

# مذكرة ماستر

علوم إنسانية واجتماعية  
علوم إنسانية  
إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات

إعداد الطالب:  
شتوح مريم قرمية  
يوم: //

## حضور الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية – جامعة محمد خيضر بسكرة-

### لجنة المناقشة:

مناقش	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ. د.	العضو 1
مقرر	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ. د.	مسعودي كمال
مناقش	جامعة محمد خيضر بسكرة	أ. د.	العضو 3

## المستخلص :

الدراسة تتدرج ضمن الأعمال التقييمية لحضور للإنتاج العلمي الخاص المستودع الرقمي للأطروحات الجامعية بجامعة محمد خيضر بسكرة حيث هدفت إلى معرفة مدى فعالية الخدمات التي يتيحها هذا المستودع للمستخدمين كون أن المستودعات الرقمية الأكاديمية لها دور كبير في حفظ وإتاحة الإنتاج العلمي و تعزيز الوصول الحر للمعلومات فهي أداة الإتصال العلمي بين الباحثين ، و كذلك التعرف على المحتوى الرقمي والخصائص الكمية والنوعية وتتبع وتيرة تطور الإنتاج العلمي المتاح به ، ووفقا لموضوع دراستنا فقط اعتمدنا على المنهج البليومتري الذي يقوم بتطبيق الأساليب الإحصائية و الرياضية على مختلف مصادر المعلومات التقليدية و الرقمية فبعد دراسة الخصائص الكمية و النوعية للإنتاج العلمي للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية جامعة محمد خيضر بسكرة توصلت الدراسة إلى ما يلي :

نقص فاعلية الخدمات و الخدمات الإضافية و افتقاره الساسة المنتهجة المعلنة لضبط العمل في المستودع الرقمي و بالتالي ضعف مرئية الإنتاج الخاص بالنسبة للمستخدمين.

يغلب على المستودع الرقمي المؤسسات الطابع العلمي و العلمي التكنولوجي مع التنوع الكمي و النوعي للمحتويات العلمية الأكاديمية الخاصة بالتخصصات و إن التخصصات الأدبية لا تمثل إلا نسبة 37% من الإنتاج الكلي و هذا ما يجب تداركه مستقبلا.

قد سجل حضور الإنتاج العلمي بوتيرة متزايدة وصولا إلى ذروة ما بين 2014 و 2018 بوتيرة ضعيفة في بدايته الأولى بالنسبة للسنوات الأخيرة فقط ضعفت وتيرة المخرجات العلمية الخاصة بالمستودع.

## Résumé:

Notre étude est une évaluation de la production scientifique du dépôt numérique des thèses universitaires au niveau de l'université de Mohamed Khider Biskra EPRINTS. L'étude vise à connaître l'efficacité des services fournis par référentiel aux bénéficiaires, car que les dépôts numériques académiques ont un rôle majeur dans la préservation de la mise à disposition de la production scientifique, et de l'accès libre à l'information car c'est un outil de communication scientifique entre les chercheurs, ainsi que l'identification du contenu numérique par ses caractéristiques quantitative et qualitative, notre étude vise à connaître et à suivre le rythme de développement de la production scientifique disponible avec dépôt numérique

Selon notre approche de l'étude nous avons suivi la méthode bibliométrique qui applique les méthodes statistiques et mathématiques à diverses sources de l'information traditionnelle ou même numérique après avoir étudié cela l'étude a atteint les points suivants :

- Un manque d'efficacité des services et des services supplémentaires suivi par une absence de politique de contrôle du travail dans l'entrepôt numérique et cela mène à une faiblesse de la visibilité de la production scientifique de cette plateforme numérique.
- Les référentiels numériques des institutions et dominé par la nature scientifique et la science de la technologie avec la diversité quantitative et qualitative des contenus scientifiques académiques Par contre Le contenu littéraire ne représentent que 37% de la production totale et c'est ce à quoi il faut remédier à l'avenir.
- La fréquentation de la production scientifique et enregistrée à un rythme très élevé entre 2014 et 2018 et à un rythme faible à ses débuts et pour les dernières années a enregistré un rythme de production scientifique très faible par rapport aux autres années.

# إهداء

نحمد الله ونشكره على إتمام هذا العمل المتواضع، ونهدي ثمرة

جهودنا إلى:

● من قال فيهم الله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة إلى

معنى السمو والرفعة إلى والدينا الكريمين أطال الله في

أعمارهم.

● دون أن ننسى شموع الحياة وصناع الابتسامة اخواتي حبا

وشكرا لكلم ولدعمكم .

● إلى كافة أصدقائنا

● إلى كل من اتسعت لهم قلوبنا ولم تتسع لهم صفحاتنا.

# شكر وعرفان

قال الله تعالى في كتابه العزيز {لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ}

نحمد الله عز وجل ونشكره على

إتمام هذا العمل وعملا بقوله:

صلى الله عليه وسلم ﴿مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ﴾

نتقدم بجزيل بالشكر الجزيل إلى الأستاذ الفاضل

"كمال مسعودي"

الذي شرفنا بالإشراف على هذا العمل وأعاننا بأهم التوجيهات

والنصائح والإرشادات المنهجية.

نشكر كل من ساندنا ووقف معنا ولم يبخل علينا بخالص الدعاء

فنسأل الله أن يجزي الجميع خير جزاء على ما قدموه.

## قائمة الجداول :

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
18	التوافقية	-
18	الأمن	-
19	دعم المعايير المفتوحة	-
20	ما وراء البيانات	-
20	تحرير المحتوى	-
46	بطاقة فنية للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية لجامعة محمد خيضر	02
53	توزيع الإنتاج الفكري لجامعة محمد خيضر بسكرة	03
55	المواضيع العلمية حسب تخصصات المتاحة في جامعة محمد خيضر بسكرة	04
58	إحصاءات المواضيع	05
64	إحصاءات الإنتاج الفكري حسب الأقسام والكليات.	06
67	عدد الرسائل الجامعية حسب السنوات	09

قائمة الأشكال:

الصفحة	كشاف الأشكال	الرقم
56	توزيع الإنتاج العلمي حسب أقسام الكليات جامعة محمد خيضر	01
66	عدد الرسائل الجامعية حسب أقسام كليات الجامعة	02
69	تطور الإنتاج العلمي للمستودع حسب التغطية الزمنية	03

قائمة الصور :

الصفحة	كشاف الصور	الرقم
55	التصفح بالمؤلفين	01
56	التصفح بالترتيب الزمني	02
57	التصفح بالمواضيع	03
58	واجهة البحث المتقدم	04
59	واجهة عرض نتائج البحث	05
60	تحميل الوثائق	06
60	إنشاء حساب	07
61	تسجيل الدخول إلى المستودع	08

قائمة المختصرات :

الإختصار	الدلالة
ODLIS	Online Dictionary for Library and Information Science
RSS	Rich Site Summary
XML	The extensible Mark up Language
XSL	Extensible stylesheet language
SMTP	Simple Mail Transfor Protocol
PDF	Portable Document Format
F	Facultés
D	Départements



# فهرس المحتويات

مستخلص

شكر و عرفان

قائمة الجداول

قائمة الأشكال و الصور

قائمة المختصرات

فهرس المحتويات :

مقدمة عامة.....أ-خ

## الفصل الأول : المستودعات الرقمية

- 1- تعريف المستودعات الرقمية.....03
- 2-انواع المستودعات الرقمية .....07
- 3- خصائص المستودعات الرقمية.....11
- 4- متطلبات المستودعات الرقمية.....12
- 5- أهمية المستودعات الرقمية.....13
- 6- أهداف المستودعات الرقمية.....14
- 7- وظائف المستودعات الرقمية.....15
- 8- التحديات التي تواجه إنشاء المستودعات الرقمية.....16
- 9-معايير تقييم المستودعات الرقمية.....17
- 10- نظم بناء المستودعات الرقمية.....20

## الفصل الثاني : المحتوى الرقمي

- 1- مفهوم المحتوى الرقمي.....25
- 2- تعريف المحتوى الرقمي.....25
- 3- تطور التاريخي للمحتوى الرقمي.....25
- 4- خصائص المحتوى الرقمي.....27
- 5- أهمية المحتوى الرقمي.....28
- 6- أنواع و أشكال المحتوى الرقمي.....28
- 7- المحتوى الرقمي الأكاديمي.....31
- 8- المستودعات الرقمية الجامعية.....32
- 9- محتويات المستودعات الرقمية الجامعية.....33

## الفصل الثالث : الدراسات الببليومترية

- 1- مفهوم الدراسات الببليومترية.....37
- 2- نشأة الدراسات الببليومترية.....37
- 3- مصطلحات ذات علاقة بالدراسات الببليومترية.....38
- 4- أنواع المناهج الإحصائية.....39
- 5- أساس تطبيق الدراسات الببليومترية.....40
- 6- تطبيقات الدراسات الببليومترية في تخصص علم المكتبات ومعلومات.....40
- 7- ملاحظات اساسية على المنهج الببليومتري .....41
- 8- أهداف الدراسات الببليومترية.....42

الفصل الثاني : الدراسة الميدانية قياس تطور الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي للأطروحات

تمهيد

- 1- تعريف بالجامعة محمد خيضر بسكرة.....46
- 2- تعريف نظام EPRINTS ..... 47
- 3- هندسة المحتوى الرقمي للمستودع الرقمي EPRINTS لجامعة محمد خيضر.....48
- 4- خدمات المستودع.....49
- 1-4 التصفح..... 49
- 2-4 الإتصال..... 51
- 3-4 خدمة RSS ..... 51
- 4-4 البحث و الإسترجاع..... 51
- 5- طرق عرض نتائج البحث..... 52
- 1-5 خدمة التحميل..... 53
- 2-5 إنشاء حساب..... 53
- 6- تسجيل دخول..... 54
- 7-المشاكل التقنية الخاصة بعملية الولوج للإنتاج العلمي..... 54
- 8- التوزيع الإنتاج العلمي الخاص بالمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية لجامعة محمد خيضر بسكرة..... 56
- 9- أنواع المواضيع المتاحة في المستودع EPRINTS حسب كليات جامعة محمد خيضر بسكرة..... 57
- 10- توزيع الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية بسكرة حسب كلياتها..... 58
- 11-تطور الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية EPRINTS حسب تعطيه الزمنية..... 60

خاتمة

نتائج الدراسة

التوصيات التي توصلنا إليها

البليوغرافيات

# مقدمة عامة

لقد تتابعت التطورات التقنية في العصر الحديث بشكل سريع بداية مع ظهور الانترنت، مما جعل هذا العصر يطلق عليه بعصر المعلومات، فالتكنولوجيات الحديثة والتطبيقات الشبكية أدت إلى تغيير سلوك الشبكة العالمية.

فلها دور كبير في نقل وتداول المعلومات، وذلك لما تتصف به من سرعة عالية وقدرة هائلة على التخزين وإمكانية الاطلاع على هذه المعلومات باختلاف أشكالها وتنوع مصادرها، ولهذا اتخذ العلماء والباحثون الإنترنت، كوسيلة لبث ونشر نتائج أبحاثهم العلمية إذ أدى تطور هذه الممارسة إلى إعادة النظر في النظم التقليدية للنشر العلمي وخلق نظم اتصالية جديدة تقوم على النشر الإلكتروني لكل مراحل إنجاز البحث، حيث أدى ذلك إلى إضفاء صفة الشمولية والعالمية على حركة الاتصال العلمي بين الباحثين.

يمثل الوصول الحر إلى المعلومات اتجاهًا متصاعدًا هذه الأيام، وذلك لكثرة تداول هذا المفهوم في الأوساط العلمية عامة وفي مجال المعلومات والمكتبات خاصة، وكدليل على هذا الاهتمام كثرة المقالات والدراسات ووقائع المؤتمرات التي تعالج هذا المفهوم، وقد استمد الوصول الحر تناميه الاتجاهات الحديثة في عالم الإنترنت مثل: التعاون الاجتماعي، والشبكات الاجتماعية كال فيس بوك، والمحتوى المواقع من قبل المستخدم، المدونات، ومواقع الويكي ... وغيرها، كما استمد هذا الاتجاه قوته من النجاح المنقطع النظير لحركة لمصادر المفتوحة حيث تلتها عدة تحركات لتعميم التجربة على جميع محتويات الإنترنت.

فالنموذج التقليدي للنشر يجعل العديد من الدراسات والأبحاث غير ظاهرة بالنسبة للكثير من الباحثين وبالتالي تفقد هذه الأبحاث قيمتها، والشائع الآن أن كثير من الباحثين عند نشر أعمالهم العلمية وغيرها من الإبداعات الفكرية أنهم يلجئون إما إلى مواقعهم الشخصية أو مواقع المؤسسات التي يعملون فيها وهنا تكون فرصة الضئيلة وغير فعالة، لأن هذه الأبحاث والدراسات قد تفقد قيمتها أو قد يصعب الوصول إليها في أغلب الأحيان، وهذا بسبب الانتشار الفوضوي للشبكة العنكبوتية، وكنتيجة لهذه الفوضى العارمة جاءت المستودعات الرقمية لتكون كحل لهذه المشكلة وتفرض نمط جديدًا في النشر العلمي وتسهل تقاسم المعلومات والمعارف. فالمستودعات الرقمية تنظم المجموعات الرقمية والنتائج العلمية وتحافظ عليه، وتجعله متاح أمام قدر كبير من الباحثين والوصول إليه في شكل وصول حر، كما أنها تتميز بالترابية والتشغيل البيئي، كما أن لهذه المستودعات العديد من المزايا سواء على الباحثين أو المؤسسات البحثية أو المستخدمين، فهي توفر الأدوات التي تساعد أعضاء هيئة التدريس والطلاب والباحثين في نشر أعمالهم لجمهور خارج المؤسسة، كما أنها تمكن الباحثين من

العثور على الأعمال العلمية المتعلقة بأعضاء هيئة التدريس والطلاب بسهولة أكبر لذلك جاءت دراستنا والتي تهدف إلى تعريف أهميه المستودعات الرقمية الجامعية ودورها في حفظ وأتاحه الانتاج العلمي وتعزيز الوصول الحر للمعلومات من خلال مجموعه الخدمات التي تتيحها المستودعات الرقمية كما تهدف أيضا إلى معرفه الخصائص الكمية للإنتاج العلمي الخاص بجامعه محمد يضر بسكره من خلال مستودع الاطروحات الخاص بها .

ومن أسباب اختيارنا للموضوع التوجه العام نحو الوصول الحر وإتاحة المعلومات العلمية ومنه الفضول العلمي للتعرف على المستودعات الرقمية المؤسسية في المكتبات الجامعية و الولوج لهذا الموضوع تحديدا ومعرفة واقع الخدمات المتاحة بالمستودع أيضا من بين الأسباب العلمية تطبيق الدراسات الببليومترية كمنهج علمي عملي يساهم في عملية الوصف والتحليل والتدقيق في النتائج ووفقا لموضوع دراستنا فقد اعتمدنا على الدراسات التالية:

دراسة الأولى التي اعتمدنا عليها كانت حول تطبيق المنهج الإحصائي الببليومتري ، وكان المصدر بعنوان البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات للباحث عامر قنديلجي، حيث قدم هذا الكتاب المناهج العلمية المعتمدة في البحث العلمي التي يحتاجها الطالب للقيام بدراسة في أحد جزئياته عرض المنهج الإحصائي الدراسات الببليومترية وكيفية استخدامها وتطبيقها في تخصص علم المكتبات ، من خلال التعرف على أنواع المنهج الببليومتري والتطبيقات الكمية العددية والنوعية من خلال النسب المئوية النسبة والتناسب وجداول تكرار والإحصاء وهذا ما سعت إليه دراستنا اليوم في الوصف الكمي والنوعي من خلال تقديم جداول وأشكال بيانية معبرة للإنتاج الفكري الخاص بمستودع الأطروحات لجامعة محمد خيضر بسكرة EPRINTS.

اما الدراسة الثانية والتي كانت بعنوان المستودعات الرقمية وأثرها في تعزيز الاتصال العلمي للأستاذ أمل احمد محمد مغربي حيث هدفت الدراسة إلى ما يلي:

- تعرف بالمستودعات الرقمية من مميزات وسلبيات ومتطلبات.
- واقع خدمات المعلومات المتاحة.
- عرض النظم والبرامج الخاصة بالمستودعات الرقمية.
- واثر المستودع الرقمي ومزايا استخدامه على جودة الخدمات المكتبية الجامعية.

فقد فجاءت لعرض أهمية المستودعات الرقمية في بيئة البحث العلمي، كونه أكثر الطرق وصول الحرة فهي تقدم فرصا للإفادة من الإنتاج المعرفي الخاص بالمؤسسة بما يكفل لها من مؤشرات الجودة الأكاديمية والتوفيق العلمي، كما تعمل على تزويد الباحثين باحتياجاتهم من معلومات فهو الحل في



تسهيل وتقاسم المعرفة والمعلومات بين الباحثين وتشجيع على فرص تبادل العلم الفعال للحفاظ على القيمة الأبحاث وسهولة الوصول إليها. توافقا مع دراستنا في التعريف بالمستودعات الرقمية من خلال

عرض وأهميتها وأهدافها ومميزاتها ومتطلباتها وايضا واقع الخدمات التي يتيحها مستودع الأطروحات الجامعية لجامعة محمد خيضر بسكرة.

اما بخصوص الدراسة الثالثة التي استندنا عليها في دراستنا كانت حول المستودع الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية دراسة تحليلية المستودع الرقمي لجامعة محمد خيضر بسكرة DSPACE حيث قسمت هذه الدراسة إلى أربع محاور أساسية أولا الوصف الشكل العام للمستودع لجامعة محمد خيضر بسكرة ثانيا معرفة المؤشرات الإحصائية المحتوى الرقمي المستودع جامعة محمد خيضر. معايير وعناصر الوصف الرقمي للمحتوى الرقمي المستودع جامعة بسكرة رابعا طرق وإمكانية البحث والتصفح في المحتوى الرقمي المستودع جامعة محمد خيضر بسكرة اي طرق الوصول الى محتويات DSPACE المحتوى الرقمي للمستودع جامعة ومواطن تشابه بين الدراستين أولا وصف الشكل العام للمستودع الرقمي EPRINTS مع الوصف العامه للخدمات التي يتيحها هذا المستودع ضف الى ذلك معرفة الخصائص الكمية والنوعية الخاصة بمحتوى المستودع. ومن نتائج الدراسة ما يلي يشمل أعمال ما بعد النشر فقط وقد تم حصره في 297،10 عنصر مقسم إلى 9 فئات وتصدر مذكرات الماستر محتوياتها ب 74.28% مع ارتفاع نسبة المحتويات العلمية على الإنسانية والأدبية ليعتمد على خط دبلن كور في وصف وارشفه المحتوى مع امكانية تحميل النصوص الكاملة بصيغه PDF كما تقدم الدراسة مقترحات من أجل جدوى اكبر محتويات الرقمية المؤسسات الجامعية الجزائرية المنشورة في المستودعات الرقمية .

