



**UNIVERSITÉ
DE BISKRA**

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de Recherche Scientifique
Université Mohamed Khider de Biskra
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et des Langues étrangères
Filière de Français

MÉMOIRE DE MASTER

Option : didactique des langues étrangères

L'IMPACT DE LA VIDEO COMME SUPPORT DIDACTIQUE DANS LA COMPREHENSION DE L'ORAL Cas des apprenants de première année moyenne

Présenté par :

SEGUENI Sihem

Encadré par :

Dr BENAÏSSA Lazhar

Membres de jury :

- Président

Dr AOUCHE Houda

- Examinatrice

Dr HADOUCHE Ourida

Année universitaire : 2022 -2023

Remerciements

Au terme de ce travail, j'ai l'honneur de présenter ma profonde gratitude et mes sincères remerciements à mon encadrant

Dr BENAÏSSA Lazhar

qui a bien voulu assurer la direction de cette recherche.

Je remercie également mes enseignants qui m'ont accompagné durant mon parcours universitaire.

Mes profonds remerciements vont aussi à tous les membres du jury qui ont accepté de lire ce modeste travail de recherche et de l'évaluer.

Ma gratitude va également à tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin à la réalisation de ce travail de recherche

Ce mémoire n'aurait jamais pu voir le jour sans le soutien actif des membres de ma famille que je tiens vivement à remercier.

Dédicace

Je dédie ce mémoire :

Aux deux personnes les plus chères au monde

Ma chère mère Cherifa et mon cher père El-hadi

Que Dieu me les garde

A mon cher époux Rachid et mes princes :

Zakaria et Younes

A mes frères Elyes, Sadok et Lokmane

A mes soeurs : Karima, Nassima et Leila.

Mes amies : Ahlem et Rahma

Table des matières

Remerciements.....	1
Dédicace	2
Introduction générale.....	5
Chapitre I : L’enseignement/apprentissage de la compréhension de l’oral en classe de FLE.	8
Introduction.....	9
1. Les compétences langagières scolaires.....	9
1.1.La compréhension de l’oral	10
1.2.La production orale	10
1.3.La compréhension de l’écrit.....	11
1.4.La production écrite.....	11
2. Compétence globale et terminale de l’enseignement du français en 1 ^{ère} année moyenne.....	12
3. La compréhension de l’oral : une activité langagière complexe.....	12
3.1.Définition.....	12
3.2 Stratégies de la compréhension orale	13
3.3 Démarche de l’enseignement de l’activité de la compréhension de l’oral.....	14
3.3.1 La pré-écoute.....	14
3.3.2 L’écoute	15
3.3.3 La post-écoute	17
4. Les supports didactiques utilisés au cours de compréhension de l’oral	17
4.1 Le support audio.....	17
4.1.1 Les documents sonores	18
4.1.2 Le texte oralisé	18
4.2 Le support audiovisuel	18
5. L’exploitation de la vidéo dans le développement de la compréhension de l’oral	19
5.1 Définitions	19
5.2 Objectifs de l’intégration de la vidéo en classe de FLE	20
5.3 Choix des supports audio-visuels.....	21
5.4 Les formes du document audio-visuel.....	22
6.1 La motivation scolaire	22
6.2 Le lien entre image et son.	23
Conclusion	24

Chapitre II : L'expérimentation	25
Introduction.....	26
2. Choix de lieu et de public	26
2.1.1 Le lieu	26
2.1.2 Le public	27
2.2 Corpus à étudier et méthode adoptée.....	28
2.2.1 Corpus à étudier.....	28
2.2.2 Méthode adoptée	28
2.2.3 Objectifs de l'étude.....	28
2.2.4. Description de la classe et du support (matériel).....	29
3. Outils d'enquête et expérimentation.....	30
3.1 Observation non participante	30
3.2 L'expérimentation	30
3.2.1 Séance N°1 « un texte oralisé ».....	30
3.2.1.1 Déroulement de la séance.....	35
3.2.1.2 Analyse et commentaire.....	33
3.2.2 Séance N°2 « la vidéo »	35
3.2.2.1 Déroulement de la séance.....	35
3.2.2.2 Analyse et commentaire.....	38
3.3 Synthèse.....	40
Conclusion générale	41
Références bibliographiques	45
ANNEXES.....	47

Introduction générale

Dans le processus d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère l'objectif primordial, est d'installer chez l'apprenant des compétences langagières qui lui permettent de communiquer et préparer un citoyen du monde capable de communiquer . Autrement-dit, la communication à l'oral et à l'écrit est la finalité de l'apprentissage en FLE.

Au cycle moyen, afin d'atteindre ce but et la réalisation de cette opération, nécessite un ensemble de moyens et de méthodes pour transmettre le savoir aux apprenants et leur assurer une sécurité linguistique (vocabulaire).

L'enseignant devrait suivre des stratégies et varier les moyens et les supports pédagogiques utilisés durant les activités du programme scolaires et afin que l'apprenant puisse comprendre, en prenant en considération ses besoins et ses difficultés. L'enseignant dans chaque situation d'apprentissage encourage et oriente ses apprenants.

À partir des observations faites avec les apprenants de 1^{ère} année moyenne au sein du collège CHAABANI Mohamed, nous avons constaté que le manuel scolaire de 1^{ère} année moyenne ne contient pas l'activité de « la compréhension de l'oral » à la déférence des trois niveaux au cycle moyen ; 2^{ème} année , 3^{ème} année et 4^{ème} année où l'on voit explicitement cette activité avec le support et le questionnaire, comme nous avons remarqué l'absence des supports audio-visuels ainsi la séance de la compréhension de l'oral se réalise d'une manière monotone en utilisant le texte oralisé. L'activité de la compréhension de l'oral est moins pratiquée malgré son existence défendant l'objectif pédagogique pour développer cette compétence chez l'apprenant et permettre un apprentissage équilibré du français.

Dans ce contexte de réflexion, nous nous sommes dirigés à poser une question centrale :

Comment l'exploitation de la vidéo pourrait-elle développer la compréhension de l'oral en FLE ?

Cette modeste recherche est une tentative de réflexion et de pratique ayant pour but de jeter la lumière sur le rôle de la vidéo comme un support didactique dans l'enseignement /apprentissage du FLE dans l'activité de la compréhension de l'oral.

Nous allons essayer d'aider l'apprenant en lui donnant un support motivant pour faciliter l'appropriation de la langue cible en développant la compétence orale qui est l'objectif principale de l'activité de la compréhension de l'oral afin de :

- Rendre l'activité davantage significative.
- Aider les apprenants à mieux assimiler et réagir à des discours oraux.

Pour répondre à la question principale nous suggérons les hypothèses suivantes :

- La vidéo comme support pédagogique pourrait développer la compétence de la compréhension de l'oral par la réalisation de situation de communication réelle.
- L'usage des supports audio-visuels aiderait les apprenants à acquérir de nouveaux vocabulaires.
- L'animation pourrait être une source de motivation chez les apprenants dans l'apprentissage de la compréhension de l'oral.

Afin de vérifier nos hypothèses, nous avons opté pour la méthode expérimentale qui nous paraît la démarche la plus convenable dans ce cas. Cette expérimentation consiste à analyser les résultats des réponses de deux groupes issus d'une activité de compréhension de l'oral (témoin, expérimental).

Notre mémoire se compose de deux chapitres : le premier chapitre est théorique réservé au traitement des notions en relation avec notre thème et le second chapitre est pratique consacré à l'expérimentation.

Le premier chapitre présente des notions élémentaires : L'enseignement / apprentissage de la compréhension de l'oral en FLE. Nous abordons successivement, Les compétences langagières scolaires en classe de FLE, les définitions de la compréhension de l'oral, ses stratégies, sa démarche, Les supports didactiques utilisés, L'exploitation de la vidéo dans le développement de la compréhension de l'oral, nous traitons les définitions de la vidéo, objectifs de l'intégration de la vidéo en classe de FLE, choix des supports audio-visuels, les formes du document audio-visuel et enfin, l'apport de la vidéo en classe de FLE.

Le chapitre pratique est consacré à l'expérimentation et l'analyse ; nous présentons :

- Choix de lieu et de public.
- Corpus à étudier et méthode adoptée.
- Objectifs d'étude.
- Description de la classe et du support.
- Le choix du support audio-visuel.
- Outils d'enquête et expérimentation.

Notre expérimentation est réalisée au sein du collège Colonel CHAABANI Mohamed, nous avons tenté d'exploiter un support audio-visuel qui présente un contenu sous forme d'un dessin animé. Ce chapitre présentant une analyse des données obtenues.

Chapitre *I*

**L'enseignement/apprentissage de
compréhension de l'oral en classe de FLE.**

Introduction

Enseigner l'oral est faire apprendre qu'il s'agit de comprendre l'oral comme un processus de construction de sens qui nécessite des stratégies. Pour l'apprenant du moyen, la compréhension d'un texte oral en français langue étrangère est un processus complexe qui demande l'implication de l'apprenant, où il doit avoir la capacité de saisir des énoncés oraux et de les interpréter les nouveaux mots afin de les comprendre et se rendre compte des situations de communication. Elle constitue une des quatre compétences communicatives à faire acquérir aux apprenants (compréhension orale, compréhension de l'écrit, production orale, production de l'écrit), c'est pour cela, celle-ci doit être développée chez nos apprenants. A ce titre, nous essayons dans ce chapitre de montrer de ces compétences langagières scolaires et la compréhension de l'oral, ses stratégies ainsi que ses démarches, les supports didactiques utilisés au cours de compréhension de l'oral, l'exploitation de la vidéo dans le développement de la compréhension de l'oral, objectifs de l'intégration de la vidéo, les formes du document audio-visuel et l'apport de la vidéo en classe de FLE. Tout cela pour préparer le terrain à l'analyse et pour comprendre notre thème dans sa façon théorique.

1. Les compétences langagières scolaires

Philippe Perrenoud propose une définition de la notion de compétence : « *Je définirai une compétence comme une capacité d'agir efficacement dans un type défini de situation, capacité qui s'appuie sur des connaissances, mais ne s'y réduit pas* »¹. Notion aux multiples sens, l'auteur joint deux termes clés qui sont : *capacité et connaissances*, plusieurs ressources cognitives qui se complètent car tout acte demande certaines connaissances.

La compétence est doublement manifeste pour l'enseignant selon Olivier Reboul, car « *elle consiste à savoir ce qu'on enseigne et à savoir l'enseigner* »².

