

جامعة محمد خيضر بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم العلوم الإنسانية



# مذكرة ماستر

العلوم الانسانية  
علم المكتبات  
إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات

رقم: أدخل رقم تسلسل المذكرة

إعداد الطالب:

سنوسي مروة

يوم: 18/06/2023

قياس جودة التسجيلات البليوغرافية بالفهارس الوبية للمكتبات الجامعية  
"من وجهة نظر اختصاصي المكتبة المركزية لجامعة سطيف1\_ فرحات  
عباس"

## لجنة المناقشة:

مشرفا ومقررا	جامعة بسكرة	أ. مح ب	طرشي حياة
مناقش	جامعة بسكرة	أ.مح أ	تيتيلة سارة
رئيس	جامعة بسكرة	أ. مح أ	حسني عبد الرحمن

## الشكر والعرفان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد.

أشكر الله العلي القدير الذي أنعم عليّ بنعمة العقل والدين. القائل في محكم التنزيل "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي  
عِلْمٍ عَلِيمٌ" سورة يوسف آية 76... صدق الله العظيم.

فإني أشكر الله تعالى على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا العمل بفضله، فله الحمد أولاً وآخراً.

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال -صلى الله عليه وسلم:-

((مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ، لَا يَشْكُرُ اللَّهَ))

ما أجمل العيش بين أناس احتضنوا العلم وعشقوا الحياة...

لك يا أستاذتي الغالية "د. طرشي حياة" ♥ كل التقدير والاحترام ونتمنى لك دوام الصحة والعافية  
لكل مبدع إنجاز... ولكل شكر قصيدة... ولكل مقام مقال... ولكل نجاح شكر وتقدير، فجزيل  
الشكر نهديك... ورب العرش يحميك. فالكلمات والعبارات لن توفيك حَقْكَ.

جزاك الله خيراً على توجيهاتك القيمة التي لا تعد ولا تحصى.

كما أتقدم بجزيل الشكر للأستاذة د. تيتيلة سارة على تعاونها معنا وتوجيهها.

ولا يفوتنا أن نشكر كل موظفي المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 \_فرحات عباس ونخص بالذكر

الأستاذين

"د. عبد المالك بن ستيّتي وأ. ملولي فاتح" فقد كانا عوناً لنا وفقهم الله وسدد خطاهم

كما نتقدم بأسمى عبارات التقدير والشكر إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة إلى الذين مهدوا لنا  
طريق العلم والمعرفة إلى جميع أساتذة علم المكتبات والمعلومات بجامعة محمد خيضر \_بسكرة.

## اهداء

اشكر الله عز وجل الذي يسر لي طريق النجاح ووهبني القوة والتوفيق لإكمال مشواري الدراسي واتمام هذا العمل المتواضع.

هي ذي ثمرة جهدي اجنيها اليوم هي هدية اهديها الى:

من علمني العطاء، صاحب السيرة العطرة، الى من ساندني طيلة مشواري الدراسي، الى من احمل اسمه بكل افتخار

### "العظيم أبي"

الى أعز وأغلى انسانية في حياتي وقرّة عيني، الى التي حملتني وهنأ على وهن، الى بسمّة الحياة وسر الوجود

### "أمي الغالية"

الى أستاذتي وأمي الثانية

### "د. طرشي حياة"

الى اخوتي سندي في الحياة: عبد الفتاح، موسى وعمار

الى اخواتي المؤمنات الغاليات: عقيلة، أم كلثوم، صفاء وسعدية

الى رفيقات الدرب إلى من تميزن بالصدق والإخلاص: فيروز نور الإيمان، شيماء وخولة

الى كل أساتذة علم المكتبات بجامعة محمد خيضر -بسكرة-

الى كل من نسيه القلم وحفظه القلب

سنوسي مروة

## إهداء خاص

إلى أجمل نعمة من الله أ. د طرشي حياة ♥

أكرمني الله بحبك وحنانك

إلى من اعتبرتني في مقام ابنتها المدللة

إلى من ساندتني في السراء والضراء

إلى من أمنت بتميزي

إلى من أنارتنا بفيض علمها

كنتم خير مثال للعلم والأخلاق والرقى

نسأل الله أن يرزقكم سعادة الدارين

وأن يرزقكم سعادة لا منتهى لها

فهرس

المحتويات

الصفحة	العنوان
	شكر وتقدير + إهداء
	فهرس المحتويات
	كشاف الاشكال
	كشاف الجداول
	كشاف المختصرات
أ	مقدمة
<b>الفصل الأول: الأساسيات المنهجية والمفاهيمية للدراسة</b>	
22	1.1. إشكالية الدراسة
23	2.1. تساؤلات الدراسة
24	3.1. فرضيات الدراسة
25	4.1. أهداف الدراسة
25	5.1. أهمية الدراسة
26	6.1. أسباب اختيار الموضوع
26	7.1. مصطلحات الدراسة
27	8.1. الدراسات السابقة
<b>الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال</b>	
35	تمهيد
35	1.2. ماهية الفهارس الويبية
35	1.1.2. مفهوم الفهارس الويبية.
39	2.1.2. الفرق بين الفهارس الويبية والتقليدية
40	3.1.2. خصائص الفهارس الويبية.
42	4.1.2. وظائف الفهارس الويبية.
43	5.1.2. إجراءات إنشاء الفهارس الويبية

44	6.1.2. مزايا وعيوب الفهارس الويبية
46	7.1.2. الأجيال الحديثة للفهارس الويبية.
73	2.2. البرمجيات الوثائقية المعتمدة في تصميمها.
85	3.2. الأدلة الارشادية المصممة لإنشائها
90	خلاصة الفصل
<b>الفصل الثالث: معايير ومواصفات قياس جودة التسجيلات البليوغرافية في فهارس ويب المكتبات الجامعية.</b>	
<b>تمهيد</b>	
92	1.3. التسجيلات البليوغرافية
93	2.3. المعايير الموحدة لإنشاء التسجيلات البليوغرافية
100	3.3. المنظمات والهيئات القائمة عليها.
112	4.3. اللجان التطويرية للمعايير الموحدة.
114	5.3. معايير تقييم جودة التسجيلات البليوغرافية في فهارس ويب المكتبات.
118	خلاصة الفصل
<b>الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية</b>	
120	1.4. التعريف بمكان الدراسة الميدانية
120	1.1.4. نشأة المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 _فرحات عباس
124	2.1.4. الإمكانيات البشرية للمكتبة
125	3.1.4. الامكانيات المعلوماتية للمكتبة
129	2.4. إجراءات الدراسة الميدانية

129	1.2.4. مجالات الدراسة
129	1.1.2.4. المجال المكاني
129	2.1.2.4. المجال البشري
129	3.1.2.4. المجال الزمني
130	2.2.4. المنهج
131	3.2.4. المجتمع الأصلي وعينة الدراسة
131	4.2.4. أدوات جمع البيانات
<b>139</b>	<b>3.4. تحليل نتائج الدراسة ومقترحاتها</b>
139	1.3.4. تفرغ وتحليل البيانات
181	2.3.4. نتائج الدراسة
181	1.2.3.4. نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات
184	2.2.3.4. النتائج العامة للدراسة
186	3.3.4. مقترحات الدراسة
<b>189</b>	<b>خاتمة</b>
<b>192</b>	<b>قائمة المصادر والمراجع</b>
	الملاحق

# كشف عن الأشكال

## مخالفات الأشكال

الرقم	مخالف الشكل	الصفحة
01	توضح إمكانية البحث في الفهرس العالمي / World Cat عبر موقع شبكة Facebook من خلال البوابة العربية للمكتبات والمعلومات	48
02	واجهة بوابة الفهرس المشترك الجزائري CCDZ	54
03	واجهة بوابة الفهرس العربي الموحد ARUC	56
04	واجهة موقع librarything لنموذج للفهرسة المجتمعية	60
05	تطبيق مكتبة الجامعة الاردنية	66
06	توزيع العاملين بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 _فرحات عباس حسب الوظيفة	116
07	المجموع الكلي لمقتنيات المكتبة المركزية إلى غاية 2023/03/31	117
08	المجموع الكلي لمقتنيات المكتبة المركزية حسب التخصصات باللغات الاجنبية	118
09	المجموع الكلي لمقتنيات المكتبة المركزية حسب التخصصات باللغة العربية	119
10	العدد الإجمالي للاطروحات الى غاية 2023/04/16	120
11	توزيع عينة الدراسة حسب متغير الرتبة الوظيفية	131
12	توزيع عينة الدراسة حسب متغير التخصص العلمي	132
13	توزيع عينة الدراسة حسب متغير المؤهل العلمي	133
14	توزيع عينة الدراسة حسب متغير الخبرة المهنية	134

# كشافه الجداول

## مخاض الجداول:

الرقم	مخوان الجدول	الصفحة
01	يوضح توزيع العاملين بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 _فرحات عباس حسب الوظيفة	116
02	يوضح المجموع الكلي لمقتنيات المكتبة المركزية إلى غاية 2023/03/31	117
03	يوضح المجموع الكلي لمقتنيات المكتبة المركزية حسب التخصصات باللغات الأجنبية	118
04	يوضح المجموع الكلي لمقتنيات المكتبة المركزية حسب التخصصات باللغة العربية	119
05	يوضح العدد الإجمالي للأطروحات إلى غاية 2023/04/16	120
06	يوضح درجات الخيارات لاستمارة الاستبيان	125
07	يوضح معامل الثبات AlphaCronbach لاستمارة الاستبيان	126
08	يوضح معاملات الاتساق الداخلي لكل محور من محاور الاستبانة (معامل سبيرمان)	127
09	يوضح توزيع عينة الدراسة حسب متغير الرتبة الوظيفية	131
10	يوضح توزيع عينة الدراسة حسب متغير التخصص	132
11	يوضح توزيع عينة الدراسة حسب متغير المؤهل العلمي	133
12	يوضح توزيع عينة الدراسة حسب متغير الخبرة المهنية	134
13	يوضح مستوى خبرة ومهارة المفهرسين بالفهرسة الآلية بالمكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس -سطيف 1	136_135
14	يوضح نجاعة اختيار البرمجية الوثائقية المنصبة للتسيير الالكتروني بالمكتبة عينة الدراسة.	145

149	يوضح درجة الكفاية في متطلبات الفهرسة الأصلية على الخط المباشر لفهرس ويب المكتبة محل الدراسة	15
153	يوضح أسس ومعايير اعتماد الفهرسة المنقولة بالمكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس _سطيف1	16
156	يوضح درجة توفر التقنيات اللازمة بمكتبة المفهرس بالمكتبة عينة الدراسة	17
160	يوضح الأساليب المعتمدة في المراجعة الببليوغرافية لتسجيلات الفهرس الويب للمكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس - سطيف1	18
165- 166	يوضح مظاهر الاثراء في بيانات التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة عينة الدراسة	19

# كشافه المختصرات

کشف المختصرات

## كشاف المختصرات

المقابل باللغة العربية	معنى الاختصار	الاختصار	الرقم
قواعد الفهرسة الانجلو امريكية	Anglo-American Cataloguing Rules	AACR	01
جمعية المكتبات الامريكية	American Library Association	ALA	02
الفهرس العربي الموحد	Arab union catalog	ARUC	03
الفهارس الهوائية المتاحة للعامة	Air Public Access Catalogs	AirPACs	04
الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات	Arab Federation of Libraries and Informations	AFLI	05
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم	L'organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences	ALESCO	06
المنظمة الفرنسية للتقييس	Association Française de Normalization	AFNOR	07
الفهرس المشترك الجزائري	Catalogue collectif algerien	CCDZ	08
	Center de Recherche sur L'information Scientifique et Thechnique	CERIST	09
الاتحاد الدولي للتوثيق	International Federation for Information and Documentation	FID	10
المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوغرافية	Functional Requirements for Bibliographic Records	FRBR	11

التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي	International Standard Bibliographic Description	ISBD	12
المنظمة الدولية للتقييس	l'Organisation internationale de normalisation	ISO	13
الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات	Fédération international des	IFLA	14
فهرس الوصول المباشر للعامة	Online public access catalog	OPAC	15
مركز المكتبات المحوسبة على الخط	Online Computers Libraries Center	OCLC	16
قاموس المكتبات والمعلومات المتاح على الخط	Online Dictionary of Library and Information Science	ODLIS	17
الفهارس المجتمعية	Social Online Public Access Catalogs	SOPACs	18
اللجنة الفنية للمعلومات والتوثيق	Technical Committee46	TC46	19
منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم	United Nations Educational, Cultural and Scientific Organization	UNESCO	20
فهرس الوصول المباشر للعامة على الويب		WEB PAC	21
الفهرس العالمي	World Catalog	WORLD CAT	22

حقائق

حقائق

شهدت بيئة المكتبات في القرن العشرين نمواً وتطوراً كبيراً مس مختلف وظائفها وأنشطتها وتوجه طبيعة خدماتها وممارساتها نحو توظيف وإدخال تقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث تم استغلال هاته الأخيرة في الارتقاء وتحقيق هدفها الأسمى وهو إتاحة المعلومة المناسبة للمستفيد بأقل وقت وتكلفة ومن أي مكان، الأمر الذي دفع بها إلى استحداث أساليب تسيير ومعالجة المعلومات وتخزينها وتوفير أدوات وآليات تسهل على المستفيد الوصول إليها واسترجاعها.

وقد تجسدت مخرجات هذا التوجه في تخلي بعض المكتبات عن فهارسها التقليدية المعتمدة على البطاقات وتبني الفهارس الوبية التي توفر المعلومات والبيانات الببليوغرافية عن مختلف مصادر المعلومات وتسمح للمستفيد بالمشاركة والتفاعل من خلالها.

خاصة ومع ظهور محركات البحث التي استحوذت على شعبية كبيرة لدى جمهور المستفيدين نظراً لسرعتها وتنوع خيارات البحث فيها، وكذا التطور الهائل الذي عرفته أدوات البحث الوثائقي الذي صاحبه بروز الأجيال الجديدة لفهارس المكتبات ذات الوصول المباشر OPACs وهي ما عرفت بأجيال الفهارس الوبية باتت المكتبات ملزمة على مسايرة هذه النقلة النوعية وضرورة التحول إلى الأجيال الحديثة للفهارس الوبية التي تمثلت في فهارس ويب 2.0 وبوابات الفهارس والفهارس المجتمعية والفهارس الهوائية والفهارس السحابية التي تميزت بخصائص عديدة، وهو ما تطرق إليه الباحثان Kumaral Shiv, Bansa Jivesh حيث أكدوا على أن مستخدمي فهارس OPAC كانوا راضين إلى حد كبير عن مستوى فهارس الوصول المباشر التي تتيحها المكتبات حتى أوائل التسعينيات، أين تغير الوضع بشكل كبير

نتيجة للشعبية الكبيرة التي حظيت بها محركات البحث على الويب والتي وفرت سهولة وسرعة الوصول للمعلومات.<sup>1</sup>

هذه الفهارس التي تستمد جودتها أساساً من جودة التسجيلات الببليوغرافية التي كانت مجرد إشارات ببليوغرافية تعبر عن المواد الورقية التي تمتلكها المكتبة غير أن هذا الأمر لم يجدي نفعاً مما استدعى ضرورة إثرائها وجعلها أكثر حيوية وهذا من خلال إضافة الملخص وقائمة محتوياتها وإتاحة النص الكامل، والصور ومقاطع الفيديو، وروابط مصادر المعلومات ذات العلاقة بموضوع البحث المتوفر ضمن قاعدة بيانات الفهرس أو على شبكة الأنترنت.....

وهو ما جعلنا نخوض في هذه الدراسة محاولين بذلك كشف الوضع الحالي وتسلية الضوء عليها من خلال موضوع: قياس جودة التسجيلات الببليوغرافية بالفهارس الوبية للمكتبات الجامعية "فهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس" وفيها يخص الخطة المتبعة في الدراسة فقد قسمت لشقين شق نظري والآخر ميداني.

### الفصل الأول: الأساسيات المنهجية والمفاهيمية للدراسة

تم على مستوى هذا الفصل ضبط الإطار العام للدراسة، وذلك بداية ببلورة وصياغة إشكالية الدراسة وتحديد تساؤلاتها الفرعية، والفرضيات كحلول مقترحة له، كما تم عرض لأهم الأسباب التي جعلتنا نخوض في هذا الموضوع دون غيره، وإبراز أهمية الدراسة وأهدافها،

<sup>1</sup> KumaraI ,Shiv. Bansa, Jivesh. **Evaluation and Comparison of Features of OPACs in University Libraries of Chandigarh and Punjab(India)**. [Online]. In . IASLIC Bulletin: Vol.57,N. 3.2012p.p. 157-169. visited: 13/03/2023. Retrieved from: <https://bit.ly/2x8MUHG>

كما تم توضيح المفاهيم الأساسية للدراسة وعرض الدراسات السابقة للموضوع في الختام والتي تدعم وتقوي محتوى الدراسة كونها تساعد في تحديد الخطوط العريضة لها.

### الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

تطرقنا في هذا الفصل إلى عدة جوانب كان أولها ماهية الفهارس الوبية باعتبارها أحد المتغيرات الرئيسية في دراستنا وذلك من خلال التعريف بها وبأهم خصائصها ووظائفها، والتطرق إلى أجيالها الحديثة الأمر الذي تطلب منا التعمق فيه نوعا منا للفصل بينها من خلال التعريف بكل منها والخصائص التي تميز كل جيل عن غيره ووظائفها مع تقديم نماذج عن كل منها، وكعنصر ضروري استلزم منا التطرق إليه كونه يخدم هذا الفصل ألا وهو البرمجيات الوثائقية المعتمدة في تصميم الفهارس الوبية، لنختم هذا الفصل بالأدلة الإرشادية المصممة لإنشائها.

### الفصل الثالث: معايير ومواصفات قياس جودة التسجيلات البليوغرافية في فهارس ويب

#### المكتبات الجامعية

تناول هذا الفصل أساسيات متعلقة بالتسجيلات البليوغرافية كونها المتغير الأساسي الذي تقوم عليه دراستنا لذا وجب في البداية التعريف بها ومن ثم استعراض مفاهيم متعلقة بالمعايير كون دراستنا تقييمية انتقالا إلى أهم المنظمات والهيئات القائمة عليها واللجان التطويرية الخاصة بها، وختم هذا الفصل بمعايير تقييم جودة التسجيلات البليوغرافية في فهارس ويب المكتبات.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

وقد خصص هذا الفصل للتطرق إلى كل ما يتعلق بالجانب الميداني للدراسة بداية بتعريف المكتبة محل الدراسة والمتمثلة في المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 \_فرحات عباس، وعرض مختلف إمكانياتها البشرية والمعلوماتية، ثم تحديد إجراءات الدراسة بداية بالمنهج المستخدم ومجتمع الأصلي وعينة الدراسة وأدوات جمع البيانات، ليليه عنصر تحليل نتائج الدراسة الميدانية ومقترحاتها والتي تم على مستواها بداية عرض الجزء الأول من الدراسة والذي يعنى بمستوى خبرة ومهارة المفهرسين بالفهرسة الآلية بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 \_فرحات عباس، ثم التطرق إلى الجزء الثاني الذي ركز على نجاعة اختيار البرمجية الوثائقية المنصبة للتسيير الالكتروني بالمكتبة عينة الدراسة، ثم درجة كفاية في المتطلبات الفهرسة الأصلية على الخط المباشر لفهرس ويب المكتبة محل الدراسة في الجزء الثالث، بينما تطرقنا في الجزء الرابع أسس ومعايير اعتماد الفهرسة المنقولة بالمكتبة محل الدراسة، لنتعرف بعدها على درجة توفر التقنيات اللازمة بمكتبة المفهرس في الجز الخامس، لننتقل بعدها إلى المحور السادس الذي يدور حول الأساليب المعتمدة في المراجعة الببليوغرافية لتسجيلات الفهرس الويب للمكتبة، وأخيرا تم الكشف عن مظاهر الاثراء التي قد ترد في بيانات التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة وفي خاتمة هذه الدراسة حاولنا وضع النتائج التي تم التوصل إليها ومقارنتها مع الفرضيات التي بنيت عليها الدراسة، لنختم بوضع مجموعة من المقترحات كما تم الاعتماد على مجموعة من المراجع لإنجاز هذه الدراسة أبرزها: طرشي، حياة. وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية: دراسة وصفية تحليلية بمكتبات جامعات الشرق الجزائري.

## الفصل الأول: الأساسيات المفاهيمية والمنهجية للدراسة

1.1. إشكالية الدراسة

2.1. تساؤلات الدراسة

3.1. فرضيات الدراسة

4.1. أهداف الدراسة

5.1. أهمية الدراسة

6.1. أسباب اختيار الموضوع

7.1. مصطلحات الدراسة

8.1. الدراسات السابقة

## 1.1. اشكالية الدراسة:

تجدر الإشارة إلى أن فهارس الويب أحد أبرز التطورات التي أفرزتها التكنولوجيا الحديثة للمعلومات فهي بمثابة مفتاح النور، تتيحها المكتبة لروادها للوصول إلى الوثيقة والتعريف بها ويمكن تواجدها، لذا وجب التنويه الى أن جوانب وزوايا عديدة من فهارس الويب لاتزال مصب اهتمام الباحثين والدارسين، تحتاج الى البحث والتعمق الموضوعي فيها؛ منها: معايير الفهرسة الآلية الحديثة، فقد استلزم الوصف الببليوغرافي في البيئة التقليدية تبني معيار واحد مثل قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية "AACR" أو التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي "ISBD" وغيرها من المعايير التي تشكل قواعد لفهرسة مصادر المعلومات، وتماشيا و المستجدات الحديثة استدعى الأمر تحيين وتطوير هذه المعايير لتشمل وصف و إتاحة المصادر الالكترونية مثل "AACR2" ومعيار الوام "RDA".

أما من جانب آخر نجد الأجيال الحديثة لفهارس الويب وما تميزت به من خصائص ووظائف متطورة مقارنة بسابقتها شكل نقطة انطلاق أبحاث جديدة في تخصص علم المكتبات، "كبوابات الفهارس" التي ساهمت في توحيد المعايير في أعمال الوصف الببليوغرافي وقد ركز في تصميمها على توفير الوقت لمستخدميها وتلبية حاجاتهم لضمان الريادة على أدوات البحث الوثائقي الأخرى، غير أن رغبات الانسان واحتياجاته التي تكاد لا تنتهي استدعى الامر توالي ميلاد أجيال أحدث وأكثر سلاسة في التعامل معها تجسدت من خلال قيام جميع الأفراد والهيئات في كافة دول العالم بفهرسة ما يمتلكون من كتب ومصادر أخرى وإتاحة هذه البيانات عبر شبكة الانترنت لاستفادة الجميع منها وهذا ما اصطلح عليه الجيل الثالث: "الفهارس المجتمعية"، وتماشيا مع التكنولوجيات الحديثة وتوظيفها للاستفادة

منها كالهواتف واللوحات الذكية تطلب الأمر استحداث فهرس تتلاءم مع ما هو شائع الاستخدام وتوظيف تطبيقات الهواتف الذكية في تطوير واجهات وآليات الفهارس الويبية وهو ما عرف بالجيل الرابع: "الفهرس الهوائية"، وصولاً إلى أحدث جيل الذي ساهم في توفير النفقات من خلال إمكانية الاكتفاء بعدد محدود من الأجهزة والمعدات الآلية لتسجيل البيانات البيولوجرافية لمصادر المعلومات وبجودة عالية، الذي عرف بمسمى الجيل الخامس: "الفهارس السحابية".

والمؤكد أن الفهارس الويبية مخرجها الأساسي يتمثل في التسجيلات البيولوجرافية التي يكون نوعها وشكلها مرتين بالبرمجيات الوثائقية المتبناة ومعايير الوصف والمراجعة البيولوجرافية وغيرها وبالتالي مستوى الجودة فيها مرتبط بمجموعة من الخصائص والمقومات الواجب توفرها في البيئة التي أنشأتها مما يؤدي إلى تفعيل كل وظائف فهرس الويب الحديثة وهذا لا يتأتى إلا عن طريق المراجعة والتقييم المستمر لما لها من أثر إيجابي كبير في تحسين مستوى هذه التسجيلات، وقد أريد بهذه الدراسة معالجة الإشكال التالي: ما مدى جودة التسجيلات البيولوجرافية بفهرس ويب المكتبة المركزية بجامعة سطيف 1 -فرحات عباس؟

## 2.1. تساؤلات الدراسة:

1. ما هي الأجيال الحديثة لفهارس الويب؟
2. ما هي أحدث برمجيات تصميمها وما مميزاتها؟
3. هل هناك أدلة ارشادية محينة لتصميمها؟
4. هل هناك معايير ومواصفات يمكن اعتمادها لدعم جودة التسجيلات البيولوجرافية؟
5. ما هي مقومات تجويد التسجيلات البيولوجرافية؟

## 2.1. فرضيات الدراسة:

وكحل مؤقت لإشكالية الدراسة وجب وضع الفرضيات التالية:

### الفرضية الأولى:

- يتميز المهرسين عينة الدراسة بخبرة وكفاءة عالية في الفهرسة الآلية تدعم جودة تسجيلات فهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس.

### الفرضية الثانية:

- يواجه المهرسين صعوبات عديدة في تفعيل مهام وظائف النظام الفرعي للفهرسة الآلية بالبرمجية الوثائقية المتبناة مما تؤثر على جودة التسجيلات الببليوغرافية.

### الفرضية الثالثة:

- تفتقر المكتبة محل الدراسة إلى تجهيزات الفهرسة الآلية والاشتراك في قواعد بيانات أدوات الفهرسة على الخط مما يعود بالسلب على مخرجات التحليل الموضوعي.

### الفرضية الرابعة:

- تخصص مصلحة الفهرسة الآلية مراجع ببليوغرافي لرفع مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس.

### الفرضية الخامسة:

- التسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن فهرس ويب المكتبة المركزية غير مكتملة بما يدعم تدني مستوى جودتها.

#### 4.1. أهمية الدراسة :

تتأتى أهمية دراستنا من كونها تتناول موضوعا حيويا في مجال المكتبات والمعلومات، حيث أن التسجيلات الببليوغرافية تمثل من جهة وصف لمصادر المعلومات وتعكس من جهة أخرى جهود المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات من خلال إحدى أهم العمليات الفنية ألا وهي عملية الفهرسة، وسنوجز أهمية دراستنا فيما يلي:

- تعتبر إلى الآن الأولى في هذا الصدد على الأقل على مستوى الإقليم العربي.
- إعطاء نظرة معمقة حول واقع التسجيلات الببليوغرافية بفهرس ويب المكتبة المركزية بجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس
- تقييم مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية للمساهمة في رفع جودتها.

#### 5.1. أهداف الدراسة:

إن تبني الباحث موضوعا لدرسته يستلزم بالضرورة وجود عدة أهداف ستسعى دراسته لتحقيقها، ودراستنا تسعى بالدرجة الأولى إلى كشف مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية بفهرس ويب المكتبة المركزية وقياس مدى فعاليتها، ويمكن بلورت باقي الأهداف فيما يلي:

1. التعرف على الأجيال الحديثة لفهارس الويب وأهم خصائصها ووظائفها.
2. التعرف على أحدث برمجيات تصميمها وأكثرها استخداما.
3. تبيان ما إذا كان هناك أدلة ارشادية محينة لإنشائها.
4. تسليط الضوء على ما إذا كان هناك معايير ومواصفات يمكن اعتمادها لدعم جودة التسجيلات الببليوغرافية.
5. التعرف على مقومات تجويد التسجيلات الببليوغرافية.

## 6.1. أسباب اختيار الموضوع:

### ❖ أسباب ذاتية:

- اهتمامي الشخصي بهذا النوع من المواضيع والسعي وراء اكتساب خبرة شخصية فيه.
- باعتبارها أول دراسة في جامعة محمد خيضر تتناول هذا الموضوع ارتأيت أن أترك بصمة تتمثل في هذا البحث المتواضع.
- تشجيع الأستاذ المشرف لتبني هذا النوع من المواضيع التقييمية لدراسته.

### ❖ أسباب موضوعية:

- كان لمجارات التطورات الحاصلة في مجال المكتبات والمعلومات حافزا كبيرا في دراسة هذا الموضوع وبالأخص المستجدات التي شهدتها عملية الفهرسة.
- غياب دراسات سابقة تناولت بالتحديد قياس جودة التسجيلات الببليوغرافية بالرغم من الدور الكبير والأهمية البالغة التي تكتسيها.

## 7.1. مصطلحات الدراسة:

- **الجودة:** جملة المواصفات والخصائص التي تتميز بها الخدمة أو المنتج والتي تتطابق وتتوافق مع متطلبات واحتياجات العميل أو المستفيد من فهارس ويب المكتبات الجامعية.
- **التسجيلات الببليوغرافية:** يمكن تعريفها على أنها مجموعة عناصر تقوم مجتمعة بنقل معلومات عن مصدر المعلومة أو وثيقة ما. ومأخذ المصطلح في هذه الدراسة يمثل التسجيلات الببليوغرافية الرقمية المتضمنة في قاعدة بيانات فهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس سطيف1.

- **فهارس الويب:** وهو فهرس يعمل بالاستناد على الحاسوب اي عبارة عن قاعدة بيانات تحتوي تسجيلات ببليوغرافية تصف مصادر المعلومات التي تمتلكها المكتبة بحيث يمكن الوصول إليها بشكل مباشر دون وسيط عبر شبكة الانترنت، تسمح للمستفيد بالمشاركة والتفاعل معها او مع ما يتواجد من مصادر معلومات على الشبكة ضمن اطار خرائط المفاهيم.
- **البرمجيات الوثائقية:** هي مجموعة من النظم الآلية المصممة لتسيير ومعالجة أرصدة المكتبات ومراكز المعلومات، بحيث تسمح بالقيام بجملة من الوظائف ترتبط بمختلف عمليات السلسلة الوثائقية ابتداءً من الاقتناء والتزويد ثم المعالجة والتخزين ثم الاسترجاع، وذلك بإنشاء قاعدة بيانات يتم الولوج إليها من خلال شبكة محلية أو الشبكة العالمية.

## 8.1. الدراسات السابقة:

### المقالات العلمية:

1. طرشي، حياة. قموح، ناجية. أدوات الفهرسة الموضوعية في بيئة الويب الدلالي: بين التقليد والابتكار. مجلة العلوم الإنسانية: مج19، ع02، 2019.

تناولت الباحثين في هذه المقال الإشكال التالي: ما هي أهم أدوات الفهرسة الموضوعية التي يمكن أن يعتمد عليها المفهرسون في المكتبات في ظل مفرزات بيئة الويب الدلالي؟ وقد قدمت الباحثة من خلال دراستها جملة من التوصيات كان الأبرز منها خدمة الدراسة الحالية هي:

✓ تكوين فرق خبراء الفهرسة الموضوعية ضمن مراكز متخصصة وطنيا مثل مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني بالجزائر CERIST- متفرغة لإنجاز أدوات ونظم التحليل الموضوعي لمحتويات المكتبات بالجزائر، مع جانب كبير من الامتيازات والتكوين المستمر .

✓ ضرورة تكوين مكتبة المفهرس في مصلحة المعالجة الفنية كمطلب أساسي لنجاح مخرجات الأعمال البيبليوغرافية، لما لها من بالغ الأثر في استرجاع المعلومات من المكتبات ومراكز المعلومات .

✓ ضرورة تبني المناسب من هذه الأدوات حسب الاحتياجات في النظم الآلية للفهرسة من أجل تفعيل البحث الموضوعي في الفهارس المتاحة للجمهور على الخط المباشر .  
✓ إعادة رسكلة المفهرسين وفق برامج مقيدة ومضبوطة مع هيئات فاعلة في هذا الصدد.

أما من جانب مواطن الاستفادة فقد ساعدتنا توصيات هذه الدراسة في تحليل ومعالجة نتائج دراستنا وتفسيرها ومناقشتها.

2. عطية بدر الدين. قموح ناجية. إثراء محتوى الفهارس OPAC وأثره على دقة خدمات البحث واسترجاع المعلومات: دراسة مسحية لفهارس المكتبات الجامعية بالجزائر Cybrarians journal. ع51. 2018.

وقد تلخصت إشكالية هذه الدراسة في: معرفة السبيل المتبع من المكتبات الجامعية الجزائرية لتسهيل البحث في فهارسها المتاحة على الخط من طرف المستفيد، حتى يتسنى له استرجاع المعلومات التي تخدم أغراضه البحثية والمحتوات في كل وثيقة سواء كانت فصل أو عنصر أو جزء أو حتى صفحة.

يتمثل الهدف الرئيسي من المقال في التعرف على واقع فهارس المكتبات الجامعية الجزائرية المتاحة على الخط من حيث المزايا والتسهيلات التي تقدمها للمستخدمين من زوايا مختلفة كدقة وشمولية النتائج المسترجعة، مظاهر إثراء المحتوى،

وتوصلت النتائج إلى أن نظام PMB وSYNGEB هي الأكثر استخداماً من قبل المكتبات لإتاحة فهارسها على الخط، كما أن مظاهر إثراء المحتوى تقتصر على ثلاثة عناصر تتمثل في صورة الغلاف الملخصات والنص الكامل إن وجد.

تعتبر هذه الدراسة من الدراسات التي تتقاطع مع الدراسة الحالية فيما يتعلق بتقييم فهارس الوصول المباشر OPAC، غير أنها ركزت على جانب إثراء محتوى الفهارس، بينما تسعى الدراسة الحالية للكشف عن مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن الفهرس الويب.

وعن أوجه الاستفادة من هذه الدراسة فقد تمثلت في إثراء الجانب النظري بالوظائف الجديدة وما هو حديث في شق الفهارس المتاحة على الويب.

3. السامرائي، فاطمة أحمد. مدى التزام فهارس الجامعات العربية المتاحة على الخط

المباشر (OPAC) بمعيار موحد لتسجيلاتها الببليوغرافية: مكتبة جامعة الامارات

العربية نموذجاً. وقائع المؤتمر 25 للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات من 28-

30 أكتوبر 2014 تحت عنوان "معايير الجودة في المكتبات ومراكز المعلومات

والأرشيفات". الحمامات -تونس-. 2014.

وقد تلخصت اشكالية هذه الدراسة في مدى التزام التسجيلات الببليوغرافية لفهارس مكتبة جامعة الامارات العربية المتحدة المعروضة على الخط المباشر بمعيار ومبادئ الفهرسة

الانجلو-أمريكية والتي استندت عليها تسجيلات مارك فيما بعد في محاولة لتشخيص نقاط القوة والضعف الموجودة من أجل تجاوزها والوصول بالتسجيلات المعروضة الى أقصى درجات الجودة والكمال المطلوبة. ولمعالجة الأشكال المطروح وضعت الباحثة الفرضيات التالية:

1. ما مدى التزام التسجيلة الببليوغرافية لفهارس مكتبة الامارات العربية المتحدة بقواعد الفهرسة الانجلو-أمريكية؟

2. هل تعاني التسجيلات الببليوغرافية المعروضة على فهارس الخط المباشر OPAC في مكتبة جامعة الامارات العربية المتحدة من نقص المعلومات الببليوغرافية اللازمة لاستكمال عمليات البحث والاسترجاع.

وهدفت الدراسة الى محاولة تشخيص واقع الفهرس المعروض على الخط المباشر لمكتبة جامعة الامارات العربية المتحدة والتعرف على مدى التزامه بأسس وقواعد صياغة التسجيلة الببليوغرافية والتي تعتمد في صياغتها على قواعد الفهرسة الانجلو - أمريكية باعتبارها المعيار العالمي المتعامل فيه منذ فترات طويلة واثبت جودة في السيطرة على المصادر وطريقة عرضها وبالتالي أصبح لغة عالمية في مجال الفهرسة والفهارس.

وقد ساعدتنا هاته الدراسة في اختيار المنهج المتبع، بالإضافة الى اثراء بعض جزئيات الفصل النظري.

#### الرسائل والاطروحات:

4. طرشي حياة. وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال

الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية: دراسة وصفية تحليلية بمكتبات جامعات الشرق

الجزائري. أطروحة دكتوراه علوم في علم المكتبات والتوثيق. جامعة عبد الحميد مهري

قسنطينة2: معهد علم المكتبات والتوثيق-تخصص: المعلومات الالكترونية:

الافتراضية واستراتيجية البحث عن المعلومات، 2020. (ملف رقمي شكل pdf) .

عالجت الباحثة في دراستها هاته الاشكال التالي: هل المعايير المعمول بها في وصف المحتويات الرقمية تدعم فعالية البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات المركزية بجامعة الشرق الجزائري؟ وما هي الميكانيزمات التي يمكن إتباعها لتطوير هذه الفهارس أو تحويلها إلى محركات بحث فعالة على شبكة الأنترنت؟

وكإجابة مسبقة عن الإشكال المطروح إعتمدت الباحثة الفرضيات التالية

1- عدم إشراك المفهرس في تصميم أو إقتناء نظم الفهرسة الآلية للمكتبات المركزية بجامعة الشرق الجزائري يؤدي إلى قصور البحث الموضوعي من خلال فهارسها الآلية.

2- عدم تبني المعايير والمواصفات العالمية الموحدة في وصف المحتويات الرقمية الحالية للمكتبات المركزية بجامعة الشرق الجزائري يعيق تطوير فهارسها الآلية أو تحويلها إلى محركات بحث موضوعية فعالة على شبكة الأنترنت.

3- يعد إعتداد صيغة مارك<sup>21</sup> الحل الأنسب لتطوير أو تحويل الفهارس الآلية للمكتبات المركزية بجامعة الشرق الجزائري إلى محركات بحث موضوعية فعالة على شبكة الأنترنت.

ومن أهم النتائج التي خلصت إليها هذه الدراسة والتي تتلاقى مع موضوع دراستنا هي:

- الإجماع المطلق لمحافظي المكتبات عينة الدراسة ومسؤولي أقسام ومصالح الفهرسة الآلية بها على دراية المفهرسين بالاتجاهات الحديثة بالفهرسة الآلية.
- يسلك المبحوثون في التعرف على الجديد في الوصف الآلي العديد من الطرق من بينها استكمال الدراسات العليا في تخصصات علم المكتبات والاجتهادات الشخصية بالتكوين الذاتي أو المستمر.
- كما تم الإعتماد على قائمة المراجعة المعدة من قبل الباحثة في تقييم جودة التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة العينة

وتعد هذه الدراسة من الدراسات التي تتقاطع مع دراستنا في جانب تقييم التسجيلات الببليوغرافية في الفهارس الويبية، إلا أنها ركزت بدرجة كبيرة على وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية، بينما ركزت الدراسة الحالية على قياس جودة التسجيلات الببليوغرافية في الفهارس الويبية بإعتماد قائمة المراجعة المذكورة آنفا.

ومن حيث مواطن الاستفادة من هذه الدراسة فقد برزت من خلال تكوين خلفية علمية حول كل حيثيات الموضوع المدروس، وكذا إثراء الجانب النظري بالأجيال الحديثة للفهارس الويبية.

5. زميري، خولة. فعالية فهارس الوصول المباشر للعامة OPAC في ظل خيارات

البحث المتاحة ودقة البيانات المسترجعة: دراسة ميدانية بالمكتبة المركزية لجامعة

محمد خيضر بسكرة - شتمة-، جامعة بسكرة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية،

قسم العلوم الانسانية، 2019.

عالجت الباحثة في دراستها الاشكال التالي: ما هو مستوى تقييم المستخدمين لفعالية فهرس الوصول المباشر للعامه OPAC بالمكتبة المركزية -شتمة- في ظل خيارات البحث المتاحة ودقة البيانات المسترجعة؟

وللإجابة على هذا الإشكال المطروح اعتمدت الباحثة على وضع الفرضيات التالية:

1. يستخدم مستفيدو المكتبة المركزية -قطب شتمة- فهرس الوصول المباشر والخيارات التي يتيحها بدرجة عالية.

2. إن مستوى تقييم المستخدمين لكفاية ووضوح خيارات البحث المتاحة بفهرس الوصول المباشر بالمكتبة المركزية للقطب الجامعي شتمة جاء مرتفعا .

3. إن مستوى تقييم المستخدمين لنجاعة الاسترجاع في ظل خيارات البحث المتاحة بفهرس الوصول المباشر بالمكتبة المركزية -قطب جاء مرتفعا .

4. إن مستوى تقييم المستخدمين لدقة البيانات المسترجعة بفهرس الوصول المباشر بالمكتبة المركزية - قطب شتمة- جاء مرتفعا .

5. يواجه المستخدمون عدة معوقات تحد من تحقيق نجاعة في البحث والاسترجاع بفهرس الوصول المباشر للمكتبة المركزية - قطب شتمة-.

تتقاطع هذه الدراسة مع الدراسة الحالية كونها تناولت هي الأخرى الفهارس الويبية، مع التركيز على تقييمها من جانبي خيارات البحث المتاحة ودقة البيانات المسترجعة، بينما

تسعى دراستنا لتقييم جودة التسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن الفهرس الويبى للمكتبة

المركزية لجامعة فرحات عباس- سطيف I

## الفصل الثاني: الفهارس الويبيه للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال.

تمهيد

1.2. ماهية الفهارس الويبيه

1.1.2. مفهوم الفهارس الويبيه.

2.1.2. الفرق الفهارس الويبيه والتقليديه.

3.1.2. خصائص الفهارس الويبيه.

4.1.2. وظائف الفهارس الويبيه.

5.1.2. إجراءات انشاء الفهارس الويبيه

6.1.2. مزايا وعيوب الفهارس الويبيه

7.1.2. الأجيال الحديثه للفهارس الويبيه.

2.2. البرمجيات الوثائقيه المعتمده في تصميمها.

3.2. الأدلة الارشادية المصممة لإنشائها.

خلاصة الفصل

### تمهيد:

كانت ولازالت المكتبات تكابد جاهدة لمجارات المستجدات الحديثة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال خاصة مع توجه جمهور مستفيديها نحو البيئة الرقمية، وذلك لتحقيق أسى أهدافها وهو توفير مصادر المعلومات بأقل وقت وتكلفة؛ والأهم من ذلك بطرق تتماشى وطبيعة المستفيد والتطورات التي يشهدها العصر الحالي، الأمر الذي جعل المكتبات تعمل على تحديث فهارسها من خلال تطوير وسائل وطرق تنظيم واطاحة المعلومات كونها تساهم في زيادة استجابة فهرس ويب المكتبة، واضفاء خاصيتي التفاعل والحوار التي تكسبها صبغة جوهرية تمتاز بها عن الفهارس التقليدية.

### 1.2. ماهية الفهارس الويبيه Web PAC :

#### 1.1.2. مفهوم الفهارس الويبيه Web PAC\*:

عرف قاموس أودليس - ODLIS فهرس الأوباك - OPAC على أنه: " إختصار لفهرس الوصول العام عبر الأنترنت / Online Public Access Catalog، وهو قاعدة بيانات تحوي تسجيلات ببليوغرافية تصف الكتب وباقي المواد التي تمتلكها المكتبة أو نظام المكتبة، والتي يمكن الوصول إليها عبر النهايات الطرفية أو من محطات العمل الخاصة بأخصائي الخدمة المرجعية، ومعظم فهارس الوصول المباشر على الأنترنت قابلة للبحث عن طريق: المؤلف، العنوان، الموضوع، والكلمات المفتاحية، كما تسمح للمستخدمين بطباعة أو تنزيل أو إستيراد التسجيلات " <sup>1</sup>.

<sup>1</sup>طرشي، حياة. وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية: "دراسة وصفية تحليلية بمكتبات جامعات الشرق الجزائري"، أطروحة دكتوراه، تخصص: المعلومات الالكترونية: الافتراضية واستراتيجية البحث عن المعلومات، معهد علم المكتبات والتوثيق، جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة2، 2020. ص76.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

وهو فهرس الوصول العام عبر الإنترنت (OPAC\*\*) الذي يستخدم واجهة مستخدم رسومية (GUI) يمكن الوصول إليها عبر شبكة الويب العالمية، بدلاً من واجهة تستند إلى النص يمكن الوصول إليها عبر Telnet.<sup>1</sup>

يعني الفهرس المباشر المتاح للجمهور OPAC مرصد بيانات بليوجرافية مصممة بحيث يمكن الوصول إليها عن طريق استخدام حواسيب طرفية يستخدمها رواد المكتبة بدون مساعدة المكتبي.<sup>2</sup>

يعرف على أنه برمجية للحوار بين المستفيد والفهرس الآلي ظهر في بعض المكتبات في بداية الستينيات خاصة في البلدان الأنجلوساكسونية ثم شاع انتشاره في بقية البلدان نظراً للمزايا التي عُرف بها.<sup>3</sup>

هو اختصار لـ "فهرس الوصول العام عبر الإنترنت". على عكس الفهرس المطبوع، فهو أداة وصول ودليل موارد لمجموعة مكتبة أو مكتبات توفر بيانات بليوجرافية في شكل يمكن قراءته آلياً ويمكن البحث عنها بشكل تفاعلي على جهاز كمبيوتر بواسطة المستخدمين. عرّف Pierre Le Loarer الواب باك على أنه "قاعدة بيانات تصف المستندات عبر

\* Web Pac: Open Public Access Catalogue on the Web.

