

République algérienne démocratique et populaire
ministère de l'enseignement supérieur de la recherche scientifique
Université Mohamed Khider -Biskra-
Faculté des lettres et des langues
Département de langue et littérature française



Mémoire présenté pour l'obtention de diplôme de Master
Spécialité : Didactique des langues étrangères

Le Rôle de la vidéo dans l'acquisition du langage en FLE

Cas 5^{ème} AP école Branis Saleh

Ouled Djellal

-Biskra-

Dirigé par :

Dre. Hadj Attou FZ

Présenté et soutenu par :

Faiza Basli

Composition du jury :

Président : (MAA) Guedida Fairouz université Biskra
Rapporteur : Dre. Hadj attou Fatima Zohra..... université Biskra
Examineur : Dre. Boudounet Naima université Biskra

Année universitaire

2023/2024

Remerciements

Je tiens d'abord à remercier Allah car c'est grâce à sa faveur que je suis ici.

Je tiens à prendre un sincère remerciements à ma directrice de recherche Dre.

Fatima Zohra Hadj Attou pour exprimer ma profonde gratitude pour son incroyable mentorat et son soutien tout au long de cette recherche. Son expertise, ses conseils et sa patience ont été une valeur inestimable pour moi, car non seulement j'ai pu atteindre mes objectifs, mais aussi acquérir une précieuse expérience qui façonnera ma future carrière. Je suis reconnaissante d'avoir eu l'opportunité de travailler sous sa direction...merci.

Je remercie les jurys d'être présent aujourd'hui afin d'évaluer mon travail.

Dédicaces

Je dédie ce travail à :

A mes chers parents Basli Mohamed Yazid et Basli Messaouda, grâce à leurs sacrifices et leur soutien indéfectible ont sculpté le chemin de ma réussite, que mes mots portent l'écho de ma gratitude éternelle pour tout ce que vous avez fait pour moi. Je vous aime.

A mon fiancé Ghedhab Elhareth qui depuis sa rencontre à illuminer chaque coin sombre de ma vie.

A mes sœurs et frères Amina, Asma, Abdel Feteh, Abdel Karim, que nos vies continuent à s'entrelacer dans une symphonie d'amour, et de soutien éternel, je vous souhaite tout le bonheur du monde.

A ma chère belle famille, qui mon accueillit avec un amour sincère, et enrichi ma vie. Que notre lien continue de croître en force et en harmonie, et que nos cœurs restent unis dans l'amour et le respect mutuel.

A ma grand-mère Saliha Zanouda qui est le pilier solide sur lequel on s'appuie, la source inépuisable de sagesse et d'amour.

A mes grands-parents Basli Larbi, Basli Mokhtar, Tabbech Yamina et la mère de ma grand-mère Fatima Tabbech que la paix soit avec leurs âmes, que même si ils sont plus dans ce monde leurs amours et leurs sagesse continue de vivre en nous, j'en suis sûre que si ils été vivant ils seront fière de ce qu'on est devenu

A mon tonton Saad Basli d'avoir été un pilier de force et de gentillesse pour moi.

A mon cher enseignant de collège Boudjemline Nacer qui m'a encouragé dans mon enfance.

Table des matières

Table des matières

Introduction générale.....	01
----------------------------	----

CHAPITRE I : Acquisition du langage en FLE

Introduction.....	05
I. Acquisition du langage en FLE : Elément de définition.....	05
I.1. Langage Vs Langue : Définition.....	05
I.2. Qu'est-ce que l'acquisition du langage	06
I.2.1. Compréhension orale	07
I.2.2. Production orale	07
I.3. Phases d'acquisition du langage du FLE en Algérie.....	08
I.3.1. Période pré-linguistique	08
I.3.2. Enoncée d'un seul mot	09
I.3.3. Enoncée de deux mots : jargon.....	09
I.3.4. Phrase	09
II. Quelque théorie de l'acquisition du langage.....	10
II.1. Situation de communication objet inexistant.....	10
II.2. Situation de communication objet embarrassant.....	11
II.3. Situation de communication objet intéressant.....	12
III. Outils et ressources pour favoriser l'acquisition du langage.....	13
III.1. Rôle de l'enseignant dans l'acquisition du langage.....	14
III.1.1. Facteurs d'acquisition linguistiques.....	14
III.1.1.1. Motivation.....	14
III.1.1.2. Données entrantes "input".....	14
III.1.1.3. Activités langagières.....	15
Conclusion.....	15

CHAPITRE II : Vidéo conception générale

Introduction.....	17
I. Qu'est-ce que la vidéo ?.....	17
I.1. Définition de la vidéo.....	17
I.2. Composante de la vidéo :.....	17
I.2.1. Image.....	17
I.2.2. Audio.....	18
I.2.3. Animation.....	18
I.2.4. Couleurs.....	19
II. Vidéo en FLE : outils pédagogique.....	19
II.1. Définition.....	19
II.2. Usage et vertus de la vidéo en FLE.....	19
II.2.1. Intégration dans le processus de compréhension.....	20
II.2.2. Participation des étudiants de tous âges et toutes capacités.....	20

II.2.3.	Possibilité d'auto formation.....	20
II.2.4.	Motivation.....	21
II.2.5.	Personnalisation de l'apprentissage.....	21
II.2.6.	Apprentissage à tout moment.....	21
II.3.	Contribution de la vidéo en classe de FLE.....	22
II.3.1.	Avant le cours.....	22
II.3.2.	Pendant le cours.....	22
II.3.3.	Après le cours.....	22
III.	Type de vidéos en FLE	22
III.1.	Vidéos pédagogique.....	23
III.2.	Vidéos authentique.....	23
III.3.	Vidéos éducatives.....	23
III.4.	Vidéos interactives.....	24
III.5.	Vidéos de conversation.....	24
	Conclusion	24

CHAPITRE III : Expérimentation

	Introduction	26
I.	Présentation	26
I.1.	Etablissement.....	26
I.2.	Public.....	27
I.3.	Corpus : la vidéo.....	27
I.4.	Méthode de travail.....	28
II.	Etapes de l'expérience	29
II.1.	Observation sans vidéo.....	29
II.1.1.	Présentation de la séance.....	29
II.1.2.	Description du déroulement de la séance : expression orale.....	30
II.1.3.	Commentaire du résultat.....	30
II.2.	Observation avec vidéo.....	31
II.2.1.	Présentation de la séance.....	31
II.2.2.	Phase de l'exploitation de la vidéo.....	31
II.2.2.1.	Pré -écoute.....	31
II.2.2.2.	Ecoute.....	32
II.2.2.3.	Post écoute.....	34
II.2.3.	Commentaire.....	34
II.3.	Activité vérification d'acquisition du lexique des métiers.....	35
II.3.1.	Discussion.....	35
III.	Synthèse	36
	Conclusion	36
	Conclusion générale	38
	Références bibliographiques	41
	Annexes	44

Introduction Générale

L'acquisition du langage est un processus complexe dans lequel les gens développent la capacité de comprendre et de produire du langage. Ce phénomène, qui commence à la naissance et se poursuit tout au long de l'enfance, implique l'interaction dynamique entre la prédisposition biologique innée et l'environnement social et culturel d'un individu. La théorie de l'acquisition du langage explore divers aspects, des structures neurologiques et cognitives sous-jacentes aux effets des interactions sociales et des expositions linguistiques. Comprendre comment les enfants apprennent le langage permettra non seulement d'approfondir leur connaissance de la nature humaine, mais aussi d'améliorer les approches en didactique et les interventions en cas de troubles de la parole.

Pour le cas de notre étude, nous entendons par l'acquisition du langage, c'est l'apprentissage du vocabulaire chez l'apprenant au palier primaire, voir 5^{ème} année primaire. A noter que l'acquisition peut se retrouver dans ce palier et qui conduira vers l'apprentissage « *il semble que l'on puisse affirmer que l'acquisition peut relever d'une pédagogie, c'est-à-dire d'un apprentissage organisé et ordonné par des leçons et des exercices* » (Jean Hébrard, 1998) ; Ioana Sangeorzan ajoute l'apprentissage d'une langue étrangère implique deux processus : « l'acquisition et l'apprentissage »¹. L'acquisition est un processus subconscient, implicite et orientée vers la signification globale plus que la forme linguistique. Elle permet d'intérioriser de manière naturelle les régularités de la langue cible à travers des interactions verbales, développant progressivement une intuition grammaticale proches des locuteurs natifs.

Dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) en Algérie, divers supports pédagogiques sont utilisés pour faciliter l'apprentissage du vocabulaire par les apprenants. Parmi ces outils, la vidéo semble offrir un potentiel intéressant, notamment pour l'acquisition du lexique liée aux métiers. En effet, la vidéo permet de présenter de manière vivante et concrète les différents aspects d'un métier, en illustrant les tâches, l'environnement de travail. Cette approche audio-visuelle, combinant images, sons et mouvement, peut favoriser un enregistrement et une mémorisation plus durable du vocabulaire spécifique à chaque profession.

C'est à travers le désir d'exploitation le support pédagogique « la vidéo » en classe de FLE, voir son impact sur la motivation, la compréhension, l'expression et la mémorisation pour

¹ Ioana Sangeorzan, La différence acquisition-apprentissage dans la didactique de FLE, publiée le 29 juin 2012, vu le 24/05/2024, sur : <https://groups.google.com/g/equipebn/c/POhdcPDENBA>.

L'amélioration d'enseignement du vocabulaire en FLE en Algérie, qui nous ont motivés à mener cette étude avec les apprenants de la 5^{ème} année primaire de l'établissement Branis Saleh à Ouled Djellel

Dans ce contexte émerge notre problématique: Dans quelle mesure l'utilisation de la vidéo comme support pédagogique permet-elle de faciliter l'apprentissage du vocabulaire des métiers en FLE chez les apprenants de 5^{ème} année primaire ? Deux questions en découlent :

- Quels sont les aspects positifs de la vidéo comme support pédagogique par rapport au support traditionnel ?
- La vidéo motive-t-elle les apprenants pendant l'apprentissage ?

Pour cela et afin de réaliser ce travail et répondre aux questions soulevées, nous émettons l'hypothèse ci-dessous :

- L'intégration des vidéos pédagogiques en FLE, faciliterait l'apprentissage du vocabulaire des métiers chez les apprenants de 5^{ème} année primaire.

Quant aux objectifs fixés pour cette étude, il serait commode de souligner au préalable qu'il s'agit d'un objectif fondamental qui est d'évaluer l'intégration du vocabulaire des métiers par les apprenants de 5^{ème} année primaire à travers les deux vidéos proposées. Ajoutons les effets sur la motivation et l'engagement des apprenants dans le contexte de FLE avec l'usage des vidéos en vue d'acquérir de nouveaux mots s'inscrivant dans le cadre du projet.

Sur la base de ces objectifs, la présente étude s'appuie sur une méthode de recherche dite expérimentale en utilisant deux vidéos au sein de la classe de 5AP qui sera divisée en deux groupes : groupes témoin et expérimental.

Quant au corpus choisi pour cette étude, il s'agit d'explorer deux vidéos pédagogiques portant sur l'apprentissage du vocabulaire thématique des métiers s'inscrivant dans le programme de la 5AP.

Ce corpus est lié à un public - apprenant- dont l'output du programme officiel consiste à réaliser le profil de la 5^{ème} AP celui de l'apprenant capable de :

- s'exprimer et communiquer en FLE par le lexique approprié

Pour pouvoir organiser notre recherche-action et la mener à bon terme, nous avons esquissé à un plan étalé sur trois chapitres et que nous décrivons ainsi : le premier chapitre intitulé « Acquisition du langage en FLE » consacré à un état de connaissance de l'acquisition

langagière, ses étapes chez l'apprenant et des théories ayant le même objet. Tandis que le deuxième chapitre : « vidéo conception générale » nous évoquons la vidéo en conception générale, où nous essayons de ses composantes, de son usage et sa contribution en FLE. Enfin, le troisième chapitre : l'expérimentation est une partie pratique où nous allons opter pour une expérimentation qui va nous permettre de souligner le rôle des vidéos dans l'apprentissage de l'acquisition du vocabulaire des métiers en présentant, l'établissement, l'échantillon, le corpus et la manière de faire.