Pour Françoise Rope et Lucie Tanguy toutefois, le terme compétence en didactique a une relation intime aux pratiques évaluatives « *la notion de compétence*

¹ Philippe Perrenoud, Construire des compétences dès l'école, Paris, ESF, 1997, 3^e éd. 2000, p. 07

² Olivier Reboul, Qu'est ce qu'apprendre ?, Paris, Ed PUF, 1980, 10^{ème} éd. 2010, p. 129

s'est imposée dans l'école depuis quelques années essentiellement par le biais de l'évaluation »³.

Le terme compétence détient, en didactique des langues étrangères, une place importante et un terme clé aussi bien chez l'enseignant dans la classe qui doit varier les méthodes d'enseignement.

Jean Pierre Cuq affirme que : « *la compétence de communication est un concept méthodologique, qui se situe au centre de la didactique de langue* »⁴.

Les quatre compétences de la langue ont une grande importance et la maîtrise de ces capacités est nécessaire.

De nos jours l'enseignement de ces compétences occupe une place primordiale en effet, afin que l'apprenant puisse bien communiquer, il faut comprendre ce qu'il entend et lire pour pouvoir s'exprimer .

1.1. La compréhension de l'oral

La compréhension de l'oral est une activité de réception et la première compétence traitée dans un apprentissage qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncé, l'apprenant va réinvestir de ce qu'il a appris et tester son propre système linguistique.

Cette activité se fait à l'accompagnement d'un document (sonore, iconique, audio-visuel) pour faciliter la compréhension et non de remplacer l'explication, en utilisant d' une variété de typologie d'exercices.

1.2. La production orale

La production orale est une étape principale dans l'acquisition d'une langue et développer chez l'apprenant la capacité de s'exprimer et l'un des objectifs primordiales de l'enseignement/apprentissage de FLE.

Nous devons noter « *la présence du professeur qui guide l'apprentissage, qui assure la médiation entre la langue, le public et les activités d'enseignement, est un élément incontournable* »⁵ le rôle de ces activités proposées par l'enseignant est de

³ Françoise Rope et Lucie Tanguy, *Savoirs et compétences*, Paris, Harmattan ,1994, p. 63

⁴ Jean-Pierre Cuq, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, PUG, p. 149

⁵ Francine Cicurel, *Acquisition et interaction en langue étrangère*, 2002, p.151

développer cette compétence et pour amener l'apprenant à produire des énoncés dans des situations de communication d'une langue correcte et expressive en respectant les structures grammaticales et lexicales en plus la présence du non-verbale (geste, grimace).

La production orale est liée au dialogue étudiés en classe. L'apprenant a besoin de comprendre ce qu'il écoute pour produire à son tour et l'enseignant le guide afin qu'il se corrige seul ses erreurs.

1.3. La compréhension de l'écrit

La compréhension de l'écrit d'un document ayant une relation directe à la lecture.

En FLE la lecture vise trois capacités :

- la compétence de base qui vise à saisir l'information explicite de l'écrit.
- la compétence intermédiaire, qui vise à reconstituer l'organisation explicite du document.
- la compétence approfondie, qui vise à découvrir l'implicite d'un document écrit.

L'objectif de la compréhension écrite est d'amener l'apprenant à lire différentes types de textes et comprendre le sens d'un document écrit ainsi la compréhension écrite pour but de développer chez l'apprenant les stratégies de lecture et acquérir les méthodes qui lui permet de s'adapter et de progresser dans des situation authentique dans un apprentissage progressif.

1.4. La production écrite

La production écrite est un moyen mis en œuvre par un émetteur sur un destinataire, elle vient après la compréhension (écrite ou orale).

La production écrite proposée doit contenir une situation de communication précise et particulière dans des circonstances spatiotemporelles afin d'amener l'apprenant à pratiquer ce qu'il appris et de le former à produire des écrits de tout type de textes

authentiques qui sont liées à son réalité quotidienne, l'enseignant utilise les supports étudiés pour la compréhension comme déclencheurs.

2. Compétence globale et terminale de l'enseignement du français en 1^{ère} année moyenne

L'enseignement du français au cycle moyen décline selon trois paliers.

1^{er} palier

-homogénéiser le niveau des connaissances acquises au primaire, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement de l'explicatif et du prescriptif ;

-adapter le comportement des élèves à une nouvelle organisation, celle du collège (plusieurs professeurs, plusieurs disciplines), par le développement de méthodes de travail efficaces.

•Compétence globale

Au terme de la 1^{ère} AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs.

•compétences terminales

comprendre des textes oraux explicatif, prescriptifs et ce, en adéquation avec des la situation de communication. Chaque séquence correspond à une composante de la compétence⁶.

3. La compréhension de l'oral : une activité langagière complexe

3.1.Définition

La compréhension de l'oral est un domaine vaste fournit tant de définitions, parmi lesquelles.

⁶ Guide du professeur langue française de première année moyenne, ENAG, p.11.

Selon le dictionnaire de la didactique de FLE la compréhension de l'oral se définit en linguistique comme : « *suite d'opération par lesquelles l'interlocuteur parvient généralement à donner une signification aux énoncés entendus ou à les reconstituer* »⁷ l'apprenant fait appel à son savoir et savoir-faire pour donner un sens à ce qu'il écoute ou les réinvestir dans d'autres situations.

Dans une deuxième définition J.P.CUQ souligne que : « *La compréhension de l'oral est l'aptitude de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute* »⁸. Et dans cette démarche s'ajoute une autre définition :

*« La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncé à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre une définition pour chaque mot, il est question au contraire de former les apprenants à devenir plus sur d'eux plus autonome progressivement »*⁹

Alors, la compétence orale chez l'apprenant commence par l'acquisition des stratégies d'écoute afin qu'il puisse comprendre ce qu'il entend et rendre capable d'agir et réagir oralement.

À partir de ces définitions, il s'avère que les auteurs ont un regard commun, c'est que la base de la compréhension de l'oral est l'écoute afin de produire un sens sachant que l'appropriation d'une langue étrangère suppose la compréhension de l'oral qui n'est pas une simple activité de réception passive mais est une opération mentale et complexe nécessite certaines stratégies.

3.2 Stratégies de la compréhension orale

Comme toutes apprentissage, pour apprendre fait appel à des stratégies comme :

● **Anticiper**: L'anticipation est une phase préparatoire à la compréhension, elle aide

⁷ Robert Jean Pierre, Dictionnaire de didactique de FLE, p. 42

⁸ TAGLIANTE Christine, La classe de langue, Paris, CLE International, Coll. Techniques de classe, 2006, p. 99

⁹ M.CHERAK RADHIA, mémoire de magistère, la bd comme support didactique dans l'enseignement apprentissage de la compétence de la compréhension de l'oral en classe de F.L.E, 2011/2012 , p.12

l'apprenant à élaborer des hypothèses au début de la phase de réception à partir le contenu du message en fonction de ses connaissances.

Après la proposition des hypothèses vient la phase de vérification où l'apprenant va vérifier ses hypothèses, selon Y. COSSU « *le but de l'anticipation est de stimuler la curiosité de l'élève, encourager à faire part des connaissances ou expériences sur le sujet, réactiver ou introduire le vocabulaire qui aidera à la compréhension, mettre en attente.* »¹⁰

● **Tolérer un certain degré d'ambiguïté:** Dans un cours de langue, l'apprenant doit apprendre les éléments essentiels pour permettre répondre aux questions, il ne s'agit pas de tout faire comprendre mais, c'est que le degré de compréhension soit suffisant, répondre au but qu'on en lisant ou en écoutant. Il s'agit de former des apprenants plus autonomes dans l'apprentissage, et sûrs d'eux dans une situation de communication.

● **Intention de communication :** focaliser l'attention des apprenants sur certains éléments et habituer l'apprenant à concentrer son attention, pendant la lecture ou l'écoute d'un document sonore, il s'agit de lui donner des consignes pour éveiller l'intention de communication.

3.3 Démarche de l'enseignement de l'activité de la compréhension de l'oral

Le processus de la compréhension comprend trois étapes successives de l'écoute, ainsi, l'apprenant est appelé à bien écouter et à interagir afin qu'il puisse à construire du sens.

3.3.1 La pré-écoute

Dans cette première étape l'apprenant formule des hypothèses de sens et il va anticiper sur le contenu qu'il va apprendre, cette phase est considérée comme une activité de motivation. C'est aussi « *la phase de mobiliser les connaissances linguistiques servant à la compréhension du document à écouter* »¹¹.

« La pré-écoute est la préparation à l'écoute et le premier pas vers la compréhension du message et, pour l'apprenant, il est particulièrement utile de

¹⁰ COSSU Y et FAYEL.J.J, L'enseignement de l'anglais : préparation aux capes au caplp2, Nathan, Paris, 1998, P.82

¹¹ <http://barirafle.super.forum.fr/t239-Démarche-méthodologique-de-compréhension-e-de-production-oral->, consulté le 17.05.2023 à 19h

mettre en œuvre les connaissances qu'il possède du sujet. Il ne s'agit pas encore d'écouter le document sonore, mais de donner des activités aux élèves pour les préparer au thème et au vocabulaire de ce qu'ils vont écouter »¹².

Il est important comme le souligne Mendelsohn: « *Pour accomplir la tâche attendue, il est également indispensable que les apprenants connaissent la valeur d'expressions introductives.*»¹³ Il est nécessaire dans cette phase de diriger l'attention des apprenants vers le thème et les éléments essentiels avant de proposer le document.

3.3.2 L'écoute

C'est le moment de la réalisation et de l'exploitation. L'apprenant doit réinvestir ses stratégies appropriées afin de gérer son écoute et de la diriger en fonction de son intention communicative. Cette étape se déroule en deux phases de réception :

● La première écoute

A ce moment, l'enseignant demande aux apprenants d'écouter attentivement afin de répondre aux questions posées. Cette écoute vise la compréhension globale du document écouté (une idée générale). Pour les questions que l'enseignant peut poser dans cette phase, nous citons :

- Qui parle dans ce document ?
- A qui s'adresse t-il ?
- De quoi parle - t - on ?

● La deuxième écoute

Dans ce moment l'apprenant doit effectuer le document en profondeur pour repérer des informations précises. Cette phase vise la compréhension détaillée (analytique). Elle se fait partie par partie pour simplifier à l'apprenant d'accéder au sens, concernant les questions posées sur la partie écoutée, en utilisant une variété typologique de questions (ouvertes/et ou fermées) afin de vérifier la compréhension de l'oral.