#### إشكالية الدراسة :

يعتبر الإنتاج العلمي من من أولويات التي تهتم بها الجامعة وذلك لأهمية البحث العلمي كمتركز رئيسي ومساعد على الارتقاء بأي مؤسسة تعليمية أكاديمية الجامعات منها والمخابر ومراكز وإبداع مخرجاتها العلميه وايصالها للمستفيد لا يكون إلا عن طريق الوصول الحر لذلك فقد سعت المؤسسات البحثية إلى بناء وتأسيس مستودعات رقمية خاصة بها تدعم من خلالها ثقافة النفاذ الحر وجمع انتاجها وتكوين ذاكرة جماعية خاصة بمجتمعها البحثي كون إن المستودعات الرقمية تعتبر احد اهم أدوات الوصول الحر إلى الإنتاج الفكري الإتاحة من المجانية للمعلومات وبصفه دائما وعلى

المدى البعيد لذلك سعة جامعة محمد خيضر بسكرة إلى النهوض بمستوى البحث العلمي وتعزيز التواصل الأكاديمي والوصول الحر بين الباحثين من خلال توفير كل الإمكانيات الضرورية لاستغلال كل ما تتيحه التكنولوجيا المعلومات من حلول لتسهيل الوصول إلى المعلومة العلمية و لترويج ثقافتها و نشر الناتج الأكاديمي الخاص بها من خلال المستودعات الرقمية ، كما تسعى للبروز في ساحة العلمية و الأكاديمية لهذا فإن حضور المحتوى العلمي للمستودع الرقمي يضمن قيمتها العلمية و المؤسساتية.

ومنه نسعى في دراستنا اليوم لمعرفة حضور الإنتاج العلمي الخاص بالمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية بجامعة محمد خيضر بسكرة ووفقا لإشكالية دراستنا نطرح التساؤل التالي ما هي وتيرة ومسار تطور الإنتاج العلم للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية جامعة محمد خيضر بسكرة ؟

من أجل التوصل إلى الإجابة عن الإشكالية العامة لموضوع البحث نطرح جملة من التساؤلات

1. هل يساهم المستودع الرقمي في مرئية الإنتاج العلمي الخاص بجامعة محمد خيضر بسكرة من خلال خدماته المتاحة به؟

2. ما هي المميزات الكمية والنوعية للإنتاج العلمي الخاص بالمستودع الرقمي لجامعة محمد خيضر بسكرة؟

3. هل هناك توازن في توزيع الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية جامعة محمد خيضر بسكرة كان؟

**منهج الدراسة**

كما يعرفه ديكارت هو "مسار البحث والمقابلة الشخصية التنفيذية"

وفيما يخص دراستنا هذه كانت خطوتنا الأولى استطلاعية من خلال الاطلاع على المستودع الرقمي للأطروحات الجامعية بجامعة محمد خيضر بسكرة والمتواجد على الخط المباشر من خلال الرابط التالي لأخذ فكره شامله إدراك لموضوع الدراسة . بعدها الخطوة الثانية كانت خطوة بحثية بحة من خلال التعرف على المستودع وفضاءاته والتدرج في خدماته مع محاولة استخدام كل خدمة للقدرة على إعطاء معلومات كافية والإحاطة بكل سلبياته وإيجابياته لإمكانية حصر المشاكل التي قد تواجه الباحثين أثناء الاستفادة من محتواه العلمي .اما بالنسبة للخطوة الأخرى فقط كانت بتطبيق الدراسات الببليومترية على الإنتاج الفكري الخاص بالمستودع الرقمي قصدى قياسه واعطاءه الخصائص الكمية والنوعية الخاصة به لكن لم تكن هذه الخطوة سهله بالنسبة بالنسبة لي اولاً نظراً لتغيير مجال الدراسة وبالتالي تضيق الفترة الزمنية التي تمت فيها الدراسة وكانت خلال شهر ماي

"شهر واحد" وثانيا لصعوبة تحديد المؤشرات العلمية وصعوبة إعطاء الخصائص الكمية والنوعية المراد الوصول إليها وهذا بسبب عشوائية الإيداع وعدم الالتزام بمعايير التنظيم داخل المستودع.

### -المصطلحات المتعلقة بالموضوع:

جامعة محمد خيضر بسكرة:

تقع جامعة محمد خيضر على بعد حوالي كيلومترين (02 كلم) عن وسط مدينة بسكرة على الطريق المؤدي إلى مدينة سيدي عقبة. أنشأت جامعة محمد خيضر بالمعاهد الوطنية الآتية:

معهد الري (المرسوم رقم: 84-254 المؤرخ في: 18-08-1984). معهد الهندسة المعمارية (المرسوم التنفيذي رقم: 84-253 المؤرخ في: 05-08-1984<sup>1</sup>)

الوصول الحر access open :

إتاحة الإنتاج الفكري مجانا على الشبكة الانترنت و حق المستفيد في الإطلاع هو التحميل و النسخ و الطبع و التوزيع و البحث أو الربط بالنصوص الكاملة أو تكثيفها و نقلها كبيانات إلى برمجيات مختلفة أو إفادة منها لأي غرض من الأغراض ذات قيمة قانونية و ذلك بدون قيود مالية أو قانونية أو تقنية.<sup>2</sup>

المستودعات الرقمية المؤسساتية :

يعرف ماركة واويري المستودع الرقمي المؤسساتي بأنه عبارة عن قاعدة بيانات على شبكة الانترنت من مواد علمية و بحثية تمتاز بالتراكمية و الديمومة الإتاحة و هي مفتوحة قابلة للتشغيل و المبادلة و كذلك الجمع و التخزين و النشر و هو جزء من العملية الاتصالية العالمية بالإضافة إلى ذلك يقوم بعملية الحفظ على المدى.<sup>3</sup>

الحضور:

<sup>1</sup> <http://univ-biskra.dz>

<sup>2</sup> د، عبد الحق ، تطبيقات الانترنت الوصول الحر و المستودعات الرقمية ، جامعة الجلفة، 2021/2020 ، ص1

<sup>3</sup> محمد لمين بونيف، دور المستودعات الرقمية في إتاحة الأدب الرمادي الجزائري من وجهة نظر استاذ كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية بجامعة المسيلة ، حوليات جامعة الجزائر 1المجلد 35، العدد4، 2021، ص463

هو التعبير عن شيء مادي ملموس امكانيه ان يكون الشيء مرئيا بسهولة وان يدرك بسهولة في هيكله وتفصيله وقد يشير الى فكره او مفهوم امكانيه شيء غير مادي ان يتجلى للحواس للفكر خاصية التي تجعله جليا<sup>1</sup>

### الإنتاج الفكري الجامعي :

الإنتاج الفكري الجامعي هو المعرفة الأكاديمية أو البيانات البحثية وهي كل البيانات والمعلومات والمواد التي تنتجها وتستخدمها الجامعة والتي يتم جمعها وتوثيقها لأغراض البحث العلمي<sup>2</sup>

الرسائل الجامعية:

هي بحث علمي ينجزه الباحث مسجل في الجامعة ضمن متطلبات الحصول على الدرجة العلمية العليا الماجستير والدكتورة والماستر وتضيف الرسالة جديدا للعلم الذي تناوله وتتم تحت اشراف أستاذ في تخصصاتهم ويتم تقييمهم مناقشتها من قبل لجنة من الأساتذة والمتخصصين تقوم بتقدير قيمتها واستحقاقه للدرجة العلمية والتحقق من سلامة المنهج المتبع بها والنتائج التي تم التوصل إليه.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> فاطمه شباب، د مهني اقبال مساله الحضور وتجلياته في ميدان البحث العلمي (مركز البحث في الاعلام العلمي والتقني نموذجا)مجله افكار وافاق ،مجلد 4 العدد 5 ، 2015 ص960 .

<sup>2</sup> غوار عفيف ، بن سبسي عبد المالك الإنتاج الفكري الجامعي وتحديات المكتبات الجامعية في التعريف به من خلال المستودعات الرقمية المؤسساتية دراسة ميدانية المكتبة المركزية بجامعة الحاج لخضر باتنة مجلة المعيار مجلد 26 العدد 64، 960

<sup>3</sup> المرجع نفسه،ص 962



# الفصل الأول: المستودعات الرقمية

## تمهيد:

تعتبر المستودعات الرقمية أحد أهم التقنيات التي لها أهمية كبيرة في إدارة وتنظيم وتخزين وحفظ وإتاحة الوثائق والمجموعات الرقمية خاصة منها المحتوى الفكري الرقمي ولهذا سنخصص الحديث في فصلنا هذا على المستودعات الرقمية تفصيلا في مختلف تعاريفها، أهدافها ومميزاتها وصولا إلى أنواعها وأهميتها في الساحة العلمية .

## 1- تعريف المستودعات الرقمية:

تعددت تعاريف المستودعات الرقمية واختلفت وجهات النظر في ضبط تعريف محدد لها، فكل باحث يراها من منظوره الخاص وفيما يلي سنورد أهم التعريف:  
عرفه قاموس ODLIS بأنه: "تصميم نظام لتحديد وتوفير سبل الوصول للمواد الرقمية ويجوز للأرشفة الرقمية استخدام أساليب متنوعة، لضمان الحفاظ على المواد قابلة للاستخدام ومن أبرز الأمثلة برنامج مكتبة الكونجرس".<sup>1</sup>  
ثم أورد قاموس المكتبات والمعلومات أن المستودع الرقمي عبارة عن خدمة ناتجة عن مشاركة العديد من المكتبات الأكاديمية والبحثية في بناء المجموعات الرقمية من الكتب والأوراق البحثية والأطروحات والتقارير الفنية وغيرها من الأعمال موضع اهتمام المؤسسة كوسيلة لحفظ وإتاحة الأعمال البحثية.<sup>2</sup>  
وهناك من عرفها أنها: "مرفق لتخزين وصيانة المعلومات الرقمية في شكل سهل الوصول إليه، وهو المكان الذي يتم فيه تخزين المعلومات وأشير إليه بعبارة الأرشيفات الرقمية وتخزين كيانات المعلومات الرقمية في المستودع وتحتوي على مواد مثل: التسجيلات الصوتية، النصوص، الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة ثم تحول إلى شكل إلكتروني".<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - أمل محمد حسن المغربي، المستودعات الرقمية وأثرها في تعزيز الاتصال العلمي بالمكتبات الجامعية، المجلة العلمية

للمكتبات والوثائق والمعلومات، مج 4، ع10، جامعة الفيوم، مصر، أبريل 2022، ص303.

<sup>2</sup> - صلاح ناجي، المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية، المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات، القاهرة، 2016، ص28.

<sup>3</sup> - أسامة محمد عطية خميس، المحتوى الرقمي في البلاد العربية على شبكة الإنترنت: دراسة استطلاعية، مجلة الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، مج19، ع37، يناير 2012، ص15.



هي عبارة عن نظام لتخزين المحتويات والأصول الرقمية وحفظها من أجل عملية الاسترجاع، ومن ثم لا بد للمستودع الرقمي من أن يتيح إمكانية استيراد هذه الأصول وتصديرها والتعرف عليها وتخزينها واسترجاعها.<sup>1</sup>

هناك تعريف آخر يوحي أن المستودع الرقمي هو المكان أو الفضاء الذي فيه يتم تخزين المحتوى الرقمي والذي يمكن أن يبحث ويسترجع للاستخدام اللاحق، حيث يدعم المستودع تقنيات لاستيراد وتصدير وتعريف وتخزين الممتلكات الرقمية، ووضع المحتوى الرقمي داخل المستودع مما يمكن العاملين والمؤسسات من القيام بعد ذلك بإدارته وحفظه.<sup>2</sup> ويرى ريتشارد جونسون أن المستودع الرقمي هو بمثابة أرشيف رقمي للنتائج الفكرية الخاص بالأكاديميين والباحثين والطلاب والمنتسبين للمؤسسات، وإتاحته للمستخدمين داخل أو خارج المؤسسات الإدارية بحد أدنى من القيود التي تحول دون الإتاحة.<sup>3</sup>

وعرفه آخرون على أنه عبارة عن فضاء عمل تعاوني على الأنترنت لجمع وحفظ الناتج العلمي الأكاديمي للمؤسسات ومراكز الأبحاث قصد تكوين ذاكرة جماعية بحيث تمتاز بالتراكمية والحفظ على المدى البعيد.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - أحمد شاكر محمد طاهر، محاضرة مستودعات البيانات الرقمية وطريقة النشر فيها واعتمادها، ص2.

<sup>2</sup> - إلهام جبريل الفضل جبريل، فضل عبد الرحيم عبد الله، المستودع الرقمي للهيئة العامة لمركز الأبحاث الجيولوجية (دراسة تقييمية)، مجلة آداب النيلين، مج4، ع4، ديسمبر 2019، ص207.

<sup>3</sup> - إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية المفتوحة كمصدر من مصادر الاقتناء بالمكتبات البحثية (دراسة تحليلية) أطروحة دكتوراه، جامعة حلوان: القاهرة، 2011، ص71.

<sup>4</sup> - بابوري أحسن، عكنوش نبيل، المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية: إعداد آلية بناء وتنفيذ المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2 عبد الحميد مهري، المجلة العراقية للمعلومات، مج18، ع1-2، 2017، ص140.

يعرفها Peng بأنها: "مكتبة رقمية تمثل نموذجاً للنشر العلمي الجديد عبر الأنترنت وتحتوي على مصادر تعلم متنوعة يمكن استخدامها وتطويرها لأغراض أخرى حيث تعد من العوامل الأساسية لتطوير الرقمية".<sup>1</sup>

المستودعات الرقمية نظام لتخزين المحتويات والأصول الرقمية Assets وحفظها من أجل عملية البحث والاسترجاع فيما بعد، وتعد أحد أنواع نظم إدارة المحتوى التي تجمع الأصول الفكرية للمؤسسة وتتيح استخدامها لدعم كثير من الأنشطة داخل المؤسسة.<sup>2</sup> وهي عبارة عن قاعدة بيانات متاحة على الأنترنت تقوم باستقطاب أنواع متعددة من الإنتاج الفكري العلمي، وبمختلف أشكال المواد الرقمية في موضوع ما أو مؤسسة ما لحفظها وتنظيمها وبنها دون قيود مادية، وبعد أدنى من القيود القانونية للباحثين.<sup>3</sup>

عرفها عبد الباسط حسين أنها: "بنوك أو مخازن تحتوي على العديد من الإمكانيات لجمع وتخزين العناصر التعليمية، وتحتوي بيانات وصفية عن كل كائن وذلك بهدف توصيفه وتصنيفه لتيسير الوصول إليه عبر محركات البحث المتاحة على الأنترنت".<sup>4</sup>

عرفتها حنان فرج على أنها: عبارة عن قاعدة بيانات يتم إتاحتها على الويب ويتم فيها إدراج أنواع متعددة من الإنتاج الفكري والعلمي ومختلف أشكال المواد الرقمية التعليمية

---

<sup>1</sup> - زينب محمد أمين وآخرون، أكادوكس كبيئة تعلم لتنمية مهارات إنشاء مستودع رقمي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم وفقاً لمستوى التفاعل الاجتماعي لديهم، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، مصر، ع2، ديسمبر 2015، ص76.

<sup>2</sup> - أحمد عبادة العربي، المستودعات الرقمية للمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، جدة، مج17، ع1، نوفمبر 2011، ص160.

<sup>3</sup> - إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية على الأنترنت ومستقبلها كقناة للاتصال العلمي ومصدر من مصادر المعلومات للباحثين والمؤلفين، وزارة الثقافة الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، (د-ت)، ص55.

<sup>4</sup> - إيمان صلاح الدين صالح وآخرون، المستودعات الرقمية بين النظرية والتطبيق، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، ع12، جامعة المنيا، مصر، د-ت، ص78.

في موضوع ما أو مؤسسة ما لحفظها وتنظيمها وإعادة بثها دون قيود مادية وبحد أدنى من القيود القانونية للباحثين.<sup>1</sup>

عرفها (Crow) كبير مستشاري تحالف النشر الإلكتروني والمصادر الأكاديمية بأنها: أي مجموعة من المواد الرقمية تستضاف أو تملك أو تدار أو تبث من قبل مؤسسة ما بغض النظر عن الغرض أو المصدر، من مميزات الاستحواذ على وقائع ونتائج الحياة الجامعية والحفاظ عليها.<sup>2</sup>

أورد الدكتور محمد طارق عناني: "المستودعات الرقمية هي نظام لتخزين المحتويات والأصول الرقمية وحفظها بهدف البحث والاسترجاع فيما بعد، وتدعم العديد من الأنشطة الرقمية".<sup>3</sup>

يذكر بأن البعض يعتقد أن مصطلحي "المكتبة الرقمية" و"المستودع الرقمي" يشيران لنفس المعنى، في حين أن المستودع الرقمي هو إطار لتنظيم المحتوى الرقمي وتقديم المحتوى إلى المستخدم بطرق سهلة، فالمستودع الرقمي هو تطبيق أو مجموعة من التطبيقات تسمح للمستخدمين بإضافة وإدارة ونشر المحتوى الرقمي، أما المكتبة الرقمية فهي النظام الذي يوفر

---

<sup>1</sup> - نورة أحمد علي الزهراني، مها محمد كمال الطاهر، فاعلية بيئة تعلم تكيفية في تنمية مهارات تصميم وإنتاج المستودعات الرقمية لدى طالبات دبلوم الحاسب الآلي بجامعة الباحة، المجلة العلمية، جامعة أسيوط، مج35، ع8، ج2، أغسطس 2019، ص365.

<sup>2</sup> - ينظر: فهد بن عبد الله بن عبد العزيز الضويحي، المستودعات الرقمية المؤسسية في الجامعات السعودية: نحو رؤية لمشروع وطني لدعم مبادرات إنشائها وإدارتها، أطروحة دكتوراه الفلسفة في علم المكتبات، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، يوليو 2014، ص34.

<sup>3</sup> - وهبي عبد الفتاح الرحمن، أحلام صالح عبيد سالم، المستودعات الرقمية مصادر تعليمية مفتوحة: دراسة وصفية، مجلة جامعة البحر الأحمر للعلوم الإنسانية، السودان، ع13، يونيو 2022، ص88.

للمستخدمين الوصول إلى عدد كبير من مستودعات نظم المعرفة أو المعلومات وتمنح لهم الأدوات اللازمة لإعادة تنظيم وإثراء المحتوى عن طريق التعليقات التوضيحية.<sup>1</sup> جميع التعريفات تتفق على أن المستودعات الرقمية عبارة عن بيانات رقمية على الويب تضم العديد من الكيانات الرقمية كالكتب والمقالات والدوريات، موجهة لخدمة الأنشطة العلمية أو الإدارية التي تقوم بها المؤسسات.

ومن خلال ما تم ذكره نستنتج ان المستودعات الرقمية هي قاعدة بيانات لحفظ وأداره وتخزين الملفات والوثائق الرقمية بشتى أنواعها فهي نظام يهدف لخدمه علميه وتعليميه من في عمليه البحث والاسترجاع خدمات للمستفيد. خلال لمجموعات أوصفيه التي تساهم

## 2-أنواع المستودعات الرقمية:

هناك أنواع مختلفة للمستودعات الرقمية وكل منها يختص بمجال محدد وتتجلى هذه الأنواع فيما يلي:

**2-1-المستودعات الرقمية المؤسسية:** وهي المستودعات التابعة للجامعات والمؤسسات والمعاهد والمنظمات البحثية والتعليمية والتي تعمل على استقطاب الإنتاج الفكري للباحثين المنتسبين إليها في عدة مجالات أو في مجال واحد، وفقا للتغطية المخططة للمستودع وإتاحة هذا النتاج للمستخدمين سواء داخل المؤسسة أو خارجها، وذلك وفقا للسياسة التي يقررها المسؤولون عن المستودع.

