جامعة محمد خيضر بسكرة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم العلوم الإنسانية



مشرفا ومقررا

مذكرة ماستر

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال التخصص: سمعي بصري

> إعداد الطالبين حميدي الهام سعداوي دنيا

نُوقشت وأجيزت يوم: 11 /2024/06

أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي والحرب النفسية تجاه القضية

الفلسطينية

دراسة مسحية تحليلية الفيسبوك انموذجا

لحنة المناقشة

جامعة بسكرة أ.مح.ب عساسي أمال رئيسا جامعة بسكرة أ.مح.أ طلحة مسعودة ممتحنا جامعة بسكرة أ.مح.أ نبيل لحمر

> 2023/2024 السنة الجامعية:

الشكر والعرفان

الحمد لله والشكر لله الذي قدرنا على إتمام هذا العمل أما بعد شكر الله

نتقدم بالشكر لمن كان لنا مشرفا ورفيقا وزادا معرفيا لإتمام العمل أستاذنا الفاضل "نبير لحمر "

كما أتوجه بالشكر لأساتذتنا في قسم علوم الإعلام والاتصال على دعمهم طيلة مشوارنا الدراسي بعدها نتوجه بجزيل الشكر إلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد في إنجاز هذه الدراسة

الإهراء

أهدي ثمرة تخرجي إلى جنتي أمي

إلى من علمني العطاء بدون انتظار أبي

إلى السند في كل خطواتي " أيمن، وبتسام، مني، مريم" حفظكم الله جميعا

لمن كانت الصديقة والسند يومها والقلائل في حياتي "بسملة"

لشهداء فلسطين رحمهم الله

إلى من كان لي عونا من الأرض الطيبة "فلسطين" وخصوصا "غزة" لمن أعطت يد العون ولم تبخل لإتمام هذا العمل "عطية أميرة" شكرا لنفسي التي صبرت وتحملت إلى أن حققت بإذن الله

الهام حميدي

الإهراء

وانطوى الدرب بما حوى من ثقال لأجلكم يا من تعبتم لأجلي كنت لها وإن أبت رغما عنها أتيت بما صحيح أن الطريق لم يكن سهلا لكن الرفيق كان قلما وقع في مكان مهم، فالحمد الله حمدا طيبا مباركا

أهدي حلمي الذي لطالما انتظرته طويلا إلى الذي زين اسمي بأجمل الألقاب من دعمني بلا حدود أعطاني بلا مقابل إلى من علمني أن الدنيا كفاح وسلاحها العلم إلى من غرس في روحي مكارم الأخلاق، وقوتي وملاذي بعد الله إلى فخري واعتزازي "أبي الغالي".

إلى من جعل الله الجنة تحت أقدامها، واحتضنتني بقلبها قبل يديها وسهلت لي الشدائد بدعائها إلى القلب الحنون الشمعة التي كانت لي في الليالي المظلمات سر نجاحي، ومصباح دربي إلى بمج حياتي أمي العزيزة.

إلى "أخواتي" ملهمي كانوا لي ينابيع ارتواء إلى خيرة أيامي و صفوتها "إسلام، وسيم، عبد الرؤوف

وسام وأبناءها منار ردينة ميار عبيدة، ولتوأم روحي أختى فطيمة"

وإلى أصدقاء المواقف ومن جمعتني بيهم أساور الجامعة واللحظات الجميلة " الهام ، شروق ، إكرام ، أميرة والكل باسمه"

لنفسى الطموحة والصبورة.

لشهداء فلسطين رحمهم الله.

الملخص باللغة العربية:

انطلقت هذه الدراسة من إثارة إشكالية – أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي والحرب النفسية تجاه القضية الفلسطينية – وذلك أثناء فترة الحرب على غزة 2023، وبما أن شبكات التواصل الاجتماعي فرضت سيطرتها على الفضاء الرقمي، وذلك لقوة وحجم التأثير الذي عزز من تواجدها وقدرتها على التحكم في مسار المستخدمين وإخضاعه لأيديولوجيا المنصة، وهذا بالضبط ما تعمل عليه منصة الفيسبوك كإستراتيجية في فرض الأيديولوجيا والهيمنة على الطرح الخاص بما من خلال عمل ومهام الخوارزميات التي بدورها ساهمت في التضييق على المحتوى الفلسطيني، وعملت على إعلاء شأن الكيان الصهيوني وطرح أساليبه النفسية في الفضاء الذي يمكن اعتباره فضاء يلائم أيديولوجية فضلا عن ذلك، فالحرب النفسية التي مارسها الكيان الصهيوني من مستويات تضليل الرأي العام، وتشويه السردية الفلسطينية ليصل المستوى الأكثر تحديا، هو التلاعب بالداخل النفسي للمستخدمين.

تعتمد دراستنا على استراتيجية مركبة من الاستعانة بالمنهج المسحي، حيث تم استخدام أداة استمارة الاستبيان التي تم توزيعها إلكترونيا لمسح عينة من مستخدمي الفيسبوك، وقدر حجم العينة به (150) مفردة، بينما اعتمدنا كذلك في الجزء التحليلي على استمارة تحليل المضمون لتحليل صفحة الجزيرة فلسطين للتعرف على أشكال ومضامين التفاعل والتوجه الأيديولوجي.

الكلمات المفتاحية:

- الأيديولوجيا - شبكات التواصل الاجتماعي - الحرب النفسية - القضية الفلسطينية - الخوارزميات - طوفان الأقصى.

Abstract:

This study began from a problematic - the ideology of social media networks and the psychological war towards the Palestinian cause during the period of the war on Gaza 2023, and since social networks imposed their control over the digital space, This is because of the strength and magnitude of the influence that has enhanced its presence and its ability to control users' trajectory and its subordination to the ideology of the platform And that's exactly what Facebook is working on as a strategy to impose ideology and domination of its proposition through the work and tasks of algorithms that in turn contributed to the narrowing of Palestinian content, It promoted the Zionist entity and put forward its psychological methods in space that could be considered ideologically appropriate. The Zionist entity's psychological war is a level of misinformation of public opinion, Distorting the Palestinian narrative to the most challenging level is manipulating users' psychological interior.

Our study is based on a complex strategy of using the survey curriculum. The questionnaire tool distributed electronically was used to scan a sample of Facebook users. The sample size is estimated at 150 individual, while in the analytical part we also relied on the content analysis form to analyze the island's Palestine page to identify the forms and contents of interaction and ideological orientation.

Key Words (Mots clés)

- Ideology - Social networks - Psychological warfare - Palestinian cause - Algorithms - Al-Aqsa Toofan.

	فهرس المحتويات
الصفحة	الموضوع
_	شكر وتقدير .
_	اهداء.
_	ملخص الدراسة .
_	فهرس المحتويات.
_	قائمة الجداول.
_	قائمة الأشكال.
Í	مقدمة.
	الجانب المنهجي
6	1- إشكالية الدراسة وتساؤلاتها
9	2- أسباب اختيار الموضوع
10	3- أهمية الدراسة.
11	4- أهداف الدراسة.
11	5- نوع الدراسة
12	6- منهج الدراسة.
13	7- أدوات جمع البيانات .
18	8- مجتمع الدراسة.
18	9- عينة الدراسة وطريقة اختيارها.
24	10-الدراسات السابقة.
28	11-تحديد مفاهيم الدراسة.
	الجانب النظري
37	أولا: شبكات التواصل الاجتماعي والانعكاس الأيديولوجي
37	1- نظرة عن الأيديولوجيا
41	2- كرونولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي
44	 الوظائف والمحددات الأيديولوجية لشبكات التواصل الاجتماعي .
47	4- الإعلام والخطاب الأيديولوجي.

49	ثــانيـــا: القضية الفلسطينية والفيسبوك .
49	1- الجذور التاريخية للقضية الفلسطينية .
51	2- حرب الخوارزميات على المحتوى الفلسطيني.
52	3- المقاومة الفلسطينية طوفان الأقصى
54	4- حرب غزة 2023.
55	ثالثا: الحرب النفسية الصهيونية .
55	1-قراءة مفاهيمية للحرب النفسية
56	2- الحرب النفسية في البيئة الرقمية .
58	3- أساليب الحرب النفسية الصهيونية .
61	4- سبل الوقاية من الحرب النفسية .
	الجانب التطبيقي
63	1- تحليل وتفسير نتائج الدراسة
143	2- النتائج العامة للدراسة.
188	الخاتمة.
185	قائمة المراجع.
190	الملاحق.

الصفحة	عناوين الجداول	الرقم
20	جدول رقم (1): يوضح توزيع مفردات العينة حسب متغير الجنس	1
21	جدول رقم (2): يوضح توزيع مفردات العينة حسب متغير السن	2
23	جدول رقم (3): يوضح توزيع المفردات حسب متغير المستوى التعليمي	3
16	جدول رقم (4): يوضح نتيجة ألفا كرونباخ	4
63	جدول رقم (5): يوضح من يتحكم في التوجهات الأيديولوجية	5
	وترتيب الاهتمامات عبر منصة الفيسبوك	
66	جدول رقم (6): يوضح كيف تتعامل منصة الفيسبوك مع المحتويات	6
	السياسية	
69	جدول رقم (7): يوضح التأثيرات التي تحدثها منصة الفيسبوك تجاه	7
	القضية الفلسطينية	
74	جدول رقم (8): يوضح مدى اقتراح منصة الفيسبوك محتويات أخرى	8
	لك في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية	
76	جدول رقم (9): يوضح خوارزميات منصة الفيسبوك في عرضها ما	9
	يناسب الاهتمامات تجاه القضية الفلسطينية	
79	جدول رقم (10): يوضح خوارزميات منصة الفيسبوك بترتيب	10
	اهتمامات في ظل أحداث القضية الفلسطينية	
83	جدول رقم (11): يوضح طرح الترندات قلل من ظهور المحتوي	11
	الفلسطيني	
86	جدول رقم (12): يوضح منصة الفيسبوك ساهمت في نشر خطابات	12
	محرضة عن القضية الفلسطينية	
90	جدول رقم (13):يوضح منصة الفيسبوك أتاحت لك مجال للتعبير	13
	بحرية عن القضية الفلسطينية	
93	جدول رقم (14):يوضح مواجهة القيود أثناء نشر المحتوى الفلسطيني	14
	عبر منصة الفيسبوك	

15	جدول رقم (15): يوضح أثر حظر الفيسبوك للصفحات التي تعرض	96
	محتويات أحداث الحرب على غزة على صعوبة الإطلاع	
16	جدول رقم (16): يوضح طبيعة المحتويات الفلسطينية التي تنشر	99
	وتتعرض للتضييق عبر منصة الفيسبوك	
17	جدول رقم (17): يوضح إجراءات القيود أثناء نشرك المحتوى	102
	الفلسطيني عبر منصة الفيسبوك	
18	جدول رقم (18): يوضح استخدام الهوية الحقيقية للتعبير عن رأيك	105
	عن القضية الفلسطينية	
19	جدول رقم (19): يوضح العوائق الرقمية التي واجهتك أثناء تعبيرك	108
	ونشرك عن أحداث الحرب على غزة	
20	جدول رقم (20): يوضح المنصات الاجتماعية التي تسمح بالتعبير	111
	بحرية عن القضية الفلسطينية	
21	جدول رقم (21): يوضح مفهوم الحرب النفسية	115
22	جدول رقم (22): يوضح التأثير النفسي لمضامين الحرب على غزة عبر	118
	منصة الفيسبوك	
23	جدول رقم (23): يوضح المواضيع التي تؤثر نفسيا تجاه أحداث الحرب	121
	على غزة عبر منصة الفيسبوك	
24	جدول رقم (24): يوضح الحالة النفسية في ظل مشاهدة لأحداث	124
	الحرب على غزة	
25	جدول رقم (25): يوضح الأساليب النفسية التي مارسها الكيان	127
	الصهيوني في ظل أحداث الحرب على غزة	
26	جدول رقم (26): يوضح تجنب مشاهدة أحداث الحرب على غزة	130
	حفاظا على النفسية	
27	جدول رقم (27): يوضح سياسة الحظر وتقييد حرية النشر تجاه	133
	القضية الفلسطينية عبر منصة الفيسبوك تسبب القلق أو الاضطرابات	
	النفسية	
28	جدول رقم (28) يوضح إذا مشاهد الحرب على غزة مشهدا اعتياديا	136
	ومألوفا	

138	جدول رقم (29): يوضح الهدف من إنشاء صفحات صهيونية باللغة	29
	العربية على منصة الفيسبوك كصفحة إسرائيل تتكلم بالعربية	

149	جدول رقم (30): يوضح فئة نوع الفيديو	30
150	جدول رقم (31): يوضح فئة المدة الزمنية	31
151	جدول رقم (32): يوضح فئة الصوت	32
153	جدول رقم (33): يوضح فئة اللغة المستخدمة	33
154	جدول رقم (34): يوضح فئة الموضوع	34
156	جدول رقم (35): يوضح فئة الاتجاه	35
157	جدول رقم (36): يوضح فئة الخطاب المستخدم	36
158	جدول رقم (37): يوضح فئة الأهداف	37
159	جدول رقم (38): يوضح فئة البعد الأيديولوجي	38
160	جدول رقم (39): يوضح فئة الحرب النفسية والدعائية	39
160	جدول رقم (40): يوضح فئة الفاعلون	40
162	جدول رقم (41): يوضح فئة الجمهور المستهدف	41
163	جدول رقم (42): يوضح فئة التفاعل مع المحتوى	42

فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
20	يبين الجنس	شكل رقم (01)
21	يبين السن	شكل رقم (02)
23	يبين المستوى التعليمي.	شكل رقم (03)
149	يبين تمثيل بياني فئة نوع الفيديو	شكل رقم (04)
150	يبين فئة تمثيل بياني للمدة الزمنية	شكل رقم (05)
152	يبين فئة الصوت	شكل رقم (06)
153	يبين فئة اللغة المستخدمة	شكل رقم (07)
155	يبين فئة الموضوع	شكل رقم (08)
156	يبين فئة الاتجاه	شكل رقم (09)
157	الخطاب المستخدم	شكل رقم (10)
158	يبين فئة الأهداف	شكل رقم (11)
159	يبين فئة البعد الأيديولوجي	شكل رقم (12)
160	يبين فئة الحرب النفسية والدعائية	شكل رقم (13)
161	يبين فئة الفاعلون	شكل رقم (14)
162	يبين فئة الجمهور المستهدف	شكل رقم (15)
164	يبين فئة التفاعل مع المحتوى	شكل رقم (16)

مقدمة

مقدمة:

اتخذت الأيديولوجيا مسارها في بادئ الأمر بناء على الإطار الفلسفي المعاصر كما كان لها الحظ الوافر في أدبيات العلوم الاجتماعية والسياسة، لتحدث نقلة نوعية في البيئة الإعلامية ذلك أن الممارسة الإعلامية ماهي إلا نتاج رؤى أيديولوجية تتجسد ملامحها في المنتج أو المحتوى الإعلامي، فكل رسالة موجهة من قناة عبر القائم بالاتصال نحو الجمهور كانت بذلك الرسالة مؤدلجة وتحمل معاني محددة، وقد تكون ظاهرة أو خفية وفي خضم التحولات والتحديات التي يراهن عليها العصر والتحول الذي عرفته وسائل الإعلام من النهج الإعلامي التقليدي إلى النهج الإعلامي الحديث أي انتقالها من التركيز لبث مضامين محددة لجمهور معين إلى التفاعل المباشر معها عبر شبكات الواصل الاجتماعي التي مثلت نوع من أنواع الإعلام الجديد وهذا من شأنه يثبت أن العالم الحالي الذي نعيشه هو العالم الرقمي أو ما يعرف بثورة الشبكات الاجتماعية فبات تأثيرها واسعا في شتى المجالات حيث شكلت فضاء استراتيجي يستقطب مختلف الشرائح، ويعمل على التحكم في المستخدمين بالصورة والكيفية التي تتماشى وفق أيديولوجيا المنصة، فالشبكات لم تنشأ من العدم إنما كانت فكرة تجسدت واقعا.

فيأتي الفيسبوك في مقدمة هذه الشبكات، التي بدورها كذلك تغيرت وظيفتها من بيئة تعارفية تواصلية إلى بيئة للتنظيم الاجتماعي وحشد الرأي العام تجاه القضايا، كون الفيسبوك من المنصات التي تغذي تغطية الصراعات، وذلك لسرعة تدفق المعلومات وانتشارها بكثافة عبر الفيسبوك باعتباره مجالا فضائيا واسعا لمشاركة مختلف القضايا، ومن بين القضايا نجد القضية الفلسطينية التي احتلت مكانة مهمة بين القضايا السياسية الأكثر تواجدا في الفيسبوك، وبالرغم من ذلك ازدحمت بالممارسات الرقمية المتمثلة في التضييق وطمس السردية الفلسطينية، وقد بدأت تتصاعد الانتهاكات الرقمية في حق المحتوى الفلسطيني بعد عملية طوفان الأقصى وتليها أحداث الحرب على غزة.

وقد طور الفيسبوك من استراتيجيات التحكم في المضامين الفلسطينية التي تبث عبر المنصة وكذا ترتيب الاهتمامات للمستخدمين، وتعد الخوارزميات استراتيجية أيديولوجية تتحكم في ذلك وتتحيز لأطراف محددة، وهذا ما كشفته الممارسات من تقييد وتضييق وحجب للمحتوى الفلسطيني، كما أن منصة الفيسبوك أسهمت في تواجد خطابات محرضة تعمل على تشويه القضية الفلسطينية، وينشط ذلك عبر

الصفحات الصهيونية التي تتخذ من منصة فيسبوك أداة لبسط أيديولوجيتها وفق ما يسمى بالحرب المعلوماتية وذلك باستغلال معلومات الطرف الآخر والعبث بها وتتم عبر مستويات من بينها الصراع الفكري النفسي.

تعد الحرب النفسية بمثابة التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام و شبكات التواصل الاجتماعي وهذا ما عمد الكيان الصهيوني استخدامه كجزء من الإستراتيجيات المتعمدة لتحقيق السيطرة والتأثير في الرأي وذلك وفق خلق أساليب نفسية كالدعاية ونشر الأكاذيب، وتضليل الرأي العام وإثارة الرعب في نفوس المستخدمين وهذا ما تم تطبيقه واقعا في ظل أحداث الحرب على غزة، والمشاهد العنيفة من قتل ودمار كانت من بين الأساليب المخطط لها لإضعاف الإرادة وتشتيت الانتباه عن القضية الفلسطينية، فتعتبر إستراتيجية الحرب النفسية من الأدوات الأيديولوجية التي يستخدمها الكيان الصهيوني لفرض أفكاره وسيادته عبر منصة الفيسبوك وممارسة عملياته المسمومة التي من شأنها أثرت على الذات الفلسطينية والذات الداعمة للقضية الفلسطينية.

وقد قسمنا هذه الدراسة إلى ثلاث جوانب، وهي الجانب المنهجي والنظري والتطبيقي حيث تضمن الجانب المنهجي إشكالية الدراسة وتساؤلاتها وأسباب اختيار الموضوع والأهداف المرجو تحقيقها وأهمية الدراسة، والدراسات السابقة, مفاهيم الدراسة.

بينما تناولنا في الجانب النظري ثلاثة (03) عناصر، جاء العنصر الأول تحت عنوان شبكات التواصل الاجتماعي والانعكاس الأيديولوجي وتطرقنا فيه للحديث عن الأيديولوجيا بصفة عامة، ثم انتقلنا للحديث عن كرونولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي يليه التخصيص للوظائف والمحددات الأيديولوجية لشبكات التواصل الاجتماعي وآخر ما تم التطرق له كان الإعلام والخطاب الأيديولوجي الصهيوني.

بينما العنصر الثاني المعنون بالقضية الفلسطينية والفيسبوك وتم من خلاله التطرق للجذور التاريخية للقضية الفلسطينية ثم يليه الحديث عن حرب الخوارزميات الفيسبوكية على المحتوى الفلسطيني ثم التطرق للمقاومة الفلسطينية طوفان الأقصى، ثم حرب غزة 2023 أما عن العنصر الثالث خصص للحرب النفسية الصهيونية، ويضم قراءة مفاهيمية للحرب النفسية، ثم التطرق للحرب النفسية في البيئة الرقمية يليها ذكر

مقدمة

أساليب الحرب النفسية الصهيونية، وذكر سبل الوقاية من الحرب النفسية الصهيونية، ليأتي الجانب التطبيقي الذي خصصناه لعرض ومناقشة أبرز نتائج الدراسة المسحية، وما توصلنا اليه إضافة لعرض ومناقشة نتائج الدراسة التحليلية.

الإطار المنهجي

1- الإشكالية

شهد العالم تحولات مسبوقة في العديد من الأنشطة البشرية، وسرعة في التطورات العلمية والتكنولوجية والاتصالات الرقمية حيث انتشرت الأنترنت في جل بقاع العالم مما ساعد في ظهور تطبيقات الويب 2.0 ومن أهمها مواقع الشبكات الاجتماعية والمدونات وغيرها من التطبيقات المختلفة وكل الدراسات تثبت أن هناك استخدام كبير لمواقع التواصل الاجتماعي نظرا للشعبية الواسعة.

وفي ظل الانتشار الواسع لشبكات التواصل الاجتماعي، لقد أتاحت هذه الشبكات مجالا عاما افتراضيا يتم فيه تدفق المعلومات بشكل هائل إضافة لقدرة مستخدميها على التعبير عن آرائهم المختلفة والتفاعل حيث يشاركون أو يتبادلون المعلومات و الأفكار والتعليق عليها، وللإشارة أن هذه المواقع أنشئت في الأساس لغرض التواصل والتعارف بين الأفرادوبناء العلاقات لكن سرعان ما امتدت لتبلغ ذروتها في تداول الأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. الخ،وإتاحة فرصة النقاش حوله والملاحظ على هذه الشبكات بصفة عامة ومنصة الفيسبوك بصفة خاصة لها أيديولوجية خاصة بما تكون خدمة لمصالحها وأهدافها وإن كانت تمد مستخدميها قدر من حرية أكبر في الحوار وإبداء الآراء إلا أنها تملك إستراتيجية التحكم في زمام الأمور وذلك إما بإتاحة أو تمرير أو بمنع أو تعديل أو تأخير ردود وتعليقات الجمهور تحت بما يسمى بضبط ما يتم نشره على المواقع وفق خوارزميات التي يمكن اعتبارها وسيطا أيديولوجيا يتحكم بترتيب الأفكار وإدارتها ولفهم الوضع القائم في البيئة الافتراضية فإن اغلب ممارسات شبكات التواصل الاجتماعي تستند لأيديولوجيا مرتبطة بالإطار الفكري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي بصفة عامة مما يسمح لهذه الشبكات بالتحكم، فالقائمون على شبكات التواصل الاجتماعي سواء أفراد أو مؤسسات، فهم يتبنون قناعات وأيديولوجيات معينة تأخذ بناء عليها هذه الشبكة تصورها الكلي لتصبح مرجعية حاكمة للمستخدمين، فتعتمد في آليات عملها على ترويج المفهوم الأكثر قربا لمصالحها وأهدافها، فهي أصبحت من الأدوات التي تتبني استراتيجيات أيديولوجية وتوظفها وفق أهداف مسطرة كونما لا تنشأ من العدم وإنما هي تخطيط وممارسة وتأطيرا لقيم وأفكار ومقولات معينة لها أبعادها، ومرتبطة برؤى ومصالحها نحو تحقيق غايتها. أصبحت أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي تعنى بتوظيفها بدرجة كبيرة أثناء فترات الحروب، وفي ظل انتشار الأزمات بمختلف أنواعها ومناطق تواجدها تزداد مكانة وشعبية شبكات التواصل الاجتماعي وذلك للمتابعة الكثيفة للأخبار والقضايا ومستجداتها نجد الأيديولوجية كشريك فعال مما أدى إلى أن تصبح حرب نفسية تديرها شبكات التواصل الاجتماعي تجاه قضايا معينة معتمدة على استراتيجيات وأساليب لإحباط المعنويات وهذا ما يراهن عليه الاحتلال الصهيوني، فهاته الحرب من أخطر الحروب فتكا في عصرنا الحالي لأنها تؤثر في عقول الجماهير وتحبط وجدانهم وذلك لاستخدام المعلومات كقوة بدل السلاح المادي وهذا ما نشهده في الأزمات الحالية مثل حرب الكيان الصهيوني على غزة، ومن أهم أدواتها الإعلام و وشبكات التواصل الاجتماعي وهذه الأخيرة استخدمت كفضاء لاستغلال الجانب النفسي للتأثير المباشر وغير المباشر من خلال ممارسة عملية التضليل الإعلامي، ونشر الإشاعة والدعاية النفسية لفبركة الأخبار والمعلومات للتلاعب بعقول الناس وتوجيهها وفق مسار معين لصالحهم، وهذا مما يجعلنا أمام حرب نفسية بشكل رقمي في الشبكات الاجتماعية.

وهذه الشبكات، وفي مقدمتها منصة الفيسبوك كونها من المنصات الأكثر شعبية واستخداما في التواصل، وتأثيرا في الرأي العام وتعبئته وتكوينه وزيادة الوعي، وإمداد الجمهور بالكثير من المعلومات وباعتبارها كوسيلة إعلامية تشكل منبرا لإبداء الآراء والتفاعل مع مختلف القضايا سواء المحلية أوالعالمية.

ومن بين القضايا المتجددة كل حين و المطروحة مؤخرا خاصة في خضم التحولات الحالية نجد القضية الفلسطينية تحتل مكانة مركزية من بين كل القضايا السياسية على منصة الفيسبوك فهي النموذج الأكثر وضوحا وهذا ما شهده العالم في الآونة الأخيرة من تداول الأخبار عن طوفان الأقصى وهاته العملية جاءت على خلفية الممارسات الوحشية التي يقوم بما الكيان الصهيوني ضد الفلسطينيين بما يعرف بالحرب النفسية وخصوصا في قطاع غزة لتمتد آثارها على مستخدمي الفيسبوك خاصة كون أن الرأي العام شهد إبادة جماعية تم تداولها عبر منصة الفيسبوك من أخبار ونشر للمعلومات والصور والفيديوهات تصور وتوثق بشاعة الاحتلال الصهيوني وفضح جرائمه المرتكبة في حق الشعب الفلسطيني، وفي المقابل يستمر الظلم والاعتداء الذي يتعرض له سواء من قصف وقتل وتزييف للحقيقة من طرف المحتل الغاشم إضافة لجعل القضية الفلسطينية في خانة التجاهل على مستوى العالم العربي والجهل بما على المستوى العالم الأجنى

وفي ظل التفاعل من مشاركة الصور ومقاطع الفيديو والمنشورات توثق الاعتداءات الحاصلة ورفع الهاشتاغات اللا أن خوارزميات الفيسبوك التي تعتبر أيديولوجية واضحة تكون بالمرصاد لتقيم المحتوى وإعطاء الملاحظات التي من شأنها قد تكون مرافقة لمفهوم سياسة الاستخدام وفرض رقابة رقمية على المحتويات الفلسطينية، فأخذت مواقع التواصل الاجتماعي خاصة الفيسبوك منحى مغاير يتعلق بفرض ممارسة التضييق على مستخدميها وعملت على تقزيم القضية الفلسطينية وذلك من خلال توظيف خوارزميا تتعمل على حذف أو تقييد المنشورات التي تتعلق بمحتوى القضية الفلسطينية.

فكل رسالة أو محتوى عن القضية الفلسطينية تمرره أو تمنعه شبكة الفيسبوك إلا وهي نتيجة توجهات معينة وهذا من شأنه يؤثر في توجهات الرأي العام تجاه القضية الفلسطينية التي يتم التفاعل معهاأو الالتفاف ناحيتها وهنا تكمن قوة التأثير التي تصنعها الأبعاد الأيديولوجية المحددة مسبقا من طرف هاته الشبكات وخاصة الفيسبوك لتوجيه الرأي العام وتكوين قناعاته، فمن المعروف أن الفيسبوك يتمتع بثقل بصفته بيئة رقمية افتراضية تمكنه من التأثير وبناء المعتقدات واختراق العقول وترسيخ مفاهيم متنوعة بغض النظر إذا كان حقيقيا أو مزيفا وهذا ما يؤدي لتشويه في فهم الأحداث حول الحرب التي يشنها الكيان الصهيوني على غزة أو كما يرغبون في تصويره وفق أيديولوجيتهم، فالفيسبوك سواء كان منشور أو محتوى أو تعليق أو آراء تستهدف بذلك توجيه الرأي العام والتأثير في قناعات الأفراد واستغلال الجانب النفسي خاصة في ظل الحرب على غزة كونها منصة خصبة لتمرير الدعايات والتضليل الإعلامي وغسل الدماغ للمستخدم، فأصبح الفضاء الأزرق فضاء لممارسة حرب سيكولوجية بحته، وفي ظل التأثير الإعلامي ومحاصرة شبكات التواصل الاجتماعي للقضية الفلسطينية واشتداد القيود بشتى الأساليب على كل محتوى داعم لفلسطين، واعتباره أنه محتوى يدعو للكراهية والتحريض على العنف، ولكن يقابله طرح مغاير لهاته الأساليب التي وظفتها شبكات التواصل الاجتماعي على أنها انتهاك الحقوق والحريات الرقمية وبمذا يؤثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على مختلف القرارات المتعلقة بالصراع الحالي وبمجريات الحرب على غزة في توجيه وتلقى الرأي العام لها.

وخلال هذا الطرح يبرز الإشكال البحثي، والذي نطرحه عبر التساؤل الرئيس التالي:

كيف تؤثر أيديولوجيا الفيسبوك على القضية الفلسطينية في ظل الحرب النفسية الرقمية ؟

التساؤلات الفرعية للدراسة:

- 1. فيما تتمثل الاستراتيجيات الأيديولوجية لمنصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية؟
- 2. ماهى أساليب الحرب النفسية الصهيونية الممارسة على مستخدمي منصة فيسبوك ؟
 - 3. ما العوائق الرقمية لمنصة فيسبوك المرتبطة بالقضية الفلسطينية ؟

2- أسباب اختيار الموضوع:

يعد عرضنا لمشكلة دراستنا تبلورت لدينا أسباب ودوافع اختيارنا لموضوع الدراسة وبهذا تعددت الأسباب بين ما هو ذاتي وما هو موضوعي ليمهد لنا الطريق لإجراء الدراسة.

الأسباب الذاتية:

- 1. اهتمامنا بالقضية الفلسطينية، فأردنا أن يكون موضوع مذكرتنا مرتبط بما فشرف عظيم القيام بهذا العمل الذي يبقى كجهد مبذول منا.
- 2. لعل أبرز سبب هو حال المسلمين لاسيما العرب منهم يعانون من أزمة حقيقية في الوعي، وذلك بالتخلي عن القضية الفلسطينية مما جعل حضورها خافتا لكن على الرغم من ذلك نجد في زمننا من لا يزال يثير القضية الفلسطينية بقلمه.
 - 3. محاولة التعرف على تأثير موقع الفيسبوك في كيفية طرح القضية الفلسطينية.
 - 4. الاهتمام بالمواضيع ذات الطابع السياسي.

الأسباب الموضوعية:

- 1. حداثة الموضوع بحد ذاته فالقضية الفلسطينية حديث الساعة، وأيضا موقع فيسبوك يشهد استخداما واسعا في المجتمع.
 - 2. تزايد استهداف شبكات التواصل الاجتماعي وخاصة الفيسبوك للدين الإسلامي بصفة عامة، والمسلمين بصفة خاصة.

- 3. توسع الفضاء الافتراضي الذي حول المجتمعات من مجتمعات واقعية إلى مجتمعات افتراضية، فأصبح الفرد يقضي جل وقته في شبكات التواصل الاجتماعي.
- 4. عدم تناول هذا النوع من الدراسات التي تتمحور على الأبعاد الأيديولوجية إلا فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية.
- 5. التزايد الكثيف في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وخصوصا موقع فيسبوك، وهذا راجع لقوة التأثير التي عملت عليها الوسيلة مما دفعنا لاختيار منصة الفيسبوك تحديدا.
- 6. أصبحت شبكات التواصل الاجتماعي أداة أساسية تخدم خطابات محددة وسلطة معينة وهذا ما يلاحظ عليه بعد أحداث حرب الكيان الصهيوني على غزة (طوفان الأقصى) الذي استدعى التعرف على مدى تأثير هاته الشبكة على مواقف واتجاهات الرأي العام فيما يتعلق بالأحداث الآنية.
 - 7. تعتبر الحرب النفسية من اخطر الحروب خصوصا أنها تتواجد في البيئة الرقمية لذا تزاد خطورتها مما يجعلها من المواضيع التي يجب تناولها.

3- أهمية الدراسة:

تكمن الأهمية العلمية لدراستنا في أهمية الموضوع بحد ذاته إضافة إلى تسليط الضوء على ما يمكن أن تحدثه أيديولوجية مواقع التواصل الاجتماعي، وخصوصا فيسبوك في طرح القضية الفلسطينية كونهما من الوسائل التي تؤثر في المعارف والاتجاهات والقيم للأفراد، وهو أحد أدوات الإقناع ومصدر من مصادر المعلومات المهمة والتي يبني عليها الفرد مواقفه، وتقوم عليه اتجاهات الرأي العام حيال القضايا سواء بالقبول أو الرفض، وما يزيد من أهمية هذه الدراسة هو جدية الموضوع، وخصوصا تداوله الكبير على منصات التواصل الاجتماعي، وكما كان لهذه الأخيرة الدور البارز في انتشار القضية الفلسطينية ولا يمكن تجاهل أن القضية الفلسطينية قضية رأي عام يجب متابعة مستجداتها، ومعرفة مدى الإبراز والتعتيم تجاهها.

وتبرز أهمية الموضوع في إسقاطه على الواقع بما شاهدناه على سبيل المثال فيما يتعلق بطوفان الأقصى أو ما يعرف بالحرب على غزة التي أصبحت حرب نفسية في ظل انتشار مواقع التواصل الاجتماعي حيث أن

فيسبوك قام بدور كبير في تكوين الرأي وتوجيهه وهذا ما يبرز لنا قدرة فيسبوك في التأثير واستمالة عواطف المستخدمين.

4- أهداف الدراسة

يعتبر مجال البحث العلمي مجالا واسعا تتداخل فيه العديد من الأهداف لسد الفضول المعرفي إزاء مشكلة بحثية لإزالة الغموض عنها، وعلية إننا نسعى من خلال دراستنا هذه إلى تحقيق الأهداف التالية:

- معرفة المحددات الأيديولوجية التي تتبناها شبكات التواصل الاجتماعي خصوصا فيسبوك.
- الوصول للتحديات والعوائق التي تفرضها أيديولوجيا شبكة الفيسبوك على مستخدمين في دعمهم للقضية الفلسطينية.
 - معرفة الأشكال والأساليب لمواجهة العوائق الأيديولوجية لمنصة فيسبوك.
 - الوصول للأساليب والوسائل المستخدمة في الحرب النفسية الصهيونية التي تؤثر على مستخدمي الفيسبوك أثناء متابعة القضية الفلسطينية.
 - تحديد تداعيات الحرب النفسية في ظل التعرض لأحداث الحرب على غزة على الصحة النفسية للمستخدمي الفيسبوك.
- معرفة دوافع الحرب النفسية الصهيونية التي مارسها على القضية الفلسطينية ومستخدمي الفيسبوك.

5- نوع الدراسة:

بما أننا في دراستنا نسعى لجمع المعلومات حول شبكات التواصل الاجتماعي، خصوصا حول منصة الفيسبوك، ومعرفة طبيعة الأيديولوجيا التي تتبناها هاته الشبكات في ظل الحرب النفسية التي نعيشها تزامنا مع القضية الفلسطينية التي من شأنها واجهت العديد من التحديات. فإن هذه الدراسة تندرج ضمن نوع الدراسات الوصفية التي تمتم بشرح ووصف الأحداث من خلال دعم القضية الفلسطينية عبر الفيسبوك وتفسير الأسباب التي تعرقل ذلك وتحليل الآراء والاتجاهات حولها للوصول إلى استنتاجات مفيدة.

وتعرف الدراسات الوصفية: "تلك التي تهتم بتحديد الإعلام في وظيفة الإخبار خاصة ما يتعلق بمستجدات الحروب وتعاظم دورها في الواقع وجمع الحقائق عنه وتحليل بعض جوانبه بما يساهم في العمل على تطويره وتتميز هذه النوعية من البحوث بدقتها واتساع مضمونها ونطاقها". أ

وتحدف الدراسات الوصفية إلى وصف ظواهر أو أحداث معينة وجمع الحقائق والمعلومات عنها ووصف الظروف الخاصة بما وتقرير حالتها كما هي توجد عليه في الواقع $\frac{2}{3}$

6- منهج الدراسة:

لكل دراسة منهج يقوم عليه ويتناسب مع طبيعة الدراسة التي سنتطرق إليها لبلوغ حقائق ونتائج دقيقة وأكثر مصداقية، وموضوعية، واختيار المنهج الأنسب يتوقف على حسب طبيعة المتغيرات والمعطيات المتعلقة بدراستنا.

ويعرف منهج البحث بأنه "طريقة موضوعية يتبعها الباحث لدراسة ظاهرة من الظواهر بقصد تشخيصها وتحديد أبعادها، ومعرفة أسبابها وطرق علاجها للوصول إلى نتائج عامة يمكن تطبيقها".3

وباعتبار أن دراستنا تقوم على جمع المعلومات باستخدام الأساليب الإحصائية وهذا يعني أن أسلوب المسح يساعدنا من خلال دراسة عينة من جمهور مستخدمي فيسبوك ونظرا لكون أن الدراسة تنتمي إلى دراسات الجمهور فإن المنهج المسحى هو الأنسب لهذه الدراسة.

ويعرف منهج المسح بأنه "من المناهج الرئيسية المستخدمة في إعداد البحوث الوصفية وتتم من خلال جمع البيانات والمعلومات عن الظاهرة المبحوثة كما هي في الواقع من أجل التعرف على طبيعة وواقع هذه الظاهرة ومعرفة جوانب القوة والضعف". 4

ولهذا نهدف لمعرفة البعد الأيديولوجي للفيسبوك من خلال الآراء والمواقف وتأثيراته تجاه القضية الفلسطينية، وبقصد استكشاف ومعرفة اهتمام الجمهور من مستخدمي شبكات التواصل اجتماعي خاصة

¹ عمد أبو النصر ، قواعد ومراحل البحث العلمي: دليل إرشادي في كتابة البحوث وإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه ، دار مجموعة النيل العربية ، القاهرة ، 2004 ، ص 131 .

² مصطفى غر دعمس، منهجية البحث العلمي في التربية والعلوم الاجتماعية، دار غيداء، عمان الأردن، 2008، ص 34.

³ سعد سلمان المشهداني، منهجية البحث العلمي، دار أسامة، عمان الأردن، 2019، ص 116.

⁴ فارس رشيد البياتي، الحاوي في مناهج البحث العلمي: خطط .مناهج. أدوات، وتحاليل. اقتباس، وتوثيق. خرائط ذهنية. نماذج. مصطلحات، دار السواقي العلمية، المملكة الأردنية الهاشمية، 2018، ص 92.

فيسبوك و ميولهم تجاه مضامينها، خصوصا المضامين التي تبث على ما يحدث في دائرة حرب الكيان الصهيوني على غزة مؤخرا بعد عملية طوفان الأقصى، وكذا معرفة أساليب الحرب النفسية الممارسة عبر الفيسبوك على مستخدمين أثناء تلقيهم للمضامين المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

7- أدوات جمع بيانات الدراسة:

وقد اعتمدنا في دراستنا على أدوات جمع المعلومات والبيانات التي تمثلت في كل من أسلوب الملاحظة وأداة الاستبيان وأداة تحليل المحتوى كأداة مساعدة.

الملاحظة:

تعرف الملاحظة بأنها" أداة تنبه الباحث إلى الظواهر أو المتغيرات التي تحتاج إلى تفسير ودراسة حتى يصل إلى القوانين التي تحكمها". ¹

وكما تعرف على أنها "عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظاهرات والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقاتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة". 2

ذلك أن دراستنا تنطلق من مشاهدة دقيقة لظاهرة من الظواهر التي تطرحها البيئة الإعلامية، و شبكات التواصل الاجتماعي بغرض الحصول على معلومات كافية عن القضية الفلسطينية وكيف تم تناولها والحديث عنها وما يتعرض له الداعمين من عوائق رقمية إضافة لممارسة أساليب نفسية ويتم ذلك في إطار حرب نفسية وهذا ما تم ملاحظته من خلال شبكات التواصل الاجتماعي عبر صفحات ووسائل إعلامية تمتم بنشر أخبار القضية الفلسطينية.

الاستبيان:

يعرف الاستبيان على أنه "مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة والمرتبطة بعضها بالبعض الآخر بشكل يحقق الهدف، أو الأهداف، التي يسعى إليها الباحث بضوء موضوعه، وترسل الاستفسارات المكتوبة

¹ نجلاء محمد إبراهيم بكر، أساسيات التفكير المنطقي والبحث العلمي، دار طيبة أكاديمي، د. ط، د .ب، د .س، ص 123.

² رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العملية، دار الفكر المعاصر، بيروت لبنان، 2000، ص 317.

هذه عادة بالبريد أو أية طريقة أخرى إلى مجموعة من الأفراد أو المؤسسات الذين اختارها الباحث كعينة للحثه". 1

"يعد الاستبيان أحد أدوات البحث العلمي، وكثيرا ما يستخدم في البحوث الكمية، وعادة ما تكون البيانات التي يتم الحصول عليها بيانات كمية تبين مدى انتشار الظاهرة، أو معرفة اتجاه فئة ما نحو قضية ما". 2

ويعرف على أنه "أداة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق استمارة معينة تحتوي على عدد من الأسئلة مرتبة بأسلوب منطقي مناسب يجرى توزيعها على أشخاص معينين لتعبئتها". 3

وقد اعتمدنا على أداة الاستبيان في دراستنا لجمع المعلومات من عينة الدراسة والحصول على نتائج علمية تساعدنا في دراسة الموضوع، واستخلاص نتائج فعلية.

مر استبيان هذه الدراسة بمجموعة من المراحل قبل التوصل للاستبيان الأكثر ملائمة للمبحوثين وذلك لاستقاء جل المعلومات المطلوبة لمعالجة إشكالية الدراسة، وتمثلت أبرز المراحل في:

- ✓ مرحلة الصياغة الأولية: وتمت في هذه المرحلة بناءا على التساؤل العام والتساؤلات الفرعية، والمؤشرات التي تعبر عن كل تساؤل بغية تحقيق الأهداف المرجوة والأخذ بعين الاعتبار كل ما يجب الطرق له في الجانب النظري للدراسة.
 - ✓ مرحلة التجريب: حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على 20 مفردة من المبحوثين لجس رأيهم وفيما يتعلق بردودهم على أسئلة الاستبيان.
 - \checkmark مرحلة التحكيم: حيث تم تحكيم الاستمارة من طرف (05) أساتذة في جامعة محمد خيضر بسكرة وأستاذ من جامعة المدية 4 .

صدق أداة الدراسة

¹ عامر قنديلجي، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، د اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 1999، ص 157.

² أحمد راجح حيدر، أساسيات البحث العلمي، د د، صنعاء الجمهورية اليمنية، 2022، ص 80.

³ ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي: أسسه مناهجه، وأساليبه إجراءاته، د بيت الأفكار الدولية، الأردن، د س، ص 90.

⁴ الأساتذة المحكمين

الأستاذ هشام عبادة، أستاذ محاضر ب،تخصص علوم الإعلام والاتصال ، جامعة محمد خيضر بسكرة

الأستاذة قوراري صونية،أستاذ محاضر،تخصص علوم الإعلام والاتصال جامعة محمد خيضر بسكرة

الأستاذ عباسي، أستاذ التعليم العالى، تخصص

الأستاذة حدروش فطيمة، أستاذ، تخصص علوم الإعلام والاتصال، جامعة محمد خيضر بسكرة.

الأستاذ محمود عياد، أستاذ محاضر أ، تخصص علوم الإعلام والاتصال بجامعة المدية

صدق الأداة يعني قدرة الاستمارة على قياس ما أعدت لقياسه فعلا ، أو بمعنى آخر صدق أسئلة أداة الاختبار من حيث صياغتها ومحتواها وطريقة تطبيقها على المبحوثين لتحقيق الهدف من الاختبار. وقد تم دراسة ملاحظات المحكمين واقتراحاتهم وأجريت التعديلات في ضوء توصيات وآراء هيئة التحكيم لتصبح الاستمارة أكثر فهما وتحقيقا لأهداف البحث .وتم اعتبار أن الأخذ بملاحظات المحكمين وإجراء التعديلات المطلوبة هو الصدق الظاهري أحد أنواع صدق المحتوى، وأنها صالحة لقياس ما وضعت له.

ثبات الأداة:

يقصد بمفهوم ثبات الدراسة هو أن تكون النتائج التي تظهرها الأداة ثابتة، بمعنى تشير الى النتائج الدراسة نفسها لو أعيد تطبيقها على العينة نفسها في نفس الظروف بعد مدة زمنية ملائمة فإذا لم تتغير النتائج بعد إعادة تطبيق الأداة و لا تختلف استجابة المبحوثين فهذا يعني أن الأداة ثابتة .

وللتحقق من ثبات أداة الدراسة تم حساب معامل الثبات ألفا كرونباخ، كما هو موضح في الجدول الموالي: جدول (04):حساب معامل الثبات "ألفا كرونباخ"*

ألفا كرونباخ	عدد العناصر
0.708	25

قياس صدق المحكمين:

$$\frac{NC}{1+(N-1)(C)}$$
 R

- Rمعامل الثبات

- Nعدد المحكمين (05)

- Cمتوسط الاتفاق بين المحكمين

¹ بشته حنان، بوعموشة نعيم، الصدق والثبات في البحوث الاجتماعية، مجلة دراسات في علوم الإنسان والمجتمع، العدد 2، جامعة جيجل، 2020، ص.ص 118 119.

²⁻ حنان بشتة ، نعيمة عموشة ، "الصدق و الثبات في البحوث الاجتماعية الصدق و الثبات في البحوث الاجتماعية عموشة ، "research" ، مرجع سبق ذكره ،ص25.

^{3*} من مخرجاتspss v23 ، من إعداد الطالبتين

تم حساب عدد الفئات في الاستمارة و بلغ عددها 89، وكانت النتيجة كما هو موضح في الجدول:

المحكمون	إجمال العناصر	متوسط الاتفاق	نسبة التوافق
هشام عبادة	109	100	0.91
حدروش فطيمة	109	105	0.96
قوراري صونيا	109	107	0.98
محمود عياد	109	100	0.91
عباسي يزيد	109	108	0.99

$$c = \frac{0.91 + 0.96 + 0.98 + 0.91 + 0.99}{5} = 0.95$$

$$R = \frac{5(0.95)}{1+(5-1)0.95} \approx 0.98$$

• معامل هولستي يساوي: 0.98

أداة تحليل المحتوى:

يرى بلرسون أن تحليل المحتوى هو "أحد أساليب البحث العلمي التي تمدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمى للمضمون الظاهر لمادة من مواد الاتصال". 1

وعرفه كابلان بأنه" المعنى الإحصائي للأحاديث والخطب السياسية".2

يرى باد أن تحليل المضمون: " أداة لملاحظة وتحليل السلوك الظاهر للاتصال بين مجموعة منتقاة من الأفراد القائمين بالاتصال،أما لازويل يرى أن تحليل المحتوى يستهدف الوصف الدقيق و الموضوعي لما يقال عن موضوع معين في وقت معين ". 3

الصدق الظاهري:

¹ يوسف تمار، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، دار طاكسيج كوم للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر، 2007، ص 9.

²إبراهيم أبراش، المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية، دار الشروق، الأردن، 2008، ص 192.

³ محمود أحمد درويش، مناهج البحث في العلوم الإنسانية، دار مؤسسة الأمة العربية، جامعة المنيا، 2018، ص 182.

