

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

جماليات الإيقاع الصوتي في القرآن الكريم

مذكرة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب واللغة العربية

تخصص: علوم اللسان العربي.

إشراف الأستاذ الدكتور:

عمار شلواي

إعداد الطالب:

محمد الصغير ميسة

السنة الجامعية:

2012/2011م - 1432/1433هـ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة –

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

جماليات الإيقاع الصوتي في القرآن الكريم

مذكرة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب واللغة العربية

تخصص: علوم اللسان العربي.

إشراف الأستاذ الدكتور:

عمار شلواي

إعداد الطالب:

محمد الصغير ميسة

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الصفة	الجامعة	الوظيفة
محمد خان	أستاذ	جامعة بسكرة	رئيسا
عمار شلواي	أستاذ	جامعة بسكرة	مشرفا ومقررا
لخضر بلخير	أستاذ. م. أ	جامعة باتنة	عضوا مناقشا
صالح لطلوحي	أستاذ. م. أ	جامعة بسكرة	عضوا مناقشا

السنة الجامعية:

2012/2011م – 1432/1433هـ