espaces « semi-publics » de la zone d'accès de la cour ou l'entrée de l'immeuble, c'est à dire les lieux de contact et de communication informels entre les voisins, les endroits des jeux des enfants... etc., Les espaces « communautaires » accessibles à un groupe restreint de personnes ou voisins seulement (garage commun, la cage d'escalier, une cour ou un jardin commun, un parking, des terrains de jeux...) auxquels les étrangers sont tenus à distance, si les zones sont bien « hiérarchisées », selon leur caractère, leur rôle, leur dimension et le degré de caractère public qu'elles présentent, les chances augmentent pour que ces surfaces, soient (bien vécues).

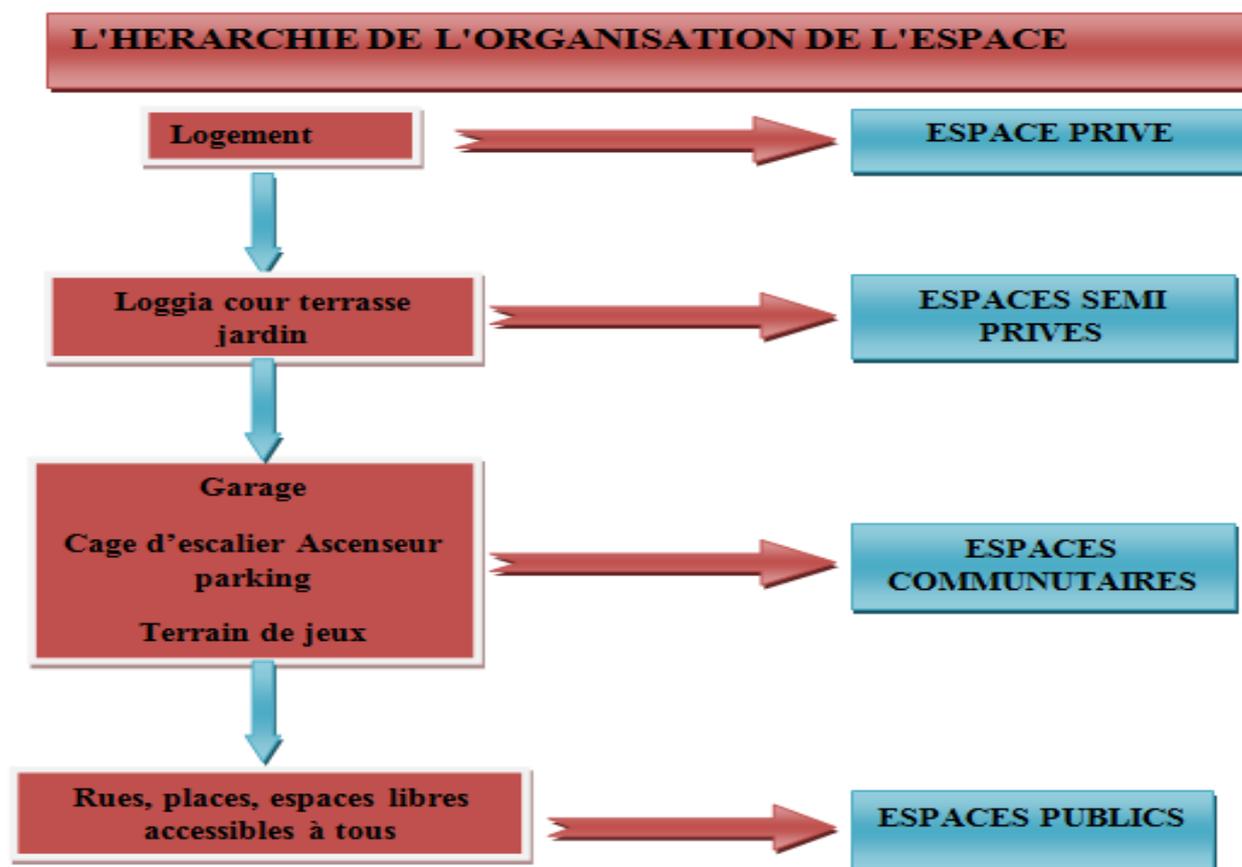


Fig.1. 16 : schéma hiérarchie de l'organisation de l'espace. Source : (l'auteur, 2019).

5.1 Les jeunes : les jeunes sont le groupe le plus négligé dans la planification des zones résidentielles, on leur attribue encore moins d'espace qu'aux enfants. En plus de l'espace extérieur, il leur manque aussi des locaux communautaires pour se rencontrer. Ils se retrouvent surtout dans les « niches » non occupées de l'espace collectif et public : escalier, places de stationnement, entrées des immeubles.

5.2 Les personnes âgées : on propose des jardins aménagés avec des bancs, et points d'eau nécessairement assez tranquille et calme. Les personnes occupées toute la journée dans l'habitation et son environnement : ce sont les femmes occupées par le ménage ou faisant un travail à domicile. Un logement fonctionnel et confortable est primordial pour le bien être des femmes, quant à leur détente l'idéal serait d'avoir des espaces verts au près des aires de jeux qui leur permettraient de se rencontrer et discuter ensemble, tout en ayant un œil sur leurs enfants, les personnes qui exercent une profession : pendant la journée, notamment elles ne sont pas dans le quartier résidentiel monofonctionnel. C'est important de ne pas disjoindre ultérieurement leurs différentes sphères de vie, déjà séparées spatialement et socialement, mais de créer un environnement de L'HABITAT qui puisse harmoniser et compenser leur fatigue du travail quotidien.

les exigences des différents groupes sociaux au regard de l'environnement de leurs logements : Beaucoup d'activités qui ont à faire avec l'HABITAT et la vie sociale ne peuvent pas se développer exclusivement à l'intérieur du logement. Les enfants : le logement n'offre pas assez d'espace pour le développement des enfants, surtout s'il est assez petit. Ils ont besoin d'espace de jeux en plein air à proximité des logements : contrôlable par la mère. Les enfants plus grands agrandissent leurs terrains de jeux.

Chapitre 01 : Concepts généraux

5.3 Les sphères d'activités d'habitat : il est important de rappeler qu'il est utile de discuter d'abord les sphères d'activités de l'habitat en général, les types d'espaces différents intérieurs et extérieurs, leurs caractères, leurs utilisations et leurs relations réciproques.

5.4 Espace intérieur du logement : Représente la sphère strictement privée de l'habitat.

5.5 Espaces communs : Utilisés pour la communication à l'intérieur de la famille, pour la réception et le séjour d'hôtes, espaces individuels : utilisés individuellement par les membres du ménage, espace travail ménager Espace sanitaire : entourage du logement : Représente les espaces privés, collectifs ou publics confinant l'espace intérieur du logement.
.zone d'usage :

5.6 Espace extérieur privés (communication avec l'espace intérieur : terrasse, cours, jardins servant au repos et à la communication), espaces collectifs (domaine semi public pour le jeu des enfants, la communication entre les voisins, stationnement des véhicules), Espaces public (Accessibles à tous : les voies d'accès à l'habitat, les chemins et les rues, les places, les espaces verts).

5.7 L'espace public du quartier : Représente le domaine public et urbain du quartier résidentiel comme une unité avec une propre autonomie fonctionnelle et spatiale à l'intérieur de la structure globale de la ville.

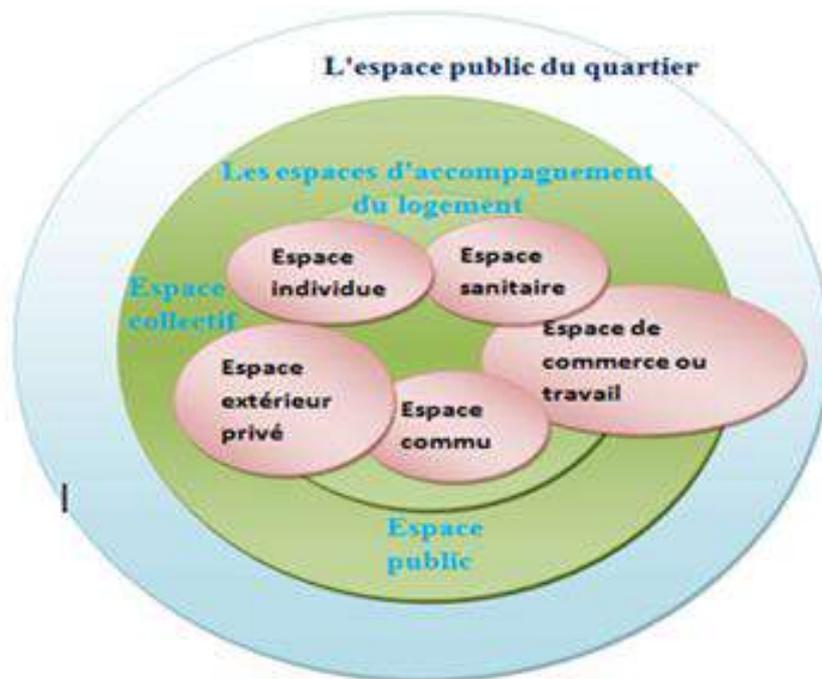


Fig 1.17 : schéma l'espace public du quartier.

Source :(l'auteur, 2019).

6. L'habitat semi collectif

6.1 Définition

C'est une forme urbaine intermédiaire entre la maison individuelle et l'immeuble collectif ce type d'habitat avait une organisation à la fois proche de la maison individuelle par certaines qualités spatiales et proche de l'immeuble par l'organisation en appartement. La notion d'habitat d'habitat intermédiaire contient aussi en germe la vision idéale d'une osmose entre nature et habitation, proche de celle qu'offre (théoriquement) la maison jardin.

6.2 Caractéristiques de l'habitat semi collectif :

- Accès individualisés.
- Présence de terrasse et jardin privatifs
- Faible hauteur (nombre d'étage ne dépassant pas : R +3)
- Mitoyenneté horizontale et /ou verticale
- Superpose les logements à la manière de l'habitat collectif, tout en proposant des configurations proches de l'habitat individuel.

6.3 Les avantages et les inconvénients de l'habitat semi collectif

- Les avantages :

- Accès individualisé
- Un nombre d'appartements limités
- Un vis-à-vis contrôlé
- Une densité modulée
- Une typologie spécifique
- une architecture originale offrant des Qualités d'usage proches de l'habitat individuel

Les inconvénients :

- La taille des logements parfois trop réduite
- La proximité du voisinage qui peut induire des nuisances sonores

6.4 Conclusion

En conclusion, on peut dire que le concept habitat possède plusieurs significations selon divers domaines (social, écologique), Ce qui engendre l'existence de plusieurs typologies : collectif, individuelle, traditionnel, colonial. L'habitat désigne le lieu de vie des hommes. Cela correspond à la maison mais aussi à L'espace autour, où les hommes circulent, travaillent, se divertissent, l'habitat semble être un des plus anciens concepts de l'humanité, un concept à peu près aussi important que celui de la nourriture, aussi, dans ce chapitre nous avons essayé de définir le terme habitat avec les typologies de son terme et les activités d'habitat et explique les principes d'organisation des espaces extérieurs des domaines privés. En particulier l'habitat semi-collectif.

Chapitre 02

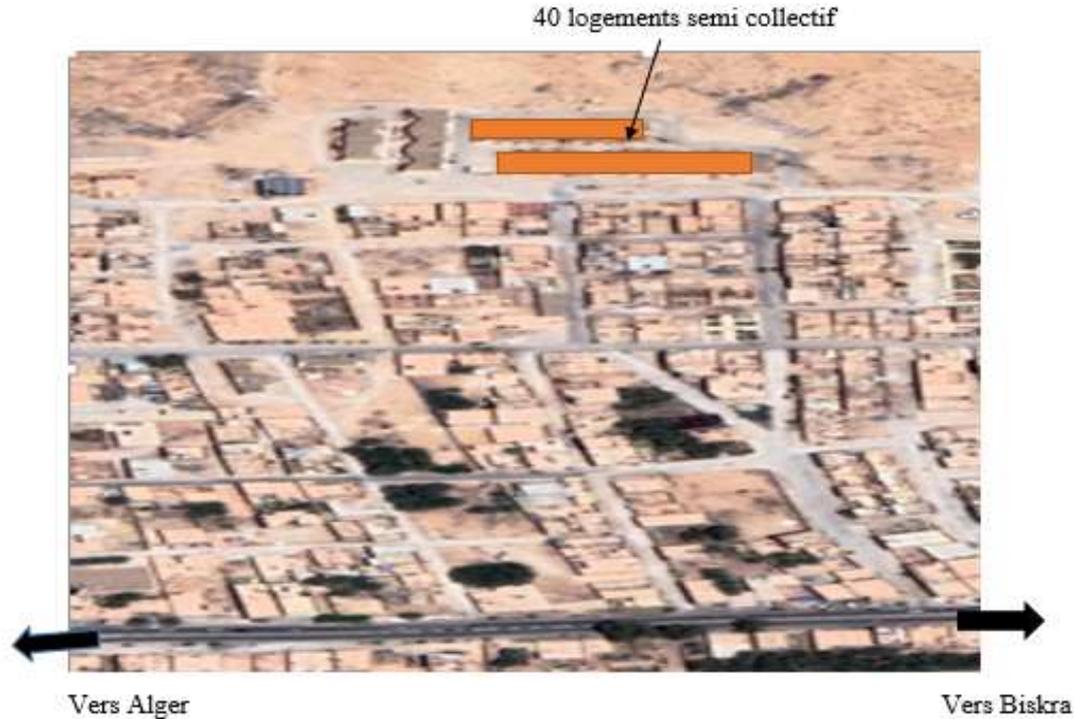
L'approche analytique

L'approche analytique

2.1 Analyse des exemples

A. Exemple 01

Site : 40 logements semi collectif - comme El Hadjeb - Wilaya de Biskra



Situation :

le site est situé au périphérie de la commune d' El Hadjeb côté Ouest



Plan de masse

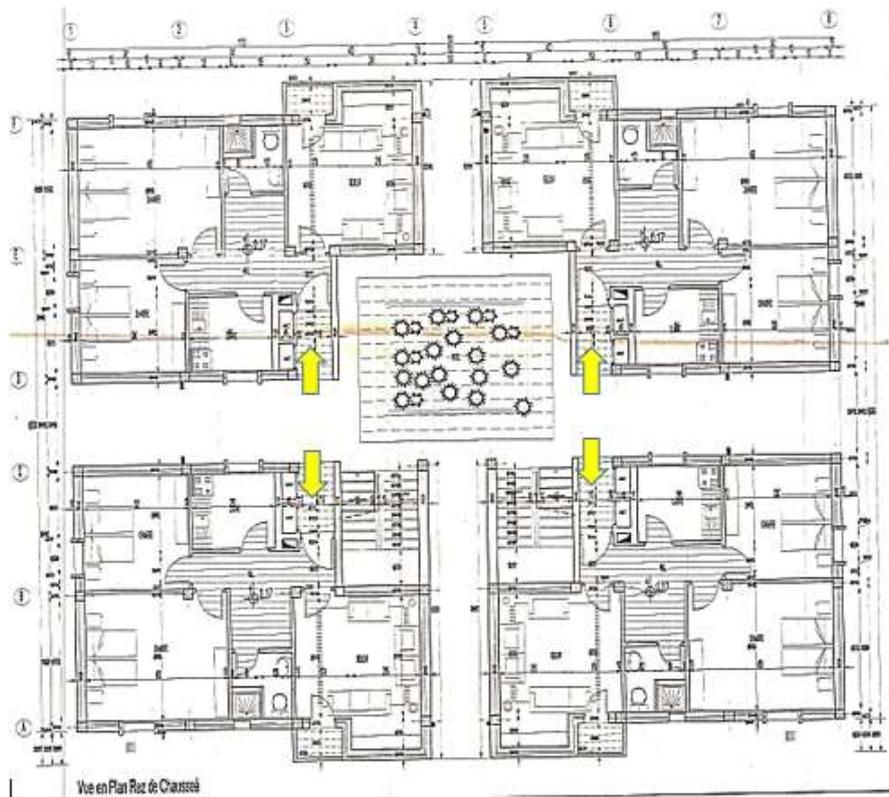
Disposition des blocs : Le site est composé de (05) cinq unités implanté en deux barres parallèles