Dans une situation de compréhension orale, l'auditeur écoute pour atteindre un objectif. Cet objectif de compréhension, déterminé par lui, détermine la manière dont il va écouter le message.

¹² Madagascar livret 4 mieux comprendre l'oral et l'écrit, p.11.

¹³ Cornaire C et Germain C, La compréhension orale, 1998, Paris, France : Clé International:159

Plusieurs types d'écoute sont mis en œuvre, en fonction de l'objectif de compréhension:

- **L'écoute sélective** : l'auditeur sait ce qu'il cherche, repère les moments où se trouvent les informations qu'il cherche et apprend à n'écouter que le passage qui est nécessaire à la réalisation d'une tâche, apprend à ne pas entendre le reste.
- **L'écoute détaillée** : apprend à prendre connaissance de tout ce qu'on veut écouter (dans un passage particulier, dans un discours oral...). C'est une écoute exhaustive, de durée variable.
- **L'écoute globale** : apprend à découvrir suffisamment d'éléments du discours pour comprendre la signification générale.
- **L'écoute réactive** : apprend à utiliser ce qu'on comprend pour faire quelque chose (prendre des notes, réaliser un gâteau, faire fonctionner un appareil, etc.). Ce type d'écoute nécessite de savoir mener deux opérations en même temps : il fait par exemple ; décider qu'elles informations sont importantes, décider si l'auditeur doit intervenir sur le discours du locuteur (si l'interaction est possible), etc., tout en continuant à écouter.
- **L'écoute de veille** : écoute automatique, sans réelle compréhension, mais qui fait place à une autre écoute dès qu'un mot ou groupe de mots déclenche un intérêt pour le discours¹⁴.

Ces différents types d'écoute peuvent éventuellement se succéder dans une situation de compréhension et exigent la mise en œuvre de véritables stratégies d'écoute.

L'entraînement de ces différents types d'écoute doit correspondre à des objectifs d'écoute, que Lhote regroupe en dix grands types :

- 1- Ecouter pour entendre : En cas de bruit, on exerce son ouïe pour entendre quelqu'un qui s'exprime normalement sans crier.
- 2- Ecouter pour détecter : On cherche par exemple un accent étranger chez un individu dont on ignore l'origine.
- 3- Ecouter pour sélectionner : On recherche certains indices (linguistiques et phonétiques) qui vont permettre de caractériser un individu.
- 4- Ecouter pour identifier : Il s'agit de regrouper un certain nombre d'information qui seront utiles, par exemple pour identifier la personne qui parle.

¹⁴ Karima Ferroukhi , La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2^{ème} année moyenne en Algérie ,Synergies Algérie n° 4 - 2009 pp. 273-280, p. 277

5-Ecouter pour reconnaître : L'activité consiste à reconnaître une personne à sa façon de parler et au contenu de l'information qu'elle donne.

6-Ecouter pour lever l'ambiguïté : Ce genre d'écoute mobilise différentes compétences linguistiques perceptives, cognitives et communicatives.

7- Ecouter pour reformuler : Par exemple, pour rédiger un résumé il faut savoir pratiquer l'analyse et la synthèse.

8- Ecouter pour synthétiser : Cette écoute est complémentaire de la précédente. Il s'agit d'un niveau d'écoute difficile faisant appel à une grande vigilance de la part de l'auditeur.

9-Ecouter pour agir : Il s'agit d'une écoute orientée vers l'action. Certains exercices pédagogiques font de cette activité un élément de base de l'écoute, le projet réalisé étant en soi une évaluation de la capacité d'écoute.

10-Ecouter pour juger : Il s'agit d'une écoute qui débouche sur un choix, une évaluation d'un événement, d'un individu, etc¹⁵.

3.3.3 La post-écoute

On peut l'appeler aussi l'expression libre, c'est le moment de partage des connaissances acquises sur l'apprentissage, dans cette phase, l'apprenant prend la parole pour s'exprimer oralement en répondant à une question d'ordre général en rapport avec le document écouté faisant l'appel à leur réflexion sur le vécu quotidien pour synthétiser le sujet traité. Ce moment permet à l'apprenant de confirmer ou infirmer les hypothèses.

4. Les supports didactiques utilisés au cours de compréhension de l'oral

4.1 Le support audio

Les supports didactiques sont évolués au fil des années contemporaines, l'enseignement s'est appuyé sur des supports pédagogiques variés qui permettent aux apprenants d'envisager la langue étrangère qu'ils apprennent dans des contextes différents comme le document sonore.

¹⁵ Elisabeth Lhote, Enseigner l'oral en interaction: percevoir, écouter, comprendre, E 1995, Paris, France: Hachette, P .70.

4.1.1 Les documents sonores

L'enseignant peut utiliser des documents sonores variés durant la séance de la compréhension de l'oral, qui vont motiver et aider l'apprenant à construire le sens.

Pour la compréhension de l'oral, le document sonore est le support le plus approprié TAGLIANTE.C commente « *les documents sonores authentiques sont utilisés dès le début de l'apprentissage, dès la leçon zéro, la prise de contact avec la langue cible, parlée par différents locuteurs natifs* »¹⁶. Tenant en compte les façons de parler.

Pour que les apprenants comprennent bien le support audio, il est nécessaire de s'assurer que :

- Le document est accessible et convenable au niveau des apprenants.
- Le débit moyen(vitesse de la prononciation d'une phrase), n' est ni trop rapide ni trop lent.
- Qualité sonore: absence de parasites ou de bruits dans le support audio pour ne pas gêner la réception de sons.
- Durée : la longueur du document sonore affecte la compréhension .

4.1.2 Le texte oralisé

Il y a des enseignants suivent cette pratique de lire le texte dans l'activité de la compréhension de l'oral mais dans ce cas, des condition s'imposent de la part de l'enseignant comme orateur, lecteur.

- Lire à haute voix.
- bien articuler.
- avoir une bonne prononciation en respectant l'intonation ,intensité, rythme, pause, articulation, lien (parler expressivement).

4.2 Le support audiovisuel

Les supports audiovisuels sont des moyens de motivation dans l'apprentissage de la langue car ils comportent souvent des situations de communication réelles. Parmi ces supports on peut citer : la vidéo, les extrais télévisés à des fins pédagogiques.

¹⁶ - TAGLIANTE Christine, la classe de la langue, 2006, p. 99.

L'utilisation de ce matériel permet d'attirer l'attention des apprenants à travers les images qui permettent la transmission d'informations dans un court temps et moins d'effort. Ils offrent une meilleure mémorisation de la langue dont l'objectif est d'améliorer la compétence de la compréhension de l'oral.

Le début du xx^{ème} siècle connaît l'apparition de la nouvelle technique de support est le document vidéo qui est le résultat d'un amalgame d'un son et une image en mouvement, transmis ensemble.

5. L'exploitation de la vidéo dans le développement de la compréhension de l'oral

5.1 Définitions

La vidéo est l'un des outils intéressent dans l'enseignement qui facilite la tâche de l'enseignant notamment durant l'activité de la compréhension de l'oral, aussi elle assure un succès remarquable dans l'acquisition d'une langue étrangère.

Selon le dictionnaire LAROUSSE définit le la vidéo comme : « *technique permettant d'enregistrer des images et du sons avec une caméra et les restituer sur un écran de télévision* »¹⁷ opération de combinaison de l'image et du son.

TH. LANCIEN, dans son ouvrage « le document vidéo dans la classe de langue », précise que : « *la vidéo est un moyen efficace pour apprendre la langue, sur le plan d'apprentissage, le document vidéo est pour les élèves l'un des plus sûres moyens d'approcher une langue actuelle, variée et en situation* »¹⁸ la vidéo est considérée un moyen qui facilite l'apprentissage de la langue étrangère car elle présente la situation de communication réelle .

Une efficacité remarquable de l'utilisation de la vidéo pour apprendre une langue étrangère sur le plan sonore et visuel.

Nathalie BLANC affirme « *l'image remporte en général un vif succès auprès de enfants. En tant que support pédagogique pour favoriser*

¹⁷ LAROUSSE, Le plus petit dictionnaire, pour l'édition originale, Paris, 1980, p.570

¹⁸ LANCIEN TH, Le document vidéo dans la classe de langue, clé international, Collection technique en classe, 1986, p.64.

l'enseignement /apprentissage de la langue et de la culture étrangère, la vidéo offre des possibilités multiples d'accès à la langue sur le plan sonore (compréhension orale : dialogues et oralisation des dialogues) comme sur le plan visuel (compréhension des situations de communication et de compréhension écrite par la présence de mots écrits dans les sous-titres s'ils sont présents) »¹⁹

La vidéo est un support pédagogique favorable par excellence dans le processus didactique des langues, l'enseignant doit former l'apprenant afin d'avoir confiance en soi et de devenir plus autonome afin d'accéder au contenu linguistique et culturel.

5.2 Objectifs de l'intégration de la vidéo en classe de FLE

Dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE l'utilisation de la vidéo dans l'activité de compréhension orale joue un rôle principale, plutôt pour atteindre certains objectifs. DUCROT²⁰ précise ces objectifs comme suite :

- Amener l'apprenant à observer, apprécier, critiquer ; porter un jugement sur qu'il voit.
- Apprendre à décoder des images, des sons des situations culturelles. En ayant recours à des situations authentiques ou semi-authentiques filmés.
- Développer l'imagination de l'apprenant, l'amener à devenir autonome.
- Le rendre capable de produire, résumer, synthétiser et même de formuler des hypothèses.
- Permettre à l'élève de conduire son savoir, notamment grâce à l'utilisation d'une ressource telle que la vidéo.

Nous constatons que les objectifs de la vidéo ont même but est de rendre l'apprenant capable de construire du sens, notamment de faciliter la compréhension et le décodage de message linguistique .

¹⁹ Nathalie BLANC, *Limage support de médiation pour l'enseignement /apprentissage précoce des langues étrangères : conception et utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement du FLE aux enfants de 5 à 15 ans*, p.156, Thèse de doctorat en didactique, soutenue en 2003 à l'université de Stendhal Grenoble 03.

²⁰ DUCROT, Sylla et Michel Jean. *L'enseignement de la compréhension : objectifs, supports et démarche* (en ligne)<http://www.edufle.net/1-enseignement-de-la-comprehension> ?consulté le 18/05/2023.

