



Université Mohamed Khider de Biskra

Faculté des lettres et des langues

Département de langue et littérature française

MÉMOIRE élaboré pour l'obtention du diplôme de Master

Option : Didactique du FLE

Présenté et soutenu par :

Tobni Yamina

L'usage de ChatGPT au service de la production écrite en classe de FLE

Cas des étudiants de 3^{ème} année licence (Université de Biskra)

Devant le Jury composé de :

Rapporteur : Mm. Haddad Meryem

Président : Mm. Belazreg Nassima

Examineur : Mm. Hammi Chafia

Année universitaire : 2023-2024



Université Mohamed Khider de Biskra

Faculté des lettres et des langues

Département de langue et littérature française

MÉMOIRE élaboré pour l'obtention du diplôme de Master

Option : Didactique du FLE

Présenté et soutenu par :

Tobni Yamina

L'usage de ChatGPT au service de la production écrite en classe de FLE

Cas des étudiants de 3^{ème} année licence (Université de Biskra)

Devant le Jury composé de :

Rapporteur : Mm. Haddad Meryem

Président : Mm. Belazreg Nassima

Examineur : Mm. Hammi Chafia

Année universitaire : 2023-2024

Remerciements

Je tiens à remercier en premier lieu mon dieu le tout puissant de m'avoir donné la santé, le courage et la volonté de réaliser ce travail qui culmine mon parcours éducatif.

Je remercie tout particulièrement ma directrice de recherche Dre. HADDAD Meryem, qui s'est montrée disponible pour me guider avec des conseils et des commentaires pertinents et fondés.

Mes vifs remerciements vont au Dre. HADJ-ATTOU Fatma Zohra de nous avoir autorisé et aidé à réaliser notre enquête auprès de ses étudiants et pour ses conseils intéressants.

Je n'oublierai pas de remercier les étudiants qui ont participé à notre enquête et ceux qui ont répondu à notre questionnaire pour nous offrir des données inestimables.

Je remercie également les membres du jury qui ont accepté d'évaluer ce mémoire de recherche.

Je remercie enfin et surtout tous les enseignants du département de français de l'université de Biskra.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail :

À mes parents TOBNI Brahim et LAMRI Djaouida pour leur soutien inconditionnel et leurs encouragements constants tout au long de mon parcours

À mon frère Smaïl

À mes chères sœurs : Ouiam, Nour, Serine et Halima Saadia

À ma directrice de recherche, HADDAD Meryem

À ma meilleure amie TITAOUINE Loubna pour ses encouragements permanents, et son soutien moral

À tous qui me connaissent et m'aiment

Et à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin pour que ce Projet soit possible

Table des matières

<i>INTRODUCTION GÉNÉRALE</i>	10
<i>Chapitre I : La place de ChatGPT en classe de langue</i>	14
Introduction	15
1. Les TICE/TIC dans l'éducation	15
1.1. La définition des TIC	17
1.2. La définition des TICE	17
1.3. Les TIC ou les TICE: quelle différence?	18
1.4. L'intégration des TICE dans l'enseignement des langues étrangères	19
1.5. Les formes des TICE	20
2. L'intelligence artificielle dans l'apprentissage des langues étrangères	21
2.1. La définition d'IA.....	22
2.2. L'histoire d'IA.....	22
2.3. Les types d'IA.....	24
2.4. Les services offerts par l'intelligence artificielle	26
2.5. Quelle place de l'IA dans l'enseignement	29
2.6. Quel impact l'IA aura-t-elle sur le rôle des enseignants	29
3. Le ChatGPT en classe de langue	30
3.2. Le fonctionnement de ChatGPT	33
3.3. L'intégration de ChatGPT en classe de langue	34
3.4. L'utilisation du ChatGPT pour apprendre une langue étrangère.....	34
3.5. Les limites de l'IA comme outil d'apprentissage des langues.....	36
4. Le ChatGPT : quel rapport avec l'éthique et la déontologie ?.....	37
Conclusion.....	38
<i>Chapitre II : Le ChatGPT comme outil pour faciliter la production écrite en FLE à l'université</i>	39
Introduction	40
1. La production écrite en didactique des langues	40
1.1. De l'écrit à l'écriture	40
1.2. La production écrite	41
2. L'objectif de la production écrite.....	43

3.	La production écrite et l'enseignement/apprentissage de FLE	43
3.1.	L'aperçu historique.....	43
3.2.	L'aperçu didactique	46
3.3.	La production écrite à l'ère des TICE et du numérique ?	46
3.4.	Les difficultés des étudiants lors de la rédaction	47
3.5.	La production écrite comme un processus	48
4.	Les modèles d'enseignement de la production écrite	50
4.1.	Le modèle linéaire	50
4.2.	Le modèle de Hayes et Flower	51
4.3.	Le modèle de Bereiter et Scardamalia (1987).....	51
4.4.	Le modèle de Deschênes (1988)	52
4.5.	Le modèle de Sophie Moirand (1997).....	53
4.6.	Le modèle de DIEEPE (1995).....	53
4.7.	Le modèle de Dabène (1991)	54
4.8.	Quel modèle de production écrite à l'ère de l'IA ?	55
5.	Le ChatGPT et l'apprentissage de l'écrit.....	55
	Conclusion.....	56
	<i>Chapitre III : Pour une introduction de ChatGPT pour l'apprentissage de la production écrite : méthodes et résultats.....</i>	<i>28</i>
	Introduction	59
1.	Objectifs de la recherche.....	59
2.	La méthode quantitative de collecte des données (questionnaire).....	60
2.1.	La présentation du questionnaire	60
2.2.	La méthode de distribution du questionnaire	60
2.3.	L'objectif de l'étude quantitative	61
2.4.	Le codage et le dépouillement du questionnaire des questions	61
2.5.	L'échantillon de la recherche	69
3.	L'analyse des résultats du questionnaire	69
4.	La méthode expérimentale.....	85
4.1.	La présentation de l'échantillon.....	85
5.	Protocole expérimental	86
5.1.	Déroulement du pré-test (avant l'intervention du ChatGPT)	86
5.2.	Déroulement de l'intervention (intégration du ChatGPT)	87

6. L'analyse des résultats	90
7. Discussion des résultats	103
Conclusion.....	106
CONCLUSION GÉNÉRALE.....	47
<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	110
ANNEXES	115
Résumé	145
Abstract	145
الملخص.....	146

Liste des tableaux

Tableau 1 : L'usage des outils « technologiques » dans l'enseignement /apprentissage des langues	16
Tableau 2 : les formes des TICE.....	20
Tableau 3 : Les technologies d'IA.....	26
Tableau 4 : L'âge des enquêtés	70
Tableau 5 : l'utilisation de AI dans les études	70
Tableau 6 : Les outils de AI les plus utilisés.....	72
Tableau 7 : L'utilisation de ChatGPT en classe de langue	73
Tableau 8 : l'utilisation du ChatGPT en classe	74
Tableau 9 : L'utilisation de ChatGPT dans la production écrite	76
Tableau 10 : Les techniques l'expression écrite efficaces générées par ChatGPT	78
Tableau 11 : L'utilisation du ChatGPT dans les sous-processus rédactionnels.....	79
Tableau 12 : l'utilisation de ChatGPT pour améliorer la créativité dans la production écrite en FLE	81
Tableau 13 : le degré de satisfaction de rôle de ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite	82
Tableau 14 : comparaison entre le ChatGPT et les méthodes d'enseignement traditionnelles	83
Tableau 15 : Tableau récapitulatif du déroulement de pré-test.....	86
Tableau 16 : tableau récapitulatif du déroulement de l'intervention	88
Tableau 17 : grille d'évaluation formative de la production écrite de pré-test/post-test	89
Tableau 18 : présentation du corpus.....	89
Tableau 19 : Présentation du corpus du GT.....	91
Tableau 20 : tableau récapitulatif des productions écrites du groupe témoin	92
Tableau 21 : Présentation du corpus de ChatGPT du GE.....	97
Tableau 22 : Présentation du corpus assistés par ChatGPT du GE	97
Tableau 23 : l'analyse des productions de ChatGPT avant l'amélioration	98
Tableau 24 : l'analyse des productions assistées par le ChatGPT après l'amélioration	99
Tableau 25 : Nombre d'erreurs des deux corpus.....	103

Liste des figures

Figure 1 : les outils IA plus utilisés en 2024.....	32
Figure 2 : Nombre de téléchargement de ChatGPT sur playstore.....	32
Figure 3 : Réponse de ChatGPT.....	35
Figure 4 : Réponse de ChatGPT.....	35
Figure 5 : Représentation schématique du modèle linéaire.....	50
Figure 6 : Représentation schématique du modèle de Hayes et Flower.....	51
Figure 7 : Stratégie des connaissances transformées, Bereiter et Scardamalia (1987)	52
Figure 8 : le modèle de Moirand.....	53
Figure 9 : Représentation schématique du modèle DIEEPE	54
Figure 10 : L'âge des enquêtés.....	70
Figure 11 : l'utilisation de AI dans les études.....	71
Figure 12 : Les outils de AI les plus utilisés	72
Figure 13 : L'utilisation de ChatGPT en classe de langue.....	73
Figure 14 : l'utilisation du ChatGPT en classe	75
Figure 15 : l'utilisation de ChatGPT dans la production écrite.....	77
Figure 16 : Les techniques l'expression écrite efficaces générées par ChatGPT	78
Figure 17 : L'utilisation du ChatGPT dans les sous-processus rédactionnels	79
Figure 18 : l'utilisation de ChatGPT pour améliorer la créativité dans la production écrite en FLE	81
Figure 19 : le degré de satisfaction de rôle de ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite	82
Figure 20 : comparaison entre le ChatGPT et les méthodes d'enseignement traditionnelles.....	83
Figure 21 : Représentation du nombre d'erreurs commises par GT/GE	104
Figure 22 : Représentation graphique des résultats finaux.....	105

INTRODUCTION GÉNÉRALE

L'évolution rapide des technologies de l'information et de communication (TIC) a bouleversé le rapport des humains au savoir et à l'information qui deviennent désormais accessibles en temps réel. Dans le domaine pédagogique, les technologies émergentes remettent en cause, les méthodes traditionnelles d'enseignement et d'apprentissage de toutes les disciplines y compris des langues en offrant aux enseignants et aux apprenants de nouveaux dispositifs et approches pédagogiques. Ainsi, à l'ère du web 2.0, les développeurs de programmes se ruent sur la création d'outils facilitant l'accès à la connaissance. Parmi ces technologies, depuis quelques années, l'espace bleu a vu l'émergence des systèmes de génération de langage basés sur l'intelligence artificielle, tel que ChatGPT qui risque de bouleverser les pratiques éducatives et constitue un véritable enjeu aux pratiques de classe.

Dans notre département de langue et littérature française, nous avons constaté une augmentation remarquable du nombre d'étudiants utilisant massivement et arbitrairement le logiciel ChatGPT pour réaliser leurs productions écrites et devoirs de classe sans pour autant se soucier de la qualité de la réponse produite. Cet usage excessif et irréfléchi du ChatGPT pourrait avoir des enjeux sur le développement de compétences et la création du mécanisme du moindre effort et la passivité.

L'intérêt porté pour le ChatGPT dans cette recherche découle de deux motivations, l'une personnelle, l'autre scientifique. La motivation personnelle réside dans la capacité de ChatGPT à générer des textes de qualité humaine nous interpelle particulièrement pour présenter son potentiel en classe de langue pour l'amélioration des productions écrites des étudiants. La motivation scientifique vient de notre constat de l'utilisation excessive du ChatGPT par les étudiants pour générer et réaliser des travaux de recherche universitaire, toutefois, cet usage excessif risque de créer chez l'étudiant un mécanisme du moindre effort et augmente le risque de plagiat et d'atteinte à la propriété intellectuelle

L'utilisation massive de cette IA nous pousse à explorer les avantages et les limites de l'intégration de ChatGPT dans le processus d'apprentissage de la production écrite en classe de langue.

Ainsi, notre recherche porte sur **“L'usage de ChatGPT au service de la production écrite en classe de FLE. Cas des étudiants de 3ème année licence de la filière de français, université Biskra”**.

Ce sujet suscite chez nous les questions suivantes à lesquelles nous tenterons de répondre.

Dans quelle mesure le ChatGPT pourrait développer activement la production écrite de FLE des étudiants de 3^{ème} année licence de l'université Biskra ?

Comment l'intégration du ChatGPT développe leurs compétences linguistiques et rédactionnelles en classe de FLE?

Pour répondre à ces questions nous proposons les hypothèses suivantes :

- L'utilisation de ChatGPT en classe de langue favoriserait la créativité des étudiants à travers la correction automatique des produits, il aiderait l'étudiant à progresser et améliorer sa production et à affiner des idées.
- Le ChatGPT développerait les compétences linguistiques des étudiants en lui proposant une liste de mots à insérer dans son texte.
- L'utilisation consciente guidée par l'enseignant du ChatGPT pourrait prévenir des effets négatifs du recours passif à cet outil et aider l'étudiant à une meilleure pédagogisation de l'intelligence artificielle.

Notre recherche vise à explorer l'utilisation pédagogique du chatbot comme un outil pédagogique en classe de langue lors de la réalisation de la production écrite et d'identifier les stratégies les plus efficaces de ChatGPT dans les processus de l'apprentissage des techniques rédactionnelles.

Pour atteindre cet objectif, nous avons opté pour la méthode mixte menée par le biais d'un questionnaire quantitatif et d'étude expérimentale. La méthode expérimentale est menée auprès d'une population de 3LMD de filière de français d'université Biskra lors de l'activité de production écrite pour les pousser à un usage raisonné et conscient du ChatGPT.

Le questionnaire quant à lui est destiné à tous les étudiants de la filière de français pour les interroger sur la place du ChatGPT dans leurs pratiques d'apprentissage.

Combinons entre les connaissances théoriques et les applications pratiques. Nous commençons par un problème observé dans le terrain vers l'anticipation de ces actions à travers une recherche théorique.

Notre travail est constitué de trois chapitres. Les deux premiers chapitres seront consacrés aux fondements théoriques. Le premier chapitre, intitulé « la place de ChatGPT en classe de langue », traite les concepts de base de TICE et son évolution jusqu'à l'émergence de ChatGPT, basé sur l'IA. Il met l'accent sur les avantages et les limites de l'IA dans l'éducation. Le deuxième chapitre intitulé « Le ChatGPT comme outil pour faciliter la production écrite en FLE à l'université » sera consacré à la production écrite et l'impact de ChatGPT sur le processus de la rédaction.

Le troisième chapitre à son tour sera consacré à la partie pratique, où nous irons élaborer un questionnaire et mener une expérimentation dans la classe de langue pour confirmer ou infirmer nos hypothèses.

Chapitre I : La place de ChatGPT en classe de langue

Introduction

Les technologies des TICE suscitent un intérêt croissant dans le domaine de l'éducation, leur intégration ouvre de nouvelles perspectives pour les enseignants et les apprenants, en offrant des outils pédagogiques innovants et interactifs qui favorisent l'apprentissage des langues.

Dans ce premier chapitre, qui s'intitule la place de ChatGPT en classe de langue. Nous explorons l'utilisation de ChatGPT comme outil de l'intelligence artificielle et des TICE en tant que support pédagogique pour l'amélioration des techniques rédactionnelles chez les étudiants de classe de 3ème année licence de filière de français de l'université Biskra.

Nous commençons par l'exposition de l'évolution du domaine éducatif grâce aux nouvelles technologies au fil de temps, en fournissant des définitions d'intelligence artificielle ainsi que de l'outil ChatGPT. Nous aborderons par la suite l'utilisation de ce chatbot dans l'éducation. Nous terminons par soulever les limites et enjeux de l'utilisation de l'IA dans l'éducation. Nous nous interrogeons à la fin de ce chapitre sur le rapport d'IA et de le ChatGPT à l'éthique et la déontologie.

Avant de présenter l'importance de l'intelligence artificielle dans le domaine de l'éducation, nous voyons intéressant de passer par la présentation des TIC et TICE.

1. Les TICE/TIC dans l'éducation

Selon la revue de littérature que nous avons consulté, nous retenons qu'en 1990, le terme technologies de l'information et de la communication ont fait leur apparition comme le précise Batorski & Smoreda (2007). Selon cette recherche, le terme TICE connaît une évolution rapide au fil des années, transformant notre société et notre système éducatif. Il faut toutefois rappeler, que les TICE font leur grande introduction vers les années 70 durant la méthode structuro-globale-audio-visuelles.

D'après le dictionnaire de JEAN PIERRE CUQ qui est intitulé « Dictionnaire didactique du français langue étrangère et seconde », nous pouvons préciser qu'à l'origine des TICE, dans les années 1960, était l'enseignement assisté par l'ordinateur, pour le courant behavioriste, et en classe de langues, il s'agissait d'utilisation des exercices

structuraux écrites, plus tard, au début des années 1980, il s’agissait d’utilisation des vidéodisques interactifs, dix ans plus tard, était l’utilisation des disquettes et les cédéroms (CD-Rom), puis à la fin des années 1990, il y avait naître un intérêt pour la formation à distance via Internet (e-learning) et les apprentissages collaboratifs assistés par ordinateur (CUQ, 2003, pp. 238-239)

Pour expliquer l’évolution des outils TICE au fil des méthodes d’apprentissage, nous nous référons à Tagliant (cité par (Taleb feriel, 2018/2019)

Tableau 1 : L’usage des outils « technologiques » dans l’enseignement /apprentissage des langues

méthodologie	Méthodologie traditionnelle	Méthodologie directe	Méthodologie audio-orale	Méthodologie SGAV	Approche communicative
Période	Dès la fin du XVe siècle jusqu’au XXe siècle	Dans la seconde moitié du XIXe siècle et jusqu’à nos jours	1950/1965 aux Etats-Unis. En France de 1965 à 1975.	Début des années 1950.	Début des années 1970/1980
Objectif général	Faciliter l’accès aux textes le plus souvent littéraire	Apprendre à parler par une méthode active et globale	Dans l’ordre suivant : comprendre, parler, lire et écrire(les 4 compétences)	Apprendre à parler et à communiquer dans les situations de la vie courante.	Apprendre à parler et à communiquer dans les situations de la vie courante.
Technologie utilisée	Néant	Radio magnétophone	radio, cassette	Data show, télévision, vidéo, projecteur	L’ordinateur, tablette, internet, Bluetooth,... etc.

Source : selon Tagliante in (Taleb feriel, 2018/2019)

Ce tableau présente un panorama diachronique des outils TIC les plus utilisés au fil des temps. Nous déduisons que l’école a toujours essayé de s’imprégner de la technologie de l’époque et de s’ouvrir aux TIC pour innover les stratégies d’enseignement et faciliter l’accès à la langue.

Après cette présentation, nous essayerons dans ce qui suit de distinguer les concepts TIC et TICE pour lever l'amalgame entre les deux terminologies.

1.1. La définition des TIC

Les technologies d'information et de communication peuvent se définir comme un « Ensemble d'outils et de ressources technologiques permettant de transmettre, enregistrer, créer, partager ou échanger des informations, notamment les ordinateurs, l'internet (sites Web, blogs et messagerie électronique), les technologies et appareils de diffusion en direct (radio, télévision et diffusion sur l'internet) et en différé (Podcasts, lecteurs audio et vidéo et supports d'enregistrement) et la téléphonie (fixe ou mobile, satellite, visioconférence, etc.). » (UNESCO, Technologies de l'information et de la communication (TIC), 2009)

Cette citation veut dire que les technologies d'information et de communication sont l'ensemble d'outils et de technologies notamment les technologies de diffusion en direct, de diffusion en différé et de la téléphonie, les ordinateurs et l'internet qui permettent de transmettre, enregistrer, créer partager ou échanger des informations

Pour sa part, Yves Bertrand définit les TIC comme « l'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, d'appareils, de machines, de procédés, de méthodes, de routines ou de programmes, résultent de l'application systématique de connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques » (Bertrand, 1990, p. 100)

Selon Jean Pierre Cuq : « l'acronyme TIC (technologie de l'information et de la communication), qui s'est imposé vers le milieu des années 1990 en remplacement de l'expression « nouvelles technologies », a été judicieusement choisi. Il renvoie en effet aux deux dimensions du réseau Internet: la dimension de l'Informatique et celle de la Communication, la recherche de contenus ou bien le souhait d'échanger des messages » (CUQ, 2003, p. 238)

D'après toutes ces définitions, on peut dire que les technologies de l'information et de communication sont l'ensemble des technologies utilisées pour manipuler l'information et la communiquer comme les ordinateurs, l'internet, qui ont un large usage dans des différents domaines tel que l'éducation, la finance, les loisirs...

1.2. La définition des TICE

La notion de TICE représente la Technologie de l'Information et la Communication pour l'Enseignement, elles signifient (TIC + enseignement), le spécialiste des sciences de l'éducation Renald Legendre les définit comme : « l'ensemble des moyens et des services

informatiques pouvant être utilisés dans le domaine de l'éducation. » (Legendre, 1993), cette citation veut dire que les TICE sont des d'outils technologiques utilisées pour des fins éducatifs ou pédagogiques

D'après JP Cuq les TICE sont les : *«technologies de l'information et de la communication pour l'éducation* ». L'acronyme est en voie de généralisation, en lieu et place de *«nouvelles technologies éducatives» (NTE)*; les NTE Incluent cependant la vidéo analogique, ce que ne font plus les TICE. » (CUQ, 2003, p. 238)

Une autre définition tirée du Dictionnaire pratique de didactique du FLE, ROBERT montre que : *« Les TICE regroupent pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé. Les TICE incluent aussi tous les usages de l'ordinateur pour le traitement de l'information.»* (Robert J.-P. , 2008, p. 198)

En d'autres termes, les TICE désignent les outils numériques qui peuvent être utilisés en classe visant à orienter l'enseignant à concevoir des activités pédagogiques en les intégrant pour faciliter la tâche d'enseignement apprentissage ainsi que le transfert des connaissances et la résolution des problèmes.

1.3. Les TIC ou les TICE: quelle différence?

Les définitions présentées des TIC et TICE, relèvent des nombreuses similitudes entre ces deux termes. En fait, les deux concepts renvoient principalement aux technologies numériques qui sont utilisées pour transmettre, enregistrer, créer, traiter, partager ou échanger des informations.

La principale distinction réside dans leurs finalités d'intégration, d'utilisation et leurs orientations. Ainsi, nous déduisons d'après ce qui est vient d'être dit que les TIC désignent des moyens numériques servent à la manipulation des informations dans divers domaines et contextes, tel que ; l'éducation, la commerce,...

Tandis que, les TICE se focalisent spécifiquement sur l'intégration des moyens TIC dans le domaine éducatif et donc à des fins éducatives. Elles visent à répondre aux besoins des enseignants et des apprenants lors de son apprentissage. Nous pouvons prétendre selon cette définition que le ChatGPT est un outil TIC qui est conçu pour une utilisation par tous

les internautes et non particulièrement dans le domaine scolaire. Toutefois, son utilisation à des fins pédagogiques pourrait le réhabiliter en tant qu'outil TICE.

Dans ce qui suivra, nous présenterons la place des TICE en classe de langues.

1.4. L'intégration des TICE dans l'enseignement des langues étrangères

Les Technologies de l'Information et de la Communication jouent un rôle essentiel dans la transformation de la société. C'est pourquoi, il est indispensable d'intégrer les outils qui s'y rapportent au service de l'apprentissage en les intégrant dans le contexte pédagogique pour permettre à l'école de répondre aux besoins des apprenants vivants dans une société de plus en plus connectée.

Nous constatons, suite à nos lectures, que les enseignants ont progressivement commencé à utiliser les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE) en classe en tant que supports pédagogiques complémentaires ainsi que les plateformes d'apprentissage en ligne, l'internet, les ordinateurs, les tableaux interactifs...etc. Cela pour faciliter l'accès à la langue étrangère et apporter un aspect ludique à l'apprentissage.

Ainsi, selon Mangenot l'intégration « *c'est quand l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages* » (Mangenot, 2000) . Cela signifie que l'intégration des TICE en classe de FLE ne se limite pas seulement à faire entrer les ordinateurs dans l'école. Il s'agit d'apporter des changements des pratiques pédagogiques pour répondre aux besoins des étudiants, améliorer leurs compétences et soutenir et à améliorer l'efficacité de leur apprentissage à l'aide de l'outil TICE.

Cette intégration des TICE a transformé les méthodes d'enseignement et d'apprentissage, d'autant plus qu'elle nécessite de la part de l'enseignant d'avoir une vaste connaissance des outils TIC les plus efficaces pour favoriser une expérience amusante aux apprenants et faciliter la mémorisation et le développement de nouvelles compétences langagières. Dans la même perspective, Tardif (1998) et Lebrun (2002) montrent que « *les enseignants auraient besoin de connaître la pertinence de l'intégration des TIC pour leur enseignement et pour un* » (Lebrun, 2002) . Nous pouvons alors dire que l'enseignant pourra conduire efficacement la démarche d'enseignement et d'apprentissage de langue étrangère, grâce à sa connaissance et de sa maîtrise des TICE. Cette intégration pourrait motiver les apprenants à coopérer et participer activement dans la construction de leurs savoirs.

A la fin de cette présentation, nous nous intéresserons aux formes des outils TICE auxquels les enseignants pourraient recourir en classe de langue notamment en classe de FLE.

1.5. Les formes des TICE

Pour présenter les formes des TICE offertes aux enseignants, Promethean, qui un blog spécialisé dans outils pédagogiques numériques, offre la possibilité aux enseignants de télécharger un panel d'outils pédagogiques pour innover leurs pratiques enseignantes.

Ainsi, le site affiche une large gamme de formes des TICE que nous présenterons dans le tableau suivant en insistant sur les atouts et avantages de chaque forme

Tableau 2 : les formes des TICE

Forme de TICE	Caractéristiques	Avantage et atouts
Ordinateurs, les smartphones et les tablettes utilisées à des fins d'apprentissage	l'accès à des applications et à des sources éducatifs	Développer les connaissances des apprenants et acquérir plus de compétences en communication. offrir un apprentissage personnalisé, motivant et amusant
L'internet	réseau international(Larousse) réseau mondial réunit une multitude de réseaux informatiques offrant des services et des informations très variés.	offre plusieurs opportunités d'usages pédagogiques : échanges et partages de documents, activités participatives entre apprenants, favorise l'autonomie d'apprentissage, s'agisse l'écrit synchrone et asynchrone (jean pierre cuq)
Tableau blancs interactif	dispositif qui combine une surface tactile, semblable à un tableau blanc traditionnel, avec la technologie interactive d'un écran informatique	écrire et dessiner à partir de l'ordinateur avec les couleurs qu'il souhaite, utiliser un éditeur de texte, stocker des tableaux blancs, visualiser du texte, de l'image et du son, interagir avec des programmes et des personnes, etc (site office easy)
Logiciels éducatifs	logiciel d'aide à enseigner et à apprendre de connaissances ou de compétences aussi dit logiciels pédagogiques (site tv5monde)	offrir un apprendre amusant, riche, motivant et variée pour les apprenants de tout âge
Plateformes d'apprentissage en ligne	tel que Moodle, un espace ou une application offre des cours et des formations	faciliter l'accès à l'apprentissage et aux cours , la flexibilité, encourager l'enseignement à distance
Les supports audio et audiovisuels	sont des supports et moyens ayant recours aux techniques de transmission du son et de l'image (LAROUSSE)	développer plusieurs compétences chez l'apprenant , faciliter la tâche de l'apprentissage et la rendre motivante

Forme de TICE	Caractéristiques	Avantage et atouts
Ressources en lignes	l'accessibilité via internet à des bibliothèques numériques, sites web, articles en ligne... utilisent dans la recherche lors de l'apprentissage	offrir un accès rapides à des informations d'actualité, vastes dans tous les domaines de l'éducation
L'usage responsable des réseaux sociaux	utiliser les réseau sociaux comme : Facebook, télégramme dans l'éducation	offre un apprentissage collaboratif entre l'enseignant et les apprenants, développer les compétences communicatives
Podcasts et audio-Books	enregistrements audios des leçons, livres adaptent aux besoins des apprenants conçus à des fins éducatives, offrent une flexibilité d'utilisation et un accès facile	offrir un apprentissage motivant et engageant, améliorer la compréhension orale, la prononciation et l'autonomie de l'apprenant, enrichir le vocabulaire et l'expérience et la compréhension de la langue (académie de Toulouse 2022)
simulations et jeu de rôle	activité de simulation orale des situations de communication interactives en classe entre deux ou plusieurs participants (FRANCIS DEBYSER 1997)	render la classe plus vivante en donnant l'occasion aux apprenants pour parler, agir, réagir spontanément améliorer les compétences communicatives des apprenants et encourager le travail en groupe.
les outils d'intelligence artificielle	applications utilisent l'IA notamment : ChatGPT, Google bard assistent l'apprenant dans son apprentissage	offrir un apprentissage personnalisé et une grande quantité des données, révolutionne l'expérience d'apprentissage

Source : site internet Promethean

Nous pouvons déduire à travers cette présentation que les outils numériques offerts aux enseignants permettent de varier ses pratiques pédagogiques et susciter la motivation des apprenants à apprendre la langue étrangère.

Nous nous intéressons à présent au concept de l'intelligence artificielle comme étant un meilleur adjuvant aux TICE.

2. L'intelligence artificielle dans l'apprentissage des langues étrangères

Commençons d'abord par la définition de l'intelligence artificielle désignée communément par le signe IA.