Volumétrie : Les blocs ont une forme géométrique simple (cube)

Aménagement extérieur : Absence des aménagements des espaces extérieurs (espace vert, air de jeux pour les enfants les bancs publique, éclairage extérieur)

Chapitre 02 : L'approche analytique

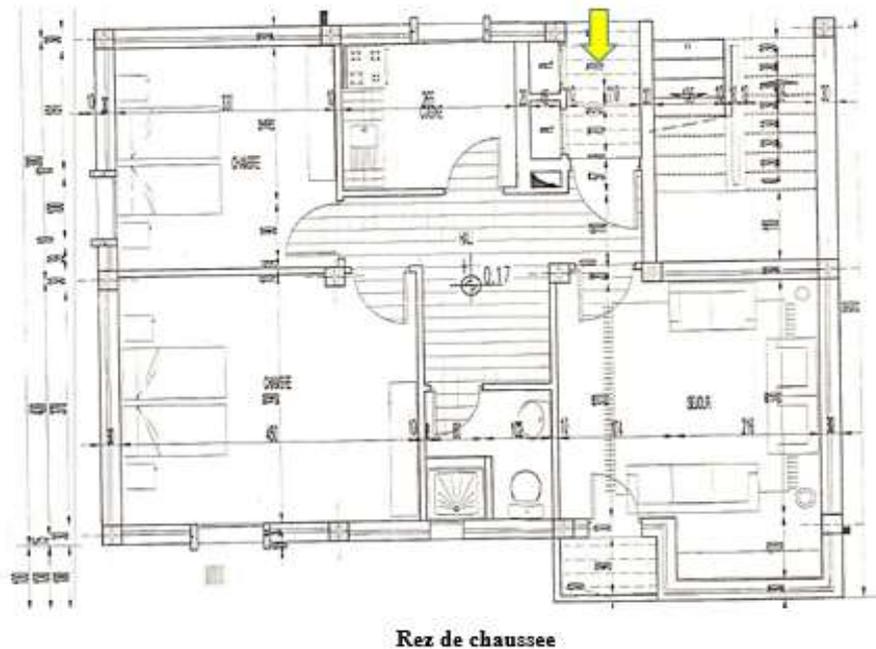
Hauteur : H = 7,00 m (R+1)



Rez de chaussee

Chaque unité est composée de quatre sous blocs disposé autour d'un espace centrale (espace vert) qui joue le rôle un espace de transition entre l'intérieur et l'extérieur aussi joue le rôle d'un puit de lumière.

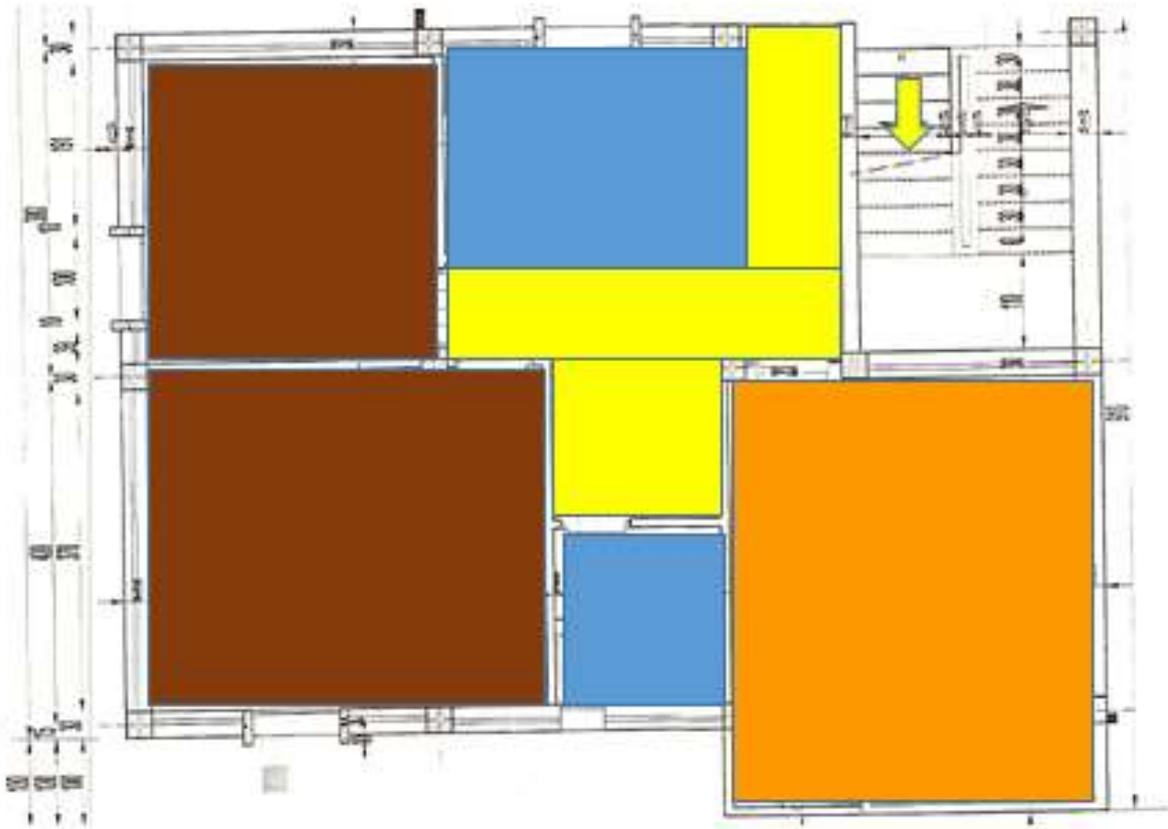
Logements type : F3



Chapitre 02 : L'approche analytique

Tableau 2.1 Logements type : F3

Espace	Surface/m ²
Séjour	16,50
Chambre 1	17,27
Chambre 2	11,55
Cuisine	6,10
S d'eau	3,90
Circulation	9,18
Séchoir	3,00
Surface total	67,50

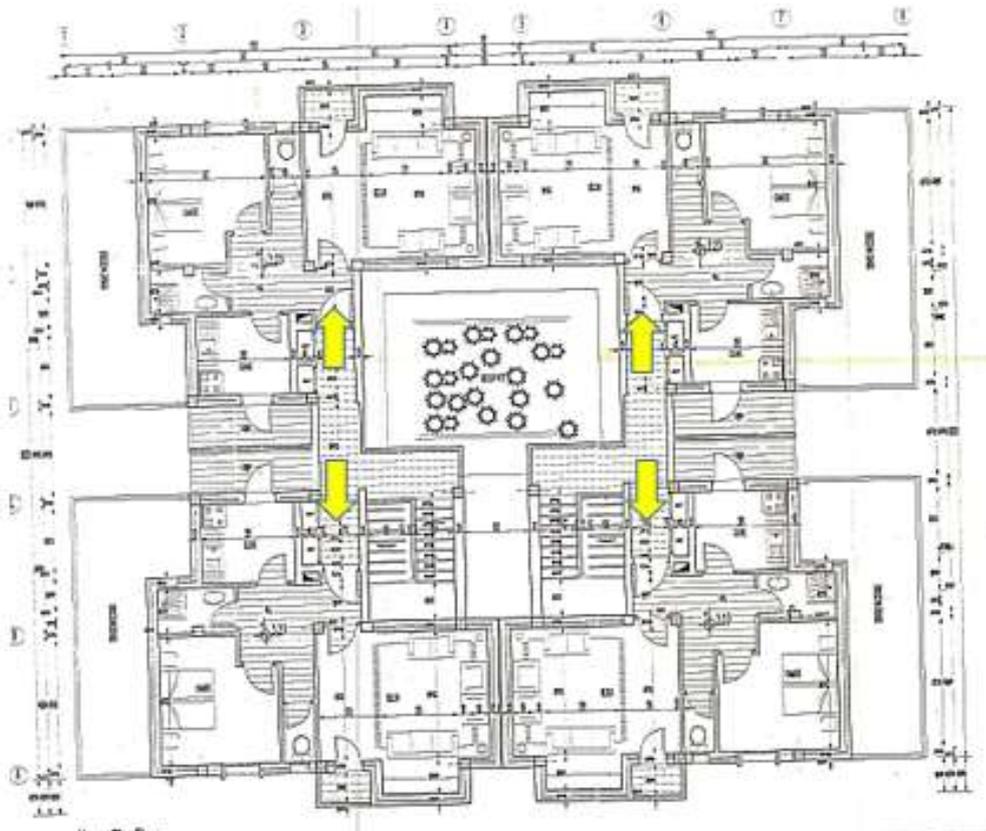


Plan RDC

	Chambre
	Espace jour
	Circulation
	Espace humide (cuisine + salle d'eau)

Organisation linéaire les espaces collé au couloir

Chapitre 02 : L'approche analytique



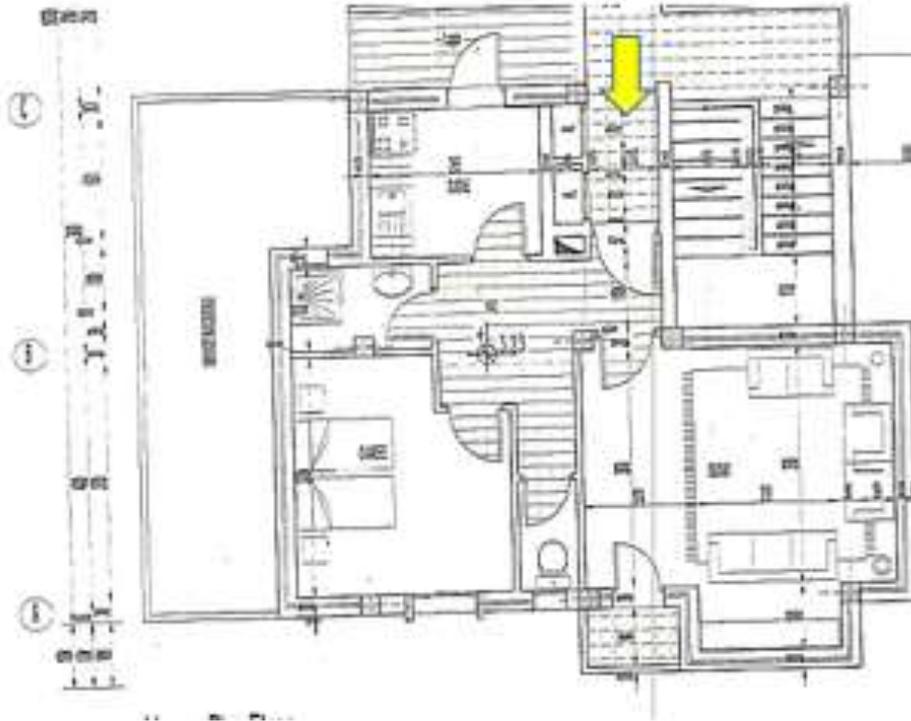
Plan 1^{er} étage

Chaque deux logements sont reliés par une coursive (problème de visa vie)

Tableau 2.2 Logements type : F2

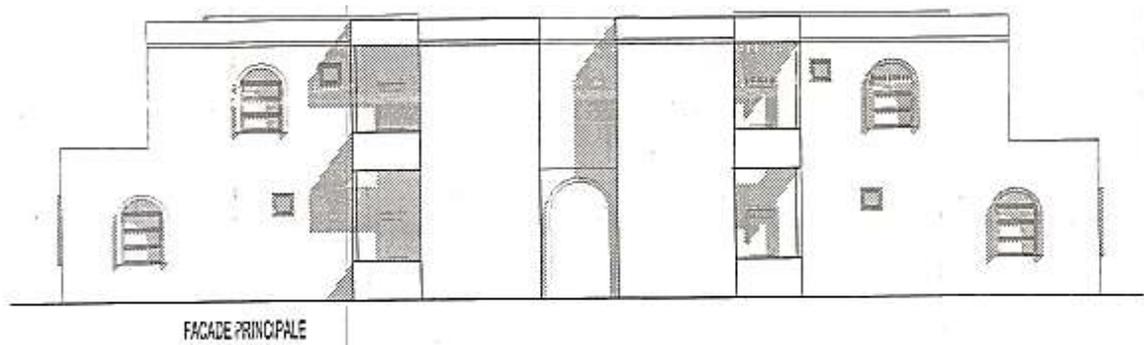
Espace	Surface/m ²
Séjour	19,90
Chambre	11,60
Cuisine	6,10
WC	1,50
SB	2,75
Circulation	7,75
Séchoir	3,00
Surface total	52,60

Chapitre 02 : L'approche analytique

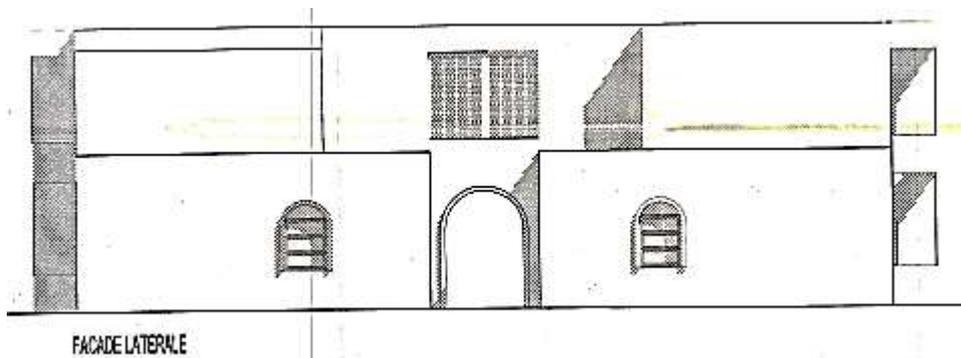


Chambre
Espace jour
Circulation
Espace humide (cuisine + salle d'eau)
coursive

Chapitre 02 : L'approche analytique

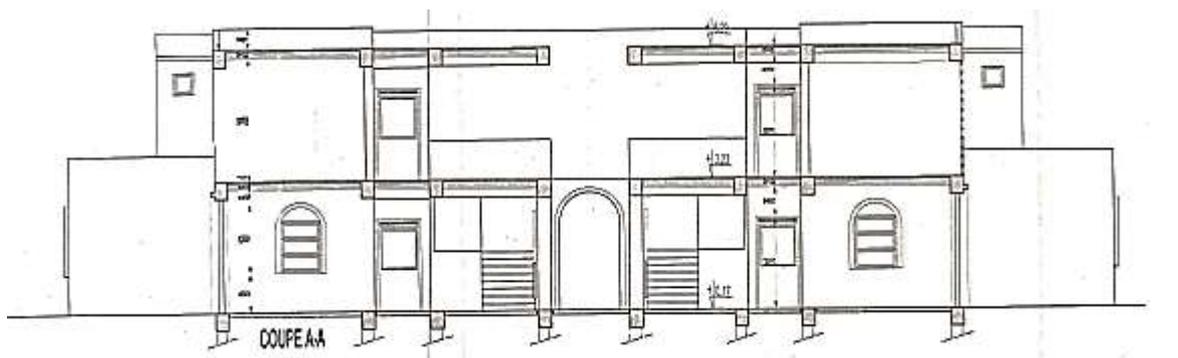


Façade principale



Façade latérale

- Une parfaite Symétrie
- Hauteur = 7,00 m
- Petit décrochements
- L'accès et marquer par un bai avec un arc
- Une corniche décorative
- Couleur : beige



B . Exemple 02

Site : 48 logements semi collectif - Zone Ouest commune de Biskra (Course)



Situation :

Le site est situé à la zone Ouest – commune de Biskra



Plan de masse

Disposition des blocs

Le site est composé de (02) deux barres parallèles

Volumétrie

Les blocs ont une forme géométrique simple (cube)

