

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOKRATIQUE ET POPULAIRE

MENISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPPERIEUR

ET DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED KHAIDER BISKRA

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE LA LANGUE ET LA CIVILISATION FRANCAISES

FILIERE DE FRANÇAIS

MEMOIRE DE FIN D'ETUDE DE MASTER

OPTION : DIDACTIQUE



La classe inversée pour renforcer la compréhension orale en classe  
de FLE

Cas des étudiants de 3eme année français LMD

Université de Biskra

Présenté par :

Tatai Soundes Zoulikha

Sous la direction de :

Saouli Sonia

Année universitaire : 2023-2024

# DEDICACE

Je dédie ce modeste travail à :

La prunelle de mes yeux ma mère qui m'a toujours encouragée,

Le père le plus courageux du monde,

L'âme de ma sœur,

Mon frère,

Ma tante,

Mes amis : MOHAMED, ANFEL ,YOUSSRA

# REMERCIEMENTS

Je tien tout d'abord à remercier très chaleureusement ma directrice de recherche, Madame Saouli sonia, pour ses conseils et ses encouragements, sana pour sa confiance et sa bienveillance, ce travail n'aurait pas été possible.

# TABLE DES MATIERES

Introduction générale .....	9
Chapitre 1 .....	
14	
La classe inversée dans l'enseignement- apprentissage de l'oral en classe de FLE.....	14
1 Introduction .....	
15	
1.1 L'oral, des définitions larges : .....	15
1.2 L'oral dans une classe de FLE .....	15
2 La compréhension de l'oral .....	16
2.1 Définir la compréhension orale .....	16
2.2 La perception auditive .....	
17	
2.3 Les supports de la compréhension orale .....	
17	
2.4 La leçon de compréhension orale .....	
19	
2.4.1 La motivation (La pré-écoute) .....	
2.4.2 L'écoute .....	
2.4.3 L'expression libre (La poste-écoute) .....	
3 La production orale .....	19
3.1 Définir la production orale .....	19
3.1.1 Les composantes de la compétence de communication orale .....	
20	
3.2 Les supports de la production orale .....	
20	
3.3 La leçon de production orale .....	
21	
3.3.1 La pré-activité : .....	21
3.3.2 L'activité .....	21
3.3.3 La post-activité .....	
21	
3.4 les difficultés de l'enseignement de l'oral .....	
22	
3.4.1 L'enseignement de l'oral est si difficile .....	
22	
4 La classe inversée .....	
22 Définition de la classe inversée	
.....	23
4.1 De la classe traditionnelle à la classe inversée .....	
23	

4.1.1	La classe traditionnelle (conventionnelle) .....	23
4.1.2	Comprendre la classe inversée .....	24
	5 Les TICE au service de la classe inversée .....	25
6	Les types de la classe inversée .....	27
6.1	La classe inversée originale ou translatée .....	27
6.2	La classe renversée .....	27
6.3	La classe inversée de type 3 : Contextualisation, .....	28
6.3.1	Décontextualisations, décontextualisations .....	28
6.3.2	Le cycle de Kolb (l'apprentissage expérientiel) .....	29
7	Les inconvénients de la classe inversée .....	30
8	Les avantages de la classe inversée .....	34
9	Conclusion .....	39
	CHAPITRE2 .....	40
	ANALYSE ET INTERPRETATIONS DES RESULTATS OBTENUS .....	40
10	Introduction .....	41
11	Description du terrain d'étude .....	41
11.1	Lieu de l'expérimentation .....	41
11.2	Description de corpus .....	42
11.3	Les participants .....	42
	11.3.1 Groupe expérimental .....	42
11.4	Présentation de l'échantillon .....	42
12	Méthodologie de travail .....	43
12.1	Procédure de l'expérimentation .....	43
13	L'expérimentation en question .....	43
13.1	Phase 1 : Une séance de cours en classe pré-expérimentale .....	43
	13.1.1 Description .....	43
	13.1.2 Déroulement et outils utilisés .....	43
	13.1.3 Synthèse des deux groupes .....	45
13.2	Phase 2 : Une séance de cours en classe inversée .....	46

13.2.1	Déroulement de la séance et outils utilisés .....	46
13.2.2	Préparation de cours à distance .....	46
13.2.3	Proposition des activités d'approfondissement en présentiel .....	46
13.2.4	La transcription des enregistrements des productions orales .....	47
13.3	L'analyse et l'interprétation du questionnaire à l'intention des étudiants de 3eme année français LMD .....	50
13.3.1	Présentation du questionnaire .....	50
13.3.2	L'analyse et l'interprétation du questionnaire .....	51
14	Analyse et interprétation des résultats .....	57
15	Bilan de l'expérimentation .....	58
16	Conclusion .....	60
	Conclusion Générale .....	61
	Bibliographiés .....	66
	Bibliographies .....	67
	Annex .....	70
18	Annex : .....	71
	Résumé .....	77

# TABLE DES FIGURES

Figure 2: le type2de laclasse inversée.....	30
Figure 3: le type3 de la classe inversée.....	31
Figure 4: le cycle de Kolb.....	32
Figure 5: : Présentation graphique 1 .....	53
Figure 6: Présentation graphique 2 .....	53
Figure 7: Présentation graphique 3 .....	54
Figure 8: Présentation graphique 4 .....	55
Figure 9: Présentation graphique 5 .....	56
Figure 10: Présentation graphique 6 .....	57
Figure 11: Présentation graphique 7 .....	58

# TABLE DES TABLAUX

Tableau 1: Les résultats de la première question .....	51
Tableau 2: Les résultats de la deuxième question .....	52
Tableau 3: Les résultats de la troisième question .....	53
Tableau 4: Les résultats de la quatrième question .....	53
Tableau 5 Les résultats de la cinquième question .....	54
Tableau 6: Les résultats de la sixième question .....	55
Tableau 7 : Les résultats de la septième question .....	56

# Introduction generale

## Introduction generale

---

### Introduction générale

Comme beaucoup d'autres domaines, l'enseignement des langues s'est adapté aux nouvelles technologies qui ont imprégné notre vie quotidienne. L'utilisation de ces nouvelles technologies dans l'éducation est devenue obligatoire, entraînant une redéfinition des pratiques d'enseignement et d'apprentissage et une réévaluation des approches pédagogiques. La vision de l'école évolue également et il est essentiel d'utiliser les nouvelles technologies pour répondre aux besoins des apprenants et des enseignants.

Les nouvelles technologies contribuent à l'amélioration de la compréhension des connaissances et offrent ainsi de nouvelles perspectives pour faciliter le processus d'enseignement - d'apprentissage. Aidez les élèves à communiquer avec leurs camarades de classe et leurs enseignants, par exemple en créant des blogs. De plus, tous les enseignants s'efforcent constamment de se tenir au courant des nouveaux outils disponibles et d'améliorer leurs méthodes d'enseignement. Ainsi, en tirant parti de ces technologies, les enseignants peuvent expérimenter de nouvelles activités, impliquer davantage les élèves et les placer au centre de leur processus d'apprentissage.

En effet, L'utilisation des TIC par les enseignants leur permet de remédier aux inégalités entre les élèves et d'utiliser ces technologies pour favoriser le développement des compétences, notamment en matière de communication. Cela contribue à une approche éducative plus holistique qui se concentre sur les besoins individuels des apprenants. Par conséquent, l'utilisation des TIC dans l'éducation est essentielle et constitue un choix optimal, en particulier pour les apprenants ayant des niveaux de réussite inférieurs. En outre, l'accès à Internet permet aux étudiants d'accéder facilement au savoir, ce qui leur donne la possibilité d'obtenir des ressources pertinentes en peu de temps. De plus, les TIC facilitent le développement des compétences de communication orale des étudiants. Ainsi, Internet et les outils en ligne permettent aux étudiants de travailler en groupe et d'interagir avec leurs camarades de classe et leurs enseignants. Cette interaction virtuelle favorise la collaboration, permettant aux étudiants d'échanger des idées, de discuter de sujets et d'apprendre les uns des autres. Vous pouvez également recevoir des orientations et des conseils des enseignants à distance.

De plus, l'utilisation des TIC peut accroître davantage les connaissances et les compétences des étudiants. Accédez à une variété de ressources pédagogiques, notamment des vidéos, des didacticiels en ligne et des exercices interactifs. Cela donne la possibilité

## Introduction generale

---

d'apprendre de manière indépendante et de développer leurs compétences en suivant leur propre rythme d'apprentissage :

«L'intégration d'Internet en cours de langue permet à l'apprenant d'être en contact avec des documents réels reflétant donc la culture et la langue telle que vécue et utilisée. Cette mise en contact avec une réalité sociale de la langue ne peut être que motivante. Il ne s'agit plus d'apprendre une langue des livres mais bel et bien une langue utilisée et pratiquée à des fins de communication. Internet permet d'ouvrir la classe sur le monde.

Alors que la classe limite les interactions aux interactions enseignant – apprenant, ou apprenant – apprenant. La dimension interactive de l'apprentissage a pour effet de provoquer et d'encourager l'autonomie dans l'apprentissage »<sup>1</sup>

Toutes les méthodes pédagogiques, des méthodes traditionnelles à celles utilisées aujourd'hui, ont un objectif commun. Il s'agit de développer les compétences de communication orale des apprenants et de leur permettre d'exprimer leurs idées à l'oral. L'oral représente le domaine dans lequel les étudiants sont directement exposés à la langue et considère la langue comme un outil d'échange et de communication. La maîtrise de l'oral est l'une des principales préoccupations des professionnels de l'enseignement des langues, elle se fait donc généralement au début de l'apprentissage. Il joue un rôle fondamental en facilitant l'acquisition d'autres compétences. Pour y parvenir, il est important d'apprendre à parler en utilisant les TIC comme matériel pédagogique.

L'hétérogénéité des étudiants est souvent perceptible dans l'enseignement oral des cours de Français Langue Etrangère (FLE). Les étudiants ont différents niveaux d'assimilation et de compréhension de la langue. Certains étudiants se plaignent de l'enseignement oral car la langue est difficile parfois à comprendre pour certains étudiants. De plus, le temps consacré aux séances orales peut ne pas être suffisant pour permettre aux enseignants de mener des activités impliquant tous les apprenants.

Ces facteurs contribuent à un certain niveau de frustration chez les étudiants et soulignent la nécessité de mettre en place des approches pédagogiques qui prennent en compte cette hétérogénéité et favorisent la progression de chaque apprenant. Les TIC

---

<sup>1</sup> Robert, 2008 La didactique professionnelle, p 198

## Introduction generale

---

peuvent apporter une solution en fournissant des ressources linguistiques diverses, en permettant la pratique individuelle et en facilitant l'interaction entre les étudiants en dehors des cours.

La classe inversée est une solution innovante visant à résoudre les difficultés de l'enseignement oral. Cette approche maximise le temps de classe consacré aux activités interactives et à la pratique orale, favorisant l'apprentissage en inversant les activités traditionnelles et en utilisant les TIC pour fournir des ressources pédagogiques. Atteignez vos étudiants de manière plus personnalisée et plus efficace.

« Approche mettant en œuvre une stratégie d'enseignement qui touche un large éventail de styles d'apprentissage. Les nouvelles technologies permettent que les exposés, traditionnellement présentés en classe, se produisent en dehors de celle-ci et que les événements qui se produisent habituellement en dehors de la classe se réalisent en classe avec l'accompagnement de l'enseignant »<sup>1</sup>

La classe inversée est une approche pédagogique relativement nouvelle qui gagne en popularité, notamment dans les universités. De nombreux enseignants des pays développés ont adopté ce nouvel apprentissage pour développer davantage leurs pratiques pédagogiques. Les enseignants qui ont adopté le concept de classe inversée ont reconnu les avantages de cette approche et ont contribué à sa popularité dans le monde entier et à sa reconnaissance comme stratégie de base dans certaines écoles internationales.

Notre étude s'intéresse spécialement à proposer cette approche dans l'enseignement apprentissage du français, notamment de la compréhension orale, compétence linguistique indispensable à la maîtrise d'une langue. Malheureusement, le constat est que la plupart des apprenants ne sont ni intéressés, ni motivés par cet aspect de leurs apprentissages, en l'occurrence « la compréhension orale ». La cour à la maison, les exercices en classe », généralement c'est par cette formule qu'on résume le concept de la classe inversée.

Notre recherche s'intéresse spécialement à proposer cette approche dans l'enseignement - apprentissage du français, notamment de la compréhension orale, compétence linguistique indispensable à la maîtrise d'une langue. Malheureusement, le constat est que

---

<sup>1</sup> Dumont & Berthiaume, 2016, La pédagogie inversée enseignée autrement dans le supérieur avec la classe inversée, p39

## Introduction generale

---

la plupart des apprenants ne sont ni intéressés, ni motivés par cet aspect de leurs apprentissages, en l'occurrence « la compréhension orale ». La cour à la maison, les exercices en classe », généralement c'est par cette formule qu'on résume le concept de la classe inversée.

Ce qui nous amène à poser la problématique suivante :

Comment la classe inversée peut-elle contribuer au développement de la compétence orale chez les étudiants du FLE ?

D'autres sous questions de recherche découlent de notre problématique :

1. Comment animer un cours avec la pédagogie inversée ?
2. Pourquoi inversons-nous la classe ? quels avantages apporte-t-elle ?
3. Pourquoi enseignons-nous l'orale à travers cette stratégie ?
4. Le rôle de l'enseignant et de l'apprenant, va-t-il changer ?

En essayant de répondre à notre problématique, nous proposons l'hypothèse suivante :

- Le dispositif de la classe inversée favoriserait l'apprentissage en engageant l'apprenant davantage dans sa propre formation ; ce dernier devient l'acteur principal dans son processus d'apprentissage.

D'une part, notre motivation de recherche a été suscitée après notre expérience personnelle, quand nous étions des élèves, nous avons souffert de ces anciennes méthodes d'enseignement, et toujours avec la même forme basique de la classe, la majorité de nous n'étaient ni actifs ni intéressés notamment par les cours de l'oral ; qui est le point central dans notre travail de recherche. De ce fait, mettre l'accent sur l'enseignement de la compréhension orale à travers la pédagogie inversée et ses outils numériques, afin de ren

De ce fait, nous avons divisé notre travail en trois chapitres afin de garder son enchaînement : Le premier chapitre théorique sera consacré à la didactique de l'oral, dans un premier temps, nous aborderons tout ce qui touche à la langue parlée ; sa définition, son utilisation dans les classes de FLE et les différents courants méthodologiques qui le caractériser

## Introduction generale

---

modèles d'enseignement d'intérêt, et dans un deuxième temps, nous approfondirons notre chapitre en abordant deux compétences orales (compréhension et expression orale). Expression, leur soutien et la progression de leurs activités en cours de langue, nous aborderons également l'écoute, ses types et leurs objectifs et compétence communicative, sa définition et ses composantes, et enfin, nous concluons ce chapitre en abordant les problèmes et les difficultés de l'enseignement de l'expression orale.

Le deuxième chapitre est théorique aussi, nous parlerons de la classe inversée , en commençant par la définition , les concepts de base liés à cette nouvelle approche ; l'enseignement mixte et ses formes, les TIC et leur rôle dans l'enseignement des langues, les différences dans la classe inversée Définition, aperçu historique de classe inversée, statut de la classe inversée en Algérie, types, fonctions des équipements, avantages et inconvénients, et sera consacré aussi à l'enseignement de la langue parlée.

Quant au troisième chapitre, il sera consacré à la partie pratique, dans un premier lieu, nous présenterons notre terrain d'étude, dont la méthodologie de travail, le lieu de l'expérimentation, le corpus, les participants, l'échantillon, la procédure de l'expérimentation, Dans un deuxième lieu, nous décrirons le déroulement de l'expérimentation, dans un troisième lieu, nous analyserons et interpréterons les résultats obtenus.

Nous clôturons notre travail par une conclusion générale qui résume les principaux résultats et les perspectives de notre recherche. de l'apprenant plus actif et plus motivé.

---

## Chapitre I

### La didactique de l'oral

---

## 1 Introduction

« L'oral a connu une résurgence dans les années 1990 comme objet d'étude et de réflexion dans le champs de la didactique du français »<sup>1</sup>. En Algérie, l'oral fait partie intégrante de l'enseignement du français et son champ a subi au fil du temps d'importants changements : méthode active, authenticité, fonctionnalité, approche globaliste et communicative...etc.

Aujourd'hui, les programmes d'enseignement du français, les manuels scolaires et les enseignants proposent et pratiquent diverses activités orales en cours de langue pour développer un enseignement oral authentique et adapter de nouveaux gestes à la parole des élèves.

### 1.1 L'oral, des définitions larges :

L'oral, une désignation générique d'usage, courante dans l'enseignement-apprentissage des langues, ce concept polysémique qui cache des objets flous et complexes « fugage, difficile à observer, mal connu, imprévisible »<sup>2</sup> pousse plusieurs chercheurs à le définir :

Selon le dictionnaire des synonymes et nuances :

Oral et verbal sont tous deux relatifs à ce qui est énoncé de vive voix et s'opposent à écrit (une promesse orale/ verbal, un ordre oral/ verbal). Est oral ce qui se fait ou se transmet par la parole (les traditions orales, l'épreuve orale d'un concours). Seul verbal peut s'appliquer à ce qui s'exprime par des mots, par opposition à d'autres moyens d'expression.<sup>3</sup>

Selon le dictionnaire des collèges "Pluri dictionnaire Larousse" : « Se dit de ce qui est exprimé de vive voix, de ce qui est transmis par la voix (par oppos.a écrit). »<sup>4</sup>

Galisson et Coste ont défini l'oral comme suit : « Code oral, discours oral, langue orale : par opposition à code écrit, langue écrite. »<sup>5</sup>

### 1.2 L'oral dans une classe de FLE

Aujourd'hui, une grande importance est accordée à l'expression orale et à son enseignement dans les classes de FLE, ce qui constitue à la fois une préoccupation pédagogique et linguistique pour les professeurs de français, mais aussi une exigence fondamentale.

Pour atteindre cet objectif, les programmes d'apprentissage mettent à disposition des enseignants des contenus, des activités, des outils et des pratiques visant à renforcer les compétences orales des élèves.

---

<sup>1</sup> Nonnon, Élisabeth, « L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques », Revue française de pédagogie, n°129, 1999, p.88, [en ligne], [https://www.persee.fr/doc/rfp\\_0556-7807\\_1999\\_num\\_129\\_1\\_106](https://www.persee.fr/doc/rfp_0556-7807_1999_num_129_1_106), (page consulté le 10 janvier 2024).