2.1. La définition d'IA

L'intelligence artificielle vient de l'anglais « *artificial intelligence* », désigne « *un procédé logique et automatisé reposant généralement sur un algorithme et en mesure de réaliser des tâches bien définies.* » (Intelligence artificielle) . Nous pouvons alors dire que l'intelligence artificielle est étroitement liée aux TICE comme le précise l'encyclopédie BRITANNICA :

« L'intelligence artificielle est la capacité d'un ordinateur à effectuer des tâches communément associées à l'intelligence humaine. Le terme s'applique au projet de développement de systèmes dotés de processus intellectuels, tels que la capacité de raisonner, de découvrir un sens, de généraliser ou d'apprendre de l'expérience passée ». (Copeland, 2024)

Cette définition met l'accent sur la capacité de l'ordinateur d'imiter les processus cognitifs humains tel que ; l'apprentissage, la généralisation des idées et la résolution des problèmes.

Cela nous permet de dire que L'intelligence artificielle est souvent considérée comme un concept vaste et multidimensionnel, il est né dans le domaine de l'informatique qui se concentre sur la création des machines capable de penser et d'agir comme l'intelligence des êtres humains

D'après cela nous pouvons dire que les système de l'intelligence artificielle s'inspirent de l'apprentissage humain, ils d'abord commencer à apprendre les bases comme un enfant, après, il augmente son bagage des information à travers les expériences vécus et les questions posées , ainsi, les systèmes de l'IA commencent à traiter les informations acquis en les analysant et en les utilisant dans la réponses aux besoins de ces utilisateurs

A la fin de cette section, nous pouvons dire que l'être humain a toujours voulu faciliter son travail au quotidien à l'aide de la machine, l'IA intervient ainsi comme une évolution logique du cycle de vie des TICE. Dans ce qui suivra, nous effectuerons un retour historique sur l'évolution de l'IA.

2.2. L'histoire d'IA

La revue de littérature sélectionnée révèle que l'histoire de l'intelligence artificielle remonte à des siècles en arrière, depuis que les philosophes des anciens Grecs ont spéculé pour la première fois sur la possibilité de créer des machines intelligentes. Mais, son

évolution telle que nous la connaissons débute dans les années 1943, avec l'émergence de l'article intitulé « *A Logical Calculus of Ideas Immanent in Nervous Activity.* » rédigé par Warren Mc McCulloch et Walter Pitts en 1943, qui présente les premiers modèle mathématique pour la création d'un réseau de neurones (Robert J., 2024).

L'évolution de l'intelligence artificielle a traversé plusieurs phases depuis les années 50 et jusqu'aux années 2000, puis à nos jours.

2.2.1. le test Turing : 1950

Le mathématicien britannique Alan Turing qui considéré comme l'un des pionniers de l'intelligence artificielle, il a publié son article fondateur « *Computing Machinery and Intelligence* » dans cet article, il a introduit le concept test de Turing qui est une expérience de pensées visant à déterminer si la machine converser comme les êtres humains. (Robert J., 2024).

2.2.2. la naissance officielle de l'IA : 1956

En effet, l'ère moderne d'IA a commencé en 1956, dans la conférence de Dartmouth aux Etats-Unis où une vingtaine des participants y assistent qui sont des chercheurs en informatique et en sciences cognitives, parmi eux John McCarthy, un scientifique américain, qui considère l'intelligence artificielle comme « *la science et l'ingénierie de la fabrication de machines intelligentes* », il a annoncé ses recherches sur la possibilité de créer des machines capables d'imiter et d'émuler l'intelligence humaine. Là où elle est considérée comme le point de départ de l'intelligence artificielle comme discipline scientifique. (Robert J., 2024)

2.2.3. L'innovation du Shackey : 1969

C'est une époque majeure dans la robotique intelligente, Le premier robot intelligent de l'histoire, nommé Shackey a été inventé à l'institut de recherche de Stanford, conçu par une collaboration entre John McCarthy et Marvin Minsky, Shackey est considéré comme le premier robot programmé pour interagir avec son environnement à l'aide des caméras et des capteurs en déplaçant les objets, allumant et éteignant les lumières.

2.2.4. l'hiver de l'IA : 1970/1980

Cette période a été marquée par une diminution des progrès en AI, appelé l'hiver de l'IA à cause du manque de financement et l'imitation technologique, malgré ces ralentissements des avancements notables ont été réalisés dans certains domaines spécifiques tels que le traitement de langage humain (Robert J., 2024).

2.2.5. l'échec historique : 1997

Un programme informatique s'est produit dans le monde qui fonctionne avec l'intelligence artificielle appelé Deep-Blue ; un ordinateur d'IBM¹ programmé pour jouer aux échecs. Il a réussi à battre le champion de monde de l'époque Garry Kasparov. Et pour la première fois une machine a vaincu l'homme, et démontre qu'une machine pouvait passer l'intelligence humaine dans la pensée complexe et stratégique comme les échecs.

➤ l'explosion d'IA dans le monde réel : 2010 jusqu'à aujourd'hui

L'IA connaît depuis 2010 une évolution rapide dans plusieurs secteurs comme la reconnaissance faciale, la traduction automatique et l'IA conversationnelle qui s'intègrent dans multiples domaines.

2.3. Les types d'IA

Grâce à des innovations des technologies d'intelligence artificielle, les chercheurs s'accordent pour désigner trois types d'IA que nous présenterons dans ce qui suivra.

2.3.1. L'intelligence artificielle faible (weak AI)

On dit IA faible ou étroite, C'est la capacité de système d'intelligence artificielle de réaliser une seule tâche de manière quasi parfaite, il dépend principalement des données fournies à l'application sous différentes formes : textes, clips audio ou visuels,... il traite ces données en les recherchant, les rassemblant, les fusionnant, les organisant et les reformulant pour produire un résultat qui semble nouveau et créatif, mais qui dépend en réalité entièrement de la programmation préalable et des données d'apprentissages utilisées, elle ne peut pas s'adapter à des nouvelles situations qui ne font pas partie de son domaine d'expertise. C'est le modèle le plus utilisé et créé pour accélérer divers processus

¹ **IBM** : international business machines corporation, est une entreprise multinationale américaine présente dans les domaines du matériel informatique, du logiciel et des services informatiques.

dans une multitude des domaines d'activité. (15)
صفحة ,2023 ,

Il existe plusieurs exemples de ce type d'intelligence artificielle, notamment Google assistant, SIRI, chatbots...Malgré la capacité choquante de ChatGPT à répondre à des questions complexes et dialogues, il est également considéré comme un système d'IA faible.

Ce type se compose de deux branches : Machine learning et Deep learning

- Machine learning: son pionnier Arthur Samuel la définit en 1959 comme: « *champ d'étude qui donne aux ordinateurs la capacité d'apprendre sans être explicitement programmés à apprendre* ». (Robert J., 2020)
- Deep learning: est une sous-catégorie de machine learning, est une méthode d'apprentissage automatique qui s'inspire du fonctionnement du système nerveux des êtres vivants. (Robert J., 2020)

Passons au second type.

2.3.2. L'intelligence artificielle forte (strong AI)

Le deuxième type d'intelligence artificielle est l'IA forte ou super-intelligence, tout comme l'IA faible, il dépend des données et des informations fournies à l'application mais la particularité de ce type réside dans la capacité de cette application d'apprendre par elle-même ou avec le moins d'intervention humaine possible, donc, il signifie qu'une machine dispose d'une super-intelligence ou qu'elle est plus intelligente qu'un être humain. (لطفي,
علي بن ذيب, جمال, & حسن, 2023, p. 17). Passons au point suivant.

2.3.3. L'intelligence artificielle générale

L'intelligence artificielle générale ou profonde, elle est capable de réaliser n'importe quelle tâche cognitive comme un être humain. Toujours considérés comme hypothétiques, certains scientifiques s'interrogent sur GPT-4 et la probabilité qu'il s'agisse d'une première forme d'IA générale. Pour aller dans ce sens, une grande majorité de chercheurs en IA ne pensent que l'humanité à la technologie nécessaire pour créer une IA générale, notamment grâce aux réseaux de neurones. (Robert J., 2024)

A la fin, nous pouvons dire que l'intelligence artificielle à plusieurs types : intelligence artificielle forte et faible qui dépend des données et des informations fournies sur l'application mais IA forte déferée par capacité d'apprendre par elle-même ou avec le moins d'intervention humaine.

2.4. Les services offerts par l'intelligence artificielle

Les deux types de l'intelligence artificielle cités en haut ont donné naissance à un ensemble d'outils de technologies d'IA, qui sont de plus en plus souvent utilisés à travers le monde en tant que facilitateurs de travail. Ainsi, le guide portant sur l'IA, intitulé "IA et éducation : guide pour les décideurs politiques" édité par l'Unesco en 2021, étale une liste de technologies d'IA détaillées développées par les sociétés mondiales et offertes au grand public que nous présenterons dans le tableau suivant :

Tableau 3 : Les technologies d'IA

Technologie	Détails	Principales techniques	Développement	Exemples
Traitement du langage naturel (TLN, en anglais NLP)	Générer automatiquement des textes (comme dans l'auto-journalisme), interpréter des textes, y compris par analyse sémantique (comme dans les services juridiques et la traduction).	Apprentissage automatique (notamment l'apprentissage profond), régression et K-moyennes (K-means en anglais).		Otter

Technologie	Détails	Principales techniques	Développement	Exemples
Reconnaissance vocale	TLN appliqué au langage parlé, notamment pour les smartphones, les assistants personnels et les bots conversationnels dans les services bancaires.	Apprentissage automatique, en particulier une approche de réseau neuronal récurrent d'apprentissage profond souvent appelée du terme anglais « long short-term memory » (LSTM) (qu'on peut traduire par « réseau de neurones récurrents à mémoire court terme et long terme »).	Le TLN, la reconnaissance vocale et la reconnaissance d'images ont tous atteint une précision supérieure à 90 %. Cependant, certains chercheurs affirment que, même avec davantage de données et des processeurs plus rapides, ce taux ne sera pas beaucoup amélioré tant que ne sera pas développé un nouveau paradigme d'IA	Alibaba Cloud
Reconnaissance et traitement des images	Reconnaissance faciale (par ex. pour les passeports électroniques) ; reconnaissance de l'écriture manuscrite (par ex. pour le tri postal automatisé) ; manipulation d'images (par ex. pour lutter contre les contrefaçons) ; véhicules autonomes	Apprentissage automatique, en particulier réseaux neuronaux convolutifs d'apprentissage profond.		Google Lens

Technologie	Détails	Principales techniques	Développement	Exemples
Agents autonomes	Avatars de jeux vidéo, robots de logiciels malveillants, compagnons virtuels, robots intelligents, guerres autonomes	GOFAI et apprentissage automatique (par ex., apprentissage profond, réseaux neuronaux auto-organisés, apprentissage évolutionnaire, apprentissage par renforcement)	Les efforts de recherche se concentrent sur l'intelligence émergente, l'activité coordonnée, la localisation et l'incarnation physique, inspirées par des formes simples de vie biologique	Woebot
Détection des affects	Analyses de texte, de comportement et de sentiments (reconnaissance faciale)	Réseaux bayésiens (ou « de Bayes ») et apprentissage automatique, notamment apprentissage profond	De multiples produits sont en cours de développement à l'échelle mondiale ; cependant, leur utilisation est souvent controversée	Affectiva
Extraction et gestion de connaissances (EGC) pour la prévision	Prévisions financières, détection des fraudes, diagnostics médicaux, prévisions météorologiques, processus commerciaux, villes intelligentes	Apprentissage automatique (notamment apprentissage supervisé et apprentissage profond), réseaux bayésiens (réseaux de Bayes) et séparateurs à vaste marge (SVM).	Les applications d'exploration de données connaissent une croissance exponentielle, qu'il s'agisse de prédire des achats ou d'interpréter des signaux d'électroencéphalographie (EEG).	Research project

Technologie	Détails	Principales techniques	Développement	Exemples
Création artificielle	Systèmes capables de créer de nouvelles photographies, de la musique, des œuvres d'art ou des histoires.	Réseaux adversaires génératifs (RAG, en anglais GAN), type d'apprentissage profond impliquant deux réseaux neuronaux opposés l'un à l'autre. Modèles de langage autorégressifs qui utilisent l'apprentissage profond pour produire des textes d'apparence humaine	Les RAG sont à la pointe de l'IA, de sorte que les applications futures ne deviennent visibles que lentement. Un modèle de langage autorégressif connu sous le nom de GPT-3 peut produire un texte ressemblant de manière impressionnante à du texte humain. Cependant, en dépit des apparences, le système ne comprend pas le texte qu'il produit.	This Person Does Not Exist GPT-3 (Brown et al., 2020)

Source : (UNESCO, 2021, pp. 15-16)

Nous pouvons déduire à travers ce tableau que l'IA est riche en outils aussi intéressants en forme et en contenus auxquels l'enseignant pourra faire appel dans son cours pour varier ses ressources et inciter les élèves à un recours ludo-éducatif des outils TICE (Haddad M, 2023).

Dans la section suivante nous présenterons la place de l'IA dans l'enseignement.

2.5. Quelle place de l'IA dans l'enseignement

Nous avons vu au début du chapitre que les TICE ont bouleversé l'enseignement des langues, depuis la méthodologie structuro-globale-audiovisuelle parue vers les années 1970. En effet, l'intégration des outils de l'intelligence artificielle dans l'éducation quant à elle, devrait être vue comme un complément ou un outil d'amélioration et d'enrichissement du processus d'enseignement/apprentissage pas comme un remplacement de l'apprentissage humain, d'après (Zawacki-Richter 2019), nous constatons que les systèmes de l'intelligence artificielle peut utiliser pour simuler un tutorat personnalisé et individualisé pour chaque apprenant et lui fournir un échafaudage cognitif et une aide pour l'engager dans le dialogue (Zawacki-Richter, Marín, & Bond, 2019), en plus, il ajoute que

ces système (comme il l'appelle AIED), peut contribuer à l'apprentissage collaboratif en soutenant la formation de groupes adaptatifs basée sur des modèles d'apprenant, en facilitant l'interaction de groupe en ligne ou en résumant les discussions qui peuvent être utilisées par un tuteur humain pour guider les étudiants vers les buts et objectifs d'un cours (Zawacki-Richter, Marín, & Bond, 2019), cela veut dire que les technologies d'IA contribuent à encourager le travail collaborative entre les apprenants et facilitent leurs interactions en ligne en résumant le travail de l'enseignant pour répondre à leurs besoins et atteindre leurs objectifs de l'apprentissage. D'après ce qui était dit, nous pouvons dire que les outils l'intelligence artificielle peut jouer un rôle important dans le domaine d'enseignement/apprentissage de FLE, elle pourrait valoriser les méthodes d'enseignement traditionnelles en rendant l'expérience en classe plus inclusive, efficace et adaptée aux besoins individuelles des étudiants en encourageant leur autonomie. Comme l'utilisation des chatbots notamment le ChatGPT, Google bard, Googpt... (L'intelligence artificielle dans l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE), 2024)

Dans le titre suivant, nous allons parler sur l'impact de l'intelligence artificielle sur le rôle de l'enseignant

2.6. Quel impact l'IA aura-t-elle sur le rôle des enseignants

Selon l'article de l'Unesco qui s'intitule « IA et éducation : Guide pour les décideurs politiques » en 2021, nous assurons que nous ne pouvons pas abandonner le rôle crucial des interactions et la collaboration humaines entre les enseignants et les apprenants à l'ombre des avantages et des opportunités offertes par les outils de l'IA pour soutenir le travail pédagogique de l'enseignant. Il faut que nous protégeons les droits des enseignants et ne pas les remplaçons par les machines, en effet, ces outils visent à soulager les enseignants de diverses charges notamment la facilité de la transmission des connaissances aux apprenant et la corrections des devoirs, cela permet aux enseignants de concentrer sur les aspects humains de l'enseignement et de faciliter les activités pédagogiques avancées qui nécessite la créativité. C'est pour cela que nous invitons les décideurs d'examiner au point de vue stratégique la façon dont l'IA serait susceptible de transformer le rôle des enseignants, et comment ces derniers pourraient se préparer à travailler dans des environnements éducatifs riches en IA. (UNESCO, 2021)

Après avoir terminé de sillonner les implications de l'IA dans l'éducation, nous présenterons dans ce qui suivra l'outil le plus fameux dans l'IA qui constitue l'objet de notre recherche.

3. Le ChatGPT en classe de langue

Pour commencer, nous pouvons dire que le lancement d'Open AI de ChatGPT en novembre 2022² ouvre des nouvelles perspectives dans le domaine de l'éducation et d'apprentissage, mais il est confronté à des défis éducatifs variés et complexes et pourrait apporter des avantages remarquables.

3.1. La définition de ChatGPT

Le ChatGPT (3) est un programme informatique mis en service en novembre 2022, développé par l'entreprise OPEN AI³, il est désigné à simuler une conversation avec un humain en comprenant le contexte de la conversation et de générer des réponses appropriées. Son nom est un nom-valise : « chat » signifie une discussion en ligne, « GPT » ; « Generative Pre-training Transformer » en français « Transformeur génératif pré-entraîné » veut dire que ce chatbot a été pré-entraîné sur des données afin de pouvoir générer des réponses pertinentes.

ChatGPT est l'un des outils de l'intelligence artificielle, il est un modèle d'apprentissage profond qui collecte un énorme nombre des données de conversation et capable de générer de contenu écrit .Il peut aussi générer des textes, traduit en plusieurs langues, d'écrire des écritures créatif et répondre aux questions de ses utilisateurs d'une manière informative. À première vue, ChatGPT peut ressembler à un programme informatique avancé capable de traiter le langage naturel. Mais une fois la conversation engagée, il devient évident qu'il est bien plus que cela... (Arouche, 2024)

Dès le modèle GPT-3, l'IA a été entraînée sur 175 milliards de paramètres, ce qui lui permet d'avoir une solide base de connaissances pour cerner le langage naturel et l'interpréter. Mais cette base de données s'arrête en avril 2023, ce qui limite ses réponses

² ChatGPT : le nouvel outil conversationnel technologique est-il révolutionnaire ? (2023), https://information.tv5monde.com/international/chatgpt-le-nouvel-outil-conversationnel-technologique-est-il-revolutionnaire-1699121?xtor=SEC-7-GOO-%5bINFO_SE%5d-%5b119843614474%5d-S-%5b%5d&gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw3tCyBhDBARIsAEY0XNnDOzdeZvR_phDdG9HwwzLWb0qwKHD3lhF , Consulté le 12/Mai/2024

³ Open AI : entreprise spécialisée dans le raisonnement artificiel, basé à San Francisco (2015)

concernant des événements récents. Pour pallier ce manque, OpenAI a connecté l'agent conversationnel au moteur de recherche Bing, mais cette fonctionnalité n'est disponible qu'avec GPT-4, pour les utilisateurs des versions payantes (BDM).

L'accessibilité au modèle linguistique « GPT-3 » du ChatGPT est gratuite et facile soit directement au site web OpenAI, soit à travers l'installation de son application qui est disponible gratuitement dans Android et IOS, qui pourrait générer des réponses pertinentes en respectant les conditions indiqués par son utilisateur, tel que ; expliquer un sujet complexe, rédiger un texte, résumer, analyser et plein d'autres bénéfiques. Cependant, il existe également une version payante comme est déjà mentionné « GPT-4 » qui bénéficie des fonctions exclusives notamment le mode voix, générer des images, accéder à un savoir plus actualisé...

D'après EXPLODING TOPICS qui aide les entreprises à détecter les tendances explosives, déclare que le ChatGPT a capté des millions d'utilisateur en très peu de temps, il compte 1,63 milliard de visites en février 2024

Dans la même perspective, selon les statistiques tirées du site Blog du Modérateur (BDM), en 2024, sur le nombre d'utilisateurs des outils IA sur ordinateurs, le ChatGPT vient en première position en termes d'utilisateurs connectés. Ainsi, la figure ci-après classe les outils IA les plus utilisés en mettant en avant ChatGPT.

Figure 1 : les outils IA plus utilisés en 2024

The Top 50 Gen AI Web Products, by Unique Monthly Visits				
1. ChatGPT	11. ElevenLabs	21. PhotoRoom	31. PIXAI	41. MaxAI.me
2. Gemini*	12. Hugging Face	22. LUDAYO	32. ideogram	42. Craiyon
3. character.ai	13. Leonardo.Ai	23. Clipchamp	33. invideo AI	43. OpusClip
4. liner	14. Midjourney	24. runway	34. Replicate	44. BLACKBOX AI
5. QuillBot	15. SpicyChat	25. YOU	35. Playground	45. CHATPDF
6. Poe	16. Gamma	26. DeepAI	36. Suno	46. PIXELCUT
7. perplexity	17. Crushon AI	27. Eightify	37. Chub.ai	47. Vectorizer.AI
8. JanitorAI	18. cutout.pro	28. candy.ai	38. Speechify	48. DREAMGF
9. CIVITAI	19. PIXLR	29. NightCafe	39. phind	49. Photomyne
10. Claude	20. VEED.IO	30. VocalRemover	40. NovelAI	50. Otter.ai

*formerly Bard

Charts are for informational purposes only and should not be used for investment decisions. Past performance is not indicative of future results. None of the above should be taken as investment advice; see a16z.com/disclosures.

a16z Consumer

Source : (blog modérateur, 2024)

Dans le même fil d'idées, le logiciel de téléchargement des applications téléphoniques montre le nombre de téléchargements de ChatGPT pour les téléphones android.



Figure 2 : Nombre de téléchargement de ChatGPT sur playstore

Ces statistiques nous montrent que le ChatGPT est l'outil le plus utilisé. Cet attrait pour cet outil, nous pousse à réfléchir à son intégration en classe de langue.

3.2. Le fonctionnement de ChatGPT

Le ChatGPT est un chatbot basé sur l'intelligence artificielle où il utilise des mots pour répondre comme un humain, pour nous pouvons comprendre son fonctionnement, il faut se pencher sur sa chaîne de développement suivante : (Compilatio, 2023)

3.2.1. Entraînement avec les sources internet

Il est pré-entraîné sur une vaste quantité des données textuelles provenant de l'internet notamment les articles, les blogs, les livres...en utilisant une architecture de réseau appelé **Transformer** pour capturer les relations entre les mots dans un texte (Compilatio, 2023)

D'après cette première étape, nous comprenons que le système l'intelligence artificielle (ChatGPT) en premier lieu pré-entraîne sur une vaste quantité des données textuelles après il va les capturer en relations.

3.2.2. Entraînement avec une supervision humaine (*Reinforcement Learning*)

Dans cette phase le ChatGPT entraîne à donner plusieurs réponses dans une question en donnant une **récompense** par des humains après son évaluation pour renforcer la cohérence des réponses et éviter les erreurs (Compilatio, 2023).

Au cours de deuxième étape, nous avons vu comme le ChatGPT renforce la cohérence des réponses et éviter les erreurs, c'est la phase dans laquelle il entraîne à fournir plusieurs réponses à une question en attribuant une récompense par des personnes après son évaluation.

3.2.3. Entraînement avec une supervision d'intelligence artificielle

C'est la dernière phase d'entraînement, dans laquelle le GPT donne des réponses sous le contrôle d'**IA récompense**, après il arrive l'étape de **fine tuning** où les humains vérifient la sensibilité de ces réponses. (Compilatio, 2023)

Dans cette phase nous consultons la dernière phase de l'entraînement de ChatGPT, cette étape, permet de contrôler et vérifier la sensibilité de ses réponses.

3.2.4. Entraînement avec le langage humain

Après tous ces entraînements, on demande à la technologie de répondre aux questions avec un langage humain. Donc, il fonctionne de manière interactive en échangeant des tours de parole avec un utilisateur. Il utilise les informations précédentes, y compris les messages de l'utilisateur et les réponses précédentes du modèle, pour générer des réponses (Compilatio, 2023).

A la fin, nous arrivons à la dernière phase de fonctionnement de ChatGPT où il est capable de comprendre les messages de ces utilisateurs et de générer des réponses.

Dans ce qui suivra, nous présenterons l'intégration du ChatGPT en classe de langue.

3.3. L'intégration de ChatGPT en classe de langue

Selon Julie Mleczo; l'intégration du ChatGPT en classe de langue promet de transformer significativement l'enseignement et l'apprentissage, à travers sa capacité de fournir des expériences pédagogiques inédites, il peut aider les étudiants à améliorer leurs compétences et atteindre leurs objectifs dans l'apprentissage de la langue cible. Pour les enseignants l'utilisation de ce chatbot ne le substitue pas mais il se désigne comme un complémentaire ou un améliorant des méthodologies d'enseignement traditionnelles des langues, il ouvre des nouvelles possibilités notamment la création des cours interactives et attrayantes et de mettre en pratique les compétences linguistiques des étudiants par le biais de conversations simulées et de scénarios du monde réel (Mleczo)

Passons à présent à l'utilisation de ChatGPT en classe de langue.

3.4. L'utilisation du ChatGPT pour apprendre une langue étrangère

Selon notre expérience à travers l'utilisation du chatbot de génération de texte, ChatGPT se présente comme un allié précieux pour l'apprentissage d'une langue étrangère, grâce à son capacité de générer le langage naturel et son aptitude de comprendre des défères langues, et puisque qu'il est un agent conversationnel, il peut simuler des conversations avec un locuteur natif. C'est pourquoi, il permet d'aider les apprenants à améliorer leur compréhension orale et leur capacité à s'exprimer de manière fluide (Compilatio, 2023).

Voici un exemple de dialogue avec le bot sur les langues dans lesquelles il peut générer des conversations. Nous lui avons posé la question sur les langues qu'il connaît.

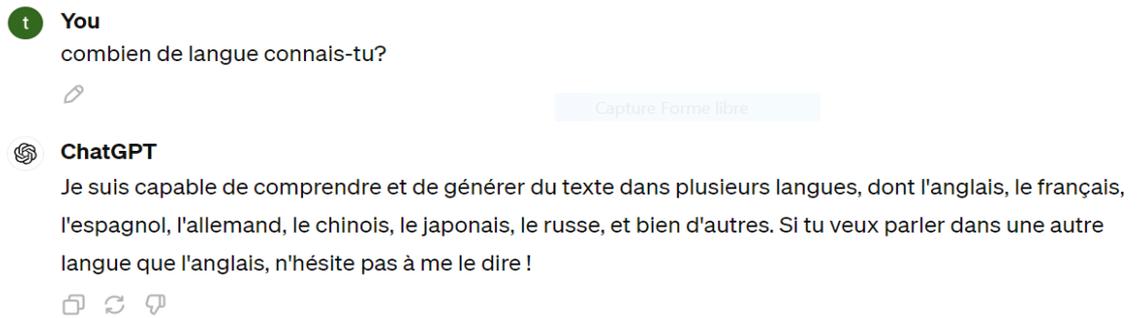


Figure 3 : Réponse de ChatGPT

Au sein de notre département de français, nous avons remarqué que le ChatGPT peut aider les étudiants dans la correction des leurs erreurs de grammaire, d'orthographe, de conjugaison. De manière instantanée. Ce qui pourrait les aider à améliorer leurs capacités dans l'utilisation de la langue correctement.

Voici un exemple de phrase corrigée par le ChatGPT.

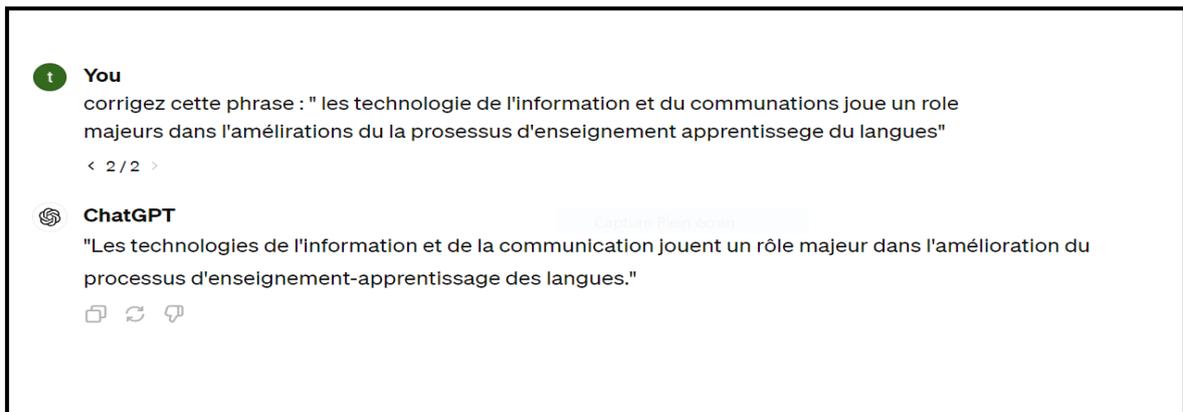


Figure 4 : Réponse de ChatGPT

Cependant, les étudiants peuvent utiliser ce chatbot dans leur apprentissage personnalisé, Il peut s'adapter aux besoins spécifiques de chaque apprenant en fonction de leur niveau de langue et de leurs objectifs d'apprentissage. Cela signifie que l'apprenant peut recevoir un enseignement adapté à ses besoins particuliers, ce qui peut accélérer le processus d'apprentissage.

En ensemble le ChatGPT offre beaucoup d'avantages dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères en facilitant l'accès à des informations complexes et

en traduisant rapidement du contenu. Cependant, elle peut entraîner une dépendance excessive et limiter la capacité à analyser et créer des phrases dans une langue étrangère. Pour progresser réellement dans une langue, il est essentiel de combiner l'utilisation de Chat GPT avec une réflexion personnelle et une pratique active.

