



Université Mohamed Khider de Biskra
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et des Langues étrangères
Filière de Français

MÉMOIRE DE MASTER

Option : didactique

Présenté et soutenu par :
HEMIDIA Asma

Le : mardi 20 juin 2023

Le rôle de la classe inversée dans l'amélioration de la production orale

Cas des étudiants de la 1^{er} année Licence

Jury :

Mme. REZGUI MOUNIRA

MAA BISKRA

Présidente

Mme. SLIMANI SOUAD

MAA BISKRA

Rapporteuse

Mme. SAOULI SOUNIA

MCB BISKRA

Examinatrice

Année universitaire : 2022/2023

Remerciement

D'abord, j'aimerai chaleureusement remercier ma directrice,
Madame SLIMANI Souad.

Elle a accepté de m'accompagner, dans des circonstances
particulières, afin que je puisse enfin

Relever ce défi stimulant.

Dédicace

Je dédie ce travail

A ma maman qui m'a soutenu et encouragé durant ces années
d'études.

A mon père, mes frères, mes sœurs, et Ceux qui ont partagé
avec moi tous les moments

D'émotions lors de la réalisation de ce travail.

A tous mes amis qui m'ont toujours encouragé, et à qui je
souhaite plus de succès.

A tous ceux que j'aime.

Table Des Matières

Matières	Page
Introduction générale	01-04
Chapitre I: L'enseignement de l'oral en FLE	
Introduction	06
1. L'oral	06
2. Les caractéristiques de l'oral	07
3. Les types et les formes de l'oral	08
3.1 Un écrit oralisé	08
3.2. Préparé, parler, contrôler	08
3.3. Une pensée spontanée vocalisée	08
4. La compétence orale et ses activités	08
4.1. La compréhension de l'oral	08
4.1.1. Les supports d'une compréhension orale	09
4.1.2. La démarche d'une compréhension orale	09
4.2. La production orale	10
4.2.1. Les supports d'une production orale	10
4.2.2. Les problèmes de la production orale	11
4.2.2.1 Problèmes de prononciation	11
4.2.2.2 Problèmes de grammaire	11
4.2.2.3 Problèmes liés au rythme et à l'intonation	11
4.2.2.4 Problèmes de vocabulaire	11
4.2.2.5 Problèmes d'ordre psychologique	12
5. Les outils d'évaluation de la production orale	12
6. L'approche communicative	12
6.1 Définition de la communication	12
6.2 Les composantes de communication	13
Conclusion	14
Chapitre II: La classe inversée comme une nouvelle pédagogie d'enseignement	
Introduction	16
1. Un aperçu historique sur la classe inversée	16
2. Les principes de la classe inversée	18
2.1. Qu'est ce qu'une classe inversée	18

2.2.La typologie de la classe inversée	19
2.3. Qu'est ce qui rend la classe inversée unique	20
3. Comment organiser sa classe inversée	20
4. Les avantages et les limites de cette méthode	21
5.Le numérique au service de la classe inversée	22
5.1. Les outils d'enseignement/apprentissage utilisées en classe inversée	23
5.2. Les plateformes d'apprentissages:	23
5.3.. La classe inversée par le biais du Facebook et Email	24
5.4.. La vidéo comme un moyen d'enseignement dans la méthode de la classe inversée	25
6. La classe inversée un exemple d'hybridation	25
7.Méthode pédagogique utilisée en classe inversée	25
Conclusion	27

Chapitre III: Le cadre pratique

Introduction	29
1 Méthodologie et public visé	29
2- Questionnaire des enseignants	30
2.1. Commentaires des réponses des enseignants	30
2.2. Analyses et interprétation du questionnaire destiné aux enseignants	38

Conclusion générale.

Bibliographie.

Annexe.

Résumé

INTRODUCTION GENERALE

INTRODUCTION GENERALE

L'histoire de la didactique a connu plusieurs méthodes et approches éducatives. Ces années, le monde de l'enseignement évolue de plus en plus, ses méthodes et ses outils ne cessent de se développer, la classe inversée est l'une de ces méthodes pédagogiques, il s'agit d'un nouveau mode de formation éducative qui sert à inverser tout ce qui est traditionnellement fait en classe. Dufour affirme que: « *La classe inversée est considérée comme une approche pédagogique qui inverse la nature des activités d'apprentissage en classe et à la maison. Ce qui amène une modification des rôles traditionnels d'apprentissage* »¹ Cette pédagogie qui figure parmi les méthodes nouvelles dans l'enseignement, existe depuis longtemps comme le citent plusieurs professeurs et enseignants de différents domaines notamment Marcel Le Brun le penseur le plus actif de cette approche ces dernières années. Depuis les années 2000, les travaux de recherches sur cette méthode ont augmenté et se sont développés grâce aux technologies de l'éducation. Ces moyens ont donné un autre sens à cette approche par leurs outils. M. Serres indique que : « *La pédagogie change totalement avec les nouvelles technologies* »².

La société d'aujourd'hui n'est pas la même d'hier car cette époque fait appel aux changements, aux innovations et à tout ce qui est électronique. Le numérique leur a déjà changé leur façon de travailler, d'enseigner, et aussi d'apprendre et de communiquer avec les autres, et ce qui a rendu la classe inversée une vraie philosophie, c'est la touche exceptionnelle des TICE. D'après notre parcours scolaire et notre expérience, dès le primaire jusqu'à l'université, nous avons constaté que les élèves (vis-à-vis de la matière de français) et les étudiants du français langue étrangère ont toujours des obstacles au niveau de l'oral, plus précisément. A l'université, dans toutes les matières notamment la matière de compréhension et expression orale, l'étudiant rencontre des difficultés, en plus de celles qui concernent la compréhension de l'oral.

L'oral représente par excellence une compétence de base pour l'apprentissage et l'acquisition de cette langue étrangère, autrement dit, L'étudiant apprend une langue étrangère par la pratique, et la pratique c'est aussi l'oral. Donc, la classe inversée en tant qu'une approche numérique, un synonyme des TICE et une formation hybride, son seul objectif est de centrer l'apprentissage sur les étudiants en visant l'amélioration de leurs besoins. D'une autre façon, cette méthode donne du temps aux étudiants pour préparer leurs cours à la maison (à distance) en autonomie afin de développer des compétences cognitives et même orales en consultant des capsules vidéo où des enregistrements audio. En présentiel, le temps de la classe est consacré à des activités de collaboration, les échanges, les débats, les créations et les interactions. Selon Thobois Jacob qui nous parle de la classe inversée: « *Elle combine la transmission directe de contenus d'enseignement à distance, en amont du cours*

¹ : H, Dufour. *La Classe Inversée*, technologies 193, 2014, P 44.

² : M, Serres. *Petite Poucette*, Le Pommier, 2012, P. 20.

INTRODUCTION GENERALE

en présentiel, et la réalisation d'activités collaboratives pendant celui-ci. C'est le recours aux vidéos pédagogiques à consulter par les étudiants dans la partie à distance qui constitue la spécificité de la classe inversée »³

Nous nous sommes inspirés des travaux de Marcel Lebrun, un professeur belge, et l'un des précurseurs de la classe qui a développé plusieurs travaux sur cette méthode, car c'est lui qui l'a caractérisée comme un mode d'enseignement hybride et qui a donné ces trois niveaux d'enseignement. Notre travail de recherche s'inscrit dans l'étude d'une nouvelle méthode pédagogique qui peut être exploitée dans l'enseignement/apprentissage de l'oral en Algérie. Dans ce cadre, nous nous sommes basées sur le rôle de la classe inversée pour développer la production orale en classe de la 1^{er} année universitaire. Nous avons choisi ce niveau parce que les étudiants à ce stade ont certaines connaissances et maîtrisent quelques compétences.

De ce fait, nous nous intéressons à ce sujet pour mettre en lumière une méthode qui pourrait contribuer à l'apprentissage de la production orale. Notre préoccupation majeure serait alors de démontrer à travers notre expérimentation le rôle que la classe inversée pourrait avoir auprès des étudiants dans leurs apprentissages de l'oral. Nous essayerons alors, de répondre à la problématique suivante: - Comment la classe inversée peut-elle contribuer au développement de la compétence orale chez les étudiants du FLE?

De cette problématique découlent les questionnements cités ci-dessous :

- Quelle est la place accordée à l'oral dans l'apprentissage du FLE?
- Quel est l'objectif pédagogique de cette méthode dans l'enseignement/apprentissage de l'oral en classe du FLE?
- Que change la classe inversée dans la posture de l'enseignant et de l'étudiant ?

De ce fait, nous essayons de répondre à notre problématique majeure et aux questions secondaires par les hypothèses suivantes :

- Nous supposons que l'intégration de la classe inversée en classe du FLE grâce à ces diverses activités, susciterait chez l'étudiant l'envie d'exprimer.
- Nous pensons que la compétence orale occupe une place d'une grande magnitude dans l'opération enseignement \ apprentissage du FLE.
- L'objectif de cette méthode est d'accroître les interactions et le temps des discussions entre l'enseignant et ses étudiants.

Cette méthode implique l'étudiant dans ses apprentissages, elle le rend autonome, de plus les enseignants peuvent consacrer davantage de temps à leurs étudiants.

Pour confirmer ou infirmer ces hypothèses. Nous allons opter pour une méthode

³. Laetitia. Thobois Jacob, *Les classes inversées en premier cycle universitaire : de la motivation initiale à l'autorégulation de l'apprentissage*. Thèse de doctorat, Université de Strasbourg, France, 2018, P.15.

INTRODUCTION GENERALE

expérimentale basée sur la distribution d'un questionnaire destiné aux enseignants. Cet outil expérimental est le seul moyen qui va nous permettre de connaître le rôle de la classe inversée dans l'enseignement/apprentissage de l'oral.

Pour réaliser notre étude, nous avons subdivisé le présent mémoire en trois chapitres: Les deux premiers chapitres sont consacrés au cadre théorique. Le premier ayant comme titre La compétence de la communication orale (compréhension et production), et c'est dans ce chapitre où nous allons définir les composantes du discours Oral, et les supports d'exploitation pour les différentes compétences. Dans le deuxième chapitre, nous mettons en lumière des concepts relatifs à la classe inversée en tant que stratégie pédagogique au service de la production orale. Tout d'abord, nous définissons cette méthode et nous mettons au point ses spécificités et ses caractéristiques. Ensuite, nous évoquons l'efficacité de cette approche. Et enfin, nous mettons en clair, le rôle de la classe inversée dans le développement de la compétence de la production orale. Enfin, un troisième chapitre sera consacré à la présentation de l'enquête. Nous y décrirons, en premier lieu, le public visé, et la méthode utilisée pour ce travail de recherche. À la fin de l'expérience nous analyserons les résultats obtenus de notre recherche.

L'objectif de notre thème de recherche est de mettre en évidence l'importance de l'intégration de nouvelles méthodes dans l'enseignement/apprentissage de l'oral du FLE. La classe inversée est proposée dans cette recherche afin d'explorer ses avantages et voir si elle a des limites quant à son efficacité et ce, afin de régler quelques difficultés rencontrées par les étudiants lors de l'apprentissage de la production orale. Notre travail de recherche sera clôturé par une conclusion générale dans laquelle nous aurons synthétisé les résultats de notre enquête sur le rôle de la classe inversée dans la didactique de l'oral en classe du FLE.

Chapitre 1 :

L'enseignement de l'oral en FLE

Introduction

L'idéal de notre génération est de maîtriser une ou plusieurs langues étrangères à la fois, d'avoir la possibilité de s'exprimer et de se débrouiller dans la langue cible comme des natifs. D'ailleurs l'enseignement d'une langue étrangère a pour but de communiquer dans de différentes occasions et situations, donc s'exprimer oralement joue un rôle primordial dans cette dernière et pour qu'un étudiant du français pratique bien cette langue, cela lui demande un engagement personnel, de la volonté pour qu'il puisse réaliser ce rêve et même de surmonter les difficultés qu'il rencontre.

L'oral est l'une des compétences qui constitue une grande difficulté pour les étudiants notamment dans la langue française car la majorité d'entre eux rencontrent des difficultés à parler dans la langue voulue. Dans ce chapitre nous allons définir quelques concepts qui sont en relation avec l'oral et ses caractéristiques en classe du FLE, la production orale et ses problèmes, l'approche communicative ainsi que d'autres concepts.