<sup>2</sup> Weber Corinne, Pour une didactique de l'oralité. Enseigner le français tel qu'il est parlé, Didier, Paris, 2013, p.5.

<sup>3</sup> Dictionnaire des synonymes et nuances, Le Robert, Paris, 2011, p.807.

<sup>4</sup> Pluri dictionnaire Larousse : Le dictionnaire des collègues, Larousse, Paris, 1985, p.979.

<sup>5</sup> Galisson, R et Coste, D. Dictionnaire de didactique des langues, Hachette, Paris, 1976, p.386.

Autrement dit, l'objectif de l'enseignement des langues, notamment des cours de FLE, est de créer un environnement propice à l'apprentissage de la parole, à travers la diversification des stratégies d'écoute et de compréhension orale, et l'utilisation de différentes situations de communication.

Telles que la discussion, l'exposé, le débat : « La classe de langue, lieu social et lieu de coopération entre apprenants et enseignants, est le carrefour même où s'entrecroisent les discours pédagogiques (instructions) et ritualisés du professeur et les échanges (savoirs scolaires et ordinaires des apprenants. »<sup>1</sup>

## 2 La compréhension de l'oral (voir table des matières pour rectifier)

### 2.1 Définir la compréhension orale

La compréhension orale ne se limite pas à écouter des énoncés mais elle va plus loin, en effet, elle pousse l'auditeur d'une part à isoler et identifier les sons qui constituent la chaîne phonique afin de construire une signification globale du message, et d'autre part à établir des hypothèses sur le contenu du message en intégrant ses connaissances dont il dispose et à les vérifier.

Le dictionnaire de didactique du français a défini le concept comme suit : « La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute »<sup>23</sup>

Le dictionnaire de didactique des langues a expliqué que la compréhension d'oral est une : « Opération mentale, résultat du décodage d'un message, qui permet à un lecteur (compréhension écrite) ou à un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification que recouvrent les signifiants écrits ou sonores. »<sup>4</sup>

Bref, La compréhension orale a affectivement retenu toute l'attention surtout avec le début de 1970 et la propagation de l'approche communicative et l'apparition du concept de document authentique :

La compréhension orale est une des étapes les plus fondamentales de la communication et dans l'acquisition d'une langue étrangère. L'écoute dans des situations authentiques permet à l'élève de se familiariser avec les sons de la langue non maternelle, elle permet de présenter à

---

<sup>1</sup> Weber Corinne, op. cit., p.28.

<sup>2</sup> Lefebvre, Augustin, l'approche actionnelle de l'apprentissage dans LALI (basé sur le conseil de l'Europe, 2001), octobre 2018, [en ligne], [https://www.researchgate.net/figure/Lapproche-actionnelle-delapprentissage-dans-LALI-base-sur-le-Conseil-de-lEurope\\_fig1\\_328839113](https://www.researchgate.net/figure/Lapproche-actionnelle-delapprentissage-dans-LALI-base-sur-le-Conseil-de-lEurope_fig1_328839113), (page consultée le 20 février

<sup>3</sup> ). <sup>3</sup> Cuq, Jean-Pierre, op. cit., p.49

<sup>4</sup> Galisson, R et Coste, D, op. cit., p.110.

l'apprenant des discours plutôt que des phrases, elle amène l'élève à s'appuyer sur les éléments du texte et les connaissances personnelles pour comprendre un message oral.<sup>1</sup>

## 2.2 La perception auditive

Le sens ne se trouve ni dans les sons, ni dans les lettres, ni dans les syllabes, ni dans les mots, mais résulte de leurs organisations et des liens que ces éléments instaurent entre eux, d'où la nécessité de mettre en place des stratégies de compréhension pour l'accès au sens.<sup>2</sup>

Il est impossible d'aborder la compréhension orale sans parler de la perception auditive parce que la langue orale selon Gougenheim Georges « consiste avant tout en système de sons émis par la bouche et perçus par l'oreille »<sup>34</sup>.

En réalité, L'oreille des étudiants est très souvent sourde au début de l'apprentissage, ce qui aboutit à des erreurs liées à la perception auditive et une interprétation erronée, c'est pourquoi de nombreux étudiants souffrent des mêmes problèmes de découvrir la signification et d'accéder au sens à travers les sons : « La perception auditive joue un rôle fondamental dans l'accès au sens et on ne peut pas percevoir que ce que l'on apprend à percevoir. <sup>3</sup>. Mais avec le temps, nous pouvons contrôler tout en apprivoisant l'oreille grâce au système phonologique de la langue maternelle et les connaissances acquises en langue étrangère, sans oublier l'importance de la pratique de divers exercices qui visent à avoir une bonne capacité d'écoute (les reconnaissances des voix, les repérages des pauses, le nombre de locuteurs...etc.).

## 2.3 Les supports de la compréhension orale

L'objectif central d'un enseignant est de s'assurer que les étudiants comprennent le cours, et cet objectif ne pourra jamais être atteint sans la diversité dans la classe de langue et sans l'utilisation correcte du matériel pédagogique, y compris les outils suivants :

- Les textes oralisés qui sont considérés comme un entraînement à la compréhension orale (texte argumentatif, compte rendu, la description ...etc.).

---

<sup>1</sup> Ferroukhi, Karima, « La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie », Synergies Algérie, n°4, 2009, p.273, [en ligne], <https://gerflint.fr/Base/Algerie4/ferroukhi.pdf>, (page consultée le 5 février 2022).

<sup>2</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presses universitaires de Grenoble, Paris, 2005, p.161.

<sup>3</sup> Gougenheim, G, Système grammatical de la langue française, Artrey, Paris, 1938, p.13.

<sup>4</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, op. cit., p.161.

- L'image qui est l'un des supports utilisés pour faciliter la compréhension orale et faire appel à l'imagination de l'étudiant.
- Les documents sonores comme les enregistrements audio et les émissions radiophoniques qui fournissent l'occasion de pratiquer plusieurs genres de discours (les débats, les interviews, conférences, récits, contes, pièces de théâtre...Etc.).
- Les documents vidéo comme les émissions de télévision, les publicités et les extraits de film documentaires :

Pour la compréhension de l'oral, il est nécessaire de distinguer les situations de face aux indices contextuels très forts, dans lesquelles l'auditeur est impliqué directement, des situations sur lesquelles il n'a aucune prise, comme par exemple les enregistrements audio ou audiovisuels.<sup>1</sup>

Les documents sonores qui offrent un échantillonnage très varié des différents genres de discours...il ne faut pas négliger les atouts de l'image : non seulement elle consiste une aide indéniable à la compréhension, mais elle permet également l'étude simultanée des éléments paralinguistiques (gestes et mimiques) et des éléments phonétiques (phénomènes prosodiques, accents, etc.).<sup>2</sup>

D'ailleurs, L'enseignant doit mettre l'accent sur quelques points pour s'assurer que le processus de compréhension orale se déroule bien :

- La syntaxe et les vocabulaires soient adaptés au niveau des étudiants.
- Faire attention au débit qui joue un rôle important dans la compréhension "il est préférable d'utiliser une vitesse normale".
- Se concentrer sur la qualité du son et fournir un climat de calme en évitant tous les obstacles qui empêchent la compréhension en classe (le bruit, le chuchotement).

## 2.4 La leçon de compréhension orale

La leçon de compréhension orale repose sur trois étapes : la motivation, l'écoute et l'expression libre.

---

<sup>1</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, op. cit., p.161.

<sup>2</sup> Ibid., p.162.

### 3 La production orale

#### 3.1 Définir la production orale

L'expression ou bien la production orale diffère de la compréhension orale mais ces deux compétences se complètent mutuellement, en effet, plusieurs chercheurs ont tenté de définir la notion de l'expression orale, parmi eux :

Galisson et Coste qui ont montré que l'expression orale est une « opération qui consiste à produire un message oral ou écrit, en utilisant les signes sonores ou graphiques d'une langue »<sup>1</sup>. Ils ont ajouté aussi que : « En ce sens, « expression » est généralement opposé à « compression » (orale et écrite : écouter et lire). »<sup>2</sup>, « L'homme emploie souvent sa langue pour s'exprimer, c'est-à-dire pour analyser ce qu'il ressent sans s'occuper outre mesure des réactions d'auditeurs éventuels. »<sup>3</sup>

Jean-Pierre Cuq a précisé de son côté que : « Les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive / expressive du langage. »<sup>4</sup>

Le CECR a expliqué également que : « Dans les activités de production orale

(Parler) l'utilisateur de la langue produit un texte ou énoncé oral qui est reçu par un ou plusieurs auditeurs. »<sup>5</sup>

En somme, l'expression orale a suscité beaucoup d'intérêt de la part de la méthodologie audio-visuelle et même les autres méthodologies qui sont venues après, et aujourd'hui elle est devenue l'une des priorités fondamentales de la didactique de langue et sa pratique est une exigence importante en classe de langue.

##### 3.1.1 Les composantes de la compétence de communication orale

Sophie Moirand mentionne dans son ouvrage quatre composantes de la compétence communicative comme suit :

---

<sup>1</sup> Galisson, R et Coste, D, op. cit., p.208.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid., p.209.

<sup>4</sup> Cuq, Jean-Pierre, op. cit., p.99.

<sup>5</sup> Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer, Les Éditions Didier, Paris, janvier 2001, p.48.

- Une composante linguistique, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation (la capacité de les utiliser) des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue.
- Une composante discursive, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés.
- Une composante référentielle, c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations.
- Une composante socioculturelle, c'est-à-dire la connaissance et « l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus et les institutions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.<sup>1</sup>

### 3.2 Les supports de la production orale

En fonction de thèmes abordés à l'aide de différents supports pédagogiques : « les supports écrits, les supports audio (CD, Casette), les supports audiovisuels...etc. » lors des activités de la compréhension orale, l'enseignant peut après inviter ses étudiants à produire des dialogues, des conversations, des entretiens, des débats ou des exposés : « La didactique de l'oral propose des activités de production libre à partir d'une consigne de départ et qui sollicitent les opinions de l'apprenant, son engagement personnel et sa créativité afin de développer de véritables conduites langagières. »<sup>23</sup>

En d'autres mots, pendant la séance d'expression orale, l'enseignant est le droit de se tourner vers des textes courts ou des situations de la vie courante afin de placer l'étudiant au centre de la communication et lui permettre de réemployer ses acquisitions : « Elle concentre l'enseignement sur les situations de la vie de tous les jours et sur les genres de la vie publique

en générale par exemple, l'explication, le débat ou la négociation, sans négliger les genres dits académiques comme l'exposé ou le compte rendu. »<sup>2</sup>

### 3.3 La leçon de production orale

La leçon de production orale se déroule en plusieurs étapes :

---

<sup>1</sup> Moirand Sophie, p.20.

<sup>2</sup> Cuq, Jean-Pierre et Gruca, op. cit., p.183.

<sup>3</sup> Ibid.

### 3.3.1 La pré-activité :

C'est une phase préparatoire où l'enseignant présente le thème, informe les étudiants de ses intentions, donne et explique les consignes et organise la classe en divisant les étudiants en groupes si c'est nécessaire.

### 3.3.2 L'activité

C'est la phase la plus importante qui pourra elle-même se diviser en deux étapes :

En premier lieu, l'enseignant intervient à nouveau en aidant ses étudiants à accomplir leurs tâches, à collecter et organiser leurs idées, à trouver les voies et les outils appropriés et à concrétiser leurs objectifs, en bref, l'enseignant joue un rôle d'un animateur, conseiller et facilitateur à ce stade.

En deuxième lieu, les étudiants élaborent leurs plans et commencent à les mettre en œuvre en s'échangeant les idées et les informations et d'autres ressources, et dans ce moment, l'enseignant en profite pour aller vers chacun d'eux afin de réexpliquer les éléments incompréhensibles et d'aider ceux qui rencontrent des difficultés : « En se rapprochant des pratiques authentiques de communication, la classe de français doit accueillir une dynamique d'écoute et de parole où le dialogue entre enseignant et élève s'ouvre à l'échange entre les pairs. »<sup>1</sup>

### 3.3.3 La post-activité

Durant cette phase, l'enseignant demande aux étudiants de présenter leurs travaux et leur donne l'occasion de partager leurs points de vue et de faire des remarques sur le déroulement des présentations et les comportements, puis vient le rôle de l'enseignant qui va vérifier, corriger les fautes, déterminer les lacunes et penser à d'autres manières efficaces destinées à encourager plus les étudiants à prendre la parole, à développer leurs compétences langagières et à faire preuve de leur créativité : « En classe, L'enseignant cherche à engager chacun à prendre la parole dans le groupe, à faire participer et à assurer une ambiance détendue et conviviale pour favoriser la prise en parole. »<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Plessis-Bélair, Ginette et Lafontaine, Lizanne et Bergeron, Réal, op. cit., p.157.

<sup>2</sup> Weber, Corinne, op. cit., p.29.

### 3.4 Les difficultés de l'enseignement de l'oral

#### 3.4.1 L'enseignement de l'oral est si difficile

Les écoles n'ont commencé que récemment à considérer l'enseignement oral comme faisant partie de leur programme, mais malheureusement, les enseignants sont encore confrontés à des défis et à des obstacles qui rendent l'enseignement encore plus difficile.

En fait, dans cette partie nous avons décidé d'expliquer quelques raisons qui expliquent cette complexité :

- L'oral est souvent mal connu et son fonctionnement spécifique ignoré car il est constamment jugé à l'aune de l'écrit : « Au poids de l'écrit, dès que l'enfant apprend à lire et à écrire, tout se passe par le truchement de l'écrit, l'oral y est subordonné. »<sup>1</sup>
- Jusqu'à présent, il y a une pénurie de matériels pédagogiques pour enseigner l'oral, nous parlons ici de pays du tiers monde, dont l'Algérie, d'autre part, l'oral est difficile à mettre sur les fiches et manuels : « L'action de l'enseignant a besoin de moyens, des connaissances, des dispositifs et des outils objectivités doivent l'aider à gérer les tentions que provoquent la pluralité des discours et des modalités de coproduction de sens en présence dans l'échange oral. »<sup>2</sup>
- La pratique de l'oral est transversale à toutes les disciplines et à toutes les situations, autrement dit, nous pouvons trouver l'oral partout, au sein et en dehors de l'école, il est difficile donc d'isoler les objets d'enseignement sur lesquels nous allons travailler : « Comme l'oral est partout, il risque bien de n'être travaillé nulle part. »<sup>3</sup> Conclusion :

Au cours de ce présent chapitre, nous avons tenté de définir l'oral en nous référant aux définitions qui ont été données par plusieurs auteurs connus, par la suite nous

---

<sup>1</sup> Billières, Michel, « L'oral, c'est quoi au fait ? », Au son du Fle, 25 juin 2014, [en ligne], <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>, (page consultée le 11 février 2024).

<sup>2</sup> Weber, Corinne, op. cit., p.14.

<sup>3</sup> Simard, Claude et al., Didactique du français langue première, De Boeck, Bruxelles, 2010, p.288.

avons parlé de la place de l'oral dans les programmes d'enseignement en Algérie , et précisément dans la classe de FLE.

Nous ne nous sommes pas arrêtés là, nous avons décidé d'approfondir notre travail en abordant les deux compétences orales « la compréhension et l'expression orale » , d'abord, nous avons donné des définitions détaillées concernant la compréhension orale, après nous avons mis en lumière la perception auditive ainsi que l'écoute et ses différents types et objectifs, ensuite, nous avons expliqué le déroulement de la leçon de compréhension orale en énumérant ses étapes et citant les supports exploités, puis nous sommes passés à la deuxième compétence « l'expression orale » où nous avons essayé également de la définir, en outre, nous avons évoqué la compétence communicative en la définissant et en déterminant ses composantes, ensuite, nous avons mis l'accent sur les étapes de la leçon de production orale en indiquant les supports utilisés, enfin, nous avons conclu notre chapitre par les difficultés de l'enseignement de l'oral.

---

## Chapitre II la classe inversée

---

#### 4 La classe inversée

Les enseignants, les praticiens et les pédagogues cherchent toujours à améliorer, changer et innover leurs façons de « faire la classe », tout en adaptant des pistes pédagogiques et méthodologiques variées principalement orientées vers la réussite et l'autonomie de l'apprenant.

##### Définition de la classe inversée

Le concept de « classe inversée » a été répandu grâce au conseiller et professeur Une approche pédagogique consistant à inverser et à adapter les activités d'apprentissage traditionnellement proposées aux étudiantes et étudiants en utilisant en alternance la formation à distance et la formation en classe pour prendre avantage des forces de chacune. Dans ce modèle, les contenus de cours sont livrés au moyen de ressources consultables en ligne – le plus souvent des capsules vidéo – et le temps de classe est consacré à des projets d'équipe, à des échanges avec l'enseignant et entre pairs, à des exercices pratiques et à d'autres activités de collaboration (Bissonnette et Clermont ,33 :2013) <sup>1</sup>

#### 4.1 De la classe traditionnelle à la classe inversée

##### 4.1.1 La classe traditionnelle (conventionnelle)

Traditionnellement, l'enseignement se déroule en deux phases successives : tout d'abord, il y a le transfert d'informations et l'acquisition des connaissances (la leçon), ensuite l'utilisation des connaissances c'est-à-dire ; les exercices d'application et d'approfondissement.

Dans une classe conventionnelle, l'enseignant transmet son savoir sous forme d'un cours magistral, avant de faire réaliser les exercices aux élèves, cela s'inscrit dans un enseignement purement transmissif, où l'apprenant se trouve dans une certaine passivité.

Dans le système d'enseignement-apprentissage classique (traditionnelle), qui s'appuie sur les théories behavioristes et comportementalistes, pour « apprendre l'élève doit être attentif »<sup>2</sup>, il doit donc « écouter, suivre, imiter, répéter et appliquer »<sup>2</sup>, ce que nous montre clairement le rôle passif de l'apprenant, qu'est qu'un récepteur de savoir, et celui de l'enseignant, qu'est un expert en méthode et une source d'information, autrement dite l'enseignant est un détenteur de savoir.

---

<sup>1</sup> Ghimouze Manel, (La classe inversée pour enseigner l'oral à l'université) Université Mohamed Seddik Benyahia Jijel (page consulter le 15/11/2023).

<sup>2</sup> GAGNEBIN et al, cité par FAILLET Y, la pédagogie inversée : recherche sur la pratique de la classe inversée au lycée, STICEF, vol 21, 2014, p 652. Ibid, p 652 <sup>2</sup>Ibid, p 652

Dans la situation traditionnelle, l'évaluation de processus de réflexion des élèves, est généralement faite au cours d'une interrogation ou d'un examen.

