

**République algérienne démocratique et populaire Ministère de  
l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**

**Université Mohamed Khider -Biskra-**

**Faculté des lettres et des langues**

**Département de langue et littérature françaises**



Mémoire présente pour l'obtention du diplôme de master

Option : Didactique de Langues Étrangères.

Intitulé :

**L'impact de podcast dans l'enseignement-apprentissage de l'oral en  
FLE**

**Cas des apprenants de 3<sup>ème</sup> année moyenne.**

**Etablissement Mohamed Lamin Laamodi wilaya de -Touggourt-**

Encadrée par :

**Dre .Saouli Sonia**

Présentée et soutenue par :

**Ferdjani Chaima**

**Président :.....Dre cherefeddine Amel**

**Rapporteur :.....Dre SAOULI Sonia (MCA)**

**Examineur :.....Dre Bn Azouz Nadjiba**

**Année universitaire 2023/2024**

---

---

Je tiens avant toute chose, à remercier Dieu, le tout puissant, qui m'a donné la santé, la force, le courage, la croyance, le soutien, pour être ce que je suis aujourd'hui.

Je tiens également à remercier mon directeur de recherche Madame Saouli Sonya pour avoir accepté la diriger ce modeste Travail de recherche, pour ses précieux conseils, sans lesquels, je ne saurai réaliser ce travail.

Mes remerciements chaleureux vont également à ma mère et Bilal qui m'ont apporté leur soutien et leurs encouragements inconditionnels jusqu'au bout.

Mes sincères remerciements sont adressés aussi aux membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce modeste travail

À toutes et à tous ceux qui m'ont encouragée et soutenue tout au long de mon parcours, Je vous remercie du fond du cœur. Vos mots d'encouragement, vos conseils et votre soutien indéfectible ont été une source d'inspiration inestimable pour moi. Votre croyance en mes capacités m'a donné la confiance nécessaire pour surmonter les défis et persévérer lorsque les choses devenaient difficiles.

# Dédicaces

A ma très chère mère,  
ma source de persévérance et de patience, qui n'a jamais  
cessé de me pousser à aller toujours plus loin.

A mes frères et sœurs,  
qui ont été toujours présents et m'ont apporté du mieux  
qu'ils ont pu, le soutien et l'encouragement.

Chère famille Merci d'être toujours là pour moi,  
Que cette dédicace soit le reflet de mon amour éternel  
pour vous tous. Puissions-nous continuer à construire des  
souvenirs précieux ensemble et à nous soutenir les uns les  
autres dans chaque étape de nos vies.

A tous mes amis et surtout Mohamed Dif.

« Avec tout mon amour » Chaima

**Résumé :** Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral et se concentre sur l'utilisation du podcast comme outil d'apprentissage pour développer les compétences orales des apprenants de la 4ème année moyenne au CEM de Mohamed Lamine Laamoudi de –Touggourt-

Le podcast est de plus en plus utilisé dans l'enseignement / apprentissage des langues étrangères, notamment en français langue étrangère (FLE), offrant ainsi aux apprenants une opportunité unique pour améliorer leur maîtrise de la langue. L'intégration de cet outil en classe de langue permet aux apprenants de se plonger dans des situations authentiques de communication orale grâce à l'écoute d'enregistrements audio variés. Cette approche favorise l'amélioration de la compréhension auditive, de la prononciation, du vocabulaire et de l'expression orale des apprenants. Les enseignants doivent sélectionner des podcasts adaptés au niveau des apprenants et concevoir des activités pédagogiques interactives qui encouragent leur engagement actif. Les activités proposées peuvent inclure des discussions sur les sujets abordés dans les podcasts, des jeux de rôle, des débats et des exercices de prise de parole en public. **Mots clés :** Podcast, compétences orales, outil pédagogique, Enseignement/Apprentissage du FLE, des apprenants de la 3<sup>ème</sup> année moyenne.

ملخص: يندرج بحثنا في مجال تعليم المهارات الشفهية ويركز على استخدام البودكاست كأداة تعلم لتطوير المهارات الشفهية لدى تلاميذ الصف الثالث المتوسط في مدرسة محمد الأمين لعمودي – تقرت-

يستخدم البودكاست بشكل متزايد في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية , خاصة اللغة الفرنسية كلفة أجنبية , مما يوفر للتلاميذ فرصة فريدة لتحسين إتقانهم لهذه اللغة يتيح دمج هذه الأداة في فصول اللغة للتلاميذ فرصة غوصهم في مواقف حقيقية للتواصل الشفهي من خلال الاستماع إلى تسجيلات صوتية متنوعة . هذا النهج يعزز تحسين الفهم السمعي, والنطق, والمفردات, والتعبير الشفهي للمتعلمين. يجب على المعلمين اختيار بودكاست مناسب لمستوى التلاميذ وتصميم أنشطة تعليمية تفاعلية تشجيع مشاركتهم النشطة . يمكن ان تتضمن الأنشطة المقترحة مناقشات حول المواضيع المطروحة في البودكاست ,والعاب الأدوار ,والمناظرات , وتمارين الكلام العلي .الكلمات المفتاحية :بودكاست مهارات شفهية ,أداة تعليمية تعليم/تعلم اللغة الفرنسية كلفة أجنبية ,تلاميذ الصف الثالث المتوسط .

**Abstract:** Our research work falls within the field of oral didactics and focuses on the use of podcasts as a learning tool to develop the oral skills of 3th-year middle school students at AROUSSI Mohammed Lamine Laamoudi . Podcasts are increasingly

being used in foreign language teaching /learning, particularly in French as a foreign language (FLE), thus providing learners with a unique opportunity to improve their language proficiency. Integrating this tool in language classrooms allows learners to

immerse themselves in authentic oral communication situations through listening to diverse audio recordings. This approach promotes improvement in listening comprehension, pronunciation, vocabulary, and oral expression skills for learners. Teachers must select podcasts appropriate to learners' level and design interactive pedagogical activities that encourage their active engagement. Proposed activities may include discussions on topics addressed in the podcasts, role-playing, debates, and public speaking exercises. Keywords: Podcast, oral skills, pedagogical tool. FLE teaching/learning, 4th-year middle school learners

# Table des matières

## Table des matières :

<b>Introduction générale.....</b>	<b>2</b>
<b>Chapitre I : L’oral dans l’enseignement-apprentissage du fle.....</b>	<b>6</b>
Introduction .....	7
1. Définition de l’oral.....	8
2. L’oral dans les différentes méthodologies d’enseignement-apprentissage du fle ...	9
3. La langue orale comme objet didactique .....	10
4. Les caractéristiques de l’oral .....	10
5. La Compréhension de l’oral.....	11
6. Les types de l’écoute.....	12
7. La production orale.....	12
Conclusion.....	13
<b>Chapitre II : le podcast : outil favorisant les compétences orales en classe de fle</b>	<b>14</b>
.....	
Introduction.....	15
1.Le numérique et l’école Algérienne.....	16
2. Qu’est-ce qu’un podcast.....	17
3. Histoire de podcast.....	18
4. Les types de podcast.....	19
5. Le rôle de podcast dans l’enseignement-apprentissage des langues.....	20
6. Les avantages de podcast en classe de FLE.....	20
7. Les stratégies pédagogiques pour intégrer le podcast dans l’enseignement des compétences orales.....	21
8Conclusion.....	22
<b>Chapitre III : Analyse des données recueillies.....</b>	<b>23</b>
Introduction.....	24
Présentation et description du lieu de l’enquête.....	25
Analyse et interprétation des résultats obtenus.....	39
Conclusion.....	40
Conclusion générale.....	41
Références bibliographiques.....	43





# **Introduction générale**

L'enseignement- apprentissage de l'oral est une question fondamentale dans la réussite comme l'a montré Gérard Baulieu dans son introduction sur la réflexion sur l'oral : « L'aisance oral, la facilité de communiquer d'argumenter à l'oral est un facteur essentiel de réussite social et professionnel, alors qu'à l'inverse l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien l'échec »

L'oral veut dire « participer » et il faut qu'il ait une pratique fréquente et régulière de ce dernier. Donc le but de l'enseignement / l'apprentissage de l'oral est d'amener les apprenants à parler en français dans des situations authentiques, autrement dit, maîtriser l'oral en pratique.

Notre recherche vise donc à contribuer, même d'une faible lueur sur l'utilisation du podcast en classe de FLE, en mettant l'accent sur son potentiel pour améliorer les compétences orales des apprenants. En fournissant des résultats empiriques sur l'efficacité de l'exploitation des podcasts, nous espérons démontrer l'importance de leur intégration dans l'enseignement du français langue étrangère.

L'enseignement de cette compétence afin de régler quelques problèmes et de trouver des solutions aux difficultés rencontrées en 3ème année moyenne. Dans ce cadre vient notre projet de recherche qui s'intitule : « L'impact du podcast dans l'enseignement apprentissage de la compréhension de l'oral en français langue étrangère » Dans ce travail de recherche, nous nous sommes centrés sur l'usage d'un nouveau type d'enseignement- apprentissage de la compréhension orale dans une classe de FLE. Selon les recherches qui ont été réalisées, la plupart des apprenants algériens éprouvent des problèmes au niveau de la compréhension orale. Pour cela, nous avons intégré le podcast comme outil pédagogique pour montrer son utilité et son efficacité sur la motivation et la participation des apprenants en classe de FLE . De ce fait, notre motivation principale est : les podcasts , outils pédagogiques qui offrent à notre sens, une flexibilité d'accès, permettant aux apprenants d'écouter un contenu adapté à leurs intérêts et à leur niveau de compétence à tout moment et n'importe où, ce qui favorise une pratique régulière et autonome.

Notre problématique porte donc

sur la question suivante :

Comment les podcasts contribuent-ils au développement des compétences orales en fle ?

## chapiter 01 fle

## L'oral dans l'enseignement-apprentissage du

De cette problématique, nous cherchons aussi des réponses aux sous-questions suivantes : Est-ce que le podcast peut-il améliorer le niveau des apprenants ? Qu'est-ce que nous pouvons faire pour rendre cet outil plus efficace ? Ce sont les principaux points de notre travail de recherche.

Les objectifs visés dans notre recherche sont : Améliorer la compréhension orale chez les apprenants de 3<sup>ème</sup> AM, Motiver les apprenants, Créer une interaction en classe de FLE, Faire parler les apprenants silencieux.

Notre problématique nous a conduit à faire avancer les hypothèses suivantes : Les podcasts offriraient une exposition authentique à la langue parlée, ce qui pourrait aider les apprenants à améliorer leur compréhension orale.