**2-2-المستودعات الموضوعية أو المتخصصة:** هي المستودعات التي تقدم الإتاحة في مجال علمي واحد أو عدة مجالات، ويودع الباحثون فيها نتاجهم العلمي تطوعيا في جميع

<sup>1</sup> - فردوس عمر عثمان عبد الرحمن، المستودعات الرقمية ودورها في تطوير خدمات المكتبات بالجامعات السودانية: نموذج المستودع الرقمي لمكتبات جامعة غرب كردفان، ورقة مقدمة للمؤتمر العلمي السادس للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات، ولاية الجزيرة-مدني، ص8.

المؤسسات البحثية سواء على مستوى العالم أو في نطاق عدة دول أو دولة بعينها وفقا لمجال التغطية الموضوعية للمستودع.<sup>1</sup>

2-3- وفقا للتعاون والجهات المشاركة فيها والراعية لها: يشير Pauline Simpson إليها على النحو التالي:<sup>2</sup>

- مستودعات مؤسسية لمؤسسة بحثية واحدة وأبرزها مستودعات جامعة Nottingham.
- مستودعات قومية مؤسسية داخل نطاق دولة واحدة مثل مشروع DARE القومي الذي يضم عددا من المستودعات المؤسسية الجامعية.
- مستودعات دولية مثل أرشيف الإنترنت ومستودع Q.Aister.
- اتحادات المستودعات مثل مشروع SHERPA...إلخ.

2-4- وفقا لمجال التخصص:

- المستودعات العامة: تتناول مجالات متعددة وتكون تابعة لمؤسسات أو منظمات بحثية وتعليمية.
- المستودعات التجارية: توفر للمتعلمين والمعلمين خدمات تعليمية خاصة بالتدريب والتعليم مقابل مبالغ مالية ومنها: مستودع XanEdu.<sup>3</sup>

2-5- وفقا لمجال التغطية:

- المستودعات الوطنية: مستودعات مدعومة من الدولة تحتوي على مجموعة من المستودعات الفرعية وتقدم خدماتها في نطاق الدولة ومن أمثلتها البرامج الوطنية للعلوم، المكتبة الرقمية NSdL.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية المفتوحة، مرجع سبق ذكره، ص 76.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص 77.

<sup>3</sup> - زينب محمد أمين وآخرون، مرجع سبق ذكره، ص 94.

<sup>4</sup> - المرجع نفسه، ص 95.

● **المستودعات الاتحادية:** تضم مجموعة من المستودعات الخاصة بكل مؤسسة ويتم الربط بين تلك المستودعات بحيث يمكن البحث في جميع المستودعات الخاصة بجميع الهيئات مثل مستودع المصادر التعليمية متعددة الوسائط للتدريس المباشر.<sup>1</sup>

**2-6-المستودعات الشخصية:** تعمل على إتاحة النتاج الفكري المنشور لفرد معين كأن يكون أستاذ أو مفكر أو كاتب مثل المدونات الشخصية التي تعرض النتاج الفكري لشخصية معينة.

**2-7-المستودعات التجميعية:** تعمل على إتاحة النتاج الفكري المتوافر في المؤسسة الذي يمثل مخرجاتها أو مخرجات مؤسسات غيرها مثل: موقع المجالات الأكاديمية العراقية.<sup>2</sup>

**2-8-وفقا لطبيعة مركزية المستودع:**

● **مستودعات مركزية:** يخزن فيها المحتوى بنموذج مركزي مع روابط محددة بدقة، وهذا

النوع منتشر مثل: مستودع معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، ومستودع معهد مونتييري.<sup>3</sup>

● **مستودعات لا مركزية:** لا يخزن فيها أي محتوى وإنما تتكون من وصلات (مستودع البيانات الوصفية) ونعد واجهات لمستودعات أخرى مثل مستودع MERLOT ومستودع .CITIDEL.

**2-9-وفقا لنظام إدارة التعلم:**

● **مستودعات قائمة على أحد نظم إدارة التعلم:** تسمح هذه المستودعات بإدراج عناصر التعلم بقواعد بياناتها، كما أنها تحتوي على عناصر تعلم يمكن تحميلها مباشرة وتكون قائمة على أحد نظم إدارة التعلم مثل: Moodle أو نظام Black Board.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - إيمان صلاح الدين صالح وآخرون، مرجع سبق ذكره، ص 90.

<sup>2</sup> - هدى عباس قنبر السعدي، مرجع سبق ذكره، ص 598.

<sup>3</sup> - إيمان صلاح الدين وآخرون، مرجع سابق، ص 89.

<sup>4</sup> - المرجع نفسه، ص 90.

● **مستودعات مستقلة:** تحتوي على البيانات الوصفية لعناصر التعلم حيث يمكن الوصول إلى العنصر التعليمي بالبحث عنه من خلال المؤلف أو العنوان أو تاريخ النشر ومن أمثله: مستودع [www.Merlot.org](http://www.Merlot.org)<sup>1</sup>

هناك ملاحظة مهمة لا بد من ذكرها وهي التمييز بين المستودعات المؤسسية التي قد تكون متخصصة في مجال معين تبعا لتخصص المؤسسة وبين المستودعات المتخصصة موضوعيا فرغم أن كلاهما يخدم الهدف نفسه إلا أن المستودعات المؤسسية تعد كذاكرة للمؤسسة أما المستودع المتخصص في موضوع معين فهو يمثل مؤسسات متعددة.<sup>2</sup>

**2-10- مجموعات المستفيدين المستهدفين:** هي مستودعات الدارسين أو المتعلمين، مستودعات المعلمين، مستودعات الباحثين.<sup>3</sup>

يمكن أن تنقسم المستودعات وفقا لنوع محدد من المحتوى العلمي أو عدة أنواع وفقا للجهة التابعة لها والأهداف المرجوة منها، وهي كالتالي:

● **مستودعات المقالات والبحوث:** هي المستودعات التي تتضمن المقالات والبحوث العلمية ومسودات المقالات ومقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات.

● **المستودعات التعليمية:** يطلق عليها أيضا مستودعات الكيانات التعليمية وهي التي تتضمن المحتوى التعليمي الرقمي، وتعمل على تبادل المعرفة التعليمية بين المتعلمين وتسهيل الحصول على المعلومات.

<sup>1</sup> - إيمان صلاح الدين وآخرون. المرجع السابق ، ص91.

<sup>2</sup> - هند عبد الرحمن إبراهيم الغانم، اتجاهات الأكاديميين في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نحو المستودعات الرقمية المؤسسية العربية المفتوحة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ع30، محرم1445، ص183. بتصرف.

<sup>3</sup> - صلاح ناجي، المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية، مرجع سبق ذكره، ص30.

● **مستودعات البيانات:** تضم البيانات الوصفية لأشكال المختلفة من أوعية المعلومات من كتب ودوريات وأبحاث ومقالات وأعمال ومؤتمرات، وتمتاز هذه المستودعات بتنظيم المحتوى حسب أنواع البيانات والمواد بها لسهولة الوصول إليها.

● **مستودعات الرسائل الجامعية:** تضم الرسائل الجامعية المجازة وتتيح للباحثين الإطلاع عليها والإفادة منها، وتفيد في التعريف بالرسائل الجامعية لتجنب التكرار غير المرغوب في الدراسات والبحوث.

● **المستودعات المختلطة:** هي التي تضم مزيجا من المستودعات السابقة.<sup>1</sup>

### 3- خصائص المستودعات الرقمية:

هناك مجموعة من الخصائص تتميز بها المستودعات الرقمية تنبثق من طبيعة وظائفها وهي:<sup>2</sup>

- تحتوي على عدة أنماط من الملفات والنصوص والكيانات الرقمية التي تكون في شكل رقمي منذ البداية أو تحول إلى الشكل الرقمي سواء منشورة أو غير منشورة.
- المستفيدون هم المسؤولون بشكل فردي على ما يودعونه بالمستودعات الرقمية المفتوحة باعتبارهم مالكي حق النشر.
- أنها تتبع أحيانا مؤسسات بحثية تتخذ طابعا مؤسسيا يتمثل في التعاون والمشاركة بين الأقسام العلمية للحصول على الإنتاج الفكري العلمي.
- إتاحة الوصول الحر والتشغيل البيئي مع مختلف النظم.

<sup>1</sup> - محمد رجب وهدان، المستودعات الرقمية القانونية المتاحة على الإنترنت دراسة حالة للمستودع الرقمي لوزارة العدل المصرية، مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية، جامعة الأزهر، ع36، يونيو 2021، ص1855.

<sup>2</sup> - إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية على الإنترنت ومستقبلها كقناة للاتصال العلمي ومصدر من مصادر المعلومات للباحثين والمؤلفين، مرجع سابق، ص68-69.



- تتسم بالتراكمية والاستمرارية أي تجمع المحتوى بغرض الحفظ طويل المدى ولا يحذف ولا يلغى إلا في حالات تعمل تحديدها سياسات المسؤولين عن المستودع الرقمي.
- تزود بالإنتاج الفكري العلمي من خلال إيداع الباحثين بشكل تطوعي أو إلزامي أو كليهما معا وفقا لسياسة المؤسسة في حالة كونها مستودعات مؤسسية.
- تتضمن المواد الأولية والثانوية ومواد الدرجة الثالثة من مصادر المعلومات.

#### 4-متطلبات المستودعات الرقمية:

هناك مجموعة من المتطلبات التقنية التي تساعد في بناء المستودع الرقمي وهي

كما يلي:<sup>1</sup>

أ-التجهيزات المادية: وتشمل:

- طابعات الليزر في حالة طباعة غير الملون.
- مشغلات الحفظ.
- توفير شبكة اتصالات.
- الماسحات الضوئية.
- الكاميرات الرقمية وأجهزة تحويل الصوت إلى نص رقمي.

ب-التجهيزات البرمجية: وهي كما يلي:

- أحد برامج إدارة مستودعات الكيانات الرقمية: DOMS، Fedora، Eprint...إلخ.
- وهي برامج مفتوحة المصدر لإدارة المستودعات الرقمية.
- برامج التعرف الضوئي على الحروف "OCR".
- برامج الأوفيس Office.
- برامج تحرير الفيديو والصوت الرقمي.

<sup>1</sup> - عبد العزيز بن ابراهيم العمران، مقترح إنشاء: المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة المجمعة، عمادة شؤون المكتبات،

• برامج التقاط وتحريير الصور.

## 5- أهمية المستودعات الرقمية:

يمكن تحديد أهمية المستودعات الرقمية كما يلي<sup>1</sup>:

- تساعد في فهم اتجاهات البحث العلمي في مختلف الاتجاهات.
- يساعد المستودع في عمليات تقييم البحوث.
- تسمح للمؤسسات بإدارة حقوق الملكية الفكرية من خلال رفع مستوى الوعي بقضايا حقوق الطبع والنشر.

- يساعد على إتاحة إنشاء قوائم الأبحاث العلمية لكل باحث.

- تعمل المستودعات على زيادة مكانة المؤسسات بين المؤسسات البحثية.

- يعد المستودع مؤشر لحجم وإنتاجية البحث العلمي والتعرف على معدلاته بالجامعات.

تعد المستودعات الرقمية فرصة كبيرة لتقديم خدمات ذات قيمة مضافة من خلال

المزايا التي توفرها سواء للباحثين أو المؤسسات أو المكتبات:

أ- **بالنسبة للباحثين:** تظهر أهمية المستودعات الرقمية بالنسبة للباحثين كما يلي:

- تعمل المستودعات بمثابة أرشيف مركزي لإنتاجهم الفكري لزيادة فرصة بثها.
- التواصل والتعرف على نتائج البحوث الجديدة للزملاء مما يسفر عن مزيد من التراكم العلمي والمعرفي.

• تعد وسيطا لبث المواد التي لا يمكن نشرها في قنوات النشر التقليدية كملفات الصوت والفيديو.

• تسجيل أولوية الأفكار والإنتاج الفكري وخاصة في المجالات العلمية المتحركة.

<sup>1</sup> - أمل محمد أحمد حسن المغربي، المستودعات الرقمية وأثرها في تعزيز الاتصال العلمي بالمكتبات الجامعية، المجلة العلمية للمكتبات والوثائق والمعلومات، مج4، ع10، جامعة الفيوم، مصر، أفريل2022، ص304.

- تلغي القيود التي تتعلق بعدد الصفحات في نشر البحوث بالدوريات العلمية.<sup>1</sup>
- ب- بالنسبة للمؤسسات: وهي كالتالي:<sup>2</sup>
  - أنها سجل دائم للحياة الفكرية والعلمية والثقافية للمؤسسة.
  - تعمل على الحفظ طويل المدى بشكل آمن للنتاج الفكري للمؤسسة.
  - تعد أداة دعائية وتسويق للمؤسسة يمكن أن تسهم في جذب أعضاء وطلاب جدد.
  - تخزين وحفظ الممتلكات الرقمية للمؤسسة وهذا قد يتضمن الأدب الرمادي كالتقارير.<sup>3</sup>
  - السماح للمؤسسة بإدارة حقوق الملكية الفكرية من خلال توعية الباحثين بقضايا الطبع والنشر.
- التعرف على قيمة المؤسسة العلمية والاجتماعية والمادية التي تترجم إلى فوائد ومنافع ملموسة تتمثل في الحصول على مصادر تمويل خارجية.
- ج- بالنسبة للمكتبات: وتتمثل أهمية المستودعات الرقمية بالنسبة للمكتبات فيما يلي:
  - تسمح للمكتبات بأداء دور ريادي من خلال مشاركتها في عمليات الإعداد المستودع بحسب المؤسسة المسؤولة عن المستفيدين.
  - تساعد المكتبات في مواجهة متطلبات العصر الرقمي بتلبية احتياجات المستفيدين من المعلومات والخدمات.
  - التغلب على أزمة الترخيص التي تتعلق بالتعامل مع الدوريات الإلكترونية.

<sup>1</sup> - إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية المفتوحة، مرجع سابق، ص 78.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص 79.

<sup>3</sup> - وهبي عبد الفتاح الرحمن، أحلام صالح عبيد سالم، المستودعات الرقمية مصادر تعليمية مفتوحة: دراسة وصفية، مجلة جامعة البحر الأحمر للعلوم الإنسانية، السودان، ع13، يونيو 2022، ص 90.

- محاولة سد الفجوة بين احتياجات المستفيدين وتراجع ميزانيات المكتبات أمام تزايد ارتفاع أسعار الدوريات العلمية.<sup>1</sup>

## 6- أهداف المستودعات الرقمية:

- توجد أربعة أهداف رئيسية لامتلاك مستودع رقمي وهي كالتالي:<sup>2</sup>
- خلق مكانة عالمية للمؤسسة بين مؤسسات ومراكز الأبحاث العلمية الأخرى.
- جمع المحتوى العلمي في مكان واحد حتى يسهل الوصول إليه.
- توفير وصول حر إلى الناتج العلمي من خلال الإيداع الشخصي أو الأرشفة الذاتية.
- التخزين والحفظ على المدى البعيد للأصول الرقمية للمؤسسة بما في ذلك غير المنشورة أو التي يمكن أن تفقد بسهولة.

وتتنوع الأهداف التي يمكن أن تنشأ المستودعات الرقمية من أجلها، ويمكن إيجازها

فيما يلي:<sup>3</sup>

- الحد من التكاليف المرتبطة بالنشر وعمليات الطباعة.
- المساهمة في تغيير ثقافة التدريس والبحث العلمي من خلال تيسير متابعة المحاضرين لأداء طلابهم وإتاحة الفرصة لهم للتركيز على الارتقاء بالعملية التعليمية.
- توزيع المعلومات إلى المجتمع وإيصالها بشكل أسرع وتكلفة أقل.
- تحقيق التعاون بين مؤسسات البحث العلمي والهيئات التعليمية والتجارية.
- تمثيل نشاط المؤسسة عالميا من خلال الإتاحة الرقمية للمعلومات التي تكتنيها.
- المحافظة على مصادر المعلومات النادرة والقابلة للتلف مع إتاحة الإفادة منها.

<sup>1</sup>- إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية المفتوحة، مرجع سابق، ص80.

<sup>2</sup>- بابوري أحسن، عكنوش نبيل، مرجع سبق ذكره، ص145.

<sup>3</sup>- أحمد عبادة العربي، المستودعات الرقمية للمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. جدة، مج17، ع1، نوفمبر 2011، ص164.

- المساهمة في تحقيق مفهوم المجتمع اللاورقي.
- توفير مداخل متعددة access points للبحث عن المعلومات.<sup>1</sup>

## 7-وظائف المستودعات الرقمية:

تنهض المستودعات الرقمية بعدة وظائف تتمثل فيما يلي:

**7-1-التسجيل (regestration):** تحدد المستودعات في هذه الوظيفة طرق إرسال المواد والمصادر العلمية التي تمكن الباحث من إيداع بحثه سواء بنفسه أو من خلال خطوات يتبعها بالموقع أو عن طريق أحد المسؤولين عن ذلك من خلال البريد الإلكتروني.<sup>2</sup>

**7-2-الإحاطة (awarness):** تنهض عملية الإحاطة على شقين، الأول منهما يتعلق ببناء المستودع متوافقا مع المعايير الدولية كميّار مبادرة الأرشيف المفتوح لضمان البحث في محتوى المستودع من قبل محركات وأدوات البحث، أما الشق الثاني من الإحاطة فيتمثل في إعلام المستفيدين بالمواد الجديدة في مجالات اهتمامهم من خلال البريد الإلكتروني أو خدمة المستخلص الوافي RSS، أو إعداد قائمة بالإضافات الحديثة.<sup>3</sup>

**7-3-الحفظ والأرشفة (archieving):** وهي أحد الوظائف المميزة للمستودعات الرقمية التي تقوم على الحفظ طويل المدى للأعمال التي يودعها العاملون المنتسبون للمؤسسة، وتضمن هذه الوظيفة السياسات الموثقة للمستودعات واتخاذ التدابير من البرمجيات والإجراءات المطلوبة للحفظ طويل المدى، والتي تتمثل في عدد من الخطوات الشائعة والمتعارف عليها مثل: تعيين عنوان مصدر محدد دائم لكل وثيقة.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - محمد رجب وهدان، مرجع سبق ذكره، ص 1853.

<sup>2</sup> - إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية على الإنترنت ومستقبلها كقناة للاتصال العلمي، مرجع سبق ذكره، ص 66.

<sup>3</sup> - المرجع نفسه، ص 67.

<sup>4</sup> - المرجع نفسه، ص 67.

## 8-التحديات التي تواجه إنشاء المستودعات الرقمية:

على الرغم من الفوائد التي توفرها المستودعات الرقمية سواء للجامعات أو الباحثين إلا أن هناك بعض التحديات التي تواجه إنشائها وتتمثل فيما يلي:<sup>1</sup>

8-1-**التكلفة:** والمقصود بها تكاليف الصيانة الدورية ومرتببات فريق عمل المستودع وليس تكلفة البرمجيات حيث إن البرمجيات مفتوحة المصدر خففت من ذلك العبء .