يستهدف التأكد من أن العبارات والأسئلة المتضمنة في أداة جمع يمكن أن تؤدي الى جمعها بدقة وقياس متغيراتها قياسا صحيحا وهو ما يتم عن طريق دراسة محتويات أداة جمع المعلومات أو القياس وتقويمها . وللتحقق من صدق أداة استمارة تحليل المضمون تم عرضها من مجموعة من المحكمين منهم 3 أساتذة جامعيين تخصص الإعلام والاتصال ، بجامعة محصم خيضر بسكرة كما يشهد لهم جميعا بالكفاءة والدراية في مجال تخصصهم والغرض من ذلك هو بيان أراءهم حول ملائمة وصحة صياغة استمارة تحليل المضمون . 2

- حساب صدق المحكمين باستخدام معادلة "هولستى":

R

- Rمعامل الثبات

- Nعدد المحكمين (03)

- Cمتوسط الاتفاق بين المحكمين

تم حساب عدد الفئات في الاستمارة و بلغ عددها 89، وكانت النتيجة كما هو موضح في الجدول:

نسبة التوافق	متوسط الاتفاق	إجمال العناصر	المحكمون
0.81	48	59	هشام عبادة
0.84	50	59	حدروش فطيمة
0.91	54	59	قوراري صونيا

$$c = \frac{0.81 + 0.84 + 0.91}{3} = 0.85$$

¹ سمير محمد س، دراسات بمناهج البحث العلمي بحوث الإعلام ، دار عالم الكتب، مصر، 2006، ص 314.

² الأساتذة المحكمين:

⁻¹ الأستاذة قوراري صونية ، أستاذ محاضر ب ، تخصص علوم الإعلام /*والاتصال ، جامعة محمد خيضر بسكرة.

²⁻ الأستاذ هشام عبادة ، أستاذ محاضر، تخصص علوم الإعلام والاتصال، جامعة محمد خيضر بسكرة.

³⁻ الأستاذة فاطمة حدروش،أستاذ مساعد، تخصص علوم الإعلام والاتصال ، جامعة محمد خيضر بسكرة .

R = 0.94

• معامل هولستي يساوي: 0.94

8- مجتمع الدراسة:

تعد مرحلة تحديد مجتمع البحث من أهم الخطوات المنهجية في البحوث الاجتماعية والإنسانية حيث تشكل ركيزة أساسية يستند عليها الباحث في إجراء بحثه.

يعرف عبد الله شعبان قطب مجتمع البحث "بأنه المجتمع الإحصائي الذي تجرى عليه الدراسة ويشمل أنواع المفردات كلها". 1

"ويشير مجتمع الدراسة في الدراسات المسحية إلى جماعة من الأشخاص الذي يرغب الباحث أن يوضح عدد أفراد هذه الجماعة وخصائصها، وعدد الأفراد الذين يتميزون بتلك الخصائص، وكل ذلك بناء على ما يرد في الإحصائيات والتقارير". 2

ويعرف أيضا: " مجموعة الأفراد موضع الدراسة فهو المجموعة الكلية من الأفراد التي يسعى الباحث أن يعمم عليها نتائج بحثه فيما له صلة بمشكلة الدراسة". 3

وعليه فان مجتمع دراستنا هو مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي وهو عالم افتراضي أي أنهم من المجتمعات الافتراضية يتضمن أشخاص غير معروفين وقد يحملون أسماء مستعارة كما أن هذا المجتمع يتميز بالضخامة والتشتت مما يصعب تحديد خصائصه.

9- عينة الدراسة وطريقة اختيارها:

يمكن تعريف العينة بأنها "نموذجا يشمل جانبا أو جزءا من وحدات المجتمع الأصلي المعني بالبحث وممثلة له بحيث تحمل صفاته المشتركة وهذا النموذج أو الجزء يغني الباحث عن دراسة كل وحدات ومفردات المجتمع الأصلي خاصة في حالة صعوبة أو استحالة دراسة كل تلك الوحدات". 4

¹ عبد الله شعبان قطب محمد، مهارات كتابة خطة البحث منهجيا فنيا، جامعة عين شمس، 2011، ص 81.

² زيد محمد المقبل، تعلم إعداد الأبحاث والدراسات العلمية، دار الكتاب الثقافي، 2019، ص 58.

³ أسماء عبد المطلب بني يونس، **دليل المبتدئ إلى المناهج العامة في البحث العلمي**، دار النفائس، الأردن، 2018، ص 167.

⁴ محمد جاسم العبيدي، ألاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، دار ديبونو للنشر والتوزيع، عمان الأردن، 2010، ص 144.

وتعرف العينة أيضا بأنها "مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة معينة وإجراء الدراسة عليها ومن ثم استخدام تلك النتائج وتعميمها على كامل مجتمع الدراسة الأصلي". 1

ولقد قمنا باختيار عينة من مستخدمي الفيسبوك من خلال مجموعات تخص المحتوى الفلسطيني نظرا لعدم التمكن من القيام بالمسح الشامل لمجتمع البحث الكلي فتم الاعتماد على العينة القصدية أو العمدية لأنها الأكثر استجابة لمتطلبات الموضوع وتماشيا معه.

وتعرف العينة القصدية "هي العينة التي يتم اختيارها بناء على حكم شخصي واختيار كيفي من قبل الباحث للمسحوبين استنادا إلى أهداف البحث". 2

"حيث يكون الاختيار في هذا النوع من العينات على أساس حر من قبل الباحث وحسب طبيعة بحثه، بحيث يحقق لهذا الاختيار هدف الدراسة أو أهداف الدراسة". 3

أما بخصوص عينة الدراسة التحليلية، فاخترنا أن تكون العينة قصدية وفق طريقة علمية منهجية المتمثلة في في فيديوهات لتحليلها.

رابط الفيديو	تاريخ النشر	تسلسل
		الفيديوها
		ن
https://fb.watch/sk6J-iXfVX/?mibextid=w8EBqM	17 مايو 2024	فيديو رقم
	الساعة 45:45 ص·	01
https://fb.watch/sjj7omz0Ir/?mibextid=w8EBq	15 مايو 2024	فيديو رقم
<u>M</u>	الساعة 11:20 ص	02

¹ محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي الفوائد والمراحل والتطبيقات، دار وائل للطباعة والنشر،الأردن،1999، ص 84.

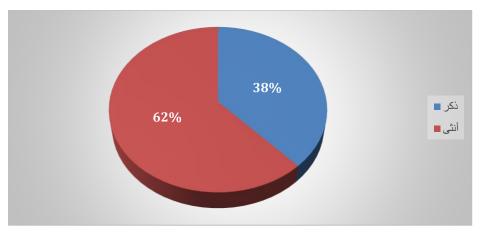
² طاهر حسو الزبيري، البحث العلمي في علم الاجتماع، دار المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، لبنان، 2011، ص 124.

 $^{^{3}}$ عامر إبراهيم قنديلجي، منهجية البحث العلمي، دار اليازوري، د .ط، د. ب، د. س، ص 3

https://fb.watch/sjjgM0alRL/?mibextid=w8EBq	14	فيديو رقم
<u>M</u>	مايو 2024الساعة	03
	11:31 ص	03
/ https://fb.watch/sjjKYWnovt	24	فيديو رقم
	ما <i>ي</i> 2024الساع	04
	ة 09:09 ص.	04
/https://fb.watch/sjkvXlZtgH	25 ماي 2024	فيديو رقم
	الساعة 11:00ص.	05
<u>I_https://fb.watch/sjkyCTs9E</u>	24 ماي2024	فيديو رقم
	الساعة 2:58	06
	ص.	00

عرض وتحليل النتائج الخاصة بخصائص عينة الدراسة المسحية الجدول رقم 01: توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس

النسبة المئوية	التكوار	الجنس
38	57	ذكر
62	93	أنثى
100%	150	المجموع

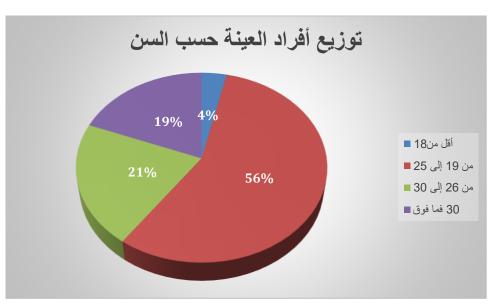


الشكل رقم (1): توزيع أفراد العينة وفق متغير الجنس

يوضح الجدول أعلاه توزيع مفردات عينة الدراسة حسب متغير الجنس، حيث يتبين من خلال الجدول أن نسبة فئة الإناث أكثر من نسبة فئة الذكور، حيث بلغت نسبة الإناث (62%) أما نسبة فئة الذكور كانت (38%) وهذا الارتفاع يعود إلى أن غالبية الإناث هم الأكثر من تصادفنا معهم عبر منصة الفيسبوك، إضافة أن العنصر الأنثوي هم الأكثر تفاعلا واهتماما للأبحاث العلمية والدراسية. وفيما يلي رسم توضيحي لتوزيع النسب المئوية لأفراد العينة في دائرة نسبية.

الجدول رقم (2): توزيع أفراد العينة حسب متغير السن

النسبة المئوية	التكوار	السن
5.3	08	أقل من18
55.3	83	من 19 إلى 25
20.7	31	من 26 إلى 30
18.7	21	30 فما فوق
100.0%	150	المجموع



الشكل رقم (02) توزيع أفراد العينة وفق متغير السن

يوضح الجدول أعلاه توزيع مفردات عينة الدراسة المتعلقة بمتغير السن، حيث يتبين من خلال الجدول أن فقة المبحوثين الذين تتراوح أعمارهم (من 19 إلى 25) جاءت في المرتبة الأولى بنسبة تقدر بــ (5.3%) وهي الفئة الأقل تكرار بين الفئات العمرية، وأما فئة المبحوثين الذين تتراوح أعمارهم من بين (26 إلى 30) فكانت في المرتبة الثانية بنسبة تقدر بــ (20.7%) وفئة (30 فما فوق) جاءت في المرتبة الثالثة بنسبة في المرتبة الثانية بنسبة تقدر بــ (20.7%) وفئة (30 فما فوق) جاءت في المرتبة الثالثة بنسبة وخصوصا شبكة الفيسبوك، وباعتبار أفم الفئة التي قد تكون أكثر تواجدا في الجامعة، بالإضافة إلى أنما الفئة التي قد تكون أكثر تواجدا في الجامعة، بالإضافة إلى أنما الفئة التي قد تكون أكثر تواجدا في الجامعة، بالإضافة إلى أنما الفئة التي قد تكون أكثر دراية بمتطلبات البحث العلمي مما أتاح التفاعل والاستجابة كما أنم يهتمون ويتفاعلون مع القضايا التي تطرح عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وخصوصا إذا تعلق الأمر بالقضية الفلسطينية كما يفضلون الإطلاع على الأخبار والأحداث ومتابعتها ومشاركتها والتعبير عن آرائهم إن تطلب الأمر.

على عكس فئة الأقل من 18 التي تلقى صعوبة في فهم المغزى من الدراسة والتخوف من الولوج لرابط الاستمارة، إضافة إلى أن هذه الفئة تعتبر فئة من المراهقين، وقد تتميز هاته المرحلة من اضطرابات نفسية

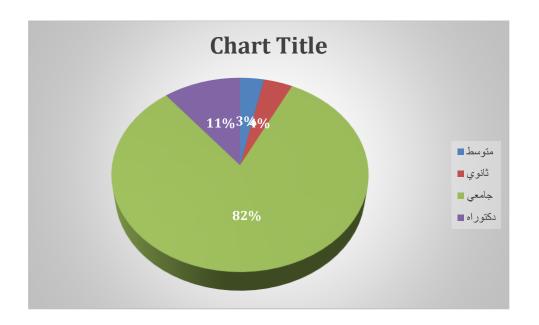
وجسدية، وأحلام اليقظة والهروب من الواقع وإدراك أحداثه ، والميل نحو التمرد واللامبالاة، ويفضلون كل ما هو جديد وهذا ما يفسر استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي من أجل استخدامات ترفيهية والدردشة بالدرجة الأولى مما يقل اهتمامها بمتابعة الأحداث السياسية وجديد القضية الفلسطينية ، وعدم فهمهم للدراسات الجامعية.

بينما فئة المبحوثين الذين تتجاوز أعمارهم من (26 إلى 30) باعتبار أنهم الفئة التي أنهت الدراسة الجامعية أو اتجهت نحو إكمال مرحلة الدكتوراه وهي الفئة تكون فعالة وأكثر دراية بالفضاء التفاعلي ومخرجاته من قضايا سياسية ويتجهون نحو تلقي المواضيع والأحداث ذات الطابع السياسي.

وأما الفئة التي تتراوح أعمارهم 30 فما فوق فأغلبهم في عالم الشغل إضافة لميولهم لمتابعة الأحداث الجادة والقضايا السياسية، وتتميز هاته الفئة في الغالب بأنها ذات ارتباطات ومسؤوليات مهنية وعائلية وبالتالي استخدامها لشبكات التواصل الاجتماعي ينحصر في الاستخدامات الجادة وهذا ما يفسر متابعتها لأحداث القضية الفلسطينية.

الجدول رقم (03): توزيع المبحوثين حسب متغير المستوى التعليمي

النسبة	التكرار	المستوى التعليمي
3.3	5	متوسط
4	6	ثانوي
82	123	جامعي
10.7	16	دكتوراه
100	150	المجموع



الشكل رقم (3): توزيع العينة وفق متغير المستوى التعليمي

يتعلق الجدول أعلاه بتوزيع المبحوثين حسب متغير المستوى التعليمي، حيث يتضح من خلال الجدول أن الفئة الأكثر نسبة هي فئة الجامعيين بنسبة (82.0%) يليها فئة الدكتوراه بنسبة (10.7%)، وتعتبر فئة طلبة الجامعيين وفئة الدكتوراه الأكبر، ويفسر ذلك باهتمام وفاعلية هذه الفئة بالإجابة على الدراسات والأبحاث العلمية كما يتضح لنا اهتمامهم بالقضايا والمواضيع السياسية ومنها موضوع القضية الفلسطينية التي تسعى دراستنا في البحث عليه بالإضافة تتميز هذه الفئة بدرجة من الوعي، والثقافة مقارنة بالمستويات التعليمية كما يرتبط استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي، وخصوصا الفيسبوك بالمحتوى الهادف والجاد والميل نحو التعرف على مستجدات الواقع والذي قد يكون له علاقة بالمسار الدراسي والبحثي لهذه الفئة، كما نشير للفهم الذي تحظى به هاته الفئة من متطلبات الدراسة عما سهل التجاوب والتفاعل مع مجريات الطرح البحثي وذلك لفضولهم العلمي.

وفي السياق ذاته، يتضح لنا من خلال الجدول أن فئة المبحوثين من ذوي التعليم الثانوي قدرت نسبتها (4.0%) متجاوزة فئة ذوي التعليم المتوسط التي قدرت نسبتها ب(3.3%) وتفسير ذلك أن هاتين الفئتين يقل اهتمامهم بمتابعة الأحداث السياسية والقضايا سواء تعلق الأمر بالقضية الفلسطينية، ويقتصر اهتمامهم بالجوانب الترفيهية والرياضية وتطبيقات الدردشة وغيرها فاستخدام شبكات التواصل الاجتماعي

خصوصا الفيسبوك يكون على العموم لأغراض ترفيهية وتواصلية لذلك ينصرفون عن التعرف على ما يحدث بالشأن الدولي ومتابعة الأخبار.

10- الدراسات السابقة

تعتبر الدراسات السابقة من أهم الركائز الأساسية لبداية كل دراسة فهي تعطينا كيفية بناء دراستنا الحالية التي بعنوان" أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي والحرب النفسية تجاه القضية الفلسطينية".

وتعرف الدراسات السابقة "بأنها الدراسات العلمية ذات الصلة بموضوع الدراسة، التي تأتي بهدف توسيع مدارك الباحث، وزيادة حصيلته من المعرفة حول الموضوع الذي يطرحه للدراسة، والتعرف على تجارب الآخرين والإلمام بجهودهم والاستفادة من النتائج التي توصلت إليها تلك الدراسات". 1

وتعرف أيضا "هي تلك البحوث التي تم إنجازها في ميادين البحث العلمي سواء أكانت في مراكز البحوث أم الجامعات والأكاديميات العلمية أم التي أجيزت بعد مناقشة في الندوات، والمؤتمرات العلمية المتخصصة". 2 وكأي دراسة اعتمدت دراستنا على جملة من الدراسات السابقة من أبرزها:

الدراسة الأولى: أثر الحرب النفسية الإسرائيلية على الذات الفلسطينية انتفاضة الأقصى نموذجا رسالة ماجستير 2007 من إعداد الطالب يوسف محمد قاسم.

تمحورت إشكالية الدراسة على تحديد أثر وسائل وآليات الحرب النفسية المختلفة التي طبقتها إسرائيل على الشعب الفلسطيني في انتفاضة الأقصى عام 2000.

ويسعى الباحث من خلال هذه الدراسة للإجابة على السؤال الرئيسي:

ما هي وسائل وأساليب الحرب النفسية الإسرائيلية التي استعملتها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني داخليا، عربيا وخارجيا؟

² عقيل حسين عقيل، خطوات البحث العلمي: من تحديد المشكلة إلى تفسير النتيجة، دار ابن كثير، د .ط، د .ب، د .س، ص 178.

¹ زيد محمد المقبل، تعلم إعداد الأبحاث والدراسات العلمية، مرجع سبق ذكره، ص 51.

وقد اعتمد على منهج تحليل المضمون كمنهج للدراسة

وقد تم الاستعانة بخطة متمثلة فيما يلي:

الفصل الأول: تناول فيه الصورة التي رسمها الاستعمار الصهيوني لفلسطين وذلك بمناقشة علاقة الصهيونية بالاستعمار والوقوف على الصورة التي رسمتها الصهيونية عن الإنسان الفلسطيني.

الفصل الثانى: تم الحديث فيه عن الحرب النفسية كإطار نظري.

الفصل الثالث: يتناول فيه الأساطير المؤسسة لدولة إسرائيل.

الفصل الرابع: ركز فيه على ذكر الوسائل التي استخدمتها إسرائيل في حربما النفسية ضد الفلسطينيين.

الفصل الخامس: عرض فيه آليات الحرب النفسية المستخدمة خلال انتفاضة الأقصى.

الفصل السادس: تناول فيه أهداف الحرب النفسية الإسرائيلية في انتفاضة الأقصى.

الدراسة الثانية: تطبيقات حرب المعلومات في غزة 2008 دراسة وصفية تحليلية للمواقع الإلكترونية مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال من إعداد شتيح سامية.

تمحورت إشكالية الدراسة: كيف استخدمت المواقع الإلكترونية في حرب المعلومات خلال الحرب النفسية الإسرائيلية على قطاع غزة 2008.

وتهدف الدراسة إلى محاولة فهم طبيعة حرب المعلومات والدور الذي تقوم به المعلومات في الحرب، كما تسعى لتقديم وصف شامل لتطبيقات حرب المعلومات في حرب غزة 2008 بالتركيز على المواقع الإلكترونية ومعرفة المضامين والدور الذي قدمته المواقع الإلكترونية خلال الحرب الإسرائيلية على غزة.

وقد استعانت بالمنهج الوصفي لتقديم وصف شامل للظاهرة وأداة تحليل المضمون كأداة للدراسة.

الدراسة الثالثة: الحرب النفسية التي استخدمتها المقاومة الفلسطينية في مواجهة العدوان الإسرائيلي على محافظات غزة عام 2014 رسالة ماجستير في تخصص الدبلوماسية والعلاقات الدولية من إعداد عبد الباسط محمد أبو ناموس.

تمثلت إشكالية الدراسة في طرح التساؤل الرئيس: ما طبيعة الحرب النفسية التي استخدمتها المقاومة الفلسطينية في مواجهة العدوان الإسرائيلي على محافظات غزة عام 2014؟

وتمدف الدراسة إلى التعرف على دوافع الحرب النفسية لدى المقاومة الفلسطينية في مواجهة العدوان الإسرائيلي على محافظات غزة 2014 والتعرف إلى وسائل وأساليب الحرب النفسية التي اعتمدتها المقاومة الفلسطينية في مواجهة العدوان الإسرائيلي.

واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي.

ومن نتائج الدراسة التي توصل إليها:

أن دوافع الحرب النفسية لدى المقاومة الفلسطينية في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي على محافظات غزة عام 2014 تمثلت في الدوافع العسكرية ثم تليها الدوافع النفسية والاجتماعية ثم الدينية.

وأن أساليب الحرب النفسية التي اعتمدتها المقاومة الفلسطينية في مواجهة الإحتلال الإسرائيلي على محافظات غزة عام 2014 جاءت على النحو التالي: المفاجأة العسكرية ثم غسيل الدماغ ثم البيانات العسكرية.

الدراسة الرابعة: مخاطر الحرب النفسية الإسرائيلية على الأمن الفكري الفلسطيني دراسة وصفية تحليلية كما يدركها طلبة جامعة النجاح الوطنية أطروحة ماجستير في التخطيط والتنمية السياسية 2014 من إعداد ياسر محمود على أبو بكر.

تناولت الدراسة مخاطر الحرب النفسية الإسرائيلية على الأمن الفكري الفلسطيني من وجهة نظر طلبة جامعة النجاح الوطنية.

ومن أهداف الدراسة: التعرف على الدوافع الرئيسية للحرب النفسية الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني، والتعرف على مخاطر الحرب النفسية الإسرائيلية على الأمن الفكري الفلسطيني، إضافة للتوصل لمقترحات لتطوير دور المؤسسات التعليمية الفلسطينية لتعزيز الأمن الفكري لمواجهة مخاطر الحرب النفسية الإسرائيلية، وتحديد أكثر أساليب الحرب النفسية استخداما ضد الشعب الفلسطيني.

واستخدم الباحث المنهج الوصفي الميداني كأسلوب للدراسة.

الدراسة الخامسة: دور الأيديولوجيا الصهيونية السياسية في نشأة إسرائيل 1897-1948 بحث لنيل درجة ماجستير في العلوم السياسية من إعداد عمر محمد أحمد فضل المولى.

تناولت الدراسة الأيديولوجيا الصهيونية السياسية وما قامت به من دور في إنشاء دولة إسرائيل، كما تناولت هجرة اليهود إلى فلسطين والدعم الذي تلقته من بريطانيا كما عرضت الدراسة المقاومة الفلسطينية العربية ومن أهداف الدراسة:

- شرح الأيديولوجيا الصهيونية، والوقوف على المرتكزات الفكرية التي قامت عليها.
- معرفة حقيقة الصهيونية السياسية والوقوف على الأساليب والوسائل التي استخدمتها لتحقيق الحلم الصهيوني.
 - الكشف عن العلاقة بين الصهيونية السياسية العالمية والقوى الامبريالية الأوروبية.
 - الوقوف على رد المقاومة العربية والفلسطينية للاحتلال.

والمنهج الذي اتبعه هو المنهج الوصفي والمنهج التاريخي

ومن النتائج المتحصل عليها: استطاعت الصهيونية السياسية خلق هوية يهودية جديدة، وكما عملت الحركة الصهيونية السياسية على تقويتها للمشاعر اليهودية والوعى القومى اليهودي.

التعقيب وأوجه الاستفادة من الدراسات:

من خلال ما تم تقديمه من دراسات سابقة، فتمثلت في جوانب وأوجه معينة كالاستفادة من الجانب النظري وتحديد المفاهيم التي تقترب لمفاهيم دراستنا وبمتغيرات الدراسة.

أوجه التشابه: تشابحت دراستنا في متغير الحرب النفسية للكيان الصهيوني إضافة لعلاقتها ببعد القضية الفلسطينية إضافة لدراسة الأيديولوجيا اختلفت في طرح الدراسة بينما ركزت دراستنا على معرفة أيديولوجيا الشبكات.

أوجه الاختلاف: يكمن الاختلاف في نوع الدراسة فأغلب الدراسات كانت دراسات تحليلية بينما دراستنا انفردت بإتباع منهج المسح.

11-تحديد مفاهيم دراسة الدراسة

يعد تحديد مفاهيم الدراسة من أحد الجوانب المنهجية المهمة في إجراء بحث أو دراسة علمية، لذا يتطلب وضع تعريفات واضحة ومحددة لكل مفهوم مستمدة من مختلف الباحثين، وميادين العلوم، ثم تتبع بتقديم تعريفات إجرائية بما يخدم دراستنا.

1- الأيديولوجيا

المفهوم اللغوي:

تعريف معجم المعاني الجامع:

"مجموعة الآراء والأفكار والعقائد والفلسفات التي يؤمن بها شعب أو أمة أو حزب أو جماعة". أ

الأيديولوجيا هي مجموعة الأفكار والمعتقدات Le dictionnaire du français"حسب قاموس الفرنسية والمذاهب الخاصة بفترة زمنية معينة أو مجتمع أو طبقة اجتماعية". 2

المفهوم الاصطلاحي:

¹ متاح على الرابط التالي: https://www.almaany.com/ar/dict/_ تحت الزيارة يوم 12/01/2024 على الساعة : 17

Le Robert, dictionnaire pratique de la langue français, Édition du club France loisirs, ²
.paris, 2002, p 865

"جاء في الموسوعة الفلسفية لأندريه لالاند بأن الأيديولوجيا كلمة ابتكرها ديستوت دي تراسي في كتابه مذكرة حول ملكة التفكير يعني بحا علم موضوعه دراسة الأفكار بالمعنى العام لظواهر الوعي ومزاياها وقوانينها وعلاقتها مع العلامات التي تمثلها وبالأخص أصلها". 1

وتعرف أيضا " الأيديولوجية على أساس أنها مجموعة من الأفكار والنظريات والفلسفات والخرافات والقيم والمبادئ التي يؤمن بما فرد أو جماعة أو دولة والتي توجه وتحدد تصرفات هذه الأطراف في الواقع العملي وتضفى عليها طابع الشرعية". 2

نجد عبد الله العروي يرى بأن كلمة أيديولوجيا "دخيلة على جميع اللغات الحية، وتعني لغويا في أصلها الفرنسي علم الأفكار فقد كان يطلق عليها بالأدلوجة فقد حدد الأدلوجة في بعدها الخاص بأنها مجموعة من أفكار وأعمال الأفراد و الجماعات بكيفية خفية لاواعية". 3

المفهوم الإجرائي:

الأيديولوجيا هي مجموعة من الأفكار والمبادئ والمعتقدات سواء معلنة أو غير معلنة تعكس القيم والممارسات التي يحملها الأفراد أو الجماعات أو المنظمات تجاه القضايا أو الظواهر السائدة في المجتمع، كما أنها قد تكون خدمة لسياسة معينة وذلك بالتوظيف الأمثل للتقنيات والوسائل سواء الاتصالية أو الإعلامية مما يكون لها القدرة على إحداث التغيير والتأثير وإيصال المعنى وفق الأيديولوجيا المطلوبة.

2- شبكات التواصل الاجتماعي

المفهوم الاصطلاحي:

تعرف على أنها: " مواقع تتشكل من خلال الإنترنت تسمح للأفراد بتقديم لمحة عن حياتهم العامة وإتاحة الفرصة للاتصال بقائمة المسجلين، والتعبير عن وجهة نظر الأفراد والمجموعات من خلال عملية الاتصال ولعل أبرز هذه المواقع: فيسبوك، منصة اكس، حوجل بلس، لينكد إن". 4

¹ اندريه لالاند، **موسوعة لالاند الفلسفية**، تر: خليل أحمد خليل، المجلد الأول، دار منشورات عويدات، ط2، بيروت، ص 611.

²⁻سين بوقاره، الظاهرة الأيديولوجية في التحولات الدولية الراهنة وانعكاسات ذلك على الوطن العربي، ص 630.

[.] 3عبد الله العروي، مفهوم الأيديولوجيا، دار المركز الثقافي العربي، ط8، الدار البيضاء المغرب، 2012، ص.ص 9.11.

⁴ إيهاب خليفة، حروب مواقع التواصل الاجتماعي، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2016، ص 22.

عرفها ماهر عوده الشمايلية بأنها "مجموعة من المواقع على شبكة الإنترنت ظهرت مع الجيل الثاني للويب أو ما يعرف باسم ويب 2.0 تتيح التواصل بين الأفراد في بيئة مجتمع افتراضي". أ

وعرفها فايز الشهري بأنها "منظومة من الشبكات الإلكترونية عبر الأنترنت تتيح للمشترك فيه إنشاء موقع خاص به، ومن ثم ربطه من خلال نظام اجتماعي إلكتروني مع أعضاء آخرين لديهم نفس الاهتمامات والهوايات أو جمعه مع أصدقاء الجامعة أو الثانوية أو غير ذلك". 2

"تعرف موسوعة ويب أوبيديا مواقع التواصل الاجتماعي بأنها عبارة تستخدم لوصف أي موقع على الشبكة العنكبوتية يتيح لمستخدميه وضع صفحة شخصية عامة معروفة وتتيح إمكانية تكوين علاقات شخصية مع المستخدمين الآخرين الذين يقومون بالدخول إلى تلك الصفحة الشخصية ويمكن أن تستخدم لوصف المواقع ذات الطابع الاجتماعي كمجموعات النقاش، غرف الدردشة". 3

المفهوم الإجرائي:

شبكات تواصل اجتماعي هي مجموعة من المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت تتيح تواصل بين الأفراد، وكذا تبادل الأفكار والآراء والتفاعل في العديد من القضايا سواء سياسية أو اجتماعية، واقتصادية من أبرز الشبكات فيسبوك، و انستغرام، واكس وغيرهم، كما تتبنى هاته الشبكات أيديولوجيات عينة تسير وفقها هاته الشبكات وتؤثر على اهتمامات الجمهور خصوصا في قضايا معينة.

3- الفيسبوك

المفهوم الاصطلاحي:

يعرف قاموس Dictionary of media and communication الإعلام والاتصال الفيسبوك على أنه: "موقع للتواصل الاجتماعي تأسس سنة 2004 حيث يمكن نشر الملفات الشخصية، وتم تطويره في الأصل لطلاب الجامعة، وهيئة التدريس، والموظفين ولكنها مع توسعها شملت أي شخص". 4

¹ ماهر عودة الشمايلية وآخرون، **الإعلام الرقمي الجديد**، دار الإعصار العلمي، عمان، 2014، ص 199.

² علي خليل شقرة، **الإعلام الجديد: شبكات التواصل الاجتماعي**، دار أسامة، عمان الأردن، 2014، ص 59.

³ عثمان محمد الدليمي، مواقع التواصل الاجتماعي: نظرة عن قرب، دار غيداء، المملكة الأردنية الهاشمية، 2019، ص 132.

[.]Marcel danesi, dictionary of media and communication ,M.E ,new York, p 1174

ويعرف أيضا أنه "موقع تواصل اجتماعي يعمل على تكوين الأصدقاء، ويساعدهم على تبادل المعلومات، والمعلومات، والملفات والصور الشخصية ومقاطع الفيديو والتعليق عليها، وإمكانية المحادثة، أو الدردشة الفورية". 1

كما يمكن تعريفه أنه "موقع إلكتروني للتواصل الاجتماعي، أي أنه يتيح عبره للأشخاص والاعتباريين (كالشركات) أن يبرز نفسه، وأن يعزز مكانته عبر أدوات الموقع للتواصل مع أشخاص آخرين ضمن نطاق ذلك الموقع أو عبر التواصل مع مواقع تواصل أخرى، وإنشاء روابط تواصل مع الآخرين".

ويعرف على أنه "موقع مساعد على تكوين علاقات بين المستخدمين يمكنهم من تبادل المعلومات والملفات والملفات والمصور ومقاطع الفيديو وكل هذا يتم في عالم افتراضي يقطع حاجز الزمان والمكان". 3

المفهوم الإجرائي: الفيسبوك هو موقع إلكتروني أعد للتواصل الاجتماعي تديره شركة ميتا، ويتيح للمستخدمين مشاركة الصور ومقاطع الفيديو إضافة لأنه مصدر للأخبار والمعلومات في مختلف المجالات ومنبر للتعبير عن آرائهم وأفكارهم و التأثير على الرأي العام وفق أيديولوجية الفيسبوك.

4- الحرب النفسية

المفهوم الاصطلاحي:

تعرف على أنها " الحملة الشاملة التي تستخدم فيها كل الأجهزة والأدوات المتاحة للتأثير في عقول ومشاعر جماعة محددة بقصد تغيير مواقف معينة وإحلال مواقف أخرى تؤدي إلى سلوك يتفق مع مصالح الطرف الذي يشن هذه الحرب". 4

وجاء في تعريف القاموس الحربي الأمريكي لعام 1948 أنها تعتني" مجموعة الإجراءات الدعائية المرسومة للتأثير على آراء ومشاعر وموقف المجموعات الأجنبية المعادية أو الحيادية أو الصديقة في نظر السياسة والأهداف الوطنية". 5

¹ جبريل حسن العريشي، سلمي بنت عبد الرحمن محمد الدويسري، الشبكات الاجتماعية والقيم: رؤية تحليلية، دار المنهجية، الأردن، 2015، ص 38

² على حجازي إبراهيم، التكامل بين الإعلام التقليدي والجديد، دار المعتز، عمان، 2017، ص 73.

 $^{^{3}}$ فرحان فرع العتيبي، المعلوماتية وأثرها السياسي على النظم العربية، دار العربي، 2020 ، ص

⁴ حميدة سميسم، الحرب النفسية، دار الثقافية، د.ط، جامعة بغداد، د.س، ص 7.

⁵ نضال فلاح الضلاعين وآخرون، **الدعاية والحرب النفسية**، دار الإعصار، عمان الأردن، 2015، ص 125.

ويعرفها لينبارجر انطلاقا من مفهومين فبالنسبة للمفهوم الضيق هي" استخدام الدعاية ضد العدو مع إجراءات عملية ذات طبيعة عسكرية أو اقتصادية أو سياسية مما تتطلبه الدعاية". أما المفهوم الواسع فهي تطبيق لبعض أجزاء علم النفس لمعاونة المجهودات التي تبذل في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية". 1

المفهوم الإجرائي:

الحرب النفسية هي الحرب التي تستخدم فيها الأساليب غير العسكرية متمثلة في أسلوب الدعاية والإشاعة وغسل الدماغ من خلال وسائل الإعلام والاتصال بهدف بث الرعب والقلق في نفوس وعقول الخصم لتحطيم معنوياته والتأثير في سلوكياته وهذا ما وظفه الكيان الصهيوني لطمس الحقائق وترويج الأكاذيب خلال الحرب على غزة.

5- القضية الفلسطينية:

المفهوم الاصطلاحي:

"مصطلح يشار به إلى الصراع التاريخي والسياسي الدائر في فلسطين بين العرب من جهة، والعصابات الصهيونية من جهة أخرى، والنتائج التي ترتبت على هذا الصراع فضلا عن عوامل أخرى ارتبطت بهذه القضية، وكانت سبب في بلورتها، والتي تتمثل في التدخلات الدولية والإقليمية، وقرارات المنظمات الدولية، لاسيما عصبة الأمم". 2

وتعد القضية الفلسطينية من أعلق القضايا وأكثرها تأزما حيث اجتمعت حولها مصالح العديد من الدول بداية من بريطانيا صاحبة مشروع تقسيم المشرق العربي ضمن ما عرف باتفاقية سايكس بيكو التي جمعتها مع فرنسا.³

المفهوم الإجرائي:

¹ مصطفى الدباغ، ال**مرجع في الحرب النفسية**، دار المؤسسة العربية، الأردن، 1998، ص.ص 16. 17.

²رؤى إبراهيم حسنى الصلحات، دور المعلمين في توظيف الرواية الفلسطينية لتعزيز القضية الفلسطينية لدى طلبة المدارس الحكومية في محافظات فلسطين الجنوبية، م جلة العلوم وآفاق المعارف، العدد الأول، جامعة عمار ثليجي الأغواط الجزائر، 2023، ص 33

¹⁵⁰ ص الكيان الصهيوني بفلسطين 1936/1948، جامعة تيارت، ص 150

هي من بين القضايا الدولية الشائكة التي تتعلق بحقوق الفلسطنيين التي ينتهكها الكيان الصهيوني، وبدأت منذ انعقاد المؤتمر الصهيوني المتمثل في دعوة اليهود للهجرة والاستيطان نحو فلسطين، كما تعد القضية الفلسطينية من القضايا الأساسية التي تواجه تحديات وممارسات عدوانية لحد الآن.

6- طوفان الأقصى

"الطوفان في اللغة هو ماكان كثيرا أو عظيما من الأشياء أو الحوادث بحيث يطغى على غيره وهذا بالفعل ما حدث عندما طغت العملية العسكرية التاريخية التي قامت بماكتائب عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس". 1

"شنت مجموعة من قوات النخبة التابعة لكتائب الشهيد عز الدين القسام الذراع المسلح لحركة حماس، صباح يوم السبت السابع من أكتوبر 2023 هجوما مباغتا استهدف مواقع الجيش الإسرائيلي في غلاف قطاع غزة، حيث اقتحمت السياج الفاصل بين غزة ودولة الاحتلال، وتجاوزت كافة تدابير الإحتلال الأمنية والتكنولوجية". 2

عملية طوفان الأقصى واحدة من أكبر المواجهات العسكرية التي تقع بين إسرائيل والحركات الفلسطينية، فالعملية بدأت مباغتة بشكل كبير، قد عكست عددا من التحولات، سواء على الصعيد الإسرائيلي أو الفلسطيني، فعلى الصعيد الإسرائيلي بدا ثمة إخفاقا استخباراتيا وعسكريا حادا حال دون استباق العملية والاستعداد المبكر لها، وعلى الجانب الفلسطيني، تكشف العملية عن تطور ملحوظ في قدرات الحركات الفلسطينية وعلى وجه الخصوص حركة حماس وجناحها العسكري كتائب القسام.

¹ محمود الرنتيسي، **طوفان الأقصى.. المباغتة والتوقيت وهشاشة الاحتلال** (10/10/2023) مقال منشور على الإنترنت تم الاطلاع عليه يوم 2/2/2024 على الساعة 13 متاح على الرابط التالي:

https://www.aljazeera.net/opinions/2023/10/10/%D8%B7%D9%88%D9%81%D8%A7%D9%86--%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D9%89--

[%]D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A8%D8%A7%D8%BA%D8%AA%D8%A9-

[%]D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D9%82%D9%8A%D8%AA

نبيل محسن بدر الدين، تداعيات عملية طوفان الأقصى على القضية الفلسطينية، مجلة جامعة الملكة أروى العلمية المحكمة، العدد 26، 2023،
 متاح على الموقع التالي: https://doi.org/10.58963/qausrj.vli26.169
 على الساعة 21.

³ دينا محمد جبر، طوفان الأقصى وتدمير أسطورة القبة الحديدية، متاح على الرابط التالي:

https://www.researchgate.net/publiation/374920308

تمت الزيارة يوم 9/05/2024 على الساعة 22.

المفهوم الإجرائي:

طوفان الأقصى هو الحدث الجلل والعظيم الذي شهده العالم عامة وفلسطين خاصة حين شنت كتائب القسام لحركة المقاومة الإسلامية حماس فجر السابع من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي 2023 هجوما مفاجئا في قطاع غزة مستهدفا الكيان الصهيوني ردا عن الانتهاكات المتواصلة للاحتلال الصهيوني ضد الفلسطينيين ومقدساتهم.

7- الخوارزميات

المفهوم الإصطلاحي:

"كلمة خوارزمية تأتي من اسم عالم الرياضيات العظيم الفارسي في القرن التاسع عشر "محمد بن موسى الخوارزمي" وهي باللغة اللاتينية وهي مجموعة الإجراءات المرتبة ترتيبا منطقيا ويتم تنفيذها للوصول إلى هدف أو ناتج مطلوب". 1

وتعرف الخوارزمية أيضا: "بأنها سلسة من الخطوات لانجاز مهمة ما وتعالج كميات هائلة من البيانات وتستخدم منصات وسائل التواصل الاجتماعي الخوارزميات لأداء وظائف كانت حكرا على محرري الأخبار فأصبحت الخوارزميات هي من يحدد أهمية المواد الإخبارية وكيفية نشرها". 2

كما تعرف على أنها: مجموعة من القواعد والأوامر التي تنفذ بشكل تراتبي منظم لحل مشكلة أو تأدية وظيفة معينة والخوارزميات ليست لغة مبرمجة بالمعنى الصريح، وإنما طريقة للتحليل والتفكير يتم إتباعها أثناء كتابة الرموز والأوامر بشكل منطقي صحيح، وقد تغير مفهوم الخوارزميات مع الطفرة المتزايدة للبيانات الرقمية لترتبط بإدارة ومعالجة البيانات الضخمة عبر التنقيب عنها ثم انتقائها ثم تصنيفها وتحويلها لمعلومات، بالتالى تكون لها معان يسهل للمستخدم فهمها.

المفهوم الإجرائي:

¹ عبد الله موسى، أحمد حبيب بلال، الذكاء الاصطناعي: ثورة في تقنيات العصر، دار الكتب المصرية، القاهرة، 2019، ص 98.

²بنضريف أنس، من المحور هو الملك إلى الخوارزمية هي الملكة (10/06/2021) مقال منشور على الإنترنت متاح على الرابط التالي: https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/1508

³ حيدر إبراهيم المصدر، الدعاية على الشبكات الاجتماعية، دار مركز الدراسات الإقليمية، غزة فلسطين، 2020، ص.ص 154. 155.

الخوارزميات هي القواعد والصيغ التي من شأنها تحقق مهمة معينة وتستخدم منصة الفيسبوك خوارزميات تعمل على تحديد وعرض المحتوى وفق تصنيف وترتيب معين حسب معايير وسياسة الفيسبوك واستنادا لعوامل كثيرة كالاهتمامات والتفضيلات لدى المستخدم.

أولا: شبكات التواصل الاجتماعي والانعكاس الأيديولوجي

1. نظرة عن الأيديولوجيا:

نهاية القرن الثامن عشر، ظهر مصطلح "الأيديولوجيا" في الفكر الاجتماعي الأوروبي، وابتدع هذا المفهوم الفيلسوف الفرنسي ديستوت دي تراسي للإشارة إلى فكر مجموعة من الفلاسفة الثوريين تحت اسم "علم الأفكار"، والذي وصفه بأنه علم جديد يتعامل مع دراسة الأفكار، وفي عهد نابليون شهد مفهوم الأيديولوجيا تحولا، حيث ارتبط بالرأي المعارض لنابليون وأصبح يستخدم للإشارة إلى الفلاسفة والمفكرين الذين يعارضون تطلعاته كما وجد نابليون أن الأيديولوجيين يتناقضون مع مشاريعه، ومن هنا اكتسب المصطلح معنى سلبيًا يدل على تحقير هؤلاء الفلاسفة. 1

الماركسية كانت أول من قامت بدمج التصور الجزئي والكلي للأيديولوجيا.حيث ركزت على دور الطبقات الاجتماعية المختلفة واهتماماتها في تطور الفكر.²

كارل ماركس وضع مفهوم الأيديولوجيا ليشير إلى الأفكار التي تعكس الواقع الاقتصادي. اعتقادا منه أن الأيديولوجيا تمثل كل تصور عقلي، سواء كان ذلك عقيدة دينية أو مذهب فلسفي أو أخلاقي، وفي تفسيره للفكر الأيديولوجي ربط ماركس بينه وبين القوى الاقتصادية وعلاقات الإنتاج. 3

خلال فترة الستينيات من القرن العشرين في فرنسا، قام فيلسوف الحزب الشيوعي لويس ألتوسيه بتحليل الأيديولوجيا، حيث اعتبره غير علمي. لأنه يعتبر أن الوعي غير واقعي. 4

في الثمانينات، ظهرت "أطروحة ما بعد الحداثة" كنهج جديد للتعامل مع الأيديولوجيات، مع اعتبارها شكلا جديدا من مقترحات نهاية الأيديولوجيا، مع نهاية الحرب الباردة، أدرك الباحثون أن الأيديولوجيات فقدت معناها،

¹ حسين عبد الحميد أحمد رشوان، **الأيديولوجيا والمجتمع**، دار المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2008، ص.ص 19. 22.

² فوزية تقار، **الإيديولوجيا والبنى الفنية في أعمال حبيب مونسي**، أطروحة دكتوراه العلوم في الأدب العربي، تخصص سرديات عربية، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2017 2018، ص 9.

 $^{^{3}}$ زكريا إبراهيم، مشكلات فلسفية، دار مكتبة مصر، ص 3

⁴ حسين عبد الحميد أحمد رشوان، مرجع نفسه، ص 36.

على الرغم من بقاء تأثيرها، وظهور أيديولوجيات جديدة مثل الاشتراكية والتحررية وحماية البيئة والنسوية. وفي الوقت نفسه، بدأت ظاهرة العولمة تلوح في الأفق. 1

أطروحة "نهاية التاريخ" أو "نهاية الأيديولوجيا" يمكن تفسيرها على أنها دعوة أيديولوجية تهدف إلى تكريس منظومة معينة من خلال إزالة الشرعية عن أي أيديولوجية أخرى ومنحها لذاتها. يمكن رؤية هذا التفسير في الخطاب الليبرالي، حيث تنتهي الأيديولوجيا وفقًا له بعد اكتشاف البشرية للحرية والعدالة والمساواة، وهو ما يتماشى مع النظام السياسي الليبرالي والاقتصادي الرأسمالي، في هذا السياق، تعتبر العولمة أيديولوجية تشير إلى سلسلة من النهايات، بما في ذلك نهاية التاريخ ونهاية الأيديولوجيا والعقائد والأديان والنظريات، ونهاية الدول الوطنية والقوميات، لتحل محلها الأيديولوجيا الأمريكية التي تقوم على مفاهيم مزدوجة، مثل الصهيونية المسيحية والليبرالية الجديدة أو اقتصاد السوق. يتضمن هذا التفسير أيضًا فكرة تشكيل إنسان جديد يتسم بالهوية العالمية، بعيدًا عن هويته واتجاهاته الدينية التقليدية.

وعند فحص مفهوم الأيديولوجيا نجد الفكر الأيديولوجي يتمتع بخصائص من بينه

¹ سليمان إلياس، **الأيديولوجيا ودورها في العالم الحديث**، متاح على الرابط التالي 11479<u>7 https://buyerpress.com/?p=114797</u>. تمت الزيارة يوم 20/02/ 2024 على الساعة 15:10.

مازن منصور كريشان، أيديولوجية العولمة، دار آمنة، عمان الأردن، 2010، ص.ص 43. 2

_ أن الأيديولوجيا تتحكم وتسيطر على الإدراك وتوجه تقييم الفرد وتحثه على العمل.

 $^{-1}$ ضرورة تماسك ومنطقية الأيديولوجيا. $^{-1}$

الأيديولوجيا هي انعكاس لفئة من الفئات الاجتماعية وتعبر عن حاجاتها.

_ السمة الأساسية للأيديولوجيا حسب ماركس تمثل أفكار الطبقة الحاكمة وتعكس مصالحها وتعطيها الشرعية.

 2 تحاكي الأيديولوجيا الواقع الاجتماعي وكما أنها شيء نسبي يتغير حسب الظروف والأحوال. 2

فالأيديولوجيا تعمل على إحلال سلطتها على الوعي وتتحكم بالأفكار للتأثير على آراء الأفراد مما توجه وتقيم سلوكهم وأفعالهم وجعلها ترتبط بالأيديولوجيا السائدة وتوجيههم نحو العمل بها، وقد نفهم من الأيديولوجيا أنها نتاج مترابط وتنشأ على بنية متماسكة وفاعلة تعكس الواقع وحاجات المجتمع فكل فكر معين هو انعكاس لفكر مجتمع ما نشأ بناء على هاته المعتقدات إضافة أنها تحاكي مصالحهم ومصالح السلطة القائمة عليهم وقد تتغير وفق الظروف التي تقع عليها. وعموما الأيديولوجيا تقوم بوظائف عديدة قد تشمل المجتمع, السلطة وحتى الفرد ومن بينها:

- الوظيفة المعرفية: وتشمل أن الأيديولوجيا تقدم معارف ونظريات تلاءم الشروط المادية لطبقة معينة، كما تعبر بذلك عن مصالحها ورغباتها للعمل على تحقيقها إن أمكن وحتى الدفاع في إطار الصراع الطبقى.
- الوظيفة السياسية: للإشارة أن الأيديولوجيا هي نسق من الأفكار توجه الأفعال ومنها يتم قياس سلوك الأفراد والجماعة ولهذا نجد التبريرات والأفكار التي تظهر التنظيم الاجتماعي وبناء السلطة فيه في كل مجتمع، فهي تعمل على صياغة وتشكيل المواقف السياسية كتصوير مصالحها الخاصة على أنها مصلحة الجميع.
 - الوظيفة الأخلاقية: الأيديولوجيا هي مجموعة الأفكار التي تقود نحو تشكيل المواقف الأخلاقية لأفراد المجتمع لصالح مؤسسة أو طبقة معينة. 3

¹ معتصم بابكر مصطفى، شبكات التواصل الاجتماعي وتأثيراتما في تنامي الخطاب الشعبوي وأيديولوجياته: السودان نموذجا، مركز الجزيرة للدراسات، متاح على الرابط التالى: https://studies.aljazeera.net/article/5788 على الساعة 11:03

² حسين عبد الحميد أحمد رشوان، المرجع سابق، ص.ص 81 83.