<sup>1</sup> Reitz, Joan. M. **ODLIS: Online Dictionary of Library and Information Science.** [Online]Western Connecticut State University 2002.p 719.

\*\* OPAC : Open Public Access Catalogue.

<sup>2</sup> قاري، عبد الغفور عبد الفتاح. **معجم مصطلحات المكتبات والمعلومات.** الرياض: مطبعة مكتبة الملك فهد الوطنية، 2000. ص226.

<sup>3</sup> شباب، فاطمة. مجيد، دحمان. **فهارس الوصول المباشر للعامة المتاحة عبر شبكة الأنترنت: دراسة تقييمية لعينة من فهارس المكتبات الأكاديمية العربية.** [على الخط المباشر]. في مجلة RIST: مج 18، ع 1، 2010. ص ص06\_07.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

مدخلات ببليوغرافية تتكون من حقول قد يكون بعضها أساسًا هو المؤلف والعنوان وحقول الموضوع للاستعلام من قبل الجمهور.<sup>1</sup>

أما مصطلح فهرس الواب- WebPac فقد ورد في قاموس أودليس- ODLIS على أنه: "فهرس وصول للعامة إستخدم فيه واجهات رسومية- GUI - تمكن من الوصول إليها عبر الشبكة العنكبوتية العالمية، في مقابل واجهة نصية يمكن الوصول إليها عبر التيلنت Telnet

كما عرفت الفهارس الويبية بأنها: «تلك الفهارس التي يتم وضع أو تحميل محتوياتها من تسجيلات ببليوجرافية خاصة بمقتنيات المكتبة من أوعية على شبكة الأنترنت من خلال الموقع الخاص بالمكتبة ويمكن البحث فيها من خلال حاسب متصل بشبكة الأنترنت دون التقيد بمكان الحاسب».<sup>2</sup>

وعرفها ربحي عليان: هي الفهارس المحوسبة للمكتبة والتي يمكن لأي شخص أن يصل إليها، من خلال محطة طرفية حاسوبية، أو حاسوب شخصي وضع لهذا الغرض في المكتبة المعنية. كما ويمكن الوصول إلى مثل هذه الفهارس من خلال الشبكة العنكبوتية والإنترنت Web-OPAC، حيث يتم السماح للمستخدمين بالدخول إلى فهارس المكتبة المعنية عن طريق الإنترنت.<sup>3</sup>

فهرس الوصول العام عبر الإنترنت (opac) هو فهرس لمجموعة مكتبة مفتوح ويمكن للجمهور الوصول إليه عبر الإنترنت. إنها ببليوغرافيا مفتوحة الوصول عبر الإنترنت لمكتبة.

<sup>1</sup> Shweta Gupta. **Evaluation of Next Generation Online Public Access Catalogue (OPAC) Features in Library Management System.** Library Waves, Vol 4, No 1. 2018. P43.

<sup>2</sup> طرشي، حياة. **المرجع السابق.** ص 81.

<sup>3</sup> عليان، ربحي. **السامرائي، ايمان. المصادر الإلكترونية للمعلومات.** دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2014. ص 78.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

يوفر فهرس المكتبة للمستخدمين نظاماً أساسياً للبحث وتحديد موقع الكتب والمواد الأخرى المتاحة في المكتبة. فهرس المكتبة هو سجل لجميع المواد الببليوغرافية الموجودة في المكتبة. يمكن أن يكون العنصر الببليوغرافي أي كيان معلومات (مثل الكتب والمجلات وملفات الكمبيوتر والرسومات والخرائط وما إلى ذلك) التي تعتبر مادة مكتبة. الأوباك هو مجرد نسخة إلكترونية من فهرس البطاقة اليدوي.<sup>1</sup>

كما شهدت فهرس الخط المباشر وقواعد البيانات، في ظل تطور متطلبات النشر وحاجيات المستفيدين على شبكة الانترنت، شكلاً جديداً متمثلاً في عملية الإثراء أو ما يسمى بالفهارس الثرية *enrichies Catalogues*، التي يمكن فهمها على أنها: "إثراء عملية الفهرسة عن طريق إضافة كيانات من غير البيانات الببليوغرافية، خاصة الصور والملفات الصوتية، ومع الفهرسة المثريّة تمتلك المكتبات حلاً آخر من نوع خاص يسمح لها بالانتقال من فهرس تقليدي إلى فهرس سمعي بصري حقيقي".<sup>2</sup>

وتتم عملية إثراء الفهارس بشكلين:

- إما بتعدد أساليب استرجاع الوثيقة الأصلية من الفهرس.
- أو إثراء التسجيلات الببليوجرافية ب: المستخلص، قائمة المحتويات، صورة غلاف الكتاب والتي يتم عرضها مباشرة مع التسجيلة على نفس الشاشة أو ربطها بالتسجيلة عن طريق روابط فائقة تحيل إليها.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Esther Aghauche, Chima Umeaku. **ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOG (OPAC)**. 2017.

<sup>2</sup> طرشي، حياة. **المرجع السابق**. ص62

<sup>3</sup> شلابي، ليديا. **إتاحة التسجيلات الببليوغرافية على شبكة الأنترنت اقتراح نموذج للتكفل بالكتاب الجزائري**: مذكرة نيل شهادة ماجستير في علم المكتبات والتوثيق، جامعة الجزائر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم المكتبات والتوثيق. 2009. ص64.

وتعد أهم الوسائل المساعدة على ممارسة الفهرسة المثرية هي:

- الفهرسة الأصلية المكتملة التي يعمل المفهرس فيها شخصيا على إدراج مظاهر ثراء التسجيلات البيبليوغرافية لفهرس الوصول المباشر المتاح على الخط.
- والفهرسة المنقولة، وهنا يتطلب من المفهرس حسن إختيار الجهة المعتمدة في إستيراد التسجيلات البيبليوغرافية التي يجب أن تكون تسجيلاتها مكتملة ومتضمنة لعدد من مظاهر الثراء المذكورة أعلاه.
- ومواقع الموردين البيبليوغرافيين على شبكة الأنترنت من مواقع مكتبات مناظرة، أو بوابات للفهارس الموضوعية، أو مواقع الناشرين الذين يعملون على إدراج كيانات رقمية مختلفة في التسجيلات البيبليوغرافية المرفوقة بالإشهار التسويقي للمنتجات الفكرية التي تتبعها.
- مشاركة البيانات البيبليوغرافية مع أخصائيي المكتبات عبر مواقع شبكات التواصل الإجتماعي التي أتاحت الإتصال المباشر مع المفهرسين المهرة الخبرة في ذلك عبر العالم.<sup>1</sup>

### 2.1.2. الفرق بين الفهرس التقليدي والفهرس الوبى-WebPAC :

يعتمد الفهرس المتاح للجمهور على الخط المباشر بالدرجة الأولى على استخدام الحاسوب. بحيث تختزن التسجيلات البيبليوغرافية في ذاكرة الحاسوب، أو أقراص مكتتزة، وتعرض البيانات على شاشة مرئية استجابة لطلب من مستفيد بكتابتها باستخدام لوحة المفاتيح المرتبطة بالحاسوب. ومن ثم تظهر له الإجابة على الشاشة كما يمكن طلبها مطبوعة. وقد تتألف المداخل المعروضة من التسجيلة البيبليوغرافية كاملة، أو أجزاء منها فقط. وذلك يتوقف على النظام أو رغبات المستفيد، ولا تتضمن الفهارس المتاحة للجمهور على الخط المباشر مداخل بالطريقة نفسها التي نجدها في الفهارس البطاقية وغيرها من الفهارس التقليدية؛ إذ

<sup>1</sup>طرشي، حياة. المرجع السابق. ص63.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

تخزن نسخة رئيسية لكل تسجيلية بواسطة النظام، وتعد كشافات تعمل على ربط كل اسم أو عنوان أو رأس موضوع أو أي كيان آخر، اتخذ القرار باعتباره نقطة إتاحة لأية تسجيلية ببيوغرافية مرتبطة به، وعند الاستجابة لأي طلب بحث، فإن عناصر بيانات مختارة من كل تسجيلية ببيوغرافية ملائمة تنسخ على شاشة المستفيد في شكل العرض المختار لذلك النظام.

وإذا كانت المداخل في الفهارس التقليدية مرتبة وفق طريقة من الطريقتين:

الهجائية أو المصنفة.... فإن المداخل في الفهارس المتاحة للجمهور على الخط المباشر، لا ترتب بالطريقة نفسها، كما هو الحال في الفهارس التقليدية. وإذا كانت الترتيبات الداخلية في الحاسوب تتنوع لدرجة كبيرة من نظام لآخر، فإن ما يهم المستفيد هو الطريقة التي تعرض بها المداخل استجابة لطلب بحث، وعلى كل حال فإن الفهرس المتاح للجمهور على الخط المباشر، قد أخذ طريقة إلى المكتبات الكبيرة، ثم بدأ يأخذ طريقة إلى المكتبات من كافة الأحجام. وقد حل محل الفهرس البطاقي<sup>1</sup>.

### 3.1.2. خصائص الفهارس الويبية:

- واجهة المستخدم التي تسير الحوار بين المستخدم والنظام.
- وظيفة المطابقة ومساءلة قاعدة البيانات.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>الموصلي، علا محمد مأمون. الفهارس الموحدة: نحو إنشاء فهرس موحد لمكتبات المراكز الثقافية بمدينة دمشق: دراسة مقدمة لنيل درجة الماجستير في قسم المكتبات والمعلومات. جامعة دمشق، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم المكتبات والمعلومات. 2015\_2016. ص44.

<sup>2</sup> معبدة، شهرزاد حسن جبارة. الفهرس الموحد لمكتبات جامعة دمشق المتاح على الخط المباشر: دراسة تقييمية. مجلة آداب البصرة، ع81. 2017. ص369.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

- إتاحة مواقع الناشرين ومواقع المؤلفين وبريدهم الإلكتروني.
- البحث في مواقع مكتبات أخرى تحتوي على مقتنيات لها صلة بموضوع البحث.
- إمكانية عرض التسجيلية بأكثر من طريقة ( كاملة، مختصرة، مارك).
- إمكانية البحث بأساليب ونقاط وصول متعددة.
- كما تجسدت الرؤى التطويرية مستقبلا والتي أشار إليها في النقاط التالية:
- قبول تغييرات الإستفسارات باللغة الطبيعية.
- إيجاد وسائل مساعدة في التحويل/ المضاهاة للمصطلحات ( تصحيح النطق، جداول مرادفات)
- مخرجات إسترجاع مرتبة حسب الأولويات.
- تكامل بين الكلمات الدالة والمصطلحات المضبوطة.
- تكامل الصور والنصوص الكاملة مع الميتاداتا المصاحبة لها.
- وفي مجال الفهرسة الموضوعية بدأ استخدام تقنية النظم الخبيرة لاكتشاف الأخطاء الطباعية وأخطاء الترميز في رؤوس الموضوعات وتصحيحها آلياً، وهذه هي إحدى التقنيات التي يقدمها الفهرس العالمي الموحد "World Cat" على شبكة "OCLC" إذ يجعل قاعدة بيانات رؤوس الموضوعات لهذا الفهرس ذات كفاءة عالية. وهذا ما يوسع من نطاق الإتاحة الموضوعية للمعلومات ويساعد على إجراء تغييرات جوهرية على قوائم رؤوس الموضوعات، حيث ستكون هناك حاجة للبحث المباشر متعدد الأوجه الذي يتضمن مفردات من اللغة الطبيعية والمكانز وأرقام التصنيف، والذي سيعتمد إستخدام قوائم محتويات الكتب وعناوينها والكشافات المتاحة في نهاية الكتب كرؤوس موضوعات.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 82-83.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

ويمكن تحديد خصائص واجهات الفهارس الويبية Web Pac كالتالي:

- واجهه توفر الوصول إلى وظائف النظام بطريقة الكاملة وفعاله ومقبولة للمستخدمين.
- واجهة فعالة تتطلب الحد الأدنى من الجهد لاستدعاء الوظائف وتوفير استرجاع سهل وخالي من الأخطاء.
- واجهة متاحة لجميع مستويات مهارات المستخدمين ومعارفهم، كما يجب أن تشجع المستخدمين على زيادة معارفهم حول الأدلة الهامة الواجب توفرها للاستخدام الكفاء والفعال للواجهة.<sup>1</sup>

### 4.1.2. وظائف الفهارس الويبية:

على الرغم من أن الهدف الرئيسي للأوباك هو تمكين المستخدمين من البحث في فهرس المكتبة على الإنترنت، وبسبب أهمية الويب، الذي يحتوي على العديد من الموارد، والتي تكون مفيدة لمستخدمي المكتبة والحاجة إلى توفير وصول موجه إلى الموارد القائمة على الويب، فقد شجع المكتبات على العمل كبوابات عبر الأوباك. وهكذا، خضعت واجهة الأوباك لتحول نموذجي من مجرد واجهة بحث إلى واجهة تسمح للمستخدم بالوصول إلى الموارد والخدمات الأخرى للمكتبة، طريق تمكين الأوباك لتصبح Web- Opac أكثر من ذلك. بعض خيارات الخدمة مذكورة أدناه:

- السماح للمستخدمين بتقديم طلب للحصول على نسخ إضافية من المواد أو الحصول على عناوين جديدة للمكتبة.

<sup>1</sup> زميري، خولة. فعالية فهارس الوصول المباشر للعامة OPAC في ظل خيارات البحث المتاحة ودقة البيانات المسترجعة: دراسة ميدانية بالمكتبة المركزية لجامعة محمد خيضر بسكرة - شتمة-، جامعة بسكرة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم العلوم الانسانية، 2019. ص53.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

- يمكن للمستخدمين البحث مباشرة في الأوباك ومعرفة حالة الكتب التي تم طلبها واستلامها.
- يسمح للمستخدمين بالبحث في سجلات الإعارة لمعرفة حالة قرضهم من حيث عدد الكتب المستعارة وتاريخ استحقاقها وكذلك وضع الدفاتر عند الحجز.
- يسمح للمستخدمين بطلب عنصر على استعارة retnl yrarbil أو طلب تسليم مستند إلكترونيًا لمستند أو عنصر معين.
- لا يساعد فقط في استرداد البيانات الوصفية استجابةً للبحث، النص الكامل للوثيقة، الموجودة على الخادم المؤسسي على موقع ويب مختلف.
- يسمح بالوصول إلى قواعد بيانات النص الكامل عبر الإنترنت، من خلال معرف المستخدم وكلمة المرور أو من خلال عناوين PI المقيدة.
- يسمح للمستخدمين بالردشة وإرسال خدمات البريد الإلكتروني لطلب المساعدة من أمناء المكتبات بشأن موارد المعلومات.
- يمكن أن توفر العلامة 856 مع الحقل الفرعي u / ارتباطًا بالنص الكامل للمستند أو إجراءات المؤتمر أو صور صفحة المحتويات أو عنوان LRU لصفحة الويب التي يمكن للمستخدمين الوصول إليها.<sup>1</sup>

### 5.1.2. إجراءات إنشاء الفهارس الويبية:

1. القيام بعملية تقييمية وإصلاح الأخطاء الموجودة داخل الفهرس الورقي .
2. تحديد الحقول التي نحتاج إليها لإنشاء قاعدة البيانات .

---

<sup>1</sup> Yakub Ali. WEBPACS: A Tool to Show Case Library s Resources for Their Effective Use. P03.

3. اقتناء برنامج توثيقي متلائم مع الحاجيات الحقيقية للمكتبة.

4. إعداد جدول زمني لإدخال البيانات على البرنامج.

بعد إتاحة الفهرس على الخط المباشر يمكن البحث فيه من حاسب آلي داخل المكتبة المنشئة له، أو من حاسب آلي في مكان آخر من المؤسسة، أو عن بعد بواسطة شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية. وفي السنوات الأخيرة أصبح فهرس الاتصال المباشر للعامّة يتاح عبر شبكة الانترنت، وهو ما يعرف بـ Opac Web كما ذكرنا سابقاً.<sup>1</sup>

### 6.1.2. مزايا وعيوب الفهارس الويبية:

#### ❖ مزايا الفهارس الويبية:

- تسمح معظم الفهارس المتاحة عبر الإنترنت بالبحث عن أي كلمة في عنوان أو حقل آخر، وبالتالي تعزيز طرق البحث والعثور على سجل.
- تسمح العديد من الفهارس على الإنترنت بالربط بين العديد من المتغيرات لاسم المؤلف. على سبيل المثال، فإذا كان اسم المؤلف " htimS smadA nhoJ " بشكل مختلف أيضا باسم " htimS A.nhoJ " و " .A.htimS .J " في الكتالوج، فستكون هناك روابط بين الأسماء الثلاثة وبالتالي تعزيز القدرة على البحث.<sup>2</sup>
- مفيد بشكل خاص لمن ليس لهم القدرة على الذهاب الى المكتبة لأي سبب والذين لا يريدون المكتبة يريدون التعامل مع أمين المكتبة لأي سبب.

<sup>1</sup> الموصلي، علا محمد مأمون. المرجع السابق. ص 56.

<sup>2</sup> Esther Aghauche, Chima Umeaku. **ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOG (OPAC)**. 2017.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

• يمكن للمستفيد ان يرى معلومات الإعارة الخاصة به وتشمل المواد المعارة والتأخيرات والغرامات.<sup>1</sup>

• يستطيع المستفيد أن يجدد الإعارة، يحجز مادة، يقدم طلب تبادل إعارة عن بعد.<sup>2</sup>

### ❖ عيوب الفهارس الوبية:

إن البحث في الفهرس التقليدي يتم بتصفح الفهرس المطبوع أو البحث في الأدرج، هذه الطريقة الخطية في البحث لا نجدها في الفهارس الآلية التي تخضع لمنطق آخر وهو تتابع المراحل حيث يتم عرض شاشة تلو الأخرى مما ينتج عنه عدم حفظ المعلومات التي تم عرضها مسبقا لكن ومع التطور في أجيال الفهارس الآلية، حلت تقنية النصوص الفائقة هذا المشكل حيث سهلت الانتقال ثم الرجوع من نقطة لأخرى

○ هناك من يفضل استعمال الفهارس التقليدية بدلا من الفهارس الآلية نظرا لعدم التحكم في الإعلام الآلي مما يوحد عقدة نفسية لدى بعض المستخدمين.

○ صعوبة تحديد استراتيجية بحث من طرف المستخدمين.

○ الفهارس الحالية توفر دائما إجابات لكنها ليست بالضرورة تلك التي يبحث عنها المستفيد.

○ نقص المعلومات التي يوقرها النظام سواء لاستعماله أو من أجل حسن استغلال المعلومات

<sup>1</sup> يونس، أنغام حسين. عبد الكريم، طه محمد. الفهرس العراقي الموحد ومدى التزامه بالمعايير العالمية: دراسة تقويمية.

المجلة العراقية للمعلومات، مج 21، ع 1-2. 2020. ص66.

<sup>2</sup> معيدة، شهرزاد حسن جبارة. المرجع السابق. ص 369.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

○ توفر فهارس الأجيال الأولى معلومات عن الكتب بغض النظر عن الوثائق الأخرى المتواجدة في الرصيد.

○ عدم التوافق بين لغة المستعمل ولغة الآلة وبين اللغة الطبيعية واللغة التوثيقية التي تحتم اتباع قواعد معينة، إلا أن هذا المشكل تم التغلب عليه في فهارس الجيل الثاني

○ إن استعمال الفهارس التقليدية يسمح للمستخدمين بالانتقال من مكتبة لأخرى دون التغيير في طريقة البحث أما البحث في فهارس الوصول المباشر فلا يسمح بذلك نظرا لاختلاف تصميم هذه الفهارس<sup>1</sup>

### 7.1.2. الأجيال الحديثة للفهارس الوبية:

#### 1.7.1.2. الجيل الأول: فهارس الويب 2.0 / Web 2.0 Catalogs:

#### ❖ تعريف فهارس الويب 2.0:

ظهر مصطلح الويب 2.0 في عام 2004 على يد "دايل دويتري" Dale Dougherty ليعبر عن التطور الكبير في البرمجيات والتطبيقات على الويب بشكل أدى إلى انتقال التركيز في<sup>2</sup> الويب من المؤسسة صاحبة الموقع إلى مجتمع المستخدمين أنفسهم، إذ تسمح لمستخدميها

<sup>1</sup> شباب، فاطمة. الفهارس الآلية المتاحة عبر شبكة الأنترنت: دراسة مسحية تقويمية لفهارس مكتبات مؤسسات التعليم العالي على ضوء إرشادات الإفلا (IFLA): مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم المكتبات والتوثيق، جامعة الجزائر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم المكتبات والتوثيق. 2008. ص38.

<sup>2</sup> طرشي، حياة. وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية: دراسة وصفية تحليلية بمكتبات جامعات الشرق الجزائري"، أطروحة دكتوراه، تخصص: المعلومات الالكترونية: الافتراضية واستراتيجية البحث عن المعلومات، معهد علم المكتبات والتوثيق، جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة2، 2020. ص88.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

بمساحة أكبر من الحوار والمشاركة والتفاعل بين أفراد المجتمع وبين هؤلاء الأفراد والمواقع لصناعة المحتوى المعلوماتي في هذا النوع من الشبكات.

ولقد عرفها Anne Christensen - على أنها الفهارس التي تعكس احتياجات وسلوك المستخدمين والاعتماد على تفاعلهم ومشاركاتهم في تطوير واختيار وظائف جديدة في الفهارس المتاحة على شبكة الانترنت اعتمادا على خصائص ووظائف الويب 2.0.<sup>1</sup>

من هذا المنطلق يمكن تعريف فهارس الويب 2.0 بأنها:

تلك الفهارس التي طورت واستحدثت في تصميمها أحدث وأشهر برمجيات وتطبيقات الجيل الثاني للويب 2.0 والتي على رأسها المدونات Blogs ومنتديات الحوار، والتأليف الحر/Wiki، والشبكات الاجتماعية / Social Networking خاصة شبكة Facebook، والملقمات أو الملخص الوافي للموقع RSS فسميت على تسمية هذا الجيل وكنياته المختلفة كفهارس الجيل الثاني للويب أو الفهارس الاجتماعية أو الفهارس التفاعلية لأنها تميزت بنقل المتصفح من مجرد قارئ لكل ما يعرض على صفحات فهارس الوصول المباشر المتاحة على شبكة الأنترنت إلى كاتب متفاعل أو مشارك في صناعة محتوى هذه الفهارس بما يستجيب<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Anne Christensen. Next-generation catalogues: what do users think?. 2013. P05 .

<sup>2</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص88.

❖ خصائص فهارس الويب 2.0:

إن التحول إلى فهارس الويب 2.0 لا يستدعي بالضرورة تغيير فهارس الوصول المباشر المتاحة على شبكة الأنترنت شكلا ومضمونا، بل يتم فيه إضافة بعض تطبيقات الويب 2.0 للاستفادة منها.

○ تعد فهارس الويب 2.0 نموذج ثنائي الاتحاد لنشر معلومات المكتبات ومصادرها بخلاف الفهارس الآلية التي تمثل نمودجا للنشر في اتجاه واحد من المكتبة إلى المستفيد.<sup>1</sup>

○ نقل المستفيدين من موقعهم التقليدي كمجرد متلقين للخدمات والمعلومات، إلى متفاعلين ومشاركين أيضا.<sup>2</sup>

○ تسمح الفهارس في بيئة الويب 2.0 للمستفيد إضافة المصطلحات الخاصة به لوصف التسجيلات الببليوجرافية، وهذه الامكانية تحقق واحدا من أهم مبادئ الويب 2.0 وهو مشاركة المستخدم في صياغة وإثراء المحتوى.

○ يتيح النظام للمستخدم إضافة واصفات للتسجيلة الببليوجرافية.<sup>3</sup>

○ تتيح فهارس الويب 2.0 للمستفيد إمكانية إضافة تعليقات حول كل نتيجة بحث.

○ تسمح بمشاركة البيانات الببليوجرافية في مواقع الشبكات الاجتماعية.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 88.

<sup>2</sup> عبد المعطي، ياسر يوسف. الخرينج، ناصر متعب. يوسف عبد المعطي، ياسر، متعب الخرينج، ناصر. رحلة المكتبات من الويب 1.0 إلى الويب 4.0. في. مجلة إعلم. ع16. 2016. ص 178.

<sup>3</sup> بوكرازة، كمال. بوعافية، السعيد. تثمين النفاق أبحر لفهارس OPAC وفرصة التعاون بين المكتبات الجامعية الجزائرية عبر فضاءات الويب 2.0. مارس 2016. ص 08.

❖ وظائف فهارس الويب 2.0:

تكمن أهم الوظائف التي ألحقت بالجيل الثاني من الفهارس المتاحة على الانترنت في:

◀ التعليقات: إمكانية إضافة التعليقات من قبل المستخدمين لتسجيلات الفهرس

◀ التقييم: إمكانية إضافة المستخدمين للتصويت (و) الذي غالبا ما يحدد بخمسة نجوم لتحديد أهمية أو عدم أهمية التسجيلة.

◀ إضافة التاج: إمكانية التصنيف الموضوعي الحر للوثيقة أو التسجيلة بالفهرس من قبل المستخدمين، بمعنى آخر إمكانية إضافة المستفيد الرأس موضوع واصف يصف به تسجيلة المادة المفهرسة أو الرقمية وفقا لما يراه من وجهة نظره وهي إمكانية متاحة للمستخدمين من غير المتخصصين، هذه التيجان الحرة Free tags تكون ما يعرف بالتصنيف العام Folksonomie ويشير "عام" إلى العامة من الناس أي يستخدم اللغة العامية الحرة / كما يمكن أن نطلق عليه التصنيف الشائع وهو يعتبر من التصنيف Taxonomie الحر free المعد من قبل غير المتخصصين.

◀ اقتراح الكتب:

أولا: يكون وفقا للإعارة؛ أي في حالة البحث عن كتاب أو مادة معينة يمكن أن يتم تقديم المزيد من الاقتراحات للمستخدم بناء على الموضوعات التي قام هذا المستخدم بالبحث عنها أو استعارتها من قبل.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> خليفة، محمود عبد الستار. فهارس المكتبات في بيئة الويب 2.0. Cybrarians Journal. ع22. 2010. ص17.

<sup>2</sup> قوالي، نور الدين. تطبيقات الويب 2.0 والمكتبة 2.0. مجلة. revue de bibliothéconomie. مج10، ع2، 2018. ص86\_114.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

ثانيا: وفقا للموضوعات المرتبطة بموضوع البحث نفسه.

ثالثا: وفقا لبعض البيانات المشتركة؛ مثل بعض الكتب التي تتشارك في بعض السمات والخصائص كبيان المسؤولية الموضوع وغيرها.

ولقد أضافت فهارس الجيل الثاني وظائف جديدة لم تكن موجودة من قبل، حيث أصبح من الممكن الملاحاة أو الإبحار في الفهرس بنقاط وأساليب أخرى.

ولقد أضافت فهارس الجيل الثاني وظائف جديدة لم تكن موجودة من قبل هي :

1 -ركزت فهارس الويب2.0 على توظيف تطبيقاته المتطورة في إظهار الجانب الاجتماعي والعلاقات بين المستخدمين عن طريق المدونات الشخصية وغيرها من المواقع التي تسمح بعمل تدريب ودروس خاصة واشتراك جماعي وتقديم خدمات متفاعلة .

2 -الإبحار أو الملاحاة في الفهرس بنقاط وأساليب أخرى.

3 -أصبح المستفيد مشارك واستشاري في إنشاء المعلومات سواء كان المنتج النهائي ملموس أو افتراضي.

4 -تواجد الفهرس على صفحات شبكات التواصل الإجتماعي الأكثر شعبية لدى المتصفحين.<sup>1</sup>

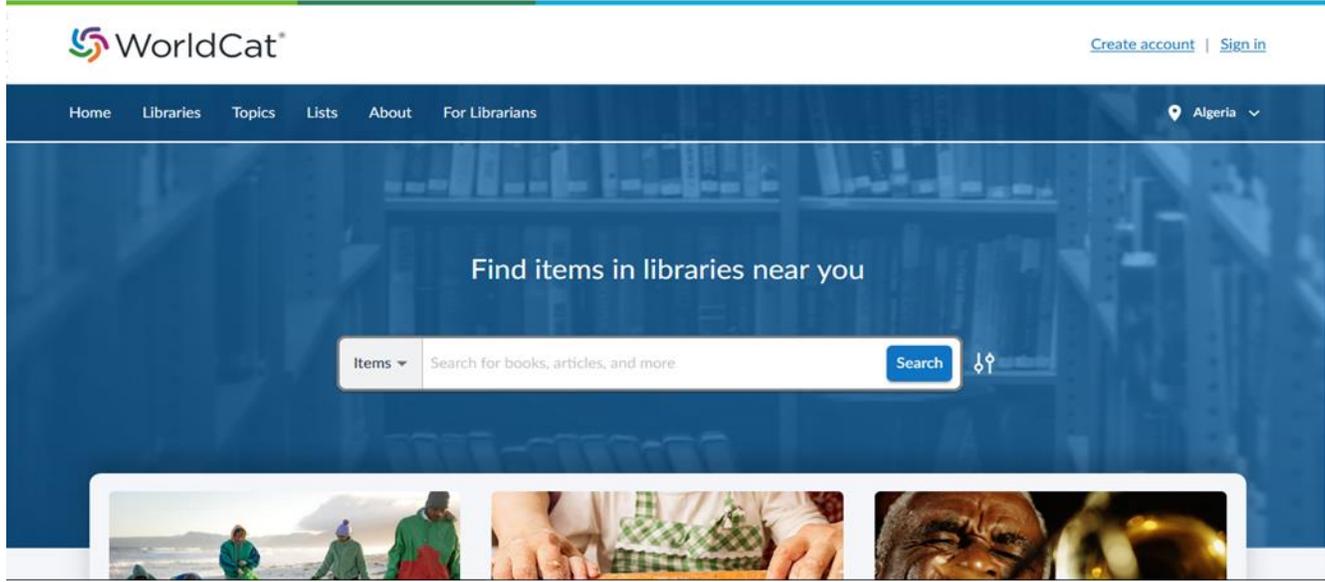
5 -إستغلال تطبيقات وبرامج جيل الويب2.0 في التوصيل السريع للمعلومات المطلوبة وفقا لتخصصات مستخدمي فهارس الوصول المباشر مثل خدمة الملخص الوافي للموقع RSS

<sup>1</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 90.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

6- إتاحة النصوص الكاملة للوثائق التي تمتلكها أو الإحالة إلى المحتويات الرقمية المتاحة على شبكة الويب، أو طلبها من مصدرها عن طريق الحساب الشخصي للمتصفح على شبكات التواصل الاجتماعي.<sup>1</sup>

### ❖ نموذج من فهارس الويب 2.0:



\*صورة رقم(01) : توضح إمكانية البحث في الفهرس العالمي/ World Cat عبر موقع شبكة Facebook من خلال البوابة العربية للمكتبات والمعلومات.

<sup>1</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 90.

\* الصورة مأخوذة من موقع الفهرس العالمي متاح على الرابط : <https://www.worldcat.org> زيارة يوم :

2023/04/07

## 2.7.1.2. الجيل الثاني: بوابات الفهارس / Catalogs Gateways:

### ❖ تعريف بوابات الفهارس / Catalogs Gateways:

يشير مصطلح البوابات إلى: " مجموعة من الأدوات التي تسعى إلى تنظيم مصادر المعلومات المتاحة. خلال تقسيمات موضوعية شاملة بحيث تشمل البوابة على كافة أنواع المصادر والخدمات التي يحتاج إليها المستفيدون، كما تسعى البوابات إلى جذب الشركات التي تسعى إلى الإعلان عن منتجاتها وخدماتها لتحقيق خلال تلك المواقع، فمن المعروف أنه كلما زاد عدد مستخدمي الموقع كلما تهافت الشركات على الإعلان عن خدماتها ومنتجاتها من خلال هذه المواقع".<sup>1</sup>

كما يشير Michael Loon البوابة هي مجموعة متنوعة من المعلومات المفيدة في صفحة واحدة، " one-stop على شبكة الإنترنت، مما يساعد المستخدم لتجنب طغيان المعلومات " Infoglut " أو الشعور بالفقدان والضياع على شبكة الإنترنت.<sup>2</sup>

وتعرف البوابات) بين مجتمع المكتبيين بأنها خدمة تسمح للمستفيد الوصول بشكل مباشر إلى محتويات المكتبات سواء المطبوعة منها أو الالكترونية والبوابة في صورتها النموذجية عبارة عن قاعدة بيانات تشتمل على تسجيلات مفصلة لما وراء البيانات Detailed metadata records حيث تقوم بوصف مصادر الإنترنت وتوفر الروابط الفائقة -Links- لهذه المصادر

<sup>1</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 92.

<sup>2</sup> حايك، هيام. بوابات المكتبات: ماذا لو أننا ألقينا خارجا المفهوم الحالي للمكتبة؟. [على الخط المباشر] زيارة يوم:

<http://blog.naseej.com> 2023 /01/08 متاح على الرابط:

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

والمستفيد الخيار بين البحث في قاعدة البيانات بواسطة الكلمات المفتاحية أو تصفح المصادر تحت رؤوس موضوعاتها.<sup>1</sup>

منصات رقمية للخدمات البحثية الببليوغرافية والمعرفية تقدم فيما مضافة ومبتكرة لأعضائها من مكتبات و مراكز ووحدات بحث علمي وتقني من خلال منظومة تشاركية مرنة ذات كفاءة وجودة عاليتين في المعالجة الفنية المصادر المعلومات والتي تشمل تقنين الممارسات وتوحيدها والضبط الببليوغرافي والاستنادي للفهارس حسب أحدث المعايير الدولية في المجال ونشر ثقافة الفهرسة التعاونية، وتقديم خدمات تقنية وفينة على قدر عال من الجودة كخدمة ترقية قواعد البيانات خدمة إنجاز الببليوغرافيات المتخصصة، وخدمة التدريب المتقدم، والفهرسة عن بعد، والتحويل الراجع، وخدمة الاستضافة السحابية للفهارس".<sup>2</sup>

### ❖ خصائص بوابات الفهارس:

- تعتبر بوابات الويب المكان الأول الذي يجب على مستخدم شبكة الإنترنت أن يقوم بزيارته عند دخوله إلى الشبكة. حيث توفر البوابات نقطة انطلاق إلى مواقع متعددة داخل الشبكة مثل روابط المواقع وتحميل البرامج.

<sup>1</sup> نزار، رفل. الاتجاهات الحديثة في الفهرسة الموضوعية والتكشيف. [على الخط المباشر] زيارة يوم 2023/01/19 متاح على الرابط <https://alyaseer.net/vb/showthread.php?t=8056> :

<sup>2</sup> طرشي، حياة. وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية: دراسة وصفية تحليلية بمكتبات جامعات الشرق الجزائري، أطروحة دكتوراه، تخصص: المعلومات الالكترونية: الافتراضية واستراتيجية البحث عن المعلومات، معهد علم المكتبات والتوثيق، جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة2، 2020.. ص93.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

- البوابة مصممة بهدف توفير الوقت على المستخدمين، ليكون بمثابة دليل الأفضل لمستخدمي المكتبة مع الموارد ذات الصلة، وتحفيز الاستفادة القصوى من الموارد المكتسبة.<sup>1</sup>
- خلق فهرس وطني موحد لمكتبات الدولة صاحبة البوابة يكون بمثابة مفتاح كنز المعرفة لمكتبات كل دولة يعمل على إتاحة مقتنيات المكتبات الأعضاء في الفهرس العربي الموحد من خلال بوابة واحدة على شبكة الإنترنت.
- استرجاع تسجيلات أوعية المعلومات التي تستجيب لحاجات المستخدمين المعرفية ومن ثم تحديد أماكن تواجدها وارقام استدعائها داخل المكتبات في كل دولة ما يسهل عملية الوصول الفيزيقي لأوعية المعلومات.<sup>2</sup>
- إلقاء الضوء على المكتبات الأعضاء من خلال وضع نبذة عن المكتبة بشكل مختصر في صفحة خاصة بالمكتبة ضمن صفحات البوابة
- وضع أحدث الأخبار عن المكتبات الأعضاء بحيث يتم تخصيص صفحة لكل مكتبة توضع بها ما يخصها من أخبار.
- تسهيل الوصول للمكتبة في الفضاء الإلكتروني بحيث يوضع رابط مباشر يحيلك لموقع المكتبة مباشرة من بوابة الفهرس.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> المرجع نفسه. ص93-94. (بتصرف)

<sup>2</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص.94

<sup>3</sup> بوابات الدول: الفهارس الوطنية الموحدة في عصر المعلومات. [على الخط المباشر] زيارة يوم: 2023/02/03 متاح

على الرابط: <http://blogaruc.blogspot.com/2014/10/blog-post.html>

❖ وظائف بوابات الفهارس:

- جمع المعلومات لمجموعة من المستخدمين الذين لديهم مصلحة مشتركة ومن الممكن أن تكون مكانا لتخزين معلومات المستخدم ومكانا يمكن من خلاله التواصل مع الآخرين.
- البوابة تمنح المكتبة أداة لتوجيه المستخدمين نحو مصادر المعلومات التي يبحثون عنها.<sup>1</sup>
- تتيح الوصول إلى مجموعة واسعة من موارد وخدمات المكتبات مثل المجالات الإلكترونية وقواعد البيانات على الإنترنت والإضافات الجديدة وأي معلومات ثابتة أخرى حول خدمات المكتبة.
- تعزز قيمة الموارد الإلكترونية من خلال العديد من الوظائف مثل وصف المصادر والاستكشاف، والبحث المشترك للموارد المتعددة، والخدمات الشخصية.
- تمكن المستخدم من الوصول إلى مجموعة واسعة من المصادر الإلكترونية من داخل وخارج المكتبة على حد سواء.<sup>2</sup>
- تقليل الفجوة بين المحركات البحثية التي تكون بمثابة كشافات شاملة للمصطلحات الواردة في صفحات الانترنت تمكن الباحث من ايجاد ما يحتاجه من معلومات ووضع محتواها بين يديه، وبين الأدلة الموضوعية التي تمثل ادوات اكثر نسقية من خلال ما توفره من مصادر معلومات مصنفة وفقاً لمجموعة من التقسيمات الموضوعية تفيد في تحديد وتقييم مصادر الانترنت وعادة ما تكون بشكل لغة تحديد النص الفائق، حيث

<sup>1</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق.ص.94

<sup>2</sup> حايك، هيام. المرجع السابق.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

تقوم البوابات بإتاحة المصادر المقترحة والمصنفة موضوعياً، إضافة الى إمكانية البحث السريع (Shearch facility) التي تسمح للمستفيد بإجراء استفسارات البحث المختلفة والتعديلات اللازمة عليها.<sup>1</sup>

- تقديم خدمات تقنية وفنية عالية الجودة وبتكاليف في متناول الأعضاء.
- تسخير الفهم العميق لاحتياجات المكتبات الأعضاء لخدمة تلك الاحتياجات وتلبيتها.
- مساعدة للمكتبيين على تطوير مكتباتهم وخدماتهم لمجتمعهم.
- تطوير علم المعلومات والمكتبات وتقديم أفضل الممارسات العالمية لدى الأعضاء.
- التزام بلا تنازل بأفضل معايير الجودة لكافة خدماته.<sup>2</sup>

### ❖ نماذج عربية من بوابات الفهارس / Gateways Catalogs :

- الفهرس الجزائري المشترك/CCDZ\*:

CCdz هو فهرس وطني يضم مجموعة من الأرصدة الوثائقية للمكتبات الجزائرية، بحيث يعمل على تشجيع العمل الجماعي بين المكتبات و كذا تقاسم الأرصدة الوثائقية التي تحتويها.

<sup>1</sup> تقنية الفهرسة الحديثة. على الخط المباشر [زيارة يوم: 2023/03/24 متاح على الرابط:

<http://www.alyaseer.net/vb/showthread.php?t=19494&highlight=%C7%E1%DD%E5%D1%D3%9>

<sup>2</sup> نقلا عن. نبذة عن الفهرس العربي الموحد. [على الخط المباشر] زيارة يوم: 2023/03/05 متاح على الرابط:

<https://www.aruc.org/ar>

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

الهدف الأساسي للفهرس هو مساعدة المكتبات على تطوير خدماتها، والوصول إلى عدد أكبر من المصادر الوثائقية وكذلك خفض التكاليف وهذا من خلال الفهرسة المشتركة.

- أهداف الفهرس الجزائري المشترك:
- يُستخدم الفهرس الجزائري الموحد كنقطة إتاحة وحيدة للولوج إلى مختلف المصادر الوثائقية للمكتبات المشاركة فيه.
- تحديد الوثائق، ممّا يسمح بإنشاء قاعدة بليوغرافية وطنية موحّدة ومقنّنة وذلك باستعمال نفس المواصفات الوثائقية.
- تحديد مكان تواجد الوثائق في المكتبات المشاركة.
- إنشاء ملفات إسناد وطنية والتي تسمح بدورها بإنشاء لغة وثائقية محلّية.
- تقاسم المصادر الوثائقية عن طريق خدمة الإعارة ما بين المكتبات (PEB) .<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ما هو CCDZ . [على الخط المباشر] زيارة يوم: 2023/04/07 متاح على الرابط:

[/https://www.ccdz.cerist.dz/ccdz\\_ar](https://www.ccdz.cerist.dz/ccdz_ar)

\* الصورة مأخوذة من: ما هو CCDZ . [على الخط المباشر] زيارة يوم: 2023/04/07 متاح على الرابط:

[/https://www.ccdz.cerist.dz/ccdz\\_ar](https://www.ccdz.cerist.dz/ccdz_ar)

## الفصل الثاني: الفهارس الويبيه للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال



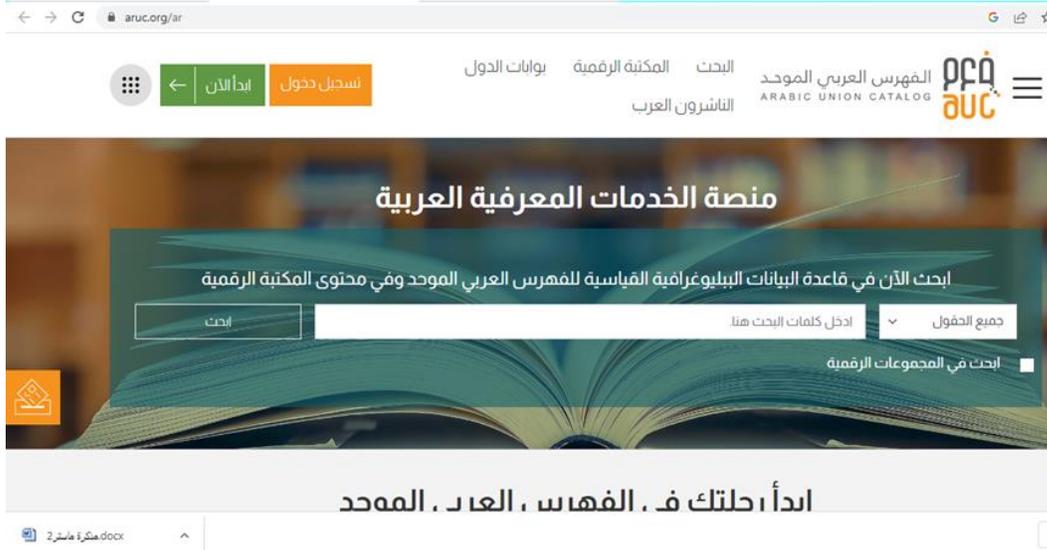
\* صورة رقم(02): واجهة بوابة الفهرس المشترك الجزائري CCDZ.

### • الفهرس العربي الموحد/ARUC\* :

الفهرس العربي الموحد مشروع تعاوني متكامل لتقديم الخدمات المعرفية من خلال منصة تعاونية مشتركة تجمع مؤسسات المعرفة والثقافة في العالم العربي. انطلق برؤية واضحة لتطوير البنى التحتية الضرورية لهذه الخدمات فنجح في تطوير الممارسات والمعايير المتبعة في توصيف المعارف العربية واستجاب لتحديات العمل تعاوني في هذا المجال ببناء قاعدة معلومات قياسية مبنية على معايير عالمية يتحقق من خلالها المشاركة في المصادر وخفض التكاليف وتوحيد القواعد والمعايير في أعمال الوصف المعرفي للأوعية الثقافية مما أسهم في تبادل المعلومات وتعزيز الثقافة العربية.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

يسعى الفهرس العربي الموحد بالتعاون مع أعضائه لأن يكون منصة الخدمات المعرفية التي تمكنهم من تقديم قيم إضافية ومبتكرة لمجتمعهم وتعظم الأثر الثقافي والمعرفي الذي يحققونه، مجسداً ذلك في منظومة تشاركية مرنة ذات كفاءة وجودة عاليتين.<sup>1</sup>



\*صورة رقم (03) : واجهة بوابة الفهرس العربي الموحد ARUC.