8-2-**صعوبات إنتاج المحتوى:** المستودعات الناجحة تعتمد على رغبة واستعداد الباحثين على إيداع أعمالهم بالمستودع تطوعيا، وقد يكون هناك بعض العوائق لديهم التي ينبغي التغلب عليها، ويجب على المستودع إثبات قيمته ومكانته بسرعة لتشجيع الباحثين على الإيداع به.

8-3-**قضايا إدارة حقوق الملكية الفكرية:** أحيانا يتخوف الباحثون من انتهاك حقوق الطبع والنشر عند الإيداع بالمستودع نتيجة نقص الوعي بقضايا حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين .

8-4-**دوام الدعم:** كثيرا ما يكون من الصعب الحفاظ على توفير الدعم الدائم للمستودع من جانب الإدارة والفريق، لذلك يجب على المؤسسة قبل إطلاق المستودع أخذ ذلك في الاعتبار فإذا لم يتم إدارته بشكل صحيح سيفشل في الاستمرار .

8-5-**عدم وجود حوافز:** في ظل عدم وجود حوافز للباحثين نتيجة إيداع أعمالهم بمستودع المؤسسة فإنهم يشعرون بتردد حيال الإفصاح حتى عن البيانات البيبليوغرافية لإنتاجهم العلمي.<sup>2</sup>

## 9-معايير تقييم المستودعات الرقمية:

تقيم المستودعات الرقمية وفقا لمجموعة من المعايير والبنود منها ما يتعلق بالتشغيل ومنها ما هو متعلق بتدفقات العمليات والوصول وهي:

<sup>1</sup>- أمل محمد أحمد حسن المغربي، مرجع سابق، ص312.

<sup>2</sup>- صلاح ناجي، مرجع سابق، ص33.

9-1- التوافقية:<sup>1</sup>

البند	الوصف
التوفر من خلال المتصفح	تتوفر وظائف البرنامج بالكامل من خلال متصفح ويب قياسي
دعم متصفحات الويب	دعم لميكروسوفت إكسبلورونيتسكيب عند استخدام نظم إدارة المستودعات الرقمية.
دعم متصفحات الويب لمخرجات المحتوى	دعم لميكروسوفت ونيتسكيب وأوبرا وسافاري عند تكوين مخرجات من نظم إدارة المستودعات الرقمية.
دعم أنظمة تشغيل أجهزة العميل والخادم	دعم لويندوز وماكنتوش ولينكس باستخدام إدارة أنظمة المستودعات
دعم أجهزة خادم الويب	دعم أباتشي ومايكروسوفت آي آي إس...

9-2- الأمن:<sup>2</sup>

البند	الوصف
كلمات مرور مشفرة للمستخدمين في قاعدة البيانات	يتم تشفير كلمات المرور في قواعد البيانات لمنع الوصول إلى نظام إدارة المستودع من خلال قاعدة بيانات مشبوهة
التصديق على المستخدمين باستعمال كلمات المرور/ ملفات الكوكيز	عقب التصديق على المستخدم، يخزن ملف كوكيز في المتصفح متضمنا قيمة بديلة لجلسة العمل الحالية فقط بغرض منع المتسللين من الوصول إلى المعلومات الخاصة في ملف الكوكيز.

<sup>1</sup> - طلال ناظم الزهيري، أثير ماجد السعدي، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، الجامعة المستنصرية، م ج 6، ع2، 2014، ص33.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص33. بتصرف.

فحص المحتوى	تسجل كافة التغييرات التي تجري على المحتوى في النظام باسم مستخدم معين بما في ذلك تاريخ ووقت التغييرات ونوع المحتوى والإجراء الذي تم على المحتوى.
-------------	---

### 9-3- دعم المعايير المفتوحة:<sup>1</sup>

البند	الوصف
بيانات XML	دعم بيانات XML في المحتوى المخزن والمنشور
تحويل XSL	دعم XSL عند تحويل المحتوى أو إعادة استخدامه لأغراض متنوعة وبأشكال مختلفة
SMPT للبريد الإلكتروني	دعم لإرسال البريد الإلكتروني من خلال خادم SMPT معياري

### 9-4- ماوراء البيانات:<sup>2</sup>

البند	الوصف
الارتباط بالميتاديتا	يجب أن يكون أي هدف رقمي أو أكثر مرتبطا بتسجيلات ماوراء البيانات
إنشاء، تعديل الميتاديتا	يجب أن يكون المستخدمين قادرين على إنشاء، تعديل تسجيلات ماوراء البيانات
تجميع الميتاديتا	يجب أن يسمح النظام بتمديد وتجميع عناصر ماوراء البيانات
علاقة الواحد للكثير	يجب أن يسمح النظام للمستخدمين بربط ماوراء البيانات مع الكيانات الرقمية (علاقة الواحد للكثير).

<sup>1</sup> - طلال ناظم الزهيري، أثير ماجد السعدي، مرجع سابق، ص 34.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص 34-35 بتصريف.



## 9-5- تحرير المحتوى:<sup>1</sup>

البند	الوصف
مدقق الإملاء	مدقق إملاء مزود بقواميس للمستخدم لإضافة كلمات لها معاني خاصة
مدقق الارتباطات	لفحص الارتباطات المقطوعة أو غير النشطة بعد إبلاغ المستخدم
تحميل صورة / ملف	دعم تحميل الصور والملفات من متصفح الويب مباشرة إلى نظام إدارة المستودع
الخدمات المكتبية	القدرة على حصر مراجعة المحتوى على مستخدم بعينه
تحميل المحتوى	يجب أن يمكن المستخدمين من تحميل المحتوى الرقمي الجديد

## 10-نظم بناء المستودعات الرقمية:

هنالك نظم متعددة لبناء المستودعات الرقمية متفاوتة في إمكانياتها ومواصفاتها وهي:

**10-1-النظم الإمتلاكية:** وهي النظم التي يمكن الحصول عليها مقابل دفع مبلغ ما، إضافة إلى أجور الاستشارات ولكن يبقى البرنامج المصدر الخاص بالنظام مع المزود أي الناشر التجاري.

**10-2-نظم مفتوحة المصدر:** وهي نظم تتيح البرنامج المصدر الخاص بالنظام، وغالبا ماتتبع التحميل المجاني، كما يمكن تعديلها وإجراء التغييرات.

**10-3-نظم بواسطة مزود:** وهي نظم يمتلكها المزود حيث يقوم بدوره باستضافة النظام وإدارته، إضافة إلى خدمات أخرى مثل: برنامج open bepressRepository.

**10-4-نظام Eprints:**يقوم بتسهيل الإتاحة المجانية للبحوث العلمية ويعد بمثابة أرشيف للوثائق الإلكترونية الأخرى كالصور والسمعيات.

<sup>1</sup> - المرجع نفسه، ص 36 بتصرف.

**10-5-نظام Espace:** هو نظام جرى تطوير كبرنامج مفتوح المصدر من خلال التعاون

بين مكاتب معهد ماساتشوستس للعلوم والتقنية MIT وشركة HP<sup>1</sup>

خلاصة الفصل:

نتيجة للبحث و الدراسة في الفصل الأول فقد تمكنت من توصل إلى أن المستودعات الرقمية احد قنوات الاتصال العلمي الأكاديمي وذلك من خلال مصادر المعلومات المتعددة المتاحة بها فهي تحتوي على عده أنماط من الملفات والنصوص والفيديوهات والصور والكيانات الرقمية، تقدم فرصة الإفادة من الإنتاج المعرفي والعلمي للمؤسسة أو الهيئة وذلك حسبه مجال التخصص الذي أنشئت فهي تعتبر مقياس الجودة الأكاديمية والتوثيق العلمي تعمل على تزويد الباحثين باحتياجاتهم من المعلومات وتقاسم المعرفة وفرض التبادل علم الفعال للحفاظ على قيمة الأبحاث وسهولة الوصول عليهم الحصول عليها.

---

<sup>1</sup> - المرجع نفسه، ص 36 بتصريف، ص37.

# الفصل الثاني: المحتوى الرقمي الأكاديمي

تمهيد:

أصبح المحتوى الرقمي احد أهم عناصر العمل لدى المؤسسات الوثائقية خاصة في عصر اقتصاد المعرفة كما إن نجاح هذه الأخيرة مرتبط بقدر بنائها ونشرها وإتاحتها لمحتواها الرقمي لخدمه ودعم العمليات العلمية والتعليمية ومدى مساهمه محتواها في الوصول إلى الأهداف الرئيسية التي تسعى اليها وبناء على موضوع دراستنا فإن هذا الجزء من الدراسة يقدم أهم أنواع المحتوى الرقمي وسيما منه المحتوى العلمي الأكاديمي وصولا إلى طبيعة الإنتاج العلمي الخاص به.

## المحتوى الرقمي:

### 1- مفهوم المحتوى الرقمي :

هو هذا الكم الهائل من المعلومات التي يحتاجها الإنسان في حقول المعرفة المختلفة، من العلوم الإنسانية و التطبيقية و البحتة ، و من المعلومات عن الطقس و شؤون الاقتصاد و المال ، و الطب و الصحة ، و السياسية و الاجتماع و غير ذلك ، كل ذلك منظم في بنوك المعلومات ، و مواقع شركات ، و مواقع جامعات ، و مراكز بحوث، كما يشمل أيضا الصحف، و المجلات ، و المكتبات، و البحوث المؤتمرات، و غير ذلك. و هو لا يكون بلغة واحدة ، غير أن 78% منه باللغة الانجليزية<sup>1</sup>.

### 2-تعريف المحتوى الرقمي:

يعرف المحتوى الرقمي بأنه "المصادر العلمية الإلكترونية التي تم إعدادها و صياغتها، و إنتاجها، و نشرها لممارسة الطالب مهارات البحث و الحصول على المعلومات إلكترونيا بأساليب إبداعية و تعاونية في بيانات التعلم الإلكترونية، لتحقيق التعلم إلكترونيا باكتساب التغيرات السلوكية المناسبة للأهداف التعليمية"<sup>2</sup> .  
ومنه يشمل المحتوى الرقمي أي نوع من البيانات الرقمية بشكل عام، على سبيل المثال البيانات التي يشاركها الناس عبر منصات ومواقع التواصل الاجتماعي (السوشيال ميديا)، والمدونات والفيديو والأعمال الدرامية، وحتى بيانات خرائط جوجل وأي بيانات تم تخزينها بشكل رقمي غير ملموس، فهي تعتبر أحد أشكال المحتوى الرقمي.

<sup>1</sup>- فاطمة محمد أحمد محمد، المحتوى الرقمي الصحي المفهوم الإفادة، مجلة كلية الآداب، جامعة سوهاج، العدد 51، الجزء الأول، أبريل 2019، ص 515

<sup>2</sup>- مجلة دراسات في التعليم الجامعي، العدد الثامن والأربعون، 2020، ص442

### 3- التطور التاريخي للمحتوى الرقمي:

مع تنامي و تطور شبكة الإنترنت عام 1990 ظهر اتجاه نحو إتاحة الأبحاث العلمية دون مقابل مادي في الدوريات العلمية المجانية على شبكة الانترنت ، ثم بدأت الممارسات العملية لإتاحة الإنتاج الفكري دون قيود مادية عن طريق المستودعات الرقمية منذ بدايات القرن الحالي بشكل اجتهادي و فردي من قبل الباحثين ، و كان هذا قبل تحرك المؤسسات لإعلان المبادرات و السياسات التي تقن الوصول الحر للمعلومات عام 2002م.

في نفس الوقت برزت المكتبة الرقمية كمتوج لحركة الرقمنة التي طغت على أنشطة مرافق المعلومات عبر العالم مع بداية التسعينات ، خاصة مع تسجيل تطور مذهل على محورين أساسيين ، و هما صناعة الحواسيب و شبكات الاتصالات السلكية و اللاسلكية ، و اللذين مهدا للكثير من التطبيقات التكنولوجية في المكتبات و مراكز التوثيق و الأرشفة.

فالرقمية من الناحية التقنية و في تطورها التاريخي عبارة عن مرحلة جاءت بعد أن فشلت قواعد البيانات البيبليوغرافية لمصادر المعلومات من الدرجة الثالثة في تقديم الخدمات التي تستجيب لاحتياجات المستخدمين ، بالإضافة إلى التطور الذي عرفته صناعة الماسحات الضوئية.

وبذلك أصبح التحول نحو المكتبة الافتراضية الرقمية، حتمية خيار و ليس اختيار في العالم المكتبات و البحث المكتبي، و كان هذا الجهد الرقمي في عدة مبادرات هي كالتالي:

❖ مستودع Arxiv المتخصص في المجال الفيزياء أول و أشهر مستودع موضوعي في العالم أنشأه بول جنزبرج كموقع لتبادل الرأي حول الأوراق البحثية ، و المقالات العلمية عام 1991م.

❖ مستودع Cop prints للعلوم المعرفية و اللغات و الفلسفة .

❖ مبادرة بودابست للوصول الحر initiative Budapest open Access التي أعلنت عام 2001 م أول مبادرة تنادى للوصول الحر للمعلومات و تنص على ضرورة وضع الأبحاث و المقالات العلمية التي تتم إجازتها ضمن مستودعات مفتوحة لعناصر التعلم كآلية للوصول الحر للمعلومات لما هو منشور بالدوريات العلمية .

و تطورت الرقمنة حتى شملت كل مناحى الحياة فكل ما يتصل بالعلوم الإنسانية أصبح متاحا على الشبكة الانترنت ، و يمكن طلبه من المكتبات حول العالم سواءا بشكل مجاني أو في إطار تجاري<sup>1</sup>.

#### 4- خصائص المحتوى الرقمي :

يتميز المحتوى الرقمي بمجموعة من الخصائص، و التي جعلت منه عنصرا رئيسيا و هاما من عناصره و منها ما يلي:

- يتضمن وسائط متعددة تفاعلية تدعم عملية التعلم.
- يوفر المزيد من الروابط الشعبية و المصادر الخارجية التي تثري التعلم.
- غير مكلف ماديا مقارنة بالمحتوى التقليدي الورقي.
- سهولة تحديثه و تطويره في أي وقت.
- يراعي الفروق و الاختلافات بين الطلاب، حيث يتعلم كل طالب حسب سرعته الذاتية.
- سهولة الوصول إليه في أي وقت و من أي مكان .
- إمكانية التكيف و التخصيص ، و هذا ما يهدف كاتب التدوينية الحالية إلى توضيحه

و تقديمه<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> - فاطمة محمد أحمد محمد، المحتوى الرقمي الصحي المفهوم الإفادة، مجلة كلية الآداب، جامعة سوهاج، العدد الحادي و الخمسون، الجزء الأول، أبريل 2019، ص513/514

إذا المحتوى الرقمي يميز بالتفاعلية ، البساطة ، التكيف و التغيير ،التخصص و سهولة الفهم الانفوغرافيك أي شرح البيانات المعقدة و الإحصائيات الرقمية بطريقة بسيطة .

## 5 - أهمية المحتوى الرقمي:

مع التوجه العالمي نحو الاقتصاد المعرفي أصبح المحتوى الرقمي يلعب دورا محوريا في العملية التنموية في مختلف الميادين . و بعد أن تم التركيز على تطوير البنية الأساسية من أجل بناء مجتمع المعلومات، ظهرت أهمية المحتوى الرقمي و تأثيره على كافة نواحي الحياة الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية. و بدأت العديد من الدول العالم بدعم تطوير المحتوى الرقمي و صناعته من خلال سياسات واستراتيجيات وطنية تهدف إلى تطوير عمليات الإنتاج و المعالجة و التوزيع و النشر للمحتوى الرقمي و الأدوات المرتبطة بهذه النشاطات و خاصة في المجالات الخاصة بالتعليم و البحث العلمي.ومنه أصبح المحتوى الرقمي أحد أهم عناصر العمل في المؤسسات في عصر الاقتصاد المعرفي، وأصبح لزاما أن تعطى عناية كافية للمحتوى الرقمي وتوظيفه السليم، كما أصبح نجاح المؤسسات مرتبطا بقدرتها على بناء و نشر محتواها الرقمي لخدمة و دعم عملياتها من بين هذه المؤسسات مؤسسات المعلومات الأكاديمية التي تحتاج إلى بوابات إلكترونية لإدارة المحتوى الرقمي تلبية للاحتياجات والخدمات المعلوماتية المتنامية لهيئة التدريس و الطلاب دعما للعملية التعليمية عن بعد، ورغم هذه الأهمية إلا أن المحتوى الرقمي العربي الأكاديمي يعاني

<sup>1</sup>مجلة دراسات في التعليم الجامعي، العدد الثامن و الأربعون، 2020، ص 443



## 6 - أنواع و أشكال المحتوى الرقمي :

### 1-6 أشكال المحتوى الرقمي :

#### أولاً: المحتوى النصي

و هو يقتصر على المقالات و النصوص المكتوبة، و يعتبر هذا النوع من المحتوى الأشهر باعتباره سهل التدوين فلا يتطلب سوى فكرة للمقال و ترتيب الأفكار لتنفيذها و نشرها بشكل أكثر سهولة على المواقع المختلفة.

#### ثانياً: المحتوى البصري

في نوع آخر يعبر عنه بالمحتوى البصري الذي يعتمد أساساً على التفاعل البصري ، الذي يتمثل في الصور و الرسوم مثل الانفوجرافيك الذي ينتشر بشكل كبير على الشبكات التواصل الاجتماعي

#### ثالثاً: المحتوى السمعي

و هو المتمثل في المقاطع الصوتية المنتشرة و التي تنشر عبر العديد من المواقع، و يعتبر من أكثر الأشكال المألوفة لدى المستخدمين لسهولة الوصول إليه، عبر الهواتف المحمولة.

#### رابعاً : محتوى الوسائط المتعددة

و المتمثل في الفيديو و هو أفضل أنواع المحتويات نجاحاً لأنه يخاطب السمع و البصر في الوقت واحد، كما أنه يستطيع أن يشرح العديد من التفاصيل التي لا يمكن إيضاحها بالاعتماد على أنواع السابقة<sup>1</sup>

كما سبق ذكر، هناك مئات الأشكال وأنواع المحتوى الرقمي، وإليك أمها وأكثر استخداما وهي :

<sup>1</sup>-فاطمة محمد أحمد محمد ، المحتوى الرقمي الصحي المفهوم الإفادة ، مجلة كلية الآداب، جامعة سوهاج، العدد الحادي و الخمسون ، الجزء الأول ، أبريل 2019، ص522

- المحتوى الكتابي: أحد أقدم الأشكال المحتوى الرقمي، وهو عبارة عن مدونات مكتوبة أو تغريدات أو أي شيء يتم كتابته رقمياً.
- محتوى الفيديو: هذا هو الشكل الأكثر شيوع عبر الإنترنت، والذي يفضله الناس اليوم.
- البث المباشر.
- الانفوغرافيك: مجموعة من التصميمات التي تعبر عن المعلومات في شكل صور، تستخدم على شبكة الإنترنت.
- الأعمال الدرامية.
- محتوى الإعلانات والتسويق.
- الكراكاتر: عبارة عن صور لأشخاص غير حقيقيين.
- مقاطع الفيديو القصيرة.
- الألعاب الرقمية.
- الرسائل الخاصة.
- المعلومات الشخصية والمشاركات عبر منصات التواصل الاجتماعي.
- الصور مثل صور انستقرام أو بيكسباي.
- الكتب والموسوعات الإلكترونية.