^{97.95} حسين عبد الحميد أحمد رشوان، مرجع سابق، ص.ص 95.97

وقد حدد" بخلر" في كتابه الأيديولوجيا والسلطة خمس وظائف للأيديولوجيا وهي:

- وظيفة التجمع: الأيديولوجيا تخلق التعارف بين الأصدقاء وتحدد الأعداء مما تدفع الأفراد يتجهون للانضمام للمجموعة التي توافقهم والمدافعة لمصالحهم وتستخدم العنف ضد من لا ينتمي ويعارض المجموعة.
- وظيفة التبرير: تقوم الأيديولوجيا بإعطاء تبريرات وأدلة لمن بحاجة للإقناع بما يؤمنون بأنه الصواب بينما ما يعارض ذلك هو الخطأ.
 - وظيفة الإخفاء:وهي من الوظائف الأساسية والأكثر أهمية المتعارف عليها للأيديولوجيا وذلك بإخفاء المصالح والعواطف.
 - وظيفة التعيين: وذلك بتعيين القيم والخيارات التي من شأنها تنظم المجتمع.
- وظيفة إجازة الإدراك: فالإدراك يستمد من الأيديولوجيا التي تتعلق بفهم الواقع الاجتماعي وتقييم أعماله ومن ثمة التحكم في المستقبل. فهي توضح للأفراد سيرورة المجتمع. 1

وتؤدي الأيديولوجيا وظيفتها على الجانب النفسي وذلك بتوفير الشعور بالانتماء والوحدة بين أفراد المجتمع التي تعتنق الأيديولوجيا نفسها، وبالنسبة على المستوى السياسي والدعائي قد تختلف الأيديولوجيا بين مرحلتين فتعنى المرحلة الأولى قبل تسلم السلطة فهنا عمل الأيديولوجيا هو نقد أفعال السلطة وحتى أيديولوجيتها وإظهار عيوبها لإزاحتها، والمرحلة الثانية أي ما بعد تسلم السلطة وتكون من مظاهر وظيفة الأيديولوجيا هو الدفاع عن السلطة ودعوة الناس لدعمها وهذا يكشف الطابع النفعي الذي تتميز به الأيديولوجيا.

2. كرونولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي

باعتبار البريد الإلكتروني أول وسيلة تمكن الجمهور العادي من التواصل على نطاق واسع، ولكن المنتديات وسعت مجال المشاركين سواء مشاركين نشطين أو متلقين لهذه المنتديات.وأول ظهور للشبكات كان بداية في التسعينيات

¹ وسيلة خزار، الأيديولوجيا وعلم الاجتماع جدلية الانفصال والاتصال، د ارمنتدى المعارف، بيروت، 2013، ص.ص 52. 53. وسيلة خزار، الأيديولوجيا وعلم الاجتماع جدلية الانفصال والاتصال، د ارمنتدى المعارف، بيروت، 2013، ص.ص 101 102. ومركز الكتاب الأكاديمي، عمان، 2013، ص.ص 101 102.

أين صمم Randy Conradz عام 1955 موقع classmates.com لتسهيل التواصل بين الزملاء والأصدقاء فيما بينهم إلكترونيا.¹

وترى كل من Ellison و Boyd أن موقع Boyd أن موقع شبكي اجتماعي تم إطلاقه سنة 1997 وضع قائمة أصدقائهم وأيضا سنة 1997 وضع قائمة أصدقائهم وأيضا تصفحها. 2

وتجدر الإشارة أن بدايات تطور شبكات التواصل الاجتماعي مرت على مرحلتين، فتمثلت المرحلة الأولى بالمرحلة التأسيسية للشبكات وظهرت مع الجيل الأول للويب Web1 وشهدت العديد من المواقع كموقع Web2 التأسيسية للشبكات و موقع Cyworld 1999 في كوريا وأما المرحلة الثانية فتزامنت مع موجة الجيل الثاني journal في أنما ارتبطت بتطور خدمات الشبكة وبانطلاقة الموقع الأمريكي المشهور MySpace ثم موقع الفيس بوك. MySpace.com الذي ظهر عام 2003 البداية القوية لما نراه اليوم في عالم الشبكات الاجتماعية ولعل احد أسباب نجاحه راجع على أنه شبكة تفاعلية بين الأصدقاء وأضاف خدمات أخرى مهمة كالمدونات ونشر الصور والموسيقي ومقاطع الفيديو، وبلغ عدد المشاهدات لصفحاته أكثر من جوجل ورغم المنافسة من موقع الفيس بوك إلا أنه احتل مكانة كبيرة وأصبح سادس أكثر مواقع الوب الانجليزية شعبية في العالم.4

أنواع شبكات التواصل الاجتماعي

منصة الفيسبوك:

¹ أمينة نبيح، الاتصال الرقمي والإعلام الجديد: موقع Facebook نموذجا، دارغيداء، المملكة الأردنية الهاشية، 2019، ص 96.

Danah Boyd, Nicole B Ellison, Social Network Sites: Definition, History, and Scholarship, 2.p.:6

⁸ فيصل محمد عبد الغفار، شبكات التواصل الاجتماعي، دار الجنادرية، المملكة الأردنية الهاشمية، 2015، ص.ص

⁴ محمد سيد ريان، **الإعلام الجديد**، دار الأهرام، القاهرة، 2012، ص 8.

عرف شري كنكوف كيونت Shery Kinkoph Gunter الباحث في مجال مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك على أنه واحد من منصات الشبكات الاجتماعية يمثل مجتمع دولي على الأنترنت ويتم التفاعل بين الأفراد وتبادل المعلومات والاتصال بشكل عام. 1

أسس موقع الفيسبوك سنة 2004 وقد وضع في البداية لطلبة جامعة هارفارد وهيئة التدريس والموظفين لكن أصبح يشمل كل الأشخاص، وترجع فكرة إنشاء الفيسبوك لمارك زوكربيرج الذي عمل على تصميم الموقع وأطلقه في البداية كموقع للتواصل الاجتماعي مما اكتسب شهرة واسعة بين أوساط الطلبة.²

من المعروف أن الفيسبوك تمكن من إحداث نقلة نوعية، ليفرض مجالا إعلاميا جديدا في مفهوم مواقع التواصل الاجتماعي وذلك للتطورات التي أحدثها وقدرته على الانتشار واختراق كل الحواجز المكانية والزمنية، وإضافة لتنوع الرسائل والمحتويات التي يقدمها مما تجعل المستخدم يتفاعل معها. 3

لقد جمع الفيسبوك كل الوسائل الإعلامية السمعية والبصرية، وأصبحت في إطار تفاعلي مفتوح كما شكل فضاء للشباب للتعبير عن آراء متعددة حول مواضيع مختلفة، وكما له دور مهم في المشاركة السياسية كونه الوسيلة الفعالة لنقل الأحداث للعالم صوتا وصورة، فأصبح بذلك محرضا وموجها ومنظرا في الوقت نفسه.

:منصة انستغرام

¹ حسين محمود هتيمي، العلاقات العامة وشبكات التواصل الاجتماعي، دار أسامة، الأردن، 2015، ص 89.

² خير الله سبهان عبد الله الجبوري، **مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات السياسية**، دار الأكاديميون، الموصل، 2019، ص 26.

³ رؤى شريف عبد الله الجبوري، دور مواقع التواصل الاجتماعي للفضائيات في ترتيب أولويات الجمهور، دار أمجد، الأردن، 2022، ص.ص 56.

⁴ طوبال خديجة، الرأي العام الافتراضي داخل الفضاءات الافتراضية: فيسبوك انموذجا، المجلة الدولية للاتصال الاجتماعي، العدد 3، مستغانم، 4 طوبال خديجة، الرابط التالي العدد 3، مستغانم، م.ص.ص 13 141. متاح على الرابط التالي :https://www.asjp.cerist.dz/en/article/114950

يظهر انستغرام كأحد تطبيقات التواصل الاجتماعي الحديثة يتيح للمستخدم التقاط الصور وإجراء تعديلات من الفلاتر عليها ومشاركتها وقد انطلق في خدماته عام 2010 ، ووجد هذا التطبيق رواجا واسعا وشعبية كبيرة. 1 وبعد امتلاكه من طرف شركة فيسبوك سنة 2012 مقابل 1 مليار دولار زادت شهرته واستقطب ملايين من المستخدمين حاليا عبر العالم، حيث يهدف مستخدم الفيسبوك إلى إنتاج وبث محتويات تمثله لتأسيس جماعته الافتراضية الذين يتقاسمون نقاط الاهتمام، كما تجدر الإشارة أن منصة تليغرام تحولت إلى أداة تسويقية تسابق أكبر

منصة اكس (X) تويتر سابقا:

العلامات التجارية.²

ظهر الموقع في عام 2006 كمشروع تطوير بحثي، ليتم إطلاقه بشكل رسمي للمستخدمين في أكتوبر 2006 وهو عبارة عن خدمة تدوين مصغرة تسمح للمستخدمين بإرسال تحديثات Tweets كما أنه أداة تمتاز بالسرعة، ويتيح متابعة الأخبار العاجلة والآراء حول الأحداث بشكل فوري.3

وتعد منصة اكس (X) المعروفة سابقا باسم تويتر منصة رائدة لنشر المعلومات وتحتل مكانة رائدة في النشر الفوري للأخبار ومصدر مهم للحصول على المحتويات الأصلية، وذلك لتواجد الشخصيات المؤثرة في المجتمع سواء السياسيين والمسئولين الرسميين على المنصة، ومع استحواذ إيلون ماسك على المنصة في عام 2022 عمل على إحداث تغييرات عليها كواجهة النظام السياسي وتعديل سياسات الإشراف على المحتوى.4

:منصة تيك توك

¹ سعد سلمان المشهداني، فراس محمود العيدي، مواقع التواصل الاجتماعي وخصائص البيئة الإعلامية الجديدة، دار أمجد، عمان، 2020، ص 100.

² وداد سميشي، **صورة الذات عبر شبكة انستغرام**، المجلة الجزائرية لبحوث الإعلام والرأي العام، العدد 02، قسنطينة، 2021، ص ص 101 102. متاح على الرابط: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/172576

³ رفعت عارف الضبع، **الإعلام الجديد**، دار الهيئة المصرية العامة، القاهرة، 2019، ص 222.

 $^{^4}$ جلال أبو خاطر، $\frac{1}{2}$ ومنصة العالم على المحتوى في منصة اكس $\frac{1}{2}$ على المحقوق الرقمية الفلسطينية، متاح على الموقع التالى: https://www.google.com/search?q=

خصص تطبيق تيك توك لإنشاء مقاطع الفيديو القصيرة ومشاركتها، وأنتجته الشركة الصينية بايتدانس Byte Dance والتي أطلقت في سبتمبر 2016، وكان تطبيق تيك توك يعرف سابقا باسم دويين Douyin في الصين الذي أطلق بشكل معتمد سنة 2017 من بين المنصات الأكثر نموا في جميع أرجاء العالم مما أصبح ظاهرة عالمية حقيقية واحتل المرتبة الأولى للتطبيقات أكثر تنويلا، وقد تم دمجه مع تطبيق ميوزيك لاي music.ly الذي ينطبق بنفس الوظائف مع تيك توك، أين أصبح تيك توك متاحا في ميوزيك لاي العالم، وب 75 لغة مختلفة. 1

2. الوظائف والمحددات الأيديولوجية لشبكات التواصل الاجتماعى:

تؤدي الأيديولوجيا وظائف متعددة، فمن خلال الجانب النفسي للفرد وفرت له الانتماء والوحدة مع أفراد الجماعة التي تعتنق نفس الأيديولوجيا، وتختلف وظيفتها باختلاف مراحل تسلم السلطة وبعد تسلم السلطة، فالمرحلة الأولى تكون وظيفتها انتقاد السلطة وإبراز مساوئها وحشد الرأي العام ضدها بمختلف الوسائل كما أن الوظيفة التي تعمل عليها أيديولوجيا هي توجيه عمل، ونشاط الأحزاب السياسية عبر منصات التواصل الاجتماعي التي وجدت البيئة الرقمية وسيلة فعالة للتأثير على الجماهير والتوجه نحو استقطاب الشخصيات المؤثرة ودعمهم ماليا وفنيا وذلك لتمكنيهم في المجتمع.²

تستخدم شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الأفكار والأيديولوجيات العديد من الاستراتيجيات، فالاستراتيجية الإعلامية التي تؤديها تشمل في تقديم المعلومات لمستخدمي الشبكة والموالون لها، كما تعمل على إقناعهم وذلك بدعم العلاقات مع الجماهير، لإحداث تغييرات سواء في الاتجاه السلوكي أو الاتجاه

¹ ألكسندر دورات، باتريسيا دياس، تر: بن شرادم أمين، الاستخدامات والإشباعات المحققة من استخدام تطبيق تيك توك من وجهة نظر المستخدمين المراهقين، ص. ص 6. 7.

² راغب ملي، **الأيديولوجيا الرقمية**، متاح على الرابط التالي: https://www.alaraby.co.uk/blogs/ تمت الزيارة يوم 22/04/ محت الزيارة يوم 2024/ 22/04 على الساعة 14.

المعرفي أو في توجهاتهم إضافة لذلك تسعى لإيجاد القواسم المشتركة بين الفئات المعارضة والموالية لها من خلال تحقيق التفاهم بين الجمهور والمسوقين، فهذا الأخير يطرح وسائله الاتصالية مما يساهم في إبداء الآراء وتوجهات الجماهير، كما تعمل شبكات التواصل الاجتماعي لتحقيق أهدافها قيامها بتمييز نفسها عن الشبكات واستهداف مجموعة من المستخدمين وهذا ما يمثل هجوم جانبي للمتجاهلين للمنصة، وللإشارة إن وظيفية أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي يركز على إعادة تركيب ذهنية المستخدمين وأداء المجتمعات مع تشكيل مفاهيم جديدة. 1

ومن المحددات الأيديولوجية لشبكات التواصل الاجتماعي يوجزها محمد الراجي ويأتي في بدايتها:

الأيديولوجيا السياسية التي يدور من حولها الأحداث، إذ احتضنت الشبكات أشكال من التداول والنقاش حول القضايا العامة وكما سمحت للنخبة السياسية بتجاوز الآليات التي تغيب المجال العمومي المسيطر عليه من قبل الدولة.

شبكات التواصل الاجتماعي لا تعمل بمعزل عن السياق وحتى وإن كانت المجتمعات الافتراضية تتجه نحو مشاركة الاهتمامات، فإن الأفراد عند نفاذهم للشبكات يحتكمون للاهتمامات التي بدورها تعد محدد أيديولوجي يستمد مرجعيته من الأطر الفكرية التي تحكم المستخدمين.

الولوج للشبكة والخروج منها تبعا للمعتقدات التي تطرأ على معتقدات وأفكار المستخدمين، فعند تفاعل المستخدمين داخل الشبكة تتحرر أفكار وأيديولوجيتهم من حواجز الزمان و المكان، وبالرغم

¹ معتصم بابكر مصطفي، شبكات التواصل الاجتماعي و تأثيراتها في تنامي الخطاب الشعبوي وأيديولوجاته: السودان نموذجا، متاح على الرابط التالى: https://studies.aljazeera.net/ar/article/5788 تحت الزيارة يوم 22/04/2024 على الساعة 17.

من ذلك يظل لهم الحرية الاختيارية التي لا تنفك عن الأصول الفكرية التي ينبثق من خلالها قرارتهم في الشبكة سواء النفاذ أو الانسحاب أو عدم الاشتراك. 1

4. الإعلام والخطاب الأيديولوجي الصهيوني

قبل عقدين من الزمن، بدأت أيديولوجية العولمة في نشر أفكارها وأهدافها وذلك للسيطرة على العالم باستخدام الأساليب الاقتصادية والسياسية والمالية والثقافية، وكان سلاحها الإعلام.²

في كل دول العالم، ترتبط وسائل الإعلام بأيديولوجيات معينة تعكس محتوى الإعلام حتى وإن تنحاز للعامل الديني كأحد المفاهيم المرتبطة بهذه الأيديولوجيا، ذلك أن الدين هو بحد ذاته معتقد أيديولوجي، وفي العمل الإعلامي، يعد الإعلام بمثابة رسالة، وتتوافر بالرسالة رؤية معينة، والرؤية هي بمثابة فكرة تسبق السلوك الاتصالي مما تنعكس الممارسة الإعلامية نتيجة لهذه الرؤية الأيديولوجية لتتجسد في المنتجات الإعلامية عبر وسائل الإعلام. فالرسائل الإعلامية هي انعكاس لأيديولوجيات ينطلق منها القائم بالاتصال والمؤسسات الإعلامية، فالصحفيون يكونون رسائلهم وفق مرجعياتهم الثقافية والاجتماعية وحتى تجاريهم الشخصية وإذا تطابقت توجهات الصحفيين مع اتجاه المؤسسة الإعلامية يؤثر ذلك في المحتوى الإعلامي. 3

وباعتبار الإعلام جهاز أيديولوجي يمكن فهم دور أيديولوجيا الإعلام وذلك بالنظر من زاوية التحول المادي للأيديولوجيا، فلم تعد هاته الأخيرة مجرد أفكار ومعتقدات بل أصبحت تحت تأثير الإعلام مما جعلها أكثر خفاء من أن تكون في الكلمات والصور، فتمثلت وظيفتها بقلب الحقائق في الواقع من تعتيم وإلغاء أي صراع ومنحت الانسجام والتوافق، وان حدث تناقض تبرزه على أنه تحت مسمى التعددية والحرية وهذا ما

20/03/2024 على الساعة 16.

¹ متاح على الرابط التالي: 1 مت الزيارة يوم https://studies.aljazeera.net/ar/bookrevision/2015/12/201512278418463737.html

² مازن منصور كريشان، أيديولوجيا العولمة، دار آمنة، د.ط، الأردن، 2010، ص 151.

³ محمد بن سعود البشر، أيديولوجيا الإعلام، دار غيناء، الرياض، 2008، ص.ص 28 30.

يقوم به الإعلام أيضا فهو يصور المجتمع على أنه متعدد ومتنوع إلا أنه تسوده الشمولية وهذا ما يؤدي إلى تشتت الوعي. 1

من الملفت للنظر أن الصحافة أصبحت حاليا جزء من النظام السياسي، ووسيطا بين السلطة والمجتمع، وعامل رئيسي في العلاقات بين الأيديولوجيا والممارسة السياسية، وذلك بسبب التغيرات الثقافية التي طرأت أواخر القرنين الثامن عشر والتاسع عشر من انتشار التعليم، وتعزيز الاتصالات وزيادة الاحتياجات الثقافية الاجتماعية الجديدة. إضافة للتغيرات السياسية بالتالي تحولت هياكل المجتمع السلطة وبروز أحزاب سياسية جديدة وتغيير الحريات بما في ذلك حرية التعبير والصحافة وزاد انتشار الصحف بشكل كبير مع مطلع القرن التاسع عشر مما زاد من إمكانية التأثير على عقوا البشر وظهور أيديولوجيات جديدة.

الخطاب الأيديولوجي الصهيوني

للإشارة أن ظهور الفكر الصهيوني بدأ على يد الحاخام يهودا الكالاي والحاخام رفاي هيرشر كالشير من (1824.1826)

وتم إصدار الكتب والنشرات لشرح فكرة كيفية تخليص اليهود من الهوان، وإنشاء مستعمرات لهم، ويكمن الجوهر الأساسي للأيديولوجيا الصهيونية في ثلاث نظم عقائدية، وهي المفاهيم الدينية والفكرة القومية والعنصرية الأساسية.3

أظهرت العديد من الدراسات أن هناك علاقة بين الخطاب والأيديولوجيا وكيف يشكل المعنى من خلال العبارات والأساليب اللغوية والبلاغية وقد أشار (1992) Nir and Roeh بمقارنة صحيفتين

¹⁻حسن منصور، الفلسفة وأيديولوجيا الإعلام: إسهام الفكر المعاصر في دراسة وسائل الإعلام، متاح على الرابط التالي: https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=217018 تمت الزيارة يوم 24/04/2024 على الساعة 22:20.

Taras Lylo, <u>Ideological factor in mass communication: historical and theoretical</u> ² .aspects, De Gruyter, v1,2016, p 15

³ عمر محمد أحمد فضل المولى، **دور الأيديولوجيا الصهيونية السياسية في نشأة إسرائيل (1948.1897)، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير**، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة أمدرمان الإسلامية، الخرطوم، 2011، ص.ص 15 16.

إسرائيليتين وخلصوا أن الصحف تعكس الأيديولوجيا السائدة خصوصا في الأزمات بدل تعزيز الوعي العام حول الأحداث. 1

وقد تم توظيف العبارات المناسبة والصور والأساليب وحتى الشخصيات لتقديم الخطاب الصهيوني الذي بمرر إلى الداخل والخارج مع التركيز على مدى قدرة الإقناع بمصداقيته، وقد استهدف الخطاب الصهيوني في الداخل على مخاطبة المستوطنين لاستعادة الثقة بالقيادة السياسية والعسكرية ثم طمأنتهم أما الخطاب الصهيوني الموجه للخارج ركز على تمرير مقولاته وادّعاءاته للقيادات السياسية الغربية أكثر من استهدافه الشعوب، فقد كان الكيان في حاجةٍ لدعمٍ مادّي ومعنوي على المستوى السياسي لطمأنة الداخل، ولإشعاره بأن دول العالم تقف إلى جانبه مع إقناع الرأي العام العالمي بالرواية الصهيونية. 2

وفي ظل الصراع القائم بين الكيان الصهيوني والفلسطينيين يوظف الخطاب الصهيوني استراتيجيات من بينها إستراتيجية العلامة التي يوصف بها الأشخاص ومن بين تسميات التي وردت في الخطاب الصهيوني هي تسمية الإرهاب التي تم إطلاقها على الذات الفلسطينية وربط نشاط الفلسطينيين بأعمال تنظيم الدولة الإسلامية لإثارة انتباه الرأي العام العالمي لمحاربته. 3

ثانيا: القضية الفلسطينية و الفيسبوك

1. الجذور التاريخية للقضية الفلسطينية

¹Mohammed Farrah, Discourse In a confrontational situation: the palestinian- israeli conflict, Language, Discourse and Society, V 6, 2001, P100, Available at the link: https://www.researchgate.net/publication/330667567 Discourse in a Confrontational Situation The Palestinian-Israeli Conflict

² أحمد الجندي، تردي الخطاب الصهيوني ورداءة الرسالة الإعلامية، متاح على الرابط التالي: 13 أحمد الجندي، تردي الخطاب الصهيوني ورداءة الرسالة الإعلامية، متاح على الساعة 13. https://www.alaraby.co.uk/opinion

³ محمد الراجي، إستراتيجيات شبكات التواصل الاجتماعي في إنتاج الأيديولوجيا والهيمنة الخطابية: دراسة بنية الخطاب الإسرائيلي على تويتر وفيسبوك، متاح على الرابط التالي: https://online.flippingbook.com/view/446406167/75/ تمت الزيارة يوم 12/ 04/ 2024 على الساعة 20

يطلق اسم فلسطين على القسم الجنوبي الغربي لبلاد الشام، وهي الأرض الواقعة غربي آسيا، على الساحل الشرقي للبحر المتوسط، كما لفلسطين موقع استراتيجي مهم فهي صلة وصل بين قارة آسيا وإفريقيا ونقطة لقاء جناحي العالم الإسلامي. 1

أ- الحركة الصهيونية ومشروعها الاستعماري الأيديولوجي

يعد القرن التاسع عشر بداية التحرك الاستيطاني الصهيوني الحديث في المشرق العربي، وذلك لأطماع الغرب بفلسطين والمشرق العربي التي تعد فكرة قديمة عهدها ، وخير دليل هي الحروب الصليبية، ويعتبر أول من دعا اليهود للهجرة لفلسطين وتأسيس دولة يهوديه فيها هو نابليون بونابرت.. وقد تميزت الحركة الصهيونية عن غيرها من الحركات الاستعمارية الأوروبية بأنها لم تكن امتداد للدولة إمبريالية تكون لها حركة موالية للإمبريالية بالعالم ولها ذاتيتها، فكان الهدف من الصهيونية هو إجلاء عرب فلسطين لإقامة دولة يهودية وقد حددها هرتزل في بداية مؤتمر بال 1897.

لقد عملت الحركة الصهيونية على التطلع في إقامة بما يسمى بدولة إسرائيل الكبرى، وقد سعت لتحقيق هذا الهدف وذلك من خلال التمركز في عمق العالم الإسلامي كنقطة انطلاق، لتبذل بذلك مساعيها حتى تم الحصول على وعد بلفور. 3

جاء وعد بلفور البريطاني تتويجا لمرحلة طويلة من العمل الصهيوني للاستيطان في فلسطين، وهذا من شأنه فتح صراعا بين دعاة هذا الاستيطان وبين الشعب الفلسطيني والأمة العربية. فبينما اعتبر الكيان الصهيوني وعد بلفور مكسبا هاما لأنه بمثابة أول اعتراف رسمي بمطالبهم ليكون بذلك يوم 17 أكتوبر 1917 الميلاد الرسمي للاستعمار الاستيطاني الصهيوني في فلسطين. 4

¹ محسن محمد صالح، القضية الفلسطينية خلفياتها التاريخية وتطوراتها المعاصرة، دار مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، بيروت لبنان، 2012، ص 10.

² أحمد سعيد نوفل وآخرون<mark>، القضية الفلسطينية في أربعين عاما بين ضراوة الواقع وطموحات المستقبل</mark>، دار مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت لبنان، 1989، ص ص 21. 22.

³ يحيي علي يحيي الدجني، تحدي الحركة الصهيونية للقوى العربية الإسلامية، دار النمير، دمشق، د س، ص 61.

⁴ رشيد مقدم، **وعد بلفور خلفياته التاريخية وتداعياته على المنطقة العربية (1920–1920)**، مجلة العبر للدراسات التاريخية والأثرية، العدد https://www.asjp.cerist.dz/en/article/94658 متاح على الرابط التالي: 2019، ص. ص 455. 454، متاح على الرابط التالي:

ب- الانتداب البريطاني على فلسطين

أعلنت بذلك عصبة الأمم مشروع الانتداب البريطاني على فلسطين بتاريخ جوان 1921 ليتم المصادقة عليه سنة 1922 ووضع موضع التنفيذ، وموافقة دول الحلفاء الكبرى على عهد بإدارة فلسطين التي كانت تابعت للدولة العثمانية إلى تنفيذ تصريح الحكومة البريطانية بإنشاء وطن قومي لليهود. 1

في بداية تلك الفترة تناولت بريطانيا صك الانتداب الفلسطيني لإدارة فلسطين وفق ميثاق عصبة الأمم، وخلال العشر سنوات من الانتداب البريطاني هاجر لفلسطين ما يقارب (76400) مهاجر يهودي جاؤوا من بلدان أوروبا الشرقية، وفي ظل تزايد نشاط الهجرة مما أسفر على حشد التأييد العربي بعد محاولة اليهود الاستيلاء على الجدار الغربي للمسجد الأقصى، وكانت بداية ما عرف بثورة البراق.²

ت- مشروع تقسيم فلسطين 1948

في عام 1947 قامت الأمم المتحدة بالتصويت على قرار تقسيم فلسطين إلى دولتين منفصلتين إحداهما يهودية والثانية عربية على أن تصبح القدس مدينة دولية، وتمت الموافقة من طرف اليهود بينما رفضها الجانب العربي، فتم مغادرة البريطانيين دون حل المشكلة، فأعلن اليهود تأسيس دولة إسرائيل بالرغم من اعتراض الفلسطينيون على ذلك لكن احتلت إسرائيل القدس الشرقية والضفة الغربية ومرتفعات الجولان السورية وقطاع غزة وشبه جزيرة سيناء وظل الفلسطينيون في غزة والضفة الغربية³

2. حرب الخوارزميات على المحتوى الفلسطيني

أخذت خوارزميات شبكات التواصل الاجتماعي اهتماما كبيرا لدى المهندسين والقائمين على الفضاء التكنولوجي وذلك لتأثيرها في تشكيل محتويات رقمية وحتى في نشاطات الشركات وكل ما يدور في السوشل ميديا من فيديوهات ومنشورات يخضع للخوارزميات التي بدورها تصنف المحتويات الرقمية للمستخدم في

¹ متاح على الرابط التالي: https://www.aljazeera.net/amp/encyclopedia/2011/3/31 تمت الزيارة يوم 16/04/ 2024 على الساعة 12.

² متاح على الرابط التالي : https://info.wafa.ps/ar_page.aspx?id=2110 متاح على الرابط التالي : https://info.wafa.ps/ar_page.aspx?id=2110 متاح على الرابط التالي: https://www.bbc.com/arabic/articles/cldxgq4p4270 مثل المساعة 9.

أوقات معينة، فتعتبر خوارزميات شبكات التواصل الاجتماعي أداة لتنظيم وفرز المحتوى الرقمي بالاعتماد على مقدار ملائمتها. ¹

أصبحت شبكات التواصل الاجتماعي من الأدوات الأساسية أثناء الأزمات وذلك في مشاركة المعلومات والتواصل، حيث تعتمد بشكل كبير على الخوارزميات لتحديد الأولويات وتصنيف المحتوى للمستخدمين التي برزت فعاليتها في زيادة التفاعل ومشاركة المعلومات والتعليق عليها وإعطاء صوت للذين تأثروا بالحرب، إضافة لقدرتها في نشر المعلومات المزيفة واستخدام الدعاية، والنموذج الواضح للتحيز ضد المحتوى الفلسطيني وازدواجية المعايير هي مشاهد الحرب على غزة. 2

3. المقاومة الفلسطينية طوفان الأقصى 2023:

في السابع من أكتوبر 2023 شنت حركة حماس هجوما الكيان الصهيوني فقتلت نحو 2010 شخص أغلبهم مدنيين كما احتجزت نحو 15 خ شخص كرهائن وكان هذا الأمر صادما وكان الرد الصهيوني مدبرا طيلة أسبوع كامل ولم تتوقف عن القصف العشوائي لقطاع غزة فدمرت المباني السنية والمستشفيات والمدارس وقطعت الإمدادات الغذاء والكهرباء والماء عن المناطق المحاصرة كما دعت الى إجلاء اكثر من مليون شخص من شمال غزة وذلك لاستعداد غزو بري يستهدف مقاتلي حماس وقد لقى دعم المؤيدين من الغرب لحد بير واعتبرته دفاعا عن النفس بالرغم من شنها حرب على قطاع غزة فكان رد حماس عن سبب عملية طوفا الأقصى التي نفذتها فجر السبت أنه عمل دفاعي ضد الانتهاكات التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني ضد فلسطين. 3

كما أصدرت حركة حماس وثيقة رسمية تتحدث عن معركة طوفان الأقصى وسرديتها لأحداث الهجوم المفاجئ الذي شنته كتائب القسام وفصائل المقاومة جاء الوثيقة تحت عنوان: هذه روايتنا لماذا طوفان

¹ يعقوب بن الصغير، المسألة الرقمية وفتوحات الذكاء الاصطناعي: نصوص فكرية في ضوء الراهن الاجتماعي التواصلي، دار فهر نهايت، الجزائر، 2023، ص 124.

² باسل النيرب، الخوارزميات مقصلة الحذف للمحتوى الفلسطيني، متاح على الرابط التالي:

https://www.ammonnews.net/article/812690 تمت الزيارة يوم 2024/ 2024 على الساعة 12.

³ متاح على الرابط التالي: https://www.aljazeera.net تمت الزيارة يوم 8/04/ على الساعة 17

"كما أوضحته حماس أن العملية خطوة ضرورية واستجابة طبيعية لمواجهة ما يخطط له الكيان الصهيوني الذي يستهدف تصفية القضية الفلسطينية وتحويديها والسيطرة على الأرض والمقدسات من بينها المسجد الأقصى كما تشدد على أنها خطوة طبيعية بمدف التخلص من الاحتلال واستعادة حقوق الفلسطينيين إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس. 1

لقد أظهرت العملية طوفان الأقصى تطورا في أداء المقاومة الفلسطينية ومقاتلي حركة حماس بما يشبه جيش تحريري نظامي طبق قواعد الهجوم بريا وجويا وبحريا مستخدما تكنولوجيا بسيطة لكن نتائجها انت فعالة وأدت المطلوب منه ويمكم وصف العملية بأنها من النوع الاستثنائي خارج سياق التوقف فمن بين السمات والخصائص لهاته العملية تتمثل في :

- ✓ عنصر المفاجئة في الهجوم الذي شنته حركة حماس أن عاملا جوهريا ففاجأت العملية كثيرا
 من الأطراف من حيث نوعا وتوقتها وحتى النتائج.
 - ✓ السرية والعمل الاستخباراتي ولم يتوقع جهاز الأمن الصهيوني هاته العملية وهذا ما يدل
 على إخفاق المخابرات الصهيونية بمعرفة تفاصيل وخطط حماس لتنفيذ الهجوم.
 - ✓ بالنسبة لاتخاذ القرارات كان القرار انفرادي كما أعلن عنه و حتى حلفاء حماس المقربون شكلت مفاجئة لهم وهذا ما يدل على درجة عالية من السرية والكتمان لعملية طوفان الأقصى.
- √ من ناحية التوقيت جاءت في توقيت مفاجئ في يوم السبت في ساعات الصباح الأولى تزامنا مع ذكرى حرب أكتوبر 1973 التي تذكر بالانتصار العربي على الاحتلال الصهيوني إضافة إلى تزامنها مع فترة الأعياد اليهودية.
- \sim تفننت المقاومة من ناحية التضليل للعدو عبر مناورات مختلفة وشكلت حالة من الانقسام للصهاينة. 2

¹ متاح على الرابط التالي: https://www.aljazeera.net/news/2024/1/21/ تمت الزيارة يوم 8/04/2024 على الساعة 19.

نبيل محسن بدر الدين، تداعيات عملية طوفان الأقصى على القضية الفلسطينية ، بجلة جامعة الملكة أروى ، العدد 26 ، 2023 ، ص ص 4،3
 متاحا على الرابط التالى .https://doi.org/10.58963/qausrj.v1i26.169

ل قد كشفت عمليا طوفان الأقصى الفشل الذريع للمنظومة العسكرية والأمنية التي يستند عليها الكيان الصهيوني في تنفيذ استراتيجيته مما تكبد خسائر بشرية وفاق الفشل المنظومة في حرب أكتوبر 1973 ويسجل الفشل الأكبر هو في إخفاق الاستخبارات العسكرية الصهيونية بتوقع العملية أو بالمعلومات وشأنها ويعود سبب هذا الفشل نتج قطاع غزة الذي تظل تراقبه في مختلف الوسائل أم سبب فشل الثاني فهو في ضعف الجدار الأمني الذي أحاطه الكيان الصهيوني مما تمكن مقاتلو حماس من اختراقه تمثل الفشل أيضا في ضعف الجيش الإسرائيلي في حماية قاعدته العسكرية . 1

4. الحرب على غزة 2023

واجهت غزة باعتبارها جزءا من فلسطين حرب استيطانية مبكرة من طرف الكيان الصهيوني منذ وعد بلفور عام 1919 م ومنذ تلك الفترة جلب هذا الصراع بين المجموعتين صدمة نفسية وجسدية في عام 2005 م قررت الحكومة الفلسطينية نقل المستوطنين بقوة بحجة حل دائم للسلام وظلت غزة منذ ذلك الحين أرضا فلسطينية إلا أن هذا جعل منها فقيرة وضعيفة عسكريا لمقومة القوات الصهيونية .2

في ظل العدوان الصهيوني على غزة دمر الاحتلال أغلب البنى التحتية والتجهيزات وحتى المرافق الصحية والإدارية والمؤسسات التعليمية، وكما أسفرت الغارات حتى 22 أفريل 2024 التي شنها على استشهاد 34 ألفا و 183 شهيدا و143 مصابا أغلبهم نساء وأطفال.3

وفيما يلي أبرز المحطات التي شهدتها غزة من العدوان الصهيوني:

1) **القتل والتدمير**: أتت الحرب على غزة 2023 في سياق مغاير للحروب التي اعتاد الكيان الصهيوني شنها على قطاع غزة، إذ فرضت الفصائل الفلسطينية ساعة الصفر من خلال عملية

https://www.dohainstitute.org/ar/PoliticalStudies/Pages/al-aqsa-flood-offensive-israeli-1 متت الزيارة يوم 1/05/2024 تمت الزيارة يوم strategic-failures-in-gaza.aspx

Mohamed buheji, <u>Gaza_towards an Agile Resilience</u>, International journal of management, ² v 14, p 121 by: https://www.researchgate.net/publication/376191383

³ متاح على الرابط التالي: https://www.aljazeera.net/encyclopedia/2024/4/23/ تحت الزيارة يوم 17/05/ 2024 على الرابط التالي: https://www.aljazeera.net/encyclopedia/2024/4/23/ تحت الزيارة يوم 2024/ 17/05 على الساعة 13.

طوفان الأقصى مع تصاعد العنف في الضفة الغربية المحتلة التي وصلت لأعلى مستوياتها منذ أكثر من 15 عاما، فشن الكيان الصهيوني حرب جديدة على غزة ردا على معركة طوفان الأقصى وتسببت هاته الحرب في استشهاد أكثر من 20 ألف فلسطيني وإصابة نحو 55 ألف خلال الفترة ذاتها كما تسبب في دمار هائل للمباني والوحدات السكنية.

- 2) الحصار على البنية الاتصالية: الأمر الذي زاد من الأمر حدة هو تعقيد الظروف الاتصالية خلال الحرب وما مارسه الاحتلال الصهيوني من الحصار على قطاع غزة، فالحصار لم ينحصر على الأموال والبضائع بل امتد لأن يكون حصارا تقنيا وذلك فرض القيود على الأجهزة المستخدمة في مجال الاتصالات.
- التضييق على المحتوى الفلسطيني: واجه الصحفيين والناشطين الإعلامين عوائق تتمثل في التضييق على المحتوى الفلسطيني وتقييد وصوله لدرجة الحجب لاسيما منصات ميتا (الفيسبوك، انستغرام، ثريدز، واتساب) و منصة تيك توك وإكس بارتكابهم انتهاك لحقوق الرقمية للمحتوى الفلسطيني خلال الحرب وهذا ما نسميه بحرب إبادة رقمية بسبب انحياز سياسات هذه المنصات إلى الاحتلال. كما عدلت منصات التواصل.²

ثالثا: الحرب النفسية الصهيونية

1. قراءة مفاهيمية حول الحرب النفسية:

إن الاعتقاد أن الحرب الباردة أو الفكرية أو النفسية قد زالت بانتهاء الاتحاد السوفياتي وسيطرة القطب الواحد على العالم بالرغم من ذلك لم يحدث وفاق بين الأقطاب ولا تزال خلافات تنشب بينهما وتتعارض حسب مصالح الدول. 3

¹ متاح على الرابط التالي: <u>https://www.alkhaleej.ae/2023-12-31/</u>تمت الزيارة يوم 17/05/ 2024 على الساعة 16.

² متاح على الرابط التالي: https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/2571 على الساعة متاح على الرابط التالي: https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/2571 على الساعة متاح على الرابط التالي: https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/2571 على الساعة المتالي: https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/2571 على الساعة المتالي: https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/2571 على المتالية المتالية

³ عبد الرحمان محمد العيساوي ، الحرب النفسية والدعائية ، دفاعا وهجوما ، دار المنشورات الحلبي ، بيروت لبنان ، 2004، ص ص 13،14.

تعتبر الحرب النفسية من أخطر الحروب الموجهة ضد الشعوب حيث تستهدف عقولهم وتفكيرهم وتحطيم الروح المعنوية والقضاء على الإرادة في المواجهة ذلك بمدف الهزيمة وتركز الحرب النفسية ليس فقط على التأثير على السلوك الفردي والجماعي بل تستهدف كسب الرأي العام العالمين خلال استخدام استراتيجيات دعائية ونفسية.

وفوق ذلك فإنها غالبا ما تكون الحرب النفسية مقنعة وبحيث أن الناس لا ينتبهون إلى غاياتها والهدف الذي تريد الوصول إليه فهي تتسلل إلى النفوس دون دراية وهي أكثر اتساعا وشمولا وتأثيرا من الحرب العسكرية إضافة إلى ذلك فالحرب النفسية هي جزء أساسي ورئيسي من الحرب الشاملة فهي تستخدم قبل الحروب وفي أثنائها و بعدها كما أنها لا تخضع لأي رقابة قانونية فهي عملية متواصلة لها أبعاد طويلة المدى كما أن تأثيرها لا يظهر مباشر بل بعد شهور وسنوات من تنفيذها 2

ومن هنا تكمن خصائص الحرب النفسية:

هدفها ليس الإقناع فقط بل تحطيم القوى المعنوية والنفسية للخضم كما تستهدف العدو فقط كصوره من صور القتال تقدف إلى زعزعه إيمان العدو بأهدافه مبادئه من خلال الإقناع وصعوبة تحقيق هذه المبادئ والأهداف، وتحطيم الوحدة التقنية للخصم عبر تفكيك عناصر قوته السياسية، وعلى الرغم من التركيز على الخصم يمكن استخدام هذه الأساليب أيضا لتعزيز الروح المعنوية للمجتمع المحلي وذلك بتقويته لمواجهه الحرب النفسية للخصم. 3

¹ مصطفى اليوسفى الكافي ، الإعلام الحربي بين الدعاية والشائعة ، والحرب النفسية ، دار أسامة ، الأردن، 2016، ص84 .

² عبد الله نجيب ، صلاح محمد عبد الحميد، الشائعات والحرب النفسية، دار مؤسسة طيبة ،القاهرة، 2009،ص ص 77، 97.

³ مصطفى اليوسفى الكافي، مرجع نفسه، ص 87.

2. الحرب النفسية في البيئة الرقمية

لم تعد الحرب في عصرنا الحديث المتمثل في عصر المعلومات والمعلوماتية فتظهر علاقة التكنولوجيا بالحرب أن تكون تعرف بالحروب الإلكترونية المتمثلة في عصر المعلومات والمعلوماتية فتظهر علاقة التكنولوجيا بالحرب أن تكون علاقة قديمة فكل اختراع حربي جديد يفرض علاقات للزمان والمكان، تشير حروب عصر المعلومات بأنها الحروب التي تستخدم فيها التكنولوجيا المعلومات كأداة لتزود أطراف الصراع بالقوة والسرعة والدقة لأن التنافس على المعلومات قديم قدم البرية كما يحاولون التعرف على الخصم من خلال المعلومات وعليه يمكن الإشارة إلى أن حرب المعلومات هي أي فعل أو نشاط يهدف لتدمير معلومات العدو . 1

تتنوع أساليب ووسائل الحرب النفسية للمعلومات عبر الفضاء الرقمي على رأسهم مواقع التواصل الاجتماعي من حيث الاستثمار في الشائعات التي تطرحها الجهات المعنية عبر الفضاء العام الرقمي لقياس أثرها على المتلقي بصفة خاصة والرأي العام بصفة عامة قد تعدل إن لم تتناسب مع الواقع إضافة إلى ممارسة الاحتيال المعلوماتي و إنتاج الأخبار الكاذبة انطلاقا من قيام السلطة أو المستخدمين لفبركة المحتويات الإخبارية لا أساس لها من الصحة في الواقع وذلك لتأثير على الرأي العام وتوجيهه لتحقيق أهداف سياسية أو شخصية كما نجد بالإضافة أسلوب الدعاية حاضر أيضا ضمن وسائل الحرب النفسية للمعلومات لكن بشكل رقمي حيث تستخدمها المنظمات الحكومية والاستخباراتية للدعاية عن سياستها أو سياسة دولها كما نجد أيضا وسيلة الذباب الإلكتروني وصناعة الحكومية والاستخباراتية للدعاية عن سياستها أو سياسة دولها كما نجد أيضا وسيلة الذباب الإلكتروني وصناعة الحويات المزيفة لإغراق مواقع التواصل الاجتماعي بالدعايات إنتاج رأي عام مزيف. 2

إن النوع من هذه الحروب اكتشاف العصر وفي نفس الوقت هو أسلوب قديم حيث أن التكنولوجيا ساهمت في إبرازه وجعله أخطر على البشرية في الإعلام التقليدي والإعلام القديم ووصولا إلى وسائل التواصل الاجتماعي أي الإعلام الجديد حيث ظهر ذلك في الحاضر في كافة أنحاء العالم إذ أصبحت الحرب التقليدية لا تجدي نفعا لمحاربة الشعوب والنزول إلى ميدان المعركة يكلف الكثير فكان من الضروري مخاطبة العقول البشرية من ومحاولة تأثير فيها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وهذا ما يسمى بالحرب النفسية في البيئة الرقمية او ما يسمى بالفضاء

¹ عبد المالك تكركارت، الحرب النفسية في البيئة الرقمية ، عيار الدعاية نموذجا، مجلة مصداقية ، العدد 1، الجزائر 2023 ص ص 60،61.

² متاح على الرابط التالي https://aleph.edinum.org/4777 تمت الزيارة يوم 2024/23/04 على الساعة 15.

السيبيراني لكونه يلتقي فيه الأشخاص فيحدثون تأثير ويتأثرون به، و ذلك بتشكيل مجتمعات رقمية شبيهة للواقع ولها السلطة على التغيير والتأثير والسيطرة على البيانات الرقمية لسهولة إيجاد ما نحن نريده لا ما هو موجود في كائن الواقع وان نجاح الحرب النفسية وقوة التأثير تعود للأساليب التي تستخدم عبر مواقع التواصل الاجتماعي كالاستثمار في الإشاعات والاحتيال المعلوماتي وصناعة الأخبار المغلوطة .1

3. أساليب ووسائل الحرب النفسية الصهيونية

يلجأ القائمون على الحروب النفسية إلى أساليب عديدة يمكن حصرها فيما يلي:

الشائعات، وافتعال الأزمات، إثارة الرعب، وغسيل الدماغ.

أسلوب الإشاعات أو الشائعات:

تعد الإشاعات هي الحرب النفسية التي عرفت سابقا وتبلورت معالمها بوضوح خلال الحرب العالمية الثانية، فحسب ألبور وبوتسمان 1945 الإشاعة هي "تأكيد عام يعرض بوصفه حقيقة دون أن توجد معطيات مشخصة تتيح التثبت من صحته."

ويعرفها د. مختار التهامي بأنها" الترويج لخبر مختلق لا أساس له في الواقع أو تعمد المبالغة أو التهويل أو التشويه في سرد خبر فيه جانب ضئيل من الحقيقة وذلك بهدف التأثير النفسي في الرأي العام المحلي أو الإقليمي أو العالمي أو النوعي تحقيقا لأهداف سياسية اقتصادية أو عسكرية على نطاق دولة واحدة أو عدة دول أو النطاق العالمي بأجمعه". 2

لعبت الإشاعات دوراً بارزاً في الحروب النفسية لأنها تعتمد على نشر معلومات موجهة بالدرجة الأولى ويمكن أن تكون بعض المعلومات في الإشاعات صحيحة، تستغل جهات معينة هذه الظاهرة لتحقيق أهدافها، مما يبرز خطورتها نظرا لتركيبة المجتمع، وبالتطور الحاصل في وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي سمحت في تلبية حاجات

¹ جهاد صحراوي، وليد شايب الدراع، الفضاء السيبيراني وإشكالية الحرب النفسية للمعلومات عبر وسائل التواصل الاجتماعي: إعادة التحكم في الرأي العام (معدر معرفية) 142،143 من من 142،143.