Les podcasts peuvent susciter l'intérêt des apprenants grâce à leur format accessible et engageant, ce qui pourrait augmenter leur motivation à pratiquer l'oral en FLE, Ces hypothèses pourraient servir de base à une étude empirique visant à évaluer l'efficacité des podcasts dans l'enseignement-apprentissage de l'oral en FLE.

Pour parvenir à nos objectifs, nous avons utilisé une étude analytique et comparative à l'aide d'une grille d'observation. Ainsi, notre travail de recherche est divisé en trois chapitres (02 théoriques et 01 pratique) :

Le premier chapitre s'intitule : « L'oral dans l'enseignement-apprentissage du français en 3<sup>ème</sup> AM », dans lequel nous mettrons la définition de l'oral aussi l'oral dans les différentes méthodologies d'enseignement-apprentissage du fle et la langue orale comme objet didactique son rôle et nous parlerons aussi sur les caractéristiques de l'oral, La Compréhension de l'oral, les types de l'écoute et la production orale.

Le deuxième chapitre s'intitule : « le podcast : outil favorisant les compétences orales en fle » où nous présenterons quelques concepts sur les podcasts tel que la définition, histoire de podcast, les types, les avantages, les inconvénients l'intégration des podcasts en classe de FLE, et nous traiterons aussi le podcast comme formidable outil pour notre recherche.

Le troisième chapitre s'intitule : « Analyse et interprétations des données recueillies », dans ce chapitre nous présenterons notre expérimentation chez une classe de troisième année moyenne qui se déroulera en deux séances (avec et sans podcast) où nous allons vérifier sur terrain nos hypothèses pour les confirmer ou les infirmer.

D'une part, nous travaillerons avec le groupe témoin sans outil technologique pour voir

comment les apprenants réagissent avec notre thème de texte **Ahmed Zabana** D'autre part, nous allons user le podcast comme outil technologique pour montrer son efficacité sur la motivation des apprenants. Nous avons remarqué que c'est un support récent utilisé dans le domaine éducatif. Pour bien réaliser notre étude, nous avons exploité un podcast personnel comme une source de motivation qui traite un thème d'actualité et touche la population algérienne.

Ainsi, la maîtrise de l'oral doit être un objectif de plein droit et un objet d'apprentissage à part entière. Le monde s'évolue d'un jour à un autre dans tous les domaines et surtout l'enseignement. Plusieurs pays utilisent les podcast dans leurs écoles depuis longtemps et avance à pas de géant en ce domaine réalisant des exploits. Ils sont convaincus de son efficacité.

# **Chapitre I**

## **L'oral dans l'enseignement- apprentissage du fle**

## Introduction :

Actuellement, l'école Algérienne a opté dans son enseignement/apprentissage l'approche par compétence. Cette enseignement/apprentissage est centré sur l'élève qui est à chaque fois au début d'un apprentissage est mis devant une situation problème. Celui-ci est censé mobiliser ses connaissances, ses ressources pour résoudre ce problème. Ainsi, il construira un nouveau savoir. « *une compétence permet de faire face régulièrement et adéquatement à une famille de tâches et de situations, en faisant appel à des notions, des connaissances, des informations, des procédures, des méthodes, des techniques ou encore à d'autres compétences, plus spécifiques.* »<sup>1</sup> Parmi les quatre habilités à installer chez l'élève au 3<sup>ème</sup> AM la compréhension et la production orale. Ces deux compétences nécessitent des grands efforts de la part de l'enseignant et l'apprenant .

L'enseignement du français au CEM algérien permet à l'acquisition d'un outil de communication aidant les apprenants à accéder aux savoirs, être dotés d'une réelle capacité de raisonnement et de sens de critique mais ces finalités sont-elles réalisables réellement ?

Tant que l'élève vient au CEM plein de lacunes en cette langue, ces finalités seront loin d'être réaliser. L'oral est l'un des composantes essentielles de la langue qui va être notre préoccupation majeur dans ce mémoire .

D'abord, nous devons connaître qu'est-ce que l'oral ? Nous devons connaître aussi les différentes méthodologies avec les quelles est enseignés au fil du temps, ses caractéristiques...

---

<sup>1</sup> -Philippe Perrenoud « *construire des compétences est-ce tourner le dos aux savoirs ?* »

## **1. L`oral**

Puisque notre sujet principal est l`oral nous commençons par sa définition. Selon le petit Robert, l`oral est défini « mot qui vient de latin os, oris « bouche », (opposé à écrit), qui se fait, qui se transmet par la parole. », Cette définition montre 3 éléments essentiels :

- L`oral, s`identifie par opposition à l`écrit ; c`est la raison pour laquelle dans de la parole, résultant d`une conception donnant une idée à produire, ensuite la formulation l`enseignement/apprentissage, celui-ci se range dans une même compétence que ce soit dans le cadre de la compréhension (compréhension de l`oral versus de la compréhension de l`écrit) ou de la production (production orale à l`opposé de la production écrite).
- L`oral concerne ce qui « se fait » par la bouche, c`est-à-dire la production par cet organe de la parole, résultant d`une conception donnant une idée à produire, ensuite la formulation sous forme de phrase avec un vocabulaire bien déterminé.
- La transmission du message prononcé nous met dans la situation de compréhension orale ce qui exige l`intervention d`un émetteur et un récepteur où le rôle de celui qui émet est primordial assurant la production d`un message recevable, compréhensible par le destinataire par le biais d`une voix claire, prononciation correcte.

Pour le point de vue didactique : « Les approches communicatives, visant le développement des compétences de communication, ont achevé le processus en faisant de l`oral un objectif à part entière »<sup>2</sup> A partir de cette optique et pour améliorer l`expression orale on est censé donner une place particulière à l`oral dans l`enseignement/ apprentissage et de lui consacrer plus d`importance dans le but de maîtriser une telle langue. Avant d`entamer les caractéristiques de l`oral, nous essayerons de passer en revue les différentes étapes par lesquelles méthodologiques est passé l`enseignement/ apprentissage de l`oral du FLE.

## **2. L`oral et les différentes méthodologies au fil de temps :**

L`oral est passé par plusieurs méthodologies, chacune a ses caractéristiques qui la distingue des autres en influençant sur l`enseignement de ce dernier (voir, le tableau ci-dessous)

L`enseignement de l`oral au fil du temps :

---

<sup>2</sup>- Jean Pierre Cuq, *le dictionnaire didactique*





	Méthodologie traditionnelle	Méthodologie directe	Méthodologie Audio-oral	Méthodologie SGAV	Méthodologie Communicative
Année	Avant 1901	1901-1940	1940-1970	1960-1980	1980 jusqu'à nos jours
La position de l'oral	L'oral est classé au second lieu	L'oral est fréquent	L'oral est prioritaire	L'oral est privilégié par rapport à l'écrit	L'oral est beaucoup utilisé dans la classe
L'enseignement de l'oral	L'oral est fait après la lecture et la traduction des textes littéraires.	L'oral est présent dans la classe.	L'oral est l'étape essentielle de la leçon.	On traite l'oral plus que l'écrit.	L'oral est fréquent dans la classe.
Le rôle de l'apprenant	Il est interdit de parler dans la classe. Il ne participe qu'avec la permission de l'enseignant.	Les élèves répondent aux questions posées par le professeur.	L'élève est obligé d'apprendre par cœur les dialogues.	L'élève est répétiteur.	Il se transforme « en apprenant » qui prend en charge son apprentissage d'une façon autonome.
Le rôle de l'enseignant	C'est le seul qui parle en classe et qui possède le savoir.	Le professeur est actif et aide les élèves à participer.	Il est actif et c'est lui qui dirige les travaux.	Il est devenu un simple manipulateur	Il devient comme un chef d'orchestre avec des paroles limitées et qui encourage la participation orale spontanée.

Donc l'enseignement de l'oral a vécu plusieurs moments qui se diffèrent par les méthodologies employés dans chaque période de l'histoire.

Puisque l'oral est très différent de l'écrit nous essayons de voir ses caractéristiques.

### 3. La langue orale comme objet didactique

Selon Lafontaine (2007, p. 13), trois composantes font partie de la démarche didactique pour enseigner l'oral comme objet d'enseignement : l'intention de communication, la situation de communication et les activités d'oral planifiées et intégrées.

La langue orale est un élément crucial de l'apprentissage linguistique, et son utilisation comme objet didactique permet de développer les compétences de communication, de prononciation et de compréhension orale chez les apprenants. En utilisant des exercices de conversation, des jeux de rôle et des activités interactives, les enseignants peuvent aider les apprenants à améliorer leur maîtrise de la langue parlée.

### 4. Les caractéristiques de l'oral

Le langage chez les êtres humains se développe en deux modes différents : soit le mode écrit, soit le mode oral. Ceux-ci font partie du même code mais chacun a ses spécificités. L'oral se caractérise par : On ne parle plus de phrase mais de groupe de souffle. C'est la voix, qui par le débit, les arrêts et les intonations ponctue le discours.

Pour se donner un temps de réflexion, on utilise des mots dépourvu de sens mais qui annonce la poursuite du discours : euh !, eh ben !, alors ...

On remplace la ponctuation par le silence. Le silence donne la valeur aux mots.

On met en jeu, non seulement le système phonologique et syntaxique (le verbal), mais on fait appel au « para- verbal » gestes, mimiques, regard, etc.

« Dans la communication orale, l'expression verbale et l'expression corporelle ne peuvent pas être négligées ; elles influencent la transmission du message »<sup>3</sup>

Donc pour une communication aussi parfaite que possible, réussie doit avoir une expression verbale (la parole) et l'expression corporelle (gestes, mimiques, regard, etc)

### Qu'est-ce qu'une compétence de communication de l'oral :

---

<sup>3</sup> - El Korso Kamel. Communication orale et écrite. Oran : Dar el Gharb, 2005. 123p in CHERAK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire*. Université Batna 2006/2007.

## Chapitre II Le podcast : outil favorisant le développement de compétences orales en FLE

Le savoir seul reste insuffisant, il doit être accompagné d'un savoir faire, aussi ce savoir faire pour qu'il soit amélioré il faut le mobiliser et l'employer chaque fois. C'est le cas de la communication orale, savoir le système de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe,...) seul ne permet pas de la parler. C'est en faisant qu'on apprend à faire, aussi lorsque je franchis les premiers pas je peux acquérir avec le temps la confiance en soi, c'est en communiquant qu'on apprend à communiquer.