1. L'oral

Lorsque nous pensons au mot oral, la plupart d'entre nous pense aux mots : parler, dialoguer, discuter, échanger, débattre, argumenter. Autrement-dit la capacité de communiquer et de transmettre un message à autrui et de le faire agir. Cette notion est prise en considération dans plusieurs définitions par différents dictionnaires, ouvrages et d'après ce que nous avons consulté, nous avons constaté qu'il existe un degré variable de similitude entre ces définitions et il n'y a pas grande différence dans les explications obtenues : Le Petit Larousse a donné deux définitions pour ce concept, comme un nom il le définit ainsi: «*Examen ou partie d'examen qui consiste uniquement en interrogations et réponses verbales. L'oral ce qui est parlé par opposition à l'écrit* »¹. Et l'oral comme un adjectif dans le même dictionnaire vient du « *(latin, os, oris, bouche) qui appartient à la bouche : cavité orale transmis de vive voix : tradition orale.* »²

D'autre part, le dictionnaire Hachette encyclopédie considère l'oral comme un : « *transmis ou exprimer par la bouche .la voix (par opposition écrit), qui a rapport à la bouche* »³

Le petit robert donne une autre définition, pour lui l'oral « *(opposé à l'écrit)*

¹ . Le petit Larousse illustré, Paris, 1982, P. 702.

² . Ibidem, P. 702.

³ . Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, Paris, 1995, P1346.

qui se fait, qui se transmet par la parole »¹. Vu les multitudes des définitions de cette notion, elles renvoient toutes au même sens.

L'oral est tout ce qui est dit et transmis par la voix (des ondes sonores), il est cette partie de la langue qui se transforme à une parole, donc ce dernier est l'artère principale pour communiquer ce que nous voulons transférer comme (émotions, point de vue, un message...). Ces définitions restent simples par rapport au terme de l'oral car il est plus vaste et complexe à ce que l'on définit. Il s'agit d'un outil à multi-usage dans plusieurs domaines, qui permet à l'individu de faire des relations et des connaissances, d'exprimer ses idées ou peut-être de travailler avec des étrangers. En didactique des langues, l'oral désigne : « *L'oral qui implique tout un travail sur la voix, sur les sons distinctifs de la langue, le rythme, l'intonation, l'accent, etc., et qui finalement très proche du travail du comédien, se déploie au moyen de diverses techniques dont la plus originale est certainement le jeu de rôle* ».²

Comme nous avons dit, l'oral est le langage de la communication, qui se fait par la pratique et la mise en œuvre de deux phénomènes, l'écoute et la production de la parole. Alors, l'oral ne s'agit pas d'une tâche aisée, mais plutôt une tâche un peu compliquée qui demande beaucoup d'effort pour mieux s'exprimer.

2. Les caractéristiques de l'oral:

L'oral est connu par sa complexité soit pour les enseignants ou les étudiants. Vu qu'il est spontané et difficile, l'enseignant rencontre certainement des difficultés à évaluer ses étudiants. Dans ce sens, selon Mounira Aouina (2007-2008) « *l'oral s'agit d'un terme polysémique, d'une activité compliquée qui nécessite aux enseignants les connaissances de ses propres caractéristiques pour une bonne application et une meilleure exploitation.* »³

Cette activité se décline en trois principaux volets qui la caractérisent de l'écrit : le verbal, le para-verbal et le non-verbale autrement le contenu, le débit et l'intonation, les gestes et les expressions du visage etc.

Il est marqué aussi par des chevauchements, des poses lors d'une situation de communication. Eberhard-karler définit les caractéristiques de l'oral comme suivant : « *Traits et caractéristique de l'oral* :

- *La prosodie (l'intonation, l'accent, les poses...).*
- *Les informations sur le locuteur (voix, état mentale, position sociale).*

¹. Le Robert Dictionnaire de français, Paris, Sejer, 2005, P. 314.

². J-P. Cuq., I. Gruca., Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, presse universitaire de Grenoble, France, 2003, P176.

³. M. Aouina, l'enseignement /apprentissage de la compréhension orale par le biais d'un document sonore, mémoire de magistère, université de Batna, 2007-2008. P.20.

- *L'adaptation du discours du locuteur à son interlocuteur*.¹

3. Les types et les formes de l'oral:

La compétence de l'oral est une préoccupation de plus en plus importante dans l'enseignement d'une langue étrangère, il peut prendre ces trois formes : «

3.1. Un écrit oralisé

La majorité des étudiants, notamment les étudiants d'une langue étrangère applique ce type car ils rencontrent des difficultés à s'exprimer oralement. Nous pouvons dire que cette forme désigne une langue écrite oralisée, elle s'agit d'une lecture à voix haute ou bien une récitation en classe.

3.2. Préparé, parler ,contrôler

C'est Lorsque 'un enseignant demande à ces étudiants de préparer un sujet, autrement de débattre sur un thème donné ou de faire une présentation oral comme les exposés, cela s'agit de parler contrôler.

3.3. Une pensée spontanée vocalisée

Appelé aussi un oral spontané, c'est le cas des étudiants, lorsque l'enseignant leur pose une question pour en discuter ensembles. Comme à l'amphi quand il s'agit d'un cours ou un travail d'atelier entre les étudiants »²

4. La compétence orale et ses activités

L'oral est une activité qui n'est pas assez simple, elle comporte deux compétences qui se complètent les deux à la fois, même s'il existe une différence entre eux mais nous pouvons dire que la compréhension et l'expression orale renommée (production orale) son en étroite corrélation, comme l'ont cité Gruca et Cuq : « *mieux comprendre et écouter, c'est mieux parler* ». ³

Ces deux compétences, la compréhension et la production de l'oral ont retenu toute l'attention dans les années (1970) et ont connu un rayonnement avec l'entrée des documents authentiques en classe des langues.

4. 1. La compréhension de l'oral:

Avant, cette compétence a été négligé en classe de l'oral à cause de sa difficulté. Mais avec l'avènement des documents authentiques dans les années 1970 la compréhension de l'oral a eu une grande importance dans l'enseignement des langues étrangères, elle s'agit d'une étape très utile pour les étudiants, notamment, les étudiants car elle leurs parvient à comprendre le thème, le sujet ou le

¹ . Eberhard, Karles, universitat, [http://homepage,Uni-tubigen.de](http://homepage.Uni-tubigen.de). Consulté le 22 février 2020.

² . Christian. Dumais, *Qu'est ce que l'oral ? , langue et communication*, Espace conseils FGA, 5 mai 2018, récupérer de <https://youtu.be/7YT7vZOly-I> .consulté le 5mars 2020

³ . Op cite, J. P Cuq., I. Gruca, P. 172

genre avant de produire un énoncé précis dans une langue étrangère.

Et comme l'assure Louis porcher : « *La compétence de réception et de loin la plus difficile à acquérir et c'est pourtant la plus indispensable. Son absence est anxiogène et place le sujet dans la plus grande " insécurité linguistique "* ».¹

Selon cet auteur la présence de cette compétence dans une classe des langues notamment à l'orale est obligatoire car elle aide l'étudiant à se débrouiller dans des différentes formes d'échanges.

C'est la compétence qui vise l'acquisition progressive, son objectif est de former les étudiants à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement et qui les mettent aussi en contacte dans diverses formes orales et diverses situations de communications.

Cependant, L'étudiant va réinvestir ce qu'il a appris en classe par la formulation et la construction des hypothèses sur ce qu'il a écouté et compris. Alors l'étudiant sera capable de repérer les informations, les hiérarchisés et de prendre des notes.

4.1.1. Les supports d'une compréhension orale:

Dans la compréhension orale, nous trouvons plusieurs supports pédagogiques utilisés dans l'enseignement/apprentissage de FLE comme les supports audio-visuels et les outils TICE tel que la capsule vidéo, le data-show, les supports publicitaires, les affiches et autres supports comme l'image, les supports audio... Ainsi, le cadre et la situation de la classe ont un rôle déterminant pour faciliter la compréhension de l'oral:

- ✓ Tables en U.
- ✓ Tables encercles.
- ✓ Tables organisées pour accueillir des petits groupes.
- ✓ Amphithéâtre.

4.1.2.La démarche d'une compréhension orale

1- L'écoute :

L'écoute est la partie essentiel pour une bonne perception orale afin d'effectuer une meilleure production. Et évidemment, la façon de cette étape se diffère d'une personne à une autre, car ils n'entendent pas ce qu'ils écoutent de la même manière, donc il ne s'agit pas d'entendre seulement mais il faut aussi tenir compte au sens, aux différentes significations du même mot et du rapport entre eux, sans oublier de préparer une réponse éventuelle ou de produire un énoncé. Selon Elizabeth Lhote : « les objectifs d'écoute dans une situation d'apprentissage se sont : *écouter pour entendre, pour détecter, pour sélectionner, pour identifier, pour reconnaître, pour lever l'ambigüité, pour*

¹ . L. Porcher, *Le Français langue étrangère*, Hachette Éducation, CNDP /Ressources Formation. 1995, P. 45.

reformuler, pour synthétiser, pour faire, pour juger »¹

« Cuq et Gruca (2003) déterminent qu'il y'a plusieurs types d'écoute : «- **L'écoute de veille** : ce type vient implicitement, il ne vise pas la compréhension, par exemple écouter la radio pendant qu'on fait une autre chose ; - **L'écoute globale** : grâce à lequel on découvre la signification générale d'un « texte »; - **L'écoute sélective** : L'étudiant sait ce qu'il cherche, il n'écoute que les passages les plus important pour lui ; - **L'écoute détaillée** : qui consiste à construire mot à mot le document. »²

4.2. La production orale:

La production orale en classe repose sur tout ce qui est voix et langue, cette pratique que les étudiants doivent apprendre progressivement considère la langue comme un outil de communication afin d'exploiter les acquis dans des différentes situations d'apprentissages. Cette dernière, est l'une des compétences qui constituent un handicap chez l'étudiant à cause de sa difficulté. Selon Cuq et Gruca : « *La didactique de l'oral propose des activités de production libre à partir d'une consigne de départ et qui sollicitent les opinions de L'étudiant, son engagement personnel et sa créativité afin de développer des véritables conduites langagières : décrire, raconter, justifier, convaincre, argumenter, exposer, etc., qui couvrent toute une gamme de situation discursives, plus au moins complexes et dont la mise en œuvre instaure une progression.* »³La production orale est la compétence qui permet à L'étudiant de réemployer et réinvestir ce qu'il a appris tout au long de son apprentissage, et de le mettre au centre de la communication (les dialogues, l'explication, le débat, la négociation...), car il doit s'exprimer dans différentes situations d'apprentissage, donc il doit être capable à communiquer et à agir avec l'autre, de manière plus claire, un apprenant apte à faire des jeux de rôle dans les différentes activités proposées.

Nous pouvons dire que la production orale ne fonctionne qu'avec la communication et avec la présence de la motivation Cuq et Gruca affirment que : « *À retenir la maîtrise de la production est le résultat d'une pratique et qu'il faut donc multiplier les activités tout en favorisant en premier lieu le désir d'échange : pour que les échange puissent s'engager, le déclencheurs des productions langagières, même s'ils sont proche de l'artifice dans une classe de langue, doivent motiver la parole et crée le besoin de parler et le vouloir dire* »⁴

4.2.1. Les supports d'une production orale:

Dans cette phase, l'enseignant exploite les mêmes supports utilisés dans la compréhension orale (les

¹ . E. Lhote, Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, Ecouter, comprendre, Hachette, « F » Autoformation, 3 mai 1995, P. 69-72.

² .Op. Cite, J-P. Cuq, I. Gruca, 2003, P. 156.

³ . Ibidem, P. 177.

⁴ . Mario Rossi, « 6. L'intonation »Un siècle de linguistique en France : phonétique et phonologie, Modèles linguistiques [En ligne], 43 | 2001, P. 1. Mis en ligne le 01 juin 2017, consulté le 30 avril 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ml/1463>.. Consulté le 27 Avril 2020

supports TIC, supports audio, les fiches publicitaires, l'image...) afin d'impliquer ses étudiants dans leurs apprentissages. Tout en essayant de réemployer ce qu'ils ont compris et appris. Pour lors, nous citons des points qui peuvent être aussi utile pour une meilleure production orale :

- ✓ L'organisation spatiale (l'organisation des tables).
- ✓ Le matériel utilisé comme la capsule vidéo, data-show...
- ✓ Les types d'exercices : les jeux de rôle, le débat, les exposés...
- ✓ Le travail de groupe.
- ✓ Les pièces théâtrales.