Chapitre I :

Acquisition du langage en FLE

Introduction

Nous allons en premier temps mettre en lumière un certain nombre de concepts théoriques ayant relation à notre sujet, à savoir le langage, la langue, puis l'acquisition du FLE. Pour démarrer notre recherche, il est évident de situer l'apparition de la langue française en Algérie. Sachant que le français est introduit dans les établissements d'enseignement ainsi que dans plusieurs services d'état par le colonialisme depuis des années, mais on ne peut la considérer comme une langue officielle, car l'Algérie est un pays arabophone dont la langue maternelle diffère selon les endroits. Cependant, la « Derja », langue qui se constitue du français et de l'arabe, est la plus utilisée. On peut la considérer comme sa langue-officiuse.

Donc, dans ce chapitre, nous allons essayer d'éclairer le concept du langage et l'acquisition du FLE au niveau des établissements d'éducation en Algérie.

I. Acquisition du langage en FLE : Eléments de définition

I.1. Langage vs langue

Selon le dictionnaire de linguistique le langage est: « *la capacité spécifique à l'espèce humain de communiquer au moyen d'un système de signe vocaux (ou langue)* »². Et selon les linguistes, il est: « *un instrument de la communication humaine lié à une capacité de l'individu et impliquant l'existence d'un dispositif neurophysiologique : cerveau, mémoire, appareil auditif et phonatoire...* ».³

Alors que la langue selon le dictionnaire de linguistique est : « *un instrument de communication un système de signes vocaux spécifiques aux membres d'une même communauté* »⁴, et selon les linguistes elle : « *est un système de signe articulé formant un code admis par tous, c'est-à-dire qu'il est une institution collective* »⁵.

Pour être plus claire le langage représente une fonction humaine de capacité inhérente à tout être humain de communiquer avec les autres, c'est une capacité universelle et innée chez l'homme quant à la langue elle désigne un outil social et culturel propre à une communauté qui Permet de communiquer. A l'inverse du langage, la langue a besoin d'un apprentissage car elle n'est pas un objet figé : c'est une construction humaine qui évolue avec le temps et s'enrichit de croisement et d'emprunts, elle est un système structuré composé d'éléments et

² Jean Dubois et all, dictionnaire de linguistique, Larousse, Paris, 1994 p.264

³ Pierre Martinez, les didactique des langues étrangères, PUF 7^{ème} Edition, Paris, 1996, p. 16

⁴ Jean Dubois et all, dictionnaire de linguistique, Larousse, Paris, 1994 p. 266

⁵ Pierre Martinez, les didactiques des langues étrangers, PUF 7^{ème} Edition, Paris, 1996, p.16

des règles. En outre le langage est plus vaste que la langue car elle englobe tous les signes et mots qui composent une langue. Saussure en faisant la distinction langage-langue dans ses cours de linguistique générale, la résume en une phrase : « *langue et langage ne sont qu'une même chose : l'un est la généralisation de l'autre* ». ⁶

I.2. Qu'est-ce que l'acquisition du langage en FLE ?

La langue générale englobe les règles et les normes qui s'appliquent à un groupe linguistique, pour acquérir une langue il est souvent utile de maîtriser les éléments généraux tels que la grammaire de base, le vocabulaire et la prononciation.

La psycholinguiste Kyra Karmillof souligne que : « *l'acquisition du langage est un voyage qui commence dans l'univers liquide de la matrice et se poursuit tout au long de l'enfance et de l'adolescence, et même au-delà* ». ⁷

On désigne alors par acquisition du langage le processus par lequel les enfants développent la capacité de comprendre et d'utiliser un langage. Cela commence généralement dès la petite enfance. Les enfants apprennent leurs langues maternelles par exposition à celle-ci, en écoutant et en interagissant avec les personnes qui les entourent. Ce processus complexe implique l'assimilation du lexique, la grammaire, le vocabulaire, des règles phonétique et de la pragmatique de la langue.

Jean Pierre Cuq parle d'acquisition comme étant « *le processus de traitement de l'information et de mémorisation qui aboutit à une augmentation des savoirs et savoir-faire langagiers et communicatifs d'un apprenant, à une modification de son inter langue* ». ⁸ L'acquisition du langage varie d'un individu à l'autre qui suit généralement des obstacles pour l'amélioration de sa langue.

Donc on désigne par acquisition du langage en FLE, les étapes de progression que fait l'apprenant pour approprier le savoir de la langue française considéré comme langue étrangère. Elle passe par deux obstacles qui se suivent. :

⁵ Beatrice Turpin, modalisation, langage et langue chez Saussure, université de Cergy-pontoise, 1993, p.1

⁶ Karmillof Kyra, Karmillof Smith Annette, comment les enfants entrent dans le langage, coll. Petit forum, Retz, 2012. P.7

⁸ Jean-Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français : langue étrangère et seconde, CLE internationale, S.E.J.E.R, Paris ,2003, p.12

I.2.1. Compréhension orale

La compréhension orale est une compétence primordiale dans l'acquisition du FLE, comme l'acquisition de la première langue chez les enfants : dès leur naissance ils assimilent l'écoute avant de parler et de lire, pour Jean Michel Ducrot, *la compréhension orale est* :

*Une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmes, il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sur d'eux, plus autonomes progressivement.*⁹

Elle est une compétence qui consiste à aider le développement des stratégies d'écoute et de compréhension de discours parlé, l'individu ne doit pas déchiffrer tous les mots, au contraire elle fait appelée à favoriser l'autonomie et la confiance chez nos auditeurs en les aidant à acquérir des compétences nécessaires pour comparer, comprendre le contenu de manière autonome.

I.2.2. Production orale

Selon Alexia Bonnet dans l'avant-propos d'Enseigner l'oral, déclare que : « *c'est par l'oralité que l'élève à commencer sa scolarité. C'est notamment par les interactions verbales qu'il a construit sa relation aux autres et qu'il est entré dans l'apprentissage* ».¹⁰

Selon Dolz Joaquim et Schneuwly Bernard, parlent de la production de l'orale : « *permet de travailler la communication et apprendre à parler, c'est s'approprier des outils pour parler dans des situations langagières diverses* »¹¹

La production est l'une des principales étapes dans l'acquisition du FLE, C'est à travers l'audition et la compréhension des différents sons que l'apprenant va commencer par la prononciation de quelque mot, sons différents qu'il a entendus, puis avec le temps il apprendra plusieurs mots qu'il va assimiler pour construire des phrases.

Donc l'orale représente le point de départ dans l'acquisition d'une langue étrangère et permet

⁹ Jean-Michel Ducrot, Enseignement de la compréhension orale, août 2005, vu : https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf. Consulté le 02/03/2024

¹⁰ Alexia Bonnet, Enseigner l'oral : collège/ lycée (génération 5), Toulouse, 2021, p.6

¹¹ Dolz Joaquim et Schneuwly Bernard, pour un enseignement de l'oral, Issy-les-moulineaux : ESF éditeur, 2009, p. 56

De communiquer oralement dans cette langue, et c'est ainsi que commencera l'apprentissage de la lecture puis de l'écriture.

I.3. Phase d'acquisition du langage du FLE en Algérie

L'acquisition du langage du FLE en Algérie constitue un processus complexe influencé par plusieurs facteurs comme l'indique Gaouaou Manaa:

*La manière dont nous acquérons notre langue maternelle diffère de celle dans nous apprenons les langues étrangères. L'acquisition de la langue maternelle se déroule simultanément avec le développement du langage en générale, tandis que l'apprentissage d'une langue seconde implique une transition d'un système de signe à un autre.*¹²

Ce passage suppose que l'individu fait une distinction entre sa langue maternelle et le langage en générale, pour ce qui ne font pas cette distinction, l'apprentissage est souvent entravé, ce qui peut expliquer pourquoi certaines personnes ont du mal à apprendre de nouvelles langues. Les apprenants moins performants ont tendance à appliquer des structures et des schémas propres à leur langue maternelle, ce qui peut compromettre leur acquisition de la langue seconde.

Le colonialisme en Algérie a profondément affecté la langue, le français étant devenu la langue officielle et dominante pendant cette période, cette imposition linguistique a eu un impact sur la culture et l'identité linguistique de l'Algérie, engendrant des conséquences durables même après l'indépendance.

En utilisant un cadre de classification inspiré des étapes d'acquisition du langage naturel, nous tenterons de relier comment les individus apprennent et maîtrisent le FLE en Algérie en identifiant les différentes phases de ce processus et en examinant les opportunités qu'elle présente. Cette partie nous permettra d'explorer les similitudes et les divergences entre l'acquisition d'une langue maternelle et l'acquisition du FLE.

I.3.1. Période pré-linguistique : cris des enfants

Cette phase est appelée pré-linguistique car elle est considérée au bébé qui ne peut pas encore parler, elle commence dès la naissance et dure environ jusqu'à 12 mois. Pendant cette période le bébé commence à comprendre les sons de sa langue et à développer des compétences de communication. Si on la met en parallèle avec l'acquisition du français en

¹² Gaouaou Manaa, langue maternelle et langue étrangère : quel rôle réserver à la langue maternelle dans l'acquisition d'une langue étrangère ?, université de Batna, 2014, p.87

Algérie considéré comme la langue étrangère elle commence dès le jeune âge jusqu'au début de l'éducation de la langue en 3^{ème} année primaire, l'apprenant ici à déjà entendu quelque mot auparavant en français qu'il comprend mais ne l'utilise pas, des mots qu'il considère que ce sont des mots arabes sans encore savoir que c'est du français.

I.3.2. Enoncé d'un seul mot : Babillage

A partir de l'âge d'un an l'enfant commence à babiller et à produire des sons qui ressemblent à des mots. Ils explorent les sons de leur langue maternelle et commencent à comprendre l'intonation et les rythmes de la langue. Pour l'appropriation du FLE, elle est similaire. C'est à l'âge de 9 ans que l'enfant commence l'apprentissage de la langue française, où il va découvrir de nouveaux mots qui lui paraîtront étranges et difficiles. Il rencontrera de nouvelles lettres qui n'existent pas dans sa langue maternelle, comme le (v), et expérimentera avec la prononciation et en essayant de reproduire ce qu'il entend. Cette phase peut impliquer des répétitions simples et des tentatives d'imitation pour produire quelques mots dans la langue française.

I.3.3. Enoncé de deux mots : Jargon

L'enfant commence à utiliser des combinaisons de sons et de syllabes qui ressemblent à des phrases organisées selon une grammaire particulière, appelé grammaire pivot mis en évidence par Braine (1963) qui est une réponse originale au problème de l'ordre des mots sur la mesure où elle est fondée de règles qui n'existe pas dans la grammaire adulte.¹³

Comparable à l'acquisition du FLE en Algérie, à la fin de la 3^{ème} année et durant la 4^{ème} l'apprenant commence à former des phrases plus complexes et à combiner des mots pour exprimer des idées, même s'ils ne sont pas encore corrects ils utilisent des mots et des expressions qu'ils ont appris, même s'ils ne maîtrisent pas encore pleinement la langue.

I.3.4. Phrase :

A partir d'environ 18 mois, les enfants commencent à produire leurs premiers mots réels, ils commencent à combiner ces mots pour former des phrases simples et à développer leurs vocabulaires de manière exponentielle.

Pour le français langue étrangère en Algérie c'est à partir de la fin de 4^{ème} année / 5^{ème} année ou l'apprenant atteint à un stade où il peut produire la langue étrangère plus fluide et

¹³ Martain Brain, the ontogeny of English phrase structure : the first phase, linguistic society of america, language, vol 39, 1 jan-mar, 1963, p.p.1-14.

spontanée, en utilisant un vocabulaire étendu et en comprenant les nuances de la langue. Ils peuvent commencer à communiquer dans de diverses situations et contexte.

Il est important de noter que ces périodes ne sont pas strictement délimitées et peuvent se chevaucher. De plus, la durée de chaque période peut varier considérablement d'un individu à l'autre en fonction de facteurs tels que l'âge, le niveau d'engagement, l'exposition de la langue etc...