Toutefois, il faut souligner que cet outil ainsi que l'IA d'une manière générale, ne s'accompagnent pas seulement de promesses, mais elle recouvre également des biais que l'enseignant et les étudiants devraient connaître pour profiter pleinement de cet outil et éviter toute forme d'enjeux.

3.5. Les limites de l'IA comme outil d'apprentissage des langues

Malgré les avantages qui l'ont fourni, et son intégration cruciale dans l'apprentissage de langues étrangères, il est important de prendre en compte ces limites actuelles notamment en ce qui concerne la protection de la vie privée de ses utilisateurs, et ses difficultés avec le contexte d'apprentissage.

D'abord, il faut évoquer un élément très important, celui de la protection de la vie privée et les données des utilisateurs est un élément important qui pose un problème majeur lors de l'utilisation des outils de l'IA dans l'apprentissage des langues. Ainsi, les utilisateurs doivent être conscients et savoir comment leurs données sont utilisées et stockées et s'assurer qu'ils sont à l'aise avec le niveau de collecte de données impliqué (TalkpalAI).

L'IA a fait des progrès notables dans l'apprentissage des langues, mais elle peine toujours avec les nuances, les expressions idiomatiques et le contexte culturel, ce qui peut affecter la qualité de l'expérience d'apprentissage (TalkpalAI).

D'un point de vue pédagogique, les outils d'IA ne proposent pas un accompagnement structuré et progressif comme peut le faire une méthode de langue, un professeur ou une structure d'apprentissage, cette absence limitent son utilisation dans le domaine éducatif. Cependant, le danger de négliger les interactions humaines dans le processus d'apprentissage et le rôle fondamental de l'enseignant dans ce processus, il est essentiel de mettre un équilibre entre l'utilisation des outils de l'IA et le rôle crucial de l'individu (TalkpalAI).

Passons maintenant à l'éthique dans l'utilisation de ChatGPT.

4. Le ChatGPT : quel rapport avec l'éthique et la déontologie ?

Le ChatGPT se distingue des autres chatbots par sa capacité immédiate à expliquer des concepts complexes avec des mots simples, clair et concise, et en plus, il peut produire de contenu originaux sans de citer d'autre sources, Cependant, l'utilisation de cette technologie n'a pas encore été discutée en profondeur et de manière détaillée en ce qui concerne les principes et l'éthique à respecter lors de son utilisation. Il est donc urgent de mettre en place cette éthique et déontologie. (في الاصطناعي الذكاء تطبيقات استخدام أخلاقيات دليل), (2023), العلمي البحث مجال

Ainsi, les enjeux éthiques quant à l'utilisation des chatbot concerne plusieurs éléments que présenterons dans ce qui suivra :

4.1. Intégrité et équité

Les utilisateurs des systèmes d'intelligence artificielle doivent prendre les mesures nécessaires pour s'assurer de l'absence de biais, de discrimination ou pour en limiter les effets, susceptibles de causer un préjudice à une catégorie spécifique d'individus en raison des données ou des algorithmes utilisés (SDAIA, 2023)

4.2. Confidentialité et sécurité

Les systèmes d'intelligence artificielle doivent être développés et utilisés pour être protégés de manière sécurisée en tenant compte des exigences réglementaires liées à la protection de la vie privée des individus et leurs données personnelles, les normes de sécurité visent à empêcher tout accès non autorisé qui peut causer des dommages pour ses utilisateurs. (SDAIA, 2023)

4.3. Humanité de la manipulation du robot

Le principe d'humanité stipule la nécessité d'utiliser l'intelligence artificielle, telle que le chat GPT, dans le cadre d'une approche juste et éthique basée sur les droits de l'homme et les valeurs culturelles fondamentales et permettant à ses utilisateurs de choisir et de prendre des décisions dans l'intérêt de l'humanité. (SDAIA, 2023)

4.4. Bénéfices sociaux et environnementaux

Ce principe vise à garantir que les systèmes d'intelligence artificielle ne causent pas de préjudice ou n'affectent pas négativement les humains, mais qu'ils contribuent plutôt à promouvoir les progrès et à relever les défis qui y sont associés. (SDAIA, 2023)

4.5. Fiabilité de l'information

Ce principe vise à fonctionner entièrement selon le mécanisme prévu par ses développeurs. La fiabilité représente un critère de crédibilité dans les résultats recherchés et qu'ils ne constituent pas un danger pour la société et ses individus. (SDAIA, 2023)

4.6. Transparence et interopérabilité

Elle établit le principe de transparence et d'interopérabilité pour instaurer la confiance dans les systèmes d'intelligence artificielle, ces derniers doivent avoir des comportements éthiquement acceptables et non préjudiciables au public. (SDAIA, 2023)

4.7. Responsabilité

Ce principe implique la responsabilité de l'élaboration d'une stratégie d'évaluation et de réduction des risques pour limiter les dommages causés par le système d'IA (SDAIA, 2023).

D'après les éléments mentionnés par SDAIA de l'utilisation éthiques des chatbot et les technologies d'IA, nous pouvons dire qu'il est essentiel de concevoir et d'utiliser les systèmes d'intelligence artificielle de manière responsable, éthique et transparente, en assurant l'absence de préjugés, la préservation de la vie privée, la sécurité des données, le respect des droits humains et des valeurs culturelles, tout en contribuant au bien-être social et environnemental.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous nous sommes intéressées au ChatGPT en classe de langue. Nous avons montré que le ChatGPT se présente comme un outil pédagogique promoteur en classe de FLE, il ouvre un nouveau chapitre passionnant qui offre de nombreuses possibilités pour améliorer les compétences rédactionnelles des étudiants, son intégration efficace nécessite une réflexion pédagogique approfondie et une adaptation aux besoins des étudiants.

Dans le chapitre suivant, nous allons explorer en détail comment le ChatGPT aide les étudiants à améliorer leur écriture lors de la séance de la production écrite en classe de FLE.

***Chapitre II : Le ChatGPT comme outil pour faciliter
la production écrite en FLE à l'université***

Introduction

L'activité de la production écrite est une partie cruciale de l'enseignement et de l'apprentissage de FLE, elle s'avère être un processus qui en favorise le développement des compétences linguistiques et cognitives chez les étudiants, ces compétences ne se limitent pas à la combinaison de simples phrases mais elles impliquent un processus complet qui repose sur des habiletés bien déterminées.

Dans ce chapitre, Nous allons mettre l'accent sur la production écrite et l'importance de l'écrit en didactique tout en mettant en lumière le rôle des nouvelles technologies notamment l'intelligence artificielle dans la rédaction en passant par l'utilisation de ChatGPT et son rôle dans l'amélioration de productions écrites des étudiants.

Cette section est réservée à la revue de littérature relative à la production didactique comme un acte d'enseignement apprentissage en classe de FLE.

1. La production écrite en didactique des langues

1.1. De l'écrit à l'écriture

L'apprentissage d'une langue exige la maîtrise des deux compétences différentes mais complémentaires: la compétence orale et la compétence écrite. Cette dernière offre une forme essentielle de communication pour la transformation des informations et des savoirs.

JEAN PIERRE CUQ dans son dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde définit l'écrit comme : « *une manifestation particulière du langage caractérisé, sur un support, d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue.* » (Jean Pierre, 2003)

Il ajoute que l'écrit est le : « *résultat de l'activité langagière d'écriture d'un scripteur, un écrit constitue une unité du discours établissant de façon spécifique une relation entre un scripteur et un lecteur dans l'instantané ou le diffère, dans l'ici et maintenant ou dans l'ailleurs* » (Jean Pierre, 2003)

Selon J-PIERRE ROBERT l'écrit désigne : « *un système normalisé de signes graphiques conventionnels qui permet de représenter concrètement la parole et la pensée* » (Robert, 2008, p. 76)

D'après ces définitions nous confirmons que l'écrit est l'un des compétences de communication qui s'oppose à l'oral ou plus précisément le complète par la trace graphique et par l'attention particulière aux règles orthographiques

SOPHIE MOIRAND traite également ce concept, elle précise que : « *l'écrit, c'est une activité à part entière, enseigner l'écrit, c'est enseigner à communiquer par et avec l'écrit* » (Moirand, 1979, p. 9)

Dans cette citation S-MOIRAND explique qu'on communique avec les autres par et avec l'écriture, cette dernière se définit par le dictionnaire « LE ROBERT » comme un système de signes graphiques visibles, tracés représentant le langage parlé.

Selon JEAN PIEERE ROBERT : « *l'écriture est un system normalisé de signes graphiques conventionnels qui permet de représenter concrètement la parole et la pensée.* » (Robert, 2008, p. 76)

Ainsi, nous pouvons déduire que l'écriture est une manifestation graphique et un moyen de communication qui favorise la transmission des informations et des connaissances, donc elle est compétence essentielle pour l'apprentissage d'une langue, elle permet aux étudiants de communiquer efficacement par l'écrit et de s'exprimer d'une manière créative.

Après avoir présenté succinctement l'écriture à travers des définitions tirées des dictionnaires de langues et des dictionnaires didactiques, nous présenterons dans ce qui suivra la production écrite en tant que processus.

1.2. La production écrite

La production écrite est une activité intellectuelle basée sur l'écrit, elle se distingue de la production oral, selon ROBERT, elle est « *Une activité de production d'un texte écrit vue comme une interaction entre une situation d'interlocution et un scripteur dont le but est d'énoncer un message dans un discours écrit* » (Robert, 2008, p. 76)

On comprend alors qu'elle est un acte de communication de rédiger un texte adapté à une situation donnée dans une langue compréhensible par le destinataire, pour résoudre la situation-problème rencontrée par l'apprenant lors de son apprentissage.

« *La production écrite est un acte signifiant qui amène l'apprenant à former et à exprimer ses idées, ses sentiments, ses intérêts, ses préoccupations, pour les communiquer à d'autres* » (La

production d'écrit, 2023), d'après cette nous constatons que la production écrite est une activité qui permet à l'apprenant d'apprendre comment il exprime ses sentiments, ses idées, ses intérêts, etc. afin de communiquer avec les autres dans une langue précis.

Cette compétence permet aux étudiants d'être capables de produire des différents types de textes dans la langue acquis tel que le confirme BOUCHARD : « *Une capacité à produire des discours écrits bien formés y compris dans leur organisation matérielle, appropriés à des situations particulières diversifiées*» (Bouchard, P. 160)

La production écrite est également définie par J-P Cuq et ISABELLE GRUCA comme :

« Un processus complexe et faire acquérir une compétence en production écrite n'est certainement pas une tâche aisée, car écrire un texte ne consiste pas à produire une série déstructures linguistiques convenables et une suite de phrases bien construites, mais à réaliser une série de procédures de résolution de problème qu'il est quelquefois délicat de distinguer et de structurer » (CUQ & Gruca, p. 184)

Cette citation stipule que la production écrite est une activité très complexe pour l'apprenant de classe de langue, car elle est un contexte de mobilisation des plusieurs compétences qui permettent d'écrire correctement, Nous déduisons que la compétence de production écrite se compose de plusieurs sous-compétences :

- **Compétence linguistique:** la connaissance des normes et les règles grammaticaux lexicaux, etc.....de la langue. En général, c'est la capacité d'utiliser la langue correctement lors de la production. (Vagas, 2011)
- **Compétence référentielle :** la connaissance des domaines et leurs relations, c'est de savoir de quoi on parle et comment les différents éléments sont liés dans le texte. (Vagas, 2011)
- **Compétence discursive :** la connaissance de différents types de discours. (Québec, 2018)
- **Compétence socioculturelle :** la connaissance des normes et les lois sociales, culturelles et contextuelles. (Vagas, 2011)

Ainsi, l'apprenant doit suivre des stratégies de rédaction pour accomplir un écrit bien structuré en tenant compte de toutes ces compétences.

Nous pouvons conclure que la production écrite est une compétence qui permet aux apprenants d'écrire plusieurs types en utilisant leurs compétences linguistiques, référentielles, discursives et socioculturelles

Dans ce qui suivra, nous allons présenter l'objectif de la production écrite

2. L'objectif de la production écrite

En didactique des langues étrangères, la production écrite est bien plus qu'une simple activité linguistique, elle occupe une place cruciale à travers laquelle l'étudiant développe des compétences essentielles à la réussite des études, l'enseignement de la production écrite à l'université lui permet de produire de manière systématique et progressive, d'analyser et de synthétiser des informations complexes et de développer sa pensée critique. Ces compétences le préparent à la recherche académique et lui permettent d'écrire de façon cohérente et convaincante. (ZIOUANI, 2019)

Ainsi, l'activité de l'écrit est un outil puissant pour renforcer la mémorisation, le traitement des informations et d'activer le travail de cerveau ; en évaluant et organisant les données reçus ça qui met la pensée en action, comme le souligne la psychologie cognitive : « *La psychologie cognitive considère l'écriture plutôt comme la transcription d'une pensée préétablie et, en conséquence, la réécriture comme une tentative de meilleure adéquation à cette pensée* » (Reuter, 1996, p. 6)

Nous comprenons que l'acte d'écrire est si complexe à acquérir en classe de langue étrangère et crucial dans la formation des étudiants de langue étrangère. Toutefois, nous nous demandons quel est le statut de la production écrite dans les méthodologies d'apprentissage au fil de l'histoire.

Dans ce qui suivra, nous effectuerons un retour diachronique sur l'évolution historique de la production écrite.

3. La production écrite et l'enseignement/apprentissage de FLE

3.1. L'aperçu historique

L'enseignement et l'apprentissage de langues étrangères a évolué au fil des siècles, cette évolution a entraîné des changements profonds à l'enseignement des langues étrangères d'une méthodologie à une autre et d'une approche à une autre, cette évolution a

également façonné la place de la production écrite comme nous montre le passage suivant. Nous présenterons quelques méthodologies les plus marquantes dans l'histoire de la didactique des langues.

3.1.1. La méthodologie traditionnelle

La méthodologie traditionnelle prise au 18ème siècle, se base sur le principe que l'apprentissage d'une langue se fait à travers l'étude de sa grammaire, de sa syntaxe et de son vocabulaire, elle est également appelée la méthode de grammaire traduction (GT). (Les principaux courants méthodologiques, 2016)

Elle implique principalement la traduction des textes, leur mémorisation et leur répétition. Cette méthodologie met l'écrit au cœur de l'apprentissage, elle est vue comme un élément important dans l'application de règles grammaticales, tandis que l'oral qui relégué dans au second plan. Pour développer la production écrite des apprenants, la méthode propose des exercices de rédaction des produits pour juger le degré de maîtrise des règles grammaticales. (Les principaux courants méthodologiques, 2016)

3.1.2. La méthodologie directe

La méthodologie direct, appelé également la méthodologie naturelle, est apparue à la fin de 19ème siècle et au début 20ème siècle, elle est née en réaction à la méthodologie qui l'a précédée elle met l'accent sur l'apprentissage de langue d'une manière naturelle sans recours à la langue maternelle, avec cette méthodologies la production écrite n'est pas négligé, mais elle considérée comme un auxiliaire de l'oral. L'écrit restait au second plan, ses activités sont généralement incluses dans la dictée et la reproduction des récits lues en classe. (Chacin, Daniel, & Marquer, pp. 205-223)

3.1.3. La méthodologie audio orale

Connue aussi sous le nom de méthodologie de l'Armée, Cette méthodologie est apparue pendant la deuxième guerre mondiale entre 1940-1970, elle est développée aux Etats-Unis par l'armée qui avait besoins de savoir communiquer dans les langues des nations qui ont participé à la guerre, l'idée principale de cette méthode était que la langue est audio-orale, l'apprenant doit d'abord écouter attentivement un locuteur natif et après, il va l'imiter pour répéter les phrases et apprendre les mots et les phrases par cœur. Enfin, la lecture et l'écriture sont introduites dans un second temps, donc la production écrite occupe

dans cette méthodologie une place complémentaire à l'oral. Elle constitue plutôt une transcription de l'oral. (Chacin, Daniel, & Marquer, pp. 205-223)

3.1.4. La méthodologie SGAV

La méthodologie structuro-globale audio-visuelle a émergé dans les années 1960 en France, elle est le résultat de collaboration de l'institut de phonétique à l'université ZAGREB avec l'école normale de Saint-Cloud et par l'université de Mons. Elle s'intéresse à la communication verbale de français de quotidien, aussi, elle met l'accent sur l'aspect audio « le son » et l'aspect visuel « l'image » pour apprendre une langue étrangère. (Moudir, 2017)

L'idée principale de cette méthodologie est d'apprendre la langue à travers des situations de communication réelles entendues dans la vie quotidienne, mise en situation accompagnées des images ou des vidéos pour faciliter la compréhension de sens et des expressions ainsi que la grammaire de manière implicite. La production écrite joue dans cette méthode un rôle complémentaire, les apprenants sont amenés à rédiger des résumés ou des textes courts afin de renforcer leurs productions et expressions orales. (Moudir, 2017)

3.1.5. L'approche communicative

L'approche communicative comme son nom l'indique s'intéresse à l'aspect communicatif de la langue s'est développée en France dans les années 70. Elle est flexible et elle utilise différentes théories et disciplines. Son objectif principal est d'apprendre à communiquer dans une langue cible. Elle se base sur la simulation des situations de communication réelles où l'apprenant s'exprime spontanément. Cette approche considère l'écrit et l'oral comme des éléments inséparables et complémentaires. Alors, l'acte d'écrire joue un rôle essentiel pour reproduire des textes, des situations de communication réelles telles que la rédaction des courriels, des lettres, etc. (Evelyne & Galisson, 1991, p.6)

Nous pouvons conclure que la place de la production écrite est développée au fil de temps, actuellement, elle considère comme un élément inséparable de l'orale, ces éléments sont essentielles pour apprendre une langue étrangère.

Après ce survol historique de quelques méthodes de l'enseignement de la production écrite au fil des méthodes, nous présentons ensuite, la place de la production écrite en didactique des langues.

3.2. L'aperçu didactique

La production écrite est une compétence essentielle que l'étudiant doit développer pour communiquer efficacement en classe de langue.

Elle joue un rôle crucial dans la didactique du FLE, elle implique une variété des tâches et des activités qui offrent aux étudiants de nombreux avantages tant sur le développement de leurs compétences linguistiques ; en grammaire, en vocabulaire et en syntaxe. Elle permet également d'améliorer leur orthographe et leur maîtrise de la langue. (Médioni, 2022) La production écrite permet aux étudiants d'exprimer leurs pensées de manière claire et précise en améliorant leurs compétences de cohérence et de cohésion textuelle.

Sur le plan cognitif, la didactique de la production écrite développe les capacités en analyse et en synthèse, et améliore surtout la mémorisation et la concentration des étudiants, elle renforce leur confiance en soi et les motive lorsqu'ils réussissent à écrire un texte bien structuré. Cela les encourage à apprendre et à améliorer leurs compétences en langue cible, Le bon choix des tâches qui sont adaptées aux besoins et aux intérêts des étudiants, peut développer leurs compétences rédactionnelles (Benamar, 2020).

Nous comprenons que la production écrite joue un rôle essentiel tout au long du cheminement d'apprentissage d'une langue étrangère.

Nous présenterons dans ce qui suivra, l'importance de la production écrite à l'ère du numérique qui nous intéresse dans notre travail.

3.3. La production écrite à l'ère des TICE et du numérique ?

Les nouvelles technologies d'information et de communication (TICE) jouent un grand rôle dans l'enseignement apprentissage de la production écrite et le rendrait plus riche et plus agréable ce qui facilite la tâche de l'enseignant et celle des étudiants

L'emploi des TICE en classe de FLE aura des effets positifs sur la performance des étudiants et sur le développement de leurs compétences à l'écrit. En effet, l'apprentissage est hautement facilité grâce aux TICE, car l'intégration de celles-ci dans l'enseignement et notamment dans les activités de production écrite constitue assurément un bouleversement sur le plan pédagogique, car elle apporte des impacts positifs sur la performance des apprenants. Il s'agit ainsi d'un atout au niveau linguistique, pragmatique et socioculturel. Grâce aux TICE, les apprenants sont considérés comme acteurs de leur apprentissage du

fait qu'ils réussissent à s'exprimer individuellement et à apprendre en autonomie. En fait, la motivation et la valorisation des apprenants constituent le noyau dur des TICE. De même, les apprenants arrivent à travailler en équipe et à être actifs, ce qui sert l'interactivité en classe. Il s'avère nécessaire de souligner que l'intégration des TICE a également des apports positifs pour les enseignants qui trouvent une façon d'évaluer autrement afin de favoriser la continuité pédagogique entre la classe et la maison (Afifi, pp. 125-137).

Nous pouvons dire l'intégration des technologies de l'information et de communication a un impact positif dans l'amélioration des productions écrites des étudiants

Nous présenterons dans ce qui suivra, les difficultés que rencontrent les étudiants lors de la rédaction.

3.4. Les difficultés des étudiants lors de la rédaction

La production écrite est une activité complexe, elle peut présenter des difficultés auxquelles se heurte l'apprenant et l'empêchent dans la réalisation d'un produit cohérent et efficace. Elle nécessite la mobilisation d'un grand nombre des connaissances et de savoir-faire linguistique, socioculturelles, référentielles et procédurales, nous allons les voir ci-dessus :

3.4.1. Les difficultés linguistiques

Ces difficultés concernent principalement la maîtrise des aspects suivants : la morphosyntaxe, le lexique et l'orthographe. Qui sont en relation avec les divers systèmes de règles qui régissent le fonctionnement de la langue, (Jasim ALI, 2023)

- **La morphosyntaxe:** concerne l'ensemble des structures qui permettent de construire un énoncé en régissant l'ordre des mots et aux morphèmes grammaticaux afin d'éviter toute incompréhension, cela constitue pour les apprenant des difficultés au niveau de l'usage des pronoms relatifs, l'accord au nombre et au genre... (Jasim ALI, 2023)
- **Le lexique :** concerne le bon choix de vocabulaire qui convient avec le contexte, c'est la capacité à utiliser le vocabulaire avec précision pour correspondre au contexte, se rapporte à la variation et la richesse des mots choisis donc les

apprenant trouve des complexités dans la mémorisation des mots et restent dans un vocabulaire passif (Jasim ALI, 2023).

- **L'orthographe** : on trouve deux catégories d'orthographe : orthographe lexicale qui concerne la façon d'écrire des mots et les difficultés de leur usage dans la phrase, l'orthographe grammaticale qui concerne la mise en place de règles grammaticales ou l'apprenant n'arrive pas à écrire des phrases correctes grammaticalement (Beladjal & Bekouider, 2022).

3.4.2. Les difficultés socioculturelles

Lors de l'enseignement apprentissage de la production écrite, l'apprenant peut rencontrer des difficultés liées à un manque de connaissances de la culture et des caractéristiques de la société de la langue cible et sur la prise en compte des savoirs et des savoir-faire socioculturels. De plus, la non-maîtrise du contexte socioculturel dans la communication écrite se reflète sur la qualité du texte produit (Beladjal & Bekouider, 2022, p. 11).

3.4.3. Les difficultés référentielles

On peut définir les connaissances référentielles par la connaissance du monde, est de nature conceptuelle, le manque de ces connaissances à cause des difficultés pour les étudiants dans la production d'un texte qui contient une quantité d'informations suffisantes et bien organisées. Pratiquement, pendant la rédaction l'étudiant doit mobiliser les connaissances relatives au thème de la production pour produire un contenu pertinent, de ce fait, on dit qu'avoir des connaissances référentielles sur le sujet faciliterait la rédaction de texte (Beladjal & Bekouider, 2022).

3.4.4. Les difficultés procédurales

Les connaissances procédurales définies comme le savoir-faire c'est l'application stratégies rédactionnelles (planification, mise en texte, révision et la correction), cette catégorie concerne les difficultés liées au manque et non-maîtrise de connaissances procédurales (Fardjallah, 2020).

3.5. La production écrite comme un processus

En didactique des langues, la production écrite est un processus composé de trois étapes séquentielles qui sont la planification, la rédaction et la révision que tout étudiant

devrait connaître et suivre durant l'activité de production écrite. Nous présenterons ces sous-étapes dans le passage qui suivra.

- **La planification:** « *Un plan d'action qui guidera la récupération des contenus en mémoire à long terme et leur organisation* » (Favart & OLIVE, 2005, pp. 276-277) c'est la définition de la planification donné par Favart et Olive qui explique que ce processus permis de planifier les idées de l'étudiant et fait appelle aux connaissances déjà acquise et les informations stockées dans la mémoire en longue terme en organisant les pensées pour atteindre l'objectif de la rédaction. Cependant, l'étudiant ne donne pas une importance à cette étape, cela affecte à l'élaboration d'un plan de travail efficace par conséquent, la réalisation d'un produit bien structuré.
- **La mise en ouvre (la textualisation):** La réalisation de la processus de la textualisation commence dans le brouillon où l'étudiant transcrit les présentations qui sont élaborées lors de la planification en présentations graphiques ; en phrases, en paragraphe pour produire un texte cohérent en récupérant les règles de la langue déjà maîtrisées ; les règles grammaticaux, les connecteurs logiques, les signes de ponctuations et la connaissance des types de textes, comme il est exposé par ROUSSEY et PIOLAT : « *le processus de textualisation permet, moyennant une récupération en mémoire des connaissances linguistiques nécessaire, de linéarité en langage des plants* » (Piolat & Roussey, 1992, p. 108) et à l'issue de cette phase il recopie un texte bien formulé. En bref, la non-maîtrise de processus de la textualisation causé des difficultés à rédiger un texte d'une façon structurée et cohérente.
- **La révision :** La révision c'est la phase de critique de la phase précédente, elle est expliquée par CORNAIRE et MARY RAYMOND comme: « *l'étape de révision se caractérise par une lecture attentive de texte avec une sorte de mouvement d'aller et retour* » (Cornaire & Raymond, 1999, pp. 4-5) cette citation montre que ce processus permet d'examiner en détail le langage utilisé dans le texte et corriger les erreurs linguistiques tel que les erreurs syntaxiques, grammaticaux ... et aussi d'ajuster la cohérence et de la cohésion des idées, il peut également supprimer, remplacer ou ajouter des mots ou des phrases pour améliorer la qualité globale de produit.

Les difficultés de l'étudiant dans cette étape résident au niveau de ses capacités d'évaluer le texte déjà produit afin de réviser, il est incapable à repérer les dysfonctionnements et réécrire le texte, il ne s'intéresse pas à la cohérence, ou à la concordance avec le projet d'écriture et l'objectif de départ, et aussi à la restructuration des idées dans son contenu et dans sa forme.

Connaître et suivre ces sous-processus dans l'activité de la production écrite permettent l'apprenant capable d'écrire un produit bien cohérent et structuré.

À la fin de cette présentation de ces sous-processus rédactionnels, nous présenterons les modèles didactiques conçus pour développer la production écrite.

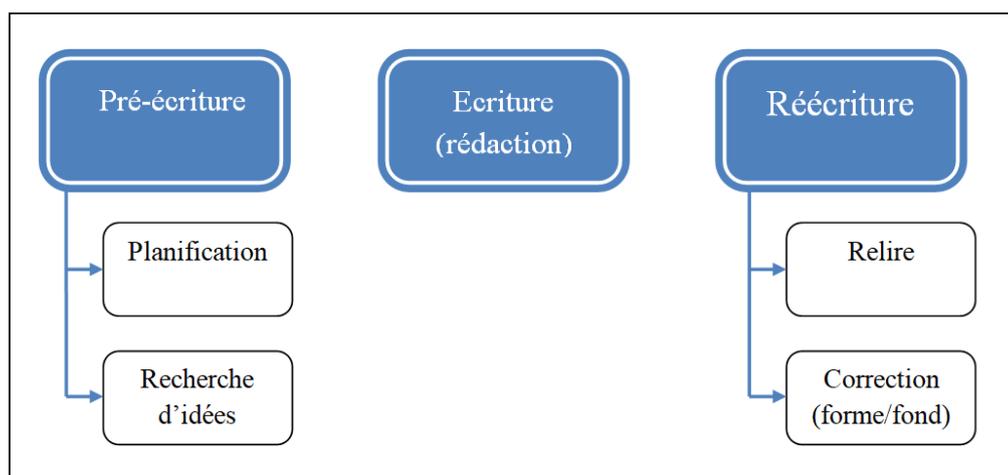
4. Les modèles d'enseignement de la production écrite

La production écrite est une série de processus complexe qui débutent la planification d'un plan de départ jusqu'à la transmission des messages, pour mieux comprendre ces processus nous allons examiner les modèles développés par CORNAIRE et RAYMOND en détail

4.1. Le modèle linéaire

Le premier modèle de production écrite fut le modèle élaboré par RAHMER (1965) pour l'anglais langue maternelle.

