

جامعة ملحد خيضر بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



مذكرة ماستر

الميدان : لغة وأدب عربي
الفرع: دراسات لغوية
التخصص: لسانيات تطبيقية

رقم: ت/69

إعداد الطالبين :
محمد إسلام تاوريريت
أيوب بومعزة
يوم: 07 جوان 2023

عنوان المذكرة

بناء المعنى في المعجم الوسيط
دراسة في وسائل الإبانة وتوليد الدلالة
باب التاء أنموذجا

لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة بسكرة	أد	عزيز كعواش
مشرفا ومقررا	جامعة بسكرة	أمح أ	شهيرة زرناجي
مناقشا	جامعة بسكرة	أمس أ	نعيمة بن ترابو

السنة الجامعية : 2022 - 2023

مقدمة

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وبعد؛

تعتبر أدوات تعريف اللفظ من العناصر الأساسية الفاعلة في عملية إنتاج المعنى ضمن المعجم العربي، حيث تساعد على توضيح معاني الكلمات وفهمها بشكل أفضل، ولأن المعنى أصل وجود المعجم، كان لابد على المحرر المعجمي انتقاء الوسائل والأدوات التي تكفل إيضاح المعنى وإيصاله إلى ذهن القارئ بأبسط وأيسر جهد، وقد يستعين المعجمي في سبيل ذلك بعدد من الإضافات والاستراتيجيات المساعدة التي تدعم مسعاه هذا، إن رأى أن في توظيفها إضافة وفائدة تساهم في تقريب المعنى وتقصي مناحيه، وعادة ما تتماشى الأدوات المستخدمة في تعريف اللفظ مع نوع القاموس وأهدافه. وبصفة عامة، تهدف جميع هذه الأدوات إلى توضيح المعنى وتعزيز فهم اللفظ للمستخدم.

ولقد كان المعجم الوسيط ولازال واحدا من المعاجم العربية الرائدة والأكثر استخداما من فئة القراء والمثقفين، وهذا لما تضمنه من مميزات وتحديثات على مستوى المادة والمنهج؛ خاصة ما تعلق منها بوسائل الإبانة وتوليد الدلالة ضمن عملية المعالجة المعجمية للفظ.

وسنحاول فيما يأتي من هذا البحث التطرق لأهم هذه الوسائل وتسجيل طبيعة تواجدها وتوزعها على المداخل المعجمية.

وتبعاً لذلك تقرر أن يكون عنوان مذكرتنا وفق الصياغة الآتية:

" بناء المعنى في المعجم الوسيط: دراسة في وسائل الإبانة وتوليد الدلالة . باب التاء أمودجا "

" .

وتكمن أهمية الموضوع في كونه مدخلا لباب مهم من أبواب الصناعة المعجمية يربط بين الدرس الدلالي والمعجمي ويفتح آفاقا لدراسات بينية أخرى.

وقد كان من وراء اختيارنا لهذا الموضوع جملة من الأسباب والمبررات أهمها ما يأتي:

. علاقة الموضوع الوطيدة بالتخصص .

. موقعية الدرس المعجمي وأهميته بين مجالات اللغة المختلفة.

. أهمية الموضوع، بالنظر لما تم إطلاقه من مشاريع معجمية رائدة على المستوى العربي

كمشروع المعجم التاريخي للغة العربية.

. قلة المواضيع التي تطرقت لهذا الجانب من الدراسة.

. المساهمة في الكتابة في المجال المعجمي بما يثري مكتبة الدراسات اللغوية التطبيقية.

وعليه، فقد تقرر أن تكون إشكالية الدراسة وفقا للصياغة الآتية:

ماهي أهم وسائل الشرح والإبانة وتوليد المعنى في المعجم الوسيط؟

أما بالنسبة للدراسات السابقة فقد سجلنا مايلي:

. مقال بعنوان: التعريف في المعاجم المتخصصة الحديثة-معجم مصطلحات الإعلام لمجمع

القاهرة-دراسة وصفية تحليلية، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، المجلد 11، العدد 1، الصفحة 427-442.

. مقال بعنوان: تقنيات التعريف في المعاجم المدرسية العربية - قراءة وصفية نقدية في المنجز،

المرتقى، المجلد 1، العدد 1، الصفحة 28-47.

. كتاب بعنوان: تقنيات التعريف في المعاجم العربية المعاصرة، تأليف: حلام الجليلي، الناشر:

اتحاد الكتاب العرب، 1999.

. مذكرة ماستر بعنوان: تقنيات التعريف المعجمي: المعجم الوجيز والمنجد في اللغة العربية

المعاصرة أمودجا، إعداد الطالبتين: رشيدة تحانوتي، وأمال جوباني، جامعة بومرداس،

2016/2015.

. مذكرة ماستر بعنوان: أسماء النباتات في المعجم الوسيط: دراسة في منهجية تعريفها. باب

الهمزة أمودجا. إعداد الطالب: زكرياء مسعودي، جامعة بسكرة، 2018/2019.

ولقد تقرر أن يكون البناء العام لخطة بحثنا وفق الآتي:

. مقدمة؛ وتم التعريف فيها بموضوع البحث.

. مدخل؛ وتم فيه التمهيد للبحث من خلال التطرق لعدد من العناوين المهمة المرتبطة

بموضوع الدراسة.

. الفصل الأول: وجاء بعنوان " المعنى ووسائل إيضاحه في المعاجم العربية " وقد تم التطرق فيه

لعدد من العناوين المهمة على غرار: المعنى وتقسيماته إضافة لطرائق شرح اللفظ وتعريفه في المعجم

العربي ووسائل إيضاح المعنى.

. الفصل الثاني: وجاء بعنوان " طرائق الشرح والتعريف ووسائل إيضاح ودعم المعنى في المعجم

الوسيط " وتم في المبحث الأول منه التعريف بالمعجم الوسيط ومجمع اللغة العربية بالقاهرة، أما

المبحث الثاني فقد خصص للدراسة التطبيقية، فتم فيه دراسة وسائل وأدوات الشرح وإيضاح المعنى

في باب التاء من المعجم الوسيط.

. خاتمة؛ وجاءت كحوصلة لأهم النتائج التي تم التوصل إليها من خلال البحث.

أما بالنسبة لمنهج الدراسة فقد تم اعتماد المنهج الوصفي، وذلك لتناسبه مع طبيعة الدراسة

ونوع المخرجات التي نود التوصل إليها، ولم يمنع ذلك من الاستعانة بوسائل وأدوات بحثية مساعدة

كالإحصاء والتحليل.

أما ما تعلق بالصعوبات التي واجهتنا خلال عملنا على هذا البحث فتكمن بالأساس في

عامل ضيق الوقت.

ولا يسعنا في الأخير إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل للأستاذة المشرفة: الدكتورة زرناجي شهيرة

لما قدمته لنا من توجيهات ومتابعة ونصائح، ولكل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل وكان لنا عوناً

في إتمامه.

بسكرة في: 2023/05/18

مدخل

نبذة تعريفية عن المعجم العربي

أولاً: تعريف المعجم

ثانياً: أصل تسمية المعجم

ثالثاً: الفرق بين المعجم والقاموس

رابعاً: نشأة المعجم العربي

خامساً: دوافع التأليف المعجمي عند العرب

سادساً: شروط وجود المعجم

سابعاً: وظائف المعجم

ثامناً: مصادر المادة المعجمية

تاسعاً: بنية النص المعجمي

في سياق الحديث حول موضوعنا هذا وبسطة لما توصل إليه بحثنا هذا؛ كان لزاما علينا أولا التطرق إلى مجموعة من المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالدراسة، وذلك سعيا للتمهيد للموضوع وإدراك مفاهيمه وتحديد أبعاده وحدوده وإيضاحها ومحاولة لعرض صورة عامة وجامعة للموضوع :

أولا: تعريف المعجم

أ- لغة : "لفظ معجم هو اسم مفعول"¹ مشتق من مادة (عَجَمَ)، كما يمكن أن يكون مصدرا ميميا من نفس الفعل (أعجم)، العَجْمُ جمع الأعْجَمِي ... وهو الذي لا يفصح ولا يبين كلامه والأنثى عجماء ... ورجل أعجمي، أعجم اذا كان في لسانه عجمة، وكلامٌ أعجم وأعجمي، وأعجمتُ الكتاب ذهبت به الى العُجْمَةِ، وقالوا حروف المعجم، أي من شأنها أن تُعْجِمَ، وسميت البهيمة عجماء لأنها لا تتكلم ولا يفهم ما يصدر منها من صوت²

وقد ورد في معجم الوسيط : "عجم فلان عجمة، أي كان في لسانه لكمة"³ وإختلاف، وجاء كذلك: "عَجَمَ الكلامُ: إذا لم يكن فصيحًا. فهو أعْجَمٌ، وهي عجماء. والجمع : عَجْمٌ"⁴

ب -إصطلاحا : ارتبطت كلمة معجم واطلقت على كل كتاب مرجعي يحتوي على عددا كبيرا من المصطلحات والمفردات سواءً كانت كلمات أو حروف، تكون مقرونة بشروحاتها، معانيها، أصولها، اشتقاقاتها، طريقة نطقها مدعومة بأمثلة، شواهد، إضافات موسوعية، توضح إسخداماتها⁵ ويجتهد المؤلف في تعريفه للمصطلحات باستخدام أساليب تعريف مختلفة كالتعريف بالمرادف، بالضد أو النقيض، بالشرح، بتحديد الجنس، بالوصف... الخ، ولكي يكون المعجم مُعْجَمًا لا بدّ وأن يتوفر به شرطين أساسيين بدونهما لا يطلق على العمل معجما، أولهما ان تكون المواد المدرجة داخله مرتبة ترتيبا خاصا قد يختلف من كتاب الى آخر حسب ما اتبعه المؤلف وغالبا

¹ زين كامل الخويسكي، المعاجم العربية قديما وحديثا، دار المعرفة الجامعية، مصر، ص : 32.

² ينظر: ابن منظور، لسان العرب، المجلد العاشر، دار صادر، بيروت، ط1، ج12، ص385.

³ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، ط4، 2004م، ص: 586.

⁴ المرجع نفسه، ص: 586.

⁵ أنظر : أحمد عبد الغفور عطار، مقدمة الصحاح، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط2، 1979م، ص : 38.

ما يكون ألفبائياً، وثانيهما الشمولية فإذا نظرنا إلى الشمولية من باب واسع فقد نجد أن هذا الشرط هو أمر نسبي في تحقيقه صعب المنال، فالمعاجم تتفاوت في ما بينها من حيث الشمولية.

ثانياً: أصل تسمية المعجم

يرجع أول ظهور لمصطلح المعجم للقرن الثالث الهجري، حيث ثبت أول استخدام لهذا المصطلح ضمن ثنايا كتب الحديث، ويحفظ السبق لاستخدام هذا المصطلح للفقهاء: أبو يعلى الموصلي (ت307هـ) في مصنفه الموسوم بـ (معجم الصحابة) حيث نجده يقول: " . . باب تسمية من سُمِّي من أهل بدر في الجامع الذي وضعه أبو عبد الله (ت 256 هـ) على حروف المعجم"¹.

ليعمّ استخدام المصطلح بعد ذلك ويشيع بين الألسن، ويستقر معناه . في وقت متأخر . للدلالة على الكتاب الذي يحمل بين دفتيه ألفاظ اللغة مصحوبة بمعانيها والنصوص التي تثبت استخدامها.

ثالثاً: الفرق بين المعجم والقاموس

لعل أول من استعمل لفظ القاموس للدلالة به على مسمى المعجم هو الفيروزآبادي صاحب معجم القاموس المحيط، وبالنظر إلى ما لقيه هذا المعجم من اهتمام ودراسة وشهرة ترجع لتمييزه من حيث المحتوى والمنهج، فقد توافق وشاع على الألسن إطلاق لفظ القاموس على ما جاء بعد القاموس المحيط من معاجم.

وعلى العموم، فإننا إذا أردنا التفريق بين اللفظين من الناحية الاصطلاحية فإننا يمكن نحدد أهم الفروق التي يمكن أن نميز بها بين المصطلحين في الآتي:

. المعجم يدل على القدرة التوليدية للغة ومجموع ألفاظها المفترض، وهو كذلك المخزون المفرداتي للألفاظ الذي يحدد القدرة اللغوية للمتكلم ويقابله في اللغة الإنجليزية مصطلح (Lexicon).

¹ عزة حسين غراب، المعاجم العربية رحلة في . الجذور، التطور، الهوية، مطبعة نانسي دمياط، دمياط، مصر، ص: 14 . 15.

. القاموس هو كتاب يحمل بين دفتيه مجموعة من الألفاظ والوحدات المعجمية التي تعبر عن مخزون لغة ما، مصحوبة بمعانيها ونصوص توثق وتثبت طريقة استعمالها ويقابله في اللغة الإنجليزية (Dictionary).¹

رابعاً: نشأة المعجم العربي

ترجع الارهاصات الأولى والبدايات المبكرة للتأليف المعجمي إلى عصر التدوين، أي إلى النصف الثاني من القرن الأول هجري.

فكان من مقتضيات عملية جمع اللغة، ضرورة تصنيفها وتبويبها وفق منهج معين، ومن هنا نشأت فكرة التأليف اللغوي والمعجمي.

ذلك أن المزيج الأساسي المكون للمعجم هو: المادة اللغوية إضافة إلى توفير منهج لترتيبها، لتسهيل عملية الاطلاع الألفاظ والنصوص المحفوظة والرجوع إليها متى دعت الحاجة إلى ذلك.

ولقد نشأ عن ذلك مصنفات لغوية صغيرة الحجم أطلق عليها مصطلح " الرسائل " حملت مجموعة من الألفاظ المرتبطة بموضوع واحد محدد، ولم تلتزم بمنهج ثابت بترتيب هذه الألفاظ، ومن نماذج هذه المصنفات ضمن هذه المرحلة نذكر: كتاب النوادر للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت175هـ) وكتاب الجراد للأخفش (ت315هـ).

لتظهر في مرحلة لاحقة مصنفات لغوية تختص بالغريب واتخذت من غريب اللغة موضوعاً لها، وقد اعتمد مؤلفوها على نظام الموضوعات في تبويب ألفاظها، ومن نماذج مصنفات هذه المرحلة نذكر: الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي (ت224هـ).

كانت الرسائل اللغوية وكتب الغريب بمثابة المادة الأولية لتأليف مؤلفات معجمية أشمل وأكبر، وهو ما أسس لظهور معاجم لغوية تم ترتيب موادها بالاعتماد على حروف الهجاء وكانت

¹ ينظر: علي القاسمي، المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط1، 2003م، ص: 7.

بداية التأليف المعجمي بهذا الشكل مع الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت175هـ) مع كتاب العين، الذي اعتمد الترتيب الصوتي لحروف الهجاء كمنهج لتبويب مواد المعجم¹.

خامسا: دوافع التأليف المعجمي عند العرب

تحدد أهم دفع تأليف المعجم العربي في الآتي²:

. حفظ اللغة من الضياع.

. فهم القرآن والمأثور من كلام النبي ﷺ.

. فهم غريب اللغة.

. جمع ما تفرق في الرسائل اللغوية ومصنفات الغريب من ألفاظ.

. تسهيل عملية الاطلاع وتصفح ما أشكل من مفردات اللغة.

سادسا: شروط وجود المعجم

يتأسس وجود المعجم على جملة من الشروط نورد أهمها في الآتي:

1 . المادة المعجمية: وهي أصل المعجم وبه يتأسس وجوده ويقصد بها ألفاظ المعجم ومعانيها المرتبطة بها³.

2 . المنهج: وهو الطريقة المتبعة في عرض وترتيب المادة المعجمية داخل المعجم.

3 . الشواهد: وهو مكون لاغنى عنه في أي معجم، وهي بمثابة أدلة الاستعمال التي تثبت انتماء اللفظ وكيفية استعماله.

¹ ينظر: زين كامل الخويصي، المعاجم العربية قديما وحديثا، دار المعرفة الجامعية، الأزاريطة، مصر، 2007م، ص: 25 .

² ينظر: أحمد بن عبد الله الباتلي، المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها، دار الراية، الرياض، السعودية، ط 1، 1992م، ص: 15.

³ ينظر: عزة حسين غراب، المعاجم العربية رحلة في: الجذور، التطور، الهوية، مطبعة نانسي دمياط، دمياط، مصر، ص: 14 . 15.

سابعاً: وظائف المعجم

تتحد أهم الوظائف التي يفترض أن يؤديها المعجم في النقاط الآتية¹:

- 1 . حمل المعنى.
- 2 . تقديم الاستعمالات المختلفة للفظ.
- 3 . تقديم الأدلة والشواهد التي تثبت استخدام اللفظ.
- 4 . تقديم معلومات حول طريقة كتابة اللفظ وطريقة نطقه.
- 5 . التأصيل الاشتقاقي للفظ.
- 6 . حفظ اللغة ومختلف نصوصها وتراثها المكتوب.

ثامناً: مصادر المادة المعجمية

يمكننا تحديد مصادر المادة المعجمية في المعجم العربي في المصادر الآتية²:

- . كلام العرب شعرا كان أم نثرا.
- . المعاجم والكتب والرسائل اللغوية.
- . المدونات اللغوية.
- . ما تقره المجامع اللغوية من مصطلحات العلوم وألفاظ الحضارة (بالنسبة للمعاجم الحديثة).
- . القرآن الكريم (على تعدد قراءاته).
- . حديث شريف، أقوال مأثورة عن الصحابة والتابعين.

¹ ينظر: أحمد بن عبد الله الباتلي، المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها، دار الراجية، الرياض، السعودية، ط 1، 1992م، ص: 15 .

² ينظر: فضيلة دقناقي، مصادر المعجم العربي الحديث: الضوابط والأسس المنهجية " معجم اللغة العربية المعاصرة " عينة، مجلة اللغة العربية، مج: 23، ع: 3، الثلاثي الثالث 2021م، ص: 223-236.

أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط1، 1998م، ص: 98.

تاسعا: بنية النص المعجمي

يتألف النص المعجمي للمعجم العربي من اجتماع عدد من المكونات نورد أهمها في الآتي¹:

. معلومات صوتية وإملائية: ويتضمن ذلك معلومات حول الرسم الإملائي للكلمة وكيفية نطقها.

. معلومات دلالية: ويتضمن ذلك التعريف باللفظ وشرح معناه بوسائل دعم المعنى المتاحة.

. معلومات نحوية و صرفية: ويدخل في ذلك التأصيل الاشتقاقي للكلمة إضافة للمعلومات الصرفية والنحوية المرتبطة باللفظ.

. معلومات الاستعمال والشواهد: ويشمل ذلك أيضا استخدام الصور وباقي وسائل إيضاح المعنى الأخرى.

. معلومات موسوعية: ويتضمن ذلك مختلف الاستطرادات الموسوعية التي تخرج عن المعنى الأساسي للفظ.

¹ ينظر: أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، عالم الكتب، ط1، 1998م، ص: 115-116.

زين كامل الخويصي، المعاجم العربية قديما وحديثا، ص: 31.

الفصل الأول

المعنى ووسائل إيضاحه في المعاجم العربية

المبحث الأول : المعنى (تعريفه , أنواعه).

أولاً: تعريف المعنى .

ثانياً: أنواع المعنى .

المبحث الثاني: طرائق الشرح والتعريف ووسائل إيضاح ودعم المعنى في

المعاجم العربية

أولاً: طرائق الشرح والتعريف في المعاجم العربية .

ثانياً: وسائل إيضاح ودعم المعنى في المعاجم العربية.

تعد المعاجم العربية من أهم المصادر التي توضح المعاني والمفردات اللغوية، وتعتبر مرجعاً هاماً للباحثين والمتعلمين والمهتمين باللغة العربية. وتقوم هذه المعاجم بتوثيق الكلمات وتحديد المعنى الدلالي لكل منها، وذلك من خلال الاعتماد على مصادر متعددة.

وتستخدم المعاجم العربية عدة وسائل لتوضيح المعاني، بما في ذلك الأمثلة التوضيحية والتعابير المرادفة والمتضادة والإيضاحات الصوتية والنحوية والإملائية والصور والرسوم التوضيحية. ويتم إدراج هذه الوسائل في المعاجم العربية بهدف توضيح المعاني بشكل أكثر دقة ووضوحاً.

المبحث الأول : المعنى (تعريفه , أنواعه)

المعنى هو جوهر اللغة، فهو يعبر عن المفهوم أو الفكرة التي يحملها اللفظ أو العبارة، ويمثل أساس فهم اللغة واستخدامها بشكل صحيح. لذلك، تعد المعاجم مصادر هامة لفهم المعاني اللغوية، وتهدف إلى توثيق وتفسير المفردات والمصطلحات المستخدمة في اللغة.

حيث تحتوي المعاجم على معلومات شاملة عن المعاني، بما في ذلك تعريفات وأمثلة ومرادفات ومضادات، وقد تشمل أيضاً توجيهات للنحو والترجمة والنطق والاستخدام السليم. ويمكن لها أن تكون مصادر قيمة للثقافة والتاريخ والجغرافيا، حيث تتضمن معلومات عن أصول الكلمات وتطورها عبر الزمن وتعليقات عن الاستخدام الثقافي للمفردات في مجتمعات مختلفة.