Selon Dell Hymes : « Les membres d'une communauté linguistique ont en partage une compétence de deux types : un savoir linguistique et un savoir sociolinguistique ou en d'autres termes, une connaissance conjuguée de norme de grammaire et de norme d'emploi »<sup>4</sup>

D'après lui, pour communiquer, on doit se servir de la langue en fonction du contexte social, il ne suffit pas de connaître son système seulement.

Deux compétences doivent être un objectif de l'enseignement / apprentissage :

### Compétence linguistique

L'apprenant doit connaître tout d'abord les mécanismes de base de la langue française (les règles grammaticales) qui vont lui permettre de produire des énoncés corrects.

Une compétence communicative :

La compétence communicative est indispensable pour parler d'une certaine maîtrise de la langue, c'est cette compétence qui permet de régir ces mécanismes.

Une communication orale réussie exige un savoir faire. Celui-ci s'acquiert par une pratique régulière des techniques de communication (les différents comportements qui accompagnent l'aspect verbal de la communication), par la suite, il permet de développer « un savoir être » de bon communicant, ce qui mène vers un message bien transmis, bien compris, et la satisfaction des interlocuteurs.

Pour résumer nous proposons l'équation suivante :

Pour qu'il y ait réussite de la communication, il faut qu'il y ait une union, une association entre la compétence linguistique et la compétence communicative. Pour cette raison, il est primordial que nous placions les apprenants dans un bain linguistique authentique.

---

<sup>4</sup>- Dell Hymes in CHERAK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire*. Université Batna 2006/2007

## Compréhension de l'oral

Nous ne pouvons pas aboutir à une compétence de communication sans passer par la compréhension orale celle-ci est définie comme la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore.

En effet, cette compétence ne peut pas se réaliser sans avoir une écoute attentive, un support et le plus important l'habileté de saisir qui est la plus difficile à acquérir et elle demande plus de temps et plus d'entraînement en variant chaque fois les activités.

Donc pour acquérir la compétence de compréhension de l'oral nous sommes obligés d'avoir d'abord des stratégies d'écoutes, puis la compréhension de l'énoncé viendra par la suite.

**2.1. Les types d'écoute :** La compréhension de l'oral ne s'acquiert qu'après avoir une écoute attentive. Celle-ci peut être :

- globale : Lors que nous voulons seulement comprendre le sens général du document sonore.
- Sélective : Nous procédons ainsi lors que nous voulons saisir une partie ou une idée bien déterminée de l'énoncé.
- Intensive : Dans le cas de comprendre d'une façon plus détaillée et sur toute la longueur du document nous devons passer certainement par ce type d'écoute qui demande plus de concentration.

**2.2. La prise de note :** C'est une technique indispensable pour rendre l'information accessible ce qui assure forcément une compréhension immédiate de l'énoncé écouté.

Cette dernière est difficile à l'utiliser parce que nous devons s'entraîner plusieurs fois sur cette technique c'est-à-dire qu'elle s'acquiert avec le temps. Nous mettons notre attention sur le sens du message puis que nous voulons construire des hypothèses de sens qui nous permettent de comprendre, cela se fait en écrivant les idées essentielles du document sonore.

## 6. Production de l'oral

Lors que l'étape de la compréhension de l'oral est accomplie d'une manière parfaite là on est arrivé à la production orale qui est constitué par le fond et la forme. « de ce que l'on dit (le fond) et de la façon de le dire (la forme) »<sup>5</sup>

Le fond contient l'information qu'on veut transmettre au destinataire, et la forme qui englobe la manière avec laquelle est transmise le message. « la gestualité, le volume, l'intonation de la voix, le regard, la pause »<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> - Tagliante, 2001, 100 in CHERAK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire*. Université Batna 2006/2007

## Chapitre II Le podcast : outil favorisant le développement de compétences orales en fle

En vue d'avoir une bonne expression le message produit doit être bien formulé dans le fond c'est-à-dire l'information adaptée selon le destinataire pour qu'il puisse la comprendre et bien dit dans la forme pour être appréhendé facilement.

Selon le dictionnaire didactique : « A coté des travaux développant la maîtrise de l'écrit, les manuels ont fait place à des activités centrées sur la production orale, dans deux directions principales :

- l'apprentissage de la réalisation d'actes de parole (saluer, se présenter, parler de son état de santé, etc.) ;
- la maîtrise de genres oraux (explicatifs, narratif, argumentatif, etc.).

Mais il faut se garder de réduire le travail de production en FLE à ces activités communicatives ... » (Jean Pierre Cuq)

D'après ce que nous faisons en classe comme production orale reste insuffisant, on doit toujours penser comment préparer l'apprenant à communiquer dans des situations authentiques.

L'oral est marginalisé par conséquent, c'est rare qu'on trouve un élève capable de s'exprimer correctement en français montrant ses qualités en compréhension et expression orales.

### 7. Conclusion

L'objectif fondamental de l'enseignement apprentissage du FLE est de former des apprenants capables de comprendre et de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans des différents contextes en utilisant des compétences acquises à l'école. Nous avons mis à la lumière, dans ce premier chapitre, la complexité de la compréhension orale et comment elle est une tâche difficile à acquérir et à enseigner.

---

<sup>6</sup> -Tagliante,200 1, 10 in CHERAK, Radhia.*Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire.* Université Batna 2006/2007.

## **Chapitre II**

# **Le podcast : outil favorisant le développement des compétences orales en fle**

## 1. Introduction

Après avoir évoqué en détail les difficultés qui empêchent l'enseignement-apprentissage de l'oral, nous essayons à présent, de passer en revue ce qui a été proposé par l'institution officielle comme solution, à savoir les TICE.

*« Dans tous les domaines d'importance vitale de notre développement, les Technologies de l'Information et de la Communication sont des outils désormais Indispensables. »<sup>7</sup>*

C'est la déclaration de Monsieur le président Abdelaziz BOUTEFLIKA dans son allocution lors du 14ème sommet de l'Union Africaine qui a pour thème « les Technologies de l'Information et de la Communication en Afrique : défis et perspectives pour, le développement » à Addis Abeba, le 31 janvier 2010.

Puisque l'école constitue l'un des piliers de développement du pays, l'introduction dans l'éducation nationale des technologies de l'information et de communication devient une condition incontournable. C'est pourquoi cette institution vise dans un délai déterminé, la numérisation totale du système éducatif national.

---

<sup>7</sup>IDER, Mohamed. *LES TIC AU SERVICE DE L'EDUCATION* 20Oct-Nov-Déc. 2011. N° d'ISSN 2253-0282([www.inre-dz.org/.../docrevue/Revue-](http://www.inre-dz.org/.../docrevue/Revue-)

## **2. Le numérique et l'école algérienne**

L'Etat Algérien donne une grande importance aux domaines de l'éducation particulièrement à celui de l'intégration des technologies dans le système éducatif.

C'est pour cela, « -Education »..... ? phrase incomplète ? à revoir . est un projet que le ministère de l'éducation nationale a entrepris dans le but d'exploiter les technologies de l'information et de communication.

L'introduction de l'enseignement de l'informatique dans les trois cycles est une preuve de la volonté d'établir une politique rigoureuse pour développer l'éducation nationale.

Dans un premier temps pour le cycle du primaire, l'élève doit maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et écrire un document numérique, effectuer une recherche en ligne, identifier et trier des informations dans la plupart des situations d'enseignement.

Ensuite, pour le cycle du moyen, l'élève pourrait traiter et exploiter des données et les compétences déjà acquises au primaire doivent être développées.

Enfin, dans le cycle secondaire l'outil informatique ne va pas être utilisé seulement pour des compétences didactiques mais aussi pour des compétences transversales dont profiteront les élèves de tous les niveaux et dans toutes les matières.

L'introduction des TICE et du réseau Internet devrait aider à réaliser de nouvelles activités en classe et entre des classes distantes ; des activités prises entre des regroupements virtuels de plusieurs classes ou groupes d'élèves par sujet, ou par projet. Elles devraient aussi permettre la communication entre apprenant/apprenant ou apprenant/ enseignant.

Pour assurer le développement des TIC en faveur de la pédagogie, une stratégie « e-Education » a été mise en place en s'occupant de la formation, l'équipement des infrastructures scolaires et la numérisation des contenus pédagogiques et administratifs. A partir de l'année 2001 jusqu'à 2008 un programme de formation a touché des enseignants du primaire, du moyen et du secondaire.

Dans la mise en œuvre de ce programme, le ministère a équipé les différents établissements par des ressources importantes plus la généralisation de l'Internet à toutes les écoles, une fois équipées en laboratoire informatique.

Enfin, le Ministère de l'Education Nationale a fait paraître au mois de décembre 2011 un arrêté ministériel relatif à l'installation d'une commission chargée du suivi de



la mise en application de la stratégie « Education ». Ces mesures prises montrent bien la conviction de l'Etat de ce que va apporter l'outil informatique à l'élève en matière d'enseignement/ apprentissage profitant de l'expérience de quelques pays qui ont déjà introduit la technologie d'information et de communication dans leur système éducatifs réalisant un véritable saut de qualité.

### **3 . Le Podcast en classe de fle**

Nous avons tout d'abord tenté de définir le podcast selon le dictionnaire Larousse,. Le mot "podcast" se réfère à une émission de radio ou de télévision qu'un internaute peut télécharger et transférer sur un appareil numérique comme un baladeur ou un smartphone. et Cette technologie utilise des flux RSS qui permettent aux auditeurs de s'abonner et de recevoir automatiquement les nouveaux épisodes d'un podcast écouter à leur convenance sur divers appareils comme les smartphones, tablettes ou ordinateurs. Le terme est une combinaison des mots "iPod" et "broadcast" (diffusion en anglais). Au Québec, le terme équivalent est "balado", Le terme baladodiffusion est proposé par (OQLF) l'Office Québécois de la Langue Française comme équivalent français de podcasting.<sup>8</sup> Cela explique que le baladodiffusion est l'équivalent du mot podcast et il signifie une sorte de partage des contenus audio ou audio-visuels entre les utilisateurs d'internet et de les voir à n'importe quand en employant des appareils numériques. Selon les définitions précédentes, le podcast est emprunté à la langue anglaise, il présente une contraction du nom iPod, le célèbre baladeur numérique d'Apple, et du terme broadcasting. Puis, l'office québécois a proposé le terme baladodiffusion pour traduire le mot podcast qui signifie un fichier audio ou vidéo transférable et téléchargeable par un ordinateur ou un outil numérique, et nous pouvons l'écouter ou voir immédiatement ou ultérieurement.