Figure 5 : Représentation schématique du modèle linéaire



Source: Ameur. 2019-2020

CORNAIRE et

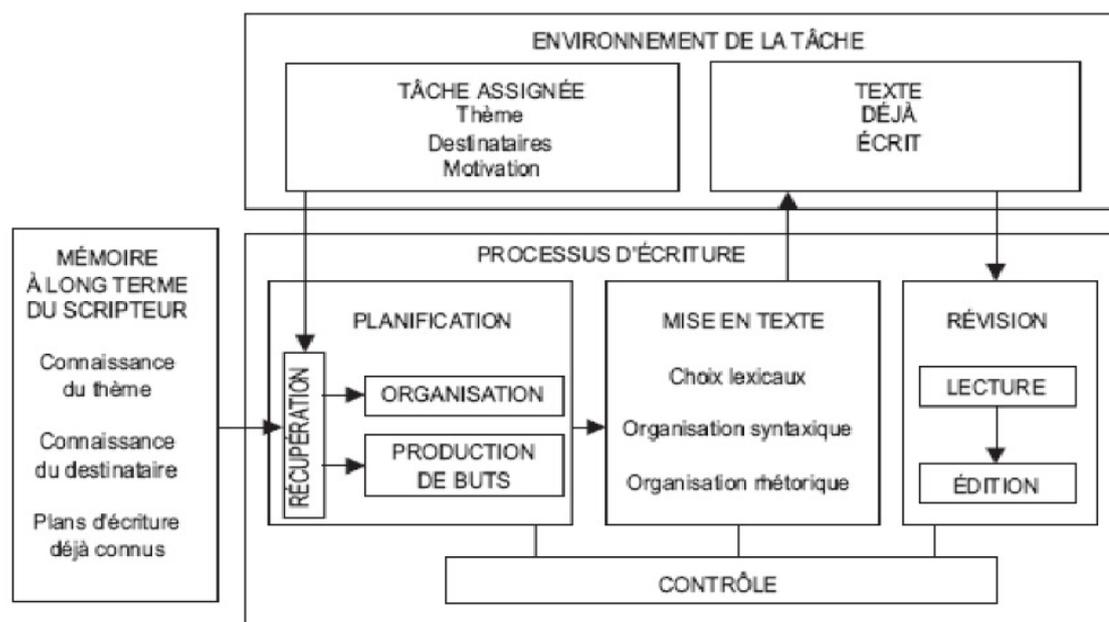
RAYMOND décomposent la production écrite en trois phases essentielles et successives :

la Planification (pré-écriture) ; c'est la phase d'élaborer un plan et la recherche des idées, la Mise en texte (écriture) ; c'est la rédaction, la Révision (réécriture) ; c'est la phase d'apport de corrections au texte produit. Le scripteur doit respecter chaque étape malgré leur séparation car le produit final de la production écrite résulte du travail effectué dans chacune d'elle. (Cornaire & Raymond, 1999)

4.2. Le modèle de Hayes et Flower

C'est le modèle des deux américains HAYES et FLOWER, ce modèle conserve les étapes proposées par le modèle linéaire mais il les exploite de manière déférente ne consiste plus en une démarche linéaire mais s'appuie sur les activités cognitives plutôt que le produit final. (Flower, 1980)

Figure 6 : Représentation schématique du modèle de Hayes et Flower



Source : Flower (1980)

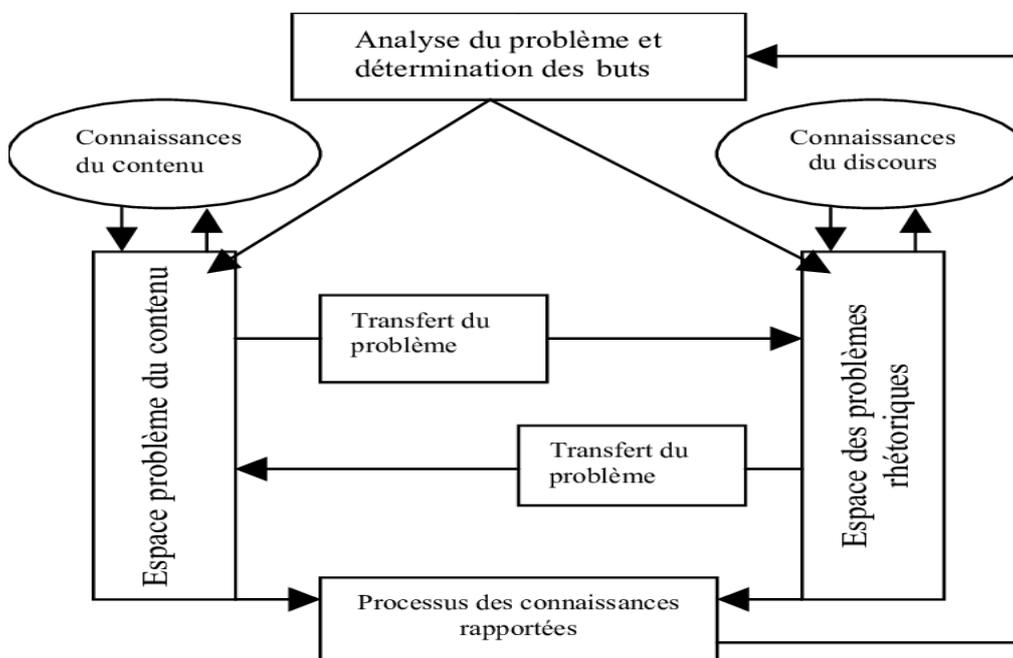
Il se base sur trois composantes essentielles et distinctes que sont le Contexte de la tâche, la Mémoire à long terme du scripteur et les processus d'écriture (la démarche de résolution des problèmes) (Anh, La compétence de production écrite, 2011).

Le modèle linéaire et le modèle de HAYES et FLOWER considèrent que, la production écrite décompose en trois étapes essentielles sont pré-écriture, l'écriture et finalement réécriture mais Hayes et Flower dans leur modèle ajoutent l'aspect cognitif compose de contexte, mémoire à long terme et les processus d'écriture.

4.3. Le modèle de Bereiter et Scardamalia (1987)

Bereiter et Scardamalia proposent deux descriptions qui visent à analyser les comportements des adultes et des enfants lors de l'écriture : (Brigitte & Denis, 2008, pp. 104-105).

Figure 7 : Stratégie des connaissances transformées, Bereiter et Scardamalia (1987)



Source : Chanquoy (2003, p. 181)

- « Knowledge-telling model » - modèle centré sur la démarche de scripteurs novices ou d'enfants qui éprouvent des difficultés à se distancier de leur façon de penser. (Brigitte & Denis, 2008)
- « Knowledge-transforming model » - présente le scripteur comme quelqu'un qui durant les tâches d'écriture sait ajuster son fonctionnement cognitif à la tâche à accomplir. (Brigitte & Denis, 2008)

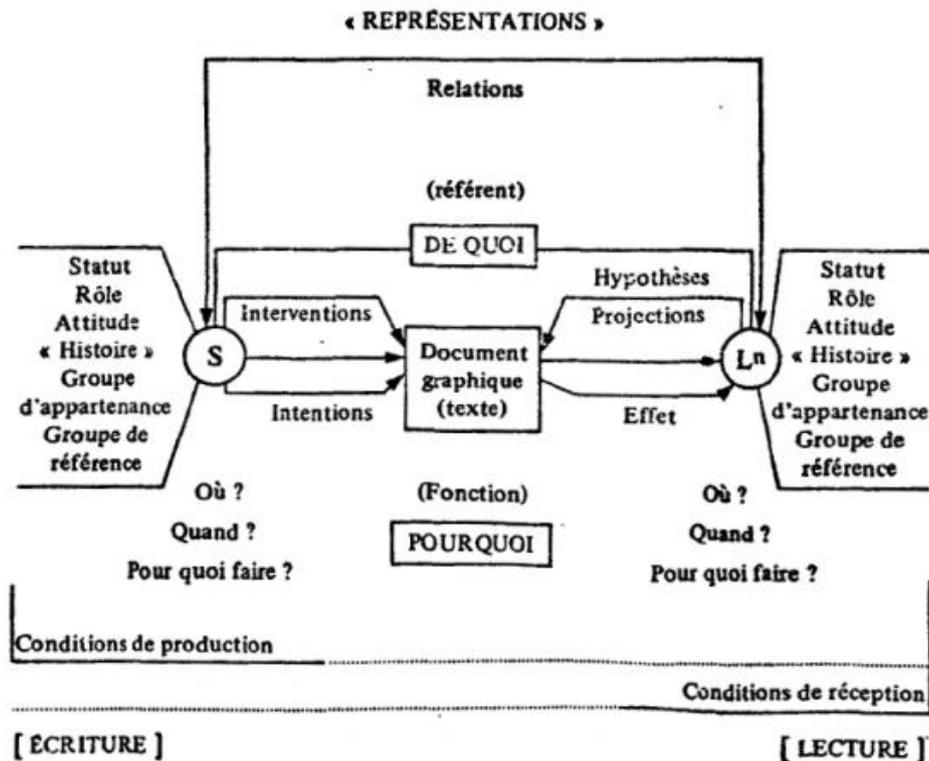
4.4. Le modèle de Deschênes (1988)

C'est le modèle d'expression écrite pour français langue maternelle, il a le but de faire une relation entre la compréhension écrite et la production écrite, ce modèle mettra en compte deux variables ; la situation d'interlocution et le scripteur. D'après Deschênes ce modèle aide à caractériser les aspects essentiels de la production pour mieux comprendre le fonctionnement de la mémoire dans le traitement de l'information. (BERRAHEL & BERKANI, 2015-2016, p. 9)

4.5. Le modèle de Sophie Moirand (1997)

CORNAIRE et Mary RAYMOND (1999) :MOIRAND «s'attache à définir les paramètres d'une situation de production en vue de mieux faire comprendre les exigences de la lecture .Le modèle de Moirand est donc assez différent des modèles précédents ;qui décrivent les processus mentaux mis en œuvre durant l'activité d'écriture» (Cornaire & Raymond, 1999, p. 38)

Figure 8 : le modèle de Moirand



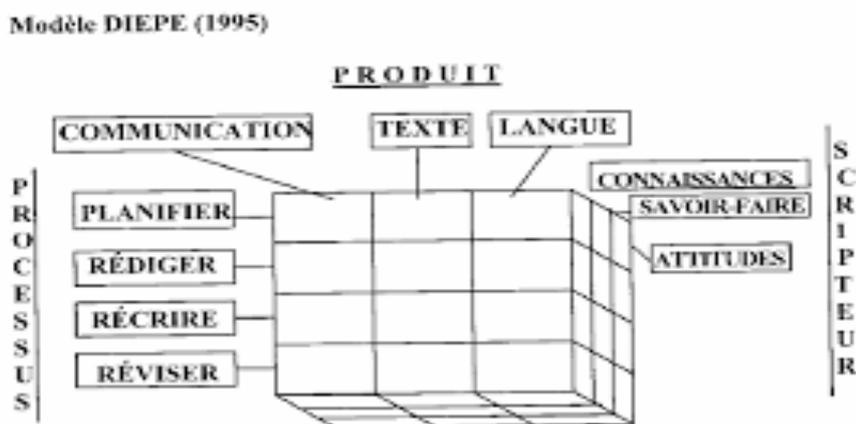
Source : (Moirand S., 1979)

Ce modèle se propose une nouvelle démarche de l'enseignement de l'écrit en langue seconde. Composé de scripteur, des relations scripteur/lecteurs, des relations scripteur/lecteurs/document et des relations scripteur/document/contexte extralinguistique. Donc il met l'accent sur le contexte social dans lequel se situe le texte. (Ameur, 2019-2020)

4.6. Le modèle de DIEEPE (1995)

Ce modèle développé par un groupe de recherche belge, définit la compétence à écrire comme : « l'ensemble des connaissances, des savoir-faire et des attitudes qui concourent à la production d'une communication écrite. » (Dieppe, 1995)

Figure 9 : Représentation schématique du modèle DIEEPE



Source : (Anh, La compétence de production écrite, 2011)

D'après ce schéma, le modèle Dieppe se base sur trois composantes principales,

- **Le scripteur** : ce modèle met l'accent sur le scripteur ou le rédacteur de texte, ainsi que, sur ses attitudes et sur des connaissances procédurales ou savoir-faire qui influencent sa motivation, son comportement face à l'écriture de produit final.
- **Le produit** : cette deuxième composante concerne le texte lui-même, sur l'utilisation de la langue (aspect linguistique), sur la communication et sur le texte.
- **Le processus** : cette composante se réfère aux processus et aux opérations de l'écriture : la planification, la mise en texte, la réécriture et la révision.

Ce qui distingue ce modèle des autres c'est la prise en compte du facteur **attitudes** de scripteur concernant ses comportements face à l'écriture, sa motivation, ...etc. (Dieppe, 1995)

4.7. Le modèle de Dabène (1991)

Ce modèle didactique proposé par Dabène qui présente la compétence scripturale comme un sous-ensemble de la compétence langagière, elle se définit étant qu'un ensemble

de composantes (savoir, savoir-faire, représentations) que les étudiants doivent maîtriser pour réaliser l'activité de l'écriture (Ameur, 2019-2020).

- **Le savoir:** la connaissance de ces quatre types ; linguistiques, sémiotiques, pragmatiques et sociologiques.
- **Le savoir-faire :** subdivise en savoir-faire générique (regroupe les éléments qui sont en relation avec la production d'idées, la structuration, la cohérence et la progression textuelle) et en savoir-faire spécifique (regroupe les deux composantes savoir lire et savoir écrire).
- **Les représentations :** cette dernière composante démontre les différentes conceptions, idées, attitudes, opinions à propos de l'écrit ou à propos de sa propre compétence (Ameur, 2019-2020).

4.8. Quel modèle de production écrite à l'ère de l'IA ?

L'intelligence artificielle sera de plus en plus un élément fréquent dans plusieurs domaines notamment le domaine de l'éducation, son utilisation dans le processus d'enseignement/apprentissage de la production écrite en classe de français langue étrangère est de plus en plus un sujet d'actualité. Comme il est déjà présenté les modèles d'enseignement de la production écrite sont nombreux et développent au fil de temps, divisent en deux grandes catégories linéaires et non linéaires, mais la majorité de ces modèles s'accorde sur le fait que le processus d'écriture est cognitif et non-linéaire, veut dire que l'acte d'écrire comprend des stratégies rédactionnelles (planification, écriture, révision et correction) en plus des activités cognitives (Hayes et Flower). De ce fait, la production écrite à l'ère de l'IA et l'utilisation des TICE implique un changement radical du rapport de texte, elles la propices au « dé linéarisation » de la production écrite puisqu'elles en gèrent toutes les phases en même temps dispensant de parcourir celles-ci dans un ordre fixe, elles s'offrent ainsi comme un support plus adéquat à l'écriture dans la mesure où elles intègrent des fonctions de rédaction et de révision plus variées et moins cloisonnées. (Kouaouci, 2020)

Le choix de ce modèle dépendra de plusieurs facteurs, notamment les besoins et les intérêts des étudiants, le contexte de l'apprentissage et l'expertise de l'enseignant.

A la fin de cette présentation des modèles d'enseignement de la production écrite, nous présentons l'impact d'intégration de ChatGPT dans l'apprentissage de l'écrit.

5. Le ChatGPT et l'apprentissage de l'écrit

À l'ère du numérique, où la technologie recoupe tous les aspects des processus d'enseignement/ apprentissage, ChatGPT constitue un phare d'innovation dans le domaine éducatif, notamment en classe de langues, cet outil révolutionnaire offre une opportunité unique dans l'amélioration des compétences rédactionnelles des étudiants et l'apprentissage de l'écrit en FLE. ChatGPT permet aux apprenants de bénéficier d'un accompagnement Individuel et personnel dans diverses activités linguistiques, comme la pratique Conversation écrite, correction grammaticale, enrichissement du vocabulaire, compréhension Écriture écrite, jeux de rôle et simulations écrites et activités de formation Exercices de traduction, grammaire, morphologie et explications grammaticales. (OUIS, 2023)

ChatGPT aide les étudiants à apprendre à écrire en fournissant des réponses immédiates à toutes les questions qui les aident à construire des idées, améliorant ainsi l'utilisation de la langue. ChatGPT améliore les compétences d'écriture des étudiants car il leur offre des expériences d'apprentissage personnalisées et un accès à l'information sur demande. Ce chatbot, un tuteur utile dans les cours d'écriture, peut fournir une contribution riche à l'apprentissage des étudiants, y compris du matériel de lecture, des échantillons d'écriture et des exemples marquants d'utilisation de la langue, afin que les étudiants puissent produire des productions écrites bien organisées. En plus, il peut jouer un rôle d'un assistant solidaire qui donne son avis sur les travaux des étudiants et soumet des suggestions de révision. Il contribue également à améliorer le vocabulaire des étudiants grâce à sa capacité à accéder et à traiter des informations provenant de diverses sources, notamment des romans, des poèmes et des textes et des sites Web qui enrichissent leur bagage linguistique (Nguyen, 2023).

Malgré ses nombreux avantages, l'utilisation de ChatGPT dans l'apprentissage de l'écrit n'est pas sans limites et défis potentiels. Il est important de garder à l'esprit que ChatGPT est un modèle de langage, et non un être humain. Il ne peut donc pas remplacer l'interaction et les conseils de l'enseignant. De plus, il est important de veiller à ce que les étudiants utilisent ChatGPT de manière responsable et éthique, en évitant notamment le plagiat et la dépendance excessive à l'outil⁴.

⁴ ChatGPT a-t-il des limites dans sa compréhension de la langue, <https://chatgpt-info.fr/chatgpt-limites-comprehension-langue> , consulté le 21/05/2024

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons présenté la production écrite et le rôle de ChatGPT dans l'amélioration des productions écrites des étudiants de licence de la filière de français, de l'université Biskra. Pour conclure, nous pouvons dire que l'intégration de ChatGPT en classe de FLE peut améliorer les capacités des étudiants dans l'utilisation de la langue, offrir un apprentissage personnalisé en favorisant une expérience d'apprentissage amusante, interactive et engageante. Mais, une question se pose, comment intégrer le ChatGPT en classe ?

***Chapitre III : Pour une introduction de ChatGPT
pour l'apprentissage de la production écrite :
méthodes et résultats***

Introduction

Dans les premiers chapitres, nous avons abordé les fondements théoriques de notre sujet de recherche. Le premier traite les concepts de base des TICE et son évolution jusqu'à l'émergence de ChatGPT qui basé sur l'IA. Nous avons également discuté de son intégration dans le domaine éducatif. Le deuxième chapitre quant à lui est consacré à la production écrite et l'impact de ChatGPT sur les processus rédactionnels en analysant ses aspects positifs et ses défis dans le contexte éducatif.

Le troisième chapitre est consacré à la mise en pratique du ChatGPT comme un outil innovant pouvant améliorer la production écrite de FLE. Au fil de ce chapitre réservé à l'aspect pratique de notre étude, nous voulons infirmer ou confirmer nos hypothèses à l'aide de deux méthodes de recherche. D'abord, la méthode qualitative par questionnaire visant à collecter des données sur l'utilisation des étudiants du département de FLE des outils de l'intelligence artificielle dans leur apprentissage et à mesurer la place de l'IA dans les pratiques des étudiants de Biskra. Ensuite, la méthode expérimentale consiste à analyser les copies de productions des étudiants des étudiants de 3ème année licence avant et après l'utilisation du ChatGPT à l'aide d'une grille d'analyse formative. À la fin de notre intervention, nous interpréterons les résultats obtenus pour approfondir notre recherche.

La présentation de la recherche

Dans cette section, nous présentons les objectifs de notre recherche ainsi que les deux méthodes de recherche entreprises dans notre mémoire.

1. Objectifs de la recherche

Les logiciels de l'intelligence artificielle jouent un rôle crucial, à travers le temps, dans le domaine éducatif, ChatGPT en tant qu'un modèle du langage pré-entraîné pour répondre de manière interactive aux besoins de leurs utilisateurs, suscite notre intérêt dans notre mémoire. Notre recherche vise à montrer l'impact du ChatGPT sur l'apprentissage d'une langue étrangère en particulier pour l'activité de la production écrite. Nous allons évaluer le potentiel d'utilisation de ChatGPT en tant qu'outil facilitateur qui peut améliorer la créativité et l'engagement des étudiants de 3ème année licence vis-à-vis de

l'apprentissage de la production écrite. En abordant sa performance pour l'apprentissage de la production écrite, nous tentons de déterminer si le ChatGPT peut rivaliser avec les méthodes d'enseignement et d'apprentissage traditionnelles de la production écrite.

Avant de présenter les résultats de notre travail, nous présenterons la première méthode de recherche engagée dans notre travail, la méthode quantitative.

2. La méthode quantitative de collecte des données (questionnaire)

2.1. La présentation du questionnaire

Afin de collecter un maximum de données sur le degré de la connaissance des étudiants de la filière de français de l'université Mohamed khider de Biskra, dans la formation universitaire en ligne d'une part, et sur l'usage des outils de ChatGPT au service de la production écrite en classe de langue d'autre part, nous avons mené une enquête par questionnaire en ligne, élaboré par le logiciel gratuit Google-forms.

Notre questionnaire est formé de 12 questions réparties en trois rubriques.

- **La première rubrique** intitulée « profil des enquêtés » , elle s'intéresse au profil des enquêtés. Elle contient deux questions spécifiques de type QCM dont l'une est de trois niveaux et le second est de cinq niveaux.
- **La deuxième rubrique** intitulée « utilisation des TIC et de l'IA dans l'apprentissage des langues ». Elle porte sur l'utilisation des TICE et les outils de l'IA dans l'apprentissage des langues. Cette rubrique est composée de trois questions dont la première est de type échelle de Likert à cinq niveaux. La deuxième question est de type QCM de trois niveaux et la dernière est de type cases à cocher de six niveaux.
- **La dernière rubrique** intitulée « le rôle du chat GPT » dans l'apprentissage de la production écrite, concerne l'intégration de ChatGPT dans l'apprentissage de la production écrite.

Passons à présent à la méthode d'administration du questionnaire.

2.2. La méthode de distribution du questionnaire

Nous avons choisi de diffuser notre questionnaire en ligne via les réseaux sociaux du département. Pour ce faire, nous avons ciblé les deux grandes communautés virtuelles, notamment les groupes Facebook et les groupes Messenger des étudiants de langue française de l'université de Biskra, afin d'atteindre un large public des utilisateurs du web social et d'augmenter la chance de collecter un maximum de réponses de la population ciblée.

2.3. L'objectif de l'étude quantitative

Notre questionnaire vise à investiguer les pratiques d'apprentissage via le net des étudiants de filière de français de l'université de Biskra. Il se concentre sur l'évaluation de leurs attitudes dans l'utilisation des outils d'IA dans leurs études en se focalisant sur le ChatGPT et leur impact potentiel sur les pratiques rédactionnelles des étudiants en langue cible.

Nous voulons, suite à l'analyse des données du questionnaire, formuler des recommandations pour l'intégration de ce chatbot dans le domaine d'enseignement apprentissage de la production écrite.

Comme toute étude par questionnaire, avant de présenter les résultats de la recherche, le chercheur procède aux techniques de codage et de dépouillement que nous présenterons dans ce qui suivra.

2.4. Le codage et le dépouillement du questionnaire des questions

Afin de mieux trier les informations recueillies de notre questionnaire, il est nécessaire de passer par les techniques de codage et de dépouillement qui sont deux étapes essentielles dans l'analyse des données d'un questionnaire, elles permettent de transformer les données brutes à des informations précieuses et facilitent la compréhension des résultats des résultats obtenus.

La technique de codage « est tout processus qui attribue une valeur (un code) à une réponse » (Statistique canada), cela signifie que le codage consiste à attribuer un code numérique ou une chaîne de caractères à une réponse donnée.

L'étape qui suit le codage est le dépouillement « Il s'agit de collecter les données recueillies dans un document récapitulatif : le tableau de dépouillement. Pour chaque question, on va dénombrer les réponses obtenues. » (i-manuel.fr)

La première rubrique de notre questionnaire « profil des enquêtés » contient deux questions de type choix multiples

1. indiquer votre âge:

- Moins de 25 ans = -25 ans
- 25 ans à 30 ans = 25 à 30 ans
- Plus de 30 ans = +30 ans

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Réponses	Valeur	Pourcentage
-25 ans	31	75,6%
25 à 30 ans	6	14,63%
+ 30 ans	4	9,75%
TOTAL	41	100%

Le codage de la deuxième question

2. Vous arrive-t-il à utiliser l'intelligence artificielle dans vos études ?

- Rarement = Ra
- Souvent = S
- Régulièrement = Ré
- Fréquemment = F
- Jamais = J

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

l'utilisation de AI dans les études	Nombre des étudiants	Pourcentage
Ra	10	24,39%
Ré	17	41,46%
S	13	31,7%
F	1	2,43%
J	0	0%
TOTAL	41	100%

La deuxième rubrique intitulée « utilisation des TIC et de l'IA dans l'apprentissage des langues » contient trois questions de type choix multiples et cases à cocher

1. Quels sont les outils de l'intelligence artificielle que vous utilisez?

- ChatGPT = 1
- Google bard = 2
- Googpt = 3
- Logiciel de simulation de dialogue = 4
- Réalité virtuelle = 5

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Quels sont les outils d'IA que vous utilisez ?	Valeurs	Pourcentage
1	39	68,40%

Quels sont les outils d'IA que vous utilisez ?	Valeurs	Pourcentage
2	10	17,50%
3	3	5,26%
4	1	1,75%
5	4	7,01%
TOTAL	57	100%

Le codage de la deuxième question

2. Quel est votre niveau d'expérience dans l'utilisation de Chat GPT en classe de langue?

- Je n'utilise jamais Chat GPT en classe = jamais
- J'utilise Chat GPT de manière occasionnelle en classe = occasionnellement
- J'utilise Chat GPT de manière régulière en classe = régulièrement

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Quel est votre niveau d'expérience dans l'utilisation de Chat GPT en classe de langue?	Valeur	Pourcentage
Jamais	6	14,63%
Occasionnellement	22	53,65%
Régulièrement	13	31,70%
TOTAL	41	100%

Le codage de la troisième question

3. Pour quelles activités utilisez-vous Chat GPT en classe?

- Pour réaliser des exposés demandés = 1
- Pour résumer des textes et des oeuvres = 2
- Pour apprendre la grammaire = 3
- Pour développer des compétences orales = 4
- Pour faire des fiches de lectures = 5
- Pour traduire des textes = 6

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Pour quelles activités utilisez-vous Chat GPT en classe ?	Valeur	Pourcentage
1	28	34,14%
2	19	23,17%
3	3	3,65%
4	9	10,97%
5	9	10,97%
6	14	17,07%
TOTAL	82	100%

La troisième rubrique intitulé “le rôle du chat GPT dans l'apprentissage de la production écrite” contient sept questions

1. Pour apprendre la production écrite le ChatGPT permet :

- Pour générer des idées = 1
- Pour corriger les textes = 2
- Pour améliorer le style d'écriture = 3
- Pour développer la créativité = 4
- Pour Identifier les erreurs = 5

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Pour apprendre la production écrite le ChatGPT permet	Valeur	Pourcentage
--	---------------	--------------------

1	18	24%
2	18	24%
3	17	22,70%
4	15	20%
5	7	9,30%
TOTAL	75	100%

Le codage de la deuxième question

2. Dans quelles techniques d'expression écrite le ChatGPT est performant?

- Résumé = 1
- Synthèse = 2
- Fiche de lecture = 3
- Dissertation = 4
- Production créative = 5
- Compte rendu = 6

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après

Dans quelles techniques d'expression écrite le chat gpt est performant ?	Valeur	Pourcentage
1	21	30,40%
2	12	17,30%
3	3	4,30%
4	19	27,50%
5	5	7,20%
6	9	13,04%
TOTALE	69	100%

3. Dans quelle étape de la production écrite utiliserez-vous le ChatGPT?

- Planification = 1

- Ecriture = 2
- Réécriture = 3
- Révision = 4
- Ponctuation = 5
- Compréhension de la consigne = 6

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Dans quelle étape de la production écrite utiliserez-vous le ChatGPT?	Valeur	Pourcentage
1	12	19,70%
2	24	39,30%
3	9	14,75%
4	9	14,74%
5	2	3,27%
6	5	8,19%
TOTAL	61	100%

Le codage de la question suivante

4. Avez-vous déjà utilisé des technologies similaires pour améliorer vos compétences en écriture en français? (Oui/Non)

- Oui = oui
- Non = non

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Avez-vous déjà utilisé des technologies similaires pour améliorer vos compétences en écriture en français?	Valeur	Pourcentage
OUI	25	61%

Avez-vous déjà utilisé des technologies similaires pour améliorer vos compétences en écriture en français?	Valeur	Pourcentage
NON	16	39%
TOTAL	41	100%

Le codage de la question suivante

5. Pensez-vous que l'utilisation de Chat GPT peut améliorer la créativité dans la production écrite en FLE? (Oui/Non)

- Oui = oui
- Non = non

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Pensez-vous que l'utilisation de Chat GPT peut améliorer la créativité dans la production écrite en FLE?	Valeur	Pourcentage
OUI	38	93%
NON	03	7%
TOTAL	41	100%

Le codage de la question suivante

6. Quel est le degré de votre satisfaction du rôle du ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite?

- Très satisfait = T
- Satisfait moyennement = M
- Satisfait = S
- Pas du tout satisfait = P

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Quel est le degré de votre satisfaction du rôle du ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite ?	Valeur	Pourcentage
T	18	44%
M	8	19,50%

Quel est le degré de votre satisfaction du rôle du ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite ?	Valeur	Pourcentage
S	14	34%
P	1	2,40%
TOTAL	41	100%

Le codage de la dernière question

7. Préférez-vous utiliser Chat GPT par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles pour la production écrite en FLE? (Oui/Non)

- Oui = oui
- Non = non

Leur codage est présenté dans le tableau ci-après:

Préférez-vous utiliser Chat GPT par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles pour la production écrite en FLE?	Valeur	Pourcentage
OUI	34	83%
NON	07	17%
TOTAL	41	100%

Après avoir présenté le codage et le dépouillement de notre questionnaire, nous souhaitons à présent montrer notre échantillon et ses caractéristiques.

2.5. L'échantillon de la recherche

Le public auquel nous sommes intéressées est celui des étudiants de filière de français de l'université Mohamed khider dans la wilaya de Biskra. Le département contient environ 546 d'étudiants. Notre échantillon est composé de 41 étudiants.