4.2.2. Les problèmes de la production orale:

Les obstacles que rencontrent les étudiants pendant la production orale ne sont pas insurmontables, mais ils peuvent les dépasser tout en travaillant rigoureusement pour les surpasser. Ces problèmes se varient dans tous les niveaux. Donc, nous citons quelques uns qui sont les plus fréquents :

4.2.2.1. Problèmes de prononciation

La plupart des étudiants se trouvent face à des problèmes au moment de la prononciation, notamment dans les éléments phonique du Français, parce que le français est une deuxième langue pour eux, car ils y'a des phonèmes qui n'existe pas dans la langue maternel.

4.2.2.2. Problèmes de grammaire:

Nous distinguons que les étudiants ont du mal à construire des phrases correctes ou à communiquer la parole comme le choix des modes et des temps, ce qui les permet toujours de se cacher et se soustraire même s'ils connaissent les réponses.

4.2.2.3. Problèmes liés au rythme et à l'intonation

Pour un apprenant d'une langue étrangère, il à toujours un problème avec le rythme et l'intonation car ces derniers sont souvent extrêmement difficiles à imiter, car l'intonation est un système linguistiques destiné à organiser et à hiérarchiser l'information que le locuteur entend et communique, et Selon Mario Rossi (2001) : « *l'intonation est une partie de la prosodie qui est un ensemble constitué de l'accentuation, de l'intonation et du rythme* »¹

4.2.2.4. Problèmes de vocabulaire:

C'est le phénomène qui pose un handicap chez la majorité des étudiants car leurs bagages

¹. Op cite. P. Cuq, I. Gruca, P. 210.

langagières est insuffisant, et cela influe sur leur compréhension soit des textes, des vidéos et des enregistrements audio, ainsi, le plus important est de s'exprimer couramment par cette langue face aux autres à cause du manque d'informations sur le contexte.

4.2.2.5. Problèmes d'ordre psychologique :

Il s'agit des problèmes qui sont en relation avec la psychologie d'un apprenant, comme la timidité l'obstacle le plus connu chez tout un apprenant d'une langue étrangère, cette timidité les empêche de s'exprimer et de parler librement, ce qui va installer chez l'étudiant la peur des critiques des enseignants et d'être ridiculisé par ses camarades.

5. Les outils d'évaluation de la production orale

L'évaluation de la production orale n'est pas une tâche aisée, mais de nos jours les outils méthodologiques de l'enseignement/apprentissage ont connu une grande diversification.

*« L'évaluation de l'expression orale et de la compétence communicative se fait généralement par l'intermédiaire de grilles mais on utilise aussi d'autres méthodes ».*¹

Il existe d'autres types d'évaluations comme inciter l'étudiant à donner son point de vue, exprimer son opinion afin de dégager les difficultés et que les étudiants puissent répondre à leurs besoins qui manquent, les enseignants peuvent utiliser aussi des grilles d'auto-évaluation pour que chacun peut connaître ses points forts et faibles et de leur permet de fixer leurs objectifs.

6. L'approche communicative

« La méthodologie communicative nommée le plus souvent approche communicative,

*s'est développée au début des années 70 en réaction aux méthodologies précédentes principalement aux méthodologies audio-orales et SGAVE, et comme son nom l'indique cette approche repose sur la langue comme un instrument de communication (tout comme le concevaient les méthodologies audio orale et SGAV) mais aussi d'interaction sociale. Elle vise alors l'appropriation d'une compétence de communication où intervient la composante linguistique sociolinguistique, discursive et stratégique. »*²

6.1. Définition de la communication

La compétence communicative constitue l'objectif premier de l'apprentissage d'une langue étrangère. Dès lors les langues ne sont pas de simples outils qui permettaient de passer des informations de manière factuelle mais elles sont avant tout les vecteurs de communication des cultures dont elles sont issues. Selon le Robert, communiquer c'est : « transmettre à un tiers un

¹ . Op cite. P. Cuq, I. Gruca, P. 210.

² . https://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2008.aslim_v&part=137227. consulté le 1 juin 2020

message par des signaux sonores ou visuels, par le langage oral ou écrit ».¹

La transmission d'un message se fait de façon verbale et non verbale pour que le message sera bien compris à l'autrui. Donc la communication est la capacité de faire passer une pensée, une idée, de communiquer tout ce qui circule chez l'individu à l'interlocuteur. Elle est en étroite relation avec l'oral.

6. 2. Les composantes de communication

« - Une composante linguistique : c'est-à-dire les connaissances des règles et des structures grammaticales, phonologiques, du vocabulaire ...cette composante constitue une condition nécessaire, mais non suffisante pour pouvoir communiquer en langue étrangère ;

- Une composante sociolinguistique : qui renvoie à la connaissance des règles socioculturelles d'emploi de la langue et qui impose de savoir utiliser les formes linguistiques appropriées en fonction de la situation de l'intention de communication;

- Une composante discursive : qui assure la cohésion et la cohérence des différents types de discours en fonction des paramètres de la situation de communication dans la quelles ils s'insèrent;

- Une compétence stratégique : constituée par la capacité d'utiliser des stratégies verbales et non verbales pour composer les défaillances ou les « ratés » de la communication. ces phénomènes de compensation peuvent s'exercer soit sur la compétence linguistique, soit sur la compétence sociolinguistique.»²

¹. J-P. Robert, Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Paris, collection l'essentiel français, Ophrys, P. 142.

². Op cite. J -P. Cuq., I. Gruca, P 245.

Conclusion

Dans ce chapitre nous avons pioché dans nos connaissances tout ce que nous avons appris durant notre parcours universitaire avec l'aide de plusieurs lectures des articles, des ouvrages et même des recherches sur des sites internet afin de bien saisir la définition du concept « oral », puis nous avons donné ses caractéristiques et défini ses activités : la compréhension et la production orale. Après, nous avons décrit ses difficultés les plus fréquentes par les étudiants ainsi de démontrer l'impact de ces difficultés sur les étudiants dans différentes situations de communications, particulièrement, en classe du FLE. Après, nous avons donné une définition sur l'importance de la communication dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Finalement, nous avons essayé de montrer comment se fait la pratique de l'oral au milieu universitaire.

Chapitre 2 :

*La classe inversée comme
une nouvelle méthode
d'enseignement.*

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

Introduction

La plupart des enseignants cherchent de nouvelles méthodes d'enseignement afin d'améliorer la compétence orale chez leurs étudiants. Et avec l'avènement des TICE les méthodes ont changé, car les TICE ont renouvelé l'enseignement. Alors dans ce chapitre nous allons mettre le point sur l'une des méthodes qui peut être efficace dans le développement de cette compétence, de voir ses avantages, ainsi que son influence sur la compréhension et la production orale. C'est la classe inversée, nous allons définir dans ce chapitre cette approche pédagogique.

1. Un aperçu historique sur la classe inversée

D'après plusieurs documentations, nous avons constaté qu'il est difficile de dégager la date réelle de l'apparition de la classe inversée. Car de nombreux travaux ont été effectués sur cette dernière, Nous commençons l'historique par les années 1990, où nous allons évoquer les précurseurs les plus connus de cette pédagogie. Au milieu des années 1990/1995, les essais de la méthode « Flipped classrooms » sont conduites et créés par le professeur J. Wesley Baker de l'université de Cedar ville aux Etats Unis. Nathan Pilling (2013) raconte que Baker il était entrain d'enseigner son cours sous forme de diapositive, et où ses étudiants prenaient et recopiaient les informations dans leurs cahiers de note, de ce fait il a remarqué qu'il s'agit d'une perte de temps car les étudiants se focalise seulement à écrire, et à partir de ce constat il a découvert cette pédagogie « la classe inversée».

Depuis ce jours il a changé de méthode d'enseignement dans sa classe, il a mit en disposition les cours pour ses étudiants en vue de les voir et les examiner à leur temps chez eux sans les presser, et après, les activités se font en présence en classe avec lui¹. Et aussi Erik Mazur, est considéré l'un des pionniers de la discipline : physicien et enseignant à Harvard il a crée en 1990 l'instruction par les paires comprenant déjà quelques notions de classe inversée.²

Dès les années 2000, les travaux de recherche concernant la classe inversée sont multipliés et également, en 2007, deux autres précurseurs du modèle de la classe inversée ont proposé la pédagogie inversée par l'implantation de la vidéo comme outil d'enseignement, ce sont Aron Sams et Jonathan Bergman des enseignants de chimie américains. Pour eux visionner un cours sous forme d'une vidéo hors classe (à la maison) est une solution qui va motiver leurs étudiants, les impliquer dans leurs apprentissage et qui va favoriser chez eux l'esprit de l'autonomie, ainsi que d'améliorer le travail en

¹ . N. Pilling, Baker's ''Classroom Flip'', 2013, récupéré de

<https://www.cedarville.edu/Offices/PublicRelations/CampusNews/2014/BakersClassroom-Flip>. Consulté le 20 avril 2023.

² . Gabriel Boccar, *Découvrez les classes inversée, une nouvelle façon d'apprendre*. Congrès dédié aux classe inversée et méthode actives, publier le 23 juin 2019, récupérer du Blog Work Better :

<https://blog.openclassrooms.com/blog/2019/06/23/decouvrez-les-classes-inversees-une-nouvelle-facondapprendre/>.

Consulté le 23 avril 2023

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

classe pour que les étudiants deviennent plus interactifs et moins passifs, de ce fait le temps passé en classe ils pouvaient l'utiliser que pour des applications, et des activités d'interactions ¹. De cette manière la façon de leur enseignement est évoluée, ils ont Flippé les classes là où la partie transmissive d'un cours (qui se fait avant en classe) s'applique hors classe et les activités et les devoirs (qui étaient traditionnellement fait juste après le cours) se font en classe. Ce professeur Maxime Treiber nous donne ce que Arons Sams et Bergman ont démontré par rapport aux changements qu'a faits cette méthode par sa particularité:

« *Moyen d'augmenter les interactions en classe entre apprenant/apprenant et apprenant/enseignant.*

- *Les étudiants seront responsables de leurs propres apprentissages*
- *Une classe où l'enseignant n'est pas le maître mais seulement un guide pour ses étudiants.*
- *Un mélange d'enseignement direct et d'apprentissage constructiviste.*
- *Les cours et les contenus déjà faits, seront toujours disponibles et accessibles tout le temps pour les révisions et les devoirs.*
- *Une classe où les étudiants sont beaucoup plus motivés et autonomes dans leurs apprentissages.*
- *Une classe où le contenu est archivé de manière permanente pour les évaluations et la remédiation. Permettant ainsi des retours récurrents sur ce qui est fait, que ce soit dans ou en dehors de la classe, favorisant ainsi réflexion et mémorisation.*
- *Une classe où tous les élèves sont engagés dans leur apprentissage.*
- *Un lieu où tous les élèves peuvent obtenir un enseignement personnalisé»².*

Ce dernier, montre que les préceptes de la classe inversée ne sont pas nouveaux, il s'agit des mêmes stratégies et des approches pédagogiques qui sont utilisées par une autre manière,

Bishop et Verleger (2013), indiquent que la classe inversée rassemble plusieurs approches préexistantes telles : « *la pédagogie-active, l'auto-apprentissage, l'apprentissage par les paires, l'approches par résolutions des problèmes ou l'apprentissage coopératif*»³. Cette approche ne cherche pas à transformer les méthodes d'enseignements par contre elle s'agit d'utiliser des stratégies plutôt conventionnels comme le (travail en groupes, enseignement magistral...) dans un contexte différent. C'est à dire nous utilisons les mêmes méthodes d'enseignements mais par de nouvelles stratégies c'est de cette manière que nous appliquons la classe inversée.

¹ . J. Bergman, A. Sams, *La classe inversée, Édition Technologie de l'éducation, 2014. P.152.*

² . Maxime. Treiber, La classe inversée « Ce que c'est et Ce que ce n'est pas » récupérer de : <http://svt.accreteil.fr/?La-classe-inversee-Ce-que-c'est-et>. Consulté le 16 avril 202

³ . J. Bishop, M. Verleger, in, N.Tchatouo, *Pédagogie de la classe inversée : place des outils et ressources numériques dans cette forme d'enseignement*, université de Cergy Pontoise, Adjectif. Net. 2013. Mis en ligne le 26 avril 2017.

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

Et pour conclure l'aperçu historique de cette méthode qui sert à renverser l'enseignement, nous avons remarqué que l'appellation de « la classe inversée » existe depuis longtemps, car Marcel Lebrun le penseur de cette pédagogie montre qu'il est déjà passé par cette méthode dans les années 70 en tant qu'un étudiant universitaire, il effectue toujours des lectures des documents avant de venir à l'université, durant la séance le professeur n'enseigne pas mais il donne l'occasion pour ses étudiants pour poser des questions et en même temps de profiter des discussions entre eux¹.