5.3 Choix des supports audio-visuels

L'exploitation du support vidéo dans une classe de FLE incite l'enseignant à bien choisir son support en fonction de ses objectifs pédagogiques visés et selon le niveau de ses apprenants, il doit aussi prendre en considération les spécificités de ces documents .

Nathalie BLANC affirme :

« les matériels audiovisuels doivent avoir une relation directe à la leçon .Ils ne doivent pas être un simple divertissement. Le choix du matériel dépend de l'objectif spécifique de l'apprentissage. Si on veut mettre l'accent sur la grammaire et pas sur l'aspect culturel, on choisira le matériel qui contient certain type de vocabulaire et des phrases qui sont grammaticalement appropriées. Les documents audiovisuels devraient être choisis de façon à compléter et enrichir les différents domaines du programme d'étude. »²¹

nous pouvons citer des critères qui permettent d'opter pour une vidéo et non pas pour une autre.

•**Le thème** doit être :

- Convenable au programme scolaire autrement-dit, adapté et il a une relation avec le projet pédagogique.
- Motivant , touche l'intérêt des apprenants, attirant, sujet d'actualité, en adéquation avec leur âge on prend le cas d'une vidéo ludique afin d' assurer la motivation des apprenants et faire attentifs

•**Le niveau des apprenants** : Pour que les apprenants puisse accéder au décodage du message véhiculé par la vidéo, cette dernière doit être accessible aux apprenants (registre langagier). Les mots sont très clairs, les structures et le vocabulaire facile et adapté aux niveaux des apprenants , leur degré de connaissance de la langue et de la culture que véhicule cette langue.

•**La qualité** : la clarté au niveau du son et celle de l'image pour attirer l'attention des apprenants et ne pose pas des difficultés.

•**La durée ou la longueur** : une vidéo longue peut s'ennuyer les apprenants et perde son rôle de motivation, la durée de la vidéo doit être moyenne afin de ne pas engendrer un désintéressement chez les apprenants.

²¹ Nathalie BLANC. op.cit, p.159

- **le débit** : la prosodie, les pauses, l'accentuation et l'intonation facilite le décodage auditif du message véhiculé par la vidéo qui favorise la compréhension orale de la langue étrangère.
- **la vitesse** : à laquelle le locuteur parle dans la vidéo, le nombre de pauses permettant de ménager le temps pour le traitement de l'information.

5.4 Les formes du document audio-visuel

La vidéo se présente sous différentes formes , parmi ces dernières l'enseignant choisit le support adéquat à partir d'un thème précis qui lui permet d'atteindre l'objectif visé à la fin de l'activité, sans oublier qu'il doit être adapté au niveau de ses apprenants.

On peut citer les différentes formes de la vidéo :

- Un documentaire.
- Un reportage.
- Des dessins animés.
- Une interview d'un personnage public.
- Des publicités.
- Un jeu télévisé.
- Des extraits de film.
- Un court- métrage.
- Une présentation de la météo.

6. L'apport de la vidéo en classe de FLE

La vidéo fournit des avantages considérables qui leur permettent de contribuer progressivement dans le processus de compréhension de l'oral.

6.1 La motivation scolaire

La motivation occupe une grande importance pour réaliser des activités notamment dans la compréhension de l'oral dont les apprenants ont besoin d'être motivés pour trouver le désir dans leur apprentissage.

Rolland VIAU définit la motivation scolaire « *la motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité à*

*s'est engagé et à préserver dans son accomplissement afin d'atteindre un but ».*²²

Pour Rolland VIAU, la motivation scolaire est l'ensemble des déterminants qui poussent l'élève à :

- S'engager activement dans le processus d'apprentissage, à adopter les comportements qui le conduiront vers la réalisation de ses objectifs d'apprentissage.

- À persévérer devant les difficultés.

Donc, la motivation est un élément qui pousse un être vivant à agir à partir de la perception .

La base de la motivation est la perception, l'enseignant doit stimuler l'apprenant pour lui rendre un élément actif dans son apprentissage pour qu' il sache montrer sa curiosité, son attention et son intérêt .

Dans son ouvrage la vidéo en classe de FLE, Carmen affirme « *la vidéo provoque l'implication affective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces-moteur de l'apprentissage* »²³ la vidéo est un support agréable dans l'apprentissage parce qu'elle est susceptible d'amener l'apprenant à apprendre sans s'ennuyer.

6.2 Le lien entre image et son.

L'une de composantes de la vidéo, l'image animée qui la distingue par son caractère mobile offre à l'apprenant l'occasion d'interpréter les mouvement.

L'apprenant fait appel à l'image animée pour qu'il puisse accéder au sens du message non verbal qui aide à la compréhension du message verbal, grâce aux mimiques et des expressions gestuelles des personnages. Comme le montrent CUQ et GRUCA:

« Avec la vidéo, c'est l'image animée, mobile, qui a fait son intrusion dans la classe : cette nouvelle auxiliaire pédagogique, outre l'attrait qu'il exerce et la possibilité qu'il permet d'introduire une langue variée, actuelle en situation, fourni un réservoir de savoir-faire langagier et de pratiques de communication. Il facilite la compréhension, car il permet une bonne contextualisation en présentant l'environnement de communication et vision du

²² Rolland VIAU, La motivation en contexte scolaire ,Québec, Les Editions du Renouveau Pédagogique ,1994, p.07

²³ COMPTE Carmen, La vidéo en classe de langue, Paris, Hachette,1993, p. 07

non-verbale mimique, gestuelle, proxémique) : celui-ci apporte en lui-même folle d'information qui aide à la création du sens »²⁴

L'apprenant établit un lien entre l'image animé et le son, cette opération mentale permet une compréhension immédiate et aide à la construction du sens.

Conclusion

Au cours de ce premier chapitre que nous venons de clore, nous avons vu que la compréhension orale est une activité indispensable dans le processus d'apprentissage, notamment l'enseignement du français langue étrangère, vu qu'elle développe la compétence orale. Pour arriver à la production orale il faut d'abord passer par la compréhension orale. Cependant, pour acquérir cette compétence, l'enseignant doit bien choisir ses supports didactiques .

D'après ce que nous avons déjà vu, il semble que la vidéo prend une place prépondérante dans l'enseignement apprentissage de FLE, c'est un support qui plaît les apprenants et les pousse à apprendre et à comprendre le français. C'est la raison pour laquelle nous l'avons choisi comme objet d'étude. De ce fait, les informations citées dans le chapitre montre théoriquement qu'il est possible d'améliorer l'apprentissage d'une langue étrangère par l'utilisation de la vidéo qui est la clé de notre expérimentation. Le support audio visuel constitue un aide à la compréhension, la mémorisation de nouveaux mots ainsi qu'à la motivation des apprenants. Nous allons essayer de confirmer cela d'avantage dans notre chapitre pratique.

²⁴ J-P CUQ, et, I, GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presse Universitaire de Grenoble, 2002,p.397

Chapitre *II*

L'expérimentation

Introduction

Après avoir étudié la vidéo comme outil pédagogique en compréhension de l'oral, dans le cadre théorique. Il est le temps de réfléchir à la place que tient la vidéo dans l'apprentissage de l'oral des apprenants de 1^{ère} année moyenne sur terrain .

Dans cette partie, nous allons essayer d'exploiter la vidéo dans la classe de 1^{ère} année moyenne pour voir son apport sur les compétences orales.

Ce chapitre constitue notre expérimentation, dans lequel nous allons présenter notre protocole expérimental (choix de lieu et de public, Corpus à étudier et méthode adoptée, objectifs d'étude, description de la classe et du support, le choix du support audio-visuel, outils d'enquête et expérimentation)

Nous allons décrire son déroulement en analysant les données recueillies.

1. Rappel de la problématique

Le chapitre pratique est considéré comme le noyau de notre étude de recherche, nous avons essayé de trouver des réponses à notre question centrale : Comment l'exploitation de la vidéo pourrait-elle développer la compréhension de l'oral en FLE ?

2. Choix de lieu et de public

2.1.1 Le lieu

Dans le but d'avoir une idée plus approfondie sur l'utilisation du document vidéo dans la séance de compréhension de l'oral au cycle moyen, nous nous avons mené une expérimentation dans le collège « Colonel Chaâbani MOHAMED », nous avons consulté le directeur pour avoir une permission afin de faire notre expérimentation.

Cet établissement, est situé à la commune de Tolga à 36 Km de la wilaya de Biskra. Dans ce collège, il y a 26 enseignants et 20 administratifs, 14 fonctionnaires, elle comporte (15 classes ,02 laboratoires, une bibliothèque, une salle des enseignants, une salle d'informatique et un stade, une restauration scolaire) ; il contient aussi 6 bureaux (de directeur, de secrétaire, de l'économiste, de l'adjoint économiste , de surveillant général, de surveillants et de surveillance).

2.1.2 Le public

Pour accomplir efficacement notre expérimentation, nous avons choisi de travailler avec les apprenants de cycle moyen ,classe de 1^{ère} année moyenne.

Premièrement, nous pouvons considérer aussi les élèves de 1^{ère} année moyenne en tant que des débutants parce que une petite expérience de 3 ans au primaire n'est pas suffisante surtout au niveau d'acquisition d'une langue étrangère (au primaire ;le temps consacré par semaine 4h30m).

Dans le but de vérifier l'efficacité du côté auditoire et du côté visuel dans la réception chez un débutant, puisque l'acquisition chez lui est plus vite et aussi elle est plus claire et remarquable, les réactions des apprenants seront vraiment réelles et innocentes.

Deuxièmement, nous avons constaté que le manuel scolaire de 1^{ère} année moyenne ne contient pas l'activité de la compréhension de l'oral à la déférence des trois niveaux au cycle moyen ; 2^{ème} année , 3^{ème} année et 4^{ème} année où il y a le support et le questionnaire, aussi le manque d'utilisation des supports audio-visuels (la vidéo) parce que les enseignants préfèrent le texte oralisé puisque ils ne savent pas travailler avec la nouvelle technologie aussi le manque de matériel comme un autre obstacle à la réalisation de l'activité de la compréhension de l'oral.

Notre échantillon est composé de deux classe de première année (1AM4 et 1AM5), ils sont du même âge (entre 10 et 12ans) dont le nombre :

- Le premier groupe est de 30 apprenants (17 filles,13 garçons).
- Le deuxième groupe est de 30 apprenants (11 filles, 19 garçons).

Les deux groupes ont des difficultés au niveau de compréhension de l'oral. Cette situation provoque un désintéressement au cours de FLE et dans la séance de compréhension de l'oral particulièrement.