II. Quelques Théories de l'acquisition du langage

Si l'on suit un raisonnement centré sur la situation de communication, les théories de l'acquisition du langage peuvent être présentées selon trois grands axes :

II.1. Situation de communication : Objet inexistant

Noam Chomsky déclare dans l'ouvrage de Blifmane Delphine que :

Pour apprendre une langue, l'enfant doit dès lors être en possession d'une méthode propre à élaborer une grammaire, à partir des données linguistiques primaires. C'est une condition préalable dès son apprentissage qu'il soit en possession, premièrement, d'une théorie linguistique caractérisant la forme de la grammaire d'une langue humaine possible et deuxième, d'une stratégie lui permettant de choisir une grammaire de la forme appropriée compatible avec les données linguistiques primaire.¹⁴

Dans la perspective de Chomsky la langue est vue comme une grammaire formelle, dont les théories offrent un modèle structuré. Selon cette vue, l'apprentissage du langage chez les enfants équivaut à assimiler cette grammaire. On suppose que la structure linguistique découle en partie des principes généraux de la cognition. Par exemple, l'ordre des mots dans une phrase, comme sujet-verbe-objet, peut refléter l'ordre des expériences quotidiennes : l'agent de l'action, l'action elle-même, et l'objet sur lequel elle agit. Cette analogie entre les principes cognitifs déjà présents chez les enfants est sensible aux indices linguistiques qui correspondent à des catégories cognitives qu'ils ont déjà intégrées. Ainsi, pour maîtriser une langue, il est nécessaire de comprendre les concepts qu'elle décrit.

Les psycholinguistiques piagétien, inspirée par les travaux de Jean Piaget, considère que le langage est structuré de manière similaire à une machine, avec des aspects essentiels qui jouent un rôle moteur dans son fonctionnement, et des aspects mineurs qui sont plus liés au contexte à la communication. Cette vision implique l'utilisation de théories linguistiques

¹⁴ Blifmane Delphine, le langage est-il inné ? Une approche philosophique de la théorie de Chomsky sur le langage, presses universitaire de de franche –compté, 2015, p.83

formelles pour comprendre et analyser la structure du langage, la relation entre ses éléments et son fonctionnement global.

Selon cette perspective, l'acquisition du langage par les enfants est étroitement liée à leur capacité à exercer la fonction symbolique, c'est-à-dire à attribuer des significations aux symboles linguistiques. Cette acquisition se fait de manière constructiviste, c'est-à-dire que l'enfant construit progressivement sa compréhension et sa maîtrise du langage à travers ses propres expériences et interactions avec son environnement. Les travaux d'Hermine Sinclair de Zwart (1967) illustrent cette approche en examinant comment les enfants développent leurs langages en relation avec les opérations cognitives définies par Jean Piaget, telles que la conservation, la sériation et la classification.¹⁵

En résumé, cette perspective piagétienne met en avant l'importance de la structure du langage de la fonction symbolique et de l'interaction de l'enfant avec son environnement dans le processus d'acquisition linguistique.

Les théories de Chomsky et de Piaget sur l'acquisition du langage sont présentées en tant que situation de communication comme objet inexistant car elles se concentrent uniquement sur la grammaire, en ignorant le rôle crucial du contexte de communication. Elles ne prennent pas en compte les interactions sociales et les situations réelles dans le développement linguistiques.

II.2. Situation de communication : Objet embarrassant

L'étude de la signification des mots a conduit des chercheurs à prendre en compte le rôle de la situation, comme le souligne Bramaud du Bucheron 1982. Cela nous mène à présenter l'exemple de théorie du trait sémantique qui nous aidera à mettre en évidence cette contradiction. Selon Clark Eve Vivienne ; Slobin Dan Isaac dans Acquisition du langage « *les cinquante premiers mots émis par l'enfant ainsi que les premières combinaisons qu'il réalise sont pourvus d'un contenu de sens extrêmement proche* »¹⁶

En effet les enfants commencent à parler, leurs premiers mots et leurs premières combinaisons de mots sont généralement basés sur des concepts concrets de leurs environnements immédiats. Ces premiers mots sont souvent liés à des objets, des actions

¹⁵ Bourgeois Etienne, le développement de l'enfant : la contribution de Piaget au champ de l'éducation, revue internationale d'éducation de sévres, 79/2018, p.99-108, mis en ligne le 01/12/2024, consulté le 27/03/2024, sur : <https://journals.openedition.org/ries/7077>.

¹⁶ Harriet Jisa , l'acquisition du langage, terrain 40, 2003, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 28 mars 2024, URL : <https://doi.org/10.4000/terrain.1562>.

simples ou des besoins quotidiens, et ils reflètent généralement les expériences sensorielles directes de l'enfant. Ainsi, la proximité du contenu de sens des cinquante premiers mots peut être associée à la manière dont les enfants construisent leur compréhension du monde à travers le langage en utilisant des concepts simples et tangibles.

C'est à partir de 1973 que de nombreuses recherches ont été réalisées dans le cadre de la théorie de Clark : le trait sémantique ; ou il propose que la signification des mots soit construite par l'acquisition des traits sémantiques avec des hypothèses sur la manière dont ces traits sont acquis. Ces hypothèses incluent les compositions des traits, l'ordre d'acquisition des traits généraux au spécifique, l'origine perceptive des premiers traits, et la correspondance stricte entre l'utilisation d'un mot par l'enfant et sa signification.

Cependant les recherches ont montré que ces hypothèses sont partiellement confirmées et infirmées, avec les contre-exemples qui remettent en question la théorie. Car cette théorie est souvent difficile à définir ou à interpréter de manière univoque. Les individus peuvent avoir des interprétations différentes des traits sémantiques, ce qui peut entraîner des malentendus ou des incompréhensions lors de la communication. De plus, certains traits sémantiques peuvent être subjectifs ou culturellement déterminé ce qui complique encore d'avantage de leur utilisation dans la communication.

En conséquence, les traits sémantiques peuvent parfois être perçus comme une source de confusion ou de difficulté dans les interactions communicatives. Donc les théories qui à travers l'étude du développement de la signification des mots, ils ont pu rencontrer la situation sans pouvoir l'ajouter dans le système.

II.3. Situation de communication : Objet intéressant

Nous illustrons cette situation par la théorie dont l'objet même est le rapport entre langage est situation de communication. L'idée de cette perspective est représentée par Ervin Tripp et Mitchell-Kernan (*l'ouvrage*) et Slobin Dan Isaac, est de se concentrer sur la situation de communication pour comprendre l'acquisition du langage. Cela implique l'étude des conversations naturelles, des unités d'analyse plus larges que la phrase, la prise en compte du contexte extralinguistiques, des variabilités interindividuelles et des diverses fonctions du langage. Les recherches dans ce domaine relèvent de la psycholinguistique pragmatique, qui se concentre sur les usages et les fonctions du langage plutôt que sur la structure. Cette approche soulève la question de l'objectif et de l'usage du langage par les enfants. Elle converge avec les théories du développement telles que celles de Lev Semyonovich Vygotsky

et de Bruner Jérôme, mettant en avant le caractère social du langage et son rôle dans la communication et l'interaction sociale.

Dans cette perspective, parler est comme suivre des règles. Pour les enfants, cela signifie apprendre comment utiliser le langage en comprenant ce qui est attendu dans différentes situations sociales. Par exemple, ils apprennent à parler de manières différentes à l'école qu'à la maison. Ils doivent comprendre ces règles pour bien communiquer avec les autres. Cela implique également de faire le lien entre ces règles sociales et la façon dont les mots et les phrases sont utilisées.¹⁷

III. Outils et ressources favorisant l'acquisition du langage

L'apprentissage consiste à transmettre un savoir faire. De la maternelle à la fin des études, chaque apprenant assiste à des cours pour acquérir des connaissances. Ainsi, l'éducation joue un rôle crucial dans l'enseignement de toute génération.

Pour favoriser l'acquisition du langage chez les apprenants, une variété d'outils et de ressources peuvent être utilisés en classe en citant quelques un :

- ✓ Image : Elle permet de représenter visuellement des concepts, des idées ou des informations, ce qui peut faciliter la compréhension et la mémorisation chez les apprenants.
- ✓ Jeux d'imitation : ces jeux encouragent les enfants à imiter des actions, des comportements ce qui leur permet d'acquérir une compréhension plus profonde des concepts sociaux et émotionnels.
- ✓ Livres : en exposant les lecteurs à une variété de mots, de phrases et de structures grammaticales, les livres enrichissent leur vocabulaire et leur compréhension de langues.
- ✓ Vidéo : elle est un outil qui permet d'entendre et de voir les mots utilisés dans un contexte naturel, ce qui aide à améliorer la compréhension et la prononciation.

Mais, l'enseignant occupe une place centrale. En effet, bien que diverses méthodes et approches puissent être utilisées pour stimuler le développement linguistique des élèves, le rôle de l'enseignant dans ce processus est souvent considéré comme déterminant.

¹⁷ Bernicot Josie, l'acquisition du langage : étapes et théories, in R.Ghiglione & J.F Richard(EDS). Développements et intégration des fonctions cognitives, cours de psychologie, vol 3, (pp.420-439), Paris : Dunod. (2^{ème}, 1^{ère} édition, 1994), pp 11.13

III.1. Rôle de l'enseignant dans l'acquisition du langage : langue seconde

Les recherches en acquisition de langue seconde suggèrent que l'enseignement d'une langue étrangère peut être guidé en comprenant le rôle de l'enseignant dans le processus individuel d'acquisition. Les principaux facteurs influençant l'acquisition comprennent la faculté de langage, l'âge, la motivation, les langues antérieurement acquise, l'exposition à la langue cible...etc. Certains de ces facteurs échappent au contrôle de l'enseignant, tandis que d'autres peuvent être influencé par ses actions.

Bien que le champ d'intervention de l'enseignant en langue étrangère soit restreint, il n'est pas négligeable, car il peut influencer divers facteurs dans le processus d'acquisition linguistiques. Ces facteurs incluent :

III.1.1. Facteurs d'acquisition

III.1.1.1. Motivation

La motivation de l'apprenant joue un rôle essentiel dans l'acquisition d'une langue étrangère, selon les travaux de Gardner, Lambert et d'autres chercheurs. Selon Costantin Felicia l'enseignant est « le facilitateur d'apprentissage »¹⁸, car son rôle est de relier l'enseignement au plaisir. Donc l'enseignant peut influencer cette motivation en choisissant des sujets attrayants, en créant un climat de confiance et en valorisant les connaissances des apprenants. Sans motivation l'apprentissage devient difficile. En milieu scolaire, où l'utilisation de la langue étrangère peut ne pas être nécessaire, il est crucial de maintenir l'intérêt des apprenants pour l'apprentissage de la langue.

III.1.1.2. Données entrantes « input »

selon Sephyar Lorentzen Arian précise que « *l'input linguistique est tout le langage oral ou écrit, audiovisuel, auquel une personne est exposée* »¹⁹. Lorsqu'on apprend une langue étrangère, les informations que l'on reçoit, comme celles des manuels ou des interactions en classe, sont très importante. L'enseignant doit choisir judicieusement ces informations en fonction du contenu, de la manière dont elles sont présentées, de leur quantité et de leur rythme. Il est aussi essentiel que ces informations soient légèrement plus avancées que ce que

¹⁸ Costantin.Felicia, aspects motivationnels dans l'apprentissage des langues étrangères, le cas du français dans une faculté de sciences économiques, Analele universitatii din Oradea, stintee economice, 2008, International business and European Integrations(576-589).hal-03527334,p.4,consulté le 20/03/2024 sur : <https://hal.science/hal-03527334/document>.

¹⁹ Sephyar-Lorentzen Arian, L'input dans l'appropriation et enseignements des langues étrangères en Norvège, mémoire de master, université de Oslo, 2023, p.16

les apprenants connaissent déjà, selon l'hypothèse de l'input compréhensible. Cependant déterminer exactement ce qui est compréhensible pour les débutants reste souvent difficile.