Le changement des méthodes et des approches de l'enseignement des langues vient pour combler les lacunes, et compléter l'évolution de ces approches en vue d'un meilleur enseignement /apprentissage des langues à travers le temps. Et afin de répondre aux besoins des apprenants et aux réalités du terrain de travail avec une génération formée aux compétences du numérique, où le centre d'intérêt est l'apprenant.

De ce fait, nous allons mettre en lumière le concept de « la classe inversée » : ses origines, ses fondements théoriques et la présenter comme une nouvelle modalité pédagogique par le biais des TICE.

## 4.1.2 Comprendre la classe inversée

### 4.1.2.1 Aux origines de la classe inversée (cadre historique)

La classe inversée appelée également pédagogie inversée, apprentissage inversé, et aussi pour la version anglo-saxonne, flipped learning, flipped classroom ou encore inverted classroom, trouve son origine, dans la méthode « peer instruction » (Instruction par les pairs) de Mazur (1997 cité par Nizet, Galiano et Meyer, 2016).

Tout commence en 1990, les premières expériences de la classe inversée étaient mises en œuvre par le père de la méthode interactive, le professeur Eric Mazur à Harvard (USA), lorsqu'il crée des fiches numériques de cours pour ses étudiants à l'université et constate que cela lui permet de dégager du temps en classe pour d'autres activités.

A partir des années 2000-2008, la classe inversée commence à faire parler d'elle suite aux travaux et les expériences de deux professeurs de Chimie à Woodland Park High School (USA), Jonathan Bergmann et Aaron Sams, qui proposent d'enregistrer leurs cours sur des capsules vidéos à destination à leurs élèves absents afin de les aider à se rattraper en classe, face au succès de ce système, ils ont choisi cette stratégie pour l'ensemble de leurs cours, qui selon eux, permet de disposer de plus de temps en classe pour la mise en pratique, les interventions individuelles et la différenciation des apprentissages pendant le temps scolaire.

Bergmann et Sams baptisé leur méthode "pre-vodcasting" puisqu'on visionne les vidéos avant le cours en classe. Avec le temps, cette appellation est changée vers "formation inversée".

En 2011, la notion de « la classe inversée » a été fortement popularisée par le conférencier et fondateur de Khan Academy, Salman Khan, lors d'une conférence TED

(Technology, Entertainment and Design), où il proposait l'utilisation de ses vidéos pour inverser les classes.

En 2012, Bergmann et Sams publiaient leur livre « Flip yourclassroom » (adapté en français par l'appellation « Classe inversée »), qui allait provoquer l'émergence du concept en francophonie et plus particulièrement en Europe.

### 5 Les TICE au service de la classe inversée

Tout le monde aujourd'hui est conscient de l'importance des technologies de l'information et de la communication ou bien Les TIC, ces puissants vecteurs d'accélération du développement ont changé tous les domaines, notamment le domaine de l'enseignement : « Les TIC sont un ensemble de technologies utilisées pour traiter, modifier et échanger de l'information, plus spécifiquement des données numérisées. »<sup>1</sup> Concernant les outils des TIC, il en existe plusieurs :

Les logiciels, Les didacticiels, Les plates-formes d'apprentissage en ligne, Les espaces numériques de travail (ENT), Les tableaux blancs interactifs (TNI, TBI), Les tablettes interactives ou tactiles (IOS- Android), Les réseaux sociaux (Twitter, Facebook), Le développement du travail collaboratif, L'initiation à l'apprentissage du code (codage), Les Smartphones, Les manuels numériques, Les jeux sérieux (serious Game), Les objets connectés, L'usage responsable des réseaux et des services numériques, La protection et la sécurité sur Internet, La formation des enseignants au numérique, L'Ed Tech.<sup>2</sup>

Quant aux TICE "les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement", elles représentent les outils et les supports numériques utilisés dans le cadre de l'éducation et l'enseignement, d'ailleurs, si nous n'acceptons pas l'utilisation des TICE et les bons usages qu'elles offrent, nous allons rater cette opportunité d'avoir un apprentissage moderne différencié et efficace.

Les TICE ont complètement transformé la manière d'apprendre et celle d'enseigner en diversifiant les usages pédagogiques et en innovant d'autres nouvelles pratiques sans oublier les innombrables avantages qu'elles ont apportés, parmi lesquels :

---

<sup>1</sup> Charpentier, Pascal, Organisation et gestion de l'entreprise, édition Armand Colin, Paris, 2004, p.133.

<sup>2</sup> « LES TICE, c est quoi ? », Tice-éducation, 25 février 2013, [en ligne], <https://www.tice-education.fr/tousles-articles-et-ressources/articles-informatiques/719-les-tices-cest-quoi>, (page consultée le 1 mars 2024).

- Grâce aux TICE, les étudiants peuvent faire des recherches tous seuls et trouver plein de ressources qui leur permettent de comprendre mieux qu'avant, autrement dit, ils deviennent acteurs de leurs apprentissages et autonomes en construisant leurs connaissances selon leurs rythmes et leurs besoins.
- Les TICE permettent aux étudiants d'apprendre profondément en classe et s'exprimer individuellement.
- Elles favorisent la continuité pédagogique entre le travail de classe et le travail hors de la classe.
- Elles permettent aux étudiants d'acquérir des compétences numériques.
- Elles permettent d'assouplir le travail de l'enseignant et rendent la transmission des savoirs facile et rapide.
- Elles accroissent la motivation, l'engagement et l'implication des étudiants dans des expériences réelles et des productions collectives ou individuelles ce qui suscite une interactivité et des interactions en classe.
- Elles permettent d'évaluer les étudiants différemment ou de s'autoévaluer.
- Elles développent chez les étudiants un regard critique et constructif et l'esprit de coopération et leur permettent de s'ouvrir un peu plus au monde extérieur.

Les TIC ne représentent pas une menace pour les étudiants ni la fin de l'éducation, mais elles permettent de repenser l'enseignement traditionnel et de s'appuyer sur de nouvelles versions du cerveau humain pour préparer l'école de demain.

Revenant au sujet de notre étude, la classe inversée s'inscrit dans un système hybride qui intègre les TIC pour faciliter la mise en œuvre de son approche et s'adapter aux besoins de la nouvelle génération dite des « digital natives ». En fait, il est indéniable que la tâche d'utiliser les TIC dans nos écoles et nos universités n'est pas facile. Par conséquent, pour que les TIC aient un impact positif sur le système éducatif, il est nécessaire que celui-ci

accueille les nouveaux de manière appropriée. Manière précieuse technologie et technologies numériques :

L'intégration des TICE suppose un changement fondamental de perspectives dans le rapport au savoir et dans le processus de son acquisition. Il faut « mettre l'apprenant au centre du dispositif ». Concernant les élèves qui est en jeu avec les TICE est une mutation de l'acte d'apprendre davantage orienter vers leurs activités et leur réflexion critique. Concernant les enseignants, ils doivent eux aussi en tant que formés être mis au centre de leur formation l'usage des TICE et de processus multidimensionnels de changements professionnels que cet usage propose.<sup>1</sup>

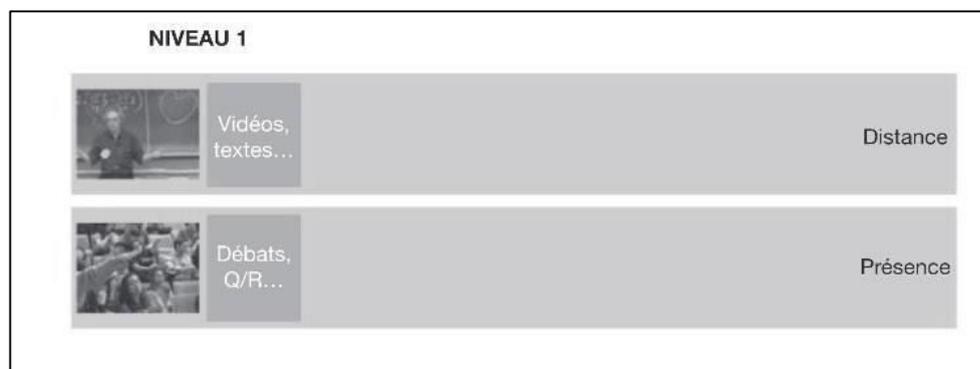
## 6 Les types de la classe inversée

### 6.1 La classe inversée originale ou translaturée

Les savoirs sont externalisés dans ce type par voie de vidéo ou des textes préparés par l'enseignant qui est considéré comme le moteur principal. Après le retour en classe, les étudiants vont participer aux exercices, questions et réponses ou des débats.

En effet, le premier type ou bien ce qu'on appelle (la classe translaturée) vise à créer des espaces plus grands où les étudiants peuvent travailler ensemble :

La version de base (le niveau 1) des classes inversées fonctionne en effet sur le schéma suivant ; un texte ou quelques pages d'un manuel à lire ou alors une vidéo dont il faut prendre connaissance avant « le cours » de manière à rendre celui-ci plus interactif, plus contextualisés au travers des questions et réponses et réponses, des exercices, des applications, des situations problèmes à résoudre.<sup>2</sup>



<sup>1</sup> Guir, Rouger, op. cit., p.21.

<sup>2</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.30.

Figure 1: le type 1 de la classe inversée

## 6.2 La classe renversée

Ce type travail aussi sur la distance et la présence mais différemment puisqu'il exige d'une part de récolter des savoirs et des informations hors de classe par les étudiants, et d'autre part, il les rend plus actifs et acteurs de leur apprentissage car ils vont construire le dispositif d'enseignement par eux-mêmes et modéliser ce qui ont appris en revenant en

2

classe (faire des présentations devant les autres, des exposés, des animations et des interviews), quant aux étudiants, ils sont le moteur de la classe cette fois : « Temps 1, à distance : recherche d'informations, lecture d'un article, d'un chapitre, d'un blog, visionnement d'une courte vidéo ...préparation par les apprenants d'une thématique à exposer, interviews ou micros- trottoirs. »<sup>1</sup>, « Temps 2, en présence : présentation de la thématique par les étudiants, débat structuré sur des articles lus, analyse argumentée du travail d'un autre groupe, création d'une carte conceptuelle commune à partir des avis, opinions, commentaires récoltés, mini-colloque. »<sup>2</sup>



Figure 2: le type2de laclasse inversée

## 6.3 La classe inversée de type 3 : Contextualisation,

### 6.3.1 Décontextualisations, décontextualisations

Nous pouvons considérer ce type comme une sorte de scénario qui regroupe les deux types précédents afin qu'il travaille alternativement sur les tâches effectuées par les étudiants à distance et en présence.

D'abord, notre scénario commence par la contextualisation où les étudiants explorent des contextes et cherchent des informations. Ensuite, ils viennent en classe pour partager ce qu'ils ont trouvé avec leurs camarades et leur enseignant et pour prendre conscience de la matière, les théories ou les invariants, il s'agit ici de la phase dite de « la décontextualisations. Et enfin nous arrivons à la recontextualisation où les étudiants réinvestissent ce qu'ils ont appris dans d'autres contextes :

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.31.

<sup>2</sup> Ibid.

Au niveau 3, si nous considérons les événements décrits précédemment sous la forme d'un cycle qui dépasserait la linéarité déterministe du « avant la classe – pendant la classe » pour devenir une spirale faite de contextualisation ( Le sens des savoirs, les pratiques, les contextes), de décontextualisation ( les modèles, les théories) et de recontextualisation( les applications...)<sup>1</sup>.

Le troisième type de la classe inversée que nous avons expliqué maintenant ressemble beaucoup au cycle de Kolb comme s'il s'agit de sa deuxième version, alors c'est qui Kolb et quelle est l'histoire de ce cycle ?

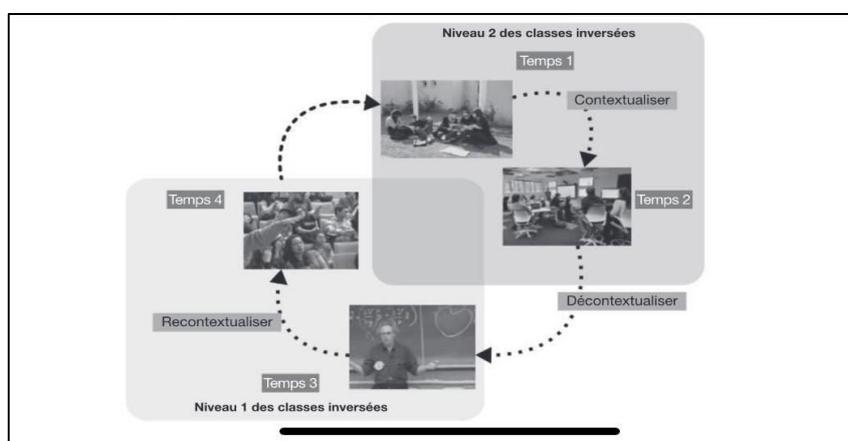


Figure 3: le type3 de la classe inversée

### 6.3.2 Le cycle de Kolb (l'apprentissage expérientiel)

David Kolb est un psychologue, éducateur et théoricien de l'éducation, il a élaboré en 1984 son propre théorie ou bien ce qu'on appelle « le cycle de Kolb ».

Kolb a crée ce cycle en se fondant sur « Learning by doing » ; une théorie qui a été déjà établit par de John Dewey, en réalité, l'objectif principal de Kolb est de rendre le processus d'enseignement- apprentissage une boucle qui part de l'expérience directe faite en classe ou vécue déjà par les étudiants. Ensuite l'enseignant pose des questions pour amener les étudiants à réfléchir sur l'expérience et les pousse à penser sur les comportements et les bonnes pratiques qui assurent le bon déroulement de l'expérience, puis vient l'étape de généralisation ou de théorisation dans laquelle les étudiants

<sup>1</sup> Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, op. cit., p.32.

recherchent des théories qui leur permettent de reconsidérer leurs comportements. Cette boucle enfin se termine par de nouvelles études de cas et des entraînements qui visent à appliquer de nouveaux comportements :

Brièvement, Kolb propose un cycle décrivant une certaine approche de la connaissance par l'homme, à partir d'une expérience concrète du monde sensible, l'apprenant va se livrer à une observation réflexive sur cette expérience, ce qui la conduira à une conceptualisation abstraite ( que l'on peut voir comme une réorganisation de ses représentations), génératrice de nouvelles hypothèses qui seront testées au cours d'une phase d'expérimentation active, source d'une nouvelle expérience concrète qui boucle ainsi le cycle.<sup>1</sup>



Figure 4: le cycle de Kolb

1

## 7 Les inconvénients de la classe inversée

Même si la classe inversée apporte de nombreux avantages, on voit bien qu'elle n'est pas adaptée à tous les contextes et qu'elle est victime de l'effet de mode, comme c'est souvent le cas pour d'autres innovations pédagogiques. C'est pourquoi nous avons décidé de vous dévoiler quelques-uns des inconvénients des classes inversées :

<sup>1</sup> DEKHILI HALA (L'impact de la classe inversée sur le développement de la compétence orale en classe de FLE) université Mohamed Khaider Biskra.

- Les classes inversées nécessitent une ingénierie pédagogique complexe, des objectifs très structurés et des contenus et supports développés pour s'adapter aux nouveaux besoins.
- Nous ne pouvons pas nier que L'Intranet facilite considérablement la mise en œuvre de la classe inversée, mais c'est en même temps un autre obstacle puisque quand vous pratiquez le modèle inversée, vous trouvez toujours quelques étudiants qui n'ont pas regardé les vidéos proposées pour des raisons multiples : Soit ils n'ont pas accès à l'Internet ou ils ne disposent pas des ordinateurs ou des Smartphones : « Une préoccupation de plus en plus généralisée concerne le fait que la classe inversée risque de contribuer à une plus grande fracture numérique entre ceux qui ont et ceux qui n'ont pas du matériel à leur disposition.

»<sup>1</sup>

- La gestion de la classe inversée est sans aucun doute plus complexe que dans d'autres modèles traditionnels car elle est bruyante et désordonnée (beaucoup de désordre et mouvement) et le numérique augmente encore cette complexité :

La gestion d'une classe réorganisée en groupes est plus difficile, lorsque l'attention de l'enseignant porte sur un groupe, sa vigilance et son autorité pour les autres groupes s'affaiblit .De plus, le fonctionnement en groupes, encourageant les interactions, favorise également les bavardages intempestifs, plus difficiles à discerner dans un environnement sonore plus élevé.<sup>23</sup>

- La classe inversée demande aux enseignants inverseurs beaucoup de travail, de préparation et d'énergie et prend énormément de temps. Autrement dite, les enseignants ne sont pas du tout à l'aise car ils sont obligés de produire des vidéos de haute qualité avant de venir en classe, de préparer les matériels nécessaires, de suivre les étudiants à l'extérieur et en classe, de guider les étudiants non connectés, et ça c'est une lourde charge de travail pour eux : « J'entends souvent que l'idée est intéressante, mais qu'ils n'ont pas le temps et l'énergie à consacrer pour produire tout le matériel nécessaire...et ils ne seraient pas à l'aise avec le matériel vidéo d'un autre. »<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.109.

<sup>2</sup> Crégut, Thomas, Rôle et Usage des TICE dans la pédagogie inversée, Master MEEF second degré, parcours Mathématiques, Académie de Créteil, 2014-2015, p.9, [en ligne], [http://cregut20.fr/wp-content/uploads/2015/05/CREGUT\\_Synthese.pdf](http://cregut20.fr/wp-content/uploads/2015/05/CREGUT_Synthese.pdf), (page consultée le 28 mars 2024).

<sup>3</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.132. Ibid., p.131.

- La classe inversée oblige les étudiants à faire des recherches tous les jours et à visionner des vidéos de plusieurs cours et accroît le nombre de devoirs à la maison ce qui les

rend plus stressés :

Ce ne sont pas tous les étudiants qui aiment cette façon de faire, tout comme ce ne sont pas tous les étudiants qui aiment les cours magistraux...et c'est un emploi d'être étudiant, un emploi qu'ils savent très bien accomplir dans un certain contexte, plutôt traditionnel, ils arrivent en classe, s'assoient, ouvrent leurs cahiers, prennent des notes et écoutent le professeur. À la maison, ils révisent leurs notes de cours, étudient et font des exercices, ils connaissent la routine, il faut leur donner une bonne raison de changer leur routine. Simplement changer pour changer risque de provoquer de la résistance.<sup>3</sup>

Les étudiants ne peuvent pas poser des questions immédiatement quand ils visionnent les vidéos et préparent les cours à domicile.