² هاني الرضا، رامز عمار، الرأي العام والإعلام والدعاية، دار المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط 2، بيروت لبنان، 2013، ص.ص 214. 215.

المتلقي وحقه في المعرفة ونشر الخبر، لكن في الغالب لا تكون هناك مصداقية، ومن مخلفاتها النفسية التأثير على الوعي، إثارة القلق والخوف، عدم الثقة في المعلومات. 1

لقد اعتمد الكيان الصهيوني على أسلوب الإشاعة والمقولات (البروباغندا الصهيونية) طوال فترة نشأته التي توحي للملتقي بقدرة التميز والإعجاز لدى الصهاينة، فبدئوا بمقولة الجيش الذي لا يقهر وواصلوا في ترديدها حتى أصبحت صورة الجندي الصهيوني على أنه الأشجع والأقوى. 2

أسلوب الدعاية:

هي مجموعة الأساليب الاتصالية المباشرة وغير المباشرة مصدرها غير معلوم وموجهة لفئة معينة لإقناعهم بفكرة أو موضوع معين عن طريق استخدام وسائل الإعلام الملائمة لموضوع الدعاية والجمهور المستهدف. 3 وتعد الدعاية الركيزة الأساسية للسياسة الصهيونية كونها أتاحت القيام بغسل أدمغة الشعوب ودراسة مقومات وحاجيات الرأي العام بغية استخدام الخطاب الأنسب باللغة التي يتقبلها وتستهوي كل شعب، وركزت في خطابها على استبعاد أحقية أرض فلسطين لسابقيها وربطت تاريخ فلسطين بتاريخ اليهود كمرتكز تاريخي ديني علاوة على ذلك إقامة كيان صهيوني في فلسطين وحل مشكلة الشعب بلا أرض لأرض بلا شعب مظهرة سامية اليهود وتميزهم. 4

اعتمدت الحكومة الصهيونية آلة الدعاية في أرجاء العالم لتبييض مجازرها وانتهاكها حقوق الإنسان والقانون الدولي من خلال خوضها لحروب ضد الفلسطينيين في أراضيهم المحتلة كما تستخدم تقنيات من بينها" الهاسبارا" التي تعني في اللغة العبرية الشرح والتفسير أو التوضيح، وإستراتيجية من أجل بناء صورته في الخارج، وهي تقنية دبلوماسية عامة تعمل على تسخير المعلومات المزيفة وتربطها بأهدافها الإستراتيجية لتبرير الأفعال التي تقوم بما، وتعد الدعاية الصهيونية من أنجح الدعايات الإعلامية و لك لما تلكه من إمكانيات اقتصادية ومالية ضخمة ومعرفتهم كيفية مخاطبة العقل الغربي. 5

¹ جهاد صحراوي، وليد شايب الدراع، الفضاء السيبيراني وإشكالية الحرب النفسية للمعلومات عبر وسائل التواصل الاجتماعي (إعادة التحكم في الرأي العام رقميا)، Aleph العدد8، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2021، ص.ص 146. 147.

² مقداد درويش، كيف تفوقت إسرائيل في تكنولوجيا السلاح والتجسس؟، متاح على الرابط التالي:

https://www.aljazeera.net/blogs/2019/1/9/ على الساعة 17/ 17/

³ محمد كمال القاضي، ا**لدعاية السياسية والحرب النفسية**، دار المركز الإعلامي للشرق الأوسط، القاهرة، 2002، ص.ص 21 22.

⁴ عبد الله عدوي، الدعاية الإسرائيلية: قراءة في القوة الناعمة، د ار، إسطنبول تركيا، 2023، ص.ص 29 30.

⁵ متاح على الرابط التالي: https://www.aljazeera.net/encyclopedia/2024/4/9/ تحت الزيارة يوم 5/04/ 2024 على الرابط التالي: https://www.aljazeera.net/encyclopedia/2024/4/9/ على الساعة 09.

:أسلوب غسيل الدماغ

يعرف غسيل الدماغ على أنه عملية تغيير الاتجاهات النفسية وإعادة بلورة الفكر وتحويل معتقدات إلى نقيضه، فتعيد بناء فكر الإنسان بتغيير شخصياته عن طريق أساليب نفسية من بينها عزل الفرد عن المجتمع، وحرمانه من متطلبات الحياة وتعريضه للضغط الجسدي.

يعرفه د فريد محمود عزت في قاموسه الإعلامي بأنه إعادة تشكيل التفكير، وتغيير الاتجاهات النفسية ويكون ذلك عن طريق عزل الفرد عن المجتمع لإضعاف قدرته على التحكم في إرادته وتشكيكه في جماعاته ومؤسساته ثم يعمل على إقناعه بوجهة النظر والأفكار المراد غرسها ويتم مقاومة غسل المخ بزيادة الثقة بالنفس وعدم الاستسلام والامتناع عن الإدلاء بأي معلومات وعدم الاستماع إلى الهجوم الكلامي للعدو. 2

افتعال الأزمات:

يُعتبر افتعال الأزمات مماثلًا لنشر الشائعات لكنه أكثر تحديًا، فالشائعة تنتشر دون هوية وتتسلل إلى الجماعة دون معرفة مصدرها مما يجعلها ناجحة وقادرة على التأثير، بالمقابل الأزمة تكون محددة الهوية بشكل كبير، حيث يُقصد بها تشكيل الرأي العام حول قضية معينة، أو تشغيل جهة معادية، أو خلق الفوضى، أو زيادة الضغط الشعبي. 3 استخدم الكيان الصهيوني هذا الأسلوب في صراعه مع الأمة العربية وذلك بافتعاله أزمة مع سوريا سنة 1967 كانطلاقة لشن العدوان على العرب، كما أنها استخدمته في عملية المفاوضات مع الفلسطينيين فتفتعل أزمة تلو الأخرى لإجهاض المفاوضات وكسب الوقت لصالحها. 4

لقد تعددت أساليب ووسائل الحرب النفسية المستخدمة من طرف الكيان الصهيوني وتمثلت فيما يلي:

- استخدام أسلوب إيجاد المصادر الإخبارية من أجل بث رسائل مزيفة توحي لتعرض اليهود للاضطهاد بغية استمالة عواطف الرأي العام.
 - العمل على تضليل الأخبار المتعلقة بالخصم وإظهارها أنها أخبار كاذبة وتتفنن بعرضها و إخفائها.

¹ رمزي المنياوي، الحرب النفسية والطابور الخامس، دار الكتاب العربي، دمشق القاهرة، 2010، ص.ص 119 120.

² عبد المالك تكركارت، المعلومات وإدارة الحرب النفسية (دراسة وصفية مع حالات وتطبيقات في الحرب الاستعلامية الإعلامية)، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر، 2004. 2003، ص 91.

³ عاطف عدلي العبد، نهى عدلي العبد، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007، ص 49.

⁴ ياسر محمود على أبو بكر، مخاطر الحرب النفسية الإسرائيلية على الأمن الفكري الفلسطيني، أطروحة مقدمة لنيل ماجستير في التخطيط والتنمية السياسية، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، 2014، ص.ص 34.

الجانب النظري

- اعتماد أسلوب التحويل الفوري للأخبار ونقله عن مصادر مطلعة ولا يمكن التراجع عنها بدل تأكيد الأخبار.
- إيقاع المستهدف في فخ التخبط الفكري وذلك لزعزعة الثقة بالنفس والعمل على التشكيك بحضارة العرب. ¹
- الإقناع بأن الكيان الصهيوني دولة محبة للسلام عن طريق التظاهر بالسلام والحرص عليها رغم أنها لا تريده، وادعائهم وترويجهم أن لليهود لهم حقا في فلسطين لكسب الرأي العام.
 - إعطاء العرب صورة الأمة العدوانية الكبيرة الساعية لإبادة الكيان الصهيوني.
- غسيل الدماغ الغربي والشرقي وتدمير العالم بنشر الشيوعية التي تعتبر وليدة الماسونية ونشر الرأسمالية.
- السيطرة على وكالات الأنباء والصحف العالمية إضافة للتحكم بصناعة السينما ووسائل الإعلام ناهيك عن عرضهم لأفلام الجنس والعنف.
 - دعوة العرب للتعايش مع الكيان الصهيوني ونبذ الصراع المسلح والاستسلام لواقع الوجود الصهيوني المهيمن على الأراضي المحتلة. ²

4. سبل الوقاية من الحرب النفسية الصهيونية:

من سبل مقاومة الحرب النفسية الصهيونية ما يلي:

الموقف الأيديولوجي العقدي المتفوق: إن المعتقدات التي من شأنها امتلاك الإجابة عن كل الاضطرابات النفسية والتساؤلات التي تطرأ على الشعوب لا تستطيع الوقوف أمام معتقد الإسلامي الصحيح.

- الموقف الحضاري المتفوق: ان الحرب بيننا وبين اليهود هي معركة حضارية وموقفنا الحضاري لا يقارن به في القوة والأصالة والحق فالله تعالى وعدهم في كتابه أن ميراث الأرض للصالحين قال تعالى "ولقد كتبنا في النبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون" [الآية 105] الأنبياء. 3
 - الموقف الفكري: ومنهج الفكر المتمثل في تنظيم المعلومات وتوظيفها في حقائق لإصلاح الفكر

¹ حميدة سميسم، **الحرب النفسية**، دار الثقافية للنشر، د.ط، بغداد، د.س، ص 218.

² فوزي محمود القوني، المرجع سابق، ص.ص 79.89.

دَأية قرآنية رقم [105] من سورة الأنبياء منقولة من كتاب القرآن الكريم ،رواية عن ورش بن نافع.

الجانب النظري

ومن الأساليب الأخرى لمقاومة الحرب النفسية تتمثل في عدم نشر الأخبار والمعلومات المتعلقة بالظروف العسكرية والاقتصادية والاجتماعي للوطن وذلك أن العدو يترصد جمعها والاستفادة منها.

التوعية من خلال العمل الإيجابي وتفنيد الإشاعات بالاستناد إلى الحجج والبراهين المنطقية التي تحسن الشعب من سموم الإشاعات . 1

1 فوزي محمود القوني ، الحرب النفسية وأثرها على المسلمين ، دار بستان المعرفة ، الإسكندرية ،2010 ،ص ص 151،153.

الإطار التطبيقي

أولا: تحليل وتفسير نتائج الجداول:

الجدول رقم (05): يوضح من يتحكم في التوجهات الأيديولوجية وترتيب الاهتمامات عبر منصة فيسبوك

المجموع	الاهتمامات عبر		يتحكم في التوجهات الأ			
		. 33 33	منصة فيسبوك			المتغيرات
	الجهة المالكة	الشركات	الخوارزميات			ا العديد
57	24	10	23	التكرار	ذكر	الجنس
38.0%	42.9%	31.3%	37.1%	النسبة المئوية		
93	32	22	39	التكوار	أنثى	
62.0%	57.1%	68.8%	62.9%	النسبة المئوية		
150	56	32	62	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.549	قيمة كا2 المحسوبة= 9	الجنس"	للمتغير الديمغراف"	-Khi بالنسبة	معامل الارتباط deux
	' توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا	O	<u>.</u> .	•	.5 &
8	6	2	0	التكوار	أقل من 18	السن
5.3%	10.7%	6.3%	0.0%	النسبة المئوية		
83	26	19	38	التكرار	من 19 إلى 25	
55.3%	46.4%	59.4%	61.3%	النسبة المئوية		
31	10	8	13	التكرار	من 26 إلى 30	
20.7%	17.9%	25.0%	21.0%	النسبة المئوية		
28	14	3	11	التكرار	فما فوق 30	
18.7%	25.0%	9.4%	17.7%	النسبة المئوية		
150	56	32	62	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.091	قيمة كا2 المحسوبة=	السن"	للمتغير الديمغراف"	-Khi بالنسبة	معامل الارتباط deux
	توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا	C	<u>.</u>	•	., 0
5	4	1	0	التكوار	متوسط	المستوى التعليمي
3.3%	7.1%	3.1%	0.0%	النسبة المئوية		
6	3	2	1	التكوار	ثانوي	
4.0%	5.4%	6.3%	1.6%	النسبة المئوية		
123	42	27	54	التكوار	جامعي	
82.0%	75.0%	84.4%	87.1%	النسبة المئوية	-	
16	7	2	7	التكوار	دكتوراه	

		نسبة المئوية	11.3%	6.3%	12.5%	10.7%
المجموع		التكرار	62	32	56	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
i-deux معامل الارتباط	-Khi بالنسبة	للمتغير الديمغرافي "	المستوى التعليمي"	قيمة كا2 المحسوبة= 6	0.28	
			-	الدلالة الإحصائية= تو	جد علاقة ارتباطية.	

تشير معطيات الجدول رقم (05) إلى من يتحكم في التوجهات الأيديولوجية وترتيب الاهتمامات عبر منصة فيسبوك حيث جاءت الجهة المالكة في المرتبة الأولى بنسبة (42.9%) حسب اختيار فئة الذكور تليها المرتبة الثانية حسب اختيارهم وهي الخوارزميات بنسبة (37.1%) وأما الشركات فهي بالمرتبة الأخيرة بنسبة (31.3%)، وقد يتضح من خلال وجهة المبحوثين الذكور أن التوجهات الأيديولوجية وترتيب اهتمامات عبر منصة تسيطر عليها الجهة المالكة من خلال توجيه اهتمامات المستخدم نحو قضايا معينة وطرح أفكار تناسب ملاك منصة فيسبوك، وهذا ما يفسر استغلال منصة الفيسبوك لصالح الجهة المالكة التي تعد بمثابة سلطة احتكارية.

وفي السياق ذاته وحسب متغير الجنس للمبحوثين الإناث فوقع الاختيار على الشركات بالمرتبة الأولى بنسبة (68.8%) لتليها الخوارزميات بنسبة (62.9%)، ويعقبها الجهة المالكة بنسبة (57.1%) ويظهر الاختلاف جليا في اختيار بين جنس الذكور والإناث، فحسب هذه الأخيرة فالتحكم بتوجهات المستخدمين مسئولة عنه الشركات التي من شأنها تحدد المحتوى وما يرغب به المستخدمين.

وفي السياق نفسه حسب متغير السن أبانت النتائج المتحصل عليها أن المبحوثين الذين أعمارهم (أقل من 10.7) يرون أن (الجهة المالكة) التي بلغت نسبتها (10.7) هي المسئولة عن التحكم في التوجهات الأيديولوجية وترتيب الاهتمامات عبر منصة فيسبوك.

بينما اللذين تتراوح أعمارهم من (19 إلى 25) فكانت (الخوارزميات) هي المرتبة الأولى بنسبة (61.3 %) وهذا قد يفسر أن الخوارزميات تعمل على تحديد محتويات وترتيب الاهتمامات للمستخدمين ويوضح لنا من المسؤول بالتحكم في التوجهات الأيديولوجية، وترتيب الاهتمامات عبر منصة فيسبوك وهذا ما تطرحه منصة فيسبوك التي تجعل من الخوارزميات آلية للتحكم في أنشطة وإدارة الاهتمامات كون

الخوارزميات آلية أيديولوجية التي على أساسها بناء شبكة الفيسبوك، وتستخدمها كجزء من استراتيجيتها، وعلى أساسها يحدد نوع المحتوى الذي يظهر.

وقد أصبح عمل الخوارزميات بمثابة حارس البوابة، فإنها تؤثر على المعلومات التي يتلقاها المستخدمين وعلى تحديد الأولويات والتوصية على التعرض لتوجهات النظر المعاكسة.

وأما الذين تتراوح أعمارهم ما بين (26 إلى 30) فيرون أن (الشركات) هي التي تتحكم بذلك وقدرت نسبتها (25.0%)، وأما الذين تتجاوز أعمارهم 30 فما فوق وقع اختيار بالمرتبة الأولى على خيار (الجهة المالكة) بنسبة (25.0%).

وحسب متغير المستوى التعليمي أظهرت نتائج الجدول أن المبحوثين من ذوي التعليم المتوسط يرون أن (الجهة المالكة) هي من تتحكم في التوجهات الأيديولوجية وجاءت نسبتها (7.7%) وهي بالمرتبة الأولى، وبينما المبحوثين ذوي التعليم الثانوي فكانت (الشركات) التي جاءت بالمرتبة الأولى بنسبة (6.3%) والمبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت (الخوارزميات) تحتل المرتبة الأولى بنسبة (87.1%) وأما المبحوثين لفئة الدكتوراه فكانت (الخوارزميات) هي الخيار الأول بنسبة (14.1%).

ويمكن إيعاز أن ذوي المستوى الجامعي وفئة الدكتوراه أكثر انفتاحا على الآخرين فيما يتعلق بمعرفة سياسة الفيسبوك التي تنتهجها تجاه اهتمامات وترتيبات المستخدمين سواء تعلق الأمر بالقضايا السياسية أو قضايا مناسبة لهم.

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع من يتحكم في التوجهات الأيديولوجية وترتيب الاهتمامات عبر منصة فيسبوك، حيث كانت قيمة (p=0.549) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة)إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية.

وبالتالي نجد أن متغير الجنس غير مؤثر. كما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع من يتحكم في التوجهات الأيديولوجية وترتيب الاهتمامات عبر منصة فيسبوك، حيث كانت قيمة (p=0.91) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى (غير دالة) إحصائيا، ومما سبق نستنتج أن متغير السن غير مؤثر. كما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية

(كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى التعليمي ومع من يتحكم في التوجهات الأيديولوجية وترتيب الاهتمامات عبر منصة فيسبوك، حيث كانت قيمة (P=0.286) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وبالتالي نجد أن متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (06): يوضح كيف تتعامل منصة الفيسبوك مع المحتويات السياسية

					1	
المتغيرات			تروج للرأي	تروج للرأي	العمل بموضوعية	المجموع
			الأكثر تفاعلا	الصالح لها		
الجنس	ذكر	التكوار	43	31	2	57
		النسبة المئوية	42.9%	36.5%	22.2%	38.0%
	أنثى	التكرار	32	54	7	93
		النسبة المئوية	57.1%	63.5%	77.8%	62.0%
المجموع		التكوار	56	85	9	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط x	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الدي	ىغرافي "الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة	0.450 =	
- 0		-		الدلالة الإحصائية	= توجد علاقة ارتباطية.	
السن	أقل من 18	التكوار	2	4	2	8
		النسبة المئوية	3.6%	4.7%	22.2	5.3%
	من 19 إلى 25	التكوار	31	46	6	83
		النسبة المئوية	55.4%	54.1%	66.7%	55.3%
	من 26 إلى 30	التكوار	14	16	1	31
		النسبة المئوية	25.0%	18.8%	11.1%	20.7%
	فما فوق 30	التكوار	9	19	0	28
		النسبة المئوية	16.1%	22.4%	0.0%	18.7%
المجموع		التكوار	56	85	9	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
				قيمة كا2 المحسوبة	0.175 =	
معامل الارتباط x	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الدي	ىغرافي" السن"	الدلالة الإحصائية	= توجد علاقة ارتباطية.	
المستوى التعليمي	متوسط	التكرار	3	1	1	5
		النسبة المئوية	5.4%	1.2%	11.1%	3.3%
	ثانوي	التكوار	2	3	1	6
		النسبة المئوية	3.6%	3.5%	11.1%	4.0%
	جامعي	التكوار	43	73	7	123
		النسبة المئوية	76.8%	85.9%	77.8%	82.0%
	دكتوراه	التكرار	8	8	0	16

		نسبة المئوية	14.3%	9.4%	0.0%	10.7%
المجموع		التكرار	56	85	9	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديم	غرافي " المستوى	قيمة كا2 المحسوبة	0.335 =	
التعليمي"				الدلالة الإحصائية=	 توجد علاقة ارتباطية. 	

يتعلق الجدول (06) بمعرفة كيف تتعامل منصة فيسبوك مع المحتويات السياسية، حيث يتضح من خلال نتائج الجدول أن منصة فيسبوك (تروج للرأي العام أكثر تفاعلا) وقد جاءت بالمرتبة الأولى بنسبة (42.9%) حسب فئة الذكور، وأما الإناث فيرون أن منصة فيسبوك في تعاملها مع المحتويات فهي (تروج للرأي الصالح لها) وجاءت بنسبة (63.5%)، ونشير في هذا الصدد أن هناك تباين بين المتغيرين ، وبالرغم من ذلك نوضح أن الفيسبوك الذي أصبح بمثابة الإعلام التفاعلي عبر فضاء افتراضي، ووسيلة إعلامية مستقلة بذاتما مما وسعت من إمكانية التفاعل عبر مختلف القضايا والمحتويات والتعبير عن الرأي والنقاش السياسي مما تسهم في ذلك للترويج للمحتوى الأكثر تفاعلا، كما لها الدور الأساسي في تعبئة الرأي العام من خلال عرض المحتويات السياسية التي لاقت شعبية وصدارة إزاء قضايا محددة، وخصوصا إذا كان الرأي العام ملتفا حولها فتبلور رأي عام دولي مساند لقضايا ما، ومع ذلك قد تتخذ سياسة الفيسبوك إجراءات بحاه بعض القضايا التي لا توافق أيديولوجيا المنصة، فتقزم من بعض القضايا وفق لصالح لها مثل ما حدث مع القضية الفلسطينية بعد عملية طوفان الأقصى الذي أخذ مساحة كبيرة في بادئ الأمر لكن سرعان ما تم حجبها وأصبحت تتخذ منحي آخر يتمثل في الترويج لقضايا أخرى.

وبالنسبة لمتغير السن، أظهرت أن المبحوثين اللذين أعمارهم (أقل من 18) فحسب اختيارهم فمنصة فيسبوك تتعامل بموضوعية مع المحتويات السياسية وجاءت بنسبة (22.2) وهذا ما يفسر عدم اهتمام هاته الفئة بمجريات القضايا السياسية وكيف يتم التعامل معها عبر شبكات التواصل الاجتماعي خصوصا شبكة الفيسبوك التي لوحظ أنها تنحاز لقضايا معينة وتروج لها وفق أهداف محددة.

وأما اللذين تتراوح أعمارهم ما بين (19 إلى 25) فكذلك كان تعامل منصة فيسبوك مع المحتويات السياسية هو (العمل بموضوعية) وجاءت بنسبة (66.7%) وأما الذين تتراوح أعمارهم ما بين (26 إلى 30) فكانت النتيجة هي الترويج للرأي الأكثر تفاعلا بنسبة (25.0%) وبالنسبة لفئة (30 فما فوق) فجاءت الترويج للرأي الصالح لها هي المرتبة الأولى بنسبة (22.4%).

ويتضح من خلال ذلك أن منصة فيسبوك في تعاملها مع المواضيع السياسية بموضوعية تسعى نحو تطبيق سياسات معينة من خلال تحديد المحتويات ومنع الانحياز لأي طرف ومع ذلك يبقى هذا التعامل موضع يثير جدل ونقاش بسبب اعتبارات تقييد الحريات والانحياز أحيانا لبعض القضايا وتعتيم قضايا تخالفها وهذا من شأنه جعل من منصة فيسبوك تتخذ أدوار مختلفة وشائكة، ففي الوقت الذي تسهم في التأثير في الرأي العام والدفاع عن قضايا عامة إلا أنها يتم توظيف هاته المنصة لتضليل الرأي العام وتوجيهه بشكل ما يخدم مصالح معينة سواء للدول أو ملاك المنصة.

أما عن متغير المستوى التعليمي، تظهر النتائج أن فئة ذوي التعليم المتوسط وفئة ذوي التعليم الثانوي يرون أن منصة فيسبوك تتعامل بموضوعية مع المحتويات السياسية وقدرت نسبتها بـ (11.1))، أما فئة ذوي التعليم الجامعي فكانت الترويج للرأي الصالح لها بالمرتبة الأولى بنسبة (85.9)) وأما عن فئة الدكتوراه فكان الترويج للرأي العام الأكثر تفاعلا هو الخيار الأكثر نسبة قدرت بـ (14.3)).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع كيف تتعامل منصة الفيسبوك مع المحتويات السياسية حيث كانت قيمة (p=0.450) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير الجنس مؤثر. وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة .

إحصائية بين متغير السن ومع كيف تتعامل منصة الفيسبوك مع المحتويات السياسية حيث كانت قيمة (p=0.175) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وبمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، وبالتالي نجد متغير السن مؤثر.

كما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى التعليمي ومع كيف تتعامل منصة الفيسبوك مع المحتويات السياسية حيث كانت قيمة p=0.335) معنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (07): يوضح التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية

				<u> </u>		1
المجموع	قضية الفلسطينية	منصة فيسبوك تجاه ال	التأثيرات التي تحدثها			المتغيرات
	عزل المحتوى	تزييف المحتوى	التضييق على			
	الفلسطيني	الفلسطيني	المحتوى الفلسطيني			
57	21	7	29	التكوار	ذكر	
38.0%	36.8%	28.0%	42.6%	النسبة المئوية		
93	36	18	39	التكوار	أنثى	
62.0%	63.2%	72.0%	57.4%	النسبة المئوية		
150	57	25	68	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
		قيمة كا2 المحسوبة= 124	مغرافي" الجنس"	النسبة للمتغير الد	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
	. علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= توجا				
0	4	0	4		40 (#5	
5 20/	7.00/	0 000/	5.00/	التكرار	أقل من 18	السن
5.3%	7.0%	0.0%	5.9%	النسبة المئوية	25 + 40	
83	34	15	34		من 19 إلى 25	
55.3%	59.6%	60.0%	50.0%	النسبة المئوية		
31	10	5	16	التكرار	من 26 إلى 30	
20.7%	17.5%	20.0%	23.5%	النسبة المئوية		
28	9	5	14	التكرار	فما فوق 30	
18.7%	15.8%	20.0%	20.6%	النسبة المئوية		
150	57	25	68	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.7	قيمة كا2 المحسوبة= 74	مغرافي" السن"	بالنسبة للمتغير الد	Khi-deux	معامل الارتباط ي
	جد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا تو-				
5	1	0	4	التكوار	متوسط	المستوى التعليمي
3.3%	1.8%	0.0%	5.9%	النسبة المئوية		
6	3	0	3	التكوار	ثانوي	
4.0%	5.3%	0.0%	4.4%	النسبة المئوية		
123	49	20	54	التكوار	جامعي	
82.0%	86.0%	80.0%	79.4%	النسبة المئوية		
16	4	5	7	التكرار	دكتوراه	

	نسبة المئوية	10.3%	20.0%	7.0%	10.7%
المجموع	التكوار	68	25	57	150
	النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط Khi-deux ب	النسبة للمتغير الد	مغرافي " المستوى	قيمة كا2 المحسوبة= 342	0.3	
التعليمي"			الدلالة الإحصائية= توجد	علاقة ارتباطية.	

حيث يظهر من خلال نتائج الجدول رقم (08)حسب متغير الجنس، فالتأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية حسب اختيار فئة الذكور هي (التضييق على المحتوى الفلسطيني) بنسبة بلغت (42.6%) وأما فئة الإناث فتمثلت التأثيرات في (تزييف المحتوى الفلسطيني) بنسبة (72.0%).

فبجانب الانحياز لقضايا معينة، تسير منصة فيسبوك نحو ممارسة مختلف أنواع العوائق تجاه قضايا محددة من بينها القضية الفلسطينية، يمكن اعتبار التضييق على المحتوى الفلسطيني كأبرز الممارسات الرقمية وهذا من شأنه يوضح الانحياز الخوارزمي لمنصة فيسبوك ضمن استراتيجية أيديولوجية، يتخذ التضييق على المحتويات الفلسطينية أشكالا متعددة، منها حذف محتويات أو منشورات تصل لدرجة غلق الصفحات أو حسابات المستخدمي، فكون أكثر الشباب انفتاحا في إنشاء صفحات سواء تعلق الأمر بصفحات إخبارية أوصفحات مخصصة لغرض معين كانت الاستجابة أنه يتم ممارسة التضييق عليهم، فمنذ بداية طوفان الأقصى وكان الملاحظ على منصة فيسبوك أنما تشن حرب رقمية على كل ما هو محتوى فلسطيني وتواصلت الانتهاكات لحد تزييف المحتويات الفلسطينية التي تعرض لها مستخدمي المنصة من خلال نشر الأكاذيب والترهات وفق ما يسمى بالتغليط الإعلامي وذلك وفق حرب معلوماتية مما جعل الجميع في مواجهة دوامة غارقة بالأكاذيب، وتتضمن نشر الروايات المضللة وتحريف المحتوى عن سياقه الأصلي.

وأما عن متغير السن، فالمبحوثين الذين أعمارهم أقل من 18 أجابوا بأن التأثيرات تتمثل في (عزل المحتوى الفلسطيني) بنسبة (7.0%)، وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فكانت الإجابة هي (تزييف المحتوى الفلسطيني) بنسبة (60.0%) وبعدها فئة المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 يعتبرون أن (التضييق على المحتوى الفلسطيني) هو التأثير الذي تحدثه منصة فيسبوك بنسبة بلغت (23.5%) ثم فئة المبحوثين الذين تتجاوز أعمارهم 30 فوقع الاختيار بنسبة أكبر على التضييق على المحتوى الفلسطيني كذلك بنسبة الذين تتجاوز أعمارهم 30 فوقع الاختيار بنسبة أكبر على التضييق على المحتوى الفلسطيني كذلك بنسبة

وبالنسبة لمتغير المستوى التعليمي، فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط أغلبهم أجابوا بأن (التضييق على المحتوى الفلسطيني) هو ما أحدثته منصة فيسبوك تجاه القضية بنسبة بلغت (5.9%) وأما فئة التعليم الثانوي فكانت العبارة التي أجاب عليها الغالبية هي (عزل المحتوى الفلسطيني) بنسبة بلغت (5.3%) ثم تليها فئة التعليم الجامعي التي قدرت أكبر نسبة هي لعبارة (عزل المحتوى الفلسطيني) بلغت النسبة بـ(86.0%) وأما عن فئة الدكتوراه فإجابة الغالبية كانت هي (تزييف المحتوى الفلسطيني) بنسبة (20.0%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.424) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير الجنس مؤثر. وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير السن غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى التعليمي ومع التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.342) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.342) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دللة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول تابع لرقم (07): يوضح التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية

المجموع	بات أخرى في	رم باقتراح لك محتوب	منصة فيسبوك تقو	المتغيرات		
		سية الفلسطينية	ظل متابعتك للقض			
	أحيانا	7	نعم			
57	5	24	28	التكوار	ذكر	الجنس
38.0%	50.0%	43.6%	32.9%	النسبة المئوية		

	أنثى	التكرار	57	31	5	93
	3	النسبة المئوية	67.1%	56.4%	50.0%	62.0%
المجموع		التكوار	85	55	10	150
Q ·		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
X bli.VI lalaa	Khi_deux	·····································		قيمة كا2 المحسوبة= (
معاش الدربباط ٨	TXIII-dcuz	,	رايي الجنس		توجد علاقة ارتباطية.	
					9	
السن	أقل من 18	التكوار	6	1	1	8
		النسبة المئوية	7.1%	1.8%	10.0%	5.3%
-	من 19 إلى 25		47	33	3	83
		النسبة المئوية	55.3%	60.0%	30.0%	55.3%
1	من 26 إلى 30		15	14	2	31
		النسبة المئوية	17.6%	25.5%	20.0%	20.7%
-	فما فوق 30	التكوار	17	7	4	28
		النسبة المئوية	20.0%	12.7%	40.0%	18.7%
المجموع		. ر. التكوار	85	55	10	150
ابسي		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
V lal " VI lala.	. Khi_deux	بالنسبة للمتغير الديمغر		قيمة كا2 المحسوبة=		
معاش الأربباط ٨	Tim-acuz	بسببه تنمنعير الديمعر	راقي السن	ي الدلالة الإحصائية=		
المستوى التعليمي	متوسط	التكوار	3	2	0	5
-		النسبة المئوية	3.5%	3.6%	0.0%	3.3%
1	ثانوي	التكوار	3	2	1	6
		النسبة المئوية	3.5%	3.6%	10.0%	4.0%
-	جامعي	التكرار	67	48	8	123
		النسبة المئوية	78.8%	87.3%	80.0%	82.0%
-	دكتوراه	التكرار	12	3	1	16
		نسبة المئوية	14.1%	5.5%	10.0%	10.7%
المجموع		التكرار	85	55	10	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى			قيمة كا2 المحسوبة= (0.680		
التعليمي"				الدلالة الإحصائية= لا	· توجد علاقة ارتباطية.	
پ						

حيث يظهر من خلال نتائج الجدول رقم (07)حسب متغير الجنس، فالتأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية حسب اختيار فئة الذكور هي (التضييق على المحتوى الفلسطيني) بنسبة بلغت (42.6%) وأما فئة الإناث فتمثلت التأثيرات في (تزييف المحتوى الفلسطيني) بنسبة (72.0%).

وأما عن متغير السن، فالمبحوثين الذين أعمارهم أقل من 18 أجابوا بأن التأثيرات تتمثل في (عزل المحتوى الفلسطيني) بنسبة (7.0%)، وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فكانت الإجابة هي (تزييف المحتوى الفلسطيني) بنسبة (60.0%) وبعدها فئة المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 يعتبرون أن (التضييق على المحتوى الفلسطيني) هو التأثير الذي تحدثه منصة فيسبوك بنسبة بلغت (23.5%) ثم فئة المبحوثين الذين تتجاوز أعمارهم 30 فوقع الاختيار بنسبة أكبر على التضييق على المحتوى الفلسطيني كذلك بنسبة الذين تتجاوز أعمارهم 30 فوقع الاختيار بنسبة أكبر على التضييق على المحتوى الفلسطيني كذلك بنسبة

وبالنسبة لمتغير المستوى التعليمي، فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط أغلبهم أجابوا بأن (التضييق على المحتوى الفلسطيني) هو ما أحدثته منصة فيسبوك تجاه القضية بنسبة بلغت (5.9%) وأما فئة التعليم الثانوي فكانت العبارة التي أجاب عليها الغالبية هي (عزل المحتوى الفلسطيني) بنسبة بلغت (5.3%) ثم تليها فئة التعليم الجامعي التي قدرت أكبر نسبة هي لعبارة (عزل المحتوى الفلسطيني) بلغت النسبة بـ (86.0%) وأما عن فئة الدكتوراه فإجابة الغالبية كانت هي (تزييف المحتوى الفلسطيني) بنسبة (20.0%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.424) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير الجنس مؤثر. وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.774) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير السن غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى التعليمي ومع التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.342) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دلة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (08): يوضح مدى اقتراح منصة فيسبوك لمحتويات أخرى في ظل المتابعة للقضية الفلسطينية

المتغيرات			خوارزميات الفيس	وك تعرض لك ما	يناسب اهتمامك	المجموع
			تجاه القضية الفلس	طينية		
			نعم	Ŋ	أحيانا	
الجنس	ذكر	التكوار	9	38	10	57
		النسبة المئوية	22.0%	40.9%	62.5%	38.0%
	أنثى	التكرار	32	55	6	93
		النسبة المئوية	78.0%	59.1	37.5%	62.0%
المجموع		التكرار	41	93	16	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط x	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	افي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة= 2	0.012	
				الدلالة الإحصائية=	نوجد علاقة ارتباطية.	
السن	أقل من 18	التكوار	1	5	2	8
		النسبة المئوية	2.4%	5.4%	12.5%	5.3%
	من 19 إلى 25	التكوار	28	52	3	83
		النسبة المئوية	68.3%	55.9%	18.8%	55.3%
	من 26 إلى 30	التكوار	9	17	5	31
		النسبة المئوية	22.0%	18.3%	31.3%	20.7%
	فما فوق 30	التكوار	3	19	6	28
		النسبة المئوية	7.3%	20.4%	37.5%	18.7%
المجموع		التكرار	41	93	16	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط x	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	افي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة=	0.025	
- 0				الدلالة الإحصائية=	نوجد علاقة ارتباطية.	
المستوى التعليمي	متوسط	التكرار	0	2	3	5
		النسبة المئوية	0.0%	2.2%	18.8%	3.3%
	ثانوي	التكوار	1	5	0	6
		النسبة المئوية	2.4%	5.4%	0.0%	4.0%
	جامعي	التكوار	38	75	10	123
		النسبة المئوية	92.7%	80.6%	62.5%	82.0%
	دكتوراه	التكرار	2	11	3	16
		نسبة المئوية	4.9%	11.8%	18.8%	10.7%
المجموع		التكرار	41	93	16	150

	النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط Khi-deux ،	النسبة للمتغير الديمغرا	في " المستوى	قيمة كا2 المحسوبة= 6	0.00	
التعليمي"			الدلالة الإحصائية= لا	توجد علاقة ارتباطية.	

يتعلق الجدول (08) بمعرفة قيام منصة فيسبوك باقتراح محتويات أخرى في ظل المتابعة للقضية الفلسطينية حيث جاءت في المرتبة الأولى للمبحوثين الذكور الذين أجابوا " بأحيانا " بنسبة (50.0%)، وعبارة " لا" بنسبة (43.6%) ثم عبارة " نعم" بنسبة (32.9%) وأما بالنسبة للمبحوثين الإناث فجاءت المرتبة الأولى الإجابة بـ " نعم" بنسبة بلغت (67.1%) ثم تليها عبارة " لا" بنسبة (56.4%) وثم عبارة " أحيانا" بنسبة بلغت (50.0%) وهذا ما يفسر أن الفيسبوك يتجسد دوره من خلال قيامه باقتراح محتويات وقضايا أخرى وذلك وفق ترتيب اهتمامات المستخدمين.

وفي ما يتعلق بمتغير السن، فالمبحوثين اللذين أعمارهم أقل من 18 يعتبرون أن " أحيانا " ما يقوم فيسبوك بافتراح محتويات أخرى في ظل متابعتهم للقضية الفلسطينية بنسبة (10.0)وأما المبحوثين اللذين تتراوح أعمارهم ما بين 19 إلى 25 فأجابوا بـ " لا " وهي التي تصدرت المرتبة الثانية بنسبة (25.0)0 وأما اللذين تتراوح أعمارهم ما بين 26 إلى 30 فقد أجابوا هم كذلك بـ "لا" بنسبة (25.5)0 واللذين تتجاوز أعمارهم (30.0)1 فكانت إجابة الأغلبية هي "أحيانا" بنسبة (40.0)1.

كما جاءت نسبة أفراد العينة المدروسة انطلاقا من متغير المستوى التعليمي فنجد أن الذين من فئة ذوي التعليم المتوسط أجابوا \cdot " لا " بنسبة \cdot (3.6%) و "نعم" جاءت في المرتبة الثانية بنسبة \cdot (3.5%). وأما اللذين من فئة التعليم الثانوي فأجابوا بعبارة "أحيانا" بنسبة \cdot (10.0%) التي كانت بالمرتبة الأولى وبالنسبة للتعليم الجامعي فالمبحوثين الأغلبية يرجحون الإجابة \cdot " لا " بنسبة \cdot (87.8%) وتليها الإجابة التي جاءت في المرتبة الثانية \cdot " أحيانا" جاءت بنسبة \cdot (80.0%) وتليها الإجابة \cdot " نعم" بنسبة \cdot (87.8%). وبالنسبة لفئة الدكتوراه فالأغلبية أجابوا بعبارة "نعم" بنسبة \cdot (3.4.1%) ثم عبارة "أحيانا" جاءت بالمرتبة الثانية بنسبة \cdot (3.0%) وأما عبارة " لا " فكانت نسبتها \cdot (5.5%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع إذا كانت منصة فيسبوك تقوم باقتراح محتويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.320) معنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير الجنس مؤثر. وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع إذا كانت منصة فيسبوك تقوم باقتراح محتويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.232) أصغر من مستوى الدلالة (p=0.232) معنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير السن مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى ومع إذا كانت منصة فيسبوك تقوم باقتراح محتويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية حيث كانت قيمة إذا كانت منصة فيسبوك تقوم باقتراح محتويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية حيث كانت قيمة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير المستوى الدلالة (p=0.680) معنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، و لا توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

وبناء على ذلك نجد أن هناك نوع من التفاوت بين المتغيرات، وبالرغم من ذلك يمكن التركيز على أن منصة فيسبوك تعمل على شبكة متعددة من الاستراتيجيات في تعاملها مع المحتوى الفلسطيني، وإن كانت لا تعمل على إبراز محتويات سياسية أخرى لتشتيت الانتباه، فهذا يستدعي القول أن القضية الفلسطينية تحتل الصدارة عن مختلف القضايا السياسية بالرغم من المحاولات القمعية وبالرغم من ذلك منصة فيسبوك تتجه نحو تقزيم القضية الفلسطينية.

الجدول رقم (09): يوضح إجابات المبحوثين عن خوارزميات الفيسبوك إذا تعرض لك ما يناسب اهتمامك تجاه القضية الفلسطينية

المجموع	يناسب اهتمامك	وك تعرض لك ما	خوارزميات الفيسب	المتغيرات		
		طينية	تجاه القضية الفلس			
	أحيانا	¥	نعم			
57	10	38	9	التكرار	ذكر	الجنس
38.0%	62.5%	40.9%	22.0%	النسبة المئوية		

1						
	أنثى	التكرار	32	55	6	93
		النسبة المئوية	78.0%	59.1	37.5%	62.0%
المجموع		التكرار	41	93	16	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	افي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوب	بة= 0.012	
				الدلالة الإحصائية	·= توجد علاقة ارتبا	اطية.
السن	أقل من 18	التكرار	1	5	2	8
		النسبة المئوية	2.4%	5.4%	12.5%	5.3%
	من 19 إلى	التكرار	28	52	3	83
	25	النسبة المئوية	68.3%	55.9%	18.8%	55.3%
	من 26 إلى	التكرار	9	17	5	31
	30	النسبة المئوية	22.0%	18.3%	31.3%	20.7%
	فما فوق 30	التكرار	3	19	6	28
		النسبة المئوية	7.3%	20.4%	37.5%	18.7%
المجموع		التكرار	41	93	16	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	افي" السن"	قيمة كا2 المحسور	بة= 0.025 أ= توجد علاقة ارتبا	اطرية
المستوى	متوسط	التكرار	0	2	3	5
التعليمي		النسبة المئوية	0.0%	2.2%	18.8%	3.3%
<u> </u>	ثانوي	التكرار	1	5	0	6
	•		2.4%	5.4%	0.0%	4.0%
	جامعي	التكرار	38	75	10	123
		النسبة المئوية	92.7%	80.6%	62.5%	82.0%
	دكتوراه	التكرار	2	11	3	16
		نسبة المئوية	4.9%	11.8%	18.8%	10.7%
المجموع		التكرار	41	93	16	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى				قيمة كا2 المحسوب	ية= 0.006	
التعليمي"				الدلالة الإحصائية	ة= لا توجد علاقة ار	تِباطية.
المسامي						

تظهر معطيات الجدول رقم (09) إجابات المبحوثين حول خوارزميات الفيسبوك إذا تعرض لك ما يناسب اهتمامك تجاه القضية الفلسطينية، وقد أظهرت أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " أحيانا" ما تقوم

خوارزميات الفيسبوك بعرض ما يناسب اهتمامنا تجاه القضية الفلسطينية بنسبة بلغت (62.5%) وفي المرتبة الثانية أجابوا بـ " لا " بنسبة (40.9%) وأما المرتبة الثالثة جاءت عبارة "نعم" بنسبة (22.0%) وأما بالنسبة للمبحوثين الإناث فقد أجابوا بعبارة "نعم" وقد بلغت نسبتها (78.0%) ثم تليها المرتبة الثانية الإجابة بـ " لا" بنسبة (59.7%) وأما في الترتيب الأخير تأتي عبارة "أحيانا" بنسبة (37.5%).

من خلال ذلك يمكن التأكيد على أن الخوارزميات الفيسبوكية هي خوارزميات قمعية بالدرجة الأولى تجاه محتويات الفضية الفلسطينية، وإضافة أنها تبني الاهتمامات وفق أيديولوجيات المنصة لا وفق اهتمامات المستخدمين مما يجعلها أكثر انحيازية تجاه أطراف وقضايا محددة.

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن خوارزميات الفيسبوك "أحيانا" ما تعرض اهتمامهم تجاه القضية الفلسطينية وجاءت بنسبة (\$2.4). أما اللذين وتليها الإجابة بـ " لا" بنسبة (\$5.4) وفي المرتبة الأخيرة تأتي عبارة " نعم" بنسبة (\$2.4). أما اللذين أعمارهم من 19 إلى 25 فقد تصدرت عبارة "نعم" بنسبة (\$68.3) ثم تليها " لا " بنسبة (\$55.9) وأما المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 وأخيرا المرتبة الثالثة وهي " أحيانا" بنسبة (\$18.8) ثم المرتبة الثانية كانت " نعم " بنسبة (\$2.0) تليها عبارة فكانت إجابة هي "أحيانا" بنسبة (\$1.5%) ثم المرتبة الثانية كانت " نعم " بنسبة الإجابة التي تصدرت المرتبة الأولى هي " أحيانا " بنسبة بلغت (\$37.6) ثم تليها عبارة " لا" بنسبة المحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت الإجابة التي تصدرت المرتبة الأولى هي " أحيانا " بنسبة بلغت (\$7.5%) ثم تليها عبارة " لا" بنسبة بلغت (\$7.5%).

كما بينت النتائج المجدولة أعلاه, وحسب متغير المستوى التعليمي أن المبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "أحيانا" بنسبة (18.8%) المرتبة الأولى، ثم تليها الإجابة بـ " لا" بنسبة (2.2%) بينما عبارة " نعم" لم تكن من ضمن خيار المبحوثين. وأما المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة بـ " لا" بنسبة (5.4%) ثم تليها عبارة " نعم" بنسبة بلغت (2.4%) وعبارة "أحيانا" لم تكن من ضمن خيار

المبحوثين، وبالنسبة للمبحوثين الجامعيين قد تصدرت عبارة " نعم" بنسبة (92.7%) المرتبة الأولى، ثم تليها عبارة " K" بنسبة (80.6%) وبالنسبة لمن يرون أن "أحيانا" ما تقوم خوارزميات الفيسبوك بعرض اهتماماتهم تجاه القضية الفلسطينية قد قدرت بنسبة (62.5%) أما المبحوثين ذوي المستوى التعليمي دكتوراه فكانت الإجابة المتصدرة بالمرتبة الأولى هي "أحيانا" بنسبة (18.8%) ثم تليها عبارة " K" بنسبة (2.8%)، وتتصدر المرتبة الأخيرة الإجابة بـ " نعم" بنسبة (4.9%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع خوارزميات الفيسبوك تعرض لك محتويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية حيث كانت قيمة ومع خوارزميات الفيسبوك تعرض لك محتويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير الجنس مؤثر. وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع خوارزميات الفيسبوك تعرض لك محتويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.025) أصغر من مستوى الدلالة (p=0.025) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير السن مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى التعليمي ومع خوارزميات الفيسبوك تعرض لك محتويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.006) بكير من مستوى الدلالة (p=0.006) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، و لا توجد علاقة ارتباطية، وبالتالي نجد أن متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (10): يوضح رأي المبحوثين حول كيف تقوم خوارزميات الفيسبوك بترتيب اهتمامات في ظل أحداث القضية الفلسطينية.