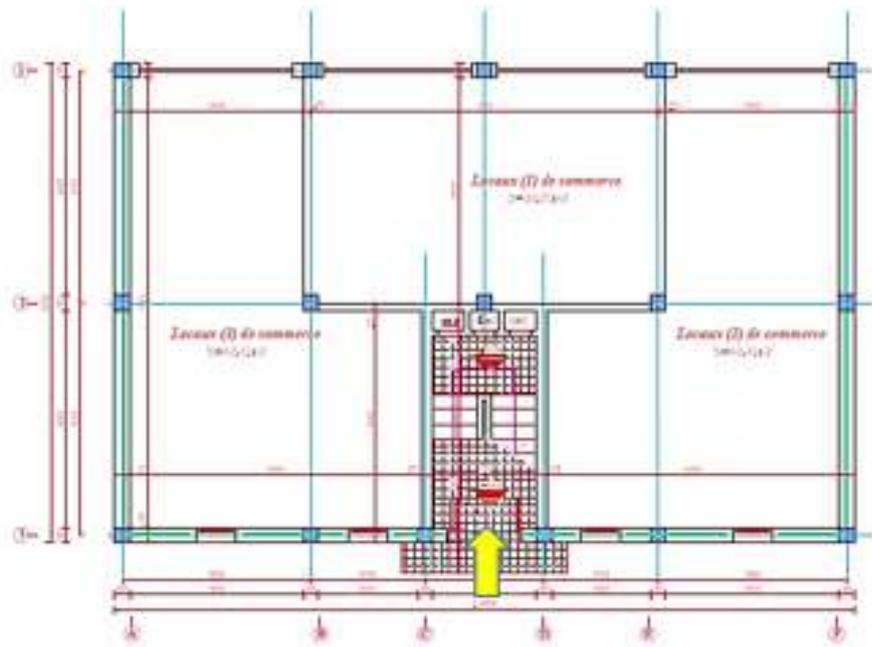
Aménagement

Absence totale des aménagements extérieurs (espace vert, aire de jeux pour les enfants, bancs publics)

Hauteur :

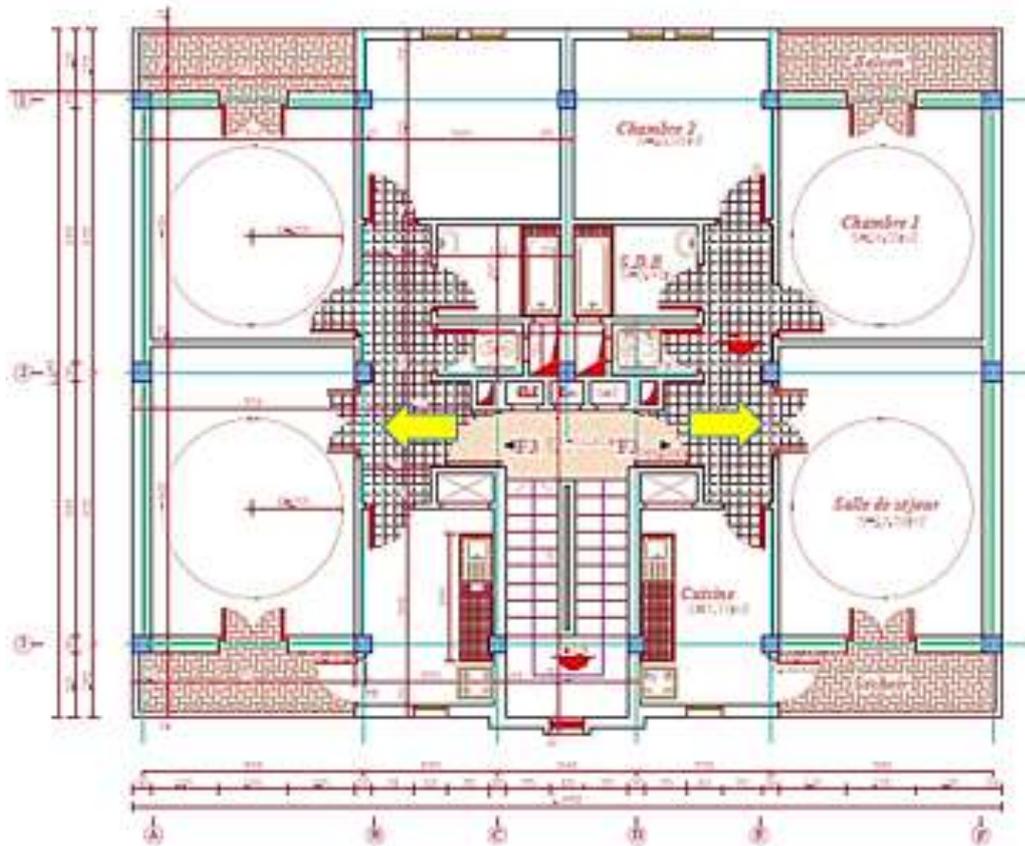
H = 10,00 m (R+2)

Chapitre 02 : L'approche analytique



PLAN DU R.D.C

Rez de chaussee : destiné pour le commerce et les services

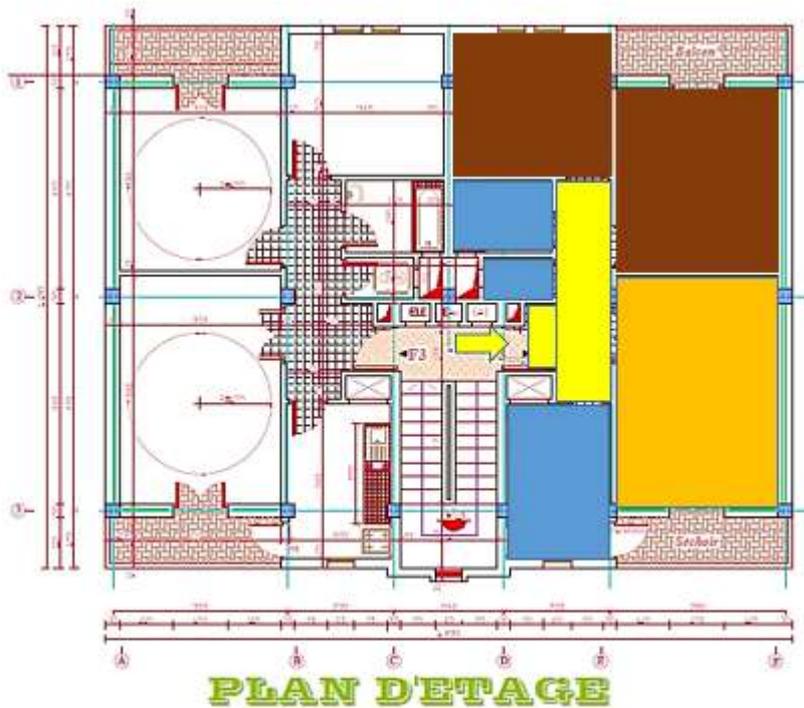


PLAN D'ETAGE

Chapitre 02 : L'approche analytique

Tableau 2.3 Logements type : F3

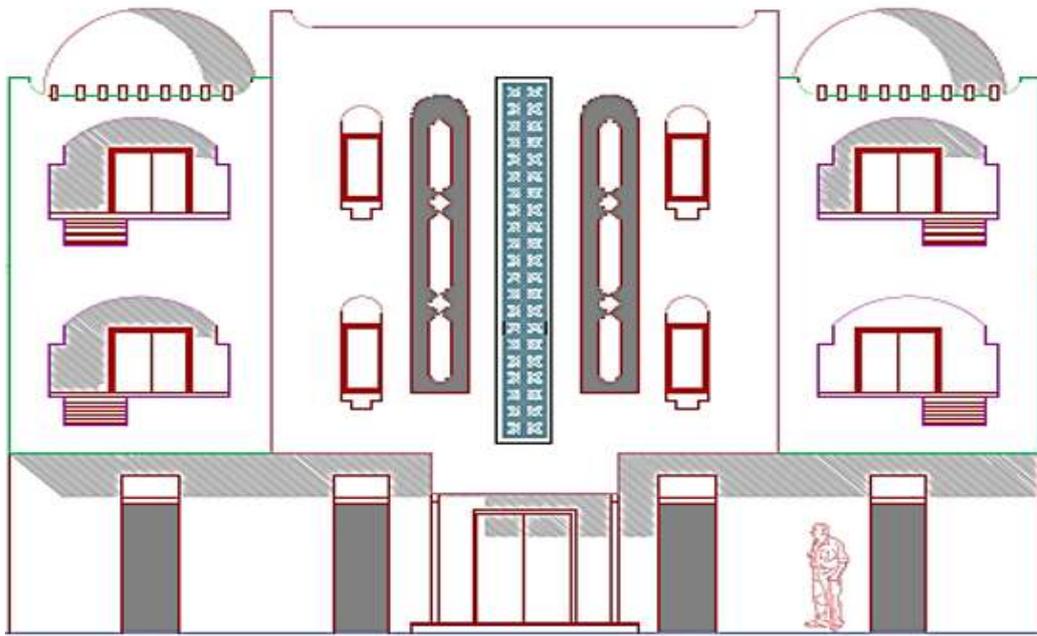
Espace	Surface/m ²
Séjour	17,50
Chambre 1	14,00
Chambre 2	10,50
Cuisine	7,70
SDB	3,40
wc	1,35
Circulation	6,40
Séchoir	3,80
Surface total	64,65



	Chambre
	Espace jour
	Circulation
	Espace humide (cuisine + salle d'eau)

Organisation linéaire les espaces collé au couloir

Chapitre 02 : L'approche analytique



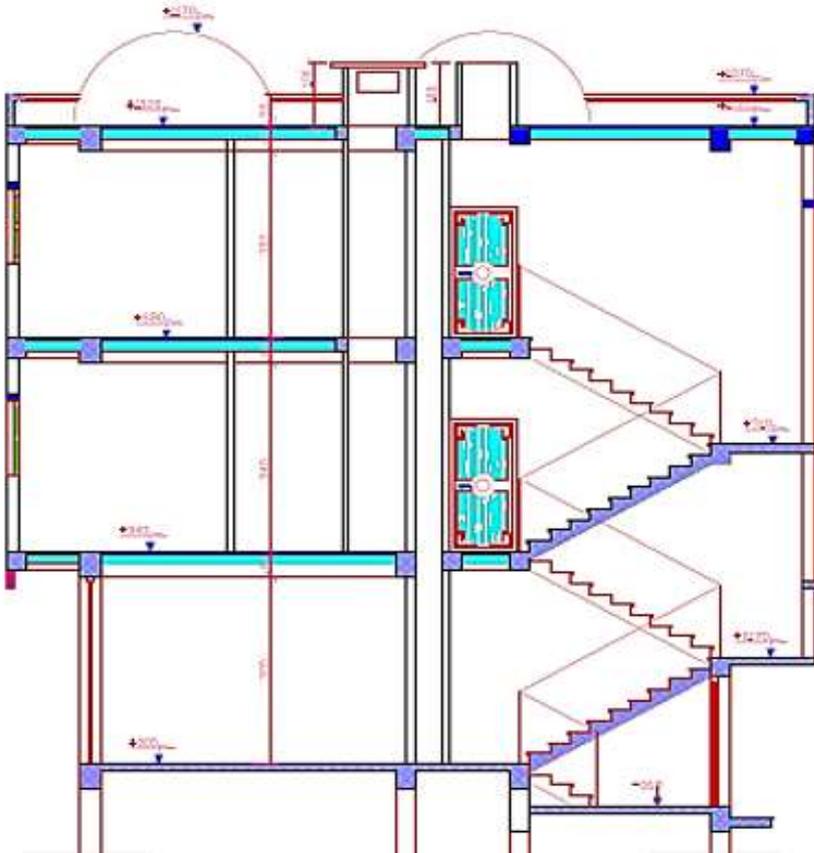
Façade principale

- Une parfaite Symétrie
- Hauteur = 10,00 m
- l'entrée écrasée par la cage d'escalier



Façade latérale

- Une parfaite Symétrie
- RDC destiné pour le commerce et les services



Coupe

Synthèse

Les deux exemples

-l'extérieur :

- manque les airs de jeux pour enfants
- manque les espaces verts

L'intérieur :

- problèmes de vis à vis
- Plan type imposé

les principes de Le Corbusier qui traite le principe de de fonctionnalité Standardisation (injection d'un plan type) ce type a nié les pratiques sociales.

C. Analyse d'exemple livresque

Fiche technique

- Situation : Hills Road , Higesst Cambridge – Angleterre
- Les Architectes : Eric Lyons et Partners
- Date de construction : 1964
- Surface de la parcelle : 7780 m²
- Surface de la cellule : 148,70 m²
- L'emprise de la cellule : 51,70 m²
- Nombre des cellules : 18
- Matériaux de construction : Brique plain
- Type famille : 4 personnes (les parents + 02 enfants)

Présentation du projet



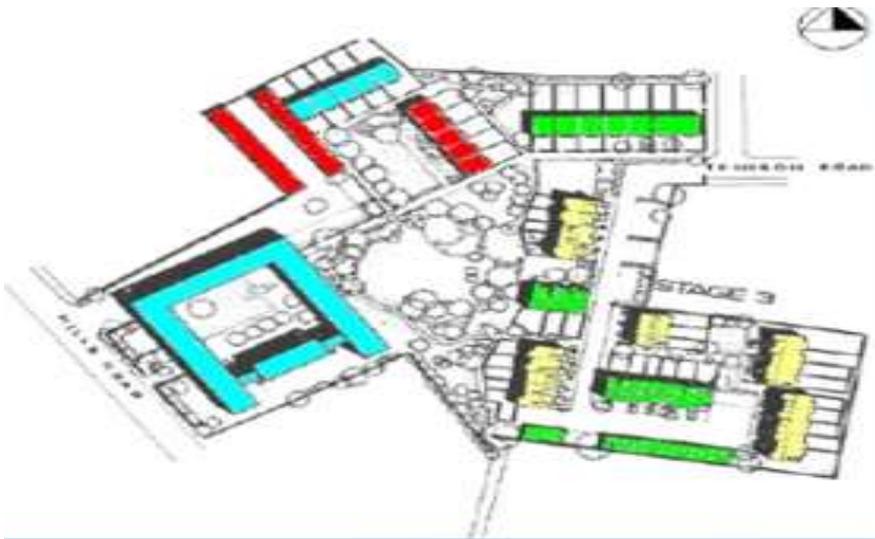
- Situation

Cambridge – Angleterre ville du Royaume Uni dans l'Est de l'Angleterre, chef-lieu Cambridge
Sur la Cam Population 2001 : 108 879 habitants



Chapitre 02 : L'approche analytique

Etude plan de masse

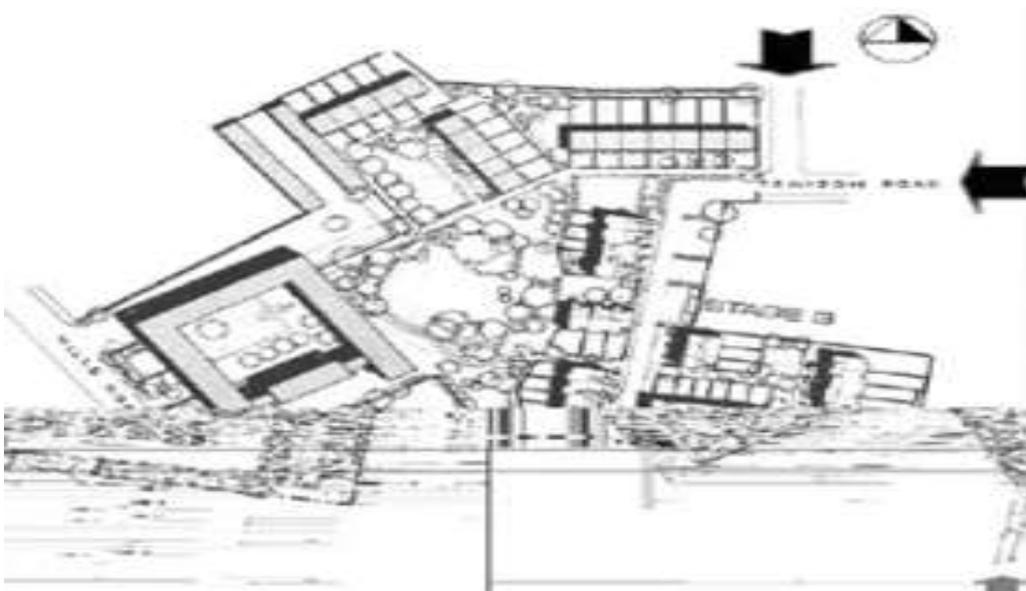


- Orientation du projet

L'orientation du bâti se fait à partir d'une idée de cloué chaque regroupement pour créer un espace semi collectif dans chaque sous projet.