3. L'analyse des résultats du questionnaire

Dans cette section, nous présentons les résultats de l'enquête par questionnaire.

RUBRIQUE 01 : Profil des enquêtés

Dans cette rubrique, nous présentons les caractéristiques de notre échantillon. Nous décrivons la répartition d'âge des participants à cette enquête. Nous évaluons par la suite leurs attitudes dans l'utilisation des outils d'IA dans leurs études. Cette rubrique contient deux questions spécifiques qui sont incluses pour déterminer la moyenne d'âge des utilisateurs des outils d'IA pour leur apprentissage de français langue étrangère.

1. L'âge des enquêtés (item 1)

Cette section vise à rendre compte des réponses à l'item (1) de notre questionnaire. Elle concerne l'âge de la population enquêtée. Cette question vise à montrer la catégorie d'âge des enquêtés qui utilisent l'IA dans leur quotidien.

L'échantillon de notre enquête est formé de 41 étudiants du département de Langue et Littérature françaises, nous remarquons que (75,6%) des étudiants ont moins de 25 ans, (14,63 %) ont entre 25 ans à 30 ans, et (9,75 %) ont plus de 30 ans. Cela indique que la tranche d'âge des jeunes est celle sur laquelle se base notre enquête, et celle qui s'intéresse le plus aux outils de l'intelligence artificielle comme le présente le tableau n°4.

Tableau 4 : L'âge des enquêtés

Âge	Moins 25 ans	De 25 ans à 30 ans	Plus de 30 ans	
Total	31	6	4	41
pourcentage	75,6	14,63	9,75	100%

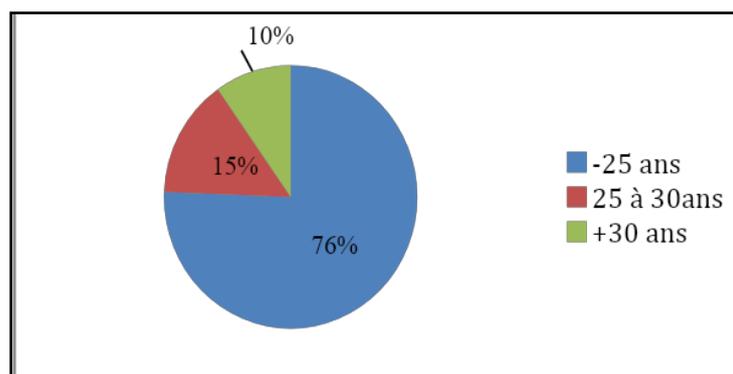


Figure 10 : L'âge des enquêtés

Ainsi, après avoir présenté l'âge de notre échantillon, nous présenterons dans ce qui suit, l'utilisation des outils de l'IA par les étudiants lors de l'apprentissage de FLE.

2. L'utilisation de l'IA dans l'apprentissage du FLE (item 2)

Cette section présente les résultats de l'item (2) de notre questionnaire et porte sur le degré d'utilisation des outils de l'IA par les répondants. Pour mesurer les attitudes des apprenants vis-à-vis de l'IA, nous avons formulé une question de type échelle. Celle-ci classe la fréquence du recours en cinq niveaux : rarement, régulièrement, souvent, fréquemment, jamais. Les réponses à cette question se répartissent comme la montre le tableau n°5.

Tableau 5 : l'utilisation de AI dans les études

Vous arrive t-il à utiliser l'AI dans vos études	Rarement	Régulièrement	Souvent	Fréquemment	Jamais	
Total	10	17	13	1	0	41
Pourcentage	24,3	41,46	31,7	2,43	0	100%

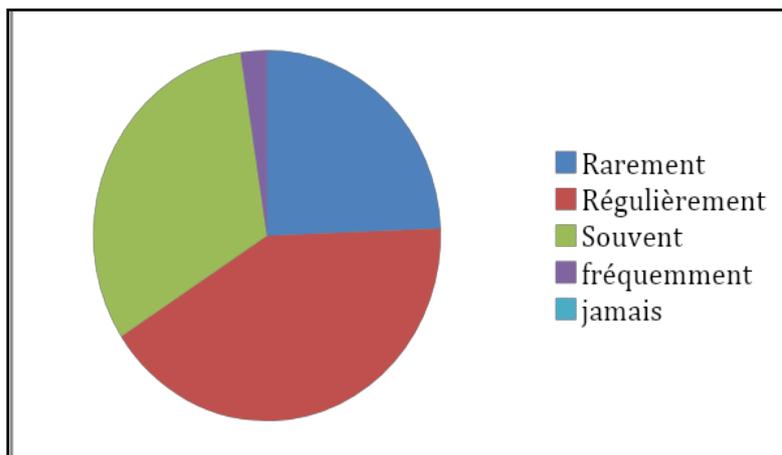


Figure 11 : l'utilisation de AI dans les études

Les résultats de cette question, nous montrent que (41,46%) des étudiants utilisent régulièrement l'intelligence artificielle dans leurs études, alors que (31,7%) utilisent souvent l'IA. Nous remarquons qu'aucun étudiant ne nie l'utilisation de l'IA, ainsi (0%) des répondants n'a choisi le degré « jamais ». Ces réponses indiquent une utilisation fréquente et régulière des outils de l'intelligence artificielle dans le cadre éducatif. Cela confirme les statistiques montrées dans la partie théorique

À la fin de cette rubrique, nous constatons que les jeunes âgés de moins de 25 ans sont les participants concernés par notre enquête. Cette tranche d'âge utilise fréquemment et régulièrement les outils de l'intelligence artificielle dans leurs études. Ces résultats nous

incitent à analyser la deuxième rubrique afin de déterminer quels outils de l'IA utilisent-ils et dans quelles activités en classe de français langue étrangère.

RUBRIQUE 02 : utilisation des TICE et de l'AI dans l'apprentissage des langues

Dans cette rubrique, nous poursuivons notre enquête sur les logiciels de l'intelligence artificielle les plus utilisés par les jeunes étudiants dans leur apprentissage de FLE. Nous explorons également leur niveau d'utilisation de ChatGPT en classe et les activités pour lesquelles ils l'utilisent. La rubrique comprend trois questions, ces dernières visent à identifier les logiciels de l'IA les plus populaires chez les étudiants puis à évaluer l'impact potentiel d'utilisation de ChatGPT en classe de langue. Cette rubrique vise à déterminer les activités pouvant être bénéfiques aux étudiants.

3. Les logiciels de l'IA les plus utilisés (item 3)

Dans cette section, nous analysons les résultats de (item 3) de notre questionnaire. Cette question vise à identifier les logiciels et les outils de l'intelligence artificielle les plus utilisés par les étudiants de classe de langue. Pour ce faire, nous avons proposé une question à choix multiples, avec comme options les outils d'IA les plus connus ; ChatGPT puisqu'il est l'outil le plus populaire en le comparant à d'autres chatbots dans le vaste système de l'IA tels que Google bard, Googpt, logiciels de simulation de dialogue et Réalité virtuelle. Les réponses à cette question sont présentées dans le tableau n°6.

Tableau 6 : Les outils de AI les plus utilisés

Quels sont les outils d'IA que vous utilisez	ChatGPT	Google bard	Googpt	logiciels de simulation de dialogue	Réalité virtuelle	
Total	39	10	3	1	4	57
Pourcentage	68,40%	17,50%	5,26%	1,75%	7,01%	100%

Voici la représentation graphique de ces résultats.

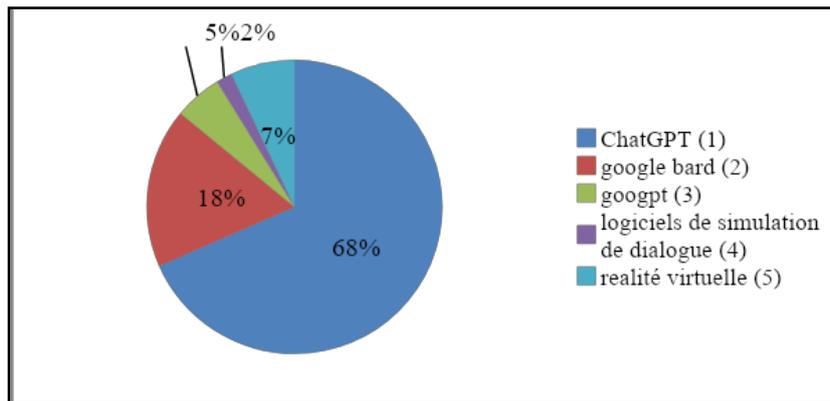


Figure 12 : Les outils de AI les plus utilisés

D'après les résultats obtenus par cette question, nous trouvons que le « ChatGPT » est l'outil de l'intelligence artificielle le plus utilisé par (plus de 68%) des répondants. En deuxième position, se positionne « Google bard » avec un taux de (17, 5%). Ensuite, « la réalité virtuelle » occupe (7,01%) des pratiques des étudiantes. Enfin, nous remarquons que les logiciels « Googpt » et « logiciels de simulation de dialogue » sont faiblement utilisés par les étudiants avec un taux compris entre (1% à 5%). Ces résultats traduisent une forte préférence des étudiants pour les deux outils des IA comme le « ChatGPT » et « Google bard » c'est probablement à cause de leur facilité d'utilisation et la gratuité offerte par les concepteurs de programmes aux utilisateurs. Nous présenterons dans ce qui suit le niveau de maîtrise du ChatGPT.

4. Le niveau de maîtrise de ChatGPT en classe de langue (item 4)

Les résultats de l'item (4) de notre questionnaire analysés dans cette section, mettent en avant le niveau d'expérience de l'utilisation des étudiants de ChatGPT en classe de langue. A travers cette section, nous souhaitons saisir la manière dont les étudiants utilisent cet outil en classe de production écrite. Pour mesurer le niveau de maîtrise de l'IA, nous avons formulé une question à trois niveaux : je n'utilise jamais ChatGPT en classe, j'utilise ChatGPT de manière occasionnelle, et je l'utilise d'une manière régulière en classe. Le tableau n°7 présente les résultats à cette question :

Tableau 7 : L'utilisation de ChatGPT en classe de langue

Quel est votre niveau d'expérience de l'utilisation de ChatGPT en classe de langue	Je n'utilise jamais Chat GPT en classe	J'utilise Chat GPT de manière occasionnelle en classe	J'utilise Chat GPT de manière régulière en classe	

TOTAL	6	22	13	41
POURCENTAGE	14,63	53,65%	31,70%	100%

Les statistiques présentées dans ce tableau sont représentées graphiquement dans le secteur suivant :

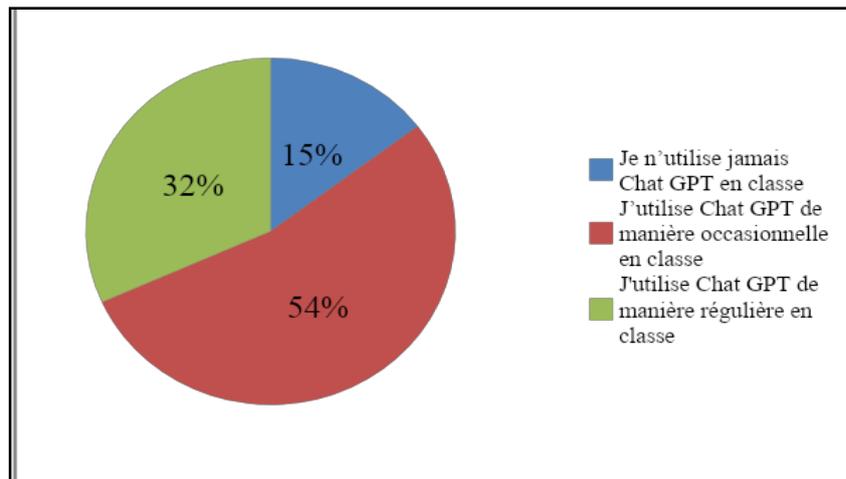


Figure 13 : L'utilisation de ChatGPT en classe de langue

Dans cette question, plus de la moitié des réponses des étudiants confirment qu'ils utilisent ChatGPT de manière occasionnelle, contre (30%) des étudiants qui l'utilisent en classe d'une manière régulière. Enfin, une catégorie infime d'étudiants représentant (14,63%) montre qu'elle n'utilise jamais le ChatGPT en classe. D'après ce constat nous pouvons dire qu'il y a une motivation croissante envers le ChatGPT comme outil d'apprentissage. Ce qui pourrait être un motif valable pour intégrer le ChatGPT en production écrite.

5. Les activités pour lesquelles le ChatGPT est utilisé en classe (item 5)

Cette section présente les résultats de (l'item 5) de notre questionnaire. Cette section se penche sur les activités pour lesquelles les étudiants utilisent le plus le ChatGPT en classe. Cette question vise à montrer les activités où les étudiants trouvent que le ChatGPT est le plus utilisable est valide dans leur apprentissage. Pour ce faire, nous avons posé une question à choix multiples où nous avons classé les activités de classe de langue selon cet ordre : réaliser des exposés, faire des résumés, apprendre la grammaire, développer des compétences orales, faire des fiches de lectures ou traduire des textes. Les réponses à cette question sont présentées dans le tableau n°8 :

Tableau 8 : l'utilisation du ChatGPT en classe

Pour quelles activités utilisez-vous le ChatGPT en classe	Pour réaliser des exposés demandés	Pour résumer des textes et des œuvres	Pour apprendre la grammaire	Pour développer des compétences orales	Pour faire des fiches de lectures	Pour traduire des textes	
Total	28	19	3	9	9	14	82
Pourcentage	34,14%	23,17%	3,65%	10,97%	10,97%	17,07%	100%

Le graphique suivant présente les résultats sous forme d'un secteur

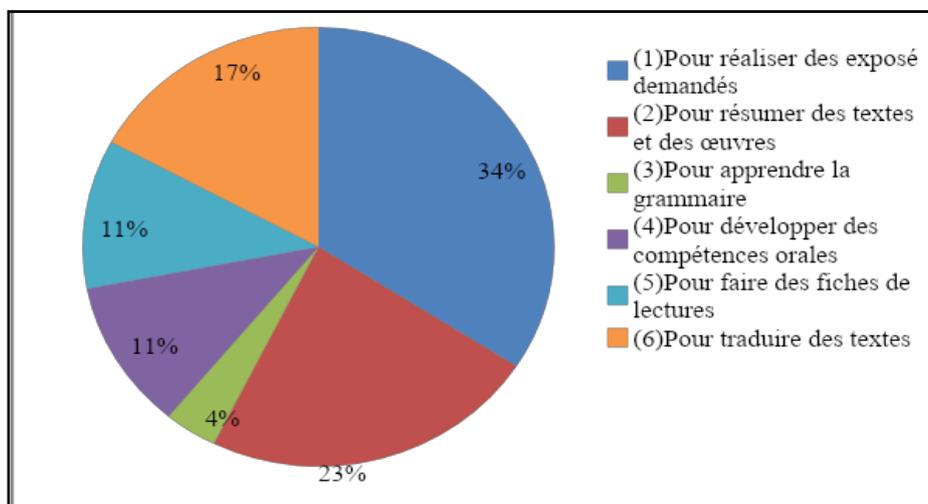


Figure 14 : l'utilisation du ChatGPT en classe

Nous constatons selon les réponses que presque la moitié des étudiants (35,14%) utilisent le ChatGPT en classe pour l'activité de la réalisation des exposés. En deuxième position (23,17%) des étudiants l'utilisent pour résumer des textes et des œuvres par contre (17,07%) l'utilisent pour traduire des textes. Nous remarquons des taux similaires d'utilisation de ChatGPT pour développer des compétences orales et pour faire des fiches de lecture estimés à 10.97%. Par contre nous constatons une faible utilisation du ChatGPT pour apprendre la grammaire avec seulement (4%) du total de réponses.

D'après les réponses des étudiants, nous constatons que le ChatGPT est utilisé en classe de langue principalement pour faire des exposés, pour résumer, traduire des textes plus que pour réaliser des activités de grammaire. Cela montre que les étudiants trouvent que cet outil est très utile dans les activités de la rédaction et production des contenus qui

seraient plus complexes à réaliser par les apprenants alors que les manuels de grammaire pourraient facilement aider les étudiants à trouver la règle ou à résoudre leurs activités.

À l'issue de l'analyse des questions de cette rubrique, nous pouvons déduire une motivation croissante pour l'utilisation de ChatGPT dans l'apprentissage. En effet, il est le logiciel le plus populaire parmi les étudiants de classe de langue à côté de Google bard. Nous constatons une forte préférence de ces deux outils d'IA dans les activités de rédaction, moins que dans les activités de grammaire.

Ce constat suscite notre curiosité quant au rôle de ChatGPT dans l'apprentissage de la production écrite dont les résultats seront présentés dans la dernière partie de notre questionnaire.

RUBRIQUE 03 : La place du ChatGPT dans l'apprentissage de la production écrite

Cette dernière rubrique de notre questionnaire porte sur l'utilisation de ChatGPT et son impact sur la motivation des étudiants dans l'activité de la production écrite. Elle s'intéresse également au degré de satisfaction des étudiants vis-à-vis de cet outil durant l'apprentissage de la production écrite en le comparant aux méthodes traditionnelles de l'enseignement de production écrite. Cette rubrique comprend sept questions, chacune visant à recueillir des informations sur le niveau d'acceptation de ChatGPT comme outil pratique dans l'apprentissage de la production écrite.

6. L'utilisation de ChatGPT dans la production écrite (item 6)

Nous examinons dans cette section les données de (l'item 6) de notre questionnaire. Cette question vise à sonder comment le ChatGPT peut contribuer à l'activité de production écrite. Nous souhaitons montrer l'utilisation de ChatGPT à travers une question à cinq choix classés comme suit : générer des idées, corriger les textes, améliorer le style d'écriture, développer la créativité, identifier les erreurs. Les résultats de cette question sont présentés dans le tableau n°9.

Tableau 9 : L'utilisation de ChatGPT dans la production écrite

Dans la production écrite la ChatGPT permet de:	générer des idées	corriger les textes	améliorer le style d'écriture	développer la créativité	identifier les erreurs	
Total	18	18	17	15	7	75
Pourcentage	24%	24%	22,70%	20%	9,30%	100%

Ces statistiques sont représentées dans la figure ci-après :

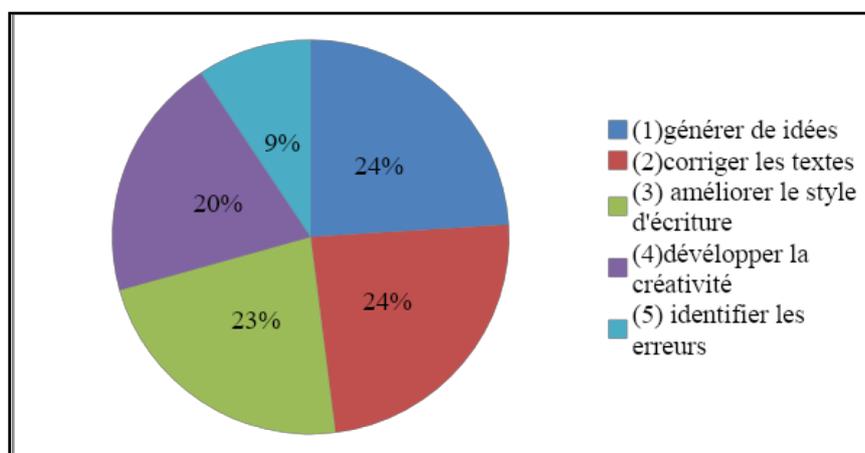


Figure 15 : l'utilisation de ChatGPT dans la production écrite

D'après les réponses à cette question, nous constatons que (24%) des réponses des étudiants choisissent d'utiliser le ChatGPT dans la production écrite comme un outil qui permet de générer des idées et corriger les textes. Nous remarquons parallèlement que (24%) des répondants pensent que le ChatGPT permet d'améliorer le style d'écriture et de développer la créativité. Par contre, nous constatons que (9%) seulement des étudiants considèrent que le ChatGPT permet d'identifier leurs erreurs. Nous pouvons en déduire que les étudiants utilisent le ChatGPT dans la production écrite pour améliorer leurs styles d'écriture, développer de nouvelles techniques rédactionnelles et pour soutenir leurs aspects créatifs plutôt que dans la correction des erreurs. Présentons les résultats de l'item(7).

7. Rôle du ChatGPT dans l'apprentissage de l'activité scripturale en FLE (item 7) (item 8)

Dans cette section, nous présentons les résultats des items (7 et 8) de notre questionnaire. Elle porte sur la performance du ChatGPT dans l'expression écrite.

D'une part, l'item (7) a pour objectif de connaître dans quelles techniques de la production écrite les étudiants trouvent le ChatGPT plus performant à travers une question de cases à cocher proposant des techniques rédactionnelles classées comme suit : résumé, synthèse, fiche de lecture, dissertation, production créative et compte rendu.

D'autre part, l'item (8) souhaite sonder dans quel sous-processus de la production écrite le ChatGPT est le plus utilisé et le plus efficace.

Les réponses à la question (7) sont présentées dans le tableau ci-dessous (tableau n°10) :

Tableau 10 : Les techniques l'expression écrite efficaces générées par ChatGPT

Dans quelles techniques d'expression écrite le ChatGPT est performant ?	Résumé	Synthèse	fiche de lecture	Dissertation	production créative	compte rendu	
Total	21	12	3	19	5	9	69
Pourcentage	30,40%	17,30%	4,30%	27,50%	7,20%	13,04%	100%

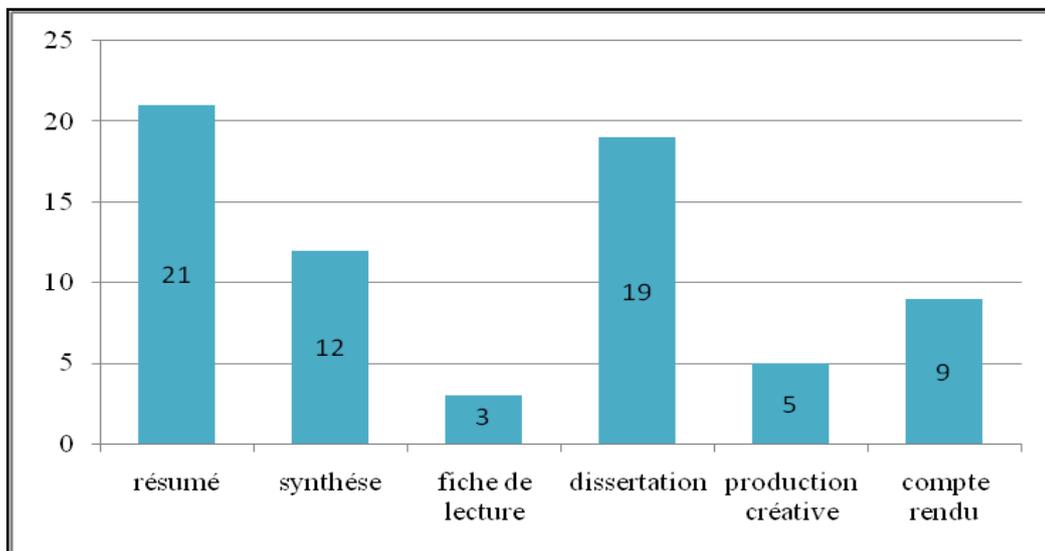


Figure 16 : Les techniques l'expression écrite efficaces générées par ChatGPT

Après l'analyse des résultats, nous constatons une diversité d'opinion, plus de (40%) des étudiants pensent que le ChatGPT est performant dans la technique de résumé, contre (25,5%) des étudiants qui pensent que le ChatGPT est plus performant dans la technique de dissertation. (13,3%) des réponses optent pour le choix de la synthèse des documents.

Enfin, un pourcentage variant de (4% à 13%) des étudiants trouve que les techniques d'expressions écrites générées par ChatGPT renvoient respectivement aux techniques du compte rendu, de la production créative et la fiche de lecture. Ces réponses révèlent que le ChatGPT est considéré par les répondants comme un outil pédagogique précieux pour la rédaction d'un large éventail de techniques d'expressions écrites dont l'importance diffère selon les préférences des étudiants. Passons à présent à l'item (8) portant sur l'utilisation de ChatGPT dans les sous processus rédactionnels.

Ensuite, pour compléter les résultats de l'item (7), l'item (8) quant à lui, à travers une question à choix multiples, vise à localiser à quelle étape de la production écrite intervient le ChatGPT. Les réponses relatives aux sous-processus rédactionnels sont présentées selon cet ordre : planification, écriture, réécriture, révision, ponctuation et enfin compréhension de la consigne.

Ainsi, nous présentons les résultats de cette question dans le tableau n°11 :

Tableau 11 : L'utilisation du ChatGPT dans les sous-processus rédactionnels

Dans quelle étape de la production écrite utiliserez-vous le ChatGPT?	planification	écriture	réécriture	révision	ponctuation	compréhension de la consigne	
TOTAL	12	24	9	9	2	5	61
Pourcentage	19,70%	39,30%	14,75%	14,75%	3,27%	8,19%	100%

Ces statistiques sont représentées dans la figure suivante

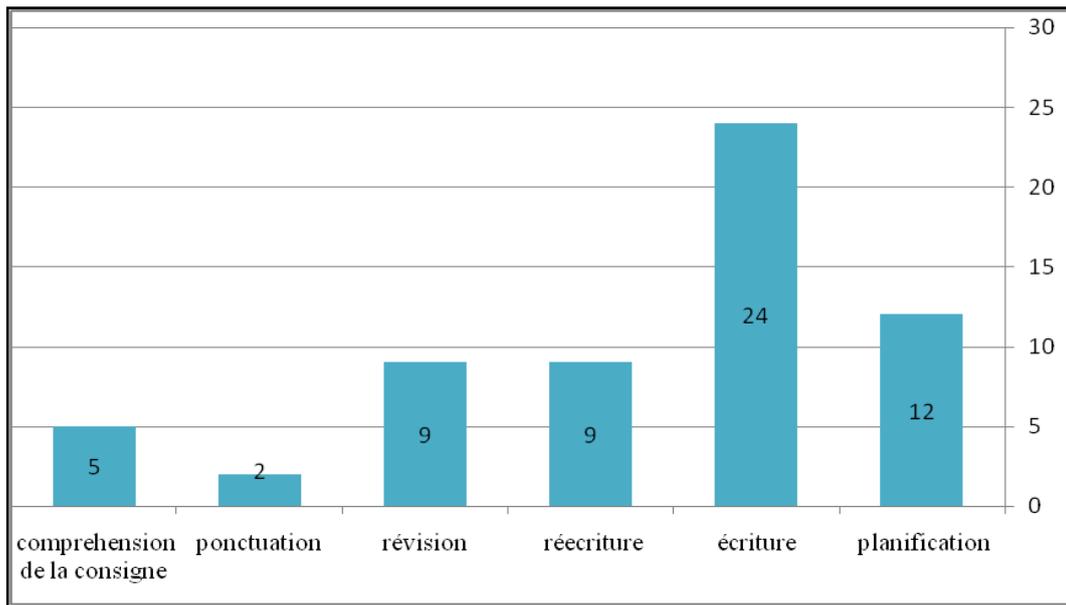


Figure 17 : L'utilisation du ChatGPT dans les sous-processus rédactionnels

Nous constatons d'après les résultats obtenus de cette question que (39,3%) des étudiants utilisent le ChatGPT dans l'étape de l'écriture lors de réalisation de leurs productions écrites. Par contre, (19,7%) des étudiants l'utilisent dans l'étape de la planification. Ensuite, nous remarquons que (14,75%) des étudiants l'utilisent respectivement dans les étapes de la révision et de la réécriture. (8,19%) des répondants utilisent le ChatGPT dans la compréhension de la consigne. Par contre, une faible minorité d'étudiants, soit (3,27%), utilise le ChatGPT dans la correction de la ponctuation qui est un élément propre à l'étape de la révision de la production écrite. Enfin, nous pouvons déduire que la majorité des étudiants considèrent le ChatGPT comme un outil pratique dans la création de contenu et la planification de leurs écrits.

8. Quel apport du ChatGPT à la compétence scripturale et à la créativité (items 9-10)

Cette partie vise à rendre compte des réponses aux items (9 et 10) de notre questionnaire, elle s'intéresse à l'utilisation par les étudiants des technologies similaires à ChatGPT pour améliorer leurs compétences en écriture en français (item 9). Elle vise également à montrer l'apport de cet outil IA à la créativité des étudiants.

Tout d'abord, nous avons souhaité comprendre le but de l'utilisation du ChatGPT par nos répondants et les autres outils similaires, Sont-ils conscients de son utilisation ?

Souhaitent-ils l'utiliser pour améliorer leurs productions ? Où ils l'utilisent pour sa faciliter et pour se défaire de tout effort cognitif ? (item 9)

Les réponses à cette question révèlent que plus de la moitié des étudiants (61%) ont déjà utilisé des technologies similaires pour améliorer leurs compétences en écriture en français. Ceci dit, les étudiants utilisent le ChatGPT consciemment pour améliorer leurs carences en matière de production écrite. Ce recours délibéré nous pousse à remettre en cause les stratégies de l'enseignement de la production écrite qui, en évitant l'intégration des TIC poussent les étudiants à y recourir pour compléter leurs carences. Cependant, (39%) des étudiants n'utilisent pas ces technologies pour améliorer leurs carences mais plutôt pour réaliser une tâche demandée par l'enseignant.