Notre intérêt dans cette étude c'est l'exploitation de la vidéo en classe de FLE afin d'installer une compétence de compréhension de l'oral chez les apprenants de 1^{ère} AM et de créer un climat favorable à l'apprentissage. Ce type de support favorise l'interactions entre l'enseignant et ces apprenants ce qui permet de rendre le cours plus motivant.

2.2 Corpus à étudier et méthode adoptée

2.2.1 Corpus à étudier

Afin de mener ce travail, notre corpus est un questionnaire facilitateur à la compréhension de l'oral adressé au élèves, afin de recueillir des données pour les analyser et vérifier les hypothèses de notre étude.

2.2.2 Méthode adoptée

Nous avons opté pour une méthode descriptive /analytique estimée convenable à la nature de notre travail de recherche et répond mieux à nos besoins. En ce qui concerne notre travail, nous avons utilisé un support audio-visuel comme outil pédagogique dans la classe de (1^{ère} année moyenne) afin de vérifier son impact sur le développement de la compréhension de l'oral.

2.2.3 Objectifs de l'étude

Nos objectifs dans ce travail sont :

- Mettre en valeur le rôle de l'animation audio-visuelle dans la compréhension de l'oral
- Susciter la motivation des apprenants en créant une sorte d'ambiance.
- Découvrir le degré de l'efficacité de l'exploitation de la vidéo pour améliorer le vocabulaire des apprenants .

Nos objectifs d'étude ont une relation directe aux objectifs de la compréhension orales de fin d'année de 1^{ère} AM et également avec le profil de sorti en compréhension traduit les compétences terminales de fin d'année où l'apprenant sera capable de comprendre des textes oraux explicatif, prescriptifs et ce, en adéquation avec des la situation de communication.

L'apprenant est appelé à se positionner en tant qu'un auditeur pour construire du sens afin de développer ses compétences en compréhension de l'oral pour atteindre les objectifs suivants :

- Ecouter et comprendre un document (audio/audiovisuel) contenant un message explicatif.
- Reformuler les informations essentielles du support écouté ou vu.

2.2.4. Description de la classe et du support

2.2.4.1 La classe

Nous avons assisté dans deux classe pour travailler avec (30) échantillons dans chaque classe, le premier groupe témoin (11) filles et (19) garçons , le deuxième groupe expérimental (17) filles et(13) garçons.ces apprenants sont âgés entre 11 et 12 ans assis deux par deux dans une organisation classique, les uns après les autres en 4 rangés, ils étaient de niveau excellent, très actifs et intelligents mais certains d'autres étaient soit hyperactifs et paresseux, il existe aussi ceux qui sont moyens ou en difficulté.

2.2.4.2 Le choix du support audio-visuel

Concernant le choix du document audio visuel, nous avons pris en considération les critères cités dans la partie théorique.

Nous avons privilégié une vidéo ludique présentée sous forme d'un dessin animé comme un outil de distraction et moyen d'apprentissage afin d'assurer la motivation des apprenants et faire attentifs. Ce support qui est adéquat au niveau des apprenants de 1^{ère} année moyenne et reprend au objectifs visés(cités dans le 1^{ier} chapitre), nous l'avons trouvé sur You Tube, il est intitulé : « Le lavage des mains » selon Monsieur Pompe. Un message de prévention proposé par le ministère de la santé, l' Unicef en partenariat avec Airtel Congo.

La séquence vidéo commence par une salutation du personnage principal: Monsieur Pompe qui est un personnage d'un dessin animé se présente sous forme d'un robinet (voir annexe 2) expliquant l'importance de lavage des mains, dans un démarche procédural où il pose les questions (pourquoi-comment-quand) au service du texte explicatif en respectant les trois phases constitutives d'un texte explicatif :

- Phase de questionnement. pourquoi se laver les mains ?
- Phase d'explication.les étapes à suivre pour se laver les mains
- Phase de conclusion. avec quoi on se lave les mains ?

En outre, l'intégration de procédé explicatif comme la définition de lavage des mains.

3. Outils d'enquête et expérimentation

3.1 Observation non participante

Avant de réaliser notre expérimentation nous avons assisté à des séances d'observations pour voir comment se déroule la séance de compréhension de l'oral dans ce collège. Nous avons constaté que l'enseignante utilise les textes oralisés comme support dans toutes les séances qu nous avons assistées en élaborant nos constats recueillis à partir d'une grille d'observation (voir annexe3)

3.2 L'expérimentation

Concernant le matériel mis en place lors de la l'expérience, nous avons utilisé un texte transcrit pour le groupe témoin plus de questionnaire accompagnant d'une fiche pédagogique.

Ce qui nous a aidés à réaliser notre travail avec le groupe expérimental est l'utilisation du matériel suivant:

- Un PC accompagné d'un port datashow .
- Un amplificateur(haut-parleur).
- Un support audiovisuel qui est une vidéo.
- Questionnaire facilitateur de la compréhension oral.
- Fiche pédagogique.

Pour le groupe témoin, nous avons exploité le contenu de la vidéo présentée sous forme de texte oralisé.

3.2.1 Séance N°1 « un texte oralisé »

La première séance : le 10/04/2023

Nous avons respecté les étapes de la compréhension orale.

3.2.1.1 Le déroulement de la séance

Cette expérimentation a été effectuée en une séance, où placer les (30) échantillons en situation d'apprentissage et garantit le silence total et la concentration des apprenants .

Nous avons mis en place une séance d'une heure pour le groupe témoin. A travers laquelle nous avons programmé une lecture ordinaire en posant des questions dans différentes étapes de l'écoute.

- **La pré-écoute**

Nous avons expliqué aux apprenants le travail en leur donnant des conseils d'écoute. Aussi nous avons essayé d'éveiller l'intérêt des apprenant , nous avons proposé aux apprenants de nous partager leurs connaissances sur le lavage des mains, où leur participation était très timide et pauvre, mais ils aient des difficultés de former des phrases correctes, et la majorité des apprenants pourraient produire seulement 2 à 3 mots sur le sujet.

Nous avons commencé la séance à partir de distribuer un questionnaire facilitateur de la compréhension orale

- **L'écoute**

C'est l'étape de l'écoute détaillée, elle contient deux ou trois moments : la première écoute , la deuxième écoute et la troisième ,le niveau des apprenant et le nombre de questions nous oblige à ajouter une troisième écoute :

➤ **La première écoute**

Au premier lieu, on demande aux apprenants une concentration totale et de focaliser leurs intentions lors de l'écoute pour pouvoir répondre aux questions que nous avons lues et expliquer.

1- Qui parle dans ce document audio-visuel ?

2- D'où viennent les microbes qu'on peut l'attraper ?

3- Choisis la bonne réponse

Selon la vidéo, les microbes sont :

a)- grands

b)- moyens

c)- minuscules

➤ **Deuxième écoute**

Une deuxième lecture que nous avons faite pour les apprenant afin qu'ils puissent répondre aux questions. Nous avons essayé de lire d'une manière lente pour impliquer les apprenants non satisfaisant.

4- Par quoi on se lave les mains?

*- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

5a- Pour ne pas attraper les microbes.(.....)

6b- Pour tomber malade.(.....)

7c-Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade.(.....)

8-Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

➤ 3^{ème} écoute :

9- Choisis la bonne réponse.

Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

a)- Un médicament b)- un virus c)- un produit

10-A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

Nous avons constaté que la participation se limite à ceux qui demande une explication de la consigne, la quasi-totalité des réponses étaient fausses.

- **La post-écoute**

C'est dans cette phase qu'on propose un exercice de récapitulation.

➤ **-Récapitulation** :

-Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

F-Ensuite, les savonner avec du savon.

F - frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

F -Enfin, sécher les mains avec une serviette.

F -Puis, rincer avec de l'eau propre.

F -D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre.

3.2.1.2 Analyse et commentaire

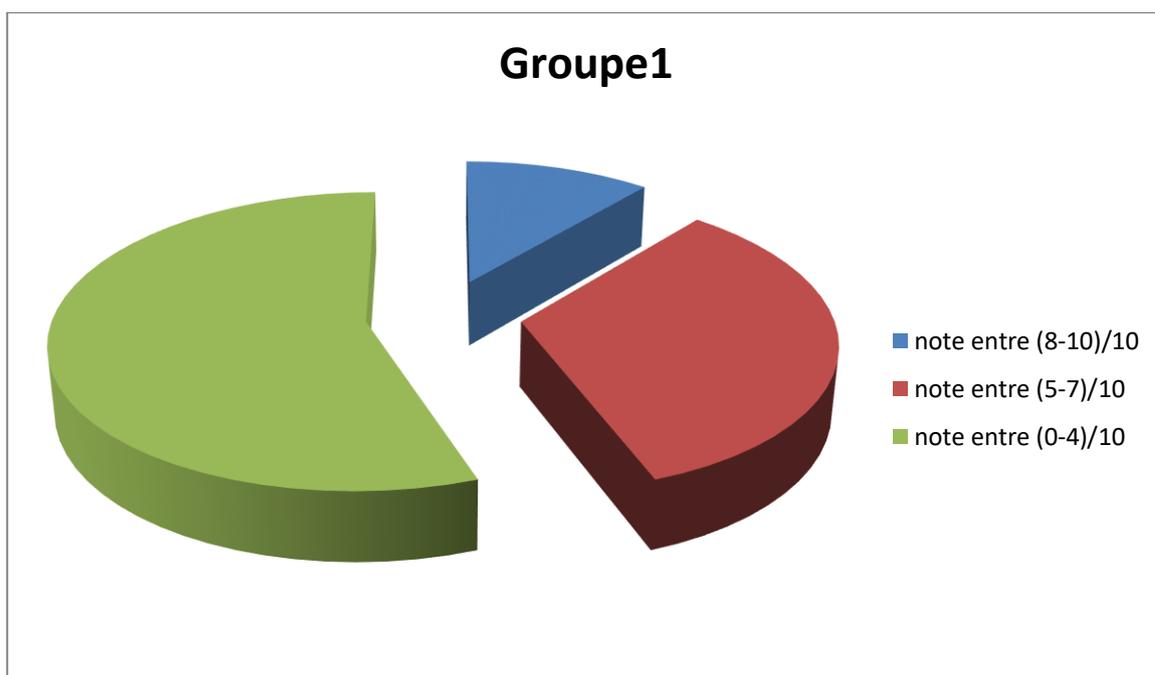
apprenants	Phase de l'écoute										Note globale
	Phase de la 1 ^{ère} écoute			Phase de la 2 ^{ème} écoute					Phase de la 3 ^{ème} écoute		
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
A1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	6
A2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A3	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	3
A4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8
A5	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	7
A6	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	5
A7	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2
A8	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	5
A9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
A10	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	6
A11	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	4
A12	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	3
A13	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	5
A14	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	5
A15	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7
A16	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
A17	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	6
A18	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	6
A19	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	7
A20	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
A21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A22	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
A23	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	6
A24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A25	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
A26	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	6
A27	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2
A28	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	7

A29	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6
A30	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	5
Moyenne des notes											4.6

Tableau N°1 :

Réponses notées relatives au questionnaire du groupe1 (témoin)

A : Apprenant Q : Question 1 : réponse correcte 0 : fausse réponse



Représentation des moyennes de note relatives au groupe 1(témoin)

D'après les résultats affichés dans le tableau (1) et présentés dans la représentation1, on peut voir que la moyenne des notes de test était basse : 4,6/10

- 03 apprenants ont une note entre (8 -10)
- 16 apprenants ont une note entre (5-7)
- 11 apprenants ont une note ente (0-4)

-Commentaire

Les résultats obtenus montrent qu'il existe une doute de réception de cette activité de la part des apprenants qui ont mal saisi les consignes et trouver des

difficultés en compréhension et de mémorisation à cause d' un manque de motivation. Cela exprime un désintéressement de texte oralisé.