III.1.1.3. Activités langagières

Selon le Common European Framework of reference for languages « language *activities involve the exercise of one's communicative language competence in a specific domain in processing (receptively and/or productively) one or more texts in order to carry out a task* »²⁰. En français selon Henri Portine, ce passage veut dire que « les activités langagières impliquent l'exercice de la compétence à communiquer langagièrement, dans un domaine déterminé, pour traiter (recevoir et / ou produire) un ou des textes en vue de réaliser une tâche ». Ces activités langagières, qu'elles soient productives (telles que comme parler ou écrire) ou réceptives (comme écouter ou lire), sont essentielles dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Le choix des activités par en classe, qu'elles soient axes sur la production, la compréhension. La communication ou la métalangue, est crucial pour les enseignants de langues étrangères dès le début du cours. Il est important d'évaluer la pertinence d'une tâche d'apprentissage dans un contexte spécifique.

Conclusion

La compréhension de l'acquisition du langage en tant que langue étrangère FLE est essentielle pour les enseignants et les apprenants. Ce premier chapitre à explorer les fondements de ce processus, commençant par des définitions clés telles que langue et langage, puis se concentrant sur les phases d'acquisition du FLE en Algérie. En examinant les différentes théories d'acquisition linguistiques, nous avons exploré les perspectives qui éclairent notre compréhension de la manière dont les apprenants acquièrent une langue seconde. Enfin nous avons examiné les outils et ressources qui favorisent l'acquisition, mettant en lumière le rôle crucial de l'enseignant dans ce processus. Il apparaît clairement que l'enseignant joue un rôle central en fournissant un environnement d'apprentissage stimulant, en adaptant les méthodes pédagogiques aux besoins des apprenants et en encourageant la motivation et le participations active. En somme, ce chapitre souligne l'importance de comprendre et de mettre en pratique ces concepts pour faciliter l'acquisition du FLE.

²⁰ Council of Europe, Common European Framework of Reference for Languages : Learning, Teaching, Assessment 1st Edition, Cambridge university press, strasbourg,2001, p.10

Chapitre II :

Vidéo conception générale

Introduction

Ces dernières années, l'évolution dans le domaine de l'enseignement est devenue importante. En effet, dans le domaine de l'enseignement, l'avènement de la technologie a révolutionné la manière d'enseigner et d'apprendre. L'intégration de la technologie dans la salle de classe a créé de nouvelles possibilités d'apprentissage. En outre, la capsule vidéo pédagogique a changé la manière dont les connaissances sont transmises et assimilées en offrant des expériences d'apprentissage visuellement riches et attrayantes. Pour ce chapitre, nous essayons de décrire la vidéo, son intégration et la manière dont elle peut être utilisée dans la classe de FLE.

I. Qu'est-ce que la vidéo ?

I.1. Définition de la vidéo

La vidéo appelé aussi l'audiovisuel est défini dans le dictionnaire de didactique comme : « *une technique d'enregistrement de l'image sur un support magnétique, au moyen d'une caméra et visualisable sur écran* »²¹ Selon le Robert : « *il s'applique à ce qui concerne l'enregistrement et retransmission des images et des sons sur un écran de visualisation.... Elle est aussi un premier élément qui entre dans la formation récente de mots appartenant au domaine de l'audiovisuel* ». ²² Selon ces définitions, la vidéo peut être défini comme étant un fichier numérique contenant des images en mouvements, souvent accompagnées de son, créés pour être diffusés sur des écrans, que ce soit sur internet, à la télévision ou dans d'autres médias.

I.2. Composantes de la vidéo

La vidéo se compose de plusieurs éléments mais nous nous baserons sur les plus importants qui suivent :

I.2.1 Image

L'image est la plus souvent considérée comme la composante la plus essentielle d'une vidéo, car c'est ce qui attire immédiatement l'attention du spectateur. Elle transmet visuellement des informations, des émotions et des messages clés. La qualité de l'image peut donc avoir un impact majeur sur la façon dont la vidéo est perçue et reçue par le public.

²¹ Jean pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français : langue étrangère et seconde, CLE international, S.E.J.E.R. Paris 2003, p.245

²² Alain Rey et al, Dictionnaire historique de la langue française, le robert 2010, 4ème Edition, p.10635

En pédagogie l'image est utilisée comme un outil puissant ayant quatre (04) fonctions différentes, selon Peraya Daniel :

- ✓ Une fonction psychologique de motivation
- ✓ Une fonction d'illustration ou de désignation puisqu'il y a des associations d'une représentation imagée du terme et de l'objet qu'il désigne
- ✓ Une fonction inductrice puisque l'intérêt est assorti d'une invitation à décrire
- ✓ , à raconter.
- ✓ Une fonction de médiateur intersémiotique selon Greimas ; sorte de liaison entre deux systèmes linguistiques, la langue maternelle et la langue cible (L2)²³

1.2.2. Audio

L'audio comprend tous les sons que l'on entend lors de lecture de la vidéo. La création sonore joue un rôle crucial dans la production vidéo car elle renforce les émotions qui se dégagent des images et permet d'offrir une nouvelle interprétation de l'histoire ce qui captive l'attention des spectateurs. Elle permet aussi de faciliter la compréhension du contenu présent.

L'intégration de l'audio dans l'enseignement peut offrir aux apprenants une expérience d'apprentissage plus interactive, engageante et multisensorielle, ce qui peut renforcer leurs compréhensions, leurs motivations et leurs rétentions des informations.

1.2.3. Animation

L'animation dans une vidéo est un élément visuel dynamique qui peut être utilisé pour expliquer des concepts complexes, raconter des histoires, ou simplement rendre le contenu plus attrayant. Selon Dominik Mikulaschek elle « offre une présentation visuelle impressionnante qui est souvent beaucoup plus efficace que des images statistiques ou un simple texte ».²⁴

En pédagogie l'animation va bien au-delà de sa fonction basique de transmission de connaissances. Elle représente un véritable art qui, lorsqu'il est maîtrisé, a le pouvoir de mémoriser une simple session de formation en une expérience d'apprentissage inoubliable.²⁵

²³ Peraya Daniel, Nyssen MC, les paratextes dans les manuels scolaires de biologie et d'économies, cahiers de la section de science d'éducatives, 78, 1975, 27-32, vu le 20/04/2024 sur : [Image et enseignement des langues \(unige.ch\)](https://unige.ch)

²⁴ Mikulaschek Dominik, L'importance des animations dans les vidéos explicatives, consulté le : 22/04/2024, sur : <https://www.explain-it-simple.com/fr/animations-vidéos-explicatives>.

²⁵ Morgan Marietti, Animation pédagogique : les techniques pour bien animer une formation, mis en ligne le 22/08/2023, consulté le 22/04/2024 sur : <https://www.proactiveacademy.fr/blog/formation/animation-pedagogique-les-techniques-pour-bien-animer-une-formation>.

1.2.4. Couleurs

Les couleurs dans une vidéo sont des éléments visuels puissants qui peuvent influencer l'ambiance, la perception et l'attrance de la vidéo. Dans l'éducation les couleurs jouent un rôle essentiel en apportant une dimension visuelle et émotionnelle qui enrichit l'expérience d'apprentissage, en littérature chaque couleur jouent un rôle essentiel, selon Léon Battista Alberti « *la couleur est un agent primordial dans la construction du récit, auquel elle infuse la "la grâce" et la "beauté" »*²⁶. Lorsque les couleurs sont habilement utilisées, elles captent l'attention des apprenants et renforcent leur engagement avec le contenu.

II. Vidéo en FLE : outils pédagogiques

II.1. Définition

La vidéo en FLE fait référence à l'utilisation du support vidéo comme outils pédagogique dans l'apprentissage ou bien acquisition du français langue étrangère. Cela peut inclure de différents types de vidéo conçus spécialement dans l'apprentissage du français.

D'après Nathalie Blanc, la vidéo offre « *des possibilités multiples d'accès à la langue sur le plan sonore comme sur le plan visuel* »²⁷. Cette citation nous éclaire le potentiel de la vidéo dans l'enseignement du FLE, en effet la vidéo offre une richesse d'opportunités pour l'apprentissage de la langue tant sur le plan auditif que visuel.

En utilisant la vidéo comme outil pédagogique en classe de FLE, les enseignants exploitent ces aspects sonores et visuels pour créer des expériences d'apprentissages interactives et authentiques. Donc l'utilisation de la vidéo par les enseignants en classe de FLE offrent aux apprenants une expérience d'apprentissage équilibrée et stimulante qui favorise le développement global de leurs compétences en français.

II.2. Usage et vertus de la vidéo en FLE

L'usage de la vidéo en classe de FLE offre une multitude d'avantages qui enrichit l'expérience d'apprentissage en le rendant plus interactif, de stimuler l'écoute et la compréhension orale, d'exposer les apprenants à des situations de communication authentique, et de diversifier les

²⁶ Leon Battista Alberti, la peinture (texte latin, traduction française, version italienne), éd, Thomas Golsenne, Bertrand Prévost, Yves Hersant, Paris, 2004, p.173

²⁷ Nathalie Blanc, L'image support de médiation pour l'enseignement/ apprentissage précoce des langues : conception est utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement de FLE, thèse de doctorat, université Stendhal Grenoble3, 2003, p.156

supports pédagogiques pour répondre aux différents styles d'apprentissages des apprenants. Nous présentons quelques vertus qu'offre ce support pédagogique :

II.2.1. Intégration dans le processus de compréhension

Le principal bénéfice de l'utilisation de vidéo en classe en FLE réside dans le fait qu'elles permettent aux apprenants d'appréhender le sujet que ne le ferait un texte. Les vidéos encouragent en effet un lien personnel que les élèves ne trouveront sans doute pas dans aucun livre, peu importe la qualité de son écriture. Quand on utilise des vidéos comme support d'apprentissage, on peut être sûr que les apprenants seront mieux informés, tout simplement en raison de la connexion humaine que la vidéo apporte à l'expérience d'apprentissage.

C'est la raison dans laquelle les vidéos sont employées dans le cours d'une langue étrangère car les étudiants apprennent mieux en répétant de nouvelles langues.

III.2.2. Participation des étudiants de tous âges et toutes capacités

Les vidéos jouent un rôle essentiel dans une adaptation réussie de l'enseignement. De nos jours, les enseignants à travers le monde créent des vidéos et les partagent avec leurs apprenants. L'enseignant simule l'environnement en classe en demandant à ses apprenants de suivre le contenu et de s'interroger sur le thème, puis de s'interroger.

C'est ainsi que naît une classe engagée, les enseignants qui utilisent ce modèle ont consacré que les jeunes enfants, en particulier, aiment l'idée car cela les motive.

III.2.3. Possibilité d'auto formation

Le principal avantage de l'utilisation des vidéos dans l'enseignement réside dans le fait que les apprenants ont une grande probabilité de s'intéresser au contenu même lorsque le professeur n'est pas présent. Après avoir réalisé la vidéo sur un sujet spécifique, l'enseignant a la possibilité de la partager avec la classe. Ainsi, si une partie du cours n'a pas été comprise par l'étudiant pendant le cours, il peut aisément la revoir. Toutefois, cette opportunité d'auto-apprentissage offre également une voie de développement, en permettant à l'apprenant de poser et de trouver des réponses aux questions posées dans le cours. A une époque où les cours en personne sont de moins en moins populaires, la vidéo devient un outil d'auto-apprentissage essentiel.

III.2.4. Motivation

Les supports visuels peuvent rendre le contenu plus vivant et captivant, ce qui peut susciter l'intérêt des apprenants et les encourager à participer d'avantage, de plus les vidéos permettent souvent une immersion linguistique plus authentique, ce qui peut renforcer la confiance des apprenants dans leur capacité à comprendre et à utiliser la langue.

Elles offrent aussi la possibilité d'approfondir. À titre d'exemple, une professeure peut employer une vidéo à flux d'écran afin de présenter un concept à ses apprenants. Après avoir terminé la leçon, elle a la possibilité de partager la vidéo avec tous ses apprenants, leur offrant ainsi la possibilité de revoir le contenu du cours à leurs propre rythme. Ensuite les apprenants, ont la possibilité de se réunir afin de discuter du contenu du cours et de partager la vidéo de leurs échanges avec l'enseignant.²⁸

III.2.5. Personnalisation de l'apprentissage

En offrant une variété de contenus adaptés aux intérêts et aux besoins individuels des apprenants. Elles peuvent être sélectionnées en fonction des centres d'intérêt des apprenants, de leur niveau de compétence linguistique et de leurs objectifs d'apprentissage spécifique. De plus, les vidéos permettent souvent une interaction plus dynamique et personnalisée, car les enseignants peuvent choisir des clips qui correspond aux styles d'apprentissage de leurs apprenants et intégré des activités interactives pour renforcer la compréhension et la réaction du contenu linguistique.