Dans cette perspective, nous considérons que le ChatGPT pourrait intégrer notre classe comme outil d'enseignement comme le précise

Ensuite, (item 10) de notre questionnaire, s'interroge sur la place du ChatGPT pour améliorer la créativité dans la production écrite. Cette question fermée vise à évaluer l'impact de ChatGPT sur la créativité lors de la production écrite en français langue étrangère comme le montre le tableau ci-après :

L'analyse des réponses nous montre que la majorité des étudiants (93%) pensent que l'utilisation de ChatGPT peut améliorer la créativité des étudiants dans la production écrite en FLE, tandis que (7%) des étudiants pensent qu'au contraire, il favorise la passivité des apprenants :

« Avec les chatbots, les étudiants peuvent facilement tomber dans le plagiat sans même s'en rendre compte dès lors qu'ils présentent la réponse générée par le chatbot comme leur propre travail sans citer les sources utilisées par le bot.....Les chatbots, à l'inverse des humains, n'ont pas ou peu la capacité à comprendre le contexte d'une conversation, ce qui peut les mener à donner des réponses incorrectes ou des informations confuses.....l'utilisation de chatbots pourrait mener à l'affaiblissement de notre esprit critique.... » (Grimaud, 2023)

Nous considérons que les enseignants de l'activité de production écrite devraient prendre en considération les outils IA en classe pour aider les étudiants à un usage efficace et éviter la dépendance et la passivité d'esprit.

Tableau 12 : l'utilisation de ChatGPT pour améliorer la créativité dans la production écrite en FLE

Pensez-vous que l'utilisation de Chat GPT peut améliorer la créativité dans La production écrite en FLE? (Oui/Non)	OUI	NON	
Total	38	3	41
	93%	7%	100%

Ces statistiques sont représentées dans le graphique ci-après :

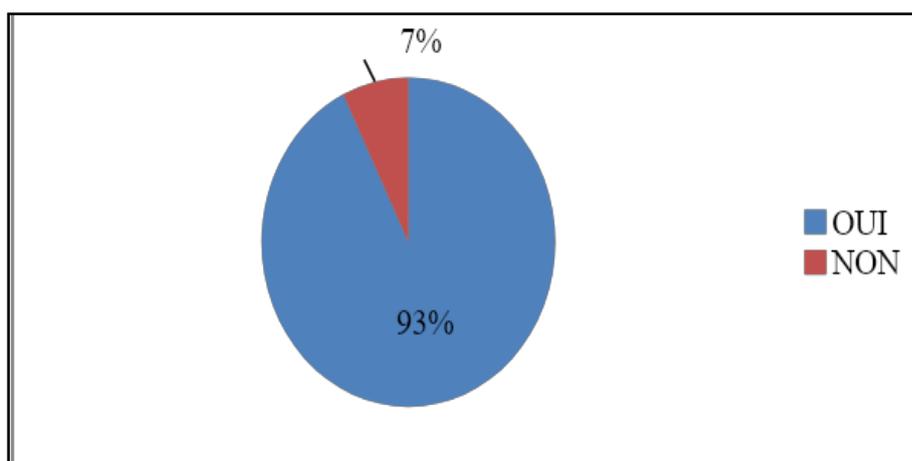


Figure 18 : l'utilisation de ChatGPT pour améliorer la créativité dans la production écrite en FLE

Nous terminerons cette rubrique avec la présentation des items (11 et 12) portant sur les perspectives générales des étudiants de la complémentarité et/ou la contrariété entre ChatGPT et la méthode d'enseignement classiques.

9. Le degré de satisfaction des étudiants quant au rôle du ChatGPT/ pratiques classiques dans l'amélioration de la compétence écrite (items 11-12)

Cette partie présente les résultats des (items 11 et 12) de notre questionnaire, elle s'intéresse au degré de satisfaction des étudiants du rôle de ChatGPT en le comparant aux pratiques traditionnelles dans l'amélioration de la compétence écrite.

D'abord, l'item (11) évalue les opinions des étudiants sur l'efficacité de ChatGPT pour améliorer leurs capacités en écriture en FLE sous forme d'une question à échelle de quatre niveaux de satisfaction dont les réponses sont affichées dans le tableau n°13 :

Tableau 13 : le degré de satisfaction de rôle de ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite

Quel est le degré de votre satisfaction du rôle du ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite	Très satisfait	Satisfait moyennement	Satisfait	Pas satisfait	
Total	18	8	14	1	41
Pourcentage	44%	19,50%	34%	2,40%	100%

Les statistiques sont présentées dans la figure ci-après :

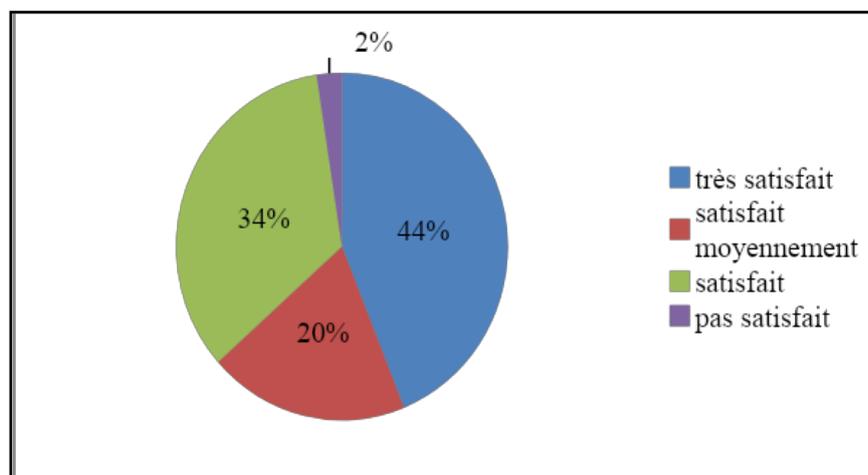


Figure 19 : le degré de satisfaction de rôle de ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite

Après avoir examiné cette question, nous constatons qu'un bon nombre d'étudiants est très satisfait du rôle du ChatGPT dans l'amélioration de la compétence écrite, (44%) des étudiants ont choisi l'option « très satisfait », (34%) ont répondu par « satisfait », (19,5%) sont plutôt « moyennement satisfaits ». Enfin, (2,4%) seulement ont répondu par « pas satisfait », cela nous permet de dire que ChatGPT pourrait stimuler la créativité des étudiants, « *ChatGPT offre un outil puissant pour enrichir l'expérience éducative et aider les étudiants à réussir dans leur parcours d'apprentissage.* » (Targetfirst)

Ensuite, le dernier item (12) de notre questionnaire concerne la préférence des étudiants d'utilisation de ChatGPT par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles pour la production écrite en FLE. Cette question vise à évaluer les préférences des étudiants de ChatGPT par rapport aux anciennes méthodes d'enseignement de la production écrite. Pour ce faire, nous avons posé une question fermée de type « oui/non » dont les résultats sont présentés dans le dernier tableau (n°14) :

Tableau 14 : comparaison entre le ChatGPT et les méthodes d'enseignement traditionnelles

Préférez-vous utiliser Chat GPT par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles pour la production écrite en FLE? (Oui/Non)	OUI	NON	
Total	34	7	41
Pourcentage	83%	17%	100%

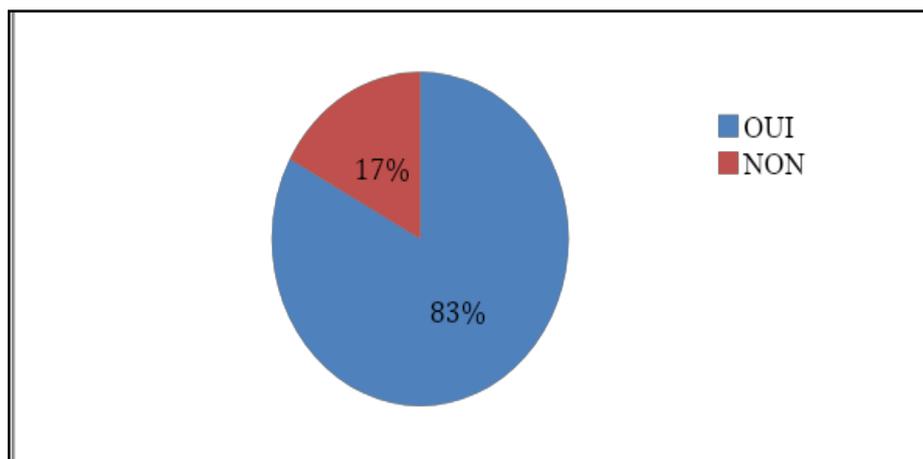


Figure 20 : comparaison entre le ChatGPT et les méthodes d'enseignement traditionnelles

Dans cette question, nous constatons que la plupart des étudiants (83%) optent pour le choix « oui », qu'ils préfèrent utiliser ChatGPT aux méthodes d'enseignement traditionnelles pour la production écrite en FLE, tandis que, (17%) des étudiants optent sur le choix « non », qu'ils ne préfèrent pas utiliser ChatGPT dans l'enseignement de la production écrite. Cela indique qu'ils trouvent cet outil vraiment pratique et répond à leurs besoins. Mais il faudrait qu'ils soient conscients de ses limites et ne le considèrent pas comme seul outil d'enseignement de la production écrite d'où la nécessité de l'intégrer dans les pratiques pédagogiques pour développer leur prise de conscience de l'usage raisonné de cet outil.

Pour conclure, nous pouvons déduire que le ChatGPT joue un rôle important dans la réponse aux besoins des étudiants pour la réalisation de leurs productions écrites surtout au stade de l'étape de l'écriture, d'après les réponses des étudiants aux questions posés nous pouvons affirmer que selon leurs réponses, les étudiants de département de FLE trouvent que ChatGPT est un outil très motivant qui peut être utilisé consciemment en parallèle avec les méthodes traditionnelles d'enseignement/ apprentissage de la production écrite.

La synthèse

Notre questionnaire vise à collecter des informations sur l'utilisation de ChatGPT par les étudiants de 3^{ème} années licence de filière de français université Biskra , nous cherchons à déterminer le ChatGPT en tant qu'un outil facilitateur qui peut améliorer la créativité et l'engagement des étudiants vis-à-vis de l'apprentissage de la production écrite, nous avons tenté de déterminer si le ChatGPT peut rivaliser avec les méthodes d'enseignement et d'apprentissage traditionnelles de la production écrite. Notre questionnaire est formé de 12 questions réparties en trois rubriques, nous avons pu collecter 41 répondants du département de français d'université Biskra.

À la fin de cette étude quantitative, les résultats du questionnaire nous ont permis de conclure que le ChatGPT est un outil fréquemment utilisé par les étudiants mais souvent d'une manière officieuse. Toutefois, en vue d'aider les étudiants à un recours raisonnable à l'IA et favoriser leur esprit critique et leur créativité : dans ce sens, le développeur de programme TalkpalAI considère que

« Les méthodes traditionnelles d'apprentissage des langues manquent souvent d'interactivité, ce qui entraîne un désengagement et de l'ennui. ChatGPT peut offrir une expérience d'apprentissage plus attrayante et interactive, encourageant les apprenants à rester motivés et engagés dans leurs objectifs d'apprentissage des langues » (talkpalAI).

Nous essayons d'intégrer notre variable libre (ChatGPT) dans les pratiques enseignantes en classe de FLE. Pour compléter les résultats obtenus de l'étude par questionnaire sur l'utilisation du ChatGPT par les étudiants, nous avons tenté d'intégrer cet outil de l'IA dans les pratiques de classe pour mesurer son impact.

Le protocole expérimental ainsi que les résultats de notre expérimentation seront présentés dans la section suivante

4. La méthode expérimentale

Pour bien effectuer notre travail de recherche, nous avons suivi une démarche expérimentale, cette démarche paraît la plus adéquate pour explorer l'utilisation de ChatGPT en classe des langues et son impact sur l'amélioration des écrits des étudiants de troisième année licence français, à l'université de Biskra.

En effet, en optant pour cette démarche, nous allons comparer trois formes de productions écrites rédigées par le groupe témoin et le groupe expérimental. D'abord, une

production libre rédigée par le groupe témoin en suivant la méthode classique de l'enseignante et sans introduire le ChatGPT. Ensuite, une production écrite tirée par les étudiants du groupe expérimental du ChatGPT sans y apporter des modifications. Enfin, la dernière production est assistée par le ChatGPT puis améliorée par les étudiants et l'enseignante. Cette étude vise à voir les points faibles des écrits des étudiants sans intégration du ChatGPT. Par la suite, elle vise à mesurer l'impact de l'intégration de ChatGPT dans leurs productions écrites.

Présentons dans ce qui suit les caractéristiques de notre échantillon.

4.1. La présentation de l'échantillon

Notre expérimentation était menée dans l'université Mohamed Khider - Biskra, dans le département de Langue et Littérature françaises, où nous suivons notre formation de master. L'échantillon de notre recherche est une classe du groupe 2 du niveau 3ème année licence de l'université de Biskra. L'enquête est menée au cours du deuxième semestre de l'année universitaire 2023/2024. La classe se compose d'un total de 18 étudiants dont 16 filles et 2 garçons, dont l'âge varie entre 21 ans et 27 ans.

Le matériel utilisé en classe avec le groupe expérimental est principalement leurs Smartphones avec un accès à l'internet pour accéder à l'application de OpenAI « ChatGPT ».

Présentons le déroulement de notre expérimentation.

5. Protocole expérimental

5.1. Déroulement du pré-test (avant l'intervention du ChatGPT)

Nous avons assisté à une séance du module de compréhension et production écrite (CPE). Pour conforter les étudiants dans le thème de notre enquête. Durant la première séance, 24 étudiants étaient présents. Par contre, durant les autres séances seulement 18 étudiants ont assisté. A cet effet, nous avons divisé la classe (18 étudiants) en deux groupes d'une manière aléatoire pour former un groupe témoin et un groupe expérimental, chaque groupe contient 9 étudiants.

Durant la première séance, et après avoir pris contact avec l'enseignante, nous avons effectué une observation directe sur le déroulement de la séance de la production écrite. Les comportements des étudiants et leurs interactions avec l'enseignante, nous avons invité le groupe témoin à réaliser des tâches, Nous présentons ci-après le tableau récapitulatif du déroulement de l'expérimentation pour l'enseignement de la production écrite librement sans l'aide de ChatGPT (groupe témoin)

Tableau 15 : Tableau écapitulatif du déroulement de pré-test

Activité	Étape	Objectifs	Tâche pédagogique
Durée Séance 1 15 min	Introduction + Planification	-Présenter la consigne de la production écrite -Discuter la consigne -Expliquer les critères d'évaluation -Préparer le plan de la production écrite - Travail de groupe	- présenter et expliquer la consigne et les critères d'évaluation de la production écrite -activer les pré-requis des étudiants -mobiliser les mots relatifs au thème -discuter la consigne -proposer un plan de production écrite et les informations nécessaires de chaque partie.
Séance 2 20 min	Rédaction + révision	-rédiger une production écrite individuelle	-assembler les idées en utilisant les moyens de cohérence et de cohésion -les étudiants rédigent individuellement une production écrite en respectant la consigne et les critères définis

Nous rappelons que cette observation a duré une séance durant laquelle, l'enseignante a posé la consigne rédactionnelle suivante : *une consigne de production écrite* « rédiger un texte de 15 lignes dont lequel vous parlez sur l'usage des outils d'IA dans vos études » dont il est question de rédiger un texte sur l'intelligence artificielle dans l'apprentissage.

Nous avons attendu la fin de la séance pour collecter les productions des étudiants constituées de (7 productions).

Dans ce qui suivra, nous présenterons le déroulement de l'intervention de l'outil IA lors de la production écrite.

5.2. Déroulement de l'intervention (intégration du ChatGPT)

Dans cette deuxième séance de notre expérimentation, nous avons assisté pour la deuxième fois avec le même groupe, nous allons mis à la disposition des étudiants de groupe expérimental l'outil de l'intelligence artificielle, puis nous avons les demandé de rédiger la même production que le groupe témoins mais cette fois c'est à l'aide de ChatGPT.

Nous présentons ci-après le tableau récapitulatif du déroulement de l'expérimentation pour l'enseignement de la production écrite avec l'intégration de ChatGPT (groupe expérimental) :

Tableau 16 : tableau récapitulatif du déroulement de l'intervention

Activité Durée	Étape	Objectifs	Tâche pédagogique	Intégration de ChatGPT
-------------------	-------	-----------	----------------------	---------------------------

Chapitre III : Pour une introduction de ChatGPT pour l'apprentissage de la production écrite : méthodes et résultats

Séance 1 15 min	Introduction + Planification	-Présenter la consigne de la production écrite -Discuter la consigne -Expliquer les critères d'évaluation -Préparer le plan de la production écrite	-Je présente et explique la consigne et les critères d'évaluation de la production écrite -activer les pré-requis des étudiants -mobiliser les mots relatifs au thème -discuter la consigne -proposer un plan de production écrite et les informations nécessaires de chaque partie.	-vise à guider l'étudiant à comprendre la consigne à travers la proposition des mots clés et des phrases relatives au thème.
Séance 2 20 min	Rédaction + révision	-rédiger une production écrite individuelle	-assembler les idées -les étudiants rédigent individuellement une production écrite en respectant la consigne et les critères définis	-Vise à aider l'étudiant à organiser des idées dans un plan cohérent -il vise à aider l'étudiant à suggérer des améliorations pour le produit -il vise à guider l'étudiant à ne pas faire des fautes lors de la rédaction -visé à enrichir la créativité de l'étudiant
Séance 3 20 min	réécriture	-réécrire le produit final la production de ChatGPT -ramasser le produit final	-réécrire et reformulation de la production écrite par ChatGPT avec ses propres mots	modifier et réécrire un texte du 1er jet réalisé par ChatGPT

Pour analyser les productions écrites des étudiants, nous avons utilisé une grille d'évaluation formative pour ci-dessus :

Tableau 17 : grille d'évaluation formative de la production écrite de pré-test/post-test

Critère	Indicateur	Oui	Non
Lexique	-adéquations du sujet avec la consigne - lexique thématique		

Critère	Indicateur	Oui	Non
Cohérence cohésion	-l'enchaînement des idées		
Créativité	-Originalité des idées - richesse de vocabulaire		
Aspect morphosyntaxique	-la conjugaison - les erreurs grammaticales, orthographique		
Aspect matériel	-respecter la mise en forme - la ponctuation		

Cette grille est constituée de cinq critères qui se présentent comme suit

Critère 1 : Lexique, le critère lexical est composé de deux indicateurs relatifs à « l'adéquation du sujet avec la consigne » et « le lexique thématique ».

Critère 2: Cohérence cohésion composé d'un seul indicateur : « l'enchaînement des idées »

Critère 3: Créativité, est composé de deux indicateurs relatifs à « originalité des idées » et « la richesse de vocabulaire »

Critère 4 : renvoie à l'**Aspect morphosyntaxique**, est composé de deux indicateurs relatifs à « la conjugaison » et « les erreurs grammaticales, orthographique »

Critère 5 : le dernier critère porte sur l'**Aspect matériel**, est composé de deux indicateurs relatifs à « le respect de nombre des lignes » et « la ponctuation »

Cette grille nous permet d'évaluer la qualité linguistique et matérielle des produits des apprenants avant et après l'utilisation du ChatGPT.

Nous présenterons dans ce qui suivra la description de notre corpus

Description du corpus

Notre corpus rédactionnel est composé de trois sous groupes présentés comme c'est indiqué dans le tableau N°18

Tableau 18 : présentation du corpus

Corpus	Date de collecte	Nombre
Pré-test	22/04/2024	7
Test	29/04/2024	7
Post test	29/04/2024	7

6. L'analyse des résultats

Nous rappelons que notre recherche expérimentale est menée auprès d'une classe de 3 LMD composée de 19 étudiants. Durant le deuxième semestre de l'année 2023-2024. Notre recherche vise principalement à montrer l'impact du ChatGPT sur l'apprentissage d'une langue étrangère plus spécifiquement dans l'activité de la production écrite

Notre intervention est menée en trois phases, d'abord, auprès du groupe témoin composé de 7 étudiants où il était question de rédiger un texte d'une dizaine de lignes sans l'introduction du ChatGPT. Ensuite, dans un second temps, nous avons introduit le logiciel ChatGPT au processus d'écriture des étudiants du groupe expérimental composé de 7 sujets. Dans une troisième phase, nous avons proposé un troisième exercice rédactionnel appelé 2ème jet destiné au groupe expérimental, qui consiste en une amélioration et une reformulation de productions écrites réalisées par ChatGPT.

Présentons dans ce qui suit les résultats obtenus par chaque groupe en commençant par le groupe témoin.

1. Les attitudes rédactionnelles du groupe témoin

Nous rappelons que le corpus du groupe témoin est composé de 7 productions, pour les évaluer, nous avons utilisé la grille précédemment citées (voir tableau précédent). A cet effet, notre analyse va suivre le même cheminement de la grille d'évaluation formative en prenant en considération les cinq critères rédactionnels minimaux. Mais, tout d'abord, présentons le corpus du groupe témoin.

1.1. Les caractéristiques générales du corpus du groupe témoin

Le corpus du groupe témoin se présente comme indiqué dans le tableau suivant

Tableau 19 : Présentation du corpus du GT

N° sujets du GT	Nombre de mots	Nombre d'erreurs	Taux %
SGT1	156	30	19,2%
SGT2	139	13	9,3%
SGT3	72	10	13,8
SGT4	119	7	5,8%
SGT5	79	24	30,3%
SGT6	81	7	8,64%
SGT7	99	10	10,%
Total	745	101	13,55%

Légende : GT : désigne le groupe témoin. SGT1 : renvoie au sujet n°1 du groupe témoin

Nous pouvons dire que les produits du groupe témoin sont composés d'un total de mots estimés à 745 mots contenant un total d'erreurs estimé à 101 erreurs, Nous voyons que le nombre d'erreurs le plus élevé est commis par le SGT1 avec un nombre totalisant 30 erreurs correspond à 19,2% du total des mots. Tandis que le nombre d'erreurs le moins élevé est repéré chez le SGT4 avec un taux de 5,8% et un nombre totalisant 7 erreurs.

Après avoir présenté les caractéristiques générales du corpus du GT, nous présenterons le respect des critères rédactionnels en ce qui concerne les étapes de production écrite : planification, rédaction, révision.

1.2. Les caractéristiques rédactionnelles du groupe témoin

Nous rappelons que la consigne proposée aux étudiants était la suivante: « rédiger un texte de 15 lignes dont lequel vous parlez sur l'usage des outils d'IA dans vos études »

Le tableau suivant présente une récapitulation des attitudes rédactionnelles du groupe témoin.

Tableau 20 : tableau récapitulatif des productions écrites du groupe témoin

Lexique		Cohérence et Cohésion	Créativité		Aspect morphosyntaxique		Aspect matériel	
adéquations du sujet avec la consigne	lexique thématique	L'enchaînement des idées	originalité des idées	richesse de vocabulaire	Conjugaison	les erreurs gra/orth	respecter la mise en page	la ponctuation
1	1	1	0	0	0	0	0	1
1	1	1	0	0	0	0	1	1
1	1	0	0	0	0	0	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	0	0	0	0	1	1
1	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	0	0	0	1
100%	100%	28,57%	14,28%	14,28%	0%	0%	57,14%	85,7%

Remarque : (1) : Élèves ayant réussi le critère. **(0) :** Élèves qui n'ont pas réussi le critère.

Présentons les résultats des critères un par un.

Critère 1 : le lexique

Ce critère se subdivise en deux indicateurs :

Indicateur 1 : adéquations du sujet avec la consigne

En ce qui concerne ce premier indicateur relatif au respect de la consigne par le GT, nous constatons qu'il est respecté par tous les participants au GT. Cela peut expliquer l'importance de l'étape de planification faite par l'enseignant dans la compréhension du sujet de la consigne pour éviter des productions hors sujet.

Indicateur 2 : lexique thématique

Cet indicateur nous permet de relever le lexique qui renvoie au thème de la production écrite, à savoir "l'intelligence artificielle" rédigée par le GT. Il permet de voir le champ lexical et sa richesse. Ainsi, notre analyse a révélé que le lexique thématique est utilisé correctement par tous les étudiants avec un total de (100%). comme le montre les exemples suivants tirés à l'identique du corpus du GT.

Exemples du lexique thématique :

- SGT2 : « ...les outils d'IA peuvent faciliter l'apprentissage de plusieurs façons,.. »
- SGT5 a utilisé le lexique suivant: «...l'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans notre vie quotidienne... »
- Le SGT4 quant à lui a rédigé: « ...l'intelligence artificielle fait partie de l'informatique... »

Passons au deuxième critère.

Critère 2 : Cohérence/cohésion

Le critère de cohésion/cohérence renvoie à l'organisation textuelle des produits scripturaux tels que l'utilisation des articulateurs logiques et chronologiques, l'utilisation des pronoms de reprises et d'anaphores ainsi que la progression thématique utilisée par les apprenants du GT. Les résultats de l'analyse du corpus nous montrent que ce critère est respecté par un total de 2 étudiants. Nous présentons quelques exemples pertinents sur les éléments de cohésion.

- SGT1: « D'abord ...Enfin ...En conclusion... »
- SGT2: «...les étudiants..., leurs exposés..... »

Nous remarquons toutefois que le groupe témoin a utilisé une liste limitée d'articulateurs comme “d'abord, ensuite, enfin, et ...” utilisés pour organiser le texte mais souvent avec un usage non justifié ou aléatoire.

Indicateur 1 : l'enchaînement des idées

Nous remarquons que le tableau (n°20) indique que l'indicateur « enchaînement des idées » est respecté par un 28,5% d'étudiants. Les exemples suivants peuvent justifier ce taux :

- SGT2 écrit dans son texte : « Tout d'une part, les outils d'IA peuvent faciliter l'apprentissage.....d'autre part, l'apprenant doit utiliser cette application afin de produire des recherches appropriées »
- SGT7 rédigé « ...D'abord, les étudiants du FLE veulent toujours.....En outre, ils peuvent employer dans.... »

Présentons les résultats du critère n°3.

Critère 3 : Créativité

Ce critère se subdivise en deux indicateurs que nous présenterons dans ce qui suivra.

Indicateur 1 : Originalité des idées

Nous constatons que l'indicateur « Originalité des idées » est quasi-absent des produits du GT, tels que le montrent les exemples suivants tirés des produits de notre corpus

- SGT2: «l'IA est vraiment importante pour collecter des informations et un outil fiable pour les recherches scientifiques.... »
- SGT 4: «L'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans notre vie quotidienne.... » Etc.

Indicateur 2 : richesse de vocabulaire

En ce qui concerne le critère richesse de vocabulaire, il est respecté par 14,28% des sujets. Les exemples suivants montrent un recours à un vocabulaire limité caractérisé par la répétition de la même liste du vocabulaire.

- SGT6: « ...Les outils d'intelligence artificielle offrent de nombreuses possibilités pour faciliter l'apprentissage.... »
- SGT2: « ...les outils d'IA peuvent faciliter l'apprentissage de plusieurs façons... »

Critère 4 : Aspect morphosyntaxique

Ce critère se subdivise en deux indicateurs “indicateurs 1 et 2 : la conjugaison les erreurs grammaticales, orthographique”

Nous remarquons que ces deux indicateurs la conjugaison et les erreurs grammaticales sont absents des produits du GT, tels que le montrent les exemples suivants tirés des produits de notre corpus

- SGT2 rédigé: « à fournir,des reformulation..., à effectue... »
- SGT5 rédigé: « L'air némirique, un arme... »

Critère 5 : Aspect matériel

Le critère “aspect matériel” est composé de deux indicateurs qui se rapportent principalement à l’aspect physique de la copie des étudiants.

Indicateur 1 : Respecter la mise en forme

Cet indicateur renvoie à une utilisation correcte de la mise en forme du texte en ce qui concerne les alinéas, les retraits, l’alignement des paragraphes ainsi que la tenue et l’organisation de la copie.

Les résultats de l'analyse montrent que 57% des sujets ont respecté ce critère. Comme le montrent les exemples suivants :

- SGT4: « ...Imaginez qu’un jour on se réveille avec une information déclarant: « qu’il n’y aura plus d’IA dans le monde entier » qu’allions-nous faire?... »
- SGT2 rédigé: « ...l'intelligence humaine, telles que, la résolution des problèmes, l'apprentissage et d'autres... »

Enfin, nous pouvons conclure que le non-respect de ce critère est dû au fait que les étudiant occultent l’utilisation du brouillon pour l’étape de textualisation et d’écriture.

Indicateur 2 : Utilisation adéquate de la ponctuation

Le critère de la ponctuation est respecté par 85,7% des apprenants. Il faut souligner que la ponctuation est un critère important qui est utilisé lors de l’étape de révision.

Voici quelques exemples d’une absence de ponctuation :

- SGT6 écrit: « ...nombreuses possibilités pour faciliter l'apprentissage du français langue étrangère voire les chatbots par exemple offrent des conversations pour s'exercer à parler et il y a les plateformes... »
- SGT7: «ils utilisent le ChatGPT pour résumer les cours et de même faire des conversations entre les étudiants et le chatbot qui participe dans l'amélioration de la langue..... »

A la fin de cette analyse nous pouvons dire que pour présenter les résultats de notre analyse, nous avons d’abord commencé par décrire la qualité des produits à travers un

calcul de fréquence du nombre des mots et d'erreurs commises par copie et par groupe. Ainsi, le corpus du groupe témoin (GT), se compose de 101 erreurs, contenant 745 mots, ce qui correspond à un taux d'erreurs de 13,55%.