Type	Couleur	Orientation	Vent	Soleil
A	Yellow	EST OUEST	Profile	En face
B	Green	NORD SUD	Profile	Profile
C	Red	SUD/ OUEST	En face	Profile
D	Cyan	SUD/ EST	En face	Profile

L'accessibilité



Chapitre 02 : L'approche analytique

Le projet est situé sur la rue Hilis Road, partagé en trois sous-projets, au centre de ce projet un jardin public et un des sous-projets est consacré pour un habitat semi collectif.

On a (03) trois accès :

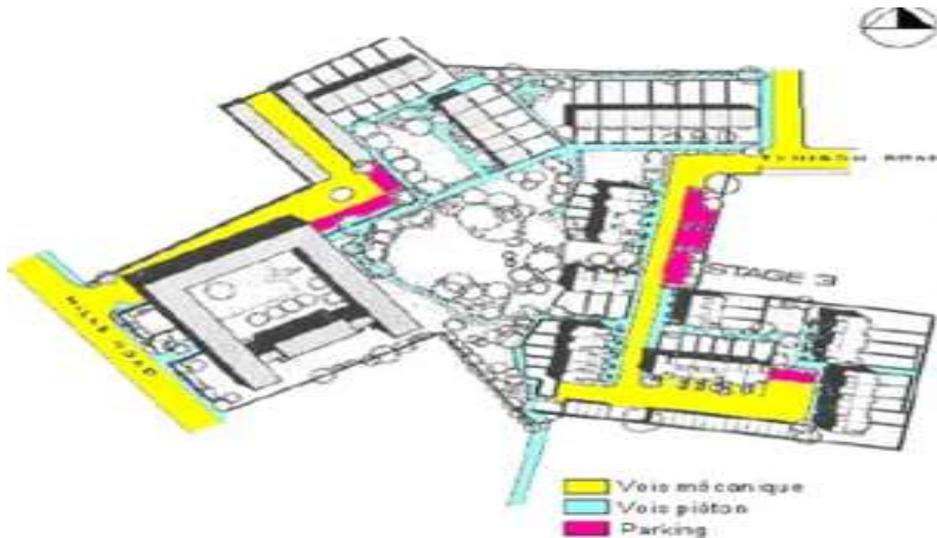
Le premier, un accès mécanique par le Nord

Le deuxième, un accès mécanique par l'Est (Tinison Road)

Le troisième, un accès piéton par le Sud qui mène vers Hilis Road

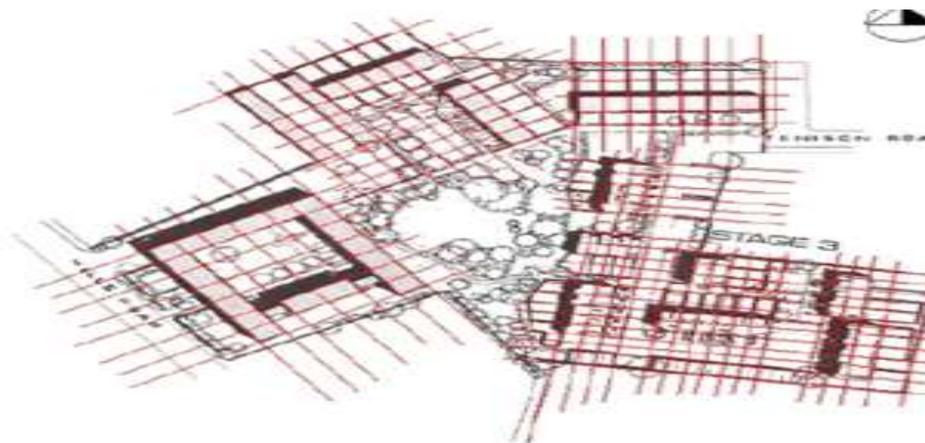
Le quartier résidentiel demande le calme, les accès principaux sont à l'Est, un seul accès piéton qui dessert vers Hilis Road.

Les voies d'accès



La circulation mécanique se trouve à la périphérie des logements, les espaces intérieurs entre les logements sont consacrés pour la circulation piétonne, ce qui permet d'assurer la sérénité et le calme.

La trame



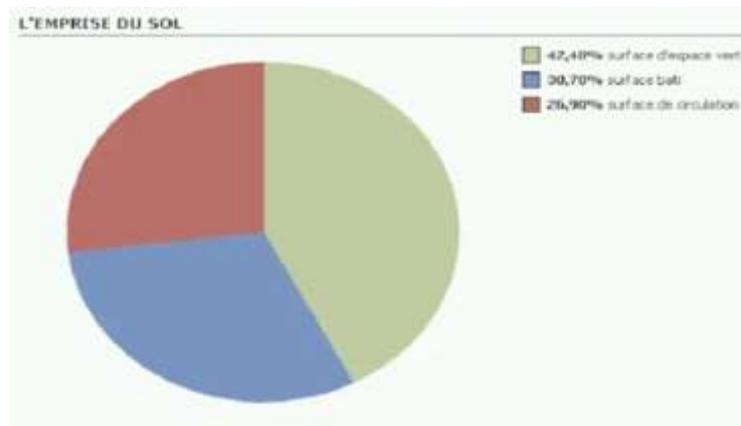
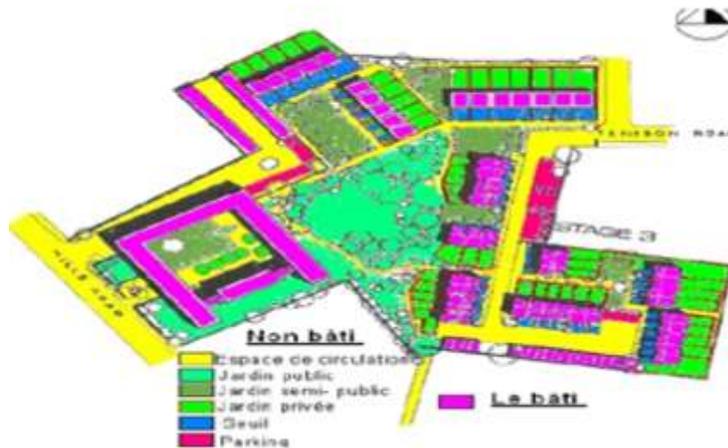
Chaque sous-projet prend une trame définie, mais on remarque que la cellule de chaque projet est toujours le module de base.

Le module de trame de notre projet est de 6x6 m, c'est la largeur de la cellule.

Donc la cellule est le module de base de la conception de ce projet.

Chapitre 02 : L'approche analytique

L'emprise du sol



COS = 0,6

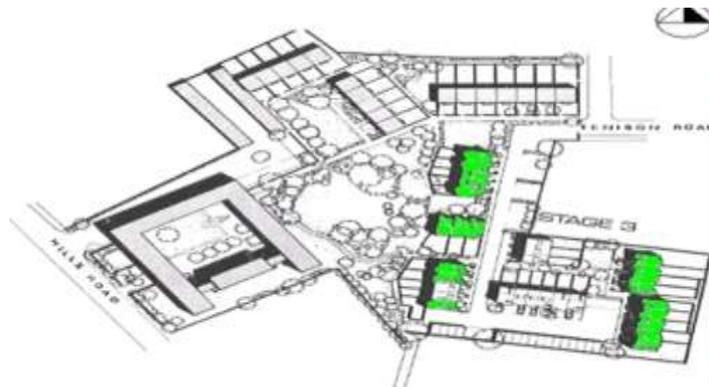
CES = 0,3

La création d'un espace public au cœur du projet, puis la mise en place des semi publics au niveau de chaque sous projet. pour assurer la transition spatiale et la hiérarchie des espaces.

Chaque cellule (maison) possède des espaces privées (jardin et seuil).

Le taux de l'espace vert (42,40 %) exprime la volonté de développer le concept de la Cité Jardin pour améliorer la qualité de vie environnemental.

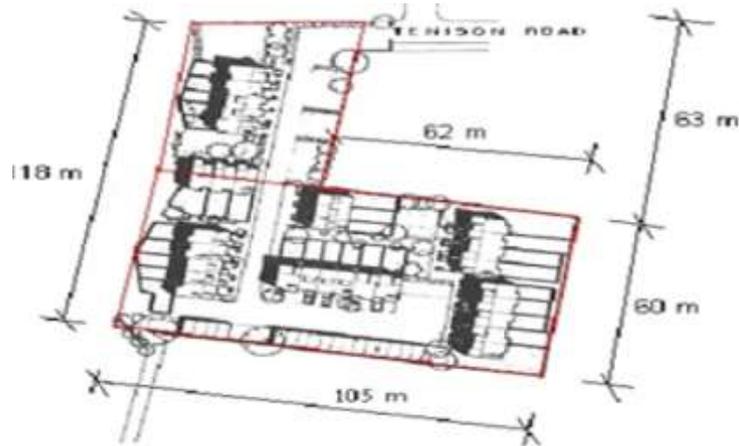
Typologie



Positionnement de cellules

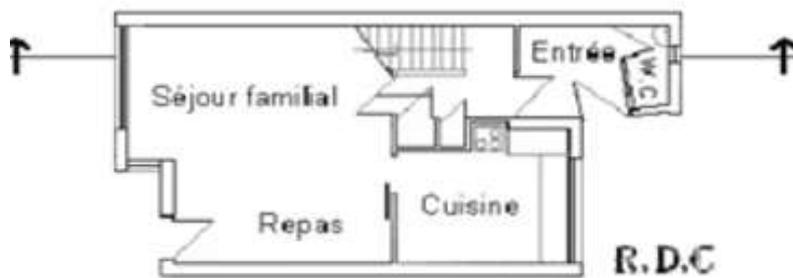
Chapitre 02 : L'approche analytique

Morphologie et topographie

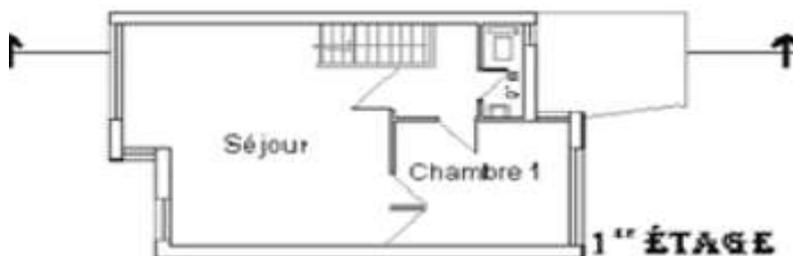


La parcelle prend la forme régulière d'une surface total de : 7780,00 m², elle est plate

Les plans

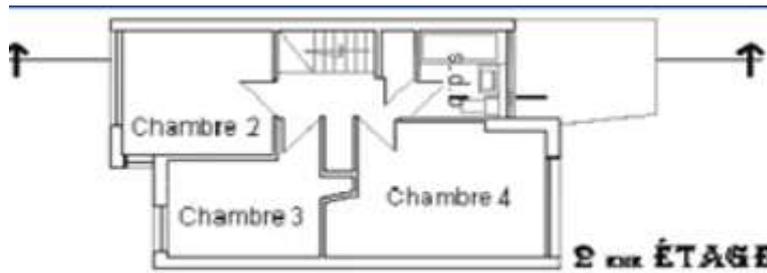


espace	Surface / m ²
Séjour familial + repas	30,90
WC	1,70
Cuisine	11,90

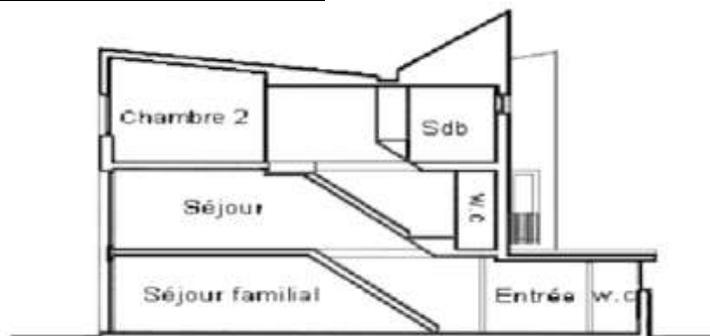


Espace	Surface / m2
Séjour	30,90
Chambre 1	12,50
WC	1,70

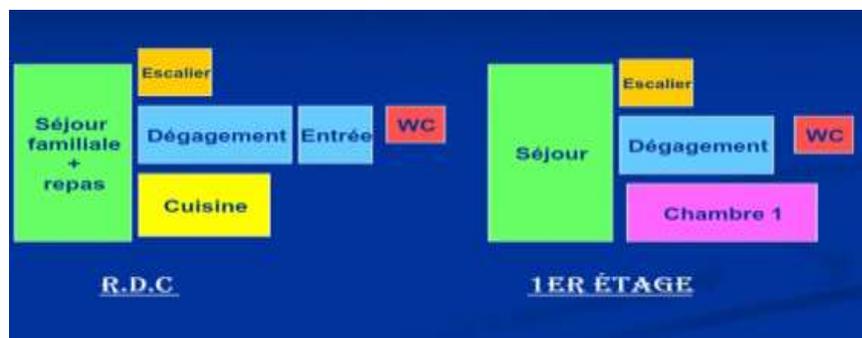
Chapitre 02 : L'approche analytique



Espace	Surface / m ²
Chambre 2	11,20
Chambre 3	10,00
Chambre des parents 4	16
WC	2,20

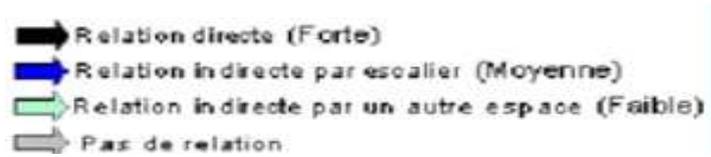
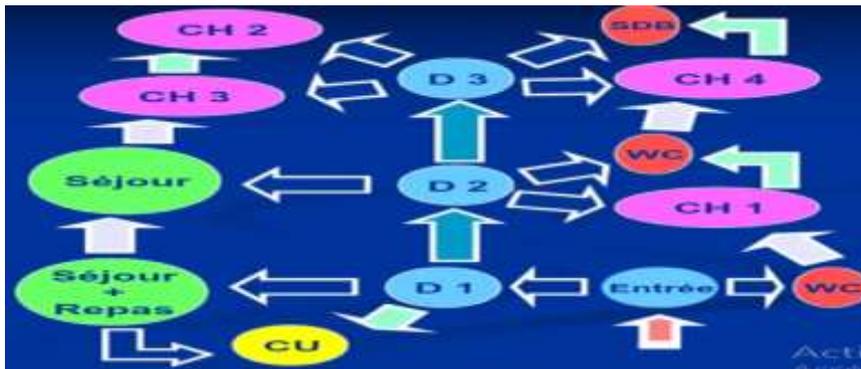


Coupe



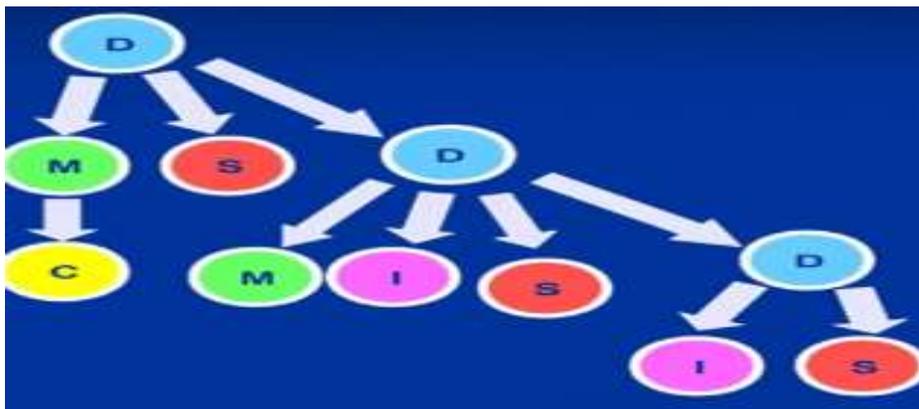
Le dégagement joue le rôle de patio et cette idée donne une bonne fluidité de la circulation. Cette disposition permet une bonne aération et un bon éclairage naturel des espaces.