3.2.2 Séance N°2 « la vidéo ».

La deuxième séance : le 24/04/2023

3.2.2.1 Déroulement de la séance

Cette séance a pour objectif de faciliter la compréhension. nous utilisons un document audio-visuel pour créé un climat motivant et un atmosphère de curiosité .

Respectant toujours le déroulement de la séance de la compréhension de l'oral, Pour cette activité, nous essayons de préparer les apprenants à une meilleure écoute afin d'assurer la compréhension de la vidéo. En gardant la même situation d'apprentissage, nous avons commencé notre activité par :

- La pré-écoute

A ce moment, d'abord, nous avons donné une idée aux apprenants sur le travail qu'on va faire qui est l'exploitation de la vidéo, ensuite nous avons leur montré la première séquence du document sans son afin d'attirer leurs attentions et voir leurs réactions avant le visionnement de document audio-visuel afin leur donner l'occasion d'anticiper et formuler des hypothèses sur le contenu, en leur posant des questions :

1- D'où provient ce document ?

2- Quel est le titre de cette vidéo ?

C'est le moment qui permet à l'apprenant de se mettre en situation.

- L'écoute

- La première écoute

Dans cette phase, nous avons visionné la vidéo, on demande aux élève de bien voir et écouter pour assurer une bonne réception du document afin qu'ils puissent répondre aux questions. on a remarqué que les apprenants sont attentifs , concentrés, et fixés leurs yeux sur la vidéo. Puis nous avons posé des questions :

1- Qui parle dans ce document audio-visuel ?

2- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

3- Choisis la bonne réponse

Selon la vidéo, les microbes sont :

a)- grands

b)- moyens

c)- minuscules

- Deuxième écoute

Pour approfondir la compréhension, nous avons fourni un deuxième visionnement aux apprenants qui sont restés calmes afin qu'ils puissent répondre aux questions .

4-Par quoi on se lave les mains?

-Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

5a-Pour ne pas attraper les microbes.(.....)

6b-Pour tomber malade.(.....)

7c-Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade.(.....)

8-Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

3^{ème} écoute :

9- Choisis la bonne réponse.

Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

a)- Un médicament

b)- un virus

c)- un produit

10-A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

- La post-écoute

Nous avons terminé cette phase par un exercice récapitulatif.

➤ *Récapitulation :*

-Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

F-Ensuite, les savonner avec du savon.

F -se frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

F -Enfin, sécher les mains avec une serviette.

F -Puis, rincer avec de l'eau propre.

F -D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre.

Après cette étape de récapitulation, pour mieux vérifier le bagage langagier (vocabulaire) acquis par les apprenants, nous leur avons demandé de répéter les mots mémorisés pour éviter le risque de l'oubli, pour retenir le maximum des mots qu'ils ont

entendus et aperçu dans la vidéo. La majorité des échantillons étaient très motivé en levant les doigts. aussi nous avons remarqué que le nombre des mots produits a été augmenté d'une façon observable avec une articulation mieux que la précédente où ils ont adopté au minimum à 5 mots nouveaux.

3.2.2.2 Analyse et commentaire

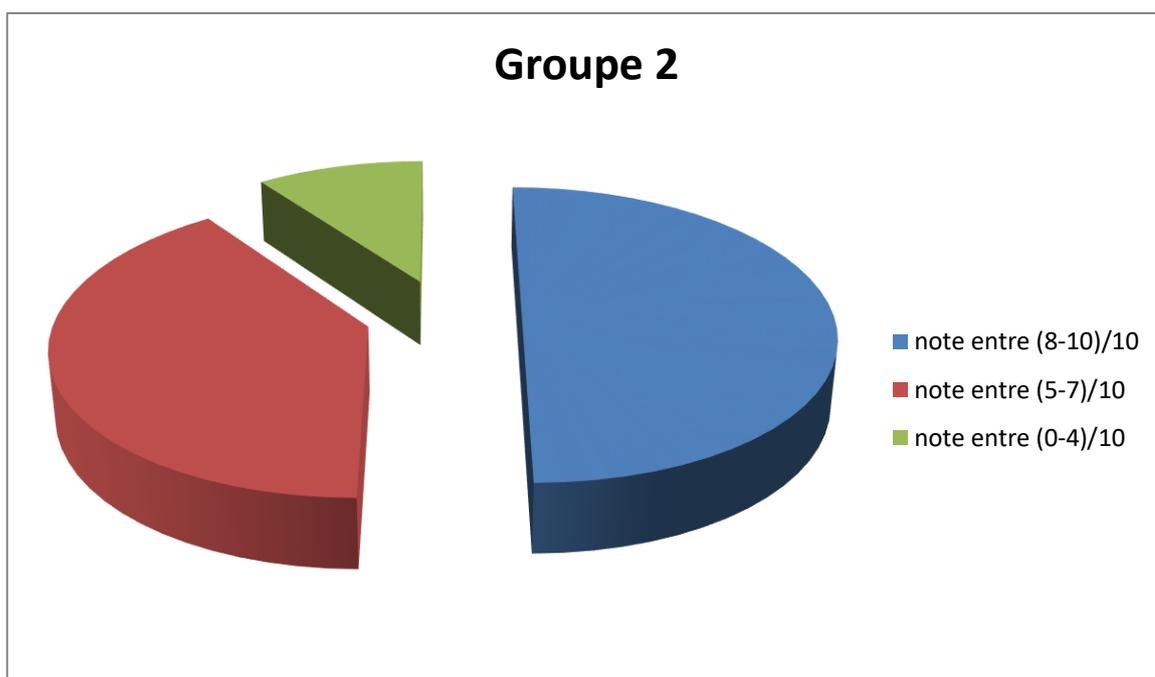
apprenants	Phase de l'écoute										Note globale
	Phase de la 1 ^{ère} écoute			Phase de la 2 ^{ème} écoute					Phase de la 3 ^{ème} écoute		
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
A1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	6
A2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
A3	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	4
A4	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	5
A5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9
A6	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	7
A7	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
A8	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
A9	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8
A10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
A11	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	7
A12	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	7
A13	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	6
A14	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
A15	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7
A16	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	7
A17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9
A18	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	5
A19	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	7
A20	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	9
A21	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8
A22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
A23	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8
A24	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	7
A25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
A26	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	9
A27	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	4
A28	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	4

A29	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8
A30	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	6
Moyenne des notes											7.2

Tableau N°2 :

Réponses notées relatives au questionnaire du groupe 2 (expérimental)

A : Apprenant Q : Question 1 : réponse correcte 0 : fausse réponse



Représentation des moyennes de note relatives au groupe 2 (expérimental)

D'après les résultats améliorés et présentés au niveau du tableau N°2 (représentation2), on peut voir que la moyenne du test était : 7,2

- 15 apprenants ont une note entre (8 -10)
- 12 apprenants ont une note entre (5-7)
- 03 apprenants ont une note ente (0-4)

Enfin, pendant le déroulement de la vidéo, nous avons remarqué que les apprenants étaient de faire des gestes, des grimaces, et des mouvements corporelles ce qui résulte une curiosité et motivation face le thème abordé, le support choisis (dessin animé) et la méthode dont laquelle présentée.

-Commentaire

A partir des résultats obtenus, nous avons constaté que les apprenants ont pu répondre à un nombre remarquable de questions, ce qui explique qu'ils ont pu saisir le contenu de la vidéo en montrant leur intérêt pour revoir la vidéo. Cette séance était bien déroulée, ce qui nous permet de dire que les apprenants étaient très motivés grâce à l'exploitation de la vidéo, cette opération qui lie l'image vue et le son entendu facilite la compréhension et la mémorisation de nouveau vocabulaire, nous pouvons dire que les apprenants ont vraiment restauré leur passion d'apprendre.

3.3 Synthèse

En analysant les résultats obtenus des deux groupes, nous avons remarqué que les apprenants du groupe témoin n'ont pas pu répondre facilement aux questions, donc ils n'arrivent pas à comprendre le contenu du texte oralisé. Aussi, les apprenants s'ennuient pendant la séance. Par contre ce n'était pas le cas pour le groupe expérimental, nous avons constaté que les apprenants de ce groupe ont bien saisi le contenu de la vidéo et ils ont vraiment apprécié le cours présenté à partir d'un dessin animé, donc nous pouvons dire que la vidéo et son choix favorise la compréhension et la motivation grâce à ses composants ; l'image animée et la présence de plusieurs voix à la différence de texte oralisé où la voix seule de l'enseignant.

À la fin de cette expérimentation, et à l'appui des résultats obtenus nous avons constaté que ces résultats conviennent parfaitement aux hypothèses que nous avons émises au départ.

L'efficacité de la vidéo notamment présentée sous forme d'un dessin animé, est donc clairement vérifiée. Nous pouvons la considérer comme l'un des supports les plus riches et les plus importants qui participent vivement à la réussite et le développement de la compétence orale par la réalisation de situations de communication réelle. L'animation est une source de motivation et aide les apprenants à acquérir de nouveau vocabulaire dans l'apprentissage de la compréhension.