البودكاست

## 6-2 أنواع المحتوى الرقمي :

### المحتوى الرقمي الحكومي:

و يضم مجموعة مواقع الويب ذات الطابع الرسمي أو الحكومي الذي يمثل الانترنت و الهيئات الرسمية التابعة للحكومات و مختلف الأجهزة التابعة لها و المتفرغة عنها و التي يمكن من خلالها إتاحة كافة المعلومات و المحتوى المتعلق بمختلف النشاطات الرسمية و مختلف الخدمات المتعلقة بهذه الهيئات و الإدارات الرسمية و يستفيد منها فئات عريضة من

الناس ممن لهم صلة بها و من أمثلتها مواقع الويب التابعة للوزارات و الأجهزة الحكومية و مواقع الحكومة الإلكترونية.

### - المحتوى الرقمي التجاري (الخدمي و الترويجي و الاستهلاكي )

و هو المحتوى الذي يتضمن كل ما له علاقة بالمنتجات و السلع و العلاقات العامة و آليات التسويق و الترويج و الإشهار أو ما يطلق عليه بمواقع الأعمال و التجارة الإلكترونية و المعلومات الاقتصادية و يمكن أن يدخل في هذا المجال مواقع الشركات الاقتصادية و مواقع الخدمات و البورصات و الأسعار و غيرها و مالكو هذه المواقع ذات المحتوى المتخصص إما جهات تجارية أو جهات مهتمة بإدارة الأعمال و تعمل تلك الصفحات على ترويج سلع معينة أو التعامل التجاري مع جهات محددة و في الغالب تنتهي هذه الصفحات بعنوان الموقع المختصر com أي تجاري و هي واسعة الانتشار على الشبكة و تقع ضمنها مواقع بيع السلع على الخط المباشر و المكتب و الهيئات التجارية و التسلية و الترفيه حتى المجانية منها حيث يتم استغلالها في نشر إعلانات لشركات أخرى مقابل أجرة و تعد أغلب محركات البحث على الشبكة تجارية إلا أنها لا تقدم محتوى بقدر ما تقدم خدمة لاسترجاع المحتوى المتاح على المواقع أخرى تقدم هذا المحتوى بالإضافة إلى ذلك تقدم محركات البحث تقارير إحصائية حول المواقع الأخرى و مدى الإقبال على المواقع معينة أو البحث عن المجالات معينة و تتاح هذه التقارير و البيانات الإحصائية حول المواقع الأخرى و مدى إقبال على المواقع معينة أو البحث عن المجالات معينة و تتاح هذه التقارير و البيانات الإحصائية مقابل اجر يدفعه من يحتاج إليها في تطوير موقعه بما يتماشى مع الاهتمام العام لمستخدمي الشبكة.<sup>1</sup>

### **2- 2المحتوى الرقمي الأكاديمي:**

<sup>1</sup>- ساري حنان، عين أحجر زهير، المحتوى الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية، مجلة العلوم الإنسانية، المجلد

هو مختلف المحتويات ذات الطابع التعليمي و البحثي و العلمي كمواقع المؤسسات الجامعية بأنواعها ، مراكز المعلومات و مؤسسات التعليم عن بعد و التعليم الإلكتروني و مختلف مواقع المكتبات الإلكترونية و المخابر البحثية و مراكز البحوث و الدراسات ، فهي منتجات علمية رقمية أنتجتها أعضاء هيئة التدريس و الموظفون و طلبة الدراسات العليا مثل الأوراق العلمية ، العروض التقديمية ، الملصقات و الصور و العناصر الأخرى.

إذن فالمحتوى الرقمي الأكاديمي هو مجموعة المخرجات و المنتجات العلمية التي تنتجها المجتمع الأكاديمي من أستاذ، باحث، طالب، موظف..... و تكون أما منتجة أساسا رقميا أو تم تحويلها من الشكل التناظري إلى الشكل الرقمي، و يتم بثها بواسطة آلية رقمية معينة.<sup>1</sup>

يشير المحتوى الرقمي الأكاديمي إلى جميع مصادر المعلومات الرقمية بكل أنواعها، نصوص و كتب الرقمية فيديو، صور متحركة أو ثابتة، برمجيات ....الخ ، منتجة من طرف هيئة تدريس او باحثين ضمن مجال موضوعي معين على مختلف الوسائط الرقمية .

## 2-3 المستودعات الرقمية الجامعية:

لقد تلقت المؤسسات الأكاديمية و العلمية و البحثية مسار المستودعات الرقمية أو ما يطلق عليه بالطريق الأخضر، ليصبح من أبرز منافذ حفظ و نشر الإنتاج العلمي لمنسوبيها.

و يعرف قاموس ODLIS المتاح على الانترنت المستودعات الرقمية الجامعية على أنها "مجموعة من الخدمات المقدمة عن طريق الجامعة أو الجماعة من أعضاء المجتمع الأكاديمي لإدارة و بث المصادر التعليمية في شكل رقمي و التي تم ابتكارها عن طريق المؤسسة و أعضاء منسوبيها ، و هذه المستودعات مؤشر لقياس تطور نشاط البحث

<sup>1</sup>- ساري حنان، عين أحجر زهير .المرجع السابق ،ص238

الأكاديمي داخل جامعة معينة ، كما تعرف على أنها " مجموعة رقمية تحتوي على الإنتاج الفكري لجامعة معينة ، تقوم بتخزين الأصول التعليمية و البحثية ، و ما يرتبط بها من أصول للجامعة و الحفاظ عليها ، بحيث تسمح للباحثين إيداع و تبادل مخرجاتهم البحثية و تدعم الوصول الحر للمنشورات ، فلقد أصبحت أصبحت المستودعات الرقمية عبر الانترنت هي المعيار لتخزين مختلف أشكال المحتوى ، بما في ذلك الوثائق الأكاديمية ، التي تقدمها الجامعة من خلال إدارة و بث الإنتاج الفكري لمنسوبيها ، و بالتالي فالمستودعات الرقمية الجامعية هي مستودعات تهدف إلى اقتناء الكيانات الرقمية التي ينتجها المجتمع الأكاديمي ، بحيث يمكن من خلالها جمع و حفظ و تنظيم و إعادة توزيع مخرجات الجامعة بمختلف أشكالها و أنواعها.

### 2-3-1 محتويات المستودعات الرقمية الجامعية :

#### بالنسبة للكليات:

المطبوعات التمهيدية و الأعمال الجارية ، المقالات التي يستعرضها الأساتذة ، الأوراق البحوث ، الأوراق العمل ، التقارير التقنية ، أوراق المؤتمرات ، الوسائط المتعددة و الفيديو و المواد التعليمية و الكيانات التعليمية ،(العلمية و الديموغرافية و نظام تحديد المواقع...الخ) و غيرها من المواد البحثية الإضافية ، العروض التقييمية على شبكة الإنترنت، المعارض...الخ

#### 2-1-3 بالنسبة للطلبة:

الأطروحات ، المشاريع البحثية ، منح البحوث ، الملصقات .....  
- وفقا لمسح أجرته جمعية المكتبات البحثية فإن المستودعات الرقمية عادة ما تحتوي على الأطروحات الرقمية (ماجستير . و دكتوراه)مقالات الدوريات ، أعمال المؤتمرات ، العروض التقديمية الخاصة بالمؤتمرات ، التقارير الفنية ، أوراق العمل ، مجموعات البيانات ، المواد التعليمية ، الوسائط المتعددة.

و يمكن القول أن المستودعات الرقمية الجامعية أنشأت خصيصا لتحتوي كل أنواع مصادر المعلومات الرقمية ، العلمية و البحثية ، البيداغوجية ، الإخبارية ، بمختلف أشكالها وصيغها ، التي تخدم المجتمع الأكاديمي و كل المهتمين بقضايا بقضايا الجامعة.<sup>1</sup>

### خلاصة الفصل:

اتخذ المحتوى الرقمي العديد من الأشكال و الأنواع منها النصوص و الصور و الفيديوهات و الرسومات الصوتيات الخرائط تطبيقات إلى آخر ذلك و الذي استعمل من أجل العديد من الغايات و الأهداف و لاسيما منها الأهداف الاتصالية الإخبارية التوصيل الشبكي تسلية التجارة الإلكترونية و أهمها البحث و التعليم و هذا ما يتطلب مجموعة الأدوات و التقنيات لاستحداث هذا النوع من المحتوى الرقمي و إتاحتها و من بينها المستودعات الرقمية الأكاديمية التي تعتبر أحد أهم القنوات البث الرقمي العلمي على شبكة وإتاحتها للمستخدمين قصد إسرار بحوثهم و خدمة لاحتياجاتهم العلمية.

---

<sup>1</sup>-المرجع السابق ، ساري حنان، عين أحجر زهير، المحتوى الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية، ص238-239

## الفصل الثالث:

الدراسات الببليومترية وتطبيقاتها  
في تخصص علم المعلومات

## تمهيد:

نظرا للأهمية الدراسات الببليومترية في المجال العملي لعلم المكتبات و المعلومات ، و دورها في وصف خصائص الإنتاج الفكري و تحليله ، فقد سعى العديد من الباحثين إلى تطبيقها في المكتبات و مراكز المعلومات ، بحيث طبقت على مختلف أشكال الأوعية الفكرية . و قد نشر تطبيق القوانين الببليومترية في العديد من المجالات ، و بناءا على موضوع الدراسة سوف نتطرق إلى العناصر التالية : الدراسات الببليومترية، أنواعها وأسس تطبيقها



## 1- مفهوم الدراسات الببليومترية

• عرفها القاموس (odlis) القياسات الببليومترية على أنها استعمال الطرق الرياضية و الإحصائية لدراسة و تحديد الخصائص عند استعمال المواد و الخدمات في مكتبة او لتحليل التطور التاريخي أدب معين حاضر من جانب المؤلفين، التي تؤدي باستعمال و بالعودة لمنتصف القرن الـ 20 هي الدراسة الكمية للبيانات الببليوغرافية و الاستعمال و كانت تعرف الببليوغرافية الإحصائية<sup>1</sup>.

• عرفها أحمد الشامي: " الدراسات الببليومترية هي مجموعة من أساليب الإحصائية و القياسات الكمية المستخدمة في دراسة الخصائص البنائية للنتائج الفكرية لمعرفة عمليات تداول المعلومات<sup>2</sup>.

• و قد عرفها برتشارد (Pritchard): " الببليومترية على أنه التحليل الإحصائي لوسائل الاتصالات و ذلك لبيان و توضيح عمليات الاتصال و العوامل المؤثرة فيه و طهارة تداخل العلاقات<sup>3</sup>.

من خلال مل تم ذكره فيمكننا القول أن الدراسات الببليومترية هي عبارة عن المنهج علمي يعتمد على التحليلات الإحصائية من خلال دراسة و تحديد الأنماط المواد و الخدمات و الأعمال و المنتجات بشتى أعمالها الخاصة بهيئة أو منظمة ما.

## 2- نشأة الدراسات الببليومترية :

<sup>2</sup>بوفحلين الزهرة ، من القياسات الببليومترية إلى القياسات البديلة، إشكالية في المصطلحات أم تطور في المفاهيم ، كلية الحقوق و العلوم السياسية، حوليات جامعة الجزائر (1) ( العدد 32، الجزء (2) جوان 2018، ص596.

<sup>2</sup> سلوم جاسم عبد الله ، الرسائل الجامعية المجازة في كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالي لفترة (2005/1995)دراسة ببليومترية ، جامعة ديالي ، المكتبة المركزية ،ص192  
سلوم جاسم عبد الله العزي ، نفس المرجع السابق ، ص 555.

أول ما ظهر هذا مصطلح ببليومتريًا في سنة 1969 و ربما يكون من أبرزه هو ألان بريتشارد في مقال له في إصدارة ديسمبر 1969 من مجلة التوثيق بعنوان " الببليوغرافيا الإحصائية أو الببليومتريًا ".

الببليوغرافيا الإحصائية أو الببليومتريًا كما هو واضح بمصطلحها القديم تعني بدراسة الاتجاهات أو المؤشرات العددية و النوعية للإنتاج الفكري ، و قد ظهر مصطلح حديث آخر لها هو : قياسات المعلومات حيث لم ينتشر بحيث يحل محل المصطلحين السابقين.

لقد كان ألان بريتشارد هو أول من وضع مصطلح الببليومتريًا و قد وصفها على انها تطبيق الطرق الرياضية و الإحصائية على الكتب و غيرها من وسائط حمل المعلومات ، و قد تم تأكيد دائرة المعارف الدولية للمعلومات و المكتبات ان المصطلح ظهر سنة 1969 كبديل للببليوغرافيا الإحصائية و قد تم تعريفه على انه دراسة استخدام الوثائق و أنماط النشر بطرق رياضية و إحصائية و قسمت تلك الدائرة الببليومتريًا إلى قسمين :

الوصفية والببليومتريًا التقييمية. وكل منهما يمكن ان ينقسم بدوره إلى: عد الإنتاجية ( مثل توزيع الجغرافي، و الوقت، و المجال) و عد الإنتاج الفكري ( المصادر ، الاستشهاد) و تشترط الدائرة فتقول بان هناك مصطلحان آخران يستخدمان على الترادف مع مصطلح ببليومتريًا هما: القياسات العلمية ، و قياسات المعلومات.<sup>1</sup>

### 3 - مصطلحات ذات علاقة بالدراسات الببليومترية :

#### 1- قياس المعلومات: informatics

عرفتها الموسوعة العربية " عبارة عن نظرية للمعلومات المتعلقة و الناتجة علميا باستخدام الوسائل الرياضية".

#### 2- قياسات النشاط العلمي (العلوم) sientometrics:

<sup>1</sup> نيمور عبد القادر، الدراسات الببليومترية و استخداماتها في البحوث الكمية لعلم المكتبات ، جامعة وهران ، ص 120

عرفتها الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المعلومات و المكتبات و الحاسبات بأنها: تعني التحليل الرياضي و الإحصائي للأنماط البحثية في علوم الحياة و العلوم الطبيعية، و بعض القياسات الإحصائية في العلوم حيث الدراسات ببلي و مترية bibliometric مطبة في العلوم sciences ، ولكن تقوم السيانتومتريق أيضا بتحليل: النسبة و التطوير و الاتصالات البحثية، و سلوك البحث عن المعلومات و سياسة الحكومات فيما يتعلق بالعلوم.

### 3- قياسات الشبكة العنكبوتية webometrics:

يعرفه بجورنبيون على انه :دراسة الجوانب الكمية المتعلقة بمصادر المعلومات المتاحة على العنكبوتية on the web من حيث بياناتها و استخدامها و هيكلها و تقنياتها و ذلك اعتمادا على أساليب القياسات الببليومترية و قياسات المعلومات<sup>1</sup>.

### 4- أنواع المناهج الإحصائية:

أولا المنهج الإحصائي الوصفي وهذا النوع يركز على الوصف وتلخيص الأرقام المجمعة حول موضوع معين كمدرسه او مكتبه ،مؤسسه او مجتمع معين وتفسيرها بشكل نتائج يحصل عليها الباحث

المنهج الإحصائي الاستدلالي او الاستقرائي وهو منهج الذي يعتمد على اختيار نموذج أو عينة من المجتمع الأكبر وتحليل وتفسير البيانات الرقمية المجمعة عنها والوصول الى تعميمات واستدلالات عن ما هو أوسع واكبر من المجتمع الأصلي المعين بالبحث

ويقوم كلاهما على أساس التعرف على ما تعينه الأرقام المجمعة من خلال الاستدلال والاستقراء والوصف والتفسير والتحليل<sup>2</sup>

<sup>2</sup> تيمور عبد القادر ، نفس المرجع السابق ، ص 124

<sup>2</sup> عامر قندلجي ، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات ، الطبعة الأولى ، دار اليازوري العلمية ،سنة 1999

## 5-أسس تطبيق الدراسات الببليومترية :

إن عملية تطبيق الدراسات الببليومترية الإحصائية في علم المكتبات تقوم على أساسين وهما إعداد البيبلوغرافيات فقط يقوم الباحث بعمله من واقع البيبلوغرافيا الموجودة بالفعل من إعداد شخص آخر او مؤسسه أخرى وربما يعتمدها بنفسه ثم يحللها وهنا لا تكون البيبلوغرافية مقصوده لذاتها ولكن للغاية وهدف رئيسي هو دراسة الاتجاهات العديدة و النوعية للإنتاج الفكري المسجل فيها لذلك فإن إعداد البيبلوغرافيات من بين أهم النقاط الأساسية التي يعتمدها الباحث لتحليل إنتاجه العلمي

ثانيا تحليل الاستشهاد المرجعية ويعتبر استخدام المطبوعات الثلاثة التالية مع إمكانية الحسابات الآلية واحدة من أشهر الإجراءات المستخدمة في هذا المجال كشاف الاستشهادات في العلوم الاجتماعية وكشاف الإشهادات في الفن والإنسانيات كشاف الاستشهادات في العلوم التكنولوجيا .<sup>1</sup>

## 6- تطبيقات الدراسات الببليومترية في تخصص علم المكتبات ومعلومات :

نظرا للأهمية الدراسات الببليومترية في المجال العملي لعلم المكتبات و المعلومات ، و دورها في وصف خصائص الإنتاج الفكري و تحليله ، فقد سعى العديد من الباحثين إلى تطبيقها في المكتبات و مراكز المعلومات ، بحيث طبقت على مختلف أشكال الأوعية الفكرية و قد نشر تطبيق القوانين الببليومترية في العديد من المجالات ،منها مجلة التوثيق التي نشرت مقالا عن تأثير قانون لوتيكا على قانون براد فورد ، و قدم عدة قوانين استنتج من خلالها أن القوانين الحديثة هي بمثابة تطوير و تحسين القوانين التي سبقتها .

<sup>1</sup> أ. نيمور عبد القادر د. عبد الله عبد القادر الدراسات الببليومترية و استخداماتها في البحوث ا لكمية لعلم المكتبات:

المفاهيم، النشأة والتطور كلية العلوم الإنسانية و العلوم الإسلامية، جامعة وهران 1 أحمد بن بله الجزائر المجلد 8 ، العدد 1

كما نشرت مجلة حركة المكتبات الدولية مقالا يدرس نمو الإنتاج الفكري الكيميائي الهندي الخاص بالمصادر الأولية، فحص خلالها الباحث نمو الإنتاج الفكري للدوريات بشكل كمي لإظهار مساهمة الهند في الإنتاج الفكري الدولي.

و هناك بحث آخر اعتمد على مقارنة منتصف الحياة - بمعنى التقادم- للعلوم الاجتماعية و البحتة ، و التي قدرت بست سنوات ، مما يعني أن هذه النتيجة جاءت مخالفة للدراسات السابقة حول هذا الموضوع ، و التي تشير إلى أن درجة التقادم في العلوم البحتة تكون أقل من العلوم الاجتماعية .