Donc, le baladodiffusion est la traduction québécoise que nous pouvons utiliser afin d'éviter l'usage du terme anglais podcast. À l'origine, les podcasts

---

8 Office québécois de la langue française, « Baladodiffusion », In Bibliothèque virtuelle, 2013.

9 J.V Sancler, « Le podcast, un outil favorisant les compétences orales en FLE », In Synergies Venezuela, n°7- 2012, p 58.

étaient proposés pour la première fois sous un format audio pour enregistrer des cours, des interviews, des livres audio, des listes de vocabulaire, etc ...

#### **4. Histoire des podcasts**

Les premières expériences et recherches sur l'application du podcasting dans l'enseignement des langues (Godwin-Jones 2005, Chinnery 2006) abordent les outils, mode d'emploi et possibilités pédagogiques de cette nouvelle technologie. Les enseignants introduisent des audio blogs en classe (compréhension orale) et les étudiants sont équipés d'iPods (Duke Université), mais on ne conserve pas de témoignages de leurs productions orales.

Selon G.Stanley (2006) souligne la motivation des apprenants à l'heure de créer leurs propres podcasts et les potentiels d'interaction orale pour des projets de télécollaboration. J. McQuillan (2006) constate les nombreux matériels audio qui fournissent les iPods pour l'acquisition d'une langue étrangère, ainsi que leur potentiel d'enregistrement chez les apprenants.

Selon J.Rosell-Aguilar (2007), D.J.Young (2007) et A. O'Bryan & V.Hegelheimer (2007) relèvent les avantages et transformations pédagogiques du podcasting pour les cours de langue étrangère. M.Tomé (2007) expose ses recherches sur les applications du podcasting pour le développement des compétences orales, en privilégiant les enregistrements audio et les tâches de production orale, comme la lecture à voix haute, des exercices d'écoute et répétition ou la création de séquences audio chez les apprenants de français langue étrangère.

## 5. Les types de podcast

Stanley distingue plusieurs types de podcasts pour l'enseignement de l'anglais, ce qui pourrait s'appliquer également pour l'enseignement de toute langue étrangère.

D'après l'auteur, il y en a trois types :

1. Podcasts Authentiques<sup>9</sup>: Ces podcasts sont créés pour un public natif et non spécifiquement pour les apprenants de langues. Ils incluent une large gamme de contenus, comme des nouvelles, des interviews, des discussions, et des récits. Exemple : - "This American Life" (produit par WBEZ Chicago, il explore des histoires fascinantes et variées sur la vie américaine)

2. Podcasts de l'enseignant (Adaptés): Ceux-ci sont des podcasts créés spécialement pour les apprenants de langues. Ils utilisent un langage simplifié et se concentrent sur des sujets pertinents pour les étudiants. Les rythmes de parole sont généralement plus lents et les structures grammaticales sont adaptées au niveau des apprenants.

3. Podcasts Créés par les Étudiants: Ces podcasts sont produits par les étudiants eux-mêmes dans le cadre d'activités d'apprentissage. Ils peuvent inclure des projets de classe, des journaux personnels, des interviews, et des récits créatifs. Exemples : - Projets de classe où les étudiants enregistrent des histoires ou des discussions sur des sujets étudiés, comme dans l'activité décrite par Stanley où les étudiants créent des podcasts pour pratiquer l'anglais.

---

<sup>9</sup> Stanly, G (2013) Language Learning with Technology: Ideas for Integrating Technology in the Classroom Cambridge. University Press.



produire correctement.

## 8. Les stratégies pédagogiques pour intégrer le podcast dans l'enseignement des compétences orales

Voici quelques exemples de ces stratégies :

**Pré-écoute :** Avant de commencer l'écoute du podcast, les enseignants peuvent préparer les apprenants en leur fournissant des informations contextuelles sur le sujet abordé, en discutant du vocabulaire clé ou en activant leurs connaissances préalables. Cela aide les apprenants à se familiariser avec le thème et à se préparer à l'écoute.

**Écoute guidée :** Pendant l'écoute du podcast, les enseignants peuvent fournir des tâches spécifiques aux apprenants pour les aider à se concentrer sur des aspects particuliers de la compréhension orale. Cela peut inclure des questions de compréhension, des activités de repérage d'informations ou des exercices de remplissage de blancs.

**Réécoute et analyse :** Après l'écoute initiale, les enseignants peuvent encourager les apprenants à réécouter le podcast et à analyser plus en détail certains aspects tels que la prononciation, l'intonation, les structures grammaticales ou le vocabulaire utilisé. Cela permet aux apprenants d'améliorer leur compréhension fine et leur sensibilité aux caractéristiques linguistiques.

### **Discussions et débats :**

Les enseignants peuvent organiser des discussions et des débats sur le contenu du podcast, en encourageant les apprenants à exprimer leurs opinions, à échanger des idées et à développer leurs compétences de production orale. Cela favorise l'interaction et la communication en français.

**Activités de récapitulation :** Les enseignants peuvent proposer des activités de récapitulation basées sur le podcast, telles que des résumés écrits, des révisions de vocabulaire, des jeux de rôle ou des présentations orales. Cela permet aux apprenants de consolider leurs connaissances et de réutiliser les informations entendues.

**Création de podcasts :** Les enseignants peuvent



numérique.

# **CHAPITRE III**

## **Analyse et interprétation des données recueillies**



## **1 . Introduction**

Après avoir contextualisé le cadre théorique dans lequel notre recherche s'inscrit tout en montrant l'importance et l'utilité d'intégration des nouvelles technologies (TICE) dans le processus enseignement/apprentissage du FLE. Nous consacrons ce chapitre pour expliquer la méthodologie adoptée. Le thème que nous avons opté, nous a conduit à faire une expérimentation en classe de 3ème année moyenne en se basant sur la compréhension orale et l'analyse des résultats avant et après l'intégration du podcast comme un support pédagogique pour montrer son rôle dans l'amélioration la compétence de la compréhension orale chez les apprenants de FLE.

Lieu de l'expérimentation : notre expérimentation est réalisée dans le «CEM Mohamed Lamine Laamoudi » qui se situe à Touggourt (La wilaya de Touggourt).

## **2 . Les participants**

Nos échantillons sont formés d'une seule classe qui présente un groupe témoin avant d'introduire le podcast puis, elle devient un groupe expérimental lors de l'intégration du podcast pour améliorer la compréhension orale chez les apprenants de 3ème année moyenne, de l'année scolaire 2024/2025. Cette classe se compose de 26 apprenants (11 garçons et 15 filles).

## **3 . La méthodologie de recherche**

Pour bien mener notre recherche, il serait nécessaire de concrétiser ce travail par une expérimentation afin d'éprouver l'efficacité du podcast sur le développement de l'enseignement apprentissage de la compréhension orale et de l'amener vers une confirmation ou infirmation de nos hypothèses. L'objectif que nous allons fixer tout au long de notre expérimentation est d'arriver à améliorer la compétence de la compréhension orale chez les apprenants de troisième année moyenne. Pour parvenir à nos objectifs nous avons utilisé une méthode comparative qui nous conduit vers une comparaison entre les deux séances (avec et sans TICE « podcast ») à l'aide de la grille d'observation suivante (une grille d'observation élaboré par nous-mêmes selon les besoins de notre recherche) :

recueillies

**Tableau 01** :une grille d'observation

Comportement / attitude des apprenants	Apprenant 01	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9
Les apprenants sont : Calmes Timides Motivés Attentifs Actifs									+
S'exprime aisément									+
Utilise des exemples						+			
Regarde les supports présentés par l'enseignant									+
Prend la parole				+					
Comprend le vocabulaire utilisé par l'enseignant					+				
Il a la capacité de produire un discours oral correct	+								
Parle spontanément		+							
Sait attendre son tour de parole			+						
Il a difficulté à parler					+				
Refuse le travail								+	
N'aime pas parler devant ses camarades									
N'aime pas parler devant ses camarades					+				
Écoute ses camarades								+	
Pas centré sur la classe									+
Ils répondent collectivement				+					
Il parvient à comprendre ce qu'il entend						+			
Répète les réponses de leurs amis	+								
Fait recours à la langue maternelle			+						

**Le matériel utilisé dans cette étude :**

Nous avons choisi deux supports différents dans une séance de compréhension orale :

**Première séance :** Pour le groupe témoin ; leçon sans TICE (podcast) Support manuel scolaire (un texte) nous avons utilisé un texte oralisé lu par l'enseignante.

**Deuxième séance :** Pour le groupe expérimental ; leçon avec TICE (podcast) nous avons exploité aussi le même thème, sous forme d'un podcast, à travers :

- le PC.
- Des baffes.
- Support audio-oral.

### 4 . Le déroulement de l'expérimentation

#### 1. La première séance :

1.1. Démarche pédagogique : Pour présenter cette séance, nous avons essayé de choisir un texte au lieu de transcrire le document audio-oral parce que nous avons pensé qu'il n'y a pas une différence entre la voix de l'enseignant en réalité et la voix de l'enseignant dans un document audio-oral car il s'agit d'un podcast personnel.

**Séance :** Compréhension/Expression orale

**L'objectif de la séance :** faire comprendre le thème, s'exprimer leurs opinions.

#### **Présentation de la première séance :**

La première séance est faite le Mercredi 05 Mai 2024 à 8h pendant une heure dans une salle de cours avec les apprenants de 3AM, le groupe témoin est de 26 apprenants (11 garçons et 15 filles) 02 absents. La séance était consacrée à la compréhension/expression orale, nous avons travaillé sur le texte . Dans cette séance ne nous avons pas choisi un texte oralisé au contraire nous avons commencé la séance par un texte qui lance le thème en même temps en relevant les mots clés par exemple : enseignement, apprentissage, langues étrangères... pour les expliquer puis, j'ai demandé à deux apprenants de lire la consigne à haute voix.

**Tableau 02 :** la position des apprenants

<b>Classe 3èmeannée moyenne</b>	<b>Garçons</b>	<b>Filles</b>	<b>Nombre d'apprenants</b>
<b>Groupe 1 (Témoin)</b>	11	15	26
<b>Le même groupe (Expérimental)</b>	11	15	26

**Tableau 03 :**

L'état des apprenants pendant la 1ère séance Nous avons fait le tableau ci-dessous pour montrer comment étaient les apprenants lors de la première séance.

Les apprenants sont :	
Calmes	90%
Motivés	68%
Refusent le travail	31%
Actifs	68%
Preennent la parole	68%

Ce tableau présente l'état des apprenants pendant la première séance.