III.2.6. Apprentissage à tout moment

Les vidéos offrent la flexibilité d'apprendre à tout moment en classe de FLE. Elles peuvent être intégrée dans les leçons en direct pour illustrer des concepts linguistiques, ou utilisées comme ressources supplémentaires pour l'apprentissage autonome en classe ou à la maison.

Grace aux technologies numériques, les élèves peuvent également accéder à des vidéos à tout moment, ce qui leur permet de revoir le matériel autant de fois que nécessaire pour consolider leur compréhension et leurs apprentissages linguistiques.

²⁸ David, avantages de l'utilisation de vidéo dans l'enseignement, conseils sur l'enseignement, mis en ligne le 06/03/2024, consulté le : 23/04/2024 sur : <https://dc.wondershare.fr/screen-recorder/advantages-of-using-video-in-teaching.html>.

II.3. Contribution de la vidéo en classe de FLE

La vidéo joue un rôle essentiel étant donné qu'elle permet aux apprenants d'entendre et de voir la langue française dans des situations réelles, cela favorise leur compréhension orale et leur familiarité avec la langue dans des situations concrètes. Dans ce cas la vidéo en classe de FLE peut être utilisée avant, pendant, ou après le cours en fonction de l'objectif éducatif visé :

II.3.1. Avant le cours

La vidéo constitue une base pour l'apprentissage en préparant cognitivement l'apprenant à acquérir des compétences. Elle a la possibilité de présenter un sujet inédit ou de poser une problématique qui sera abordée en classe. Cependant, il est crucial qu'un apprenant observe le contenu, sache l'objectif pédagogique qui en émane. A ce moment-là, il peut être judicieux de lui donner des idées de réflexions en regardant la vidéo, ou encore de lui demander de formuler des questions auxquelles il devra répondre en classe par exemple.

II.3.2. Pendant le cours

La vidéo pendant la séance peut à la fois interrompre la monotonie d'un cours, susciter une conversation, capter l'attention, expliquer un concept, illustrer un propos, susciter des débats et même être utilisées comme un outil d'évaluation. En outre, elle offre la possibilité de présenter des expériences qui seraient impossibles à réaliser en classe.

II.3.3. Après le cours

La vidéo peut aussi participer comme un support de révision. Que ce soit pour se préparer à une évaluation ou pour relancer des connaissances, un contenu bien sélectionné peut être extrêmement bénéfique et efficace. En outre, il peut simplement être utilisé pour enrichir les apprentissages ou fournir un soutien à l'apprenant.²⁹

III. Type de vidéos en FLE

En classe de FLE, il existe de différents types de vidéos qui peuvent être utilisées pour enrichir l'apprentissage :

²⁹ Philippe Laurendau, carrefour éducation, utilisation de la vidéo en classe, publié le 05/11/2019, consulté le 23/04/2024, sur : <https://ecolebranchee.com/utilisation-de-la-vidéo-en-classe/>.

III.1. Vidéos pédagogiques

La vidéo pédagogique comme on la désigne est une ressource audiovisuelle destinée à l'enseignement et à l'apprentissage. Son objectif est de captiver, d'informer et d'orienter les apprenants à travers une diversité de contenus éducatifs. Effectivement, cette méthode d'enseignement repose sur les bénéfices indéniables de la dimension visuelles afin de faciliter, d'impliquer et d'optimiser l'apprentissage.³⁰

En outre, les vidéos pédagogiques offrent une flexibilité temporelle et spatiale, permettant aux apprenants d'accéder aux contenus éducatifs à tout moment et en tout lieu, selon leur propre rythme et disponibilité. Cette accessibilité accrue favorise l'autonomie et l'auto direction dans l'apprentissage, tout en offrant aux enseignants la possibilité de créer des expériences d'apprentissage différenciée et personnalisées, en intégrant des éléments interactifs tels que des quiz, des exercices et des simulations, les vidéos pédagogiques encouragent l'engagement actif des apprenants et favorisent le développement de compétences essentielles telles que la résolution de problèmes, la pensée critique et la collaboration. Ainsi, elles représentent un outil polyvalent et efficace pour répondre aux défis de l'enseignement et de l'apprentissage dans un monde en constante évolution

III.2. Vidéos authentiques

Les vidéos authentiques sont des enregistrements de la vie quotidienne en français, tels que des films, publicités, vidéos d'internet ...etc. elles reflètent l'utilisation naturelle de la langue française dans divers contextes culturels. Ils sont plus souvent utilisés pour encourager l'immersion linguistique, améliorer la compréhension orale, enrichir le vocabulaire et sensibiliser à la culture francophone, elles peuvent être utilisées comme support de discussion ou d'activités en classe.

III.3. Vidéos éducatives

Les vidéos éducatives différencient des vidéos pédagogiques or, qu'ils sont très proches et qu'on utilise les deux dans les écoles, les vidéos éducatives représentent les sujets culturels, historiques ou sociaux liés à la francophonie, ce qui permet d'englober une gamme de sujets

³⁰ Services audiovisuel & visioconférence, comprendre la puissance des vidéos pédagogiques dans l'apprentissage visuel, université de Pau et des pays de l'Adour, mis en ligne le 04/03/2023, consulté le 23/04/2024, sur :

https://fr.linkedin.com/pulse/comprendre-la-puissance-des-vid%C3%A9os-p%C3%A9dagogiques-dans-l'apprentissage-idpke?trk=article-ssr-frontend-pulse_more-articles_related-content-card.

éducatives y compris ce qui ne sont pas strictement académique comme la sécurité, la santé...etc.

Contrairement aux vidéos pédagogiques qui se concentrent principalement sur l'enseignement de concepts spécifique, les vidéos éducatives visent souvent à sensibiliser, informer ou susciter la réflexion sur des sujets variés.

III.4. Vidéos interactives

La vidéo interactive est une vidéo qui permet des interactions des éléments cliquables, comme des Quiz, des images à trier, des liens externes à consulter...etc. en raison de son format, la vidéo interactive offre une rétention de l'information beaucoup plus efficace pour l'apprenant, tout en offrant une possibilité d'adaptation du contenu. Elle offre également à l'enseignant la possibilité d'être visible et d'avoir un échange concret avec sa cible.³¹

III.5. Vidéos de conversation

Ou bien les vidéos de dialogue sont les vidéos qui se composent de discussion de la vie réelle ou bien des bandes dessinées, elles font appel à ce que l'étudiant écoute et améliore leur compétence de compréhension, production orale et communication.

Pour notre étude, nous opterons pour la vidéo pédagogique.

Conclusion

En conclusion, la vidéo est un outil pédagogique très riche pour l'enseignement du FLE, grâce à son aspect visuel et auditif permettant une immersion linguistique authentique. Son utilisation judicieuse avant, pendant ou après le cours favorise la compréhension, le vocabulaire et l'oral. Les différents types de vidéos (pédagogique, authentique, etc.) s'adaptent aux niveaux et objectifs. Donc la vidéo est un outil qui motive, personnalise l'apprentissage et encourage l'autonomie. Son intégration réfléchie optimise l'expérience d'apprentissage du FLE.

³¹ Jeanne Aimerie, la vidéo interactive : un puissant levier d'apprentissage, mis en ligne le : 09/11/2022, consulté le 23/04/2024, sur : <https://news.ubicast.eu/fr/video-interactive>.

Chapitre III :

Expérimentation

Introduction

L'étude de l'acquisition du langage dans l'enseignement des langues étrangères a de depuis longtemps captivé les chercheurs en linguistique et didactique. Dans la première partie de cette recherche, nous avons exploré quelque théorie de l'acquisition du langage en FLE, en mettant particulièrement l'accent sur l'usage de la vidéo en FLE. Maintenant, dans cette deuxième partie nous tournons vers une perspective plus pratique.

Nous proposons d'explorer l'utilisation de la vidéo en tant qu'outil pédagogique dans l'acquisition du langage en FLE (apprentissage du lexique), plus précisément nous nous engageons dans une démarche expérimentale visant à évaluer le rôle de l'intégration de la vidéo dans le contexte de l'enseignement du FLE en Algérie. Cette étape de recherche vise à mettre en œuvre une approche expérimentale rigoureuse, nous cherchons à examiner de manière approfondie comment l'utilisation de la vidéo peut influencer la compréhension, la production et la motivation des apprenants.

I. Présentation

I.1. Etablissement

Pour atteindre notre objectif nous avons élargi notre expérience au niveau de l'école Branis Saleh. Elle est une école primaire construite dans un espace de 1000 m² en 1990 et a ouvert ses portes en 1991, elle se situe dans un milieu rural appelé " Draa Elremel" au Doucen à Ouled Djellal. Cet établissement se constitue de (06) classes dont le nombre total des apprenants est 183 : 97 filles et 86 garçons. C'est une école qui englobe (07) enseignants dont une seule maitresse de français (cf. photo1) suivi d'une fiche technique de cette institution.



Photo 1 : Ecole Branis Saleh



Fiche technique de l'établissement

I.2. Public

Notre recherche se base sur une classe de 5^{ème} année primaire (l'unique classe de ce niveau). Elle regroupe 30 apprenants : 13 garçons et 17 filles, où presque tous les apprenants ont le même âge entre 11-13. Ce sont des apprenants à tout niveau dont leur langue maternelle est le "Derja". L'image ci-dessous représente les élèves de 5^{ème} AP certains sont absents pendant la prise de la photo.



Image des apprenants de 5AP

Le choix de cet échantillon est très spécial car c'est à ce niveau où l'on trouve les différents niveaux d'acquisition du français, de plus ces apprenants se préparent à passer leurs premiers examens officiels pour franchir l'étape du primaire et entrer à un niveau plus élevé ; le collège. C'est pourquoi les enseignants utilisent différents outils tels que la vidéo pour leur offrir un apprentissage solide.

I.3. Corpus : les vidéos³²⁻³³

Pour pouvoir faire l'expérience nous avons choisi deux vidéos pédagogiques qui permet aux apprenants d'apprendre le vocabulaire sous le thème des métiers. La première vidéo : apprendre les métiers en français est publiée le 22 mars 2013, par la chaîne Titounis-comptine bébé-chanson enfant, qui se compose d'une durée de deux minute et trente-six seconde

³² https://youtu.be/IXrBEYSV_K0?si=Q3vxd3mUx6P9kFSb.

³³ <https://youtu.be/Uo4OZ8W-Bx0?si=XqNLI0h5BJkqtBNN>.

(2 :36), elle contient de différents métiers avec une simple définition et un quiz à la fin : qu'on n'utilisera pas.



La 1^{ère} vidéo : Apprendre les métiers en français

Pour la deuxième vidéo intitulée la chanson des métiers : qu'est-ce que je fais quand je serai grand ? sera proposée pour la vérification de l'acquisition du lexique ; est publiée le 01 mai 2024, par la chaîne française avec Souzi, qui se compose d'une durée de deux minutes et trente-quatre secondes (2 :34), qui elle aussi contient de différents métiers avec une simple définition ci-dessous la 2^{ème} vidéo :



La 2^{ème} vidéo : qu'est-ce que je fais quand je serai grand ?

Notre choix pour ces deux vidéos est qu'elles répondent aux contenus du projet (03) : les catastrophes naturelles et de la séquence (01): Quand je serai grand. Aussi de voir à partir des interactions le niveau de l'intention des apprenants envers la vidéo et le degré d'acquisitions de nouveaux mots.