و ما يمكن قوله ، هو أنه مهما تعددت هذه الدراسات ، و مهما اختلفت القوانين المطبقة في كل منها ، إلا لم يظهر لحد الآن قانون شامل يدرس كل الأوعية الفكرية وفق قاعدة واحدة و مقننة.<sup>1</sup>

#### ملاحظات أساسية عن المنهج الببليومتري:

• يستخدم المنهج الإحصائي في البحث العلمي الوسائل الحسابية والرياضية في التفسير العددي من الأنشطة والفعاليات التي تجري في المؤسسة الخدمية والإنتاجية الخاضعة للبحث والدراسة

• يقوم الباحث في هذا المنهج بتجميع وتصنيف البيانات الرقمية جداول أو مخططات أو رسوم بيانية او ما شبه ذلك ثم يعمل على تحليل مثل ذلك الأرقام وتفسيرها

• يستطيع الباحث عن طريق المنهج الإحصائي التعرف على نقاط التوازن أو نقاط الوسط نقاط القوة ونقاط الضعف الخاصة بموضوع الدراسة والتعرف على واقعه ومجريات الأمور الخاصة بها مثل معدلات العمر معدلات الإنتاج معدلات الحضور

<sup>1</sup> سعاد بن شعيرة ، الإنتاج العلمي في مجال المكتبات و المعلومات بالجزائر دراسة تحليلية ببليومترية ، مذكرة تخرج لنيل

الماجستير، ج1، 2006/2005، ص21

- تحديد نواقص أي الحدود الدنيا والحدود العليا للأمور المطلوب بحثها مثل الحد الأعلى للإنتاج الفكري لتخصص معين أو العكس
- تعرف على العلاقات التبادلية العلاقات بين قراءة الكتب والمستوى الاقتصادي والاجتماعي للأفراد المبحوثين أو العلاقة بين حضور الإنتاج الفكري ونسبه الإنتاج والإبداع الخاصة به
- يمكن استخدام الجداول الإحصائية البسيطة والمعقدة في تحليل البيانات وتفسيرها وفي الحالة الثانية فإن البحث يمكنه أن يلجأ الى استخدام الحاسوب في جمع وتحليل الأرقام الإحصائية المجمعة بعد ان يتم معالجتها الكترونيا بغرض التأمين سرعه و الكفاءة والدقة المطلوبة في ذلك
- طرق جمع البيانات في المنهج الإحصائي يمكن أن تتم عن طريق التالية أول المصادر التي تمثل تقارير الإحصائية والسجلات الرسمية والغير رسميه منها أو قواعد البيانات المراد دراستها أو المواقع الالكترونية او غيرها ثانيا الاعتماد على الاستبيان والمقابلات أو يمكن الجمع بين الاثني<sup>1</sup>

#### 7- أهداف الدراسات الببليومترية :

تهدف الدراسات الببليومترية الى تحقيق النتائج التي خصها بروكس في مايلي:

- تصميم نظم المعلومات و شبكاتها على اساس اقتصادية.
- زيادة بمستوى فاعلية أنشطة تداول المعلومات .
- معرفة جوانب الخلل في الخدمات الببليوغرافية مما يسمح في قياسها.
- التكهن في اتجاهات النشر المستقبلية.

<sup>1</sup>المرجع السابق ، نيمور عبد القادر د. عبد الله عبد القادر الدراسات الببليومترية و استخداماتها في البحوث ا لكمية  
لعلم المكتبات ص126-128

- الكشف عن القوانين التجريبية التي يمكن من خلالها ان تشكل اساس لتطوير نظرية خاصة بعلم المعلومات<sup>1</sup>.

### خلاصة الفصل:

ما تم استنتاجه من هذا الفصل أن الدراسات الببليومترية في مجال علم المكتبات تعتبر طريقة منهج يتبع للإجابة عن التساؤل علمي مطروح فهي تتضمن كل الجوانب الكمية الخاصة بالمعلوماتية بشتى أنواعها و تستعمل في مجال الجودة من خلال تقييم الدوريات و المحتوى الرقمي تتبع التطور البحث الموضوع تحديد مدى تأثير مؤلفين على الميدان معين.

---

<sup>1</sup> سلام جاسم عبد الله ،دراسة ببليومترية عن مجلة ديالي للبحوث الإنسانية، المجالات الأكاديمية العلمية العراقية ،المكتبة المركزية ، ص194

# الدراسة الميدانية:



**تمهيد:**

بعد انتهاء شق النظري لدراستنا نتطرق إلى أهم جزء فيها حيث ، يهدف هذا الفصل إلى تقييم حضور الإنتاج الفكري الخاص بالمستودع الرقمي من خلال الوصول الحر للمعلومات والوثائق المتاحة عن طريق تفعيل الخدمات الولوج مع ذكر وتقييم كل الخدمات المتاحة والغير متاحة وقياس تطور الإنتاج العلمي الخاص بالمحتوى الرقمي للمستودع بالاعتماد على تحليلات إحصائية وفقا للمؤشرات العلمية الزمنية منها والموضوعية.

## 1- التعريف بجامعة محمد خيضر بسكرة :

تقع جامعة محمد خيضر على بعد حوالي كيلومترين (02 كلم) عن وسط مدينة بسكرة على الطريق المؤدي إلى مدينة سيدي عقبة.

أنشأت جامعة محمد خيضر بالمعاهد الوطنية الآتية:

معهد الري (المرسوم رقم: 84-254 المؤرخ في: 18-08-1984).

معهد الهندسة المعمارية ( المرسوم التنفيذي رقم: 84-253 المؤرخ في: 05-08-1984).

معهد الكهرباء التقنية في عام 1986 (المرسوم التنفيذي رقم: 86-169 المؤرخ في: 18-08-1986).

تحولت هذه المعاهد إلى مركز جامعي بمقتضى المرسوم رقم: 92-295 المؤرخ في: 07-07-1992.

و بصدر المرسوم رقم: 98-219 المؤرخ في: 07-07-1998 تحول المركز الجامعي إلى جامعة تضم ثلاث كليات و سبعة أقسام. كما تم إضافة كلية رابعة بعد ذلك.

و بمقتضى المرسوم رقم: 90/09 المؤرخ في: 17-02-2009، أصبحت الجامعة مشكلة من ست (06) كليات و واحد وثلاثين (31) قسما تضم مختلف الميادين و التخصصات.<sup>1</sup>

## 2- تعريف بنظام: EPRINTS

هو نظام حفظ لإدارة الوثائق يستهدف مؤسسات الأكاديمية مثل مؤسسات التعليم العالي. تم استخدام EPrints لتوفير الوصول المفتوح إلى نتائج البحث ، ومشاركة الموارد التعليمية الأكاديمية .

يحتوي على بيانات وصفية مرنة ونموذج سير عمل لدعم احتياجات العمل المتنوعة بالإضافة إلى التفاعل مع أنظمة الويب والمؤسسات الأخرى تم توزيع EPrints على أمل أن

<sup>1</sup><http://univ-biskra.dz>

يكون مفيدًا ، ولكن دون أي ضمان ؛ حتى بدون الضمان الضمني لقابلية التسويق أو الملائمة لغرض معين. الجدول رقم 2: بطاقة فنية للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية

لجامعة محمد خيضر بسكرة

الصفة	التعريف
البلد	الجزائر
العنوان	مستودع الرقمي للأطروحات الجامعية لجامعة محمد خيضر بسكرة
موقع المؤسسة	<a href="http://univ-biskra.dz">http://univ-biskra.dz</a>
السنة	2023
الهدف	المستودع الرقمي الأكاديمي لجامعة محمد خيضر بسكرة يتيح الإنتاج العلمي الأكاديمي وصول حر
لغة الواجهة	اللغة الانجليزية مع أمكانية الترجمة إلى اللغة الفرنسية والعربية
النوع	رقمي مؤسسات أكاديمي
مجموع الوثائق	4156
البرنامج المستخدم	نظام EPRINTS النسخة الثالثة
الموضوعات	علوم وتكنولوجيا واقتصاد تجاره تسير آداب لغات حقوق السياسية علوم الإنسانية واجتماعيه علوم تقنيه والرياضية
لغة الوثائق	لغة انجليزية ،فرنسية ، عربية
أنواع الوثائق	أطروحات الدكتوراة ومذكرات الماستر والماجستير

نوع الوثائق	PDF
طريقة الوصول	عبر محركات البحث على الشبكة الانترنت
الموقع الرئيسي	<a href="http://thesis.univ-biskra.dz/view/divisions/">http://thesis.univ-biskra.dz/view/divisions/</a>
نوع الإتاحة	الوصول الحر المفتوح مجاني

### 3- هندسة المحتوى الرقمي المستودع الرقمي EPRINTS لجامعة محمد خيضر بسكرة:

يتخذ المحتوى الرقمي للمستودع جامعة بسكرة هندسة هيكلية ممنهجة ، حيث يتكون من مجموعة الفضاءات التي تتيح خدمة من الخدمات التي يقدمها المستودع او معلومة خاصة بخدمة معينة حيث يقدم الأعمال العلميّة والبحثية المنتجة داخل جامعة محمد خيضر بسكرة من قبل مجتمعها الأكاديمي من أعضاء هيئة التدريس والباحثين والطلاب ويخص هذا المحتوى الرقمي نوع معين من الإنتاج العلمي وهي الرسائل الجامعية المتمثلة في رسائل الدكتوراه والماستر .

### 4- خدمات المستودع :

تحتوي الصفحة الرئيسية على مجموعه من الفضاءات التي تقدم كل منهما خدمه ومعلومة تخدم الخدمات الأخرى والمتمثلة كالأتي:

1-التصفح:حيث يمكن للمستخدم هذا النظام التنقل بين صفحاته حسب التنوع التالي:

التصفح حسب القسم :يسمح لك النظام بالتنقل من خلال قائمة خاصة بجميع أقسام الكليات والمرتبة حسب الأحرف اللاتينية ألف بائي .

التصفح حسب المؤلف: يسمح لك بالتنقل من خلال قائمة حرفية لاتينية لجميع مؤلفي، لكن ما يلاحظ على هذا الترتيب انه غير خاضع لقواعد الكتابة اللاتينية التي تلزم اخذ بعين الاعتبار الأحرف الكبيرة والصغيرة لبداية الجمل كما هو موضح في الصورة.



Articles de l'année est 2022

Monter d'un niveau

Exporter en tant que Citation ASCII Exporter

Grouper par : Créateurs | Type d'élément | Pas de regroupement

Aller à : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Nombre d'articles : 214 .

UN

ABDERRAHAMANE, BENABID (2022) *Contribution à l'étude de l'écoulement et de la qualité des eaux d'assainissement routier de l'Algérie - cas de la RN3 (Skikda-Hassi Messaoud)*. Thèse de doctorat, Faculté des Sciences et de la technologie.

ABDOU ABAHRI, Yamina (2022) *GESTION URBAINE ET CROISSANCE SPATIALE : DIAGNOSTIC POUR UN FONCTIONNEMENT SPATIAL DE LA VILLE DE BISKRA*. Thèse de doctorat, Faculté des Sciences et de la technologie.

ACHOURI, Karima (2022) *Enquête sur l'effet de la rétroaction des pairs dans le groupe Facebook éducatif sur l'amélioration des performances d'écriture des apprenants : le cas des étudiants de deuxième année à l'Université de Tébessa*. Thèse de doctorat, Faculté des Lettres et Langues.

ADEL, SAOUD (2022) *Reconnaissance Biométrique par Fusion Multimodale de Visages*. Thèse de doctorat, Faculté des Sciences et de la technologie.

AL\_Mutawakel Abdullah, Mohammed (2022) *Une approche coopérative décentralisée basée agent et CSP pour l'allocation des ressources dans le cloud computing*. Thèse de doctorat, Université de mohamed khaidir biskra

rowse

University of Biskra Theses Repository

Browse by Year

Please select a value to browse from the list below.

- 2023 (19)
- 2022 (216)
- 2021 (223)
- 2020 (204)
- 2019 (284)
- 2018 (333)
- 2017 (370)
- 2016 (316)
- 2015 (345)
- 2014 (275)
- 2013 (235)
- 2012 (281)
- 2011 (260)
- 2010 (202)
- 2009 (196)
- 2008 (122)
- 2007 (70)
- 2006 (99)
- 2005 (97)
- 2004 (67)
- 2003 (27)
- 2002 (4)
- Not Specified (16)

## الصورة رقم 2: التصفح بالترتيب الزمني

التصفح حسب مواضيع مكتبة الكونجرس الامركية :

يحتوي هذا الفضاء قائمة مجلات ومواضيع مكتبة الكونجرس تساعد المستخدم في عملية

البحث من خلال تخصصه كما هو موضح في الشكل التالي:

Please select a value to browse from the list below.

- Library of Congress Subject Areas (4230)
  - A General Works (16)
    - AC Collections Series, Collected works (11)
    - AI Indexes (General) (9)
  - B Philosophy, Psychology, Religion (13)
    - BF Psychology (12)
  - C Auxiliary Sciences of History (1)
    - CA Auxiliary sciences of history (General) (1)
  - D History, General and Old World (10)
    - D1 History, (General) (10)
      - D204 Modern History (2)
  - G Geography, Anthropology, Recreation (1)
    - GF Human ecology, Anthropogeography (1)
  - H Social Sciences (1344)
    - HI Social Sciences (General) (599)
    - HA Statistics (5)
    - HE Economic Theory (445)
    - HC Economic History and Conditions (53)
    - HD Industries, Land use, Labor (180)
      - HD26 Management, Industrial Management (167)
        - HD261 Risk Management (13)
    - HE Transportation and Communications (3)
    - HF Commerce (44)
    - HG Finance (2)
    - HM Sociology (4)
  - J Political Science (130)
    - J1 General legislative and executive papers (4)
    - JA Political science (General) (124)
    - JF Political institutions (General) (3)
    - JN Political institutions (Europe) (1)
    - JX International law (1)
  - K Law (266)
    - K1 Law (General) (266)
    - KD England and Wales (3)
    - KE Scotland (1)
  - L Education (43)

### الصورة رقم 3: التصفح بالمواضيع

2- الاتصال : من خلال فضاء حول المستودع الذي يشير الى تبعية النظام ومدعمة ومعلومات الاتصال يجب إرسال أي مراسلات تتعلق بهذا المستودع المحدد التالي . [webmaster@univ-biskra.dz](mailto:webmaster@univ-biskra.dz)

حيث تعتبر هذه الخدمة أداة اتصال بين مستخدمي هذا النظام والمسؤولين عنه لطرح تساؤلاتهم حول كيفية استخدامه أو استخدام احد خدماته أو مساعدات في حاله وجود مشاكل تقنيه تخص المستودع

3- خدمة **RSS**: تمكن من الحصول على آخر الأخبار فور ورودها على المستودع. فبدلاً من فتح صفحات النظام والبحث عن المواضيع الجديدة، فإن خدمة RSS تخطرك بما يستجد من أخبار ومواضيع على تلك المواقع فور نشرها. فضاء لأحدث الإضافات: يعرض العناصر او الوثائق المضافة خلال الأسبوع

- كما تعرض الصفحة الرئيسية للمستودع فضاء آخر يبرز من خلالها الوثائق الحديثة وعند النقر على RSS تظهر لنا مباشرة مجموعة الروابط التي لا يمكن فتحها أو استخدامها سواء ضمن النظام او خارج النظام . فقد خصص فضائين لخدمه واحده الخاصة بعرض الإنتاج الفكري الذي أنتج حديث وهذا ما يخل بتنظيم المستودع الرقمي

4- البحث والاسترجاع نظام **EPRINTE** : حيث يوفر نظام EPRINTE عدة طرق ووسائل للمستفيد للوصول إلى المعلومات بأقصر وقت وأقل جهد ممكن وبأعلى مستويات الدقة، وذلك بعرض (التصفح & الاستعراض)، والبحث بنوعيه البسيط والمتقدم من خلال كتابة عنوان الوثيقة مباشرة او استخدام البحث المتقدم من خلال ملئ البيانات التالية .

Ne pas paniquer! Laissez simplement les champs que vous ne voulez pas rechercher vides. [Cliquez ici pour une recherche simple.](#)

Rechercher Réinitialiser le formulaire

Documents : tous

Titre : tous

Créateurs : tous

Abstrait : tous

Date :

Mots clés non contrôlés : tous

Sujets :

- ... BS The Bible
- ... BT Doctrinal Theology
- ... BV Practical Theology
- ... BV1460 Religious Education
- ... BX Christian Denominations
- C Auxiliary Sciences of History
- ... C Auxiliary sciences of history (General)
- ... CB History of civilization
- ... CC Archaeology
- ... CD Diplomatics, Archives, Seals
- ... CD921 Archives
- ... CE Technical chronology, Calendar
- N'importe lequel de ces

Article  Composition

Section des livres  Performance

Monographie  Image

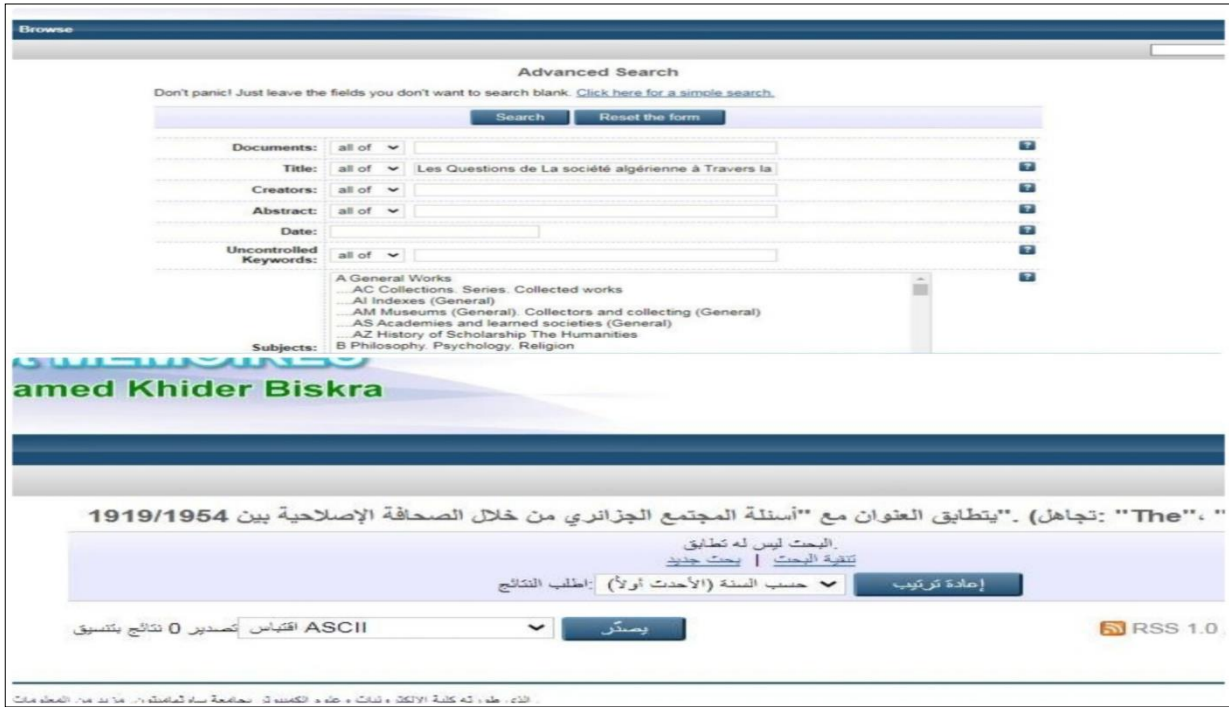
Élément de conférence ou d'atelier  Vidéo

### الصورة رقم 4: واجهة البحث المتقدم

#### 5- طرق عرض نتائج البحث في المستودع الرقمي للأطروحات الجامعية بسكرة :

وجدنا خلل في عملية عرض نتائج حتى وان كانت الوثيقة متاحة في المستودع فانه لا يمكن الوصول إليها أحيانا بالبحث البسيط او حتى بالبحث المتقدم أيضا عملية عرض النتائج غير دقيقة وغير موافقة لمعايير الاسترجاع اي قد نجد وثائق أخرى ليس لها صلة بموضوع البحث.