أولاً : تعريف المعنى

أ. لغة

يقول ابن فارس في مقاييس اللغة : " العين والنون والحرف المعتل أصول ثلاثة : الأول القصد للشيء بانكماش فيه وحرص عليه، والثاني دالٌّ على خضوع وذل، والثالث ظهور شيء وبروزه"¹ كما جاء في معجم الغني أن المعنى: "ج: مَعَانٍ، الْمَعَانِي. [ع ن ي] مَعْنَى الْكَلِمَةِ: مَدْلُوهُنَا، أَيِّ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ"².

وهو " ما يدل عَلَيْهِ اللَّفْظُ (ج) مَعَانٍ وَالْمَعَانِي مَا لِلْإِنْسَانِ مِنَ الصِّفَاتِ الْمَحْمُودَةِ يُقَالُ فَلَانَ حَسَنَ الْمَعَانِي وَ(علم الْمَعَانِي) مِنْ عُلُومِ الْبَلَاغَةِ وَهُوَ عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ أَحْوَالَ اللَّفْظِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي بِهَا يُطَابِقُ مُفْتَضَى الْحَالِ"³.

¹ ابن فارس، مقاييس اللغة، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، دمشق، سوريا، 1979، ص: 703.

² عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج1، ص: 3845.

³ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، ط 4، 2004م، ص: 633.

ب . اصطلاحا

المعنى هو الدلالة الذهنية التي يرتبط بها اللفظ أو العبارة، وهو يعبر عن المفهوم أو الفكرة التي يحملها اللفظ أو العبارة. ويمكن تعريف المعنى أيضاً على أنه الرابط الذهني بين اللغة والواقع، حيث تنتقل الأفكار والمفاهيم من عقل الشخص الذي يتحدث إلى عقل الشخص الآخر الذي يستمع¹.

وهو "موقف وحركة فكريان يتضمنان خيالات فردية وعينية واتجاهات تنضاف إليها الإرادة لدى المتكلم والشعور بالفهم لدى السامع"²

يمثل المعنى جزءاً هاماً من عملية الاتصال اللغوي بين الأفراد، حيث يسمح لهم بتبادل الأفكار والمعلومات والتواصل بشكل فعال.

ويمكن فهم المعنى من خلال تأثير اللغة والثقافة وخلفية المعرفة لكل شخص، ويتغير هذا المعنى ويتطور مع مرور الوقت والتغيرات الثقافية. وبناءً عليه، يتم تفسير المعنى بشكل مختلف بين الأفراد، مما يسفر عن وجود معانٍ متعددة لنفس اللفظ أو العبارة.

ثانياً : أنواع المعنى

يمكن تصنيف المعنى وحصره في الأنواع الآتية:

أ . المعنى الأساسي: ويتحدد في تلك الدلالة المركزية الماثلة في أذهان المتحدثين باللغة بخصوص لفظ ما، وهي بذلك معان ودلالات ثابتة لا تتغير باختلاف الأفراد بل تعد مفاهيمها مشتركة بين أهل اللغة.

¹ ينظر: بخولة بن الدين، المعنى من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية العقلية المجردة، مجلة دراسات، مج2، ع1، 2013، ص: 141-155.

² صابر الحباشة، تحليل المعنى: مقاربات في علم الدلالة، دار الحامد للنشر، عمان، الأردن، ط1، 2011م، ص: 29.

يقول أحمد مختار عمر في هذا السياق: " وهذا المعنى هو العامل الرئيسي للاتصال اللغوي والممثل الحقيقي للوظيفة الأساسية للغة"¹.

ب . المعنى الدلالي: وهو المعنى الذي ينتج عن توافر المعنى في العالم الحقيقي، مثل كلمة "شجرة" التي تشير إلى جسم نباتي ذو ساق وأغصان وأوراق.

حيث يدللك اللفظ مباشرة إلى ذلك المعنى الذي يقتضيه موضوعه في اللغة ويدل عليه في الواقع بما يتوافق وسماته الدلالية التي تعبر عن حقيقة معناه المادية.²

ج . المعنى الاشتقائي: وهو المعنى الذي يتم استخلاصه من المعنى الدلالي للكلمة، ويشير إلى المعنى الذي تكتسبه الكلمة نتيجة علاقتها بغيرها من الكلمات، مثل كلمة "كاتب" التي تأتي من الجذر "كتب" والتي تشير إلى الشخص الذي يكتب.³

د . المعنى الدلالي الزائف: يعبر المعنى الدلالي الزائف عن المعنى الذي يتم إدخاله بصورة متعمدة وغير صحيحة في النص بهدف التلاعب والخداع للجمهور. يستخدم هذا النوع من المعاني في الإعلانات التجارية والسياسية بطرق غير أخلاقية.⁴

ولعلنا نضرب مثالا لذلك بالإعلانات الكاذبة التي تزعم فوائد لمنتج ما بدون وجود أي دليل على ذلك، أو استخدام التعابير الخادعة التي تحمل معانٍ سلبية أو إيجابية مضللة. ويهدف استخدام هذا النوع من المعاني إلى تضليل الجمهور وتحقيق أهداف معينة.

¹ أحمد مختار عمر، علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط7، 2009، ص: 36.

² ينظر: بن الدين بخولة، المعنى الدلالي في السياق، مجلة حوليات جامعة بشار في الآداب واللغات، ع: 20، نوفمبر 2018، ص: 61 - 62.

³ ينظر: بن عابد مختارية، الدلالة الاشتقاقية وطريقة صياغتها في معجم "الألفاظ" لابن السكيت، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مج: 08، ع: 03، 2019، ص: 451.

⁴ ينظر: المرجع نفسه، ص: 65.

هـ. **المعنى الإضافي:** يُعرف المعنى الإضافي أو المعنى الدلالي الثانوي بأنه المعنى الذي يتم إضافته إلى النص بصورة غير صريحة، ويعزز المعنى الأساسي أو يعطيه معانٍ إضافية. ويعتمد هذا المعنى على استخدام اللغة بطرق غير تقليدية، واللعب بالكلمات والتعابير، واستخدام التشبيهات والمجازات والرموز لإيصال معنى إضافي.

يمكن توضيح المعنى الإضافي بأمثلة، مثل استخدام تعبير "ينشف القلب" للدلالة على الحزن أو الألم الشديد، واستخدام التعبير "يقطع القلب" للإشارة إلى الأسى والحزن¹.

فهذه الصفات غير قطعية وقابلة للتغير من مجتمع إلى آخر تبعاً للمتغيرات الثقافية والاجتماعية، ذلك أن من خصائص هذا النوع من المعنى أنه مفتوح غير ثابت خلافاً للمعنى الأساسي المتميز بالثبات ويشبهه إبراهيم أنيس بالأثر الارتدادي التي يتركه الحجر عند رميه في الماء².

وعليه فإن " هذا النوع من المعنى زائد على المعنى الأساسي وليس له صفة الثبوت والشمول، وإنما يتغير بتغير الثقافة أو الزمن أو الخبرة"³.

ويستخدم المعنى الإضافي في الشعر والأدب لإضفاء الجمالية والإحساسية على النص، وفي الخطابات السياسية للتأثير على الجماهير وإقناعها.

و. **المعنى الأسلوبي:** يتأثر هذا النوع من المعنى بالسياق والمقام الذي يدور حوله الكلام، وهو ما يدل على ما للسياق من أهمية في تحديد المعالم الدلالية للفظ.

¹ ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 37.

² ينظر: إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، ط3، 1976، ص: 106.

³ أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 37.

يقول أحمد مختار عمر: " هو ذلك النوع من المعنى الذي تحمله قطعة من اللغة بالنسبة للظروف الاجتماعية لمستعملها والمنطقة الجغرافية التي ينتمي إليها"¹

فالمعنى الأسلوبي يتجاوز المعنى العادي الأساسي ليكشف لنا معلومات إضافية حول المتكلم الذي يستعمل اللغة ومكانته الاجتماعية ومستواه الفكري والثقافي وحتى بيئته التي يعيش ضمنها.

ز . المعنى النفسي: أهم خاصية تميز هذا النوع من المعاني هو ارتباطه بشخصية الفرد وحالته النفسية، ولا يمكن تعميمه على جميع الأفراد بل يرتبط بخصوصية فرد واحد، لذلك فهو مرتبط بتغيرات الحالة النفسية للفرد، ويتغير المعنى في هذه الحالة تبعاً لتغير الحالة النفسية.²

ح . المعنى الإيحائي: يُعرف المعنى الإيحائي بأنه المعنى الذي يتم إيجازه أو تلميحاً في النصوص أو الخطابات، دون أن يتم التعبير عنه بشكل صريح. ويستند هذا المعنى على تفسير المتلقي للرموز والإشارات غير المباشرة، ويمكن استخدامه في الأدب والخطاب السياسي والإعلانات التجارية لإيصال رسائل معينة بشكل غير صريح وإضفاء المزيد من الغموض والتأثير الفني على النص. ويمكن الاستناد إلى عدة أمثلة لتوضيح المعنى الإيحائي، كرمز الورد في الشعر للدلالة على الحب، واستخدام اللون الأسود في الأفلام للتعبير عن الموت أو الحزن.³

¹ أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 37.

² ينظر: مجّد علي الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، دار الفلاح للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2001م، ص: 72-73.

³ ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص: 39.

المبحث الثاني: طرائق الشرح والتعريف ووسائل إيضاح ودعم المعنى في المعاجم العربية.

يرتكز المعجم العربي في تأدية وظيفته على عدد من وسائل دعم وإيضاح المعنى وطرق تعريف مختلفة، والتي تمكن القارئ من الوصول إلى المعنى وتحقيق الفهم الدقيق للفظ والإحاطة بمختلف معانيه والصور التي يأتي بها، فهي بذلك تمثل دور الوسيط أو الناقل للمعنى والوضوح بين صانع المعجم وقارئه.

وسنذكر في ما يأتي من هذا المبحث أهم طرائق الشرح التي يتبعها المعجم العربي وأهم وسائل إيضاح ودعم المعنى فيه.

أولاً : طرائق الشرح والتعريف في المعاجم العربية .

إن المتصفح للمعجم العربي يميز عدد من طرائق شرح وتعريف اللفظ، تشترك فيها كثيرٌ من المعاجم العربية ونورد في ما يأتي أهم هذه الطرائق:

أ. التعريف بالشرح: وهي الوسيلة الأشهر والأكثر استخداماً في تعريف الكلمات ضمن المعجم، حيث يقوم المحرر بتقديم شرح مفصل وواف لما يحمله اللفظ من معاني ويرفقها بما توفر من وسائل إيضاح عند الضرورة.

ومن أمثلة هذه الطريقة ما جاء في القاموس المحيط في مادة (ج ب أ) : " والجُبَّاءُ: حَشْبَةُ الحَدَّاءِ، وَمَقَطُ شَرَّاسِيفِ البَعِيرِ إِلَى السُّرَّةِ وَالضَّرْعِ"¹

¹ مُجَّد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 2005، ص: 36.

ب . التعريف بالمرادف: يتم في هذه الحالة الاستعانة بلفظ مرادف معروف الدلالة لإيضاح معنى اللفظ بدل الشرح التفصيلي لمعنى اللفظ، وكثيراً ما يتم اتباع هذا النهج مع الألفاظ كثيرة التداول.

ومن نماذجه ما ورد في معجم اللغة العربية المعاصرة في مادة (ز ب د) : " زُبْدَةُ القول: أفضله، خلاصته، خياره (لا أحفظ من الكتاب في ذاكرتي إلا زُبْدَتَهُ) "¹

ج . التعريف بالضد او النقيض: على الرغم من أنه من النادر لجوء المحررين إلى هذا النوع من وسائل التعريف إلا أن استخدامها وارد، حيث يتم إيراد لفظ الضد الأكثر استعمالاً وشيوعاً لاستخلاص معنى اللفظ المعني بالتعريف والشرح.

ومن نماذجه ما ورد في المعجم الوسيط في مادة (م وت) : " (الموتان) ضِدُّ الْحَيَوَانِ يُقَالُ اشْتَرَّ مِنَ الْمَوْتَانِ وَلَا تَشْتَرُّ مِنَ الْحَيَوَانِ اشْتَرَّ الدَّوْرَ وَلَا تَشْتَرُّ مِنَ الدَّوَابِّ "².

د . التعريف بتحديد المكونات الدلالية: إن التعرف على المكونات الدلالية في القاموس يمثل عملية مهمة في فهم اللغة، إذ يتيح للمتعلمين فهم معاني الكلمات والجمل بشكل أفضل وأدق. وتحديد المكونات الدلالية في القاموس يستند على تحليل التراكيب اللغوية للكلمات، ويشمل ذلك تحديد الجذر واللواحق والبادئات والاسماء والأفعال والصفات والظروف وغيرها من المكونات اللغوية.

ومن خلال تحليل هذه المكونات الدلالية، يتم تحديد معاني الكلمة وفهمها بشكل أفضل، ويتم توثيق هذه المعاني في القاموس. وتلعب القواميس دوراً هاماً في توضيح هذه المكونات الدلالية وترتيبها بشكل منطقي وواضح، مما يساعد القارئ على فهم المعاني بسهولة.³

¹ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، ط1، 2008، ص: 971.

² مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، ط4، 2004م، ص: 891.

³ ينظر: أحمد مختار عمر، صناعة المصطلح الحديث، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط2، 2009، ص: 126.

هـ . **التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر:** ويتم اللجوء إلى هذه الوسيلة طلباً للاختصار وتجنباً للتكرار، خاصة مع الكلمات التي لديها مرادفات سبق تعريفها ضمن نفس الباب. فبدل إعادة شرح الكلمة من جديد، يقوم المحرر بإحالة القارئ إلى شرح اللفظ المرادف لهذه الكلمة¹.

ثانياً : وسائل إيضاح ودعم المعنى في المعجم العربية.

يستعين المحرر المعجمي في سياق شرحه للألفاظ والمداخل المعجمية وإيضاح معناها بعدد من الوسائل التي تساهم في رفع اللبس عن المعنى ورسم معالمة وتحديد مناحيه، وفي ما يلي حصر لأهم هذه الوسائل والأدوات :

أ . **معلومات الاستعمال (الأمثلة التوضيحية):** وهي الأمثلة والنماذج التي توضح كيفية استخدام الألفاظ في سياق الكلام كما تساهم إلى حد كبير في إيضاح معناها وتحليلية مناحيه في ذهن القارئ.

ب . **الشواهد التوضيحية:** تعد الشواهد التوضيحية بمثابة الأدلة النموذجية لإثبات استخدام اللفظ وإيضاح طريقة استخدامه الأصلية، وكما تساهم أيضاً في إيضاح معنى اللفظ عند الاقتضاء².

ج . **الصور:** يعتبر استخدام الصور في القواميس أحد الأساليب الهامة في توضيح المفردات والكلمات وأحد الصفات المميزة للمعجم الحديث، فالصور تعزز التفاعل مع المفردات وتسهل فهمها وحفظها، وتعطي صورة واضحة لمعنى الكلمة. كما أن استخدام الصور في القواميس يساعد في تعلم اللغة بشكل أسرع وأكثر فعالية، حيث يمكن

¹ ينظر: لغوي بوقراف وعراي أحمد، مفهوم الإحالة وموقعها من التماسك النصي، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مج: 10، ع: 5، 2021، ص: 348.

² ينظر: حسام الدين تاويريت، استخدام الشواهد بين المعجم الوسيط و Merriam Webster، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه علوم، جامعة ورقلة، 2017-2018م، ص: 175.

للمستخدمين الرؤية والتفاعل مع الصورة بدلاً من مجرد الاستناد إلى التعريف النصي للكلمة.

وعادة ما تستخدم الصور في المعاجم الصورية أو المعاجم العامة التي تحتوي على مجموعة كبيرة من الكلمات والمفردات. وتتيح هذه المعاجم للمستخدمين إمكانية الاطلاع على المعاني والتراجم بصورة أكثر دقة ووضوحاً¹.

وبالنسبة للمعاجم الإلكترونية، فإن استخدام الصور يمكن أن يوفر ميزة إضافية للمستخدمين، حيث يمكن لهم البحث عن الكلمات والمفردات المرتبطة بالصور بسهولة أكبر. وتمكنهم أيضاً من الوصول إلى تعريفات الكلمات والمفردات بسرعة وسهولة، وهذا يساعد في توفير الوقت والجهد.

د . الإضافات الموسوعية: وهي نوع من الوسائل التوضيحية المستخدمة في إثراء تعاريف الكلمات وإعطاء صورة وافية عنها، كما تعزز معرفة القارئ وفهمه للفظ.

هـ . المحددات الفرعية للمعنى (تحديد الجنس والعدد): دأبت بعض المعاجم الحديثة طلباً للاختصار . إلى استخدام بعض المحددات الفرعية في إيضاح معنى اللفظ أو حتى تعريفه في بعض الأحيان، ومن أمثلة ذلك تحديد نوع الجنس والعدد وذلك نحو قولنا: الناقة: أنثى الجمل.

ومن أمثلة هذه الوسيلة ما جاء في معجم الرائد " ناقة: أنثى الإبل، ج ناق ونوق وأنوق وأنؤق وأنوق وأينق ونياق وناقات وأنواق، جج أيانق ونياقات "².

¹ ينظر: حاج هي مُجّد، الصورة في المعاجم اللغوية: أبعاد توظيفها وصعوبات استخدامها، مجلة الممارسة اللغوية، مج:3، ع: 3، 2012، ص: 130-132.

² جبران مسعود، معجم الرائد، دار العلم للملايين، ط7، 1992، ج1، ص: 2149.

الفصل الثاني

طرائق الشرح والتعريف ووسائل إيضاح ودعم المعنى في

المعجم الوسيط

المبحث الأول : التعريف بالمعجم الوسيط .

أولا : التعريف بالمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

ثانيا : التعريف بالمعجم الوسيط .

المبحث الثاني : طرائق الشرح والتعرف ووسائل إيضاح ودعم المعنى

في معجم الوسيط .

أولا : طرائق الشرح والتعريف .

ثانيا : وسائل إيضاح ودعم المعنى .

تعددت وسائل الشرح والتعريف في المعجم العربي، بما يخدم أهداف التحرير المعجمي ومنهجيته، وما يتناسب وخصوصيات اللفظ الذي تتم معالجته؛ فإذا كانت المعاجم التراثية القديمة لم تلتزم بمنهجية واضحة في ضبط محددات المعنى وأدوات إيضاحه، فإن المعاجم الحديثة قد قطعت أشواطاً في سبيل تنظيم هذه العملية وفق منهج موحد مطرد على كامل المعجم وقلما يجيد عنه.

ولقد كان المعجم الوسيط أحد هذه المعاجم التي تميزت على مستوى الأدوات وحتى منهجية استخدامها.

وسنحاول فيما يأتي من هذا الفصل التطرق إلى أهم هذه المحددات التي تضمنها هذا المعجم وإيضاحها بالاستعانة بعدد من النماذج والأمثلة.

المبحث الأول: التعريف بالمعجم الوسيط.

يعد المعجم الوسيط أحد المشاريع المعجمية العربية الحديثة الفريدة من حيث الشكل والمضمون، حيث أنه عمل معجمي جماعي صادر عن مؤسسة رسمية متخصصة، يستهدف شريحة واسعة من القراء والباحثين والمثقفين، وهو واحد من سلسلة من المعاجم التي أصدرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة كان لها الأثر الجليل في ترقية اللغة العربية وخدمة متعلميها.

أولاً : التعريف بالمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

هو مؤسسة علمية بحثية تعنى بمختلف شؤون اللغة وما يرتبط بها من قضايا وإشكالات ومن جميع مجالات المعرفة الإنسانية.

تأسس مجمع اللغة العربية او مجمع اللغة العربية الملكي في أولى تسمياته بأمر من الملك فؤاد الأول سنة 1932 بالقاهرة.¹

وبعد الإنتهاء من هيكلة المجمع وضبط قائمة أعضائه تم الإعلان عن الإفتتاح الرسمي للمجمع وبداية نشاطه بتاريخ 14 شوال من سنة 1353هـ.²

وقد تم تأسيس هذا المجمع لتحقيق الأهداف التي تم الإشارة إليها في مرسوم إنشائه الصادر بتاريخ 13 ديسمبر 1932 والتي كان أهمها ما يأتي:³

- أن يقوم بوضع معجم تاريخي للغة العربية.
- أن يحافظ على سلامة اللغة وأن يجعلها وافية لمطالب الفنون والعلوم وحاجات الحياة في العصر الحاضر.

¹ ينظر: مجلة مجمع اللغة العربية المصري، مرسوم إنشاء مجمع ملكي للغة العربية، ج 1، أكتوبر 1934م، ص: 6.

² ينظر: حسين نصّار، المعجم العربي نشأته وتطوره، دار مصر للطباعة، القاهرة، مصر، ط2، ج2، 1968م، ص: 696.

³ ينظر: مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، ط 4، 2004م، ص: 21.

