

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة -
كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم الأدب العربي

جماليات القصيدة الصوفية في الأدب الجزائري القديم نونية الششتري أنموذجاً

بحث مقدم لنيل شهادة الماجستير في الأدب العربي
تخصص: أدب جزائري قديم

إشراف الدكتور:
أحمد جاب الله

إعداد الطالبة:
جميلة قرين

السنة الجامعية: 1428 هـ - 1429 هـ
2007 م - 2008 م

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ

نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ)

(ق: 16/50)

(وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ

لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ)

(النساء: 16/04)

وقفه شكر

إن بيضت هذه الأوراق، وقطر مداد القلم شكرا وعرفانا، فسيرسم أجمل آيات الحمد والشكر والبوى بالنعمة لله عز وجل بتوفيقه إياي لأصل إلى هذه المرحلة العلمية ولإتمام هذا البحث..

ثم ليخط - القلم - أسمى معاني الاعتراف بالجميل والامتنان لأستاذي المشرف : الدكتور أحمد جاب الله، وذلك لتحمله معي أعباء البحث وتدعيمه المعنوي في كل وقت كنت أحتاج فيه إلى ذلك، وتزويده لي بالمصادر والمراجع التي ندرت - أو انعدمت - في الجزائر جالبا لي إياها من المغرب أثناء رحلته العلمية إلى هناك..

ولوالدي الكريمين أجل وأروع وأعظم العرفان والحب والتقدير، فقد وفرا لي كل ما يعينني من ظروف مادية ووسائل راحة معنوية شدت من أزمي أوقات محنتي وتعثري في مسار هذا البحث وطول الوقت..

ولكل من كان له دور في كتابة حروف هذا البحث ولملمة سطوره ونسج خيوطه.. بل إلى كل من كانت له لمسة ظاهرة أو باطنة في إنتاج هذا العمل.. إلى كل هؤلاء تحية اعتراف وتقدير - أقدرني الله على الوفاء لهم جميعا بما لهم علي من فضل وحق - وتولى الله عني جزائهم بالحسنى...

جميلة