Organisation spatiale



L'inter relation entre les espaces

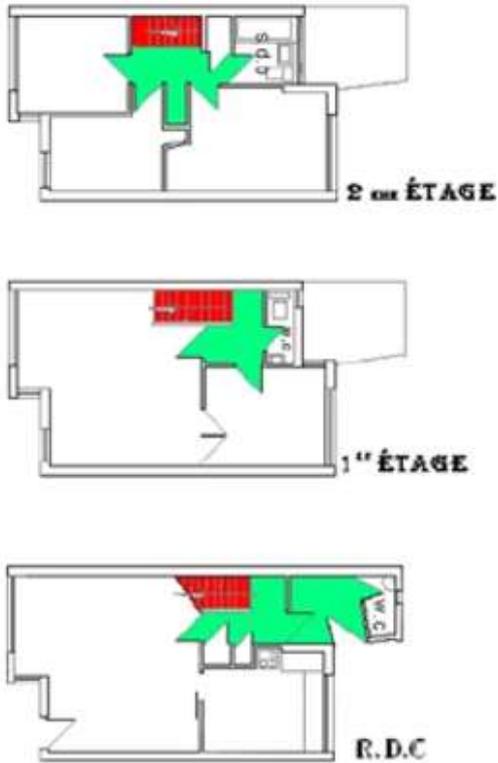
Organisation fonctionnel



D : dégagement
 M: espace communautaire (séjour)
 S : sanitaire
 I : espace individuelle
 C : cuisine

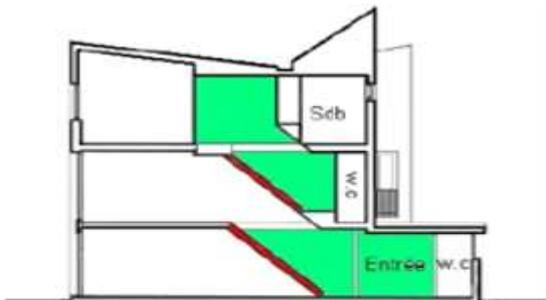
L'organisation linéaire entre les espaces de circulation puis la centralisation de toutes les espaces autour d'un dégagement facilite la circulation

Circulation horizontale



La circulation est assurée par un ensemble de dégagements centraux qui organisent les étages et ses espaces (organisation centralisé)

Circulation verticale



La circulation verticale est assurée par une cage d'escalier

Espaces joue et espace nuit

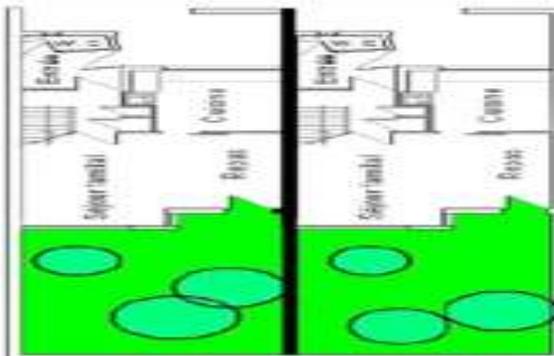
Chapitre 02 : L'approche analytique



La cellule est partagée en deux parties

- Espace jour (séjour + cuisine)
- Espace nuit (les chambres)

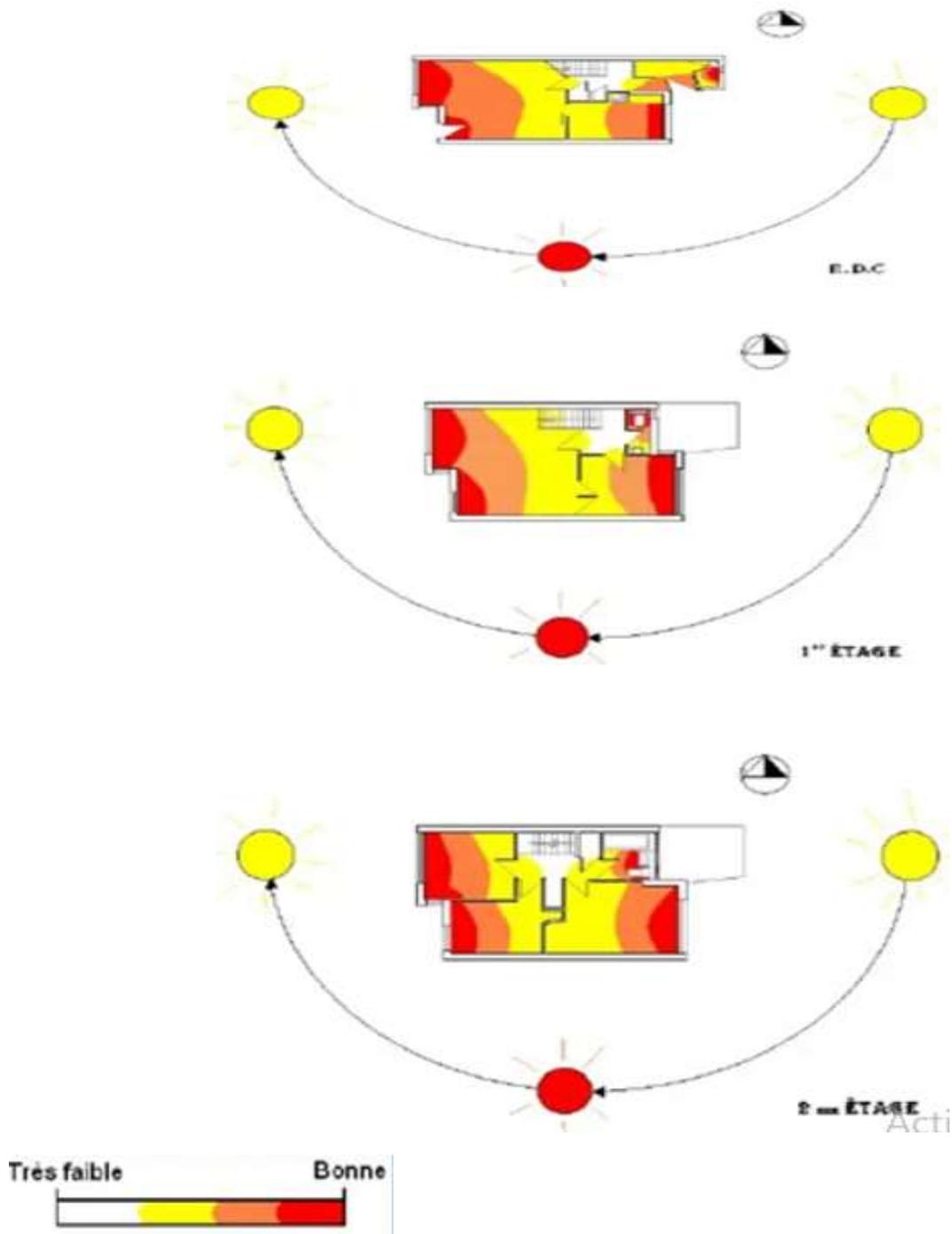
L'assemblage des cellules



Le projet est destiné pour 18 familles de 04 personnes ce type d'assemblage permet de développer le sens de la vie individuelle par la création des espaces privées (jardin et seuil)

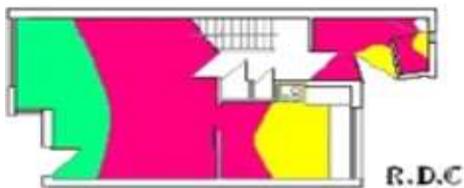
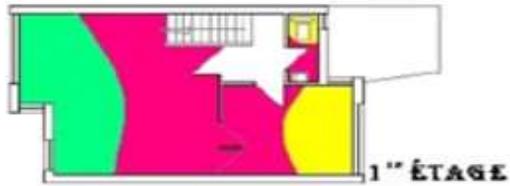
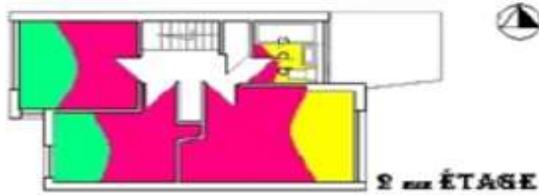
Analyse climatique

L'ensoleillement

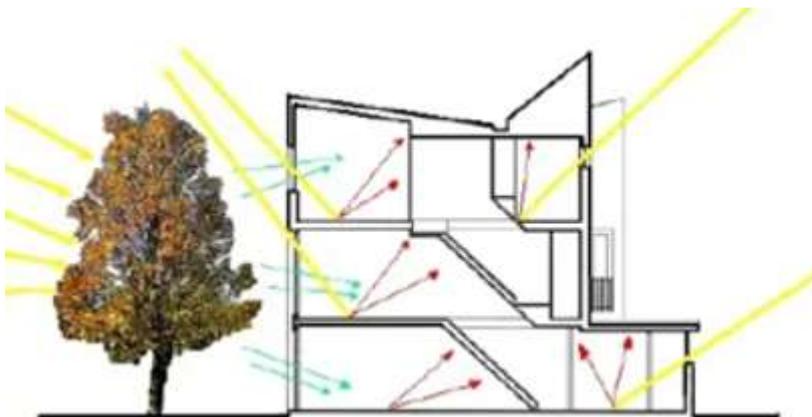


Cette disposition permet l'ensoleillement et la ventilation des espaces

La lumière

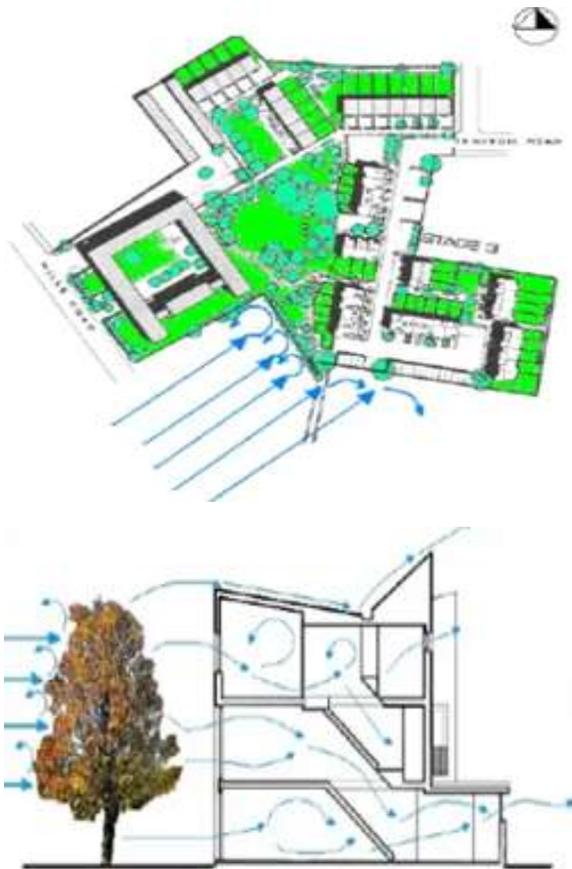


- Lumière directe
- Lumière indirecte réfléchissante
- Lumière tamisé
- Lumière faible (artificielle)



L'utilisation des baies vitrées façade Ouest pour assurer un bon éclairage des espaces
Manque d'éclairage au niveau du dégagement

Les vents



Implantation des arbres côté Sud-Ouest pour diminuer la vitesse des vents les espaces bien sont ventile



Façade

- la symétrie
- Equilibre entre le plein et le vide

Chapitre 02 : L'approche analytique

2.2 Synthèse

Cet exemple développe plusieurs concepts de l'habitat intermédiaire :

- la cellule est le module de base du projet
- intégration du projet dans un environnement de qualité (la nature).
- l'usage des matériaux locaux (brique)
- une bonne répartition et orientation des espaces pour assurer la ventilation et l'ensoleillement

Tableau 2.4 : comparaison des espaces

Espace	Programme officiel		40 logements El Hadjeb		48 logements Biskra	L Cambridge	
	F3	F4	F3	F2	F3	F3	F4
Séjour	18	20	16,50	19,90	17,50	22	24
Chambre 1	13	13	17,27	11,60	14	11	11,50
Chambre 2	12	12	11,55		10,50	12	11,50
Chambre 3		12					12
Cuisine	10	10	6,10	6,10	7,70	10,90	11,20
SDB	3	3	3,90	2,75	3,40	5	5
WC	1	1		1,50	1,35	2	2
Rangement	1	1				4,50	5
Couloir	6	8	9,18	7,75	6,40	10	10,5
Surface total habitable	64	80	64,50	49,60	60,85	77,40	92,7
Loggia	4	4					
Séchoir	4	4	3	3	3,80	6,5	7
Terrasse Jardin						12,5	12,5
Surface total	72	88	67,50	52,60	64,65	96,40	112,20

Chapitre 02 : L'approche analytique

2.3 Synthèse du questionnaire

L'analyse du questionnaire nous a permis de soulever les points suivants :

A l'échelle extérieure

- Absence des aires de jeux pour enfants
- Absence total des aménagements, l'espace vert
- Absence des aires de jeux pour les jeunes (matico)
- Manque entretien de l'éclairage extérieur et peinture des façades

A l'échelle intérieure

- Espaces étroite et inconfortable
- Manque un espace de regroupement de la famille.

Conclusion

Cette analyse nous permet de soulever les points positifs et les inconvénients pour enrichir le programme du logement semi collectif afin de satisfaire les besoins et améliorer le cadre de vie des citoyens.

2.4 Le programme proposé

Tableau 2.5 programme proposé

Espaces	F3	F4
Séjour	20	20
Espace central (séjour familiale)	20	25
Chambre 1	16	16
Chambre 2	12	12
Chambre 3		12
Cuisine	12	12
SDB	5	5
WC	2	2
Rangement	2	2
Couloir	8	8
Surface total habitable	97	102
Loggia	4	4
Terrasse Jardin	12	12
Surface total	113	120

2.5 Analyse de terrain

2.5.1 Introduction

La ville de Biskra ou la Reine des Zibans est située au Sud Est de l'Algérie, limitée par Batna côté Nord , au Sud par Ouled Djellal , coté Est Khanchla et M'sila par l'Ouest.



2.5.2 Présentation du nouveau pôle urbain N°02

Pour absorber le déficit en matière de logements l'état à créer un nouveau pôle urbain N°02 situé Nord Est de la commun de Biskra, ce dernier est composé de 03 trois POS (POS : 22,23 et 31) différents programmes sont affecter sur le site : habitats collectif, semis collectif et plus de 5000 lotissement sociaux et les équipements.



Actuellement les travaux de viabilisation du pôle sont en cours, réalisation des réseaux divers (ouverture des voies, assainissement, adduction en eau potable, électricité et gaz)

Chapitre 02 : L'approche analytique



Travaux ouverture des voies en cours

ouvertures de fouilles en tranchées pour assainissement

2.5.3 Programme des équipements proposé au niveau Pôle urbain N° 02

Tableau 2.6 Programme des équipements proposé

N°	Equipement	Surface (m ²)
01	Lycée	8950,38
02	Lycée	8810,43
03	Lycée	17137,16
05	CEM	6447,00
06	CEM	6844,69
07	CEM	4873,00
08	CEM	8137,20
09	Ecole primaire	6225,00
10	Ecole primaire	5101,31
11	Ecole primaire	4377,71
12	Ecole primaire	2013,93
13	Groupement administrative	3173,21
14	Agence postale 01	1370,00
15	Agence postal 02	1895,63
16	Annexe APC	1392,71
17	Equipement sportive	8613,76
18	Stade de proximité	3283,20
19	Secteur sanitaire	1474,00
20	Secteur sanitaire	3032,91
21	Secteur sanitaire	725,88
22	Maison de jeune	4920,98
23	Salle polyvalente	3748,10
24	Mosquée	5893,86
25	Centre commerciale	3852,05
26	Locaux commerciaux	2534,31
27	Locaux commerciaux	3024,36
28	Hôtel	3726,25
29	Clinique spécialisé	3110,41
30	marche couvert 1	5019,15
31	marche couvert 2	2503,00
32	Sureté urbaine	2778,81

Chapitre 02 : L'approche analytique

2.5.4 Plan de situation Le terrain proposé est situé au nouveau pôle urbain N°02 Zone Nord Est de la commune de Biskra précisément au POS 31

Accessibilité Le terrain se trouve à côté du boulevard principale ce dernier assure une bonne accessibilité piétonnes et mécanique au site.