### 3.7.1.2. الجيل الثالث: الفهارس المجتمعية/SOPACs\*:

تعد فهارس الوصول المباشر المجتمعية ناتج الفهرسة المجتمعية - Social Cataloging أو فهرسة أفراد المجتمع أو مشاركة الجميع في الفهرسة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> بوابة الفهرس العربي الموحد. [على الخط المباشر] زيارة يوم: 2023/04/07 متاح على الرابط:

<https://www.aruc.org/ar/%D8%B9%D9%86->

\* الصورة مأخوذة من موقع ويب الفهرس العربي الموحد على الرابط: <https://www.aruc.org/ar>

\* ARUC :Arab union catalog

<sup>2</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 97.

❖ تعريف الفهارس المجتمعية / SOPACs:

الفهرس الاجتماعي المتاح على الخط المباشر هو أحد البرمجيات اضافة إلى نظم إدارة المكتبات يتم تركيبه مع فهرس المكتبة المتاح على الخط المباشر من خلال النظام الآلي القائم لإدارة المكتبات أو نظم إدارة المحتوى لكي يتيح للمستخدمين مجموعة من الإجراءات والوظائف التي تهدف إلى إثراء محتوى فهرس المكتبة، اعتماداً على تقنيات الويب 0.2 وهي تتمثل في وضع سماتهم الموضوعية Tags وتقييماتهم Rats ومراجعاتهم الشخصية على Reviews أوعية العموميات، وربط هذا المحتوى الاجتماعي بقاعدة بيانات التسجيلات الببليوجرافية.<sup>1</sup>

كما عرفت بأنها: «قيام كافة الأفراد والهيئات من كافة دول العالم على اختلاف أجناسهم ومجتمعاتهم وأعمارهم بفهرسة ما يتوافر لديهم من كتب مع إتاحة هذه البيانات الوصفية والموضوعية للمشاركة والإفادة للجميع من خلال شبكة الأنترنت؛ هذا فضلاً عن إمكانية إقامة نقاش وحوار حول كتاب بعينه أو مجموعة من الكتب على مستوى عالمي وتقديم العون للآخرين في كيفية الوصول إلى كتاب محدد».<sup>2</sup>

❖ وظائف الفهارس المجتمعية \* SOPACs:

للفهارس المجتمعية وظائف عدة نوردتها فيما يلي:

<sup>1</sup> عبد الهادي، محمد فتحي. الفهارس العربية على الخط المباشر والمعايير الببليوجرافية القياسية. في. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. مج 16، ع2. الرياض: مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، 2010. ص. 228 - 231.

<sup>2</sup> بسيوني، أحمد سعد الدين. بيئة الفهارس في المكتبات: بين الواقع والطموح. Cybrarians Journal. ع41. مارس 2016. ص11.

\* OPACs : Social Online Public Access Catalogs

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

- عرض الملف الشخصي للمشاركين في الفهرسة المجتمعية.
- التقييم والمراجعات لكل ما يعرض على هذه الفهارس.
- الإضافة والحذف والتعديل للفهرس من جانب المستفيدين وفق ضوابط المكتبة.
- استيراد البيانات البيبليوغرافية من الموقع إلى الفهرس الآلي للمكتبة مع الحصول على العديد من المزايا التي لم تكن متاحة من قبل كالتطبعات والترجمات والكتب المتشابهة في موضوعاتها وتعليقات القراء وعروضهم وتقييماتهم.
- الإرشاد الجغرافي لأقرب المكتبات أو متاجر الكتب المجاورة وكذلك معارض الكتب وفق العنوان السكني للعضو على خرائط / GoogleMaps، هذا بالإضافة إلى الإرشاد عن الأعضاء المجاورين للمنطقة السكنية ممن أتاحوا مجموعاتهم للاطلاع وأعلنوا عن عناوينهم للعامة.<sup>1</sup>
- بيان العلاقات البيبليوجرافية المتعلقة بكل كتاب من ناحية الطبقات المختلفة والترجمات وكذلك السلاسل وهو ما يدعم معيار FRBR\* للمتطلبات الوظيفية للتسجيلات البيبليوغرافية في فهارس المكتبات.
- إنشاء الروابط بين الكتب ذات الصلة books Related
- تعليقات ومراجعات وعروض القراء وتوصياتهم وتقييماتهم للكتب.
- إضافة التيجان الموضوعية وتجمعاتها التي تساهم في تحسين عملية البحث واسترجاع المعلومات، وسرعة وسهولة الحصول على المعلومات بشكل أفضل.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 99.

\* FRBR : Functional Requirements for Bibliographic Records

<sup>2</sup> مرزوق، أسماء محمد وجيه. الفهرسة الاجتماعية وتطبيقات Library Thing. ص1128.

### ❖ خصائص الفهارس المجتمعية:

- الفهارس الاجتماعية تعنى بتطبيق تقنيات حديثة أظهرتها تطورات الجيل الثاني للويب بما يضيف إليها الطابع الاجتماعي القائم على مشاركة المستفيدين في تكوين وإثراء محتوياته.
- يساهم الطابع الاجتماعي للفهرس في زيادة الإقبال على المكتبة.
- يساعد الفهرس الاجتماعي في تقديم خدمات المكتبة وتسويقها بشكل أفضل.<sup>1</sup>
- تمثل الفهارس الاجتماعية نموذج ثنائي الاتجاه لنشر معلومات المكتبة ومصادرها.
- تسعى إلى تحسين وتطوير وظائفها وخدماتها، اعتماداً على استثمار تقنيات الجيل الثاني للويب وشبكات التواصل الاجتماعي بها.
- تقوم على تنمية محتوياتها وإدارتها مكتبة أو أكثر، لتشمل على ما تحويه من تقنيات بداخلها، أو ما يمكنها الوصول إليه.<sup>2</sup>

### ❖ نماذج الفهارس المجتمعية:

لقد أورد أحمد سعد الدين بسيوني أن الفهرسة المجتمعية أو مشاركة الجميع في فهرسة الإنتاج الفكري اتخذت قنوات متنوعة على شبكة الأنترنت نذكر منها:<sup>3</sup>

<sup>1</sup> المرجع نفسه. ص 1125.

<sup>2</sup> المصري، أحمد حسين بكر. الفهارس الاجتماعية المتاحة على الخط المباشر: دراسة تحليلية للمتطلبات الفنية والوظيفية لتصميم نموذج عربي. نوفمبر 2013.

<sup>3</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 99.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

[/http://www.goodreads.com](http://www.goodreads.com)

[/http://sopac.ucsd.edu](http://sopac.ucsd.edu)

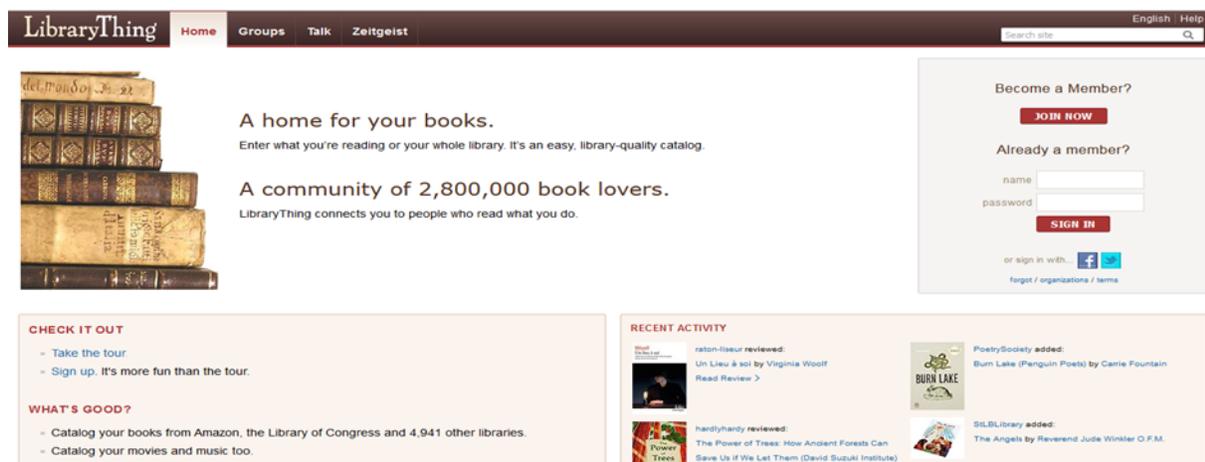
[/http://www.bibliocommons.com](http://www.bibliocommons.com)

[/http://www.shelfari.com](http://www.shelfari.com)

[/http://www.4shared.com](http://www.4shared.com)

[#https://www.librarything.com/home](https://www.librarything.com/home)

وتعد -librarything- أشهر نماذج الفهرسة المجتمعية لاتساع العضوية فيه، وتزايد مقتنياته من الكتب بمقدار يفوق ضعف ما تقتنيه مكتبة الكونجرس، وتميزه بالمزايا وآداء الوظائف سابقة الذكر في الفهارس المجتمعية / SOPACs.<sup>1</sup>



\*صورة رقم (04): واجهة موقع librarything لنموذج للفهرسة المجتمعية.

<sup>1</sup> بيسيوني، أحمد سعد الدين. المرجع السابق. ص12.

\*الصورة مأخوذة من موقع ويب LibraryThing على الرابط: <https://www.librarything.com/> زيارة يوم

2013/06/13.

### ❖ مزايا الفهارس المجتمعية:

- استكشاف ما يملكه الآخرون من الكتب، وما الكتب القيمة المميزة التي يمتلكها معظم الأفراد والمكتبات في العالم.
- التعرف على آراء الغير في الكتب واستعراض العروض المكتوبة وتوصيات الاقتناء المسجلة أو توصيات عدم الاقتناء.
- التعرف على الوصف الموضوعي للكتب (من جانب القراء) وهو يختلف كثيراً عن النمطية وهيكلية رؤوس الموضوعات في فهارس المكتبات.
- التعبير عن النفس Self Expression أو ما أقوله له معنى What ever I Say It<sup>1</sup>!means

### 4.7.1.2. الجيل الرابع: الفهارس الهوائية/ الفهارس الجواله / \*AirPacs:

#### ❖ تعريف الفهارس الهوائية/ الفهارس الجواله / AirPacs:

قد بدأت إتاحة فهارس المكتبات بإمكانية البحث البسيط فقط، الا أن مطوري البرامج التجارية للفهارس على الإنترنت قاموا بتقديم إصدارات للأجهزة المحمولة تتيح البحث المتقدم أيضاً. وفي بعض التجارب توفر بوابات متخصصة تربط قواعد بيانات المكتبة وهواتف

<sup>1</sup> شاهين، شريف كامل. فهرسة الإنتاج الفكري بمفهوم المشاركة الاجتماعية (الفهرسة الاجتماعية Social Cataloging) الحاضر عالمياً والغائب في الفهارس الإلكترونية العربية. 2018.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

المستخدمين حيث مع تحويلات البيانات من قواعد بيانات الفهارس إلى بيانات متوافقة مع الأجهزة المحمولة، وكل هذا لتشجيع المستخدمين على استخدام الفهارس المحمولة.<sup>1</sup>

تعد أكثر الخدمات المتوافرة وأقدمها على الهواتف الذكية وهو إصدار من فهرس المكتبة المتاح للجمهور على الخط المباشر OPAC ولكن متوافقة للعمل على الهواتف الذكية بهدف إتاحة كافة إمكانيات استخدام المستفيد للفهرس عبر الهواتف الذكية كالبحت والاسترجاع، وطلب المواد، وعرض تماما، ومن أشهر الفهارس المحمولة "الفهرس الهوائي" التسجيلات، والإعارة والحجز كالحاسبات الآلية "AirPAC" الذي صممه وأنتجته شركة ( Inc, ) III Interfaces Innovative بالتعاون مع شركة WorldCat Mobile و OCLC.\*<sup>2</sup>

فهرس mOPAC هو نسخة محمولة من كتالوج الوصول العام عبر الإنترنت الخاص بالمكتبة والذي يوفر نفس المعلومات مثل الأوباك. يوفر MOPAC ببساطة واجهة سهلة الاستخدام للهاتف المحمول للوصول إلى كتالوج المكتبة باستخدام الهاتف الذكي.<sup>3</sup>

### ❖ مميزات الفهارس الهوائية:

- تساعد في الوصول إلى مستخدمي الهواتف الذين لا يستخدمون خدمات المكتبة

<sup>1</sup> حافظ، سرفيناز أحمد. استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في المكتبات العربية: دراسة تحليلية للنجاح الفكري العربي. ص144.

\* **Air PACs:** Air Public Access Catalogs

<sup>2</sup> النموري، هبة محمد صلاح الدين. تقييم تطبيقات الهواتف الذكية بالمكتبات الجامعية العربية: دراسة تحليلية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات. مج5. ع1. مارس 2018. ص12.

\* OCLC: Online Computers Libraries Center

<sup>3</sup> **Mobile OPAC**. available at the link :

[https://visvabharati.ac.in/iqac/uploads/bestpractices/Mobile\\_OPAC.pdf](https://visvabharati.ac.in/iqac/uploads/bestpractices/Mobile_OPAC.pdf)

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

- تصميم مرني يناسب الهواتف الذكية
- يدمج مواقع المكتبات -مواقعها الجغرافية -مع برنامج Google Maps البحث في فهرس المكتبة مع استخدام التقنيات فرز النتائج مثل (مدى الصلة، الاحداث والاقدم وغيرها).<sup>1</sup>
- الوصول إلى المصادر الالكترونية
- التواصل مع النظام بشكل مباشر في عمليات الحجز وتجديد الاستعارة.
- دعم مختلف الأجهزة المحمولة سواء كانت أيفون بلاك بيري والهواتف التي تستخدم نظام تشغيل (Android)
- عرض الملف الشخصي للمستخدمين سواء كان مستخدمين (المكتبة، أو موظفي المكتبة).<sup>2</sup>

### ❖ وظائف الفهارس الهوائية:

- استجواب فهارس المكتبات وقواعد البيانات: وهي أبرز الخدمات على الإطلاق. ومن أشهر وأول الفهارس الببليوغرافية المتاحة على الهاتف الجوال نذكر:

فهرس WorldCat Mobile أو النسخة الجواله من الفهرس الدولي المشترك (\*WorldCat) والذي تتيحه مؤسسة أو شبكة OCLC فقد أصبح بالإمكان من خلال كتابة الرابط الآتي على الهاتف الجوال (<http://www.worldcatmobile.org>) من الاستفادة من 4 خدمات : البحث

<sup>1</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 101.

<sup>2</sup> احمد، محمد حسين. تطبيقات الهاتف المحمول AIRPAC والنظم الآلية المتكاملة. مقدم ضمن متطلبات مادة النظم الآلية المتكاملة -الفرقة الرابعة. قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2017.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

البيبلوغرافي في الفهرس الدولي، تحديد أقرب مكتبة من منزل المتصفح (وهذه الخدمة لازالت ممكنة فقط في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، ولكن مشروع التوسعة لبلدان أخرى مشتركة في الفهرس هو قيد الإنجاز)، إجراء مكالمة هاتفية للمكتبة التي يتم تحديدها، استخدام خرائط المدن المدمجة في الهاتف (خاص بأمريكا وكندا) لتحديد المكتبة التي بحوزتها الوثائق التي تم تحديدها في فهرس worldCat<sup>1</sup>، ولقد أصبح بإمكان القراء استقبال البيانات الفهرسية والملخص والتكشيف على بريدهم الإلكتروني.<sup>2</sup>

- إتاحة مصادر المعلومات الإلكترونية على الهواتف الذكية: تعد هذه الخدمة من أكبر المكاسب للمكتبة حيث تمكنها من إتاحة فهارسها على الهواتف الذكية حيث يستطيع المستفيد البحث في فهارس المكتبات من أي مكان فضلاً عن العائد المادي للمكتبة وخفض كلفة الصيانة وشراء الأجهزة بينما يعود الأمر نفعه على المستفيد في سرعة البحث الفورية والحصول على المعلومات المطلوبة.<sup>3</sup>
- خدمات التعاون بين المكتبات والإعارة بين المكتبات: إذ يمكن التواصل بين المكتبات بهدف تبادل الخبرات والمعلومات، وكذا تفعيل الإعارة التعاونية.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 103.

<sup>2</sup> بكلي، يحيى. تطبيقات الهواتف الذكية في المكتبات والمعلومات في البيئة العربية. مجلة اعلم. ع15. يوليو 2015. ص86.

\* worldCat : World Catalog

<sup>3</sup> بلال، بله أحمد. خدمات المعلومات بمكتبة جامعة السودان المفتوحة عبر الهواتف الذكية من وجهة نظر العاملين. مج7. ع13. يناير 2020. ص173.

<sup>4</sup> بولحية، فاطمة الزهراء. نابتي، محمد الصالح. جاهزية أخصائي المكتبات الجامعية لتقديم عروض خدمات المعلومات باستخدام تطبيقات الهواتف الذكية: مكتبات جامعة محمد الصديق بن يحيى جيل نموذجاً. مجلة هيرودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية. مج6. ع1. 2022. ص16.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبيه للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

- الإعارة تتضمن متابعة مصادر المعلومات المعارة المتأخرة، حجز مصادر المعلومات، تجديد الإعارة، كذلك إعلام المستفيدين بقرب انتهاء مدة الإعارة.<sup>1</sup>
- الاطلاع على الكتب المتأخرة والغرامات.<sup>2</sup>
- الخدمات المرجعية: بمعنى إمكانية التراسل بين المتصفح والمكتبي عن طريق الرسائل القصيرة من اجل الحصول على معلومات دقيقة ومختصرة، سواء تعلق الأمر بنظام المكتبة، أو تلك المعلومات المتعلقة بحاجيات المستفيد اليومية.<sup>3</sup>

### ❖ نماذج من الفهارس الهوائية:

يذكر أن أشهر منتج تطبيقات نقالة للمكتبات هو <http://www-staging.boopsie.net> Boopsie التي تأسست عام 2006، وهي الشركة التي أنشأت تطبيق المحمول ل OCLC وقاعدة بيانات World Cat ونحو 4000 مكتبة في مختلف أنحاء العالم. وهناك أيضا <https://www.netbiscuits.com> NetBiscuits وكذلك <https://jquery.com> JQuery ومن نماذج التطبيقات تطبيق مكتبة شيكاغو العام ChiPubLib، و تطبيق Vanguard Univ (VU Library)

ومن النماذج العربية تطبيق مكتبة دبي العامة Dubai Library Public ، وتطبيق مكتبة الجامعة الأردنية (JU Library (University of Jordan)

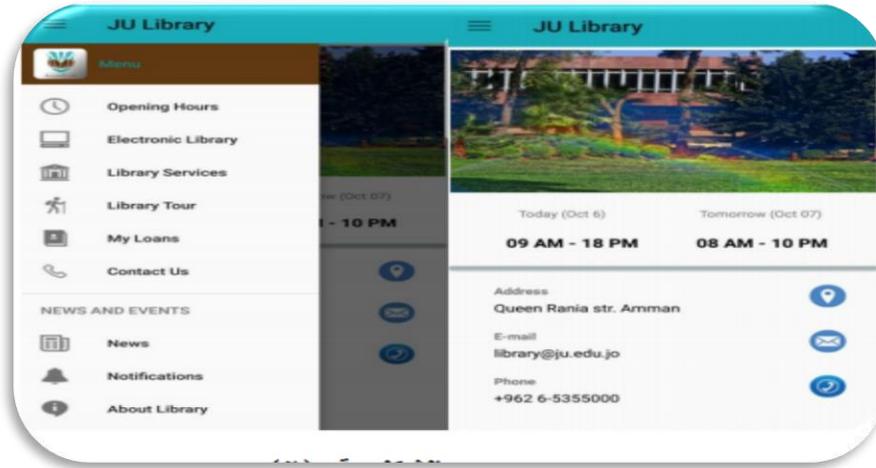
<sup>1</sup> بودريان، عز الدين. العمري، سارة. استخدامات تطبيقات الهواتف الذكية في ترقية الخدمات الإلكترونية بالمكتبات الجامعية: دراسة نظرية. مجلة دراسات. مج7. ع1. 2020. ص264.

<sup>2</sup> زهر، سوزان. نحو تطبيقات ذكية لمكتبات أكثر ذكاء: نماذج تطبيقات تقديم خدمات المكتبات الجامعية من خلال الهواتف الذكية. Cybrarians Journal. ع57. مارس 2020. ص18.

<sup>3</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 103.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

وتعتقد الباحثة أنه من أفضل التطبيقات العربية المتاحة في هذا المجال على منصة أندرويد؛ حيث يشمل ساعات عمل المكتبة، والمصادر الإلكترونية التي يمكن الوصول إليها، وخدمات المكتبة، وجولة داخل المكتبة برابط لفيديو حول المكتبة على اليوتيوب YouTube، وسجل إعارة الطالب، ويدخل عبر البيانات المسجلة على التطبيق، والتواصل مع المكتبة، فضلا عن تفعيل خدمة الإشعارات لمجريات العمل بالمكتبة.<sup>1</sup>



صورة رقم (05): تطبيق فهرس مكتبة الجامعة الأردنية

### 5.7.1.2. الفهارس السحابية cloud catalog :

#### ❖ مفهوم الفهارس السحابية:

الفهرس السحابي - cloud catalog - هو مفهوم متضمن في مفهوم اوسع وهو المكتبة السحابية cloud Library الذي ينسجم على مستوى التطبيق مع مفهوم الحوسبة السحابية .cloud computing.

<sup>1</sup> حافظ، سرفيناز أحمد. المرجع السابق. ص 128.

## الفصل الثاني: الفهارس الويبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

الفهارس السحابية هي عبارة عن مواقع مؤسسية غالباً تتيح للمكتبات على اختلاف أنواعها وأحجامها إمكانية رفع بياناتها للوصف الببليوغرافي لمقتنياتها إلى قاعدة بيانات الفهرس السحابي، على أن تتكفل إدارة الموقع في توفير المساحات التخزينية والمعالجات الفنية المطلوبة لتجهيز البيانات لتكون جاهزة للبحث من خلال توفير نقاط إتاحة ووصول. وقد يكون هذا الأمر بمقابل مادي أو مجاني.<sup>1</sup>

أداة اكتشاف وليس فهرساً تقليدياً يعتمد على مفهوم التسجيل الببليوغرافية الموحدة ويلتزم بالمعايير والقواعد الدولية في إعداد التسجيلات، ويعتمد على نماذج محتوى متنوعة ومعايير وقواعد فهرسة متعددة و بروتوكولات التعامل الآلي للأنظمة المختلفة، ويدعم آليات القراءة وخطتها والتعلم، وقابل للعمل في أي بيئة، ويستخدم طرق الوصول التي تلائم المستخدمين، مع توظيف أدوات التواصل الاجتماعي، والربط بين المجموعات في صورة متكاملة، كما يعد وسيلة مميزة لتحقيق أرباح كبيرة تدعم المكتبات المشاركة من خلال الناشرين والإعلانات والخدمات.<sup>2</sup>

### ❖ فوائد الفهارس السحابية:

تقدم الفهارس السحابية حلولاً آنية لكثير من المشكلات التي تعترض المكتبات إذا ما أحسنت استخدامها ونورد فوائدها في النقاط المختصرة التالية:

---

<sup>1</sup> طلال ناظم الزهيري، الفهارس السحابية والفرص المتاحة للنهوض بواقع المكتبات العامة العراقية. المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات. مج9. ع2. 2018. ص07.  
\* حافظ، سرفيناز أحمد. المرجع السابق. ص129.  
<sup>2</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص105.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

- مع الفهارس السحابية يمكن الاكتفاء بعدد محدود من الأجهزة والمعدات الآلية اللازمة لتسجيل البيانات البيبليوغرافية لمصادر المعلومات التي تمتلكها المكتبات، وبجودة عالية، وبالتالي تخفيض النفقات.
- تمكن المستخدم من الدخول على ملفاته وتطبيقاته من خلال هذه السحابة دون الحاجة لتوفير التطبيق في جهاز المستخدم، بالتالي تقل المخاطر الامنية وموارد العتاد المطلوبة وغيرها.<sup>1</sup>
- توفر الكثير من المال الازم لشراء البرمجيات التي يحتاجها المستخدم فكل ما يحتاجه هو جهاز حاسب متصل بخط انترنت سريع وأن يكون متصل بأحد المواقع التي تقدم البرمجيات التي يحتاجها.<sup>2</sup>
- ضمان الصيانة وتوافر التحديث بشكل دائم.
- امكانية التوسيع والتطوير: فبدال من ان يبادر المستخدم لشراء أو استئجار سيرفر جديد بمساحة عالية ومواصفات أعلى، كل ما عليه هو أن يدخل ويغير الاعدادات فقط، وفي ثوان يحصل على ما يريد.
- الاستدامة: ضمان عمل الخدمة بشكل دائم، مع توفر الكثير من الوقت والتكلفة على المستخدم، حيث تلتزم الشركة مقدمة الخدمة التخزين السحابي بالتأكد من أن الخدمة تعمل على مدار الساعة.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> المرجع نفسه. ص 106.

<sup>2</sup> خفاجة، أحمد ماهر. الحوسبة السحابية وتطبيقاتها في مجال المكتبات. Cybrarians Journal. ع22. يونيو

❖ مواصفات الفهرس السحابي:

1. تقليل الانفاق: من أهم ما يميز هذه التكنولوجيا هو أنها توفر الكثير من التكاليف والوقت.
2. تسيطر وتعظم نظم السحاب تلقائياً استخدام الموارد من خلال الاستفادة من القدرة على قياس metering مستوى معين من التجريد المناسب لنوع الخدمة والدفع مقابل أقل أو بقدر ما تحتاجه المكتبة أو المنظمة.<sup>2</sup>
3. يعد أداة اكتشاف وليست فهرساً تقليدياً.
4. يعد فهرس مكتبات ومواد في سوق النشر والمصادر الإلكترونية
5. يعتمد اليات دعم القراءة وخطط القراءة والتعلم.
6. يستخدم بروتوكولات التشغيل التبادلي للربط بين بروتوكولات العمل المختلفة.
7. يعتبر دمجا لفهارس المكتبات مع فهارس الناشرين وبائعي الكتب وقواعد البيانات الببليوجرافية في فهرس واحد للجميع.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> سليم، تيسير اندرواس. الحوسبة السحابية بين النظرية والتطبيق. Cybrarians Journal. ع42. 2016. ص12.

<sup>2</sup> كلو، صباح محمد. الحوسبة السحابية: مفهوما وتطبيقاتها في مجال المكتبات ومراكز المعلومات.

<sup>3</sup> محمد، خالد عبد الفتاح. الفهرس الوطني السحابي. مصر، 2016. ص18.

## 2.2. البرمجيات الوثائقية المعتمدة في تصميمها:

### 1.2.2. مفهوم البرمجيات:

هناك من يشير إلى أن البرمجيات مصطلح يطلق على جميع البرامج اللازمة لتشغيل الحاسوب، وتنظيم عمل وحداته، وكذلك تنسيق العلاقة بين هذه الوحدات.<sup>1</sup>

يشير مصطلح البرمجيات إلى كل البرامج التي تقوم بتشغيل أجهزة الحاسبات الآلية، وفي العادة يتم توريد البرمجيات على أقراص مرئية أو على أقراص ضوئية مدمجة CD ROM مصحوبة بكتيبات أو أدلة استخدام تساعد في تبصير المستخدمين بكيفية استخدامها وفي بعض الأحيان قد يقدم بعض الموردين برامج تدريبية لتشغيل واستخدام هذه البرمجيات.<sup>2</sup>

### 2.2.2. مفهوم البرمجيات الوثائقية:

وهو مصطلح يضم كل البرامج التي تعالج الوثائق، ويكون عملها الأساسي البحث عن المعلومات في بنك المعطيات الوثائقية. إذن هو عبارة عن برنامج للحاسوب يسمح بإيجاد في هذا البنك، كل الوثائق التي تحتوي نفس الكلمات أو نفس المفاهيم التي تعبر عن المعلومات المطلوبة، ولا بد هنا من الإشارة كذلك إلى أن هذا النوع من البرمجيات الوثائقية يستعمل خاصة لتسيير البحث عن التسجيلات البيبليوغرافية أو الوثائق ذات النصوص الكاملة، كما

<sup>1</sup> بودوشه، أحمد. البرمجيات الوثائقية الملائمة للمكتبات الجامعية الجزائرية. مجلة العلوم الإنسانية. مج أ. ع32. ديسمبر 2009، ص226.

<sup>2</sup> الطحان، عالية بونس رشيد. متطلبات وضع أو انتقاء البرمجيات الوثائقية في المؤسسات الحكومية. المجلة العربية للنشر العلمي، ع48، تشرين الأول 2022، ص 468.

يمكن استعمالها لمعالجة بعض الكلمات المفتاحية والوصفات التي تحقق أهداف أخرى داخل المكتبات والمؤسسات التوثيقية (عناوين الناشرين ملفات المستخدمين. الخ).<sup>1</sup>

يعبر هذا المصطلح عن كل البرامج المعالجة للوثيقة، حيث تكون منظمة ومخصصة لمعالجة المعلومات التي تتعلق بالميدان الوثائقي، إذ تدير وتعالج، وتخزن وتسترجع المعلومات. ومن هنا فكل وظائف البرامج تتصل بمختلف عمليات السلسلة الوثائقية ابتداء من حجزها حتى معالجتها وإمكانية استرجاعها، وتبرز في البرمجيات مسألة هامة في التمييز بين البرمجية المترجمة للغة الآلة والكود الأصلي للبرمجية الذي تظهر فيه كل محتوياتها، وأسرار صناعتها.<sup>2</sup>

### 3.2.2. مراحل تطور البرمجيات الوثائقية للمكتبات

بدأت أتمتة المكتبات كفكرة أو كمفهوم بجهود استخدام الأجهزة المبكرة للبطاقات المثقبة، ثم تقنية الحاسبات المعتمدة على البرامج المخترنة، وذلك بهدف الارتقاء بمستوى كفاءة العمل بالمكتبات. وكانت الجهود المبكرة تركز على تطبيقات من قبيل طباعة بطاقات الفهارس، وإصدار الفهارس المطبوعة، وإصدار أوامر الشراء، وتسجيل الإعارات. ولم تكن معظم هذه النظم المبكرة ترى من جانب المستخدمين من المكتبات إلا عند الإفادة من الفهارس أو عند استعارة بعض المواد.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> الطحان، عالية يونس رشيد. المرجع نفسه. ص 468.

<sup>2</sup> بوفجلين، زهراء. سماويل، نسيم. دور البرمجيات الوثائقية في تحسين جودة الخدمات المكتبية. المجلة الجزائرية للعلوم القانونية، السياسية والاقتصادية. مج57، ع خاص، 2020. ص 192.

<sup>3</sup> قاسم، حشمت. تقنيات المعلومات في المكتبات والشبكات. الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1999. ص 27.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

وفي فترة السبعينيات ومع التطور الذي مس الحاسبات العملاقة، أصبحت هناك فرصة في الارتقاء بمستوى الاداء وذلك من خلال التوسع في التطبيقات الآلية، كما أصبح من الممكن أيضا الاتجاه نحو تزويد النظم ببعض الإمكانيات التفاعلية على الخط المباشر. وقد كان للحاسبات المصغرة دور في التحول نحو النظم الآلية التفاعلية، نظراً لأن هذه الحاسبات كانت مصممة من البداية لخدمة الظروف التي تتطلب الآنية والسرعة في العمليات الآلية. وعندما بدأت نظم تشغيل الحاسبات العملاقة تتضمن بعض مقومات التعامل مع المناقل النائية، بدأ مصممو نظم المكتبات في استخدام هذه المقومات، للارتقاء بمستوى أداء نظم التجهيز على دفعات التي كانت قائمة بالدرجة الأولى من أجل ضمان المزيد من تطبيقات المدخلات والمخرجات التفاعلية.

وفي منتصف السبعينيات، وبظهور الحاسبات المصغرة، والرغبة في تحويل نظم المكتبات الى نظم ديناميكية، بل وحتمية ذلك، أضحت النظم التفاعلية الفورية حقيقة مجسدة لا مجرد حلم يداعب الخيال. وقد أتاح الاستخدام التفاعلي للحاسبات، وبلا أدنى تردد الفرصة لتبني فكرة الحل المبني على النظام المتكامل متعدد التطبيقات لإنجاز المهام والخدمات التي تضطلع بها المكتبات<sup>1</sup>.

وبظهور الشبكات الوراقية العاملة على الخط المباشر، مثل مركز مكتبات جامعة أوهايو (College Ohio Library OCLC Center) وأطلس UTLAS نظام أتمتة مكتبة جامعة تورنتو (University of Toronto Library Automation System، و RLG/RLIN) شبكة معلومات مكتبات البحث (Research Libraries Group/ Research Libraries Information Network) بالإضافة إلى الجهود الرائدة التي تحققت من خلال النظم الخاصة بالمؤسسات

<sup>1</sup> حشمت، قاسم. المرجع نفسه (بتصرف). ص28.

المتفرقة ، مثل نظام نوتس NOTIS الخاص بجامعة نورثوسترن Northwestern University ، ونظام بالوتس BALLOTS الخاص بجامعة ستانفورد Stanford University ، أصبحت نظم الخط المباشر المستخدمة في تطبيقات المكتبات هي التقنية المقبولة والمعيارية .<sup>1</sup>

وحتى نهاية السبعينيات، أدى ظهور اهتمام المتعهدين بتطوير البرمجيات الخاصة بالعمليات التي تقوم بها المكتبات، وكذلك تناقص المنح الخاصة بتمويل البحوث، بمديري المكتبات للبدء في النظر إلى الأمور على ضوء اقتناء البرمجيات المتاحة تجارياً واستخدامها، بدلاً من الشروع في جهود التطوير الخاصة بهم. وبنهاية العقد بدأت المؤسسات التي قامت بتطوير النظم الخاصة بها بنفسها تدرس وبشكل متزايد، بدائل النظم التي يمكن أن تستخدم في المستقبل، والتي يمكن أن تجنبها الحاجة إلى أعداد كبيرة من العاملين الفنيين المتفرغين، كما تجنبها مخاطر الوقت والتكلفة المرتبطة بتطوير البرمجيات. كذلك أدى توافر العتاد منخفض التكلفة كالحاسبات المصغرة، والتجهيزات الملحقة التي اكتسبت المزيد من مقومات الذكاء كمنافذ العرض المعتمدة على آلات التجهيز الدقيقة، فضلاً عن اتساع السوق، أدى إلى تشجيع المتعهدين على الاستثمار في تطوير البرمجيات اللازمة لسوق المكتبات.<sup>2</sup>

وتظهر ملامح التطور في هذه البرمجيات من خلال أسلوب النظام لتصميم قاعدة بيانات (S.G.B.D.R) والذي يقوم بربط عناصر البيانات والقيود والملفات داخل قاعدة البيانات، بدلاً من أسلوب التطبيقات البسيط (S.G.B.D.S) الذي يعد أسلوب تقليدي، حيث كل تطبيق في القاعدة له ملفه الخاص به، دون علاقة أو علاقة بسيطة للغاية. وفي الوقت الحالي وبواسطة

<sup>1</sup> قاسم، حشمت. المرجع نفسه (بتصرف). ص 28.

<sup>2</sup> بوخاري، أم هاني. متطلبات وضع وانتقاء البرمجيات الوثائقية بالمكتبات الجامعية: دراسة ميدانية بجامعة باجي مختار عناية. مذكرة ماجستير، قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة منتوري قسنطينة. 2006. ص54.

البرمجيات الوثائقية المتطورة يمكن الارتباط بحواسيب جدو متباعدة من دون أي تعقيدات في الإعازات والأوامر، وأصبح من الممكن تحويل عدد معتبر من المعلومات النصية، أو الصورية عن طريق الأقمار الصناعية وتطورت العلاقة بين الحاسوب والإنسان عن طريق لغات المستوى العالي وسهلت هذه اللغات الحوار بين الإنسان والآلة.<sup>1</sup>

### 4.2.2. أنواع البرمجيات الوثائقية:

- البرمجيات الامتلاكية Proprietary software: التي يمنع استخدامها أو إعادة توزيعها أو تعديلها على الإطلاق أو بموافقة مسبقة وبشروط مالية معينة .
- البرمجيات التجارية Commercial software: التي تم تطويرها بهدف الاستثمار التجاري وهو جوهر الفرق بينها وبين الامتلاكية.
- البرمجيات التشاركية Shareware software: وهي التي يسمح للأشخاص العاديين بإعادة توزيعها إلا أنه لا يجوز الاستمرار باستخدامها بعد الاطلاع عليها) إلا بعد دفع ثمن الترخيص اللازم لذلك.
- البرمجيات المحررة Freeware software: التي يسمح بتوزيعها واستخدامها مجاناً بشرط عدم تعديلها، ويكون الكود الأصلي لهذه البرمجيات غير متاح (مترجمة للغة الآلة).
- البرمجيات الحرة Free software التي تأتي ومعها سماح باستخدامها ونسخها وتوزيعها، وقد يكون ذلك مع السماح بتعديلها أو بدونه، وقد تكون مجانية أو مقابل

<sup>1</sup> بوخاري، أم هاني. المرجع نفسه (بتصرف).

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

بدل مادي. وفي جميع الأحوال فإن الكود الأصلي لها يجب أن يكون متاحاً انطلاقاً من الفكرة القائلة بأنه إذا لم يكن كوداً أصلياً فهي ليست برمجية.<sup>1</sup>

### 5.2.2. ميزات استخدام البرمجيات الوثائقية في المكتبات:

- ✓ التوثيق المرافق لكل حزمة والذي يشمل مواصفات النظام وطريقة تشغيله وعمله والدليل الإرشادي للاستخدام.
- ✓ اطمئنان الجهة المستفيدة من وجود جهة يعتمد عليها لغرض الادامة والصيانة والمتابعة
- ✓ التقليل من التكلفة الإضافية مثل توفير خادم خاص بالمكتبة وموظف متخصص بالشبكة.
- ✓ الدعم الفوري لنظام المكتبة من قبل المزود، والمتمثل في الترقية والصيانة وبالطبع السرعة في إنجاز ذلك.
- ✓ إمكانية الدخول على النظام والتعديل فيه من أي مكان وفي أي وقت، وذلك بالطبع لمن يكون لديه الصلاحية بذلك.<sup>2</sup>

### 6.2.2. نماذج عن البرمجيات الوثائقية:

#### 1.6.2.2. البرمجيات المتكاملة:

<sup>1</sup> بوكرزازة، كمال. غزال، عبد الرزاق. استخدام الأنظمة الآلية بأقسام المكتبات الجامعية. مجلة المكتبات والمعلومات. مج3. نوفمبر 2006. ص 07-08.

<sup>2</sup> غزال، عادل. البرمجيات الوثائقية. متاح على الرابط :

تم الاطلاع يوم: 23-05-2023 <http://facelibrary.eb2a.com/index.php/2015/09/17/7/?i=2>

✓ برمجية VTLS:

ويعتبر نظام Virginia Technical Library System المعروف اختصاراً باسم VTLS هو أول نتاج لهذا التعاون وقد صدر عام 1974 للاستخدام المحلي بمكتبة معهد فيرجينيا للفنون وجامعة ولاية فيرجينيا، ثم ما لبثت الجامعة أن درست التسويق التجاري لهذا النظام واستغرق الأمر خمس سنوات منذ تاريخ أول استخدام للنظام بالجامعة، وبحلول عام 1980 تم استخدام النظام في عدة مكتبات أكاديمية ومتخصصة، وفي عام 1985 تم إنشاء شركة VTLS Incorporated (الشركة الحالية) كجزء من أحد المشروعات المرتبطة بكل من جامعة فيرجينيا والمعهد ثم انفصلت فيما بعد ككيان خاص مستقل مادياً ووظيفياً، وتقوم الشركة حالياً بتطوير منتجها الجديد المتمثل في الإصدار (VIRTUA) النسخة المطورة من نظام (VTLS) وتم طرحه تجارياً عام 1997، وهي نسخة يعيها عدم دعمها للغات غير الرومانية.<sup>1</sup>

✓ برمجية INNOPAC:

وفي عام 1989 أصدرت شركة إنوفيتيف Immovative نظام INNOVACQ للتزويد ولضبط الدوريات باستخدام أسلوب تسليم المفتاح وكان يعمل على الحاسبات المتوسطة Minicomputers، وفي منتصف الثمانينيات أصدرت الشركة أول. نظام متكامل عرف باسم INNOPAC - ويتيح استخدام هذا النظام استخدام جميع النظم الفرعية أو الاختيار من بين التطبيقات المختلفة بالنظام، ومنذ عام 1996 أعلنت الشركة عن تطوير منتجاتها من النظم INNOPAC من خلال الإصدار Millennium / INNOPAC وهي نسخة مطورة من

<sup>1</sup> إبراهيم، ردة إبراهيم. معايير اختيار النظم الآلية المتكاملة في المكتبات الجامعية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2009. ص114.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

النظام، وتتميز بخياراتها الاقتصادية المتعددة الأمر الذي يتناسب مع الكثير من المكتبات وبالفعل تم إصدارها عام 1997، وتضم الشركة الآن أكثر من مئة وخمسين عاملاً، يعمل ٦٠٪ من الإجمالي في مجال تطوير النظام بينما تتوزع النسبة الباقية على الأقسام الإدارية والتسويقية بالشركة.

### ✓ برمجية ALIS:

نظام ALIS Advanced Library Information System أعد هذا النظام العربي مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء المصري وتم تصميمه بما يتناسب وأحدث المقاييس العالمية في مجال المكتبات ونظم الحاسبات، فهو نظام يعمل على تلبية احتياجات المكتبات العربية ومزود بإمكانية البحث والاسترجاع بالتاريخ الهجري والميلادي، كما أنه معد خصيصاً ليقدم لأمين المكتبة احتياجاته من دعم فني في جميع مراحل العمل اليومي.<sup>1</sup>

### ✓ نظام سيمفوني symphony:

بعد نظام سيمفوني Symphony من أحدث الانظمة الالية المتكاملة لإدارة المكتبات ومراكز المعلومات صممه شركة SIRSI DYNIX التي تعد من أكبر الشركات المتخصصة في نظم المكتبات والرائدة عالمياً في هذا المجال، حيث أعلنت هذه الشركة في المؤتمر السنوي لجمعية المكتبات الأمريكية (ALA) عام 2007 عن طرح الجيل الجديد من نظام ادارة المكتبات سيمفوني والذي يمثل نقلة نوعية كبيرة في الخدمات التي تقدمها انظمة ادارة المكتبات حيث يدمج نظام سيمفوني بين افضل خصائص وميزات النظامين الاكثر انتشارا

<sup>1</sup> البدوي، حمدي عبد الحليم. المكتبات ومراكز مصادر التعلم من البداية إلى المكتبة الافتراضية. الجيزة: هيئة النيل العربية للنشر والتوزيع، 2010. ص 259.

عالميا وهما (الافق واليونيكورن) في نظام واحد فضلا عن الخصائص والإمكانيات والخدمات والوظائف الجديدة التي يدعمها النظام.<sup>1</sup>

### ✓ نظام المستقبل الإدارة المكتبات library system Future :

جاء نظام المستقبل نتيجة مشروع بحثي مشترك بين مركز تقنية الاتصالات والمعلومات بجامعة المنصورة، ومركز المعلومات بجامعة الزقازيق في العام 2003، كلل بصدور الإصدار الأولى منه في شهر أغسطس 2005، حيث بدأت الجامعتين بإدخال البيانات الببليوغرافية الأوعية المعلومات على النظام باستخدام معيار مارك ومن ثمَّ أسهم المستخدمون في تطويره.<sup>2</sup>

### ✓ نظام المكتبي Librarian :

وهو نظام آلي متكامل للمكتبات من نتاج اتحاد ثلاث مؤسسات متخصصة في مجال المكتبات وتكنولوجيا المعلومات، وهي مؤسسة CR 2 العالمية الهندية. مؤسسة Growth الهندية للبرمجيات الالكترونية، مؤسسة أكمل المصرية. صمم هذا النظام للقيام بعمل حوسبة وإدارة كاملة ومتكاملة لجميع أنواع المكتبات وأحجامها، وهو متوافر في ثلاثة إصدارات:

1. الإصدار الصغير للمكتبات المدرسية.
2. الإصدار المتوسط لمكتبات الكليات والمختصة.
3. الإصدار الكبير للمكتبات الجامعية والعامة والوطنية.