- أن ينظم دراسة علمية للمعجمات العربية الحديثة بمصر وغيرها من البلدان العربية.
 - أن يبحث في كل ما له شأن في تطور اللغة العربية.
 - و يضم المجمع عدد من الأعضاء يصنفون الى ثلاثة أنواع :
 - أعضاء عاملون.
 - أعضاء فخريون.
 - أعضاء مراسلون.
- يرأس المجمع رئيس يتم تعيينه بموجب مرسوم بعد إنتخابه بأغلبية أصوات الأعضاء العاملين الذين يثبت حضورهم ويقترح من وزير المعارف العمومية.
- يتم توزيع أعضاء المجمع على عدد من اللجان التي يوكل إليها تنفيذ أعمال المجمع، وقد بلغ عدد هذه اللجان 25 لجنة¹، ومن بين أهم هذه اللجان اللجنة السابعة لجنة المعجم الوسيط التي أوكل إليها مهمة الإشراف المباشر على إنجاز المعجم وقد تكونت هذه اللجنة كغيرها من اللجان من عدد من الاعضاء هم : أحمد حسن الزيات - مُجَّد الطيب النجار - إبراهيم مصطفى - حامد عبد القادر، و"انتدبت لجنة المعجم الوسيط لمساعدتها في وضعه : أحمد زكي صفوت - السباعي بيومي - مصطفى السقا - عبد الله أمين - يحيى الخشاب - فؤاد حسنين"²

ثانيا : التعريف بالمعجم الوسيط .

وهو معجم لغوي عربي عام حديث متوسط الحجم، يقدم للقارئ والمثقف ما يحتاج إليه من مواد لغوية في أسلوب واضح قريب المأخذ سهل التداول، واتفق على تسميته بالمعجم الوسيط، من تأليف وإصدار مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

¹ ينظر : مجلة مجمع اللغة العربية المصري، مرسوم إنشاء مجمع ملكي للغة العربية، ج 1، أكتوبر 1934م، ص: 7.

² شوقي ضيف، مجمع اللغة العربية في خمسين عاما، 1934-1984، القاهرة، مصر، ط 1، 1984م، ص: 44.

حيث رأى مجمع اللغة العربية ان يسعف العالم العربي بهذا المعجم بأحدث طراز عصري، وأن لا يقتصر هذا المعجم على طلاب التعليم فقط بل يجب أن يسمو ليكون مرجع وافي للكاتب والدارس والمثقف.¹

أ/ دوافع تأليفه :

تم تأليف المعجم بناء على طلب من وزارة المعارف المصرية سنة 1936م والتي رأت ضرورة وضع معجم لغوي حديث يقدم الى القارئ المثقف ما يحتاج إليه من مواد لغوية في أسلوب واضح قريب المأخذ سهل التناول في سبيل محاولة النهوض باللغة العربية.²

لقد جاء هذا المعجم كمحاولة "للرد على الإنتقادات التي وجهت للمعاجم السابقة له"³، وقد تم إصداره من خلال تكليف لجنة علمية متخصصة عملت على إخراج الطبعة الأولى إلى النور سنة 1960م.

وقد كانت غاية المجمع وهدفه من وراء تأليف هذا المعجم، محاولة إحتواء الحديث من الألفاظ مع التشبث بالقديم وعدم إهماله.⁴

ولقد وضع هذا المعجم بناء على ما أقره مجلس المجمع من ألفاظ حضارية مستحدثة أو مصطلحات جديدة موضوعة أو منقولة ن في مختلف الفنون والعلوم.

ولهذا تهيأ لهذا المعجم ما لم يتهيأ لغيره مما سبقه من وسائل التجديد إضافة لتضمنه لبصمة التراث القديم، فإجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره من خصائص ومزايا.

يقول إبراهيم مذكور في تصدير الطبعة الأولى للمعجم أن المجمع "قصر همه على اللغة قديمها وحديثها، وتوسع في المصطلحات العلمية الشائعة، ودعى إلى الأخذ بما إستقر من ألفاظ الحياة العامة، وخطى في سبيل التجديد اللغوي خطوات فسيحة"¹

¹ ينظر : عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، الفرق الشرقية للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، ط2، 1981م، ص: 125-126.

² ينظر : عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، ص: 125.

³ بمينة صبيح ورخوخ عبد المجيد، مشكلات التعريف في معجم الوسيط، مجلة جسور المعرفة، العدد العاشر، جوان 2017م، ص: 563.

⁴ ينظر : بمينة صبيح ورخوخ عبد المجيد، مشكلات التعريف في معجم الوسيط، ص: 563-564.

ب/ منهجه :

قامت لجنة من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة بالإستعانة ببعض الخبراء والمعجميين بتحرير المعجم الوسيط "سالكة منهجا رسمه مجلس المجمع ومؤتمره، ومنفذة ما إتخذه من قرارات، ومعتدة بما وضع من مصطلحات"²

لقد سار المعجم الوسيط على "منهج محكم مطرد في الأغلب إلا ما ندر، وهو في هذا يحاكي المناهج الحديثة والمتطورة ويساير ركب الصناعة المعجمية الحديثة ولقد إستفاد أيما إستفادة من مؤسسات معجمية عريقة في ذلك، كمؤسسة أكسفورد البريطانية، مؤسسة ميريام ويبستر الأمريكية، مؤسسة لاروس الفرنسية."³

وفي ما يلي نبذة عن منهج تعريف المعجم وعرض مادته :

تم ترتيب المداخل بالنظر الى أوائل الأصول مع الأخذ بالحرف الثاني والثالث في الترتيب وتم تقسيمها الى قسمين "الأول للأفعال والآخر للاسماء والصفات وما إليهما ورتب الصيغ في داخل كل قسم فقدم المجرد منها ثم رتب المزيد وفق حروفه كلها وفصل في الأفعال للتعدي من اللازم وإلتزم أن يورد الماضي منها والمصادر جميعها والصفات وان يشير إلى المضارع... ثم يأتي بالتركيبات التي تتألف من كل صيغة بعدها مباشرة بدون ترتيب، وكان حقها ان ترتب أو تأخر في آخر المادة مع ترتيبها أيضا ونص على جمع الاسماء"⁴ كما عمدت لجنة تأليف المعجم إلى عدم تكرار " اللفظة مع معانيه المتعددة وإستعاض عنه بخط أفقي كما فعل بعض أفراد مدرسة اليسوعيين وأهمل الشواهد تماما، وأتى ببعض الصور وحاول أن لا يتقيد بعبارة القدماء في التفسير."⁵ كما عمدت لجنة تأليف المعجم إلى استخدام الرموز والإختصارات فمن ذلك " وضع بعض الرموز للإختصار والتفسير وهي : (ج)

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، ط4، 2004م، ص: 9.

² عبد العزيز مطر، المعجم الوسيط بين المحافظة والتجديد، مجلة مجمع اللغة العربية المصري، القاهرة، مصر، ع69، نوفمبر 1991م، ص: 95.

³ حسام الدين تاوريريت، إستخدام الشواهد بين المعجم الوسيط و Merriam Webster، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه علوم، جامعة ورقلة، 2017-2018م، ص: 50.

⁴ حسين نصار، المعجم العربي نشأته وتطوره، دار مصر للطباعة، القاهرة، مصر، ط2، ج2، 1968م، ص: 741.

⁵ حسين نصار، المعجم العربي نشأته وتطوره، ص: 741.

للجمع و(مو) للموَلَّد و(مج) للفظ الذي أقره المجمع، (مح) للفظ الذي إستعمله المحدثون في العصر الحديث وشاع في الاستعمال في الحياة اليومية، (مع) للمعرب وغير ذلك من الحركات التي تدل على حركة عين الفعل.¹

ج/ مميزاته :

يعد المعجم الوسيط "أول معجم جماعي عربي يصدر عن مؤسسة علمية محكمة قد إلتزمت بقرارات علمية كثيرة في هذا الشأن"²

وهو ما جعله مؤلفا فريدا بين غيره من المعاجم العربية ولا سبيل لمقارنته بأي من المعاجم العربية، ذلك أنه جاء ليستوعب الماضي والحاضر ويضمّ بين دفتيه ألفاظ القرن العشرين جنبا إلى جنب مع ألفاظ الجاهلية وصدر الإسلام "ليهدم الحدود الزمانية والمكانية التي أقامها قدماء اللغويين بين عصور اللغة المختلفة"³.

أما من حيث المنهج فقد أحكم ترتيبه وتبويبه وألّف وفق منهج دقيق، بحيث تم ضبط التعاريف وتبسيط الشروح وتصوير ما يحتاج التصوير والإقتصار في الإستعانة بالشواهد على ما تدعو إليه الحاجة دفعا للغموض الذي قد يكتنف معنى اللفظ فجاء المعجم "بلغة العصر وروحه فجاء...دقيقا في وضوح، غزيرا في يسر، يمتُّ الى الماضي بصلة وبدقة ويعبر عن الحاضر اصدق تعبير"⁴ وهو إلى ذلك يحمل جملة من المميزات الإضافية نوجز أهمها في الآتي :⁵

1- تم شرح الألفاظ بالإستعانة بالسهل الواضح من الألفاظ.

2- تم إهمال الألفاظ الحوشية والمهجورة الاستعمال.

3- إعتقاد مبدأ الإختصار والإيجاز في صياغة النصوص المعجمية.

4- تضمين المصطلحات الحديثة والألفاظ الحضارية.

¹ عبد الحميد مُجد أبو سَكِّين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، الفاروق الشرقية للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، ط2، 1981م، ص: 126.

² مُجد رشاد الحمزاوي، المعجم العربي المعاصر في نظر المعجمية الحديثة، مجلة مجمع اللغة العربية السوري، مج 78، ع 4، 2003م، ص: 1040.

³ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص: 24.

⁴ محمود سالم، من المعاجم العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ط 1، 1966م، ص: 29.

⁵ المرجع نفسه، ص: 31-32.

5- الإستعانة في الشرح بنصوص الشواهد التراثية المتعارف عليها.

6- الإستعانة بالصور في شرح بعض الألفاظ.

7- استخدام الرموز والإختصارات.

8- التعريف بالحروف صدر كل باب وتقديم معلوماتها الصوتية.

د/ مصادر مادته :

استقى المعجم الوسيط مادته من عدة مصادر يمكن تقسيمها إلى قسمين حديثة وقديمة أما المصادر القديمة فقد استقى منها أغلب مادته وأما الحديثة فقد استقى منها أسماء الأعلام والمواقع إضافة إلى مصطلحات الفنون والعلوم المختلفة.

1. مصادر قديمة

تحددت المصادر القديمة التي إستقى منها المعجم مادته في أمهات المعاجم التراثية، ومن بين أهم هذه المصادر:¹

- قاموس المحيط للفيروز آبادي.
- الصحاح للجوهري.
- تاج العروس للفيروز آبادي .

2. مصادر حديثة

من بين أهم المصادر الحديثة التي تم الإعتماد عليها في إستيقاء مادة المعجم نذكر:²

- الموسوعات والأطالس المختلفة.
- المصطلحات العلمية التي بحوزة لجان المجمع.
- المعاجم الأجنبية بإعتبارها موردا للمصطلحات العلمية الحديثة.
- مختلف كتب العلوم.

¹ ينظر : حسام الدين تاويريت، إستخدام الشواهد بين المعجم الوسيط و Merriam Webster، ص: 55.

² المرجع نفسه، ص: 56.

- كتب اللهجات وواقع الاستعمال اليومي للغة.
- كتب الأعلام والجرائد والمجلات.

المبحث الثاني : طرائق الشرح والتعريف ووسائل إيضاح ودعم المعنى في معجم الوسيط.

المدخل	المدخل	رقم	الكلمة	الصفحة	عدد المعاني	طريقة الشرح والتعريف		استخدام الصور	نوع الكلمة	طبيعة المعلومات الواردة في التعريف	استخدام الشواهد	الأمثلة	المدخل	
						النوع	العدد						المعاني	الألفاظ
4	2	1	تَأْتَأُ	80	3	تعريف بالشرح	1	/	فعل	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	/	1	/	
						تعريف بالمرادف	2							
		2	تَأْتَأُ	80	1	تعريف بالشرح	1	/	اسم	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	/	0		
7	4	3	تَأَزَّ	80	2	تعريف بالشرح	2	/	فعل	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	/	2		
		4	أَتَأَزُّهُ	80	3	تعريف بالشرح	1	/	فعل	الاستعمال - المعنى	/	3		
						تعريف بالمرادف	2							
		5	التَأَزُّهُ	80	1	تعريف بالمرادف	1	/	اسم	المعنى - إضافات موسوعية	/	0		
6	التُّؤَرُور	80	1	تعريف بالشرح	1	/	اسم	المعنى	/	0				
2	1	7	تَأَزَّ	80	2	تعريف بالشرح	1	/	فعل	الاستعمال - المعنى	/	1		
						تعريف بالمرادف	1							
15	3	8	تَتَّقَ	81-80	12	تعريف بالشرح	9	/	فعل	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	/	5		
						تعريف بالمرادف	3							
						تعريف بالشرح	2	81	9	تعريف بالمرادف	1			
تعريف بالمرادف	1													
		10	المِتَّقُ	81	1	تعريف بالشرح	1	/	اسم	المعنى	/	0		
16	9	11	أَتَأَمَّتْ	81	1	تعريف بالشرح	1	/	فعل	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	/	1		
						تعريف بالمرادف	1							
		12	تَأَمَّمْ	81	3	تعريف بالشرح	3	/	فعل	الاستعمال - المعنى	/	3		
		13	التُّؤَامُ	81	1	تعريف بالمرادف	1	/	اسم	المعنى	/	0		
		14	التُّؤَامِيَّةُ	81	1	تعريف بالمرادف	1	/	اسم	المعنى	/	0		
15	التُّؤُمُ	81	1	تعريف بالشرح	1	/	اسم	المعنى	/	0				

		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	16	التَّيْمُ	
		5	/	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	4	تعريف بالشرح	6	81	17	التَّوَعُّمُ	
		0	/	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	81	18	التَّوَعَّمَة	
		1	/	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	81	19	المِتَّنَّامُ	
		1	/	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	19	المِتَّنَّامُ	
3	2	2	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	81	20	تَتَاءَنَ	تَتَاءَنَ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	21	تَتَّانَ	
14	4	6	1 القرآن الكريم	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	5	81	22	تَبَّ	تَبَّ
		1	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	4	تعريف بالمرادف	1	81	23	أَتَبَّ	
		3	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	3	تعريف بالشرح	4	81	24	تَبَّهَ	
		4	/	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	4	81	25	اسْتَتَبَّ	
		4	/	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	فعل	/	3	تعريف بالمرادف	4	81	25	اسْتَتَبَّ	
1	1	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	26	تَبَّتَبَ	تَبَّتَبَ
5	2	2	/	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	4	81	27	التَّابُوتُ	التَّابُوتُ
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	28	التَّابُوتُ	
		2	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	3	تعريف بالمرادف	3	81	29	تَبَّرَ	تَبَّرَ
		0	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	30	تَبَّرَ	

7	5	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	31	تَدَبَّرَ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	81	32	التَّذَبُّرُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	33	التَّذَبُّرِيرُ	
50	18	5	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	3	تعريف بالشرح	5	81	34	تَبِعَ	تَبِعَ
						2	تعريف بالمرادف						
		7	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	3	تعريف بالشرح	5	81	35	أَتَّبَعَتْ	
						2	تعريف بالمرادف						
		5	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	4	تعريف بالشرح	7	81	36	تَابَعَهُ	
						3	تعريف بالمرادف						
		4	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	4	تعريف بالشرح	4	81	37	اتَّبَعَ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	81	38	تَتَابَعَتْ	
						1	تعريف بالمرادف						
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	81	39	تَتَّبَعَهُ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	81	40	اسْتَتَبَعَهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	81	41	الائْتِبَاعِيَّةُ	
		0	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	4	81	42	التَّابِعُ	
						2	تعريف بالمرادف						
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	81	43	التَّابِعَةُ	
						1	تعريف بتحديد الجنس						
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	81	44	التَّابِعِيُّ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	3	81	45	التِّيَابَعَةُ	
				2	تعريف بالمرادف								
1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	3	81	46	التَّبِيعُ			
				1	تعريف بالمرادف								

		0	/	المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	81	47	التَّبْعُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	3	82	48	التَّبْعُ	
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	49	التَّبِعَةُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	50	التَّبِيعَةُ	
		0	1 القرآن الكريم	المعنى	اسم	/	3	تعريف بالشرح	5	82	51	التَّبِيعُ	
							2	تعريف بالمرادف					
2	2	0	/	المعنى - إضافات موسوعية	اسم	1	1	تعريف بالشرح	1	82	52	التَّبْعُ	التَّبْعُ
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	53	التَّبِيعِينَ	
14	9	5	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	5	تعريف بالشرح	5	82	54	تَبَّلَ	تَبَّلَ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	55	أَتَبَّلَهُ	
		1	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	56	تَبَّلَ	
		2	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	57	تَوَبَّلَ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	58	التَّابِلُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	59	التَّبَائِلُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف	2	82	60	التَّبِيلُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	61	التَّوْبَالُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	62	التَّوْبِيلُ	

23	12	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	82	63	تَبَيَّنَ	تَبَيَّنَ
							1	تعريف بالمرادف					
		2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	82	64	تَبَيَّنَ	
							1	تعريف بالمرادف					
		2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	82	65	تَبَيَّنَ	
							1	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	82	66	أَتَبَيَّنَ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	67	التَّبَيَّنَةُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	82	68	التَّبَيَّنُ	
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالشرح	4	82	69	التَّبَيَّنُ	
							1	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	3	82	70	التَّبَيَّنُ	
							1	تعريف بالمرادف					
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	71	التَّبَيَّنُ			
2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	3	82	72	التَّبَيَّنِيُّ			
					1	تعريف بالمرادف							
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	82	73	المَتَّبَبُ			
					1	تعريف بالمرادف							
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	74	المَتَّبَبَةُ			
0	1	0	/	/	فعل	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	82	75	تَتَرَّى	تَتَرَّى
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	76	التَّجَاب	التَّجَاب
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	77	التَّجَابُ	التَّجَابُ

13	8	1	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	82	78	تَجَرَ	تَجَرَ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	82	79	تاجر	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	80	أُتِجِرَ	
		0	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	82	81	التَّاجِرُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	2	82	82	التَّاجِرَةُ	
							1	تعريف بتحديد الجنس					
		0	/	المعنى	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	82	83	التِّجَارَةُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	82	84	المُتَجِرُ	
1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	85	المُتَجِرَةُ			
3	2	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بتحديد الضد	1	82	86	تَحَّتْ	تَحَّتْ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	82	87	التَّحْتُ	
3	3	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	88	تَحَّتَحَهُ	تَحَّتَحَهُ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	89	تَتَحَّتَحَ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	90	التَّحَّتَحَةُ	
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	91	التَّحْتَرِبُهُ	التَّحْتَرِبُهُ
5	4	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	82	92	أُتَحَّفَهُ	أُتَحَّفَهُ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	93	أُتَحَّفَهُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	82	94	التُّحْفَةُ	
					1	تعريف بالمرادف							

		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	82	95	المُتَّخَفُ	
5	2	0	/	المعنى	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	82	96	التَّخْتُ	التَّخْتُ
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	82	97	التَّخْتَةُ	
2	2	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	98	تَخْتَخُ	تَخْتَخُ
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	82	99	التَّخْتَاخُ	
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالوصف	1	82	100	التخثرون	التخثرون
8	3	2	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	83-82	101	تَخَّ	تَخَّ
		1	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	1	83	102	أَتَخَّ	
		0	/	المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	3	83	103	التَّخُّ	
2	2	2	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	2	83	104	تَخَذَ	تَخَذَ
		0	/	/	فعل	/	2	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	83	105	اتَّخَذَ	
5	4	1	/	الاستعمال - المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	83	106	تَاخَمَ	تَاخَمَ
		0	/	/	فعل	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	83	107	اتَّخَمَ	
		2	/	الاستعمال - المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالشرح	4	83	108	النَّخْمُ	
		0	/	/	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	0	83	109	التَّخْمَةُ	
1	1	0	/	المعنى - إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	110	تُدْرَجُ	تُدْرَجُ

2	1	2	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	83	111	التُّذْرَةُ	التُّذْرَةُ
0	1	0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	83	112	تراجيديا	تراجيديا
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	113	تراخوما	تراخوما
							1	تعريف بالمرادف					
29	14	3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	83	114	تَرَبَّ	تَرَبَّ
		7	1 حديث	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	4	تعريف بالشرح	5	83	115	تَرَبَّ	
						1	تعريف بالمرادف						
						1	بتحديد المكونات الدلالية						
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	83	116	أَتَرَبَّ	
		0	/	المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	2	83	117	تَارِيَهُ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	83	118	تَرَبَّ	
						1	تعريف بالمرادف						
		0	/	المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	83	119	تَتَرَبَّ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	83	120	التَّرَائِبُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	121	التَّرَابُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	83	122	التَّرَبُّ	
						1	تعريف بالمرادف						
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	123	التَّرِبُّ	
0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف	2	83	124	التَّرْبَاءُ			
1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	4	83	125	التَّرْبَةُ			
				2	تعريف بالمرادف								
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	126	التَّرْبِيُّ			