### الصورة رقم 5: واجهة عرض نتائج البحث

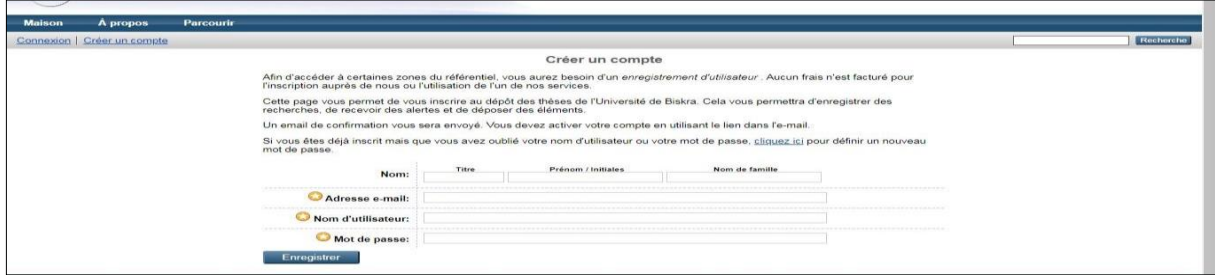
خدمته التحميل: يتيح المستودع الرقمي EPRINTS خدمته تنزيل الملفات او الاطلاع عليها في شكل من خلال اختيار الوثيقة المراد تنزيلها والنقر على Download



### الصورة رقم 6: تحميل الوثائق

-إنشاء حساب : من أجل الوصول إلى بعض مناطق المستودع نحتاج إلى تسجيل مستخدم . وهنا لا توجد رسوم للتسجيل أو لاستخدام لأي خدمة .تتيح لك الصفحة الرئيسية التسجيل في مستودع الرسائل الجامعية بجامعة بسكرة. مما يسمح ذلك بحفظ عمليات البحث وتلقي التنبيهات وإيداع العناصر. بعدها سيتم إرسال بريد إلكتروني للتأكيد.

تحتاج إلى تنشيط الحساب باستخدام الرابط الموجود في البريد الإلكتروني. لآكن هذه خدمة متاحة لأخصائي المعلومات التابعين للمؤسسة التي تتيح هذا النظام فقط اي لا يمكن لاي مستفيد من هذا المستودع إنشاء حساب .



### الصورة رقم 7: إنشاء حساب

6- تسجيل الدخول إلى المستودع : إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بك. إذا نسيت كلمة المرور الخاصة بك ، فيمكنك إعادة تعيينها .



### الصورة رقم 8: تسجيل الدخول إلى المستودع

#### 7- مشاكل التقنية الخاصة بعملية الولوج للوثائق :

يعتبر المستودع الرقمي للأطروحات الجامعية لجامعة محمد خيضر بسكرة احد أهم الخدمات التي تعرضها المؤسسة لإتاحة مخرجاتها العلمية خدمه للمستخدمين ، قصده تلبية احتياجاتهم وجذبهم وتحفيزهم لأداء أعمالهم فيه . إلى أن هناك بعض العوائق والمشاكل التقنية التي قد تكون حاجز لتقدم المستودع والقيام بدوره ومن بينها مشاكل تقنيه الخاصة بالولوج إلى المعلومة.

فمن خلال ما تم عرضه في مجموعة الخدمات التي يقدمها المستودع نجد أن عملية الوصول إلى المعلومة سواء بالبحث البسيط أو البحث المتقدم أو حتى التصفح بأنواعه غير خاضع للدقة ، وهذا نظرا لعملية تصنيف محتويات المستودع التي لا تخضع لمعايير التصنيف المعروف .إما بالخصوص خدمة RSS التي تعتبر أهم خدمات المستودعات الرقمية لعرض محدثاتها من الوثائق نجد ان في هذا المستودع خدمة متاحة وغير فعالة وهذا راجع إلى مسيري النظام الذين لديهم صلاحيات في تفعيل الخدمات الخاصة به.

أيضا من المعروف أن المستودعات الرقمية أرشيفات مفتوحة تتيح خدمة OPEN DOARS ففي هذا المستودع نجد ان هذه الخدمة متاحة وغير فعالة بصفه مباشره ، فهو يعرض خدمات شيربا التي تقدم مجموعه الخدمات ومن بينها خدمه الولوج إلى دليل المستودعات الرقمية.

أيضا من بين الخدمات الغير موجودة او مفعلة جزئيا في هذا المستودع خدمه الإحصائيات التي تعد أهم الخدمات مستودعات للمستودعات الرقمية ،التي تقدم إحصائيات عن المواد الرقمية الموضوعه بأنواعها وإشكالها عدد المستخدمين من المستودع وعدد مرات دخولهم وعدد المواد التي تم استرجاعها وتحميلها ،عدد مرات الاطلاع عليها وعدد مرات الاستشهاد المرجعية بالمواد الموضوع والكلمات التي يتم استخدامها في البحث والتصفح ومعلومات عن المعالجة والاسترجاع مثل وقت الاسترجاع وقت المعالجة المخرجات ، وكل هذا غير مفعل داخل المستودع على خلاف الخصائص الكمية للإنتاج علمي .كما نلاحظ غياب احد الخدمات المهمة التي يجب أن تكون في واجهة المستودع وهي خدمة الفهارس المتاحة على الخط المباشر فهي تمكن المستخدم من الوصول للمصادر المعلومات ان لم تكن متاحه فيه .الخدمات الأخرى الغير متوفرة والتي يمكن إن تضيف قيمة ودور للمستودع الرقمي الشبكات الاجتماعية خدمة Google scalaire روابط الخارجية وغيرها من الخدمات الأخر.

توزيع الإنتاج العلمي الخاص بالمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية بجامعة محمد

خير بسكرة: الجدول رقم 3: توزيع الإنتاج الفكري لجامعة محمد خير بسكرة

La faculté	N°d e thèses	département	N°d e thèses	département	N°d e thèses	département	N°d e thèses	département	N°d e thèses	Département	N°d e thèses	département	N°d e thèses
F·droit et science politique	144	D·de droit	282	D·des science politique	129								
F·des lètre et des lange	547	D· fiance	109	D·d anglais	50	D·de la langue arabe	388						
F·des science économique et science de gestion	738	D·S de communication	86	D·S de gestion	268	D·S économique	384						
F·des science extra et des science de le nature et de la vie	736	D·de l'informatique	191	D· de mathématique	137	D·S agronomique	109	D·S de la matière	250	D·S de la nature	49		
F· des sciences humaines et sociales	637	D·S humaine	48	D·S sociales	400								
F·des science de la technologie	1036	D·d'architecture	216	D· automatique	16	D· chimie industrielle	73	D·génie siviEL hydraulique	292	D· génie électrique	263	D· génie mécanique	176
institut des sciences technique des activités	51												

physique et sportives													
UNIV, MOHEME D KHIDER BISKRA	415 6												

أنواع المواضيع المتاحة في المستودع EPRINTS حسب كليات جامعة محمد خيضر  
بسكرة: الجدول رقم 4: المواضيع العلمية حسب تخصصات المتاحة في جامعة محمد خيضر  
بسكرة

Les facultés	Les sujets des documents pour chaque faculté
<i>F' droit et science politique</i>	Sciences politiques- Document législatif et exécutif généraux- sciences politiques générales- instruction politique générale - Institution politique européenne- droit international- loi K
<b>F' des lettre et des lange</b>	Langue et littérature- la langue européenne moderne- anglais -La langue et littérature d'Asie orientale d'Afrique- littérature anglaise et américaine- littérature jeunesse français et arabe
<b>F' des science économique et science de gestion</b>	Théorie économique- histoire et conditions économique- industrie l'utilisation des terres travail- gestion industrielle- gestion des risques- transport et communication- commerce- finance- sociologie-
<b>F' des science extra et des science de le nature et de la vie</b>	histoire naturelle- biologie -Botaniques- zoologie- physiologie- microbiologie- agriculture- culture végétarienne- animalière - sport de chasse
<b>F' des sciences humaines et sociales</b>	Philosophie psychologie religion- sciences auxiliaire de l'histoire- sciences auxiliaire de l'histoire générale- histoire générale et vieux monde- histoire moderne- Afrique- géographie et anthropologie sciences sociales -Éducation - la science de la bibliothèque économie

<p><b>F•des science de la technologies</b></p>	<p>Science générale- mathématiques- informatique- logiciel informatique- astronomie physique- chimie-Technologie générale- ingénieur génie civil –Génie sanitaire- ingénieur du pont- construction de bâtiment- mécanique et machine- génie électrique électronique ingénieur nucléaire- ingénieur minière- technologie chimique- économie domestique</p>
<p><b>Science générale</b></p>	<p>Travaux général-</p>

يقدم الجدول مواضيع للوثائق المتاحة في المستودع الرقمي للأطروحات الجامعية حيث يعرض المستودع تقسيم المواضيع حسب مجالات مكتبة الكونجرس الأمريكية ووفقا لهذا قد قمنا بترتيبها وفقا للتخصصات التي تتيحها جامعة محمد خيضر بسكرة.

وللتدقيق أكثر لدينا ف الجدول رقم (5) الإحصاءات الخاصة بالتقسيم الموضوعي :

## الدراسة الميدانية

العدد	الموضوع
20	الأشغال العامة
12	مجموعات. مسلسل. الأعمال المجمعة
10	فهارس الذكاء الاصطناعي (عام)
1	تاريخ المنح الدراسية العلوم الإنسانية
13	فلسفة الدين
1	فلسفة (عام)
12	علم نفس
1	العلوم المساعدة للتاريخ
1	العلوم المساعدة للتاريخ (عام)
10	التاريخ العام والعالم القديم
10	التاريخ (عام)
2	التاريخ الحديث
1	إفريقيا
1	الجغرافيا. الأنثروبولوجيا. استجمام
1	علم البيئة البشرية. الأنثروبوجغرافيا
1347	العلوم الاجتماعية
601	العلوم الاجتماعية (عام)
5	إحصاءات
446	النظرية الاقتصادية
53	التاريخ الاقتصادي والشروط المفصلية للمفوضية السامية
180	صناعات. استخدام الأراضي. عمالة
167	إدارة. الإدارة الصناعية
13	إدارة المخاطر
3	النقل والاتصالات
44	التجارة
23	المالية

## الدراسة الميدانية

4	علم الاجتماع
1	الاشتراكية. شيوعية. اللاسلطوية
130	العلوم السياسية
4	الأوراق التشريعية والتنفيذية العامة
124	العلوم السياسية (عام)
3	المؤسسات السياسية (عام)
1	المؤسسات السياسية (أوروبا)
1	القانون الدولي
266	ك لو
3	دينار كويتي إنجلترا و ويلز
1	كي دي سي اسكتلندا
51	ال اديوكيشن
48	ال التعليم (عام)
1	تاريخ التعليم في لوس أنجلوس
2	جوانب التعليم الخاصة
2	تمديد التعليم. تعليم الكبار. التعليم المستمر
1	ان فاين ارتس
1	الهندسة المعمارية
624	اللغة وآدابها
1	اللغات الأوروبية الحديثة
64	الإنجليزية
1	لغات وآداب شرق آسيا وأفريقيا وأوقيانوسيا
9	العلاقات العامة - الأدب الإنجليزي
1	الأدب الأمريكي
139	الفرنسية
447	عربي
1	أدب الأطفال



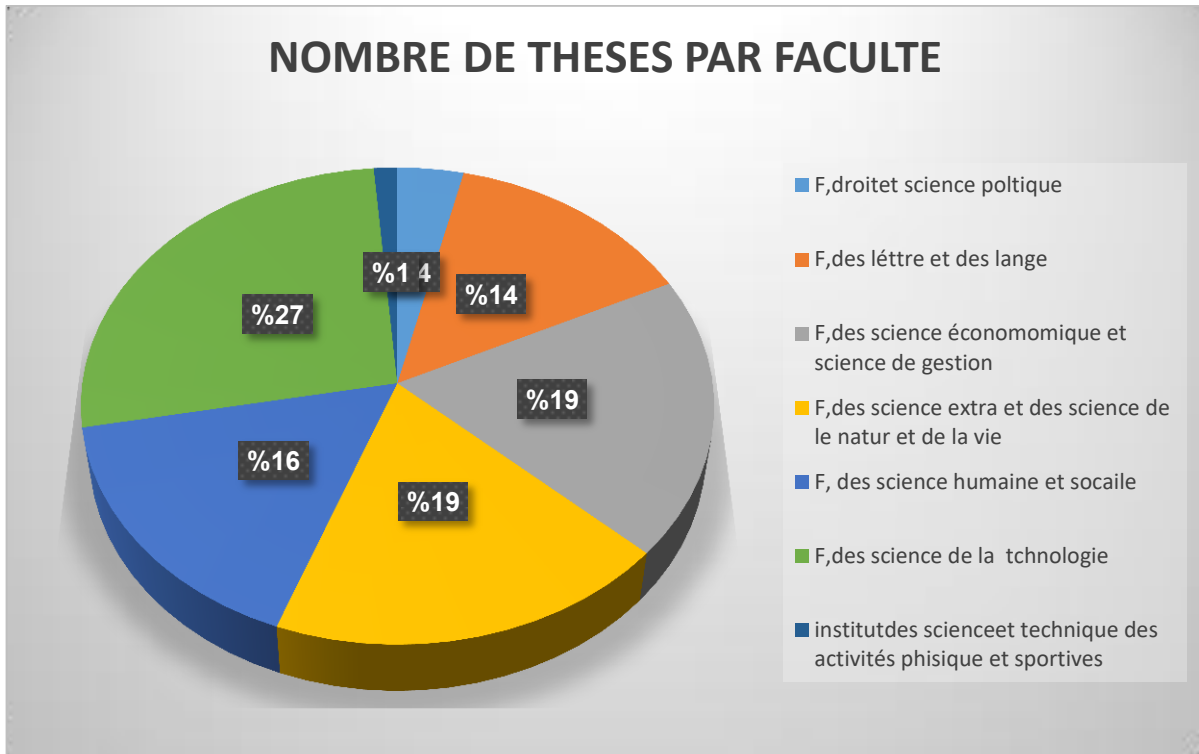
## الدراسة الميدانية

648	العلوم
75	كيو ساينس (عام)
305	الرياضيات
115	- أجهزة الكمبيوتر الإلكترونية. علم الحاسوب)
51	برامج الكمبيوتر
1	كيو بي علم الفلك
142	فيزياء مراقبة الجودة
127	الكيمياء
2	الجيولوجيا
5	تاريخ الطبيعة
3	علم الأحياء
1	كيو كيه بوتاني
1	علم الحيوان
1	علم وظائف الأعضاء
3	الميكروبيولوجيا
126	اس اورجانيكشن
115	الزراعة (عام)
11	ثقافة النبات
8	ثقافة الحيوان
4	الصيد الرياضة
1010	تكنولوجيا
136	تكنولوجيا (عام)
172	(عام). الهندسة المدنية (عام)
118	الهندسة الهيدروليكية. هندسة المحيطات
1	التكنولوجيا البيئية. الهندسة الصحية
2	تي جي بريدج إنجينيرنج
212	تشديد المباني

## الدراسة الميدانية

172	الهندسة والآلات الميكانيكية
140	الهندسة الكهربائية. الهندسة النووية للإلكترونيات
2	هندسة التعدين. علم المعادن
61	تي بي كيميكال تكنولوجي
1	الاقتصاد المنزلي
2	ببليوغرافيا. علوم المكتبات. مصادر المعلومات
2	كتب. كتابة. علم الحفريات

توزيع الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية بسكرة حسب كلياتها:



الشكل رقم 1: توزيع الإنتاج العلمي حسب أقسام الكليات جامعة محمد خيضر بسكرة



## الشكل رقم 2: عدد الرسائل الجامعية حسب أقسام كليات الجامعة

من خلال البيانات التي تعرضها الوثيقة رقم فان المستودع الرقمي EPRINTS ، قد سجل 4156 وثيقة من رسائل دكتراة وماجستير وماستر، حيث أن الإنتاج العلمي الخاص المستودع الرقمي قد تم توزيعه وفقا أقسام وكليات الخاصة بجامعة محمد خيضر بسكرة . حيث نلاحظ انه قد سجلت نسبة مرتفعه لإيداع مخرجات العلمية لكلية العلوم والتكنولوجيا بنسبة 27 % مع تنوع المواضيع الخاصة بها فقد شملت اغلب تخصصات الكلية بنسب متفاوتة مقارنة بالكليات الأخرى كما ، نلاحظ أيضا توافق في نسبة مخرجات الإنتاج العلمي للكليتين العلوم دقيقة و والحياة مع كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير ب 19% ، ونلاحظ توافق في تنوع المواضيع لكلاهما مع اختلاف الكمي للموضوعات اما بالنسبة للمجال الأدبي فقد كانت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أكثر إنتاجا بنسبة 16% حيث نلاحظ أكثر

المواضيع إيداعا شملت العلوم الاجتماعية كون أكثر التخصصات الأدبية المفسرة للظواهر الاجتماعية بالتالي هو أكثر التخصصات التي يمكن اعتمادها واقعيا مقارنة بالعلوم الإنسانية فلكلية اللغات الأجنبية واللغة العربية التي مثلت نسبة 14% يليها ، بعد ذلك كليه الحقوق والعلوم السياسية وهي الأخرى لفظ فيها تنوع لمواضيعها رغم قلة إنتاجها بنسبه 6% . كما سجلت الإحصائيات ادني الكليات للإنتاج العلمي والتي تمثلت بنسبه 1% هي معهد العلوم الرياضية والانشطه الفيزيائية .

من خلال تحليلنا للبيانات المطروحة في الشكل رقم نجد أكثر التخصصات إنتاجا كما ونوعا للمحتوى العلمي الأكاديمي هي التخصصات العلمية وذلك لقيمتها وأهميتها بالنسبة للساحة العلمية والواقع العملي، فهي أكثر التخصصات الهادفة لتسهيل حياة الإنسان من خلال الاختراعات التي تتوصل إليها.

والجدول رقم (6) يقدم معلومات تفصيلية حول إحصاءات الإنتاج الفكري حسب الأقسام والكليات.