<sup>1</sup> اسماعيل، سعد أحمد. المولى، هبة سعد الله يونس. الأنظمة الآلية المتكاملة للمكتبات ومراكز المعلومات نظام السيمفوني (symphony نموذجاً). مجلة آداب الرفادين. ع78. 2019. ص705.

<sup>2</sup> الهوش، أكرم أبو بكر. النظم الآلية المتكاملة للمكتبات ومراكز المعلومات. (د.ب). دار حميثرا للنشر والتوزيع. 2018. ص34.

✓ نظام Web LIS :

وهو نظام الي متكامل للمكتبات يعتمد على الويب أنشأه وطوره معهد معلومات الحاسوب بجامعة وارسو (بولندا)، وقامت بتعريبه المنظمة العربية للتنمية الإدارية عام 2006، ويتم توزيعه على المكتبات العربية من قبل المنظمة مجاناً مقابل التدريب وتقديم الدعم الفني وصيانة النظام.<sup>1</sup>

✓ نظام MINI ISIS:

وهو نظام لإدارة المعلومات وقواعد البيانات البيبليوغرافية مبني على استخدام الأوامر COMMAND - DRIVER، ولقد قام المركز الدولي لبحوث التنمية في نهاية الثمانينات بتطوير نسخة جديدة من منيزيس تعمل على الحاسبات الصغيرة وبإمكانيات أفضل، وفي عام 1986 قامت اليونسكو بعمل تعديل على النظام ليعمل على الحاسبات الشخصية وأطلق عليه MICRO ISIS وهو متوافق مع كل أنظمة ISIS و MINISIS مما مكن من تبادل المعلومات بين المكتبات ومراكز المعلومات المعتمدة على الحاسبات الكبيرة، وتلك المعتمدة على الحاسبات الشخصية، أما في عام 1983 عقد مركز التوثيق والمعلومات بالإضافة لجامعة الدول العربية اتفاقية تفاهم وتعاون مع مركز بحوث التنمية الدولية بكندا يقوم المركز بمقتضاها بمسؤولية كاملة بتعريب النظام وتوزيعه في المنطقة العربية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> الهوش، أكرم أبو بكر. المرجع نفسه. ص 32-33.

<sup>2</sup> حافظي، زهير. الأنظمة الآلية ودورها في تنمية الخدمات الارشيفية: دراسة ميدانية بأرشيف بلدية قسنطينة. أطروحة دكتوراه. قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري \_ قسنطينة. 2008. ص121.

2.6.2.2. البرمجيات مفتوحة المصدر:

✓ نظام CDS/ISIS

ويمثل المختصر (CDS) الحروف الأولى من اسم القسم المختص بتطوير النظام في منظمة اليونسكو وهو خدمة التوثيق المحوسبة، أما المختصر الثاني (ISIS) فهو يمثل الحروف الأولى من اسم العائلة التي ينتمي إليها النظام، وهي المجموعة المتكاملة لنظام المعلومات، التي قامت بتطويرها منظمة العمل الدولية في أوائل الستينات، وفي عام 1975 قررت اليونسكو تبني خدمة CDS / ISIS على أجهزة الحاسوب الكبيرة، وذلك من خلال الجمع بين مميزات نظامها التوثيقي المحوسب CDS ونظام المجموعة المتكاملة لنظم المعلومات ISIS<sup>1</sup>.

✓ نظام WINISIS

يُطلق على إصدار النافذة من CDS / ISIS اسم WINISIS الذي تم تطويره وإصداره من قبل اليونسكو في يونيو 1997 وله العديد من الميزات المفيدة الإضافية. تم توزيع أول نسخة من النافذة للاختبار في مايو 1995، وكان أول إصدار من WINISIS رسميًا هو الإصدار 1.31 الذي تم إطلاقه في نوفمبر 1998. ويستخدم WINISIS نفس بنية قاعدة البيانات مثل CDS / ISIS لا تتطلب قاعدة البيانات التي تم إنشاؤها بواسطة إصدار DOS من نظام CDS تغييرات يتعين معالجتها بواسطة إصدار Windows من هذا النظام. تم تصميم WINISIS، المتوافق تمامًا مع إصدار MS-DOS من CDS / ISIS، لمستخدمي MS-DOS الحاليين الذين يرغبون في التحول إلى بيئة Windows، وللمستخدمين الجدد. يتضمن

<sup>1</sup> حافظي، زهير. المرجع نفسه. ص 119.

## الفصل الثاني: الفهارس الوبية للمكتبات الجامعية: الماهية والأجيال

جميع ميزات إصدار MS-DOS باستثناء بعض الأدوات المساعدة لقاعدة البيانات مثل إعادة تهيئة قاعدة البيانات. WINISIS في ++C ، مما يسهل مستوى قابلية النقل.<sup>1</sup>

### ✓ برنامج المكتبة الرقمية Greenstone (GSDL)

تم تطوير برنامج GSDL بواسطة مشروع المكتبة الرقمية النيوزيلندية في جامعة واكاتو في أوائل عام 2000، ويوفر مجموعة من البرامج مفتوحة المصدر لبناء مجموعات المكتبة الرقمية وتوزيعها Greenstone. الآن مطور بشكل جيد ويتم توزيعه بالتعاون مع اليونسكو ومنظمة Human Info ، وهي منظمة غير حكومية. يعمل GSDL تحت نظام Unix وكذلك في Windows. يهدف GSDL إلى توفير سهولة الاستخدام حيث يمكن للمستخدمين إنشاء ملفات باستخدام تنسيقات مختلفة، على سبيل المثال ملفات PDF أو Postscript أو MS-Word أو ftp .<sup>2</sup>

### ✓ نظام PMB

هي برمجية حرة مفتوحة المصدر هي عبارة عن نظام متكامل لتسيير المكتبات ومراكز التوثيق أو مؤسسة ما يتم عمله في بيئة تشابكية أو عبر محطات عمل مستقلة من خلال متصفحات الإنترنت وبعض التقنيات لغرض تسهيل إيصال واسترجاع الوثائق ومن أجل تنسيق تسيير المعلومات بثها وإتاحتها وفقا لبعض المعايير الدولية الموحدة.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Chouhan, Lal Bahadur. OPEN SOURCE SOFTWARE (OSS) FOR LIBRARY MANAGEMENT-A STUDY. August 2010. P37.

<sup>2</sup> Chouhan, Lal Bahadur. OPEN SOURCE SOFTWARE (OSS) FOR LIBRARY MANAGEMENT-A STUDY. August 2010. P42.

<sup>3</sup> الديقش، أحمد. تطبيقات البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية. مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية. مج12. جوان 2022. ص 258.

3.2. الأدلة الإرشادية المصممة لإنشائها:

1.3.2. وثيقة 30 سبتمبر 2003 لإرشادات الافلا:

❖ لمحة تاريخية عن المشروع :

تكون فريق العمل المكلف لإعداد هذه الإرشادات سنة 1997 من جانب قسم الضبط الببليوجرافي أثناء انعقاد المؤتمر السنوي ل منظمة الإفلا (IFLA) بكونهاجن ابالد نمرك. وقد انضم لعضوية فريق العمل خبراء من وحدات متنوعة شملت: وحدة الفهرسة، و وحدة الببليوغرافيا، و وحدة التصنيف والتكشيف وجميع هذه الوحدات تتبع قسم ال ضبط الببليوجرافي هذا بالإضافة إلى وحدة تقنية المعلومات.

وفي 24 نوفمبر 1998م تم طرح المسودة الأولى للإرشادات لتتم مراجعتها من جانب المجتمع الدولي، وبناء على التعليقات والملاحظات التي وصلت لفريق العمل خضعت الإرشادات لعملية مراجعة شاملة نتج عنها طرح المسودة -التي نعتمد عليها في بحثنا هذا - وأطلق عليها مسودة.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Guidelines for OPAC displays: **IFLA task force on gidelines for OPAC displays**. [En ligne].Disponible sur Internet. <http://www.ifla.org/VII/s13/guide/opacguide03.pdf>

## 1. المبدأ الأول: رغبات المستخدم

### ❖ التوصية الأولى: رغبات المستخدم

تناولت على 6 توصيات فرعية وقد نصت على ضرورة تصميم العروض وفق إرشادات عامة تتعلق بالممارسة الجيدة لتصميم العروض الفعالة والمرتبطة بسهولة القراءة، الوضوح والإبحار .

### ❖ التوصية الثانية: أهداف الفهرس

تنص على وجوب ان يتوافق تصميم العروض مع اهداف الفهرس، بمعنى ان يعكس التصميم رغبات المستخدمين .

تناولت التوصية على توصية فرعية واحدة تطرقت إلى الأهداف التي يجب أن يتميز بها الفهرس والتي يجب ان تستجيب لرغبات المستخدم من خلال توفير عروض متناسقة<sup>1</sup>.

### ❖ التوصية الثالثة: لغة الواجهة

تنص على وجوب أن يتوافق تصميم العروض مع لغة المستخدمين وأشكال الاتصال المستخدمة من قبلهم حتى يتمكنوا من إيجاد ما يبحثون عنه باستعمال المفردات الأكثر تداولاً بينهم. وقد تناولت توصيتين فرعيتين .

ركزت إحداهما على وجوب الاهتمام بالجانب الإدراكي في عرض محتويات الشاشة من أيقونات، إشارات علامات... الخ، أما التوصية الفرعية الثانية فقد تطرقت إلى لغة الواجهة وما

<sup>1</sup> شباب، فاطمة. فهارس الوصول المباشر للعامة عبر شبكة الأنترنت: دراسة مسحية تقويمية لفهارس مكتبات

مؤسسات التعليم العالي على ضوء إرشادات الإفلا (IFLA). المرجع السابق. ص 14.

يجب إتباعه في حالة الاعتماد على أكثر من لغة وكذلك في حالة توفر تسجيلات تعتمد عدة كتابات.

#### ❖ التوصية الرابعة: مرونة العرض

نصت على وجوب أن تتسم العروض بالمرونة الكافية التي تسمح بإرضاء الرغبات المتنوعة للمستفيد وكذلك المستفيدين ذوي الاحتياجات الخاصة، تناولت ثلاث توصيات فرعية أخذت التوصية الأولى بعين الاعتبار المستفيدين من ذوي الاحتياجات الخاصة حيث حثت على توفير واجهات متنوعة تراعي احتياجات المعاقين .

أما التوصيات الفرعية الثانية والثالثة فقد تطرقت إلى لغة الواجهة وشكل عرض التسجيلات.

#### 2. المبدأ الثاني: المحتوى والتنظيم

ينص على أهمية محتوى وترتيب التسجيلات من أجل إيجاد وتحديد المواضيع، اختيارها والحصول عليها، وقد تم تناول هذا المبدأ في ثلاث توصيات .

#### ❖ التوصية الخامسة: محتوى التسجيلات شملت على 13 توصية فرعية ويمكن

تصنيف ما جاء فيها إلى:

- توصية فرعية تتعلق مختلف العروض التي يجب أن تتوفر في الفهرس.
- توصية فرعية تتناول عرض التسجيلات وفق نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوغرافية.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> شباب، فاطمة. المرجع السابق. ص 14-15.

- توصيات فرعية تتناول طرق عرض التسجيلات بمختلف أنواعها (الببليوغرافية وتسجيلات الإسناد) محتوياتها وتركيباتها.

### ❖ التوصية السادسة: ترتيب التسجيلات

تتص على أنه في حالة استرجاع مجموعة من التسجيلات، يتم عرضها في ترتيب له معنى وليس بصفة عشوائية .

تناولت أربع توصيات فرعية تطرقت إلى طرق ترتيب عرض التسجيلات وقد حثت على عدم ترتيبها بصفة عشوائية ومراعاة درجة الدقة أو لوغارتميات الفرز، كما تطرقت إلى كيفية ترتيب التسجيلات الكاملة أو المختصرة في حال استعمال أكثر من لغة أو كتابة وأوصت بضرورة إتاحة الفرصة للمستخدم لاختيار طريقة ترتيب التسجيلات المسترجعة .

### ❖ التوصية السابعة: الإبحار

نصت على وجوب أن تسمح شاشة العرض بالإبحار والتجول من أجزاء من المعلومات المعروضة إلى معلومات ذات الصلة، احتوت على ثمانية توصيات فرعية وقد أوصت في مجملها بضرورة تصميم شاشات عرض تسمح بالإبحار في مختلف أنواع التسجيلات وذلك انطلاقاً من المعلومات المتضمنة في التسجيلة بالإضافة إلى إتاحة روابط معلومات خارج الفهرس.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> شباب، فاطمة. المرجع السابق. ص15.

3. المبدأ الثالث: مبدأ التوحيد القياسي: يضم توصية واحدة

❖ التوصية الثامنة: المعايير الدولية

شمل هذا المبدأ توصية واحدة تنص على وجوب إتباع المعايير الوطنية والدولية والتوصيات التي تحظى بالقبول العام ذات العلاقة بعروض الفهارس الآلية

وقد ذكرت التوصية على سبيل المثال لا الحصر بعض المعايير الواجب إتباعها المتعلقة بعروض الفهارس الآلية.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> شباب، فاطمة. المرجع السابق. ص17.

### خلاصة الفصل:

شهدت الفهارس الوبية للمكتبات في الفترة الأخيرة تطورات عديدة تماشيا مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال مما ترتب عنها بروز أجيل حديثة اتسمت بجملة من الخصائص التي ميزتها عن سابقتها من الأجيل كونها تنقل المستخدم من مجرد متلقي للخدمة إلى متفاعل ومشارك كفهارس الويب 2.0، بينما الفهارس الهواية تمتاز بالمرونة لتوائم الهواتف الذكية هذه الأخيرة التي أضحت بمثابة أداة أساسية لا يستغني عنها المستخدم، بينما توفر الفهارس السحابية الكثير من المال والوقت والجهد.

## الفصل الثالث: معايير ومواصفات قياس جودة التسجيلات الببليوغرافية في فهارس ويب المكتبات الجامعية.

### تمهيد

1.3. التسجيلات الببليوغرافية

2.3. المعايير الموحدة لإنشاء التسجيلات الببليوغرافية

3.3. المنظمات والهيئات

4.3. اللجان التطويرية للمعايير الموحدة.

5.3. معايير تقييم جودة التسجيلات الببليوغرافية في فهارس ويب المكتبات.

### خلاصة الفصل

## تمهيد:

تعد التسجيلات الببليوغرافية بمثابة عنصر أساسي يساهم في تحسين جودة خدمات المكتبات الجامعية بما يتماشى واحتياجات مستخدميها، وتعد فهارس ويب المكتبات الجامعية واحدة من الأدوات الرئيسية التي تضمن الوصول إلى هذه التسجيلات. ولتحقيق جودة هذه التسجيلات، يجب وضع معايير قياسية للتأكد من جودة هذه التسجيلات.

### 1.3. التسجيلات الببليوغرافية:

#### 1.1.3. مفهوم التسجيلات الببليوغرافية:

مجموعة من حقول البيانات الببليوغرافية تعامل كوجود منطقي واحد يصف مادة ببليوغرافية معينة كما في MARC مثل البيانات الكاملة لفهرسة كتاب والمحفوظة في الحاسب.<sup>1</sup>

سجل يحتوي على معلومات حول عمل منشور أو غير منشور من نوع ما، بما في ذلك العنوان الدقيق والشخص (الأشخاص) أو الهيئة المسؤولة عن الانشاء و/أو النشر وتاريخ الانشاء أو النشر، الطباعة، وغيرها من المعلومات المناسبة للعمل.<sup>2</sup>

#### 2.1.3. مكونات التسجيلات الببليوغرافية:

إن فكرة التسجيلة الببليوغرافية مكنت من تحقيق تقدم كبير في فهرسة المكتبات. ومع تغير المكونات الأخرى للمكتبات، مثل أنواع الموارد والأدوات التكنولوجية، ظل نموذج التسجيلات

<sup>1</sup> الشامي، أحمد محمد. حسب الله، سيد. المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات. الرياض: دار المريخ، 1988. ص143.

<sup>2</sup> Dictionay. University. Visited 01/06/2023. Retrieved from:

<https://dictionary.university/bibliographic%20record>

الببليوغرافية ثابتًا. بالرغم من الخلاف الكبير حول أنواع وعناصر البيانات ومصدرها وشكلها ظل الهيكل الأساسي للتسجيلات غير مطروح منذ ما يقرب من 100 عام كما ويعتقد العديد من علماء الفهرسة أن مكونات التسجيلة الببليوغرافية الحالية يمكن إرجاعها إلى قواعد بانيزي Panizzi وعلى أنها تتضمن البيانات التالية:

- العنوان
- المؤلف
- الملاحظات أي خلل لافت للنظر في كتاب ... وأي خصوصية "
- عدد الأجزاء، وحدات التخزين، إلخ.
- مكان النشر والطبعة، وتاريخ النشر.
- ملاحظات الطباعة (مثل ما إذا كان العمل مطبوعًا على ورق رفيع، ورق ... )

وبحلول نهاية القرن التاسع عشر، أقنع كاتر Cutter المكتبيين أن الغرض من فهرس المكتبة هو مساعدة المستخدمين في العثور على الكتب حسب العنوان والمؤلف.<sup>1</sup>

### 2.3. المعايير الموحدة لإنشاء التسجيلات الببليوغرافية:

#### 1.2.3. مفهوم المعيار:

- لغة: ما يقدر به غيره ويعني أنموذجًا متحققًا أو متصورًا لما يجب أن يكون عليه الشيء.

<sup>1</sup> Clarke, Rachel, Breaking Records: **The History of Bibliographic Records and Their Influence in Conceptualizing Bibliographic Data [Online] School of Information Studies Faculty Scholarship**. 2014.p4. visited: 24/05/2023. Retrieved from: <https://bit.ly/2N0H6ek>

• **اصطلاحاً:** يعرفها فريدريك تايلور Frederic Taylor بازها مواصفة مقبولة على نطاق واسع ومتفق عليها عالمياً لتحديد ما ينبغي أن يكون عليه. ويعرف المعيار في الفلسفة بأنه نموذج متحقق أو متصور لما ينبغي أن يكون عليه الشيء، وهو مقياس يقاس به غيره للحكم والتقييم.<sup>1</sup>

هي عبارة عن أدوات تستعمل للوصول إلى غاية معينة، وهي أداة فعالة مت تحققت وظائفها على أكمل وجه ويمكن استبدالها أو إدخال بعض التعديلات متى فقدت فعاليتها، والمعايير هي الأسس والقواعد التي بواسطتها يمكن قياس وتقييم مراكز الأرشيف.<sup>2</sup>

يعرف المعيار بأنه ما يقاس إليه، وهو الأساس الذي يقارن به الأداء، كما يعرف بأنه الحد المطلوب تحقيقه من أهداف المنظمة، ويتم حساب ذلك من خلال دراسة الامكانيات المتاحة لتحقيق الأهداف سواء كانت مادية أو بشرية، والهدف من معايير تقييم الأداء هو مراقبة أداء الموظفين ومدى تحقيق الأهداف، وتوفير المعلومات التي تمكن القائمين على تنفيذ الأهداف من تحقيقها كما تساعد المنظمة في تحديد المشكلات التي تواجه العمل وكيفية التعامل معها ومعالجتها.<sup>3</sup>

هي إجراءات نموذجية للأداء ومقاييس للتقويم وإرشادات باعثة ومحركة للتطوير والتحسين من أجل المستقبل كما أنها أدوات مساعدة في اتخاذ القرارات وأداء العمل لا من قبل الأفراد العاملين بالمكتبات ومراكز المعلومات أنفسهم بل من قبل الإدارة المشرفة التي تتواجد بها

<sup>1</sup> عطوي، نصيرة. المعايير المطلوبة في الخدمات المكتبية لتحقيق الجودة بالمكتبات الجامعية من وجهة نظر الطلاب. مذكرة ماجستير، قسم علم النفس، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الحاج لخضر -باتنة. 2016. ص85.  
<sup>2</sup> مخلفي، محمد أمين. محاجبي، عيسى. المعايير الدولية ومدى تأثيرها على المهنة الارشيفية في البيئة الرقمية: النموذج الكندي (جامعة منتريال الكندية). سلسلة الأنوار. مج10. ع1. جويلية 2020. ص250.  
<sup>3</sup> محمد، عبد الرحيم. المعايير والمؤشرات. ص01.

مثل هذه الخدمات المكتبية والتوثيقية فالتأثير الكلي للمعايير يساعد إلى حد كبير في زيادة فاعلية المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات وفي إعطاء مقياس سليم لتقويم الأداء في التعرف إلى نطاق الضعف ومكان القصور.<sup>1</sup>

### 2.2.3. تطور مفهوم المعيار:

ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية مجموعة من الأساليب والطرق الحديثة لدراسة أنماط العمل وتحليل عناصره، بهدف الارتفاع بمستوى الأداء وكما والمعايير الموحدة أحد هذه الأساليب " ولقد بدا استخدام كلمة معايير (Standards) في مجال المكتبات والمعلومات منذ نهاية القرن التاسع عشر وعلى وجه التحديد عام 1894، وذلك حينما تبنت (جامعة ولاية نيويورك)، عبارة "الحد الأدنى من المتطلبات لمعايير المكتبات الكبرى Minimum Requirement for Proper Library Standards" وبذلك فإن قطاع المكتبات والمعلومات يعد من المجالات القطاعات الحديثة نسبياً التي امتدت إليها يد التقييس بمستواه. الرسمي على أيدي هيئات التقييم القومية والدولية المخولة بهذه المهمة.

وخلال القرن العشرين زاد استخدام المعايير الموحدة في مجال المكتبات والمعلومات وخاصة بعد إنشاء وظهور الجمعيات المهنية المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات مثل جمعية المكتبات البريطانية (LA) الاتحاد الدولي للمعلومات والتوثيق (FID) جمعية المكتبات الأمريكية (ALA) وجميع هذه الهيئات كان لها دور بارز في تقنين ووضع المعايير المختلفة لتنظيم وتوحيد العمل في مجال المكتبات والمعلومات.

<sup>1</sup> السامرائي، فاطمة أحمد. مدى التزام فهرس الجامعات العربية المتاحة على الخط المباشر (OPAC) بمعيار موحد لتسجيلاتها الببليوغرافية: مكتبة جامعة الامارات العربية نموذجاً. وقائع المؤتمر 25 للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات من 28-30 أكتوبر 2014 تحت عنوان "معايير الجودة في المكتبات ومراكز المعلومات والأرشيفات". الحمائمات تونس-. 2014. ص04.

وبعد إنشاء الجمعيات الوطنية وبدأت في إصدار معايير خاصة بها لتنظيم العمل بمكتباتها ومراكز معلوماتها أو تتبنى المعايير العالمية بحذافيرها أو تتبنى من هذه المعايير ما يناسب مكتباتها وظروفها واستخدمت معايير الأداء لمعرفة نقاط القوة والضعف في الأداء والمساعدة على اتخاذ القرارات الخاصة بالجودة النوعية وذلك بتطوير العمل.<sup>1</sup>

### 3.2.3. أهمية المعايير الموحدة للمكتبات:

بعد استعراض مفهوم المعايير نوضح فيما يأتي أهمية المعايير الموحدة في مجال المكتبات:

- المعايير الموحدة أصبحت أداة أساسية لا غنى عنها بالنسبة لكل إدارات المكتبات وأمناء المكتبات العاملين بها، فبدونها تصبح تلك المكتبات مجرد مخازن الأوعية المعلومات فقط يصعب استرجاع محتوياتها.
- في المكتبات المدرسية ومراكز مصادر التعلم إذا انعدم وجود معيار موحد لتوحيد إجراءات العمل داخل تلك المراكز فلنا أن نتصور تشتت رواد تلك المراكز من الطلاب إذا ما كان لكل مركز منها معايير الخاصة وقواعد فهرسة مصادر التعلم به.
- المعايير تعد أداة ضرورية ولازمة للتوحيد في العمليات الفنية، والتقييم في الخدمات المكتبية والتخطيط لإنشاء مراكز مصادر جديدة وتحسين الموجود من تلك المراكز بالفعل.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> زغدودي، هند. هميسي، شيما. واقع تطبيق المعيار العربي الموحد في المكتبات الجامعية: دراسة ميدانية بمكتبات جامعة قسنطينة 2- عبد الحميد مهري. مذكرة ماستر. شعبة علم المكتبات، قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة 08 ماي 1945 قالمة. 2020. ص 44.

<sup>2</sup> الشعراوي، عماد محمد. المعايير الموحدة لإنشاء وتقييم مراكز مصادر التعلم مدخل نظري. مجلة بحوث كلية الآداب. ص 11-12.

### 4.2.3. أهداف المعايير الموحدة للمكتبات:

تهدف المعايير الموحدة للمكتبات إلى:

1. تقديم مؤشرات مبنية على مقاييس نوعية وكمية للارتقاء بالمكتبات من خلال تطوير محكات لتقييم الفاعلية التربوية لهذه المكتبات كما ونوعا.
2. تسهيل تبادل المعلومات والمصادر والخبرات بين المكتبات المدرسية العربية في جميع الأقطار العربية.
3. تبسيط الإجراءات الفنية والخدمية بين هذه المكتبات، وبعضها البعض مساعدة هذه المكتبات على تقديم خدمات مكتبية ومعلوماتية بكفاءة وفاعلية
4. وضع الأسس الموحدة المناسبة للاسترشاد بها عند تعيين أمناء المكتبات بما يتناسب مع حجم المكتبة، أو المدرسة التي تخدمها المكتبة، ونشاطاتها.<sup>1</sup>

### 5.2.3. أنماط وأشكال المعايير الموحدة:

تتخذ المعايير الموحدة عدة أشكال يمكن تصنيفها في الفئات التالية:

- القواعد: Rules وهي مجموعة من القواعد التي ينبغي إتباعها عند ممارسة إحدى العمليات الفنية وذلك مثل قواعد الفهرسة والقواعد الخاصة باختصارات العناوين وهذه القواعد في الأغلب الأعم لها صفة الإلزام القانوني، حيث أن إجراء العمليات الفنية بالذات دون إتباع قواعد محددة يصبح ضربا من المستحيل.

<sup>1</sup> يونس، عبد الرزاق مصطفى. عليان، رحي مصطفى. أبو جمعة، عبد المجيد. المعيار العربي الموحد للمكتبات المدرسية ومراكز مصادر التعلم. جدة: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم)، 2013. ص 16.

➤ التقنيات الدولية International Codes حينما تتجاوز القواعد نطاق المكتبة الفردية داخل البلد إلى نطاق إقليمي أو دولي فإنها في هذه الحالة تصبح تقنيات، حيث توضع أساسا من جانب الهيئات الدولية مثل سلسلة التقنيات التي أصدرتها (IFLA) في الفهرسة الوصفية.<sup>1</sup>

➤ الأنماط التنفيذية : Standards de performance وهي تلك المعايير التي تعين الحد الأدنى أو المتوسط لما هو مطلوب في جوانب معينة مثل الاثاث او المبنى، أو المجموعات، ويطلق عليها ايضا تقنيات الممارسة .

➤ القوائم listes : تتضمن القوائم موادا جاهزة للعمل وذلك مثل قوائم تقنيات أسماء الدول، تقنيات أسماء اللغات قوائم اختصارات الدوريات، قوائم رؤوس الموضوعات .... الخ.

➤ الإرشادات Directives : تتمثل في مجموعة من الارشادات التي يمكن الاسترشاد بما من جانب الأفراد أو الهيئات عند أداء عمل ماء مثل الارشادات الخاصة بعمليات الاستخلاص، والتكشيف، أو التحليل الموضوعي.

➤ المواصفات Specifications : وتحدد خصائص وأبعاد الاجهزة والادوات، مثل المواصفات التي تحدد أبعاد أدراج الفهارس ..... اذن من الملاحظ ان هذه الأنماط

<sup>1</sup> زغدودي، هند. هميسي، شيماء. المرجع السابق. ص 46.

هي في الحقيقة متشابكة ومتداخلة وان تقسيمها او وضع حدود فاصلة بينها انما من اجل التوضيح فقط، وبالتالي تستعمل كلمة معايير لتجنب كل هذه الانماط بداخلها.<sup>1</sup>

### 6.2.3. أنواع المعايير الموحدة:

يمكن تقسيم المعايير الموحدة إلى نوعين:

#### أ- المعايير النوعية:

وهي المعايير التي تؤكد ضرورة قيام نظم المكتبات حسب ما يناسبها طبقا لظروفها وذلك باتباع إطار أو منهجية معينة أو مستوى معين من الخدمة ومن هنا نجد أن المعايير النوعية ترفض شمولية المعايير في تطبيقها على مكتبات البلد الواحد أو مكتبات البلاد الأخرى المختلفة. لذا نجد أن المعايير النوعية يظهر فيها الانطباع الشخصي للباحث؛ إذ تعتمد على تقدير الباحث وتصوراته لا على قواعد محكمة موضوعية يتفق عليها الجميع.

#### ب- المعايير الكمية:

وهي الإجراءات والمقاييس التي تعبر بالأرقام عن عدد الموظفين أو المجموعات المكتبية أو عدد نقاط الخدمة المكتبية وحجمها، وبعد " دليل اليونيسيسست " UNISSIST من أفضل الأعمال التي تتناول المعايير الكمية في مجال المكتبات وعلم المعلومات، حيث يدرج هذا الدليل المعايير والمواد الأخرى التي أطلق عليها معدودة المواد الوصفية (Materials)

<sup>1</sup> عيواز، محند الزين. المعايير الموحدة في المؤسسات الوثائقية. مطبوعة بيداغوجية موجهة لطلبة السنة ثانية ليسانس علم المكتبات. قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات. جامعة 08 ماي 1945 قالمة. 2021-2022. ص05.

(Normative) مثل الكتب والمقالات والأدلة والموجزات الإرشادية التي تتناول المجالات العريضة لعمليات أو وظائف تناول المعلومات.<sup>1</sup>

### 3.3. المنظمات والهيئات القائمة عليها:

#### 1.3.3. الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات IFLA

تأسست في 30 سبتمبر 1927 في الاجتماع السنوي لجمعية المكتبات البريطانية في إدنبرة، اسكتلندا، بدأت الإفلا رسمياً في عام 1929 مع 15 عضواً من 15 دولة. لديها الآن أكثر من 1500 عضو ومنتسب من حوالي 150 دولة حول العالم.<sup>2</sup>

#### ❖ أهداف الاتحاد الدولي :

IFLA هي مؤسسة دولية مستقلة لا تخضع للحكومات وليست لها أهداف ربحية وتقوم أهدافها على:

- تسويق .
- تشجيع وتقديم فهم شامل لقيم خدمات المكتبات والمعلومات .
- تمثيل اهتمامات أعضائها المنتشرين على المستوى الدولي.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> الشعراوي، عماد محمد. المرجع السابق. ص14-15.

<sup>2</sup>Site Web IFLA [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien :

<https://www.ifla.org/history/>

<sup>3</sup> جاسم، ايمان كاظم. ابراهيم، أحمد حافظ. أنشطة الاتحادات والجمعيات المهنية في مجال المكتبات والمعلومات:

العالمية والعربية. مجلة كلية التربية للبنات. مج24، ع3، 2013. ص 823.

❖ أهم المعايير الصادرة عنها:

▪ معيار ISBD:

اعتمد المؤتمر الدولي لخبراء الفهرسة الذي عقده الإفلا في كوبنهاغن عام 1969 قرارًا يدعو إلى إنشاء معايير لمواءمة شكل ومحتوى الأوصاف الببليوغرافية التي تم تجميعها في بلدان مختلفة من أجل تسهيل تبادل المعلومات الببليوغرافية وتبادلها دوليًا. من هذا القرار ولد مفهوم الوصف الببليوغرافي القياسي الدولي. يحدد (G) ISBD، المنشور في عام 1977، المخطط العام للوصف الببليوغرافي القياسي الدولي الذي أشارت إليه جميع ISBDs.<sup>1</sup>

▪ معيار FRBR: (المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوغرافية)

هي توصية صدرت عام 1998 عن الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات IFLA لإعادة هيكلة قواعد بيانات الفهرس لتعكس الهيكل المفاهيمي لمصادر المعلومات.<sup>2</sup>

2.3.3. المنظمة الدولية للتوحيد القياسي ISO:

المنظمة الدولية للتوحيد القياسي ISO هي منظمة دولية غير حكومية مستقلة تضم 168 عضوًا هم هيئات المعايير الوطنية من خلال أعضائها، تجمع المنظمة بين الخبراء الذين

<sup>1</sup> Site Web BNF [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien :

<https://www.bnf.fr/fr/isbd-international-standard-bibliographic-description>

<sup>2</sup> Site Web OCLC [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien :

<https://www.oclc.org/research/activities/frbr.html>

يجمعون معارفهم لتطوير معايير دولية تكون طوعية وقائمة على توافق الآراء وذات صلة بالسوق وتدعم الابتكار وتوفر حلاً للتحديات العالمية.<sup>1</sup>

### ❖ أهداف منظمة الايزو ISO

1. إعداد المواصفات القياسية التي يتطلبها السوق.
2. تكفل الملامح الأساسية الهامة مثل الجودة والبيئة والأمان والقابلية للاعتماد والمطابقة وقابلية التعامل مع مكونات الأنظمة المختلفة والكفاءة والفاعلية
3. تسهيل التجارة ونشر المعرفة والمشاركة في التطورات التكنولوجية وممارسات الإدارة الجيدة
4. حماية المستخدمين والمستهلكين وتيسير العديد من جوانب حياتهم<sup>2</sup>.
5. تطوير مجموعة من المواصفات في مجالات الصناعة والتجارة والاتصالات.
6. تشجيع التطور الصناعي واعتماد ذلك كمؤشر للمنافسة في الأسواق المحلية والعالمية.
7. إقامة علاقات مبرمجة بين أجهزة المواصفات والتقييس والعلماء والباحثين والفنيين والاقتصاديين في العالم.
8. حماية البيئة والارتقاء بالمشاريع.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Site Web ISO [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien :

<https://www.iso.org/fr/about-us.html>

<sup>2</sup> ابراهيم بن علي الخليف. مواصفات المسؤولية الاجتماعية. ورقة عمل مقدمة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس. متاح على الرابط :

<https://csrsa.net/sites/default/files/%D9%88%D8%B1%D9%82%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D9%84%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%A7%D8%B5%D9%81%D8%A7%D8%AA.pdf>

❖ أهم المعايير الصادرة عنها:

▪ 2008:ISO 2709

تنسيق التبادل المعمم الذي سيحتفظ بسجلات تصف جميع أشكال المواد القادرة على الوصف الببليوغرافي وكذلك أنواع السجلات الأخرى. وهي لا تحدد طول أو محتوى السجلات الفردية ولا تحدد أي معنى للعلامات أو المؤشرات أو المعرفات، فهذه المواصفات هي وظائف تنسيق التنفيذ.

تصف هذه المواصفة القياسية الدولية هيكلًا عامًا، وهو إطار مصمم خصيصًا للاتصالات بين أنظمة معالجة البيانات وليس للاستخدام كتتنسيق معالجة داخل الأنظمة.<sup>2</sup>

### 3.3.3. الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات AFLI :

تأسس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، بمدينة القيروان، بالجمهورية التونسية في 19 جانفي سنة 1986، بفضل مجهودات عدد من أعلام المكتبات والمعلومات في الوطن العربي، الغيورين على هذا التخصص، غير أن تأسيسه لم يكتمل، إلا في نهاية هذا العام، بعد انعقاد اجتماعه التأسيسي الثاني في مدينة الحمامات، في نهاية شهر ديسمبر من العام نفسه، وانتخاب مكتبه التنفيذي، ولجانه الأساسية. ومن هنا، يمكن أن نعدّ جميع الزملاء،

<sup>1</sup> مجباس، حيدر عبد المحسن. 2020\_04\_04. متاح على الرابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=rx13W3dlEbl>

<sup>2</sup>Site Web assist [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien :

<https://www.asist.org/2022/01/19/iso-27092008-information-and-documentation-format-for-information-exchange>

الذين حضروا هذين الاجتماعين، ودافعوا عن ضرورة تأسيس الاتحاد، وصوتوا لصالحه، أعضاء مؤسسين.<sup>1</sup>

ويوجد مقره بمؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات بزغوان بالجمهورية التونسية، وهو يضم أعضاء من 20 دولة عربية.<sup>2</sup>

### ❖ أهداف الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات:

وضع الاتحاد مجموعة من الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها هذه الأهداف هي:

- التعاون مع المنظمات العربية والدولية والتي لها علاقة بأهداف الاتحاد.
- العناية بالتراث العربي (المكتوب، السمعي البصري) الموزع في كل مكان والتعريف به .
- المساعدة على الارتقاء بالمهنة والرفع من منزلتها.
- العمل على توحيد المصطلحات في مجال المكتبات والمعلومات.<sup>3</sup>
- تعزيز علاقات التعاون بين الجمعيات والمؤسسات المكتبية في الوطن العربي .
- إعداد وتشجيع البحوث العلمية والدراسات في مجال المكتبات والمعلومات.

<sup>1</sup> Site Web AFLI [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien : [https://arab-afli.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE\\_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D8%AF](https://arab-afli.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D8%AF)

<sup>2</sup> بن جميل، رميساء. باهي، فتح الدين. المعيار العربي الموحد في المكتبات المدرسية بين النظرية والتطبيق: دراسة ميدانية بمكتبات المدرسات الثانوية بولاية قالمة والاغواط. مجلة المعيار، مج26، ع7، 2022.

<sup>3</sup> عبد الحليم، زينب حسن. المؤسسات الدولية المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات. بحث مقدم لمادة مؤسسات دولية. ماي 2010. متاح على الخط :

[https://www.researchgate.net/publication/324441372\\_almwssat\\_aldwlyt\\_almtkhsst\\_fy\\_mjal\\_a\\_lmktbat\\_walmlwmat\\_International\\_institutions\\_in\\_libraries\\_field](https://www.researchgate.net/publication/324441372_almwssat_aldwlyt_almtkhsst_fy_mjal_a_lmktbat_walmlwmat_International_institutions_in_libraries_field)

- عقد الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية المتخصصة.
- المساهمة في إصدار الأدلة المتخصصة.
- يسعى لإصدار الأنظمة واللوائح المتعلقة بالمكتبات ومؤسسات المعلومات.<sup>1</sup>

### 4.3.3. مكتبة الكونجرس:

تأسست مكتبة الكونجرس بناء على البند الخامس من المرسوم التشريعي الذي صدر من أجل العمل على إمداد حكومة الولايات المتحدة بالكتب بعد انتقالها إلى المقر الجديد، وتم التصديق عليه في 24 أبريل عام 1800. وقبل ذلك الوقت، كان الكونجرس يستخدم مكتبة شركة فيلادلفيا ومكتبة جمعية نيويورك. وقد تولى السيناتور صموئيل ديسكتر Samuel Dexter نائب ماستشوستش المسؤولية الرئيسية لاختيار المجموعات الأولى لمكتبة الكونجرس، وقد أمر بطلب 740 كتاباً من كادل وديفز Daviss & Cadell بالعي الكتب في لندن، وقد أرسلت هذه الكتب من لندن في 11 ديسمبر عام 1800 ووصلت إلى واشنطن في 2 مايو 1801.<sup>2</sup>

❖ أهم المعايير الصادرة عنها:

▪ معيار AACR2:

كانت قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية (AACR) معياراً دولياً لفهرسة المكتبات تم نشره لأول مرة في عام 1967. تم تحديث معايير الفهرسة هذه لاحقاً في عام 1978 باسم AACR2 ، وقد تم تصميم معايير الفهرسة هذه للاستخدام في المقام الأول مع المواد المطبوعة واستخدمت قواعد توفير مساحة عالية الدقة للهيكل والاختصارات مخصص للاستخدام مع

<sup>1</sup> بن جميل، رميساء. باهي، فتح الدين. المرجع السابق.

<sup>2</sup> إمروث، جون فليب. تصنيف مكتبة الكونجرس: موجز إرشادي ونماذج تطبيقية. (ترجمة العريني، محمد السيد).

القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، 2015. ص25.

كتالوجات البطاقات الورقية. نظرًا لظهور النشر الإلكتروني الحديث والاعتراف بالحاجة إلى تطبيقات البيانات المرتبطة، يتم استبدال AACR2 بمعيار وصف الموارد والوصول (RDA) للفهرسة الوصفية.<sup>1</sup>

#### ▪ معيار MARC21:

معيار مارك (الفهرسة المقروءة آلياً) هي مجموعة من التنسيقات الرقمية لوصف العناصر المفهرسة بواسطة المكتبات، مثل الكتب. من خلال العمل مع مكتبة الكونجرس، طورت عالمة الكمبيوتر الأمريكية هنرييت أفرام مارك في الستينيات لإنشاء سجلات يمكن قراءتها بواسطة أجهزة الكمبيوتر ومشاركتها بين المكتبات. بحلول عام 1971، أصبحت تنسيقات مارك هي المعيار الوطني الأمريكي لنشر البيانات الببليوغرافية. بعد عامين، أصبحوا المعيار الدولي. هناك العديد من إصدارات مارك قيد الاستخدام حول العالم، وأكثرها انتشاراً هو مارك 21، الذي تم إنشاؤه عام 1999.<sup>2</sup>

#### ▪ معيار RDA:

هو معيار الفهرسة الجديد الذي حل محل AACR2. يوفر RDA للمكتبات إمكانية تغيير طريقة إنشاء البيانات الببليوغرافية واستخدامها بشكل كبير. تم إصدار RDA في يوليو 2010.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Site Web [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien :

<https://nccardinalsupport.org/index.php?pg=kb.page&id=42>

<sup>2</sup> Site Web Librarianship Studies & Information Technology [en ligne]. Visite le 10/06/2023.

Disponible sur le lien : <https://www.librarianshipstudies.com/2017/10/marc-21.html?m=1>

<sup>3</sup>Site Web OCLC [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien :

<https://www.oclc.org/fr/rda/about.html>

▪ معيار BIBFRAME (الإطار الببليوغرافي):

هو نموذج بيانات للوصف الببليوغرافي، تم تصميم BIBFRAME ليحل محل معايير مارك، ولاستخدام مبادئ البيانات المرتبطة لجعل البيانات الببليوغرافية أكثر فائدة داخل وخارج مجتمع المكتبات.

يوفر BIBFRAME، الذي بدأت مكتبة الكونجرس، أساساً لمستقبل الوصف الببليوغرافي، سواء على الويب أو في العالم الشبكي الأوسع القائم على تقنيات البيانات المرتبطة.<sup>1</sup>

**5.3.3. جمعية المكتبات الأمريكية ALA\* :**

في سبتمبر 1876م صدر أول عدد من مجلة American Library Journal وكان ملفيل ديوي Dewey M مدير تحريرها، ثم تشكلت (ALA) في أكتوبر 1876م وذلك في مؤتمر المكتبيين في فيلادلفيا، واعتبرت المجلة منذ عدد فبراير 1877م المجلة الرسمية للجمعية وأعلنت الجمعية أن هدفها الارتقاء بالمكتبات وبالمهنة لضمان تقديم خدمات مكتبات ومعلومات جيدة للجمهور.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Site Web Librarianship Studies & Information Technology [en ligne]. Visite le 10/06/2023.

Disponible sur le lien : <https://www.librarianshipstudies.com/2017/12/bibframe.html>

<sup>2</sup> غانم، نذير. مسيف، عائشة. دور الجمعيات المهنية في رسم واعتماد برامج التكوين في مجال المكتبات والمعلومات: وثيقة إرشادات جمعية المكتبات الأمريكية (ALA). مج5، ع1، 2013. ص117\_134. ص122.

\* ALA : American Library Association

والتي أصبحت اليوم أكبر جمعيات المكتبات بالعالم تضم 11 قسماً لعضويتها تغطي مختلف أنواع المكتبات<sup>1</sup>.

وفي عام 1965 بلغت عضوية الجمعية (27) (ألف) وارتفع العدد في أواخر السبعينات إلى أكثر من (35) ألف عضو من أمريكا وكندا ودول أخرى والعضوية مفتوحة لكل شخص أو منظمة أو مؤسسة مهتمة بالمكتبات في كل العالم، تدار الجمعية بواسطة لجنة منتخبة مكونة من 225 عضواً بالإضافة لمجلس تنفيذي<sup>2</sup>.