		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	127	التَّرْبِيَّة	
3	3	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	83	128	تَرْبَسَ	تَرْبَسَ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	129	التَّرْبَاس	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	130	التَّرْبُسُ	
2	2	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	131	التَّرْبِنَة	التَّرْبِنَة
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	132	التَّرْبِين	
7	3	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالشرح	4	83	133	تَرْتَر	تَرْتَر
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	2	83	134	تَتَرْتَر	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	83	135	التَّرْتُور	
5	5	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	83	136	تَرَجَّ	تَرَجَّ
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	83	137	تَرَجَّ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	83	138	تَرَجَّ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	83	139	التَّرْجُجُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	140	التَّرْجِج	
5	3	3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	3	83	141	تَرْجَمَ	تَرْجَمَ
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	83	142	التَّرْجُمان	

		1	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	143	التَّرْجَمَة	
8	6	1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	83	144	تَرَحَّ	تَرَحَّ
		1	/	إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	83	145	أترحه	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	83	146	تَرَحَّه	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	83	147	تَتَرَّحَّ	
		1	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	148	المتارحُ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	83	149	المُتَرَّحُ	
1	/	إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف							
1	2	0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	83	150	التاريخ	التاريخ
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	83	151	التَرَّخُ	
16	5	8	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	4	تعريف بالشرح	8	83	152	تَرَّ	تَرَّ
		4	/	إضافات موسوعية	فعل	/	4	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	83	153	تَرَّ	
		1	/	إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالمرادف					
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	2	83	154	أَتَرَّ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	84	155	الأَنْزُور	
1	/	إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف							
		4	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	6	84	157	تَرَزَّ	تَرَزَّ
		5	/	إضافات موسوعية	فعل	/	5	تعريف بالمرادف					
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	2	84	158	تَرَزَّ	

11	5	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	159	أَثْرَزَهُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	160	التَّرَاز-التُّرَاز	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	161	التُّرَازِي	
10	7	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	84	162	تَرَسَ	تَرَسَ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	163	أَتَرَسَ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	164	تَتَرَسَ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	165	التَّارِس	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	166	التِّرَاسَة	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	84	167	التُّرَاس	
		0	/	الاستعمال – المعنى	اسم	1	3	تعريف بالشرح	3	84	168	التُّرَسْ	
3	3	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	169	التِّرَاسَة	التِّرَاسَة
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	170	المتراس	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	171	المِترَسْ	
5	4	3	1 حديث	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	1	84	172	تَرَصَّ	تَرَصَّ
		0	/	المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	2	84	173	أَثْرَصَهُ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	174	تَرَصَّهُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	175	المُتَرَصَّات	

19	10	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	2	84	176	تَرَعه	تَرَعه
		3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	4	84	177	تَرَغ	
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	178	أَتَرَغ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	179	تَرَّغ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	180	أَتَرَّع	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	181	تَتَرَّع	
		2	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	84	182	الأَتَرَّع	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	183	التَّرَّع	
		0	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	5	تعريف بالشرح	5	84	184	التُّرَّعة	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف					
1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	185	التُّرَّاع			
15	6	2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	3	84	186	تَرَف	تَرَف
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف					
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	3	84	187	أَتَرَف	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	84	188	تَرَفُه	
		1	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	189	تَتَرَف	
0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	84	190	اسْتَتَرَف			
0	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	4	تعريف بالشرح	5	84	191	التُّرَّفة			
1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف							

1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	192	التَّرْفَاس	التَّرْفَاس
3	2	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	84	193	تَرْقَى	تَرْقَى
		1	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	84	194	التَّرْقُوءَة	
21	12	3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	4	84	195	تَرَكَ	تَرَكَ
							3	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	84	196	تَرَكَ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	84	197	تَارَكَه	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	198	أَتَرَكَ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	199	تَرَكَ	
							1	بتحديد المكونات الدلالية					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	200	تَتَارَكُوا	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	201	التُّرُك	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	84	202	التُّرُكَة	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	203	التُّرُكَة	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	84	204	التُّرُكَة	
0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	205	التُّرُك			
0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالشرح	6	84	206	التُّرُكَة			
					3	تعريف بالمرادف							
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	207	التَّرَام	التَّرَام
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	84	208	تَرَمَسَ	تَرَمَسَ

5	4	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	209	التَّرْمُسُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	84	210	التَّرْمُسُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	85	211	التَّرْمُسَةُ	
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	212	ترموجراف	ترموجراف
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	213	ترموجرام	ترموجرام
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	214	ترمومتر	ترمومتر
6	3	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	215	تَرَه	تَرَه
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	85	216	التَّرَهُ	التَّرَهُهُ
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	85	217	تعريف بالمرادف	
5	2	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	218	تَرَى	تَرَى
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	219	أَتَرَى	
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	220	التَّرْيَاق	التَّرْيَاق
13	6	5	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	5	تعريف بالشرح	5	85	221	تَسَع	تَسَع
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالشرح	3	85	222	أَتَسَع	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	223	التَّاسُوعَاء	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	224	التَّسُوعُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	85	225	التَّسِيعَةُ	

		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	85	226	التَّسْبِيعُ	
3	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	85	227	تَشْرِين	تَشْرِين
							2	تعريف بالمرادف					
4	2	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	228	تَعِبَ	(لم يحدد)
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالشرح	3	85	229	أَتَعَبَ	
5	3	3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالشرح	3	85	230	تَعَتَّتْ	تَعَتَّتْ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	231	تَتَعَّتَعَّ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	85	232	التَّعَاتِعَ	
8	4	1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	3	85	233	تَعَسَ	تَعَسَ
		2	1 حديث	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	235	أَتَعَسَهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	3	85	236	التَّعَسَ	
2		تعريف بالمرادف											
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	237	التَّعَلَ	التَّعَلَ
6	2	2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	5	85	238	تَعِبَ	تَعِبَ
		4		تعريف بالمرادف									
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	239	أَتَعَبَهُ	
4	1	4	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	85	240	تَعَنَّعَ	تَعَنَّعَ
							2	تعريف بالمرادف					
4	1	6	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	85	241	تَعَرَ	تَعَرَ
							2	تعريف بالمرادف					

2	2	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	242	تَفَى	تَفَى
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	243	التَّوْبِيَّةُ	
3	2	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	85	244	تَفَفَّتْ	تَفَفَّتْ
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	245	التَّفَاتِاف	
3	3	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	246	تَفَيْتْ	تَفَيْتْ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	85	247	تَفَيْتْ	
		1	1 القرآن الكريم	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	248	التَّفَيْتُ	
5	4	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	249	أَتَفَحَهُ	أَتَفَحَهُ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	1	1	تعريف بالشرح	1	85	250	التَّفَاحُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	85	251	التَّفَاحَةُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	252	الْمَتَفَحَةُ	
4	2	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	253	أَتَفَرَ	أَتَفَرَ
		0	/	المعنى	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	85	254	التَّفَرَةُ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	85	255	تَفَّ	تَفَّ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	85	256	تَفَّقَهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	85	257	التَّفُّ	
							1	تعريف بالمرادف					
0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	258	التَّفَاتِافُ			
							2	تعريف بالمرادف					

9	8	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	85	259	التَّفَافَةُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	85	260	التَّفَاف	
		3	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	85	261	التَّفَافَان	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	1	1	تعريف بالشرح	1	86-85	262	التَّفَافَةُ	
14	8	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	3	86	263	تَفَّلَ	تَفَّلَ
							2	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	86	264	تَفَّلَ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	86	265	أَتَفَّلَهُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	86	266	التَّفُّفَل-التَّفُّفَلُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف	2	86	267	التَّفُّفَال	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	268	التَّفُّفُل	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف	2	86	269	التَّفُّفُلُ	
3	3	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	271	تَفَفَّهُ	تَفَفَّهُ
		1	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	272	التَّفَفَّانُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	273	التَّفَفُّنُ	
7	3	2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	5	86	274	تَفَفَّهُ	تَفَفَّهُ
							4	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	275	أَتَفَفَّهُ	

		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	276	التَّقَةُ	
10	6	1	1 القرآن الكريم	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	277	أَتَقَّتْهُ	أَتَقَّتْهُ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	86	278	تَقَّنَ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	86	279	تَتَقَّنَتِ	
		0	/	المعنى	اسم	/	4	تعريف بالشرح	5	86	280	التَّقْنُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	282	التَّقِنَةُ	
0	1	0	/	/	فعل	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	86	283	اتكأ	اتكأ
14	8	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	86	284	تَتَكَّأُ	تَتَكَّأُ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	86	285	التَّكْيُوكُ	
		3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	5	86	286	تَكَ	
		5	/	إضافات موسوعية	فعل	/	5	تعريف بالمرادف					
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	86	287	اسْتَتَأَّكَ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	288	التَّأُّكُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	289	التَّكِّيَّةُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	290	التَّكْيُوكُ	
0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	291	المِتَّأُّكُ			
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	292	التَّكْيِيَّةُ	التَّكْيِيَّةُ

3	2	1	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	293	التَّلْبُ	التَّلْبُ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	86	294	التَّوْلُبُ	
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	295	التَّيْبَانِي	التَّيْبَانِي
8	3	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	4	تعريف بالشرح	4	86	296	تَأْتَل	تَأْتَل
		0	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	297	التَّالِيلُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	3	86	298	التَّالِئَةُ	
					1	تعريف بالمرادف							
16	9	3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	86	299	تَأَدَّ	تَأَدَّ
							2	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	1	86	300	تَأَدَّ	
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	86	301	أَتَأَدَّ	
							1	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	2	86	302	تَأَدَّدَ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	303	التَّالِدُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	304	التَّأَدُّ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	86	305	التَّأَدُّ	
					1	تعريف بالمرادف							
0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	306	التَّأَدُّ			
1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	86	307	التَّالِيدُ			
					1	تعريف بالمرادف							
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	86	308	التَّيْسُكُوبُ	التَّيْسُكُوبُ

19	8	3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	86	309	تَلَع	تَلَع
		2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	86	310	تَلَع	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	86	311	تَلَع	
		3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	3	86	312	أَتَلَع	
							1	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	86	313	تَتَلَع	
		4	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالشرح	5	86	314	تَتَلَع	
							2	تعريف بالمرادف					
1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	86	315	اسْتَتَلَع			
2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	5	تعريف بالشرح	5	86	316	التَّلَعَةُ			
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	317	التلغراف	التلغراف
13	7	1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	3	تعريف بالمرادف	3	87	318	تَلَف	تَلَف
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	87	319	أَتَلَفَهُ	
							2	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	320	التَّلْفَةُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	87	321	المِتَلَف	
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	322	المِتَلَفُ	
0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	323	المِتَلَفُ			
0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	324	المِتَلَفَةُ			

1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	325	تَلْفِزِيُون	تَلْفِزِيُون	
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	326	التَلْفُون	التَلْفُون	
							1	تعريف بالشرح						
2	1	1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	87	327	تَلْكَ	تَلْكَ	
32	15	6	/	1 القرآن الكريم	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	10	87	328	تَلَّ	تَلَّ
		8	تعريف بالمرادف											
		1	/		الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	329	أَتَلَّ	
		0	/		المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	330	تَلَّلَهُ	
		1	/		الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	331	التَّلَالُ	
		1	/		الاستعمال	اسم	/	1	تعريف بتوضيح طريقة الاستعمال	1	87	332	التَّلَاةُ	
		0	/		المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	333	التَّلُّ	
		0	/		المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	334	التَّلُّ	
		1	تعريف بالمرادف											
		0	/		المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	335	التَّلُّلُ	
		0	/		المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	3	87	336	التَّلَّةُ	
		1	تعريف بالمرادف											
		1	/		الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	5	87	337	التَّلَّةُ	
		3	تعريف بالمرادف											
0	/		المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	338	التَّلَّى			
0	/		المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	339	التَّلُولُ			
0	/		المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	340	التَّلِيلُ			

		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	3	87	341	المَتَلُّ	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	342	المَتَلُول	
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	343	التَّليسة	التَّليسة
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	344	التَّلَام	التَّلَام
7	3	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	345	التَّلَم	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	5	87	346	التَّلِم	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالمرادف					
	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	347	التَّلْمُود	التَّلْمُود
4	2	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	87	348	تَلَمَدَ	تَلَمَدَ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	87	349	التَّلْمِيدُ	
		3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	3	تعريف بالشرح	4	87	350	تَلَى	تَلَى
		1	/	المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	87	351	تَلَى	
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	87	352	أَتَلَى	
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	87	353	تَلَّهَهُ	
14	8	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	87	354	اتَّلَى	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	355	تَتَلَّى	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	87	356	المَتَلَّةُ	

		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	357	المَثَلَةُ	
55	19	7	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	4	تعريف بالشرح	10	87	358	تَلَا	تَلَا
							6	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	87	359	تَلَاهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف	2	87	360	تَلَى	
		8	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	8	تعريف بالشرح	8	87	361	أَتَلَتْ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	1	87	362	تَأَلَاهُ	
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	4	تعريف بالشرح	6	87	363	تَلَّى	
							2	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	88	364	تَتَالَتْ	
		4	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	88	365	تَتَلَّى	
							2	تعريف بالمرادف					
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	4	تعريف بالشرح	4	88	366	اسْتَتَلَّى	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	88	367	التَّالِي	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	88	368	التَّلَى	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	88	369	التَّلَاء	
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف	2	88	370	التَّلَاوَة	
1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	88	371	التَّلَوُ			
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	88	372	التَّلَوُ			

		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	88	373	التَّلِيُّ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف	2	88	374	التَّلِيَّةُ	
		2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	3	88	375	التَّوَالِي	
							2	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	88	376	المُتَالِي	
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	88	377	تُمْبَاك	تُمْبَاك
2	1	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	88	378	تَمَّتَم	تَمَّتَم
7	3	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	88	379	تَمَّرَهُ	تَمَّرَهُ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	88	380	تَمَرَّتْ	
		4	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	4	تعريف بالشرح	4	88	381	أَتَمَّرَ	
15	11	4	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	4	88	382	تَمَّرَ	تَمَّرَ
							3	تعريف بالمرادف					
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	3	88	383	تَتَمَّرَ	
							2	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	88	384	التَّامِرُ	
		0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	88	385	التَّامُورُ	
		0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	88	386	التَّامُورَةُ	
0	/	المعنى	اسم	1	1	تعريف بالشرح	1	88	387	التَّمَارِيُّ			
1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	1	3	تعريف بالشرح	4	88	388	التَّمْرُ			
					1	تعريف بالمرادف							

		1	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	88	389	التَّمَارُ	
		0	/	المعنى	اسم	1	1	تعريف بالشرح	1	88	390	التَّمْرُ	
		0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	88	391	التَّوْمَرِيُّ	
		0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	88	392	التَّوْمُورُ	
2	1	1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	1	2	تعريف بالشرح	2	88	393	التَّمْسَاخُ	التَّمْسَاخُ
10	3	5	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	7	تعريف بالمرادف	7	88	394	تَمَكَ	تَمَكَ
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	88	395	أَتَمَكَ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	88	396	التَّامِكُ	
							1	تعريف بالمرادف					
2	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	1	1	تعريف بالشرح	2	89-88	397	التَّامُولُ	التَّامُولُ
34	15	6	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	4	تعريف بالشرح	8	89	398	تَمَّ	تَمَّ
							4	تعريف بالمرادف					
		6	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	5	تعريف بالشرح	8	89	399	أَتَمَّتْ	
							3	تعريف بالمرادف					
		4	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	89	400	تَمَّمْ	
							2	تعريف بالمرادف					
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	89	401	تَنَّمَ	
							1	تعريف بالشرح	2	89	402	اسْتَنَّمَ	
					1	تعريف بالمرادف							
		1	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	403	التَّنِيمَةُ	
		5	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	89	404	التَّنَامُ	

		3	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	405	التَّمَام	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	406	التَّمَامَة – التَّمَامَة	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	407	التَّمَامَة	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	3	89	408	التَّمُّم	
							2	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	409	التَّمُّم	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	410	تَمِيمٌ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	411	التَّمِيمَة	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	412	المُتَمِّم	
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	413	تَمُوز	تَمُوز
							1	تعريف بالمرادف					
2	2	1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	89	414	تَمَة	تَمَة
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	415	المِئْمَاء	
2	1	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	89	416	تَنَّا	تَنَّا
6	5	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	417	التَّنْبُول	التَّنْبُول
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	418	التَّنْبَال	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	419	التَّنْبَالَة	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالمرادف	2	89	420	التَّنْبُل	

		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	421	التُّبُول	
7	5	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	3	89	422	تَنْتَلَتِ	تَنْتَلَتِ
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	423	التَّنْتَال	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	424	التَّنْتَالَة	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	425	التَّنْتَالُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	426	التَّنْتِيل	
1	1	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	89	427	تَنْتَنَ	تَنْتَنَ
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	428	التَّنْتِنَة	التَّنْتِنَة
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	429	التُّنُوب	التُّنُوب
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	430	التَّنُوجُ	التَّنُوجُ
7	5	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	89	431	تَنْحَ	تَنْحَ
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	89	432	تَنْحَ	
							1	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	433	أَنْتَحَهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	434	نَانَحَهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	435	تَنْحَ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	436	التَّنَار	التَّنَار

		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	437	التُّور	
0	1	0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	89	438	التَّضْبُ	التَّضْبُ
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	439	التَّيس	التَّيس
2	2	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	440	التَّنَوُّفَةُ	التَّنَوُّفَةُ
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	441	التَّنَوِّفِيَّةُ	
2	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	89	442	التَّنَكَّةُ	التَّنَكَّةُ
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	89	443	التَّنُوم	التَّنُوم
2	1	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	89	444	أَتَنَّ	أَتَنَّ
							1	تعريف بالمرادف					
6	3	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	89	445	تَانَ	تَانَ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالمرادف	3	89	446	التَّيْنُ	
		2	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	89	447	التَّيْنُ	
10	5	0	/	المعنى	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	89	448	تُهُ تُهُ	تُهُ تُهُ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	89	449	تَهَّتَهُ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	89	450	تَهَّتَهُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف	2	89	451	التَّهَاتُهُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	90-89	452	التَّهْتَهُ	
5	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	5	تعريف بالشرح	5	90	453	التَّيْهَور	التَّيْهَور

14	10	1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	6	تعريف بالشرح	6	90	454	تَهَمَ	تَهَمَ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	90	455	أَتَهَمَ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	90	456	نَاهَمَ	
		0	/	/	فعل	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	90	457	أَتَهَمَهُ	
		1	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	90	458	تَنَهَّمَ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	459	يَهَامَةُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	460	النَّهْمُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	90	461	التَّهْمَةُ	
		0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	90	462	التُّهْمَةُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	463	المِثْهَامُ	
4	3	2	1 القرآن الكريم	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	90	464	تَابَ	تَابَ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	90	465	استتابه	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	466	التَّوْبَةُ	
4	4	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	467	تَوْتُ	تَوْتُ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	1	1	تعريف بالشرح	1	90	468	التَّوْتُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	469	التَّوْتِيَاءُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	470	المَتَوْتَةُ	

9	7	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	90	471	تَوَجَّهَ	تَوَجَّهَ
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	90	472	تَتَوَجَّحُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	1	90	473	التَّائِجُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	90	474	التَّائِجُ	
							1	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	475	التَّاجِي	
0	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	476	التَّوْجِجُ			
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	477	التَّوْجِجِيَّةُ			
1	1	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	90	478	تَاخَ	تَاخَ
							1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر					
11	8	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	90	479	تَارَ	تَارَ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	90	480	تَيَّرَ	
							1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر					
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	90	481	أَتَارَ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	90	482	تَاوَرَهُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	483	التَّارَةُ	
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	90	484	التَّوْرُ	
0	/	المعنى	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	90	485	التَّوْرَةُ			

		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	486	التَّوْرَةُ	
9	5	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	90	487	تَأَفَّتْ	تَأَفَّتْ
							1	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	4	تعريف بالمرادف	4	90	488	التَّائِفَةُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	90	489	التَّوْفَةُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	490	التَّوْفَةُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	90	491	التَّوْفِيَةُ	
7	2	5	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	4	تعريف بالشرح	6	90	492	تَأَقَّ	تَأَقَّ
							2	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	90	493	تَتَوَّقُ	
8	5	1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	90	494	تَال	تَال
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	495	التَّالُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	90	496	التَّوْلَةُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	90	497	التَّوْلَةُ	
							1	تعريف بالمرادف					
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	90	498	التَّوْبِلَةُ			
0	1	0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	90	499	التَّوْلِبُ	التَّوْلِبُ
0	1	0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	90	500	التَّوْلُجُ	التَّوْلُجُ
5	2	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	90	501	تَوَّم	تَوَّم
		0	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالشرح	4	90	502	التَّوْمَةُ	
							2	تعريف بالمرادف					