A partir des résultats présentés dans le tableau n 20°, nous remarquons que tous les étudiants de groupe témoin respectent les critères d'adéquation du sujet avec la consigne en utilisant un lexique thématique. La majorité d'entre eux sont capables d'écrire un texte bien cohérent et bien formulé à l'aide des articulateurs en respectant moyennement la ponctuation. Cependant, nous constatons des taux élevés d'erreurs morphosyntaxiques comme dans les exemples (SGT2 rédigé : « ...à effectue.... ») Ainsi qu'un usage d'un vocabulaire très limité.

Notre analyse montre un pourcentage réduit de la créativité et de l'originalité des idées, cela signifie que les étudiants de classe de FLE maîtrisent l'aspect formel de la langue mais, ils ont des difficultés dans le développement des idées innovantes et créatives et ont des difficultés avec la structure grammaticale de la langue. Le qui justifie une indigence de vocabulaire et une difficulté de langue.

Présentons dans ce qui suit les résultats de l'analyse des produits du groupe expérimental.

2. Les attitudes rédactionnelles du groupe expérimental (l'intégration du ChatGPT)

2.1. Les caractéristiques générales du corpus du groupe expérimental

Nous rappelons que le corpus du groupe expérimental est composé de 7 productions, pour les évaluer, nous avons utilisé la grille précédemment citées (voir tableau n°17). A cet effet, notre analyse va suivre le même cheminement de la grille d'évaluation formative en prenant en considération les cinq critères rédactionnels minimaux. Mais, tout d'abord, présentons les deux corpus du groupe expérimental. (Productions de ChatGPT/Productions assistées par ChatGPT)

Tableau 21 : Présentation du corpus de ChatGPT du GE

N° sujets du GE	Nombre de mots	Nombre d'erreurs	Taux %
SGE1	94	0	0%
SGE2	197	3	1,5%
SGE3	111	5	4,5%
SGE4	91	0	0%
SGE5	73	2	2,73%
SGE6	121	1	0,82%
SGE7	144	0	0%
Total	831	11	1,32%

Légende : GE : désigne le groupe expérimental. SGE1 : renvoie au sujet n°1 du groupe expérimental

Nous pouvons dire que les produits du ChatGPT est composé d'un total de mots estimé à 831 mots contenant un total d'erreurs estimé à 11 erreurs, Nous voyons que le nombre d'erreurs le plus élevé est commis par le SGE3 avec un nombre totalisant 5 erreurs correspond à 4,5% du total des mots. Tandis que le nombre d'erreurs le moins élevé est repéré chez les SGE1, SGE4, SGE7, avec un taux de 0% et aucune erreur.

Tableau 22 : Présentation du corpus assistés par ChatGPT du GE

N° sujets du GE	Nombre de mots	Nombre d'erreurs	Taux %
SGE1	73	15	20,5%
SGE2	77	2	2,5%
SGE3	53	8	18,8%
SGE4	56	5	8,92%
SGE5	93	0	0%
SGE6	52	4	7,69%
SGE7	119	10	8,4%
Total	523	44	8,41%

Nous pouvons dire que les produits assistés par le ChatGPT est composé d'un total de mots estimés à 523 mots qui contient un total d'erreurs estimé à 44 erreurs. Nous voyons que le nombre d'erreurs le plus élevé est commis par le SGE1 avec un nombre

totalisant 15 erreurs correspond à 20% du total des mots. Tandis que le nombre d'erreurs le moins élevé est repéré chez le SGE5, avec un taux de 0% et aucune erreur.

Après avoir présenté les caractéristiques générales du corpus du GE, nous présenterons les attitudes en suivant le même cheminement effectué pour le groupe témoin.

2.2. Les caractéristiques des produits du groupe expérimental

Nous rappelons que notre intervention vise à intégrer le ChatGPT dans l'apprentissage d'une langue étrangère plus spécifiquement dans l'activité de la production écrite.

Le tableau suivant présente une récapitulation des attitudes rédactionnelles du groupe expérimental.

L'analyse du corpus du groupe expérimental, montre un nombre de **11** erreurs dans les copies des productions de ChatGPT qui contenant 831 mots, ce qui correspond à un taux d'erreurs de **1,32%**. De plus, nous constatons une moyenne de **44** erreurs dans les productions assistées par le ChatGPT contenant 523 mots, ce qui correspond à un taux d'erreurs de **8,41%**. Cela signifie que l'intégration complète de ChatGPT dans la rédaction de production écrite permet de réduire le taux d'erreurs. En revanche, son assistance marque une amélioration notable dans la moyenne d'erreurs morphosyntaxiques.

Tableau 23 : l'analyse des productions de ChatGPT avant l'amélioration

Lexique		cohérence et cohésion	Créativité		Aspect morphosyntaxique		aspect matériel	
adéquations du sujet avec la consigne	lexique thématique		originalité des idées	richesse de vocabulaire	conjugaison	les erreurs gra/orth	respecter le nombre des lignes	la ponctuation
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	0	1	1	0
1	1	1	1	1	0	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	0	1
1	1	1	1	1	1	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
100%	100%	100%	100%	100%	71,42%	71,42%	57%	86%

Le deuxième tableau récapitule les taux de respect des critères des productions assistées par ChatGPT.

Tableau 24 : l'analyse des productions assistées par le ChatGPT après l'amélioration

Lexique		cohérence et cohésion	Créativité		Aspect morphosyntaxique		aspect matériel	
adéquations du sujet avec la consigne	lexique thématique	L'enchaînement des idées	originalité des idées	richesse de vocabulaire	conjugaison	les erreurs gra/orth	respecter les nombre des lignes	la ponctuation
1	1	1	1	1	0	0	0	1
1	1	1	0	0	0	0	0	1
1	1	1	1	1	1	0	0	1
1	1	1	0	0	0	0	0	1
1	1	1	1	1	1	0	0	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1
1	1	1	0	1	0	0	1	1
100%	100%	86%	57%	71%	42,8%	14,28%	14,28%	100%

Présentons les résultats des critères un par un.

Critère 1 : le lexique

Ce critère se subdivise en deux indicateurs :

Indicateur 1 : adéquation du sujet avec la consigne

En ce qui concerne ce premier indicateur relatif au respect de la consigne par le GE, nous constatons qu'il est respecté par tous les participants au GE. Cela peut expliquer l'importance de l'étape de planification faite par l'enseignant dans la compréhension du sujet de la consigne pour éviter des productions hors sujet.

Indicateur 2 : lexique thématique

Cet indicateur nous permet de relever le lexique qui renvoie au thème de la production écrite, à savoir « l'intelligence artificielle » rédigée par le GE. Il permet de voir le champ lexical et sa richesse. Ainsi, notre analyse a révélé que le lexique thématique est utilisé correctement par tous les étudiants avec un total de (100%) comme le montre les exemples suivants tirés à l'identique du corpus du GE.

Exemples du lexique thématique :

- SGT4: « L'intelligence artificielle révolutionne de nombreux Domaines. Et l'apprentissage des langues n'y fait pas exception intégrée aux plateformes et outils d'apprentissage. »
- SGT5 a utilisé le lexique suivant: « l'intelligence artificielle, chatbots... ».

Critère 2 : Cohérence/cohésion

Le critère de cohésion/cohérence renvoie à l'organisation textuelle des produits scripturaux tels que l'utilisation des articulateurs logiques et chronologiques, l'utilisation des pronoms de reprises et d'anaphores ainsi que la progression thématique utilisée par les apprenants du GE. Les résultats de l'analyse du corpus nous montrent que ce critère est respecté par un taux de 86% étudiants. Nous présentons quelques exemples pertinents sur les éléments de cohésion.

- SGT5 « D'abord ...Ensuite ...Enfin.... »
- SGT2 «tout d'abord...., De plus »

Nous remarquons que le groupe expérimental a utilisé une liste d'articulateurs pour enchaîner leurs idées

Indicateur 1 : l'enchaînement des idées

Nous remarquons que le tableau (n°24) indique que l'indicateur « enchaînement des idées » est respecté par 86% d'étudiants.

Critère 3 : Créativité

Ce critère se subdivise en deux indicateurs que nous présenterons dans ce qui suivra.

Indicateur 1 : Originalité des idées

Nous constatons que l'indicateur « Originalité des idées » est respecté par 57% des étudiants du GE, tels que le montrent les exemples suivants tirés des produits de notre corpus

- SGT1 écrit: «Tout d'abord, les applications des traduction automatique facilitent la compréhension rapide..... »

- SGT 6 rédigé: «personnalisés Feedback immédiat et correction des erreurs.... »

Indicateur 2 : richesse de vocabulaire

En ce qui concerne le critère richesse de vocabulaire, il est respecté par 71% des sujets. L'exemple suivant montre un recours à un vocabulaire riche : SGT7: «basé sur L'histoire du recherche.... »

Critère 4 : Aspect morphosyntaxique

Ce critère se subdivise en deux indicateurs « indicateurs 1 et 2 : la conjugaison les erreurs grammaticales, orthographique »

Nous remarquons une amélioration au niveau de ces deux indicateurs « la conjugaison et les erreurs grammaticales » sont absents des produits du GE (taux de 42%) par rapport les productions de groupe témoin qui été 0%, tels que le montrent les exemples suivants tirés des produits de notre corpus

- SGT7 rédigé: « Les outils d'intelligence artificielle sont devenus essentiels... »
- SGT5 rédigé: « Les outils d'intelligence artificielle offrent des opportunités... »

Critère 5 : Aspect matériel

Le critère « aspect matériel » est composé de deux indicateurs qui se rapportent principalement à l'aspect physique de la copie des étudiants.

Critère 1 : Respecter la mise en forme

Cet indicateur renvoie à une utilisation correcte de la mise en forme du texte en ce qui concerne les alinéas, les retraits, l'alignement des paragraphes ainsi que la tenue et l'organisation de la copie.

Indicateur 2 : Utilisation adéquate de la ponctuation

Le critère de la ponctuation est respecté par 100% des apprenants. Il faut souligner que la ponctuation est un critère important qui est utilisé lors de l'étape de révision.

Voici un exemple SGT1 écrit : « ...Tout d'abord, les applications des traduction automatique facilitent la compréhension rapide.... »

A la fin de cette analyse nous pouvons dire que pour présenter les résultats de notre analyse, nous avons d'abord commencé par décrire la qualité des produits à travers un calcul de fréquence du nombre des mots et d'erreurs commises par copie et par groupe. Ainsi, le corpus du groupe expérimental (GE), se compose de 44 erreurs, contenant 523 mots, ce qui correspond à un taux d'erreurs de 8,41%

2.3. La confrontation entre les deux produits assistés par ChatGPT

Dans le corpus expérimental, les étudiants de GE sont appuyés entièrement sur le ChatGPT lors de rédaction de leurs productions écrites ce qui a suscité une passivité et un manque de critique tandis que, dans la deuxième activité, ils étaient appelés à reformuler les productions de ChatGPT en leurs propres styles.

En comparant les productions libres de groupe témoin avec celles assisté par ChatGPT, nous observons une amélioration notable au niveau de la créativité notamment l'originalité des idées et la richesse de vocabulaire. De plus, une réduction dans les erreurs morphosyntaxiques telles que la conjugaison et la grammaire. Cela implique que l'emploi de ChatGPT, que ce soit en tant que rédacteur principal ou en tant qu'assistant, présente des avantages significatifs en ce qui concerne la qualité des écrits. Les étudiants de classe de langue profitent d'une meilleure organisation, d'un lexique relativement riche et d'une plus certaine originalité dans leurs idées qui développe leur créativité. De plus, on observe une diminution des erreurs morphosyntaxiques notamment la grammaire et la conjugaison, ce qui reflète une meilleure maîtrise des aspects techniques de la langue.

Tout cela peut être effectué par une utilisation consciente et éthique de ChatGPT pour l'amélioration de la rédaction, commence par l'utilisation de brouillon dans la phase de la planification en intégrant le ChatGPT pour suggérer des idées et des nouveaux mots et collecter des informations sur le thème de la rédaction. Pendant la rédaction utilise le ChatGPT pour traduire des mots en langue cible puis dans l'enchaînement des idées générées notamment l'enrichissement de style d'écriture. A la fin dans la phase de la révision, utilise le ChatGPT pour suggérer des commentaires sur le produit réalisé qui aident dans la reformulation. Ainsi, nous pouvons utiliser le ChatGPT pour rédiger une

bonne production écrite de manière responsable et éthique, en évitant le plagiat et la tricherie.

Il semble donc que l'intégration de ChatGPT aide les étudiants pour améliorer la qualité de leurs productions écrits dans la classe de FLE

7. Discussion des résultats

En guise de synthèse de notre recherche. Nous avons opté pour une comparaison entre les productions écrites des étudiants de 3^{ème} année licence de filière de français, par un groupe témoin et un groupe expérimental. Cette recherche vise à évaluer l'impact de l'intégration de ChatGPT dans l'amélioration de qualité de productions écrites des étudiants.

Dans un premier temps, nous avons comparé le nombre d'erreurs commises dans les corpus de la part du groupe témoin au pré-test, et dans les autres corpus du groupe expérimental au post-test. Dans un deuxième temps, nous avons décrit et comparé le lexique utilisé, la cohérence, la cohésion, la créativité, l'aspect matériel et l'aspect morphosyntaxique dans les produits de ces deux groupes au pré-test et au post-test.

Les résultats obtenus à partir l'analyse des corpus du pré-test et du post-test, nous permettent de synthétiser que, les productions de groupe témoin ont présenté un taux relativement élevé d'erreurs (**15** erreurs par copie, chacune contenant 108 mots) par rapport au celles assistés par ChatGPT (**8** erreurs par copie, chacune contenant 67 mots)

Pour montrer les résultats obtenus on ce qui concerne le nombre d'erreurs commises par les deux groupes, nous présenterons les données du deux groupes au pré-test et au post-test selon un tableau récapitulatif, comme ce qui suivra

Tableau 25 : Nombre d'erreurs des deux corpus

Production	Nombre d'erreurs des productions de groupe témoin	Nombre d'erreurs des productions assistées par ChatGPT
1	30	15
2	13	2
3	7	10
4	24	5
5	10	0
6	10	4

Production	Nombre d'erreurs des productions de groupe témoin	Nombre d'erreurs des productions assistées par ChatGPT
7	7	10

Nous traduisons les données de tableau n°25 en histogramme ci-dessous, qui représente le nombre d'erreurs commises dans chaque corpus par le groupe témoin au pré-test, et le groupe expérimental ou post-test.

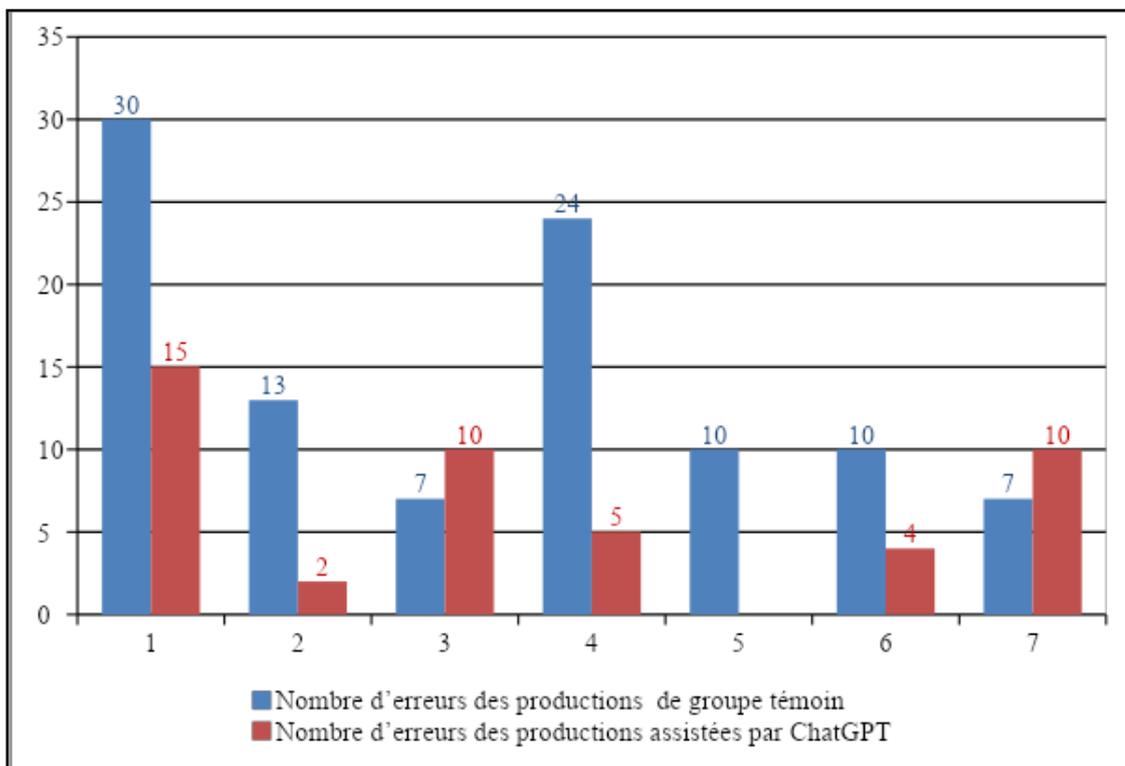
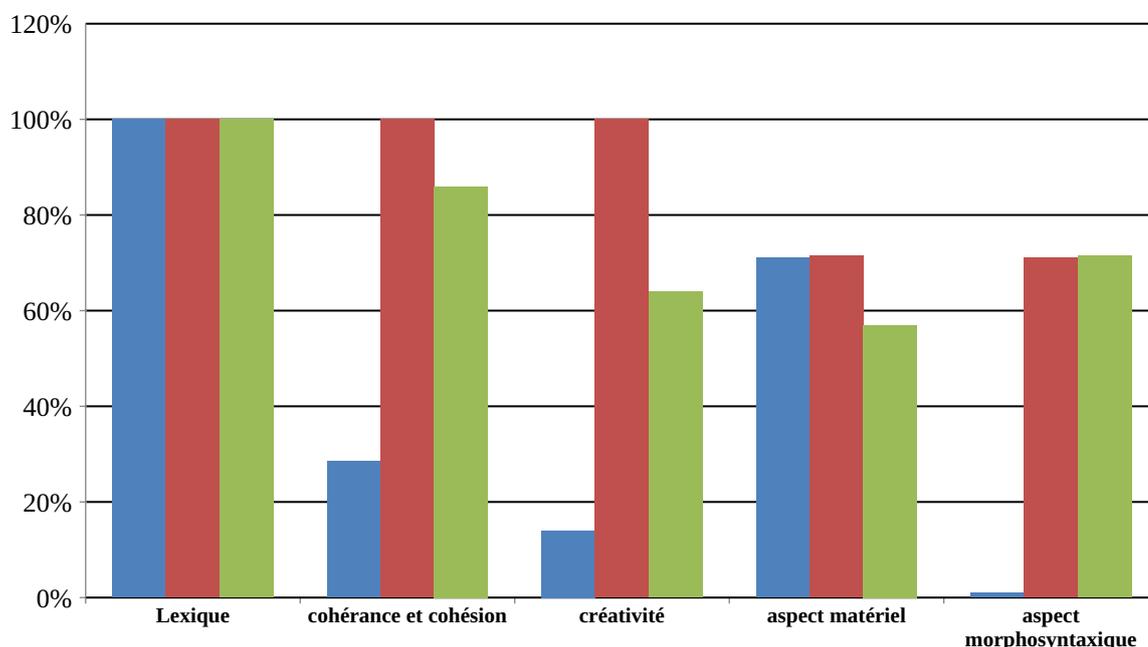


Figure 21 : Représentation du nombre d'erreurs commises par GT/GE

L'historgramme représente les résultats trouvés en ce qui concerne le nombre d'erreurs commises (moyenne de 15 erreurs) dans les 7 corpus du groupe témoin au pré-test, qui est un nombre presque identique du nombre d'erreurs commises (moyenne de 8 erreurs) dans les 7 copies du groupe expérimentale (les productions assistées par ChatGPT) au post-test. Cela indique que l'intégration de ChatGPT comme un outil assistant lors de la réalisation des productions écrites des étudiants a un impact positif dans l'amélioration de leur qualité d'écriture en réduisant les erreurs.

Le graphique qui présente le figure ci- après, nous montera les résultats finaux comparé le lexique utilisé, la cohérence, la cohésion, la créativité, l'aspect matériel et

l'aspect morphosyntaxique utilisés dans les productions de le groupe témoin et le groupe expérimental, au pré-test et au post-test.



Légende: couleur bleue: corpus de GT, couleur rouge : corpus de GE au test, couleur verte : corpus de GE au post test

Figure 22 : Représentation graphique des résultats finaux

Ce diagramme nous présente les résultats finaux comparé au lexique utilisé, la cohérence, la cohésion, la créativité, l'aspect matériel et l'aspect morphosyntaxique utilisés dans les productions de le groupe témoin et le groupe expérimental, au pré-test et au post-test. Il nous démontre que l'utilisation de ChatGPT comme un outil assistant dans la séance de la production écrite a un impact positif sur la qualité des écrits des étudiants de licence de filière de français.

Le ChatGPT joue un rôle crucial dans la diminution du nombre d'erreurs d'orthographe et de grammaire. En plus, il aide à enrichir le lexique et le vocabulaire, à améliorer la cohérence et la cohésion, à stimuler la créativité et par conséquent renforce l'apprentissage de français langue étrangère. Nous pouvons dire que les résultats du questionnaire et de l'expérimentation montrent que le ChatGPT jouit d'un attrait particulier chez les étudiants et son intégration dans le contexte de classe vise à prendre conscience de son aspect positif et d'éviter tout aspect négatif de fraude et de plagiat.

Nous tenons à préciser que notre étude présente des limites, parce que pour juger l'efficacité d'une variable indépendante, il devrait l'intégrer pour une durée plus longue et avec un échantillon plus large.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons présenté les deux méthodes adoptées pour la mise en pratique du ChatGPT comme un outil innovant pouvant améliorer la production écrite des étudiants de 3LMD licence, filière de français, de l'université Biskra.

Nous avons dévoilé que le ChatGPT peut être un assistant, un allié mais pas un appui unique. Il peut aider les étudiants à apprendre à apprendre pour améliorer leur vocabulaire lors de la rédaction et améliorer la cohérence et la cohésion, stimuler la créativité.

CONCLUSION GÉNÉRALE

Notre recherche a porté sur « l'usage de ChatGPT au service de la production écrite en classe de langue. Cas des étudiants de 3^{ème} année licence de la filière de français, université Mohamed Khider Biskra ». Elle vise à démontrer l'impact du ChatGPT sur l'apprentissage d'une langue étrangère plus précisément dans l'activité de la production écrite. Pour mesurer le potentiel d'utilisation de ChatGPT en tant qu'outil facilitateur pouvant améliorer la créativité et l'engagement des étudiants de 3^{ème} année licence durant l'apprentissage de la production écrite, nous avons fait appel à une étude mixte quantitative et expérimentale.

Notre recherche considère que le ChatGPT en tant qu'assistant virtuel, peut compléter les méthodes d'enseignement et d'apprentissage traditionnelles de la production écrite. Notre but est d'aider les enseignants et les apprenants à se doter de l'IA au service de la didactique de l'écrit et non de prouver la primauté de l'IA sur les stratégies d'enseignement apprentissage de l'écrit encore moins de démontrer l'inefficacité de ces dernières.

Pour ce faire, nous avons structuré notre recherche en trois chapitres, les deux premiers pivotent autour les aspects conceptuels et la revue de littérature relative à la production écrite et l'impact de ChatGPT sur le processus rédactionnel en FLE. Le dernier chapitre, quant à lui, explicite les méthodes menées sur le terrain ainsi que les résultats obtenus.

Nous avons fait appel à une méthode quantitative et à une étude expérimentale pour fournir des réponses à notre problématique de recherche formulée ainsi : Comment l'intégration du ChatGPT peut influencer l'autonomie des étudiants et développer les compétences linguistiques et rédactionnelles chez les étudiants.

A partir des résultats obtenus, nous avons conclu que le ChatGPT joue un rôle crucial dans la diminution du nombre d'erreurs commises par les étudiants lors de la rédaction de leurs productions écrites. De plus, il aide à enrichir le lexique et le vocabulaire, à améliorer la cohérence et la cohésion, à stimuler la créativité. Par conséquent, il peut aider à diminuer le stress dû à la production écrite et à renforcer l'apprentissage de français langue étrangère.

Somme toute, nous pouvons dire que l'utilisation de ChatGPT en classe de langue développe les compétences linguistiques des étudiants notamment la correction grammaticale et orthographique de leurs productions écrites.

Limites de la recherche

Toutefois, nous précisons que notre étude présente des limites, parce que pour juger l'efficacité d'une variable indépendante, il devrait l'intégrer pour une durée plus longue et avec un échantillon plus large. Mais, en absence de ces conditions idéales, nous pouvons dire que l'usage excessif et exclusif du ChatGPT par l'étudiant n'exclut pas les erreurs mais il nécessite une présence de l'enseignant pour aider les étudiants à un recours efficace pour améliorer leur vocabulaire et leur style en production écrite.

Perspectives

Nous considérons que l'avancée des technologies émergentes devrait jouer un rôle majeur dans le contexte de classe, et l'université en tant que secteur clé dans le développement de l'initiative et l'autonomie des étudiants devrait se doter des outils TIC pour pousser les étudiants et les enseignants à un usage ludo-éducatif des technologies.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages et dictionnaires

1. Bertrand, Y. (1990). *Théories contemporaines de l'éducation*. Canada: Revue française de pédagogie.
2. Boucher, R. *une transposition didactique de grammaire de texte*. le français dans le monde.
3. Cornaire, C., & Raymond, P.-M. (1999). *La production écrite*. Paris: Clé international.
4. CUQ, J. P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: CLE international.
5. CUQ, J. P., & Gruca, I. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble: presse universitaire.
6. Dieppe, G. (1995). *Savoir écrire au secondaire. Etude comparative auprès de quatre populations francophones d'Europe et Amérique*, 26. Bruxelles.
7. Evelyne, B., & Galisson, R. (1991). *L'approche communicative, Théorie et pratiques*. Paris: CLE international.
8. Flower, J. H. (1980). *Identifying the organization of writing processes*. Lawrence Erlbaum; L.W. Gregg, E.R. Steinberg et N.J. Hillsdale, *Cognitive processes in writing*.
9. Lebrun, M. (2002). *Des technologies pour enseigner et apprendre*. (2. édition, Éd.) Paris.
10. Legendre, R. (1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Paris: Les éditions française .
11. Moirand, S. (1979). *Situations d'écrit*. Paris: CLE international.
12. Reuter, Y. (1996). *Enseigner et apprendre à écrire, Construire une didactique de l'écriture*. Paris: E.S.F.
13. Robert, J. P. (2008). *dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris: Ophrys essentiel français.
14. UNESCO. (2021). *IA et éducation Guide pour les décideurs politiques*. France.
15. UNESCO. (2009). *Technologies de l'information et de la communication (TIC)*. Récupéré sur UNESCO: <https://uis.unesco.org/fr/glossary-term/technologies-de-linformation-et-de-la-communication-tic>
16. لطفي, م. ح., علي بن ذيب, جمال, ا., & حسن, ز. (2023). دار سوهام .

Articles scientifiques

1. Afifi, D. (2018). TICE pour l'apprentissage de l'écrit en classe de FLE. *ANNALS OF THE UNIVERSITY OF CRAIOVA, Psychology - Pedagogy* (37), pp. 125-137.
2. Anh, N. V. (2011). La compétence de production écrite. *journal of science* (27), 256-264.
3. Batorski, D., & Smoreda, Z. (2007). La diffusion des technologies d'information et de communication: Une enquête longitudinale en Pologne. *Réseaux*, 140 (1), pp. 193-221.

4. Benamar, R. (2020). *Stratégies cognitives d'écriture et autonomie. Enquête auprès d'apprenants de FLE au secondaire algérien*. Consulté le Mars 14, 2024, sur Open edition: <https://journals.openedition.org/multilinguales/4331#ftn1>
5. Brigitte, M., & Denis, L. (2008). *Psycholinguistique cognitive: Lecture, compréhension et production de texte*. Bruxelles: De Boeck Supérieur.
6. Chacin, J., Daniel, p., & Marquer, m. (2009-2010). Principes méthodologiques utilisés par les enseignants de français au niveau secondaire. (5).
7. Chanquoy, L. &. (2003, Décembre). Mise en place et développement des traitements rédactionnels : le rôle de la mémoire de travail. (L. F. Université de Nantes, Éd.) *Le langage et l'homme* , XXXVIII (2), pp. 171-189.
8. Copeland, B. (2024, Mai 10). *Intelligence artificielle*. Consulté le Mai 29, 2024, sur Encyclopedia Britannica.: <https://www.britannica.com/technology/artificial-intelligence>
9. Dr.Ameur, a. (2019-2020). Didactique de la production écrite. M'sila, université Mohamed Boudiaf.
10. Favart, M., & OLIVE, T. (2005). Modèles et méthodes d'étude de la production écrite. (50).
11. Kouaouci, B. (2020, Décembre 25). l'écrit scientifique universitaire en FLE é l'ère numérique. *01* (02), pp. 58-69.
12. Mangenot, f. (2000). L'intégration des TIC dans une perspective systémique. *Les langues modernes* (3), pp. 38-44.
13. Médioni, M.-A. (2022, Juin 17). *Ecrire en classe de langue étrangère*. Consulté le Mai 10, 2024, sur Cahier pédagogique: <https://www.cahiers-pedagogiques.com/ecrire-en-classe-de-langue-etrangere/>
14. Meryem, H. (2023, Juin 15). Les Jeux Electroniques Au Service Du Developpement De La Pensee Reflexive. *Multilinguales* , 11 (1), pp. 647-692.
15. Moudir, C. (2017, Septembre). Le courant Structuro global audiovisuel SGAV et l'approche communicative entre principes généraux et application en Algérie. *Revue des Sciences Humaines* (48), pp. 53-65.
16. Nguyen, T. (2023). EFL teachers perspectives toward the use of chatgpt in writing classes, A case study at Van Lang UNIV. (2), pp. 1-47.
17. OUIS, H. (2023, Décembre 29). the effects of chatgpt technology use on enhancing ESP students. *writing proficiency* , 8 (5), pp. 74-82.
18. Piolat, A., & Roussey, J.-Y. (1992). Rédaction de textes. *Eléments de psychologie cognitive, in, langages* .
19. SDAIA. (2023, Sep). مبادئ أخلاقيات الذكاء الاصطناعي.
20. Vagas, M. C. (2011). développement de la compétence de communication myennant des échanges pour courrier électronique. *Interaction exo lingue médiatisée par l'ordinateur et développement de la compétence de communication* , 39 (2).
21. Zawacki-Richter, Marín, V., & Bond, M. e. (2019). Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education – where are the educators? *Educ Technol High Educ* , 16 (39).