2. Les principes de la classe inversée

2.1 Qu'est ce qu'une classe inversée

Maintenant que nous connaissons les origines et les précurseurs de cette approche nous pouvons s'approfondir et s'interroger sur ce que c'est la classe inversée.

D'une manière générale, le nom de la « classe inversée » vient de l'anglais « Flipped classrooms » qui désigne « le cours à la maison et toute la pratique en classe ». D'après ce que les enseignants ont remarqué chez leurs étudiants ils ont essayé d'appliquer cette notion pour éviter tout les constats qui ont laissé les étudiants de rester passifs, Comme l'apprentissage par cœur sans comprendre ou connaître les points essentiels du sujet proposé, ce qui permet aux étudiants de retomber toujours dans les mêmes difficultés. Marcel Le Brun nous propose une définition assez large :

« Une << Flipped classroom >> où une classe inversée est une méthode (une stratégie) pédagogique où la transmission de l'enseignement (exposés, consignes, protocoles,...) se fait à distance en préalable sous format numérique (ex : vidéo en ligne, lecture de document papier, préparation d'exercices,...) et où l'apprentissage basé sur les activités et les interactions se fait en présence (ex : échanges entre l'enseignant et les étudiants et entre paires, projet de groupes, activités de laboratoire, débat...)²

Marcel Lebrun la considère comme un dispositif hybride (partie à distance et partie en présence), en d'autre terme, des tâches et des activités qui se réalise à distance par (des documents authentiques, capsules vidéo, enregistrements audio...) et d'autres se font en classe avec la présence de l'enseignant³. L'étudiant dans cette dernière sera responsable dans son parcours d'études, il va être autonome puisque l'enseignants lui sert juste de guide et un accompagnateur, donc cette notion sert a inversée la pédagogie traditionnelle ou les étudiants se trouvent dans une certaine passivité.

2.2. La typologie de la classe inversée

¹. M. Lebrun et Ali, la pédagogie inversée, Enseigner autrement dans le supérieur dans la classe inversée, De Boeck supérieur s. a, Paris, 2016, P. 76.

². M. Lebrun, Classes inversées, étendons et "systémisons" le concept ! : Essai de modélisation et de systémisation du concept de Classes inversées [billet de blog], 2014, janvier. Récupéré sur <http://lebrunremy.be/WordPress/?p=740>. Consulté le 18 avril 2023

³. M. Lebrun, J. Lecoq, Classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit ! Poitier, Canopé éditions, 2015, P.14

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

Marcel Lebrun distingue que cette approche se décline en trois niveaux qui se différencient l'un de l'autre, et qui nous montre comment le rôle apprenant/enseignant fonctionne:

❖ **(Niveau 1) classe translaturée** : « la transmission du savoir se fait à distance en préalable, l'enseignant propose à ses étudiants avant la séance prévue de visionner une capsule vidéo, de lire des documents ou de préparer des exercices, tout est basé sur l'échange et l'interaction entre apprenant/apprenant ou apprenant/enseignant dans ce niveau, sauf qu'il y'a un déplacement spatio-temporel des activités.»¹

❖ **(Niveau2) classe inversée** : «danscenniveautil'sagitderendre L'étudiantautonome,c'est-àdire qu'ilsrassemblenteux-mêmeslessavoirsàdistance,letravail's'effectueengroupeou Individuellement (c'est le cas des exposés ou l'enseignant distribue un thème ou plus pour en discuter ensemble après par exemple), ils devront le présenter devant leurs collègues en classe pour partager des informations et ce qu'ils ont compris, cela leurs sollicite et les incite à parler et déposer des questions etc. ».²

❖ **(Niveau3) classe renversée** :dans ce dernier nous trouvons les croisements des deux niveaux d'avant et cela passe par quatre étapes : « Les étudiants rassemblent les informations sur le sujet donné hors classe c'est-à-dire a distance (niveau 2) Après en classe ils font des observations la ou chacun discuteetprésentecequ'ilatrouvéConceptualisationabstraiteniveau1Consoliderlesacquis.»³

(Niveau2)classeinversée:«danscenniveautil'sagitderendre L'étudiantautonome,c'est-à-dire qu'ils rassemblent eux-mêmes les savoirs à distance, le travail s'effectue en groupe ou individuellement (c'est le cas des exposés ou l'enseignant distribue un thème ou plus pour en discuter ensemble après par exemple), ils devront le présenter devant leurs collègues en classe pour partager des informations et ce qu'ils ont compris, cela leurs sollicite et les incite à parler et de poser des questions etc. ».⁴

(Niveau 3) classe renversée : dans ce dernier nous trouvons les croisements des deux niveaux d'avant et cela passe par quatre étapes :

« Les étudiants rassemblent les informations sur le sujet donné hors classe c'est-à-dire a distance (niveau 2) Après en classe ils font des observations la ou chacun discute et présente ce qu'il a trouvé Conceptualisation abstraite niveau 1 Consolider les acquis. »⁵

2.3. Qu'est ce qui rend la classe inversée unique

¹ . Ibidem, M. Lebrun, J. Lecoq, P. 15-16 33 Ibidem, M. Lebrun, J. Lecoq, P. 15-16 34 Ibidem, P. 17.

² . Ibidem

³ . M. Lebrun, J. Lecoq, Classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit ! Poitiers , Canopé édition, 2015, P. 14.

⁴ . Ibidem, M. Lebrun, J. Lecoq, P. 15-16.

⁵ . Ibidem, P. 17.

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

D'après tout ce que nous avons constaté dans les principes de cette approche qui se considère comme une nouvelle innovation, Nous pouvons dire que la « Flipped Classroom » est une méthode qui inverse la méthode classique, avant c'est l'enseignant qui donne et explique les cours et les étudiants reçoivent seulement.

En Flipped classrooms c'est traditionnel, il est beaucoup plus centré sur l'enseignant car pour cette méthode l'enseignant est le seul donneur du savoir, et ce que nous avons remarqué aussi c'est que dans la classe traditionnelle, il n'y a pas le temps pour faire les activités et les exercices en classe. Alors qu'en classe inversée tous est inversés, elle se focalise beaucoup plus sur les étudiants, le temps passé en classe est laissé que pour les activités, la participation et les interactions entre les étudiants et même leur enseignant. Le rôle du maître change aussi, il devient un observateur et un facilitateur où les étudiants ne deviennent plus passifs.

La taxonomie de Bloom aussi nous démontre l'évolution et l'efficacité de cette méthode par rapport à la méthode classique tout en inversant la pyramide, ce renversement implique un apprentissage innovant tel que le montre et l'explique cette pyramide qui nous compare ces deux pédagogies :

« La base de cette pyramide fait référence aux savoirs transmis par l'enseignant. L'étudiant fait donc un travail de récupération de l'information. Sur ce socle s'appuie celui de la compréhension. Il s'agit ici de traiter l'information récupérée et de se l'approprier. Le troisième pilier de cette taxonomie est lié à l'application des savoirs issus de la base de la pyramide. En résumé, maintenant que l'étudiant sait et qu'il a compris, il est alors capable d'appliquer les connaissances. Cependant, mis dans un contexte, il ne suffit pas de mettre en application des connaissances pour résoudre un problème. En effet, il faut passer par une phase d'analyse de ce problème puis par une phase de synthèse. Enfin le dernier socle de la pyramide, dont le sens est un peu plus confus, correspond à l'étape de la création. C'est-à-dire concevoir une méthode, une idée dans le but de créer un produit final original. Cette taxonomie de Bloom a marqué nos enseignements depuis les années 1960 et a permis aux enseignants d'imaginer des scénarios pédagogiques. »¹

3. Comment organiser sa classe inversée

La classe inversée en tant qu'un cours hybride elle se divise en deux parties une (hors classe) et l'autre en présentiel (en classe). Ce schéma suivant nous indique aux étapes de cette approche :

Pour préciser ce que ce schéma veut dire sur l'organisation des classes inversées nous vous montrons brièvement le statut de l'enseignant et de L'étudiant dans cette phase importante qui sont trouvés dans un site internet : « Voilà le schéma type d'une organisation d'une classe qu'on peut trier :

➤ **L'étudiant** consulte des notions proposées par son enseignant chez lui avant la séance prévue,

¹. M, Nébré, La Classe Inversée, Mémoire de recherche, école supérieure de professorat et de l'éducation, académie de Nantes, 2016, P. 9.

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

comme des capsules vidéo, questionnaire, activités où d'autres propositions.

- *L'enseignant en classe commence par un petit récapitulatif de leçon du jour. Pour rappeler ses étudiants et de voir s'ils ont compris et consulté le contenu envoyé.*
- *Les étudiants se regroupent en ateliers pour mettre en pratique la notion autour d'une activité de groupe.*
- *Un temps de restitution avec l'ensemble de la classe, dans chaque groupe les étudiants vont s'entraider entre eux pour réaliser des productions.*
- *Crée un chef-d'œuvre: la c'est le moment que chaque groupe présente ses créations comme vidéo, productions orale ou écrite...»¹*

4. Les avantages et les limites de cette méthode

De nos jours, La classe inversée est devenue une méthode de plus en plus populaire, elle permet un accès direct aux cours et aux informations, ce qui facilite la recherche pour les étudiants sur le sujet donné. Le professeur dans cette phase leurs servent d'un coach c'est à eux de participer.

4.1. Lesavantages

- **Meilleur approfondissement du sujet** : quand les étudiants auront des informations sur le sujet donné, cela leur permet d'augmenter leurs connaissances et d'apprendre à leur rythme.
- **Recyclage des cours** : l'étudiant peut garder les cours publiés où donnés par l'enseignant afin de les réutiliser pour l'année d'après.
- **Un apprentissage autorégulé** : pour les étudiants, ils auront du temps afin de réaliser le travaille donné par l'enseignant avant le délai précis.

Elle renforce la relation entre les étudiants : comme les travaux de groupes, l'organisation des ateliers de classe. Les travaux hors classe aident à accroître les écarts entre les étudiants.

- **Elle développe l'autonomie chez l'étudiant** : cette méthode pousse L'étudiant à apprendre à son rythme, de chercher l'information tout seul ce qui lui permet de connaitre ses point forts et faibles et d'essayer de fixer ses objectifs qui veut atteindre
- **la motivation** : le manque de motivation diminue la participation et les discussions en classe. En effet, dans la classe inversée ils ne se retrouvent plus seuls chez eux face à des exercices mais ensemble à partager les compétences de chacun pour rechercher des solutions.³⁹
- **un gain du temps** : cependant, en classe ils auront plus de temps pour pratiquer les activités, les échanges entre eux, le travail sera plus facile en raison magistral qui vont être préparé à l' avance hors classe.

¹. Comment organiser sa classe inversée, publier le 23 septembre 2019 sur : <https://www.classe-de-demain.fr/accueil/education/comment-organiser-sa-classe-inversée> consulté le 20 juillet 2020.

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

4.2. Les limites de cette méthode

- **Problèmes technologiques:**

Comme le problème d'accès à l'internet, c'est le problème le plus fréquent, notamment, cette période, à cause des circonstances de cette crise sanitaire du Coronavirus (COVID-19) la majorité des étudiants n'ont pas pu accéder à la plateforme Moodle. Il existe aussi des étudiants qui n'ont pas d'ordinateurs, d'internet et des moyens d'apprentissages ce problème devient de moins en moins pertinent, car le numérique de nos jours, fait une partie intégrante dans l'éducation.

- **Peut être qu'elle ne convient pas à tous les étudiants :** Quelques étudiants voient que le cours doit être expliqué avec la présence de leur enseignant en classe, car ils voient que l'enseignant est le meilleur accompagnateur et guide, pour eux, il est le seul porteur des savoirs.

5. Le numérique au service de la classe inversée

De nos jours, la technologie a touché tous les domaines de notre vie quotidienne comme les domaines économiques, politiques et scientifiques, notamment, l'enseignement/apprentissage. Notre société est devenue beaucoup plus numérique, car l'individu s'est évolué avec l'arrivée des nouvelles technologies. La majorité de la génération de cette époque utilisent l'internet partout dans leurs Smartphones, et ce que nous avons remarqué aussi que l'étudiant utilise toujours la 3G / 4G dans son téléphone pour ses études. De ce contexte, plusieurs spécialistes affirment que les TICE et les outils numériques ont un rôle déterminant dans la réussite des étudiants dans leurs apprentissages : « *Les technologies de l'information et des communications, leurs différents domaines d'utilisation et leurs potentiels de développement sont au cœur des changements, des transformations, des enjeux et des défis qui se présentent au monde de l'éducation d'aujourd'hui* »¹.