2	2	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	90	503	تَاوَنَ	تَاوَنَ
		0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر					
9	3	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالشرح	5	91	505	تَاهَ	تَاهَ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف					
8	3	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	91	508	أَتَوَى	أَتَوَى
		3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	5	تعريف بالشرح					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف					
9	6	1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	91	511	تَوَى	تَوَى
		2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح					
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح					
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف					
1	1	0	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	91	517	تِي	تِي
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح					
							2	تعريف بالمرادف	3	91	518	تَاحَ	تَاحَ

13	6	0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	91	519	أَتَاخَهُ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	4	تعريف بالشرح	4	91	520	التَّجَانُّ - والتَّجَانُّ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	91	521	التَّيَّاح	
		0	/	المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	91	522	المُنِّيَّاح	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1 1	تعريف بالشرح تعريف بالمرادف	2	91	523	المُنِّيَّحُ	
3	1	2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	91	524	التَّنِيدُ	التَّنِيدُ
7	2	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1 1	تعريف بالشرح تعريف بالمرادف	2	91	525	التَّنِيرُ	التَّنِيرُ
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	5	تعريف بالشرح	5	91	526	التَّنِيَّارُ	
5	3	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2 1	تعريف بالشرح تعريف بالمرادف	3	91	527	تَازَ	تَازَ
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	91	528	تَازِرُهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	91	529	تَنَنَّرَ	
1	1	0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	91	530	تَسُنُّ تِسُنَ	تِسُنُّ تِسُنَ
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	91	531	تَاسَ	تَاسَ
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	91	532	تَاسَتَ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	91	533	تَاسِيَهُ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	91	534	تَاسَسَ	

10	8	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	91	535	تَتَأَيَسَ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	91	536	اسْتَتَيْسَتْ	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	91	537	التَّيْسُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	91	538	المَتَيْسَاءُ	
34	13	9	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	7	تعريف بالشرح	9	91	539	ناع	ناع
							2	تعريف بالمرادف					
		3	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالمرادف	3	91	540	أَنَاعَ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	91	541	نَايَعُ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	2	91	542	تَنَعُ	
							1	تعريف بالمرادف					
		9	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	7	تعريف بالشرح	8	91	543	تَتَأَيَعُ	
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	91	544	أَتَائِعُ	
		4	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	3	91	545	تَنَيْعُ	
							2	تعريف بالمرادف					
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	91	546	الأَتَيْعُ	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	91	547	النَّاعَةُ	
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	91	548	التَّيْعُ			
1	1 حديث	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	91	549	التَّيْعَةُ			
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	91	550	التَّيْعُ			
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	551	التَّيْعَانُ			

1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	92	552	التَّيْفُود	التَّيْفُود
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	92	553	التَّيْفُوس	التَّيْفُوس
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	92	554	تَيْل	تَيْل
13	7	1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	2	تعريف بالشرح	2	92	555	تَام	تَام
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالشرح	1	92	556	أَتَام	
		1	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	557	تَيَّمَهُ	
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	558	أَتَام	
		2	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	559	التَّيِّمُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	3	تعريف بالشرح	3	92	560	التَّيِّمَاء	
		0	/	المعنى	اسم	/	4	تعريف بالشرح	4	92	561	التَّيِّمَةُ	
6	5	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	92	562	التَّيِّن	التَّيِّن
		0	/	المعنى	اسم	1	1	تعريف بالشرح	1	92	563	التَّيِّنُ الشُّوكِي	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	92	564	التَّيِّان	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	92	565	المتانة	
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	566	المُتَيِّئَةُ	
		3	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	فعل	/	2	تعريف بالشرح	4	92	567	تَاه	تَاه
		0	/	المعنى	فعل	/	2	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	فعل	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	568	أَتَاهُ	

22	13	2	/	الاستعمال – المعنى	فعل	/	3	تعريف بالمرادف	3	92	569	تَبَّهَهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	92	570	الْأَتْبَهُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	2	92	571	التَّبَّهَهُ	
							1	تعريف بالمرادف					
		0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	572	التَّبَّهَاءُ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	2	92	573	التَّبَّهَانُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	574	التَّبَّهَانُ	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	575	المتناهة	
		1	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	576	الْمُتَّبَهُ	
		2	/	الاستعمال – المعنى	اسم	/	2	تعريف بالشرح	3	92	577	الْمُتَّبَهُ	
							1	تعريف بالمرادف					
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	578	الْمُتَّبَهُةُ			
0	/	المعنى	اسم	/	1	تعريف بالمرادف	1	92	579	الْمُتَّبَهُةُ			
0	1	0	/	/	اسم	/	1	التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر	0	92	580	التَّبَّهَوْرُ	التَّبَّهَوْرُ
1	1	0	/	المعنى – إضافات موسوعية	اسم	/	1	تعريف بالشرح	1	92	581	التَّبَّهَوْرَاطِيَّةُ	التَّبَّهَوْرَاطِيَّةُ

جدول 1. دراسة ألفاظ العينة المدروسة – باب التاء – المعجم الوسيط.

نظرا للتنوع على مستوى الألفاظ والمصطلحات التي تضمنها المعجم الوسيط، كان من الطبيعي أن نلمس تنوعا في طرائق الشرح وتعددا في وسائل الإبانة عن المعنى بما يتناسب وطبيعة هذه الألفاظ والمجالات التي تنتمي إليها وتبعا للمنهج العام والغايات التي ترمي هيئة تحرير المعجم إلى تحقيقها ضمن معالجة مداخل المعجم.

ومن خلال دراستنا لباب التاء نميز نوعين أساسيين من الوسائل المستخدمة في معالجة معنى اللفظ والإبانة عنه:

1. وسائل مستخدمة لشرح اللفظ 2. وسائل مستخدمة لإيضاح ودعم المعنى

أولا : طرائق الشرح والتعريف .

يقصد بطرائق الشرح مجموع الوسائل والطرائق المستخدمة في شرح معنى اللفظ وإيضاح معناه، ويختار منها المحرر ما يناسب كل المدخل وخصوصيات تعريفه.

وقبل أن نقوم بتحديد وعرض أهم وسائل الشرح في المعجم الوسيط من خلال باب التاء، يحسن بنا بادئ ذي بدء الحديث عن باب التاء وما تضمنه من ألفاظ ومعان.

حيث قامت هيئة تحرير المعجم بالتقديم لهذا الباب من خلال التعريف بحرف الباب الذي تبدأ به مداخل كلماته، وقد تضمن تعريف حرف التاء المعلومات الآتية :

- أولا : ترتيب الحرف بين حروف الهجاء.
- ثانيا : تقديم بعض المعلومات الصوتية حول الحرف كصفاته الصوتية وتحديد مخرجه الصوتي.
- ثالثا : تحديد أهم معانيه وصفاته الدلالية.
- رابعا : إيضاح طريقة كتابته حسب المواضع التي يأتي عليها في الكلمة.
- خامسا : عرض أهم استخدامات هذا الحرف والإشارة إلى بعض الملاحظات الصرفية والبلاغية والنحوية.

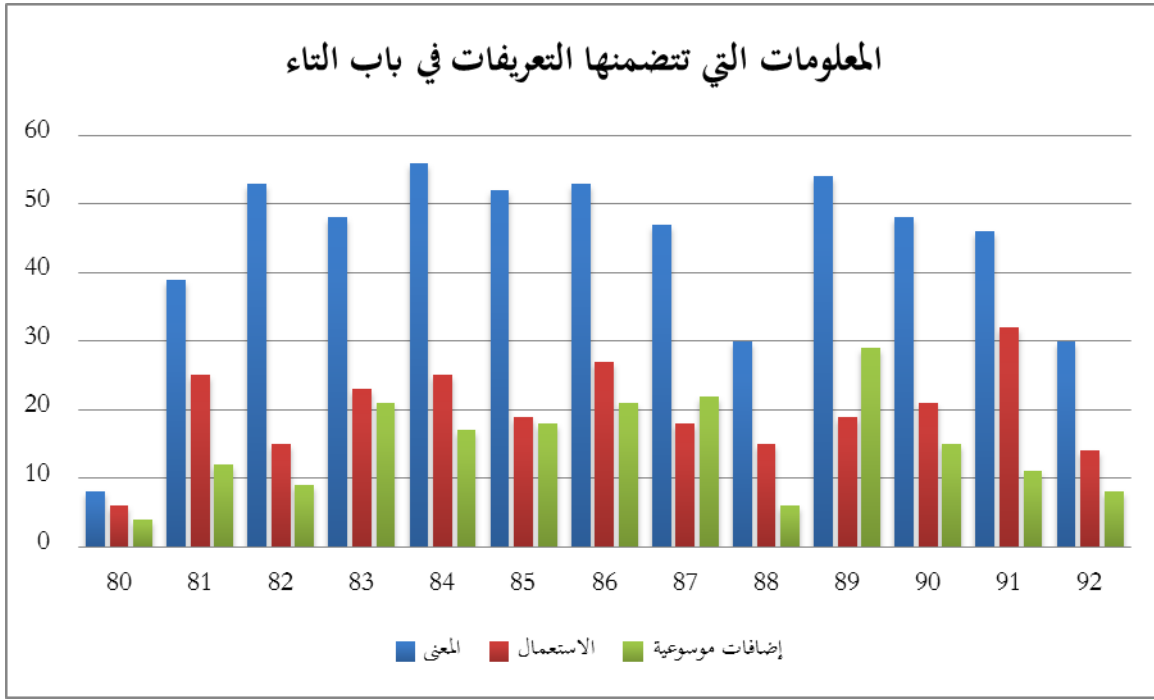
أما عن طبيعة المعلومات الواردة في تعريف الألفاظ فهي تتحدد على العموم في ثلاثة معلومات أساسية: المعنى . الاستعمال . إضافات موسوعية.

طبيعة المعلومات الواردة في التعريف			الصفحة
إضافات موسوعية	الاستعمال	المعنى	
4	6	8	80
12	26	39	81
9	15	53	82
21	23	48	83
17	25	56	84
18	19	52	85
21	27	53	86
22	18	47	87
6	15	30	88
29	19	54	89
15	21	48	90
11	32	46	91
8	14	30	92
193	260	564	المجموع

جدول 2. طبيعة المعلومات الواردة في تعاريف باب التاء.

يظهر من خلال الجدول استخدام كم معتبر من الاستعمالات، ويرجع ذلك لكون هذا المكون وسيلة مهمة لعرض طريقة استخدام اللفظ وعرض مختلف سياقاته واستخداماته بما يساهم في إيضاح معناه.

أما المعلومات الموسوعية فيبدو بأن دورها هامشي ولا يعدو عن كونها وسيلة لدعم المعنى وتزويد القارئ بمعلومات ومعارف إضافية.



شكل 1. توزيع المعلومات التي تتضمنها التعريفات في باب التاء.

كما يظهر من خلال الشكل البياني التوازي والترابط بين الواضح بين استخدام الأمثلة الاستعمالية والقوالب السياقية وعرض المعاني المختلفة للفظ.

بما يخدم النسق العام للمعنى في المعالجة المعجمية للمدخل ضمن النص المعجمي، وهو ما يكفل نقل الصور المختلفة لاستخدام اللفظ وما يصاحبها من معنى بشكل بسيط وواضح ودقيق. ومن صور التناسب بين اللفظ والمعنى في باب التاء، ما نجده من توزيع منطقي للمعاني على الألفاظ خلال صفحات هذا الباب.

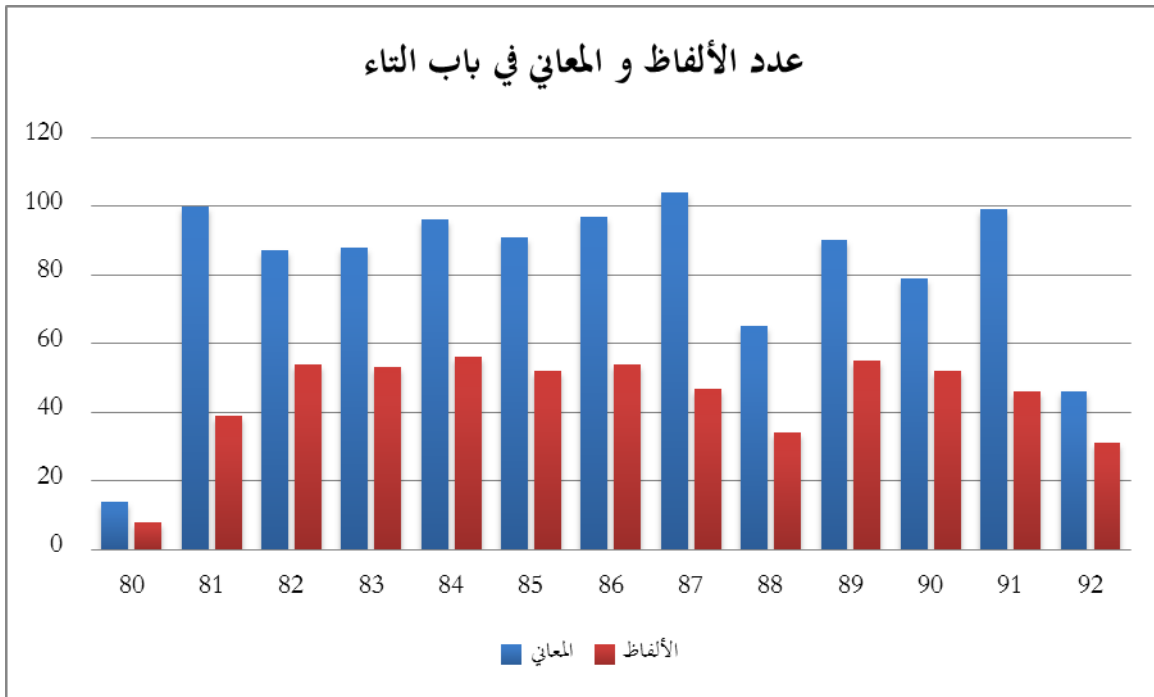
حيث يقارب تعداد المعاني ضعف عدد الألفاظ، بما متوسطه معينين لكل لفظ، وهو ما يدل على حرص لجنة تأليف المعجم على تفصي المعاني المختلفة للفظ وتوثيقها بما توفر من شواهد وإيضاحها بما تيسر من أمثلة ووسائل دعم المعنى.

الصفحة	عدد الألفاظ	عدد المعاني
80	8	14
81	39	100
82	54	87
83	53	88

96	56	84
91	52	85
97	54	86
104	47	87
65	34	88
90	55	89
79	52	90
99	46	91
46	31	92
1056	581	المجموع

جدول 3. عدد الألفاظ والمعاني في باب التاء.

والشكل الموالي يوضح ما أشرنا إليه من بيانات في الجدول، حيث تجاوز عدد المعاني في أغلب صفحات باب التاء 80 معنى في مقابل المعاني التي تقع ضمن المجال المحصور بين 40 إلى 50.



شكل 2. توزيع الألفاظ والمعاني في باب التاء.

وهو توزيع نموذجي للمادة اللفظية إذا قيس ذلك بما وجد لدى المعاجم العربية التراثية، حيث تضمنت تلك المعاجم كل ما ثبت استخدامه أو صح انتمائه للغة العربية من لفظ، عدا نصوص الشواهد الكثيرة والمكررة والطويلة في كثير من الأحيان.

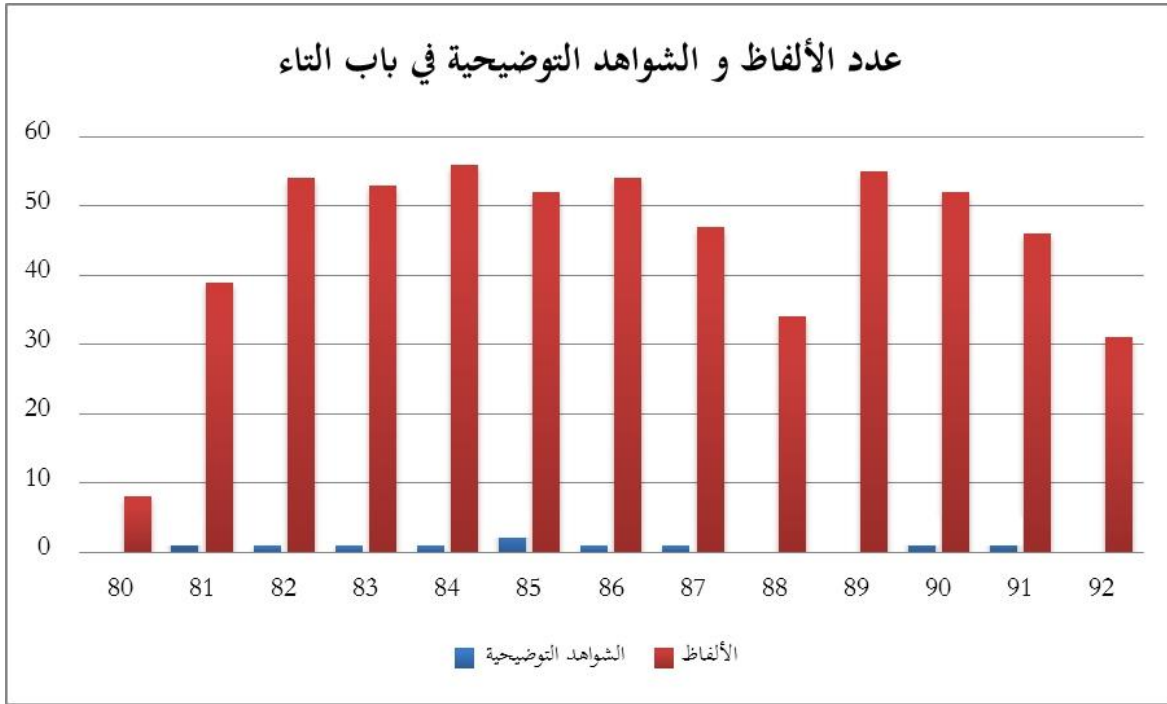
فمما خالف فيه المعجم الوسيط المعاجم التراثية كذلك، مسألة تضمين الشواهد ومنهجية توظيفها، حيث عمدت لجنة تأليف المعجم إلى حذف كثير من الشواهد التي وردت في ما سبق من معاجم تراثية وأبقت على ما دعت إليه الحاجة، بل وقامت في كثير من الأحيان باجتزاء واقتطاع ما ضمنته من شواهد، تماشياً مع النهج العام لتأليف المعجم الذي من أبرز صفاته الإيجاز والاختصار.

الشواهد التوضيحية	عدد الألفاظ	الصفحة
0	8	80
1	39	81
1	54	82
1	53	83
1	56	84
2	52	85
1	54	86
1	47	87
0	34	88
0	55	89
1	52	90
1	46	91
0	31	92
10	581	المجموع

جدول 4. عدد الألفاظ والشواهد التوضيحية في باب التاء.

فمن بين 13 صفحة احتوت باب التاء، لم تحتوي 4 صفحات أي شواهد في حين نسجل وجود ثماني صفحات تضمنت كل منها شاهداً واحداً فقط.

في حين توزعت الشواهد الأخرى في الصفحة المتبقية للباب، بما مجموعه 10 شواهد في مقابل 581 لفظاً.



شكل 3. توزيع الألفاظ والشواهد التوضيحية في باب التاء.

ويوضح الشكل البياني الفارق الكبير بين عدد الشواهد وعدد الألفاظ، ولعل ذلك يرجع إلى الاعتماد الجزئي عليها من طرف لجنة تأليف المعجم كوسائل دعم ومحددات فرعية مساعدة للمعنى، فلم يتم الاعتماد عليها بشكل مباشر في التعريف، بل اقتصر استخدامها على بعض الحالات تستدعي الاستعانة بها.

وهذا ما يحيل بنا إلى أنواع التعريف باللفظ المستخدمة في المعجم الوسيط من خلال العينة المنتقاة لهذه الدراسة؛ حيث سجلنا من خلال دراستنا لهذه العينة استخدام عدد من طرائق التعريف، يمكن حصرها في الآتي:

1- التعريف بالمرادف.

ويتم الاستعانة بهذا النوع من أنواع التعريف مع الألفاظ القليلة الاستخدام التي يقابلها ألفاظ كثيرة الاستعمال بين أوساط المتكلمين ومعلومة المعنى، فيكتفي المحرر بإيراد اللفظ المرادف للفظ المعنى بالتعريف والذي يحمل نفس معناه.

ومن نماذج هذا النوع من أنواع التعريف ما جاء في كلمة (تَتَّقُ) : " تَتَّقُ الوعاء ونحوه - تَأَقًّا : امتثالاً
1"

حيث تم تعريف كلمة " تتق " بلفظة واحدة مرادفة تقابل معنى هذا اللفظ، ولأن معنى اللفظ المرادف بسيط ومعلوم المعنى، فلا حاجة لإضافات أخرى أو التوسع في الشرح.

وقوله في تعريف كلمة (تحتحه): " تَحْتَحُهُ: حَرَكَهُ "2

فنجد المحرر في هذا المثال كذلك يعرف لفظاً غير معلوم المعنى بآخر معلوم المعنى دون حاجة للتوسع في الشرح، لحصول الفائدة ووضوح المعنى.

وكذا قوله في تعريف كلمة (تَارَبُهُ) : " تَارَبُهُ: حَادَنُهُ وَصَاحَبَهُ "3

أما في هذا المثال فيتم التعريف باستخدام مرادفين اثنين، يحملان نفس معنى اللفظ، فبدأ بالأقل استخداماً ثم تلاه بالأكثر استخداماً.