### 6.3.3. الاتحاد الدولي للتوثيق \*FID :

في سنة 1895، تأسس المعهد الدولي للببليوغرافيا، وهو الذي طور نظام التصنيف العشري Universal Decimal Classification (UDC) ثم تغير اسم المعهد مرات عديدة حتى أصبح الاتحاد الدولي للمعلومات والتوثيق منذ سنة 1986 The Informational Federation for Information and Documentation<sup>3</sup>، وهو من أقدم المنظمات الدولية المهتمة بقضايا التوثيق والمعلومات ومن أنشط المنظمات العاملة في المجال الآن وقد نشأ هذا الاتحاد في فترة واكبت محاولات مجموعة من العلماء في تأسيس التوثيق كفرع منفصل

---

<sup>1</sup> الحجي، خلفان بن زهران بن حمد. فضل الله، عمر سليمان. دور الجمعيات المهنية للمكتبات في التأخير للمهنة في العالم العربي. المؤتمر السنوي (التاسع والعشرون) للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات: التقدم إلى الأمام رؤية مستقبلية لدور الجمعيات والاتحادات المتخصصة في المكتبات والمعلومات والارشيف والعالم العربي. 19\_21 نوفمبر 2018. ص04.

<sup>2</sup> غانم، نذير. مسيف، عائشة. المرجع السابق. ص 123.

<sup>3</sup> البرغوثي، بشير شريف. الاستخلاص في المكتبات ومراكز المعلومات المفاهيم النظرية. عمان: المؤلف، 2019. ص

عن تخصص المكتبات والمعلومات ولهذا ارتبط الاتحاد طول عمره بالتوثيق فكان هذا من عوامل قوته وضعفه في الوقت نفسه حسب تطور التوثيق قوة وضعفا.<sup>1</sup>

### ❖ أهداف الاتحاد الدولي للتوثيق:

1. العمل على تثبيت المهنة وتطوير المجال المعلومات والمشاركة في المهنة.
2. ضبط وتحليل الاتجاهات والأعمال في كل حقول المعلومات.
3. مساعدة الشركات العالمية والشركات متعددة الأغراض والعمل على المساعدة والمشاركة في كل القطاعات العامة والخاصة.
4. إنشاء وتشجيع الأفراد والمؤسسات على إنشاء الشبكات على المستوى الدولي.
5. مساعدة الدول على تطوير البنية التحتية للمعلومات.
6. تشجيع البحوث التقنية والعلمية لتطوير النظريات والاستراتيجيات الجديدة في المعلومات والاتصال.

### 7.3.3. منظمة NISO:

تأسست المنظمة الوطنية لمعايير المعلومات (NISO) في عام 1939، وهي جمعية غير حكومية غير ربحية قائمة على الصناعة. تم اعتماد NISO من قبل المعهد الوطني الأمريكي

---

<sup>1</sup> مالك، نهلة محمد أحمد. دور الاتحادات المهنية في تطوير مهنة المكتبات والمعلومات: "الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات أنموذجاً في الفترة من (1986م-2018م). مذكرة ماجستير، قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب. 2021. ص51.

\* FID: International Federation for Information and Documentation= الاتحاد الدولي للمعلومات والتوثيق

للمعايير (ANSI) لتحديد وتطوير وصيانة ونشر المعايير الطوعية القائمة على الإجماع لإدارة المعلومات.<sup>1</sup>

❖ أهم المعايير الصادرة عنها:

- معيار **Z39.50**: صدر عن المعهد القومي الأمريكي للمعايير (ANSI\*) ، والمنظمة القومية لمعايير المعلومات (NISO\*\*) ، ورغم أن فكرة هذه المواصفة القياسية ترجع إلى عام 1979، إلا إنها صدرت للمرة الأولى عام 1988 وعرفت بـ (Z39.50-1988).<sup>2</sup>

### 8.3.3. المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم UNESCO:

في وقت مبكر من عام 1942، في زمن الحرب، اجتمعت حكومات الدول الأوروبية، التي كانت تواجه ألمانيا النازية وحلفائها، في المملكة المتحدة لحضور مؤتمر وزراء التعليم المتحالفين (CAME)<sup>3</sup> وبناء على اقتراح CAME، عُقد مؤتمر للأمم المتحدة لإنشاء منظمة

<sup>1</sup> Site Web NISO [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien :

<https://www.niso.org/niso-io/2017/11/what-niso-and-what-does-it-do>

\* ANSI : American National Standards Institute

\*\* NISO : National Information Standards Organization

<sup>2</sup> وسام محمود درويش. المواصفة القياسية (Z39.50) : دراسة نظرية وتطبيقية للإفادة منها بالمكتبات في مصر.

القاهرة: أطروحة ماجستير، قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، كلية الآداب جامعة القاهرة، 2007. [على الخط]، متاح

على الرابط: <http://www.aplis.cybrarians.info/index.php/abstracts/376-z3950> تمت الزيارة يوم:

2023/06/10.

<sup>3</sup> Site Web UNESCO [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien :

<https://www.unesco.org/en/brief>

تعليمية وثقافية (ECO /CONF) في لندن في الفترة من 1 إلى 16 تشرين الثاني / نوفمبر 1945.<sup>1</sup>

وهي المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم، بلغ عدد الدول الأعضاء الأصليين 50 عضواً، ثم وصلوا اليوم إلى 193 دولة. صورة كتاب

#### ❖ أهداف المنظمة:

أشار ميثاق المنظمة إلى الأهداف التي ينبغي عليها بلوغها فيما يلي :

- العمل على تعزيز السلام والأمن الدوليين عن طريق التعاون الدولي المجالات التربوية والعلمية والثقافية، وزيادة التفاهم بين الشعوب والعمل على توطيد مبادئ العدالة.
- تأكيد حقوق الإنسان وحياته الأساسية التي تضمها الميثاق الأمني باعتبارها حقوقاً عالمية تتمتع بها جميع الشعوب في العالم، دون أي تمييز يسبب الأصل أو الدين أو اللغة.
- تعزيز التعليم الشعبي ونشر الثقافة والمعرفة، وتشجيع تدريس العلوم.
- توحيد جهود العلماء والفنانين والمربين وإزالة كل العقبات التي تحول دون انطلاق تيار الفكر الإنساني. تنظيم حملات وبرامج لتعليم القراءة والكتابة وتدريس الحقائق المتصلة بالأمم المتحدة وحقوق الإنسان.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Site Web UNESCO [en ligne]. Visite le 08/05/2023. Disponible sur le lien :

<https://ar.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

<sup>2</sup> الصغير، سليمان محمد. لطرأوي، كمال. دور منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) في حماية

حقوق الإنسان. مجلة الدراسات القانونية والاقتصادية. ع4. ديسمبر 2019. ص107.

### 9.3.3. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ALESCO :

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألسكو) هي منظمة متخصصة، مقرها تونس، تعمل في نطاق جامعة الدول العربية وتعنى أساسا بالنهوض بالثقافة العربية بتطوير مجالات التربية والثقافة والعلوم على مستويين الاقليمي والقومي والتنسيق فيما بينهما المشترك فيما بين الدول العربية الأعضاء. وقد أنشئت المنظمة بموجب المادة الثالثة من ميثاق الوحدة الثقافية العربية وتم الإعلان رسميا عن قيامها بالقاهرة يوم 25 جويلية/ يوليو 1970.<sup>1</sup>

### 4.3. اللجان التطويرية للمعايير الموحدة:

#### 1.4.3. اللجنة الفنية TC 46

تم إنشاء ISO / TC46، اللجنة الفنية للمعلومات والتوثيق، في عام 1947، وهو العام الذي تم فيه إنشاء ISO. وتهدف إلى تلبية الاحتياجات التي أوجدها تأثير التقنيات الإلكترونية على إنتاج وإدارة وحفظ المعلومات.<sup>2</sup>

اللجنة الفنية 46 (TC 46) هو اسم اللجنة التقنية التابعة للمنظمة الدولية لتوحيد المقاييس. وهي تعمل على توحيد الممارسات في المكتبات ومراكز التوثيق والإعلام وأقسام الفهرسة والتحليل والأرشيف فضلا عن مجالي علوم المعلومات والتحرير.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Site Web ALECSO [en ligne]. Visite le 08/05/2023. Disponible sur le lien :

<http://www.alecso.org/nsite/ar/%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%B8%D9%85%D8%A9>

<sup>2</sup> Sylvie Dessolin– Baumann, Michel Cottin. **Accéder aux normes**. Documentaliste– Sciences De L’information, Vol51, Numéro 4, 2014. Pag 40–42.

<https://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information.htm>

وقد قامت اللجنة الفنية رقم 46 بتطوير العديد من المواصفات الدولية الخاصة بالتوثيق والمعلومات والمكتبات بما يتجاوز المائة وخمسين مواصفة.<sup>2</sup>

### 2.4.3. اللجنة الفنية Z 39

والتي تتولى أعمال المكتبات داخل (مقام: ANSI). وقد أنشئت هذه اللجنة رسمياً عام 1939، وأصدرت أول معيار لها بعد ذلك بأربع سنوات أي عام 1943، وإلى جانب 39 يوجد أيضاً (ANSCX3) وهي لجنة خاصة بمعالجة المعلومات وتقابل (لف / 97) سابقاً في (مدت: ISO) كما توجد أيضاً اللجنة (ANSCX12)، وهي خاصة بتبادل البيانات.

### 3.4.3. اللجنة Z. 41: داخل (هفت AFNOR) بفرنسا.

### 4.4.3. اللجنة EC.2 (Excusative Committee) داخل (مهم: BIS)

وهي تتولى أيضاً أعمال المكتبات والتوثيق داخل المعهد في مجالات الإرجاعات الببليوجرافية، والتصنيف والمباني والأثاث والدوريات والكتب، والفهرسة .... إلخ،

### 5.4.3. اللجنة EC.10 الخاصة بالنشر وتكنولوجيا الكتابة.

### 6.4.3. قسم المعلومات الفنية؛ قف: (Technical Information Division ID)

<sup>1</sup> الرقم التسلسلي الدولي الموحد للدوريات، رمز موحد، تم الاطلاع يوم

[/ https://www.issn.org/ar/comprendre-lissn/normalisation](https://www.issn.org/ar/comprendre-lissn/normalisation)

<sup>2</sup> الترتوري، محمد عوض. الرقب، محمد زايد. الناصر، بشير مصطفى. إدارة الجودة الشاملة في المكتبات ومراكز المعلومات الجامعية.

داخل (ميم: BSI) في إنجلترا، وقد أنشئ هذا القسم عام 1967 ومجالات اهتمامه هي: التصوير المصغر، والإجراءات الببليوجرافية، وتطبيقات معالجة البيانات، ونقل اللغات والتصنيف العشري العالمي.<sup>1</sup>

### 5.3. معايير تقييم جودة التسجيلات الببليوغرافية في فهرس ويب المكتبات:

بعد البحث المعمق والمطول للباحثة عن معايير لتقييم جودة التسجيلات الببليوغرافية في فهرس ويب المكتبات من خلال الأبحاث والدراسات والأدلة وغيرها من مصادر المعلومات، تبين لنا أنه لم يتم التطرق الى قياس جودة التسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن فهرس ويب المكتبات بخلاف دراسة واحد للأستاذة د. طرشي حياة الموسومة ب: وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية: "دراسة وصفية تحليلية بمكتبات جامعات الشرق الجزائري" التي اجتهدت فيها لوضع قائمة مراجعة لقياس مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية في فهرس ويب المكتبات وهي كالاتي:

قائمة مراجعة بمعايير قياس جودة التسجيلات الببليوغرافية بفهارس ويب المكتبات <sup>2</sup>	
المعيار	محتوى المعيار
1. المفهرسين:	- التأهيل العلمي والتعليم المستمر حول التخصص، وتكنولوجيا المعلومات وتقنياتها، والوعي المعلوماتي. - الخبرة والكفاءة المهنية: التميز في العمل، التحلي بأخلاقيات المهنة خاصة (حب العمل الببليوغرافي والتفاني فيه، الضمير الحي، وسعة البال).

<sup>1</sup> زايد، يسرية عبد الحليم. المعايير الموحدة للمكتبات والمعلومات. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1998. ص 109-

<sup>2</sup> طرشي، حياة. المرجع السابق. ص 241-243.

## الفصل الثالث: معايير ومواصفات قياس جودة التسجيلات الببليوغرافية في فهارس ويب المكتبات

<ul style="list-style-type: none"> <li>- التكوين والتدريب المستمر على الجديد في الوصف الببليوغرافي الآلي من معايير وأدوات خاصة الدولية منها، مع العمل على التخصص اللغوي والموضوعي.</li> <li>- تنمية مهارات: التواصل الجيد، إدارة الوقت، الإدارة المشاريع والمقاولاتية واستغلال فرص التعلم الذاتي.</li> <li>- المرونة والرغبة في استمرارية التعلم وتفهم حتمية الاندماج مع بيئة تتسم بسرعة التطوير والتغير.</li> <li>- إجراء دراسات حول احتياجات المستفيدين وتفهمها وبوتقة الفهرس الآلي لاستيعابها، والتماشي معها.</li> <li>- القدرة على تحليل الاتجاهات الحديثة للفهرسة وأدواتها، والتغلب على أوجه القصور في خطط التصنيف، وقوائم رؤوس الموضوعات وملفات الضبط الببليوغرافي والاستنادي في بيئة الويب الدلالي.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إخضاع اقتنائها لدفتر شروط يستوفي كل تفاصيل الأعمال الببليوغرافية.</li> <li>- توفرها على أدوات التحليل الموضوعي المرقمنة والرقمية.</li> <li>- إمكانية الاتصال منها على شبكة الأنترنت.</li> <li>- إمكانية اختيار وبحث واسترجاع التسجيلات الببليوغرافية من موردين ببليوغرافيين على الخط المباشر وطنيا وإقليميا وعالميا.</li> <li>- تدعيم التكوين والتعلم الذاتي حول معايير وأدوات الفهرسة الآلية.</li> </ul>	<p>2. البرمجية الوثائقية:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثبات مناصب القائمون عليها من المفهرسين والمكشوفين.</li> <li>- اكتمال بيانات الوصف الآلي الممثلة لمصادر المعلومات والمحتويات الرقمية.</li> <li>- جعل قسم الفهرسة الآلية بمعزل عن الفوضى تفاديا لأخطاء التسجيل، وتوفير جو الإبداع في التحليل الموضوعي.</li> <li>- توفير أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة بشقيه التقليدي والإلكتروني أو الرقمي.</li> </ul>	<p>3. الفهرسة لأصلية:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أسس تبني المورد الببليوغرافي: تصنيف ويومتری مرموق، جودة التسجيلات المنتجة وبمعايير دولية موحدة لدعم تبادل البيانات الببليوغرافية، تضمنين مظاهر إثراء التسجيلات الببليوغرافية: قائمة المحتويات، النص الكامل للوثيقة المفهرسة، روابط لمصادر ذات العلاقة بموضوع الوثيقة، يتيح مجال التعاون والتشارك أو التعاقد، ديمومة الاتصال المباشر على شبكة الأنترنت، تقديم خدمات ببليوغرافية... إلخ، واستغلال خدمات الأجهزة الذكية، والحوسبة السحابية</li> </ul>	<p>4. الفهرسة المنقولة أو المشرأة أو السريعة... إلخ</p>

<p>5. مكتبة المفهرس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تخصيص مبالغ سنويا لاقتناء أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية.</li> <li>- التنوع في اقتناء الأدوات الورقية من: كتب عن قواعد أو تقانين ومعايير الفهرسة خطط تصنيف، قوائم رؤوس الموضوعات العربية والأجنبية، ملفات الإسناد، القواميس، المعاجم، دوائر المعارف، الأطالس،... إلخ، مع الحرص على التزود بالطبعات الجديدة المعدلة والمطورة منها أو بدائلها.</li> <li>- الاشتراك في قواعد بيانات أدوات الفهرسة على الخط بلغات المجموعات التي توفرها المكتبة والتخصصات الموضوعية التي تخدمها.</li> <li>- توفير معدات وتجهيزات الفهرسة الآلية (حواسيب، برمجيات وثائقية، شبكات اتصال داخلية وخارجي، مخزونات الطاقة، تدفق قوي لشبكة الأنترنت).</li> <li>- العمل الجاد على إنشاء أدوات للفهرسة الآلية على مستوى البرمجية الوثائقية التي تبناها المكتبة تخدم تخصصاتها والتطور الجاري فيها من ملفات استناد، مكانز كشافات، قوائم رؤوس موضوعات، مع تضمين وسوم المستخدمين لفهارس الوصول المباشر- الأوباك أو الوبية-.</li> </ul>	
<p>6. المراجعة الببليوغرافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تخصيص مراجعين ببليوغرافيين دائمين.</li> <li>- جرد الفهرس الآلي من حين إلى آخر.</li> <li>- تنقية الفهرس من التسجيلات المكررة.</li> <li>- تصحيح الأخطاء الواردة في التسجيلات الببليوغرافية.</li> <li>- الضبط من الأدوات المخصصة لذلك.</li> <li>- حذف التسجيلات الببليوغرافية لمصادر المعلومات التي تم تعشيبها أو إستبعادها من رصيد المكتبة، مع الإشارة إلى المحتويات الرقمية التي تم حذف نصها الكامل مع بيان الأسباب في ذلك لمستخدم الفهرس ك: أعطال تقنية، التحفظ عليها لحماية الملكية الفكرية خاصتها، تغيير فضاءات إتاحتها،... إلخ.</li> <li>- إدراج مظاهر إثراء تسجيلات الفهرس الآلي إن كانت قد حذفت لأخطاء تقنية، أو بسبب الفيروسات التي قد تحرب ذاكرة التخزين لقاعدة بيانات الفهرس.</li> <li>- إكتشاف التطوير في أجيال فهارس الوصول المباشر والإنتقال إلى الأحدث منها والتي تعد حاليا- الفهارس الهوائية/ AirPacs ، والفهارس السحابية/ Could Catalogs</li> </ul>	
<p>7. مظاهر الإثراء في التسجيلة الببليوغرافية لفهارس الوصول المباشر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قائمة محتويات الوثيقة/ فهرس الوثيقة.</li> <li>- الكشافات، معاجم المصطلحات، قوائم ببليوغرافية... إن وجدت.</li> <li>- النص الكامل للمحتويات الرقمية.</li> </ul>	

- توسيع فرص الحصول بروابط داخلية لمحتوى قواعد بيانات الفهارس الوبية أو حاجة عنها من على شبكة الأنترنت تحيل إلى محتويات رقمية في موضوع الوثيقة المفهرسة.
- تأمين الاشتراك أو الوصول الحر لقواعد بيانات متخصصة.
- تخزين نتائج البحث في الفهرس الآلي.
- إمكانية معاودة الإبحار على شبكة الأنترنت من على صفحة الفهرس.
- خدمات رقمية متنوعة وفق المستجدات تقنيات ووسائل العصر الرقمية.
- إتاحة الفهرس الآلي على شبكات التواصل الاجتماعي لدعم التشارك والتفاعلية مع جمهور المستخدمين له.

### خلاصة الفصل:

بالرغم من الأهمية البالغة التي تتسم بها التسجيلات الببليوغرافية كونها تشكل صورة واضحة لمصدر المعلومة أو قد تفوق ذلك من خلال إحالتها لمعلومات أخرى تثري استرجاع المستفيد ما يعني أن جودتها هي جودة الفهرس الويبي، ومع التطورات الحاصلة أضحت التسجيلات الببليوغرافية تعاني من شح في البيانات مقارنة بما هو متاح في البيئة الرقمية إلا أنها لم تحظى باهتمام الهيئات والمنظمات المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات حتى الباحثين والدارسين المختصين.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

### 1.4. التعريف بمكان الدراسة الميدانية

1.1.4. نشأة المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 \_ فرحات عباس

2.1.4. الإمكانيات البشرية للمكتبة

3.1.4. الامكانيات المعلوماتية للمكتبة

### 2.4. إجراءات الدراسة الميدانية

1.2.4. مجالات الدراسة

1.1.2.4. المجال المكاني

2.1.2.4. المجال البشري

3.1.2.4. المجال الزمني

2.2.4. المنهج

3.2.4. المجتمع الأصلي وعينة الدراسة

4.2.4. أدوات جمع البيانات

### 3.4. تحليل نتائج الدراسة ومقترحاتها

1.3.4. تفرغ وتحليل البيانات

2.3.4. نتائج الدراسة

3.3.4. مقترحات الدراسة

1.4. التعريف بمكان الدراسة الميدانية:

1.1.4. التعريف بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس

تمتد على مساحة تقدر ب 7200 م<sup>2</sup>، تزامن أول نشاطها مع الدخول الجامعي (1978/1979)، وبها 300.000 كتاب، كما تحتوي على قسم خاص بالبحث البيبيوغرافي وبه قاعات لمطالعة وعددها أربعة(4) تشغل حوالي 1200 م<sup>2</sup> وتتسع لأكثر من 600 مقعد مع قاعة للإنترنت، لا شك أن تطور وكفاءة الجامعة يعتمدان على مدى اهتمام هذه الأخيرة بالذاكرة الوثائقية المتمثلة في المكتبة، لذلك اقتتت المكتبة المركزية من أكتوبر 1978 إلى 2006 أزيد من 340.000 نسخة أي ما يعادل أزيد من 71.000 عنوانا باللغات العربية، الفرنسية والإنجليزية، ويتوزع الرصيد الوثائقي للمكتبة المركزية حاليا كالتالي: كتب، مجلات، دوريات ورسائل جامعية ويقدر ب 75928 عنوان، ويقدر عدد الرسائل الجامعية (ماجستير، دكتوراه) 6783 نسخة لما يعادل 2909 عنوانا، كما أن لكل كلية مكتبة خاصة، بها عدد معتبر من الكتب والدوريات والرسائل الجامعية.

### - الهيكل التنظيمي للمكتبة:

#### 1. مصلحة الاقتناءات:

تختص هذه المصلحة بعملية الانتقاء السنوي للكتب وتحرص المكتبة المركزية على التشاور وتنسيق الجهود بينها وبين مختلف الكليات لاختيار الكتاب العلمي الأنسب للطلاب والأساتذ، لذلك فإنها ترسل سنويا عمداء الكليات من أجل إرسال قوائم ببليوغرافية خاصة بالتخصصات الموجودة بكلياتهم كما تدعو السادة الأساتذة للحضور إلى المكتبة المركزية للقيام بعملية الانتقاء من الفهارس مباشرة.

وتشرف على عملية الاقتناءات لجنة مكونة من رؤساء أقسام المكتبة المركزية تدرس مختلف العروض المقترحة من طرف الموردين وتجري مقارنة دقيقة للأسعار لاختيار الموردين الذين يقترحون أقل سعر ويقدمون أحسن خدمة.

ويخضع عمل هذه المصلحة إلى التوجهات البيداغوجية للجامعة، حيث يتم تدعيم الفروع الجديدة والأقسام التي بها نسبة كبيرة من الطلبة لتزويدهم بعدد أكبر من النسخ.

وتحرص هذه المصلحة على تقديم القوائم النهائية الخاصة بالاقتناءات الجديدة دوريا لاطلاع مستخدمي المكتبة عليها كما توجه نسخ منها لعمداء الكليات.

#### 2. مصلحة المعالجة:

تختص هذه المصلحة بالفهرسة، ونظرا لتقدم فهارس المكتبة المركزية بسبب كثرة استعمالها من طرف الطلبة، بادرت المكتبة إلى إعادة فهرسة كل الرصيد الوثائقي وأنشأت أول قاعدة معلومات بها كل الرصيد ساهمت في تسهيل البحث الببليوغرافي لكل مستخدمي المكتبة من أساتذة وطلبة

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

وتعتبر المكتبة المركزية لجامعة سطيف المكتبة الوحيدة في القطر التي استطاعت أن تخوض هذه التجربة وتتفوق فيها، كما لم تتوانى المكتبة بمساهمة كل اطاراتها في تزويد الفهارس بالبطاقات اللازمة لها بالتوازي مع الإعلام الآلي

### 3. مصلحة البحث الببليوغرافي: وينقسم إلى فرعين

- فرع البحث الببليوغرافي:

وهو خاص بطلبة ما بعد التدرج به تتم عملية البحث الببليوغرافي بواسطة الأقراص المضغوطة التي اشتركت فيها المكتبة في قواعد المعلومات ذات الملخصات والنص الكامل المذكورة آنفا، وهو موصل بشبكة الأنترنت أيضا.

- فرع المجلات والدوريات

ويستقبل هذا القسم طلبة السنوات النهائية وطلبة ما بعد التدرج والأساتذة المطالعة تكون فيه داخلية. يحتوي بالإضافة إلى المجلات والدوريات مجموعة كبيرة من رسائل الدكتوراه والماجستير وكذا كتب المراجع (قواميس وموسوعات) التي لا يسمح باستعارتها خارج المكتبة.

### 4. مصلحة التوجيه

يهتم هذا القسم بالإعارة الخارجية للكتب

يخدم هذا القسم حوالي 33000 طالبا بالإضافة إلى الأساتذة وهو مقسم إلى فرعين:

أ/ الإعارة الخارجية لكتب العلوم الاجتماعية والانسانية.

ب/ الإعارة الخارجية لكتب العلوم والتكنولوجيا.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

---

تتم عملية البحث الببليوغرافي بواسطة الفهارس البطاقية أو بطريقة آلية بواسطة محركات بحث ثلاث:

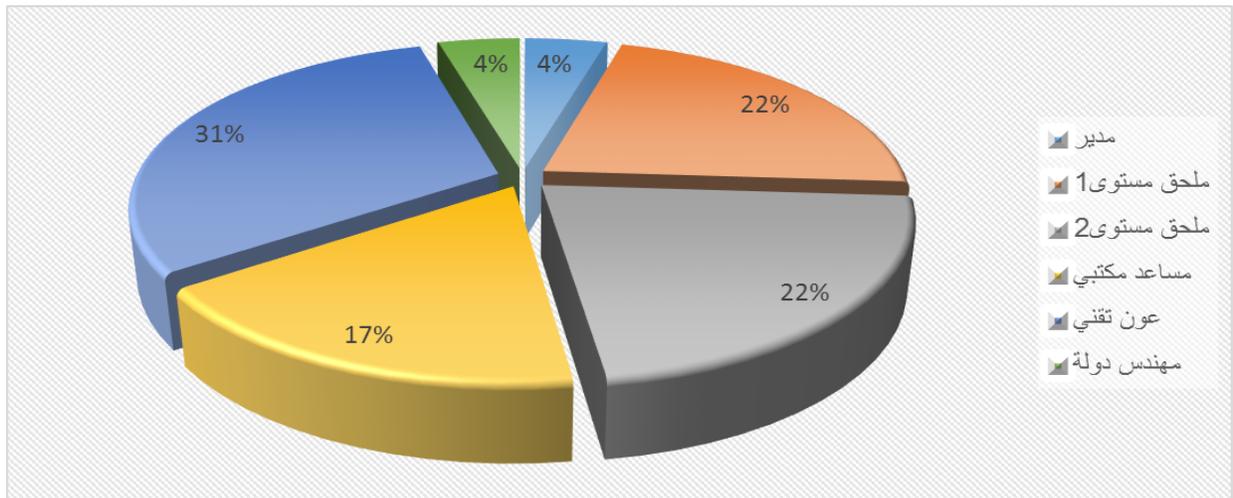
- المؤلف
- العنوان
- الكلمات المفتاحية.

2.1.4. الإمكانيات البشرية للمكتبة

الجدول رقم 01: يوضح توزيع العاملين بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس حسب متغير الوظيفة

الرتبة	مدير	ملحق مستوى 1	ملحق مستوى 2	مساعد مكتبي	عون تقني	مهندس دولة	المجموع
العدد	1	5	5	4	7	1	23
النسبة	%4	%22	%22	%17	%31	%4	%100

يمثل الجدول رقم 01 العدد الإجمالي للعاملين بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس موزعين حسب متغير الوظيفة، بحيث نلاحظ من خلاله أن المكتبة تتوفر على 23 عامل وهو عدد مرتفع نسبيا وهو أمر إيجابي بالإضافة إلى أن غالبيتهم متخصصة في علم المكتبات بنسبة قدرت ب 65% ...



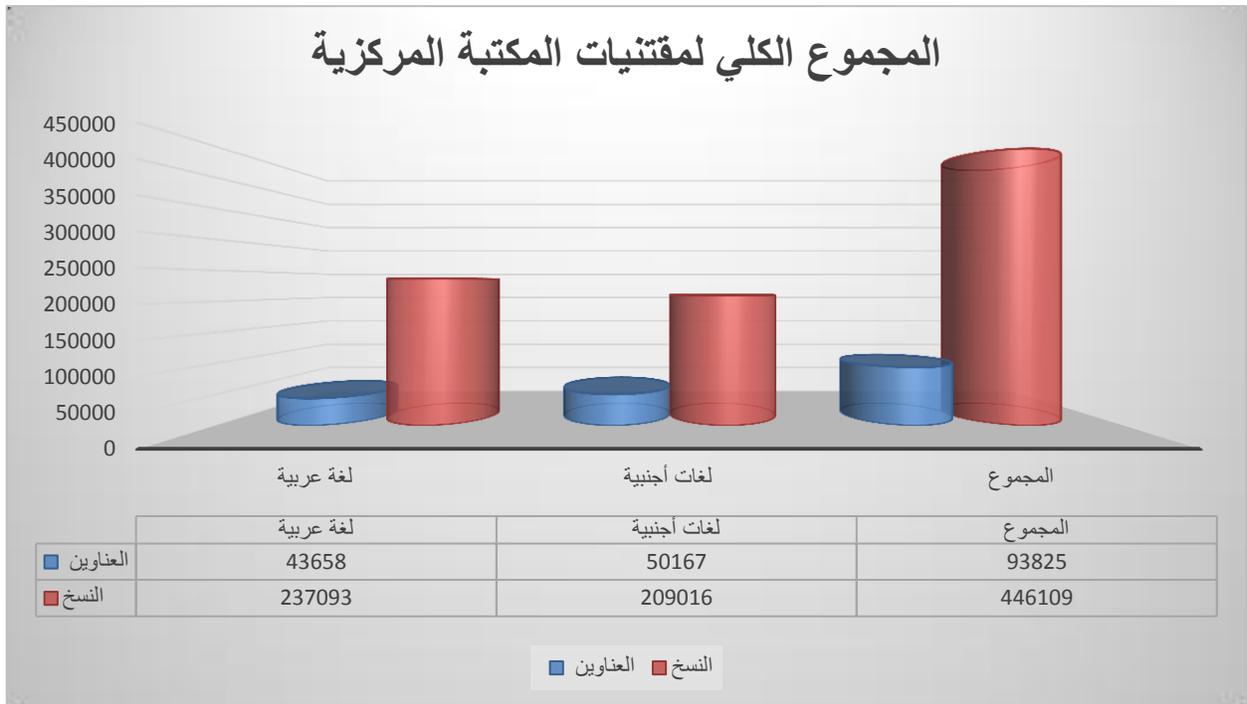
الشكل رقم 06: يوضح توزيع العاملين بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس حسب الوظيفة

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

### 3.1.4. الإمكانيات المعلوماتية للمكتبة

الجدول رقم 02: بين المجموع الكلي لمقتنيات المكتبة المركزية إلى غاية 2023 /03/31

اللغة	العناوين	النسخ
لغة عربية	43658	237093
لغات أجنبية	50167	209016
المجموع	93825	446109

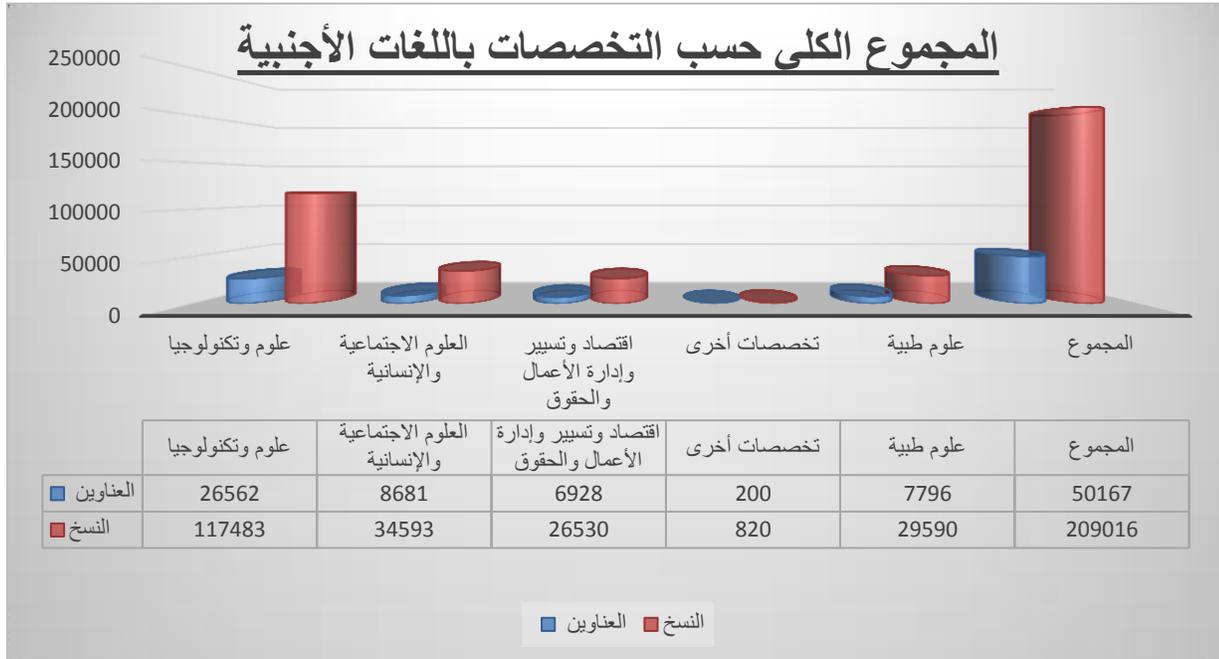


الشكل رقم 07: المجموع الكلي لمقتنيات المكتبة المركزية إلى غاية 2023 /03/31

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 03: المجموع الكلي حسب التخصصات باللغات الأجنبية

عدد النسخ	العناوين	الشعبة
29590	7796	علوم طبية
117483	26562	علوم وتكنولوجيا
34593	8681	العلوم الاجتماعية والإنسانية
26530	6928	اقتصاد وتسيير وإدارة الأعمال والحقوق
820	200	تخصصات أخرى
<b>209016</b>	<b>50167</b>	<b>المجموع</b>



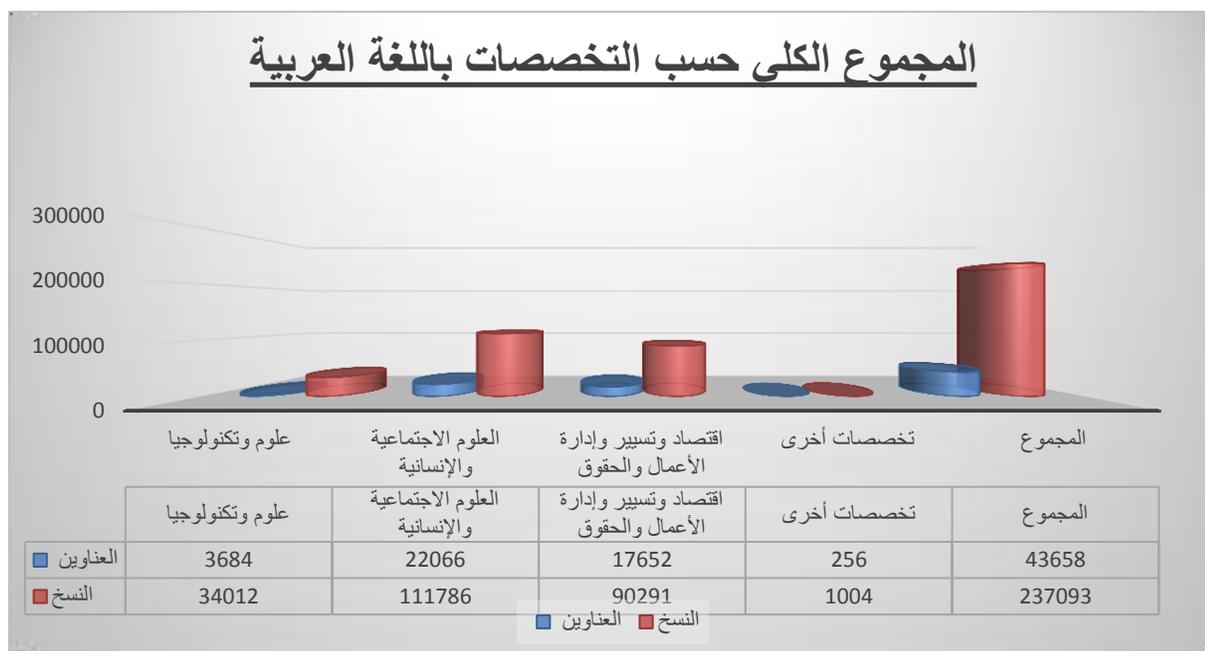
الشكل رقم 08: المجموع الكلي حسب التخصصات باللغات الأجنبية

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 04: المجموع الكلي حسب التخصصات باللغة العربية

عدد النسخ	العناوين	الشعبة
34012	3684	علوم وتكنولوجيا
111786	22066	العلوم الاجتماعية والإنسانية
90291	17652	اقتصاد وتسيير وإدارة الأعمال والحقوق
1004	256	تخصصات أخرى
<b>237093</b>	<b>43658</b>	<b>المجموع</b>

### المجموع الكلي حسب التخصصات باللغة العربية



الشكل رقم 09: المجموع الكلي حسب التخصصات باللغة العربية

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

- إحصاءات الأطروحات:

الجدول رقم 05: العدد الإجمالي للأطروحات إلى غاية 2023/04/16

اللغة	ورقي	إلكتروني
لغة عربية	2288	945
لغات أجنبية	9186	2124
المجموع	11474	3069



الشكل رقم 10: العدد الإجمالي للأطروحات إلى غاية 2023/04/16

### 2.4. إجراءات الدراسة الميدانية:

#### 1.2.4. مجالات الدراسة:

من بين المتطلبات المنهجية في البحث العلمي هي تحديد محالات الدراسة والمتمثلة في المجال المكاني، البشري والزمني للدراسة التي تسمح بتحديد الإطار العام للدراسة، وهي كالتالي:

#### 1.1.2.4. المجال المكاني:

ويعنى به النطاق الجغرافي الذي أجريت فيه الدراسة، وتوضح الحدود الجغرافية لدراستنا من عنوانها الموسوم ب: قياس جودة التسجيلات البليوغرافية بالفهارس الوبية للمكتبات الجامعية "فهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس ومنه فإن المجال الجغرافي هو المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس.

#### 2.1.2.4. المجال البشري:

نتمثل الحدود البشرية لدراستنا في العينة التي ستوزع عليها أداة جمع البيانات في الحدود الجغرافية المذكورة آنفا وبالتالي فإن المجال البشري يتجلى في الموظفين المتخصصين في المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس

#### 3.1.2.4. المجال الزمني:

ويقصد به الوقت المستغرق في الدراسة بجانبها النظري والتطبيقي والذي قدر بخمسة أشهر، حيث يمكن تقسيم دراستنا الى المراحل الزمنية التالية:

- امتدت الدراسة النظرية من ديسمبر 2022 إلى غاية جوان 2023.

- إجراء الدراسة الميدانية في ماي 2023.
- إجراء الدراسة التطبيقية من ماي إلى جوان 2023.

### 2.2.4. منهج البحث:

ويعرف المنهج بأنه الطريق الواضح المستقيم، الذي يفضي بصحيح السير فيه إلى غايةٍ مقصودة، بسهولةٍ ويسر. ومن هذا الأصل جرى استعمال لفظ المنهج، لتعني بوجهٍ عام «وسيلة محددة توصل إلى غايةٍ معينة»

وبما أن دراستنا تسعى إلى كشف مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية بالفهارس الويبية ارتأينا أن نعتمد على:

- ✓ المنهج الوثائقي: الذي ساعدنا في البحث والحصول على المادة العلمية المرتبطة بالظاهرة المدروسة سواء من بعيد أو قريب، رقمية كانت أو ورقية وجميع التطورات والمستجدات الحاصلة في مجال موضوعنا.
- ✓ المنهج الوصفي: لقد اعتمدنا على المنهج الوصفي كونه يولي اهتماما كبيرا بالوصف الموضوعي للظاهرة، حيث مكنا من تحديد الظاهرة المدروسة والتعرف على مختلف جوانبها والأطراف المتدخلة فيها.
- ✓ منهج تحليل المضمون: من خلال اعتماده في تحليل البيانات والمعلومات المتوصل إليها من خلال:
  - إجابات مفردات عينة الدراسة على استمارة الاستبيان.
  - الفحص المباشر للتسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن الفهرس الويبى للمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 \_فرحات عباس.

3.2.4. المجتمع الأصلي وعينة الدراسة:

• المجتمع الأصلي:

يتجلى المجتمع الأصلي لدراستنا في أخصائيو المعلومات بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس والمتمثل عددهم في 23 موظف.

• عينة الدراسة:

اعتمدنا في بحثنا على العينة القصدية كونها تتميز بتوفير الوقت والجهد والدقة في النتائج، وكون بعد مكان الدراسة وعدم قدرة الباحثة الوصول إلى كافة مفردات المجتمع الأصلي للدراسة وضيق الوقت عوامل دفعت بالباحثة إلى حتمية المعاينة لاختيار عينة تمثل المجتمع الأصلي، لذلك فقد تمثلت عينة الدراسة في عشر موظفين من أصل 23 موظف بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس.

4.2.4. أدوات جمع البيانات:

• استمارة الاستبيان:

تمثلت الأداة الرئيسية لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة في قائمة مراجعة معدة مسبقا في أطروحة د. طرشي حياة الموسومة ب: وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية: دراسة وصفية تحليلية بمكتبات جامعات الشرق الجزائري، والتي تم تحويلها إلى استمارة استبيان هذه الأخيرة التي تعتبر من أدوات البحث شائعة الاستعمال في مجال العلوم الإنسانية خاصة تخصص علم المكتبات كونها تمكن من الحصول على معلومات لا يمكن للباحث ملاحظتها لذا ارتأينا أن هذه الأداة هي الأنسب لدراستنا، كما وقد تم الاعتماد على مقياس "ليكرت

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الخماسي" لبناء الاستمارة و هو مجموع الإجابات المحصلة حول «فقرات ليكرت». أما «فقرات ليكرت» (Likert item) فتتألف من قسمين: الجذع (stem) هي جملة تحدد سلوكية ما، و«السلم» وهو مقياس يستعمل لتحديد درجة الموافقة والاختلاف مع جملة الجذع وهي كالتالي: موافق بشدة/ موافق/ محايد/ معارض/ معارض بشدة.

### • استمارة مقابلة غير مقننة:

تعد المقابلة من بين أهم وأصدق أدوات جمع البيانات، ويختلف استخدامها في الدراسات حسب طبيعة الموضوع المدروس، لذا ارتأينا أنه من الأجدر الإعتماد على استمارة المقابلة غير المقننة إلى جانب استمارة الاستبيان كأداة مساعدة، وتم هذا أثناء اللقاء المباشر مع أفراد العينة في عين مكان المكتبة المركزية لجامعة سطيف1\_فرحات عباس.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 06: يوضح درجات الخيارات لاستمارة الاستبيان

الدرجة	ضعيف بشدة	ضعيف	متوسط	مرتفع	مرتفع بشدة
الدرجة	1	2	3	4	5
المتوسط المرجح	1.79 – 0.1	2.59 – 1.8	3.39 – 2.6	4.19 – 3.4	5 – 4.2

✓ صدق وثبات الاستبيان:

معامل الثبات AlphaCronbach

الثبات يعني الدقة والتحديد والوضوح في القياس، فإن المقصود بمعامل الثبات أنه إذا أعيد أو كرر استخدام أداة البحث العلمي في نفس الظروف التي استخدمت فيها سابقاً فإنها تعطي نتائجاً ثابتة للبحث العلمي، ويصنف الثبات على أنه معامل ارتباط، ويختص بمدى ارتباط نتائج القياس المتكررة

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 07: يوضح معامل الثبات AlphaCronbach لاستمارة الاستبيان

المحاور	عدد العبارات	معامل الثبات
المحور الأول	13	0.956
المحور الثاني	05	0.795
المحور الثالث	06	0.769
المحور الرابع	03	0.916
المحور الخامس	05	0.146-
المحور السادس	06	0.905
المحور السابع	11	0.826
معامل الثبات العام	العام	0.915

نلاحظ من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن معامل الثبات لكل متغيرات الدراسة يفوق الحد الأدنى للنسبة المطلوبة، وقد قدر معامل الثبات العام بـ 91% وهي نسبة مرتفعة تسمح بالاعتماد على نتائج الدراسة

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

✓ الاتساق الداخلي:

الجدول رقم 08: يوضح معاملات الاتساق الداخلي لكل محور من محاور الاستبانة (معامل بيرسون)

الرقم المحور	معامل الاتساق الداخلي	مستوى الدلالة
01	0,873**	0,01
02	0,756*	0,05
03	0,850**	0,01
04	0,325	0,3
05	0,706*	0,05
06	0,868**	0,01
07	0,253	0,2

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

يتضح من خلال الجدول رقم 08 أن جميع معاملات ارتباط مؤشرات مستوى خبرة ومهارة المفهرسين بالفهرسة الآلية بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) فأقل، حيث أن جميع معاملات ارتباط (Person) كان متوسطها 0.873 وهي معاملات تبين أن الارتباط قوي وتعبّر في نفس الوقت عن مدى اتساق هذه المؤشرات مع بعد مستوى خبرة ومهارة المفهرسين بالفهرسة الآلية بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس.