- Les parents des étudiants sont réticents à accepter la classe inversée et à coopérer avec les enseignants et d'autres refusent totalement cette idée de laisser leurs enfants utiliser les nouvelles technologies justes pour préparer un cours ou faire des recherches : « Au tout début de la mise en place, il y a eu une certaine résistance de la part de parents. »<sup>1</sup>, « Les parents ont besoin d'être formés à ce modèle parce que c'est nouveau. »<sup>2</sup>
- L'ultra- connectivité est devenu aujourd'hui un danger pour nous et plus particulièrement pour nos étudiants qui sont les plus exposés car ils peuvent passer plus de temps sur les réseaux sociaux (face book, Messenger, Instagram...) au lieu de préparer leurs cours.
- Avec la classe inversée, nous risquons de négliger les expérimentations et les innovations de nombreux enseignants.
- Nous risquons aussi de perdre les bons étudiants, en effet, les moins bons étudiants qui profitent le plus de la classe inversée et se sentent plus ouverts, quant aux bons

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.91. <sup>2</sup> Ibid.

étudiants qui ont l'habitude de s'asseoir près de l'enseignant et faire des exercices tous le temps sont moins à l'aise.

- La présence de certains enseignants qui ne croient pas au numérique et les nouvelles technologies et qu'ils préfèrent utiliser encore les manuels scolaires et enseigner en recourant aux méthodologies traditionnelles une autre difficulté qui se pose.
- C'est très compliqué d'assurer l'homogénéité des contenus entre les enseignants inverseurs, en effet, chaque enseignant peut trouver des ressources numériques et même gratuites et des vidéos différentes pour pratiquer sa classe inversée mais ne sont pas toutes
- adaptables et correspondent au programme d'étude : « C'est actuellement un enjeu important parce que n'importe qui peut mettre une vidéo sur Internet, Tout le monde peut s'improviser professeur ou expert dans un domaine, je dois m'assurer de la qualité de ce que je trouve sur le web, je ne peux pas partager aveuglément une ressource avec mes étudiants. »<sup>1</sup>
- Il y a plein d'enseignants qui produisent ou choisissent des vidéos très longs et ça va ennuyer les étudiants et les fatiguer et les rendre désintéressés au cours : « Mais les élèves ont préféré des vidéos plus courtes, pourtant chacune sur un seul objectif, nos vidéos durent entre 10 et 15 minutes, mais souhaitons chaque fois qu'elles ne durent que 5 minutes. »<sup>2</sup>
- La présence d'un grand écart entre le milieu scolaire et familial de plusieurs étudiants ainsi que leur autonomie qui n'est pas suffisante et leur sensation d'être seuls les interdisent de profiter de la classe inversée :

Il existe un écart important entre l'expérience scolaire et celle de la vie et que c'elle là une des sources majeures d'inégalité, la rupture se fait à deux niveaux : entre le milieu familial et l'école, d'une part, entre le travail en classe et le travail personnel d'autre part, □...□ il faut réduire la discontinuité didactique qui existe entre la classe et la

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.134.

<sup>2</sup> Ibid., p.111.

maison, en créant un continuum entre différents temps et différents lieux de l'apprentissage.<sup>1</sup>

- La classe inversée exige de formations pour les enseignants et les étudiants car elle nécessite d'utiliser correctement les technologies et de maîtriser les techniques du domaine numérique pour obtenir des résultats satisfaisants : « La première étape consiste à apprendre aux étudiants comment regarder les vidéos □...□ regarder une vidéo pédagogique ne ressemble en rien au fait de visionner un film à la télévision. »<sup>2</sup>, « Si ce sont les commissions scolaires qui se ont vues confier la responsabilité du personnel enseignant en vue de l'intégration des TICE en milieu scolaire, ce sont les universités qui ont la responsabilité de préparer les futures enseignants à remplir cette mission. »<sup>5</sup>
- Nous ne pouvons pas renverser tous, en d'autres termes, nous ne pouvons pas appliquer la pédagogie inversée dans n'importe quelle matière surtout celle qui exige beaucoup d'interprétations et d'explications.

Dans une classe inversée, Nous ne pouvons pas voire l'amélioration des résultats scolaires et universitaires d'un seul coup, il faut attendre des mois et peut être toute l'année.

- La classe inversée renforce les inégalités entre les étudiants, Paul Devin est un inspecteur de l'éducation nationale et secrétaire général du (SNPI-FSU), IEN et IA-IPR évoque ce point en disant : « Il reste une question pleine et entière : celle de l'inégalité des élèves ! Je ne peux pas croire que les élèves soient tous égaux dans l'usage des capsules »<sup>3</sup>, il ensuite ajoute que : « Il existe un autre problème d'inégalité : hors du contexte scolaires, la motivation de l'élève est loin d'être garantie »<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Becchetti- Bizot, Catherine, loc. cit., p.24.

<sup>2</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.92.

<sup>5</sup> Guir, Rouger, p.230. Le "Continental Intercalaire" dans la région du Guir (Algérie): nouvelles données paléontologiques, ichnologiques et sédimentologiques.

<sup>3</sup> Devin, Paul, « La classe inversée n'est pas une révolution pédagogique, mais une illusion », VousNousIls, 11 mai 2016, [en ligne], <https://www.vousnousils.fr/2016/05/11/classe-inversee-paul-devin-587838>, (page consultée le 11 mars 2022).

<sup>4</sup> Ibid.

## 8 Les avantages de la classe inversée

Nous avons fait exprès de parler des avantages de la classe inversée dans le dernier titre de notre chapitre pour démontrer d'un côté que même si la classe inversée a des inconvénients, ses avantages restent plus nombreux. D'autre côté, il ne faut pas oublier que la classe inversée n'est pas une baguette magique qui résout tous les problèmes : « Nos vidéos ne sont pas la panacée de la pédagogie mais elles nous ont permis d'explorer des modèles pédagogiques et de trouver les meilleurs pour nos étudiants. »<sup>1</sup>

En plus, nous pouvons retourner tous les inconvénients en faveur de la classe inversée si nous savons comment la pratiquer correctement et intelligemment.

Et parmi ses avantages, nous citons :

- La pédagogie inversée parle le même langage que les étudiants d'aujourd'hui, ce qui signifie que cette forme d'enseignement n'a rien d'extraordinaire pour une génération qui a grandi au sein de la technologie numérique (YouTube, face book, internet...).
- Il n'est nul besoin de tout inverser la classe en une fois.
- Nous pouvons inverser une classe quel que soit le niveau d'apprentissage.

La classe inversée réorganise le temps : En premier lieu, elle externalise les savoirs et donne à l'étudiant assez de temps pour préparer tranquillement ses cours à domicile. En deuxième lieu, elle redonne du sens à la présence et profite du temps pour réaliser des activités d'approfondissement, des projets complexes et des expérimentations : « Le temps de classe ainsi libéré me procure, en tant que professeur, une grande flexibilité. Je peux réaliser des activités pédagogiques où les étudiants sont actifs. »<sup>2</sup>

- La classe inversée restructure l'espace en se focalisant sur le travail de groupe, en effet, la classe inversée vise à fournir des espaces plus grands pour les étudiants, ce qui leur permet d'apprendre les uns des autres et d'échanger les idées et les informations : «

---

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.139.

<sup>2</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.122.

Les classes inversées font une place importante au travail collectif et aux interactions entre pairs (en groupes ou en classe entière), le débat, le brainstorming, la négociation, la collaboration, l'entraide et le tutorat sont des modalités privilégiées qui stimulent le travail personnel de l'élève. »<sup>1</sup>

- La classe inversée permet de réduire le décrochage scolaire et universitaire car :
  - Elle garantit une meilleure compréhension aux étudiants.
  - Elle permet aux étudiants de tous les niveaux d'exceller.
  - Elle améliorer les compétences des étudiants et leurs résultats scolaires/ universitaires.
  - Elle encourage la prise de parole en classe.
- La classe inversée se concentre sur l'étudiant en répondant à ses besoins spécifiques et individuels, « cette pédagogie place les étudiants au centre de tout »<sup>23</sup>, et lui assure un aide et accompagnement personnalisé, par ailleurs, elle autorise l'étudiant à travailler à son style et son rythme ou bien ce qu'on appelle la différenciation pédagogique : «

L'objectif le plus souvent invoqué pour la classe inversée c'est de permettre à chaque élève de travailler à son rythme, de mobiliser ses ressources et l'aide du professeur quand il en a besoin et d'aller les consulter autant de fois qu'il le souhaite. »<sup>4</sup>

La classe inversée contribue à développer l'autonomie des étudiants, à promouvoir leur responsabilité et leur engagement, à augmenter leur motivation et leur enthousiasme et à stimuler leur créativité : « La classe inversée peuvent fournir aux étudiants plus de temps pour gérer leur propre apprentissage et produire des connaissances de manière plus autonome. »<sup>4</sup>

- La classe inversée intensifie les interactions et les contacts personnels entre (étudiant enseignant) et (étudiant- étudiant) : « Le système inversée, quant à lui, tente

---

<sup>1</sup> Becchetti- Bizot, Catherine, op. cit., p.23.

<sup>2</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.88.

<sup>3</sup> Becchetti- Bizot, Catherine, op. cit., p.23.

<sup>4</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.57.

de redonner toute sa valeur aux apprentissages pratiques et aux relations interindividuelles au sein de la classe. »<sup>1</sup>

- La classe inversée améliore la gestion de classe en augmentant la concentration des étudiants et en résolvant beaucoup de problèmes tels que : Le déficit d'attention, l'hyperactivité, l'ennui à cause des répétitions des enseignants et d'autres facteurs qui fatiguent les étudiants : « Pour les enseignants, externaliser la partie magistrale du cours permet d'éviter le côté lassant et répétitif de l'enseignement... si le volume sonore est plus élevé du fait du travail en groupes, ils sont beaucoup moins susceptibles de perturber le déroulement de la classe. »<sup>3</sup>
- La classe inversée permet aux enseignants de mieux connaître leurs étudiants et d'identifier plus rapidement les étudiants en difficultés.
- La classe inversée est connue par sa souplesse et sa flexibilité, en effet, elle ne laisse jamais les étudiants absents, occupés et débordés au milieu du chemin et les donne la possibilité de revoir les cours qui sont accessibles tous le temps, même les autres étudiants peuvent bénéficier de cet avantage pour réviser et préparer aux examens.
- La classe inversée développe chez les étudiants l'esprit de critique, de coopération et de citoyenneté, en plus, elle les fait se sentir plus valorisés et leur redonne confiance en eux-mêmes, autrement dit, avec la classe inversée, l'étudiant n'a pas un cerveau vide mais un esprit libre.

La classe inversée permet aux étudiants de mettre leur enseignant en « mode pause » et de le faire répéter, d'ailleurs, le fait de donner aux étudiants la possibilité de mettre la vidéo sur pause leur donne l'impression réelle qu'ils sont en contrôle de l'information.

- La classe inversée reste une solution pour les enseignants qui s'absentent pour des raisons précises et surtout qui habitent loin, en effet, ils ne sont pas obligés de refaire des cours, ils doivent juste poster des vidéos en expliquant tout.

---

<sup>1</sup> Lahaye, Laudine, « « Flipped Classroom » ou classe inversée : Une autre manière d'enseigner avec le numérique », Analyse UFAPEC, n°34.14, Bruxelles, 2014, p.7, [en ligne], <https://www.ufapec.be/files/files/analyses/2014/3414-pedagogie-inversee.pdf>, (page consultée le 28 mars 2022). <sup>3</sup> Dufour, Héroïse, loc. cit., p.46.

- Avec à la classe inversée, les étudiants sont plus à l'aise, moins stressés et ils retrouvent le goût d'apprendre dans un climat de classe favorable et positif.
- La classe inversée incite les étudiants à faire recours aux technologies dans leur apprentissage et à les exploiter correctement.
- La classe inversée prend en consécration les étudiants kinesthésiques.
- Pour les étudiants qui étudient les langues vivantes, la classe inversée leur permet d'écouter les mots autant de fois que nécessaire et d'améliorer ainsi leur prononciation.
- La classe inversée change la façon dont nous parlons aux parents, en d'autres termes, les parents commencent vraiment à apprécier ce nouveau modèle d'enseignement car au lieu de s'inquiéter de ce que leurs enfants apprennent à l'école, ils peuvent également regarder et profiter des cours en même temps : « J'ai obtenu des réactions très positives de la part des parents, la pédagogie inversée a permis aux parents d'aider leurs enfants, car les parents regardent également les vidéos. »<sup>1</sup>. En gros, le mode inversé crée une transparence dans la classe puisqu'elle ouvre la porte pour tout le monde (les parents, autre public) par le biais des vidéos partagées.

<sup>1</sup> Bergmann, Jonathan et Sams, Auron, op. cit., p.35.

<sup>2</sup> Ibid., p.142.

Très brièvement, Bergmann et Sams ont résumé tout ce que nous avons évoqué dans une seule phrase : « Les modèles de la classe inversée et de la maîtrise inversée nous ont permis de donner aux élèves l'envie d'apprendre plus de matière, plus en profondeur, dans un environnement interactif et d'un relationnel enrichi, propice à la réussite. »<sup>2</sup>

## 9 Conclusion

Dans ce présent chapitre, nous avons met en lumière l'une des formes de l'enseignement hybride : « La classe inversée », d'abord, nous avons essayé de clarifier le concept de l'enseignement mixte ou hybride qui est considéré comme une nouvelle tendance et d'expliquer ses types, après, nous avons tenté de définir la classe inversée, puis nous avons présenté un petit aperçu historique sur ce modèle inversée, ensuite, nous avons pensé qu'il était nécessaire de parle des TICE et de leurs rôles majeurs dans l'enseignement des langues et la classe inversée en particulier. Par la suite, nous avons décrit le statu de la classe inversée en Algérie.

Ce chapitre ne s'est pas arrêté ici, nous avons après abordé tous les types de la classe inversée, ensuite, nous avons conclu notre chapitre par les inconvénients et les avantages de la classe inversée.

---

CHAPITRE III

ANALYSE ET INTERPRETA-  
TIONS DES RESULTATS OBTENUS

---

### 10 Introduction

Notre chapitre pratique a pour but de déterminer l'apport de la classe inversée sur la compétence orale des étudiants de troisième année LMD issus du département du français langue étrangère. C'est pourquoi nous allons tenter de vérifier notre hypothèse émise par rapport à notre problématique dans l'introduction générale, en faisant des séances d'observation dans un premier temps et en mettant en œuvre une expérimentation qui se base sur deux démarches (analytique et descriptive) dans un deuxième temps, pour que nous puissions après analyser les données et les résultats et bien sûr confirmer ou infirmer notre hypothèse prévue au départ de cette étude.

### 11 Description du terrain d'étude

Afin de prouver l'efficacité de la classe inversée sur la compétence orale des étudiants de 3<sup>ème</sup> année français LMD, nous avons opté pour une méthodologie expérimentale en nous focalisant sur deux démarches : une démarche descriptive et analytique.

En d'autres mots, après avoir assisté avec un groupe de troisième année français LMD faisant des observations directes. Nous avons effectué dans un premier lieu notre expérimentation sur le même groupe, en utilisant le deuxième type de la classe inversée de récolter des savoirs et des informations hors de classe par les étudiants quant aux étudiants sont le moteur de la classe cette fois dans la séance de la compréhension et l'expression de l'oral, dans un deuxième lieu, nous avons essayé de collecter, d'analyser, d'interpréter les résultats de notre expérimentation et de les comparer avec ceux des séances d'observation dans le seul but de vérifier nos hypothèses.

#### 11.1 Lieu de l'expérimentation

Notre expérimentation a eu lieu à l'université Mohamed Khider Biskra :

L'université de Biskra est implantée sur trois campus. Elle compte environ 31000 étudiants, 1373 enseignants, 200 professeurs, 345 Maîtres de conférences et 353 Maîtres assistants. Elle est composée de 6 facultés et 01 institut, 23 départements pédagogiques et 33 laboratoires de recherche. De plus, il existe 36 laboratoires pédagogiques répartis entre deux facultés ; La faculté des sciences et technologies et la faculté des sciences exactes et des Sciences de la nature et de la vie.<sup>1</sup>

Et en particulier, au niveau de la faculté des lettres et des langues - département des lettres et des langues étrangères - Filière de français. En effet, cette filière de français accueille chaque année environ 500 étudiants et étudiantes depuis sa création en 2007 et compte plus de 54 enseignants (maîtres de conférences, maîtres assistants et professeurs)

---

<sup>1</sup> « Université Mohamed Khider Biskra », Agence universitaire de la francophonie, [en ligne], [https://www.auf.org/les\\_membres/nos-membres/universite-mohamed-khider-de-biskra](https://www.auf.org/les_membres/nos-membres/universite-mohamed-khider-de-biskra), (page consultée le 11 avril 2023).

<sup>2</sup> <https://univ-biskra.dz/index.php/fr/enseignants-par-facult%C3%A9-2/1272-enseignantsfacult%C3%A9-de-s-lettres-et-des-langues>, (page consultée le 11 octobre 2023).

qui assurent les TD et les cours programmés : « L'université compte en 2017 six facultés et un institut □...□ Faculté des lettres et des langues : 4 départements, 6736 étudiants. »<sup>1</sup>

### 11.2 Description de corpus

Notre travail de recherche vise à mettre en lumière les apports que peut apporter une classe inversée pour l'enseignement-apprentissage de l'oral par le biais d'un PDF et questions partagée sur une plateforme Messenger et consacrée au module de compréhension et expression de l'oral.

À la fin de notre expérimentation, nous avons distribué également un questionnaire papier qui est destiné aux étudiants de 3<sup>ème</sup> année français LMD qui ont assisté aux séances présentielles de la classe inversée.

### 11.3 Les participants

Les bases de notre méthodologie expérimentale sont des démarches descriptives et analytiques dans lesquelles nous devons analyser, interpréter les données de notre expérimentation et les comparer avec les résultats obtenus à partir des séances d'observation directe, et tout ce travail nécessite évidemment la présence de groupe expérimentale pour confirmer que l'utilisation de la méthode de la classe inversée appliqué est satisfaite.

#### 11.3.1 Group expérimental

Nous avons eu l'occasion de mener notre expérimentation au sein du département de français à université Mohamed Khider Biskra, plus précisément avec un groupe expérimental des étudiants de 3<sup>ème</sup> année LMD : « groupe 1 ».

- Le Groupe expérimental du groupe 1 contient 17 filles et 3 garçons, est un groupe hétérogène, mixtes et n'ayant pas le même niveau.

#### 11.4 Présentation de l'échantillon

Notre présence aux séances d'observations de module « compréhension / expression de l'oral » avec des apprenants de troisième année LMD issus du département de français université Mohamed Khider nous a permis de déterminer d'une façon précise notre échantillon qui est hétérogène, mixte et se compose de :

- 17 fille et 3 garçons pour le groupe 1 sont âgés de 20 à 40 ans et diffèrent par leur niveau.