2.5.5 Analyse Climatique



Les vents :

Le terrain est exposé aux vents dominant froid Nord-Ouest et les vents chauds côté Sud Est

 Vent froid

 Vent chaud

2.5.6 Limites du terrain



A. Limites du terrain :

- Côte Sud : le boulevard
- Côte Nord : terrain affecté pour un Equipements
- Côte Est : terrain affecté Equipement
- Côte Ouest : terrain affecté pour un programme de logements collectif et lotissements sociaux

B. Topographie

- Le terrain est légèrement accidenté nécessitent un terrassement générale
- Surface : 12745.25 m²

C. Morphologie

Forme : rectangulaire

C. Justification de choix de terrain

- Le terrain est affecté pour un programme de logements semi collectif.

D. Les orientations du POS 31

Coefficient d'occupation du sol (COS) = 1,5

$$\text{COS} = \frac{\text{Surface planché total}}{\text{Surface foncière}}$$

Coefficient d'emprise au sol (CES) = 70 % bâti et 30% non bâti

$$\text{CES} = \frac{\text{Surface bâti au sol (RDC)}}{\text{Surface foncière}}$$

Chapitre 03

L'approche conceptuelle

3. L'approche conceptuelle

L'idée conceptuelle

Nous allons voir :

- Introduction

1 - Les éléments de passage

2 - Les principes conceptuels

3 – l'idée conceptuelle

3.1 - Introduction

A travers l'analyse des exemples, le questionnaire et l'analyse du terrain on a pu déterminer les éléments de passage et aussi les principes conceptuels du projet.

3.2 - Les éléments de passage

A) Extérieur

- L'exploitation des potentiels du site
- Connection du projet avec son environnement immédiat (équipements et les services)
- La hiérarchie des espaces extérieurs (public, semi public et privé) pour assurer une bonne transition spatiale
- Tracé les limite les des espaces (public, semi public, privé)
- Distinguer entre les différent types de circulations (piétonne, mécanique)
- L'utilisation de la végétation et l'eau pour créer un micro climat
- Création des espaces publics et semi public pour le rencontre, loisir et jeux pour enfants

B) Intérieur du logement

- Assurer l'intimité de la famille (résoudre le problème de vis-à-vis).
- Enrichissement du programme pour satisfaire les besoin de l'usager.
- Création d'un espace de regroupent de la famille
- L'organisation des espaces pour assurer une indépendance à l'intérieure du logement (Espace privé / publique).

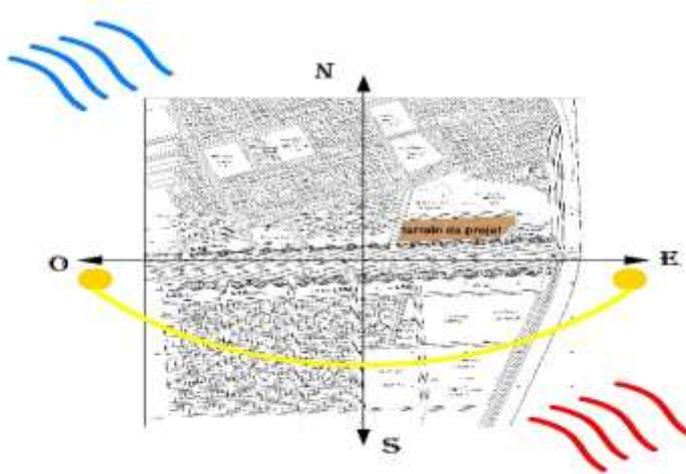
3.3 - Les principes conceptuels

- Respecter les orientations du POS (L'alignement du projet cote boulevard)
- L'articulation (connexion) du projet avec son environnement immédiat (les équipements et les services) et pour marquer cette articulation on a créé deux portes urbain relier avec un parcours piétonne pour créer la promenade.
- Assurer la transition spatiale (la hiérarchie des espaces extérieurs : publics, semi public et privé)
- Tracé les limites des espaces (public, semi public, privé)
- Création trois unités de 20 logements pour créer des espaces semi-public pour assurer le contrôle, facilité l'entretien, le nettoyage et crée des relations entre voisins.
- Distinguer entre la circulation mécanique et la circulation piétonnes pour le calme et la sécurité

Chapitre 03 :L'approche conceptuelle

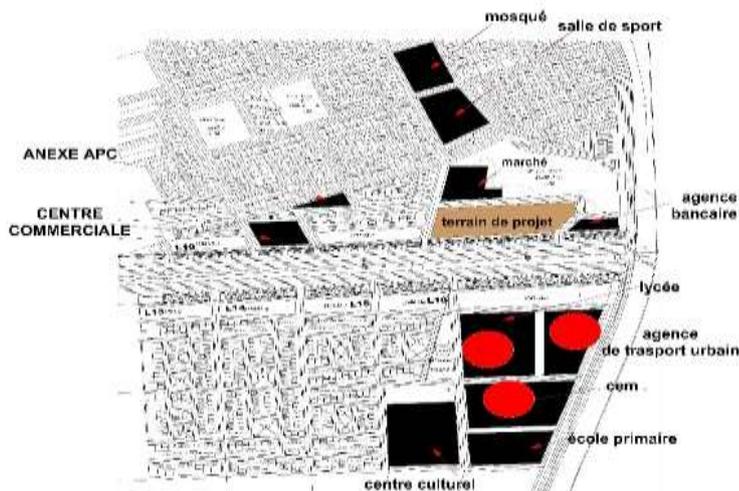
3.4 – l'idée conceptuelle

Etape 1 :



Le terrain est exposé au soleil, aux vents Nord-Ouest qui soufflent en hiver et les vents Sud Est qui souffle en été et pour résoudre ce problème on a implanté trois unités de 20 logements groupé en plus une protection avec les arbres pour réduire la vitesse du vent et humidifier l'air.

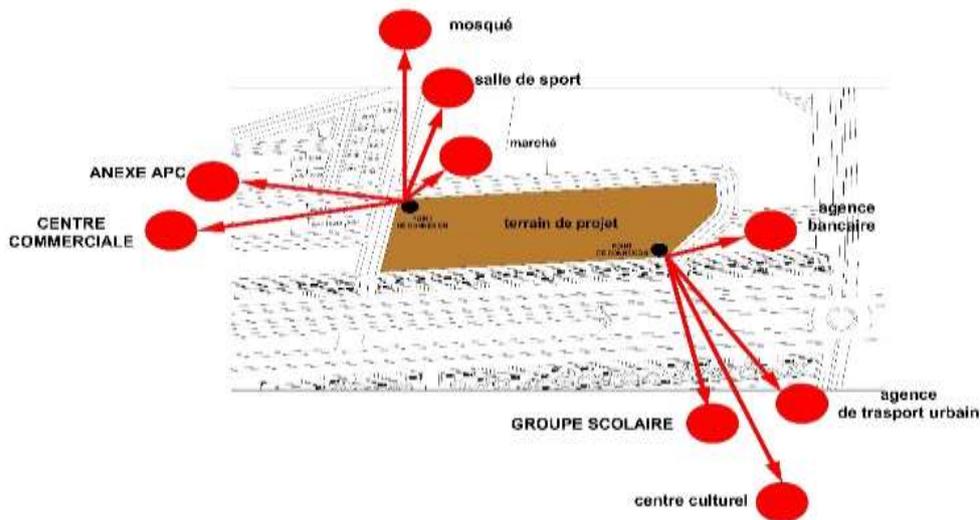
Etape 2



L'analyse de l'environnement immédiat du site
Présence des équipements les services côté Nord-Ouest et Sud Est

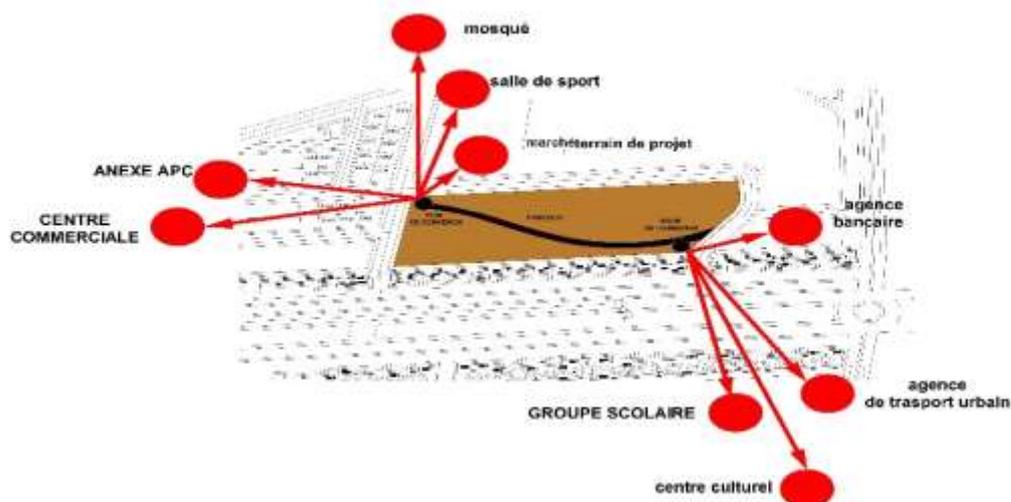
Chapitre 03 :L'approche conceptuelle

Etape 3



Après l'analyse de l'environnement de terrain, deux points qui permet de crée des relations (connexion) avec les différents équipements et les services

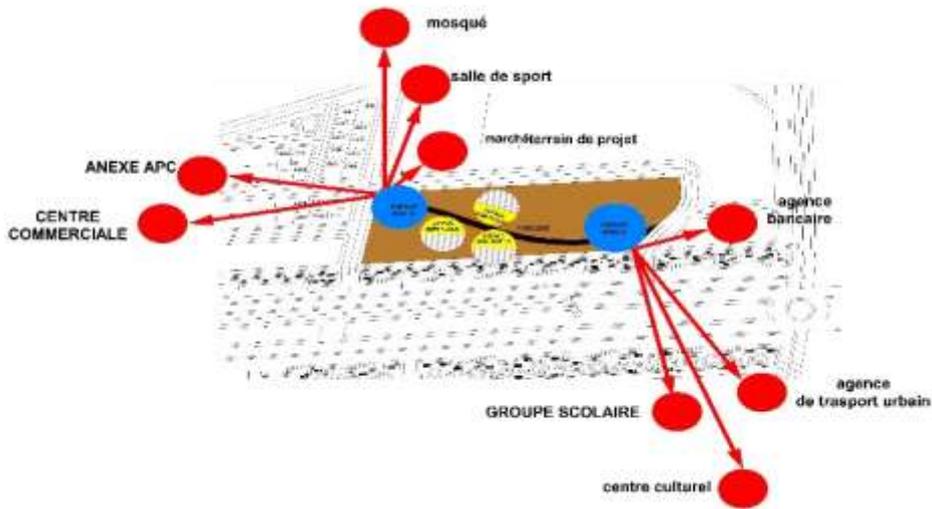
Etape 4



On a marqué les deux points par deux portes urbaine pour tracé les limites entre l'intérieur et l'extérieur du site, aussi on a relié les deux points par un parcours piétonne pour crée la promenade

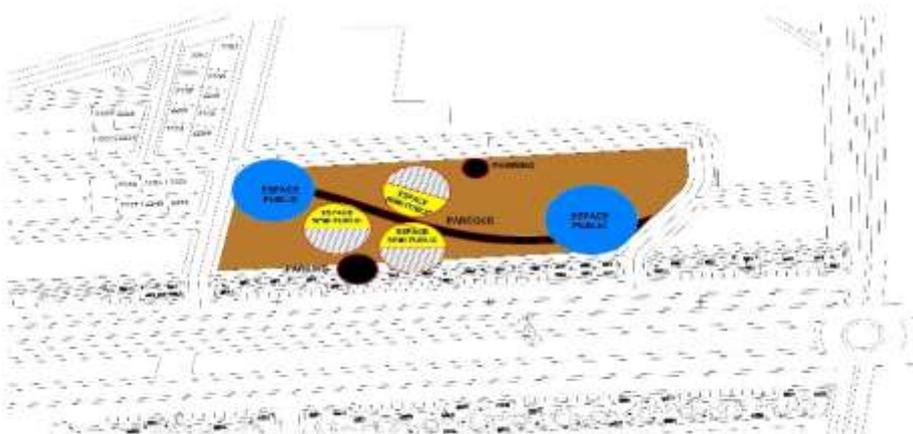
Chapitre 03 :L'approche conceptuelle

Etape 5



Création trois unité de 20 logements pour améliorer les conditions de vie de l'utilisateur
On a respecté l'alignement coté boulevard
Création des espaces de transition entre l'extérieur et l'intérieur du site (placette public)
Création des espaces semi publics pour chaque groupe de logement
pour le contrôle, le nettoyage l'entretien des espaces et crée des relations de voisinage

Etape 6

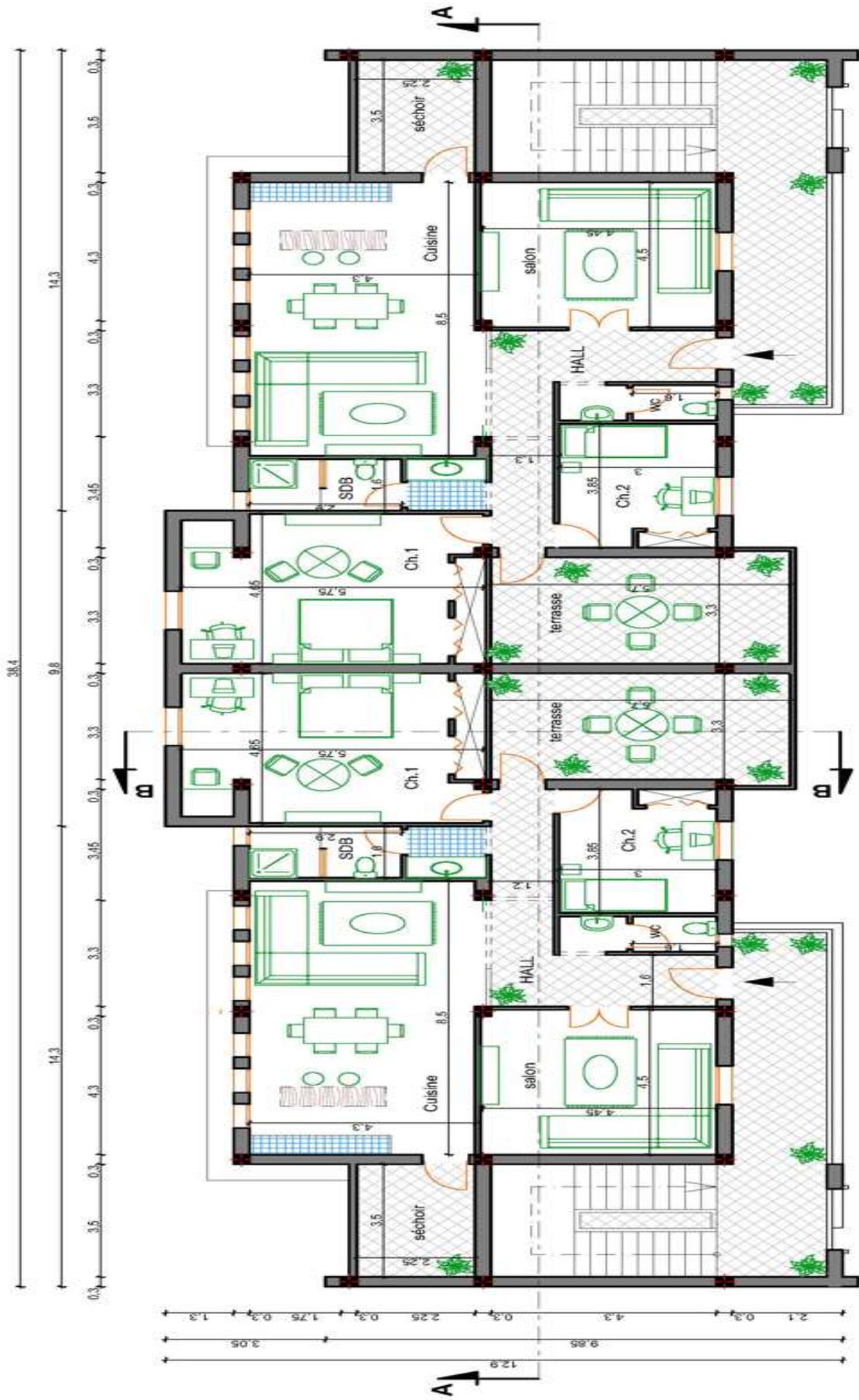


Pour assurer sécurité et le calme on a distingué entre la circulation mécanique et la circulation piétonne