إن جميع معاملات ارتباط مؤشرات مستوى نجاعة اختيار البرمجية الوثائقية المنصبة للتسيير الإلكتروني بالمكتبة عينة الدراسة موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05) فأقل، حيث أن جميع معاملات ارتباط (Person) كان متوسطها 0.756 وهي معاملات تبين أن الارتباط قوي وتعبّر في نفس الوقت عن مدى اتساق هذه المؤشرات مع بعد نجاعة اختيار البرمجية الوثائقية المنصبة للتسيير الإلكتروني بالمكتبة عينة الدراسة.

كما تبين أن جميع معاملات ارتباط مؤشرات درجة الكفاية في متطلبات الفهرسة الأصلية على الخط المباشر لفهرس ويب المكتبة محل الدراسة موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) فأقل، حيث أن جميع معاملات ارتباط (Person) كان متوسطها 0.850 وهي معاملات تبين أن الارتباط قوي وتعبّر في نفس الوقت عن مدى اتساق هذه المؤشرات مع بعد درجة الكفاية في متطلبات الفهرسة الأصلية على الخط المباشر لفهرس ويب المكتبة محل الدراسة

أما فيما يخص معاملات ارتباط مؤشرات أسس ومعايير الفهرسة المنقولة بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس نلاحظ أنها موجبة وغير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.3) فأقل، حيث أن جميع معاملات ارتباط (Person) كان متوسطها

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

0.325 وهي معاملات تبين أن الارتباط ضعيف وتعبّر في نفس الوقت عن قلة اتساق هذه المؤشرات مع بعد مؤشرات أسس ومعايير الفهرسة المنقولة بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس.

كما نلاحظ أن جميع معاملات ارتباط درجة توفر التقنيات اللازمة بمكتبة المفهرس بالمكتبة عينة الدراسة موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05) فأقل، حيث أن جميع معاملات ارتباط (Person) كان متوسطها 0.706 وهي معاملات تبين أن الارتباط قوي وتعبّر في نفس الوقت عن مدى اتساق هذه المؤشرات مع بعد درجة توفر التقنيات اللازمة بمكتبة المفهرس بالمكتبة عينة الدراسة.

بينما معاملات ارتباط مؤشرات الأساليب المعتمدة في المراجعة الببليوغرافية لتسجيلات الفهرس الويبى للمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) فأقل، حيث أن جميع معاملات ارتباط (Person) كان متوسطها 0.868 وهي معاملات تبين أن الارتباط قوي وتعبّر في نفس الوقت عن مدى اتساق هذه المؤشرات مع بعد الأساليب المعتمدة في المراجعة الببليوغرافية لتسجيلات الفهرس الويبى للمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس

إن جميع معاملات ارتباط مؤشرات مظاهر الاثراء في بيانات التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة عينة الدراسة موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.2) فأقل، حيث أن جميع معاملات ارتباط (Person) كان متوسطها 0.253 وهي معاملات تبين أن الارتباط ضعيف وتعبّر في نفس الوقت عن ضعف اتساق هذه المؤشرات مع بعد مظاهر الاثراء في بيانات التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة عينة الدراسة.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

وبالتالي يمكن الاعتماد على أداة الدراسة (الاستبيان) وتطبيقها باعتبار أنها على درجة عالية من الصدق والثبات كما يمكن الاعتماد على المؤشرات المدرجة ضمنها كونها جديرة بدراسة الظاهرة.

### الأساليب الإحصائية المستخدمة:

للإجابة على أسئلة الدراسة تم معالجة البيانات باستخدام العديد من الأساليب الإحصائية المستخرجة من برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (21) Version(SPSS) وذلك بعد أن تمت عملية جمع البيانات ومن ثم فرزها وترميزها، والأساليب التي تم استخدامها في هذه الدراسة جاءت كالتالي:

1. تم احتساب معامل (Cronbach de Alpha) لقياس مدى ثبات أداة الدراسة
2. استخدمنا معامل الارتباط بارسون (Pearson) لمعرفة مدى الاتساق الداخلي لمحاور الدراسة.
3. استعملنا المتوسط المرجح لتحديد درجة موافقة عينة الدراسة ومستوى تقييمهم لعبارات الاستبيان
4. تم استخدام جداول التوزيعات التكرارية والنسب المئوية لتمثيل متغيرات الدراسة والخصائص الديمغرافية والشخصية لأفراد مجتمع الدراسة.
5. حساب كل من الوسط الحسابي والانحراف المعياري كمقاييس النزعة المركزية، من أجل وصف متغيرات الدراسة.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

### 3.4. نتائج الدراسة الميدانية ومقترحاتها

#### 1.3.4. تفرغ وتحليل البيانات

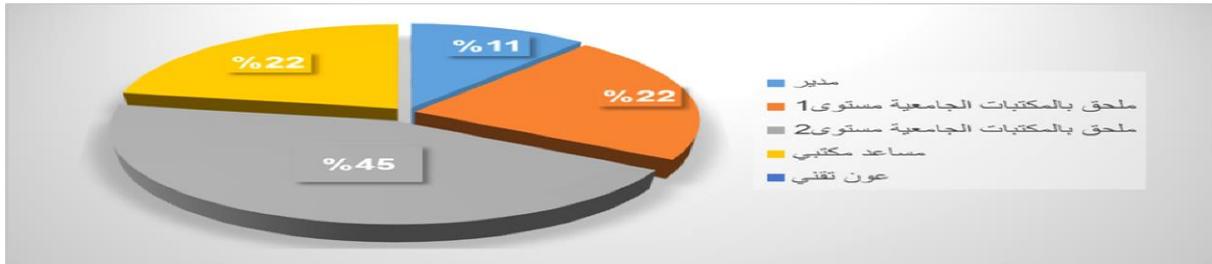
- تحليل البيانات الشخصية:

توزيع عينة الدراسة حسب متغير الرتبة الوظيفية:

الجدول رقم 09: يوضح توزيع عينة الدراسة حسب متغير الرتبة الوظيفية

الرتبة الوظيفية	التكرار	النسبة المئوية
مدير	1	10%
ملحق بالمكتبات الجامعية مستوى 1	2	20%
ملحق بالمكتبات الجامعية مستوى 2	4	40%
مساعد مكتبي	2	20%
عون تقني	1	10%

يوضح الجدول أعلاه توزيع عينة الدراسة حسب متغير الرتبة الوظيفية وما يمكن ملاحظته هو أن أغلب مفردات العينة يشغلون رتبة ملحق بالمكتبات الجامعية مستوى أول بنسبة قدرت ب 40% كما أن أغلبهم متخصصين في علم المكتبات وهذا مؤشر إيجابي يساهم في رفع مستوى جودة السجلات البيبليوغرافية لفهرس وبيهذه المكتبة نتيجة للتعاون فيما بينهم والاستفادة المتبادلة.



الشكل رقم 06: توزيع عينة الدراسة حسب متغير الرتبة الوظيفية

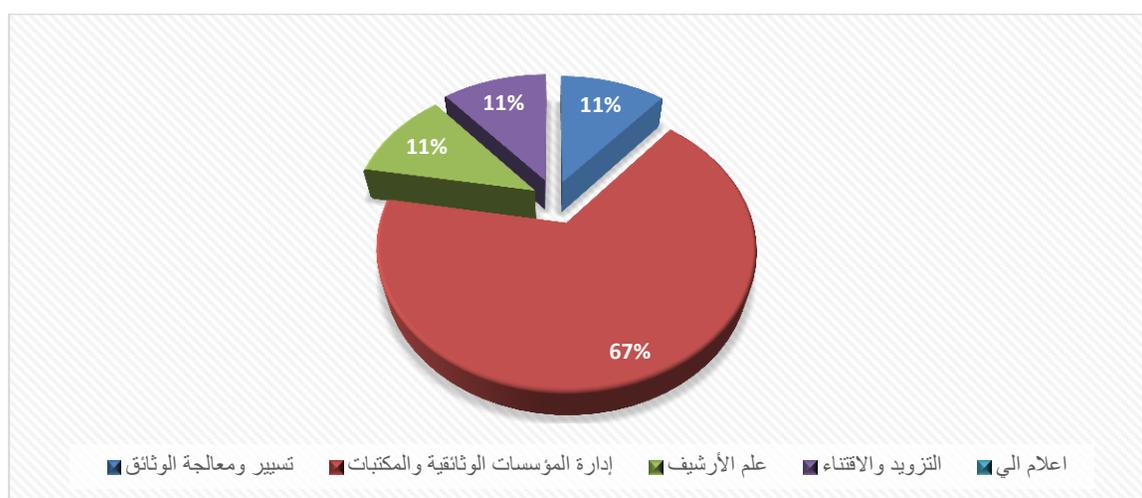
## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

توزيع عينة الدراسة حسب متغير التخصص العلمي:

الجدول رقم 10: توزيع عينة الدراسة حسب متغير التخصص العلمي

النسبة المئوية	التكرار	التخصص العلمي
10%	1	تسيير ومعالجة المعلومات
60%	6	إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات
10%	1	علم الأرشيف
10%	1	التزويد والاقتناء
10%	1	تقني اعلام آلي

يوضح الجدول أعلاه توزيع عينة الدراسة حسب متغير التخصص، وقد تبين أن كافة عينة الدراسة متخصصين في علم المكتبات كما أنه هناك تنوع واختلاف في تخصصاتهم هذا ما يعني أن زادهم العلمي متباين مما يساعد على أداء جميع الوظائف المتعددة كل حسب تخصصه، كما أن ذلك يسمح بالإستزادة من بعضهم البعض، كل هذا سيخدم أكيد جودة مخرجات العمل البيبلوغرافي الآلي في المكتبة عينة الدراسة.



الشكل رقم 07: توزيع عينة الدراسة حسب متغير التخصص العلمي

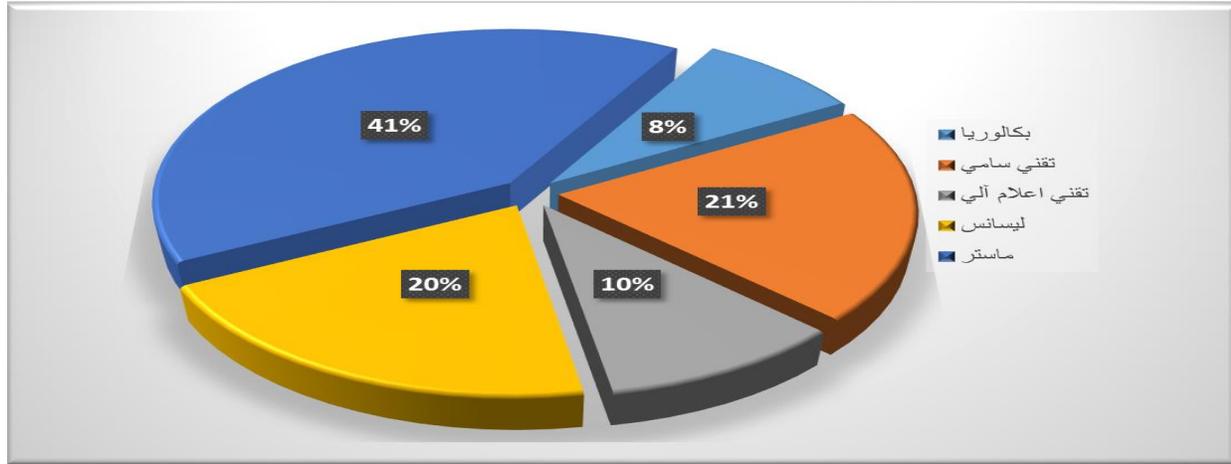
## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

توزيع عينة الدراسة حسب متغير المؤهل العلمي:

الجدول رقم 11: يوضح توزيع عينة الدراسة حسب متغير المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	التكرار	النسبة المئوية
بكالوريا	1	10%
تقني سامي	2	20%
تقني اعلام آلي	1	10%
ليسانس	2	20%
ماستر	4	40%

يوضح الجدول أعلاه توزيع عينة الدراسة حسب متغير المؤهل العلمي، فمن خلال التحليل الكمي لنتائج الجدول اتضح أن نسبة 40% حائزون على شهادة الماستر ونسبة 20% متحصلين على شهادة ليسانس؛ وفي هذا إشارة إلى أن عينة الدراسة تتميز بكفاءة علمية معتبرة مما يساعد على الارتقاء في الفهرسة الآلية للموجودات الوثائقية لهذه المكتبة.



الشكل رقم 08: توزيع عينة الدراسة حسب متغير الخبرة المهنية

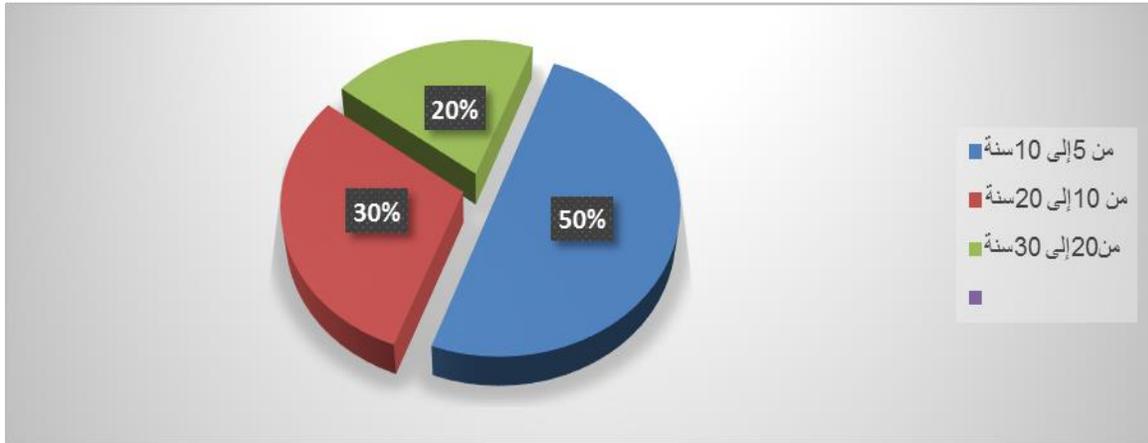
## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

توزيع عينة الدراسة حسب متغير الخبرة المهنية:

الجدول رقم 12: توزيع عينة الدراسة حسب الخبرة المهنية

الخبرة المهنية	التكرار	النسبة المئوية
أقل من 5 سنوات	0	00
من 5 سنوات إلى 10 سنوات	5	50%
من 10 سنوات إلى 20 سنة	3	30%
من 20 سنة إلى 30 سنة	2	20%
أكثر من 30 سنة	0	00

يوضح الجدول أعلاه توزيع عينة الدراسة حسب متغير الخبرة المهنية، وما يمكن قوله هو أن عينة الباحثين تتراوح خبرتهم المهنية من 5 سنوات إلى 30 سنة وهو مؤشر إيجابي يوحي أن عينة الباحثين تمتلك خبرة في العمل نتيجة للممارسة المتكررة طيلة سنوات العمل مما يخلق لديهم السرعة والدقة في أداء مختلف الوظائف في آن واحد وبالتالي جودة الأداء.



الشكل رقم 09: توزيع عينة الدراسة حسب الخبرة المهنية

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 13: مستوى خبرة ومهارة المفهرسين بالمكتبة المركزية لجامعة

### سطيف\_1 فرحات عباس

الرقم	عبارات المحور الاول	المقياس	معارض بشدة	معارض	محايد	موافق	موافق بشدة	المتوسط	الانحراف	الرتبة	المستوى
01	التأهيل العلمي يخدم مستجدات الفهرسة الآلية	ت	1	0	0	8	1	3.	1.0	4	مرتفع
		%	10	00	00	80	10	8	33		
02	التعليم المستمر للمفهرسين كان بدافع شخصي	ت	1	1	2	4	2	3.	1.2	6	مرتفع
		%	10	10	20	40	20	5	69		
1_02	التعليم المستمر للمفهرسين كان مبرمج من الهيئة الوصية	ت	1	4	2	3	0	2.	1.0	9	متوسط
		%	10	4	20	30	00	7	59		
03	يحسن المفهرسين استخدام وتوظيف تكنولوجيا المعلومات وتقنياتها	ت	1	0	0	6	3	4	1.1	2	مرتفع
		%	10	00	00	60	30	3	55		
04	تؤثر الخبرة والكفاءة المهنية لدى المفهرسين على جودة مخرجات التحليل الموضوعي	ت	1	0	0	5	4	4.	1.1	1	مرتفع
		%	10	00	00	50	40	1	97		
05	يتحلى المفهرسين بأخلاقيات المهنة والتميز في العمل	ت	0	0	1	8	1	4	0.4	2	مرتفع
		%	00	00	10	80	10	10	71		
06	التكوين والتدريب المستمر على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية كان عن طريق التكوين والتدريب الذاتي	ت	1	1	1	6	1	3.	1.1	6	مرتفع
		%	10	10	10	60	10	5	79		

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

متوسط	1	0.8	2.	0	1	4	4	1	ت	التكوين والتدريب المستمر على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية كان من طرف الهيئة الوصية	1_06
ط	0	50	5	00	10	40	40	10	%		
مرتفع	5	1.5	3.	3	4	1	0	2	ت	تتوفر بيئة المفهرسين بهذه المكتبة على مهارات التواصل الجيد وحسن إدارة الوقت	07
		06	6	30	40	10	00	20	%		
ضعيف	1	0.8	2.	0	0	6	2	2	ت	تتوفر بيئة المفهرسين بهذه المكتبة على إدارة المشاريع والمقاولاتية	1_07
ف	1	43	4	00	00	60	20	20	%		
متوسط	7	1.3	3.	1	5	2	0	2	ت	تتوفر بيئة المفهرسين بهذه المكتبة على استغلال فرص التعلم الذاتي	2_07
ط		37	3	10	50	20	00	20	%		
مرتفع	3	1.5	3.	5	3	0	0	2	ت	يعمل المفهرسين على تطوير وتحديث الفهرس الوبى بهذه المكتبة بما يتماشى مع احتياجات المستفيدين الرقميين	08
		95	9	50	30	00	00	20	%		
متوسط	8	1.0	3.	0	5	3	1	1	ت	يملك المفهرسين قدرات معتبرة في تحليل الاتجاهات الحديثة للفهرسة الموضوعية وادواتها والتغلب على أوجه القصور في خطط التصنيف، وقوائم رؤوس الموضوعات وملفات الضبط البليوغرافي والاستنادي في بيئة الويب الدلالي	09
ط		33	2	00	50	30	10	10	%		

✓ العبارة رقم 01: التأهيل العلمي يخدم مستجدات الفهرسة الآلية

احتلت هذه العبارة المرتبة الرابعة من بين عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدره 3.8 وانحراف معياري قدر ب 1.033 اي بمستوى مرتفع

كان الهدف من هذه العبارة هو التعرف على ما إذا كان هناك علاقة بين درجة التأهيل العلمي ومستجدات الفهرسة الآلية كالتقنيات والأدوات والمعايير والأساليب المستخدمة حيث

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

تعتبر هذه الأخيرة من أبرز ما يسهم في تحسين ورفع مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية بفهرس ويب المكتبة العينة.

إن افادة معظم أفراد عينة الدراسة بنسبة قدرت ب 90% بموافقتهم على أن التأهيل العلمي يخدم مستجدات الفهرسة الآلية، وهو مؤشر إيجابي يوحي بمعايشتهم لهذا الواقع من خلال تجربتهم الشخصية فعلا أو من خلال ملاحظة التغير الذي طرأ على مخرجات الفهرسة الآلية بعد افتكاك بعض المفهرسين والمكتشفين للتأهيل العلمي الملائم حاليا.

### ✓ العبارة رقم 02: التعليم المستمر للمفهرسين كان بدافع شخصي

وقد أريد بهذه العبارة معرفة مدى اجتهاد المفهرسين بالمكتبة عينة الدراسة على التعلم الذاتي والرفع من زادهم العلمي وتحيين مكتسباتهم القبلية وتنمية قدراتهم في أحدث تطورات الفهرسة الآلية، وقد إحتلت هذه العبارة المرتبة السادسة من بين عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدره 3.5 وانحراف معيار قدر ب 1.269 اي بمستوى مرتفع.

ويميل التوجه العام لأفراد العينة نحو الموافقة بنسبة قدرت ب 60% وهي نسبة عالية تفسر أن القائمين على عملية الفهرسة بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف1 \_فرحات عباس يجتهدون لتطوير مكتسباتهم ورفع زادهم العلمي وذلك من خلال استكمال التعليم الأكاديمي أو من خلال الدورات التعليمية المجانية أو بمقابل مالي سواء كان ذلك بصفة حضورية كانت أو عن بعد، وكذا من خلال مواقع التواصل الاجتماعي مثل اليوتيوب بالدرجة الأولى أو من خلال الورشات التكوينية.... ، وهذا أمر إيجابي بحيث يحقق الارتقاء بمستوى مخرجات التحليل الموضوعي ومنها جودة التسجيلات الببليوغرافية لفهرسها الويب.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

بينما يتضح من الجدول السابق ضمن استجابة العينة بمحايد 20% ومعارض 20% ويمكن أن يعود لضعف وعي عينة الدراسة بمدى أهمية التعليم المستمر كونه يساهم في الارتقاء بمستوى العمل، أو أن فرص الحصول عليه لم تستغل أو لم تأتي بعد.

### ✓ العبارة 1\_02: التعليم المستمر للمفهرسين كان مبرمج من الهيئة الوصية

تعنى العبارة بالتعرف على واقع دعم الهيئة الوصية للمفهرسين وتشجيعهم على التعليم المستمر، من خلال اجابات المبحوثين تبين أن هذه العبارة احتلت المرتبة التاسعة من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي مثل في 2.7 وانحراف معياري قدره 1.059 أي بمستوى متوسط

لقد أفاد نصف أفراد عينة الدراسة برفضهم، أي أن الهيئة الوصية لا تدعم التعليم المستمر للمفهرسين، وهذا مؤكد أنه سيعود بالسلب على مخرجات مختلف العمليات الفنية لأرصدة المكتبة، وبالتالي تدني مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية، وذلك نظرا للتطورات السريعة والمتعددة التي يشهدها هذا المجال من معايير وأدوات وتقنيات خاصة في جانب الفهرسة الآلية...، وهذا يعود إلى عدم دراية المسؤولين بأهمية هذه الزاوية التي تعد ركيزة أساسية لعمل الإطار الببليوغرافي في المكتبات الجامعية، أو ربما أن الميزانية المالية السنوية المخصصة غير كافية.

### ✓ العبارة رقم 03: يحسن المفهرسين استخدام وتوظيف تكنولوجيا المعلومات

#### وتقنياتها

ونعني بتكنولوجيا المعلومات وتقنياتها أي مجموعة الوسائل والاساليب والعمليات والمعدات التي يتم استغلالها في جمع المعلومات ومعالجتها ثم اختيارها وطرق تدفقها داخل المؤسسة مع كل ما يتعلق بالحاسوب والبرمجيات والشبكات ومواقع الويب وقواعد البيانات... إلخ، وقد

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

إحتلت هذه العبارة المرتبة التاسعة من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي تمثل في 4 وانحراف معياري قدره 1.155 أي بمستوى مرتفع.

حيث يميل التوجه العام لأفراد عينة الدراسة نحو الموافقة بنسبة 90% وهي نسبة مرتفعة جدا ويفسر هذا على أن المفهرسين بهذه المكتبة يمتلكون قدرات كافية لاستغلال وتوظيف تكنولوجيا المعلومات وتقنياتها خاصة وأن المكتبة تتوفر عليها.

وهذا راجع لوعي المفهرسين بضرورة مواكبة تطورات العصر وحتمية تطبيق الادوات والتقنيات الحديثة بما يخدم جودة مخرجات التحليل الموضوعي، هذا ما يتوافق من إجابات العبارة رقم 06 من نفس المحور والتي أقر من خلالها 70% من عينة الدراسة على أن التكوين والتدريب على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية كان بدافع شخصي، والعبارة رقم 08 التي أكد من خلالها 80% من المبحوثين على أن المفهرسين يجتهدون لتلبية احتياجات المستفيدين الرقميين من خلال تطوير وتحديث الفهرس الويبى بهذه المكتبة مما يدل على مصداقية العبارة رقم 03.

✓ العبارة رقم 04: تؤثر الخبرة والكفاءة المهنية لدى المفهرسين على جودة مخرجات التحليل الموضوعي

تعد الخبرة والكفاءة المهنية أحد أهم العوامل المتحكمة في جودة العمل، فبالممارسة المتكررة والدائمة للمهنة يكتسب الموظف المهارة والسرعة في إنجاز المهام والدقة في المخرجات، فالخبرة المهنية تتأتى من تكرار نفس العمل لفترة زمنية كبيرة نسبيا بحيث يصبح الموظف ملما بمختلف جوانب العمل، بينما الكفاءة المهنية فهي أعلى درجة وتأتي من تكرار نفس العمل ولكن في كل مرة محاولة أداءه بطرق أفضل وتوظيف أحدث الأساليب والأدوات.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

جاءت هذه العبارة في المرتبة الأولى من بين عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدره 4.1 وانحراف معياري قدر ب 1.197 أي بمستوى عالٍ

واستنادا للنتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلب إجابات المبحوثين جاءت مؤكدة على صحة هذه العبارة بنسبة مرتفعة جدا قدرت ب 90%، وهو ما يدل على أن عينة الدراسة استفادت بدرجة كبيرة من الخبرة والكفاءة المهنية في مزاوله أعمالهم خاصة وأن جل المبحوثين يمتلك خبرة أكثر من 10 سنوات وهذا حسب اجاباتهم في محور البيانات الشخصية.

### ✓ العبارة رقم 05: يتحلى المفهرسين بأخلاقيات المهنة والتميز في العمل

نسعى من خلال هذه العبارة إلى الكشف عن واقع الجانب الأخلاقي لدى العينة الدراسة الذي يعتبر أساس إنجاز العمل والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة

تمركزت هذه العبارة في المرتبة الثانية من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدره ب 4 وانحراف معياري قدره 0.471 أي بمستوى مرتفع

جاءت جل إجابات أفراد العينة تميل نحو الموافقة بنسبة قدرت ب 90% وهي نسبة مرتفعة جدا ويفسر هذا بأن المفهرسين بهذه المكتبة يتسمون بأخلاقيات المهنة هذا ما يتأكد من خلال ما عايشناه أثناء تواجدها بالمكتبة قصد إجراء الدراسة التطبيقية وتعاملنا مع بعض موظفيها والتميز في العمل.

✓ العبارة رقم 06: التكوين والتدريب على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية كان عن طريق التكوين والتدريب الذاتي

احتلت هذه العبارة المرتبة السادسة من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.5 وانحراف معياري قدره 1.179 أي بمستوى مرتفع.

كما ويميل التوجه العام للمبحوثين نحو الموافقة بنسبة قدرت ب 70% وهي نسبة مرتفعة مما يشير إلى أن أخصائيو المعلومات بالمكتبة عينة الدراسة يسهرون على تطوير قدراتهم ومعارفهم في مختلف الممارسات الحديثة خاصة فيما يخص معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية كونها المحور الأساسي للسلسلة الوثائقية، بينما قدرت نسبة الراضين لهذه العبارة ب 20% يعود هذا إلى ضعف درايتهم بمدى أهمية التكوين والتدريب على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية.

✓ العبارة رقم 1\_06: التكوين والتدريب على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية كان من طرف الهيئة الوصية

احتلت هذه العبارة المرتبة العاشرة من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 2.5 وانحراف معياري قدره 0.850 أي بمستوى متوسط

وقد أفاد 50% من عينة المبحوثين برفضهم لهذه العبارة، وهو ما يشير أنه ليس هناك حرص من طرف الهيئة المسؤولة على تكوين وتدريب المفهرسين على معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية، بالرغم من ضرورة بل حتمية ذلك خاصة وأننا نزامن تطورات هائلة في هذا الجانب، هذا ما تم التأكيد عليه في مقال: طرشي، حياة. قموح، ناجية. أدوات الفهرسة الموضوعية في بيئة الويب الدلالي: بين التقليد والابتكار. حيث أن أهم

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

المقترحات التي تم التوصل إليها هي ضرورة تكوين مكتبة المفهرس في مصلحة المعالجة الفنية كمطلب أساسي لنجاح مخرجات الأعمال الببليوغرافية، لما لها من بالغ الأثر في استرجاع المعلومات من المكتبات ومراكز المعلومات، وإعادة رسكلة المفهرسين وفق برامج مقيدة ومضبوطة مع هيئات فاعلة في هذا الصدد.

✓ العبارة رقم 07: تتوفر بيئة المفهرسين بهذه المكتبة على مهارات التواصل الجيد وحسن إدارة الوقت

احتلت هذه العبارة المرتبة الخامسة من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.6 وانحراف معياري قدره 1.506 أي بمستوى مرتفع، حيث أفاد أكثر من نصف أفراد العينة بتأكيدهم على أن بيئة المفهرسين بهذه المكتبة تتوفر على مهارات التواصل الجيد وحسن إدارة الوقت وهو ما ساعد على تكوين فريق مفهرسين متماسك وقوي يعمل في وحدة متكاملة يسعى لتقديم الأفضل للمكتبة وهو ما يتأكد من خلال إجابات المبحوثين على العبارة رقم 05.

✓ العبارة رقم 1\_07: تتوفر بيئة المفهرسين بهذه المكتبة على إدارة المشاريع والمقاولاتية

احتلت هذه العبارة المرتبة الحادي عشر من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 2.4 وانحراف معياري قدره 0.843 أي بمستوى ضعيف بحيث أدلت كل عينة الدراسة بالحياد والرفض حيال هذا البند وهو ما يفسر غياب روح المقاولاتية وإدارة المشاريع لدى المفهرسين بهذه المكتبة.

✓ العبارة رقم 2\_07: تتوفر بيئة المفهرسين بهذه المكتبة على استغلال فرص التعلم الذاتي

احتلت هذه العبارة المرتبة السابعة من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.3 وانحراف معياري قدره 1.337 أي بمستوى متوسط

حيث أفصحت نسبة 60% من عينة الدراسة على أن المفهرسين يبادرون باستغلال فرص التعلم الذاتي والسبب في ذلك يعزى إلى شغف المفهرسين واهتمامهم بمواكبة التطورات التي يشهدها العصر خاصة وأن مهنة المفهرس جد حساسة ودقيقة وغيرتهم على التخصص كونه مهمش في بلدنا بالإضافة الى سعيهم للارتقاء بالمهنة المكتبية خاصة وأن البرمجية الوثائقية المتبناة تدعم التكوين والتعلم الذاتي حول معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية وهذا ما أكدته إجابات المبحوثين على العبارة رقم 14 المندرجة ضمن المحور الثاني.

✓ العبارة رقم 08: يعمل المفهرسين على تطوير وتحديث الفهرس الويبي بهذه المكتبة بما يتماشى مع احتياجات المستفيدين الرقميين

نعني بالمستفيدين الرقميين أولئك الذين يميلون الى استخدام تقنيات الحاسوب والانترنت والتكنولوجيا الرقمية للحصول على المعلومات والخدمات، لتحسين حياتهم من خلال اختزال الوقت والتكلفة والجهد.

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.9 وانحراف معياري قدره 1.595 أي بمستوى مرتفع

وقد تم افادة 80% من عينة الدراسة بالموافقة على أن المفهرسين بهذه المكتبة يبذلون قصارى جهدهم لتلبية احتياجات المستفيدين الرقميين وذلك من خلال تطوير وتحديث الفهرس

الويبي بهذه المكتبة وهذا حقا ما تم ملاحظته من خلال تصفح الفهرس الويبي للمكتبة بالإضافة إلى أنها تمتلك موقع لها على شبكة الأنترنت وصفحة على تطبيق الفيسبوك.

✓ العبارة رقم 09: يمتلك المفهرسين قدرات معتبرة في تحليل الاتجاهات الحديثة للفهرسة الموضوعية وأدواتها والتغلب على أوجه القصور في خطط التصنيف وقوائم رؤوس الموضوعات وملفات الضبط الببليوغرافي والاستنادي في بيئة الويب الدلالي

احتلت هذه العبارة المرتبة الثامنة من إجمالي عبارات المحور الأول وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.2 وانحراف معياري قدره 1.033 أي بمستوى متوسط

وقد أدلى نصف عينة المبحوثين بموافقتهم على أن المفهرسين يمتلكون قدرات كافية في تحليل الاتجاهات الحديثة للفهرسة الموضوعية وأدواتها والتغلب على أوجه القصور فيها وهذا ما يتأكد من خلال إجابات المبحوثين على العبارتين رقم 02 و 06 كونهم يجتهدون على تطوير مهاراتهم وقدراتهم من خلال التعليم المستمر والتكوين والتدريب على أحدث أدوات الفهرسة الموضوعية الآلية، بالإضافة إلى أن البرمجية الوثائقية المعتمدة تدعم التكوين والتعلم الذاتي مما يحفز القائمين بالفهرسة على السعي وراء تنمية مهاراتهم واستحداث طرق وأساليب العمل.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 14: نجاعة اختيار البرمجية الوثائقية المنصبة للتسيير الالكتروني بالمكتبة عينة الدراسة

الرقم	عبارات المحور الثاني	المقياس	معارض بشدة	معارض	محايد	موافق	موافق بشدة	المتوسط	الانحراف المعياري	الرتبة	المستوى
10	يتم اخضاع اقتناء البرمجية الوثائقية لدفتر شروط يستوفي كل تفاصيل الاعمال البليوغرافية بهذه المكتبة.	ت	0	2	4	3	1	3.3	0.94	5	متوسط
		%	00	20	40	30	10		9		
11	توفر البرمجية الوثائقية المتبناة على أدوات التحليل الموضوعي المرقمنة والرقمية يدعم جودة التسجيلات البليوغرافية.	ت	0	1	2	7	0	3.6	0.69	4	مرتفع
		%	00	10	20	70	00		9		
12	إمكانية الاتصال بشبكة الانترنت عبر البرمجية الوثائقية يدعم اكتمال بيانات التسجيلات البليوغرافية لمجموعات هذه المكتبة.	ت	0	0	0	6	4	4.4	0.51	1	مرتفع جدا
		%	00	00	00	60	40		6		
13	إمكانية استيراد التسجيلات البليوغرافية من موردين على الخط يزيد من كفاءة التحليل الموضوعي بهذه البرمجية.	ت	0	1	1	5	3	4	0.94	3	مرتفع
		%	00	10	10	50	30		3		
14	تدعم البرمجية الوثائقية المتبناة التكوين والتعلم الذاتي حول معايير وأدوات الفهرسة الآلية.	ت	0	0	2	5	3	4.1	0.73	2	مرتفع
		%	00	00	20	50	30		8		

✓ العبارة رقم 10: إخضاع اقتناء البرمجية الوثائقية لدفتر شروط يستوفي كل تفاصيل الأعمال الببليوغرافية بهذه المكتبة

احتلت هذه العبارة المرتبة الخامسة من إجمالي عبارات المحور الثاني وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.3 وانحراف معياري قدره 0.949 أي بمستوى متوسط

تميل أغلب اجابات أفراد عينة الدراسة بين الرفض والحياد بنسبة 60% مما يعني عدم إخضاع اقتناء البرمجية الوثائقية لدفتر شروط يستوفي كل تفاصيل الأعمال الببليوغرافية بهذه المكتبة ويعود سبب ذلك حسب ما أدلى به رئيس مصلحة المعالجة لأن البرمجية المتبناة هي برمجية حرة مفتوحة المصدر ومجانية وبالتالي لا تتوجب اخضاعها لدفتر شروط.

✓ العبارة رقم 11: توفر البرمجية الوثائقية المتبناة على أدوات التحليل الموضوعي المرقمنة والرقمية يدعم جودة التسجيلات الببليوغرافية

إن تعدد واختلاف أشكال وأنواع مصادر المعلومات شكل صعوبة في استرجاع المعلومات المطلوبة للمستفيدين، بحيث لم يعد استخدام الأدوات التقليدية كالمكانز وقوائم رؤوس الموضوعات وخطط التصنيف في المكتبات ومراكز المعلومات يوفي بالغرض مما استدعى ضرورة استحداث أدوات جديدة لمواكبة التطورات الحاصلة خاصة في بيئة الويب مما ساهم في خلق أدوات جديدة للتحليل الموضوعي تمثلت في التوسيم، الفكسونومي، التكسونومي والأنطولوجي وهذا ما تم التطرق إليه في كل من مقال: طرشي، حياة. قموح، ناجية. أدوات الفهرسة الموضوعية في بيئة الويب الدلالي: بين التقليد والابتكار، ومقال: الزهيري، طلال ناظم. عبد الواحد، أمال عبد الرحمان. التحليل الموضوعي لمصادر المعلومات الرقمية: أدوات وأهميته في الاسترجاع.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

احتلت هذه العبارة المرتبة الرابعة من إجمالي عبارات المحور الثاني وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.6 وانحراف معياري قدره 0.699 أي بمستوى مرتفع

كما أن إقرار حوالي 70% من أفراد العينة بالموافقة على أن أحد دعائم تجويد التسجيلات الببليوغرافية هو توفر البرمجية الوثائقية على أدوات التحليل الموضوعي المرقمنة والرقمية يعد دليل على أن المكتبة تقتني برمجية وثائقية متكاملة وتسعى لمواكبة أحدث إصداراتها بما يدعم تحقيق أعلى درجة من الفعالية والجودة في المخرجات.

✓ العبارة رقم 12: إمكانية الاتصال بشبكة الانترنت عبر البرمجية الوثائقية يدعم اكتمال بيانات التسجيلات الببليوغرافية لمجموعات هذه المكتبة

احتلت هذه العبارة المرتبة الأولى من إجمالي عبارات المحور الثاني وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4.4 وانحراف معياري قدره 0.516 أي بمستوى مرتفع جدا.

إن إجماع كل أفراد عينة الدراسة بالموافقة على هذا البند يبرهن على أن البرمجية الوثائقية المتبناة توفر إمكانية الاتصال بشبكة الانترنت وهذا أمر إيجابي بحيث تدعم هذه الخاصية اكتمال بيانات التسجيلات الببليوغرافية لمجموعات المكتبة مما يسهم في رفع مستوى جودتها بحيث يساعد الاتصال بشبكة الانترنت عبر البرمجية الوثائقية من استيراد البيانات الببليوغرافية كونها تدعم برتوكول Z39.50.

✓ العبارة رقم 13: إمكانية استيراد التسجيلات الببليوغرافية من موردين على الخط يزيد من كفاءة التحليل الموضوعي بهذه البرمجية

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور الثاني وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 0.943 أي بمستوى مرتفع.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

وتظهر نتائج الجدول أعلاه أن 80% من عينة الدراسة تؤكد صحة هذه العبارة والسبب في ذلك يعزى إلى أن هاته التسجيلات الببليوغرافية منتجة بمعايير موحدة وجودة عالية كونها صادرة عن هيئات متخصصة وذات سمعة بما يدعم كفاءة مخرجات التحليل الموضوعي بهذه البرمجية وهذا ما أكدته إجابات الفقرة 1\_19 على أن المكتبة تتبنى المورد الببليوغرافي على أساس جودة التسجيلات المنتجة بمعايير موحدة، ثم بدرجة ثانية تصنيف ويبومتري مرموق وهذا ما يدعم كفاءة التحليل الموضوعي ومنه ارتفاع مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية.

### ✓ العبارة رقم 14: تدعم البرمجية الوثائقية المتبناة التكوين والتعلم الذاتي حول معايير وأدوات الفهرسة الآلية

احتلت هذه العبارة المرتبة الثانية من إجمالي عبارات المحور الثاني وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4.1 وانحراف معياري قدره 0.738 أي بمستوى مرتفع.

ولقد جاءت أغلب اجابات عينة الدراسة مؤكدة بنسبة 80% على أن البرمجية الوثائقية المتبناة تدعم التكوين والتعلم الذاتي حول معايير وأدوات الفهرسة الآلية وهي نسبة مرتفعة مما يبرهن أن المكتبة عينة الدراسة تعتمد على نظام آلي متكامل يساهم في تكوين أخصائي المعلومات وتنمية مهاراته في جانب الفهرسة الآلية وبالتالي تحسين جودة الخدمات المكتبية كما يدل هذا على قوة وعي هذه الفئة وحسن استغلالهم للبرمجية المتبناة بينما نلاحظ أن نسبة الحياد حيال هذه العبارة قدرت ب 20% وهي ضعيفة جدا وهذا ما يمكن إرجاعه إلى أن هذه الفئة غير مختصة في قسم الفهرسة أو أنهم لا يعيرون اهتمام لمواكبة ما هو جديد ومستحدث في مجال العمل والتخصص.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 15: درجة الكفاية في متطلبات الفهرسة الاصلية على الخط المباشر لفهرس

ويب المكتبة محل الدراسة

الرقم	عبارات المحور الثالث	المقياس	معارض	معارض	محايد	موافق	موافق بشدة	المتوسط	الانحراف المعياري	الرتبة	مستوى
15	تتميز مصلحة الفهرسة بهذه المكتبة بثبات مناصب القائمين بالفهرسة الاصلية.	ت	1	1	0	7	1	3.6	1.174	4	مرتفع
		%	10	10	00	70	10				
16	بيانات الوصف الآلي الممثلة لمجموعات هذه المكتبة مكتملة الى حد كبير.	ت	1	0	1	7	1	3.7	1.059	3	مرتفع
		%	10	00	10	70	10				
17	تتم الفهرسة الآلية بمعزل عن الفوضى مما يدعم تفادي أخطاء التسجيل وتوفير جو الابداع في التحليل الموضوعي لمجموعاتها.	ت	0	0	2	6	2	4	0.667	2	مرتفع
		%	00	00	20	60	20				
1-18	يتم توفير أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة في شقه:	ت	1	0	3	6	0	3.4	0.966	5	مرتفع
		%	10	00	30	60	00				
2-18	الالكتروني (CD...)	ت	1	0	6	3	0	3.1	0.876	6	متوسط
		%	10	00	60	30	00				
3-18	الرقمي (على الخط المباشر)	ت	0	0	1	7	2	4.1	0.568	1	مرتفع
		%	00	00	10	70	20				

✓ العبارة رقم 15: تتميز مصلحة الفهرسة بهذه المكتبة بثبات مناصب القائمين بالفهرسة الاصلية

من خلال الإحصائيات المدونة في الجدول أعلاه تبين أن العبارة 15 جاءت في المرتبة الرابعة من إجمالي عبارات المحور الثالث وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.6 وانحراف معياري قدره 1.174 أي بمستوى مرتفع.

كما وجاء إجماع عينة المبحوثين بنسبة 80% على ثبات مناصب القائمين بالفهرسة الاصلية بمصلحة الفهرسة وهي نسبة عالية جدا مقارنة بنسبة المعارضين لهذا البند التي قدرت ب 20% وهذا ما يفسر أن فريق العمل المخصص لقسم الفهرسة هو في حد ذاته مقسم لفرق كل منها له وظيفة معينة وهو ما أقر به رئيس مصلحة المعالجة الفنية الأستاذ "ملولي فاتح" أثناء مقابلتنا معه أي أنهم يسيرون وفق أسلوب التخصيص في العمل خاصة وأن هذه العملية "الفهرسة الأصلية" تستلزم العديد من الشروط كالهدوء والجو الملائم ومهارات شخصية كالخبرة والكفاءة والدقة والثبات.

✓ العبارة رقم 16: بيانات الوصف الآلي الممثلة لمجموعات هذه المكتبة مكتملة الى حد كبير

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور الثالث وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.7 وانحراف معياري قدره 1.059 أي بمستوى مرتفع.