I.4. Méthode de travail

Pour la réalisation de notre mémoire nous avons opté pour une méthode expérimentale au sein de l'établissement Branis Saleh en utilisant des outils technologiques (data-show, micro-

portable). Alors nous avons divisé la classe 5AP en deux groupes. Nous présentons pour le 1^{er} groupe (témoin) le cours sans vidéo et le 2^{ème} groupe avec une vidéo (déjà précitée) contenant la même thématique du projet et de la séquence. Pour mieux renforcer notre recherche à la fin nous allons utiliser une autre vidéo qui contient de nouveaux métiers qui sera visionner à la classe entière puis nous donnerons une activité à trous aux apprenants pour voir le taux d'acquisition du lexique relationnel aux métiers et qui s'inscrit au programme.

II. Etape de l'expérience

Nous avons divisé nos séances d'observation en deux étapes la première séance sera consacrée à l'observation diagnostique qui a pour but d'observer le niveau d'appropriation de la langue étrangère et d'évaluer les connaissances antérieures des apprenants et leurs motivations sans la vidéo, la deuxième séance aura le même but mais avec une différence de présentation : avec la vidéo.

II.1. Observation sans vidéo

Dans cette première étape nous avons pris la première moitié des filles et des garçons de la classe de 5 AP (groupe témoin) : 7 garçons et 8 filles (15 apprenants), afin de réaliser notre première expérience.

II.1.1. Présentation de la séance

Nous avons entamé la séance le 10/03/2024 de 10h15 à 11h00. C'est une activité d'expression orale dont l'objectif est d'enrichir le lexique en identifiant les termes relatifs au projet 03 : Les catastrophes naturelles, séquence : 01 : Quand je serai grand. Nous avons présenté des images: le boulanger, l'astronaute, le facteur, le plombier, le pompier, le jardinier, la maitresse, le docteur et le peintre, voir ci-dessous :



Illustrations utilisées pendant la séance sans vidéos



II.1.2. Description du déroulement de la séance : Expression orale

Pendant la séance l’enseignante affiche les images sur le tableau et demande aux apprenants :

- Quels sont les métiers que vous connaissez ?

Les réponses recueillies sont présentées dans le tableau ci-dessous :

Métiers Apprenants	Docteur	Boulangier	Astronaute	Pompier	Plombier	Jardinier	Maitresse	Peintre	Facteur	Nombre de réponses
1	X			X			X			3
2	X			X			X			3
3	X						X			2
4	X						X			2
5	X						X			2
6	X			X			X			3
7	X			X			X			3
8	X						X			2
9	X			X			X			3
10	X			X			X			3
11	X						X			2
12	X			X			X			3
13	X			X			X			3
14	X			X			X			3
15	X			X			X			3

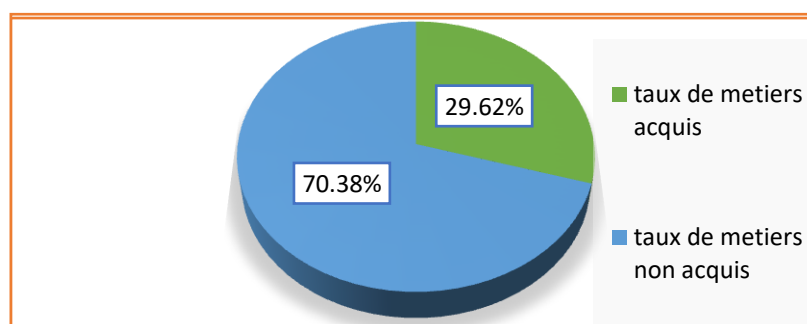
Tableau : réponses des apprenants

II.1.3. Commentaire du résultat

Dans ce tableau, les cases comportant un “x“ indiquent les métiers qui ont été correctement identifiées et citées par les apprenants (mentionnés par numérotation), en revanche, les cases vides représentent les métiers qui n’ont pas été mentionnées ou nommées par l’apprenant lors de l’activité. Ainsi, un “x “ dans une case témoigne la connaissance du métiers correspondants

Tandis qu'une case vide met en évidence un manque d'acquisition des autres métiers. Ainsi 15/15 apprenants ont identifié les métiers comme docteur et maitresse alors 10/15 ont reconnu le pompier. Mais pour le boulanger, l'astronaute, le jardinier, le facteur et le peintre, il y a 0/15 réponse.

Afin de mieux visualiser les données de différents métiers connus, les nombres de réponse ont été reportés dans un secteur dont le taux de métier reconnu est de 29.62% et 70,33% représentent le taux des métiers non connus chez l'apprenant (cf. secteur ci-dessous) :



Secteur contenant le taux d'acquisition du lexique du 1^{er} groupe

À travers nos observations, nous pouvons remarquer que le groupe témoin a reconnu seulement trois métiers : pompier, maître et en particulier docteur. Cela peut s'expliquer par le fait que ces métiers sont les plus présents dans leur environnement et les autres sont moins fréquents.

II.2. Observation avec Vidéo

Dans cette deuxième étape nous avons pris la deuxième moitié du groupe de fille et de garçons de 5AP : 6 garçons et 9 filles (15 apprenants).

II.2.1. Présentation de la séance

Nous avons entamé la séance le 15/05/2024 de 10h 15 à 11h15. C'est une séance d'expression orale qui a pour objectifs d'enrichir le lexique des apprenants en identifiant les termes relatifs au projet 3, séquence 1 du programme scolaire de 5^{ème} AP. Durant l'activité nous avons utilisé la 1^{ère} vidéo : "apprendre les métiers".

II.2.2. Phase de l'exploitation de la vidéo

II.2.2.1. Pré - écoute

Comme première écoute, l'enseignante demande aux apprenants de citer les métiers qu'ils ont reconnus. Les réponses sont représentées dans le tableau suivant :

Apprenants	Réponses
1	-
2	Policier
3	Boulangier
4	Docteur
5	Institutrice
6	Maitresse
7	Pompier
8	Plombier
9	Infermière
10	Facteur
11	-
12	-
13	-
14	-
15	-

Tableau : Pré-écoute : réponses

Afin de mieux visualiser les données nous reportons les taux de réponses des apprenants dans le secteur ci-dessous :

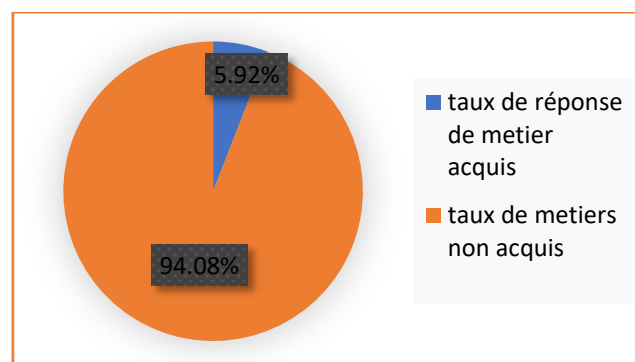


Figure : Taux d'acquisition du pré- écoute

II.2.2.2. Ecoute

Deuxième et troisième écoutes, l'enseignante demande aux apprenants de citer les métiers qu'ils ont reconnus. Les réponses sont portées sur le tableau ci-dessous :

Apprenants	Réponses
1	Plombier/ docteur/maitresse/astronaute
2	Jardinier / docteur/maitresse/boulangier
3	Boulangier /plombier/docteur/pompier
4	Docteur/ maitresse/ plombier
5	Facteur/docteur /maitresse/jardinier
6	Maitresse/pompier / docteur/
7	Pompier/ maitresse
8	Peintre /docteur/jardinier/maitresse
9	Maitresse/ boulangier
10	Peintre/docteur/ boulangier/ maitresse
11	Plombier/maitresse/docteur
12	Peintre/maitresse/jardinier
13	Maitresse/jardinier
14	Maitresse/docteur
15	Docteur

Tableau : Ecoute : réponses

Afin de bien visualiser les données nous reportant les taux de réponse dans le secteur ci-dessous :

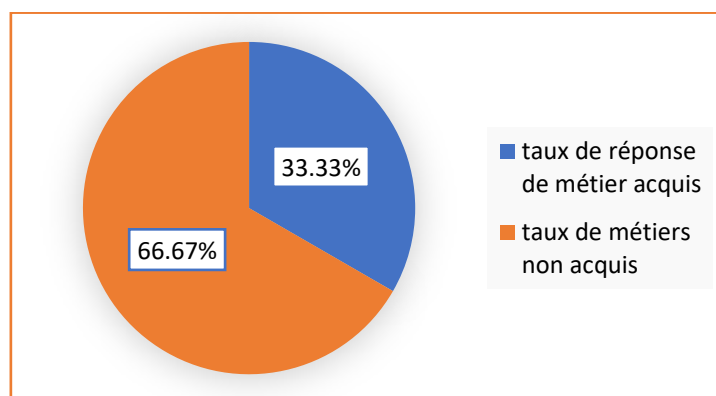


Figure : Taux d'acquisition de l'écoute

II.2.2.3. Post - écoute

Dernière écoute, la même question posée par l’enseignante. Les résultats sont comme suit :

Métiers Apprenants	Docteur	Facteur	Maitresse	Pompier	Peintre	Jardinier	Plombier	Astronaute	Boulangier	Nombre de réponses
1	x		x	x			x	x		3
2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	9
3	x	x	x	x		x	x	x	x	8
4	x	x	x	x	x	x			x	7
5	x	x	x	x	x	x	x	x	x	9
6	x	x	x	x		x			x	6
7	x	x	x	x	x	x	x		x	8
8	x	x	x	x	x	x	x			7
9	x	x	x	x	x	x			x	7
10	x	x	x	x		x	x		x	7
11	x	x	x	x		x			x	6
12	x	x	x	x						4
13	x	x	x	x	x	x	x			7
14			x	x						2
15	x		x			x				3

Tableau Post-écoute : réponses

Donc le taux d’acquisition du lexique de métiers chez les apprenants est de 70.37%, représenté dans le secteur ci-dessous :

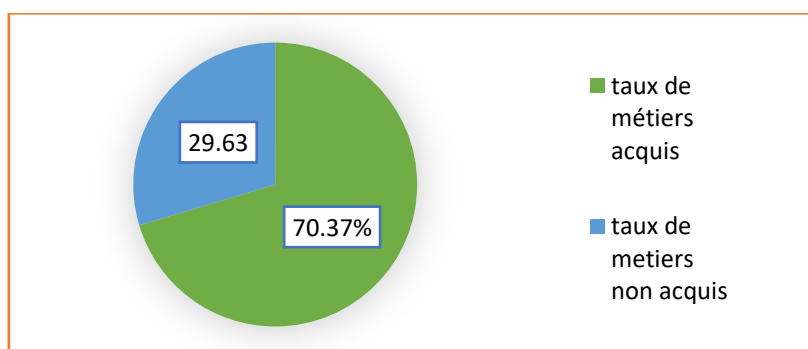


Tableau : Taux de réponse post-écoute

II.2.3. Commentaire

Dans cette observation, nous avons d’abord remarqué que les étudiants du groupe expérimental étaient motivés, prêtaient attention à la vidéo et participaient activement. Cette motivation et cette attention se transforment en une participation significative à l’activité proposée. Lors de la première étape : le pré écoute, le taux d’acquisition du vocabulaire était

relativement faible à faible 5,92%. Dans la deuxième étape d'écoute, les apprenants ont pu visionner des vidéos liées au métier et contextualiser leur vocabulaire. Le taux d'acquisition a considérablement augmenté, atteignant 33,33%. Cette augmentation montre que les apports visuels et contextuels de la vidéo facilitent l'expression orale et la mémorisation de nouveaux termes. Enfin, après deux visionnages supplémentaires de la vidéo, le taux a continué de s'améliorer de manière significative pour atteindre 70,37%. Cette dernière étape a montré qu'une activité répétée et continue aux médias audiovisuels améliorerait l'apprentissage du vocabulaire.

Ces résultats mettent en évidence l'impact significatif de l'utilisation de la vidéo dans l'enseignement du vocabulaire métier. L'augmentation des taux d'acquisition à chaque étape montre l'efficacité de l'intégration des médias multimédias dans le processus d'apprentissage en rendant l'information plus accessible et mémorable pour les apprenants

II.3. Activité vérification d'acquisition du lexique des métiers

Pour réaliser cette activité de vérification, nous avons présenté la deuxième vidéo – (<https://youtu.be/Uo4OZ8W-Bx0?si=XqNLI0h5BJkqtBNN>), intitulé : la chanson des métiers : qu'est-ce que je fais quand je serais grand ? puis l'enseignante donne une activité dont il s'agit de compléter chaque définition par le métier qui lui convient. Voir l'activité ci-dessous :

Exercice : complète par les métiers suivants :

Le Médecin- le policier- l'astronaute- le pompier –le fermier-le professeur –le scientifique – le footballeur -l'ingénieur – le cuisinier.