2- التعريف بالضد او النقيض.

وهو خلاف النوع الأول من أنواع التعريف، حيث يقوم فيه المحرر، بإيراد لفظ معلوم المعنى وكثير الاستعمال يكون معناه ضد معنى اللفظ المستهدف بالتعريف.

فتحصل الفائدة ويعرف المعنى من خلال معرفة ضده الذي يخالفه.

ومن أمثلة هذا النوع من أنواع التعريف ما جاء في كلمة (تحت) : " تحت: مُقَابِلَ فَوْقِ وَالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا تَحْتِي وَتَحْتَانِي "4

فنجد أن المحرر قد اكتفى بذكر اللفظ الضدّ الذي يقابل معنى كلمة " تحت "، ولعل هذه الطريقة هي أوجز وأبسط وأوضح طريقة لتعريف هذا اللفظ ولذلك عمد إليها المحرر دون غيرها من وسائل التعريف.

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، ط 4، 2004م، ص 80.

² المرجع نفسه، ص: 82.

³ المرجع نفسه، ص: 83.

⁴ المرجع نفسه، ص: 82.

3- التعريف بالشرح.

ويقصد بهذا تفصيل المحرر في تعريف اللفظ لتوضيح ماهيته وتسيط معناه، وكثيرا ما يتم استخدام هذا النوع من أنواع التعريف في تعريف المصطلحات.

ومن ذلك قول المحرر في تعريف كلمة (التَحْتَرِبَةُ): "التحتربة: طبقة التُّراب التي تكون تحت التربة أي تحت مَا يَتَنَاوَلُهُ المحراث من التربة الزراعية (محدثة)"¹

حيث قامت لجنة تأليف المعجم بشرح هذا المصطلح لتبسيط معناه، ونبهت في آخر هذا الشرح إلى أن هذا اللفظ محدث.

وفي هذا إشارة واضحة إلى أن طريقة الشرح قد خصصت بالأساس لما استحدث من مصطلحات وألفاظ حضارة، لحاجة هذا النوع من الألفاظ لإفاضة في الشرح والتوضيح ليستبين معناه.

ونحو ما جاء في تعريف مرض (الرمد الحبيبي) "الرمد الحبيبي: مرض معد يُصِيب الملتحمة والقرنية يميزه التهاب واحمرار الجريبات والسبل (مج)"²

حيث يقوم المحرر بشرح معنى اللفظ المتمثل في أحد الأمراض المعدية، وذلك من خلال تحديد نوعه والمناطق التي يصيبها من جسم الإنسان إضافة إلى أهم الأعراض التي يسببها ويعرف من خلالها.

وبهذا فإن المحرر يعطي نبذة تعريفية شاملة عن معنى اللفظ، تلي احتياجات القارئ وتزيل الإبهام عنه وتجلي مناحي معنى المصطلح العلمية والمعرفية.

وما جاء أيضا في كلمة (التربين): "التربين: آلة دوارة لتحويل قُوَّة الهُوَاء أو البخار أو الماء المندفع إلى طاقة ميكانيكية"³.

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص:82.

² المرجع نفسه، ص:83.

³ المرجع نفسه، ص:83.

ففي هذا المثال يقوم المحرر بتعريف آلة ميكانيكية من خلال تقديم وصف موجز لها ووظيفتها وشرح آلية عملها.

فالواقع أن أهم معلومتين يمكن أن يطلبهما القارئ في بحثه عن معنى هذا اللفظ في المعجم هما وظيفته وآلية عمله.

4- التعريف بتحديد الجنس.

تحديد جنس اللفظ وسيلة من الوسائل التي تم اعتمادها في المعجم الوسيط في تعريف اللفظ ويختص هذا النوع بالألفاظ المؤنثة المعروفة أو التي سبق تعريف مذكرها في ما سبق من مداخل المعجم.

ومن نماذج ذلك ما جاء في تعريف كلمة (التابعة): "التابعة: مؤنث التَّابِع" ¹

فقد تضمن التعريف تحديد جنس الكلمة وإحالة إلى مدخل سبق تعريفه.

ونحو ما جاء كذلك في كلمة (التاجرة): "التاجرة: مؤنث التَّاجِرِ وَيُقَالُ سَلَعَةٌ تَاجِرَةٌ رَائِجَةٌ (ج) تَوَاجِرٌ" ².

أما في هذا المثال فقد تم التوضيح بأن الكلمة هي مؤنث كلمة "التاجر" التي سبق تعريفها، إضافة إلى الإشارة للمعنى الإضافي الذي يمكن أن تحمله كلمة "التاجرة" من خلال الاستعانة بمثال توضيحي.

5- التعريف بالوصف.

يعتمد هذا النوع من التعاريف على وصف المدخل وصفا دقيقا يبين سماتها وشكلها الخارجي، وفي بعض الأحيان يتم الاستعانة بصورة توضيحية تطابق هذا الوصف.

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص: 81.

² المرجع نفسه، ص: 82.

ومن بين نماذج هذا النوع من أنواع التعريف في باب التاء قول المحرر في تعريف كلمة (التختروان): "محفة لها ذراعان من أمام ومثلهما من الخلف يحملهُ دابتان (مع)"¹

حيث تم تعريف كلمة (التختروان) بتقديم وصف يوضح شكلها ويحدد ماهيتها، مع الإشارة في آخر التعريف إلى أن هذا اللفظ معرب.

وقوله أيضا في كلمة (التابوت): "... و(عند قدماء المصريين) صندوق من حجر أو خشب تُوضَع فِيهِ الجثة، عَلَيْهِ من الصُّور والرسوم مَا يَصُور آلام المصريين وعقائدهم فِي الْعَالَم الآخر (مع)"².

قام المحرر في هذا المثال بتقديم التعريف المتعارف عليه حديثا، ليتبعه بالمعنى الثاني بقوله (وعند قدماء المصريين)؛ فيقدم وصفا لشكله وما يتضمنه.

6- التعريف عن طريق الإحالة إلى مدخل آخر.

يستخدم هذا النوع من التعريف للإشارة إلى كلمة أخرى تحمل نفس المعنى، أو تضمنت تعريفا لمعنى هذا اللفظ.

ويلجأ لهذه الوسيلة من وسائل التعريف، لتجنب التكرار وطلب الاختصار، وما في ذلك من ربط للسابق باللاحق بما يكفل التماسك داخل النص المعجمي.

ومن نماذج هذه الوسيلة ما جاء في تعريف كلمة (اتخذ): "اتخذ: (انظر أخ ذ)"³.

حيث يظهر من خلال المثال كيف تمت عملية إحالة القارئ إلى الأصل المجرد للفعل، لتبين معنى الكلمة وفهمها.

ونحو ما جاء في كلمة (اتكأ): "اتكأ: (انظر وكأ)"⁴.

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص: 82.

² المرجع نفسه، ص: 81.

³ المرجع نفسه، ص: 83.

⁴ المرجع نفسه، ص: 86.

وما جاء في كلمة (التولج): "التولج: انظر (ول ج)"¹.

ونلاحظ نفس المنهجية المعتمدة مع المثالين الواردين أعلاه، حيث يخير المحرر القارئ إلى الأصل المجرد للفعل، لتجنب تكرار شرح المعاني الواردة في المدخل الأصل.

7- التعريف بتحديد المكونات الدلالية.

يقوم المحرر في هذا النوع من التعريف بعرض الصورة المختلفة للفظ ومعانية وأهم مكوناتها، ضمن سياق تحديد المعنى العام للفظ.

ومن نماذج ذلك ما جاء في تعريف كلمة (تَرَبَ): "ترب: أترب والشَّيء وضع عَلَيْهِ التُّراب ويُقال ترب الكتاب".

ونحو ما جاء في كلمة (تَرَاكَ): "تراك: اسم فعل أمر يُقال تراك الشَّيء اتركه"²

ويوضح الجدول الآتي أهم وسائل تعريف اللفظ التي تم تسجيلها وتوزيعها على صفحات

باب التاء:

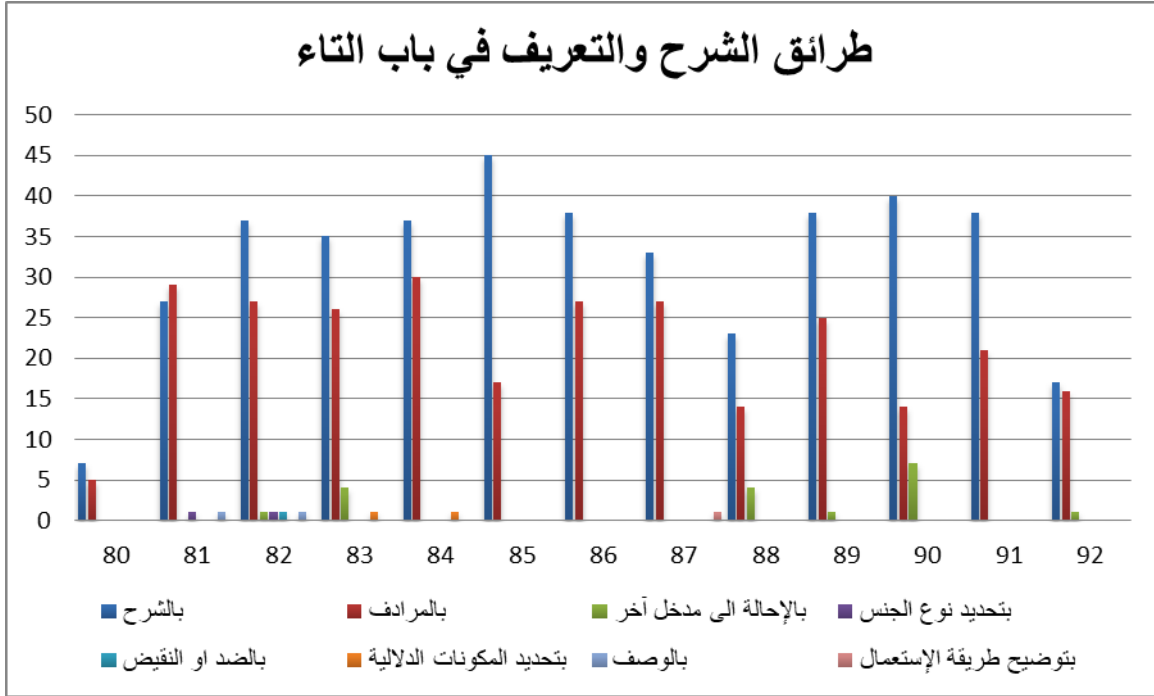
طرائق الشرح والتعريف								الصفحة
بتوضيح طريقة الاستعمال	بالوصف	بتحديد المكونات الدلالية	بالضد او النقيض	بتحديد نوع الجنس	بالإحالة الى مدخل آخر	بالمترادف	بالشرح	
0	0	0	0	0	0	5	7	80
0	1	0	0	1	0	29	27	81
0	1	0	1	1	1	27	37	82
0	0	1	0	0	4	26	35	83
0	0	1	0	0	0	30	37	84
0	0	0	0	0	0	17	45	85
0	0	0	0	0	0	27	38	86
1	0	0	0	0	0	27	33	87
0	0	0	0	0	4	14	23	88
0	0	0	0	0	1	25	38	89
0	0	0	0	0	7	14	40	90
0	0	0	0	0	0	21	38	91
0	0	0	0	0	1	16	17	92

جدول 5. طرائق الشرح والتعريف في باب التاء.

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص: 90.

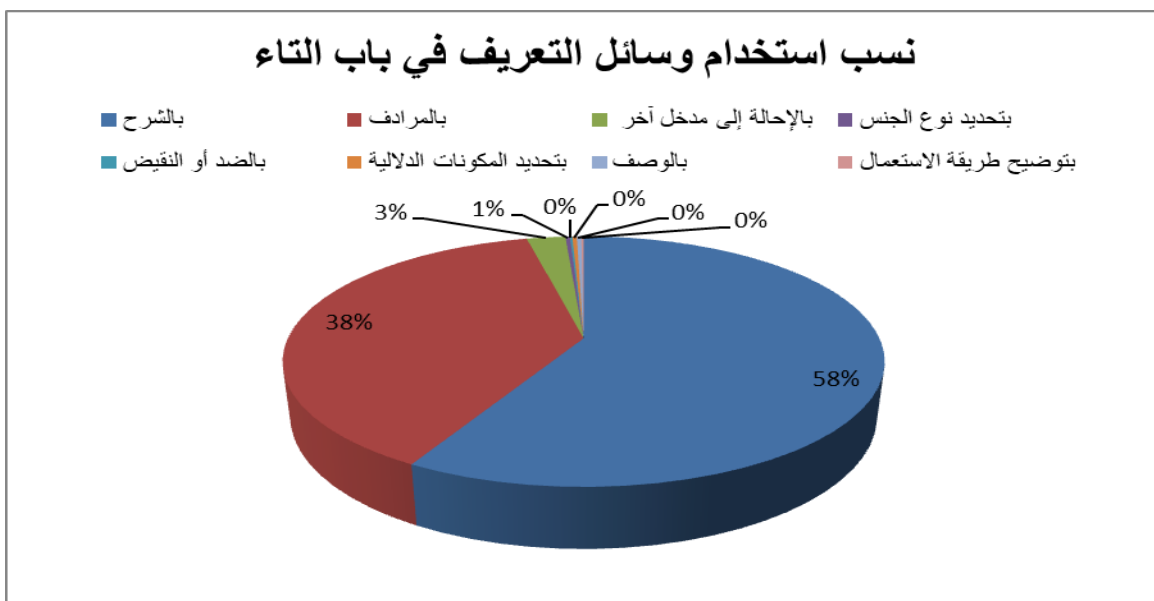
² المرجع نفسه، ص: 84.

يتضح من خلال الجدول أن أكثر وسائل التعريف استخداماً هما التعريف بالشرح والتعريف بالمرادف، وعددها كبير إذا قيس بعدد باقي الوسائل الأخرى المستخدمة.



شكل 4. طرائق الشرح والتعريف في باب التاء

كما يظهر من خلال الشكل البياني أن نسبة استعمال التعريف بالشرح كانت النسبة الأكبر مقارنة بباقي طرائق الشرح والتعريف المستعملة في باب التاء من المعجم الوسيط.



شكل 5. طرائق الشرح والتعريف في باب التاء

يتضح من خلال الشكل بأن وسائل التعريف الأكثر استخداماً في باب التاء هي على

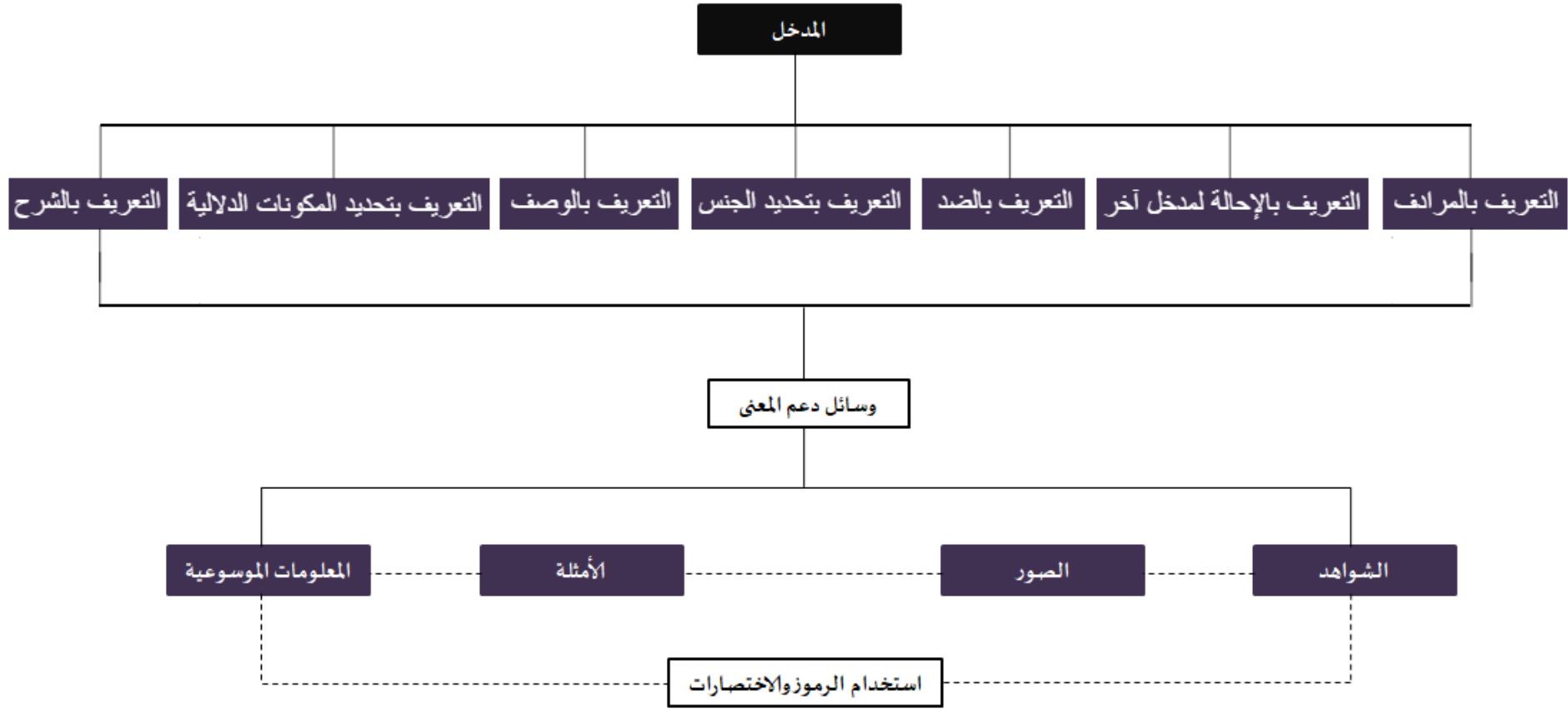
التوالي:

1. التعريف بالشرح (بنسبة 58 %)

2. التعريف بالمرادف (بنسبة 38 %)

3. التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر (بنسبة 3 %)

بناء على الإحصائيات يظهر بأن المعجم الوسيط قد حافظ على تقليد استخدام التعريف بالشرح باعتبارها الوسيلة الأكثر حضوراً واستخداماً في المعجم العربي، إلا أنه زواج في استخدامه بين هذه الوسيلة ووسيلة التعريف بالمرادف، ويمكن تفسير ذلك بتوجه لجنة تأليف المعجم نحو الاختصار كنهج عام في تأليف المعجم.



شكل 6. أدوات التعريف ووسائل دعم المعنى في المعجم الوسيط

ثانيا : وسائل إيضاح ودعم المعنى .

وهي مجموع الوسائل المساعدة المستخدمة في إيضاح معنى اللفظ ودعم عملية شرحه، وتميز من خلال دراستنا لباب التاء من المعجم الوسيط، أربعة أنواع أساسية من هذه الوسائل هي كالآتي:

1- الشواهد التوضيحية.

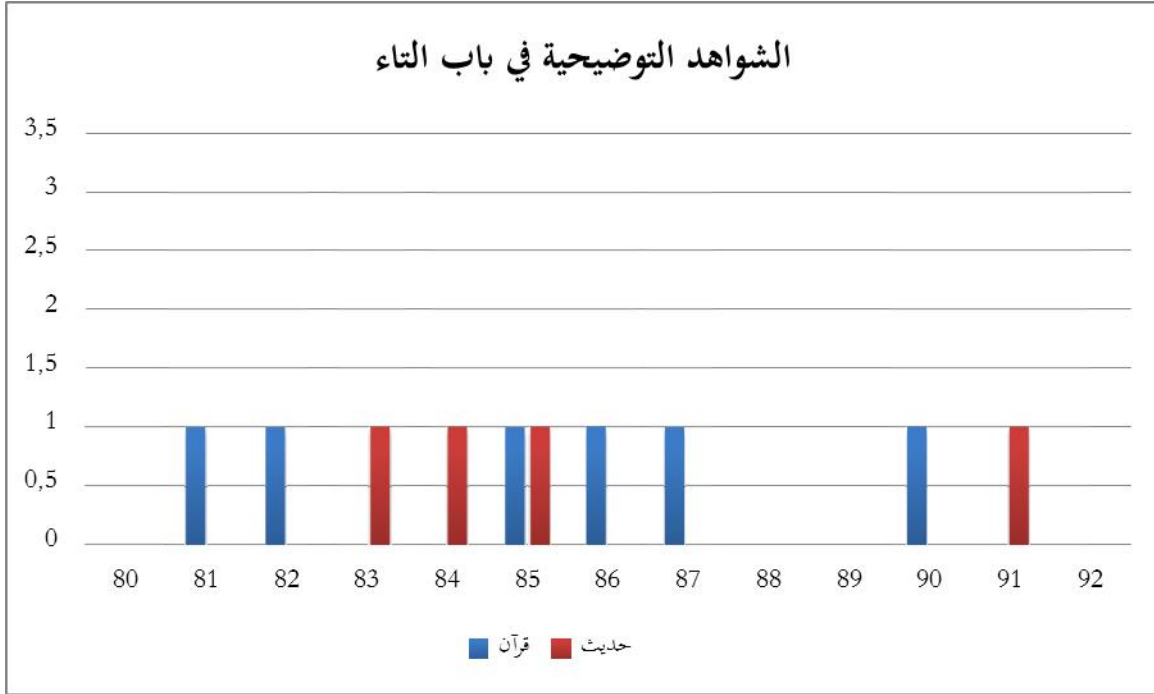
بالنظر إلى عدد الشواهد المحتشم في باب التاء، يتضح أن اللجنة المشرفة على المعجم قيدت مسألة استخدام الشواهد وجعلته مقتصرًا على ما دعت إليه الحاجة والضرورة.