وهذا نتيجة لإجابة 80% من أفراد العينة بالموافقة على أن بيانات الوصف الآلي الممثلة لمجموعات هذه المكتبة مكتملة الى حد كبير وهذه النتيجة منطقية إلى حد كبير وهذا ما تفسره النتائج الإيجابية السابقة كثبات مناصب القائمين على عملية الفهرسة وإمكانية استيراد التسجيلات الببليوغرافية من موردين على الخط وإمكانية الاتصال بشبكة الانترنت عبر

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

البرمجية الوثائقية وتوفر البرمجية المتبنية على أدوات التحليل الموضوعي المرقمنة والرقمية كلها هذا يخدم اكتمال بيانات التسجيلات الببليوغرافية لفهرسها الويبى

✓ العبارة رقم 17: تتم الفهرسة الآلية بمعزل عن الفوضى مما يدعم تفادي أخطاء التسجيل وتوفير جو الابداع في التحليل الموضوعي لمجموعاتها

احتلت هذه العبارة المرتبة الثانية من إجمالي عبارات المحور الثالث وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 0.667 أي بمستوى مرتفع.

كما وتم إفادة 80% من العينة بأن الفهرسة الآلية تتم بمعزل عن الفوضى وهذا يعود إلى إيمان مدير المكتبة والقائمين على الفهرسة بمدى أهمية هذه العملية وحتمية توفير جو ملائم يضمن تفادي الأخطاء مما يخلق الإبداع والتميز في مخرجات العمل وهذا ما يتماشى مع ما رأيناه خلال تواجدنا الفعلي بالمكتبة عينة الدراسة

✓ العبارة رقم 18: يتم توفير أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة

نسعى من خلال هذه العبارة إلى التعرف على أهم أشكال أدوات الفهرسة الموضوعية التي توفرها المكتبة

✓ الفقرة رقم 01: يتم توفير أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة في شقه التقليدي

احتلت هذه العبارة المرتبة الخامسة من إجمالي عبارات المحور الثالث وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.4 وانحراف معياري قدره 0.966 أي بمستوى مرتفع

وبميل التوجه العام لفئة المبحوثين لتأييد الفقرة 01 بنسبة موافقة معقولة قدرت ب 60%

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

✓ الفقرة رقم 02: يتم توفير أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة في شقه الإلكتروني

احتلت هذه العبارة المرتبة السادسة من إجمالي عبارات المحور الثالث وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.1 وانحراف معياري قدره 0.876 أي بمستوى متوسط.

كما وأفاد 60% من المبحوثين بالحياد حيال هذه الفقرة .

✓ الفقرة رقم 03: يتم توفير أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة في شقه الرقمي

احتلت هذه العبارة المرتبة الأولى من إجمالي عبارات المحور الثالث وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4.1 وانحراف معياري قدره 0.568 أي بمستوى مرتفع.

نلاحظ موافقة عينة الدراسة على توفر أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة في شقه الرقمي بنسبة 90%

من خلال التحليل الكمي لفقرات العبارة رقم 18 نستنتج أن المكتبة عينة الدراسة توفر أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة في شقه الرقمي بدرجة أولى يرجع هذا إلى اهتمامها بالتحول الرقمي ومسايرة تطورات ومستجدات العصر .

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 16: أسس ومعايير اعتماد الفهرسة المنقولة بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات

عباس

الرقم	عبارات المحور الرابع	المقياس	معارض بشدة	معارض	محايد	موافق	موافق بشدة	المتوسط	المعياري	الانحراف	الرتبة	مستوى التقييم
-19 1	أسس تبني المورد البيولوجرافي على الخط	تصنيف ويومتري مرموق.	0	0	4	5	1	3.7	0.675	2	مرتفع	
		%	00	00	40	50	10					
-19 2	جودة التسجيلات المنتجة بمعيارية موحدة.	ت	0	0	2	6	2	4	0.667	1	مرتفع	
		%	00	00	20	60	20					
-19 3	تضمنين مظاهر اثراء التسجيلات البيولوجرافية بفهارسهم الويبية.	ت	0	0	5	4	1	3.6	0.699	3	مرتفع	
		%	00	00	50	40	10					

✓ العبارة رقم 19: أسس تبني المورد البيولوجرافي على الخط المباشر

تضمنت العبارة رقم 19 ثلاث فقرات موضحة كالتالي:

✓ الفقرة رقم 19: يتم تبني المورد الببليوغرافي على الخط المباشر على أساس تصنيف ويبومتري مرموق

احتلت هذه العبارة المرتبة الثانية من إجمالي عبارات المحور الرابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.7 وانحراف معياري قدره 0.675 أي بمستوى مرتفع

وافق على هذه العبارة أكثر من نصف عينة الدراسة وذلك بنسبة قدرت ب 60% بينما نسبة المحايدون تمثلت في 40%

✓ الفقرة رقم 19\_1: يتم تبني المورد الببليوغرافي على الخط المباشر على أساس جودة التسجيلات المنتجة بمعيارية موحدة

احتلت هذه العبارة المرتبة الأولى من إجمالي عبارات المحور الرابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 0.667 أي بمستوى مرتفع

يميل التوجه العام لعينة الدراسة إلى الموافقة على هذه الفقرة بنسبة 80% وبنسبة 20% على الخيار محايد.

✓ الفقرة رقم 19\_2: يتم تبني المورد الببليوغرافي على الخط المباشر على أساس تضمين مظاهر إثراء التسجيلات الببليوغرافية بفهارسهم الوبية

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور الرابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.6 وانحراف معياري قدره 0.699 أي بمستوى مرتفع

من خلال بيانات الجدول أعلاه نلاحظ أن نصف أفراد العينة أقرروا بالموافقة على هذه الفقرة بينما النصف فقد أقرروا بالحياد اتجاه هذه العبارة.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

---

من خلال إجابات الباحثين على فقرات العبارة 19 يمكن أن نخلص إلى أن المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس تعتمد بالدرجة الأولى في تبني المورد الببليوغرافي على أساس جودة التسجيلات المنتجة بمعايير موحدة ثم بدرجة أقل على أساس تصنيف ويبومتري مرموق وأخيرا على أساس تضمين مظاهر إثراء التسجيلات الببليوغرافية بفهارسهم الويبيية، هذا ما يمكن برهنته بأن المكتبة عينة الدراسة تسعى إلى توفير تسجيلات الببليوغرافية المنتجة بمعايير موحدة وذات جودة ومن ثم اجتهداها على تضمين مظاهر الإثراء بها وهذا ما يتوافق من نتيجة الإجابة على فقرات العبارة رقم 31 من المحور السابع.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 17: درجة توفر التقنيات اللازمة بمكتبة المفهرس بالمكتبة عينة الدراسة

الرقم	عبارات المحور الخامس	المقياس	معارض	معارض	محايد	موافق	موافق	المتوسط	الانحراف المعياري	الرتبة	مستوى
20	تخصص هذه المكتبة مبالغ مالية سنويا لاقتناء أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية	ت	0	2	4	3	1	3.3	0.94	4	متوسط
		%	00	20	40	30	10				
21	هناك تنوع في اقتناء هذه الأدوات الورقية (قواعد ومعايير الفهرسة، خطط التصنيف، قوائم رؤوس الموضوعات العربية والأجنبية، ملفات الاستناد، القواميس، المعاجم، دوائر المعارف، الاطالس...)	ت	1	2	6	1	0	2.7	0.82	5	متوسط
		%	10	20	60	10	00				
22	يساعد الاشتراك في قواعد بيانات أدوات الفهرسة على الخط في تسهيل اعداد التسجيلات البليوغرافية لمجموعات مكتبتكم	ت	0	1	1	7	1	3.8	0.78	2	مرتفع
		%	00	10	10	70	10				
23	تتوفر المكتبة على معدات الفهرسة الالية التالية (الحواسيب، البرمجيات الوثائقية، شبكات اتصال داخلية وخارجية، مخزنات الطاقة، تدفق قوي لشبكة الانترنت)	ت	0	0	0	7	3	4.3	0.48	1	مرتفع جدا
		%	00	00	00	70	30				
24	هناك اجتهاد مفهرسي هذه المكتبة لإنشاء أدوات للفهرسة الآلية الموضوعية في البرمجية الوثائقية المتبناة	ت	1	1	1	5	2	3.6	1.26	3	مرتفع
		%	10	10	10	50	20				

✓ العبارة رقم 20: تخصص هذه المكتبة مبالغ مالية سنويا لاقتناء أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية

احتلت هذه العبارة المرتبة الرابعة من إجمالي عبارات المحور الخامس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.3 وانحراف معياري قدره 0.949 أي بمستوى متوسط في حين تغلبت نسبة إجابات المبحوثين المتعلقة بالرفض والحياد التي قدرت ب60% على نسبة الموافقة التي كانت 40% أي أن المكتبة لا تخصص مبالغ لاقتناء أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية كل سنة وهذا يتطابق مع ما أدلى به رئيس مصلحة المعالجة مما يفسر أن المكتبة تعتمد على ما تم توفيره سابقا من أدوات الفهرسة الموضوعية وهذا ما يمكن إرجاعه إلى أنها حاليا تحاول التوجه نحو ما هو رقمي هذا ما يتأكد من خلال نتيجة العبارة رقم 18 المدرجة تحت المحور الثالث.

✓ العبارة رقم 21: هناك تنوع في اقتناء هذه الأدوات الورقية

احتلت هذه العبارة المرتبة الخامسة من إجمالي عبارات المحور الخامس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 2.7 وانحراف معياري قدره 0.823 أي بمستوى مرتفع يميل التوجه العام لأفراد العينة نحو الحياد بنسبة 60% أما المعارضين فقدرت نسبتهم ب 30% بينما أقر فرد واحد بالموافقة اتجاه هذه العبارة اي بنسبة 10%

يفسر هذا عل أن المكتبة حاليا لا تركز بدرجة أولى على أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية والدليل على ذلك هو إجابات المبحوثين على العبارة رقم 20 وهذا يعزى الى أن المكتبة تسعى لتوفير الأدوات الرقمية وهو ما يتأكد من خلال نتيجة العبارة 18 المتضمنة في المحور الثالث

✓ العبارة رقم 22: يساعد الاشتراك في قواعد بيانات أدوات الفهرسة على الخط في تسهيل اعداد التسجيلات الببليوغرافية لمجموعات مكتبكم

من خلال الإحصائيات المدونة في الجدول أعلاه نلاحظ بأن العبارة 22 جاءت في المرتبة الثانية من إجمالي عبارات المحور الخامس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.8 وانحراف معياري قدره 0.789 أي بمستوى مرتفع

تشير النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن نسبة 20% من إجابات تفرقت بنسب متساوية بين الرفض والحياد بينما أغلب عينة الدراسة أفصحت بموافقتها على هذه العبارة وهو ما قدر بنسبة 80% وهي إجابة منطقية إلى حد كبير كون قواعد بيانات أدوات الفهرسة على الخط تساعد المفهرس في أداء عمله وتمكنه من التوحيد والتقنين وتفاذي التباين في العمل بين المفهرسين وتساهم في ضبط الدقة والثبات في عملية الفهرسة ولعل أبرز وأشهر نموذج هو مركز المكتبات المحوسب على الخط المباشر OCLC الذي يتيح قاعدة بيانات يطلق عليها الفهرس الموحد على الخط المباشر أما على المستوى المحلي نجد ما يعرف بالفهرس الجزائري المشترك CCDZ.

✓ العبارة رقم 23: تتوفر المكتبة على معدات الفهرسة الآلية التالية

احتلت هذه العبارة المرتبة الأولى من إجمالي عبارات المحور الخامس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4.3 وانحراف معياري قدره 0.483 أي بمستوى مرتفع جدا.

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن كل عينة الدراسة وافقت على هذه العبارة أي بنسبة 100% وهذا يعد تقييما إيجابيا يفسر أن المكتبة محل الدراسة تولي اهتماما بالغا بتوفير المعدات والأجهزة والتقنيات التكنولوجية الحديثة.

✓ العبارة رقم 24: هناك اجتهاد مفهري هذه المكتبة لإنشاء أدوات للفهرسة الآلية الموضوعية في البرمجية الوثائقية المتبناة

احتلت هذه العبارة المرتبة السادسة من إجمالي عبارات المحور الخامس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.6 وانحراف معياري قدره 1.265 أي بمستوى مرتفع

حيث أقر أكثر من نصف عينة الدراسة وذلك بنسبة قدرت ب 70% على أنه هناك اجتهاد من قبل المفهرسين لإنشاء أدوات للفهرسة الآلية الموضوعية في البرمجية الوثائقية المتبناة وهذا يعود إلى أن البرمجية الوثائقية المعتمدة حرة ومفتوحة المصدر مما يسمح لهم بإمكانية التعديل فيها وتطويرها حساب احتياجات المكتبة خاصة وأن بيئة المفهرسين بهذه المكتبة تتسم باستغلال فرص التعلم الذاتي والتكوين والتدريب الذاتي على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية حسب ما تم التوصل إليه في نتائج سابقة.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 18: الأساليب المعتمدة في المراجعة البليوغرافية لتسجيلات الفهرس الويبى للمكتبة محل

الدراسة

الرقم	عبارات المحور السادس	المقياس	معارض	معارض	محايد	موافق	موافق بشدة	المتوسط	المعياري	الانحراف	الرتبة	النقمة	مستوى
25	تخصص المكتبة مراجعين بليوغرافيين دائمين لفحص جودة تسجيلات فهرسها الويبى	ت	1	1	2	5	1	3.4	1.174	3	مرتفع		
		%	10	10	20	50	10						
26	يتم جرد الفهرس الآلي من حين لآخر	ت	2	0	1	7	0	3.3	1.252	4	متوسط		
		%	20	00	10	70	00						
27	تتم تنقية الفهرس من التسجيلات المكررة، وحذف تسجيلات مصادر المعلومات التي تم تعشيبيها بشكل دوري	ت	1	0	2	6	1	3.6	1.075	2	مرتفع		
		%	10	00	20	60	10						
28	تتأثر جودة التسجيلات البليوغرافية لفهرس ويب هذه المكتبة بالأخطاء الواردة فيها	ت	0	0	1	9	0	3.9	0.316	1	مرتفع		
		%	00	00	10	90	00						
29	يتم التأكد باستمرار من اكتمال مظاهر اثرات التسجيلات البليوغرافية التي أدرجت مسبقا	ت	1	0	1	8	0	3.6	0.966	2	مرتفع		
		%	10	00	10	80	00						
30	تسعى المكتبة الى مواكبة أحدث أجيال فهرس الويب كالفهارس الهوائية والسحابية	ت	1	0	4	5	0	3.3	0.949	4	متوسط		
		%	10	00	40	50	00						

✓ العبارة رقم 25: تخصص المكتبة مراجعين ببيوغرافيين دائمين لفحص جودة

تسجيلات فهرسها الويبى

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور السادس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.4 وانحراف معياري قدره 1.174 أي بمستوى مرتفع

وتظهر نتائج الجدول أعلاه أن أكثر من نصف عينة الدراسة أقرت بأن المكتبة تخصص مراجعين ببيوغرافيين دائمين لفحص جودة تسجيلات فهرسها الويبى بنسبة قدرت ب 60% وهي نتيجة إيجابية توضح مدى اهتمام المكتبة وسعيها وراء تجويد التسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن فهرسها الويبى

✓ العبارة رقم 26: يتم جرد الفهرس الآلي من حين لآخر

احتلت هذه العبارة المرتبة الرابعة من إجمالي عبارات المحور السادس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.3 وانحراف معياري قدره 1.252 أي بمستوى متوسط.

حيث يميل التوجه العام لأفراد العينة للموافقة بنسبة 70% على أنه يتم جرد الفهرس الآلي من حين لآخر هذا ما يدل على أن فريق المراجعة الببليوغرافية يسهر على التأكد المستمر من أن المجموعات أو المقتنيات المكتبية ممثلة تماما وفعليا في الفهرس الآلي وهو ما يتأكد من خلال نتيجة العبارتين رقم 25 و 27 من نفس المحور.

✓ العبارة رقم 27: تتم تنقية الفهرس من التسجيلات المكررة، وحذف تسجيلات

مصادر المعلومات التي تم تعشيبها بشكل دوري

جاءت هذه العبارة المرتبة الثانية من إجمالي عبارات المحور السادس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.6 وانحراف معياري قدره 1.075 أي بمستوى مرتفع

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

حيث أدلى 70% من أفراد عينة الدراسة بموافقتهم على هذه العبارة هذا ما يمكن إرجاعه إلى أن المكتبة محل الدراسة تجتهد لإتاحة فهرسها الويبى بأحسن صورة وأعلى جودة مما يسهل على المستفيد استرجاع المعلومات بدقة وسرعة متناهية، كما نلاحظ أن نسبة المعارضة على هذه العبارة كانت ضئيلة جدا قدرت ب 10% أما الذين أجابوا بمحايد كانت نسبتهم 20% ويعود هذا ربما إلى عدم دراية هاته الفئة بما توفره المكتبة من خدمات فنية إضافية وهذا راجع إلى أنهم غير متخصصين في قسم المعالجة الفنية.

**العبارة رقم 28: تتأثر جودة التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب هذه المكتبة بالأخطاء الواردة فيها**

احتلت هذه العبارة المرتبة الأولى من إجمالي عبارات المحور السادس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.9 وانحراف معياري قدره 0.316 أي بمستوى مرتفع.

تعد الأخطاء من أبرز المشاكل التي قد تواجه المفهرسين أثناء إعداد التسجيلات الببليوغرافية والتي قد تكون أخطاء إملائية أو فنية أو تقنية... إلخ وقد أفاد 90% من أفراد العينة بأن جودة التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب هذه المكتبة تتأثر بالأخطاء الواردة فيها وفي هذا السياق فقد عالجت الباحثة FANOVA.Katarina في دراستها الموسومة ب:

Les erreurs dans les notices bibliographiques (papier ou informatisées):  
ergonomie, consequences...

مشكلة الأخطاء التي تتخلل التسجيلات الببليوغرافية والتي تلمس ربما بدون استثناء، جميع قواعد البيانات والمكتبات سواء كانت فهارسا محوسبة أم لا، وقد أكدت في دراستها على أن الأخطاء الإملائية تعد من أبرز الأخطاء التي تتخلل التسجيلات الببليوغرافية إلى جانب

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

أخطاء النظام وغيرها والتي تكون بسبب إما " الإهمال من قبل الموظفين، فهرسة كتب بلغات أجنبية لا يتقنها المفهرسون، التأخر في التحيين .... وهو ما يحدث عواقب عدة سواء على المستوى الداخلي " منتجي التسجيلة " أم على المستوى الخارجي المستفيدين

**العبارة رقم 29: يتم التأكد باستمرار من اكتمال مظاهر إثراء التسجيلات الببليوغرافية التي أدرجت مسبقا**

نقصد بإثراء التسجيلات الببليوغرافية أي إضافة بيانات ذات علاقة بالأوعية المفهرسة كإتاحة النص الكامل للوثيقة، روابط تتيح الوصول لمصادر ذات العلاقة بموضوع الوثيقة، قائمة محتويات الوثيقة، صورة الغلاف، الملخص... إلخ

تظهر نتائج الجدول أعلاه أن هذه العبارة احتلت المرتبة الثانية من إجمالي عبارات المحور السادس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.6 وانحراف معياري قدره 0.966 أي بمستوى مرتفع.

من خلال التحليل الكمي لبيانات العبارة نجد أن نسبة 80% من أفراد العينة أفادوا بموافقتهم على هذه العبارة مما يدل على أن المكتبة محل الدراسة تحاول توفير أكبر قدر من مظاهر إثراء التسجيلات الببليوغرافية المعروضة على فهرسها الوببي ومراجعة اكتمالها باستمرار مما يسهل على المستفيد الوصول إلى المعلومة المناسبة بأيسر الطرق وفي أقل وقت.

✓ العبارة رقم 30: تسعى المكتبة الى مواكبة أحدث أجيال فهارس الويب كالفهارس الهوائية والسحابية

احتلت هذه العبارة المرتبة الرابعة من إجمالي عبارات المحور السادس وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.3 وانحراف معياري قدره 0.949 أي بمستوى متوسط

إن إفادة نسبة 50% من عينة الدراسة بالموافقة على هذه العبارة يمكن إرجاعه إلى وعي هاته الفئة بضرورة إخراج فهرسها الويب بما يتوافق مع الأجيال الحديثة كالفهارس الهوائية والسحابية تماشياً مع تطورات العصر ورغبات المستفيدين معا وفي هذا الصدد كشفت نتائج الكثير من الأبحاث التي أجريت في بلدان مختلفة أن معظم المستفيدين يرغبوا في الاطلاع على فهرس المكتبة المتاح على الهواتف الذكية، وهذا ما تحقق من خلال مسح حديث أجرته مكتبة كاليفورنيا الرقمية (CDL) وكشفت أن 60 % من الطلاب يفضلوا البحث في تطبيق فهرس المكتبة الملائم مع الهواتف الذكية. وتخلص كل هذه الدراسات وما يتصل بها إلى أن الطلاب يهتمون باستخدام التقنيات المتنقلة لأغراض البحث.

وقال أدليف ستابينو وهو أخصائي مكتبات في جامعة هامبورغ بأنه يجب أن تكون بيانات الفهرس متاحة في إصدار للهواتف الذكية وخاصة في المكتبات الجامعية، ومن المؤكد السماح للمستخدمين بتصفح مجموعات المكتبة من خلال الهواتف المحمولة. بالإضافة إلى ذلك فيراعى لتطبيق فهرس المكتبة المتاح مع بيئة الإنترنت الجديدة ألا يكون نسخة من الفهرس التقليدي المتاح عبر الإنترنت بل يمكن المستفيد من الحصول على مميزات إضافية: مثل حجز موارد المعلومات، وتمديد فترات الاستعارة والتحقق من وجود أي رسوم معلقة...

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

الجدول رقم 19: مظاهر الاثراء في بيانات التسجيلات البليوغرافية لفهرس ويب المكتبة عينة الدراسة

الرقم	عبارات المحور السابع		المقياس	معارض	معارض	محايد	موافق	موافق	المتوسط	المعياري	الانحراف	الرتبة	مستوى
1-31	تتوفر التسجيلات البليوغرافية	قائمة محتويات الوثيقة / فهرس الوثيقة	ت	0	0	0	8	2	4.2	0.422	1	مرتفع جدا	
		%	00	00	00	80	20						
2-31	لفهرس ويب المكتبة المركزية	النص الكامل للمحتويات الرقمية	ت	0	1	2	5	2	3.8	0.919	4	مرتفع	
		%	00	10	20	50	20						
3-31	لجامعة فرحات عباس على	روابط لمصادر ذات العلاقة بموضوع الوثيقة على الخط المباشر	ت	0	0	1	8	1	4	0.471	3	مرتفع	
		%	00	00	10	80	10						
1-32	يتوفر فهرس ويب المكتبة	كشافات	ت	0	0	1	8	1	4	0.471	3	مرتفع	
		%	00	00	10	80	10						
2-32	على أدوات دعم جودة التسجيلات	معاجم المصطلحات	ت	0	0	5	4	1	3.6	0.699	5	مرتفع	
		%	00	0	50	40	10						
3-32	التسجيلات	قوائم بليوغرافية	ت	0	0	1	8	1	4	0.471	3	مرتفع	
		%	00	00	10	80	10						
33	تشارك هذه المكتبة في قواعد بيانات متخصصة حسب الفروع المعرفية التي تخدمها		ت	0	1	1	5	3	4	0.943	3	مرتفع	
		%	00	10	10	50	30						

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

مرتفع	3	0.667	4	2	6	2	0	0	ت	يدعم الفهرس الويبى لهذه المكتبة تخزين نتائج البحث	34
				20	60	20	00	00	%		
مرتفع	2	0.316	4.1	1	9	0	0	0	ت	هناك إمكانية معاودة الإبحار على شبكة الأنترنت من خلال كل صفحات هذا الفهرس	35
				10	90	00	00	00	%		
مرتفع	3	00	4	0	10	0	0	0	ت	تم ادراج بفهرس ويب هذه المكتبة خدمات رقمية متنوعة وفقا لمستجدات تقنيات ووسائل العصر الرقمي	36
				00	100	00	00	00	%		
مرتفع جدا	1	0.422	4.2	2	8	0	0	0	ت	تم إتاحة فهرس الويب لهذه المكتبة عبر وسائل وأدوات التواصل الاجتماعي لدعم التشارك والتفاعلية مع الجمهور المستهدف	37
				20	80	00	00	00	%		

✓ العبارة رقم 31: تتوفر التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة المركزية

لجامعة سطيف1\_ فرحات عباس على مظاهر الاثراء التالية

نسعى من خلال هذه العبارة إلى معرفة مدى توفر مظاهر اثراء التسجيلات الببليوغرافية

✓ الفقرة رقم 01: تتوفر التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 \_فرحات عباس على قائمة المحتويات/ فهرس الوثيقة

تسهل قائمة المحتويات/ فهرس الوثيقة على المستفيد معرفة مضمون هاته الوثيقة ومنه يقرر هل هذا المصدر يخدمه ويستوفي متطلباته واحتياجاته أم لا، لذا هو بيانه أساسية وجب توفرها ضمن التسجيلات الببليوغرافية لمصادر المعلومات التي تتيحها المكتبة.

احتلت هذه العبارة المرتبة الأولى من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4.2 وانحراف معياري قدره 0.422 أي بمستوى مرتفع جدا.

حيث أقر كل أفراد عينة الدراسة بأن التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب هذه المكتبة تتوفر على قائمة المحتويات/فهرس الوثيقة.

✓ الفقرة رقم 02: تتوفر التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 \_فرحات عباس على النص الكامل للمحتويات الرقمية

احتلت هذه العبارة المرتبة الرابعة من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.8 وانحراف معياري قدره 0.919 أي بمستوى مرتفع.

وتم إفادة أكثر من نصف عينة الدراسة بموافقتهم على أن التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة تتوفر على النص الكامل للمحتويات الرقمية.

✓ الفقرة رقم 03: تتوفر التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 \_فرحات عباس على روابط ذات العلاقة بموضوع الوثيقة على الخط المباشر

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

يسعى المستفيدين من المكتبة إلى استرجاع أكبر قدر ممكن من مصادر المعلومات وبأشكال ولغات متنوعة ومتعددة بما يثري بحوثه ودراساته العلمية، ولا يتأتى هذا إلا باجتهاده الشخصي ومعاونة المكتبة من خلال تقديم هاته المصادر مباشرة أو إتاحة روابط تمكن المستفيد من الوصول إليها لأن الهدف الرئيس للمكتبات هو خدمة ونيل رضا المستفيد.

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 0.471 أي بمستوى مرتفع.

وقد أفادت نسبة 90% من عينة الدراسة بأن التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة تتوفر على روابط ذات العلاقة بموضوع الوثيقة على الخط المباشر وهذا دليل على أن المكتبة تسعى بدرجة عالية لخدمة مستفيديها خاصة الرقميين منهم، وهذا ما يتوافق مع دليل الإفلا : أدلة ارشادية لعروض الفهرس المتاح على الخط المباشر حيث أكد هذا الأخير في التوصية 8.7 التي تندرج تحت المبدأ الثاني على ضرورة توفير روابط لمعلومات خارجية ذات صلة بموضوع الوثيقة.

✓ العبارة رقم 32: يتوفر فهرس ويب المكتبة على أدوات دعم جودة التسجيلات الببليوغرافية التالية

نظرا لتعقيد احتياجات المستفيدين وحاجتهم إلى الخدمة السريعة وغير المكلفة وكون المكتبات أنشأت أساسا لتلبية احتياجات مستفيديها هذا ما فرض عليها حتمية توفير أدوات بفهرسها الويبى تساعد وتسهل على روادها الوصول إلى المعلومة تتجسد في الكشافات ومعاجم المصطلحات والقوائم الببليوغرافية وغيرها من الأدوات.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

سنحاول من خلال هاته العبارة التعرف على أهم وأبرز أدوات دعم جودة التسجيلات الببليوغرافية التي يتوفر عليها فهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس

✓ الفقرة رقم 01: يتوفر فهرس ويب المكتبة على أدوات دعم جودة التسجيلات الببليوغرافية كالكشافات

تظهر نتائج الجدول أعلاه أن الفقرة 01 المندرجة تحت العبارة 32 احتلت المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 0.471 أي بمستوى مرتفع.

كما اتضح من خلال التحليل الكمي للبيانات المندرجة ضمن الجدول أعلاه أن نسبة 90% من العينة أقرت على توفر الكشافات بفهرس ويب هذه المكتبة.

✓ الفقرة رقم 02: يتوفر فهرس ويب المكتبة على أدوات دعم جودة التسجيلات الببليوغرافية كمعاجم المصطلحات

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه تبين أن هذه العبارة احتلت المرتبة الخامسة من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 3.6 وانحراف معياري قدره 0.699 أي بمستوى مرتفع.

حيث أفصحت نسبة 50% من عينة الباحثين بموافقتها على توفر فهرس ويب المكتبة على معاجم المصطلحات.

✓ الفقرة رقم 03: يتوفر فهرس ويب المكتبة على أدوات دعم جودة التسجيلات  
الببليوغرافية كالقوائم الببليوغرافية

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 0.471 أي بمستوى مرتفع

يميل التوجه العام لأفراد عينة الدراسة بنسبة 90% إلى الموافقة على هذه العبارة.

من خلال إجابات المبحوثين على فقرات العبارة رقم 32 يمكن أن نخلص إلى أن فهرس ويب المكتبة يتوفر بدرجة أولى على الكشافات والقوائم الببليوغرافية وبدرجة أقل على معاجم المصطلحات وهذا ما يمكن تفسيره بأن جمهور المستخدمين يستخدمون الكشافات والقوائم الببليوغرافية بشكل أكبر من معاجم المصطلحات وهذا ما دفع بالمكتبة إلى توفيرها بدرجة أولى.

✓ العبارة رقم 33: تشترك هذه المكتبة في قواعد بيانات متخصصة حسب الفروع  
المعرفية التي تخدمها

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 0.943 أي بمستوى مرتفع

حسب النتائج المبينة في الجدول أعلاه تبين أن نسبة 80% من عينة الدراسة أقرت بالموافقة على هذه العبارة التي مفادها أن المكتبة تشترك في قواعد بيانات متخصصة حسب الفروع المعرفية التي تخدمها وهذا ما يعود بالإيجاب على المكتبة كون قواعد البيانات توفر مصادر معلومات موثوقة بمختلف أشكالها بدءاً من الكتب وأعمال المؤتمرات ومقالات الدوريات إلى الرسائل الجامعية وبالتالي يجد المستخدم نفسه أمام كم هائل ومتنوع وبأشكال

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

متعددة من مصادر المعلومات وهو ما يرغب في الحصول عليه هذا إضافة إلى السرعة والسهولة في الوصول إلى مصدر المعلومة

### ✓ العبارة رقم 34: يدعم الفهرس الويبى لهذه المكتبة تخزين نتائج البحث

احتلت هذه العبارة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 0.667 أي بمستوى مرتفع

تم إفادة نسبة 70% من عينة المبحوثين بموافقتهم على هذه العبارة التي مفادها أن الفهرس الويبى لهذه المكتبة يدعم تخزين نتائج البحث وهذه ميزة إيجابية تمكن المستفيد من الحصول على مصادر المعلومات بسرعة فائقة نتيجة لسرعة الفهرس في استرجاع المعلومات كونه يضمن تخزين نتائج البحث مما يدعم فعالية الفهرس الويبى

### ✓ العبارة رقم 35: هناك إمكانية معاودة الإبحار على شبكة الأنترنت من خلال كل

#### صفحات هذا الفهرس

احتلت هذه العبارة المرتبة الثانية من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4.1 وانحراف معياري قدره 0.316 أي بمستوى مرتفع

حظيت هذه العبارة بنسبة موافقة عالية جدا قدرت بنسبة 100% مما يدل على أنه هناك إمكانية معاودة الإبحار على شبكة الأنترنت من خلال كل صفحات هذا الفهرس وهذا أمر إيجابي بحيث يسمح للمستفيد بالتنقل بسهولة بين صفحات الفهرس الويبى وبين صفحات خارجية في الوقت ذاته.

العبرة رقم 36: تم إدراج بفهرس ويب هذه المكتبة خدمات رقمية متنوعة وفقا لمستجدات تقنيات ووسائل العصر الرقمي

احتلت هذه العبرة المرتبة الثالثة من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4 وانحراف معياري قدره 1.179 أي بمستوى مرتفع

تبين من خلال التحليل الكمي لبيانات الجدول أنه تمت الموافقة بنسبة 100% على العبرة رقم 36 التي مفادها أنه تم إدراج بفهرس ويب هذه المكتبة خدمات رقمية متنوعة وفقا لمستجدات تقنيات ووسائل العصر الرقمي وهذا ما يتوافق مع نتيجة العبرة رقم 08 المندرجة ضمن المحور الأول التي مفادها أن المفهرسين يجتهدون لتطوير وتحديث الفهرس الويبى بهذه المكتبة بما يتماشى مع احتياجات المستخدمين الرقميين مما يشير منطقية ومصداقية إجابات المبحوثين على هذه العبرة

✓ العبرة رقم 37: تم إتاحة فهرس الويب لهذه المكتبة عبر وسائل وأدوات التواصل الاجتماعي لدعم التشارك والتفاعلية مع الجمهور المستهدف

إن الاستخدام المكثف لشبكات التواصل الاجتماعي من طرف جميع شرائح المجتمع بما فيه الطلبة والأساتذة والباحثين كونها أضحت بمثابة منصات للتعلم والاستفادة العلمية والعملية في مختلف المجالات وبالمجان ألزم على المكتبات حتمية إتاحة فهرسها الويبى عبر هاته الشبكات

احتلت هذه العبرة المرتبة الأولى من إجمالي عبارات المحور السابع وذلك بمتوسط حسابي قدر ب 4.2 وانحراف معياري قدره 0.422 أي بمستوى مرتفع جدا

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

أفادت كل عينة الدراسة بموافقتها على هذه العبارة أي بنسبة 100% وهذه النتيجة منطقية إلى حد كبير خاصة وأن المكتبة توفر موقع خاص بها على شبكة الأنترنت كما أنها تمتلك صفحة على الفاييسبوك وقناة على اليوتيوب بالإضافة إلى إتاحة فهرسها على الويب.

### 2.3.4. نتائج الدراسة:

#### 1.2.3.4. نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات:

##### الفرضية الأولى:

• يتميز المفهرسين عينة الدراسة بخبرة وكفاءة عالية في الفهرسة الآلية تدعم جودة تسجيلات فهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس.

بعد تحليل النسب المتحصل من الجدول رقم 09 والذي يعنى بمدى مستوى خبرة ومهارة المفهرسين بالفهرسة الآلية بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس يمكننا القول بأن هذه الفرضية قد تحققت وبدرجة عالية، حيث جاءت إجابات المبحوثين على عبارات هذا المحور بنسبة 44.61% موافقا و16.15% موافقا بشدة، مما يعني أن تقييم مفردات عينة الدراسة جاء بمستوى مرتفع إلى حد ما، والدليل على ذلك هو أن أغلب مفردات العينة ذوي خبرة مهنية عالية وهو ما يتأكد من خلال إجاباتهم على عبارة الخبرة المهنية ضمن البيانات الشخصية حيث أن كل العينة تتراوح خبرتهم المهنية بين 5سنوات إلى 30 سنة.

##### الفرضية الثانية:

• يواجه المفهرسين صعوبات عديدة في تفعيل مهام وظائف النظام الفرعي للفهرسة الآلية بالبرمجية الوثائقية المتبناة مما تؤثر على جودة التسجيلات الببليوغرافية.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

بعد تحليل النسب المتحصل من الجدول رقم 10 والذي يعنى بنجاعة اختيار البرمجية الوثائقية المنصبة للتسيير الالكتروني بالمكتبة عينة الدراسة والجدول رقم 12 الذي يركز على أسس تبني المورد الببليوغرافي على الخط اتضح أن هذه الفرضية لم تتحقق، وهو ما تؤكده النسب المتحصل عليها من إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحور الثاني التي قدرت ب 52% موافقا و 22% موافقا بشدة، وعلى عبارات المحور الرابع الممثلة في 50% موافقا و 13.33% موافقا بشدة، وما يثبت ذلك هو أن البرمجية المتبناة من قبل المكتبة محل الدراسة هي برمجية متكاملة كونها تمتاز بجملة من الخصائص أهمها توفرها على أدوات التحليل الموضوعي الرقمية والمرقمنة مع إمكانية استيراد التسجيلات الببليوغرافية من موردين على الخط هذا الأخير الذي يتم اختياره على أساس جودة التسجيلات التي ينتجها بمعايير موحدة وهو ما يزيد من كفاءة وجودة التسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن فهرس ويب المكتبة محل الدراسة، والأمر الذي لا يقل أهمية من ذلك هو أن المفهرسين يجتهدون شخصيا للتكوين والتدريب على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الآلية كون البرمجية الوثائقية تدعم ذلك.

### الفرضية الثالثة:

- تفتقر المكتبة محل الدراسة إلى تجهيزات الفهرسة الآلية والاشترك في قواعد بيانات أدوات الفهرسة على الخط مما يعود بالسلب على مخرجات التحليل الموضوعي.

بعد تحليل النسب المتحصل من الجدول رقم 13 الذي يركز على درجة توفر التقنيات اللازمة بمكتبة المفهرس بالمكتبة عينة الدراسة تبين أن هذه الفرضية لم تتحقق وهو ما تشير إليه إجابات الباحثين على عبارات المحور الخامس والتي قدرت ب 46% موافقا و 14% موافقا بشدة مما يعني أن تقييم عينة الدراسة لهذا المحور جاء مرتفعا نسبيا وهو

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

ما يشير إلى أن المكتبة محل الدراسة تتوفر على مختلف التجهيزات والمعدات الضرورية للفهرسة الآلية من برمجية وثائقية متكاملة وحواسيب وتدفق قوي للإنترنت، كما أنها تكابد للاشتراك في أكبر قدر ممكن من قواعد البيانات التي توفر أدوات الفهرسة على الخط وهذا ما يأتي مؤكدا على عكس هذه الفرضية.

### الفرضية الرابعة:

• تخصص مصلحة الفهرسة الآلية مراجع بيبليوغرافي لرفع مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس.

بعد تحليل النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم 14 الذي يعنى بالأساليب المعتمدة في المراجعة الببليوغرافية لتسجيلات الفهرس الويب للمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس يمكننا القول ان هذه الفرضية تحققت الى حد كبير، حيث جاءت إجابات مفردات العينة كالتالي: 66.6% موافقا و 3.3% موافقا بشدة، بحيث تتوافق مع ما آلت إليه هذه الفرضية، بحيث يتم جرد الفهرس الآلي وتنقيته من التسجيلات المكررة مع التأكد في كل مرة من اكتمال مظاهر اثناء التسجيلات الببليوغرافية من طرف فريق المراجعة الببليوغرافية المخصص لذلك.

### الفرضية الخامسة:

• التسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن فهرس ويب المكتبة المركزية غير مكتملة بما يدعم تدني مستوى جودتها.

بعد تحليل النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم 15 الذي يعنى بمظاهر الإثراء في بيانات التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة عينة الدراسة، والجدول رقم 11 الذي

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

يركز على مدى درجة الكفاية في متطلبات الفهرسة الأصلية على الخط المباشر، نستطيع القول بأن **الفرضية لم تتحقق** كون إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحور السابع والتي تمثلت في نسبة 79% موافقا و 16% موافقا بشدة وإجابات المحور الثالث المتمثلة في 51.42 موافقا و 30 موافقا بشدة أي بمستوى مرتفع جدا تؤكد عكس ذلك ، وما يثبت ذلك هو كون التسجيلات الببليوغرافية المعروضة ضمن فهرس ويب المكتبة تتوفر على كل البيانات الواصفة بالإضافة إلى احتوائها على أهم مظاهر إثراء الوثيقة كروابط لمصادر ذات العلاقة بموضوع الوثيقة على الخط المباشر وقائمة المحتويات...إلخ وهذا لا يتأتى إلا بجدية وثبات مناصب القائمين على الفهرسة الأصلية مع توفر مختلف أنواع أدوات الفهرسة الموضوعية وهذا ما تتميز به المكتبة عينة الدراسة.

### 2.2.3.4. النتائج العامة:

- ◀ أثبتت أغلب مفردات عينة الدراسة بأن التأهيل العلمي يخدم مستجدات الفهرسة الآلية.
- ◀ تبين أن التعليم المستمر والتكوين والتدريب على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية لدى المفهرسين كان بدافع شخصي.
- ◀ كشفت عينة الدراسة بأن المفهرسين بهذه المكتبة يجيدون استخدام وتوظيف تكنولوجيا المعلومات وتقنياتها.
- ◀ أكد 90% من المبحوثين بأن جودة مخرجات التحليل الموضوعي تتأثر بالخبرة والكفاءة المهنية لدى المفهرسين.
- ◀ اتضح أن المفهرسين يعملون على تحديث الفهرس الوبى بما يتماشى مع احتياجات المستفيدين الرقميين.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

- ◀ تتوفر البرمجية الوثائقية المعتمدة بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس على أدوات التحليل الموضوعي المرقمنة والرقمية وامكانية الاتصال بشبكة الأنترنت عبرها بما يدعم جودة التسجيلات الببليوغرافية.
- ◀ أكد 80% من عينة الدراسة أن البرمجية الوثائقية المتبناة تمكن من استيراد التسجيلات الببليوغرافية من موردين على الخط وهو ما يزيد من كفاءة التحليل الموضوعي.
- ◀ تبين أن مصلحة الفهرسة بهذه المكتبة تتوفر على قائمين بالفهرسة الاصلية بشكل دائم.
- ◀ أقر 80% من المبحوثين أن الفهرسة الآلية تتم بمعزل عن الفوضى مما ساهم في تفادي الأخطاء واكتمال بيانات الوصف الآلي الممثلة لمجموعات المكتبة.
- ◀ اتضح أن المكتبة عينة الدراسة توفر أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة في شقه الرقمي بدرجة أولى مقارنة بالشق التقليدي والالكتروني.
- ◀ تتبنى المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس المورد الببليوغرافي على الخط المباشر على أساس جودة التسجيلات المنتجة بمعايير موحدة بالنسبة ل 80% من مفردات الدراسة.
- ◀ لا تخصص المكتبة عينة الدراسة مبالغ مالية سنويا لاقتناء أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية.
- ◀ تتميز المكتبة محل الدراسة بتوفرها على معدات الفهرسة الآلية بأشكالها المختلفة بدرجة عالية.
- ◀ يذبل المفهرسين بهذه المكتبة جهد لإنشاء أدوات للفهرسة الآلية الموضوعية في البرمجية الوثائقية المتبناة.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

- ◀ تخصص المكتبة مراجعين ببليوغرافيين دائمين لفحص جودة تسجيلات فهرسها الوبّي.
- ◀ أكدت نسبة 70% من مفردات العينة أنه يتم جرد الفهرس الآلي وتنقيته من التسجيلات المكررة بشكل دوري.
- ◀ تبين أن 50% من عينة الدراسة توافق على أن المكتبة تسعى لمواكبة أحدث أجيال الفهارس الوبّيّة كالفهارس الهوائية والسحابية.
- ◀ جاء مستوى تقييم عينة المبحوثين لتوفر مظاهر إثراء التسجيلات الببليوغرافية مرتفعا.
- ◀ يدعم الفهرس الوبّي لهذه المكتبة إمكانية معاودة الإبحار على شبكة الأنترنت من خلال كل صفحاته وتخزين نتائج البحث.
- ◀ أقرت كل عينة الدراسة بالموافقة على أن الفهرس الوبّي لهذه المكتبة يتضمن خدمات رقمية متنوعة وفقا لمستجدات تقنيات ووسائل العصر الرقمي.
- ◀ تتيح المكتبة فهرسها الوبّي عبر وسائل وأدوات التواصل الاجتماعي.

### 3.3.4. مقترحات الدراسة:

1. الاهتمام بتكوين وتدريب المفهرسين على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الآلية الموضوعية وبشكل مستمر.
2. ينبغي على المفهرسين تنمية قدراتهم من جانب الاتجاهات الحديثة للفهرسة الموضوعية الآلية وأدواتها.
3. ضرورة تخصيص مبالغ مالية سنويا لاقتناء أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية والتنويع في اقتنائها.
4. إدراج أكبر قدر ممكن من مظاهر إثراء التسجيلات الببليوغرافية.

## الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة الميدانية

---

5. متابعة أدلة ارشادية لهيئات رسمية مثل دليل الإفلا أثناء إعداد التسجيلات الببليوغرافية.
6. على المكتبة المركزية لجامعة سطيف1 أن تعير اهتماما لمواكبة الأجيال الحديثة لفهارس الويب كالفهارس الهوائية والسحابية.
7. الزامية التنوع في توفير أدوات الفهرسة الموضوعية بمختلف أشكالها (التقليدية، الالكترونية، الرقمية).
8. حتمية الاشتراك في قواعد بيانات متنوعة لأدوات الفهرسة على الخط.