## 12 Méthodologie de travail

### 12.1 Procédure de l'expérimentation

La procédure de notre expérimentation est passée par six étapes :

- La première étape est d'obtenir l'accord de l'administration pour effectuer notre expérimentation au sein de notre département de français (université de Biskra).

---

<sup>1</sup> <https://univ-biskra.dz/index.php/fr/enseignants-par-facult%C3%A9-2/1272-enseignants-facult%C3%A9-de-s-lettres-et-des-langues>, (page consultée le 11 octobre 2023).

- La deuxième étape est de télécharger l'emploi de temps de groupe avec lequel nous avons décidé de travailler : groupe 1.
- La troisième étape est d'avoir l'autorisation d'enseignant chargé du module de compréhension et expression de l'oral de groupe et de leur expliquer l'idée de notre travail de recherche.
- La quatrième étape est d'assister avec ce groupe de troisième année français LMD (groupe 1) des séances de reconnaissance afin de les observer de près, d'identifier leurs niveaux, de décrire leurs comportements et enfin de choisir l'échantillon de notre expérimentation.
- La cinquième étape est de l'application de notre expérimentation sur le même groupe que nous avons assisté avec lui des séances observation.
- La sixième étape est de collecter, d'analyser et d'interpréter les données obtenues à partir de cette expérimentation et de les comparer avec celles des séances d'observation pour pouvoir enfin valider ou invalider notre hypothèse.

### 13 L'expérimentation en question

#### 13.1 Phase 1 : Une séance de cours en classe pré-expérimentale

##### 13.1.1 Description

Les 2 séances de cours en classe pré-expérimentale sont des séances de TD qui ont duré une heure et demis chacune et se sont déroulées dans une classe ordinaire, cette classe est dotée d'un tableau vert, des tables et des chaises sur lesquelles se placent les étudiants (plus de 17 tables et 34 chaises), des fenêtres et une porte, sans oublier un bureau et une chaise pour l'enseignant. D'ailleurs, les chaises et les tables qui sont neuves, les murs qui sont jaune, l'aération et l'éclairage qui sont forts, tous ces facteurs donnent envie d'étudier à l'intérieure.

##### 13.1.2 Déroulement et outils utilisés

Lorsqu'il a fallu mener notre expérimentation, nous sommes allés à l'administration pour demander l'autorisation, bien sûr ils ont accepté que nous faisons cette expérimentation à notre université "Mohamed Khider" avec les étudiants de troisième année français LMD et nous avons choisi comme module : la compréhension et l'expression de l'oral pour appliquer notre classe inversée.

Alors, notre destination est le groupe 1, dans un premier temps, nous avons téléchargé l'emploi de temps de ce groupe pour savoir quand commence la séance de la compréhension et expression de l'oral et où ?

Dans la matinée du 06 février 2024. Nous sommes allés chercher et discuter avec l'enseignante qui prit en charge le module de « compréhension et production de l'oral » à propos de notre expérimentation et nous nous demandons si elle accepte que nous

### **Chapitre III : analyse et interprétations des résultats obtenus**

---

travaillions avec elle et avec son groupe et finalement elle nous a donné la permission et nous a accueillis avec joie.

Il était alors environ 7h :57m, nous sommes entrés à la salle 10 avec l'enseignante en attendant la venue des étudiants puisque la séance va commencer à 8h :00et va durer une heure et demis.

Il était 8h :05 du matin, la séance a commencé, les étudiants se sont installés dans des tables disposées de manière traditionnelle. Dans un premier temps, l'enseignante a salué ses étudiants et nous a demandé de nous présenter en leur expliquant le plan de notre expérimentation de la manière la plus simple. Ensuite, nous sommes assez loin au fond de la classe pour pouvoir observer parfaitement le déroulement de la séance, les gestes et les comportements des étudiants ainsi que de l'enseignante.

Dans un deuxième temps, l'enseignante a suscité l'attention des étudiants en leur posant cette question : « c'est quoi un débat » ? les étudiants ont essayé de lancer des phrases mal organisées et ont jettent des mots explicatifs à leurs pensées. Nous ne pouvons pas oublier de mentionner cette catégorie d'étudiants qui chuchotent. Après elle pose d'autre question : -Pour débattre comment en va faire ? une étudiante dite qu'ont lancé le sujet premièrement, et le silence prend la première place.

L'enseignante a décidé cette fois de demander aux étudiants de consulter le lien envoyer qui contient plus de 50 sujets à débattre, et elle propose de travailler en binômes, et leur donner 10 minutes pour préparer eux-mêmes. Les 10 minutes sont finies, Le temps est passé vite, l'enseignante les a rappelés que c'est le moment de passer au tableau et s'est demandée ce qui veut passer les premiers, quelques-uns d'entre eux ont montré ce qu'ils ont essayé, la plupart des étudiants étaient hésitants et ils ont découvert que ni la prononciation correcte ni la confiance en soi pour s'exprimer aisément.

La séance s'est terminée après vérifier la présence des étudiants et remplir la feuille de présence.

Dans la matinée du 13 février 2024, il était alors environ 7h :57m, nous sommes entrés à la salle 10 avec l'enseignante en attendant la venue des étudiants puisque la séance va commencer à 8h :00et va durer une heure et demis.

Il était 8h :05 du matin, la séance a commencé, les étudiants se sont installés dans des tables disposées de manière traditionnelle. Dans un premier temps, l'enseignante a salué ses étudiants. Ensuite, nous sommes assez loin au fond de la classe pour pouvoir observer parfaitement le déroulement de la séance.

Pour cette séance l'enseignante contacté les étudiants un jour avant pour essaient de préparer la leçon : -La communication interculturel. Dans un premier temps, elle demande au étudiant de lire que-est-ce qu'ont préparé, et elle écoute tout le monde qui peuvent participer avec son brouillant, après l'enseignante passé à expliquer la leçon.

Dans un deuxième temps, l'enseignante distribue des feuilles contiennent un dialogue entre deux personnes (Personne1 culture française, Personne2 culture anglaise), à lire deux par deux.

## **Chapitre III : analyse et interprétations des résultats obtenus**

---

La séance s'est terminée après vérifier la présence des étudiants et remplir la feuille de présence.

### 13.1.3 Synthèse de groupe

Après avoir assisté deux séances d'observation avec les étudiants de troisième année LMD issus du département de français, nous avons fait nos remarques et les avons résumées en quelques points :

- Aucun étudiants n'aiment pas faire des travaux et des recherches chez eux et comptent parfois sur leur enseignant pour leur expliquer le cours.
- Tous les étudiants participent aux activités de compréhension orale ainsi que les productions orales.
- Les interactions en classe entre l'enseignant et ses étudiants et entre les étudiants eux-mêmes bonne.
- L'enseignante avec laquelle nous avons assisté souffre du problème de manque de temps qui les empêchent de faire assez d'activités d'approfondissement en classe et de permettre à tous les étudiants de s'exprimer.

## 13.2 Phase 2 : Une séance de cours en classe inversée

### 13.2.1 Déroulement de la séance et outils utilisés

### 13.2.2 Préparation de cours à distance

Nous vous rappelons que pendant la dernière séance d'observation que nous avons faite avec le groupes de troisième année français LMD (le 06-13 février 2024), nous leur avons expliqué toute la démarche de la classe inversée et les moyens que nous allons mobiliser et nos attendus et cette étape est très importante car elle nous permet de les préparer psychologiquement et d'aller avec eux petite à petit. D'ailleurs, nous leur avons demandé s'ils possèdent un groupe Messenger dans lequel ils mettent des cours et partagent des informations et il était avéré que le groupe a son propre groupe Messenger.

Après, nous leur avons réexpliqué que nous allons partager par l'enseignante sur leurs groupes Messenger un lien qui est accompagnée d'une activité et une leçon à préparer et eux doivent seulement la consulter.

En effet, il nous semble mieux de partager la consigne sur la plateforme Messenger puisqu'elle ne coûte pas de frais et elle est accessible à tous les étudiants qui y passent tous leur temps.

## **Chapitre III : analyse et interprétations des résultats obtenus**

---

Bref, Ce teste serve notamment à préparer notre prochaine séance de la compréhension de l'oral et à :

- Permettre aux étudiants de savoir où se situent par rapport à leur compréhension.
- Nous permettre également de vérifier si le travail a été effectué ou non par les étudiants en classe d'une part et de nous appuyer sur les notions qui n'ont pas été comprises afin de les leur réexpliquer d'autre part.

### 13.2.3 Proposition des activités d'approfondissement en présentiel

Le nombre de séances de cours en classe inversée que nous avons fait est deux :

Nos premières séances expérimentales avec le groupe 1 se sont déroulées le 20 février 2024 et ont commencé à 8h jusqu'à 9h :30 avec un groupe expérimental de 20 étudiantes et un seul étudiant à la salle 10.

Nos deuxièmes séances expérimentales avec le même groupe (1) se sont déroulées le 27 février 2024 et ont commencé à 8h jusqu'à 9h : 30.

Nous avons suivi les étapes afin de nous assurer la réussite de notre expérimentation :

La première séance :

Dans un premier temps, l'enseignante commence par des questions : 1-C'est quoi le lexique de travail ? et quelqu'une répondre des bonnes réponses : - C'est des lexiques spéciaux au travail, c'est des termes de travail ou langue spécialisé.

2-Donner moi quelque terme de travail ;(la question posée à quelqu'une travailler (une Damme)) et elle répondre à partir ces compétences à son travail.

Après l'enseignante explique et les étudiants participe avec lui. Ensuite elle demande à une étudiante à lire la cour et elle à chaque fois stopper pour expliquer aussi avec la participation des étudiants.

La deuxième séance :

Dans un deuxième temps, elle a demandé de présenter le travail préparé.

## **Chapitre III : analyse et interprétations des résultats obtenus**

---

Les étudiants travail en groupes : - groupe 1 : Pièce théâtrale (le projet unifié),  
Personnage (-David : responsable e projet, -Emily : membre de l'équipe, -Alex :  
membre e l'équipe, -Jordan : facilitateur de la réunion).

-groupe 2 :la même pièce théâtrale de groupe 1.

-groupe 3,4,5,6,7 : travailler en binômes un entretien de travail.

### 13.2.4 La transcription des enregistrements des productions orales

Le groupe 1 : les membres de la pièce assis au ture d'une table pour réaliser un thème de  
réunion et le facilitateur est debout au tableau.

Acte1- La réunion :

JORAN : Bonjour à tous. Merci d'être pour cette réunion. DAVID, peux-tu nous donner un  
aperçu rapide du projet ?

DAVID : Bien sûr. Le projet Unifié est notre initiative phare visant à améliorer l'efficacité  
des processus internes. Nous avons besoin d'idées novatrices pour le faire avancer.

EMILY : (Levant la main) J'ai quelques idées sur la façon d'améliorer la communication  
entre les équipes.

ALEX : (Fronce les sourcils) Mais nous devons nous assurer que les équipe ne se sentent  
pas submergées par le changement.

JORDAN : (Notant les idées au tableau) Excellentes observations, Emily et Alex. David,  
comment pouvons-nous intégrer ces idées de manière fluide ?

DAVID : Bonne question. Je pense qu'une formation croisée pourrait aider, mais nous  
devons planifier soigneusement.

La discussion se poursuit sur la meilleure façon de mettre en œuvre les idées.

Acte2 : -Les conflits :

Les tensions augmentent au sein de l'équipe, les membres exprimant des inquiétudes et des  
désaccords.

EMILY : (Frustrée) Nous devons avancer, mais chacun semble avoir une vision différente  
!

AMEX : (Agacé) Nous ne pouvons pas ignorer les préoccupations légitimes des équipes.

DAVID : (Tendant de calmer la situation) Ecoutons-nous les uns les autres. Comment  
pouvons-nous sur monter ces différences pour le bien du projet ?

Les personnages travaillent ensemble pour résoudre les conflits.

Acte3 : - La résolution :

La réunion attient un point où les membres de l'équipe trouvent des solutions et décident  
de travailler ensemble.

## **Chapitre III : analyse et interprétations des résultats obtenus**

---

JORDAN : (Souriant) C'est encourageant de voir comment vous avez travaillé ensemble pour surmonter les obstacles.

DAVID : Merci à tous pour votre collaboration. Travaillons maintenant à mettre en œuvre ces changements de manière harmonieuse.

La pièce se termine avec l'équipe unifié et prête à relever les défis du projet.

Groupe 2 : la même pièce théâtrale.

Groupe 3,4,5 : faire la même discussion (discussion standard) avec ses propres informations bien sûr. (Entretien d'embauche).

1 -Question(Recruteur) : Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

Réponse(Candidat) : "Bonjour, je m'appelle (son nom), étudiante en (son domaine d'étude). J'ai une solide formation académique et une passion pour (domaine spécifique). J'ai également acquis de l'expérience pratique lors de mes stages".

2 –Question : Quels sont vos point forts et vos faiblesses ?

Réponse : "Mes points forts incluent ma capacité à travailler en équipe et ma créativité. Pour mes faiblesses, e travaille sur l'amélioration de ma gestion du temps. "

3 -Question : Pouvez-vous donner un exemple de projet où vous avez utilisé vos compétences clés ?

Réponse : "Lors de mon dernier stage chez (nom de l'entreprise), j'ai dirigé un projet visant à (objectif). J'ai utilisé mes compétences en (son compétences clés) pour (résultat spécifique)."

4 –Question : Pouvez-vous partager une situation où vous avez surmonté un défi professionnel ?

Réponse : "Un défi était(description). J'ai résolu cela en (action prises), renforçant ma capacité à gérer des situations difficiles. "

5 –Question : Pourquoi avez-vous choisi ce domaine d'études ou cette carrière ?

Réponse : "Je suis passionné par (domaine spécifique) et convaincu que mes compétences s'alignent bien. J'ai toujours été attiré par (aspect particulier). "

6 –Question : Que savez-vous de notre entreprise ?

Réponse : "J'ai impressionné par les réalisations spécifiques de l'entreprise. Je crois que mes compétences en en (compétences spécifique) peuvent contribuer à vos objectifs. " 7

–Question : Comment gérez-vous le stress et les situations difficiles ?

Réponse : "Je gère le stress en priorisant les tâches et en restant organisé. En situation difficile, j'analyse calmement le problème et travaille en équipe pour trouver une solution. "

8 –Question : Quelles sont vos compétences techniques spécifiques liées à ce poste ?

## **Chapitre III : analyse et interprétations des résultats obtenus**

---

Réponse : "Je maîtrise (ses compétences techniques spécifique) grâce à mon expérience dans (contexte professionnel). J'ai également une connaissance approfondie de (technologie ou outil spécifique). "

Groupe 6,7 : faire la même discussion (discussion standard) avec ses propres informations bien sûr. (Entretien d'embauche).

1 –Question : (Recruteur) Parlez-moi de vous.

Réponse (Candidat) : "Je suis (son nom), étudiant en (domaine d'étude). Passionné par (domaine spécifique), j'ai développé des compétences en (compétences clés) lors de mes stages chez (nom de l'entreprise). "

2 –Question : Quels sont vos points forts ?

Réponse : "Mes points forts incluent la résolution créative des problèmes et ma compétence en (compétences spécifique), démontrée dans mes expériences précédentes. "

3 –Question : Comment gérez-vous le stress au travail ?

Réponse : "Je gère le stress en organisant mes priorités, en utilisant es technique de gestion du temps, et en me concentrant sur les solutions plutôt que sur les problèmes. "

4-Question : Pourquoi postulez-vous chez nous ?

Réponse : "Je postule chez vous en raison de votre réputation dans (domaine spécifique) et de votre engagement envers l'innovation, des valeurs alignées sur mes aspirations professionnelles. "

5-Question : Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

Réponse : "Dans cinq ans, je me vois occupant un rôle de (nom du poste) avec des responsabilités accrues et contribuant de manière significative à des projets d'envergure. "

6 –Question : Comment restez-vous à jour dans votre domaine d'expertise ?

Réponse : "Je reste à jour en participant à des webinaires, en lisant des articles spécialisés, et en suivant les leaders de l'industrie pour rester informé es dernières tendances. "

7 – Question : Parlez-moi d'une situation où vous avez surmonté un défi au travail.

Réponse : "Lors d'un projet chez (nom de l'entreprise), nous avons rencontré (défi spécifique). J'ai dirigé l'équipe pour identifier des solutions, mettant en œuvre (actions prises), résultant en un succès. "

8 –Question : Quelles sont vos attentes vis-à-vis de ce poste ?

Réponse : "J'attends un poste qui me permette d'appliquer mes compétences (compétences spécifiques), de contribuer à des projets stimulant et de continuer à apprendre et à évoluer professionnellement. "

## **Chapitre III : analyse et interpreta-tions des resultats obtenus**

### 13.3 L'analyse et l'interprétation du questionnaire à l'intention des étudiants de première année français LMD

#### 13.3.1 Présentation du questionnaire

Notre questionnaire a été établi dans le but de renforcer davantage notre expérimentation et de déceler l'importance de l'implantation de la technique inversée en classe de FLE et plus précisément dans l'enseignement de l'oral à travers les avis des étudiants de troisième année LMD issus du département de Français qui ont vécu l'expérimentation en classe.

Notre questionnaire se compose de 7 questions, nous avons distribué 20 questionnaires aux étudiants et nous avons récupéré le même nombre : « le taux de participants est de 100% », et finalement, nous avons obtenu les résultats suivants.

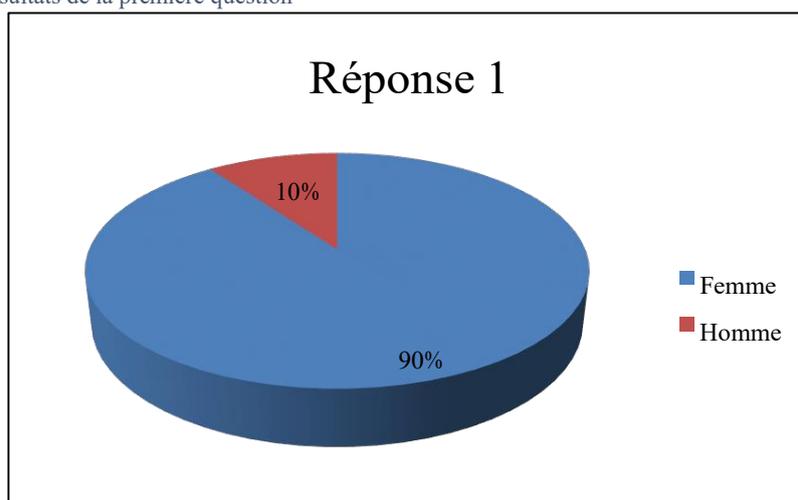
#### 13.3.2 L'analyse et l'interprétation du questionnaire

D'après cette dernière analyse, nous avons marqué les résultats suivants :

□ Question 1 : sexe : Les résultats:

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Femme	17	90%
Homme	3	10%

Tableau 1: Les résultats de la première question



## Chapitre III : analyse et interprétations des résultats obtenus

Figure 5: : Présentation graphique 1

Après avoir analysé les réponses des étudiants concernés par la première question, nous voyons clairement que le taux du sexe féminin (90%) est plus élevé que celui du sexe masculin (10%), ce qui permet de nous déduire que le sexe féminin est le plus dominant dans les deux groupes dans lesquels nous avons mené notre expérimentation.