LE PROJET

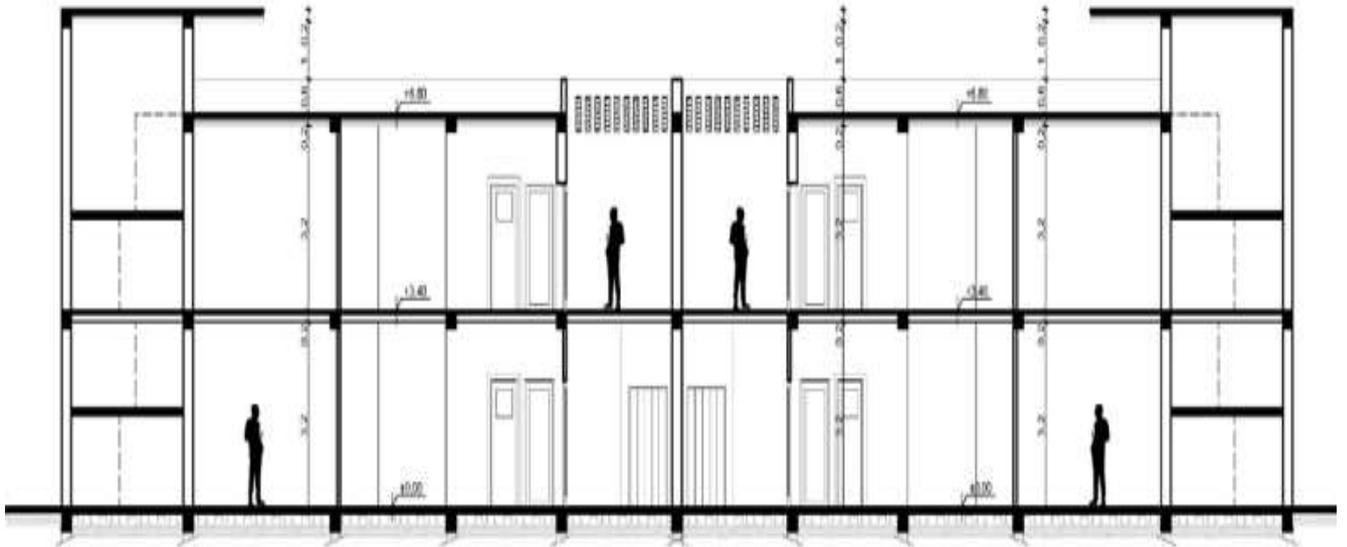


PLAN DE MASSE
60 LOGEMENTS SEMI COLLECTIF

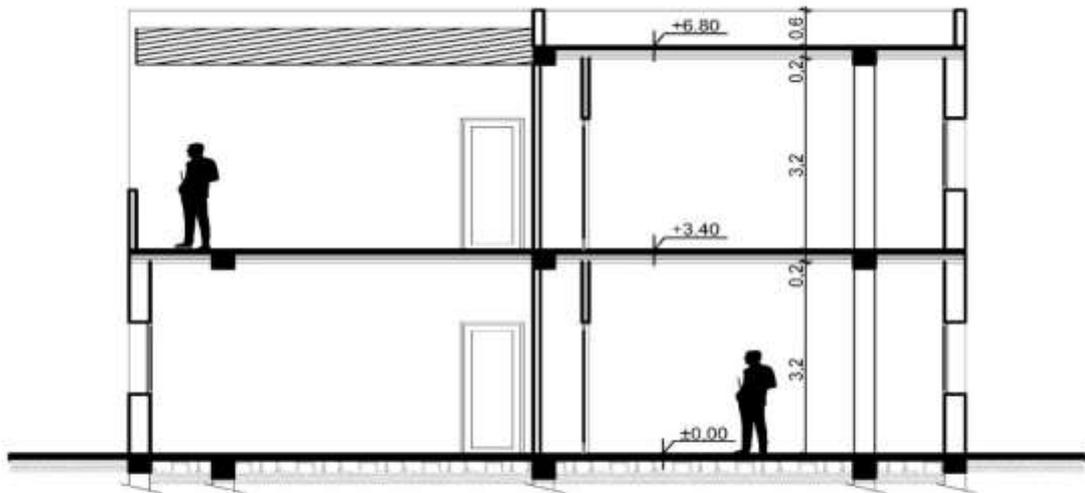


PLAN 1ER ÉTAGE

Projet



COUPE A-A ECH 1/100

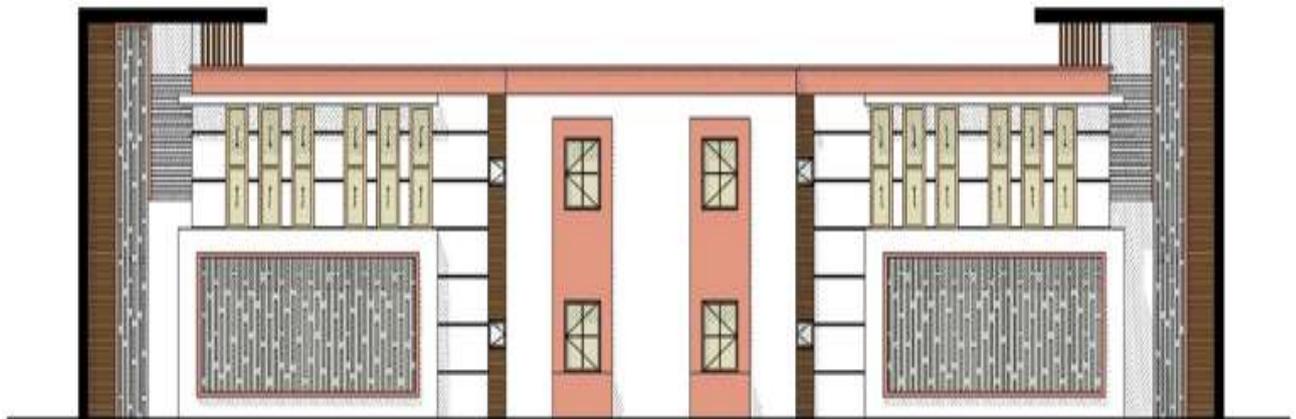


COUPE B-B ECH 1/100

Projet



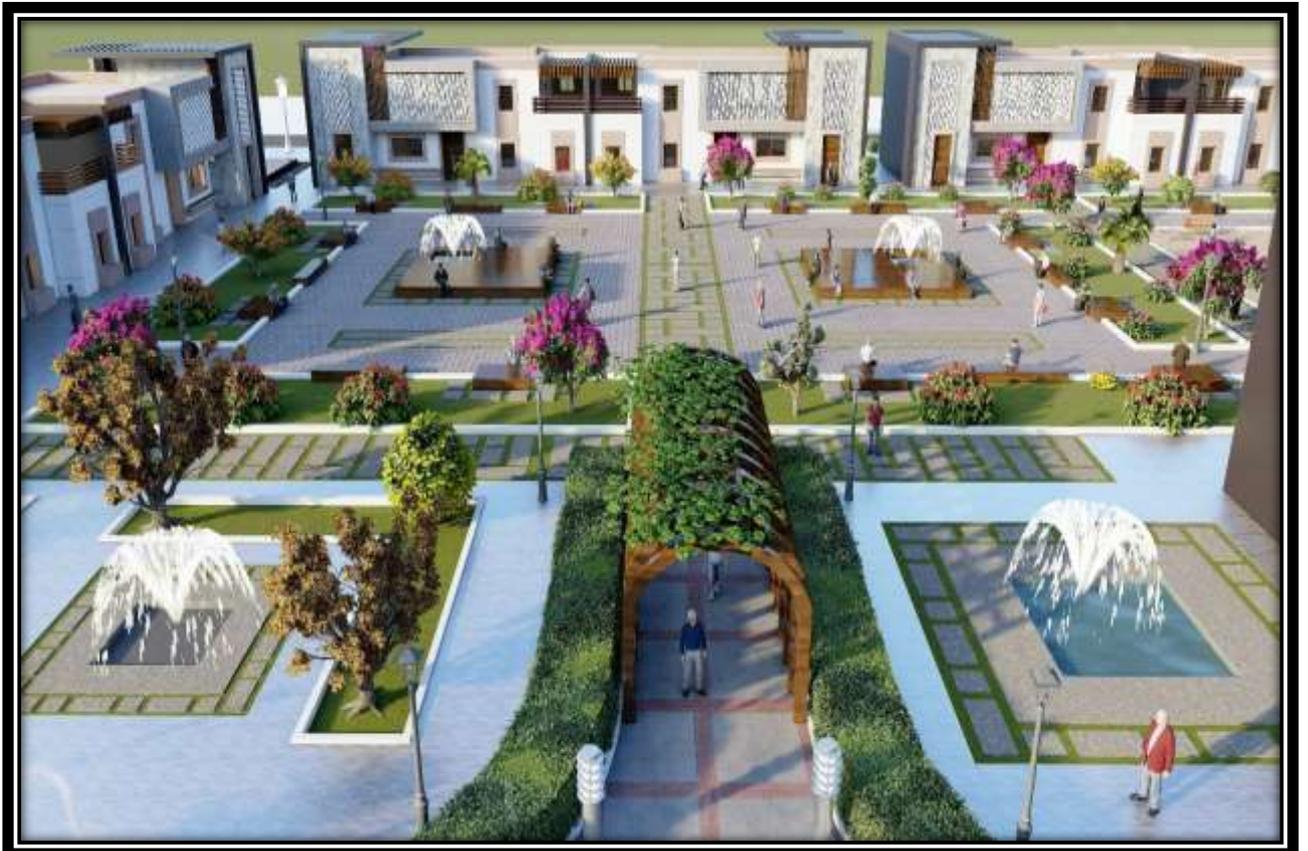
FAÇADE PRINCIPALE



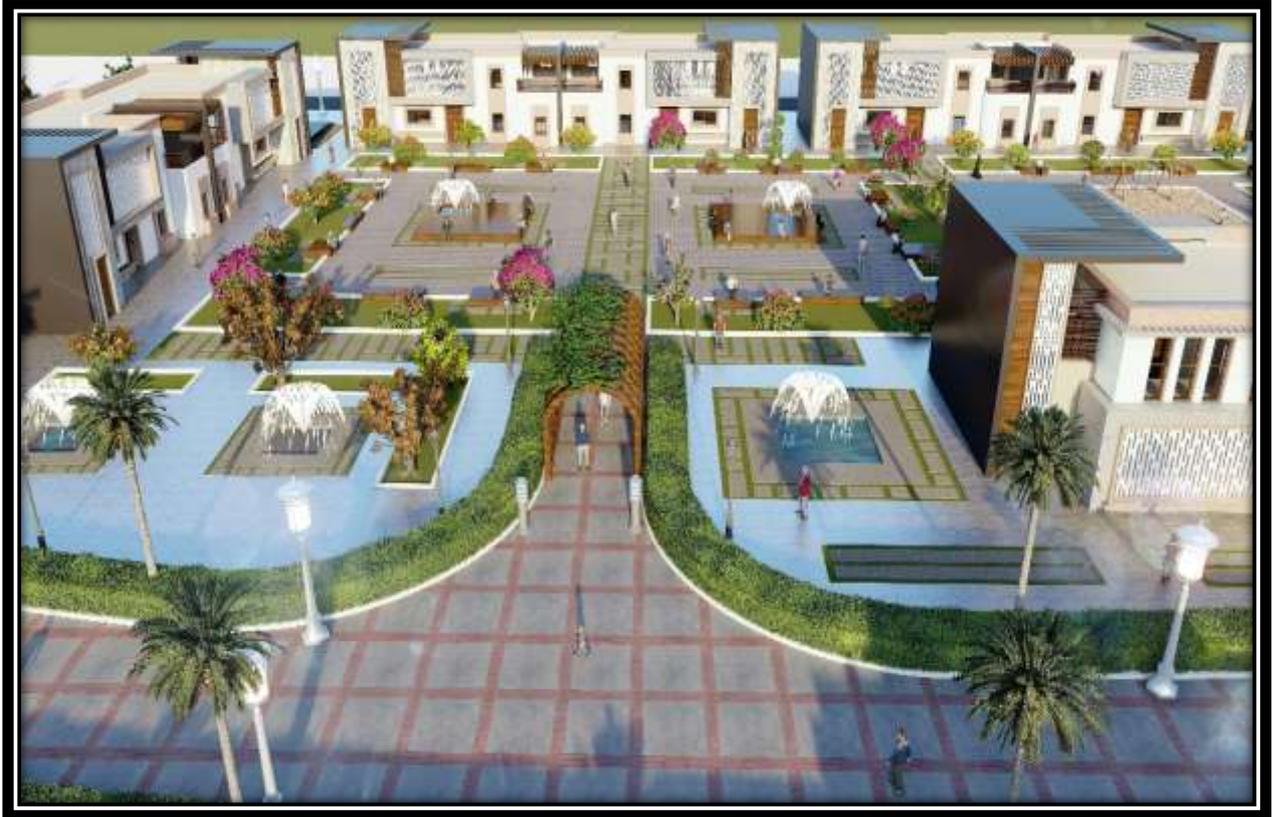
FAÇADE POSTÉRIEURE

Projet

Vues et perspectives



Projet



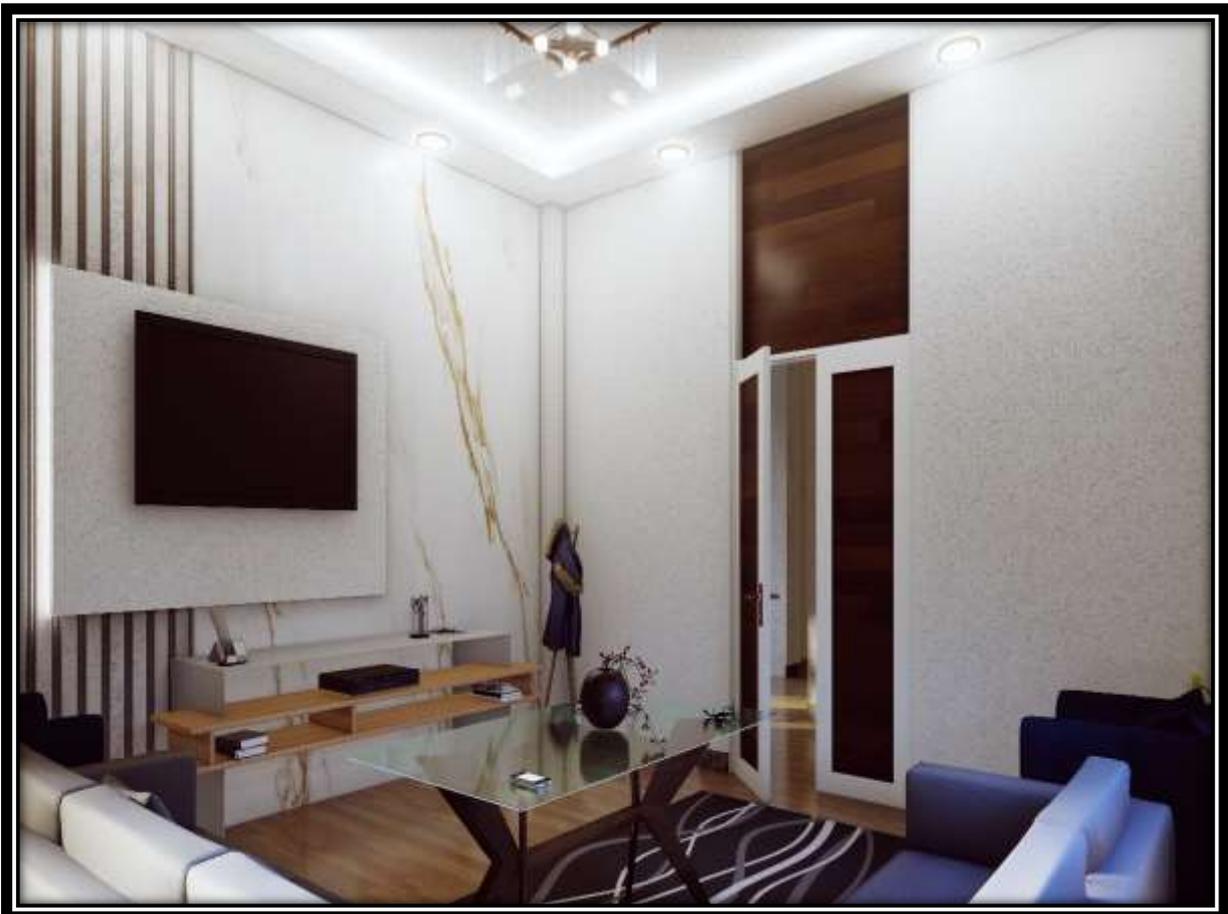
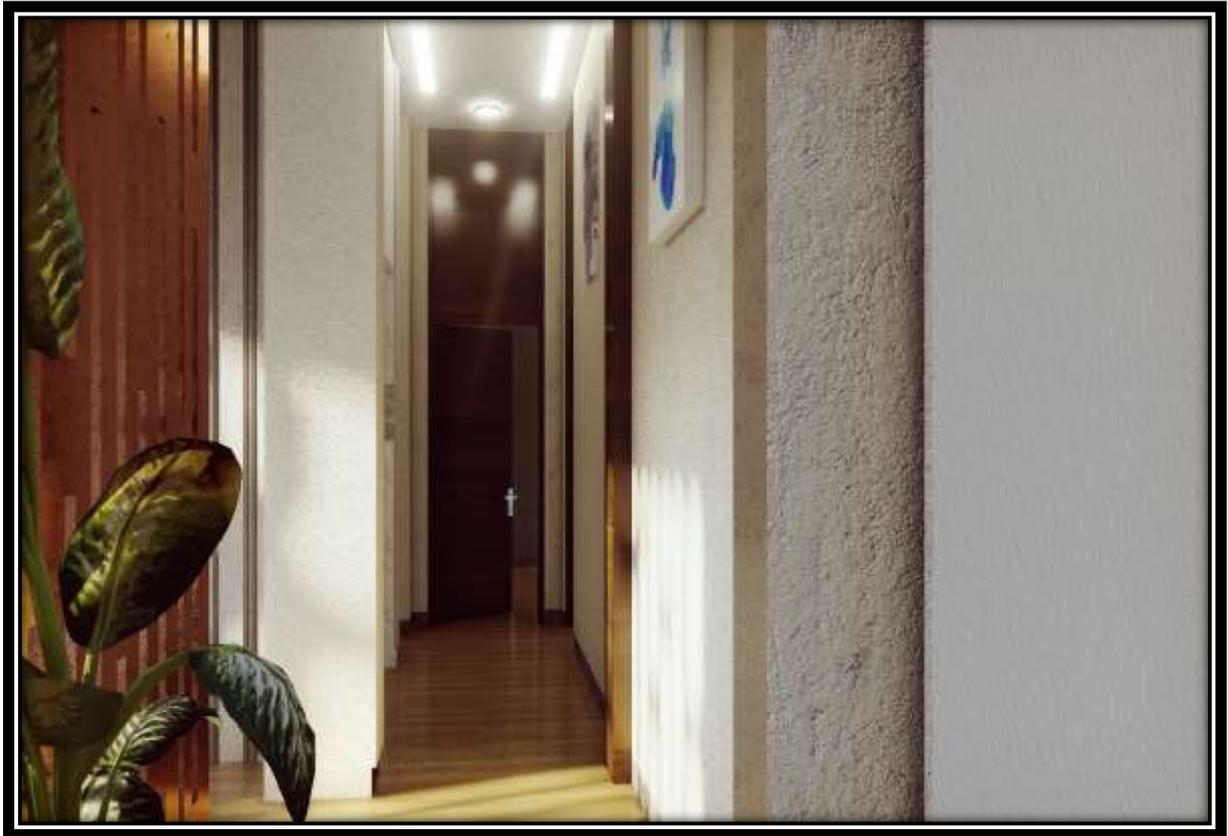
Projet



Projet



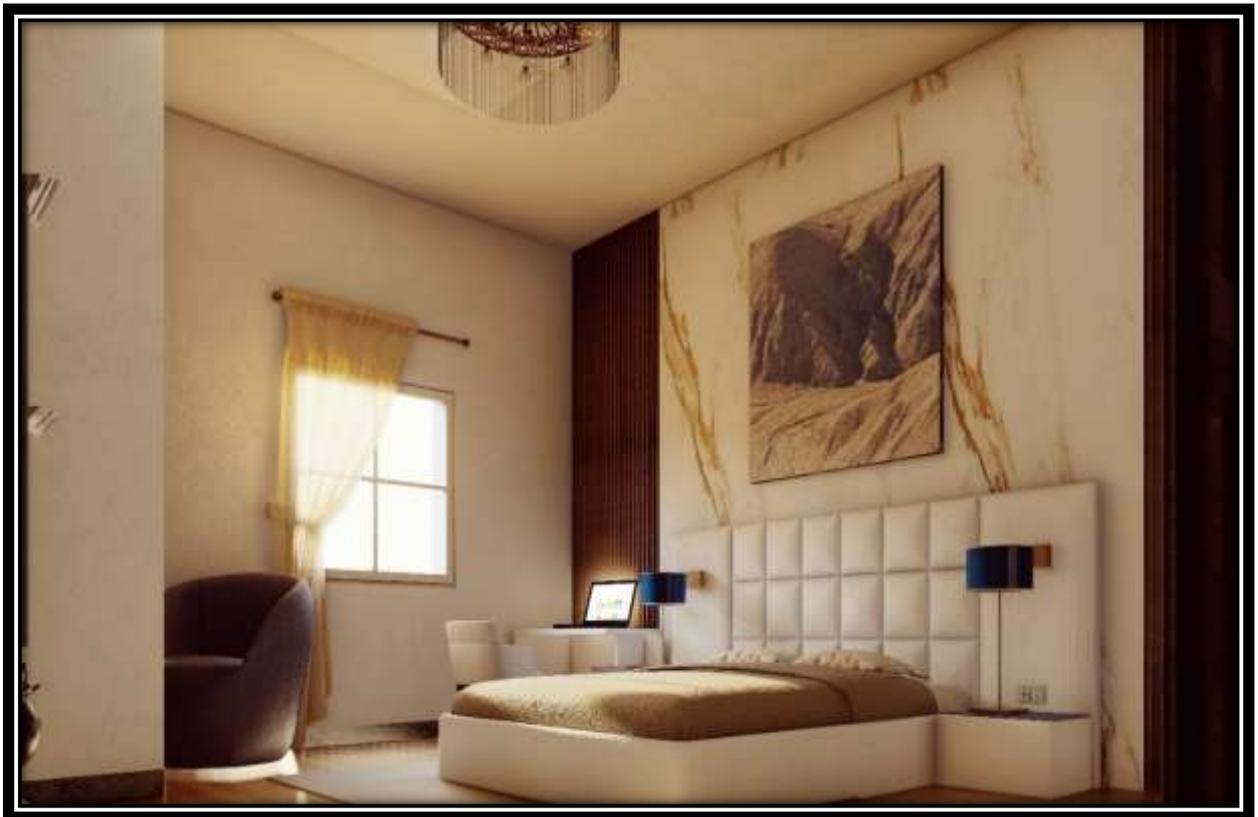
Projet



Projet



Projet



Projet



Conclusion générale

Conclusion générale

الخلاصة عامة

هذه الدراسة تهدف لتطوير وتحسين السكن النصف جماعي وهذا على مستويين، المستوى الأول دراسة مخطط الكتلة والمستوى الثاني تحسين التصميم المسكن وذلك بإتباع المنهجية التالية:

* دراسة مخطط الكتلة:

المنهجية المتبعة لتطبيق مفهوم التدرج من فضاء الى فضاء تتمثل في اتباع المنهجية التالية:

- دراسة وتحليل المحيط المحاذي لأرض المشروع وتحديد اهم المؤسسات والخدمات التي يحتاجها المستعمل.

- خلق النقاط التي يمكن من خلالها ربط المشروع بمحيطه المحاذي (مؤسسات، خدمات) من اجل الفعالية و خلق مرونة في الحركة.

- رسم الحدود للفصل بين داخل الموقع وخارجه.

- خلق فضاءات تسمح بالتدرج الحركة من الجماعي، نصف جماعي الى الفضاء الخاص لضبط حدود كل مجال والحفاظ على النظام، الراحة والخصوصية.

-انجاز وحدات سكنية بعدد صغير مع مساحاتها الخاصة بها يساهم في خلق العلاقة بين الجيران، المراقبة ونظافة المحيط.

-هذه التركيبة تسمح بخلق المنافسة بين سكان الحي للاهتمام بنظافة المحيط وتشجيع على العمل التطوعي.

- تحسين الاطار المعيشي بخلق بيئة ملائمة (مساحات خضراء + عنصر الماء)

* التصميم المسكن

- تحسين التصميم ليتماشى مع النمط المعيشي للعائلة.

- الحرص على ضمان الخصوصية.

Conclusion générale

Cet étude s'intéresse aux transitions spatiales, à travers les espaces intermédiaires et transitionnels, ainsi qu'aux rapports entre tenus entre l'homme et l'espace au niveau d'habitation il tente de comprendre l'influence que ces espaces ont sur le comportement de l'utilisateur à travers leurs parcours entre l'extérieur et l'intérieur, entre le privé et le public. Aussi, il cherche à savoir comment ces transition peuvent générer des endroits propices aux rencontres et à la contemplation, dans un parcours expérientiel, allant des abords du site jusqu'au logement. Les notions de frontière et de hiérarchisation, à travers les transitions spatiales sont explorées de manière à saisir les différentes façons dont le parcours de l'utilisateur s'effectue. cet étude tente de mettre en lumière comment les transition spatiales peuvent elle influencer la qualité de vie des usagers, et comment sont-elles favorables à la rencontre et au développement de relations interpersonnelles entre ces usagers

ANNEXES

استمارة موجهة الى

- سكان حي 48 مسكن المنطقة الغربية (الكورس) ببلدية بسكرة ولاية بسكرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يهدف اعداد دراسة ميدانية في إطار مذكرة ماستر في الهندسة المعمارية تخصص سكن

انا الطالب: قديري إبراهيم اعددت استبيان موجه لسكان الاحياء المذكورة أعلاه، لذى نطلب من سيادتكم المشاركة
والإجابة على الأسئلة لدراستنا الحالية وكلنا امل في ان تحقق الفائدة والنتائج المرجوة.

بدايتنا نرجو منكم تزويدنا بالمعلومات التالية :