خاتمة

بعد مراجعة الأدبيات المنشورة حول الفهارس الوبية للمكتبات، تبين أن أغلبها خلصت إلى أن هذه الفهارس يتم اعتمادها من قبل المستفيد كأداة بحث ثانوية خاصة في ظل ما هو متاح على شبكة الأنترنت من أدوات بحث تمتاز بالسرعة والدقة والشمولية في الاسترجاع، هذا ما يوحى إلى أن هذه الفهارس تشوبها العديد من الثغرات التي أغفل عنها الباحثين والدارسين والمتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات في جوانب عديدة.

وبناء على ذلك تناولت الباحثة في هذه الدراسة قياس جودة التسجيلات البليوغرافية المعروضة ضمن الفهرس الوبى للمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس كونها تشكل المحور الأساسي الذي من خلاله نضمن فعالية الفهرس الوبى، هذا ما يكون مرهون بعدة عوامل متحكمة في جودتها أبرزها خبرة ومهارة المفهرسين بالفهرسة الآلية مع توفر التقنيات اللازمة لها ونجاعة البرمجية الوثائقية المنصبة، وكنقطة أساسية هي مدى توفر مظاهر الاثراء في بيانات التسجيلات من خلال الاعتماد على جملة من المؤشرات.

وتوصلت الدراسة إلى أن البرمجية الوثائقية المتبناة تمكن من استيراد التسجيلات البليوغرافية من موردين على الخط هذا الأخير الذي يتم اختياره أساسا على جودة التسجيلات المنتجة بمعيارية موحدة مما يشير على أن المكتبة تتوفر على معدات وتجهيزات الفهرسة الآلية وهو ما خلصت إليه الدراسة، بالإضافة أن التسجيلات البليوغرافية المعروضة ضمن الفهرس الوبى للمكتبة تتوفر على جملة من مظاهر الاثراء وهي ما يمكن اعتبارها أهم معايير تقييم مستوى التسجيلات البليوغرافية.

وعليه يجب على المكتبات أن تهتم بتطوير فهارسها خاصة من جانب تجويد التسجيلات البليوغرافية باعتبارها البيانة الأساسية التي يسعى المستفيد لاسترجاعها في قالب يتماشى

واحتياجاته البحثية، وذلك بالحرص على جعلها أكثر حيوية وديناميكية من خلال اثراءها بمختلف المظاهر المدعمة لذلك، وهو ما يتطلب توفير مختلف المتطلبات اللازمة لذلك ضمن قسم الفهرسة الآلية، مع الاهتمام بتكوين وتدريب فريق المفهرسين.

قائمة المصادر

والمراجع

القواميس والمعاجم:

1. الشامي، أحمد محمد. حسب الله، سيد. المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات. الرياض: دار المريخ، 1988.
2. عبده الصرايره، خالد. الكافي في مفاهيم علوم المكتبات والمعلومات ALKAFI = in library and information science: Arabic-English. عمان: دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، 2010.
3. قاري، عبد الغفور عبد الفتاح. معجم مصطلحات المكتبات والمعلومات. الرياض: مطبعة مكتبة الملك فهد الوطنية، 2000.
4. Reitz, Joan M. ODLIS: Online Dictionary of Library and Information Science. 2002.

الكتب:

5. ابراهيم، رندة ابراهيم. معايير اختيار النظم الآلية المتكاملة في المكتبات الجامعية. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2009.
6. اسماعيل، سعد أحمد. المولى، هبة سعد الله يونس. الأنظمة الآلية المتكاملة للمكتبات ومراكز المعلومات نظام السيمفوني (symphony)) نموذجاً. مجلة آداب الرفادين. ع78. 2019.
7. إمروث، جون فليب. تصنيف مكتبة الكونجرس: موجز إرشادي ونماذج تطبيقية. (ترجمة العربي، محمد السيد). القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، 2015.
8. البدوي، حمدي عبد الحليم. المكتبات ومراكز مصادر التعلم من البدايات إلى المكتبة الافتراضية. الجيزة: هيئة النيل العربية للنشر والتوزيع، 2010.

9. زايد، يسرية عبد الحليم. المعايير الموحدة للمكتبات والمعلومات. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1998.
10. عليان، رحي. السامرائي، ايمان. المصادر الإلكترونية للمعلومات. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2014.
11. يس، نجلاء أحمد. الحوسبة السحابية للمكتبات حلول وتطبيقات. القاهرة: دار العربي للنشر والتوزيع، 2014 .
12. قاسم، حشمت. تقنيات المعلومات في المكتبات والشبكات. الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1999.
13. الهوش، أكرم أبو بكر. النظم الآلية المتكاملة للمكتبات ومراكز المعلومات. دار حميثرا للنشر والتوزيع. 2018

المقالات العلمية:

14. احمد، محمد حسين. تطبيقات الهاتف المحمول AIRPAC والنظم الآلية المتكاملة. مقدم ضمن متطلبات مادة النظم الآلية المتكاملة -الفرقة الرابعة. قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2017.
15. بسيوني، أحمد سعد الدين. بيئة الفهارس في المكتبات: بين الواقع والطموح. Cybrarian Journal. ع41. مارس 2016.
16. بودوشه، أحمد. البرمجيات الوثائقية الملائمة للمكتبات الجامعية الجزائرية. مجلة العلوم الإنسانية. مج أ. ع32. ديسمبر 2009

17. بوكرزازة، كمال. بوعافية، السعيد. تثمين النفاذ الحر لفهارس OPAC وفرصة التعاون بين المكتبات الجامعية الجزائرية عبر فضاءات الويب 2.0. 11-10-09-09 مارس 2016.
18. بوكرزازة، كمال. غزال، عبد الرزاق. استخدام الأنظمة الآلية بأقسام المكتبات الجامعية. مجلة المكتبات والمعلومات. مج3. نوفمبر 2006.
19. بولحية، فاطمة الزهراء. نابتي، محمد الصالح. جاهزية أخصائي المكتبات الجامعية لتقديم عروض خدمات المعلومات باستخدام تطبيقات الهواتف الذكية: مكتبات جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل نموذجا. مجلة هيرودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية. مج6. ع1. 2022.
20. بودريان، عز الدين. العمري، سارة. استخدامات تطبيقات الهواتف الذكية في ترقية الخدمات الإلكترونية بالمكتبات الجامعية: دراسة نظرية. مجلة دراسات. مج7. ع1. 2020.
21. بوفجلين، زهراء. سماويل، نسيمة. دور البرمجيات الوثائقية في تحسين جودة الخدمات المكتبية. المجلة الجزائرية للعلوم القانونية، السياسية والاقتصادية. مج57، ع خاص، 2020.
22. بوخاري، أم هاني. متطلبات وضع وانتقاء البرمجيات الوثائقية بالمكتبات الجامعية: دراسة ميدانية بجامعة باجي مختار - عنابة. مذكرة ماجستير، قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة منتوري \_ قسنطينة. 2006
23. بن جميل، رميساء. باهي، فتح الدين. المعيار العربي الموحد في المكتبات المدرسية بين النظرية والتطبيق: دراسة ميدانية بمكتبات المدرسات الثانوية بولاية قالمة والاعواط. مجلة المعيار، مج26، ع7، 2022.

24. بن داود، ابراهيم. صناعة التوثيق بين البعدين الحضاري والقانوني. المجلة الجزائرية للدراسات التاريخية والقانونية، ع 1 و 2، جوان 2016.
25. بكلي، يحيى. تطبيقات الهواتف الذكية في المكتبات والمعلومات في البيئة العربية. مجلة اعلم. ع15. يوليو 2015.
26. بلال، بله أحمد. خدمات المعلومات بمكتبة جامعة السودان المفتوحة عبر الهواتف الذكية من وجهة نظر العاملين. مج7. ع13. يناير 2020.
27. جاسم، ايمان كاظم. ابراهيم، أحمد حافظ. أنشطة الاتحادات والجمعيات المهنية في مجال المكتبات والمعلومات: العالمية والعربية. مجلة كلية التربية للبنات. مج24، ع3، 2013.
28. حافظ، سرفيناز أحمد. استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في المكتبات العربية: دراسة تحليلية للنتائج الفكرية العربية. مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات، ع23، سبتمبر 2019.
29. خليفة، محمود عبد الستار. فهارس المكتبات في بيئة الويب 2.0 Cybrarians. Journal. ع22. 2010.
30. خفاجة، أحمد ماهر. الحوسبة السحابية وتطبيقاتها في مجال المكتبات. Journal Cybrarians . ع22. يونيو 2010.
31. الديقش، أحمد. تطبيقات البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية. مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية. مج12. جوان 2022.
32. زهر، سوزان. نحو تطبيقات ذكية لمكتبات أكثر ذكاء: نماذج تطبيقات تقديم خدمات المكتبات الجامعية من خلال الهواتف الذكية. Cybrarians Journal. ع57. مارس 2020.

33. سليم، تيسير اندرواس. الحوسبة السحابية بين النظرية والتطبيق. Cybrarian Journal. ع42. 2016.
34. شباب، فاطمة. مجيد، دحمان. فهارس الوصول المباشر للعامة المتاحة عبر شبكة الأنترنت: دراسة تقويمية لعينة من فهارس المكتبات الأكاديمية العربية. [على الخط المباشر]. في مجلة: RIST مج 18، ع 1، 2010.
35. شاهين، شريف كامل. فهرسة الإنتاج الفكري بمفهوم المشاركة الاجتماعية (الفهرسة الاجتماعية Social Cataloging) الحاضر عالميا والغائب في الفهارس الإلكترونية العربية. 2018.
36. الشوابكة، يونس أحمد. استخدام الفهارس العربية المتاحة للجمهور على الخط المباشر فهرس مكتبة الجامعة الأردنية نموذجا: مجلة دراسات العلوم التربوية، مج 40، ع 1. 2013.
37. الشعراوي، عماد محمد. المعايير الموحدة لإنشاء وتقييم مراكز مصادر التعلم مدخل نظري. مجلة بحوث كلية الآداب. مج32، ع134، ج4، 21 يناير 2021.
38. الصغير، سليمان محمد. لعطراوي، كمال. دور منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم(اليونسكو) في حماية حقوق الإنسان. مجلة الدراسات القانونية والاقتصادية. ع4. ديسمبر 2019.
39. طرشي، حياة. قموح، ناجية. أدوات الفهرسة الموضوعية في بيئة الويب الدلالي: بين التقليد والابتكار. مجلة العلوم الإنسانية: مج19، ع02، 2019.
40. طلال ناظم الزهيري، الفهارس السحابية والفرص المتاحة للنهوض بواقع المكتبات العامة العراقية. المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات. مج9. ع2. 2018.

41. الطحان، عالية يونس رشيد. متطلبات وضع أو انتقاء البرمجيات الوثائقية في المؤسسات الحكومية. المجلة العربية للنشر العلمي، ع48، تشرين الأول 2022.
42. عبد الهادي، محمد فتحي. الفهارس العربية المتاحة على الخط المباشر والمعايير البيبليوجرافية القياسية: مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج 16، ع 2. 2010.
43. عبد المعطي، ياسر يوسف. الخرينج، ناصر متعب. رحلة المكتبات من الويب 1.0 إلى الويب 4.0. مجلة اعلم. ع16. 2016.
44. عبد الفتاح محمود، خالد. المشروع الثالث: الفهرس الوطني السحابي. من ضمن مشاريع مستقبل الفهرسة في مصر: خطة عمل. مصر: البوابة العربية للمكتبات والمعلومات، 2017.
45. عطية بدر الدين. قموح ناجية. إثراء محتوى الفهارس OPAC وأثره على دقة خدمات البحث واسترجاع المعلومات: دراسة مسحية لفهارس المكتبات الجامعية بالجزائر Cybrarians journal. ع51. 2018.
46. غانم، نذير. مسيف، عائشة. دور الجمعيات المهنية في رسم واعتماد برامج التكوين في مجال المكتبات والمعلومات: وثيقة إرشادات جمعية المكتبات الأمريكية (ALA). مج5، ع1، 2013. ص117\_134.
47. قوالي، نور الدين. تطبيقات الويب 2.0 والمكتبة 2.0. مجلة، مج10، ع2، 2018. ص86\_114.
48. معيدة، شهرزاد حسن جبارة. الفهرس الموحد لمكتبات جامعة دمشق المتاح على الخط المباشر: دراسة تقييمية. مجلة آداب البصرة، ع81. 2017.

49. مخلفي، محمد أمين. محاجبي، عيسى. المعايير الدولية ومدى تأثيرها على المهنة الارشيفية في البيئة الرقمية: النموذج الكندي (جامعة منتريال الكندية). سلسلة الأنوار. مج10. ع1. جويلية 2020.
50. مرزوق، أسماء محمد وجيه. الفهرسة الاجتماعية وتطبيقات Library Thing. مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، مج91، ع5. 2020.
51. النموري، هبة محمد صلاح الدين. تقييم تطبيقات الهواتف الذكية بالمكتبات الجامعية العربية: دراسة تحليلية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات. مج5. ع1. مارس 2018.
52. يونس، أنغام حسين. عبد الكريم، طه محمد. الفهرس العراقي الموحد ومدى التزامه بالمعايير العالمية: دراسة تفويمية: المجلة العراقية للمعلومات، مج 21، ع 1-2. 2020.
53. يونس، عبد الرزاق مصطفى. عليان، ربحي مصطفى. أبو جمعة، عبد المجيد. المعيار العربي الموحد للمكتبات المدرسية ومراكز مصادر التعلم. جدة: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم)، 2013.

#### الأطروحات والمذكرات:

54. حسن بكر المصري، أحمد. الفهارس الاجتماعية المتاحة على الخط دراسة تحليلية للمتطلبات الفنية والوظيفية لتصميم نموذج - عربي. (أطروحة دكتوراه). القاهرة: قسم المكتبات والمعلومات، 2013. (نقل عن ملخص في شكل PowerPoint).
55. حافظي، زهير. الأنظمة الآلية ودورها في تنمية الخدمات الارشيفية: دراسة ميدانية بأرشفيف بلدية قسنطينة. أطروحة دكتوراه. قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري قسنطينة. 2008.

56. زغدودي، هند. هميسي، شيماء. واقع تطبيق المعيار العربي الموحد في المكتبات الجامعية: دراسة ميدانية بمكتبات جامعة قسنطينة2- عبد الحميد مهري. مذكرة ماستر. شعبة علم المكتبات، قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة 08 ماي 1945 قالمة. 2020.
57. زميري، خولة. فعالية فهارس الوصول المباشر للعامه OPAC في ظل خيارات البحث المتاحة ودقة البيانات المسترجعة: دراسة ميدانية بالمكتبة المركزية لجامعة محمد خيضر بسكرة -شتمة-، جامعة بسكرة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم العلوم الانسانية، 2019.
58. شباب، فاطمة. الفهارس الآلية المتاحة عبر شبكة الأنترنت: دراسة مسحية تقويمية لفهارس مكتبات مؤسسات التعليم العالي على ضوء إرشادات الإفلا: (IFLA) . مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم المكتبات والتوثيق، جامعة الجزائر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم المكتبات والتوثيق. 2008.
59. شلابي، ليديا. إتاحة التسجيلات السبيلوغرافية على شبكة الأنترنت اقتراح نموذج للتكفل بالكتاب الجزائري: مذكرة نيل شهادة ماجستير في علم المكتبات والتوثيق، جامعة الجزائر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم المكتبات والتوثيق. 2009.
60. طرشي حياة. وصف المحتوى الرقمي ودوره في تفعيل البحث الموضوعي من خلال الفهارس الآلية للمكتبات الجامعية: دراسة وصفية تحليلية بمكتبات جامعات الشرق الجزائري. أطروحة دكتوراه علوم في علم المكتبات والتوثيق. جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة2: معهد علم المكتبات والتوثيق-تخصص: المعلومات الالكترونية: الافتراضية واستراتيجية البحث عن المعلومات، 2020. (ملف رقمي شكل pdf).

61. عطوي، نصيرة. المعايير المطلوبة في الخدمات المكتبية لتحقيق الجودة بالمكتبات الجامعية من وجهة نظر الطلاب. مذكرة ماجستير، قسم علم النفس، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الحاج لخضر -باتنة. 2016 .
62. فوغالية، صبرينة. واقع انضمام المكتبة الجزائرية للفهرس العربي الموحد ومساهمتها من خلاله في ارساء نظام معلومات عربي: دراسة ميدانية بالمكتبة الوطنية الجزائرية ومكتبة جامعة الجزائر1. مذكرة ماجستير، قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري قسنطينة. 2012.
63. الموصلي، علا محمد مأمون. الفهارس الموحدة: نحو إنشاء فهرس موحد لمكتبات المراكز الثقافية بمدينة دمشق: دراسة مقدمة لنيل درجة الماجستير في قسم المكتبات والمعلومات. جامعة دمشق، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم المكتبات والمعلومات. 2015\_2016.
64. مالك، نهلة محمد أحمد. دور الاتحادات المهنية في تطوير مهنة المكتبات والمعلومات: "الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات أنموذجا في الفترة من (1986م\_2018م). مذكرة ماجستير، قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب. 2021.

#### أعمال الملتقيات والمؤتمرات:

65. ابراهيم بن علي الخليف. مواصفات المسؤولية الاجتماعية. ورقة عمل مقدمة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس. متاح على الرابط :

[.https://csrsa](https://csrsa)

[net/sites/default/files/%D9%88%D8%B1%D9%82%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%B9](https://csrsa.net/sites/default/files/%D9%88%D8%B1%D9%82%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%B9)

[%5%D9%85%D9%84%20%D8%A7%D9%84%D9%8](#)

[D9%88%D8%A7%D8%B5%D9%81%D8%A7%D8%AA.pdf](#)

66. أحمد، محمد حسن. تطبيقات الهاتف المحمول AIRPAC والنظم الآلية المتكاملة.

مقدم ضمن متطلبات مادة النظم الآلية المتكاملة - الفرقة قائمة الرابعة. جامعة القاهرة، كلية

الآداب، قسم المكتبات والوثائق والمعلومات. 2017.

67. الحجى، خلفان بن زهران بن حمد. فضل الله، عمر سليمان. دور الجمعيات المهنية

للمكتبات في التأخير للمهنة في العالم العربي. المؤتمر السنوي (التاسع والعشرون) للاتحاد

العربي للمكتبات والمعلومات: التقدم إلى الأمام رؤية مستقبلية لدور الجمعيات والاتحادات

المتخصصة في المكتبات والمعلومات والارشيف والعالم العربي. 19\_21 نوفمبر 2018.

68. السامرائي، فاطمة أحمد. مدى التزام فهارس الجامعات العربية المتاحة على الخط

المباشر (OPAC) بمعيار موحد لتسجيلاتها الببليوغرافية: مكتبة جامعة الإمارات العربية

نموذجاً. وقائع المؤتمر 25 للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات من 28-30 أكتوبر

2014 تحت عنوان "معايير الجودة في المكتبات ومراكز المعلومات والأرشيفات". الحمامات

-تونس-. 2014.

69. عبد الحليم، زينب حسن. المؤسسات الدولية المتخصصة في مجال المكتبات

والمعلومات. بحث مقدم لمادة مؤسسات دولية. ماي 2010.

[https://www.researchgate.net/publication/324441372\\_almwssat\\_aldwlyt\\_almtkhsst\\_fy\\_mjal\\_](https://www.researchgate.net/publication/324441372_almwssat_aldwlyt_almtkhsst_fy_mjal_)

[almktbat\\_walmlwmat\\_International\\_institutions\\_in\\_libraries\\_field](#)

70. كلو، صباح محمد. الحوسبة السحابية: مفهومها وتطبيقاتها في مجال المكتبات

ومراكز المعلومات. مارس 2015.

71. محمد، خالد عبد الفتاح. المشروع الثالث: الفهرس الوطني السحابي. من ضمن مشاريع مستقبل الفهرسة في مصر: خطة عمل. مصر: البوابة العربية للمكتبات والمعلومات، 2016.

المراجع باللغة الأجنبية:

72. Esther Aghauche, Chima Umeaku. ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOG (OPAC). 2017.

73. Yakub Ali. WEBPACS: A Tool to Show Case Library s Resources for Their Effective Use.

74. Shweta Gupta. Evaluation of Next Generation Online Public Access Catalogue (OPAC) Features in Library Management System. Library Waves, Vol 4, No 1. 2018.

75. Anne Christensen. Next-generation catalogues: what do users think?. 2013

76. Shawne miksa. Social Cataloging; Social Cataloger.

77. DIOUF, Antonin Benoit NORMES ET STANDARDS POUR LA DESCRIPTION ET L'ACCÈS AUX RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DANS LES BIBLIOTHÈQUES: Approche classique et "moderne" (en ligne). Sénégal : Bladen voor documentaire, 2009, p. 27. Format PDF .

78. Sylvie Dessolin– Baumann, Michel Cottin. **Accéder aux normes. Documentaliste–Sciences De L’information**, Vol51, Numéro 4, 2014. Pag 40–42. <https://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information.htm>
79. Chouhan, Lal Bahadur. **OPEN SOURCE SOFTWARE (OSS) FOR LIBRARY MANAGEMENT–A STUDY**. August 2010.
80. Kumaral ,Shiv. Bansa, Jivesh. **Evaluation and Comparison of Features of OPACs in University Libraries of Chandigarh and Punjab(India)**. [Online]. In . IASLIC Bulletin: Vol.57, N.3 2012. p.p. 157–169. visited: 13/03/2023. Retrieved from: <https://bit.ly/2x8MUHG>

الويبوغرافيا:

81. حايك، هيام. **بوابات المكتبات: ماذا لو أننا ألقينا خارجا المفهوم الحالي للمكتبة؟**. [على الخط المباشر] زيارة يوم: 03/12 /2023 متاح على الرابط: <http://blog.naseej.com>
82. سيدة محمد خليل. **فهارس الجيل الثاني للمكتبات** [على الخط المباشر]، زيارة يوم: 02/25 /2023 متاح على الرابط: <https://alyaseer.net/vb/showthread.php?t=47152>

83. غزال، عادل. البرمجيات الوثائقية. [على الخط المباشر]، زيارة يوم: 03/16/

2023 متاح على الرابط:

<http://facelibrary.eb2a.com/index.php/2015/09/17/7/?i=2>

تم الاطلاع يوم: 23-05-2023

84. مجباس، حيدر عبد المحسن. 2020\_04\_04. متاح على الخط:

<https://www.youtube.com/watch?v=rx13W3dlEbl>

85. محمد، عبد الرحيم. المعايير والمؤشرات. 2019. <http://dr-ama.com>

86. نزار، رفل. الاتجاهات الحديثة في الفهرسة الموضوعية والتكشيف. [على الخط

المباشر] زيارة يوم 2023/01/19 متاح على الرابط :

<http://arab-afli.org/old/index.php?page=43&link=92&sub=93&type=headings&id=3939>

87. Dictionay. University. Visited 01/06/2023. Retrieved from:

<https://dictionary.university/bibliographic%20record>

مواقع ويب لهيئات ومنظمات رسمية:

88. Site Web UNESCO [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible

sur le lien : <https://www.unesco.org/en/brief>

89. Site Web UNESCO [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible

sur le lien : <https://ar.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

90. Site Web AFLI [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur

le lien : [https://arab-](https://arab-afli.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D8%AF)

[afli.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE\\_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D8%AF](https://arab-afli.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D8%AF)

91. Site Web ISO [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien : <https://www.iso.org/fr/about-us.html>
92. Site Web IFLA [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien : <https://www.ifla.org/history/>
93. Site Web ALECSO [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien : <http://www.alecso.org/nsite/ar/%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%B8%D9%85%D8%A9>
94. Site Web IFLA [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien : <https://www.ifla.org/history/>
95. Site Web ISO [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien : <https://www.iso.org/fr/about-us.html>
96. Site Web AFLI [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien : [https://arab-afli.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE\\_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D8%AF](https://arab-afli.org/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D8%AF)
97. Site Web UNESCO [en ligne]. Visite le 07/05/2023. Disponible sur le lien : <https://www.unesco.org/en/brief>
98. Site Web UNESCO [en ligne]. Visite le 08/05/2023. Disponible sur le lien : <https://ar.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

99. Site Web ALECSO [en ligne]. Visite le 08/05/2023.  
 Disponible sur le lien : <http://www.alecso.org/nsite/ar/%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%B8%D9%85%D8%A9>
100. Site Web NISO [en ligne]. Visite le 10/06/2023.  
 Disponible sur le lien : <https://www.niso.org/niso-io/2017/11/what-niso-and-what-does-it-do>
101. Site Web Librarianship Studies & Information Technology [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien : <https://www.librarianshipstudies.com/2017/12/bibframe.html>
102. Site Web OCLC [en ligne]. Visite le 10/06/2023.  
 Disponible sur le lien : <https://www.oclc.org/fr/rda/about.html>
103. Site Web [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien : <https://nccardinalsupport.org/index.php?pg=kb.page&id=42>
104. Site Web assist [en ligne]. Visite le 10/06/2023.  
 Disponible sur le lien : <https://www.asist.org/2022/01/19/iso-27092008-information-and-documentation-format-for-information-exchange>
105. Site Web OCLC [en ligne]. Visite le 10/06/2023.  
 Disponible sur le lien : <https://www.oclc.org/research/activities/frbr.html>

106. Site Web BNF [en ligne]. Visite le 10/06/2023. Disponible sur le lien : <https://www.bnf.fr/fr/isbd-international-standard-bibliographic-description>

المحاضرات:

107. عيواز، محند الزين. المعايير الموحدة في المؤسسات الوثائقية. مطبوعة بيداغوجية موجهة لطلبة السنة ثانية ليسانس علم المكتبات. قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات. جامعة 08 ماي 1945 قالمة. 2021-2022 .

الملايقا

## الملحق رقم 01: استمارة الاستبيان



جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الانسانية

شعبة علم المكتبات



تخصص: إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات

### استمارة استبيان

مقدمة لأخصائي المكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس - سطيف 1

ضمن متطلبات اعداد مذكرة ماستر LMD في علم المكتبات تخصص إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات

الموسومة ب:

قياس جودة التسجيلات البليوغرافية بالفهارس الويبية للمكتبات الجامعية

"فهرس ويب المكتبة المركزية بجامعة سطيف 1 - فرحات عباس -أمودجا-"

تحت إشراف الأستاذة:

د. طرشي حياة

إعداد الطالبة:

سنوسي مروة

يهدف هذا الاستبيان إلى كشف مستوى جودة التسجيلات البليوغرافية بفهرس ويب المكتبة المركزية بجامعة فرحات عباس - سطيف 1، وعلى هذا الأساس نرجو من حضرتكم الإجابة على أسئلة هذا الاستبيان، وهذا خدمة للبحث العلمي، وذلك بوضع علامة (x) امام الخيار الذي تروونه مناسباً.

✓ نتعهد لكم بالسرية التامة في المعلومات المقدمة، وسوف تستخدم لغرض البحث العلمي فقط.

السنة الجامعية: 2023/2022

## الملحق رقم 01: استمارة الاستبيان

### البيانات الشخصية:

الرتبة الوظيفية:

مدير

ملحق بالمكتبات الجامعية من المستوى الأول

ملحق بالمكتبات الجامعية من المستوى الثاني

مساعد مكتبي

أخرى أذكرها .....

**التخصص:**

تكنولوجيا وهندسة المعلومات

تسيير ومعالجة المعلومات

إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات

علم الأرشفة

أخرى أذكرها .....

**المؤهل العلمي:**

تقني سامي

ليسانس

ماستر

ماجستير

دكتوراه

أخرى أذكرها .....

**الخبرة المهنية:**

أقل من 5 سنوات

من 5 سنوات الى 10 سنة

من 10 سنة الى 20 سنة

من 20 سنة الى 30 سنة

أكثر من 30 سنة

## الملحق رقم 01: استمارة الاستبيان

المحور الأول: مستوى خبرة ومهارة المفهرسين بالفهرسة الآلية بالمكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس - سطيف 1

الرقم	المعيار	محتوى المعيار	موافق بشدة	موافق	محايد	معارض	معارض بشدة
01	كفاءة المفهرسين	التأهيل العلمي يخدم مستجدات الفهرسة الآلية.					
02		التعليم المستمر للمفهرسين كان:	- بدافع شخصي				
			- مبرمج من الهيئة الوصية				
03		يحسن المفهرسين استخدام وتوظيف تكنولوجيا المعلومات وتقنياتها.					
04		تؤثر الخبرة والكفاءة المهنية لدى المفهرسين على جودة مخرجات التحليل الموضوعي.					
05		يتحلى المفهرسين بأخلاقيات المهنة والتميز في العمل.					
06		التكوين والتدريب المستمر على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية كان عن طريق:	- التكوين والتدريب الذاتي				
			- التكوين والتدريب من طرف الهيئة الوصية				
07		تتوفر بيئة المفهرسين بهذه المكتبة على:	- مهارات التواصل الجيد وحسن إدارة الوقت.				
		- إدارة المشاريع والمقاولاتية.					
		- استغلال فرص التعلم الذاتي.					
08	يعمل المفهرسين على تطوير وتحديث الفهرس الويبى بهذه المكتبة بما يتماشى مع احتياجات المستفيدين الرقميين.						
09	يمتلك المفهرسين قدرات معتبرة في تحليل الاتجاهات الحديثة للفهرسة الموضوعية وادواتها والتغلب على أوجه القصور في خطط التصنيف، وقوائم رؤوس الموضوعات وملفات الضبط الببليوغرافي والاستنادي في بيئة الويب الدلالي.						

## الملحق رقم 01: استمارة الاستبيان

المحور الثاني: نجاعة اختيار البرمجية الوثائقية المنصبة للتسيير الالكتروني بالمكتبة عينة الدراسة.

الرقم	المعيار	محتوى المعيار	موافق بشدة	موافق	محايد	معارض	معارض بشدة
10	البرمجية الوثائقية	■ يتم اخضاع اقتناء البرمجية الوثائقية لدفتر شروط يستوفي كل تفاصيل الاعمال البليوغرافية بهذه المكتبة.					
11		■ توفر البرمجية الوثائقية المتبناة على أدوات التحليل الموضوعي المرقمنة والرقمية يدعم جودة التسجيلات البليوغرافية.					
12		■ إمكانية الاتصال بشبكة الانترنت عبر البرمجية الوثائقية يدعم اكتمال بيانات التسجيلات البليوغرافية لمجموعات هذه المكتبة.					
13		■ إمكانية استيراد التسجيلات البليوغرافية من موردين على الخط يزيد من كفاءة التحليل الموضوعي بهذه البرمجية.					
14		■ تدعم البرمجية الوثائقية المتبناة التكوين والتعلم الذاتي حول معايير وأدوات الفهرسة الآلية.					

المحور الثالث: درجة الكفاية في متطلبات الفهرسة الأصلية على الخط المباشر لفهرس ويب المكتبة محل الدراسة.

الرقم	المعيار	محتوى المعيار	موافق بشدة	موافق	محايد	معارض	معارض بشدة	
15	الفهرسة الأصلية	■ تتميز مصلحة الفهرسة بهذه المكتبة بثبات مناصب القائمين بالفهرسة الاصلية.						
16		■ بيانات الوصف الآلي الممثلة لمجموعات هذه المكتبة مكتملة الى حد كبير.						
17		■ تتم الفهرسة الآلية بمعزل عن الفوضى مما يدعم تفادي أخطاء التسجيل وتوفير جو الابداع في التحليل الموضوعي لمجموعاتها.						
18		■ يتم توفير أدوات الفهرسة الموضوعية ضمن قسم الفهرسة في شقه:	- التقليدي					
			- الالكتروني ( CD.... )					
		- الرقمي (على الخط المباشر)						

## الملحق رقم 01: استمارة الاستبيان

المحور الرابع: أسس ومعايير اعتماد الفهرسة المنقولة بالمكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس \_ سطيف 1

الرقم	المعيار	محتوى المعيار	موافق	موافق بشدة	محايد	معارض	معارض بشدة
19	الفهرسة المنقولة	<ul style="list-style-type: none"> <li>أسس تبني المورد الببليوغرافي على الخط المباشر هي:</li> </ul>	- تصنيف ويومتري مرموق.				
			- جودة التسجيلات المنتجة بمعبارية موحدة.				
			- تضمين مظاهر اثناء التسجيلات الببليوغرافية بفهارسهم الوبية.				

المحور الخامس: درجة توفر التقنيات اللازمة بمكتبة المفهرس بالمكتبة عينة الدراسة

الرقم	المعيار	محتوى المعيار	موافق	موافق بشدة	محايد	معارض	معارض بشدة
20	المكتبة المفهرس	<ul style="list-style-type: none"> <li>تخصص هذه المكتبة مبالغ مالية سنويا لاقتناء أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية.</li> </ul>					
21		<ul style="list-style-type: none"> <li>هناك تنوع في اقتناء هذه الأدوات الورقية (قواعد ومعايير الفهرسة، خطط التصنيف، قوائم رؤوس الموضوعات العربية والأجنبية، ملفات الاستناد، القواميس، المعاجم، دوائر المعارف، الاطالس...)</li> </ul>					
22		<ul style="list-style-type: none"> <li>يساعد الاشتراك في قواعد بيانات أدوات الفهرسة على الخط في تسهيل اعداد التسجيلات الببليوغرافية لمجموعات مكتبكم.</li> </ul>					
23		<ul style="list-style-type: none"> <li>تتوفر المكتبة على معدات الفهرسة الالية التالية (الحواسيب، البرمجيات الوثائقية، شبكات اتصال داخلية وخارجية، مخزونات الطاقة، تدفق قوي لشبكة الانترنت)</li> </ul>					
24		<ul style="list-style-type: none"> <li>هناك اجتهاد مفهرسي هذه المكتبة لإنشاء أدوات للفهرسة الآلية الموضوعية في البرمجية الوثائقية المتبناة.</li> </ul>					

## الملحق رقم 01: استمارة الاستبيان

المحور السادس: الأساليب المعتمدة في المراجعة البليوغرافية لتسجيلات الفهرس الويبى للمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات

عباس

الرقم	المعيار	محتوى المعيار	موافق	موافق بشدة	محايد	معارض	معارض بشدة
25	المراجعة البليوغرافية	تخصص المكتبة مراجعين بليوغرافيين دائمين لفحص جودة تسجيلات فهرسها الويبى.					
26		يتم جرد الفهرس الآلي من حين لآخر.					
27		تتم تنقية الفهرس من التسجيلات المكررة، وحذف تسجيلات مصادر المعلومات التي تم تعشيبيها بشكل دوري.					
28		تتأثر جودة التسجيلات البليوغرافية لفهرس ويب هذه المكتبة بالأخطاء الواردة فيها.					
29		يتم التأكد باستمرار من اكتمال مظاهر اثناء التسجيلات البليوغرافية التي أدرجت مسبقا.					
30		تسعى المكتبة الى مواكبة أحدث أجيال فهرس الويب كالفهارس الهوائية والسحابية.					

## الملحق رقم 01: استمارة الاستبيان

المحور السابع: مظاهر الاثراء في بيانات التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة عينة الدراسة

الرقم	المعيار	محتوى المعيار	موافق	موافق بشدة	محايد	معارض	معارض بشدة
31	محددات وجوانب الإثراء في التسجيلات الببليوغرافية لفهارس الوصول المباشر.	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتوفر التسجيلات الببليوغرافية لفهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة فرحات عباس على المظاهر التالية:</li> </ul>	- قائمة محتويات الوثيقة /فهرس الوثيقة.				
			- النص الكامل للمحتويات الرقمية.				
			- روابط لمصادر ذات العلاقة بموضوع الوثيقة على الخط المباشر.				
32		<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوفر فهرس ويب المكتبة على أدوات دعم جودة التسجيلات:</li> </ul>	- كشافات				
			- معاجم المصطلحات				
			- قوائم ببليوغرافية				
33		<ul style="list-style-type: none"> <li>تشترك هذه المكتبة في قواعد بيانات متخصصة حسب الفروع المعرفية التي تخدمها.</li> </ul>					
34	<ul style="list-style-type: none"> <li>يدعم الفهرس الويب لهذه المكتبة تخزين نتائج البحث.</li> </ul>						
35	<ul style="list-style-type: none"> <li>هناك إمكانية معاودة الإبحار على شبكة الأنترنت من خلال كل صفحات هذا الفهرس.</li> </ul>						
36	<ul style="list-style-type: none"> <li>تم ادراج بفهرس ويب هذه المكتبة خدمات رقمية متنوعة وفقا لمستجدات تقنيات ووسائل العصر الرقمي.</li> </ul>						
37	<ul style="list-style-type: none"> <li>تم إتاحة فهرس الويب لهذه المكتبة عبر وسائل وأدوات التواصل الاجتماعي لدعم التشارك والتفاعلية مع الجمهور المستهدف.</li> </ul>						

FRANÇAIS 112 الجامعة اتصل بنا المصالح تقديم الفهارس الرئيسية

BCB  
المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1  
Setif 1 University - Central Library

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة سطيف - 1 - فرحات عباس

المكتبة المركزية  
تنظيم الطابعة الأولى لمعرض الكتاب الجامعي

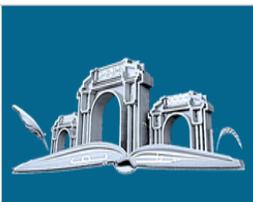
اقتنت المكتبة المركزية من شهر أكتوبر 1978 إلى غاية شهر ديسمبر 2019: 442186 نسخة ما يعادل 92302 عنوان باللغة العربية واللغات الأجنبية بما فيه 143637 نسخة تم تحويلها إلى مختلف الكليات والمعاهد بالإضافة إلى جامعة سطيف (02) محمد لمين دباغين

في الفترة الممتدة من : 07 إلى 11 ماي 2023

على مستوى بهو قسم العلوم الفلاحية (كلية الحقوق سابقا)، بالمجمع الجامعي الباز

حضوركم يشرفنا

للמיד...  
فانديوك



# BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

## UNIVERSITÉ SÉTIF 1 FERHAT ABBAS

[Accueil](#)

[Catalogue](#)

[Actualités](#)

[Infos pratiques](#)

[Portail Facultés](#)

[Page facebook](#)

Je cherche, Je trouve... ?

Rechercher...



Dans le catalogue

Dans le site

[Recherche avancée](#)



Votre panier est vide.



[Historique](#)

Se connecter

identifiant

Bienvenue à la Bibliothèque Central

Actualités



الطبعة الأولى لمعرض الكتاب  
الجامعي 2023

[Lire la suite](#)



L	M	M	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
2022		2023	2024			



## المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1 فرحات عباس

٤٤٠ تسجيلات إعجاب ٠ ٦٦٢ من المتابعين

...

أتابع

مراسلة

واتساب

المزيد ▾

مقاطع الفيديو

حول

المنشورات

### التفاصيل

صفحة • مكتبة 

# الملخص

## المستخلص:

تهدف الدراسة للكشف عن مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية بفهرس ويب المكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس.

وقد تم التطرق في الشق النظري للدراسة إلى ماهية الفهارس الوبية وأهم البرمجيات الوثائقية المعتمدة في تصميمها بالإضافة إلى التعرف على أبرز الأدلة الإرشادية المصممة لإنشائها كما تم الإحاطة بمعايير تقييم جودة التسجيلات الببليوغرافية في فهارس ويب المكتبات، كما واتخذت الدراسة من أخصائيو المعلومات بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس عينة لها من خلال إتباع المنهج الوصفي، وتم الاعتماد على قائمة مراجعة معدة من قبل د.طرشي حياة لقياس جودة التسجيلات الببليوغرافية بالفهارس الوبية والتي تم تحويلها إلى استمارة استبيان لاعتمادها كأداة لجمع البيانات حيث تم توزيعها على عينة تمثلت في 10 متخصصين بالمكتبة المركزية لجامعة سطيف 1\_ فرحات عباس وذلك ما ساعد على جمع معطيات ذات دلالة حول موضوع الدراسة والتي تم تحليلها على ضوء الفرضيات المقترحة، الأمر الذي مكن من معرفة مستوى تقييم أخصائيو المعلومات لمستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية والذي جاء مرتفعا لكل من مظاهر الاثراء في بيانات التسجيلات الببليوغرافية ودرجة الكفاية في متطلبات الفهرسة الاصلية ودرجة توفر التقنيات اللازمة بمكتبة المفهرس ومتوسطا لنجاعة اختيار البرمجية الوثائقية المنصبة.

وتقدم الدراسة مجموعة من المقترحات التي تساعد على رفع مستوى جودة التسجيلات الببليوغرافية والتي تعد أهمها: الاهتمام بتكوين وتدريب المفهرسين على أحدث معايير وأدوات الفهرسة الموضوعية الآلية وبشكل مستمر، ضرورة تخصيص مبالغ مالية سنويا لاقتناء أدوات الفهرسة الموضوعية الورقية والتنويع في اقتنائها، العمل إدراج أكبر قدر ممكن من

الببليوغرافية.

التسجيلات

إثراء

مظاهر

### الكلمات المفتاحية:

التسجيلات الببليوغرافية، الفهارس الويبية، المكتبة المركزية الجامعية، جامعة سطيف1  
\_فرحات عباس.

## **Abstract:**

The study aims to reveal the level of quality of bibliographic records in the library's web index Central the university Setif 1 Farhat Abbas.

The theoretical part of the study addressed the nature of bibliographic catalogs and the most important documentary software approved in their design, in addition to identifying the most prominent guidelines designed to create them. The criteria for evaluating the quality of bibliographic records in web catalogs were also briefed. Libraries, and the study took information specialists at the central library of Setif University 1 \_ Farhat Abbas as a sample for it by following the descriptive approach, and relying on a checklist prepared by Prof. Dr. Torchi Hayet to measure the quality of the bibliographic records in the European catalogs, which were transformed into a questionnaire form to be adopted as a tool for data collection. It was distributed to a sample of 10 specialists in the central library of the University of Setif 1 Farhat Abbas, which helped to collect significant data on the subject of the study, which were analyzed in the light of The proposed hypotheses, which made it possible to know the level of information specialists' evaluation of the level of quality of bibliographic records, which was high for each of the aspects of enrichment in the data of bibliographic records, the degree of sufficiency in the original indexing requirements, the degree of availability of the necessary techniques in the indexer's library, and an average of the efficiency of choosing the installed documentary software.

The study presents a set of proposals that help raise the level of quality of bibliographic records, the most important of which is the interest in training and training indexers on the latest standards and tools for automated objective indexing on an ongoing basis, the need to allocate sums of money annually for

the acquisition of paper objective indexing tools and diversification in their acquisition enrichment Recordings Bibliographic.

**Key words:**

Bibliographic records, web indexes, University Central Library, University of Setif 1\_Farhat Abbas.

## **Abstrait :**

L'étude vise à révéler le niveau de qualité des notices bibliographiques dans l'index Web de la bibliothèque central, l'Université Sétif 1 Farhat Abbas.

La partie théorique de l'étude a abordé la nature des catalogues bibliographiques et les logiciels documentaires les plus importants approuvés dans leur conception, en plus d'identifier les plus les principales lignes directrices conçues pour les créer. Les critères d'évaluation de la qualité des notices bibliographiques dans les catalogues Web ont également été informés. Les bibliothèques, et l'étude a pris comme échantillon les spécialistes de l'information de la bibliothèque centrale de l'Université de Sétif 1 \_ Farhat Abbas en suivant les approche descriptive, et on s'est appuyé sur une liste de contrôle préparée par le Prof. Dr. Tarshi Hayat pour mesurer la qualité des notices bibliographiques des catalogues européens, qui ont été transformées en formulaire de questionnaire à adopter comme outil de collecte de données et qui a été distribué à un échantillon de 10 spécialistes de la Bibliothèque Centrale de l'Université de Sétif 1 Farhat Abbas, qui a permis de collecter des données significatives sur le sujet de l'étude, qui ont été analysées à la lumière des hypothèses proposées, qui ont permis de connaître le niveau d'évaluation des spécialistes de l'information sur le niveau de qualité des notices bibliographiques, qui était élevé pour chacun des aspects de l'enrichissement des données des notices bibliographiques, le degré de suffisance des exigences d'indexation originales, le degré de disponibilité des techniques nécessaires dans la bibliothèque de l'indexeur, et une moyenne de l'efficacité du choix du documentaire installé logiciel .

L'étude présente un ensemble de propositions qui contribuent à élever le niveau de qualité des notices bibliographiques, dont la plus importante est

l'intérêt pour la formation et la formation des indexeurs sur les derniers standards et outils d'indexation objective automatisée de façon continue, la nécessité d'allouer des sommes d'argent annuellement pour l'acquisition d'outils papier d'indexation d'objectifs et la diversification de leur acquisition enrichissement records Bibliographique.

**les mots clés:**

Notices bibliographiques, index du web, Bibliothèque Centrale Universitaire, Université de Sétif 1\_Farhat Abbas