Conclusion générale

Les nouveaux programmes scolaires, en particuliers les programmes d'enseignement/apprentissage du FLE accordent une importance particulière à la vidéo car celle-ci est considérée comme l'un support qui contribue à la promotion de l'apprentissage de l'oral.

Tout au long de ce modeste recherche, nous avons essayé de démontrer l'efficacité et l'impact de la vidéo en tant qu'un support didactique dans le processus de la compréhension de l'oral en classe de 1^{ère} AM.

Nous avons introduit notre travail de recherche par un chapitre théorique consacré à : L'enseignement / apprentissage de compréhension de l'oral en FLE. Nous avons abordé d'une manière successive, Les compétences langagières scolaires en classe de FLE, les définitions de la compréhension de l'oral, ses stratégies, sa démarche, Les supports didactiques utilisés, l'exploitation de la vidéo dans le développement de la compréhension de l'oral, nous avons traité les définitions de la vidéo, objectifs de l'intégration de la vidéo en classe de FLE, choix des supports audio-visuels, les formes du document audio-visuel et enfin, l'apport de la vidéo en classe de FLE.

Ce dernier chapitre est consacré à l'expérimentation, nous avons présenté le choix de lieu et de public, corpus à étudier et méthode adoptée, objectifs d'étude, description de la classe et du support (matériel), le choix du support audio-visuel, outils d'enquête enfin nous avons réaliser notre expérimentation

Ce chapitre constitue le pivot de notre travail de recherche, nous avons tenté d'apporter des réponses à notre question de départ : Comment l'exploitation de la vidéo pourrait-elle développer la compréhension de l'oral en FLE ?

Pour accorder des réponses à cette question, nous nous sommes appuyés sur l'analyse des résultats obtenus lors de l'expérimentation.

Ces résultats ont permis de prouver que la vidéo est un outil qui facilite la compréhension de l'oral grâce à la création de lien entre son et l'image, aussi elle est considérée comme une source de motivation chez les apprenants de première année moyenne. L'enseignant en faisant recours à la vidéo assure un accès rapide au sens, motive et implique ses apprenants.

Nous résumons les résultats auxquels nous sommes parvenues au terme de ce travail de recherche comme suit : l'usage de la vidéo a pu assurer son succès comme support pédagogique convenable. Il aide les apprenants et leur permet de fournir une meilleure

compréhension par la réalisation de situation de communication réelle, l'usage du document audio-visuel aide les apprenants à acquérir de nouveaux vocabulaires, améliore la mémorisation et suscite la motivation ainsi que la concentration.

La vidéo devient l'un des facteurs les plus motivants pour l'acquisition et l'apprentissage et il offre plusieurs avantages au service de l'enseignement /apprentissage des langues.

A la fin de cette modeste étude, nous pouvons dire que les résultats de notre analyse confirment nos hypothèses de départ et répondent à notre problématique, sachant qu'il existe de nombreux concepts relatifs qui pourraient être étudiés d'une manière plus rigoureuse dans de nouveaux contextes d'études.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

I. Ouvrages

1. COMPTE. Carmen, La vidéo en classe de langue, Paris, Hachette,1993.
2. COSSU.Y et FAYEL.J.J. L'enseignement de l'anglais : préparation aux capes au caplp2, Nathan, Paris, 1998.
3. Cornaire, C et Germain, C.. La compréhension orale. Paris, France : Clé International:159, 1998
4. Elisabeth Lhote, Enseigner l'oral en interaction: percevoir, écouter, comprendre, Paris, France, Hachette ,1995
5. Françoise Rope et Lucie Tanguy, Savoirs et compétences, Paris, Harmattan ,1994.
6. Francine Cicurel, Acquisition et interaction en langue étrangère, 2002.
7. Jean-Pierre Cuq, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, PUG.
8. J-P CUQ, et, I, GRUCA, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presse Universitaire de Grenoble, 2002
9. LANCIEN, TH. Le document vidéo dans la classe de langue, clé international, Collection technique en classe,1986
10. Olivier Reboul, Qu'est ce qu'apprendre ?, Paris, Ed PUF, 1980,10^{ème} éd,2010
11. Philippe Perrenoud, Construire des compétences dès l'école, Paris, ESF,1997 ,3^e éd,2000
12. Rolland. VIAU, La motivation en contexte scolaire , Québec, Les Editions du Renouveau Pédagogique, 1994
13. TAGLIANTE Christine, La classe de langue, Paris, CLE International, Coll. Techniques de classe,2006

II. Article

1. Karima Ferroukhi , La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2^{ème} année moyenne en Algérie . Synergies Algérie n° 4 - 2009

III. Document officiel

1. Guide du professeur langue française de première année moyenne, ENAG.

IV. Dictionnaires

1. LAROUSSE, Le plus petit dictionnaire, pour l'édition originale, Paris, 1980.
2. Robert Jean Pierre, Dictionnaire de didactique de FLE.

V. Mémoires consultés

1. M.CHERAK RADHIA, Mémoire de magistère, La bd comme support didactique dans l'enseignement apprentissage de la compétence de la compréhension de l'oral en classe de F.L.E, 2011/2012
2. Nathalie BLANC. L'image support de médiation pour l'enseignement /apprentissage précoce des langues étrangères : conception et utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement du FLE aux enfants de 5 à 15 ans. Thèse de doctorat en didactique, soutenue en 2003 à l'université de Stendhal Grenoble 03.

VI. Sitographie

1. Démarche-méthodologique de compréhension-e- de production-oral (en ligne)[http://barirafle.super forum.fr /t](http://barirafle.superforum.fr/t)
2. DUCROT, Sylla et Michel Jean. L'enseignement de la compréhension : objectifs, supports et démarche (en ligne)[http://www.edufle.net/1-Enseignement – de -la compréhension ?](http://www.edufle.net/1-Enseignement-de-la-comprehension/)
3. Madagascar livret 4, Mieux comprendre l'oral et l'écrit (en ligne) <http://ifidem.org>

ANNEXES

Annexe1

La fiche pédagogique

Niveau : IAM

Durée : 1heure

-Séquence 1 : *J'explique l'importance de se laver correctement.*

Activité : Compréhension orale

Support : document audio-visuel «*Le lavage des mains* » selon Mr. Pompe

https://www.youtube.com/watch?v=_BKos-T0nm8

Objectifs d'apprentissage :

-Ecouter et comprendre un document (audio/audiovisuel) contenant un message explicatif.

-Reformuler les informations essentielles du support écouté ou vu.

-Lui faire connaître les principales règles pour se laver correctement.

-Repérer le champ lexical de l'hygiène à partir d'un support audio-visuel.

Déroulement de la séance

Phase de Pré-écoute :

Montrer la première séquence de la vidéo sans son.

1- D'où provient ce document ?

-Le ministère de la santé et UNICEF

2- Quel est le titre de cette vidéo ?

-Le titre de cette vidéo est « Le lavage des mains »

Phase d'écoute

1ère écoute :

1- Qui parle dans ce document audio-visuel ?

-Monsieur Pompe qui parle dans cette vidéo.

2- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

-En jouant par terre, après avoir été aux toilettes, en mettant les doigts dans la bouche.

*3- Selon la vidéo, les microbes sont
grands, moyens ou bien minuscules ?*

-Ils sont minuscules

4-Que doit-on utiliser pour laver nos mains ?

-on doit utiliser de l'eau et du savon

2^{ème} écoute :

1-Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

a-Pour ne pas attraper les microbes.(vrai)

b-Pour tomber malade.(faux)

c-Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade.(vrai)

2-Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

-Mouiller les mains avec de l'eau propre, savonner, se frotter les mains quelques secondes, nettoyer les ongles, rincer avec de l'eau propre, sécher les mains.

3^{ème} écoute :

1-Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament un virus un produit

_ Choisis la bonne réponse.

2-A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

-Lave tes mains chaque jour.

Phase de post- écoute :

Récapitulation :

-Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

2-Ensuite, les savonner avec du savon.

5- se frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

4-Enfin, sécher les mains avec une serviette.

3-Puis, rincer avec de l'eau propre.

1-D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre.

Annexe2



document audio-visuel «Le lavage des mains » selon Mr. Pompe

https://www.youtube.com/watch?v=_BKos-T0nm8

Annexe3

Texte transcrit

Bonjour les enfants! Je suis monsieur Pompe. Aujourd'hui, je vais te parler de lavage des mains.

Tout d'abord, je t'expliquer l'importance de lavage des mains.

Sur tes mains se promène beaucoup de petits microbes qui sont très dangereux pour ta santé. Ces microbes, tu peut les attraper : en jouant par terre, après avoir été aux toilettes, à tout simplement, en mettant les doigts dans la bouche.

C'est pourquoi il est important de bien te laver tes mains à l'eau propre et au savon pour ne pas tomber malade, surtout avant et après avoir mangé. Et maintenant, je vais te montrer comment se laver les mains.

Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade.

Premièrement, il faut :

- mouiller tes mains avec de l'eau propre.
- ensuite, savonner te frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.
- rincer avec de l'eau propre.
- sécher les mains et se fait.

Sache que se laver les mains est très important mais n'oublie pas aussi de te faire couper les ongles.

Le virus Ebola est une maladie très dangereuse.

Se laver les mains de l'eau propre et au savon peut te permettre d'éviter cette dangereuse maladie, alors faite comme monsieur Pompe : lave tes mains chaque jour.

Annexe 4

La grille d'observation

Nous sommes inspiré du modèle de J.M.DUCROT pour créer cette grille.

observation	√	x
Regarder tous les élèves et surtout celui qui prend la parole	√	
Laisser parler les élève sans leur couper la parole	√	
Bien présenter le cours		x
Utiliser le non verbal et le langage corporel (gestes, mimes...)	√	
Se déplacer et se mouvoir dans toute la classe.		X
Bien articuler les mots.		x
Parler lentement en faisant des pauses.	√	
Respecter l'intonation		x
Répéter les éléments mal compris et réexpliquer	√	
Utilise un langage clair et facile à comprendre	√	
Encourager les élèves en dirigeant son attention	√	
Etre à l'écoute.		x
Participation des élèves		x
motivation		x
Nouveau vocabulaire		x

Annexe 5

CD enregistrement des séquences de la séance



Pré-écoute :

- D'où provient ce document ?

..... *miester de la santé*

$\frac{10}{10}$

- Quel est le titre de cette vidéo ?

..... *le lavage des min*

1ère écoute :

1- Qui parle dans ce document audio-visuel ?