- Question 2 : Avez-vous l'habitude d'exploiter les outils numériques pendant la séance de compréhension / expression de l'oral ?

Les résultats:

	Le nombre	Le pourcentage
Oui	20	100%
Non	0	00%
Parfois	0	00%

Tableau 2: Les résultats de la deuxième question

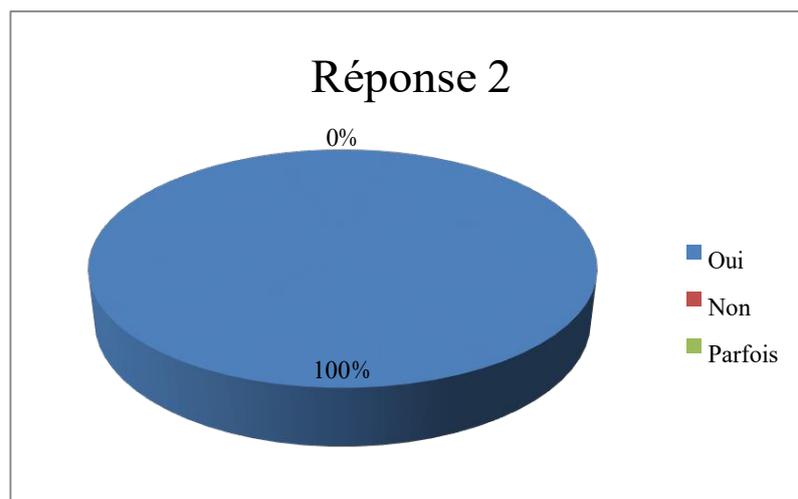


Figure 6: Présentation graphique 2

L'analyse des réponses de deuxième question nous montre que tous les étudiants ont l'habitude d'exploiter le numérique (100%), donc ce pourcentage affirme que les TICE ne représentent rien de nouveau chez eux.

- Question 3 : Avez-vous accès facilement à l'internet à domicile ?

Les résultats:

### Chapitre III : analyse et interprétations des résultats obtenus

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	14	80%
Non	6	20%

Tableau 3: Les résultats de la troisième question

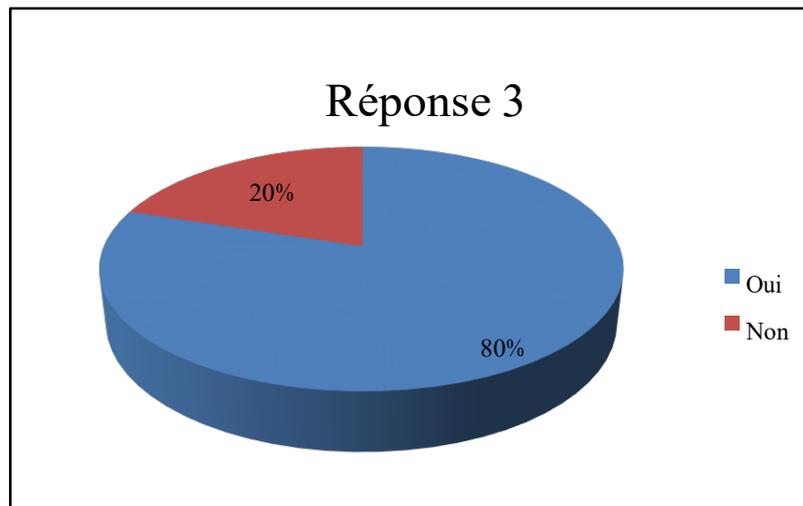


Figure 7: Présentation graphique 3

À travers cette question, nous voulons savoir si les étudiants souffrent du problème d'Internet, nous remarquons sur le graphique que le nombre d'étudiants qui ont ce problème est plus inférieur (20%) au nombre d'étudiants qui ont un accès facile à Internet (80%), donc la majorité des étudiants peuvent se connecter rapidement.

- Question 4 : Est-ce que vous vous sentez plus motivé et votre participation augmente en classe ?

Les résultats:

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	17	90%
Non	3	10%

Tableau 4: Les résultats de la quatrième question

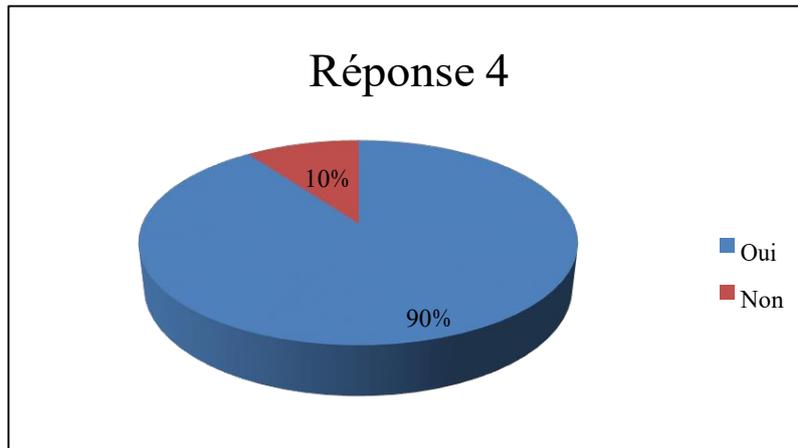


Figure 8: Présentation graphique 4

Après avoir analysé les réponses de la cinquième question, nous constatons que le taux des étudiants qui se sentent motivés et leur participation augmentent est plus élevé (90%) que celui des étudiants qui se sentent aucun changement (10%), ce qui nous permet de déduire que notre expérimentation a des retours positifs sur la motivation et la participation des étudiants expérimentaux.

- Question 5 : Le travail de groupe vous permet-il d’avoir un bon contact avec votre enseignant et les autres étudiants ?

Les résultats:

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	17	90%
Non	3	10%

Tableau 5 Les résultats de la cinquième question

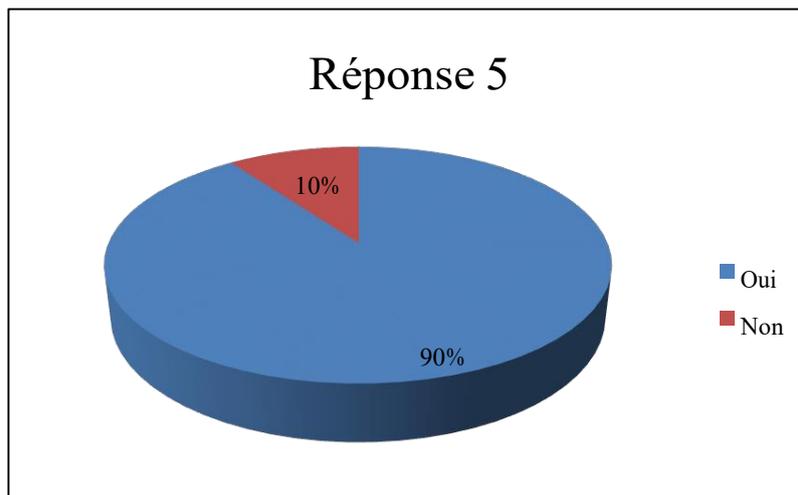


Figure 9: Présentation graphique 5

D'après l'analyse de cette question, nous observons qu'une très grande majorité des étudiants ont établi de bons contacts avec leur enseignants et les autres collègues (90%), ce qui nous permet de conclure qu'il existe de fortes interactions en classe entre les acteurs pédagogique (enseignant- étudiant / étudiant- étudiant), en revanche, il y en a seulement 10% d'étudiants qui n'ont vécu aucune interactions autour d'eux.

- Question 6 : En appliquant ce modèle inversé, avez-vous eu l'occasion de participer à des activités de production orale et de prendre la parole ?

Les résultats:

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	17	90%
Non	3	10%

Tableau 6: Les résultats de la sixième question

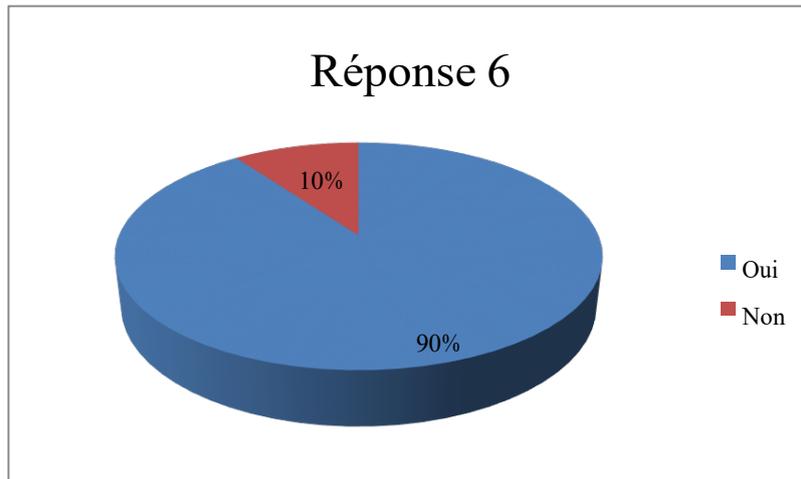


Figure 10: Présentation graphique 6

En analysant les réponses de cette question, nous remarquons que la majeure partie des étudiants ont participé aux activités de production orale et se sont bien exprimés, Ce qui nous confirme que l'expérimentation aide à donner davantage de temps aux étudiants pour s'impliquer dans des diverses activités d'approfondissement, par contre, le 10% qui reste représente ceux qui ne veulent pas s'impliquer dans ce genre d'activités.

□ Question 7 : Souhait-vous que toutes les séances soient toujours en mode inversé ?

Les resultants:

La Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	17	90%
Non	3	10%

Tableau 7 : Les résultats de la septantième question

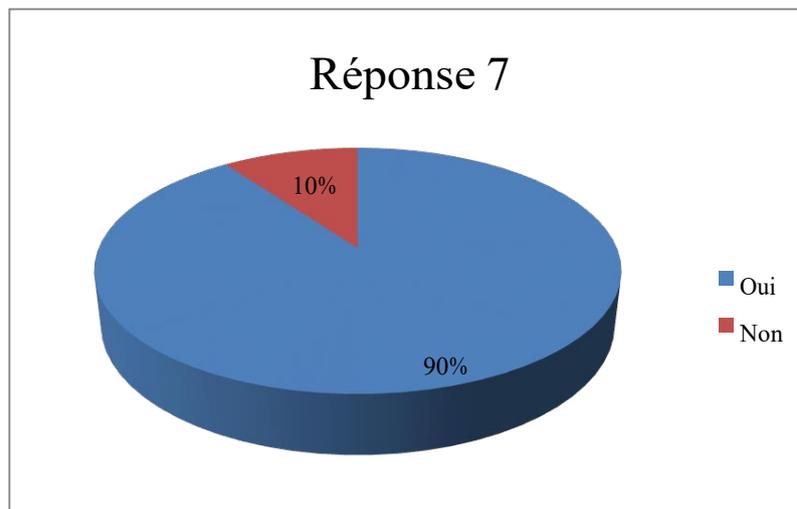


Figure 11: Présentation graphique 7

Nous avons posé cette question à nos étudiants pour voir si la classe inversée leur plaît, en effet, après l'analyse, il est apparu que l'immense majorité des étudiants (90%) trouvent que la classe inversée est une meilleure expérience, ce qui nous assure que la classe inversée leur fournit une ambiance et un climat d'apprentissage approprié, tandis que 10% d'entre eux n'ont pas aimé le mode inversé.

Bref, Nous voyons très bien que les réponses de la plupart d'étudiants sont claires et nettes et qui valident l'efficacité de la classe inversée et les avantages qu'elle apporte dans l'enseignement de l'oral.

### 14 Analyse et interprétation des résultats

Nous vous rappelons que notre principal objectif est de déterminer l'effet de la classe inversée sur la compétence orale, c'est pourquoi nous allons analyser et interpréter les résultats en nous appuyant sur l'observation directe du déroulement des séances pré expérimentales et des séances expérimentales en classe inversée, les productions orales des étudiants, les réponses que nous avons eu en nous distribuant un questionnaire destiné à ces étudiants expérimentaux, et en nous utilisons le deuxième type de la classe inversée

#### Les informations

Le fait de demander aux étudiants de préparer un dialogue d'un entretien et travail au théâtre chez eux en calme, sans être interrompus et avec une grande concentration est un vrai plus pour eux, et leur donne la possibilité de réfléchir et de faire des recherches par eux-mêmes, de comprendre mieux les attendus du cours, de travailler selon leur style et leur propre rythme et d'approfondir leur compréhension, en effet, quand nous avons effectué notre expérimentation, nous étions agréablement surpris car la plupart des étudiants ont fait l'activité proposée en toute autonomie, donc, ils ont vraiment

apprécié cette externalisation des savoirs et d'avancer à leur rythme en travaillant à domicile.

En vérité, c'est un changement substantiel et un progrès notable qui a eu lieu puisqu'avant la mise en œuvre de la classe inversée, ils étaient très attachés à leur enseignante qu'ils la considéraient comme la seule détentrice du savoir, ainsi qu'ils comptent sur lui et l'attendent qu'elle leur transmette des connaissances et des informations.

### □ La motivation:

Vous ne pouvez pas imaginer à quel point les étudiants étaient très motivés, actifs en vivant cette expérience de la classe inversée dans la salle de classe, bien évidemment, cette motivation est liée au plusieurs facteurs :

- Le premier facteur : L'intégration des TICE en classe et plus précisément la consultation d'une courte vidéo qui parle d'un sujet si fascinant motive les étudiants : « Travail des enfants, la situation s'est aggravée depuis 2006 ».
- Le deuxième facteur : grâce aux cours partagés sur la plateforme Messenger, ainsi que les activités proposées des jours avant le retour en classe, les étudiants savent ce qu'ils vont faire et ce qui va les attendre, donc dès leur arrivée en classe, tout le stress disparaît, ils se sentent plus à l'aise, plus confiants et ils reprennent goût au plaisir d'apprendre en participant davantage aux activités diversifiées et des situations-problèmes.
- Le troisième facteur : L'ambiance qu'elle procure la classe inversée et les défis qui se produisent entre les groupes en classe sont d'autres sources de motivation pour les étudiants.

### 15 Bilan de l'expérimentation

Nous vison à travers ce travail de recherche à vous donner l'opportunité de nous accompagner instant par instant et étape par étape pour en savoir plus sur le déroulement de notre expérimentation et les résultats que nous avons obtenus et maintenant c'est le moment de vous dévoiler les conclusions que nous avons tirées d'après l'analyse, l'interprétation de ces résultats et la comparaison de ces derniers avec ceux des séances pré-expérimentales :

### **Chapitre III : analyse et interpreta-tions des resultats obtenus**

---

- La classe inversée favorise la différenciation pédagogique en donnant aux étudiants la possibilité de s'approprier le contenu hors de classe selon leur rythme et en toute autonomie.
- La classe inversée crée chez les étudiants une certaine motivation et certaine confiance et les fait sentir plus valorisés et créatifs.
- La classe inversée privilégie le travail en ilots afin de garantir une bonne interaction entre les étudiants ainsi qu'entre eux et leur enseignant.
- La classe inversée se fonde sur une démarche pédagogie individualisée visant à répondre aux besoins des étudiants, à les accompagner, à les soutenir et à apporter une aide personnelle notamment à ceux qui rencontrent des difficultés.
- La classe inversée réorganise le temps en donnant davantage la possibilité de consacrer plus de temps à travailler sur les savoirs faire et à approfondir les acquis des étudiants.
- La classe inversée offre d'un côté une atmosphère moins stressante et plus confortable aux étudiants et leur permet de reprendre goût au plaisir d'apprendre, d'autre côté, elle arme les étudiants de compétences numériques.

En somme, la classe inversée est un superbe progrès de la pédagogie car elle prend un autre virage en flippant complètement l'espace et le temps afin d'armer les étudiants des habilités orales et des compétences numériques, de développer chez eux un mode de résolution de problèmes, de les soutenir à réaliser des projets et de stimuler leur créativité.

#### **16 Conclusion**

Le dernier chapitre de notre travail de recherche est consacré à la partie pratique où nous avons appliqué toutes les données théoriques que nous avons étudiées dans les deux chapitres précédents sur le terrain, en effet, notre objectif derrière tout cela est d'identifier les effets de la classe inversée sur les étudiants de première année français LMD et particulièrement sur leurs compétences orales.

### **Chapitre III : analyse et interpreta-tions des resultats obtenus**

---

Dans un premier lieu, nous avons expliqué la méthodologie et la procédure de notre travail et décrit le terrain de notre étude : " le lieu de l'expérimentation, le corpus, les participants et l'échantillon ".

Dans un deuxième lieu, nous avons raconté le déroulement des séances d'observations auxquelles nous avons assisté avec le groupe de troisième année du département de français : groupe 1. Ensuite, nous avons synthétisé tout ce que nous avons remarqué et l'avons résumé en quelques points principaux.

Dans un troisième lieu, nous avons décrit en détail le déroulement de l'expérimentation que nous avons appliquée sur ce groupe et qui comprend deux étapes "Une étape à distance et une étape présenteielle", sans oublier d'expliquer le matériel et les outils utilisés.

---

## Conclusion Générale

---

## Conclusion générale

---

Conclusion générale :

« Comment préparer nos étudiants au monde de demain ? » Partant de cette question, nous avons décidé de nous remettre en question et de réfléchir à la manière de changer ce modèle d'enseignement traditionnel, qui ne semble plus adapté à la vie des étudiants dans une société numérique. ' besoins.

Evidemment la meilleure idée qui me vient à l'esprit est celle de l'enseignement mixte, cette nouveauté pédagogique a poussé le domaine de l'éducation à changer ses habitudes, ses principes et ses institutions et a provoqué un énorme bouleversement dans les écoles et universités quand on parle d'enseignement mixte, c'est Il convient particulièrement de mentionner que l'une de ses formes est devenue une nouvelle tendance parmi les enseignants : la « classe inversée ». Bien entendu, nous n'avons pas manqué cette opportunité et avons choisi la classe inversée comme sujet de recherche.