وفيما يلي جدول يوضح أهم مصادر الاستشهاد المعمول بها في باب التاء من المعجم الوسيط وتوزعها على صفحات الباب بالنظر إلى كل نوع من هذه الأنواع:

الشواهد التوضيحية		الصفحة
حديث	قرآن	
0	0	80
0	1	81
0	1	82
1	0	83
1	0	84
1	1	85
0	1	86
0	1	87
0	0	88
0	0	89
0	1	90
1	0	91
0	0	92
4	6	المجموع

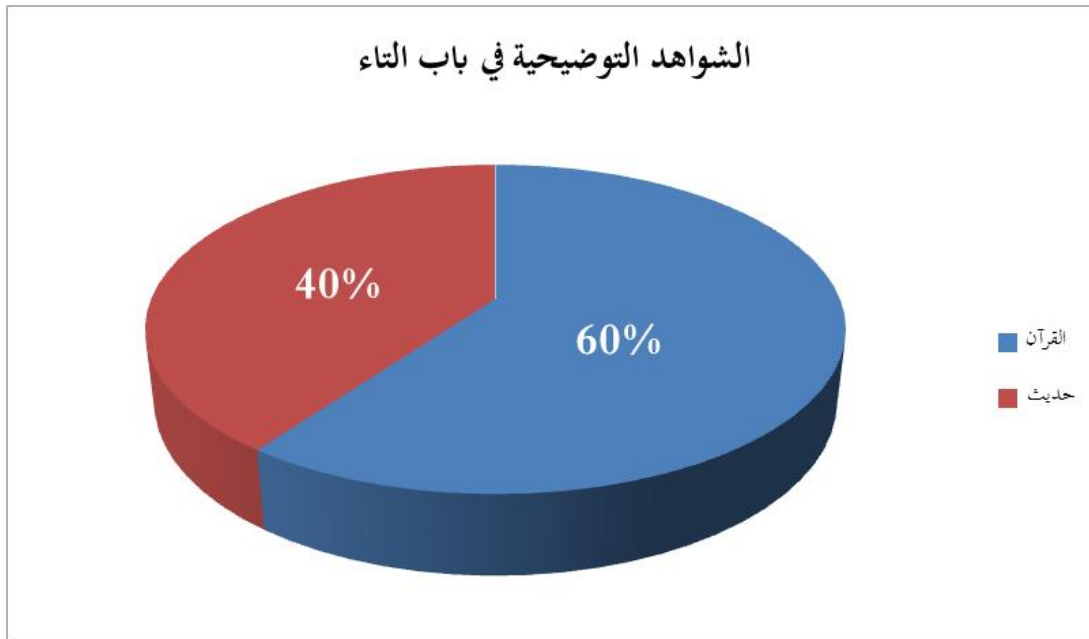
جدول 6. الشواهد التوضيحية المستخدمة في باب التاء.

ويظهر من خلال الجدول شح واضح في استخدام الشواهد التوضيحية، لدرجة أننا نسجل وجود 4 صفحات من بين 13 صفحة لا تحتوي على أي شاهد.



شكل 7. توزيع الشواهد التوضيحية المستخدمة في باب التاء.

كما يتضح من خلال هذا الشكل أن أغلب الصفحات التي تضمنت شواهدا لم يتجاوز عدد الشواهد فيها من كل نوع شاهدا واحدا.



شكل 8. نسب استخدام الشواهد التوضيحية في باب التاء

ويبدو من خلال الشكل البياني أن النسبة الأكبر من الشواهد تمثلت في القرآن، في حين أنه لم يتم تسجيل أي استعمال للنصوص الشعرية.

أما بالنسبة لمنهجية توظيف هذا المكون، فعادة ما يتبعه المحرر بعد تعريف الكلمة مباشرة لإثبات استخدامها والتدليل على طريقة استعمالها، ومن نماذج ذلك في باب التاء ما يأتي:

" تب: الشَّيْءُ تَبًّا وَتَبِيًّا وَتَبَابًا وَتَبِيًّا أَنْقَطَعَ وَفُلَانٌ خَسِرَ وَهَلَكَ يُقَالُ فِي الدُّعَاءِ تَبَّتْ يَدُهُ وَتَبَا لَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ * وَضَعَفَ وَشَاخَ وَالْحِمَارُ وَنَحْوَهُ دَبَرَ ظَهْرَهُ وَالشَّيْءُ تَبًّا قَطَعَهُ فَهُوَ تَابٌ " ¹.

حيث أتبع المحرر الشاهد القرآني مباشرة بعد شرح معنى اللفظ ليدل على معناه وطريقة استعماله النموذجية.

ومن نماذج شواهد نصوص الحديث النبوي ما جاء في كلمة (ترب): " ترب: تربا أصابهُ التُّرَابُ وَالْمَكَانُ كَثُرَ تَرَابُهُ وَالرِّيحُ حَمَلَتْ تُرَابًا وَفُلَانٌ تَرَبًا وَمَتَرَبًا وَمَتَرَبَةٌ أَفْتَقَرَ فَهُوَ تَرَبٌ وَهِيَ تَرَبٌ وَتَرَبَةٌ أَيْضًا وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ تَرَبْتَ يَدَاكَ خَسِرَ أَوْ أَفْتَقَرَ وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ (فَأَطْفَرِ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبْتَ يَدَاكَ) " ²

فيظهر من خلال هذه العينة أن المحرر ابتداءً بعرض المعاني المعروفة والمادية ليذيلها بالمعاني الأقل شهرة أو المعنوية، والتي تحتاج إلى التدليل عليها بشاهد يوثق لها ويمثل لطريقة استخدامها ويوضح قلبها السياقي الذي يحمل معناها.

فأرفق المعنى الأخير للفظ مباشرة بنص الحديث المجتزأ للتدليل عليه، وإثبات استخدامه وإيضاح معناه.

* سورة المسد، الآية 1.

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص: 81.

² المرجع نفسه، ص: 83.

كذلك نجد ان المحرر إلى جانب تضمين الشواهد قام بتوظيف الأمثال في النص المعجمي، ما جاء في كلمة (تثق) "تثق: الوَعَاءُ وَنَحْوَهُ تَأَقَا امْتِثَالاً وَيُقَالُ تَثَقَّ فُلَانٌ إِذَا امْتَثَلًا شَبَعَا أَوْ رِيَا أَوْ فَرَحَا أَوْ حَزْنَا أَوْ غَضِبَا أَوْ شَرَا وَالصَّبِيَّ أَخَذَهُ شَبَهُ الْفَوَاقِ عِنْدَ الْبُكَاءِ وَالْفَرَسِ وَنَحْوَهُ نَشِطٌ وَأَسْرَعُ فَهُوَ تَثَقَّ وَهِيَ (بتاء) **وَفِي الْمَثَلِ أَنْتَ تَثَقَّ وَأَنَا مَثَقٌ فَكَيْفَ نَتَثَقُّ أَنْتَ سَرِيعَ الْعَضْبِ وَأَنَا سَرِيعَ الْبُكَاءِ فَكَيْفَ نَتَثَقُّ** يضرب في سوء المعاشرة واختلاف الطريفة"¹.

ففي هذا المثال نجد أن المحرر قام بتقديم مختلف المعاني التي يحتملها اللفظ (تثق) وقام بترتيب المعاني من المشهور إلى المهجور أو الأقل استخداماً، حيث سعى لإثبات المعنى السياقي الأخير من المعاني التي تضمنتها معالجة الكلمة، وقد تم تضمين نص المثل كاملاً إضافة لمضربه، ليربط معنى اللفظ مع نص المثل، وهو ما وفق فيه المحرر إلى حد بعيد في هذا المثال.

وقد بلغ عدد الأمثال المدرجة من خلال العينة المدروسة 6 أمثال في 581 لفظ.

2- الصور.

يعد استخدام الصور في المعجم أحد صفات ومميزات المعجم الحديث، لذلك فقد حرصت اللجنة المكلفة بانجاز المعجم على تضمين هذا المكون محتوى المعجم، متى دعت الحاجة إلى ذلك، ويبين الجدول الآتي مواضع استخدام الصور وعددها في باب التاء:

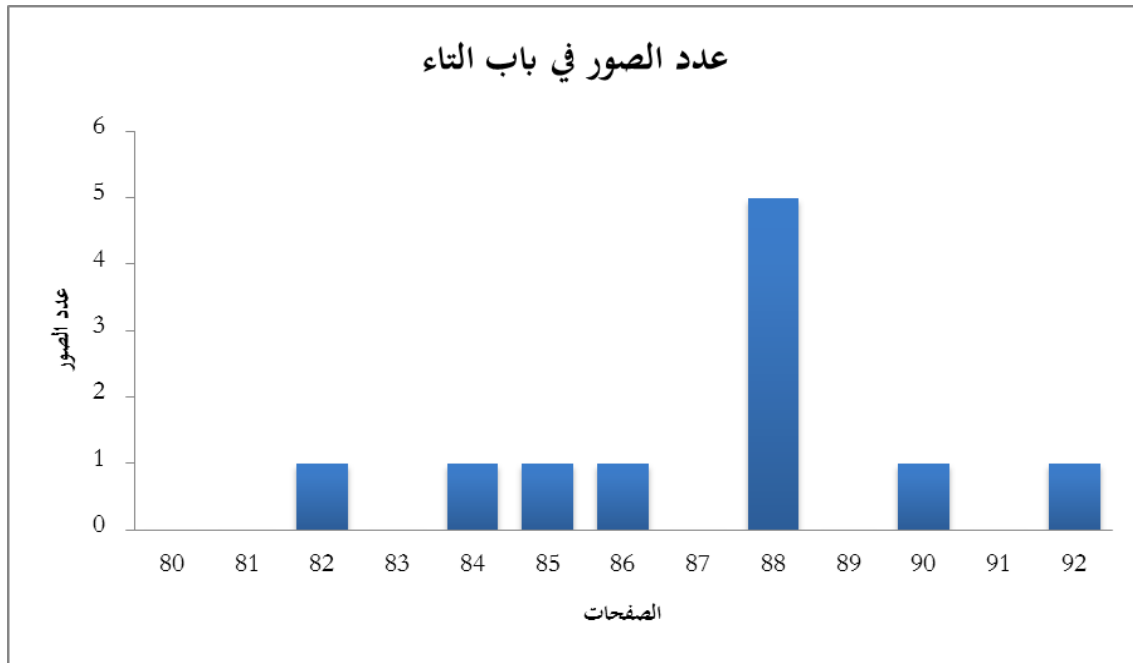
الصفحة	الصور
80	0
81	0
82	1
83	0
84	1
85	1
86	1
87	0
88	5

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص: 81.

0	89
1	90
0	91
1	92
11	المجموع

جدول 7. عدد الصور في باب التاء

ويوضح الشكل الآتي توزيع الصور على باب التاء من حيث العدد، حيث تضمنت الصفحة 88 العدد الأكبر من الصور (5 صور)، وهو عدد كبير إذا قيس بعدد المداخل في الصفحة وتوزع الصور على باقي الصفحات.



شكل 9. عدد الصور في باب التاء

أما فيما يتعلق بمنهجية تضمين الصور ضمن النص المعجمي؛ فالخبر كثيرا ما يلجأ إلى



• (التَّبْعُ):
نباتٌ من الفصيلة
الباذنجانية يستعمل
تدخيناً، وسعوطاً،
ومضغاً، ومنه
نوع يزرع للزينة.
(ج)
(التَّبْعِين):

قلوانى التبغ تكافح به الحشرات . (د).




الاستعانة بالصور عند التطرق لاسماء النباتات والثمار والحيوانات والأدوات.

فيعمد أولاً إلى التعريف باللفظ وتحديد نوعه ثم وصفه وذكر مميزاته أو فوائده على حسب الحالة، ثم يختتم ذلك بإيراد الصورة التوضيحية التي تطابق ما جاء به في شرح معنى اللفظ¹.

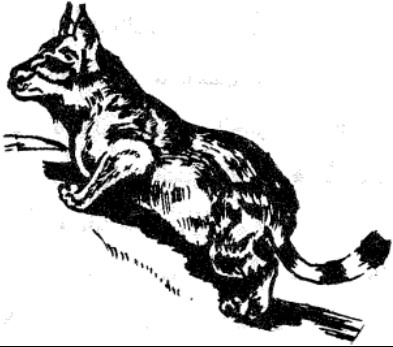



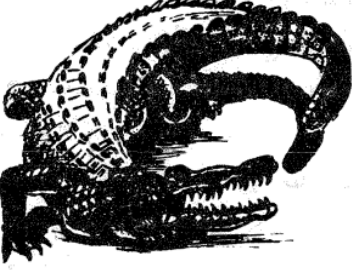

شكل 10. توظيف الصورة في شرح كلمة (التَّبْع)



أما نوع الصور المستخدمة والألفاظ التي تعبر عنها، فهي لا تخرج في الغالب عن كونها إما: ثماراً ونباتات أو أدوات أو حيوانات.

ونورد فيما يلي الصور الواردة في باب التاء بحسب ترتيبها في صفحات الباب:

النوع	الصفحة	الصورة	المدخل	الرقم
نبات	82		التَّبْعُ	1
أداة حربية	84		التُّرْسُ	2
فاكهة	85		التُّفَّاحُ	3

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 82.

حيوان	86 - 85		النَّفَقَةُ	4
شجرة	88		النَّمَارِيُّ	5
فاكهة	88		النَّمْرُ	6
طائر	88		النَّمْرُ	7
حيوان برمائي	88		النَّمْسَاخُ	8
نبات	88		النَّمُولُ	9

فاكهة	90		الثُوتُ	10
فاكهة	92		التَّيْنُ الشُّوكِيُّ	11

جدول 8. أنواع الصور التوضيحية المستخدمة في باب التاء

ومما نلاحظه من هذا الجدول أن 7 من أصل 11 صورة وردت في هذا الباب هي صور لنباتات أو ثمار، وتم الاستعانة بها لتمييز شكلها عن غيرها.

إن استخدام الصور في هذا النوع من المداخل ضمن المعجم يساهم في تحسين محتوى المعجم وترقيته والرفع من قيمته.

3 - الأمثلة التوضيحية.

تم استخدام هذا النوع من الوسائل لعرض الاستخدامات السياقية المختلفة للفظ وطريقة استخدامه، والمعنى الذي يحمله ضمن السياق.

فالأمثلة التوضيحية تساهم في كثير من الأحيان في إيضاح السياق، لذلك فإنه يعتمد عليها بدرجة كبيرة في عرض المعاني المختلفة للفظ وتبسيط معناه.

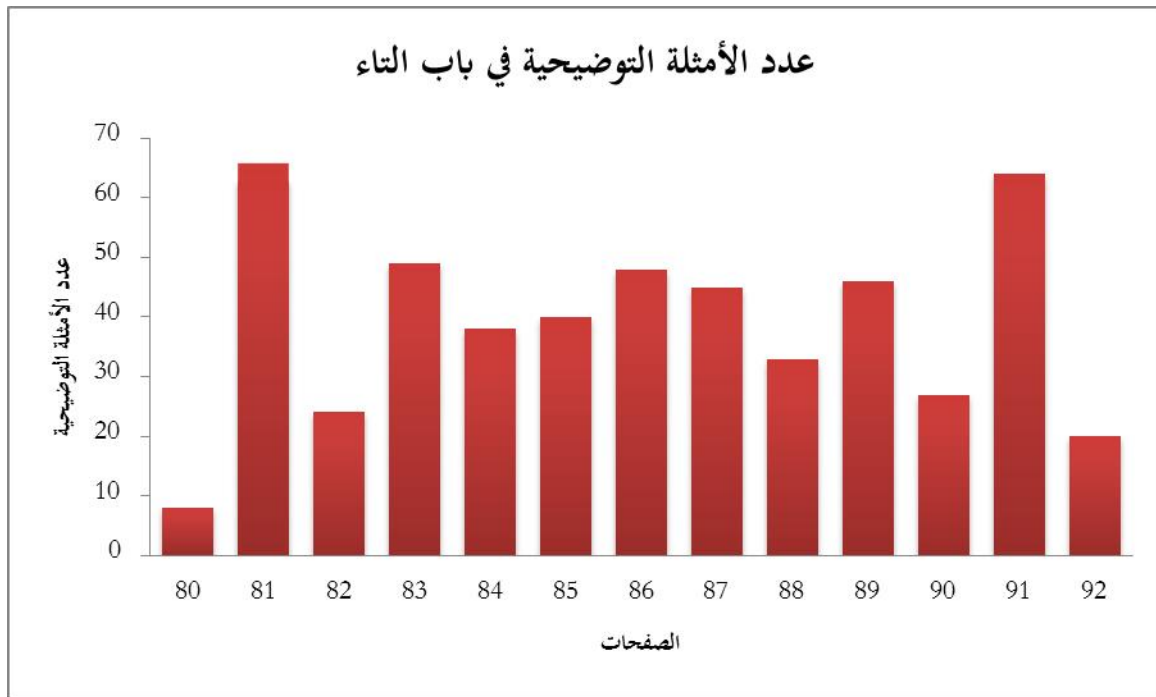
ويعرض الجدول الآتي للأمثلة المستخدمة في باب التاء بحسب صفحات الباب:

الأمثلة التوضيحية	الصفحة
8	80
66	81
24	82
49	83

38	84
40	85
48	86
45	87
33	88
46	89
27	90
64	91
20	92
509	المجموع

جدول 9. توزيع الأمثلة على باب التاء

ويوضح الشكل البياني الآتي توزيع الأمثلة التوضيحية على صفحات باب التاء، حيث يبدو التباين في استخدام هذه الوسيلة بين صفحات الباب.



شكل 11. توزيع الأمثلة على باب التاء

ومن نماذج استخدام هذه الوسيلة التوضيحية ما جاء في شرح كلمة (ترب): "ترب: الشَّيْءُ تَرَبًا وَضَعُ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَيُقَالُ تَرَبَ الْجِلْدُ وَنَحْوَهُ وَضَعُ عَلَيْهِ التُّرَابَ لِيَصْلَحَهُ"¹.

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 82.

فالمحرر استعان بمثال ليوضح سياق المعنى المقصود بالشرح، وبذلك فإن هذه الأمثلة تعد وسيلة لعرض السياقات اللفظ التي تحمل معانيه المختلفة.

4- الإضافات الموسوعية.

في بعض الحالات، يعتمد المحرر إلى التوسع في شرح اللفظ؛ يتضمن ذلك عرض بعض الفوائد والمعارف أو الإضافات العلمية.

التي يمكن أن تساهم في تقديم فهم أفضل للفظ وجميع مناحيه اللغوية والدلالية والمعرفية، ما يعني القارئ عن البحث أو الرجوع لمصادر أخرى للتوسع في الموضوع.

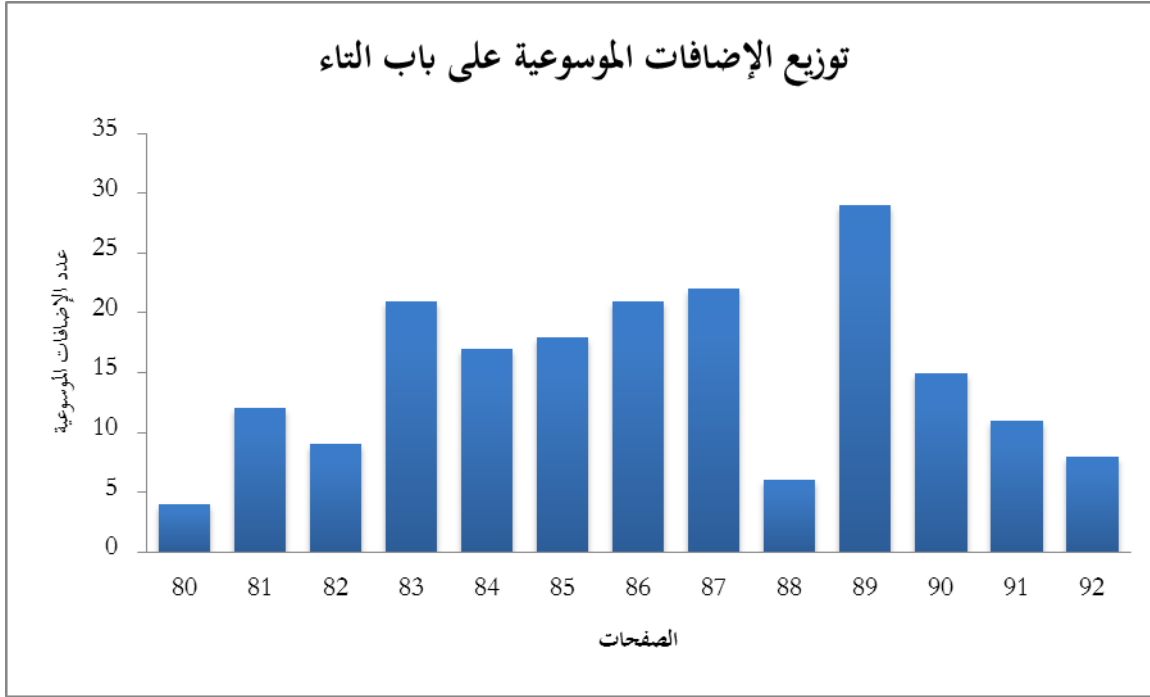
و يوضح الجدول الآتي توزع هذا النوع من المعلومات على صفحات باب التاء:

إضافات موسوعية	الصفحة
4	80
12	81
9	82
21	83
17	84
18	85
21	86
22	87
6	88
29	89
15	90
11	91
8	92
191	المجموع

جدول 10. عدد الإضافات الموسوعية في باب التاء

يظهر من خلال الجدول تضمن المعجم لعدد لا بأس به من المعلومات الموسوعية التي تزيد من قيمة المادة المعجمية وتساهم في تقريب معنى اللفظ من القارئ وتقصي مناحيه المختلفة.