**Commentaire :**

Il est clairement indiqué dans ce tableau que toute la classe était calme, ainsi la plupart des apprenants sont actifs et motivés par le thème, par contre certains (07) ne le sont pas motivés par, ils refusent à donner leurs points de vue parce que notre thème ne stimule pas leurs intérêts.



Figure 01 : l`attention pendant la prise de parole

**Commentaire :**

Nous pouvons dire clairement qu`il avait un respect remarquable entre les apprenants : lorsqu`un apprenant parle le reste d`entre eux est en situation d`écoute.

**2. La deuxième séance :**

**2.1. Démarche pédagogique :** Pour présenter cette séance, nous avons travaillé avec un support audio-oral (podcast Authentique) qui traite le thème (Ahmed Zabana)

Nous avons essayé de faire un débat qui est facteur de motivation pour faire parler les apprenants.

**Séance :**

Compréhension/Expression orale

Outils didactiques à préparer : Un ordinateur portable/ des baffes

**Support :** Podcast

**Objectifs de la séance :**

- Développer l`écoute
- Comprendre le document sonore
- Sélectionner des informations
- Prendre des notes

### recueillies

- Exprimer ses points de vue

### Plan du travail :

Lecture des questions

Première écoute

Répondre aux questions consacrées à la 1ère écoute

Deuxième écoute

Répondre aux questions consacrées à la 2ème écoute

Troisième écoute

Répondre aux questions consacrées à la 3ème écoute

Exprimer ses points de vue

Faire le récapitulation a la fin de séance.

### Le déroulement de la 2ème séance :

La deuxième séance s'est déroulée le Dimanche 12 Mai 202 à 11h. Pendant une heure dans la même salle et avec les mêmes apprenants du groupe témoin, ce dernier devient un groupe expérimental pour faire une séance de compréhension/expression orale à l'aide d'un support pédagogique (podcast). C'est moi même qui je fais les deux séances avec mes élèves, à 10heures j'ai demandé les baffes ,la classe est vide car les élèves ont le sport à 8heures donc à 11h :00 les apprenants sont arriver à leur classe.

Puis, j'ai leurs expliqué qu'il y a un document sonore qui traite notre thème qu'ils devraient écouter attentivement pour répondre aux questions qu'ils auront par la suite et nous avons demandé à une apprenante de lire les questions qui dans avant l'écoute pour faciliter la tâche aux apprenants, les questions sont déjà sur le livre la page 135. Les apprenants étaient tous calmes et bien centrés avec le document sonore. Après que la première écoute est achevée, on a commencé par la 1ère question. .

### Question n°01 :

Qui parle dans ce document ?

Tous les apprenants ont dit : « c'est Leila Djebbour ».

### Question n°02 :

De qui parle-t-elle ?

Tous les réponses sont : elle parle du Martyr Ahmed Zabana

### Question n°03 :

C'est un homme, une femme, un enfant ?

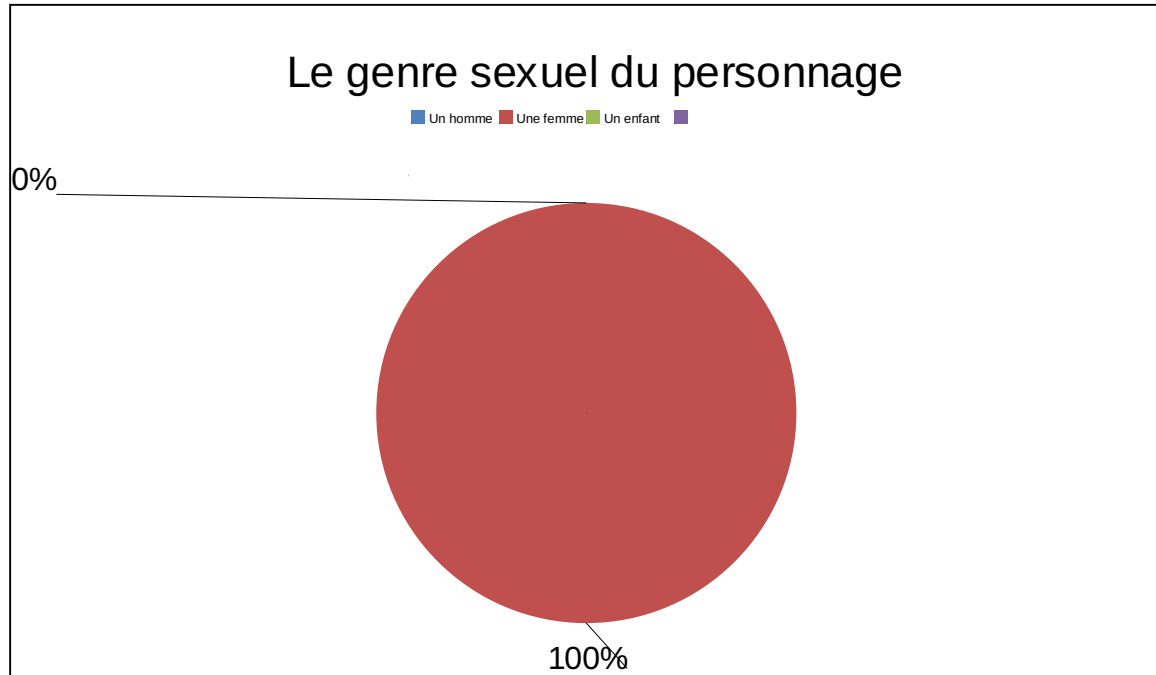


Figure 02 : le genre sexuel du personnage (locuteur)

Il est clairement indiqué dans ce graphe que toute la classe a opté la réponse juste.

### Commentaire :

Toutes les réponses données par les apprenants sont 100% justes.

### Question n°04 :

pourquoi parle-t-elle de ce document ?

Après la deuxième écoute :

### Question n°01 :

Où et Quand est né Ahmed Zabana?

Tous les apprenants ont dit : « Ahmed Zabana est né en 1926 à el Ksar à 32Km d'Oran ».

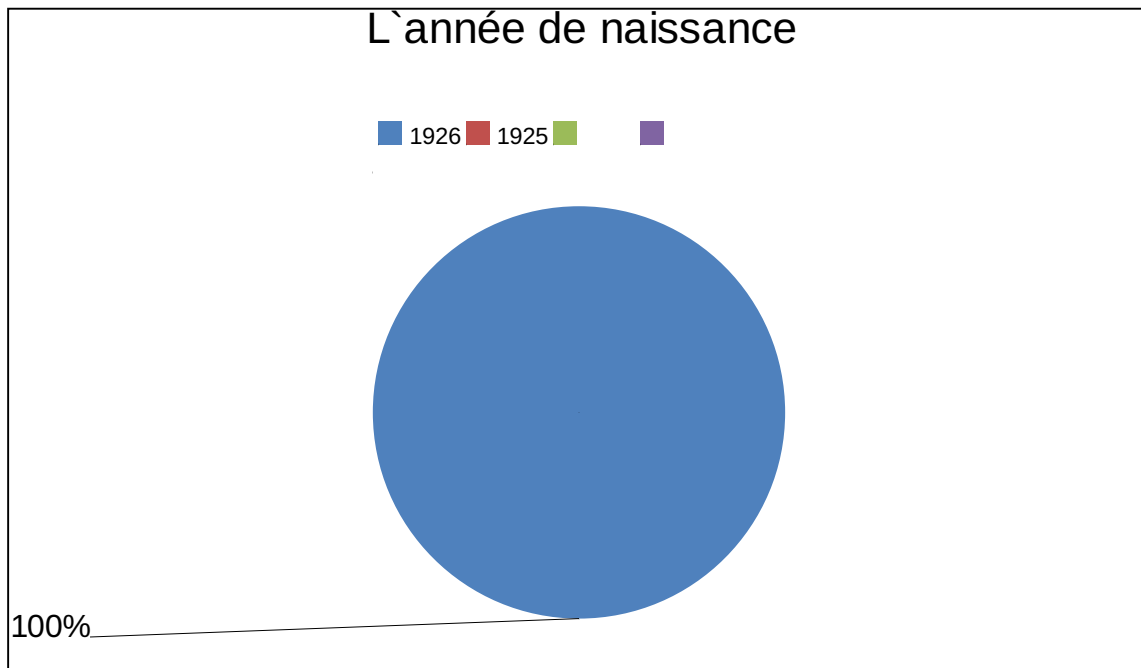


Figure 03 : l'année de naissance

**Commentaire :**

En observant le graphe ci-dessus nous constatons que les réponses des apprenants sont 100% justes, ils étaient vraiment bien concentrés.

**Question n°02 :**

Quel était son métier ?

La plus part des réponses sont : il a appris le métier de soudeur, Mais les autres ont dit que Ahmed Zabana est militaire.

**Question n°03 :**

En quoi son métier lui a-t-il servi pendant la révolution nationale ?

Toutes les réponses sont : ce métier lui a servi à fabriquer des bombes pour les attentats du 1<sup>er</sup> Novembre.