22. ZIOUANI, F. (2019, Juiller). Pour initier les étudiants à une rédaction de qualité : quelle méthodologie adopter ? *Revue internationale MÉTHODAL* (3), pp. 383-390.

Mémoires et thèses

1. Beladjal, h., & Bekouider, N. (2022). les difficultés de la production écrite d'une dissertation chez les étudiants de 3ème année licence. *mémoire de master en didactique des langue étrangère* . Univ Tiaret.
2. BERRAHEL, S., & BERKANI, N. (2015-2016). L'effet de la rétroaction et des annotations sur le développement de la compétence de l'écrit des élèves Cas des élèves de la quatrième année moyenne C.E.M SETTAOUTI Ali Béni-Snous. *Mémoire de fin d'étude pour obtenir un diplôme de Master Spécialité didactique* . Tlemcen, République Algérienne Démocratique et Populaire Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique Université Aboubakr Belkaïd– Tlemcen –Faculté des lettres et des langues.
3. Fardjallah, N. (2020). le role de la révision interactive dans l'amélioration de la productions écrite des apprenants en classe de FLE, cas des apprenants de 3ème année secondaire. *mémoire de manster en didactique* . Biskra, Univ Biskra.
4. Jasim ALI, i. (2023). Les difficultés linguistiques de l'écrit chez les étudiants de 3ème année à l'Université de Bagdad. Université de Bagdad, département et lettre.
5. Taleb, F. (2018/2019). l'impact des TIC dans l'enseignement/apprentissage sur la motivation et sa réussite. Cas des apprenants de 2ème AS. *Mémoire de master option: didactique des langues* . UNIV mohaled khider Biskra.

Sites internet

1. Anon. (s.d.). *ChatGPT a-t-il des limites dans sa compréhension de la langue ?* Consulté le Mai 21, 2024, sur ChatGPT info: <https://chatgpt-info.fr/chatgpt-limites-comprehension-langue/>
2. Anon. (2023, février 9). *La production d'écrit*. Consulté le Mai 26, 2024, sur Circonscription de Château-Thierry: <http://chateau-thierry.dsden02.ac-amiens.fr/220-la-production-d-ecrit.html#:~:text=%C2%AB%20La%20production%20%C3%A9crite%20est%20un,faire%20acqu%C3%A9rir%20%C3%A0%20nos%20%C3%A9l%C3%A8ves>
3. Anon. (s.d.). *Les principaux courants méthodologiques*. Consulté le Mai 21, 2024, sur linguistique et didactique: <https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-4-les-principaux-courants-methodologiques>
4. Anon. (2021, Septembre 09). *Que sont les TICE ? Quels sont les outils pédagogiques TICE?* Consulté le Mai 10, 2024, sur Promethean: <https://www.prometheanworld.com/fr/centre-de-ressources/blogs/que-sont-les-tice-quels-sont-les-outils-pedagogiques-tice/>
5. Arouche, J. C. (2024, Avril 2). *ChatGPT, c'est quoi ? On a laissé ChatGPT répondre à la question*. Consulté le Mai 12, 2024, sur Numerama: <https://www.numerama.com/sciences/1200230-cest-quoi-chatgpt-on-a-laisse-chatgpt-repondre-a-la-question.html>

6. BDM. (s.d.). Consulté le Mai 12, 2024, sur <https://www.blogdumoderateur.com/tools/chatgpt/>
7. *ChatGPT : le nouvel outil conversationnel technologique est-il révolutionnaire ?* (2023, Janv 19). Consulté le Mai 12, 2024, sur TV5MONDE: [https://information.tv5monde.com/international/chatgpt-le-nouvel-outil-conversationnel-technologique-est-il-revolutionnaire-1699121?xtor=SEC-7-GOO-\[INFO_SE\]-\[119843614474\]-S-\[\]&gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw3tCyBhDBARIsAEY0XNnDOzdeZvR_phDdG9Hw wzLWb0qwKHD3lhF](https://information.tv5monde.com/international/chatgpt-le-nouvel-outil-conversationnel-technologique-est-il-revolutionnaire-1699121?xtor=SEC-7-GOO-[INFO_SE]-[119843614474]-S-[]&gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw3tCyBhDBARIsAEY0XNnDOzdeZvR_phDdG9Hw wzLWb0qwKHD3lhF)
8. Compilatio. (2023, Juil 5). *Comment fonctionne ChatGPT ?* Consulté le Mai 16, 20224, sur Compilatio: <https://www.compilatio.net/blog/fonctionnement-chatgpt#:~:text=ChatGPT%20fonctionne%20de%20mani%C3%A8re%20interactive,mod%C3%A8le%2C%20pour%20g%C3%A9n%C3%A9rer%20des%20r%C3%A9ponses>
9. Evalue. (s.d.). *Comment le chatgpt révolutionne l'enseignement en ligne .* Consulté le Mai 16, 2024, sur <https://evaluo.eu/comment-chatgpt-va-revolutionner-lenseignement-en%20ligne/#:~:text=L%27apprentissage%20personnalis%C3%A9&text=Par%20exemple%2C%20si%20un%20%C3%A9tudiant,maximiser%20leur%20temps%20d%27%C3%A9tude>
10. Grimaud, J. e. (2023, Mars 15). *Tricher ou "chatter" : ChatGPT est-il une menace pour l'éducation ?* Consulté le Mai 22, 2024, sur Polytechnique-insights: <https://www.polytechnique-insights.com/tribunes/digital/tchatter-ou-tricher-chatgpt-menace-t-il-leducation/>
11. *Intelligence artificielle.* (s.d.). Consulté le Avril 25, 2024, sur CNIL: <https://www.cnil.fr/fr/definition/intelligence-artificielle>
12. *L'intelligence artificielle dans l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE).* (2024, Fév 26). Consulté le Mai 12, 2024, sur ccfs-sorbonne: <https://www.ccfs-sorbonne.fr/lintelligence-artificielle-dans-lenseignement-du-francais-langue-etrangere-fle/>
13. Mleczko, J. (s.d.). *ChatGPT, une menace pour les enseignants?* Consulté le Mai 15, 2024, sur Stadyrama: <https://www.studyrama.com/formations/orientation-reorientation/chat-gpt-une-menace-pour-les-enseignants-interview-edusign>
14. Blog du modérateur. (2024). Récupéré sur <https://www.blogdumoderateur.com/etude-50-outils-ia-generative-plus-utilises-2024/>
15. Québec. (2018). *Grand dictionnaire terminologique.* Consulté le Mai 10, 2024, sur <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/fiche-gdt/fiche/26544255/competence-discursive>
16. Robert, J. (2024, Mars 08). *Intelligence Artificielle : Définition, histoire, enjeux.* Consulté le Mai 12, 2024, sur Data Scientist: <https://datascientest.com/intelligence-artificielle-definition>
17. Robert, J. (2020, Juil 6). *Machine Learning vs Deep Learning : Quelles différences ?* Consulté le Mai 12, 2024, sur DataScientest: <https://datascientest.com/quelle-difference-entre-le-machine-learning-et-deep-learning>
18. TalkpalAI. (s.d.). *L'apprentissage des langues n'a jamais été aussi facile grâce à l'IA.* Consulté le Avril 11, 2024, sur <https://talkpal.ai/fr/lapprentissage-des-langues-na-jamais-ete-aussi-facile-grace-a-lia/#:~:text=Les%20limites%20de%20l%27IA,avantages%20de%20l%27interaction%20humaine>

ANNEXES

Annexe 1 :

Les produits de pré-test

Djebaili Brahim el-Khalil 3^{ème} Gr. 2

La plupart des travaux d'apprentissage devient faciles grâce à l'intelligence artificielle et ses applications. Donc comment le IA peut être utile pour les étudiants dans leurs apprentissages.

Tout D'abord, Le IA nous donne tous les informations qu'on les recherche dans tous les domaines, on doit just taper une question Bien claire et compréhensible. Aussi Il aide Les candidats dans leurs mémoires. Il nous permet de trouver les anciens thèses, les idées et les arguments. aussi il peut même corriger Les fautes ou niveaux de (structure, grammaire, l'orthographe ... etc) Enfin. Le Chat gpt et les autres sites de IA peuvent même rédiger des dissertations, des résumés, des passages, mais Il faut qu'on les reformuler pour ça sera pas une plagiat.

3 LMD

Publica Curricula
302

De nos jours, il est apparu une nouvelle application sur internet qui suppose et aide les étudiants à fournir, leurs exposés, recherches, et les études approfondies. ~~non~~ C'est l'IA. Cette service s'ingère la capacité des machines à effectuer des tâches qui nécessitent l'intelligence humaine, telles que, la résolution des problèmes, l'apprentissage et l'écriture.

Tout d'abord, D'une part, les outils d'IA peuvent faciliter l'apprentissage de plusieurs façons, notamment en fournissant des ressources d'apprentissage, et en adaptant le contenu aux besoins des apprenants. D'autre part, l'apprenant peut utiliser cette application afin de produire des recherches appropriées et pertinentes en utilisant des reformulations, des résumés

El Gueni

Nom El yaqine

Gp 02

3LMD

- L'intelligence artificielle, consiste à créer des machines intelligentes, notamment des programmes d'ordinateur.

L'intelligence artificielle offre une multitude d'outils qui peuvent grandement faciliter diverses tâches tels que la rédaction, la création de contenu, d'être source d'inspiration pour créer et développer les idées, pour nous donner des nouvelles informations pour un exposé, pour une activité, des révisions pour les contrôles ...

On les utilise comme: chatgpt, linex Gemini, character AI, Quillbot, Janitor AI, Claude.

Gadri F. Zohra

G: 02

- Production écrite -

Actuellement, l'ère numérique a envahi notre vie quotidienne, dans notre cas, c'est l'utilisation de l'intelligence artificielle dans notre apprentissage en FLE. Les étudiants de nos jours sont devenus des esclaves de ces outils, l'intelligence est un ~~un~~ ~~artificielle~~ fait partie de l'informatique, il crée des systèmes qui visent à faciliter les tâches humaines. Personnellement, je l'utilise ~~dans tous~~ quotidiennement et dans tous les modules, en réalisant des résumés, des recherches, des activités différentes & des reformulations et je considère que Chat GPT est le roi de ces sites. Comme toute innovation, ~~et~~ ces outils naissent du besoin de l'être humain. ~~se~~ Imaginez qu'un jour on se réveille avec une information déclarant: "qu'il n'y aura plus de IA dans le monde entier." qu'allons nous faire ?

Delina Jusaf 0102

L'air numérique, plus précisément
l'intelligence artificielle est plus en plus
plus en plus présente dans notre vie
quotidienne que ce soit l'apprentissage,
d'inspirer par des idées ... est
mais ~~il est un arme à double tranchant~~

il est un arme à double tranchant
donc quelles sont ses inconvénients et
apprentissage ?

D'abord

Parmi ses inconvénients, on a la perte
de la capacité de réfléchir tout seul,
la dépendance artificielle, les plagiat
... et

et les avantages : l'amélioration de
l'efficacité des produits donnés, la
la facilité des tâches, la précision
et fiabilité des réponses données

Développement Les outils d'intelligence artificielle offrent de nombreuses possibilités pour faciliter l'apprentissage du français langue étrangère. Les chatbots par exemple offrent des conversations pour s'exercer à parler et des plateformes en ligne qui améliorent le niveau d'apprentissage chez l'apprenant. Les jeux éducatifs qui rendent l'apprentissage motivant et amusant, et les applications de traduction simplifient les mots difficiles et les rendent compréhensibles. Enfin les apprenants peuvent progresser et améliorer leur niveau d'études grâce à ces outils.

Samia Boute G2 L3 "Cee"

Avec le développement de la technologie qui évolue à travers le temps chaque année, aujourd'hui il y a ~~une~~ ^{des} ~~progress~~ ^{progress} au niveau du monde numérique où des nouvelles applis sites et applications ~~ont~~ ^{ont} développés tel que l'application "Chat-gpt" dont il utilise par l'intelligence artificielle.

Les étudiants d'abord, les étudiants de FLE veulent toujours améliorer leur niveau dans la langue française ^{afin de} et pour cela ils utilisent le chat-gpt pour résumer les cours et de même faire des conversations entre les étudiants et le chat-gpt qui participe dans l'amélioration de la langue. En outre, ils peuvent employer dans la rédaction des paragraphes et leur études.

Annexe 2 :
Les produits de test

Boubakeur
dina

Groupe : 02
3LMD

29/4/2024.

L'apprentissage d'une langue étrangère comme le français est parmi les choses les plus importants dans les études et les carrières dans notre jours les outils d'intelligence artificielle offrent aujourd'hui des processus plus efficace et accessible.

Tout d'abord, les applications de traduction automatique permettent une compréhension rapide des textes et et des conversations. De plus, grâce à la reconnaissance vocale, les apprenants peuvent pratiquer la prononciation. Enfin des outils de correction grammaticale et des suggestion de vocabulaire.

En conclusion, l'intégration des outils d'IA dans l'apprentissage du français langue étrangère rendre le processus plus efficace.

- la production :

Les outils d'IA offrent des possibilités immenses pour faciliter l'apprentissage du français langue étrangère (FLE).

- Tout d'abord, les chatbots dotés d'IA peuvent fournir une assistance instantanée et personnalisée, répondant aux questions des apprenants à tout moment. Les systèmes de reconnaissance vocale et de correction automatique peuvent aider à améliorer la prononciation et l'orthographe. Les applications d'IA peuvent analyser les erreurs récurrentes des apprenants et leur proposer des exercices ciblés pour renforcer leurs points faibles. Les programmes de tutorat virtuel peuvent simuler des interactions en français, offrant ainsi une pratique immersive et pratique. Les algorithmes d'apprentissage adaptatif peuvent ajuster le niveau de difficulté des exercices en fonction

P2

Production écrit Gasmi Samiha
G: 2 / 3^{ème}

L'intelligence artificielle révolutionne de nombreuses domaines, et l'éducation n'y fait pas exception. Ses outils peuvent être de précieux alliés pour faciliter et personnaliser l'apprentissage, tant pour les élèves que pour les enseignants.

L'IA permet de proposer à chaque élève un parcours pédagogique adapté à ses besoins, son rythme et son style d'apprentissage. En analysant les données individuelles, les systèmes d'intelligence artificielle peuvent suggérer des contenus, des exercices et des ressources pertinents. L'IA est pas là pour remplacer les enseignants mais pour les accompagner et les outiller pour mieux répondre aux besoins de gagner du temps.

il est possible de créer un système éducatif plus efficace, plus équitable et plus personnalisé pour tous.

÷ production écrite sur l'IA ÷

Journal
Jasmine
G1 = 21
3 LMD

L'intelligence artificielle révolutionne de nombreux domaines. Et l'apprentissage des langues n'y fait pas exception intégrée aux plateformes et outils d'apprentissage.

L'IA permet d'analyser les forces, les faiblesses et les lacunes de chaque apprenant. Grâce à cette intelligence, les interactions et les exercices de langues deviennent plus réalistes et engageants. aussi elle peut analyser des réponses des apprenants et leur fournir un feedback immédiat et personnalisé. elle permet de créer des environnements immersifs pour apprendre une langue.

En conclusion, l'IA offre un éventail de possibilités pour faciliter et personnaliser l'apprentissage des langues.

P4

Production écrite sur l'intelligence artificielle

Gadi . Les outils d'intelligence artificielle
Manoua révolutionnent même façon d'apprendre
3LMD le français langue étrangère (FLE). Grâce
groupés à ces technologies innovantes, les
apprenants bénéficient de ressources
interaction et personnalisées.

Tout d'abord, les applications
dotées de fonctions de reconnaissance
vocale et de correction automatique
Ensuite, les chat bots d'IA offrent une
interaction personnalisée et adaptée au
niveau de l'apprenant, notamment pour des
exercices de conversation simulée. Enfin,
les algorithmes d'apprentissage automatique
analyse les erreurs récurrentes des apprenants

Bouzioui

Souheila
602

Production écrite sur l'IA.

L'apprentissage d'une langue étrangère, et en particulier du français, peut s'avérer être un défi pour beaucoup. Heureusement, l'avènement de l'intelligence artificielle ouvre de nouvelles perspectives pour faciliter et optimiser cet apprentissage.

Les outils d'IA permettent de créer des parcours d'apprentissage personnalisés en fonction du niveau, des besoins et des objectifs de chaque apprenant.

L'IA offre la possibilité d'obtenir un feedback sur les productions écrites et orales des apprenants.

L'IA permet de créer des expériences d'apprentissage interactives et immersives. Les chatbots, les simulations et les jeux éducatifs virtuels permettent aux apprenants de pratiquer la langue cible dans des situations réalistes.

L'IA révolutionne l'apprentissage de la langue en offrant des outils et des ressources innovantes qui permettent de progresser à leur rythme.

P6

Introduction 3

23 04 2024

Debbichi - HIPA

3MD.G102

Les outils d'intelligence artificielle sont devenus essentiels dans de nombreux domaines, désigne la capacité des machines d'apprendre de leurs interactions avec des êtres humains, ou avec d'autres machines, développent ainsi une intelligence humaine.

Premièrement, l'intelligence artificielle est un concept fascinant et prometteur qui est étudié déjà depuis plus de 50 ans. Au développement d'apprentissage, l'intelligence artificielle est fréquemment utilisée

lorsqu'on fournit des recommandations personnalisées aux utilisateurs basé par exemple sur leur historique de recherche ou d'achat ou encore sur leur comportement en ligne, cette site artificielle est d'une très grande importance dans le monde études et de l'enseignement, et

plus utilisée de différentes manières par les étudiants ils peuvent aider où l'apprentissage en ligne à la recherche d'informations à la création de projets et bien plus encore.

et pour conclure, cette outils d'intelligence donne une place importante dans les domaine d'enseignement, il aide les étudiants peut.

Annexe 3 :

Les productions de post test (assistées par ChatGPT)

Le résumé :

L'apprentissage de la langue Française et parmi les choses les plus important dans les études comment les outils d'IA

peuvent faciliter l'apprentissage de FLE

Tout d'abord, les application des traduction automatique facilite

la compréhension rapide. De plus, grâce à la reconnaissance vocale on pratique

la prononciation. Enfin, les outils de la correction grammaticale pour corrigé le vocabulaire

En conclusion, des IA facilite l'apprentissage de toutes les langues parmi les quelles le FLE.

Bouretti
A/A

Résumé - les outils d'intelligence artificielle révolutionnent l'apprentissage de la langue étrangère (LE). Des chatbots personnalisés offrent une assistance instantanée tandis que la reconnaissance vocale corrige la prononciation. Des analyses d'erreurs récurrentes aident à cibler les faiblesses des apprenants, et des programmes de tuteurat virtuel offrent une immersion pratique. Les algorithmes adaptatifs ajustent le niveau d'exercices en fonction des progrès individuels. En utilisant les outils d'IA de manière synergique pour bénéficier d'une expérience d'apprentissage de la LE.

production écrit

L'intelligence artificielle révolution utilisée dans
tous les domaines notamment les études
il permet aux étudiants de travailler plus

facilement et de résumer les cours gagner
le temps. il propose des différentes méthodes
pour faciliter leur travail, Intelligence Artificielle
donne un style différent d'apprentissage.
(les outils), il aide tout le processus au projet de leur

études.

Bonjour
maimame;

En utilise l'intelligence artificielle
sans plusieurs domaines aussi il y a
plusieurs plateforme de cette intelligence.

par cette intelligence on peut
résumé et analyser nos cours aussi
grâce à cette intelligence les exercices
et les travaux deviennent plus réaliste.
elle nous aide pour apprendre une
langue par exemple.

En conclusion, l'IA a un rôle très
important dans l'apprentissage

les outils d'intelligence artificielle offrent des opportunités passionnantes pour faciliter l'apprentissage du français langue étrangère.

D'abord, les applications offrent aide à la compréhension et à l'acquisition de vocabulaire, ~~aussi que~~ offrent ainsi un contenu d'apprentissage plus personnalisé, et pour le chatbots comme Quilbots.

L'intelligence artificielle bouleverse l'apprentissage
du français langue étrangère en proposant
des outils innovants pour une expérience
d'apprentissage.

Les avantages de l'IA pour l'apprentissage FL
Parcours d'apprentissage personnalisés
- feedback immédiat et correction des erreurs
- formation progressive répétitive - ~~avec~~ expressions
d'apprentissage interactives et immersives pour
une pratique motivante.

L'IA complète et renforce l'enseignement traditionnel

2^e introduction :

Les outils d'intelligence artificielle sont devenus essentiels dans plusieurs domaines, désigne la capacité des machines pour donner plusieurs informations pour aider les ~~autres~~ humaines.

Donc, l'intelligence artificielle est un concept importante du développement et apprendre plusieurs informations, basé sur l'historique du chercheur, ou d'état et leur comportement en ligne, il donne plus une grande place pour apprendre les informations du chercheur, pour mes étude et essentielles pour le domaines d'enseignement et utilise de différente manière, par exemple de l'état du projet de étude, et plus que ça. et peut conclure, cette site artificielle mesure le temps pour ne pas perdre plusieurs temps de chercheur facilite la tâche de gagner importe quel information, et il donne une méthode pour faciliter leur travail.

ANNEX 3: Le questionnaire

L'usage de chatgpt au service de la production écrite en classe de langue

L'autonomie de l'étudiant dans l'apprentissage à distance

Cette enquête est destinée aux étudiants de la filière de français de l'université mohamed khider biskra, elle interroge le degré d'autonomie des étudiants dans la formation universitaire en ligne : vous êtes libre de donner votre avis personnel

vos réponses seront analysées et traitées de manière anonyme

MERCIE DE VOTRE COLLABORATION

ChatGPT

ChatGPT est un chatbot développé par OpenAI qui peut comprendre et répondre à des questions en utilisant le langage humain

Rubrique 1 : profil des enquêtés

1. Indiquer votre Âge

Une seule réponse possible.

- moins de 25 ans
- 25 ans à 30ans
- plus de 30 ans

2. Vous arrive t-il à utiliser l'intelligence artificielle dans vos études ?

Une seule réponse possible.

- Rarement
- Souvent
- Régulièrement
- Fréquemment
- Jamais

Rubrique 2 : Utilisation des TIC et de l'IA dans l'apprentissage des langues

3. Quels sont les outils de l'intelligence artificielle que vous utilisez ?

Plusieurs réponses possibles.

- ChatGPT
- Google bard
- Googpt
- Logiciel de simulation de dialogue
- Réalité virtuelle

4. Quel est votre niveau d'expérience dans l'utilisation de Chat GPT en classe de langue?

Une seule réponse possible.

- Je n'utilise jamais Chat GPT en classe
- J'utilise Chat GPT de manière occasionnelle en classe
- J'utilise Chat GPT de manière régulière en classe

5. Pour quelles activités utilisez-vous Chat GPT en classe ?

Plusieurs réponses possibles.

- Pour réaliser des exposés demandés
- Pour résumer des textes et des oeuvres
- Pour apprendre la grammaire
- Pour développer des compétences orales
- Pour faire des fiches de lectures
- Pour traduire des textes

Rubrique 3 : le rôle du chat GPT dans l'apprentissage de la production écrite

6. Pour apprendre la production écrite le Chatgpt permet :

Plusieurs réponses possibles.

- Pour générer des idées
- Pour corriger les textes.
- Pour améliorer le style d'écriture.
- Pour développer la créativité.
- Pour Identifier les erreurs

7. Dans quelles techniques d'expression écrite le chat gpt est performant ?

Plusieurs réponses possibles.

- Résumé
- Synthèse
- Fiche de lecture
- Dissertation
- Production créative
- Compte rendu

8. Dans quelle étape de la production écrite utiliserez-vous le chatgpt?

Plusieurs réponses possibles.

- Planification
- Écriture
- Réécriture
- Révision
- Ponctuation
- Compréhension de la consigne

9. Avez-vous déjà utilisé des technologies similaires pour améliorer vos compétences en écriture en français? (Oui/Non)

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non

10. Pensez-vous que l'utilisation de Chat GPT peut améliorer la créativité dans la production écrite en FLE? (Oui/Non)

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non

11. Quel est le degré de votre satisfaction du rôle du chatgpt dans l'amélioration de la compétence écrite

Une seule réponse possible.

- Très satisfait
- Satisfait moyennement
- Satisfait
- Pas du tout satisfait

12. **Préférez-vous utiliser Chat GPT par rapport aux méthodes d'enseignement traditionnelles pour la production écrite en FLE? (Oui/Non)**

Une seule réponse possible.

Oui

Non

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Résumé

Notre travail s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'écrit, il porte sur l'intégration de l'outil de l'intelligence artificielle « ChatGPT » au service de la production écrite des étudiants de 3^{ème} année licence de filière de français d'université Biskra. Il tente de démontrer Comment l'intégration du ChatGPT peut influencer l'autonomie des étudiants et développer les compétences linguistiques et rédactionnelles chez les étudiants. Notre recherche vise à mesurer le potentiel d'utilisation de ChatGPT en tant qu'outil facilitateur pouvant améliorer la créativité et l'engagement des étudiants de 3^{ème} année licence durant l'apprentissage de la production écrite. Pour ce faire, nous avons fait appel à une étude mixte quantitative et expérimentale. Les résultats de notre recherche nous ont permis de dévoiler que l'utilisation de ChatGPT en classe de langue développe les compétences linguistiques des étudiants notamment la diminution des erreurs grammaticale et orthographique.

Mots clé : l'intelligence artificielle, ChatGPT, classe de FLE, production écrite, techniques rédactionnelles, les étudiants de 3^{ème} année licence

Abstract

Our work is part of the field of writing didactics. It concerns the integration of the artificial intelligence tool "ChatGPT" in the service of written production of 3rd year license students in the French department of Biskra University. It attempts to demonstrate how the integration of ChatGPT can influence students' autonomy and develop their language and writing skills. Our research aims to measure the potential of using ChatGPT as a facilitating tool that can improve the creativity and engagement of 3rd year license students during the learning of written production. To do this, we used a mixed quantitative and experimental study. The results of our research allowed us to reveal that the use of ChatGPT in language classes develops students' language skills, notably the reduction of grammatical and spelling errors.

Keywords: Artificial intelligence, ChatGPT, FLE class, written production, writing techniques, 3rd year license students

الملخص

ي ندرج عملنا ضمن مجال تدریس الكتابة, و يتعلق بدمج أداة الذكاء الاصطناعي " الشات جي بي تي " في خدمة الإنتاج الكتابي لطلاب السنة الثالثة ليسانس في قسم اللغة الفرنسية بجامعة بسكرة. فهو يهدف إلى إظهار كيفية تأثير "الشات جي بي تي " على استقلالية الطالب وتطوير مهاراتهم اللغوية والكتابية. تهدف أبحاثنا إلى قياس إمكانية استخدام " الشات جي بي تي " كأداة تسهيل يمكن أن تحسن إبداع وال مشاركة لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس أثناء تعلم الإنتاج الكتابي.

للقيام بذلك, استخدمنا دراسة مختلطة كمية وتجريبية. سمحت لنا نتائج بحثنا الكشف على أن استخدام "الشات جي بي تي " في دروس اللغة ينمي مهارات الطالب اللغوية , ولاسيما تقليل الأخطاء النحوية والإملائية.

الكلمات المفتاحية : الذكاء الاصطناعي , الشات جي بي تي , قسم اللغة الفرنسية, وضعية إدماجية, تقنيات الكتابة, طلاب السنة الثالثة ليسانس.



Université Mohammed Khider - Biskra
Faculté des lettres et des langues
Département de langue et littérature françaises

Bureau des études Master

Réf. : /2024/D.L.L. F/B.E.M.

**Déclaration sur l'honneur relative à l'engagement aux règles
d'intégrité scientifique en vue de l'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e), **M, Mme** : *Tebni Yamina*

Qualité : étudiant(e), enseignants(e), chercheur(e) : *étudiant(e)*

Portant carte d'identité n° : *110010232012* Délivrée le : *2019/02/03*

Inscrit à la faculté : *des lettres et des langues* Département : *de langue et littérature française*

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de Master, mémoire de Magister, thèse de doctorat) dont le titre est :

*L'usage de chat gpt au service de la
production écrite en classe de langue. Cas des étudiants
de 3^{ème} LMD filière de français, Univ Biskra*

Je déclare sur l'honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et méthodologiques, ainsi que les critères de l'éthique et de l'intégrité académique requis dans l'élaboration de la recherche susmentionnée.

Biskra le : *03/06/2024*

Signature de l'intéressé(e)