وعلى الرغم من استخدام هذا النوع من الوسائل في المعجم إلا أن اللجنة المشرفة على هذا العمل حرصت على اعتماد الاختصار في إيراد هذا المكون المعجمي. ويوضح الشكل البياني الآتي ما جاء في الجدول من معطيات وبيانات رقمية:



شكل 12. توزيع الإضافات الموسوعية على باب التاء

والمعلومات الموسوعية كثيرة متعددة، وهي بالمجمل كل ما زاد عن معنى اللفظ وأمثله وشواهد من معلومات، الغاية منها الاستزادة المعرفية ودعم عملية شرح معنى اللفظ، ولذلك فإن هذا الصنف من المعلومات يدخل ضمن المعلومات الموسوعية التي يجوز الاستغناء عنها دون حدوث خلل في عملية إيضاح معنى اللفظ وإيصاله إلى ذهن القارئ.

ومن نماذج هذا النوع من المعلومات ما جاء في شرح كلمة (التَّمْر): " التَّمْر: اليَابِس من تَمَّر النَّخْل (ج) تمور وتمران إذا أريدت الأنواع وَالتَّمْر الهِنْدِيّ تَمَّرَ شجر من الفصيلة القرنية يَنْبَت فِي الْبِلَاد الحارة ثماره غذائية مليئة وَشْرابه حامض نافع (وَهُوَ الحمر) " ¹.

فالمحرر أورد إضافات موسوعية يجوز الاستغناء عنها، إذ هي عبارة عن فوائد إضافية ترتبط باللفظ المقصود بالشرح تساهم في إثراء النص المعجمي وتزيدة قيمة معرفية.

¹ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 88.

وبذلك فإن هذا النوع من الوسائل يصنف بمثابة المحددات الفرعية التي تدعم المعنى وتتموضع ضمن الصفوف الخلفية للنص المعجمي:



شكل 13. محددات المعنى في المعجم

نتائج الدراسة :

سنحاول فيما يأتي حصر أهم النتائج المتوصل إليها من خلال دراسة و تحليل العينة المخصصة بالدراسة:

- تنقسم الوسائل المستخدمة في معالجة معنى اللفظ والإبانة عنه إلى نوعين أساسيين: . وسائل مستخدمة لشرح اللفظ . وسائل مستخدمة لإيضاح ودعم المعنى.
- المعلومات الواردة في تعريف الألفاظ تتحدد على العموم في ثلاثة معلومات أساسية: المعنى . الاستعمال . إضافات موسوعية .
- طرح استعمالات الكلمة وسيلة مهمة لعرض طريقة استخدام اللفظ وعرض مختلف سياقاته واستخداماته بما يساهم في إيضاح معناه.
- المعلومات الموسوعية لها دور هامشي ولا يعدو عن كونها وسيلة لدعم المعنى وتزويد القارئ بمعلومات ومعارف إضافية. وتصنف بمثابة المحددات الفرعية التي تدعم المعنى وتتموضع ضمن الصفوف الخلفية للنص المعجمي.
- يقارب تعداد المعاني ضعف عدد الألفاظ، بما متوسطه معنيين لكل لفظ.

- خالف المعجم الوسيط المعاجم التراثية في مسألة تضمين الشواهد ومنهجية توظيفها، حيث عمدت لجنة تأليف المعجم إلى حذف كثير من الشواهد التي وردت في ما سبق من معاجم تراثية وأبقت على ما دعت إليه الحاجة.

- من أبرز صفات المعجم الوسيط الإيجاز والاختصار، و إن صح القول فإستخدام الرموز و الإختصارات و الإبقاء على ما دعت إليه الحاجة، و الإعتماد على طرق تعريف اللفظ التي تستهدف الإيجاز من صفات المعاجم الحديثة، ويعتبر الإختصار من أهم مميزات التحديث في المادة المعجمية..

- تعددت وسائل التعريف باللفظ المستخدمة في المعجم الوسيط من خلال العينة المنتقاة لهذه الدراسة؛ حيث سجلنا . من خلال دراستنا لهذه العينة . استخدام عدد من طرائق التعريف، يمكن حصرها في سبعة أنواع هي:

أ . التعريف بالمرادف.

ويتم الاستعانة بهذا النوع في الألفاظ القليلة الاستخدام التي يقابلها ألفاظ كثيرة الاستعمال بين أوساط المتكلمين ومعلومة المعنى، فيكتفي المحرر بإيراد اللفظ المرادف للفظ المعنى بالتعريف والذي يحمل نفس معناه.

ب . التعريف بالضد او النقيض.

خلاف النوع الأول من أنواع التعريف، حيث يقوم فيه المحرر، بإيراد لفظ معلوم المعنى وكثير الاستعمال يكون معناه ضد معنى اللفظ المستهدف بالتعريف.

فتحصل الفائدة ويعرف المعنى من خلال معرفة ضده الذي يخالفه.

ج . التعريف بالشرح.

ويقصد بهذا النوع تفصيل المحرر في تعريف اللفظ لتوضيح ماهيته وتبسيط معناه، وكثيرا ما يتم استخدام هذا النوع من أنواع التعريف في تعريف المصطلحات.

د . التعريف بتحديد الجنس .

ويختص هذا النوع من التعريف بالألفاظ المؤنثة المعروفة أو التي سبق تعريف مذكرها في ما سبق من مدخل المعجم .

هـ . التعريف بالوصف .

يعتمد هذا النوع من التعاريف على وصف المدخل وصفا دقيقا يبين سماتها وشكلها الخارجي، وفي بعض الأحيان يتم الاستعانة بصورة توضيحية تطابق هذا الوصف .

و . التعريف عن طريق الإحالة إلى مدخل آخر .

يستخدم هذا النوع من التعريف للإشارة إلى كلمة أخرى تحمل نفس المعنى، أو تضمنت تعريفا لمعنى هذا اللفظ .

ويلجأ لهذه الوسيلة من وسائل التعريف، لتجنب التكرار وطلب الاختصار، وما في ذلك من ربط للسابق باللاحق بما يكفل التماسك داخل النص المعجمي .

ز . التعريف بتحديد المكونات الدلالية .

يقوم المحرر في هذا النوع من التعريف بعرض الصورة المختلفة للفظ ومعانية وأهم مكوناتها، ضمن سياق تحديد المعنى العام للفظ .

- أكثر وسائل التعريف استخداما هما التعريف بالشرح والتعريف بالمرادف، وعددها كبير إذا قيس بعدد باقي الوسائل الأخرى المستخدمة في العينة المدروسة .

- حافظ المعجم الوسيط على تقليد استخدام التعريف بالشرح باعتبارها الوسيلة الأكثر حضورا واستخداما في المعجم العربي، إلا أنه زواج في استخدامه بين هذه الوسيلة ووسيلة التعريف بالمرادف، ويمكن تفسير ذلك بتوجه لجنة تأليف المعجم نحو الاختصار كنهج عام في تأليف المعجم .

-نميز من خلال دراستنا لباب التاء من المعجم الوسيط، أربعة أنواع أساسية من وسائل إيضاح ودعم المعنى هي:

1. الشواهد التوضيحية.

2. الصور.

3. الأمثلة التوضيحية.

4. الإضافات الموسوعية.

بالإضافة إلى نوع ثانوي يتمثل في استخدام الرموز و الإختصارات.

-طرح منهج دراسة مثمر يختصر الوقت ويسهل على الباحث الدخول في دراسات تطبيقية أخرى من نفس النوع والمساهمة في تحديث المادة المعجمية.

خاتمة

بعد دراسة متأنية لوسائل وأدوات الشرح والتعريف وأهم محددات المعنى وأدوات إنتاجه في المعجم الوسيط من خلال باب التاء، والتوصل إلى عدد من النتائج حول طبيعة الوسائل المستخدمة في تعريف اللفظ وشرح معناه وطريقة استخدامها ونسب تواجدها وتوظيفها وتوزيعها ضمن العينة التي تمت عليها دراستنا والتي لا تمثل إلا قطرة من نهر علم، فباب التاء باب قد إحتوى على 581 لفظاً، وما هو إلا باب من أصل 28 باباً قد احتواها المعجم الوسيط و هذا الأخير لا يمثل إلا معجماً واحداً من أصل معاجم عدة اختلفت بين قديم وحديث، وجمعت ما يفوق 12 مليون لفظ دون تكرار، وهذا ما يفضي بنا إلى الإقرار بأن أنواع تعريف اللفظ و الوسائل المستخدمة لإيضاحه و دعمه التي صوغت في هذا البحث، و التي اعتمدت عليها هيئة تحرير المعجم الوسيط، وكل النتائج المذكورة سلفاً في عملنا هذا، تستهدف العينة المدروسة فقط، ما يجعلنا نتطلع لدراسات و آفاق أخرى تسهم في الشمولية والبحث العلمي والكتابة في المجال المعجمي.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر و المراجع

القرآن الكريم: رواية حفص

الكتب:

- إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، ط3، 1976م.
- أحمد بن عبد الله الباتلي، المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها، دار الراية، الرياض، السعودية، ط1، 1992م.
- أحمد عبد الغفور عطار، مقدمة الصحاح، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط2، 1979م.
- أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط2، 2009م.
- أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط1، 1998م.
- أحمد مختار عمر، علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ط7، 2009م.
- أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، ط1، 2008م.
- جبران مسعود، معجم الرائد، دار العلم للملايين، ط7، 1992م.
- حسين نصار، المعجم العربي : نشأته وتطوره، ج2، دار مصر للطباعة، القاهرة، مصر، ط2، 1968م.
- زين كامل الخويسى، المعاجم العربية قديما وحديثا، دار المعرفة الجامعية، الأزاريطة، مصر، 2007م.
- شوقي ضيف، مجمع اللغة العربية في خمسين عاما، 1934-1984، القاهرة، مصر، ط1، 1984م.
- صابر الحباشة، تحليل المعنى: مقاربات في علم الدلالة، دار الحامد للنشر، عمان، الأردن، ط1، 2011م.
- عبد الحميد محمد أبو سكين، المعاجم العربية مدارسها ومناهجها، الفروق الشرقية للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، ط2، 1981م.
- عبد العزيز مطر، المعجم الوسيط بين المحافظة والتجديد، مجلة مجمع اللغة العربية المصري، القاهرة، مصر، ع69، نوفمبر 1991م.

- عبد الغني أبو العزم، معجم الغني الزاهر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- عزة حسين غراب، المعاجم العربية رحلة في - الجذور، التطور، الهوية، مطبعة نانسي دمياط، دمياط، مصر.
- علي القاسمي، المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط1، 2003.
- ابن فارس، مقاييس اللغة، تح: عبد السلام مُحمَّد هارون، دار الفكر، دمشق، سوريا، 1979م.
- مُحمَّد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 2005م.
- مُحمَّد علي الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، دار الفلاح للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2001م.
- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر، ط4، 2004م.
- محمود سالم، من المعاجم العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ط1، 1966م.
- ابن منظور، لسان العرب، المجلد العاشر، دار صلدن بيروت، ط1.

المجلات:

- حاج هني مُحمَّد، الصورة في المعاجم اللغوية: أبعاد توظيفها وصعوبات استخدامها، مجلة الممارسة اللغوية، مج:3، ع:3، 2012م.
- بخولة بن الدين، المعنى من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية العقلية المجردة، مجلة دراسات، مج2، ع1، 2013.
- بن الدين بخولة، المعنى الدلالي في السياق، مجلة حوليات جامعة بشار في الأدب واللغات، ع:20، نوفمبر 2018.
- بن عابد مختارية، الدلالة الاشتقاقية وطريقة صياغتها في معجم "الألفاظ" لابن السكيت، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مج:08، ع:03، 2019.
- فضيلة دقناتي، مصادر المعجم العربي الحديث: الضوابط والأسس المنهجية " معجم اللغة العربية المعاصرة" عينة، مجلة اللغة العربية، مج:23، ع:3، الثلاثي الثالث 2021.

- لغويني بوقراف وعرايبي أحمد، مفهوم الإحالة وموقعها من التماسك النصي، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مج: 10، ع: 5، 2021م.
- مجلة مجمع اللغة العربية المصري، مرسوم إنشاء مجمع ملكي للغة العربية، ج 1، أكتوبر 1934م.
- مُجَدُّ رشاد الحمزاوي، المعجم العربي المعاصر في نظر المعجمية الحديثة، مجلة مجمع اللغة العربية السوري، مج 78، ع 4، 2003م.
- يمينة صبيح ورخوخ عبد المجيد، مشكلات التعريف في معجم الوسيط، مجلة جسور المعرفة، العدد العاشر، جوان 2017م.

الأطروحات:

- حسام الدين تاويريت، استخدام الشواهد بين المعجم الوسيط و Merriam Webster، أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه علوم، جامعة ورقلة، 2017-2018م.

فهرس المحتويات

أ - ج	مقدمة:	5-10
5	أولا: تعريف المعجم:	5
5	أ- المعجم لغة:	5
5	ب- المعجم اصطلاحا:	5
6	ثانيا: أصل تسمية المعجم:	6
6	ثالثا: الفرق بين المعجم والقاموس:	6
7	رابعا: نشأة المعجم العربي:	7
8	خامسا: دوافع التأليف المعجمي عند العرب:	8
8	سادسا: شروط وجود المعجم:	8
9	سابعا: وظائف المعجم:	9
9	ثامنا: مصادر المادة المعجمية:	9
10	تاسعا: بنية النص المعجمي:	10
11-21	<u>الفصل الأول: المعنى ووسائل إيضاحه في المعاجم العربية:</u>	11-21
12	مقدمة الفصل الأول:	12
13	<u>المبحث الأول: المعنى (تعريفه , أنواعه):</u>	13
13	أولا: تعريف المعنى:	13
13	أ- لغة:	13
14	ب- اصطلاحا:	14
14	ثانيا: أنواع المعنى:	14
14	أ- المعنى الأساسي:	14
15	ب- المعنى الدلالي:	15

- ج- المعنى الاشتقاقي:15
- د- المعنى الدلالي الزائف:15
- هـ- المعنى الإضافي:16
- و- المعنى الأسلوبي:16
- ز- المعنى النفسي:17
- ح- المعنى الإيحائي:17
- المبحث الثاني: طرائق الشرح والتعريف ووسائل إيضاح ودعم المعنى في المعاجم العربية:.....18
- أولا: طرائق الشرح والتعريف في المعاجم العربية:.....18
- أ . التعريف بالشرح:18
- ب . التعريف بالمرادف:19
- ج . التعريف بالضد او النقيض:19
- د . التعريف بتحديد المكونات الدلالية:19
- هـ . التعريف بالإحالة إلى مدخل آخر:20
- ثانيا: وسائل إيضاح ودعم المعنى في المعجم العربية:.....20
- أ . معلومات الاستعمال (الامثلة التوضيحية):20
- ب . الشواهد التوضيحية:20
- ج . الصور:20
- د . الإضافات الموسوعية:21
- هـ . المحددات الفرعية للمعنى (تحديد الجنس والعدد):21
- الفصل الثاني: طرائق الشرح والتعريف ووسائل إيضاح ودعم المعنى في المعجم الوسيط: .22-95
- مقدمة الفصل الثاني:23
- المبحث الأول: التعريف بالمعجم الوسيط:.....24

- أولاً: التعريف بالجمع اللغة العربية بالقاهرة: 24.....
- ثانياً: التعريف بالمعجم الوسيط: 25.....
- أ- دوافع تأليفه: 26.....
- ب- منهجه: 27.....
- ج- مميزاته: 28.....
- د- مصادر مادته: 29.....
- 1- مصادر قديمة: 29.....
- 2- مصادر حديثة: 29.....
- المبحث الثاني: طرائق الشرح والتعريف ووسائل إيضاح ودعم المعنى في معجم الوسيط: 31.....
- دراسة ألفاظ العُنة المدروسة -باب التاء- المعجم الوسيط: 31-66.....
- أولاً: طرائق الشرح والتعريف: 67.....
- 1- التعريف بالمرادف: 72.....
- 2- التعريف بالضد او النقيض: 73.....
- 3- التعريف بالشرح: 74.....
- 4- التعريف بتحديد الجنس: 75.....
- 5- التعريف بالوصف: 75.....
- 6- التعريف عن طريق الإحالة إلى مدخل آخر: 76.....
- 7- التعريف بتحديد المكونات الدلالية: 77.....
- ثانياً: وسائل إيضاح ودعم المعنى: 81.....
- 1- الشواهد التوضيحية: 81.....
- 2- الصور: 84.....
- 3- الأمثلة التوضيحية: 88.....

90.....	4- الإضافات الموسوعية:
92.....	<u>نتائج الدراسة:</u>
97.....	<u>خاتمة:</u>
99.....	<u>قائمة المصادر والمراجع:</u>
103.....	<u>فهرس المحتويات:</u>
108.....	<u>فهرس الجداول والأشكال:</u>
110.....	<u>ملخص الدراسة:</u>

فهرس الجداول

والأشكال

1 . الجداول

الصفحة	عنوانه	رقم الجدول
66-31	دراسة ألفاظ العينة المدروسة - باب التاء - المعجم الوسيط	01
68	طبيعة المعلومات الواردة في تعاريف باب التاء	02
69	عدد الألفاظ والمعاني في باب التاء	03
71	عدد الألفاظ والشواهد التوضيحية في باب التاء	04
77	طرائق الشرح والتعريف في باب التاء	05
81	الشواهد التوضيحية المستخدمة في باب التاء	06
84	عدد الصور في باب التاء	07
87	أنواع الصور التوضيحية المستخدمة في باب التاء	08
88	توزيع الأمثلة على باب التاء	09
90	عدد الإضافات الموسوعية في باب التاء	10

2 . الأشكال

الصفحة	عنوانه	رقم الشكل
69	توزيع المعلومات التي تتضمنها التعريفات في باب التاء	01
70	توزيع الألفاظ والمعاني في باب التاء	02
72	توزيع الألفاظ والشواهد التوضيحية في باب التاء	03
78	طرائق الشرح والتعريف في باب التاء	04
78	طرائق الشرح والتعريف في باب التاء	05
80	أدوات التعريف ووسائل دعم المعنى في المعجم الوسيط	06
82	. توزيع الشواهد التوضيحية المستخدمة في باب التاء	07
82	نسب استخدام الشواهد التوضيحية في باب التاء	08
85	عدد الصور في باب التاء	09
86	توظيف الصورة في شرح كلمة (التَّبْع)	10
89	توزيع الأمثلة على باب التاء	11
91	توزيع الإضافات الموسوعية على باب التاء	12
92	محددات المعنى في المعجم	13

ملخص

ملخص

نعالج في هذا البحث إشكالية التعريف في المعجم العربي الحديث، ولقد اعتمدنا باب التاء من المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية عينة لهذه الدراسة، محاولين استخلاص منهج الهيئة التنفيذية للمعجم في توظيف المحددات الدلالية وتوزيعها على مداخل المعجم، كما نسعى من خلال هذا البحث إلى تحديد أهم محددات المعنى ووسائل الشرح والتعريف الرئيسية المستخدمة في الإبانة عن معنى اللفظ، بالإضافة إلى المحددات الفرعية المساعدة في تقريب ما خفي من مناحي المعنى للقارئ.

الكلمات المفتاحية: قاموس؛ معجم وسيط؛ تعريف؛ شرح؛ أدوات.

Abstract

In this research, we address the problem of definition in the modern Arabic lexicon, and we have adopted Chapter Ta' from the intermediate dictionary of the Arabic Language Academy as a sample for this study, trying to extract the approach of the executive body of the lexicon in employing semantic determinants and distributing them to the entries of the lexicon, as we seek through this research to identify the most important determinants. The meaning and the main means of explanation and definition used to reveal the meaning of the word, in addition to the secondary determinants that help bring the hidden aspects of meaning closer to the reader.

Keywords: dictionary; intermediate lexicon; identification; explain; tools.