- 1- Je soigne les malades, je suis
- 2- Je découvre les planètes, je suis
- 3- J'attrape les voleurs, je suis
- 4- J'éteins le feu, je suis
- 5- Je cultive, les plantes, je suis
- 6- Je prépare de bon repas, je suis
- 7- Je construis des bâtiments, je suis
- 8- Je fais des expériences, je suis
- 9- Je joue avec la balle, je suis
- 10- J'enseigne les élèves, je suis

Activité langagière du lexique acquis

II.3.1. Discussion

Durant cette activité qui vise à vérifier l'acquisition du lexique des métiers par les apprenants à travers la vidéo, nous avons remarquer une amélioration de quelque apprenant surtout du 1^{er}

groupe, ainsi qu'une attention élevée des apprenant envers la vidéo. Cette activité nous à mené à une acquisition de la majorité de la classe avec un taux de 70% dont 5 apprenants ont donnée des réponses complètes (voir annexe), et 21 apprenants ont répondu au-dessus de la moyenne.

III. Synthèse

Suite à notre expérimentation nous avons constaté que lors de notre première observation les apprenants n'ont connu que 3 métiers ce qui nous à mener à un taux de 29.62%. En revanche à la deuxième observation avec l'utilisation de la vidéo avec le deuxième groupe, les apprenants ce sont améliorés de 5.92% à un taux de 70.37%, c'est ce que nous affirme l'activité de vérification d'acquisition du lexique où nous avons atteint à un taux de 70 % d'acquisition du nouveau lexique de métiers par la classe entière. Ces résultats démontrent l'efficacité de la vidéo pour améliorer l'acquisition du vocabulaire par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles chez les 5AP.

Conclusion

En conclusion, l'étude montre que l'utilisation de la vidéo dans l'enseignement a un impact significatif sur l'acquisition du vocabulaire des métiers. Le groupe expérimental qui a utilisé les médias audiovisuels a montré des progrès beaucoup plus prononcés que le groupe témoin qui n'a pas utilisé la vidéo. La vidéo a permis de contextualiser le vocabulaire et d'améliorer l'apprentissage par la répétition, conduisant à un taux d'acquisition de 70,37% après deux visionnages. Cependant, le groupe témoin a atteint un taux de seulement 20,25% avec les méthodes d'apprentissage traditionnelles. Ces résultats soulignent l'importance d'intégrer les outils multimédias dans la pratique d'enseignement pour accroître l'efficacité d'acquisition langagière.

Conclusion générale

Arrivé au terme de cette étude, nous rappelons que la thématique de cette recherche tient en compte le rôle de la vidéo dans l'acquisition du vocabulaire des métiers. L'acquisition du langage, et plus particulièrement l'apprentissage du vocabulaire est un processus complexe qui implique à la fois des facteurs innés et des influences du contexte réel. Dans le contexte spécifique de cette étude, basé sur l'enseignement du FLE aux apprenants de 5^{ème} année primaire. L'utilisation de la vidéo comme support pédagogique semble offrir un potentiel prometteur pour faciliter l'expression orale ainsi que l'acquisition du vocabulaire liée aux métiers.

En d'autres termes plus explicites, la présente étude consiste à exploiter la vidéo qui servira comme moyen à l'apprentissage du vocabulaire chez les apprenants de 5AP. A cet effet, l'utilisation de la vidéo comme support pédagogique semble offrir un potentiel prometteur pour faciliter l'expression orale ainsi que l'acquisition du vocabulaire liée aux métiers.

Pour ce qui est d'hypothèses, nous rappelons que nous avons émis une qui est confirmée. L'intégration des vidéos pédagogiques en FLE, facilitent et motivent l'acquisition du vocabulaire des métiers chez les apprenants de 5^{ème} année primaire.

L'objectif fondamental de cette étude est de mettre donc la mise en valeur de l'intégration de la vidéo dans les apprentissages de la 5AP en s'inscrivant dans le programme. Ainsi, dans le cours de cet objectif, nous avons abouti aux résultats que nous présentons ci-dessous :

- Les apprenants arrivent à s'exprimer et communiquer en classe ;
- Les apprenants arrivent à mémoriser quelques vocabulaires des métiers (le docteur, la maitresse ...) ;
- Les apprenants découvrent des métiers (le cosmonaute)
- Les apprenants deviennent interactifs.

Ces résultats ne sont qu'une partie d'une étude sur vidéo pour maîtriser le vocabulaire de la profession, mais ils peuvent également être utilisés comme intrants à d'autres domaines de recherche avec les questions suivantes:

1) L'ère numérique peut-il remplacer la vidéo en créant des supports technologiques à travers des applications telle Camtasia ?

2) Un extrait d'un film peut – il être un support pédagogique valorisant l'apprentissage ?

3) La nouvelle génération d'enseignants est-elle suffisamment formée dans ce type d'apprentissage ?

Nous espérons que, dans le cadre des vidéos utilisées au cycle primaire, il serait plus commode d'établir un enseignement explicite accompagné d'une série d'activités pédagogiques variées. Le choix des vidéos doit répondre aux objectifs du cours, notamment dans le développement des compétences orales des apprenants.

A cet effet, nous aspirons à ce que cette étude s'ouvre sur d'autres disciplines pour explorer d'avantage cet outil à travers tous les paliers voire universitaires.

REFERENCES
BIBLIOGRAPHIQUES

I. Ouvrages :

01. Bernicot Josie, l'acquisition du langage : étapes et théories, in R.Ghiglione & J.F Richard(EDS). Développements et intégration des fonctions cognitives, cours de psychologie, vol 3, (pp.420-439), Paris : Dunod. (2^{ème},1^{ère} édition, 1994)
02. Blifmane Delphine, le langage est-il inné ? Une approche philosophique de la théorie de Chomsky sur le langage, presses universitaire de de franche –compté, 2015
03. Bonnet Alexia, Enseigner l'oral : collège/ lycée (génération 5), Toulouse, 2021
04. Brain Martain, the ontogeny of English phrase structure : the first phase, linguistic society of america, language, vol 39, 1 jan-mar,1963
05. Council of Europe, Common European Framework of Reference for Languages : Learning, Teaching, Assessment 1st Edition, Cambridge university press, strasbourg,2001
06. Dolz Joaquim et Schneuwly Bernard, pour un enseignement de l'oral, Issy-les-moulineaux : ESF éditeur, 2009
07. Karmillof Kyra, Karmillof Smith Annette, comment les enfants entrent dans le langage, coll. Petit forum, Retz, 2012
08. Leon Battista Alberti, la peinture (texte latin, traduction française, version italienne), éd, Thomas Golsenne, Bertrand Prévost, Yves Hersant, Paris, 2004
09. Martinez Pierre, les didactiques des langues étrangères, PUF 7^{ème} Edition, Paris, 1996

II. Périodique :

01. Gaouaou Manaa, langue maternelle et langue étrangère : quel rôle réserver à la langue maternelle dans l'acquisition d'une langue étrangère ?, université de Batna, 2014

III. Thèses et mémoires :

01. Blanc Nathalie, L'image support de médiation pour l'enseignement/ apprentissage précoce des langues : conception et utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement de FLE, thèse de doctorat, université Stendhal Grenoble3, 2003
02. Sephyar-Lorentzen Arian, L'input dans l'appropriation et enseignements des langues étrangères en Norvège, mémoire de master, université de Oslo, 2023.
03. Turpin Beatrice, modalisation, langage et langue chez Saussure, université de Cergy-pontoise

IV. Dictionnaires :

01. Cuq Jean - Pierre, Dictionnaire de didactique du français : langue étrangère et seconde, CLE internationale, S.E.J.E.R, Paris ,2003

02. Dubois Jean et al, dictionnaire de linguistique, Larousse, Paris, 1994
03. Rey Alain et al, Dictionnaire historique de la langue française, le robert 2010, 4^{ème} Edition

V. Documents institutionnels :

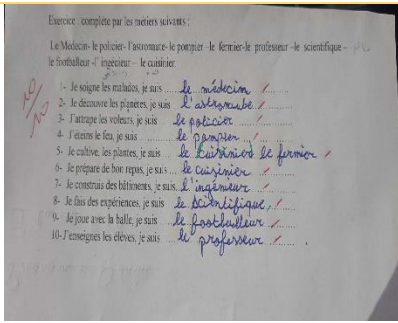
01. Manuel scolaire de français, 5^{ème} AP, projets, séquences et activités, ministère de l'éducation nationale, 2019

VI. Sitographie :

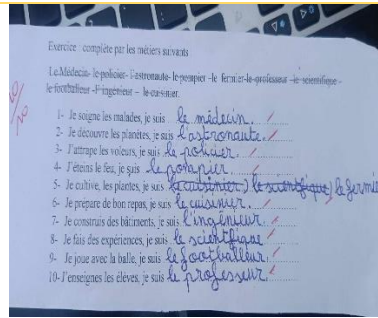
01. https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf (consulté le 02/03/2024)
02. <https://journals.openedition.org/ries/7077> (consulté le 27/03/2024)
03. <https://doi.org/10.4000/terrain.1562> (consulté le 28/03/2024)
04. <https://hal.science/hal-03527334/document> (consulté le 28/03/2024)
05. <https://doi.org/10.4000/terrain.1562> (consulté le 20/04/2024)
06. [Image et enseignement des langues \(unige.ch\)](http://unige.ch). (consulté le 20/04/2024)
07. <https://www.proactiveacademy.fr/blog/formation/animation-pedagogique-les-techniques-pour-bien-animer-une-formation>. (consulté le 22/04/2024)
08. <https://www.explain-it-simple.com/fr/animations-videos-explicatives> (consulté le 22/04/2024)
09. <https://dc.wondershare.fr/screen-recorder/advantages-of-using-video-in-teaching.html>. (Consulté le 23/04/2024)
10. <https://ecolebranchee.com/utilisation-de-la-video-en-classe/>. (Consulté le 23/04/2024)
11. https://fr.linkedin.com/pulse/comprendre-la-puissance-des-vid%C3%A9os-p%C3%A9dagogiques-dans-l'apprentissage-idpke?trk=article-ssr-frontend-pulse_more-articles_related-content-card (consulté le 23/04/2024)
12. <https://news.ubicast.eu/fr/video-interactive> (consulté le 23/04/2024)
13. https://youtu.be/IXrBEYSV_K0?si=Q3vxd3mUx6P9kFSb
14. <https://youtu.be/Uo4OZ8W-Bx0?si=XqNLI0h5BJkqtBNN>

Annexes

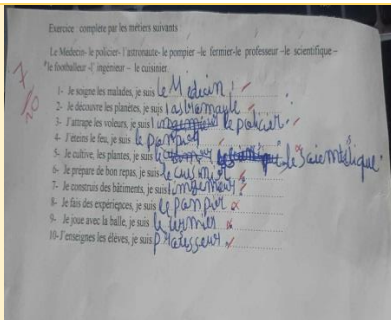
Annexe 1 : Quelques copies de l'activité de vérification