Nous pouvons dire, que le numérique dans le cadre d'enseignement est porteur de nouvelles méthodes d'apprentissages.

Ces outils sont utilisés et exploités par des enseignants afin d'améliorer leur façon d'enseignement et même d'accroître les motivations chez leurs étudiants, car ils en permettent d'accéder à plusieurs ressources qui les aident dans leurs parcours soit scolaire ou universitaire.

Et comme l'expliquent les experts de la revue Vers Une Société Apprenante : « *Les outils numériques offrent de nouvelles opportunités d'intensifier le processus de Co-construction de partage et de diffusion des connaissances* » ils ajoutent qu' « *ils peuvent donner accès à de nombreux services et ressources pour apprendre, sans contrainte de temps* »². Comme nous avons cité, la classe inversée existait déjà depuis les années 90, mais avec l'arrivée de ces outils elle est devenue l'une des

¹. L. Tremblay, et Le Comité de Pilotage des TICE, plan triennal de développement (rapport final) 2000-2003, Jonquière, Cégep de Jonquière, 2000. P.78.

². C. Becchetti-bizot et Ali. Vers Une Société Apprenante. Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Mars 2017, P. 9.

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

retrouvailles les plus importants au centre de l'enseignement et de l'éducation, avec le numérique tout est inversé et transformé dans cette approche, parce que il s'agit des outils qui facilitent le développement de cette pédagogie. Où

nous pouvons dire que la nouvelle technologie sert à la classe inversée d'un catalyseur.

5.1. Les outils d'enseignement/apprentissage utilisées en classe inversée

- **les documents authentiques** : ce dernier peut prendre plusieurs formes de documents authentiques : écrits, oraux, visuels et télévisuels et enfin électroniques, deux genre ont essentiellement retenus en classe inversée, il s'agit des documents authentiques sonores, visuels et électroniques, selon Cuq et Gruca ce type de documents : « *facilite la compréhension car il permet une bonne contextualisation et en présentant l'environnement de communication et une vision du non verbale (mimiques, gestuels, proxémique) celui ci apporte en lui-même une foule d'information qui aide à la création du sens.* ».¹

- **La capsule vidéo** : Elle désigne une courte vidéo, scénarisé (inferieure à 6 minutes) qui traite un sujet ou une notion a objectif éducatif, en vue d'expliquer une information pour répondre a un problème et étayer des contenues de formation, d'une façon très claire nous pouvons dire que la capsule vidéo s'agit d'une production orale et audiovisuelle qui traite un thème donné. Cet outil est l'un des moyens les plus pertinents en classe inversée car qui dit classe inversée dit vidéo elle constitue un outil pédagogique puissant qui rend le savoir accessible dans n'importe quel lieu et n'importe quel temps.

- Le Jeune indique que :« *le numérique a donné un nouvel essor à cette pratique permettant d'extérioriser les cours magistral sur une plateforme d'échange, le plus souvent sous la forme d'un* **Les questionnaires** : c'est un ensemble des questions, d'activités ou un problème posé qui ont pour but administratif et d'enseignement. Google Drive nous permet de construire ces documents comme le questionnaire, qui s'agit des feuil de calcules pour les mettre directement sur une plateforme en ligne, ces outils sont compatible pas seulement en classe inversée mais ils sont incontournable avec tout les travaux diaporama vidéo commenté en voix off ou d'une brève explication du professeur filmé, appelée "capsule vidéo" ».²

5.2. Les plateformes d'apprentissages

Les TICs font l'objectif essentiel pour les enseignants d'aujourd'hui, selon Kalliopi Benetos : « *une plateforme pédagogique en ligne (LMS pour Learning Management System) que l'on nomme également Espace ou plateforme de travail ou d'enseignement à distance est un logiciel permettant*

¹ . J-P. Cuq, I. Gruca, Cours en didactique du français langue étrangère et seconde, Presse universitaire de Grenoble, France, 2003, P. 397.

² . Le jeune j. m. la classe inversée le triangle pédagogique sens dessus dessous. Gerlfreint, Synergie Turquie n 9, 2016, P. 161 -172. Récupérer de http://gerflint.fr/Base/Turquie9/le_jeune.pdf . Le 23 juin 2020.

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

de créer et de partager des documents d'enseignement et d'apprentissage à travers internet»⁴⁴. Ces plateformes sont un espace d'enseignement /apprentissage (à distance) la où l'enseignant met des dispositifs numériques (les outils restent au choix de l'enseignant), afin de partager des contenu pédagogique aux étudiants.

- **Le E-Learning** : c'est un espace pédagogique où (l'apprentissage, la formation) se diffusent via internet sur ce que on appelle les TICs pour améliorer la façon et la qualité d'apprentissage chez les élèves et les étudiants. Ce site d'apprentissage permet aux étudiants d'accéder à des ressources dans toutes les circonstances, la plupart des enseignants universitaires ont utilisé ce mode d'enseignement car ils ont remarqué qu'en temps d'explication d'un cours où d'une conférence leurs étudiants ne sont plus attentifs avec, c'est le fait qui leur a poussé de rejoindre ces plateformes.
- **Moodle** : « *Est l'abréviation de Modular Object-oriented Dynamic Learning environnement, qui est l'une des plateformes d'apprentissage en ligne gratuite (E-Learning en anglais), open source d'origine australienne développé par Martin Dougiamas administrateur de la plateforme MOODLE a l'université australienne Curtin en 2003.*¹

Cette dernière vise à créer des communautés d'étudiants avec des contenus (textes, multimédia, didacticiel) et des activités pédagogique tout en appliquant des interactions et des échanges entre« Cette dernière est conçu pour favoriser un cadre de formation socioconstructiviste, elle intègre ainsi des activités et des outils d'apprentissages orientés sur :

- Les **communications synchrones** (personnes en ligne visibles, chat).
- Les **communications asynchrones** (forum)

L'apprentissage collaboratif (groupes, glossaire, wiki, atelier, base de données)

La réflexion critique (sondage : vote, feedback : les attentes) *la personnalisation* (page personnelle : profil) »²

5.3. La classe inversée par le biais du Face book et Email

Avec le manque des moyens d'apprentissage, les enseignants et les étudiants surtout recourent à l'enseignement/apprentissage via les réseaux socio-numérique comme Face book et E-mail. Le Face book est considéré comme un dispositif et un espace virtuel de communication social à travers plusieurs outils d'échanges comme la messagerie instantané, les publications des statuts, des vidéos, des photos et même des fichiers PDF. Ce dernier par ces multiples usages nous pouvons l'utiliser comme un moyen pour entraider les étudiants et d'aider les enseignants à publier les cours. L'email est utilisé que pour la messagerie instantané, le partage des fichiers, des documents et des liens seulement pas comme l'application Face book.

¹. Présentation de Moodle, Université des frères Mentouri Constantine 1,21 avril 2016, récupérer de <https://www.umc.edu.dz/>, consulté le 19 juin 2020.

². Op. Cite, J-P. Cuq, I. Gruca, (2003), P.397.

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

5.4. La vidéo comme un moyen d'enseignement dans la méthode de la classe inversée

La vidéo est initiée par les deux enseignants Aron Sams et Bergman comme nous avons déjà cité avant. Cette dernière facilite la compréhension et aide les étudiants à concevoir de bonnes productions orales ou écrites. Ce moyen pédagogique est le synonyme de cette approche pédagogique, Car quand nous entendons parler sur le mot classe inversée, nous pensons tout de suite aux vidéos pour la phase (à distance).la vidéo est un outil qui peut améliorer les compétences cognitifs et communicatifs ainsi que Gruca et Cuq (2003) indiquent que : « *la vidéo : c'est l'image animé, mobile, qui a fait son intrusion. Elle introduit une langue variée, actuelle et en situation, fournit un réservoir de savoir-faire langagiers et de pratique de communication.* »¹

4. La classe inversée un exemple d'hybridation

Selon Nathalie Deschryver (2008) : « *les dispositifs de formation dits « hybrides » articulent des phases de formation en présence et à distance, phases soutenues par un environnement virtuel d'apprentissage. Les situations d'enseignement-apprentissage se transforment. Une séance de présentation ou de discussion en salle de classe est suivie d'une activité à réaliser à la maison, via l'environnement virtuel, seul ou avec des pairs* »²

Pour mieux comprendre cette formation, il s'agit tout simplement d'un inversement de l'enseignement/apprentissage traditionnel. Avec l'hybridation nous trouvons une partie enseignée à distance (l'enseignant se réfère a des cours en ligne), et la deuxième partie se réalise en présentiel où on trouve en classe seulement les présentations, le partage des idées et des informations entre les étudiants.

5. Méthode pédagogique utilisée en classe inversée

Marcel Lebrun sur son blogue professionnel des sciences qui traite la pédagogie de la classe inversée démontre que cette méthode n'est qu'un recyclage des anciennes méthodes. Cet enseignant belge a fait un modèle pragmatique qui organise les différents paramètres et ingrédients de l'acte d'apprendre, de l'accommodation des structures cognitives au sens piagétien. Ce modèle est fondé sur trois constats qui portent sur les objectifs attendus : La première permet d'atteindre les objectifs et les compétences requis pour la société. La deuxième est liée aux manières par lesquelles l'individu apprend.

Enfin, la troisième s'accorde avec un emploi efficace et efficient des TICE, technologies de l'information et de la communication pour l'éducation.

¹. Nathalie. Deschryver, Interaction sociale et expérience d'apprentissage en formation hybride, thèse de doctorat, université de Genève, 2008,P14.

². Nathalie. Deschryver, Interaction sociale et expérience d'apprentissage en formation hybride, thèse de doctorat, université de Genève, 2008,P16.

Chapitre2 : La classe inversée comme une nouvelle méthode d'enseignement.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons mis le point sur l'historique et les définitions de la classe inversée. Ensuite, pour bien comprendre ce que peuvent être les classes inversées, nous avons présenté les types principaux de cette méthode cités par Marcel Le Brun et nous avons abordé également comment se fonctionne une classe inversée, de parler sur ses avantages et ses limites, puis, sa différence entre une classe traditionnelle, la définir comme une formation hybride, ainsi que d'autres concepts fondamentaux.

Cette brève présentation permet de distinguer les invariants de cette approche, l'objectif étant de comprendre en quoi les classes inversées seraient une (r)évolution profonde de la manière d'enseigner et d'apprendre.

Chapitre 3 :

Cadre pratique

1. Introduction

Ce chapitre représente tout notre travail de recherche, ceci, va répondre aux interrogations de notre enquête qui se déroule sur le développement de la production orale par la méthode de la pédagogie inversée.

Nous se centrons beaucoup plus dans notre travail sur l'enseignant, autrement, sur la production orale tout en proposant la méthode inversée, la philosophie qui a renouvelé l'enseignement/apprentissage. Tout cela nous le verrons à travers notre enquête.

Et enfin, nous essayerons de mettre le point sur les résultats que nous obtiendrons.

2. Méthodologie et public visé

Nous avons comme objectif dans ce travail de montrer qu'il y'a une autre pédagogie, à savoir « la pédagogie inversée » si peut fournir aux étudiants des moyens leur permettant de surmonter les difficultés de la production orale. Cette pédagogie a marqué un succès remarquable dans l'enseignement/apprentissage.

Nous avons aussi élaboré un questionnaire, destiné à tous les enseignants du français.

3. Questionnaire des enseignants

Cette partie s'appuie sur l'enquête réalisée auprès des enseignants du français par le biais d'un formulaire mis sur face book qui est composé de 7 questions variées, Comme la production orale est une compétence présente dans toutes les matières notamment la matière de l'oral, nous avons distribué ce questionnaire sur tous les enseignants de l'université, mais nous nous basons beaucoup plus sur la matière Compréhension et expression orale là où se trouve tout ce qui est verbale et de l'ordre de la communication.

Matières enseignées en première année :

- Compréhension et expression orale. Compréhension et expression écrite.
- Phonétique.
- Grammaire.
- Linguistique.
- Civilisation.
- ITL (Littérature).
- Anglais.

Pour se renseigner auprès des enseignants, nous leur avons mis au début du questionnaire une question sur la matière qu'ils enseignent. Ce tableau contient les résultats obtenus :

<i>Matière</i>	<i>Nombre d'enseignants</i>
<i>Compréhension et expression orale</i>	<i>1</i>
<i>Compréhension et expression écrite</i>	<i>1</i>
<i>Phonétique</i>	<i>1</i>
<i>Grammaire</i>	<i>2</i>
<i>Linguistique</i>	<i>/</i>
<i>Civilisation</i>	<i>1</i>
<i>ITL</i>	<i>1</i>

Figure n° 9 : le nombre obtenu des enseignants dans chaque matière.