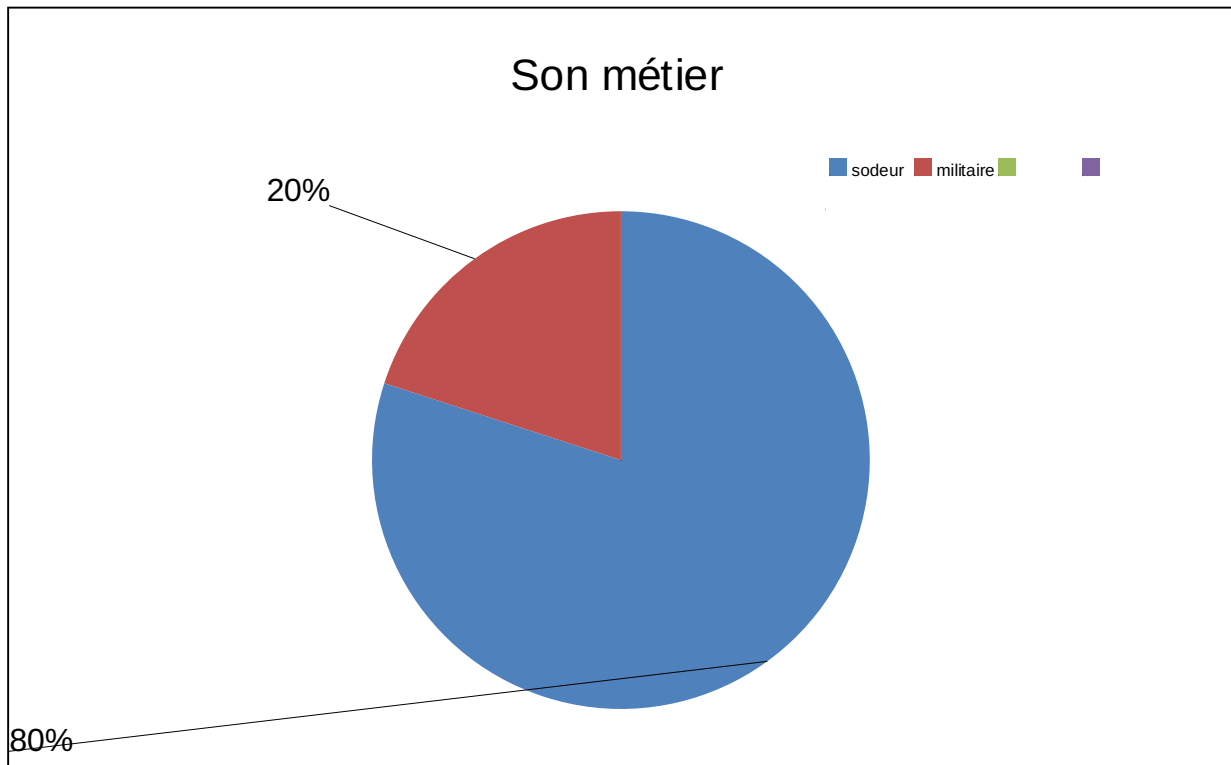


Figure 04: Son métier

**Commentaire :**

La réponse était collective, tous les apprenants visent qu'ils connaissent l'histoire du premier novembre.

**Après la troisième écoute :**

**Question n°01 :**

De quel type de document s'agit-il ?

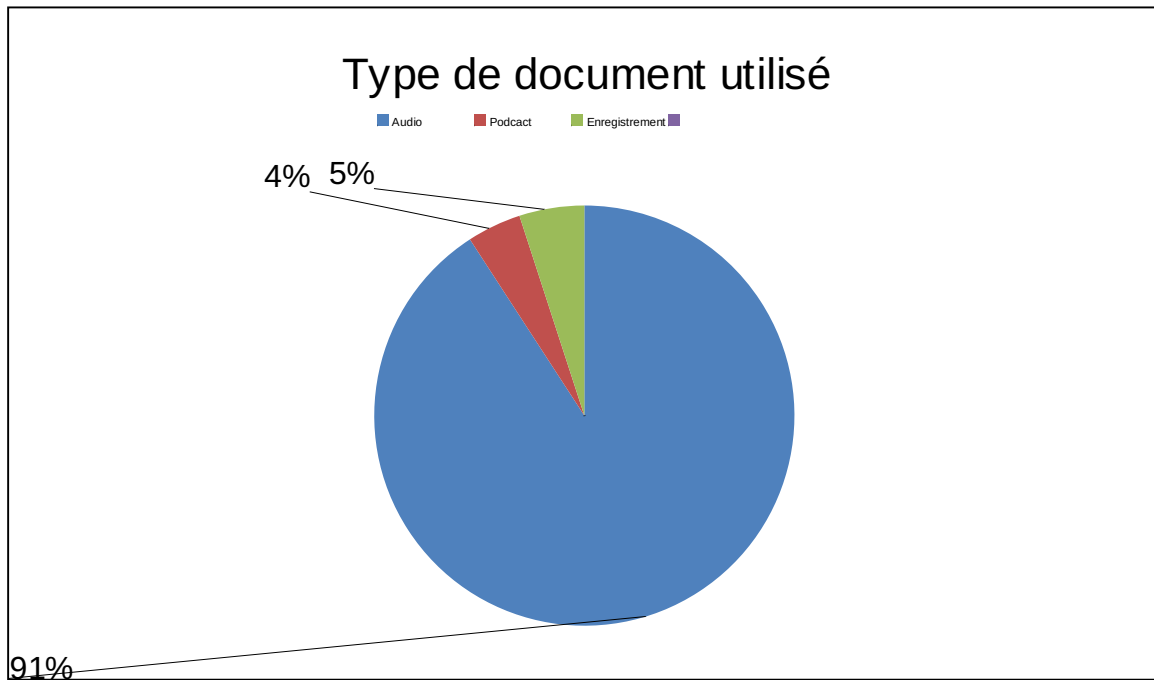


Figure 05: le type de document utilisé lors de la deuxième séance

**Commentaire :**

Nous remarquons que la majorité 90% a dit c'est un audio, 04% podcast et 05% enregistrement, mais parmi les réponses les plus adaptées : podcast.

**Question n°02 :**

Est-ce que vous savez c'est quoi un podcast ?

Les réponses étaient 82% des apprenantes sont connaissent le podcast parce qu'ils sont l'ont déjà utilisé.

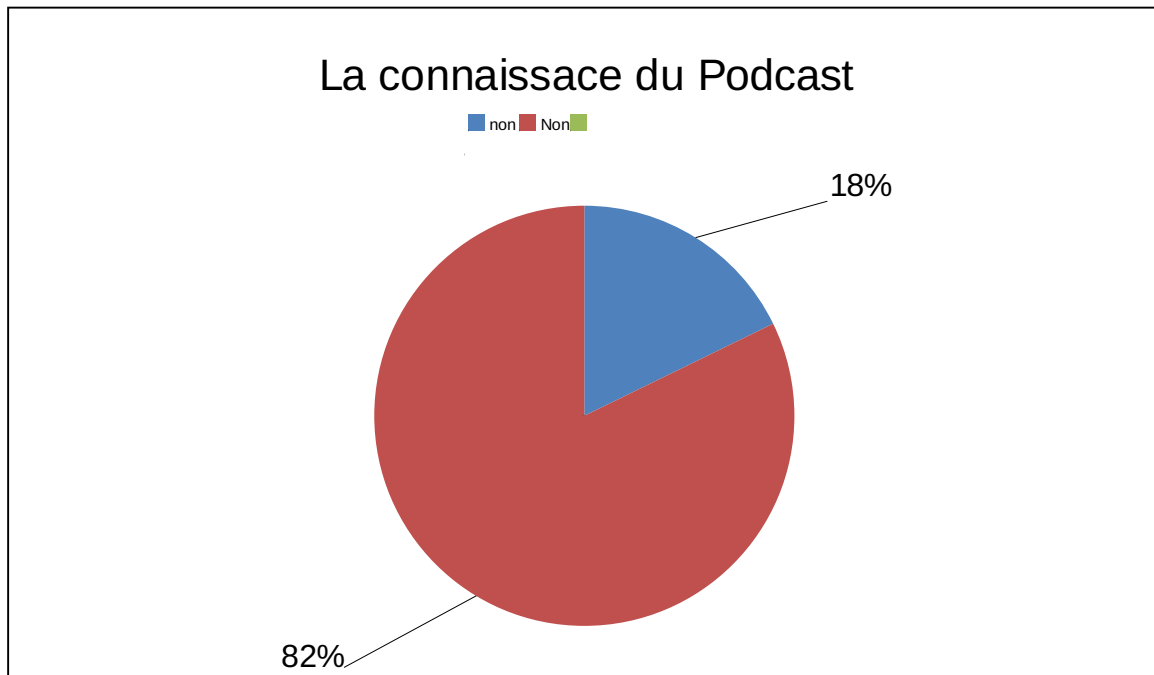


Figure 06 : le pourcentage des apprenants qui connaissent le podcast

**Commentaire :**

Il est clairement indiqué dans ce graphe que la plupart des apprenants ne connaissent pas la signification du mot « podcast ». Mais il y a certains éléments (04) qui ont le définit comme un audio.

**Question n°03 :**

Est-ce que vous avez l'habitude d'écouter des podcasts ?

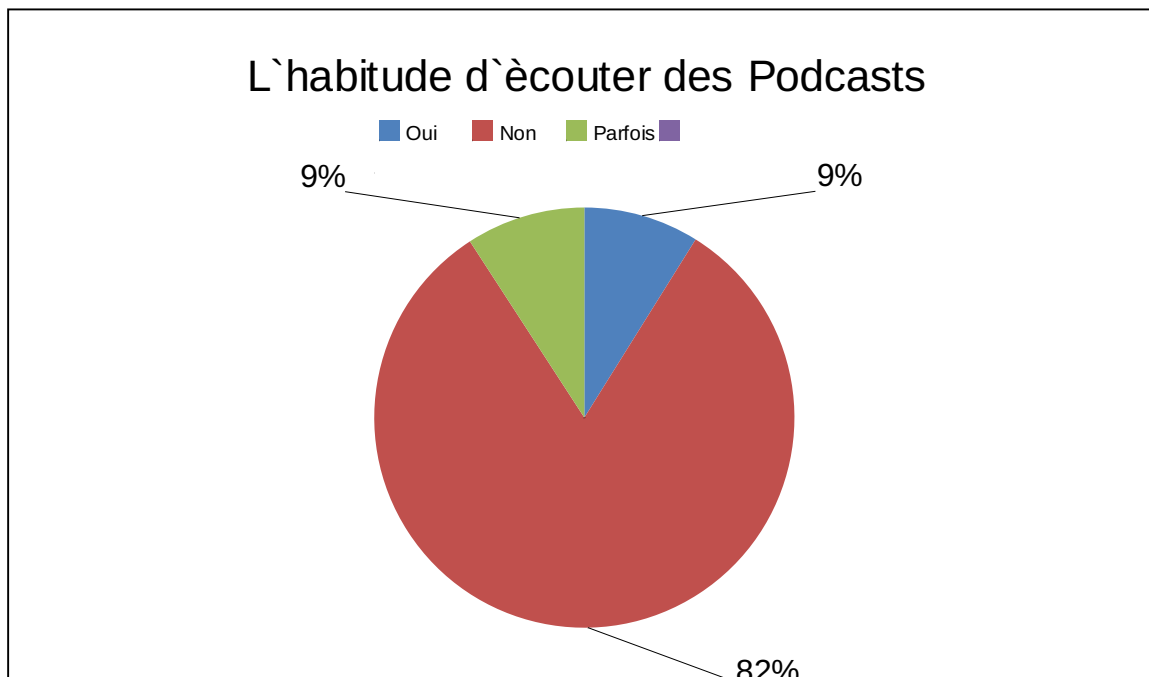


Figure 08: l'habitude d'écouter des podcasts

**Commentaire :**

En voyant le graphe ci-dessus nous constatons que le pourcentage des apprenants qui n'ont pas l'habitude d'écouter ce genre de document est très élevé par rapport aux apprenants qui écoutent des podcasts.