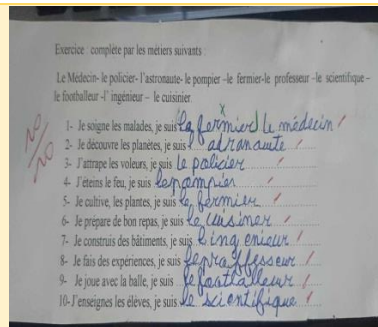
copie 01



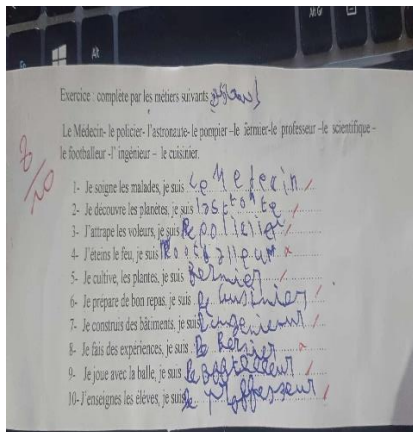
copie 02



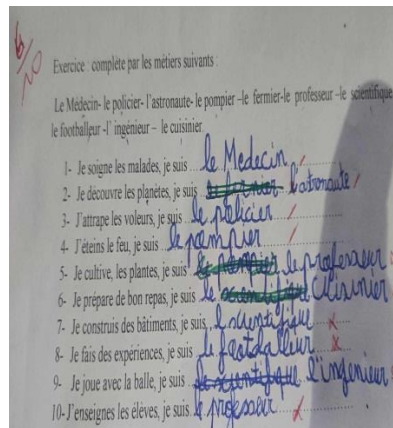
copie 03



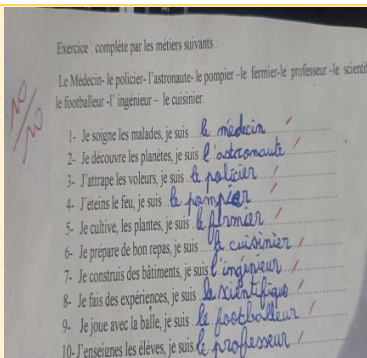
copie 04



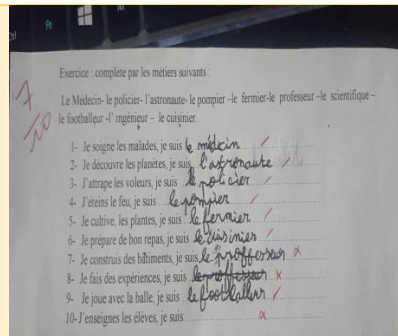
copie 05



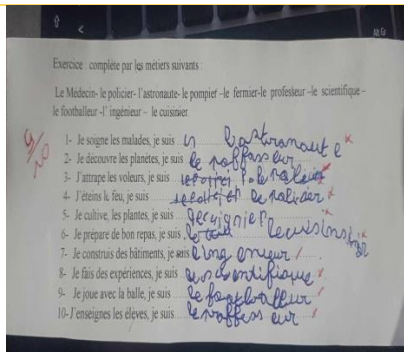
copie 06



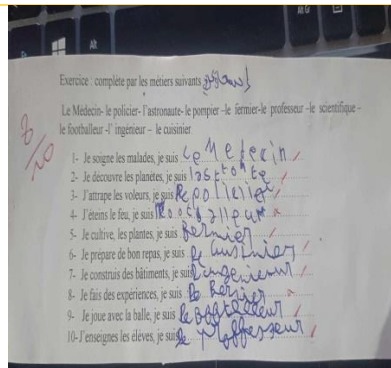
copie 07



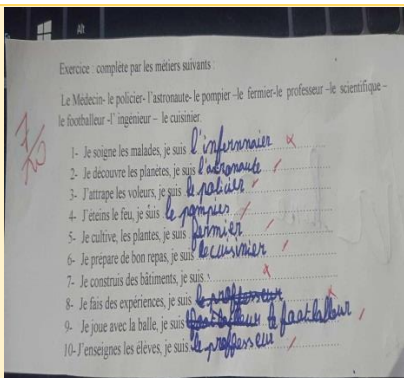
copie 08



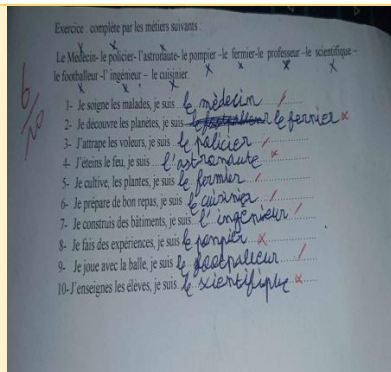
copie 09



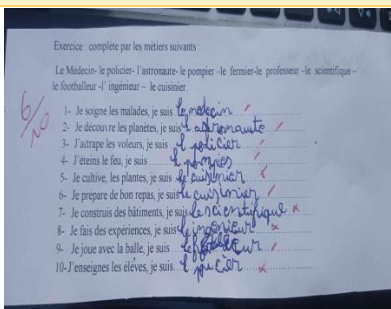
copie 10



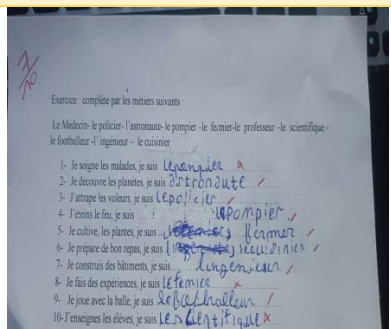
copie 11



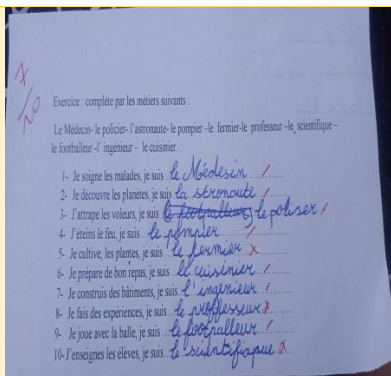
copie 12



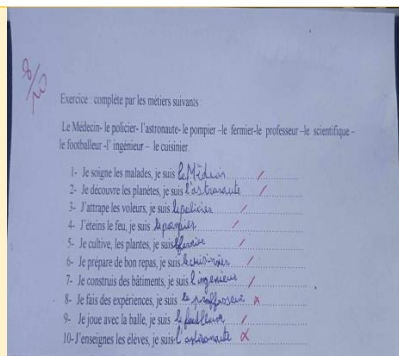
copie 13



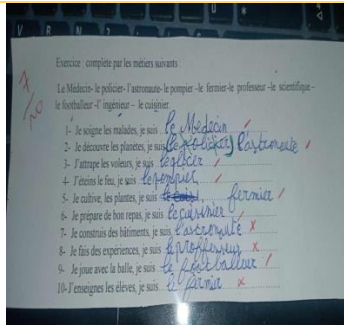
copie 14



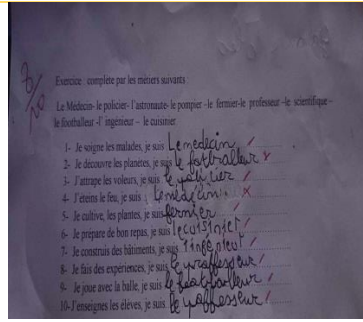
copie 15



copie 16



copie 17



copie 18

Annexe 2 : Programme de 5 AP

TABLEAU DE CONTENUS								
Projet	Séquences	Actes de parole	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Documents	Tâches
Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?	Quand je serai grand. p.88	Donner des informations sur un fait.	Les noms composés.	Le complément de but (place et forme). L'infinitif après un verbe / une préposition (à, de, pour, sans).	les verbes du 1 ^{er} féminin : être/être et du 2 ^{ème} groupe homophones : être/avoir : futur simple.	la dictée.	Dialogue Quand je serai grand. Extrait « Les sauveteurs », Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017. Comptine Quand je serai grand.	Tâche 1 Présenter son métier préféré.
	C'est une inondation. p.88	Expliquer un événement.	Les adverbes de manière : ment, emment.	Le complément de manière, La coordination : mais.	les verbes du 1 ^{er} du 2 ^{ème} groupes : l'impartif.	le pluriel : « s », les lettres muettes, les sons : eul, eul, ui, la dictée.	Dialogue Que devons-nous faire ? Extrait « L'inondation », Alexia connaître les risques des catastrophes naturelles pour se protéger, 2004. Comptine « Gourtes Gourlettes », Rondes, chansons et comptines, Sorabola, 2005. BD drôle Il pleut !	Tâche 2 Réaliser un panneau de photos et de textes pour expliquer comment agir face à une catastrophe naturelle.
Protégeons la nature !	Pourquoi notre terre est-elle en danger ? p.80	Dire quoi faire.	Le suffixe : tion.	La coordination : car La phrase complexe avec « parce que »	Les verbes du 3 ^{ème} groupe, et avoir/être, l'impartif.	le pluriel : « s », le redoublement des consonnes, les sons : eil, iel, io, ia, la dictée.	Dialogue Pourquoi notre terre est-elle en danger ? Extrait « Pourquoi les déchets sont-ils dangereux ? », Emmanuelle Paroissien, L'écologie, Fleurus, 2009. Extrait « La forêt », Notre planète la terre, Hatier,	Tâche 1 Réaliser une affiche pour sensibiliser les camarades pour la protection de la terre.
	Ne gaspillons pas l'eau ! p.97	Donner des conseils.	Le suffixe : ée.	Les pronoms compléments : le, la, les, l'. La coordination : donc Il faut, il ne faut pas.	L'impératif pour donner un conseil.	le pluriel : « s », les homophones : ou, où, la ponctuation : la virgule, les deux points, la dictée.	Dialogue Ne gaspillons pas l'eau ! Extrait « Pourquoi ne faut-il pas gaspiller l'eau ? » D'après Stéphanie Leduc, L'écologie, Milan, 2011.	Tâche 2 Réaliser une affiche pour sensibiliser les camarades contre le gaspillage d'eau

Résumé :

Ce mémoire de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique et traite l'utilisation de la vidéo comme support pédagogique dans les apprentissages en FLE. Les objectifs sont de mesurer la mise en œuvre du rôle de la vidéo, son impact, sa capacité à motiver les élèves, ainsi que son effet sur la mémorisation dans l'acquisition du vocabulaire des métiers chez les élèves de 5ème année primaire de l'école Branis Saleh à Ouled Djellal. En ce qui concerne la méthode de travail, nous avons adopté une méthode expérimentale en comparant deux groupes : un groupe témoin et un groupe expérimental, afin d'obtenir des données.

Mots-clés : la vidéo ; l'acquisition du langage en FLE ; le vocabulaire ; la didactique

Abstract :

This dissertation is in the field of didactics and deals with the use of video as a teaching aid in FLE learning. The objectives are to measure the implementation of the role of video, its impact, its ability to motivate pupils, as well as its effect on memorisation in the acquisition of vocational vocabulary in 5th year primary pupils at the Branis Saleh school in Ouled Djellal. As regards the working method, we adopted an experimental method by comparing two groups: a control group and an experimental group, in order to obtain data.

Key words: video; language acquisition in FLE; vocabulary; didactics

ملخص:

تندرج هذه الأطروحة في مجال التدريس وتتناول استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية مُساعدة في تعلم المفردات المهنية. وتتمثل أهدافها في قياس مدى تطبيق دور الفيديو وأثره وقدرته على تحفيز التلاميذ، وكذا تأثيره على الحفظ في اكتساب المفردات المهنية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي بمدرسة برانيس صالح بأولاد جلال. أما فيما يتعلق بطريقة العمل، فقد اعتمدنا المنهج التجريبي من خلال المقارنة بين مجموعتين: مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية، من أجل الحصول على البيانات

الكلمات المفتاحية: الفيديو؛ اكتساب اللغة في اللغة الفرنسية الفصحى؛ المفردات؛ التعليمات



Université Mohammed Khider - Biskra

Faculté des lettres et des langues

Département de langue et littérature françaises

Bureau des études Master

Réf. : /2024/D.L.L. F/B.E.M.

**Déclaration sur l'honneur relative à l'engagement aux règles
d'intégrité scientifique en vue de l'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e), M, Mme : Bouli Faiza

Qualité : étudiant(e), enseignants(e), chercheur(e) : étudiante

Portant carte d'identité n° : 208062524 Délivrée le : 16/11/2017

Inscrit à la faculté : lettres et des langues Département : langue et littérature française

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de Master, mémoire de Magister, thèse de doctorat) dont le titre est :

Le rôle de la vidéo dans l'acquisition
du langage en FLE cas de 5^{ème} AP
école Bounis parki - Ouled Djellal

Je déclare sur l'honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et méthodologiques, ainsi que les critères de l'éthique et de l'intégrité académique requis dans l'élaboration de la recherche susmentionnée.

Biskra le : 02/06 /2024

Signature de l'intéressé(e)

Bouli