- *Commentaire*

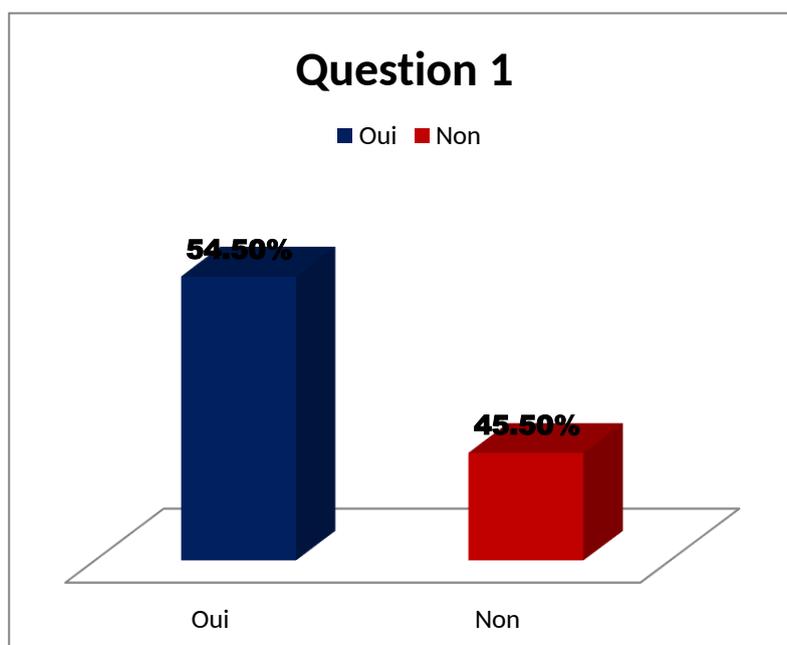
Nous avons collecté 13 réponses. Parmi les données du tableau ci-dessus, 9 enseignants ont cité la matière qu'ils enseignent, les quatre restants n'ont pas répondu et l'un d'eux a répondu par « Rien ». Donc, pour nous, nous avons rassemblé des questionnaires renseignés par des enseignants de sept matières différentes. Il nous manque deux enseignants qui enseignent la civilisation et l'anglais pour avoir toutes les matières enseignées à ce niveau afin de répondre à toutes les questions proposées dans notre questionnaire car il n'est pas fait pour les enseignants de l'oral seulement.

3.1. Commentaires des réponses des enseignants

Question 1- Utilisez-vous la méthode de la classe inversée ?

Oui Non

Nous visons par cette question de connaître, si la classe inversée est déjà appliquée par les enseignants du département de français à l'université de Biskra.



Graphique N° 16 : L'utilisation de la classe inversée en classe.

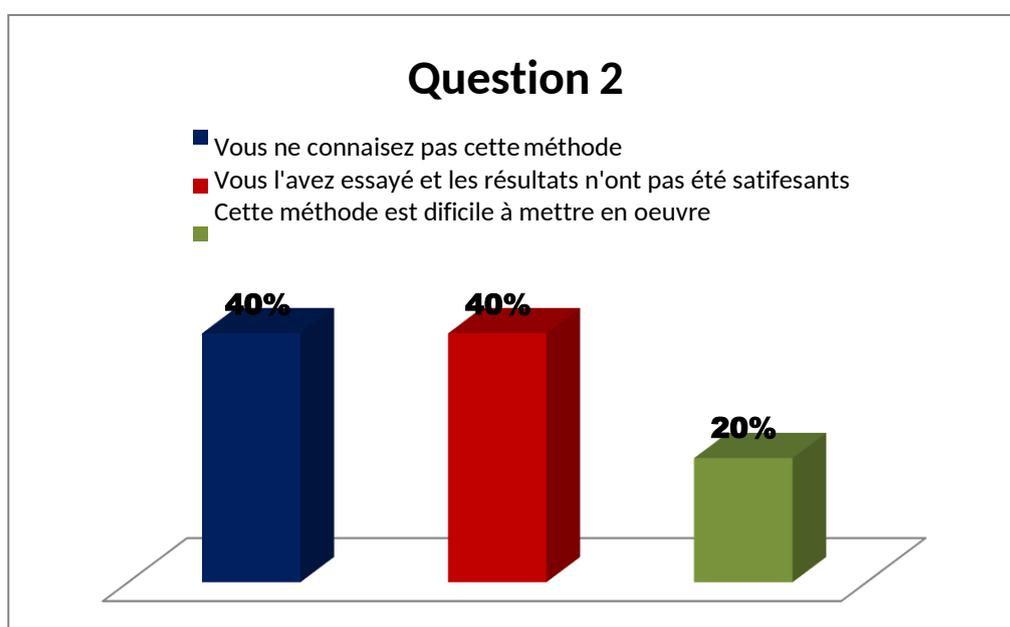
- *Commentaire*

Selon les données obtenues, nous avons eu 11 réponses, parmi eux 54,5% représente les enseignants qui appliquent la classe inversée dans leur classe, et 45,5% renvoie aux enseignants qui ne font pas cette méthode dans leurs cours.

Ce que nous avons constaté, c'est que la classe inversée est connue et utilisée par certains enseignants, donc, elle n'est pas négligée comme nous avons cru au début et l'enseignant de la matière expression orale travaille avec cette méthode en classe, ce qui est considéré

comme un plus pour nous car elle va apporter un bon renforcement pour notre problématique et nos hypothèses. Pour les répondants qui n'appliquent pas cette méthode, peut être qu'ils ont des raisons qui les ont poussés à éviter cette méthode, ou ils l'ont essayé mais ceci n'as pas marché avec leurs étudiants, car parfois nous avons des étudiants passifs qui ne préparent jamais leurs cours. Enfin, la dernière probabilité est que cette pédagogie n'est pas connue pour eux. C'est pour cette raison qu'ils ne travaillent pas avec la pédagogie inversée.

- Si c'est non, dites-nous pourquoi vous ne la pratiquez pas dans votre classe:
 - nous ne connaissez pas cette méthode.
 - Vous l'avez déjà essayée et les résultats n'ont pas été satisfaisants.
 - Cette méthode est difficile à mettre en œuvre pour vous.



Graphique n° 17 : la raison pour laquelle les enseignants n'utilisent pas la classe inversée.

- Commentaire

Nous remarquons dans les résultats fournis suite à cette question, qu'il y a une égalité des taux entre le premier et le deuxième choix. Pour les deux choix, le taux réalisé est de 40%, et le dernier choix a réalisé 20%.

Concernant, le premier choix, deux enseignants ont dit qu'ils ne connaissent pas cette méthode donc, c'est une nouvelle approche pour eux et l'une des justifications données de ces enseignants dit que : « Même maintenant après que j'en ai pris connaissance, je ne pense pas qu'elle sera bénéfique pour mon cours qui est à 100% TD. » cet enseignant nous affirme qu'il ne connaît pas cette méthode mais il ne peut pas être compatible avec sa matière car il s'agit des séances TD seulement.

Pour le deuxième choix, deux enseignants disent qu'ils l'ont déjà essayée mais ceci n'a pas marché, car cela est dû à l'absence du matériel, ou les étudiants ne sont plus motivés et ne se cassent plus la tête pour chercher et étudier.

Et enfin, un des ces enseignants pense que la méthode inversée est difficile à mettre en œuvre car la matière phonétique qu'elle enseigne n'est pas facile pour ses étudiants et même l'absence totale du matériel pédagogique influe sur ceci.

• Question 3

- Comment définissez-vous cette approche pédagogique ?

Il s'agit d'une question ouverte, là où chaque enseignant va nous définir cette approche pédagogique. Nous avons obtenu 10 réponses, certaines sont identiques et similaires au niveau des rôles des étudiants ainsi à l'inversion des cours, leurs réponses étaient :

«C'est une pédagogie qui consiste à inverser les activités d'apprentissage; le cours à la maison et les devoirs en classe.

- il s'agit d'une modalité d'enseignement/apprentissage où la tâche à accomplir par l'étudiant est à la fois partagée et inversée entre la classe et la maison tout en comptant sur le travail collaboratif, les tics, ...
- Comme son nom l'indique, elle consiste à interchanger les lieux de travail.
- Inverser les rôles et les tâches de l'enseignant et celles de l'étudiant. Une sorte d'échange.
- Les apprenantes recueillent un lien, ou choisissent même un support vidéo, ou un site qu'ils vont pouvoir étudier chez eux à leur aise, à la place des devoirs qui consomment leur temps et qui sont souvent source d'angoisse et de frustration.
- Selon cette approche, les rôles sont inversés, l'étudiant est prié d'apprendre chez lui les connaissances et de ne faire que des applications avec son enseignant, celui-ci n'est

plus donc responsable de donner des cours mais de vérifier le degré de compréhension et d'acquisition des connaissances et de remédier aux lacunes de ses étudiants.

- C'est l'inversement de la méthode d'enseignement traditionnel : on fait le cours à la maison et les activités en classe ».

D'autre part, l'un l'a défini comme une approche multifonctionnelle, par rapport à ses multiples-usages qui servent à améliorer les compétences des étudiants, car il s'agit d'une méthode socioconstructiviste qui se centre sur l'étudiant, lui donne du temps pour préparer le cours au préalable afin d'augmenter les discussions en classe.

D'autres disent qu'il s'agit de l'apprentissage collaboratif, car cette approche fait appel au travail de groupe en classe ce qui va rendre les étudiants motivés et actifs par le partage des savoirs de chacun d'eux

Les TICs aussi ont fait évoluer cette méthode. Elle est devenue une formation hybride, grâce à ces outils, L'étudiant sera capable d'apprendre à son rythme en toute autonomie.

- **Commentaire**

La question aussi est une question ouverte car nous voulions savoir les avantages et les limites de cette approche, de voir comment chaque enseignant voit le fonctionnement de cette dernière et est-ce qu'elle est efficace ou non selon leurs avis.

Pour ces enseignants, ils disent qu'elle a de nombreux avantages, la plupart disent qu'elle permet un gain de temps notamment pour l'enseignant qu'à l'étudiant, car comme ceci, il peut gérer plusieurs situations problèmes par la proposition des activités adaptées au niveau de tous les étudiants, mais de notre part, c'est un gain de temps pour les deux chacun profite du temps en classe pour atteindre leurs objectifs.

En plus, ils voient qu'elle permet un bon fonctionnement au cours, notamment pour les cours magistraux, pour eux cette phase de préparation rend L'étudiant autonome et il compte sur lui-même, comme il devient un élément créateur qui peut investir dans un temps donné, et ce à distance pour créer quelque chose d'exceptionnel ...

D'autres disent qu'elle est une approche motivante car elle fait appel au/à :

- Travail collaboratif, coopératif et par les paires.
- L'auto-apprentissage : car L'étudiant apprend le cours par lui-même, en autonomie et devient responsable de son apprentissage.
- L'auto évaluation : quand il apprend tout seul, il va connaître ses points faibles, donc, il s'auto-évalue, il essaye de corriger ses erreurs pour surpasser ses problèmes.
- L'Augmentation et l'intégration des échanges en classe.

Concernant ceux qui ne la connaissent pas et ne la pratiquent pas dans leurs classes, ils disent que travailler avec cette méthode doit suivre des conditions : « que les étudiants doivent s'impliquer dans cette démarche pédagogique ». Les enseignants craignent que leurs étudiants n'aillent pas réagir à cette méthode.

Pour les limites, certains disent que cette méthode facilite la progression des cours sauf seulement si les étudiants s'impliquent avec cette méthode car leur souci est que les étudiants sont parfois non sérieux face aux tâches données, ils ne documentent plus et ne

font pas des efforts pour se préparer. Ainsi le manque des moyens à une grande influence sur leurs apprentissages.