## الدراسة الميدانية

العدد	الكلية / قسم
4160	جامعة محمد خيضر
411	كلية الحقوق والعلوم السياسية
282	قسم الحقوق
129	قسم العلوم السياسية
548	كلية الآداب واللغات
50	قسم اللغة الإنجليزية
109	قسم اللغة الفرنسية
389	قسم اللغة العربية
739	كلية الإقتصاد والعلوم التجارية وعلوم التسيير
87	قسم العلوم التجارية
268	قسم علوم التسيير
384	قسم العلوم الإقتصادية
736	كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة والحياة
191	قسم الإعلام الآلي
137	قسم الرياضيات
109	قسم العلوم الزراعية
250	قسم علوم المادة
49	قسم علوم الطبيعة والحياة
639	كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
49	قسم العلوم الإنسانية
401	قسم العلوم الإجتماعية
1036	كلية العلوم التكنولوجية
216	قسم الهندسة المعمارية
16	قسم الأوتوماتيك
73	قسم الكيمياء الصناعية
292	قسم الهندسة المدنية والمائية
263	قسم الهندسة الكهربائية
176	قسم الهندسة الميكانيكية
51	معهد العلوم الرياضية والنشاطات البدنية

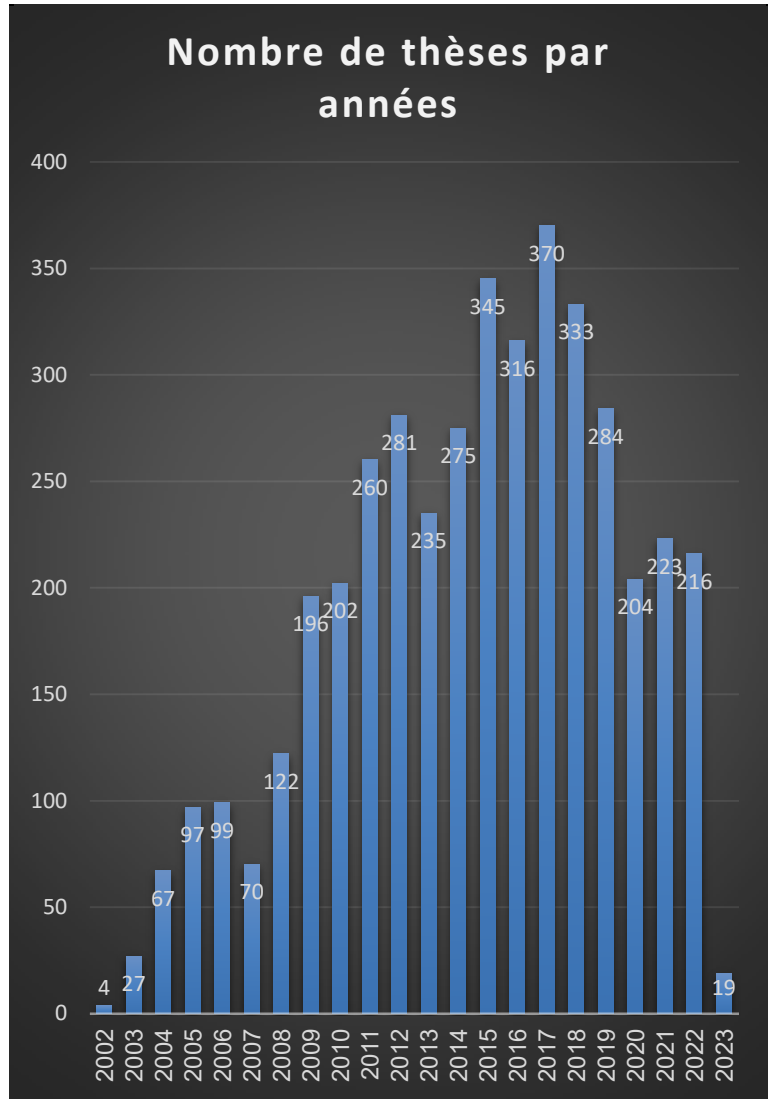
من خلال التمعن في الجدول رقم (6) نجد أن الكليات والأقسام التي يمكن لها أن تحقق مرئية مستقبلا -مع تحقيق شروط معينة- هي: كلية العلوم والتكنولوجيا 1036- ثم كلية العلوم الدقيقة 736- كلية الإقتصاد 739- كلية الآداب واللغات 548- كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية 639 ، أما الباقي فلا يحقق مفهوم المرئية

تطور الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي للأطروحات الجامعية EPRINTS حسب تعطيه الزمنية :

. الجدول رقم 6: عدد الرسائل الجامعية حسب السنوات.

Les année	Nombre de thèses par années
2002	4
2003	27
2004	67
2005	97
2006	99
2007	70
2008	122
2009	196
2010	202
2011	260
2012	281
2013	235
2014	275
2015	345
2016	316

2017	370
2018	333
2019	284
2020	204
2021	223
2022	216
2023	19



### الشكل رقم 3: تطور الإنتاج العلمي للمستودع حسب التغطية الزمنية

اما بالنسبة لتطور الإنتاج العلمي وفقا للتغطية الزمنية فإنه كما هو ملاحظ في الشكلين نجد أن هناك تباين في وتيرة النشر والإيداع للإنتاج العلمي ، الخاص بالمستودع الأطروحات الجامعية EPRINTS حيث يتضح لنا أنه في السنوات الأولى تزايدت نسبة الإيداع فيه بوتيرة ثابتة من 2002 سنة بداية استخدام النظام إلى غاية 2005. ويفسر هذا الثبات لغياب ثقافة الرقمنة والتركيز على الوثائق المطبوعة فكانت اغلب الجامعات الجزائرية لا تزال على النظام التقليدي وبعد دخول الفكر الرقمنة و ثقافة الوصول الحر للمعلومات نلاحظ التزايد ملحوظ في وتيرة الإيداع خاصة بالمستودع من 2008 إلى

غاية 2012 . بعد ذلك ومع تغير نظام التعليم العالي الى نظام LMD للترامن مع السنة 2014 نلاحظ تزايد كبير في كمية الإنتاج العلمي وكمية الإيداع داخل المستودع ووصوله الى الذروة خلال سنة 2018 . وبعد ذلك بدأ تراجع نسبة النشر تزامنا مع سنة 2019 وهذا راجع للظروف الصحية التي عانت منها الأمة ومنذ ثبات إيداع الإنتاج الفكري الى غاية 2022 أما بالنسبة للسنة الأخيرة 2023 فنلاحظ طفرة زمنية ويرجح ذلك إلى عدم انتهاء السنة الدراسية لإحصاء وإيداع الوثائق وإتاحتها داخل المستودع .



## الخاتمة

برز اتجاه الوصول الحر للمعلومات في السنوات الأخيرة ما أدى فتح آفاق وسبل جديدة لإتاحة المعلومات العلمية والتقنية وتعزيز الاتصال العلمي خاصة في البيئة الأكاديمية. ومن أهم أدوات الوصول الحر التي يسعى إليها الباحثين خدمات واثراء لأعمالهم الأكاديمية ما يعرف بالمستودعات الرقمية، حيث عرفت توسعا كبيرا في الساحة العلمية لما تحتويه من مميزات وسمات ما يجعل المؤسسات الجامعية منها تسعى لتثبيتها خدمة لمستفيديها، ومنه سعدت دراستنا هذه تقييم حضور الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي من خلال تقييم الخدمات التي يتيحها المستودع الرقمي للأطروحات الجامعية ومن خلال قياس الإنتاج الفكري الخاص خاص به منذ بداية استخدام المؤسسة لهذا النظام.

## نتائج الدراسة :

توصلت لدراستنا إلى النتائج التالية

- يتضمن المستودع الرقمي طريقتي تصفح والبحث الأولى بسيطة توفرها متصفحات الشبكة العنكبوتية والثانية البحث المتقدم عن طريق محرك البحث الداخلي من خلال فضاءت التصفح ووحدات البحث الموجودة في شاشة البحث والمتمثلة في الموضوعات الأقسام المؤلف السنة نوع الوثيقة وصفه الجيولوجرافي... إلى آخره .
- يتضمن المستودع الرقمي العرض البسيط نتائج البحث والتي تتضمن العنوان المؤلف تاريخ النشر المؤسسة ونوع الوثيقة .
- يوفر المستودع الرقمي خدمة RSS من خلال فضاء احدث الإضافات التي تعرض مجموعة الوثائق التي تودع أسبوعيا .
- إخفاء المستودع الرقمي EPRINTS لمحتوياته ضمن نتائج البحث وصعوبة الوصول إليها نظرا للعشوائية العمل وعدم تبني خطة واضحة ومعايير دقيقة لضبط الإيداع في المستودع .

- كما يتميز المستودع الرقمي بنقص بعض الخدمات المهمة منها الاشتراك للطلبة والباحثين المنتمين للمؤسسة الإحاطة الجارية والبيث الانتقائي للمعلومات وذلك للاطلاع المستخدمين بكل جديد في مجالاتهم العلمية بالإضافة والى مواكبة التطور الحاصل في شبكة التواصل الاجتماعي وما توفرها من خدمات دعاية إعلانية مجانية للمستودع وكذلك ربط المستودع بمحرك البحث GOOGLE SCOLAIRE
- يغلب على المستودع الرقمي المؤسسات الطابع العلمي والعلمي التكنولوجي مع التنوع الكمي والنوعي للمحتويات العلمية الأكاديمية الخاصة بالتخصصات وان التخصصات الادبيه لا تمثل إلا نسبة 37% من الإنتاج الكلي وهذا ما يجب تداركه مستقبلا .

- قد سجل حضور الإنتاج العلمي بوتيرة متزايدة وصولا الى ذروته ما بين 2014 و2018 ويرجح ذلك إلى تغيير من النظام القديم و الاهتمام بالمخرجات العلمية الأكاديمية الرقمية والوصول الحر وتزايد بوتيرة ضعيفة في بدايته الأولى وذلك الاعتماد الجامعة على تسجيل مخرجاتها العلمية في الوسائط التقليدية ما بالنسبة للسنوات الأخيرة فقط ضعفت وتيرة المخرجات العلمية الخاصة بالمستودع نظرا لتدهور الظروف الصحية وانعكاسها على المؤسسات الجامعية وإدارتها .

#### التوصيات التي توصلنا إليها:

- ✓ ضرورة وضع سياسة معتمدة وخطط واضحة لضبط معالم العمل في المستودع الرقمي المؤسسات لجامعة بسكرة.
- ✓ تحفيز الأساتذة والباحثين التابعين إلى جامعة محمد خيبر بسكرة لنشر وإيداع أعمالهم العلمية لإثراء المحتوى العلمي وخاصة التخصصات الادبيه.

- ✓ أضافه الروابط الخارجية التي تدعم ذلك مثل شبكة التواصل الاجتماعي دليل المستودعات الوصول الحر بغيته الدعاية والترويج لإيصال رسالة المستودع وكسب قيمة علمية أكاديمية لجامعة محمد خيضر بسكرة بين منافسيها.
- ✓ منح الثقة وإعطاء بعض الصلاحيات لأخصائي المعلومات تحت إشراف المؤسسة الأم لتفعيل بعض الخدمات لتسهيل عملية الوصول الحر للمعلومات و تحقيق أهداف المستودع.
- ✓ التكنيف من الدورات التكوينية في مجال المستودعات وطرائق إدراج الوثائق الإلكترونية لرفع المرئية.
- ✓ البحث عن أفضل الأرضيات والمنصات الإلكترونية في مجال الخدمات وتداول المعلومات بسرعة وكفاءة.

البيبايوغرافيا

- <http://univ-biskra.dz>
- أحمد شاكر محمد طاهر، محاضرة مستودعات البيانات الرقمية وطريقة النشر فيها واعتمادها.
- أحمد عبادة العربي، المستودعات الرقمية للمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، جدة، مج17، ع1، نوفمبر 2011.
- أحمد عبادة العربي، المستودعات الرقمية للمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، جدة، مج17، ع1، نوفمبر 2011.
- أسامة محمد عطية خميس، المحتوى الرقمي في البلاد العربية على شبكة الإنترنت: دراسة استطلاعية، مجلة الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، مج19، ع37، يناير 2012.
- إلهام جبريل الفضل جبريل، فضل عبد الرحيم عبد الله، المستودع الرقمي للهيئة العامة لمركز الأبحاث الجيولوجية (دراسة تقييمية)، مجلة آداب النيلين، مج4، ع4، ديسمبر 2019.
- أمل محمد أحمد حسن المغربي، المستودعات الرقمية وأثرها في تعزيز الاتصال العلمي بالمكتبات الجامعية، المجلة العلمية للمكتبات والوثائق والمعلومات، مج4، ع10، جامعة الفيوم، مصر، أبريل 2022.
- أمل محمد حسن المغربي، المستودعات الرقمية وأثرها في تعزيز الاتصال العلمي بالمكتبات الجامعية، المجلة العلمية للمكتبات والوثائق والمعلومات، مج4، ع10، جامعة الفيوم، مصر، أبريل 2022.
- إيمان صلاح الدين صالح وآخرون، المستودعات الرقمية بين النظرية والتطبيق، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، ع12، جامعة المنيا، مصر، دت
- إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية المفتوحة كمصدر من مصادر الاقتناء بالمكتبات البحثية (دراسة تحليلية) أطروحة دكتوراه، جامعة حلوان، القاهرة، 2011.
- إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية على الأنترنت ومستقبلها كقناة للاتصال العلمي ومصدر من مصادر المعلومات للباحثين والمؤلفين، وزارة الثقافة الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة.

- بابوري أحسن، عكنوش نبيل، المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية: إعداد آلية بناء وتنفيذ المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2 عبد الحميد مهري، المجلة العراقية للمعلومات، مج18، ع1-2، 2017.
- بوزحليلن الزهرة، من القياسات الببليومترية إلى القياسات البديلة، إشكالية في المصطلحات أم تطور في المفاهيم ، كلية الحقوق و العلوم السياسية، حوليات جامعة الجزائر (1) ( العدد 32، الجزء (2) جوان 2018.
- د كداوه عبد القادر، تطبيقات الانترنت الوصول الحر و المستودعات الرقمية جامعة الجلفة، 2021/2020، ص1.
- زينب محمد أمين وآخرون، أكادوكس كبيئة تعلم لتنمية مهارات إنشاء مستودع رقمي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم وفقا لمستوى التفاعل الاجتماعي لديهم، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، مصر، ع2، ديسمبر 2015.
- ساري حنان، عين أحجر زهير، المحتوى الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية، مجلة العلوم الإنسانية، المجلد 19/العدد2(2019).
- سعاد بن شعيرة ، الإنتاج العلمي في مجال المكتبات و المعلومات بالجزائر دراسة تحليلية ببليومترية ، مذكرة تخرج لنيل الماجستير، ج 1، 2006/2005 .
- سلام جاسم عبد الله ،دراسة ببليومترية عن مجلة ديالي للبحوث الإنسانية، المجالات الأكاديمية العلمية العراقية ،المكتبة المركزية .
- سلوم جاسم عبد الله ، الرسائل الجامعية المجازة في كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالي لفترة (2005/1995)دراسة ببليومترية ، جامعة ديالي ، المكتبة المركزية .
- شوار عفيفه بن سبسي عبد المالك الإنتاج الفكري الجامعي وتحديات المكتبات الجامعية في التعريف به من خلال المستودعات الرقمية المؤسساتية دراسة ميدانية المكتبة المركزية بجامعه الحاج لخضر باتنة مجلة المعيار مجلد 26 العدد 64
- صلاح ناجي، المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية، المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات، القاهرة، 2016.

- طلال ناظم الزهيري، أثير ماجد السعدي، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، الجامعة المستنصرية، م ج 6، ع2، 2014.
- عامر قندلجي، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، الطبعة الأولى، دار اليازوري العلمية، سنة 1999 .
- عبد العزيز بن ابراهيم العمران، مقترح إنشاء: المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة المجمعة، عمادة شؤون المكتبات، 2011.
- فاطمة محمد أحمد محمد، المحتوى الرقمي الصحي المفهوم الإفادة، مجلة كلية الآداب، جامعة سوهاج، العدد 51، الجزء الأول، أبريل 2019.
- فاطمة محمد أحمد محمد، المحتوى الرقمي الصحي المفهوم الإفادة، مجلة كلية الآداب، جامعة سوهاج، العدد الحادي و الخمسون، الجزء الأول، أبريل 2019.
- فاطمه شباب، د مهني اقبال مساله الحضور وتجلياته في ميدان البحث العلمي (مركز البحث في الاعلام العلمي والتقني نموذجا)، مجله افكار وافاق، مجلد 4 العدد 5 ، 2015.
- فردوس عمر عثمان عبد الرحمن، المستودعات الرقمية ودورها في تطوير خدمات المكتبات بالجامعات السودانية: نموذج المستودع الرقمي لمكتبات جامعة غرب كردفان، ورقة مقدمة للمؤتمر العلمي السادس للجمعية السودانية للمكتبات والمعلومات، ولاية الجزيرة-مدني.
- فهد بن عبد الله بن عبد العزيز الضويحي، المستودعات الرقمية المؤسسية في الجامعات السعودية: نحو رؤية لمشروع وطني لدعم مبادرات إنشائها وإدارتها، أطروحة دكتوراه الفلسفة في علم المكتبات، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، يوليو 2014.
- مجلة دراسات في التعليم الجامعي، العدد الثامن والأربعون، 2020.
- محمد رجب وهدان، المستودعات الرقمية القانونية المتاحة على الإنترنت دراسة حالة للمستودع الرقمي لوزارة العدل المصرية، مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية، جامعة الأزهر، ع36، يونيو 2021.
- محمد لمين بونيف، دور المستودعات الرقمية في إتاحة الأدب الرمادي الجزائري من جهة نظر استاذ كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية بجامعة المسيلة ، حوليات جامعة الجزائر 1، المجلد35، العدد2021،4،ص463.

- نورة أحمد علي الزهراني، مها محمد كمال الطاهر، فاعلية بيئة تعلم تكيفية في تنمية مهارات تصميم وإنتاج المستودعات الرقمية لدى طالبات دبلوم الحاسب الآلي بجامعة الباحة، المجلة العلمية، جامعة أسيوط، مج35، ع8، ج2، أغسطس2019.
- نيمور عبد القادر د. عبد الله عبد القادر الدراسات البيبليومترية و استخداماتها في البحوث الكمية لعلم المكتبات: المفاهيم، النشأة والتطور كلية العلوم الإنسانية و العلوم الإسلامية، جامعة وهران1 أحمد بن بله الجزائر المجلد 8 ، العدد 1 ، 2019-01-01 .
- هند عبد الرحمن إبراهيم الغانم، اتجاهات الأكاديميين في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نحو المستودعات الرقمية المؤسسية العربية المفتوحة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ع30، محرم1445.
- وهبي عبد الفتاح الرحمن، أحلام صالح عبيد سالم، المستودعات الرقمية مصادر تعليمية مفتوحة: دراسة وصفية، مجلة جامعة البحر الأحمر للعلوم الإنسانية، السودان، ع13، يونيو2022.
- وهبي عبد الفتاح الرحمن، أحلام صالح عبيد سالم، المستودعات الرقمية مصادر تعليمية مفتوحة: دراسة وصفية، مجلة جامعة البحر الأحمر للعلوم الإنسانية، السودان، ع13، يونيو2022.