**Question n°04 :**

Qu'est-ce que vous aimez écouter ?

La majorité des apprenants n'aiment pas écouter des documents sonores sauf qu'un apprenant a dit cet audio m'encourage d'écouter beaucoup de podcasts.

**Analyse des résultats de la 2ème séance :**

Dans cette étape, on va analyser les résultats après l'usage du podcast en classe.

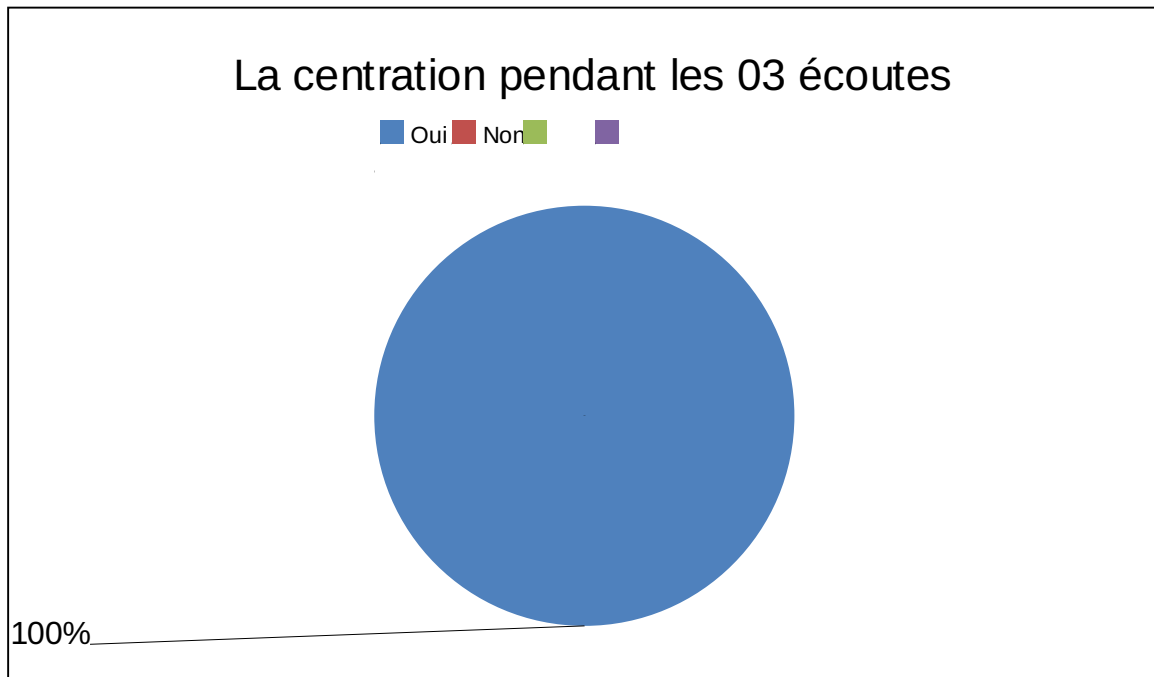


Figure 09 : la centration des apprenants pendant les 03 écoutes

**Commentaire :**

Nous observons que toute la classe était bien concentrée pendant les trois écoutes.

Les arguments donnés par les apprenants après l'écoute de podcast :

**Tableau 04 :**

La situation des apprenants lors de la 2ème séance Nous avons fait le tableau ci-dessous pour montrer comment étaient les apprenants pendant la deuxième séance

Les apprenants sont :	
Calmes	90%
Motivés	95%
Refusent le travail	5%
Actifs	95%

Prennent la parole	95%
--------------------	-----

**Commentaire**

Il est clairement indiqué dans ce tableau que les apprenants étaient calmes, motivés, actifs et font des efforts pour exprimer leurs opinions. Mais il y a un petit pourcentage de 5% qui n'aime pas prendre la parole (refuse le travail).

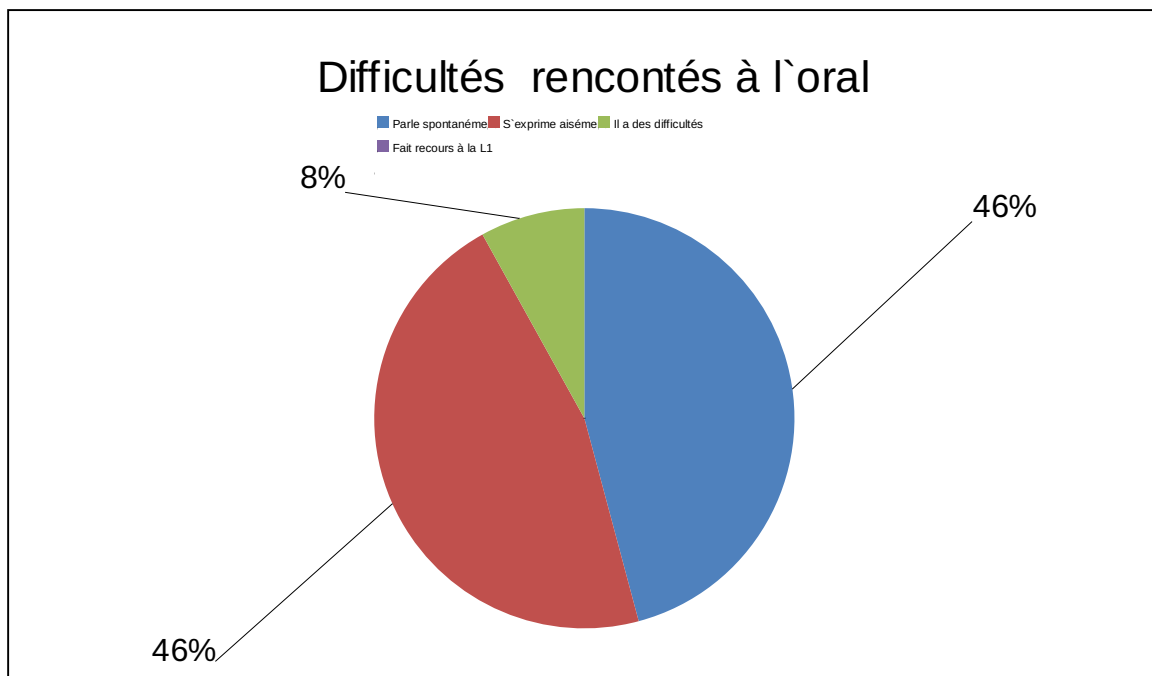


Figure 10 : Difficultés rencontrés à l'oral

**Commentaire :**

En voyant clairement qu'il y a un respect remarquable entre les apprenants personne

n'a coupé son camarade, toute la classe était centrée sur ce qui parle pour bien écouter.

### **Analyse des deux séances :**

À partir de notre étude de recherche nous avons remarqué que le choix du thème occupe une place de taille sur la motivation des apprenants car la majorité des apprenants sont motivés et veulent donner leurs points de vue soit avant ou après l'intégration du podcast.

### **Analyse des résultats :**

Les résultats de l'évaluation des deux séances sont ; nous mènent vers une analyse comparative entre les deux : Notre expérimentation avec la classe témoin, nous montre qu'il y a une motivation, les apprenants participent et ils ont compris la leçon, mais pas tout le monde il y a certains qui ne sont pas motivés en plus ils ne peuvent pas interagir avec l'enseignante de façon suffisante. Notre expérimentation avec le groupe expérimental, montre que nous avons pu réaliser l'objectif visé à travers cette séance. Nous avons remarqué que la majorité des apprenants ont bien compris la leçon, ils ont plus actifs avec l'enseignante par rapport à la première séance, aussi les apprenants sont apparus plus motivés et que la majorité veut participer en répondant aux questions et donnant leurs points de vue. De plus, nous avons constaté que l'usage du podcast est un formidable facteur pour motiver les apprenants, attirer leur attention et stimuler leur écoute par rapport à la séance ordinaire.

### **Conclusion**

Les

résultats obtenus de cette expérimentation que nous avons menée avec les apprenants de 3ème année moyenne montrent que l'intégration du podcast dans l'enseignement de la compréhension orale favorise un enseignement efficace et représente un facteur positif.

# **Conclusion générale**



## Conclusion general

Cette recherche a pour objectif d'améliorer la compréhension orale chez les apprenants de troisième année moyenne, les motivés, créer une interaction dans une classe de langue et faire parler les silencieux grâce à l'intégration des nouvelles technologies (TICE) par le biais du podcast.

Pour bien réaliser notre travail, nous avons essayé de montrer l'importance des podcasts dans le domaine d'enseignement s'ils peuvent être un apport pour l'amélioration de la compétence orale dans l'enseignement secondaire.

L'enseignement est un processus qui va conduire les apprenants vers le développement des savoirs. L'objectif fondamental de l'enseignement/apprentissage du FLE est de former des apprenants capables à comprendre et à s'exprimer à l'oral ou à l'écrit dans des différents contextes.

Le développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication ouvre la porte vers une nouvelle vision sur l'apprentissage des langues étrangères. Comment le podcast améliore la compétence de compréhension orale ?

### **L'analyse des résultats obtenus nous a amené à confirmer les hypothèses suivantes :**

Le podcast est un moyen favorable pour le développement des compétences orales en fle. Le podcast représente une source de motivation qui attire l'attention des apprenants. Il aide les apprenants d'acquérir le lexique.

A partir de notre étude qui consiste à introduire l'outil technologique, podcast dans les cours de la compréhension orale, en utilisant des nouvelles méthodes d'enseignement/apprentissage du FLE, les résultats obtenus dans notre expérimentation sont avantageux, qui montrent que les apprenants étaient attentifs, motivés, participants et plus actifs par rapport à la séance traditionnelle. Nous avons remarqué que les apprenants lycéens ont un bon niveau en français langue étrangère, sachant qu'il y a des apprenants d'un niveau médiocre. Quoique nous ayons eu des bons résultats avec l'intégration de l'outil technologique podcast, nous ne pouvons pas négliger le rôle du choix de notre thème « l'intégration de la langue anglaise au primaire » sur la motivation des apprenants.