- **Question 4**

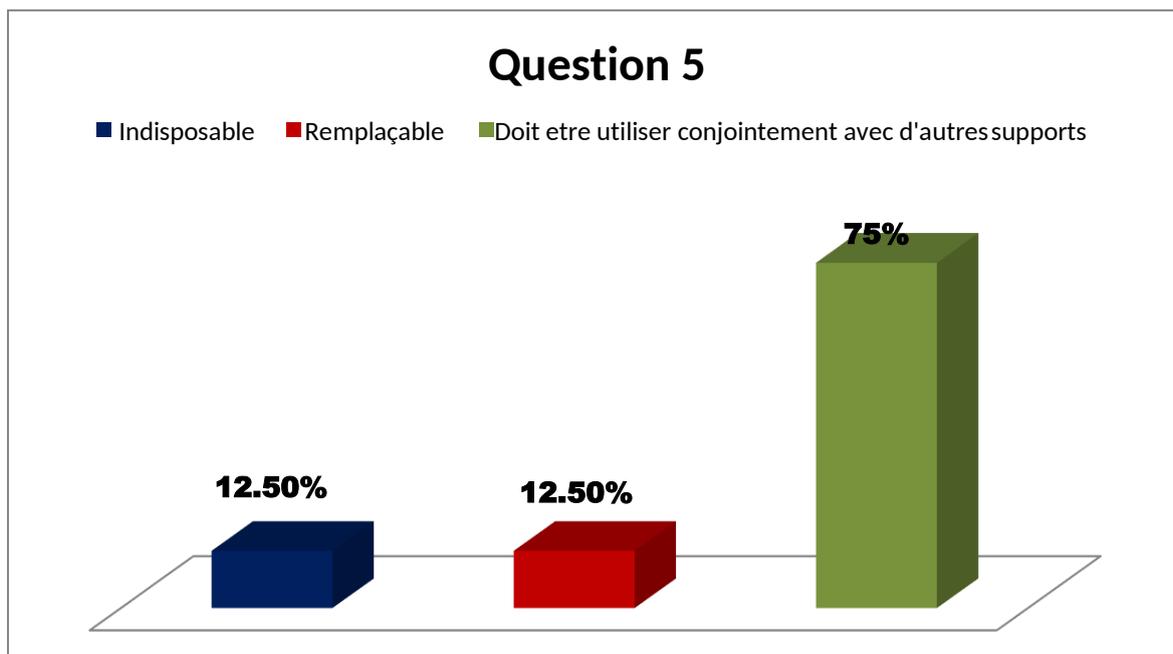
La technologie a marqué l'enseignement/apprentissage de cette génération, pensez-vous que l'application de cette méthode (classe Inversée) par le biais des TICE, va aider les étudiants et de même les enseignants à progresser dans l'opération enseignement/apprentissage ?

- **Commentaire**

Cette question parle de l'intégration de la classe inversée via les TICE, et de voir est-ce que cela aide les étudiants et même les enseignants à progresser dans leurs travaux, nous avons collecté onze réponses, et toutes ces réponses ont été "Oui" car pour eux sans les TICE la méthode de la classe inversée sera difficile à appliquer, donc l'application de ces outils facilite la progression des cours et même les TD pour les enseignants ainsi les tâches pour les étudiants, grâce aux TICE. La compréhension des étudiants est assurée, leurs mémoires s'améliorent ce qui rend les classes interactives avec des étudiants motivés, attentifs et concentrés ainsi les cours seront agréables et les tâches variés.

- **Question 5**

- Avec l'avènement des TICE, la méthode de la classe inversée a favorisé la capsule vidéo comme moyen d'enseignement/ apprentissage à distance. Pour que l'étudiant effectue une meilleure production, pensez-vous que la capsule vidéo est un support :
 - Indispensable.
 - Remplaçable.
 - Doit être utilisé conjointement avec d'autre support.



Graphique n° 21 : la vidéo comme moyen d'enseignement.

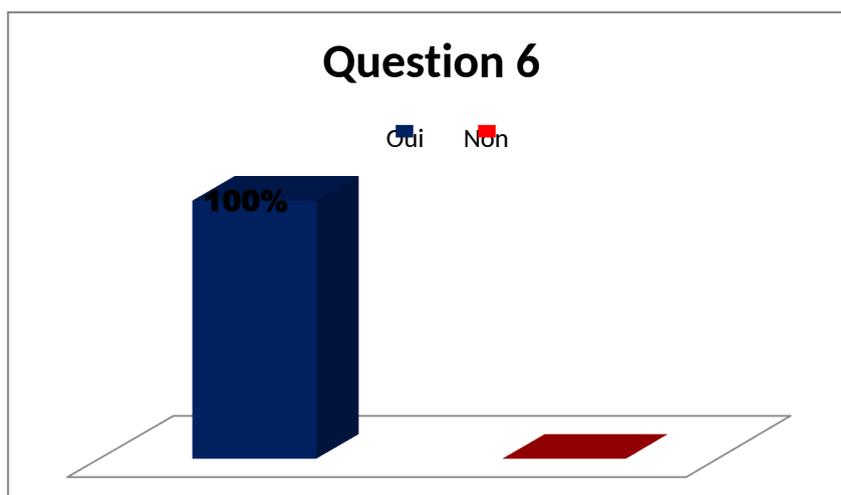
Commentaire

Nous voulions savoir si l'utilisation de la vidéo en classe inversée comme support d'enseignement suffira toute seule ou elle doit être accompagnée par d'autres supports ou la remplacer par d'autre moyen, 12,5% disent qu'elle est un moyen indispensable, on ne peut pas abandonner cette dernière car en tant qu'un outil audiovisuel et motivant elle aide mieux les étudiants à comprendre et même à améliorer leur prononciation notamment pour la matière compréhension et expression orale selon leur justification : la vidéo est un outil puissant qui facilite l'assimilation des savoirs, mais elle demande beaucoup de travail car elle s'appuie sur la planification didactique et les contenus transmis doivent être bien structurés de manière pédagogique mais cela demande plus de temps et d'effort de la part de l'enseignant.

D'autre part, 12,50% , c'est-à-dire, deux enseignants disent que la vidéo peut être remplacée par d'autres moyens d'enseignement et qu'on ne peut pas se limiter à une seule technique et tout dépend de la nature de la matière. De notre part, pour enseigner l'oral nous avons besoin de ces outils audiovisuels car ils jouent un rôle important dans le développement de la compétence orale. L'étudiant en écoutant la vidéo, il repère les points essentiels en mémorisant ce qu'il a entendu, et finalement il commence à produire, tout en effectuant des recherches sur le sujet donné.

- Question 6

A votre avis, la classe inversée vous permet de gagner plus de temps et de faire plus d'activités avec vos étudiants en classe lorsqu'ils font des recherches sur le thème indiqué et consultent les ressources que vous leur avez envoyées avant la séance en présentiel (en classe) ?

Oui Non 

Graphique n° 22 : le gain du temps.

- Commentaires :

100% disent que Oui, cette méthode permet un gain du temps considérable, car en classe ils pratiquent seulement et avec l'intégration des TICE toutes les nécessités sont récentes et disponibles.

Donc, les enseignants et leurs étudiants profitent du temps ensemble en vue de parvenir à leurs buts. La majorité des enseignants voient que le temps donner à distance permet de développer les compétences des étudiants ainsi de les rendre autonomes, sur d'eux et confiant.

- Question 7

A votre avis, la classe inversée est-elle la solution pour un enseignement/apprentissage de qualité aujourd'hui en Algérie ?

• Commentaire :

C'est une question ouverte qui comporte 13 réponses fournies par des enseignants dont les opinions sont différentes concernant la classe inversée. Certains ou huit enseignants voient qu'elle est la solution pour un enseignement supérieure, et qu'ils veulent vraiment recentrer l'apprentissage sur L'étudiant et le rendre responsable de son savoir car la classe inversée

est la meilleure pour eux, d'autres ou deux enseignants voient qu'elle améliore et permet aux enseignants et aux étudiants à avancer, mais elle n'est pas suffisante toute seule parce qu'il faut varier les méthodes en fonction des besoins des étudiants.

Cependant, trois enseignants disent qu'elle n'est pas une solution pour l'enseignement apprentissage, c'est une stratégie qui améliore seulement. Mais nous pensons d'après leurs réponses précédentes qu'ils n'ont pas essayées cette méthode. Ils l'évitent par peur que les étudiants n'aillent pas s'adapter avec ce type de méthode, ou bien ils ne veulent plus travailler avec à cause de sa mise en œuvre.

- **Analyses et interprétation du questionnaire destiné aux enseignants**

D'après les déclarations des enquêtés, la classe inversée est non mise en œuvre par certains enseignants à l'université de Biskra, mais son principe est bien connu par eux car ils l'ont défini d'une manière correcte. Cependant, cette approche pour eux demande certaines conditions, que les étudiants doivent s'impliquer à cette démarche avec la présence du matériel pour qu'elle ait un bon résultat.

Selon les réponses fournies, la stratégie de la classe inversée avec l'intégration des TICE installe chez l'étudiant de nombreux avantages qui vont lui servir dans son apprentissage, de même l'enseignant car chacun d'eux va atteindre les objectifs voulus. Cette pédagogie en tant qu'une méthode d'enseignement contient beaucoup de bienfaits par son recours aux outils numériques comme l'utilisation de la vidéo en tant qu'un moyen d'enseignement/apprentissage afin d'améliorer la compétence de compréhension ainsi de production orale.

La réaction des enseignant vis-à-vis des difficultés rencontrées par les étudiants en production orale c'est qu'elle est due au manque de la pratique, que les étudiants ne pratiquent pas assez pour s'habituer à parler en cette langue, de prendre la parole en classe sans avoir peur de tomber dans des erreurs ou d'être ridiculisés par leurs collègues, selon les enseignants qui ont répondu que les méthodes utilisées dans l'enseignement de l'oral ne sont pas suffisantes, ils déclarent que les méthodes qui doivent être utilisées à l'enseignement de l'oral sont le travail collaboratif, les TICE, la pratique de la langue en classe comme les jeux de rôle, les débats, présentations des travaux donnés... toutes ces stratégies se trouvent dans la méthode de la classe inversée, car elle favorise l'intégration des TICE en vue d'une bonne préparation qui vise un gain de temps en présentiel afin d'accroître les discussions et la pratique en classe pour aider et améliorer les compétences des étudiants.

Selon leurs réponses, la pédagogie inversée convient à la matière de compréhension et expression orale car elle est conforme aux usages et conventions de cette méthode. La

méthode inversée en tant qu'une méthode qui accroît les conversations en classe elle donne une chance aux étudiants de concevoir des ateliers afin de les proposer en classe. Elle rend les étudiants autonomes et c'est ce que cherchent plusieurs enseignants pour rendre les étudiants compétents.

Conclusion Générale

Conclusion Générale

Les enseignants des langues étrangères cherchent toujours à développer leurs méthodes d'enseignement en classe du FLE. Ces dernières années la classe inversée est apparue avec ses multiples bienfaits dans l'enseignement/apprentissage et selon plusieurs déclarations la plupart des enseignants affirment le succès qu'a réalisé cette pédagogie et qu'ils ont obtenu de bons résultats.

L'objectif premier d'un étudiant d'une langue française est de parler couramment en une langue étrangère sans commettre des erreurs. Leur rêve est d'avoir le pouvoir de s'improviser et de s'exprimer spontanément comme des natifs.

La production orale est une compétence très importante car c'est la clé de la communication de n'importe quel message, celle-là pose beaucoup de problèmes pour les étudiants des langues étrangères, notamment, la langue française qui est connue par sa complexité syntaxique, grammaticale et de conjugaison...

Dans la matière compréhension et expression orale, le module qui se focalise seulement sur tout ce qui est verbal et oral, certains étudiants se bloquent, ils n'osent pas à prendre la parole en classe même si le sujet est compris par eux. Leur bagage cognitif n'est pas suffisant pour entamer une discussion, communiquer avec les autres ou débattre et défendre une idée.

Nous sommes inquiétés de la situation des étudiants, Le fait de ne pas s'exprimer va leur poser des difficultés dans leur parcours universitaires et même professionnel après. Pour cette raison, nous avons choisi de travailler sur ce thème et de prendre en considération la classe inversée comme une méthode (stratégie) qui va aider les étudiants à progresser et à parler en classe, de voir pourquoi ils se trouvent face à ces difficultés, car le fait de connaître à quoi sont dues ces difficultés, c'est déjà les résoudre en même temps. Et comme la classe inversée fonctionne de cette manière nous voulions voir son rôle dans l'enseignement /apprentissage afin de développer cette compétence, qui est la production orale.

Pour ce faire, nous avons réparti notre travail sur deux parties, la première se compose de deux chapitres qui traitent le cadre théorique dans lequel nous avons pris en charge l'éclaircissement de certains concepts clés : qu'est-ce que l'oral et ses caractéristiques ? Qu'est-ce que la production orale ? Quels sont les objectifs de l'enseignement/apprentissage du FLE ?.