- 1- الجنس : ذكر انثى
- 2- السن :
- 3- الحالة العائلية : اعزب متزوج
- 4- المهنة : موظف اعمال اخرى
- 5- الموطن الاصلي : ريفي حضري
- 6- المستوى الدراسي : ثانوي جامعي مستوى اخر

* محور الثاني بيان خاصة بالمسكن

- 7- هل مسكنك الحالي يوافق تطلعاتك : نعم لا

اذا كانت الاجابة لا فلماذا

- ضيق المسكن مسكن غير لائق عدم وجود مرافق ترفيهية و خدمات

- 8- هل قمت بتعديلات عل المسكن الحالي: نعم لا

اذا كانت الاجابة بنعم فماهي هذه

التعديلات.....

- 9- هل هاته السكنات تسمح بتحقيق الرفاهية : نعم لا

- 10- هل وسط الدار موجود في السكنات : نعم لا

- اذا كانت الاجابة بنعم اين يتواجد : في الوسط الجانب

- هل لديك شرفة : نعم لا

- هل لديك حديقة : نعم لا

- 11- هل يوجد اماكن تجمعات او اللعب او الترفيه او خدمات او تعليم لكل من :

الاطفال المراهقين الكبار.....

- 12- هل يتوفر الحي على المرافق الترفيهية مثل نادي او ملعب : نعم

ذا كانت الجواب بنعم ماهي

ماهي الفضاءات الخارجية المشتركة

.....

- 13- هل لديك اقتراحات او طموح بالنسبة للمرافق او الفضاءات الخارجية :

في الاخير اشكركم على حسن تعاونكم مع الامتنان العميق والاحترام

استمارة موجهة الى

- سكان حي 40 مسكن نصف جماعي ببلدية الحاجب ولاية بسكرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يهدف اعداد دراسة ميدانية في إطار مذكرة ماستر في الهندسة المعمارية تخصص سكن

انا الطالب: قديري إبراهيم اعددت استبيان موجه لسكان الاحياء المذكورة أعلاه، لذى نطلب من سيادتكم المشاركة والإجابة على الأسئلة لدراستنا الحالية وكلنا امل في ان تحقق الفائدة والنتائج المرجوة.

بدايتا نرجو منكم تزويدنا بالمعلومات التالية :

- 1- الجنس : ذكر انثى
- 2- السن :
- 3- الحالة العائلية : اعزب متزوج
- 4- المهنة : موظف اعمال اخرى
- 5- الموطن الاصلي : ريفي حضري
- 6- المستوى الدراسي : ثانوي جامعي مستوى اخر

* محور الثاني بيان خاصة بالمسكن

- 7- هل مسكنك الحالي يوافق تطلعاتك : نعم لا

اذا كانت الاجابة لا فلماذا

- ضيق المسكن مسكن غير لائق عدم وجود مرافق ترفيهية و خدمات

- 8- هل قمت بتعديلات عل المسكن الحالي: نعم لا

اذا كانت الاجابة بنعم فماهي هذه

التعديلات.....

- 9- هل هاته السكنات تسمح بتحقيق الرفاهية : نعم لا

- 10- هل وسط الدار موجود في السكنات : نعم لا

- اذا كانت الاجابة بنعم اين يتواجد : في الوسط الجانب

- هل لديك شرفة : نعم لا

- هل لديك حديقة : نعم لا

- 11- هل يوجد اماكن تجمعات او اللعب او الترفيه او خدمات او تعليم لكل من :

الاطفال المراهقين الكبار.....

- 12- هل يتوفر الحي على المرافق الترفيهية مثل نادي او ملعب : نعم

ذا كانت الجواب بنعم ماهي

ماهي الفضاءات الخارجية المشتركة

.....

- 13- هل لديك اقتراحات او طموح بالنسبة للمرافق او الفضاءات الخارجية :

في الاخير اشكركم على حسن تعاونكم مع الامتنان العميق والاحترام

Références Bibliographiques

Références Bibliographiques

-  cours de 2eme année master logement espace social
-  these fin d'etude master Mlle Belkacemi chifa 2016
-  (www.modern-habitat.fr)
-  article Evolution des modèles d’habitat et approche de l’espace
-  article Evolution des modèles d’habitat et approche de l’espace
-  Les transitions spatiales comme moteur de conception en habitation collective à Rimouski - Page 2 sur 2 - Cours BTP (btp-cours.com)
-  Spatial expressions relating to indoor, outdoor, and transitional... | Download Scientific Diagram (researchgate.net)

• *Les Outils informatiques :*

-  Logiciel Archicades  Logiciel 3DS max.  Logiciel lumion
-  Microsoft Office 2013 (WORD , EXCEL)