Nous avons confirmé nos hypothèses qui considèrent le podcast un formidable support pour l'amélioration de la compréhension orale et que l'intégration des nouvelles

## Conclusion general

technologies dans le processus enseignement /apprentissage du FLE a une grande efficacité et une motivation remarquable qu'un enseignement sans nouvelles technologies. Pour conclure, il serait intéressant de voir les enseignants exploiteront dans leurs cours le podcast afin de percevoir ses bienfaits sur la motivation et la réussite des apprenants. Il nous estime que nous sommes raisonnables d'avoir choisi ce support à double fonction (technologique et aussi pédagogique), car il a un rôle primordial dans la réussite de notre expérimentation et notamment le climat de motivation qui a crié dans cette classe de langue.

**Conclusion general**

# **Références bibliographiques**

1. Dell Hymes in CHERAK, Radhia. **Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire.** Université Batna 2006/2007.
2. El Korso Kamel. **Communication orale et écrite.** Oran: Dar el Gharb, 2005. 123p in CHERAK, Radhia. Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire. Université Batna 2006/2007.
3. IDER, Mohamed. **LES TIC. AU SERVICE DE. L'EDUCATION.** 20 Oct-Nov-Déc. 2011. N° d' ISSN 2253-0282 ([www.inre-dz.org/.../doctrevue/Revue-](http://www.inre-dz.org/.../doctrevue/Revue-)
4. Jean Pierre Cuq, le dictionnaire didactique.
5. Office québécois de la langue française, « **Baladodiffusion** », In Bibliothèque virtuelle, 2013.
6. J.V Sancler, « **Le podcast, un outil favorisant les compétences orales en FLE** », In Synergies Venezuela, n°7- 2012.
7. Philippe Perrenoud « **construire des compétences est-ce tourner le dos aux savoirs ?** »
8. Tagliante, 2001, 100 in CHERAK, Radhia. **Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire.** Université Batna 2006/2007
9. Tagliante, 2001, 10 in CHERAK, Radhia. **Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire.** Université Batna 2006/2007.
10. J. P Cuq et I. Gruca, « **Cours de didactique de français langue étrangère et seconde** », In Presses Universitaires de Grenoble, 2003.
11. J.M Defays, **Le français langue étrangère et seconde**, Liège, Mardaga, 2003.
12. C. Tagliante, **La classe de langue**, In CLE international, Paris, 1994.
13. J.V Sancler, Ibid.
14. B. William, **Educators Podcast Guide**, 2007. Consulté le 26 Janvier 2023.

(Disponiblesur:<http://www.breitlinks.com/podcastsforlearning/PodcastPDFs/EducatorsPodcastGuide.pdf>).

15.Stanly,G(2013) Language Learning with Technology: Ideas for Integrating Technology in the Classroom Cambridge. University Press.

# Annexes

## Annexes n°01

Niveau : 3<sup>ème</sup> AM

Projet:03

Séquence 02 : « je rédige la biographie d'un personnage connu ».

Activité : Compréhension orale

Durée : 01 heure

Compétences

Oral ( Réception ) :

- Savoir se positionner en tant qu'auditeur.
- Retrouver les composantes essentielles d'un récit biographique.

Objectifs d'enseignement (d'apprentissage):

- Ecouter et comprendre un récit de vie à caractère biographique.

Compétence langagière : Raconter à travers le récit biographique.

Modalités : Travail individuel, de groupes et collectif.

Matériel : Manuel de l'apprenant Page 135-136

*Déroulement de la leçon du jour*

Texte à exploiter :

### Ahmed Zabana

Le martyr Ahmed Zabana appelé durant la révolution Ahmed Zabana naquit en 1926 à El Kasd, Zabana actuellement, à 32 Km d'Oran. De là, il déménagea avec sa famille à Oran dans le quartier d'El Hamri. Il grandit au sein d'une famille constituée de huit enfants dont il était le quatrième. Il effectua des études primaires jusqu'à l'obtention du certificat d'études primaires en langue française. Mais comme il n'était pas permis aux Algériens de dépasser ce niveau scolaire, il fut renvoyé de l'école. Il rejoignit alors le centre de formation professionnelle où il apprit le métier de plombier.



L'adhésion d'Ahmed Zabana aux Scouts Musulmans développa chez lui le sens du patriotisme. En 1941, il rejoignit les rangs du mouvement national.

Le 8 Novembre 1954, au cours de la bataille de Ghar-Boudjelida Douar Chorfa à El Gaâda, Ahmed Zabana fut arrêté puis condamné à mort.

**Histoire d'Algérie 1830-1962**

I/ Phase de pré écoute :

- a- Quand a été déclenchée ( a eu lieu ) la guerre de libération algérienne ?
  - Le 1<sup>er</sup> Novembre 1954.

## Annexes n°02

**b-** Beaucoup de héros, révolutionnaires sont tombés martyrs de cette guerre d'indépendance. Cite-en quelques noms.

- Ramdane Abane - Larbi Ben M'hidi - Ahmed Zabana - Mustapha
- Ben Boulaïd - Hassiba Ben Bouali - Mourad Didouche - Zighout Youcef.....etc

**II/ Phase d'écoute :** J'écoute et je comprends un récit de vie à caractère biographique.  
« Ahmed Zabana »

**Consigne d'écoute :** Lis attentivement les questions de ton manuel avant d'écouter le texte :

**Première écoute :**

- 1- De qui parle-t-on dans ce récit ?
  - Dans ce récit, on parle du martyr Ahmed Zabana.
- 2- Quel est son véritable nom ?
  - Son véritable nom est Zahana.
- 3- Quel rôle joua-t-il dans l'Histoire de notre pays ?
  - C'est un héros algérien qui a combattu l'occupant français pour l'indépendance de son pays.



**Deuxième écoute :**

- 1- Quand et où Ahmed Zabana est-il né ?
  - Ahmed Zabana est né en 1926 à El-Kasd, à 32 km d'Oran.
- 2- Où a-t-il grandi ?
  - Il a grandi à Oran dans le quartier d' El Hamri.
- 3- Combien a-t-il de frères et sœurs ?
  - Il a sept frères et sœurs.
- 4- Pourquoi Ahmed Zabana est-il renvoyé de l'école ?
  - AHMED Zabana est renvoyé de l'école car durant la colonisation française, les Algériens n'avaient pas le droit de dépasser un certain niveau scolaire (le certificat d'études).
- 5- Quel était son métier ?
  - Il a appris le métier de plombier.



**Troisième écoute :**

- 1- L'organisation des Scouts Musulmans développe chez le jeune Zabana :
  - l'amour du métier ?
  - l'amour de l'école ?
  - l'amour de la patrie ?
    - L'organisation des Scouts Musulmans développe chez le jeune Zabana l'amour de la patrie
- 2- En quelle année a-t-il rejoint le mouvement national ?
  - Il a rejoint le mouvement national en 1941.
- 3- Quelle bataille a-t-il dirigée le 8 novembre 1954 ?
  - Le 8 novembre 1954, il a dirigé la bataille de Ghar-Boudjelida à Douar Chorfa.
- 4- Que lui est-il arrivé au cours de cette bataille ?
  - Au cours de cette bataille, il fut arrêté puis condamné à mort.







# Annexes n°03

## Fiche pédagogique (groupe expérimental)

### « Séance avec le Podcast »

**Niveau :** 3<sup>ème</sup> AM

**Activités d'expression :** compréhension de l'oral

**Durée de la séance :** 01 heure

**Disposition :** 26 apprenants

#### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre l'oral à partir d'un Podcast authentique pour connaître le personnage historique Ahmed Zabana
- Pratiquer les compétences de compréhension orale
- Développer la compréhension des idées et des détails
- Acquérir un vocabulaire spécifique en lien avec le thème du Podcast

#### Matériel :

- Un podcast authentique en lien avec le thème choisi « Ahmed Zabana »

Le lien de podcast : [https://www.youtube.com/watch?v=AOTP8\\_VHNJ8](https://www.youtube.com/watch?v=AOTP8_VHNJ8)

- Un PC- haut parleurs, Microphone.
- Des questions sur le livre.

Déroulement de la séance :

#### Introduction :

- 1- Demander aux apprenants s'ils ont déjà écouté un podcast auparavant et s'ils ont des préférences en matière de podcasts.
- 2- Expliquez les objectifs de la séance et ce que les apprenants doivent faire pour atteindre ses objectifs.
- 3- Présentez le thème de podcast aux apprenants et expliquer brièvement de quoi s'agit.
- 4- Activations des connaissances des élèves sur le thème de « Ahmed Zabana ».

#### Ecoute de Podcast :

- 1- Demandez aux apprenants pour écouter attentivement le podcast
- 2- Pendant l'écoute, demandez aux apprenant de prendre des notes sur les idées principales et les détails importants .( Faire des pauses pendant l'écoute pour vérifier

le compréhension et pose des questions ).

### **Compréhension de l'oral :**

- 1- Posez des questions aux apprenants pour vérifier la compréhension de podcast.
- 2- Ouvrez le livre à la page des questions pour que tout le monde les voit.
- 3- Les questions peuvent porter des idées principales, les détails, le vocabulaire, les opinions, etc.
- 4- Recherche et correction des informations importantes dans les notes prises pendant l'écoute
- 5- Discussion en groupe pour clarifier les points difficiles.
- 6- Encouragez les apprenants à répondre en utilisant leurs notes et à justifier leurs réponses.

### **Conclusion :**

- 1- Faites une capitulation puis on a corrigé ensembles.
- 2- Faites une synthèse de ce qui a été appris pendant la séance.
- 3- Demandez aux apprenants s'ils ont aimé le podcast et s'ils seraient intéressés à en écouter d'autres.
- 4- Donnez des conseils pour améliorer la compréhension de l'oral en dehors de la classe , comme écouter des podcasts en français régulièrement .



Université Mohammed Khider - Biskra

Faculté des lettres et des langues

Département de langue et littérature françaises

Biskra le 26/05/2024

*Bureau des études Master*

Réf. : ..... /2024/D.L.L. F/B.E.M.

**Autorisation de dépôt d'un mémoire**  
**(Version finale)**

Je soussigné (e) (Nom \ Prénom) *Souli Loui*..... directeur de recherches du candidat (e) :

Nom : *Fadyani*.....

Prénom : *Chaima*.....

Option : Sciences du langage \ Littérature \ Didactique

Certifie que la copie du mémoire intitulé :

*L'impact de podcast dans l'enseignement -  
apprentissage de l'oral en FLE  
Cas des apprenants de 3<sup>ème</sup> année moyenne*

Comporte les rectifications et corrections nécessaires, suivant les recommandations du jury, et que l'étudiant est autorisé (e) de la remettre au bureau des études Master.

Signature de l'encadrant