المجموع	ماماتك في ظل	فيسبوك بترتيب اهتد	تقوم خوارزميات منصة الن	خيــرات		
		بة	أحداث القضية الفلسطينية			
	طرح توندات	طرح قضايا عالمية	طرح قضايا المجتمع			
57	38	11	8	التكوار	ذكر	الجنس

			_			
		النسبة المئوية	26.7%	40.7%	40.9%	38.0%
-	أنثى	التكرار	22	16	55	93
		النسبة المئوية	73.3%	59.3%	59.1%	62.0%
المجموع		التكوار	30	27	93	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	رافي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة= (
				الدلالة الإحصائية= ت	وجد علاقة ارتباطية.	
السن	أقل من 18	التكوار	2	2	4	8
		النسبة المئوية	6.7%	7.4%	4.3%	5.3%
1	من 19 إلى 25	التكوار	19	14	50	83
		النسبة المئوية	63.3%	51.9%	53.8%	55.3%
	من 26 إلى 30	التكوار	8	5	18	31
		النسبة المئوية	26.7%	18.5%	19.4%	20.7%
-	فما فوق 30	التكوار	1	6	21	28
		النسبة المئوية	3.3%	22.2%	22.6%	18.7%
المجموع		التكوار	30	27	93	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	رافي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة=	0.387	
			·	الدلالة الإحصائية= ت	وجد علاقة ارتباطية.	
المستوى التعليمي	متوسط	التكوار	1	1	3	5
		النسبة المئوية	3.3%	3.7%	3.2%	3.3%
	ثان <i>وي</i>	التكوار	1	1	4	6
-		النسبة المئوية	3.3%	3.7%	4.3%	4.0%
	جامعي	التكوار	25	20	78	123
		النسبة المئوية	83.3%	74.1%	83.9%	82.0%
-	دكتوراه	التكوار	3	5	8	16
		نسبة المئوية	10.0%	18.5%	8.6%	10.7%
المجموع		التكرار	30	27	93	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	رافي " المستوى التعليمي"	قيمة كا2 المحسوبة= 3 الدلالة الإحصائية= لا	0.89 توجد علاقة ارتباطية.	

تشير معطيات الجدول رقم (10) إلى إجابات المبحوثين حول عمل خوارزميات الفيسبوك في ترتيب الاهتمامات في ظل أحداث القضية الفلسطينية، والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا أن منصة

الفيسبوك تعمل على "طرح الترندات " في ترتيب الاهتمامات في ظل أحداث الحرب على غزة بنسبة بلغت (38.5%) ثم تليها أنه تقوم بــ "طرح قضايا عالمية " بنسبة (40.7%) وأما عن عبارة "طرح قضايا المجتمع " فقد بلغت نسبتها (26.7%)

لا ينكر أحد ظاهرة الترندات التي تعاقبت بصورة ملفته للانتباه وأعلت من شأنها شبكات التواصل الاجتماعي والتفاعل من طرف المستخدمين، بالرغم من استمراره لمدة طويلة، ونظرا لقوته وسرعة تداوله والتفاعل معه من قبل مستخدمي الفيسبوك يتيح بذلك سهولة أن يحل محل قضية ما ويأخذ الصدارة منها والترند " الهندي" ما هو ابسط مثال لتسليط الضوء على المفارقة بينه وبين تداول محتويات غزة، وهذا ما يوضح سر قوة الترند الذي من شأنه قد يعلى بقضايا أو يجرف بقضايا للهاوية.

وقد يبدأ الترند بشكل اعتيادي نتيجة تداوله بشكل هائل من خلال الجمهور وبدون تعمد انتشاره، وقد يكون هناك استهداف لتحوله إلى ترند من خلال الترويج والدفع، وقد يتم صنع الترند من خلال لجان الكترونية ثم تقوم قيام منصات معينة بنشره وهو بالأساس محتوى زائف، واغلب الترند الزائف إما لمهاجمة دولة أو شخصية بعينها.

وأما عن الإناث فتصدرت العبارة "طرح قضايا المجتمع " في المرتبة الأولى بنسبة (73.3%) وقد تلتها العبارة "طرح قضايا عالمية " بنسبة (59.3%) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدبى نسبة وهي "طرح ترندات " وقد بلغت (59.1%) ، فبالنسبة للقضايا المجتمعية لكل دولة لا تنفك أن تكون من الأولويات المهمة والشغل الشاغل، فتصبح هي الأكثر اهتماما وتتصدر الأخبار والالتفات نحوها، فبالرغم من صدى القضية الفلسطينية لكن سرعان ما جعلت منصة فيسبوك تصدر محتويات تجاه قضايا تمس المجتمع وتجعلها الدائرة المحاطة بها مما يتغافل المستخدمين عن متابعة الأحداث الجديدة ومتتبع للمشهد الحاصل خصوصا في ظل أحداث الحرب على غزة.

. .

¹بسنت مراد فهمي، معاير انتقاء ومعالجة البرامج التلفزيونية المصرية للموضوعات السائدة الترند على مواقع التواصل الاجتماعي، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، https://ejsc.journals.ekb.eg/article_281508.html . العدد 81، 2022، ص 236، متاح على الرابط التالي:

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن" طرح قضايا عالمية" هي ما تعمل عليه منصة فيسبوك أثناء ترتيب الاهتمامات و قد بلغت نسبتها (6.7%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة بـ " طرح قضايا المجتمع " قد بلغت نسبتها (6.7%) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " طرح ترندات " بنسبة بلغت (4.3%).

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة "طرح قضايا المجتمع " وجاءت نسبتها (63.3%) وأما المرتبة الثانية فعبارة "طرح ترندات " فكانت نسبتها (53.8%) وفي المرتبة الثالثة كانت عبارة "طرح قضايا عالمية " بنسبة (53.8%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى "طرح قضايا المجتمع " بنسبة (26.7%) ثم تليها عبارة " طرح ترندات" التي بلغت نسبتها (16.4%) وأما عن عبارة " طرح قضايا عالمية" التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (18.5%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم على عتقدون أن منصة فيسبوك تعمل على "طرح ترندات " وهي المتصدرة بنسبة (22.6%) وتلتها "طرح قضايا عالمية " بالمرتبة الثانية بنسبة (22.2%) ثم تلتها " طرح قضايا المجتمع" بنسبة (3.3%)

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة به "طرح قضايا عالمية " بنسبة (3.7%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " طرح قضايا المجتمع " بنسبة (3.2%) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " طرح ترندات " بنسبة (3.2%).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة بـ "طرح ترندات " بالمرتبة الأولى بنسبة (4.3%) وأما عن عبارة " طرح قضايا عالمية" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (3.7%) ثم تلتها المرتبة الأخيرة عبارة " طرح قضايا المجتمع " بنسبة (3.3%).

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة "طرح ترندات" بنسبة (83.9%) ثم تليها اختيار "طرح قضايا المجتمع" بنسبة (83.3%) فأما المرتبة الأخيرة كانت "طرح قضايا عالمية " بنسبة (18.5%) وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة "طرح قضايا عالمية " بنسبة (18.5%) ثم تليها عبارة "طرح قضايا المجتمع" بنسبة (10.0%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت "طرح ترندات " بنسبة بلغت (8.6%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع كيف تقوم خوارزميات الفيسبوك بترتيب اهتمامات في ظل أحداث القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.360) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع كيف تقوم خوارزميات الفيسبوك بترتيب اهتمامات في ظل أحداث القضية الفلسطينية حيث كانت قيم (p=0.387) أصغر من مستوى الدلالة (p=0.387) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع كيف تقوم خوارزميات الفيسبوك بترتيب اهتمامات في ظل أحداث القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.893) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (11): يوضح رأي المبحوثين حول طرح الترندات الجديدة والتقليل من ظهور المحتوى الفلسطيني

سيسوات	طرح الترندات الجد	المحتوى	المجموع	
	الفلسطيني			
	نعم	7	أحيانا	

الجنس	ذكر	التكرار	39	17	1	57		
		النسبة المئوية	33.9%	53.1%	33.3%	38.0%		
	أنثى	التكرار	76	15	2	93		
		النسبة المئوية	66.1%	46.9%	66.7%	62.0%		
المجموع		التكرار	115	32	3	150		
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغرا	إفي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة= (0.139			
-			- "	الدلالة الإحصائية= ت	وجد علاقة ارتباطية.			
السن	أقل من 18	التكرار	8	0	0	8		
		النسبة المئوية	7.0%	0.0%	0.0%	5.3%		
	من 19 إلى 25	التكرار	67	14	2	83		
		النسبة المئوية	58.3	43.8%	66.7%	55.3%		
	من 26 إلى 30	التكرار	23	8	0	31		
		النسبة المئوية	20.0%	25.0%	0.0%	20.7%		
	فما فوق 30	التكرار	17	10	1	28		
		النسبة المئوية	14.8%	31.3%	33.3%	18.7%		
المجموع		التكرار	115	32	3	150		
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
معامل الارتباط x	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغرا	افي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة= 0.211				
_				الدلالة الإحصائية= توجد علاقة ارتباطية.				
المستوى التعليمي	متوسط	التكوار	5	0	0	5		
		النسبة المئوية	4.3%	0.0%	0.0%	3.3%		
	ثانوي	التكوار	4	2	0	6		
		النسبة المئوية	3.5%	6.3%	0.0%	4.0%		
	جامعي	التكرار	99	21	3	123		
		النسبة المئوية	86.1%	65.6%	100.0%	82.0%		
	دكتوراه	التكرار	7	9	0	16		
		نسبة المئوية	6.1%	28.1%	0.0%	10.7%		
المجموع		التكوار	115	32	3	150		
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغرا	في " التعليم	قيمة كا2 المحسوبة= 8 الدلالة الإحصائية= تو				

تشير معطيات الجدول رقم (11) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " لا " بنسبة بلغت (53.1%) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " نعم " بنسبة (33.9%) وأما عن عبارة " 2

أحيانا " فقد بلغت نسبتها (33.3%) وأما عن إجابات الإناث فتصدرت العبارة " أحيانا" في المرتبة الأولى بنسبة (66.7%) وقد تلتها العبارة " نعم " بنسبة (66.1%) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدبى نسبة وهي " V^{*} وقد بلغت (46.9%) .

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 كانت عبارة " نعم" هي الإجابة التي اتفق عليها جميعهم وقد بلغت نسبتها (7.0%).

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " أحيانا " وجاءت نسبتها بـ (66.7)) وأما المرتبة الثانية فعبارة " نعم " فكانت نسبتها (58.3%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " لا" وبلغت نسبتها نسبة الأولى " لا" بنسبة 30 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " لا" بنسبة الأولى " المبحوثين الذين أعمارهم من 30غم تليها عبارة " نعم" التي بلغت نسبتها (20.0)) وأما عن عبارة " أحيانا" فلم تكن من (25.0)خيارات المبحوثين وبالنسبة للمبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " أحيانا" هي المتصدرة بنسبة " 33.3%" وتلتها " لا " بالمرتبة الثانية بنسبة (31.3) ثم تلتها " أحيانا" بنسبة (33.3)وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "نعم " بنسبة (4.3%)، وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة بـ "لا " بالمرتبة الأولى بنسبة (6.3%) وأما عن عبارة " نعم" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فأجابوا بـ " أحيانا " بنسبة (100.0) ثم تليها المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فأجابوا بـ " أحيانا " بنسبة (3.5)اختيار " نعم " بنسبة (86.1)% فأما المرتبة الأخيرة كانت " لا " بنسبة (86.1)%) وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " $لا " بنسبة (28.1) ثم تليها عبارة " <math>لا " بنسبة (6.1) ^{\infty})$ يمكن فهم استجابات المبحوثين بما يخص إن كانت الترندات الجديدة تعطى فرصة للتقليل من ظهوره، هذا يحيلنا لطرحين، الأول يتعلق بأنه قد تساهم كمية تزايد المحتوى المتداول للترندات عبر فيسبوك من تشتيت الانتباه عن القضية الفلسطينية وتقليل اهتمامه، ورغم ذلك الطرح الذي يقابله هو الانتقادات التي توجه لهاته الظاهرة

مما يجعل التركيز نحو القضايا المهمة واستخدام الترند لما هو في صالح مما يؤدي لزيادة الانتباه تجاه القضية الفلسطينية.

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع طرح الترندات الجديدة وتقليل ظهور المحتوى الفلسطيني حيث كانت قيمة (p=0.139) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع طرح الترندات الجديدة وتقليل ظهور المحتوى الفلسطيني حيث كانت قيمة (p=0.211) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر.

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع طرح الترندات الجديدة وتقليل ظهور المحتوى الفلسطيني حيث كانت قيمة (18p=0.0) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (12): يوضح مساهمة منصة فيسبوك في نشر خطابات محرضة عن القضية الفلسطينية

المجموع	بات محرضة عن	همت في نشر خطا	منصة فيسبوك سا	فيرات		
		2	القضية الفلسطينية			
	أحيانا	Z	نعم			
57	5	20	32	التكوار	ذكر	الجنس
38.0%	38.5%	32.3%	42.7%	النسبة المئوية		
93	8	42	43	التكوار	أنثى	
62.0%	61.5%	67.6%	57.3%	النسبة المئوية		
150	13	62	75	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		

	مامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي" الجنس"			قيمة كا2 المحسوبة= 0.458			
_				الدلالة الإحصائية=	نوجد علاقة ارتباطية.		
السن	أقل من 18	التكرار	5	2	1	8	
		النسبة المئوية	6.7%	3.2%	7.7%	5.3%	
	من 19 إلى 25	التكرار	42	35	6	83	
		النسبة المئوية	56.0%	56.5%	46.2%	55.3%	
	من 26 إلى 30	التكوار	15	13	3	31	
		النسبة المئوية	20.0%	21.0%	23.1%	20.7%	
	فما فوق 30	التكرار	13	12	3	28	
		النسبة المئوية	17.3%	19.4%	%.23.1	18.7%	
المجموع		التكرار	75	62	13	150	
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
				قيمة كا2 المحسوبة=	0.966		
معامل الارتباط x	معامل الارتباط Khi-deux		II (II	الدلالة الإحصائية= لا	وجد علاقة ارتباطية.		
I			افي السن				
المستوى التعليمي		التكوار	افي السن 1	2	2	5	
المستوى التعليمي				3.2%	2 15.4%	5 3.3%	
المستوى التعليمي		التكوار	1		_		
المستوى التعليمي	متوسط	التكوار النسبة المئوية	1.3%	3.2%	15.4%	3.3%	
المستوى التعليمي	متوسط	التكرار النسبة المنوية التكرار	1.3%	3.2%	15.4%	3.3%	
المستوى التعليمي	متوسط ثانو <i>ي</i>	التكرار النسبة المنوية التكرار النسبة المنوية	1 1.3% 4 5.3%	3.2% 2 3.2%	15.4%	3.3% 6 4.0%	
المستوى التعليمي	متوسط ثانو <i>ي</i>	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار	1 1.3% 4 5.3% 64	3.2% 2 3.2% 49	15.4% 0 0.0% 10	3.3% 6 4.0% 123	
المستوى التعليمي	متوسط ثانو <i>ي</i> جامعي	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار التكرار	1 1.3% 4 5.3% 64 85.3%	3.2% 2 3.2% 49 79.0%	15.4% 0 0.0% 10 76.9%	3.3% 6 4.0% 123 82.0%	
الحستوى التعليمي	متوسط ثانو <i>ي</i> جامعي	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية النسبة المتوية	1 1.3% 4 5.3% 64 85.3%	3.2% 2 3.2% 49 79.0%	15.4% 0 0.0% 10 76.9%	3.3% 6 4.0% 123 82.0%	
-	متوسط ثانو <i>ي</i> جامعي	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار	1 1.3% 4 5.3% 64 85.3% 6 8.0%	3.2% 2 3.2% 49 79.0% 9 14.5%	15.4% 0 0.0% 10 76.9% 1 7.7%	3.3% 6 4.0% 123 82.0% 16 10.7%	
المجموع	متوسط ثانوي جامعي دکتوراه	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار التكرار النسبة المتوية التكرار نسبة المتوية	1 1.3% 4 5.3% 64 85.3% 6 8.0% 75 100.0%	3.2% 2 3.2% 49 79.0% 9 14.5% 62	15.4% 0 0.0% 10 76.9% 1 7.7% 13 100.0%	3.3% 6 4.0% 123 82.0% 16 10.7% 150	

تشير معطيات الجدول رقم (12) إلى إجابات المبحوثين عن مدى مساهمة الفيسبوك في نشر خطابات محرضة عن القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "نعم " بنسبة بلغت محرضة عن القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "نعم" بنسبة بلغت محرضة عن القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "نعم" بنسبة بلغت محرضة عن القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "نعم" بنسبة بلغت محرضة عن القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "نعم" بنسبة بلغت محرضة عن القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "نعم" بنسبة بلغت القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "نعم" بنسبة بلغت القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به المبحوثين القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به المبحوثين القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين القضية الفلسطينية والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به المبحوثين القضية المبحوثين القضية المبحوثين المبحوثين الذكور أجابوا به المبحوثين القضية المبحوثين القضية المبحوثين المبحوثين القضية المبحوثين المبحوثين الذكور أجابوا به المبحوثين المبحوثين

وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " أحيانا " بنسبة (38.5)) وأما عن عبارة " V فقد بلغت نسبتها في المرتبة الثانية جاءت العبارة " V في المرتبة الأولى بنسبة (67.6)).

وقد تلتها العبارة " أحيانا " بنسبة (61.5)) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدبى نسبة وهي " نعم" وقد بلغت (57.3).

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 كانت إجابتهم" أحيانا" قد بلغت نسبتها (7.7%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " نعم " قد بلغت نسبتها (6.7%) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " " بنسبة بلغت (3.2%).

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت الإجابة " لا" وجاءت نسبتها بـ (56.5%) وأما المرتبة الثانية فعبارة "نعم " فكانت نسبتها (56.0%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " أحيانا" وتصدرت نسبتها (42.6%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى الإجابة بـ "أحيانا " بنسبة (23.1%) ثم تليها عبارة " لا " التي بلغت نسبتها (21.0%) وأما عن عبارة " نعم " التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (20.0%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة "أحيانا " هي المتصدرة بنسبة (23.1%) ثم تلتها " نعم " بنسبة " هي المتصدرة بنسبة (23.1%) ثم تلتها " نعم " بنسبة (17.3%) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة به " أحيانا " بنسبة (15.4)) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " نعم " بنسبة (3.2)).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة $\,$ " نعم " بالمرتبة الثانية بنسبة (5.3%) وأما عن عبارة "لا " فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (3.2%) وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة "

نعم" بنسبة (85.3 %) ثم تليها اختيار "لا" بنسبة (79.0%) فأما المرتبة الأخيرة كانت " أحيانا " بنسبة (76.9%) .

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " لا " بنسبة (14.5%) ثم تليها عبارة " نعم " بنسبة (8.0%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " أحيانا " بنسبة بلغت (7.7%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع مساهمة منصة فيسبوك في نشر خطابات محرضة عن القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة

(p=0.458) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع مساهمة منصة فيسبوك في نشر خطابات محرضة عن القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.966) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي p=0 مع مساهمة منصة فيسبوك في نشر خطابات محرضة عن القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (0.163) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

يتضح من خلال النتائج أن منصة فيسبوك بيئة خصبة لنشر خطاب الكراهية في ظل انتشار الأزمات، فينشط ذلك بصورة مكثفة عبر الصفحات والحسابات الوهمية، فلتلقي الخطابات المتطرفة يمكن أن يفاقم من زيادة التوترات والصراعات، فبالرغم من أن المبحوثين يرون أن منصة فيسبوك لا تساهم في نشر خطابات محرضة، وذلك أن سياسة المنصة تحدف لمنع التطرف ونشر أي خطاب يحمل الكراهية، ولهذا عمد الكيان الصهيوني في نشر خطاباته التي توحي وكأنها خطابات ترنو للدعوة للسلم وأن ما يحدث بغزة بوصفه عمليات إرهابية، فسياسة الفيسبوك وإن كانت تدعو للحفاظ على بيئة آمنة لمستخدميها عن طريق مكافحة

الخطابات المحرضة إلا أن هاته السياسات تواجه تحديات وانتقادات، خاصة في سياق القضايا المعقدة مثل القضية الفلسطينية التي أصبحت هاته الأخيرة مسرحا لخطاب التحريض وتصاعده ضد الفلسطينين، فالخطابات الصهيونية عمدت للجوء إلى أساليب متعددة ومدروسة بعناية موجهة بدرجة كبيرة للتأثير في الرأي العام وهنا بذلك يتم تضخيم المحتوى الحاث على التحريض ضد القضية الفلسطينية بواسطة خوارزميات الفيسبوك، وفي ظل الحرب على غزة وصلت الخطابات المحرضة لدرجة بروز صفحات صهيونية باللغة العربية لكسب تعاطف الجمهور وتحسين الصورة الذهنية للكيان الصهيوني.

الجدول رقم (13): منصة فيسبوك أتاحت لك مجال للتعبير بحرية عن القضية الفلسطينية

المتغيرات	المتغيرات			تاحت لك مجال ا	لتعبير بحرية عن	المجموع
			القضية الفلسط	نية		
			نعم	7	أحيانا	
الجنس	ذكر	التكوار	5	46	6	57
		النسبة المئوية	12.2%	47.9%	46.2%	38.0%
	أنثى	التكرار	36	50	7	93
		النسبة المئوية	87.8	52.1%	53.8%	62.0%
المجموع	•	التكرار	41	96	13	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
.9 0		بالنسبة للمتغير الديمغ	<u> </u>	الدلالة الإحصائية=	وجد علاقة ارتباطية.	
السن	أقل من 18	التكوار	0	7	1	8
		النسبة المئوية	0.0%	7.3%	7.7%	5.3%
	من 19 إلى 25	التكوار	28	51	4	83
		النسبة المئوية	68.3	53.1%	30.8%	55.3%
	من 26 إلى 30	التكوار	10	17	4	31
		النسبة المئوية	24.4%	17.7%	30.8%	20.7%
	فما فوق 30	التكرار	3	21	4	28
		النسبة المئوية	7.3%	21.9%	30.8%	18.7%
المجموع		التكرار	41	96	13	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط ي	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	رافي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة= الدلالة الإحصائية=	0.075 لا توجد علاقة ارتباطية.	

المستوى التعليمي	متوسط	التكوار	0	3	2	5
		النسبة المئوية	0.0%	3.1%	15.4%	3.3%
	ثانوي	التكوار	1	5	0	6
		النسبة المئوية	2.4%	5.2%	0.0%	4.0%
	جامعي	التكوار	38	76	9	123
		النسبة المئوية	92.7%	79.2%	69.2%	82.0%
-	دكتوراه	التكوار	2	12	2	16
		نسبة المئوية	4.9%	12.5%	15.4%	10.7%
المجموع		التكوار	41	96	13	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	<u>ا</u> في " المستوى	قيمة كا2 المحسوبة= (0.090	
التعليمي"	التعليمي"			الدلالة الإحصائية لا ا	توجد علاقة ارتباطية.	

وضح الجدول رأي المبحوثين حول منصة الفيسبوكأتاحت لك المجال للتعبير بحرية عن القضية الفلسطينية

والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " لا " بنسبة بلغت (47.9)، وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " أحيانا " بنسبة (46.2)، وأما عن عبارة " نعم " فقد بلغت نسبتها (46.2)، وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " نعم " في المرتبة الأولى بنسبة (87.8)) وقد تلتها العبارة "أحيانا " بنسبة (83.8)) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدبى نسبة وهي " لا " وقد بلغت (51.1)).

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 أجابو بـ "لا " قد بلغت نسبتها (7.7%) بالمرتبة الأولى ثم تلتها " أحيانا" قد بلغت نسبتها (7.7%) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " نعم " بنسبة بلغت (0.0%) .

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " نعم " وجاءت نسبتها(68.3)) وأما المرتبة الثانية فعبارة " (53.1)0 والمرتبة الثالثة كانت عبارة " أحيانا" وتصدرت نسبتها فعبارة " (53.1)0.

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " أحيانا " بنسبة (30.8) ثم تليها عبارة " نعم" التي بلغت نسبتها (24.4)) وأما عن عبارة "لا " التي جاءت في المرتبة

الأخيرة بنسبة (17.7%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " أحيانا " هي المتصدرة بنسبة "30.8%" وتلتها "لا " بالمرتبة الثانية بنسبة (21.9%) ثم تلتها " نعم " بنسبة (7.3%) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة به "أحيانا " بنسبة (15.4%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " (5.4%) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " نعم " بنسبة (0.0%).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة ب "لا " بالمرتبة الثانية بنسبة (5.2%) وأما عن عن المبحوثين ذوي التعليم الثانية بنسبة (2.4%) ثم تلتها المرتبة الأخيرة عبارة "أحيانا " بنسبة (0.0%) عبارة " نعم" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (2.4%) ثم تلتها المرتبة الأخيرة عبارة "أحيانا " بنسبة (0.0%)

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " نعم" بنسبة (92.7%) ثم تليها اختيار " لا " بنسبة (79.2%) .

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " أحيانا " بنسبة (15.4)) ثم تليها عبارة " (15.4) بنسبة (12.5)) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " نعم" بنسبة بلغت (4.9)).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع منصة الفيسبوك أتاحت لك مجال للتعبير بحرية عن القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.00) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع منصة فيسبوك أتاحت لك مجال للتعبير بحرية عن القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (p=0.075) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية

(كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع منصة فيسبوك أتاحت لك مجال للتعبير بحرية عن القضية الفلسطينية حيث كانت قيمة (90p=0.0) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (14): يوضح الجدول مواجهة القيود أثناء نشرك عن المحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك

	المتغيرات			واجهت قيودا أثناء نشرك عن المحتوى الفلسطيني عبر			
			منصة فيسبوك		*		
			دائما	أحيانا	أبدا		
الجنس	ذكر	التكوار	31	13	13	57	
		النسبة المئوية	44.9%	30.2%	34.2%	38.0%	
	أنثى	التكوار	38	30	25	93	
		النسبة المئوية	55.1%	69.8	65.8%	62.0%	
المجموع		التكوار	69	43	38	150	
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
معامل الارتباط Khi-deux بالن		بالنسبة للمتغير الديمغر	افي" الجنس"	افي" الجنس" قيمة كا2 المحسوبة= 0.254			
				وجد علاقة ارتباطية.			
السن	أقل من 18	التكرار	3	3	2	8	
		النسبة المئوية	4.3%	7.0%	5.3%	5.3%	
		•		2.4	16	83	
	من 19 إلى 25		43	24	10	05	
	من 19 إلى 25			55.8%	42.1%	55.3%	
	من 19 إلى 25 من 26 إلى 30	التكرار النسبة المئوية	43				
		التكرار النسبة المئوية	43 62.3	55.8%	42.1%	55.3%	
		التكوار النسبة المنوية التكوار	43 62.3 13	55.8% 10	42.1%	55.3% 31	
	من 26 إلى 30	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية	43 62.3 13 18.8%	55.8% 10 23.3%	42.1% 8 21.1%	55.3% 31 20.7%	
المجموع	من 26 إلى 30	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار	43 62.3 13 18.8%	55.8% 10 23.3%	42.1% 8 21.1%	55.3% 31 20.7% 28	
المجموع	من 26 إلى 30	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية	43 62.3 13 18.8% 10 14.5%	55.8% 10 23.3% 6 14.0%	42.1% 8 21.1% 12 31.6%	55.3% 31 20.7% 28 18.7%	
المجموع	من 26 إلى 30	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار التكرار النسبة المتوية	43 62.3 13 18.8% 10 14.5% 69	55.8% 10 23.3% 6 14.0% 43	42.1% 8 21.1% 12 31.6% 38 100.0%	55.3% 31 20.7% 28 18.7% 150	
	من 26 إلى 30 فما فوق 30	التكرار النسبة المتوية التكرار النسبة المتوية التكرار التكرار النسبة المتوية	43 62.3 13 18.8% 10 14.5% 69 100.0%	55.8% 10 23.3% 6 14.0% 43 100.0%	42.1% 8 21.1% 12 31.6% 38 100.0% 0.325	55.3% 31 20.7% 28 18.7% 150	

	النسبة المئوية	2.9%	2.3%	7.1%	3.3%
ثانوي	التكوار	2	3	1	6
	النسبة المئوية	2.9%	7.0%	2.6%	4.0%
جامعي	التكوار	61	33	29	123
	النسبة المئوية	88.4%	76.7%	76.3%	82.0%
دكتوراه	التكوار	4	6	6	16
	نسبة المئوية	5.8%	14.0%	15.8%	10.7%
لمجموع	التكوار	69	43	38	150
	النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط ii-deux	ل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى		قيمة كا2 المحسوبة= 4	0.48	
لتعليمي"			الدلالة الإحصائية= تو	جد علاقة ارتباطية.	

تشير معطيات الجدول رقم (14) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " دائما " بنسبة بلغت (44.9) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " أبدا " بنسبة (34.2%) وأما عن عبارة " أحيانا " فقد بلغت نسبتها (30.2) .

وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة "أحيانا" في المرتبة الأولى بنسبة (69.8%) وقد تلتها العبارة "أبدا" بنسبة (65.8%) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدنى نسبة وهي " دائما" وقد بلغت (55.1%).

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن" أحيانا" يتعرضون للقيود قد بلغت نسبتها (7.0%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب "أبدا " قد بلغت نسبتها (5.3%) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي "دائما " بنسبة بلغت (62.4%). وأما المرتبة وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة "دائما " وجاءت نسبتها به (62.3%) وأما المرتبة الثانية فعبارة "أحيانا " فكانت نسبتها (55.8%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة "أبدا " وتصدرت نسبتها الثانية فعبارة "أحيانا " فكانت نسبتها (55.8%)

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " أحيانا" بنسبة (23.3) ثم تليها عبارة " أبدا" التي بلغت نسبتها (21.1)) وأما عن عبارة " أحيانا" التي جاءت في

.(42.1%)

المرتبة الأخيرة بنسبة (18.8%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " أبدا" هي المتصدرة بنسبة (31.6%) ثم تلتها " أحيانا" بنسبة المتصدرة بنسبة (31.6%) ثم تلتها " أحيانا" بنسبة (31.0%) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "أبدا " بنسبة (7.1%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " دائما " بنسبة (2.9%) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " أحيانا " بنسبة (2.9%).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة ب " أحيانا " بالمرتبة الثانية بنسبة (7.0%) وأما عن عبارة " دائما" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (2.9%) ثم تلتها المرتبة الأخيرة عبارة " أبدا " بنسبة (2.6%) وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " دائما" بنسبة (88.4%) ثم تليها اختيار " أحيانا " بنسبة (76.7%) فأما المرتبة الأخيرة كانت " أبدا" بنسبة (76.3%) وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " أبدا" بنسبة (15.8%) ثم تليها عبارة " أحيانا" بنسبة ذوي مستوى المرتبة الأخيرة جاءت " دائما " بنسبة بلغت (5.8%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع عبارة واجهت قيودا أثناء نشرك عن المحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.254) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع واجهت قيودا أثناء نشرك عن المحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.325) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي p=0.480 و مع واجهت قيودا أثناء نشرك عن المحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (0.05) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (15): يوضح أثر حظر صفحات الفيسبوك التي تعرض محتويات أحداث الحرب على غزة على على على على على على على على صعوبة الإطلاع

المتغيرات			أثر حظر صفح	مات الفيسبوك التي	تعرض محتويات	المجموع			
			أحداث الحرب	على غزة على صع	موبة الإطلاع				
			نعم	7	أحيانا				
الجنس	ذكر	التكوار	46	10	1	57			
		النسبة المئوية	42.2%	27.0%	25.0%	38.0%			
	أنثى	التكرار	63	27	3	93			
		النسبة المئوية	57.8%	73.0%	75.0%	62.0%			
المجموع	•	التكوار	109	37	4	150			
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%			
				الدلالة الإحصائية	الدلالة الإحصائية= توجد علاقة ارتباطية.				
السن	أقل من 18	التكوار	7	1	0	8			
		النسبة المئوية	6.4%	2.7%	0.0%	5.3%			
			0.4%						
	من 19 إلى 25	-	60	20	3	83			
	من 19 إلى 25	-		20 54.1%	75.0%	83 55.3%			
	من 19 إلى 25	التكرار النسبة المئوية	60						
		التكرار النسبة المئوية	60 55.0%	54.1%	75.0%	55.3%			
		التكرار النسبة المئوية التكرار	60 55.0% 24	54.1%	75.0%	55.3%			
	من 26 إلى 30	التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية	60 55.0% 24 22.0%	54.1% 7 18.9%	75.0% 0 0.0%	55.3% 31 20.7%			
المجموع	من 26 إلى 30	التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية التكرار	60 55.0% 24 22.0%	54.1% 7 18.9% 9	75.0% 0 0.0%	55.3% 31 20.7% 28			
المجموع	من 26 إلى 30	التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية التكرار التكرار	60 55.0% 24 22.0% 18 16.5%	54.1% 7 18.9% 9 24.3%	75.0% 0 0.0% 1 25.0%	55.3% 31 20.7% 28 18.7%			
	من 26 إلى 30 فما فوق 30	التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية	60 55.0% 24 22.0% 18 16.5% 109 100.0%	54.1% 7 18.9% 9 24.3% 37	75.0% 0 0.0% 1 25.0% 4 100.0%	55.3% 31 20.7% 28 18.7%			
	من 26 إلى 30 فما فوق 30	التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية	60 55.0% 24 22.0% 18 16.5% 109 100.0%	54.1% 7 18.9% 9 24.3% 37 100.0% initial state of the sta	75.0% 0 0.0% 1 25.0% 4 100.0%	55.3% 31 20.7% 28 18.7% 150 100.0%			

3.3%	0.0%	2.7%	3.7%	النسبة المئوية			
6	0	2	4	التكوار	ثانوي		
4.0%	0.0%	5.4%	3.7%	النسبة المئوية			
123	4	29	90	التكرار	جامعي		
82.0%	100.0%	78.4%	82.6%	النسبة المئوية			
16	0	5	11	التكوار	دكتوراه		
10.7%	0.0%	13.5%	10.1%	نسبة المئوية			
150	4	37	109	التكوار		المجموع	
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية			
	0.956	قيمة كا2 المحسوبة= 5	إفي " المستوى	بالنسبة للمتغير الديمغرا	معامل الارتباط Khi-deux		
	· توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا				التعليمي"	

تشير معطيات الجدول رقم (15) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " نعم " بنسبة بلغت (42.2%) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " لا " بنسبة (27.0%) وأما عن عبارة " أحيانا" فقد بلغت نسبتها (25.0%) .

وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " أحيانا " في المرتبة الأولى بنسبة (75.0%) وقد تلتها العبارة " (73.0%) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدنى نسبة وهي " نعم " وقد بلغت (57.8%) .

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 أجابو" نعم" قد بلغت نسبتها (6.4)) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " لا " قد بلغت نسبتها (2.7)) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " أحيانا" بنسبة بلغت (0.0)).

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " أحيانا" وجاءت نسبتها بـ (75.0) وأما المرتبة الثانية فعبارة " نعم " فكانت نسبتها (55.0) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " (55.0) وأما المرتبة الثالثة كانت عبارة " (55.0) وأما المرتبة الثالثة كانت عبارة " (55.0) وأما المرتبة الثالثة كانت نسبتها ((55.0) وأما المرتبة الثالثة كانت عبارة " (55.0) وأما المرتبة الثالثة كانت نسبتها ((55.0) وأما المرتبة الثالثة كانت عبارة " (55.0) وأما المرتبة المرتب

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " نعم " بنسبة كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى $^{\circ}$ وأما عن عبارة "أحيانا " التي جاءت في $^{\circ}$

المرتبة الأخيرة بنسبة (0.0%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة "أحيانا" هي المتصدرة بنسبة "25.0%" وتلتها " لا " بالمرتبة الثانية بنسبة (24.3%) ثم تلتها " نعم " بنسبة (25.5%)).

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "نعم " بنسبة (3.7%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " لا " بنسبة (3.7%).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة ب " لا " بالمرتبة الثانية بنسبة (5.4%) وأما عن عبارة "نعم" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (3.7%) ثم تلتها المرتبة الأخيرة عبارة " أحيانا" بنسبة (3.0%) وعن المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " أحيانا " بنسبة (3.00%) وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " لا " بنسبة (3.5%) ثم تليها عبارة " نعم" بنسبة (3.0%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت "أحيانا " بنسبة بلغت (3.0%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع أثر حظر صفحات الفيسبوك التي تعرض محتويات أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة p = 0.224) (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع أثر حظر صفحات الفيسبوك التي تعرض محتويات أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة (p = 0.784) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) معنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع أثر حظر صفحات الفيسبوك التي تعرض محتويات أحداث الحرب على غزة حيث

كانت قيمة (p=0.956) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (16): طبيعة المحتويات الفلسطينية التي تم نشرتها وتعرضت للتضييق عبر منصة فيسبوك

المتغيرات						المجموع
- J			ا تالجماليا	نا دا د الد ت		Q1.
				فلسطينية التي تم نش	سرها وتغرضت	
			للتضييق عبر منص	•		
T			عمليات القصف	_	قرارات حماس	
الجنس	ذكر	التكرار	16	35	6	57
		النسبة المئوية	35.6%	39.8%	35.6%	38.0%
	أنثى	التكوار	29	53	11	93
		النسبة المئوية	64.4%	60.2%	64.7%	62.0%
المجموع		التكرار	45	88	17	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط _ك	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	افي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة= 7	0.86	
_				الدلالة الإحصائية= لا ت	نوجد علاقة ارتباطية.	
السن	أقل من 18	التكرار	4	4	0	8
		النسبة المئوية	8.9%	4.5%	0.0%	5.3%
	من 19 إلى 25	التكوار	24	50	9	83
		النسبة المئوية	53.3%	56.8%	52.9%	55.3%
	من 26 إلى 30	التكوار	9	21	1	31
		النسبة المئوية	20.0%	23.9%	5.9%	20.7%
	فما فوق 30	التكرار	8	13	7	28
		النسبة المئوية	17.8%	14.8%	41.2%	18.7%
المجموع	-	التكرار	45	88	17	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط _ك	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	إفي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة= 5	0.13	
				الدلالة الإحصائية= توج	ند علاقة ارتباطية.	
المستوى التعليمي	متوسط	التكرار	3	2	0	5
		النسبة المئوية	6.7%	2.3%	0.0%	3.3%
	ثان <i>وي</i>	التكوار	3	2	1	6
		النسبة المئوية	6.7%	2.3%	5.9%	4.0%
	جامعي	التكرار	34	78	11	123

		النسبة المئوية	75.6%	88.6%	64.7%	82.0%
	دكتوراه	التكوار	5	6	5	16
		نسبة المئوية	11.1%	6.8%	29.4%	10.7%
المجموع		التكوار	45	88	17	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغر	قيمة كا2 المحسوبة= 59	0.0		
التعليمي"				الدلالة الإحصائية= لا ت	وجد علاقة ارتباطية.	

تشير معطيات الجدول رقم (16) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "قتل المدنيين " بنسبة بلغت (39.8%) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " عمليات القصف" و " قرارات حماس " بنفس المرتبة وبلغت بنسبة (35.6%) وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة "قرارات حماس " في المرتبة الأولى بنسبة (64.4%) وقد تلتها العبارة " عمليات القصف " بنسبة (64.4%) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدني نسبة وهي " قتل المدنيين " وقد بلغت (60.2%) .

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن" عمليات القصف " قد بلغت نسبتها (8.9%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة $\,$ " قتل المدنيين " قد بلغت نسبتها (4.5%) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " قرارات حماس" بنسبة بلغت بلغت نسبتها (6.0%) .

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " قتل المدنيين " وجاءت نسبتها بـ (56.8%) وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " قرارات المرتبة الثانية فعبارة " عمليات القصف" فكانت نسبتها (53.3%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " قرارات حماس " وتصدرت نسبتها (52.9%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " قتل المدنيين " بنسبة (23.9%) ثم تليها عبارة "عمليات القصف " التي بلغت نسبتها (20.0%) وأما عن عبارة " قرارات حماس" التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (5.9%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم

المرتبة " عمليات العبارة " قرارات حماس " هي المتصدرة بنسبة " 41.2" وتلتها " عمليات القصف " بالمرتبة الثانية بنسبة (17.8) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "عمليات القصف " بنسبة (6.7%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " قتل المدنيين " بنسبة (2.3%) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " قرارات حماس " بنسبة (0.0%).

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " قتل المدنيين " بنسبة (82.6%) ثم تليها اختيار " عمليات القصف " بنسبة (75.6%) فأماالمرتبة الأخيرة كانت " قرارات حماس " بنسبة (64.7%) . وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " قرارات حماس " بنسبة (4.29%) ثم تليها عبارة " عمليات القصف " بنسبة (11.1%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " قتل المدنيين" بنسبة بلغت (6.8%). وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع طبيعة المحتويات الفلسطينية التي قمت بنشرها وتعرضت للتضييق عبر منصة فيسبوكحيث كانت قيمة ((0.05)) أكبر من مستوى الدلالة ((0.05)) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا, ولا توجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع طبيعة المحتويات الفلسطينية التي قمت بنشرها وتوجد علاقة بين ذات دلالة إحصائيا، وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد من مستوى الدلالة وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد من مستوى الدلالة

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع طبيعة المحتويات الفلسطينية التي قمت بنشرها وتعرضت للتضييق عبر منصة فيسبوكحيث كانت قيمة (p=0.59) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (17): يوضح رأي المبحوثين حول إجراءات القيود أثناء نشرك للمحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك

			تواجه إجراءات ا	جه إجراءات القيود أثناء نشرك للمحتوى الفلسطيني					
			عبر منصة فيسبو	اع					
			استخدام رموز	الكتابة بأحرف	دمج اللغة العربية مع				
			معينة	متقطعة مثلا	الإنجليزية مثلا غ z ة				
				غ ز ة					
الجنس	ذكر	التكرار	25	25	7	57			
		النسبة المئوية	37.3%	38.5%	38.9%	38.0%			
	أنثى	التكوار	42	40	11	93			
		النسبة المئوية	62.7%	61.5%	61.1%	62.0%			
المجموع		التكوار	67	65	18	150			
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%			
معامل الارتباط	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديم	غرافي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة=	0.987				
				الدلالة الإحصائية= لا	(توجد علاقة ارتباطية.				
السن	10 (25			1	2	8			
	أقل من 18	التكوار	5	1					
	اقل من 18	التكوار النسبة المئوية	5 7.5%	1.5%	11.1%	5.3%			
	اقل من 18 من 19 إلى 25	النسبة المئوية			11.1%	5.3%			
		النسبة المئوية	7.5%	1.5%					
		النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية	7.5% 40	1.5%	7	83			
	من 19 إلى 25	النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية	7.5% 40 59.7%	1.5% 36 55.4%	7 38.9%	83 55.3%			
	من 19 إلى 25	النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية التكرار	7.5% 40 59.7% 10	1.5% 36 55.4% 16	7 38.9% 5	83 55.3% 31			
	من 19 إلى 25 من 26 إلى 30	النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية	7.5% 40 59.7% 10 14.9%	1.5% 36 55.4% 16 24.6%	7 38.9% 5 27.8%	83 55.3% 31 20.7%			
المجموع	من 19 إلى 25 من 26 إلى 30	النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية التكرار النسبة المئوية النسبة المئوية التكرار التكرار	7.5% 40 59.7% 10 14.9%	1.5% 36 55.4% 16 24.6%	7 38.9% 5 27.8% 4	83 55.3% 31 20.7% 28			
المجموع	من 19 إلى 25 من 26 إلى 30	النسبة المئوية التكرار التكرار التكرار النسبة المئوية النسبة المئوية التكرار التكرار التكرار النسبة المئوية النسبة المئوية	7.5% 40 59.7% 10 14.9% 12 17.9%	1.5% 36 55.4% 16 24.6% 12 18.5%	7 38.9% 5 27.8% 4 22.2%	83 55.3% 31 20.7% 28 18.7%			

	وجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= ت	فرافي" السن"	بالنسبة للمتغير الديم	Khi-deux	معامل الارتباط x	
5	1	1	3	التكرار	متوسط	المستوى التعليمي	
3.3%	5.6%	1.5%	4.5%	النسبة المئوية			
6	1	2	3	التكرار	ثانوي		
4.0%	5.6%	3.1%	4.5%	النسبة المئوية			
123	14	57	52	التكرار	جامعي		
82.0%	77.8%	87.7%	77.6%	النسبة المئوية			
16	2	5	9	التكرار	دكتوراه		
10.7%	11.1%	7.7%	13.4%	نسبة المئوية			
150	18	65	67	التكرار		المجموع	
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية			
	0.81	قيمة كا2 المحسوبة= 9	معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى			معامل الارتباط ٢	
	توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا				التعليمي"	

تشير معطيات الجدول رقم (17) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "دمج اللغة العربية مع الإنجليزية مثل غz ة" بنسبة بلغت (38.9%) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة "الكتابة بأحرف متقاطعة مثل غz زz ة " بنسبة (38.5%) وأما عن عبارة "استخدام رموز معينة " فقد بلغت نسبتها (37.3%).

وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " استخدام رموز معينة " في المرتبة الأولى بنسبة (62.7%) وقد تلتها العبارة " الكتابة بأحرف متقاطعة مثل غ ز ة " بنسبة (61.5%) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدنى نسبة وهي " دمج اللغة العربية مثل الإنجليزية غz ة " وقد بلغت (61.1%) .

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن" " دمج اللغة العربية مثل الإنجليزية غZ ة" قد بلغت نسبتها (11.1%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " استخدام رموز معينة" قد بلغت نسبتها(7.5%) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " الكتابة بأحرف متقاطعة غ ز ة " بنسبة بلغت (1.5%)، وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة "استخدام رموز معينة " وجاءت نسبتها بـ (5.0%)0 وأما المرتبة الثانية فعبارة " الكتابة بأحرف

متقاطعة مثل غ زة " فكانت نسبتها (55.4%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " " دمج اللغة العربية مثل الإنجليزية غZ ة " وتصدرت نسبتها (38.9%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت عبارة " دمج اللغة العربية مثل الإنجليزية غZ ة " المرتبة الأولى " بنسبة (27.8%) ثم تليها عبارة " الكتابة بأحرف متقاطعة غ ز ة " التي بلغت نسبتها (24.6%) وأما عن عبارة " استخدام رموز معينة " التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " دمج اللغة العربية مثل الإنجليزية غZ ة " هي المتصدرة بنسبة (22.2%) وتلتها " الكتبة بأحرف متقاطعة غ ز ة " بالمرتبة الثانية بنسبة (18.5%) ثم تلتها " استخدام الرموز " بنسبة (17.9%) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ " دمج اللغة العربية مثل الإنجليزية غZة " بنسبة (5.6%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة "استخدام الرموز" بنسبة (4.5%) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " الكتابة بأحرف متقاطعة غ زة " بنسبة (1.5%).

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " الكتابة بأحرف متقاطعة غ ز ة " بنسبة (877.8%) ثم تليها اختيار " دمج اللغة العربية مثل الإنجليزية غZ ة " بنسبة (877.8%) فأما المرتبة الأخيرة كانت "استخدام رموز معينة " بنسبة (77.6%).

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة "استخدام رموز معينة " بنسبة (13.4) ثم تليها عبارة " دمج اللغة العربية مثل الإنجليزية غZ ة" بنسبة (11.1)) وفي المرتبة الأخيرة جاءت "الكتابة بأحرف متقاطعة " بنسبة بلغت (7.7)).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع إجراءات القيود أثناء نشرك للمحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك

حيث كانت قيمة (p=0.987)أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا, و لاتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (20) أنه توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع إجراءات القيود أثناء نشرك للمحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.349) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع إجراءات القيود أثناء نشرك للمحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة p=0.819) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالى نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (18): يوضح رأي المبحوثين حول التعبير عن رأيك عن القضية الفلسطينية تستخدم هويتك الحقيقية

المجموع	سطينية	ك عن القضية الفل	عند التعبير عن رأي			المتغيرات
		لحقيقية	تستخدم هويتك ا	· <u> </u>		
	نعم لا					
	57	10	47	التكوار	ذكر	الجنس
	38.0%	23.8%	43.5%	النسبة المئوية		
	93	32	61	التكوار	أنثى	

		النسبة المئوية	56.5%	76.2%	62.0%
المجموع		التكوار	108	42	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغرا	افي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة=	0.019
.5 0				الدلالة الإحصائية=	وجد علاقة ارتباطية.
السن	أقل من 18	التكرار	4	4	8
		النسبة المئوية	3.7%	9.5%	5.3%
	من 19 إلى 25		60	23	83
		النسبة المئوية	55.6	54.8%	55.3%
	من 26 إلى 30	التكوار	23	8	31
		النسبة المئوية	21.3%	19.0%	20.7%
	فما فوق 30	التكوار	21	7	28
	فلما قوق 30	النصوار المئوية	19.4%	16.7%	18.7%
t.					
المجموع		التكوار	108	42	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغرا	إفي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة=	
(to to			2		· توجد علاقة ارتباطية.
المستوى التعليمي	متوسط	التكرار	3	2	5
		النسبة المئوية	2.8%	4.8%	3.3%
	ثانوي	التكوار	4	2	6
		النسبة المئوية	3.7%	4.8%	4.0%
	جامعي	التكرار	89	34	123
		النسبة المئوية	82.4%	81.0%	82.0%
	دكتوراه	التكوار	12	4	16
		نسبة المئوية	11.1%	9.5%	10.7%
المجموع		التكوار	108	42	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط x	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغرا	افی " المستوی	قيمة كا2 المحسوبة= 1	0.914
			٠ <u>٠</u> ,	الدلالة الإحصائية= لا	' توجد علاقة ارتباطية.
التعليمي"					

تشير معطيات الجدول رقم (18) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " نعم " بنسبة بلغت (43.5%) .

وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " K" بنسبة (23.8%) وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " K" في المرتبة الأولى بنسبة (76.2%) .

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن" لا " قد بلغت نسبتها (9.5%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " نعم " قد بلغت نسبتها (3.7%) وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " نعم" وجاءت نسبتها به (55.6%) وأما المرتبة الثانية فعبارة "لا " فكانت نسبتها (54.8%)

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " نعم" بنسبة (21.3) ثم تليها عبارة " لا" التي بلغت نسبتها (19.0%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " نعم " هي المتصدرة بنسبة "19.4% " وتلتها "لا " بالمرتبة الثانية بنسبة (16.7%)

.

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "لا " بنسبة (4.8)) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة "نعم " بنسبة (2.8)). وأما عن المبحوثين ذوى التعليم الثانوى كانت الإجابة ب " لا " بالمرتبة الثانية بنسبة (4.8)) وأما عن

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " نعم " بنسبة (82.4%) ثم تليها اختيار " لا " بنسبة (81.0%).

عبارة " نعم" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (3.7).

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " نعم " بنسبة (11.11%) ثم تليها عبارة " (11.1%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية تستخدم هويتك الحقيقية حيث كانت قيمة (p=0.019) ومع التعبير عن رأيك عن القضية الفلسطينية تستخدم هويتك الحقيقية حيث كانت قيمة (0.019) معنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير

الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع التعبير عن رأيك عن القضية الفلسطينية تستخدم هويتك الحقيقية حيث كانت قيمة (p=0.547) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع التعبير عن رأيك عن القضية الفلسطينية تستخدم هويتك الحقيقية حيث كانت قيمة (0.05) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (19): يوضح رأي المبحوثين حول العوائق الرقمية التي واجهتك أثناء تعبيرك ونشر عن أحداث الحرب على غزة.

المتغيرات			العوائق الرقمية ا	لتي واجهتك أثناء ت	عبيرك ونشر عن أ	حداث الحرب	المجموع
			على غزة				
				الحجب	تقييد الحساب	غلق الحساب	
الجنس	ذكر	التكرار	18	11	24	4	57
		النسبة المئوية	43.9%	25.0%	41.4%	57.1%	38.0%
	أنثى	التكوار	23	33	34	3	93
		النسبة المئوية	56.1%	75.0%	58.6%	42.9%	62.0%
المجموع		التكوار	41	44	58	7	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديم	ىغرافي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة = الدلالة الإحصائية = ت			
السن	أقل من 18	التكوار	3	1	4	0	8
		النسبة المئوية	7.3%	2.3%	6.9%	0.0	5.3%
	من 19 إلى 25	التكوار	24	22	32	5	83
		النسبة المئوية	58.5%	50.0%	55.2%	71.4%	55.3%
	من 26 إلى 30	التكوار	7	12	10	2	31
		النسبة المئوية	17.1%	27.3%	17.2%	28.6%	20.7%
	فما فوق 30	التكوار	7	9	12	0	28
		النسبة المئوية	17.7%	20.5%	20.7%	0.0%	18.7%

المجموع		التكوار	62	44	58	7	150			
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%			
معامل الارتباط x	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديم	غرافي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة= 0.776						
_				الدلالة الإحصائية= لا توجد علاقة ارتباطية.						
المستوى التعليمي	متوسط	التكوار	1	0	4	0	5			
		النسبة المئوية	2.4%	0.0%	6.9%	0.0%	3.3%			
	ثانوي	التكوار	3	1	2	0	6			
		النسبة المئوية	7.3%	2.3%	3.4%	0.0%	4.0%			
	جامعي		35	38	44	6	123			
		النسبة المئوية	85.4%	86.4%	75.9%	85.7%	82.0%			
	دكتوراه	التكوار	2	5	8	1	16			
		نسبة المئوية	4.9%	11.4%	13.8%	10.7	10.7%			
المجموع		التكوار	41	44	58	7	150			
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%		100.0%			
معامل الارتباط x	معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى				0.51					
التعليمي"				الدلالة الإحصائية= لا	توجد علاقة ارتباطية					

تشير معطيات الجدول رقم (19) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " غلق الحساب " بنسبة بلغت (57.4%)، وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " الحظر " بنسبة (43.9%) وأما عن عبارة " تقييد الحساب " فقد بلغت نسبتها (41.9%) ثم تليها " الحجب" وبلغت نسبتها وأما عن عبارة " تقييد المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " الحجب " في المرتبة الأولى بنسبة (75.0%).

وقد تلتها العبارة " تقييد الحساب " بنسبة (58.6%) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدنى نسبة وهي " الحظر " وقد بلغت (56.1%).

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن " الحظر " قد بلغت نسبتها (7.3%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " تقييد الحساب" قد بلغت نسبتها (6.9%) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " الحجب " بنسبة بلغت (2.3).

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة "غلق الحساب" وجاءت نسبتها بـ (71.4) وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة "غلق الحساب" بنسبة (55.2%) المرتبة الثانية فعبارة " الحظر " فكانت نسبتها (58.5) ثم تليها عبارة " الحجب " بنسبة (50.0%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " غلق الحساب " بنسبة (28.6%) ثم تليها عبارة " الحجب " التي بلغت نسبتها (27.3%) وأما عن عبارة " تقييد الحساب " التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (17.1%) ثم تليها عبارة " الحظر " بنسبة (17.1%).

وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " تقييد الحساب " هي المتصدرة بنسبة وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " تقييد الحساب " هي المتصدرة بنسبة (20.7)).

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة به " تقييد الحساب " بنسبة (6.9%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " الحظر " بنسبة بنسبة بنسبة (2.4%) وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة ب " الحظر" بالمرتبة الثانية بنسبة (7.3%) وأما عن عبارة "تقييد الحساب" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (3.4%) ثم تلتها المرتبة الأخيرة عبارة " الحجب " بنسبة (3.4%) ثم تليها اختيار " غلق الحساب" بنسبة (3.5%) فأماالمرتبة الأخيرة كانت " الحظر" بنسبة (3.5%) ثم تليها اختيار " غلق الحساب" بنسبة (3.5%) فأماالمرتبة الأخيرة كانت " الحظر" بنسبة (3.5%) ثم تليها اختيار " بنسبة (3.5%) أم "تقييد الحساب" بنسبة (3.5%).

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " تقييد الحساب " بنسبة (13.8) ثم تليها عبارة " الحجب " بنسبة (10.7) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " غلق الحساب" بنسبة بلغت (10.7) ثم عبارة " الحظر" بنسبة (4.9)

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع العوائق الرقمية التي واجهتك أثناء تعبيرك ونشر عن أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة ومع العوائق الرقمية التي واجهتك أثناء تعبيرك ونشر عن أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة (p=0.162) معنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع العوائق الرقمية التي واجهتك أثناء تعبيرك ونشر عن أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة (p=0.776) أكبر من مستوى الدلالة (p=0.776) معنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي ومع العوائق الرقمية التي واجهتك أثناء تعبيرك ونشرعن أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة (p=0.519) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (20): المنصات الاجتماعية التي عبرت فيها عن رأيك عن القضية الفلسطينية بحرية

المجموع	لقضية	ن رأيك عن ا	عبرت فيها عر	لاجتماعية التي	ماهي المنصات ا			المتغيرات	
					الفلسطينية بحرية				
	لا يوجد	تيك توك	يوتيوب	تليغرام	انستغرام				
57	18	6	1	13	19	التكرار	ذكر	الجنس	
38.0%	43.9%	42.9%	11.1%	65.0%	28.8%	النسبة المئوية			
93	23	8	8	7	47	التكوار	أنثى		
62.0%	56.1%	57.1%	88.9%	35.0%	71.2%	النسبة المئوية			
150	41	14	9	20	66	التكوار		المجموع	
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية			
			0.17 =	قيمة كا2 المحسوبة	غير الديمغرافي"	K بالنسبة للمت	Thi-deux	معامل الارتباط	
		بباطية.	= توجد علاقة ار	الدلالة الإحصائية		ننس"			
8	1	1	2	0	4	التكوار	أقل من 18	السن	

		النسبة المئوية	6.1%	0.0%	22.2%	7.1%	2.4%	5.3%
	من 19 إلى	التكرار	44	9	3	7	20	83
	25	النسبة المئوية	66.7%	45.0%	33.3%	50.0%	48.8%	55.3%
	من 26 إلى	التكرار	12	4	3	4	8	31
	30	النسبة المئوية	18.2%	20.0%	% 33.3	28.6%	19.5%	20.7%
	فما فوق 30	التكرار	6	7	1	2	12	28
		النسبة المئوية	9.1%	35.0%	11.1%	14.3%	29.3%	18.7%
المجموع		التكرار	66	20	9	14	41	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط	hi-deux	K بالنسبة للمت	غير الديمغرافي"	قيمة كا2 المحسوبة	0.65 =			
السن"				الدلالة الإحصائية	= لا توجد علاقة	ارتباطية.		
المستوى	متوسط	التكوار	3	0	0	1	1	5
التعليمي		النسبة المئوية	4.5%	% 0.0	0.0%	7.1%	2.4%	3.3%
	ثانوي	التكرار	2	0	2	0	2	6
		النسبة المئوية	3.0%	0.0%	22.2%	0.0%	4.9%	4.0%
	جامعي	التكرار	57	18	5	10	33	123
		النسبة المئوية	86.4%	90.0%	55.6%	71.4%	80.5%	82.0%
	دكتوراه	التكرار	4	2	2	3	5	16
		نسبة المئوية	6.1%	10.0%	22.2%	21.4%	12.2%	10.7%
المجموع		التكرار	66	20	9	14	41	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط	hi-deux	K بالنسبة للمت	غير الديمغرافي "	قيمة كا2 المحسوبة	0.175 =			
المستوى التعليمي"			•	الدلالة الإحصائية	= توجد علاقة ارتب	باطية.		

تشير معطيات الجدول رقم (20) إلى إجابات المبحوثين حول المنصات التي عبرت بها عن القضية الفلسطينية بحرية ، والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " تيلغرام" بنسبة بلغت (65.0%) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة "لا يوجد " بنسبة (43.9%) وأما عن عبارة "تيك توك " فقد بلغت نسبتها (42.9%) وتليها عبارة " انستغرام " بنسبة 28.8% وآخر عبارة "يوتيوب " بنسبة 11.1%.

وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة "يوتيوب" في المرتبة الأولى بنسبة (88.9%) وقد تلتها العبارة " انستغرام" بنسبة (71.2%) وفي المرتبة الثالثة سجلت نسبة وهي "يوتيوب. " وقد بلغت (57.1)0 وتليها عبارة " لا يوجد " بلغت نسبتها ب (56.1)0 وبالنسبة لعبارة "تلغرام" بلغت (35.0)0).

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن "يوتيوب " قد بلغت نسبتها (22.2%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " تيك توك" قد بلغت نسبتها أن "يوتيوب " قد بلغت نسبتها المرتبة الثالثة وهي " انستغرام" بنسبة بلغت (6.1)0 وتليها عبارة "لا يوجد "وبلغت نسبته (2.4)0 وآخر عبارة "تيلغرام" بلغت نسبتها (0.0)0.

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة "انستغرام " وجاءت نسبتها بـ (66.7%) وأما المرتبة الثانية فعبارة " تيك توك" فكانت نسبتها (50.0%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " تليغرام " وتصدرت نسبتها (48.8%) ثم يليها من أجابوا بعبارة "لا يوجد" بنسبة (48.8%) وثم تليها عبارة " تيك توك " بنسبة (33.3%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى "يوتيوب" بنسبة (33.3%) ثم تليها عبارة " تيك توك " التي بلغت نسبتها (28.6%) وأما عن عبارة " تليغرام" التي جاءت بنسبة (20.0%)

وثم تليها عبارة " لا يوجد" بنسبة بلغت (19.5) وتليها الإجابة ب " انستغرام" بلغت (18.2).

وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " تليغرام " هي المتصدرة بنسبة "35.1% " وتلتها " لا يوجد " بالمرتبة الثانية بنسبة (29.3%) ثم تلتها " تيك توك " بنسبة (14.3%) وتليها عبارة " يوتيوب " بنسبة (11.1%) وآخر خيار كان " انستغرام " وبلغت نسبته (9.1%).

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "انستغرام " بنسبة (4.5)) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " تيك توك " بنسبة (7.1)) كما كانت عبارة " لا يوجد " بنسبة (2.4)).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة $\,$ " يوتيوب " بالمرتبة الثانية بنسبة (22.2%) وأما عن عبارة " لا يوجد" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (4.9%) ثم تلتها عبارة " انستغرام " بنسبة (3.0%).

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " تليغرام " بنسبة (90.0%) ثم تليها اختيار " انستغرام " بنسبة (80.5%) ثم تليها " تيك توك" بنسبة (1.80%) ثم تليها " تيك توك" بنسبة (77.4%) وآخر عبارة " يوتيوب" بلغت نسبتها (55.6).

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة يوتيوب" " بنسبة (22.2%) ثم تليها عبارة " تيك توك " بنسبة (21.4) وجاءت عبارة " لا يوجد " بنسبة بلغت (12.2)، وتليها عبارة " تليغرام " بنسبة (6.1%) وآخرها عبارة " انستغرام" بنسبة (6.1%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع المنصات التي عبرت بما عن القضية الفلسطينية بحرية حيث كانت قيمة (p=0.17) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع المنصات التي عبرت بما عن القضية الفلسطينية بحرية حيث كانت قيمة (p=0.05) أكبر من مستوى الدلالة (p=0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجدعلاقة ذات دلالةبين متغيرالمستوى التعليمي ومع المنصات التي عبرت بما عن القضية الفلسطينية بحرية حيث كانت قيمة (p=0.175) أصغرمن مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجدعلاقة ارتباطية وبالتالي نجدمتغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (21): توضح نظر المبحوثين عن مفهوم الحرب النفسية

المجموع						المتغيرات
		النفسية	في نظرك ما الحرب			
	استخدام الإشاعة	حرب فكرية	التأثير على السلوك			
	والدعاية	لتحقيق أهداف	باستخدام وسائل الإعلام			
	_	معينة	وشبكات التواصل			
			الاجتماعي			
57	15	20	22	التكوار	ذكر	الجنس

النس الكورة (88.6% (88.6% (100.0% (10							
النسبة المتوية (10.0% 100.0			النسبة المئوية	31.4%	42.6%	45.5%	38.0%
السن المرتباط 18 التكرار السنة المتغير الديمغرافي " الجنس" الدلالة المتغير الديمغرافي " الجنس" الدلالة المتغير الديمغرافي " الجنس" الدلالة المتغير الديمغرافي " الجنس الدلالة المتغير الديمغرافي " المتخير الديمغرافي المتغير الديمغرافي المتغير الديمغرافي التكرار المتغير الديمغرافي المتغير الديمغرافي " السنة المتغير الديمغرافي " السنوى الديمغرافي الديمغرا		أنثى	التكرار	48	27	18	93
100.0% 100.0%			النسبة المئوية	68.6%	57.4%	54.5%	62.0%
السن المتغير الديمغراقي" الجنس" فيمة كالنسبة للمتغير الديمغراقي" الجنس" فيمة كالنسبة للمتغير الديمغراقي" الجنس" فيمة كالسن المتوية التكوار (المجموع		التكوار	70	47	33	150
الدلالة 18 من 19 إلى 18 التكرار 4 4 4 (السن 18 التكرار 5.7% (السنة المنوية 5.7% (السنة المنوية 5.7% (السنة المنوية 55.7% (التكرار 55.7% (التكرار 55.7% (التكرار 55.7% (التكرار 55.7% (السنة المنوية 6.0% (التكرار 70 18.6% (التكرار 70 18.6% (التكرار 70 18.6% (التكرار 70 100.0% (السنة المنوية 100.0% (السنة المن			النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
السن اقل من 18 التكرار 4 4 4 3.5% 5.7% النسبة المنوية 5.7% 5.7% النسبة المنوية 6.5% 5.7% من 19 إلى 25 التكرار 29 55.7% من 19 إلى 25 التكرار 13 14 13 13 14 النسبة المنوية 6.0% 20.0% 13 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	رافي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة=	0.290	
النسبة المنوية المنوية المنوية المنوية المنوية المنوية النسبة المنوية النسبة المنوية النسبة المنوية النسبة المنوية المنوية النسبة المنوية المنوية النسبة ال				2 2	الدلالة الإحصائية=	توجد علاقة ارتباطية.	
22 39 التكرار 25 إلى 19 لم 25 إلى 30 38% 55.7% النسبة المتوية 30 لم 26 لم 20.0% 13 14 التكرار 30 لم 20.0% 8 13 التكرار 30 لم 20.0% 9 18.6% التكرار 18.6% 147 70 التكرار 100.0% 147 70 التكرار 100.0% 150 100.0% التكرار 100.0% 150 100.0% 100.0% 100.0% 150 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% 160 100.0% 100.0% 100.0% </th <th>السن</th> <th>أقل من 18</th> <td>التكرار</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>0</td> <td>8</td>	السن	أقل من 18	التكرار	4	4	0	8
3.8% 55.7% النسبة المتوية 13 14 النسبة المتوية 2.7% 20.0% النسبة المتوية 8 13 النكرار 9.0% 18.6% النسبة المتوية 147 70 النكرار 10.0% 100.0% النسبة المتوية 10.0% 100.0% النسبة المتوية 10.0% 100.0% النسبة المتوية 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% 10.0% 100.0% 100.0% </th <th></th> <th></th> <td>النسبة المئوية</td> <td>5.7%</td> <td>8.5%</td> <td>0.0%</td> <td>5.3%</td>			النسبة المئوية	5.7%	8.5%	0.0%	5.3%
النسبة المتوية التكرار 20.0% من 26 إلى 30 إلى 30 ألتكرار 20.0% التكرار 30 ألتكرار 30 ألتكرار 30 ألتكرار 30 ألتكرار 70 ألتكرار 100% ألتكرار 100.0% النسبة المتوية السن" ويمة كالسنوى التعليمي متوسط التكرار 2 2 ألتكرار 2 ألتكرار 2 ألتكرار 2 ألتكرار 30%. ألتكرار 30%. ألتكرار 30%. ألتكرار 30% ألتكر		من 19 إلى 25	التكوار	39	22	22	83
النسبة المتوية التكرار 20.0% معامل الارتباط 13 معامل الارتباط 13 معامل التكرار 20.0% التكرار 30 معامل الارتباط Khi-deux النسبة المتوية المتوية التكرار 2 ع النسبة المتوية النسبة المتوية التكرار 3 معامل الارتباط Khi-deux النسبة المتوية التكرار 3 معامل الارتباط Khi-deux النسبة المتوية التكرار 3 معامل الارتباط Khi-deux النسبة المتوية المتوية التكرار 3 معامل الارتباط Khi-deux النسبة المتوية المتوية المتوية المتوية المتوية المتوية المتوية المتوية المتوية اللهتوي اللهتوية اللهتوي			النسبة المئوية	55.7%	46.8%	66.7%	55.3%
8 13 التكرار النسبة المئوية المئوية النسبة المئوية النسبة المئوية النسبة المئوية السن" النسبة المئوية السن" النسبة المئوية السن" الدلالة النسبة المئوية السنة المئوية النسبة المئوية النسبوي النسبة المنوية النسبوي النسبة المنوية النسبوي النسبة المنوية النسبوي النسبة المنوية النسبة المنوية النسبوي النسبة المنوية المنوية النسبة المنوية المنوية المنوية النسبة المنوية المنوية المنوية المنوية المنوية المن		من 26 إلى 30	التكوار	14	13	4	31
7.0% 18.6% النسبة المئوية 47 70 التكرار 20.0% 100.0% 100.0% النسبة المئوية المتغير الديمغرافي" السن" قيمة كالسنة المثوية السن" معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة المئوية المثوية ال			النسبة المئوية	20.0%	27.7%	12.1%	20.7%
الجموع التكرار (المسبة المتوية السرة المتوية السرة المتوية السرة المتوية السرة المتوية السرة المتوية السرة المتوية السبة المتوية المستوى التكرار (المسبة المتوية المتوية (السبة المتوية المتوية (السبة المتوية المتوية (السبة المتوية المتوية (السبة المتوية (السبة المتوية (السبة المتوية (السبة المتوية (السبة المتوية (التكرار (المتحرار (السبة المتوية (السبة المتغير الديمغرافي "المستوى (المستوى		فما فوق 30	التكوار	13	8	7	28
النسبة المتغير الديمغرافي" السن" قيمة كالسبة المتغير الديمغرافي" السن" قيمة كالستوى التعليمي متوسط التكرار 2 2 الدلالة النسبة المئوية 2.9% 3.3% 3 التكرار 3 3 3 التكرار 3 5.4% 4.3% النسبة المئوية 5.4% 84.3% النسبة المئوية 84.3% 84.3% التكرار 5 84.3% التكرار 6 التكرار 6 85.6% 84.5% التكرار 6 86.6% 84.6% النسبة المئوية 8.6% 8.6% التكرار 7 6 8.6% التكرار 6 7 7 6 التكرار 6 8.6% التكرار 8.			النسبة المئوية	18.6%	17.0%	21.2%	18.7%
المستوى التعليمي متوسط التكرار 2 2 3 الدلالة المستوى التعليمي متوسط التكرار 2 9 8.6 الدلالة المستوى التعليمي متوسط التكرار 3 3 9.2 النسبة المتوية 4.3% 3 3 التكرار 3 5 9 التكرار 5 9 84.3% التكرار 6 9.5 84.3% النسبة المتوية 8.6 % 8.6 النسبة المتوية 8.6 % 9.8 التكرار 7 6 9.9 % 8.6 التكرار 7 6 9.0 % 9.9 % التكرار 7 6 9.0 % 9.	المجموع		التكوار	70	47	33	150
المستوى التعليمي متوسط التكرار 2 2 3 الدلالة المستوى التعليمي متوسط النسبة المئوية 2.9% 3.8.8 النسبة المئوية 3 4.3% 3 3 3 التكرار 5.4% 4.3% 3.5 59 التكرار 5.5% 84.3% النسبة المئوية 84.3% 3.5% 3.6% التكرار 6 7 6 8.6% 3.6% التكرار 7 6 8.6% 3.9% 8.6% التكرار 7 7 0 100.0% الجموع التكرار 100.0% 100.0% النسبة المئوية المستوى قيمة كالدالات معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى قيمة كالدالات			النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
2 2 التكرار 2.9% النسبة المئوية 8.3% 2.9% النسبة المئوية النسبة المئوية 3 3 3 1 التكرار 3.4% 4.3% 1 النسبة المئوية 3.5 5.9 1 النسبة المئوية 9.5% 84.3% 84.3% 8.5% 8.5% 84.3% 8.5% 8.5% 8.6% 8.6% 8.6% 8.6% 9.9% 8.6% 1 التكرار 47 70 100.0%	معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	رافي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة=	0.366	
النسبة المئوية على التكرار المنطقة المؤوية النسبة المئوية التكرار المنطقة المؤوية التكرار المنطقة الم					الدلالة الإحصائية=	توجد علاقة ارتباطية.	
النسبة المئوية (4.3% معلى التكرار (4.3% معلى التكرار (5.4% معلى التكرار (5.5% معلى التكرار (5.5% معلى التكرار (5.5% معلى التكرار (5.5% معلمل الارتباط Khi-deux بالنسبة المنوية (10.0% معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة المتغير الديمغرافي " المستوى معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى الدلااة	المستوى التعليمي	متوسط	التكوار	2	2	1	5
النسبة المئوية (4.3% معامل الارتباط Khi-deux النسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى المستو			النسبة المئوية	2.9%	4.3%	3.0%	3.3%
التكرار 59 ما التكرار 59 ما التكرار 59 ما النسبة المنوية 84.3% معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة الممتغير الديمغرافي " المستوى الديمغرافي المستوى ا		ثانوي	التكوار	3	3	0	6
النسبة المئوية (84.3% التكرار 7 6 التكرار 6 8.6% التكرار 6 8.6% التكرار 7 8.6% التكرار 70 4.7% التكرار 70 100.0% النسبة المئوية (100.0% 100.0% النسبة المئوية المستوى قيمة كالمتغير الديمغرافي " المستوى الديمغرافي المستوى			النسبة المئوية	4.3%	6.4%	0.0%	4.0%
7 6 التكرار 8.6% 9.0% 8.6% 9.0% 9.0% 9.0% 1.0% 47 70 1.0% 1		جامعي	التكوار	59	35	29	123
المجموع التكرار 8.6% (0.0 47 47 100.0% التكرار 100.0% (100.0% 100.0% 100.0% النسبة المتوية (100.0% النسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى الديمغرافي المستوى ا			النسبة المئوية	84.3%	74.5%	87.9%	82.0%
المجموع التكرار 70 مامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى قيمة ك		دكتوراه	التكرار	6	7	3	16
النسبة المثوية 100.0% النسبة المثوية الستوى قيمة كلات المتغير الديمغرافي " المستوى قيمة كالديمغرافي " المستوى الدلالة			نسبة المئوية	8.6%	14.9%	9.1	10.7%
معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى	المجموع		التكرار	70	47	33	150
			النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
I The state of the	معامل الارتباط . التعليمي"	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	رافي " المستوى	قيمة كا2 المحسوبة= الدلالة الإحصائية=	0.698 لا توجد علاقة ارتباطية.	

تشير معطيات الجدول رقم (21) إلى إجابات المبحوثين حول مدى معرفتهم بالحرب النفسية

والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بأنها " استخدام الإشاعة والدعاية " بنسبة بلغت والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بأنها " استخدام الإشاعة والدعاية " بنسبة بلغت (45.5) .

وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة" بنسبة (42.6%) وأما عن عبارة "التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي" فقد بلغت نسبتها (31.4%) وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة "التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي " في المرتبة الأولى بنسبة (68.6%)

وقد تلتها العبارة " حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة" بنسبة (57.4)) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدنى نسبة وهي " استخدام الإشاعة والدعاية " وقد بلغت (54.5)).

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أنها" حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة " وقد بلغت نسبتها (8.5%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة بـ " التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل" قد بلغت نسبتها (5.7%) و أما عبارة " استخدام الإشاعة والدعاية" لم تكن من اختيار المبحوثين فلذلك نسبتها كانت (0.0%).

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " استخدام الإشاعة والدعاية" وجاءت نسبتها بـ (66.7%) وأما المرتبة الثانية فعبارة " التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي" فكانت نسبتها (55.7%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة "حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة " وتصدرت نسبتها (46.8%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى "حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة " بنسبة (27.7%) ثم تليها عبارة "التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي " التي بلغت نسبتها (20.0%) وأما عن عبارة " استخدام الإشاعة والدعاية " التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (12.1%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " استخدام الإشاعة والدعاية" هي المتصدرة بنسبة " 21.2%" وتلتها " التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي" بالمرتبة الثانية بنسبة (18.6%) ثم تلتها " حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة " بنسبة (17.0%) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة به " حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة " بنسبة (4.3%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " استخدام الإشاعة والدعاية" بنسبة (3.0%) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي " بنسبة (2.9%).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة بـ " حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة" بالمرتبة الأولى بنسبة (6.4%) وأما عن عبارة " التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي " فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (4.3%) ثم تلتها المرتبة الأخيرة عبارة " استخدام الدعاية والإشاعة " بنسبة (0.0%).

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " استخدام الإشاعة والدعاية " بنسبة (87.9%) ثم تليها اختيار " التأثير على السلوك من خلال وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي" بنسبة (84.3%) فأما المرتبة الأخيرة كانت " حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة " بنسبة (74.5%).

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه تصدرت عبارة "حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة " بنسبة (1.9) ثم تليها عبارة "استخدام الإشاعة والدعاية" بنسبة (9.1) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي بنسبة بلغت (8.6)).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع بنظرك ما الحرب النفسية حيث كانت قيمة (p=0.290) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع بنظرك ما الحرب النفسية حيث كانت قيمة (p=0.366) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع بنظرك ما الحرب النفسية حيث كانت قيمة (p=0.698) أكبر من مستوى الدلالة

(0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (22): يوضح التأثير النفسي لمضامين الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك

المجموع	ی غزة عبر منصة	مضامين الحرب عل	أثرت فيك نفسيا			المتغيرات
			فيسبوك			
	أحيانا	Ŋ	نعم			
57	3	8	46	التكوار	ذكر	الجنس
38.0%	50.0%	50.0%	35.9%	النسبة المئوية		
93	3	8	82	التكوار	أنثى	
62.0%	50.0%	50.0%	64.1%	النسبة المئوية		
150	6	16	128	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.455	قيمة كا2 المحسوبة=	إفي" الجنس"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط X
	جد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= تو				
8	1	1	6	التكرار	أقل من 18	السن
5.3%	16.7%	6.3%	4.7%	النسبة المئوية		
83	3	7	73	التكرار	من 19 إلى 25	
55.3%	50.0%	43.8%	57.0%	النسبة المئوية		
31	1	5	25	التكرار	من 26 إلى 30	
20.7%	16.7%	31.3%	19.5%	النسبة المئوية		
28	1	3	24	التكرار	فما فوق 30	
18.7%	16.7%	18.8%	18.8%	النسبة المئوية		
150	6	16	128	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.801	قيمة كا2 المحسوبة=	إفي" السن"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط x
	توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا				
5	1	1	3	التكرار	متوسط	المستوى التعليمي
3.3%	16.7%	6.3%	2.3%	النسبة المئوية		
6	0	0	6	التكرار	ثان <i>وي</i>	
4.0%	0.0%	0.0%	4.7%	النسبة المئوية		
123	4	12	107	التكرار	جامعي	

		النسبة المئوية	83.6%	75.0%	66.7%	82.0%
	دكتوراه	التكرار	12	3	1	16
		نسبة المئوية	9.4%	18.8%	16.7%	10.7%
المجموع		التكوار	128	16	6	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	معامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى				0.349	
التعليمي"				الدلالة الإحصائية= تو	وجد علاقة ارتباطية.	

تشير معطيات الجدول رقم (22) إلى إجابات المبحوثين عن تأثير مضامين الحرب على غزة نفسيا والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "لا " و " أحيانا" بنسبة بلغت (50.0%) وأما عن عبارة " نعم " فقد بلغت نسبتها (35.9%). وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " نعم " في المرتبة الأولى بنسبة (64.1%)، وهذا ما يوضح الاختلاف بين الجنسين، فالإناث تميل دائما للتأثر عاطفيا مع المواقف بينما الذكور يكونون أكثر اعتدالا وعقلانية إذا تعلق الأمر بالتأثر العاطفي تجاه المواقف.

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أنه " أحيانا " ما تؤثر مضامين الحرب على غزة على نفسيتهم و قد بلغت نسبتها (6.70) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة بـ "لا " قد بلغت نسبتها (6.3) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " نعم " وجاءت نسبتها بـ " بنسبة بلغت (6.7) وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " نعم " وجاءت نسبتها بـ " بنسبة بلغت (6.7) وأما المرتبة الثالثة كانت عبارة " أحيانا" فكانت نسبتها (6.7) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " أحيانا" فكانت نسبتها (6.7) وأما المرتبة الثالثة كانت عبارة "لا "

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " لا " بنسبة (31.5%) ثم تليها عبارة " نعم " التي بلغت نسبتها (19.5%) وأما عن عبارة " أحيانا " التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (16.7%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة "نعم " هي المرتبة الأخيرة بنسبة "18.8% وتلتها " لا " بالمرتبة الثانية بنسبة كذلك (18.8%) ثم تلتها " أحيانا" بنسبة المرتبة الثانية بنسبة كذلك (18.8%) ثم تلتها " أحيانا" بنسبة (16.7%) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "أحيانا " بنسبة (16.7)) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " نعم " بنسبة (6.3)) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " لا " بنسبة (2.3)).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة ب " 4.7" تصدرت هي بنسبة (4.7%) وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " نعم" بنسبة (83.6%) ثم تليها اختيار " لا " بنسبة (75.0%) فأما المرتبة الأخيرة كانت " أحيانا " بنسبة (66.7%)، وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " لا " بنسبة (88.0%) ثم تليها عبارة " أحيانا" بنسبة (88.0%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " نعم " بنسبة بلغت (9.4%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس والتأثير النفسي لمضامين الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.455) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع والتأثير النفسي لمضامين الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.801) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي والتأثير النفسي لمضامين الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.349) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (23): يوضح الحالة النفسية للمبحوثين في ظل مشاهدة الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك

المجموع	اهدتك لأحداث	النفسية في ظل مش	تصف لنا حالتك			المتغيرات
		بر منصة فيسبوك	الحرب على غزة عب			
	الشعور بالعجز	صدمة نفسية	الشعور بالحزن			
57	6	29	22	التكرار	ذكر	الجنس
38.0%	40.0%	38.7%	36.7%	النسبة المئوية		
93	9	46	38	التكوار	أنثى	
62.0%	60.0%	61.3%	63.3%	النسبة المئوية		
150	15	75	60	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.958	قيمة كا2 المحسوبة=	في" الجنس"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط x
	ٔ توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا	<u>.</u>	3 35 6
8	1	4	3	التكرار	أقل من 18	السن
5.3%	6.7%	5.3%	5.0%	النسبة المئوية		
83	6	46	31	التكرار	من 19 إلى 25	
55.3%	40.0%	61.3%	51.7%	النسبة المئوية		
31	5	12	14	التكرار	من 26 إلى 30	
20.7%	33.3%	16.0%	23.3%	النسبة المئوية		
28	3	13	12	التكرار	فما فوق 30	
18.7%	20.0%	17.3%	20.0%	النسبة المئوية		
150	15	75	60	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.726	قيمة كا2 المحسوبة=	في" السن"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
	' توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا				
5	1	4	0	التكرار	متوسط	المستوى التعليمي
3.3%	6.7%	5.3%	0.0%	النسبة المئوية		
6	0	3	3	التكوار	ثانوي	
4.0%	0.0%	4.0%	5.0%	النسبة المئوية		
123	12	60	51	التكوار	جامعي	
82.0%	80.0%	80.0%	85.0%	النسبة المئوية		
16	2	8	6	التكوار	دكتوراه	
10.7%	13.3%	10.7%	10.0%	نسبة المئوية		
150	15	75	60	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.62	قيمة كا2 المحسوبة= 5	في " المستوى	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط _C
	' توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= لا				التعليمي"
<u>L</u>						*

تشير معطيات الجدول رقم (23) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به حالتهم أنها تتمثل في " الشعور بالعجز" بنسبة بلغت (40.0%) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " صدمة نفسية " بنسبة (38.7%) وأما عن عبارة "الشعور بالحزن " فقد بلغت نسبتها (63.7%) وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " الشعور بالحزن " في المرتبة الأولى بنسبة (63.3%) وقد تلتها العبارة " صدمة نفسية " بنسبة (61.3%) وفي المرتبة الثالثة " الشعور بالعجز " وقد بلغت (60.0%)

وهنا يتضح أن الذكور يفكرون بمنطق الاستعداد إن تطلب الأمر كونهم تقع عليهم المسؤولية أثناء وقوع الحروب فكان اختيار " العجز " من ناحية العجز على المساعدة الفعلية في هذه الحرب، أما الإناث فتميل حالتهم النفسية في أن تكون مشاعر حزينة تجاه الوضع السائد بغزة.

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن حالتهم النفسية هي " الشعور بالعجز " قد بلغت نسبتها (6.7)) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " صدمة نفسية" قد بلغت نسبتها (5.3)) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " الشعور بالحزن " بنسبة بلغت (5.0))

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " صدمة نفسية" وجاءت نسبتها بـ (61.3%) وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " صدمة نفسية وجاءت نسبتها الشعور الشعور الشعور بالحزن " فكانت نسبتها (51.7%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " الشعور بالعجز " وتصدرت نسبتها (40.0%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " الشعور بالعجز " بنسبة (30.8%) ثم تليها عبارة " الشعور بالحزن " التي بلغت نسبتها (20.0%) وأما عن عبارة " صدمة نفسية" التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (16.0%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت عبارة " الشعور بالحزن " و الشعور بالعجز " هي المتصدرة بنسبة (20.0%) وتلتها " صدمة نفسية " بالمرتبة الثانية بنسبة (17.3%).

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة به " الشعور بالعجز " بنسبة (6.7) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " صدمة نفسية " بنسبة (5.3)) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " الشعور بالحزن" بنسبة (0.0)).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة بـ " الشعور بالحزن" بالمرتبة الأولى بنسبة (5.0%).

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " الشعور بالحزن" بنسبة (85.0%) ثم تليها اختيار " الشعور بالعجز" و"الشعور بصدمة نفسية" بنسبة (80.0%).

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " الشعور بالعجز" بنسبة (13.7) ثم تليها عبارة "صدمة نفسية " بنسبة (10.7) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " الشعور بالحزن" بنسبة بلغت "صدمة نفسية " بنسبة رائح اختبار الدلالة الإحصائية (20) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع الحالة النفسية في ظل مشاهدتك لأحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوكحيث كانت قيمة (p=0.958) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائية ولا توجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (20) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع الحالة النفسية في ظل مشاهدتك لأحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.726) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر الدلالة (0.05)

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع الحالة النفسية في ظل مشاهدتك لأحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.625) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالى نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (24): يوضح المواضيع التي جعلت نفسية المبحوثين تتأثر تجاه أحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك

المجموع	الحرب على غزة	نر تجاه أحداث	ىعلت نفسيتك تتأ [:]	المواضيع التي ج			المتغيرات
			وك	عبر منصة فيسب			
	قتل المدنيين	تجويع غزة	قتل الأطفال	عمليات			
			واغتصاب	القصف			
			النساء				
57	4	2	29	22	التكوار	ذكر	الجنس
38.0%	57.1%	18.2%	32.2%	52.4%	النسبة المئوية		
93	3	9	61	20	التكوار	أنثى	
62.0%	42.9%	81.8%	67.8%	47.6%	النسبة المئوية		
150	7	11	90	42	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
		0.048	قيمة كا2 المحسوبة=	ـيمغرافي"	بالنسبة للمتغير الد	Khi-deux	معامل الارتباط ي
	بة.	توجد علاقة ارتباط	الدلالة الإحصائية=				الجنس"
8	1	0	7	0	التكرار	أقل من 18	السن
5.3%	14.3%	0.0%	7.8%	0.0%	النسبة المئوية		
83	2	8	50	23	التكرار	من 19 إلى 25	
55.3%	28.6%	72.2%	55.6%	54.8%	النسبة المئوية		
31	1	0	22	8	التكرار	من 26 إلى 30	
20.7%	14.3%	0.0%	24.4%	19.0%	النسبة المئوية		
28	3	3	11	11	التكرار	فما فوق 30	
18.7%	42.9%	27.3%	12.2%	26.2%	النسبة المئوية		
150	7	11	90	42	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
		0.81	قيمة كا2 المحسوبة=	يمغرافي"	بالنسبة للمتغير الد	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
	طية.	? توجد علاقة ارتبا	الدلالة الإحصائية= لا				السن"
5	0	0	5	0	التكوار	متوسط	المستوى التعليمي
3.3%	0.0%	0.0%	5.6%	0.0%	النسبة المئوية		
6	1	0	4	1	التكرار	ثانوي	
4.0%	14.3%	0.0%	4.4%	2.4%	النسبة المئوية		
123	4	11	72	36	التكوار	جامعي	
82.0%	57.1%	100.0%	80.0%	85.7%	النسبة المئوية		
16	2	0	9	5	التكوار	دكتوراه	

	نسبة المئوية	11.9%	10.0%	0.0%	28.6%	10.7%
المجموع	التكوار	42	90	11	7	150
	النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%		100.0%
معامل الارتباط Khi-deux ب	بالنسبة للمتغير الد	.يمغرافي "	قيمة كا2 المحسوبة= (0.319		
المستوى التعليمي"						

حسب معطيات الجدول رقم (24) التي تشير إلى إجابات المبحوثينو توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بأن الموضوع الذي أثر على نفسيه كان " قتل المدنيين" بنسبة بلغت (57.1%)

وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " عمليات القصف " بنسبة (52.4)) وأما عن عبارة " قتل الأطفال وفي المرتبة الثانية جاءت نسبتها (32.2) وأما عبارة " تجويع غزة" فبلغت نسبتها (18.2).

وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " تجويع غزة " في المرتبة الأولى بنسبة (81.8) وقد تلتها العبارة "قتل الأطفال واغتصاب النساء " بنسبة (67.8) وفي المرتبة الثالثة " عمليات القصف" بنسبة (47.6) و أما " قتل المدنيين " قد بلغت (42.9).

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن" قتل المدنيين " قد أثرت على نفسيتهم وقد بلغت نسبتها (14.8%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة بـ " قتل الأطفال واغتصاب النساء " قد بلغت نسبتها (7.8%). وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " تجويع غزة " وجاءت نسبتها بـ (72.2%) وأما المرتبة الثانية فعبارة " قتل الأطفال واغتصاب النساء" فكانت نسبتها (55.6%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة "عمليات القصف " وتصدرت نسبتها (55.6%) تليها " قتل المدنيين" بنسبة (28.6%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت العبارة " قتل الأطفال واغتصاب النساء " بنسبة (4.42%) ثم تليها عبارة " عمليات القصف" التي بلغت نسبتها (19.0%) وأما عن عبارة "قتل المدنيين" التي جاءت بنسبة (14.3%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " قتل المدنيين " هي المتصدرة بنسبة (42.9%) وتلتها " تجويع غزة " بالمرتبة الثانية بنسبة (72.3%) ثم تلتها " عمليات القصف" بنسبة (26.2%) ثم عبارة " قتل الأطفال واغتصاب النساء" بنسبة (12.2%).

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط أغلبية الإجابة كانت "قتل الأطفال واغتصاب النساء " بنسبة (5.6%) .

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة بـ "قتل المدنيين " بالمرتبة الأولى بنسبة (14.3%) وأما عن عبارة " قتل الأطفال واغتصاب النساء" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (4.4%) ثم تلتها عبارة "عمليات القصف " بنسبة (2.4%) وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " تجويع غزة " بنسبة (100.0%)

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة "قتل المدنيين " بنسبة (28.6%) ثم تليها عبارة " عمليات القصف" بنسبة (11.9%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " قتل الأطفال واغتصاب النساء" بنسبة بلغت (10.0%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومعالمواضيع التي جعلت نفسيتك تتأثر تجاه أحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوكحيث كانت قيمة ومعالمواضيع التي جعلت نفسيتك تتأثر تجاه أحداث (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع المواضيع التي جعلت نفسيتك تتأثر تجاه أحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك حيث كانت قيمة (p=0.081) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا، ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن غير مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع المواضيع التي جعلت نفسيتك تتأثر تجاه أحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوكحيث كانت قيمة (p = 0.319) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (25): يوضح الأساليب النفسية التي مارسها الكيان الصهيوني في أظل أحداث الحرب على غزة حسب وجهة المبحوثين

المجموع	ن الصهيوني في ظل	ة التي مارسها الكياد	الأساليب النفسيا	المتغيرات		
	ث الحرب على غزة	أحداه				
	استخدام الدعاية	القتل و الدمار	تضليل الرأي العام			
	والإشاعة					
57	10	28	19	التكرار	ذكر	الجنس
38.0%	58.8%	36.4%	33.9%	النسبة المئوية		
93	7	49	37	التكرار	أنثى	
62.0%	41.2%	63.6%	66.1%	النسبة المئوية		
150	17	77	56	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.164	قيمة كا2 المحسوبة= 4	في" الجنس"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط ي
	رجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= تو				_
8	0	3	5	التكوار	أقل من 18	السن
5.3%	0.0%	3.9%	8.9%	النسبة المئوية		
83	8	49	26	التكرار	من 19 إلى 25	
55.3%	47.1%	63.6%	46.4%	النسبة المئوية		
31	3	12	16	التكرار	من 26 إلى 30	
20.7%	17.6%	15.6%	28.6%	النسبة المئوية		
28	6	13	9	التكوار	فما فوق 30	
18.7%	35.3%	16.9%	16.1%	النسبة المئوية		
150	17	77	56	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.120	قيمة كا2 المحسوبة=	في" السن"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط
	جد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية= تو-				
5	0	3	2	التكرار	متوسط	المستوى التعليمي
3.3%	0.0%	3.9%	3.6%	النسبة المئوية		
6	0	2	4	التكوار	ثانوي	
4.0%	0.0%	2.6%	7.1%	النسبة المئوية		
123	13	64	46	التكرار	جامعي	
82.0%	76.5%	83.1%	82.1%	النسبة المئوية		
16	4	8	4	التكوار	دكتوراه	
10.7%	23.5%	10.4%	7.1%	نسبة المئوية		

المجموع	التكوار	56	77	17	150		
11	النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
معامل الارتباط Khi-deux بالن	النسبة للمتغير الديمغرا	في " المستوى	قيمة كا2 المحسوبة= 0.374				
التعليمي"			الدلالة الإحصائية= توجد علاقة ارتباطية.				

تشير معطيات الجدول رقم (25) إلى إجابات المبحوثين حول ما الأساليب النفسية التي مارسها الكيان الصهيوني في ظل أحداث الحرب على غزة والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بأنها " استخدام الدعاية والإشاعة " بنسبة بلغت (58.8%).

وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " القتل والدمار " بنسبة (36.4)%) وأما عن عبارة " تضليل الرأي العام" فقد بلغت نسبتها (33.9)%، وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " تضليل الرأي العام" في المرتبة الأولى بنسبة (63.6)%) وقد تلتها العبارة " القتل والدمار " بنسبة (63.6)% وفي المرتبة الثالثة سجلت أدنى نسبة وهي " " وقد بلغت (42.2)%).

كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن "تضليل الرأي العام " قد بلغت نسبتها (8.9%) وأما عن الإجابة بـ " القتل والدمار " قد بلغت نسبتها (3.9%)

وبالنسبة للذين تترواح أعمارهم من بين 19 إلى 25 فتصدرت عبارة "القتل والدمار " وجاءت نسبتها بـ (63.3%) وأما المرتبة الثانية فعبارة " استخدام الإشاعة والدعاية " فكانت نسبتها (47.1)%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " تضليل الرأي العام " وتصدرت نسبتها (46.4)%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " تضليل الرأي العام" بنسبة (28.6%) ثم تليها عبارة " استخدام الدعاية والإشاعة" التي بلغت نسبتها (17.6%) وأما عن عبارة " القتل والدمار " التي بلغت نسبتها (15.6%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30

فكانت العبارة "استخدام الدعاية والإشاعة " هي المتصدرة بنسبة (35.3) وتلتها "القتل والدمار " بالمرتبة الثانية بنسبة (16.9) ثم تلتها " تضليل الرأي العام " بنسبة (16.1)) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "القتل والدمار " بنسبة (3.9%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " تضليل الرأي العام " بنسبة (3.6%) وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة بـ "تضليل الرأي العام " بالمرتبة الثانية بنسبة " بالمرتبة الثانية بنسبة (7.1%) وأما عن عبارة " القتل والدمار " فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (3.6%) ثم (2.6%). وبخصوص المبحوثين ذوى التعليم الجامعي فكانت عبارة " القتل والدمار " بنسبة (83.1%) ثم

(2.6)%. وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " القتل والدمار " بنسبة (83.1) ثم تليها اختيار " تضليل الرأي العام" بنسبة (82.1)% فأما المرتبة الأخيرة كانت "استخدام الدعاية والإشاعة " بنسبة (76.5)%). وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة "استخدام الدعاية والإشاعة " بنسبة (23.5)% ثم تليها عبارة " القتل والدمار " بنسبة (30.4)%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " تضليل الرأي العام " بنسبة بلغت (7.1)%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع الأساليب النفسية التي مارسها الكيان الصهيوني في ظل أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة (p=0.164) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع الأساليب النفسية التي مارسها الكيان الصهيوني في ظل أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة (p=0.120) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع الأساليب النفسية التي مارسها الكيان الصهيوني في ظل أحداث الحرب على غزة حيث كانت قيمة

(p=0.374) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (26): يوضح آراء المبحوثين حول تجنب مشاهدة أحداث الحرب على غزة حفاظا على نفسيتك

المجموع	لحرب على غزة	شاهدة أحداث ا	أصبحت تتجنب م			المتغيرات
		ئ	حفاظا على نفسيتل			
	أحيانا	7	نعم			
57	2	32	23	التكوار	ذكر	الجنس
38.0%	28.6%	40.0%	36.5%	النسبة المئوية		
93	5	48	40	التكوار	أنثى	
62.0%	71.4%	60.0%	63.5%	النسبة المئوية		
150	15	75	60	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.795	قيمة كا2 المحسوبة=	إفي" الجنس"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
	لا توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية=				
8	0	6	2	التكوار	أقل من 18	السن
5.3%	0.0%	7.5%	3.2%	النسبة المئوية		
83	2	44	37	التكوار	من 19 إلى 25	
55.3%	28.6%	55.0%	58.7%	النسبة المئوية		
31	1	15	15	التكوار	من 26 إلى 30	
20.7%	14.3%	18.0%	23.8%	النسبة المئوية		
28	4	15	9	التكوار	فما فوق 30	
18.7%	57.1%	18.8%	14.3%	النسبة المئوية		
150	7	80	63	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.150	قيمة كا2 المحسوبة=	إفي" السن"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
	توجد علاقة ارتباطية.			1	<u> </u>	-
5	1	3	1	التكرار	متوسط	المستوى التعليمي
3.3%	14.3%	3.8%	1.6%	النسبة المئوية		
6	0	5	1	التكوار	ثان <i>وي</i>	
4.0%	0.0%	6.3%	1.6%	النسبة المئوية		
123	4	61	58	التكوار	جامعي	

82.0%	57.1%	76.3%	92.1%	النسبة المئوية		
16	2	11	3	التكرار	دكتوراه	
10.7%	28.6%	13.8%	4.8%	نسبة المئوية		
150	7	80	63	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.65	قيمة كا2 المحسوبة=	هامل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى			
	لا توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية=				التعليمي"

حسب نتائج الجدول رقم (26) والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " K" بنسبة بلغت المرتبة الثانية جاءت العبارة " نعم" بنسبة (36.5%) وأما عن عبارة " أحيانا " فقد بلغت نسبتها (28.6%) .

وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة "أحيانا " في المرتبة الأولى بنسبة (71.4)) وقد تلتها العبارة " نعم " بنسبة (63.5)) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدبى نسبة وهي " لا " وقد بلغت (60.0)) كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 أجابوا بـ" لا " وقد بلغت نسبتها (7.5)) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة بـ " 2 " قد بلغت نسبتها (5.7))، وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " نعم" وجاءت نسبتها بـ (58.7)) وأما المرتبة الثانية فعبارة " لا" فكانت نسبتها (55.0)) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " أحيانا" وتصدرت نسبتها فعبارة " لا" فكانت نسبتها (55.0))

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " نعم " بنسبة (23.8%) ثم تليها عبارة "لا " التي بلغت نسبتها (18.0) وأما عن عبارة "أحيانا " التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (14.3%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " أحيانا" هي المتصدرة بنسبة (57.1%) وتلتها " لا " بالمرتبة الثانية بنسبة (18.8%) ثم تلتها " نعم " بنسبة 30 ألمتصدرة بنسبة (14.3%) .

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة به "أحيانا " بنسبة (14.3%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " لا " بنسبة (3.8%) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " نعم " بنسبة (3.6%).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة بـ " V " بالمرتبة الثانية بنسبة (6.3%) وأما عن عبارة " نعم" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (1.6%) وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " نعم" بنسبة (92.1%) ثم تليها اختيار " V " بنسبة (76.3%) فأماالمرتبة الأخيرة كانت "أحيانا " بنسبة (57.1%) .

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة "أحيانا " بنسبة (28.6%) ثم تليها عبارة " لا " بنسبة (13.8%). وفي المرتبة الأخيرة جاءت " نعم" بنسبة بلغت (4.8%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع تتجنب مشاهدة أحداث الحرب على غزة حفاظا على نفسيتك حيث كانت قيمة متغير الجنس ومع مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا, ولا توجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع تتجنب مشاهدة أحداث الحرب على غزة حفاظا على نفسيتك حيث كانت قيمة (p=0.150) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر.

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع تتجنب مشاهدة أحداث الحرب على غزة حفاظا على نفسيتك حيث كانت قيمة p=0.65) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالى نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

الجدول رقم (27): يوضح آراء المبحوثين عن سياسة الحظر وتقييد حرية النشر تجاه القضية الفلسطينية عبر منصة فيسبوك تسبب لك قلق واضطرابات نفسية

المجموع	القضية	م حرية النشر تحري				المتغيرات
Jul. 1						احسنيرات
	ا لك قلق	ہه فیسبوك نسبب	الفلسطينية عبر منص			
			واضطرابات نفسية			
	أبدا	أحيانا	دائما			
57	12	17	28	التكرار	ذكر	الجنس
38.0%	42.9%	37.8%	36.4%	النسبة المئوية		
93	16	28	49	التكرار	أنثى	
62.0%	57.1%	62.2%	63.6%	النسبة المئوية		
150	28	45	77	التكوار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.832	قيمة كا2 المحسوبة=	إفي" الجنس"	بالنسبة للمتغير الديمغر	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
	لا توجد علاقة ارتباطية	الدلالة الإحصائية=				
8	4	0	4	التكوار	أقل من 18	السن
5.3%	14.3%	0.0%	5.2%	النسبة المئوية		
83	13	24	46	التكرار	من 19 إلى 25	
55.3%	46.4%	53.3%	59.7%	النسبة المئوية		
31	4	12	15	التكرار	من 26 إلى 30	
20.7%	14.3%	26.7%	19.5%	النسبة المئوية		
28	7	9	12	التكرار	فما فوق 30	
18.7%	25.0%	20.0%	15.6%	النسبة المئوية		
150	28	45	77	التكرار		المجموع
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.136	قيمة كا2 المحسوبة=	إفي" السن"	بالنسبة للمتغير الديمغر	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
	توجد علاقة ارتباطية.	الدلالة الإحصائية=				
5	3	0	2	التكوار	متوسط	المستوى التعليمي
3.3%	10.7%	0.0%	2.6%	النسبة المئوية		
6	4	0	2	التكوار	ثان <i>وي</i>	
4.0%	14.3%	0.0%	2.6%	النسبة المئوية		
123	18	39	66	التكوار	جامعي	
82.0%	64.3%	86.7%	85.7%	النسبة المئوية		

	دكتوراه	التكرار	7	6	3	16
		نسبة المئوية	9.1%	13.3%	10.7%	10.7%
المجموع		التكوار	77	45	28	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط X	ىل الارتباط Khi-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي " المستوى		قيمة كا2 المحسوبة=	0.007		
التعليمي"				الدلالة الإحصائية=	لا توجد علاقة ارتباطية.	

معطيات الجدول رقم (27) تشير إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا بـ " أبدا " بنسبة بلغت (42.9%) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " أحيانا " بنسبة (42.9%) وأما عن عبارة " أحيانا" فقد بلغت نسبتها (4.36%) وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة "دائما " في المرتبة الأولى بنسبة (63.6%) وقد تلتها العبارة "أحيانا " بنسبة (62.2%) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدنى نسبة وهي " أبدا" وقد بلغت (57.1%) كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن "أبدا " قد بلغت نسبتها (14.3%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " دائما " قد بلغت نسبتها (5.2%).

وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " دائما" وجاءت نسبتها بـ (59.7%) وأما المرتبة الثانية فعبارة " أجيانا" فكانت نسبتها (53.3%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " أبدا " وتصدرت نسبتها (46.4%).

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى "أحيانا " بنسبة (26.7%) ثم تليها عبارة " دائما " التي بلغت نسبتها (19.5%) وأما عن عبارة " أبدا" التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (14.3%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة "أبدا " هي المتصدرة بنسبة (25.0%) وتلتها " أحيانا" بالمرتبة الثانية بنسبة (20.0%) ثم تلتها " دائما " بنسبة (15.6)%).

وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "أبدا " بنسبة 10.7%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " دائما " بنسبة

(2.6%) وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة ب"أبدا" بالمرتبة الثانية بنسبة (2.6%) وأما عن عبارة " دائما" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (2.6%) وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة "أحيانا" بنسبة (85.7%) ثم تليها اختيار " دائما " بنسبة (85.7%) فأما المرتبة الأخيرة كانت "أبدا" بنسبة (64.3%).

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " أحيانا" بنسبة (13.3%) ثم تليها عبارة " أبدا" بنسبة (10.7%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت " دائما" بنسبة بلغت (9.1%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع إذا عبارة سياسة الحظر وتقييد حرية النشر تجاه القضية الفلسطينية عبر منصة فيسبوك تسبب قلق واضطرابات نفسية حيث كانت قيمة (p=0.832) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا, ولا توجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع سياسة الحظر وتقييد حرية النشر تجاه القضية الفلسطينية عبر منصة فيسبوك تسبب قلق واضطرابات نفسية حيث كانت قيمة (p=0.136) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه لا توجد فروق أو علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع سياسة الحظر وتقييد حرية النشر تجاه القضية الفلسطينية عبر منصة فيسبوك تسبب قلق واضطرابات نفسية حيث كانت قيمة (0.0 0.0) أكبر من مستوى الدلالة (0.0) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا ولا توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي غير مؤثر.

الجدول رقم (28): يوضح رأي المبحوثين لمشاهد الحرب على غزة مشهدا اعتياديا و مألوفا

المجموع	اديا ومألوفا	 ی غزة مشهدا اعتیا	مشاهد الحرب علم			المتغيرات
			بالنسبة لك			
		7	نعم			
	57	30	27	التكوار	ذكر	الجنس
	38.0%	37.0%	39.1%	النسبة المئوية		
	93	51	42	التكرار	أنثى	
	62.0%	63.0%	60.9%	النسبة المئوية		
	150	81	69	التكرار		المجموع
	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.462	قيمة كا2 المحسوبة=	ف" الجنس"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
لية.	توجد علاقة ارتباط	الدلالة الإحصائية=	<i>.</i>	<i></i>		.5 0
	8	4	4	التكرار	أقل من 18	السن
	5.3%	4.9%	5.8%	النسبة المئوية		
	83	38	45	التكرار	من 19 إلى 25	
	55.3%	46.9%	65.2%	النسبة المئوية		
	31	16	15	التكرار	من 26 إلى 30	
	20.7%	19.8%	21.7%	النسبة المئوية		
	28	23	5	التكرار	فما فوق 30	
	18.7%	28.4%	7.2%	النسبة المئوية		
	150	81	69	التكرار		المجموع
	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.10	قيمة كا2 المحسوبة=	في" السن"	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
.ة.	وجد علاقة ارتباطي	الدلالة الإحصائية= تو				_
	5	2	3	التكرار	متوسط	المستوى التعليمي
	3.3%	2.5%	4.3%	النسبة المئوية		
	6	4	2	التكوار	ثانوي	
	4.0%	4.9%	2.9%	النسبة المئوية		
	123	63	60	التكوار	جامعي	
	82.0%	77.8%	87.0%	النسبة المئوية		
	16	12	4	التكوار	دكتوراه	
	10.7%	14.8%	5.8%	نسبة المئوية		
	150	81	69	التكوار		المجموع
	100.0%	100.0%	100.0%	النسبة المئوية		
	0.261	قيمة كا2 المحسوبة= 1	في " المستوى	بالنسبة للمتغير الديمغرا	Khi-deux	معامل الارتباط ٢
لية.	توجد علاقة ارتباط	الدلالة الإحصائية=				التعليمي"

تشير معطيات الجدول رقم (28)إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "نعم " بنسبة بلغت (37.0%) وفي المرتبة الثانية جاءت العبارة " لا " بنسبة (37.0%) وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " لا" في المرتبة الأولى بنسبة (63.0%) وقد تلتها العبارة " نعم " بنسبة (60.9%) كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعنى بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 كانت إجابتهم" نعم " قد بلغت نسبتها (8.5%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " لا " قد بلغت نسبتها (4.9%)وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " نعم " وجاءت نسبتها به (65.2%) وأما المرتبة الثانية فعبارة " لا " فكانت نسبتها (46.9%) .

كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " لا " بنسبة (21.7%) ثم تليها عبارة " نعم " التي بلغت نسبتها (19.8%) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " لا " هي المتصدرة بنسبة (28.4%) وتلتها " نعم" بالمرتبة الثانية بنسبة (7.2%) . وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة به " بنسبة (4.3%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " لا " بنسبة (4.9%) وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة به " لا" بالمرتبة الثانية بنسبة (4.9%) وأما عن عبارة " نعم" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (2.5%) وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " نعم " بنسبة (87.0%) ثم تليها اختيار " لا" بنسبة (77.8%)

وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " لا " بنسبة (14.8) ثم تليها عبارة " نعم " بنسبة (5.8)).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا 2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع مشاهد الحرب على غزة مشهدا اعتياديا ومألوفا بالنسبة لك حيث كانت قيمة (p=0.462) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا, وتوجد علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس

مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا 2) أنه توجد علاقة بين ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع مشاهد الحرب على غزة مشهدا اعتياديا ومألوفا بالنسبة لك حيث كانت قيمة (p=0.10) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا 2) أنه توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع مشاهد الحرب على غزة مشهدا اعتياديا ومألوفا بالنسبة لك حيث كانت قيمة (p=0.261) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

اتضح لنا من إجابات المبحوثين أن مشاهد الحرب على غزة بالرغم من تأثيرها على نفسيتهم إلا أنهم لا يرون هاته المشاهد مشاهد عادية يمكن إغفالها، فالحديث عن أحداث الحرب على غزة لا يزال واقعا عند بعضهم، ولكن النسبة التي تليها ضمنت إجابتها في أن هاته الأحداث أصبحت مشهدا اعتياديا وهذا لكثرة التعرض سواء لمشاهد الدمار والقتل وهذا ما يطلق عليه بالتخذير الإعلامي، ويظهر ذلك من خلال تقديم الأحداث بشكل كبير ومكرر مما يسبب تخمة معلوماتية للأفراد يؤدي إلى ذلك لتقليل انتباه الجمهور تجاه أحداث الحرب على غزة، فيصبح غير مبال حتى وإن كان الأمر يستدعى ذلك.

الجدول رقم (29): يوضح الهدف من إنشاء صفحات صهيونية باللغة العربية حسب وجهة المبحوثين

المجموع	الهدف من إنشاء صفحات صهيونية باللغة العربية على					المتغيرات
	بالعربية	كمنصة إسرائيل تتكلم	منصة فيسبوك			
	تحسين صورة	تشويه القضية	تضليل الرأي			
	الكيان الصهيويي	الفلسطينية	العام			
57	5	30	22	التكوار	ذكر	الجنس
38.0%	45.5%	40.5%	33.8%	النسبة المئوية		
93	6	44	43	التكرار	أنثى	
62.0%	54.5%	59.5%	66.2%	النسبة المئوية		
150	11	74	65	التكرار		المجموع

		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	رافي" الجنس"	قيمة كا2 المحسوبة= 626.	0.0	
				الدلالة الإحصائية= لا توجد	د علاقة ارتباطية.	
السن	أقل من 18	التكرار	2	4	2	8
		النسبة المئوية	3.1%	5.4%	18.2%	5.3%
	من 19 إلى 25	التكوار	38	41	4	83
		النسبة المئوية	58.5%	55.4%	36.4%	55.3%
	من 26 إلى 30	التكوار	19	10	2	31
		النسبة المئوية	29.2%	13.5%	18.2%	20.7%
	فما فوق 30	التكوار	6	19	3	28
		النسبة المئوية	9.2%	25.7%	27.3%	18.7%
المجموع		التكوار	65	74	11	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	افي" السن"	قيمة كا2 المحسوبة= 024.	0.0	1
				الدلالة الإحصائية= توجد ع	علاقة ارتباطية.	
المستوى التعليمي	متوسط	التكوار	1	3	1	5
		النسبة المئوية	1.5%	4.1%	9.1%	3.3%
	ثانوي	التكوار	2	3	1	6
		النسبة المئوية	3.1%	4.1%	9.1%	4.0%
	جامعي	التكوار	59	56	8	123
		النسبة المئوية	90.8%	75.7%	72.7%	82.0%
	دكتوراه	التكوار	3	12	1	16
		نسبة المئوية	4.6%	16.2%	9.1%	10.7%
المجموع		التكوار	65	74	11	150
		النسبة المئوية	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
معامل الارتباط ٢	Khi-deux	بالنسبة للمتغير الديمغ	رافي " المستوى	قيمة كا2 المحسوبة= 0.226	0.	
التعليمي"				الدلالة الإحصائية= توجد	علاقة ارتباطية.	
Ÿ						

تشير معطيات الجدول رقم (29) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين الذكور أجابوا به "تشير معطيات الجدول رقم (29) إلى إجابات المبحوثين والتي توصلت إلى أن المبحوثين العبارة " تشويه القضية تحسين صورة الكيان الصهيوني " بنسبة بلغت (45.5)0 وأما عن عبارة "تضليل الرأي العام " فقد بلغت نسبتها (40.5)0، وأما عن المبحوثين الإناث فتصدرت العبارة " تضليل الرأي العام " في المرتبة الأولى بنسبة (66.2)0) .

وقد تلتها العبارة " تشويه القضية الفلسطينية" بنسبة (59.5) وفي المرتبة الثالثة سجلت أدبي نسبة وهي " تحسين صورة الكيان الصهيوني " وقد بلغت (54.5%) كما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " السن" فالذين أعمارهم أقل من 18 يرون أن" تحسين صورة الكيان الصهيوني" قد بلغت نسبتها (18.2%) بالمرتبة الأولى وأما عن الإجابة ب " تشويه القضية الفلسطينية " قد بلغت نسبتها (5.4) وكانت بالمرتبة الثانية ثم تلتها المرتبة الثالثة وهي " تضليل الرأي العام " بنسبة بلغت (3.1) . وأما الذين أعمارهم من 19 إلى 25 فتصدرت عبارة " تضليل الرأي العام" وجاءت نسبتها بـ (58.3%) وأما المرتبة الثانية فعبارة " تشويه القضية الفلسطينية " فكانت نسبتها (55.4%) والمرتبة الثالثة كانت عبارة " تحسين صورة الكيان الصهيوني " وتصدرت نسبتها (36.4)كما أوردت النتائج أن المبحوثين الذين أعمارهم من 26 إلى 30 تصدرت المرتبة الأولى " تضليل الرأى العام" بنسبة (29.2%) ثم تليها عبارة " تحسين صورة الكيان الصهيوني " التي بلغت نسبتها (18.2%) وأما عن عبارة " تشويه القضية الفلسطينية " التي جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة (13.5)) وبالنسبة المبحوثين اللذين تجاوزت أعمارهم 30 فكانت العبارة " تحسين صورة الكيان الصهيوني " هي المتصدرة بنسبة " 27.3% وتلتها " تشويه القضية الفلسطينية " بالمرتبة الثانية بنسبة (25.7%) ثم تلتها " تضليل الرأى العام " بنسبة (9.2%) وكما أظهرت النتائج توزيع إجابات المبحوثين فيما يعني بمتغير " المستوى التعليمي " فالمبحوثين ذوي التعليم المتوسط تصدرت الإجابة بـ "تحسين صورة الكيان الصهيوني " بنسبة (9.1%) في المرتبة الأولى ثم تليها عبارة " تشويه القضية الفلسطينية" بنسبة (4.1) وفي المرتبة الأخيرة كانت عبارة " تضليل الرأي العام" بنسبة (1.5%).

وأما عن المبحوثين ذوي التعليم الثانوي كانت الإجابة ب " " بالمرتبة الثانية بنسبة (9.1%) وأما عن عبارة "" فكانت بالمرتبة الثانية بنسبة (4.1%) ثم تلتها المرتبة الأخيرة عبارة " " بنسبة (3.1%).

وبخصوص المبحوثين ذوي التعليم الجامعي فكانت عبارة " تضليل الرأي العام" بنسبة (90.8%) ثم تليها اختيار " تشويه القضية الفلسطينية " بنسبة (75.7%) فأما المرتبة الأخيرة كانت " " بنسبة (72.7%) وعن المبحوثين ذوي مستوى الدكتوراه سجلت عبارة " تشويه القضية الفلسطينية " بنسبة (16.2%) ثم تليها عبارة "تحسين صورة الكيان الصهيوني " بنسبة (9.1%) وفي المرتبة الأخيرة جاءت عبارة " تضليل الرأي العام" بنسبة بلغت (4.6%).

وقد أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير الجنس ومع الهدف من إنشاء صفحات صهيونية باللغة العربية على منصة فيسبوك كمنصة إسرائيل تتكلم بالعربية حيث كانت قيمة (p=0.626) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (غير دالة) إحصائيا, و لا توجد فروق أو علاقة ارتباطية, وبالتالي نجد متغير الجنس غير مؤثر، وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متغير السن ومع الهدف من إنشاء صفحات صهيونية باللغة العربية على منصة فيسبوك كمنصة إسرائيل تتكلم بالعربية حيث كانت قيمة (p=0.024) أصغر من مستوى الدلالة (0.024) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا، و توجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير السن مؤثر .

وكما أظهرت نتائج اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) أنه توجد علاقة ذات دلالة بين متغير المستوى التعليمي و مع الهدف من إنشاء صفحات صهيونية باللغة العربية على منصة فيسبوك كمنصة إسرائيل تتكلم بالعربية حيث كانت قيمة (p=0.026) أصغر من مستوى الدلالة (0.05) بمعنى ذلك (دالة) إحصائيا وتوجد علاقة ارتباطية وبالتالي نجد متغير المستوى التعليمي مؤثر.

من خلال نتائج المبحوثين يتضح لنا أن الكيان الصهيوني الهدف من إنشاءه لصفحات صهيونية عبر منصة فيسبوك هو تشويه القضية الفلسطينية، وذلك بإغراق المستخدمين بمعلومات مزيفة عن الأحداث المتعلقة بالحرب على غزة إضافة أنها تحاول إظهار الكيان الصهيوني في قمة الإنسانية وحركة حماس بوصفها إرهابية

وذلك لطمس الحقائق عن تاريخ جرائم الاحتلال الصهيوني، تليها الهدف الثاني هو تضليل الرأي، فمع عملية طوفان الأقصى كان الرأي العام ملتفا حول القضية الفلسطينية، لذلك سارع الكيان في تشغيل أساليب سواء الدعاية أو النفسية ونشر سرديات من شأنها تزيف الوقائع مما يؤثر ذلك في توجهات الرأي العام.

النتائج العامة للدراسة

أولا: نتائج الدراسة مسحية:

1. النتائج الخاصة بالمحور الأول: الاستراتيجيات الأيديولوجية لمنصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية

أ- وفقا للنتائج المتوصل إليها، يشير البعض إلى أن الخوارزميات التي تدير منصة فيسبوك تؤثر بشكل كبير على توجهات الأيديولوجية للمستخدمين، وهذا من شأنه قد يعزز على انتشار المحتوى الذي

يتوافق مع أيديولوجية المنصة، و كما أن الجهة المالكة تشكل كذلك بيئة رقابية و توجيهية لعمل الخوارزميات بما يخدم مصالحها السياسية أو التجارية كما يترك انعكاسات على توجهات بعض القضايا وكيفية عرضها وتوجيهها للمستخدمين داخل المنصة.

- ب- بناء على النتيجة المقدمة فالنسبة الأكبر حسب المستخدمين تظهر منصة فيسبوك لتعزيز المحتوى والرأي الصالح لها، باعتبار سياسة الفيسبوك لها القدرة على التحكم في التوجهات الأيديولوجية للمستخدمين وفق عمل الخوارزميات التي تتماشى مع أيديولوجية المنصة مما يجعلها تميل لمنح المحتوى الذي يعزز توافق هاته السياسات مما يثير ذلك نوع من الشفافية التي تقيد بذلك آراء معينة والتحكم في التوجهات الفكرية للمستخدمين.
 - ت- أبانت نتائج الدراسة أن من أهم التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية هي التضييق على المحتوى الفلسطيني، ويليها عزل المحتوى الفلسطيني والتي تعد من الاستراتيجيات الأيديولوجية التي عمدت منصة فيسبوك تطبيقها للتأثير على توجهات الرأي العام تجاه القضية الفلسطينية.
 - ث- أكد أغلب مستخدمي الفيسبوك أن منصة الفيسبوك تقوم باقتراح محتويات أخرى في ظل متابعتهم للقضية الفلسطينية فمن المعروف أن خوارزميات الفيسبوك تعرض محتويات إضافية خلال متابعة أحداث الحرب على غزة، فعادة ما يقترح محتويات إما تتعلق بآرائهم السابقة وتفاعلاتهم وحسب الاهتمامات الشخصية للمستخدمين مما يشكل فقاعات معلوماتية وبذلك يتماشى عرض المحتوى مع وجهة نظر المستخدمين أو تروج للاعلانات المناسبة لكل مستخدم.
 - ج- أظهرت نتائج الدراسة أن خوارزميات منصة فيسبوك لا تعرض ما يناسب اهتمامات المستخدمين تجاه القضية الفلسطينية، وهذا ما يؤكد أن الخوارزميات الفيسبوكية تنحاز تجاه أطراف معينة مما تستخدمها كآلية أيديولوجية تعارض بشكل مباشر الاهتمامات، وتوافق سياستها وهذا الانحياز من شأنه التأثير على كيفية تلقى المستخدمين للمعلومات ورؤيتهم للقضايا بشكل غير متوازن.

- ح- أسفرت نتائج الدراسة أن ترتيب خوارزميات منصة فيسبوك لاهتمامات المستخدمين في ظل متابعتهم للقضية الفلسطينية تمثل في طرح الترندات الجديدة التي ساهمت بشكل كبير في تشتيت الانتباه عن الأحداث الحاصلة كما كان لذلك تأثيرا سلبيا، فغالبية المبحوثين أكدوا أن الترندات الجديدة قللت من ظهور المحتوى الفلسطيني.
- خ- كشفت نتائج الدراسة أن منصة الفيسبوك ساهمت في نشر خطابات محرضة عن القضية الفلسطينية حيث يشمل ذلك في إتاحة الفرصة لحسابات وهمية وصفحات صهيونية من نشر الأفكار التحريضية والتي تدعو للكراهية تجاه الفلسطينيين.

2. النتائج الخاصة بالمحور الثاني: العوائق الرقمية لمنصة فيسبوك المرتبطة بالقضية الفلسطينية

- بينت نتائج الدراسة أن منصة الفيسبوك لا تتيح مجال لحرية التعبير بحرية عن القضية الفلسطينية، وهذا النوع من الممارسات التي تنتهك فيها حريات التعبير تزايد مع بداية الحرب على غزة مما اتخذت منصة فيسبوك إجراءات قمعية على المنشورات فنجدها تفرض قيودا على حرية النشر والتعبير وخصوصا إذا تعلق الأمر بانتقاد العدوان الصهيوني على غزة وكما أن النسبة الأكبر من المبحوثين يواجهون قيودا أثناء نشر المحتوى الفلسطيني عبر منصة فيسبوك وتتمثل القيود في حظر المحتويات التي تعرض أحداث الحرب غزة والتي من شأنها أثرت في صعوبة إطلاعهم على مستجدات الحرب وهذا يدل على أن الفيسبوك تعمل على قمع الحريات.
 - ب- أظهرت نتائج الدراسة أن طبيعة المحتويات الفلسطينية التي تم نشرها من طرف المبحوثين
 وتعرضت للتضييق تمثلت في محتويات تتعلق بقتل المدنيين والأطفال تليها عمليات القصف.
- توصلت نتائج الدراسة أن النسبة الأكبر من المبحوثين يفضلون استخدام رموز معينة و يليها الكتابة بأحرف متقطعة مثلاغ زة لمواجهة إجراءات القيود أثناء نشرهم عن القضية الفلسطينية وتعتبر هاته من الاجراءات للتحايل على الخوارزميات الفيسبوكية لتجاوز التضييق، فالكثير قاموا باستخدام رموز معينة كرمز البطيخ الذي استخدم كرمز للتضامن مع القضية الفلسطينية.

- ث- كماكشف الدراسة أن أغلب المبحوثين يستخدمون هويتهم الحقيقية عند التعبير عن آرائهم تجاه القضية الفلسطينية.
- ج- أوضحت نتائج الدراسة أن أغلب المبحوثين يواجهون عوائق رقمية وتمثلت في تقييد الحساب ثم يليها الحجب أثناء التعبير والنشر عن القضية الفلسطينية.
- ح- كشفت نتائج الدراسة أن أغلب المبحوثين اختاروا منصة انستغرام كمنصة ساهمت في أن يعبروا عن القضية الفلسطينية، في حين من يعتقد أنه لا توجد منصة اجتماعية يتم الاعتماد عليها للنشر بحرية عن القضية الفلسطينية.

3. النتائج الخاصة بالمحور الثالث: أساليب الحرب النفسية الممارسة على مستخدمي الفيسبوك

- أ- بينت نتائج الدراسة أن الحرب النفسية حسب وجهة المبحوثين هي التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي.
- ب- أبانت النتائج أن مضامين الحرب على غزة التي بثت عبر منصة فيسبوك أثرت على المبحوثين وكان
 التأثير النفسى عليهم بدرجة كبيرة.
 - ت- كما كشفت نتائج الدراسة أن الحالة النفسية للمبحوثين أثناء مشاهدة الأوضاع وأحداث الحرب
 على غزة عبر منصة فيسبوك تمثلت في الصدمة النفسية وتليها الشعور بالحزن.
- شهرت نتائج الدراسة أن من المواضيع التي جعلت نفسية المبحوثين تتأثر تجاه ما يحصل في غزة من أحداث هي مواضيع قتل الأطفال واغتصاب النساء بالدرجة الأولى، تليها عمليات القصف التي اجتاحت قطاع غزة.

- ج- توصلت نتائج الدراسة أن الأساليب النفسية التي مارسها الكيان الصهيوني في ظل أحداث الحرب على غزة حسب وجهة المبحوثين تمثلت في أسلوب القتل والدمار، ثم تليها تضليل الرأي العام.
- ح- كشفت نتائج الدراسة أن النسبة الأكبر لمستخدمي الفيسبوك لا يزالوا يشاهدون أحداث الحرب على غزة بالرغم من تأثر نفسيتهم، وتليها نسبة قريبة للمبحوثين أصبحوا يتجنبون مشاهدة الحرب على غزة حفاظا على نفسيتهم.
- خ- توصلت نتائج الدراسة إلى أن أحداث الحرب على غزة حسب المستخدمين ليست بمشاهد مألوفة بالنسبة لهم أو انهم اعتادوا الأمر، فالأمر ليس طبيعيا للتغاضي عنه أو نسيانه، ثم يليها من المبحوثين اللذين أصبحوا يرون أن أحداث الحرب على غزة أصبحت بمشاهد مألوفة.
- د- بينت نتائج الدراسة أن سياسة الحظر وتقييد حرية النشر تجاه القضية الفلسطينية عبر منصة فيسبوك يسبب قلق واضطرابات نفسية للمبحوثين.
 - ذ- أسفرت نتائج الدراسة أن الهدف من إنشاء صفحات صهيونية باللغة العربية على منصة فيسبوك على سبيل المثال كصفحة إسرائيل تتكلم بالعربية هو الهدف بالدرجة الأولى تشويه القضية الفلسطينية ثم تليها الهدف الثاني المتمثل في تضليل الرأي العام ثم تليها تحسين صورة الكيان الصهيوني.

- نتائج الدراسة التحليلية:

• يظهر التحليل أن الفيديوهات التوثيقية كانت الأكثر استخداما على الصفحة مما يدل على تفضيل الجمهور لنقل الحقائق بوضوح وقوة بالإضافة إلى ذلك يتبين أن الفيديوهات القصيرة كانت الأكثر استخداما، مما يشير إلى استجابة الجمهور الإيجابية لهذا النوع من المحتوى على منصة فيسبوك.

- يظهر التحليل أن استخدام محتوى قصير يعكس استجابة الجمهور للفيديوهات ذات المدة القصيرة مما يعزز فعالية التواصل مع الجمهور على منصة فيسبوك .
- يتم التركيز على استخدام متنوع للموسيقى والمؤثرات الصوتية والأصوات الطبيعية ، بهدف زيادة التأثير العاني والدرامي للفيديوهات . وتعزى أهمية الاهتمام بتوازن الصوت إلى ضمان فهم المحتوى وتجنب التشويش .
- يتم التركيز على استخدام اللغة الفصحى للتعبير برصانة وموضوعية ، مما يعزز مصداقية الصفحة بينما يتم استخدام اللغة العامية للتواصل المباشر مع الجمهور وجذب المشاهدين غير الملمين باللغة الفصحى .
 - يظهر التحليل تنوعا وتمثيلا واسع النطاق للمجتمع المدني والمشاهدين في الفيديوهات ، مما يثري الحوار ويوسع نطاق النقاش حول القضية الفلسطينية بالإضافة إلى تمثيل الجوانب السياسية والأمنية ودور الإعلام في نقل الرؤى والآراء .
 - يظهر التحليل أن المشاهدات تشكل الفئة الرئيسية للتفاعل مع المحتوى، مما يعكس انتشاره الواسع على الصفحة وعلى الرغم من أن الإعجابات تعكس قبولا متوسطا، فإن التعليقات والمشاركات تظهر تفاعلا متدنيا ، مما يشر إلى قلة الاهتمام بالمشاركة الفعالة والتفاعل المباشر .
- تظهر النتائج توجها واضحا نحو تسليط الضوء على قضايا حيوية تتعلق بالوقع الفلسطيني، مع توزيع متوازبين مواضعي متنوعة يبرز التحليل بشكل أساسي على الاعتداءات والانتهاكات والمقاومة العبية بالإضافة إلى جهود نشر الوعي وتوعية الجمهور بالقضايا الفلسطينية ، وهذا التوجه يعكس الجهود المبذولة لتعميق فهم الجمهور الصعبة التي يواجهها الشعب الفلسطيني وتعزيز التضامن مع قضيتهم على المستوى العالمي .
- يوضح التحليل أن الدعم للقضية الفلسطينية يعتبر الاتجاه السائد على الصفحة، مع وجود قلة من المعارضين يعكس هذا الاتجاه الدعم الواسع للقضية والتضامن المبني على الوعي والمعرفة بالقضية، مما

يعزز الدور الإيجابي لشبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل وجهات النظر والتوجهات الاجتماعية والسياسية .

- تظهر النتائج استخداما متنوعا للأساليب الخطابية، مع توجهات متعددة نحو نقل المعرفة وإثارة العواطف وحشد الدعميعكس هذا التنوع في الخطاب الجهود المتعددة المبذولة لتحقيق أهداف محددة في سياق القضية الفلسطينية، ويبرز التكيف مع متطلبات الجمهور والأهداف المحددة لكل قطعية من المحتوى.
 - تظهر الأهداف المتبناة من قبل الصفحة تركيزا على نقل الحقائق ونشر الوعي وحشد الدعم وتقديم المساندة تعكس هذه الأهداف الجهود الجادة المبذولة لتحقيق التأثير الإيجابي على الجمهور وتعزيز التفاعل والتفهم لقضية الشعب الفلسطيني .
 - تظهر النتائج استهدافا متعدد الأوجه لفئات مختلفة من الجمهور، مما يعكس رغبة الصفحة في نشر الوعي وتعزيز التضامن مع القضية الفلسطينية على مستوى عالمي يبرز هذا التنوع في الجمهور استراتيجية شاملة وفعالة تحدف إلى تحقيق الأهداف الفلسطينية، من خلال تغطية شاملة للأحداث والتطورات السياسية على المستويين المحلى والدولي .
 - يسعى هذا النوع من المحتوى إلى تعزيز الوعي العالمي بالظلم والانتهاكات ،التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني من خلال توثيق حالات العنف والانتهاكات تمدف هذه الفيديوهات إلى تحقيق العدالة وكسب الدعم الدولي للضغط على الجهات المسؤولة .
 - تعكس الفيديوهات التي تركز على الوحدة الوطنية الجهود المبذولة لتعزيز التضامن الداخلي والهوية المشتركة بين الفلسطينين، وتسعى هذه الفيديوهات الى تعزيز الروح الوطنية والتكاتف لمواجهة التحديات الخارجية، مما يعزز الموقف الفلسطيني في الساحة الدولية.

ثانيا: التحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل

1- فئة شكل المادة الإعلامية:

-فئة نوع الفيديو:

	17% 0%	تقرير اخباري ■ مقابلة ■
83%		مقطع توثيقي 🔳

الشكل رقم (04): تمثيل بياني لفئة نوع الفيديو.

النسبة المئوية	التكرار	ع الفيديو
16,6	1	ۣخباري
0	0	
83,3	5	توثيقي
100	6	8

جدول رقم (30): تمثيل بياني لفئة نوع الفيديو.

يتضح من بيانات الجدول رقم (30) الخاص بفئة نوع الفيديو المستخدم في عينة الدراسة، أن مقاطع الفيديو التوثيقية جاءت بأكبر نسبة 83.33%، تليها التقارير الإخبارية بنسبة 16.67%. في حين لم تُسجَّل أي مقابلات في العينة بنسبة 0%.

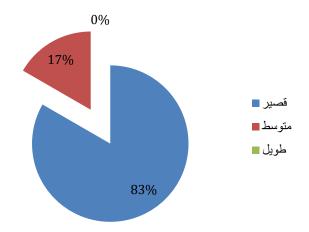
- يظهر أن التقارير الإخبارية قد شكلت نسبة قليلة جدًا من الفيديوهات المدروسة، حيث تم استخدام تقرير إخباري واحد فقط من إجمالي 6 فيديوهات في العينة. يُفسر هذا بأنه قد يكون بسبب صعوبة إجراء المقابلات في مناطق الصراع أو بسبب عدم ملاءمة عرض مشاهد عنيفة. وعلى الجانب الآخر، فإن مقاطع الفيديو التوثيقية كانت الأكثر استخدامًا، حيث تم استخدام 5 مقاطع من أصل 6 فيديوهات في العينة. يشير هذا إلى تفضيل القناة لعرض الحقائق على أرض الواقع من خلال مقاطع الفيديو التوثيقية، مما يظهر

تركيزًا كبيرًا على نقل رسالتها حول القضية الفلسطينية بشكل أوضح وأقوى. ويمكن أن يكون السبب وراء ذلك هو تأثير مقاطع الفيديو التوثيقية الأكبر وقدرتها على عرض الواقع بدون تحيز. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون الصعوبات الناجمة عن إجراء المقابلات في مناطق الصراع أو رغبة القناة في التركيز على عرض الحقائق الواقعية هي أسباب أخرى لتفضيل استخدام مقاطع الفيديو التوثيقية. بشكل عام، يُظهر التحليل أن صفحة الجزيرة فلسطين على الفيسبوك تركز بشكل كبير على عرض مقاطع الفيديو التوثيقية لنقل رسالتها حول القضية الفلسطينية، ويوضح الأسباب المحتملة وراء هذا التفضيل.

-فئة المدة الزمنية:

النسبة المئوية	التكرار	فئة المدة الزمنية
83,3	5	قصير
16,6	1	متوسط
0	0	طويل
100	6	المجموع

الشكل رقم (05): التمثيل البياني لفئة المدة الزمنية.



جدول رقم (31): تمثيل بياني لفئة المدة الزمنية.

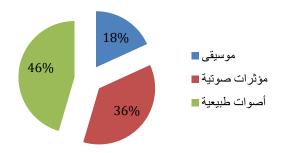
يتضح من بيانات الجدول رقم (31) الخاص بفئة المدة الزمنية للفيديوهات في عينة الدراسة، أن الفيديوهات القصيرة جاءت بأكبر نسبة 83.33%، تليها الفيديوهات ذات المدة المتوسطة بنسبة 16.67%. في حين لم تُسجَّل أي فيديوهات طويلة في العينة بنسبة 0%.

- تسلّط فئة المدة الزمنية الضوء على أساليب وتوجهات قناة الجزيرة فلسطين على منصة فيسبوك من خلال ما يُظهره التحليل استخدام فيديوهات قصيرة بنسبة 83.33٪ من العينة، حيث استخدمت 5 فيديوهات قصيرة من أصل 6. يُوحي هذا الاستخدام الكثيف بتوجه القناة نحو إنتاج محتوى يركز على الفيديوهات ذات المدة القصيرة، التي لا تتجاوز 5 دقائق، مما يرجح على أن الجمهور على فيسبوك يفضل هذا النوع من الفيديوهات ويجدها أكثر فاعلية في توصيل الرسالة. ورغم ذلك، يظهر التحليل أيضًا استخدامًا متفردًا لفيديو واحد متوسط الطول، وهو الفيديو الذي يمكن أن يكون مفيدًا في شرح مواضيع تتطلب تفاصيل إضافية أو لتنويع المحتوى. بالمقابل، لم يتم استخدام أي فيديوهات طويلة، مما يشير إلى أنها قد لا تحظى بنفس اهتمام الجمهور على الفيسبوك كفيديوهات الطول القصير، وبالتالي يمكن أن تكون أقل فعالية في جذب الانتباه والتفاعل. بشكل عام، يتبيّن من التحليل أن صفحة الجزيرة فلسطين تولي اهتمامًا كبيرًا لفئة المدة الزمنية القصيرة على منصة فيسبوك، مع استخدام متقن للفيديوهات المناسبة لنوعية الجمهور ومتطلبات المحتوى.

-2 فئة الصوت:

النسبة المئوية	التكرار	فئة الصوت
18,18	2	موسيقى
36,3636364	4	مؤثرات صوتية
45,4545455	5	أصوات طبيعية
100	11	المجموع

الشكل رقم (06): التمثيل البياني لفئة الصوت.



جدول رقم (32): تمثيل بياني لفئة الصوت.

يتضح من بيانات الجدول رقم (32) الخاص بفئة الصوت، أن الأصوات الطبيعية جاءت بأكبر نسبة 45.45%، تليها المؤثرات الصوتية بنسبة 36.36%، بينما جاءت الموسيقى في المرتبة الأخيرة بنسبة 18.18%.

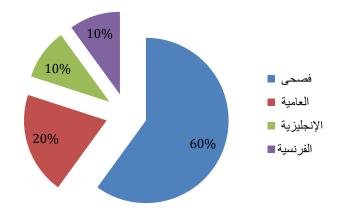
- تُسلّط فئة الصوت الضوء على استراتيجيات استخدام الصوت في فيديوهات صفحة الجزيرة_فلسطين على منصة فيسبوك. يظهر الجدول أعلاه استخدامًا متنوعًا للموسيقى، حيث استخدامت في 2 من أصل 11 مقطع صوتي في العينة، ويرجح ذلك استخدامها لإضافة عنصر عاطفي أو لخلق جو معين، لزيادة التأثير العاطفي على السامعين. كما يظهر استخدامًا متوازنًا للمؤثرات الصوتية، حيث استخدمت في 4 من أصل 11 مقطع صوتي، ويفترض أن ذلك يهدف إلى جذب انتباه المشاهدين أو زيادة التأثير الدرامي للفيديو. وبالنسبة للأصوات الطبيعية، فقد تم استخدامها في 5 من أصل 11 مقطع صوتي، ويعزى ذلك إلى رغبة في إلى الفيديو أو لخلق شعور بالتواجد في المكان. ويجدر بالذكر أهمية استخدام الأصوات الطبيعية بشكل مدروس لتجنب تشويش الصوت أو إعاقة فهم المشاهدين. بشكل عام، يبرز التحليل أهمية

اختيار الموسيقى والمؤثرات الصوتية والأصوات الطبيعية الملائمة للموضوع المعروض في الفيديو، بحدف تعزيز تأثيره وتفاعل المشاهدين من اجل إثارة مشاعرهم ووضعهم في الصورة من واقع الأحداث.

3- فئة اللغة المستخدمة:

النسبة المئوية	التكرار	فئة اللغة المستخدمة
60	6	فصحى
20	2	العامية
10	1	الإنجليزية
10	1	الفرنسية
100	10	المجموع

الشكل رقم (07): التمثيل البياني لفئة المستخدمة.



جدول رقم (33): تمثيل بياني لفئة اللغة المستخدمة.

يتضح من بيانات الجدول رقم (33) الخاص بفئة اللغة المستخدمة في عينة الدراسة، أن اللغة العربية الفصحى جاءت بأكبر نسبة 60%، تليها اللهجة العامية بنسبة 20%. في حين جاءت كل من اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية بنسبة متساوية بلغت 10% لكل منهما.

تبيّن الدراسة أن استخدام اللغة الفصحى يسيطر على الفيديوهات بنسبة 60%، ثما يُظهر الدور البارز لهذه اللغة في توجيه الرسالة بشكل رصين وموضوعي. يتجلى أحد أهم مميزات استخدام اللغة الفصحى في الرصانة والدقة في التعبير، ما يُسهل على المشاهدين فهم المحتوى بشكل أفضل، ويُعزّز مصداقية القناة وخاصة ان الصفحة موجهة للجمهور العربي.

استخدمت اللغة العربية كذلك في الفيديوهات التي تنطق باللغات الأجنبية للترجمة.

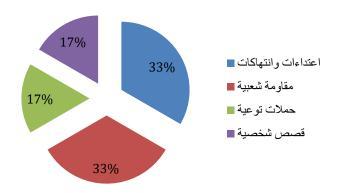
من جهة أخرى، يظهر أن اللغة العامية استخدمت بنسبة 20%، مما يشير إلى استراتيجية للتواصل المباشر مع المشاهدين وتقريب الرسالة منهم. يُعزى استخدام اللغة العامية أيضًا إلى قدرتها على خلق جاذبية للمحتوى وتسهيل فهمه، خاصةً بالنسبة للمشاهدين غير الملمين باللغة العربية الفصحى.

بالإضافة إلى ذلك، يشير الدراسة إلى أن اللغة الإنجليزية والفرنسية تم استخدامها بنسبة 10% لكل منهما، ما يُظهر الاهتمام بالتواصل مع جمهور دولي وترويج القضية الفلسطينية على مستوى عالمي. ونقل الأخبار والأحداث التي تجري في الساحة العالمية من مساندة الشعوب الغربية للشعب الفلسطيني ودعمهم للقضية الفلسطينية يتجلى ذلك في إستراتيجية متوازنة تُسعى إلى جذب جمهور متنوع والتأثير على نطاق واسع. بناءً على هذا يمكن استنتاج أن صفحة الجزيرة فلسطين على الفيسبوك تستخدم مجموعة متنوعة من اللغات بشكل مدروس، بهدف تحقيق التوازن بين الرصانة والتواصل المباشر، وبين الوصول المحلي والعالمي، لتحقيق أقصى قدر من الفاعلية في تبليغ رسالتها حول القضية الفلسطينية.

النسبة المئوية	التكرار	فئة الموضوع

الكمى والكيفي اعتداءات وانتهاكات ثانيا: : التحليل 33,3333333 4 لفئات المضمون مقاومة شعبية 33,3333333 4 -1 الموضوع: حملات توعية 16,6666667 2 قصص شخصية 16,6666667 2 المجموع 12 100

الشكل رقم (08): التمثيل البياني لفئة الموضوع.