Le travail de recherche que nous avons confié portait sur l'effet de la classe inversée, en particulier l'impact de la classe inversée sur l'amélioration des compétences linguistiques orales des apprenants de français LMD de première année, et en fait, nous avons expliqué la décision des étudiants qui commencent l'université en raison de la Les difficultés qu'ils ont rencontrées, notamment au niveau oral, et les problèmes de temps consacrés aux modules de compréhension et d'expression orale, ne suffisent pas pour qu'ils puissent s'engager dans des activités suffisantes et développer leurs compétences.

Comme pour tout travail de recherche, nous clarifions également nos questionnements pour bien démarrer. En effet, la question de nos travaux actuels est : « Comment la classe inversée favorise-t-elle le développement des compétences linguistiques orales des étudiants de première année entrant en LMD-FLE. " ? ".

Pour pouvoir continuer notre étude, nous avons avancé cette hypothèse : □ La classe inversée donnerait aux étudiants la possibilité de travailler à leur propre rythme, d'être plus autonomes et plus motivés.

□ Une fois que la problématique et les hypothèses ont été précisées, nous parvenons à nos objectifs. En effet, notre objectif est de : • Engager les étudiants dans une forme de formation hybride qui semble de plus en plus nécessaire à l'avenir et qui leur permet de s'investir davantage dans leur apprentissage et d'en tirer le meilleur parti.

- Former une nouvelle génération compétente qui peut résoudre toute situation-problème de manière autonome en utilisant les TICE.
- Inciter les enseignants à prendre conscience de l'importance et de l'efficacité de l'ensei-gnement hybride pour qu'ils puissent mieux répondre aux nouveaux profils des élèves.

Notre présent travail de recherche se devise en trois chapitres :

Le premier chapitre théorique est consacré à La didactique de l'oral, nous avons vous donné quelques définitions sur l'oral, ensuite, après nous avons vu que c'était mieux de définir les deux habiletés " la compréhension et l'expression orale", et de parler un peu du déroulement de leurs leçons et les supports utilisés, puis nous avons abordé l'écoute, ses

## Conclusion générale

---

types et ses objectifs, ainsi que la compétence communicative, ses définitions et ses composantes et nous avons fini ce chapitre par les difficultés de l'enseignement de l'oral.

En deuxième chapitre ont a lancé la classe inversée ; ses définitions, l'aperçu de son histoire, son statut en Algérie, ses types, son mode de fonctionnement, ses inconvénients, ses avantages et sans oublier l'enseignement hybride et ses types.

Le troisième chapitre est pratique dans lequel nous avons présenté premièrement le terrain d'étude : « le lieu de l'expérimentation, le corpus, les participants, l'échantillon, la méthodologie et la procédure de travail », deuxièmement, nous avons décrit le déroulement et les matériels exploités dans toutes les séances pré-expérimentales auxquelles nous avons assisté avec le groupe ainsi que les séances expérimentales, troisièmement, nous avons fait notre analyse et notre interprétation des résultats obtenus lors de l'expérimentation et les avons comparés avec ceux des séances d'observation tout en nous appuyant sur le deuxième type de la classe inversée.

Quant à la méthodologie de notre travail, il s'agit d'une méthodologie expérimentale basée sur une approche descriptive et analytique, c'est-à-dire notre étude est parti d'une observation directe d'étudiants de troisième année LMD issus du département de FEL à l'université de Biskra. Après vient l'expérimentation qui a été appliquée sur un groupe par le biais d'une cour en ligne consacrée à la compréhension et la production de l'oral et partagée sur la plateforme "Messenger", et enfin, nous avons terminé notre étude en analysant et interprétant les résultats obtenus.

Nous arrivons maintenant au terme de notre travail de recherche, en effet, d'après les résultats auxquels nous sommes parvenus, nous pouvons affirmer enfin nos hypothèses que nous avons prédites au début tout en tirant des conclusions que nous avons résumées en quelques points principaux :

- La classe inversée favorise la différenciation pédagogique en donnant aux étudiants la possibilité de s'approprier le contenu hors de classe selon leur rythme et en toute autonomie.
- La classe inversée crée chez les étudiants une certaine motivation et certaine confiance et les fait sentir plus valorisés et créatifs.
- La classe inversée privilégie le travail en ilots afin de garantir une bonne interaction entre les étudiants ainsi qu'entre eux et leur enseignant.
- La classe inversée se fonde sur une démarche pédagogie individualisée visant à répondre aux besoins des étudiants, à les accompagner, à les soutenir et à apporter une aide personnelle notamment à ceux qui rencontrent des difficultés.
- La classe inversée réorganise le temps en donnant davantage la possibilité de consacrer plus de temps à travailler sur les savoirs faire et à approfondir les acquis

## Conclusion générale

---

des étudiants.

- La classe inversée offre d'un côté une atmosphère moins stressante et plus confortable aux étudiants et leur permet de reprendre goût au plaisir d'apprendre.

En réalité, pendant les séances expérimentales que nous avons faites, nous avons constaté quelques difficultés que certains étudiants ont éprouvées telles que le manque de stratégies d'apprentissage, la timidité, et le problème de connexion, tout cela peut les empêcher de bénéficier de la classe inversée et doit être pris en considération.

En guise de conclusion, nous voulons signaler un point très important, c'est vrai que la classe inversée d'après ce que nous avons constaté tout au long de notre travail apporte avec elle des avantages énormes, tels que l'autonomie, la responsabilité, la communication, la créativité, la collaboration, la confiance en soi, la citoyenneté, l'essence sociale et culturelle, le développement du sens critique mais avant tout, le bonheur et le bien-être de nos étudiants, c'est ça ce qui compte le plus à nos yeux, c'est pourquoi nous saisissons cette occasion pour vous rappeler que nous devons tous évoluer avec et pour eux.

Nous espérons que ce modeste travail de recherche aidera d'autres chercheurs à approfondir leurs recherches ou à envisager d'autres innovations pédagogiques qui servent les besoins de nos étudiants qui ne cessent pas d'augmenter.

---

## Bibliographiés

---

## Bibliographies

---

### 17 Bibliographies Ouvrages :

1. Charpentier, Pascal, Organisation et gestion de l'entreprise, édition Armand Colin, Paris, 2004.
2. Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer, Les Éditions Didier, Paris, janvier, 2001.
3. Cuq, Jean-Pierre et Gruca, Isabelle, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presses universitaires de Grenoble, Paris, 2005
4. Dumont, Ariane et Berthiaume, Denis, La pédagogie inversée : Enseigner autrement dans le supérieur avec la classe inversée, De Boeck Supérieur, Belgique, 2016.
5. Gougenheim, G, Système grammatical de la langue française, Arrey, Paris, 1938.
6. Guir, Roger, Pratiquer les TICE : Former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages, De Boeck Université, Belgique, 2002.
7. Moirand Sophie, Enseigner à communiquer en langue étrangère, Hachette, Paris, 1982
8. Simard, Claude et Dufays, Jean-Louis et Dolz, Joaquim et Debanc, Claudine Garcia, Didactique du français langue première, De Boeck, Bruxelles, 2010.
9. Weber Corinne, Pour une didactique de l'oralité. Enseigner le français tel qu'il est parlé, Didier, Paris, 2013.

### Dictionnaires :

1. Cuq, Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international, Paris, 2003.
2. Dictionnaire des synonymes et nuances, Le Robert, Paris, 2011.
3. Galisson, R et Coste, D, .Dictionnaire de didactique des langues, Hachette, Paris, 1976.
4. Pluri dictionnaire Larousse : Le dictionnaire des collègues, Larousse, Paris, 1985.
5. Robert, Jean Pierre, L'essentiel français, Ophrys, Paris, 2008.

## Bibliographies

---

Thèses et mémoires :

1. Crégut, Thomas, Rôle et Usage des TICE dans la pédagogie inversée, Master MEEF second degré, parcours Mathématiques, Académie de Créteil, 2014-2015, [en ligne], [http:// cregut20.fr/wp-content/uploads/2015/05/CREGUTSynthese.pdf](http://cregut20.fr/wp-content/uploads/2015/05/CREGUTSynthese.pdf).

Articles de revues :

1. Dufour, Héloïse, « La Classe Inversée », Technologie, n°193, septembre 2014, pp.44-47, [en ligne], <https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/ressources/techniques/6508/6508-193-p44.pdf>.
2. Ferroukhi, Karima, « La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie », Synergies Algérie, n°4, 2009, pp.273-280, [en ligne], <https://gerflint.fr/Base/Algerie4/ferroukhi.pdf>.
3. Guedjiba, Abdennacer, « L'enseignement de l'oral en classe de FLE au secondaire entre postulats théoriques et applications pratiques », ALTRALANG Journal, volume2, 1 july 2020, pp.197-214, [en ligne], <http://www.univ-oran2.dz/revuealtralang/index.php/altralang/article/view/57>.
4. Lahaye, Laudine, « « Flipped Classroom » ou classe inversée : Une autre manière d'enseigner avec le numérique », Analyse UFAPEC, n°34.14, Bruxelles, 2014, pp.1-8, [en ligne], <https://www.ufapec.be/files/files/analyses/2014/3414-pedagogie-inversee.pdf>.
5. Nonnon, Élisabeth, « L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques », Revue française de pédagogie, n°129, 1999, pp.87-131, [en ligne], <https://www.persee.fr/doc/rfp055678071999num1291106>.

## Bibliographies

---

### Sitographies :

1. Becchetti- Bizot, Catherine, Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique : Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner, Inspection générale de l'éducation nationale, Paris, mai 2017, [en ligne], <https://www.education.gouv.fr/repenser-la-formescolaire-l-heure-du-numerique-versde-nouvelles-manieres-d-apprendre-et-d-2678>.
2. Billières, Michel, « L'oral, c'est quoi au fait ? », Au son du Fle, 25 juin 2014, [en ligne], <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/>.
3. « Comment l'épidémie de Covid-19 a changé notre rapport au numérique ? », Ticeéducation, 28 août 2020, [en ligne], <https://www.tice-education.fr/tous-les-articlesressources/articles-informatiques/1433-comment-l-epidemie-de-covid-19-a-changenotrerapport-au-numerique>.
4. Devin, Paul, « La classe inversée n'est pas une révolution pédagogique, mais une illusion », VousNousIls, 11 mai 2016, [en ligne], <https://www.vousnousils.fr/2016/05/11/ classe-inversée-Paul-devin-587838>.
5. Dufour, Héloïse, « La classe inversée est une révolution, mais pas celle que l'on croit », VousNousIls, 2016, [en ligne], <https://www.vousnousils.fr/2016/06/03/laclasse-inverseeest-une-revolution-mais-pas-celle-que-lon-croit-588975>.
6. [https://univ-biskra.dz/index.php/fr/enseignants-par-facult%C3%A9-2/1272enseignant\\_s-facule%C3%A9-des-lettres-et-des-langues](https://univ-biskra.dz/index.php/fr/enseignants-par-facult%C3%A9-2/1272enseignant_s-facule%C3%A9-des-lettres-et-des-langues), (page consultée le 11 avril 2022).
7. Lefebvre, Augustin, l'approche actionnelle de l'apprentissage dans LALI (basé sur le conseil de l'Europe, 2001), octobre 2018, [en ligne], <https://www.researchgate.net/figure/>
8. [L'approche-actionnelle-de-l'apprentissage-dans-LALI-base-sur-le-Conseil-delEuropefig13\\_28839113](https://www.researchgate.net/publication/328839113).
9. « LES TICE, c'est quoi ? », Tice-éducation, 25 février 2013, [en ligne], <https://www.tice-education.fr/tous-les-articles-er-ressources/articlesinformatiques/719-les-tices-cestquoi>.