..... *POMP*

2- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

..... *l'air, terre, l'écoulement, doit dans la bouche*

3- selon la vidéo les microbes sont : a) grand/b) moyens/c) minuscules

2ème écoute :

4- Par quoi on se lave les mains ?

..... *le savon*

- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

5a- Pour ne pas attraper les microbes. (...V....)

6b- Pour tomber malade. (...F....)

7c- Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade. (...V...)

8- Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

..... *mouiller les mains, savonner, frotter, rincer, sécher*

3ème écoute :

9- Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament

un virus

un produit

Choisis la bonne réponse.

10- A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

..... *lavage des mains*

Récapitulation :

- Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

2- Ensuite, les savonner avec du savon.

3- se frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

6- Enfin, sécher les mains avec une serviette.

4- Puis, rincer avec de l'eau propre.

1- D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre.

Tahraoui Rofaida

09
10

Pré-écoute :

- D'où provient ce document sonore ?

..... la santé x

- De quoi parle t on dans cette vidéo ?

..... le lavage des mains ✓

1ère écoute :

- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

..... air, eau et toilettes x

- selon la vidéo, les microbes sont : - grands - moyens - minuscules ✓

- Que doit-on utiliser pour laver nos mains ?

..... du savon et de l'eau propre ✓

2ème écoute :

- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains ;

- Pour ne pas attraper les microbes. (vrai) ✓

- Pour tomber malade. (faux) ✓

- Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade. (vrai) ✓

- Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

..... Mouiller, savonner, rincer, sécher ✓

3ème écoute :

- Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament un virus un produit ✓

Choisis la bonne réponse.

- A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

..... le lavage des mains à l'eau ✓

Phase de mobilisation :

- Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

- 2- Ensuite, savonner et frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

- 4- Enfin, sécher les mains avec une serviette.

- 3- Puis, rincer avec de l'eau propre.

- 1- D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre.

Boulif Djelwil

Pré-écoute :

- D'où provient ce document sonore ?

... ~~Lavage des esprits~~ aide de la santé ✓

- De quoi parle t on dans cette vidéo ?

✓ de la ~~voix~~ des mains

08
10

1ère écoute :

- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

... venue des ~~opre~~ air et ailettes

- selon la vidéo, les microbes sont : - grands - moyens - minuscules

- Que doit-on utiliser pour laver nos mains ?

✗ moyens ... grands ... minuscules

2ème écoute :

- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

- Pour ne pas attraper les microbes. (vrai) ✓

- Pour tomber malade. (faux) ✓

- Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade. (vrai) ✓

- Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

✓ Mouiller - Savonner - frotter - nettoyer - sécher

3ème écoute :

- Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament

un virus

un produit

Choisis la bonne réponse.

- A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

... ~~un produit~~ il faut ~~la~~ veiller les microbes avec ~~elle~~
le ~~nettoyer~~

Phase de mobilisation :

- Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement. ~~1~~ ~~2~~ ~~3~~ ~~4~~ ~~5~~

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

- Ensuite, savonner et frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

- Enfin, sécher les mains avec une serviette.

- Puis, rincer avec de l'eau propre.

- D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre. ↓

Bilal

07
10

Pré-écoute :

- D'où provient ce document sonore ?

..... de la santé α

- De quoi parle t on dans cette vidéo ?

..... le lavage des mains ✓

1ère écoute :

- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

..... ven de tomber les malades α

- selon la vidéo, les microbes sont : - grands - moyens - minuscules ✓

- Que doit-on utiliser pour laver nos mains ?

..... l'eau - savonne α

2ème écoute :

- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

- Pour ne pas attraper les microbes. (... Non) ✓

- Pour tomber malade. (... faux) α

- Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade. (... Non) ✓

- Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

..... il faut la 2^{ème} les mains pour éviter les malades ✓

3ème écoute :

- Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament un virus ✓ un produit

Choisis la bonne réponse.

- A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

..... Mieux - Savonne - fere - α

Phase de mobilisation :

- Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

- Ensuite, savonner et frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

- Enfin, sécher les mains avec une serviette. ✓

- Puis, rincer avec de l'eau propre. 3

- D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre. 1

Les réponses de groupe témoin sur le questionnaire.

Pré-écoute :

- D'où provient ce document ?

05
20
L'espionnage de la santé

- Quel est le titre de cette vidéo ?

Le lavage des mains

1ère écoute :

1- Qui parle dans ce document audio-visuel ?

une dame après avoir été atteinte

2- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

3- selon, la vidéo les microbes sont : a) grand / b) (moyens) / minuscules

2ème écoute :

4- Par quoi on se lave les mains ?

l'eau et les savons minuscules

- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

5a- Pour ne pas attraper les microbes. (~~non~~)

6b- Pour tomber malade. (~~faux~~)

7c- Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade. (~~faux~~)

8- Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

3ème écoute :

9- Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament un virus un produit

Choisis la bonne réponse.

10- A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

ad. u. il faut se laver les mains

Récapitulation :

de malades

- Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

- Ensuite, les savonner avec du savon.

- se frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

- Enfin, sécher les mains avec une serviette.

- Puis, rincer avec de l'eau propre.

- D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre.

Pré-écoute :

- D'où provient ce document ?

.. escrimo de la santé ..

07
10

- Quel est le titre de cette vidéo ?

.. le lavage des mains ..

1ère écoute :

1- Qui parle dans ce document audio-visuel ?

..... homme

2- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

..... air

3- selon la vidéo les microbes sont : a) grand/b) moyens/c) minuscules

2ème écoute :

4- Par quoi on se lave les mains ?

..... savon

- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

5a- Pour ne pas attraper les microbes. (... vrai)

6b- Pour tomber malade. (F....)

7c- Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade. (vrai)

8- Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

3ème écoute :

9- Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament un virus un produit

Choisis la bonne réponse.

10- A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

..... se

Récapitulation :

- Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

1- Ensuite, les savonner avec du savon.

2- se frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

3- Enfin, sécher les mains avec une serviette.

4- Puis, rincer avec de l'eau propre.

5- D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre.

Bibi et Fatima 5 p 1

Pré-écoute :

- D'où provient ce document sonore ?

expulsion de la santé

- De quoi parle-t-on dans cette vidéo ?

le lavage des mains

1ère écoute :

- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

20cm de l'air et de la terre

- selon la vidéo, les microbes sont : - grands - moyens - minuscules

- Que doit-on utiliser pour laver nos mains ?

l'eau propre - savon

2ème écoute :

- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

- Pour ne pas attraper les microbes. (vrai.)

- Pour tomber malade. (faux)

- Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade. (vrai)

- Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

il faut, tu te es nus pour éradiquer les microbes

3ème écoute :

- Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament

un virus

un produit

Choisis la bonne réponse.

- A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

laver - savonner - frotter - nettoyer - sécher

Phase de mobilisation :

- Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

- 2 - Ensuite, savonner et frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes.

- 4 - Enfin, sécher les mains avec une serviette.

- 3 - Puis, rincer avec de l'eau propre.

- 1 - D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre.

Ahmed Ghilij

06
10

Pré-écoute :

- D'où provient ce document sonore ?

(le lavage des mains) de la santé α

- De quoi parle-t-on dans cette vidéo ?

le lavage des mains \checkmark

1ère écoute :

- D'où viennent les microbes qu'on peut attraper ?

en descendant les maladies α

- selon la vidéo, les microbes sont : - grands - moyens - minuscules \checkmark

- Que doit-on utiliser pour laver nos mains ?

l'eau - Savon α

2ème écoute :

- Réponds par « vrai » ou « faux »

Il est important de bien se laver les mains :

- Pour ne pas attraper les microbes. (Non) \checkmark

- Pour tomber malade. (Non) \checkmark

- Pour tuer tous les microbes qui peuvent te rendre malade. (Non) \checkmark

- Quelles sont les étapes à suivre pour bien se laver les mains ?

Il faut bien mouiller les mains puis ensuite les frotter \checkmark

3ème écoute :

- Que veut dire le mot « Ebola » d'après le document ?

Un médicament

un virus \checkmark

un produit α

Choisis la bonne réponse.

- A la fin, le document a donné un conseil, lequel ?

Mieux se laver les mains α

Phase de mobilisation :

- Classez les étapes à suivre afin d'expliquer comment se laver les mains correctement.

Pour se laver les mains correctement, il faut ;

- Ensuite, savonner et frotter les mains quelques secondes et ne pas oublier de nettoyer les ongles sous lesquels se cachent beaucoup de microbes. 2

- Enfin, sécher les mains avec une serviette.

- Puis, rincer avec de l'eau propre. 3 4

- D'abord, mouiller tes mains avec de l'eau propre! \checkmark

Résumé

Le présent mémoire porte sur l'impact de la vidéo comme support pédagogique dans la compréhension de l'oral au cycle moyen, notamment en première année moyenne. L'emploi de ce support audio-visuel en classe du FLE semble être une approche intéressante qui peut favoriser ces trois processus, le développement de la compréhension, la mémorisation et la motivation chez l'apprenant.

Ce travail se compose de deux chapitres :

Le premier chapitre : dans lequel nous abordons les principaux concepts nécessaires au déroulement de notre enquête.

Le deuxième chapitre : durant lequel nous avons proposé une expérimentation dans le but de montrer l'importance de la vidéo dans la séance de compréhension de l'oral.

En terminant ce travail de recherche, nous sommes sortis par les résultats suivants :

La vidéo peut développer la compétence de la compréhension de l'oral par la réalisation de situation de communication réelle, son usage aide les apprenants à acquérir de nouveaux vocabulaires, améliore la mémorisation et suscite la motivation ainsi que la concentration. Ce qui confirme l'efficacité de la vidéo.

Mots clés : la vidéo, compréhension/ oral, support/ pédagogique.

Summary

This thesis posts on the impact of video as a pedagogical support in oral comprehension in the middle cycle, especially in the first year of middle school. The use of this audio-visual support in the FLE class seems to be an interesting approach that can promote these three processes, the development of understanding, memorization and motivation in the learner.

This work consists of two chapters:

The first chapter: in which we approach the main concepts necessary for the conduct of our investigation.

The second chapter: during which we proposed an experiment in order to show the importance of video in the listening comprehension session.

In completing this research work, we came out with the following results:

Video can develop the competence of oral comprehension by realizing real communication situations, its use helps learners to acquire new vocabularies, improves memorization and arouses motivation as well as concentration. This confirms the effectiveness of the video.

Keywords: video, comprehension/oral, support/pedagogical.