جدول رقم (34): تمثيل بياني لفئة الموضوع.

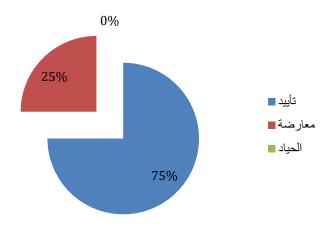
يتضح من بيانات الجدول رقم (34) الخاص بفئة الموضوع، أن موضوعي الاعتداءات والانتهاكات والمقاومة الشعبية جاءا بأكبر نسبة 33.33% لكل منهما. تليهما حملات التوعية والقصص الشخصية بنسبة متساوية بلغت 16.67% لكل منهما.

-يبرز توجهاً واضحاً نحو تسليط الضوء على قضايا حيوية تتعلق بالواقع الفلسطيني. يظهر الجدول أن هناك توزيعاً متوازناً بين المواضيع المختلفة، حيث تشكل فئتي "اعتداءات وانتهاكات" و"مقاومة شعبية" النسبة الأكبر بلغت 33.3٪ لكل منهما. يتركز التركيز في هاتين الفئتين على توثيق وتناول الاعتداءات والانتهاكات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، سواءً من قبل الاحتلال الإسرائيلي أو من جهات أخرى، وعلى جهود المقاومة الشعبية والصمود في وجه الظروف الصعبة والانتهاكات. بالإضافة إلى ذلك، تظهر فئتا "حملات توعية" و"قصص شخصية" بنسبة 16.7٪ لكل منهما، مما يشير إلى التركيز على جهود نشر الوعي وتوعية الجمهور بالقضايا الفلسطينية، بالإضافة إلى تناول قصص شخصية للفلسطينيين لتعكس تأثير الظروف عليهم على المستوى الفردي. يظهر هذا التحليل تباينًا وتنوعًا في المواضيع التي تُقدم على الصفحة، الظروف عليهم على المستوى الفردي. يظهر هذا التحليل تباينًا وتنوعًا في المواضيع التي تُقدم على الصفحة، على يسهم في تعميق الفهم والتواصل مع الجمهور حول القضية الفلسطينية بطرق مختلفة وشاملة.

2− فئة الاتجاه:

النسبة المئوية	التكرار	فئة الاتحاه
75	6	تأييد
25	2	معارضة
0	0	الحياد
100	8	المجموع

الشكل رقم(09): التمثيل البياني لفئة الاتجاه.

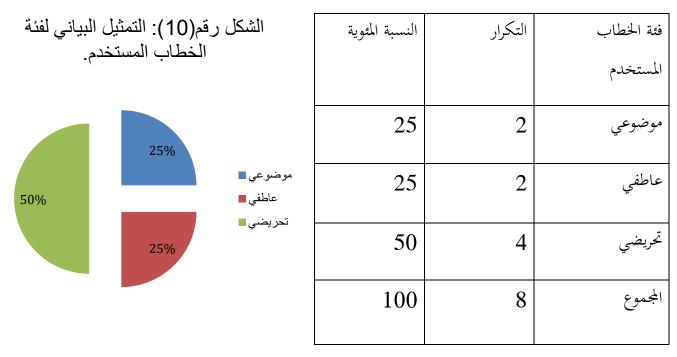


جدول رقم (35): تمثيل بياني لفئة الاتجاه.

يتضح من بيانات الجدول رقم (35) الخاص بفئة الاتجاه، أن الاتجاه المؤيد جاء بأكبر نسبة 75%، يليه الاتجاه المعارض بنسبة 25%. في حين لم يُسجَّل أي اتجاه حيادي في العينة بنسبة 0%.

- يُظهر أن الدعم للقضية الفلسطينية يعتبر الاتجاه السائد بنسبة كبيرة، حيث تُمثل الفئة المؤيدة النسبة الأكبر بنسبة 75٪. يُشير هذا التحليل إلى تفضيل المواقف المؤيدة للقضية الفلسطينية من قبل جمهور الصفحة، ثما يُعكس الدور الإيجابي لشبكات التواصل الاجتماعي في تعزيز الوعي والتضامن مع القضية. بالمقابل، تُمثل الفئة المعارضة نسبة 25٪ فقط، ثما يُشير إلى وجود قلة من المعارضين للقضية على الصفحة. يُظهر عدم وجود تمثيل لفئة الحياد في الجدول، ثما يُعكس عدم تفضيل الوسطية أو الانحياز المحايد فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية على هذه الصفحة. يعكس هذا التحليل تباينًا واضحًا في المواقف والتوجهات بين الجمهور، ولكن يبرز الدعم الواسع والقوي للقضية الفلسطينية كمظهر للتضامن والتفاعل الإيجابي على شبكات التواصل الاجتماعي.

3- فئة الخطاب المستخدم:



جدول رقم (36): تمثيل بياني لفئة الخطاب المستخدم.

يتضح من بيانات الجدول رقم (36) الخاص بفئة الخطاب المستخدم، أن الخطاب التحريضي جاء بأكبر نسبة 50%، بينما جاء كل من الخطاب الموضوعي والعاطفي بنسبة متساوية بلغت 25% لكل منهما. ويظهر وجود تنوع واضح في الأساليب المستخدمة. يُشير الاستحواذ على نسبة 25٪ من الفيديوهات للفئة الموضوعية إلى استخدام خطاب متوازن وموضوعي، حيث يُقدم المعلومات والحقائق بدون تأثيرات عاطفية أو تحريضية، ثما يُعكس التوجه نحو تقديم المعرفة بشكل محايد. وبنسبة 25٪ أيضًا، تظهر الفئة العاطفية استخدام الخطاب العاطفي للوصول إلى المشاهدين على مستوى عاطفي، ما يثير تأثيرات محسوسة ومشاعرهم تجاه الأوضاع والمعاناة التي يعاني منها الشعب الفلسطيني الذي يتعرض للقصف المتواصل والتهجير والنزوح والتعذيب وصعوبة المعيشة في المخيمات والمعاناة من الجوع والعطش وغيره. وفي حين أن الفئة التحريضية تشكل نسبة 50٪، تظهر استخدام الخطاب التحريضي لتحفيز الجمهور على التحرك أو التعبير عن الرأي بشكل قوي، ويمكن أن يتضمن استخدام اللغة المشحونة بالعواطف أو دعوات للتصعيد. يُظهر هذا التنوع في الأنماط الخطابية توجهاً نحو تحقيق أهداف مختلفة، مثل نقل المعرفة، وإثارة العواطف، والتحفيز للتفاعل السريع. يُعزى هذا التنوع في الخطاب إلى الغرض المتغير لكل فيديو والجمهور المستهدف، مما يبرز الجهود المبذولة لتحقيق أهداف محددة في سياق القضية الفلسطينية.

4- فئة الأهداف

الأهداف.

14%

28%

نقل الحقائق
نشر الوعي
حشد الدعم
تقديم المساندة
29%

الشكل رقم(11): التمثيل البياني لفئة

النسبة المئوية	التكرار	ف
28,57142857	6	ئق
28,57142857	6	ي
28,57142857	6	عم
14,28571429	3	ىاندة
100	21	

جدول رقم (37): تمثيل بياني لفئة الأهداف.

يتضح من بيانات الجدول رقم (37) الخاص بفئة الأهداف، أن أهداف نقل الحقائق ونشر الوعي وحشد الدعم جاءت بنسبة متساوية بلغت 28.57 لكل منها. بينما جاء هدف تقديم المساندة بنسبة 4.29%.

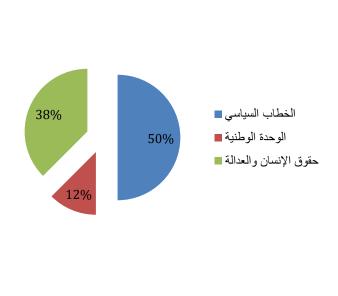
- يبين الجدول المقدم لفئة الأهداف أن نقل الحقائق، ونشر الوعي، وحشد الدعم، وتقديم المساندة هي الأهداف الرئيسية لهذه الصفحة، وتتوزع نسب الأهداف بالتساوي بين الأولى والثالثة بنسبة 28.6٪ لكل منها، في حين تأتى تقديم المساندة بنسبة 14.3٪.

تركز الأهداف على تحقيق أهداف متعددة ومتنوعة، حيث يهدف نقل الحقائق إلى تقديم المعلومات الدقيقة والموثوقة حول القضية الفلسطينية، بينما يسعى نشر الوعي إلى زيادة الوعي والتفاهم حول هذه القضية على المستوى المحلي والدولي. من جانبه، يسعى حشد الدعم إلى جذب الدعم والتضامن مع القضية من قِبَل الجمهور المستهدف، فيما يهدف تقديم المساندة إلى تقديم الدعم العملى والعاطفى للفلسطينيين وقضيتهم.

يظهر أن صفحة الجزيرة_فلسطين على الفيسبوك تسعى جاهدة لتحقيق أهداف محددة من خلال محتواها المتنوع والغني، مما يساهم في نشر الوعي وتعزيز التضامن والدعم للقضية الفلسطينية بين الجمهور الواسع على هذه المنصة الاجتماعية.

5 - فئة البعد الأيديولوجي:

النسبة		فئات البعد
المئوية	التكرار	الأيديولوجي
50	4	الخطاب السياسي
12,5	1	الوحدة الوطنية
		حقوق الإنسان
37,5	3	والعدالة
100	8	المجموع

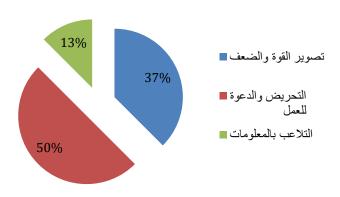


الشكل رقم (12): التمثيل البياني لفئة البعد الايديولوجي.

جدول رقم (38) :التمثيل البياني لفئة البعد الايديولوجي

فئة الحرب النفسية والدعائية:

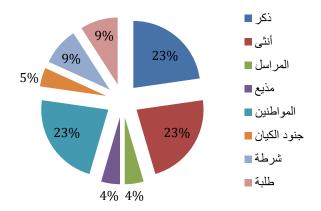
الشكل رقم (13): التمثيل البياني لفئة الحرب النفسية والدعائية.



جدول رقم (39): تمثيل بياني لفئة الحرب النفسية والدعائية 4- فئة الفاعلون:

النسبة المئوية	التكرار	فئة الفاعلون
22,7272727	5	ذكر
22,7272727	5	أنثى
4,54545455	1	المراسل
4,54545455	1	مذيع
22,7272727	5	المواطنين
4,54545455	1	جنود الكيان
9,09090909	2	شرطة
9,09090909	2	طلبة
100	22	المجموع

الشكل رقم (14): التمثيل البياني لفئة الفاعلون.



جدول رقم (40): تمثيل بياني لفئة الفاعلون.

يتضح من بيانات الجدول رقم (40) الخاص بفئة الفاعلين، أن كل من الذكور والإناث والمواطنين جاءت بأكبر نسبة 22.73 لكل منهم. تليهم الشرطة والطلبة بنسبة 9.09 لكل منهم. بينما جاءت فئات المراسل، والمذيع، وجنود الكيان بنسبة 4.55 لكل منهم.

- يظهر الجدول وجود توازن جنسي بين الذكور والإناث كفاعلين في الفيديوهات، إذ يمثل كل من الجنسين نحو 7.22٪ من الفاعلين. كما يُظهر الجدول مشاركة مهمة للمواطنين في نقاشات الفيديوهات بنسبة تقدر

بنحو 22.7٪، مما يدل على تمثيل واسع النطاق للمجتمع المدني في تلك النقاشات. وتُلاحظ وجود نسبة متناهية لتمثيل المراسلين والمذيعين بنسبة 4.5٪ لكل منهما، مما يشير إلى دور الإعلام في نقل الرؤى والآراء حول القضية الفلسطينية. ومن جهة أخرى، يُظهر تواجد رموز السلطة مثل الشرطة وجنود الكيان بنسبة 9.1٪ لكل منهما، مما يشير إلى تمثيل الجوانب السياسية والأمنية في تلك النقاشات. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر التواجد البارز للطلبة بنسبة 9.1٪، مما يدل على دور الشباب في تلك النقاشات والحوارات حول القضية الفلسطينية. بناءً على هذا التحليل، يمكن تحديد أن التمثيل الفاعل في الفيديوهات يعكس تنوعًا متنوعًا من الآراء والأصوات حول القضية الفلسطينية، مما يساهم في تثري الحوار وتوسيع النقاش حول هذا الموضوع على منصة فيسبوك.

5- الجمهور المستهدف:

الشكل رقم (15): التمثيل البياني لفئه الجمهور المستهدف.			
	21%		
43%		فلسطينيون	
		عرب■	
		دول غربية	
	36%		

النسبة المئوية	التكرار	ف
21,42857143	3	
35,71428571	5	
42,85714286	6	
100	14	

جدول رقم (41): تمثيل بياني لفئة الجمهور المستهدف.

يتضح من بيانات الجدول رقم (11) الخاص بفئة الجمهور المستهدف، أن الجمهور من الدول الغربية جاء بأكبر نسبة 42.86%، تليه الجمهور العربي بنسبة 35.71%. بينما جاء الجمهور الفلسطيني بنسبة 21.43%.

- تستهدف الصفحة عدة شرائح مختلفة من الجمهور بغية نشر الوعي وتعزيز التضامن مع القضية الفلسطينية على مستوى عالمي. يبدأ بتسليط الضوء على الفلسطينيين الذين يمثلون نسبة 21.4٪ من الجمهور المستهدف، مما يعكس التركيز على تقديم المحتوى الذي يلبي احتياجات واهتمامات المجتمع الفلسطيني المحلي، عما في ذلك التحليلات والتقارير الخاصة بالقضية الفلسطينية وأحداث الأرض.

بعد ذلك، يُظهر الجدول أن العرب يشكلون نسبة 35.7٪ من الجمهور المستهدف، مما يدل على استهداف جمهور عربي واسع النطاق يشمل الدول العربية. يرجع ذلك إلى الروابط التاريخية والثقافية والدينية التي تجمع بين الفلسطينيين والعرب، مما يجعل هذه الفئة مهتمة بشكل خاص بالقضية الفلسطينية ومستعدة لدعمها.

أما بالنسبة للدول الغربية، فتشكل أكبر جزء من الجمهور المستهدف بنسبة 42.9٪، وهذا يُظهر استهداف شرائح الجمهور في الغرب الذين يظهر اهتمامًا بالشؤون الدولية والقضايا الإنسانية. يمكن لهؤلاء الأشخاص أن يكون لديهم تأثير كبير في دعم القضية الفلسطينية على المستوى الدولي، مما يعكس أهمية استهداف هذه الفئة لنشر الوعي وتحقيق التضامن مع القضية الفلسطينية في المجتمع الدولي.

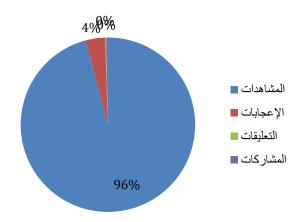
يظهر أن صفحة الجزيرة_فلسطين على الفيسبوك تعتمد إستراتيجية متعددة الأوجه لاستهداف فئات مختلفة من الجمهور، مما يعكس رغبتها في نشر الوعى وتحقيق التضامن مع القضية الفلسطينية على مستوى عالمى.

5- فئة التفاعل مع المحتوى:

النسبة المعوية	المتوسط الحسابي	فئة التفاعل مع
		المحتوى

95,90751591	111500	المشاهدات
3,568505061	4148,666667	الإعجابات
0,205290826	238,6666667	التعليقات
0,318688203	370,5	المشاركات
100	116257,8333	المجموع

الشكل رقم(16): التمثيل البياني لفئة التفاعل مع المحتوى.



جدول رقم (42): تمثيل بياني لفئة التفاعل مع المحتوى.

يتضح من بيانات الجدول رقم (06) الخاص بفئة التفاعل مع المحتوى، أن المشاهدات جاءت بأكبر نسبة 95.91% متوسط حسابي بلغ 111,500 مشاهدة. تليها الإعجابات بنسبة 3.57% متوسط حسابي بلغ 4,148.67 إعجاب. في حين جاءت المشاركات بنسبة 238.67% متوسط حسابي بلغ 370.5% مشاركة، وأخيراً التعليقات بنسبة 238.60% متوسط حسابي بلغ 238.67 تعليق.

-استنادًا إلى الجدول المقدم لفئة التفاعل مع المحتوى على صفحة الجزيرة_فلسطين على فيسبوك، تبيَّن أن المشاهدات هي الفئة الرئيسية للتفاعل مع المحتوى، حيث تتجاوز عددها المتوسطي الحسابي 111,500

مشاهدة، مما يُشير إلى انتشار واسع للفيديوهات على الصفحة. بالرغم من أن عدد الإعجابات يُعتبر منخفضاً مقارنةً بعدد المشاهدات، إلا أنها تمثل جزءًا مهمًا من التفاعلات، إذ تبلغ النسبة المعوية حوالي 3.6٪، مما يُظهر القبول والتأييد العام للمحتوى المقدم على الصفحة. على الجانب الآخر، يظهر تفاعل متدنٍ مع التعليقات، حيث إنَّ عدد التعليقات متوسط بالنسبة لعدد المشاهدات، ولكنه يُشكل جزءًا صغيرًا جدًّا من التفاعلات بنسبة تقدُّر بحوالي 0.2٪، مما قد يُشير إلى عدم ميل المشاهدين إلى التفاعل المباشر مع المحتوى من خلال التعليقات. ويُعتبر عدد المشاركات الأقل بين جميع أشكال التفاعل، حيث تبلغ نسبتها النسبة المئوية حوالي 0.3٪، مما يُظهر قلّة الرغبة في إعادة نشر المحتوى أو مشاركته بين المتابعين. بالاعتماد على هذا التحليل، يُمكن القول إنَّ التفاعل الأساسي يتمثل في المشاهدات، في حين تُظهر الإعجابات قبولًا متوسطًا، بينما يُعتبر تفاعل الجمهور مع التعليقات والمشاركات متدنيًا، مما يشير إلى قلّة الاهتمام بالمشاركة الفعّالة والتفاعل المباشر مع المحتوى على هذه الصفحة.

نتائج الدراسة التحليلية:

- يُظهر التحليل أن الفيديوهات التوثيقية كانت الأكثر استخدامًا على الصفحة، مما يدل على تفضيل الجمهور لنقل الحقائق بوضوح وقوة. بالإضافة إلى ذلك، يتبيَّن أن الفيديوهات القصيرة كانت الأكثر استخدامًا، مما يُشير إلى استجابة الجمهور الإيجابية لهذا النوع من المحتوى على منصة فيسبوك.

- يُظهر التحليل أن استخدام محتوى قصير يعكس استجابة الجمهور للفيديوهات ذات المدة القصيرة، مما يعزز فعالية التواصل مع الجمهور على منصة فيسبوك.

- يتم التركيز على استخدام متنوع للموسيقى والمؤثرات الصوتية والأصوات الطبيعية، بهدف زيادة التأثير العاطفي والدرامي للفيديوهات. وتُعزى أهمية الاهتمام بتوازن الصوت إلى ضمان فهم المحتوى وتجنب التشويش.

- يتم التركيز على استخدام اللغة الفصحى للتعبير برصانة وموضوعية، مما يعزز مصداقية الصفحة. بينما يتم استخدام اللغة العامية للتواصل المباشر مع الجمهور وجذب المشاهدين غير الملمين باللغة الفصحى.

- يُظهر التحليل تنوعًا وتمثيلًا واسع النطاق للمجتمع المدني والمشاهدين في الفيديوهات، مما يثري الحوار ويوسع نطاق النقاش حول القضية الفلسطينية، بالإضافة إلى تمثيل الجوانب السياسية والأمنية ودور الإعلام في نقل الرؤى والآراء.
 - يُظهر التحليل أن المشاهدات تشكل الفئة الرئيسية للتفاعل مع المحتوى، مما يعكس انتشاره الواسع على الصفحة. وعلى الرغم من أن الإعجابات تعكس قبولًا متوسطًا، فإن التعليقات والمشاركات تظهر تفاعلًا متدنيًا، مما يشير إلى قلة الاهتمام بالمشاركة الفعَّالة والتفاعل المباشر.
- تظهر النتائج توجهًا واضحًا نحو تسليط الضوء على قضايا حيوية تتعلق بالواقع الفلسطيني، مع توزيع متوازن بين مواضيع متنوعة. يركز التحليل بشكل أساسي على الاعتداءات والانتهاكات والمقاومة الشعبية، بالإضافة إلى جهود نشر الوعي وتوعية الجمهور بالقضايا الفلسطينية. هذا التوجه يعكس الجهود المبذولة لتعميق فهم الجمهور للظروف الصعبة التي يواجهها الشعب الفلسطيني وتعزيز التضامن مع قضيتهم على المستوى العالمي.
 - يوضح التحليل أن الدعم للقضية الفلسطينية يعتبر الاتجاه السائد على الصفحة، مع وجود قلة من المعارضين. يعكس هذا الاتجاه الدعم الواسع للقضية والتضامن المبني على الوعي والمعرفة بالقضية، مما يعزز الدور الإيجابي لشبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل وجهات النظر والتوجهات الاجتماعية والسياسية.
 - تظهر النتائج استخدامًا متنوعًا للأساليب الخطابية، مع توجهات متعددة نحو نقل المعرفة وإثارة العواطف وحشد الدعم. يعكس هذا التنوع في الخطاب الجهود المتعددة المبذولة لتحقيق أهداف محددة في سياق القضية الفلسطينية، ويبرز التكيف مع متطلبات الجمهور والأهداف المحددة لكل قطعة من المحتوى.
 - تظهر الأهداف المتبناة من قبل الصفحة تركيزًا على نقل الحقائق ونشر الوعي وحشد الدعم وتقديم المساندة. تعكس هذه الأهداف الجهود الجادة المبذولة لتحقيق التأثير الإيجابي على الجمهور وتعزيز التفاعل والتفهم لقضية الشعب الفلسطيني.

الجانب التطبيقي

- تظهر النتائج استهدافًا متعدد الأوجه لفئات مختلفة من الجمهور، مما يعكس رغبة الصفحة في نشر الوعي وتعزيز التضامن مع القضية الفلسطينية على مستوى عالمي. يبرز هذا التنوع في الجمهور استراتيجية شاملة وفعالة تحدف إلى تحقيق أهداف محددة وتأثير إيجابي على المجتمع.

خاتمة

خاتمة:

حاولنا من خلال ما سبق من نتائج الدراسة التي أتاحت لنا التعرف على أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي والحرب النفسية التي يمارسها الكيان الصهيوني تجاه القضية الفلسطينية، واتضحت بشكل بارز الأيديولوجيا المتعلقة بمنصة الفيسبوك كأحد نماذج منصات التواصل الاجتماعي على أنحا تؤطر المستخدمين حسب المرجعية الأيديولوجية للشبكة، وتسعى للتأثير على القرارات واتجاهات القضايا بما في ذلك القضية الفلسطينية التي أخذت بعدا رقميا يتم من خلالها ممارسة الكيان الصهيوني عليها باستخدام لأساليب نفسية من شأنها تؤثر سلبا على وعي الجمهور بمستجدات القضية، وهذا ما خلصنا إليه انطلاقا من نتائج الدراسة حيث أبدى المبحوثين على انجراف الفيسبوك نحو دعم الكيان الصهيوني من خلال التضييق على المحتوى الفلسطيني بشكل مبالغ فيه كوفهما يتوافقان في الأيديولوجية نفسها وهذا ما فضحته بشكل كبير أحداث الحرب على غزة، ومن التحديات والعوائق التي فرضتها أيديولوجيا منصة الفيسبوك على المستخدمين أثناء دعمهم للمحتوى الفلسطيني تعرضهم لمختلف العوائق الرقمية كالحظر وغلق الحساب وحتى حجب المحتوى الفلسطيني عن الظهور فمن خلال الدراسة يظهر المسؤول في الرقمية كالحظر وغلق الحساب وحتى حجب المحتوى الفلسطيني عن الظهور فمن خلال الدراسة يظهر المسؤول في التوجهات الأيديولوجية، وترتيب اهتمامات المستخدمين، وذلك بالاعتماد على الخوارزميات كآلية أيديولوجية لها القدرة على التأثير عليهم.

وتم معرفة مختلف الأشكال والأساليب، لمواجهة العوائق لمنصة فيسبوك وذلك ما يسمى بالتحايل على خوارزميات المنصة كاستخدام رموز معينة، و الدمج بين اللغات، ومختلف الأساليب لاستمرارهم في دعم القضية الفلسطينية.

يمكن أن ندرك كذلك أن منصة الفيسبوك كأحد المنصات الأكثر شعبية قد عمدت للترويج وطرح الأفكار التي تكون صالحة لأيديولوجيتها، فهي تروج للرأي الصالح لها، ومن التأثيرات التي أحدثتها أنها ساهمت في جعل من بيئة الفيسبوك بيئة منحازة مليئة بأيديولوجيات محددة، وإقصاء من ينتمي لها إضافة لذلك غياب دورها في إتاحة فرصة التعبير، والنشر بحرية خصوصا إذا تعلق الأمر بالقضية الفلسطينية التي في الغالب يتم تغييبها وحجبها عن الظهور مما يساهم في إنشاء جيل من المستخدمين يرتبط ارتباطا وثيقا بما تمليه عليه المنصة من اهتمامات.

تهدف الحرب النفسية التي يمارسها الكيان الصهيوني على غزة أو داعمي القضية الفلسطينية إلى إضعاف الروح المعنوية، وزعزعة الثقة في قناعتهم وهذا يتضح من خلال مشاهد القتل والدمار وبث الفوضى، ومن خلال

نشر المحتويات الزائفة والتعرض الكثيف لها عبر منصة فيسبوك، فاستغلال العامل النفسي بات شديد الخطورة خصوصا في أوقات الأزمات، وهذا ما يجتهد عليه خبراء الكيان الصهيوني باستخدام الدعاية، وتضليل الرأي العام والترويج للرواية الصهيونية وأفضل دليل على ذلك هو إنشاء حسابات عبرية رسمية باللغة العربية تستهدف العالم العربي والإسلامي كنوع من الأسلحة النفسية لقدرتما على تحريك مشاعر الأفراد وبرمجة عقولهم وفق أيديولوجيتهم. كما التوصل لأهم الأساليب والوسائل المستخدمة في الحرب النفسية المتعلقة بالكيان الصهيوني عبر الفضاء الأزرق تمثل في استخدام الدعاية، ونشر الأكاذيب وحتى محاولة تشويه السردية الفلسطينية، علاوة على ذلك اللعب على الجانب النفسي المستخدمين بإضعاف معنوياتهم والعمل على إحباطهم بشتى الأشكال.

أظهرت لنا الدراسة التحليلية لصفحة الجزيرة فلسطين استخدام اللغة الفصحى، وذلك للتعبير بجزالة وموضوعية مما يعز من مصداقية الصفحة وبينما اللغة العامية تستخدم مع الجمهور لغرض جذب الجمهور غير الملم باللغة الفصحى. كما أنها تعتمد بشكل كبير على الفيديوهات التوثيقية وذلك لنقل الحقائق التي تكون أكثر وضوحا، وقوة وهذا ما يفضله الجمهور إضافة لطبيعة الفيديوهات التي كانت أكثر استخداما هي الفيديوهات القصيرة حرصا منها على استجابة الجمهور لهذا النوع من الفيديوهات، وبالنسبة لتصوير الواقع الفلسطيني، والتركيز على الانتهاكات والاعتداءات فتوجهها حيوي يعكس الجهود لتعميق فهم الجمهور بالأحداث مع التنويع في المواضيع الأخرى لإحداث التوازن.

قائمة المراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أولا: المصادر

القرآن الكريم:

1. سورة الأنبياء: الأية 105.

القواميس والمعاجم:

2. أندريه لالاند، موسوعة لالاند الفلسفية، تر: خليل أحمد، المجلد الأول، دار منشورات عويدات، ط2، بيروت، 2001.

ثانيا: الكتب العربية

- 1. أمينة نبيح، الاتصال الرقمي والإعلام الجديد: موقع Facebook نموذجا، دار غيداء، المملكة الأردنية الهاشمية، 2019.
- 2. إيهاب خليفة، حروب مواقع التواصل الاجتماعي، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2016.
- 3. محمد باقر جاسم، الفكر النقدي وأسئلة الواقع، دار مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، 2013. جبريل حسن العريشي، سلمى بنت عبد الرحمن محمد الدويسري، الشبكات الاجتماعية والقيم: رؤية تحليلية، دار المنهجية، الأردن، 2015.
- 4. حسين بوقاره، الظاهرة الأيديولوجية في التحولات الدولية الراهنة وانعكاسات ذلك على الوطن العربي.
 - حسين عبد الحميد أحمد رشوان، الأيديولوجيا والمجتمع، دار المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية،
 2008
- 6. حسين محمود هتيمي، العلاقات العامة وشبكات التواصل الاجتماعي، دار أسامة، الأردن، 2015.
 - 7. حيدر إبراهيم المصدر، الدعاية على الشبكات الاجتماعية، دار مركز الدراسات الإقليمية، غزة فلسطين، 2020.

قائمة المصادر المراجع

- 8. خير الله سبهان عبد الله الجبوري، مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات السياسية، دار الأكاديميون، الموصل، 2019.
- 9. مصطفى ربحي عليان، البحث العلمي: أسسه مناهجه، وأساليبه إجراءاته، دار بيت الأفكار الدولية، الأردن، د س.
 - 10. ألكسندر دورات، باتريسيا دياس، تر: بن شرادم أمين، الاستخدامات والإشباعات المحققة من استخدام تطبيق تيك توك من وجهة نظر المستخدمين المراهقين
- 11. رفعت عارف الضبع، الإعلام الجديد، دار الهيئة المصرية العامة، القاهرة رفعت عارف الضبع، الإعلام الجديد، د الهيئة المصرية العامة، القاهرة.

ثالثا: الجلات والمقالات العلمية

- 1. ألكسندر دورات، باتريسيا دياس، تر: بن شرادم أمين، الاستخدامات والإشباعات المحققة من استخدام تطبيق تيك توك من وجهة نظر المستخدمين المراهقين.
 - 2. جلال أبو خاطر، تأثير سياسات الإشراف على المحتوى في منصة اكس X على الحقوق الرقمية https://www.google.com/search?q=
 - 3. حسن منصور، الفلسفة وأيديولوجيا الإعلام: إسهام الفكر المعاصر في دراسة وسائل الإعلام، متاح على الرابط التالى:
 - https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=217018
 - 4. حسن منصور، الفلسفة وأيديولوجيا الإعلام: إسهام الفكر المعاصر في دراسة وسائل الإعلام، متاح على الرابط التالي:
 - https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=217018
 - 5. وداد سميشي، صورة الذات عبر شبكة انستغرام، المجلة الجزائرية لبحوث الإعلام والرأي العام، العدد
 - 02، قسنطينة، 2021، ص ص 101 102. متاح على الرابط:
 - https://www.asjp.cerist.dz/en/article/172576

رابعا: المذكرات والأطروحات

1. عبد المالك تكركارت، المعلومات وإدارة الحرب النفسية (دراسة وصفي مع حالات وتطبيقات في الحرب الاستعلامية الإعلامية)، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر، 2004. 2003.

2. عمر محمد أحمد فضل المولى، دور الأيديولوجيا الصهيونية السياسية في نشأة إسرائيل (1948.1897)، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة أمدرمان الإسلامية، الخرطوم، 2011

3. ياسر محمود على أبو بكر، مخاطر الحرب النفسية الإسرائيلية على الأمن الفكري الفلسطيني، أطروحة مقدمة لنيل ماجستير في التخطيط والتنمية السياسية، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، 2014

خامسا: المقالات الأجنبية

Danah Boyd, Nicole B Ellison, Social Network Sites: .1
.Definition, History, and Scholarship

Le Robert, dictionnaire pratique de la langue français, Édition .2 .du club France loisirs, paris, 2002

Marcel danesi, dictionary of media and communication ,M.E .3 .,new York

Taras Lylo, Ideological factor in mass communication: historical .4 .and theoretical aspects, De Gruyter, v1,2016

سادسا: المواقع الالكترونية

https://www.aljazeera.net/encyclopedia/2024/4/9

مقداد درويش، كيف تفوقت إسرائيل في تكنولوجيا السلاح والتجسس؟ متاح على الرابط التالي:

/https://www.aljazeera.net/blogs/2019/1/9

https://aleph.edinum.org/4777

https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/2571

https://www.alkhaleej.ae/2023-12-31

/https://www.aljazeera.net/encyclopedia/2024/4/23

https://www.researchgate.net/publication/376191383https:/

/www.dohainstitute.org/ar/PoliticalStudies/Pages/al-aqsa-

flood-offensive-israeli-strategic-failures-in-gaza.aspx

/https://www.aljazeera.net/news/2024/1/21

https://www.aljazeera.net:

https://www.bbc.com/arabic/articles/cldxgq4p427o

باسل النيرب، الخوارزميات مقصلة الحذف للمحتوى الفلسطيني،

https://www.ammonnews.net/article/812690

https://www.aljazeera.net/amp/encyclopedia/2011/3/31

https://info.wafa.ps/ar_page.aspx?id=2110

أحمد الجندي، تردى الخطاب الصهيوني ورداءة الرسالة

الإعلامية، https://www.alaraby.co.uk/opinion/

حسن منصور، الفلسفة وأيديولوجيا الإعلام: إسهام الفكر المعاصر في دراسة وسائل الإعلام، متاح على

الرابط التالي: https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=217018

راغب ملى، الأيديولوجيا الرقمية، https://www.alaraby.co.uk/blogs/

جلال أبو خاطر، تأثير سياسات الإشراف على المحتوى في منصة اكس X على الحقوق الرقمية

الفلسطينية، متاح على الموقع التالي:https://www.google.com/search?q

https://www.asjp.cerist.dz/en/article/114950

سليمان إلياس، الأيديولوجيا ودورها في العالم الحديث،

https://buyerpress.com/?p=114797

https://online.flippingbook.com/view/446406167/75 .1

الملاحق

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قطب شتمة قسم العلوم الإنسانية هذه الاستمارة نقدمها في إطار إنجاز مذكرة الماستر في علوم الإعلام والاتصال تحت عنوان:

أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي والحرب النفسية تجاه القضية الفلسطينية دراسة مسحية لعينة من مستخدمي الفيسبوك

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص سمعي بصري

إعداد: الأستاذ المشرف

حميدي الهام نبيل لحمر

سعداوي دنيا

: السنة الجامعية : 2023/2024

ملاحظة:

نضع بين أيديكم هذه الاستمارة لغرض إنجاز مذكرة تخرج الماستر حول العنوان المذكور أعلاه ،لذلك نريد منكم الإجابة على أسئلتنا بكل أمانة وصدق ، مع العلم أن المعلومات الواردة في هذه الاستمارة سرية ولا توظف إلا لأغراض علمية وعليه ضع علامة (X) على الإجابة المختارة.

30 فما فوق

المحور الأول: البيانات الشخصية

1. الجنس: ذكر أنثى

3. المستوى التعليمي:

متوسط ثانوي جامعي دكتوراه

المحور الثانى: الاستراتيجيات الأيديولوجية لمنصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية

1. من يتحكم في التوجهات الأيديولوجية وترتيب الاهتمامات عبر منصة فيسبوك

الخوارزميات الشركات الحكومات

2. برأيك كيف تتعامل منصة فيسبوك مع المحتويات السياسية؟

تروج للرأي العام الأكثر تفاعلا

تروج للرأي الصالح لها

العمل بموضوعية

3. ماهي التأثيرات التي تحدثها منصة فيسبوك تجاه القضية الفلسطينية؟

التضييق على المحتوى الفلسطيني

عزل المحتوى الفلسطيني		
4. هل برأيك منصة فيس	سبوك تقوم باقتراح لك محة	نويات أخرى في ظل متابعتك للقضية الفلسطينية؟
نعم	Y	أحيانا
 5. حسب رأيك خوارزم 	يات منصة فيسبوك تعرض	<i>ى</i> لك ما يناسب اهتمامتك تجاه القضية الفلسطينية [.]
نعم	Z	أحيانا
6. كيف تقوم خوارزميار	ت منصة فيسبوك بترتيب	اهتماماتك في ظل أحداث القضية الفلسطينية؟
طرح قضايا المجتمع		
طرح قضايا عالمية		
طرح ترندات جديدة		
7. برأيك طرح الترندات	الجديدة قلل من ظهور ا	لمحتوى الفلسطيني؟
نعم	Y	أحيانا
8. برأيك منصة فيسبوك	ساهمت في نشر خطابار	ت محرضة عن القضية الفلسطينية؟
نعم	Y	أحيانا
المحور الثالث: العوائق ال	رقمية لمنصة فيسبوك الم	رتبطة بالقضية الفلسطينية
8. حسب وجهة نظرك	منصة فيسبوك أتاحت لل	ئ مجال للتعبير بحرية عن القضية الفلسطينية؟
نعم	Y	أحيانا
 عل واجهتك قيودا أنا 	ثناء نشرك عن المحتوى الف	لمسطيني عبر منصة فيسبوك؟

أنستغرام

دائما	أحيانا	أبدا
10. هل أثر حظر الفيس	بوك للصفحات التي تعرض مُ	عتويات أحداث الحرب على غزة على صعوبة الاطلاع؟
نعم	У	أحيانا
11. ما طبيعة المحتويات ا	الفلسطينية التي قمت بنشرها	وتعرضت للتضييق عبر منصة فيسبوك؟
عمليات القصف		
قتل المدنيين والأطفال		
قرارات حركة حماس		
12. كيف تواجه إجراءات	ت القيود أثناء نشرك للمحتوى	للفلسطيني عبر منصة فيسبوك؟
استخدام رموز معينة		
الكتابة بأحرف متقطعة مث	ٺلاغ ز ة	
دمج اللغة العربية مع لغة أ	أجنبية مثل غ Z ة	
13.عند التعبير عن رأيك	، القضية الفلسطينية هل تست	خدم هويتك الحقيقية؟
نعم	Z	
14. ماهي العوائق الرقمي	ة التي واجهتك أثناء تعبيرك و	نِشرك عن أحداث الحرب على غزة؟
الحظر	غلق الحساب	
الحجب	تقييد الحساب	
15. ماهي المنصات الاج	جتماعية التي عبرت فيها عن ر	أيك عن القضية الفلسطينية بحرية؟

لا يوجد

يوتيوب

القتل والدمار

توك	5 ;	a	ليغرا	:
توت	ىيى	ζ.	ميعرا	ر

المحور الرابع: أساليب الحرب النفسية الصهيونية الممارسة على مستخدمي الفيسبوك
16. في نظرك ماهي الحرب النفسية؟
التأثير على السلوك باستخدام وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي
حرب فكرية لتحقيق أهداف معينة
استخدام الإشاعة والدعاية
17. هل أثرت فيك نفسيا مضامين الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك؟
نعم لا أحيانا
18. كيف تصف لنا الحالة النفسية في ظل مشاهدتك لأحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك؟
19. اذكر لنا المواضيع التي جعلت نفيستك تتأثر تجاه أحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك؟
20. كيف تصف لنا الحالة النفسية في ظل مشاهدتك لأحداث الحرب على غزة عبر منصة فيسبوك؟
21. برأيك ما الأساليب النفسية التي مارسها الكيان الصهيوني في ظل أحداث الحرب على غزة؟
تضليل الرأى العام

بتك؟	ى غزة حفاظا على نفسي	أحداث الحرب علم	نتجنب مشاهدة	22. هل أصبحت ت
	Ľ	أحيان	Z	نعم
سبوك تسبب لك قلق	الفلسطينية عبر منصة في	النشر تجاه القضية	ظر وتقييد حرية	23. هل سياسة الح
				واضطرابات نفسية؟
	١٠	أبد	أحيانا	دائما
?	اديا ومألوفا بالنسبة لك	لمی غزة مشهدا اعتی	مشاهد الحرب ع	24. هل أصبحت
			Ŋ	نعم
سبوك كصفحة إسرائيل تتكلم	لغة العربية على منصة في	محات صهيونية بال	<i>ـ من</i> إنشاء صف	25. برأيك ما الهدف
				بالعربية؟

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قطب شتمة
قسم العلوم الإنسانية
هذه الاستمارة نقدمها في إطار إنجاز مذكرة الماستر في علوم الإعلام والاتصال
تحت عنوان

أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي والحرب النفسية تجاه القضية الفلسطينية دراسة تحليلية لفيديوهات صفحة الجزيرة فلسطين على الفيسبوك

تخصص سمعي بصري

من إعداد الطالبتين: الأستاذ: اللهام حميدي نبيل لحمر دنيا سعداوي

202/2024

بسم الله الرحمن الرحيم

أساتذتي المحترمين...

يسرني أن أضع بين أيديكم هذا الدليل الموضوعي الذي يحتوي التعريفات الإجرائية لفئات تحليل مضمون عينة من لفيديوهات صفحة الجزيرة فلسطين على الفيسبوك، فإن هذه الاستمارة تقدم في إطار إنجاز مذكرة الماستر في علوم الإعلام والاتصال تخصص السمعي البصري المعنونة ب " أيديولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي والحرب النفسية تجاه القضية الفلسطينية " عبر استخدام أداة تحليل المضمون.

لذا أرجو منكم:

- الاطلاع على التعريفات الإجرائية و قراءتها بتمعن.
- وضع علامة O أمام التعريفات التي ترونها تتوافق مع قصد القائم بالاتصال في المادة التي بين يديكم.
- وضع علامة Z أمام التعريفات التي ترونها بحاجة إلى التعديل مع تقديم الملاحظة الملائمة.
- وضع علامة X أمام التعريفات التي ترون أنها لا تتوافق مع مضمون المادة المقدمة أمامكم.

شكرا على تعاونكم.

التعريفات الإجرائية:

بيانات خاصة بفئات التحليل:

أولا: فئات الشكل (كيف قيل؟): هي الفئات التي تصف المحتوى الشكلي للفيديوهات التي تخص القضية الفلسطينية المنشورة على صفحة الجزيرة فلسطين على الفيسبوك.

6-فئة شكل المادة الإعلامية:

-فئة نوع الفيديو:

-تقرير إخباري يقدم معلومات وتقارير حول أحداث أو مواضيع حالية، يستند فيها المراسل إلى البحث والتحقيق ومصادر موثوقة لتقديم تحليل شامل وموضوعي.

-مقابلة: محادثة مع شخصية معينة، تقدم فيها الأسئلة والردود بشأن موضوع محدد، ويتم تسجيلها بشكل مباشر أو مسبقًا. -مقطع توثيقي: توثيق أحداث معينة أو تاريخية، ويشمل مجموعة من اللقطات ومقاطع الفيديو التي تسلط الضوء على الوقائع بشكل واضح ومفصل.

-فئة المدة الزمنية:

- -قصير (أقل من 2 دقيقة)
 - -متوسط (2-5 دقائق)
- -طويل (أكثر من 5 دقائق)
- 7-فئة الصوت: العناصر السمعية في الفيديو
- موسيقى: هي فن توظيف الأصوات بشكل مرتب ومنسجم لزيادة التأثير العاطفي على السامعين.
- مؤثرات صوتية: هي تقنيات تستخدم لتعديل أو تحسين الصوت في الإنتاج الصوتي، وهي أصوات توضيحية أو مؤثرات خاصة.
- أصوات طبيعية: هي أصوات التي تلتقطها الكاميرا مثل الصوت البشري وأصوات القصف 8-فئة اللغة المستخدمة: هي اللغة التي لها القدرة على توصيل الرسائل للمتلقي والغرض منها معرفة إمكانية فهم المضمون من طرف الجمهور المستهدف.
 - لغة عربية فصحى.
 - اللهجة العامية الفلسطينية.
 - اللغة الإنجليزية.
 - اللغة الفرنسية
 - 9- فئة الفاعلون: الأشخاص الذين يظهرون في الفيديو، مع:
 - -الجنس: ذكر أو أنثى.
- -المهنة: المراسل/ مذيع الأخبار/ المواطنين/ جنود الكيان الصهيوني/ رجال شرطة / طلبة.
- -10 فئة التفاعل مع المحتوى: تشير إلى الأشكال المختلفة التي يتفاعل بها المشاهدين مع المحتوى الذي يتم عرضه، هذه الفئة تشمل جميع أنواع التفاعلات التي

يقوم بها المشاهدين مثل التعليقات، والمشاركات، وإعادة المشاركة، والتصويت، والإعجاب، والتعبير عن الرأي، والتفاعل العاطفي، وغيرها.

مقاييس تفاعل الجمهور مع الفيديو، مثل:

- -عدد المشاهدات: عدد مرات مشاهدة الفيديو.
 - -الإعجابات: عدد مرات الإعجاب بالفيديو.
 - -التعليقات: عدد التعليقات على الفيديو.
 - -المشاركات: عدد مرات مشاركة الفيديو.

ثانيا: فئات المضمون (ماذا قيل؟):

1-فئة الموضوع: تشير هذه الفئة المواضيع الرئيسية المطروحة في المضمون المراد تحليله.

-اعتداءات وانتهاكات: الفيديوهات التي تركز على الاعتداءات والانتهاكات ضد الفلسطينيين، بما في ذلك العمليات العسكرية، الاعتقالات، التعديات على الممتلكات، والهجمات.

-مقاومة شعبية: الفيديوهات التي تسلط الضوء على أشكال المقاومة الشعبية ضد الاحتلال، مثل المظاهرات، العصيان المدنى، والنشاطات الجماهيرية.

- حملات توعية: الفيديوهات التي تهدف إلى زيادة وعي الجمهور حول قضايا معينة متعلقة بالقضية الفلسطينية، من خلال تقديم معلومات أو دعوات لاتخاذ إجراءات.

-قصص شخصية: الفيديوهات التي تروي قصصًا شخصية لأفراد تأثروا بشكل مباشر مثل آثار النزاع أو قصة عائلة تهدم منزلها، مما يساعد في إضفاء طابع إنساني على القضية.

2-فئة الاتجاه: تحديد ما إذا كان محتوى الفيديو والأشخاص الفاعلة فيه تعبر عن:

- تأييد للقضية الفلسطينية
- معارضة القضية الفلسطينية
 - الحياد

3-فئة الخطاب المستخدم: أسلوب اللغة المستخدمة في الفيديو، مثل:

-موضوعي: عرض الحقائق والأحداث بطريقة حيادية.

-عاطفى: استخدام لغة مؤثرة تثير المشاعر.

-تحريضي: حتّ الناس على اتخاذ موقف أو فعل معين.

4-فئة الأهداف: الغايات التي يسعى الفيديو إلى تحقيقها، مثل:

- نقل الحقائق من الواقع.

- نشر الوعى بالقضية الفلسطينية وجرائم الاحتلال.

- حشد الدعم والتأييد للقضية الفلسطينية

- تقديم المساندة المعنوية والنفسية والمادية.

5-الجمهور المستهدف: الفئة التي يسعى الفيديو إلى مخاطبتها، مثل:

-فلسطينيون: سكان الأراضى الفلسطينية المحتلة.

-عرب: مواطنو الدول العربية.

-دول غربية: شعوب الدول الغربية.

أولا: فئات الشكل:

2- فئة الصوت:

1-فئة شكل المادة الإعلامية:

G &	[: K" &.	الم ع ع	فئة مدة الفيديو		ý	الفيدير	فئة نوع	 [:	
			طويل	متوسط	قصير	مقطع	مقابلة	تقرير	تسلسل الفيديوهات:
									ف1
									ف2
									ف3
									ف4
									ف5
									ن-6

4- فئة الفاعلون:

3-فئة اللغة المستخدمة:

المهنة					س	الجذ						
		Г			T							
طلبة	رجال شرطة	جنود الكيان	المواطنين	مذيع الأخبار	المراسل	أنثى	ذكر	اللغة الفرنسية	اللغة الانجليزية	اللغة العربية العامية	اللغة العربية الفصحى	
												1
												2
												3
												4
												5
												6

5 - فئة التفاعل مع المحتوى:

المشاركات	التعليقات	الإعجابات	عدد المشاهدات	تسلسل الفيديوهات:
				ف1
				ف2
				ف3
				4 ف

الملاحق

1		
		ف5
		ف6