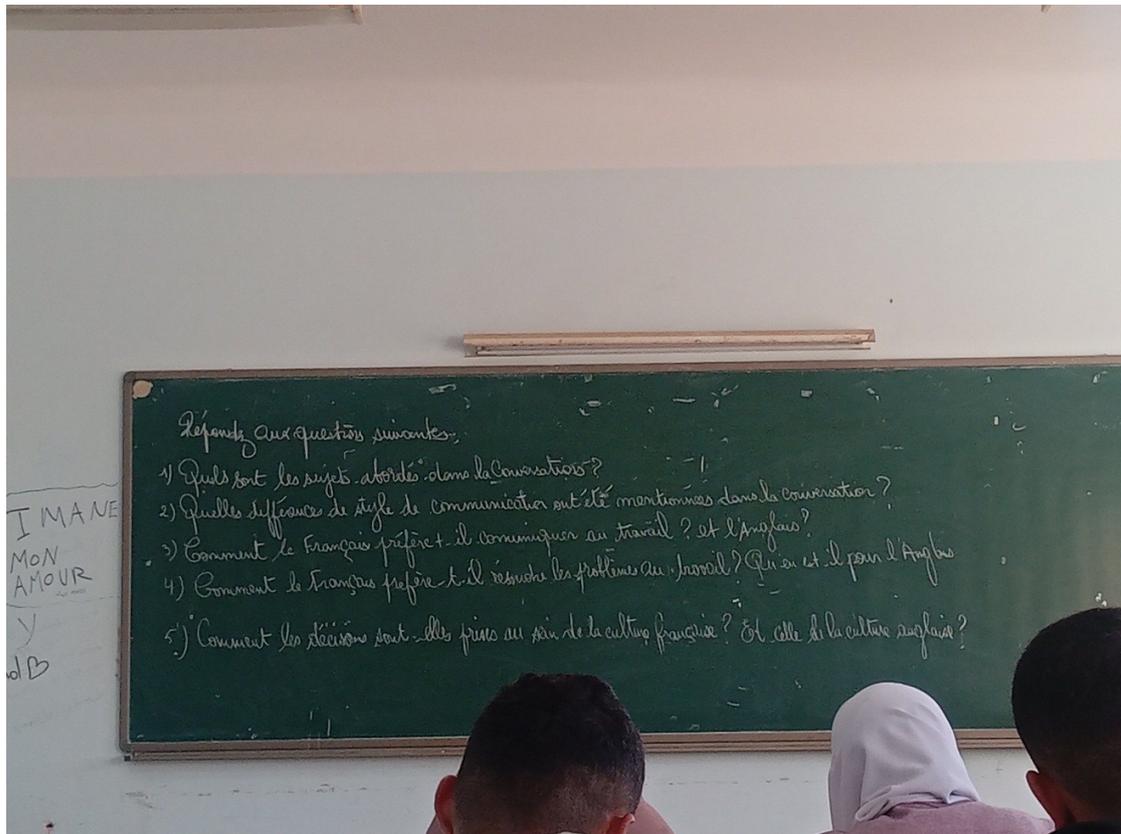
---

## Annex

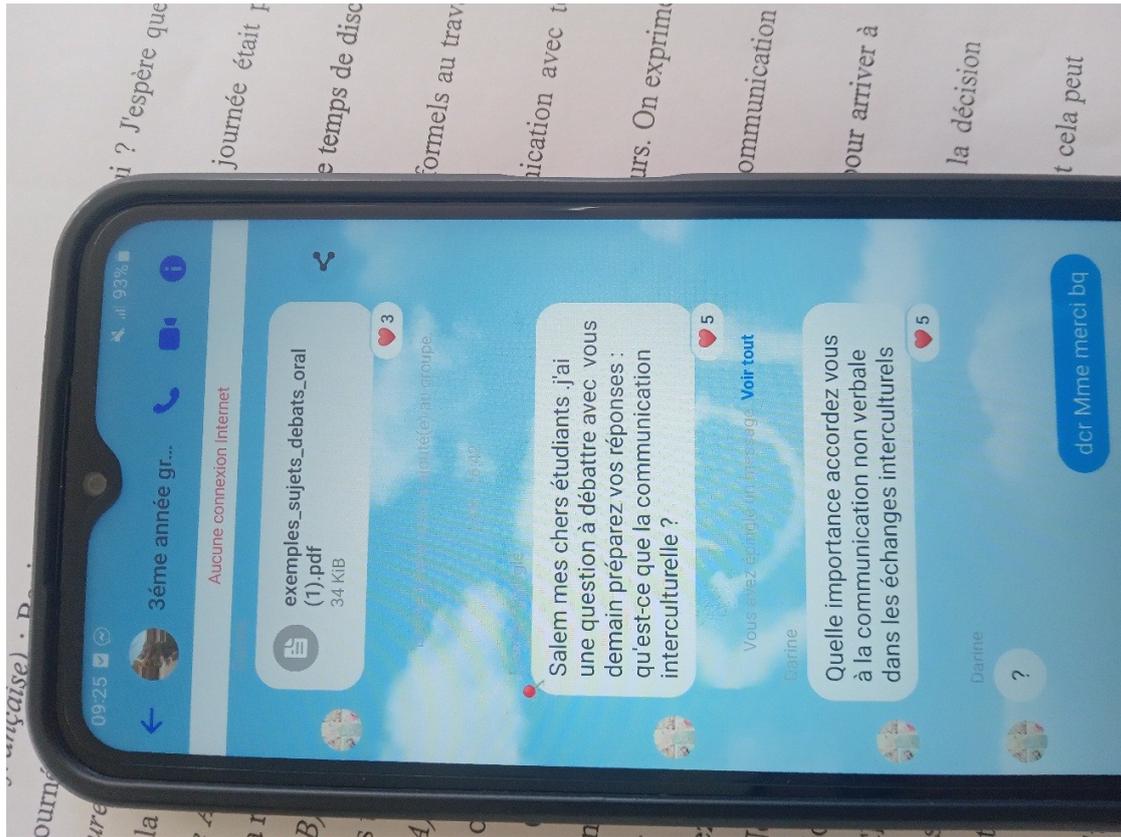
---

### 1 Annexe :

Annex1: un photos prise pendant le cours

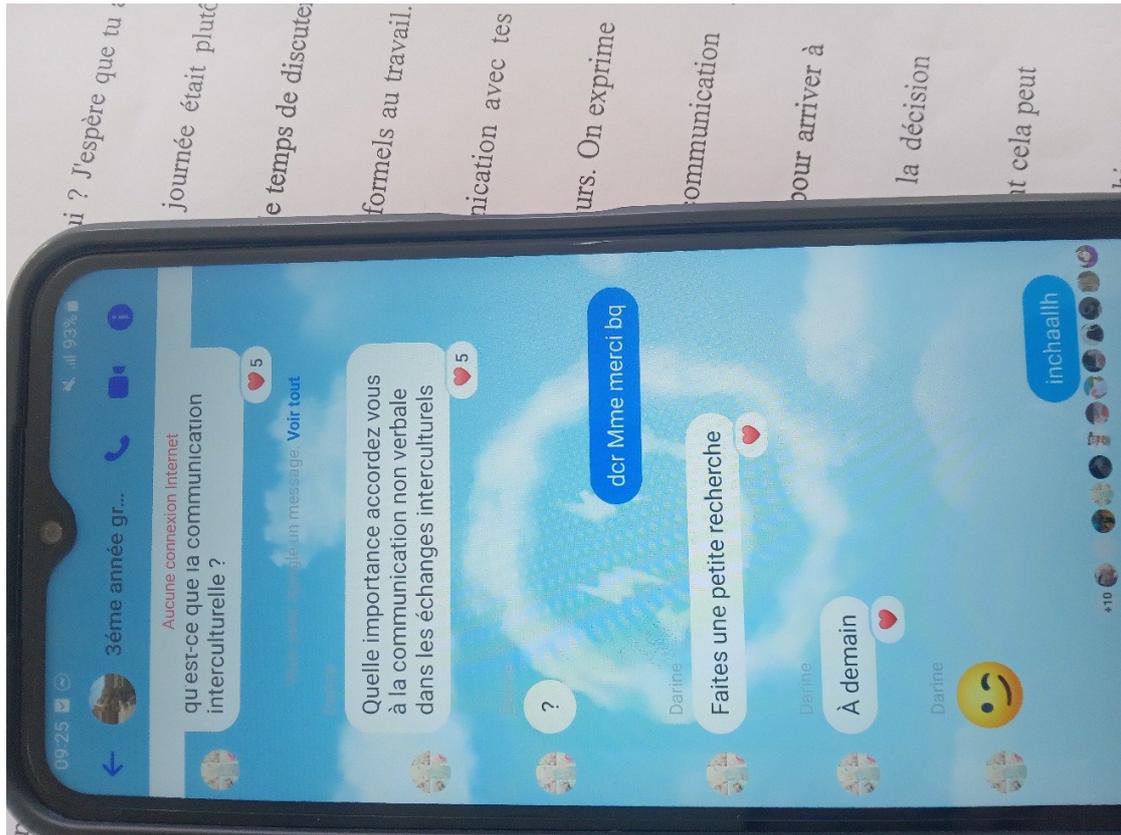


## Annexe

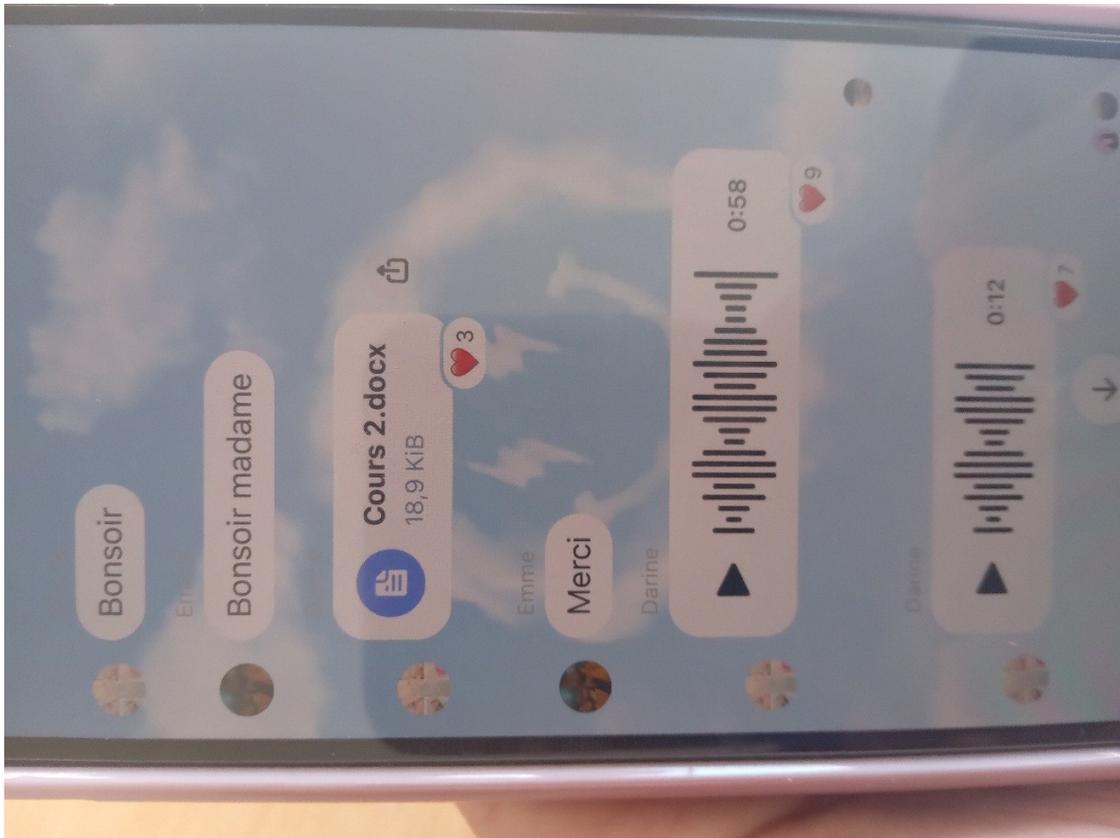


Annex2 : la photo prise lorsque le professeur l'a envoyée

## Annexe



Annex3 : la photo prise sur le téléphone d'une étudiante du groupe, le professeur leur avait envoyé l'exercice la veille de la séance



Annex4 :la photo prise pendant la séance

Annex5 : les deux photos suivantes c'était un modèle de l'exercice demander à faire pour l'expérimentation

13. **Congé** : Une période autorisée d'absence du travail, comme des vacances ou des congés maladie.
14. **Client** : Une personne ou une organisation pour laquelle des biens ou des services sont fournis.
15. **Télétravail** : Travailler à distance, généralement depuis son domicile, au lieu de se rendre physiquement au bureau.

Ces termes constituent une petite partie du vocabulaire du travail, et il existe de nombreux autres termes spécifiques à chaque secteur d'activité. Il est essentiel de comprendre et d'utiliser correctement ce vocabulaire pour communiquer efficacement dans un environnement professionnel.

### **Activité 1 : « Expression orale : Entretien d'embauche »**

1. **Question (Recruteur)** : Pouvez-vous vous présenter brièvement ?  
**Réponse (Candidat)** : "Bonjour, je m'appelle [Votre Nom], étudiant(e) en [Domaine d'études]. J'ai une solide formation académique et une passion pour [Domaine spécifique]. J'ai également acquis de l'expérience pratique lors de mes stages."
2. **Question** : Quels sont vos points forts et vos faiblesses ?  
**Réponse** : "Mes points forts incluent ma capacité à travailler en équipe et ma créativité. Pour mes faiblesses, je travaille sur l'amélioration de ma gestion du temps."
3. **Question** : Pouvez-vous donner un exemple de projet où vous avez utilisé vos compétences clés ?  
**Réponse** : "Lors de mon dernier stage chez [Nom de l'entreprise], j'ai dirigé un projet visant à [Objectif]. J'ai utilisé mes compétences en [Compétences clés] pour [Résultat spécifique]."
4. **Question** : Pouvez-vous partager une situation où vous avez surmonté un défi professionnel ?  
**Réponse** : "Un défi était [Description]. J'ai résolu cela en [Actions prises], renforçant ma capacité à gérer des situations difficiles."
5. **Question** : Pourquoi avez-vous choisi ce domaine d'études ou cette carrière ?  
**Réponse** : "Je suis passionné(e) par [Domaine spécifique] et convaincu(e) que mes compétences s'alignent bien. J'ai toujours été attiré(e) par [Aspect particulier]."
6. **Question** : Que savez-vous de notre entreprise ?  
**Réponse** : "J'ai été impressionné(e) par les réalisations spécifiques de l'entreprise. Je crois que mes compétences en [Compétence spécifique] peuvent contribuer à vos objectifs."
7. **Question** : Comment gérez-vous le stress et les situations difficiles ?  
**Réponse** : "Je gère le stress en priorisant les tâches et en restant organisé(e). En situation difficile, j'analyse calmement le problème et travaille en équipe pour trouver une solution."
8. **Question** : Quelles sont vos compétences techniques spécifiques liées à ce poste ?  
**Réponse** : "Je maîtrise [Compétence technique spécifique] grâce à mon expérience dans [Contexte professionnel]. J'ai également une connaissance approfondie de [Technologie ou outil spécifique]."

### **Activité 2 (Entretien d'embauche)**

1. **Question (Recruteur)** : Parlez-moi de vous.  
**Réponse(Candidat)** : "Je suis [Votre Nom], étudiant(e) en [Domaine d'études]. Passionné(e) par [Domaine spécifique], j'ai développé des compétences en [Compétences clés] lors de mes stages chez [Nom de l'entreprise]."
2. **Question** : Quels sont vos points forts ?  
**Réponse** : "Mes points forts incluent la résolution créative des problèmes et ma compétence en [Compétence spécifique], démontrée dans mes expériences précédentes."

Module :CEO  
Niveau :3ème LMD

Semestre 2

3. **Question** : Comment gérez-vous le stress au travail ?  
**Réponse** : "Je gère le stress en organisant mes priorités, en utilisant des techniques de gestion du temps, et en me concentrant sur les solutions plutôt que sur les problèmes."
4. **Question** : Pourquoi postulez-vous chez nous ?  
**Réponse** : "Je postule chez vous en raison de votre réputation dans [Domaine spécifique] et de votre engagement envers l'innovation, des valeurs alignées sur mes aspirations professionnelles."
5. **Question** : Où vous voyez-vous dans cinq ans ?  
**Réponse** : "Dans cinq ans, je me vois occupant un rôle de [Nom du poste] avec des responsabilités accrues et contribuant de manière significative à des projets d'envergure."
6. **Question** : Comment restez-vous à jour dans votre domaine d'expertise ?  
**Réponse** : "Je reste à jour en participant à des webinaires, en lisant des articles spécialisés, et en suivant les leaders de l'industrie pour rester informé(e) des dernières tendances."
7. **Question** : Parlez-moi d'une situation où vous avez surmonté un défi au travail.  
**Réponse** : "Lors d'un projet chez [Nom de l'entreprise], nous avons rencontré [Défi spécifique]. J'ai dirigé l'équipe pour identifier des solutions, mettant en œuvre [Actions prises], résultant en un succès."
8. **Question** : Quelles sont vos attentes vis-à-vis de ce poste ?  
**Réponse** : "J'attends un poste qui me permette d'appliquer mes compétences en [Compétences spécifiques], de contribuer à des projets stimulants et de continuer à apprendre et à évoluer professionnellement."

### **Activité 03 : Pièce théâtrale**

Titre : "Le Projet Unifié"

Personnages :

1. David - Responsable de Projet
2. Emily - Membre de l'Équipe
3. Alex - Membre de l'Équipe
4. Jordan - Facilitateur de la Réunion

#### **Acte 1 - La Réunion**

Le bureau est aménagé en salle de réunion. Les membres de l'équipe, David, Emily, et Alex, sont assis autour de la table. Jordan, le facilitateur, est debout au tableau.

- Jordan** : Bonjour à tous. Merci d'être présents pour cette réunion. David, peux-tu nous donner un aperçu rapide du projet ?  
**David** : Bien sûr. Le projet Unifié est notre initiative phare visant à améliorer l'efficacité des processus internes. Nous avons besoin d'idées novatrices pour le faire avancer.  
**Emily** : (Levant la main) J'ai quelques idées sur la façon d'améliorer la communication entre les équipes.  
**Alex** : (Fronce les sourcils) Mais nous devons nous assurer que les équipes ne se sentent pas submergées par le changement.  
**Jordan** : (Notant les idées au tableau) Excellentes observations, Emily et Alex. David, comment pouvons-nous intégrer ces idées de manière fluide ?  
**David** : Bonne question. Je pense qu'une formation croisée pourrait aider, mais nous devons planifier soigneusement.

La discussion se poursuit sur la meilleure façon de mettre en œuvre les idées.

Acte 2 - Les Conflits

20:57 [Icons: WhatsApp, Instagram, Facebook, Telegram] [Icons: Signal, Wi-Fi, 26 B/s, Battery 89%]

⋮ Cours-2(2).docx >

7. **Question** : Parlez-moi d'une situation où vous avez surmonté un défi au travail.  
**Réponse** : "Lors d'un projet chez [Nom de l'entreprise], nous avons rencontré [Défi spécifique]. J'ai dirigé l'équipe pour identifier des solutions, mettant en œuvre [Actions prises], résultant en un succès."  
8. **Question** : Quelles sont vos attentes vis-à-vis de ce poste ?  
**Réponse** : "J'attends un poste qui me permette d'appliquer mes compétences en [Compétences spécifiques], de contribuer à des projets stimulants et de continuer à apprendre et à évoluer professionnellement."

**Activité 03** : Pièce théâtrale  
**Titre** : "Le Projet Unifié"  
**Personnages** :

1. **David** - Responsable de Projet
2. **Emily** - Membre de l'Équipe
3. **Alex** - Membre de l'Équipe
4. **Jordan** - Facilitateur de la Réunion

**Acte 1 - La Réunion**  
*Le bureau est aménagé en salle de réunion. Les membres de l'équipe, David, Emily, et Alex, sont assis autour de la table. Jordan, le facilitateur, est debout au tableau.*  
**Jordan** : Bonjour à tous. Merci d'être présents pour cette réunion. David, peux-tu nous donner un aperçu rapide du projet ?  
**David** : Bien sûr. Le projet Unifié est notre initiative phare visant à améliorer l'efficacité des processus internes. Nous avons besoin d'idées novatrices pour le faire avancer.  
**Emily** : (Levant la main) J'ai quelques idées sur la façon d'améliorer la communication entre les équipes.  
**Alex** : (Fronce les sourcils) Mais nous devons nous assurer que les équipes ne se sentent pas submergées par le changement.  
**Jordan** : (Notant les idées au tableau) Excellentes observations, Emily et Alex. David, comment pouvons-nous intégrer ces idées de manière fluide ?  
**David** : Bonne question. Je pense qu'une formation croisée pourrait aider, mais nous devons planifier soigneusement.

---

Module : CEO  
Niveau : 3ème LMD

Semestre 2

*La discussion se poursuit sur la meilleure façon de mettre en œuvre les idées.*  
**Acte 2 - Les Conflits**  
*Les tensions augmentent au sein de l'équipe, les membres exprimant des inquiétudes et des désaccords.*  
**Emily** : (Frustrée) Nous devons avancer, mais chacun semble avoir une vision différente !  
**Alex** : (Agacé) Nous ne pouvons pas ignorer les préoccupations légitimes des équipes.  
**David** : (Tentant de calmer la situation) Écoutons-nous les uns les autres. Comment pouvons-nous surmonter ces différences pour le bien du projet ?  
*Les personnages travaillent ensemble pour résoudre les conflits.*

**Acte 3 - La Résolution**  
*La réunion atteint un point tournant où les membres de l'équipe trouvent des solutions et décident de travailler ensemble.*  
**Jordan** : (Souriant) C'est encourageant de voir comment vous avez travaillé ensemble pour surmonter les obstacles.  
**David** : Merci à tous pour votre collaboration. Travaillons maintenant à mettre en œuvre ces changements de manière harmonieuse.  
*La pièce se termine avec l'équipe unifiée et prête à relever les défis du projet.*

[Navigation icons: Back, Home, App Drawer, Recent Apps]

---

# Résumé

---

Nous avons récemment assisté à une révolution numérique qui a déclenché des lourds changements dans tous les domaines y compris le domaine de l'éducation qui était obligé d'abandonner ses vieux principes et de s'orienter vers des pédagogies plus actives centrées sur les besoins des étudiants qui augmentent chaque jour, notamment avec la prédominance des nouvelles technologies, en fait, L'une de ces nouvelles pédagogies est la pédagogie hybride qui est devenue la chouchoute des enseignants.

Notre modeste travail de recherche qui s'inscrit dans le domaine de la didactique de FLE vise à démontrer l'impact positif de l'un des modèles d'enseignement hybride " la classe inversée" sur les compétences orales des étudiants de première année français LMD qui manifestent nombreuses difficultés au niveau de l'oral.

De ce fait, nous avons divisé notre travail en deux chapitres afin de garder son enchaînement :

Le premier chapitre dite théorique, intitulé la classe inversée dans l'enseignement apprentissage de l'orale en classe de FLE dans la première partie nous avons abordé tout ce qui concerne l'oral, ses définitions, sa place dans les programme d'enseignement des langues étrangères en Algérie, les modèles didactiques qui visent à l'enseigner, ainsi que la compréhension et la production orale, leurs définitions, leurs supports et le déroulement de leurs activités, l'écoute et ses types et objectifs, la compétence communicative et ses définitions et composantes et nous l' avons conclu par les difficultés de l'enseignement de l'oral.et en la deuxième partie qui est également théorique s'intitule la classe inversée, dans lequel nous avons expliqué la classe inversée, l'aperçu de son histoire, son statut en Algérie, ses types, son processus d'application, ses inconvénients et ses avantages, ainsi, nous avons abordé tous les notions et les concepts principaux ayant une relation avec la classe inversée tels que l'enseignement hybride et ses formes et les TICE et leurs avantages dans la classe des langues.

Le deuxième chapitre et le dernier chapitre dite pratique dans lequel nous avons présenté notre terrain, décrit et expliqué le déroulement de notre expérimentation et enfin analysé et interprété les résultats obtenus.

Mots clés : Enseignement hybride, Classe inversée, TICE, Compréhension orale, Expression orale, Classe de FLE.



Université Mohammed Khider - Biskra  
Faculté des lettres et des langues  
Département de langue et littérature françaises

Bureau des études Master

Réf. : ..... /2024/D.L.L. F/B.E.M.

**Déclaration sur l'honneur relative à l'engagement aux règles  
d'intégrité scientifique en vue de l'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e), M, Mme : Tatou Sandes Foulbha

Qualité : étudiant(e), enseignants(e), chercheur(e) : étudiante

Portant carte d'identité n° : 26264159. Délivrée le : 12.12.11.12

Inscrit à la faculté de lettres et des langues Département : Langue et Littérature françaises

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de Master, mémoire de Magister, thèse de doctorat) dont le titre est :

La classe inversée pour renforcer la compréhension  
de l'oral en FLE Cas de l'étudiant de 3.LMD.

Je déclare sur l'honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et méthodologiques, ainsi que les critères de l'éthique et de l'intégrité académique requis dans l'élaboration de la recherche susmentionnée.

Biskra le : ..... / ..... /2024

Signature de l'intéressé(e)

Sandes