Dans le deuxième chapitre, nous avons mis le point sur la méthode que nous voulons étudier et mettre en place pour améliorer la production orale et augmenter les conversations en classe, par l'explication des concepts essentiels qui sont en relation avec cette pédagogie qui est la classe inversée. Nous avons évoqué un bref historique sur cette dernière, sa mise en œuvre et sa relation avec les autres méthodes.

Ensuite, et en prenant appui sur cette partie, nous avons entrepris une enquête par questionnaire pour les enseignants. Nous avons analysé quantitativement et qualitativement

Conclusion Générale

les données recueillies pour avoir des résultats et vérifier les hypothèses émises dans le cadre théorique.

Au fond, nous avons essayé de répondre aux questions importantes posées, aux hypothèses proposés tout au début de notre travail pour mieux connaître les difficultés et les lacunes des étudiants en production orale et de s'approfondir dans la méthode de la classe inversée.

Tout d'abord, d'après les réponses fournies des questionnaires destinés aux enseignants, la réponse commune entre eux c'était le manque de pratique de la langue, soit en classe ou hors classe.

Cependant, d'après les résultats collectés par l'analyse des difficultés, nous avons rassemblé quelques propositions qui peuvent résoudre ces difficultés par l'utilisation de la méthode inversée :

- La classe inversée permet une grande augmentation de temps et de discussions en classe, car elle donne aux étudiants une chance à se préparer.
- Elle permet une diversification des méthodes pédagogiques comme les travaux de groupes, les jeux de rôle, les débats...
- La classe inversée par le biais des TICE leur accorde un temps à distance pour se préparer et concevoir de bonnes créations pédagogiques, ce qui rend les étudiants autonomes et responsables de leurs apprentissages, et qui permettra aux étudiants de dégager leurs difficultés par eux même et d'essayer de les résoudre en même temps.
- La classe inversée encourage et motive les étudiants grâce à ses multifonctions.
- La variation des activités rend l'enseignement/apprentissage de la matière Compréhension et Expression Orale amusant.

D'après ce que nous avons cité, la production orale est une compétence qui demande beaucoup de changement d'activités pour avoir un espace de communication actif, la classe inversée peut être la solution pour l'amélioration de cette dernière, car c'est une source motivante, active qui dépend et se centre tant sur le développement des compétences de L'étudiant. Il est temps que les enseignants appliquent cette philosophie dans l'enseignement apprentissage de l'orale et même dans toutes les matières.

En guise de conclusion, nous pouvons dire que ce travail de recherche, nous a été très important, il nous a permis d'apprendre tant de choses notamment de construire une base assez solide dans notre spécialité, de tester la méthode de la classe inversée ce qui va nous permettre certainement à l'avenir d'avoir des nouvelles perspectives de recherche de meilleure qualité concernant l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère en général et celui de l'expression orale en particulier. Elle nous a permis aussi de nous rapprocher des étudiants et même des enseignants et de découvrir leur besoins dans la langue française et leur objectif afin de bien s'exprimer oralement et c'est la valeur réelle de ce modeste travail. Il y a lieu de signaler que par faute de temps et de documentation, certaines insuffisances sont inévitables dans le mémoire.

Bibliographie

Bibliographie

Bibliographie :

- **Ouvrages :**

- Becchetti-bizot, C, et Al. (Mars 2017), *Vers Une Société Apprenante*, Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.
- Bergman J, Sams A. (2014), *La classe inversée*, Goulet (Reynald),
Édition Technologie de l'éducation.
- CUQ J-P, Gruca I. (2003), *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, presse universitaire de Grenoble, France.
- Lebrun, M, Lecoq, J. (2015). *Classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit !* Poitiers, Canopé éditions. Lebrun, M. et Ali. *la pédagogie inversée, Enseigner autrement dans le supérieurs dans la inversée*, De Boeck supérieur s. a. Paris.
- Lhote, E. (1995) *Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, Ecouter, comprendre*, Hachette Français langue étrangère, « F » Autoformation.
- Porcher, L. (1995), *Le Français langue étrangère*, Hachette Éducation, CNDP /Ressources Formation.
- Serres, M. (2012), *Petite Poucette*, Le Pommier, Paris.
- Tremblay, L. (2000) et le Comité de Pilotage des TICE, *plan triennal de développement (rapport final) 2000-2003*, Jonquière, Cégep de Jonquière.

Articles et revues :

- Bishop, Jacob. Verleger, Matthew (2013) in, Tchatouo. Nono, (2017) *Pédagogie de la classe inversée : place des outils et ressources numériques dans cette forme d'enseignement*, université de Cergy Pontoise, Adjectif. Net.
- C. Manolescu. (2003), *L'expression orale en milieu universitaire*, Synergies Roumanie
n°8, Université de Craiova, Roumanie, Récupérer de <https://www.gerflint.fr/Base/Roumanie8/Manolescu.pdf>, consulté le 16 juin 2020
- Dufour. Héloïse, (2014), *La Classe Inversée*, technologies 193.
- Benetos. K, *Avant de choisir une plateforme d'apprentissage en ligne*, PHD, TECFA, Faculté de psychologie et de science de l'éducation,

Bibliographie

Université de Genève récupéré de : <https://lepole.education/technologie/99-avant-de-choisir-une-plateforme-d-apprentissage-en-ligne> . Consulté le 24 juin 2020

- Le jeune. J, (2016) m. la classe inversée le triangle pédagogique sens dessus dessous. Gerflint, Synergie Turquien 9. récupérer de http://gerflint.fr/Base/Turquie9/le_jeune.pdf, consulté le 20 Juin 2020.
- Rossi. Mario, (2001) « 6. L'intonation »Un siècle de linguistique en France : phonétique et phonologie, Modèles linguistiques [En ligne], 43 | 2001. Mis en ligne le 01 juin 2017, URL : <http://journals.openedition.org/ml/1463>. Consulté le 30 Avril 2020.
- Présentation de Moodle. (2016), Université des frères Mentouri Constantine 1, récupérer de <https://www.umc.edu.dz/>, consulté le 19 juin 2020.
- Présentation de Moodle, Centre universitaire Abbes Lagherour Khenchela récupérer de http://tele-ens.univ-khenchela.dz/moodle/pluginfile.php/30/mod_resource/content/1/Pr%C3%A9sentation-moodle.pdf.
- Union européenne. (2009), Guide d'utilisation - Commission européenne. DG Education et culture. Récupéré de http://ec.europa.eu/education/ects/users-guide/docs/ects-users-guide_fr.pdf

Site web :

- Blog de M@rceL, Un modèle pragmatique d'apprentissage récupéré de <https://lebrunremy.be/WordPress/?p=577> consulté le 20 juillet 2020.
- Blog de M@rceL, Quelles méthodes pédagogiques pour un impact des TIC, publié le 20 octobre 2010 et récupéré du : <http://lebrunremy.be/WordPress/?p=241et>, consulté le 20 juillet 2020.
- Comment organiser sa classe inversée, publier le 23 septembre 2019 <https://www.classe-de-demain.fr/accueil/education/comment-organiser-sa-classe-inversée> consulté le 20 juillet 2020.
- Eberhard, Karles, universitat, <http://homepage.uni-tubigen.de>. consulté le 22 février 2020.
- Gabriel Boccar, (2019), Découvrez les classes inversées, une nouvelle façon d'apprendre. Congrès dédié aux classes inversées et méthodes actives, récupérer du

Bibliographie

- Blog Work Better: <https://blog.openclassrooms.com/blog/2019/06/23/decouvrez-les-classes-inversees-une-nouvelle-facon-dapprendre/>. consulté le 23 juillet 2020.
- https://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2008.aslim_v&part=137227 consulté le 1 juin 2020.
 - M. Lebrun, (2014), Classes inversées, étendons et “systémisons” le concept ! : Essai de modélisation et de systémisation du concept de Classes inversées [billet de blog], Récupéré sur <http://lebrunremy.be/WordPress/?p=740>.
 - Pilling. Baker's. N, "Classroom Flip", (2013), récupéré de <https://www.cedarville.edu/Offices/PublicRelations/CampusNews/2014/BakersClassroom-Flip>. Consulté le 20 mai 2020.
 - Treiber. Maxime, La classe inversée « Ce que c'est et Ce que ce n'est pas » récupérer de : <http://svt.ac-creteil.fr/?La-classe-inversee-Ce-que-c-est-et>. Consulté le 16 juillet 2020.

Vidéos youtube :

- Dumais. C, (2018), Qu'est ce que l'oral ?, langue et communication, Espace conseils FGA, récupérer de <https://youtu.be/7YT7vZOly-I> .consulté le 5mars 2020.
- LEBRUN, M. (2015). Conférence du 26 août 2015 à Lyon sur la classe inversée dans le cadre de la convention pédagogique du Groupe IGS. Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=49GAWKzp0cM>.

Dictionnaires :

- Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, (1995), Paris.
- Le petit Larousse illustré, (1982), Paris.
- Le Robert, Dictionnaire de français, (2005), Paris, Sejer.
- ROBERT. J-P, (2002), Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, collection l'essentiel français, Ophrys.

Bibliographie

Thèses et mémoires :

- Aouina. M, (2007-2008), l'enseignement /apprentissage de la compréhension orale par le biais d'un document sonore, mémoire de magistère, université de Batna,
- Deschryver. N, (2008), Interaction sociale et expérience d'apprentissage en formation hybride, thèse de doctorat, université de Genève.
- Gonzalez. R. S, (2017-2018), La pédagogie inversée en cours de FLE, Universidad Del Pais Vasco, département de philologie Française.
- Nébri. M, (2016), La Classe Inversée, Mémoire de recherche, école supérieur de professorat et de l'éducation, académie de Nantes.
- Thobois J. L, (2018), Les classes inversées en premier cycle universitaire : de la motivation initiale à l'autorégulation de l'apprentissage. Thèse de doctorat, Université de Strasbourg, France.

Annexe

Annexe

Annexe :

1. Utilisez-vous la méthode de la classe inversée dans votre classe ?

-Oui -Non

2. Si c'est non, dites-nous pourquoi vous ne la pratiquez pas dans votre classe : Vous ne connaissez pas cette méthode.

Vous l'avez déjà essayée et les résultats n'ont pas été satisfaisants. Cette méthode est difficile à mettre en œuvre pour vous.

Autres

.....
.....

3- Comment définissez-vous cette approche pédagogique ?

.....
.....
.....

4- La technologie a marqué l'enseignement/apprentissage de cette génération, pensez-vous que l'application de cette méthode (classe inversée) par le biais des TICE, va aider les étudiants et même les enseignants à progresser dans l'opération enseignement/apprentissage?

.....
.....
.....
.....
.....

Annexe

5- Avec l'avènement des TICE, la méthode de la classe inversée a favorisé la capsule vidéo comme moyen d'enseignement/ apprentissage à distance. Pour que l'étudiant effectue une meilleure production, pensez-vous que la capsule vidéo est un support :

- Indispensable - Remplaçable
- Doit être utilisé conjointement avec d'autres supports
- Justifiez votre réponse :

.....
.....
.....
.....

6-A votre avis, la classe inversée vous permet de gagner plus de temps et de faire plus d'activités avec vos étudiants en classe lorsqu'ils font des recherches sur le thème indiqué et consultent les ressources que vous leur avez envoyées avant la séance en présentiel (en classe) ?

-Oui - Non

7-A votre avis, la classe inversée est-elle la solution pour un enseignement/apprentissage de qualité aujourd'hui en Algérie ?

.....
.....
.....
.....

Résumé

Ce travail se focalise sur la classe inversée, la méthode qui a eu un grand succès ces dernières années. La pédagogie inversée selon les penseurs est considérée comme un catalyseur de plusieurs compétences surtout avec les formations Hybrides. Ce qui nous a poussé à proposer cette approche est le fait qu'elle augmente la communication en classe du FLE en ancrant les TICES en ligne et en amont à des séances de conversations. L'implantation de la classe inversée dans l'enseignement de l'oral est très prometteur; il dynamise et décuple la production orale qui est considérée comme un obstacle majeur chez plusieurs étudiants et surtout chez ceux qui ont un niveau peu avancé.

Mots clés : classe inversée, TICE, production orale, difficultés de production orale, compétences

Abstract:

This research focuses on Flipped classroom. It is a method which has had a great success in recent years. Researchers think that this pedagogy is like a catalyst of many skills, especially in hybrid learning. One reason that pushed us to suggest this approach is the fact that it increases communication in FLE class by anchoring the TICE online and upstream to conversation sessions. Through this Master thesis, we aim to implement the flipped classroom to energize and multiply oral production which is considered the major obstacle to many students, especially for those who have a less advanced level.

Keywords: flipped classroom, information and communication technologies, oral production, oral production difficulties, skills.