



جامعة محمد خيضر بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم العلوم الإنسانية

# مذكرة ماستر

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال  
التخصص: اتصال و علاقات عامة

إعداد الطالبين

محمد أنور

تلول

بوزيد جيلح

نُوقشت يوم: 10 / 06 / 2023

مهارات الاتصال الرقمي في المؤسسات الجامعية الجزائرية

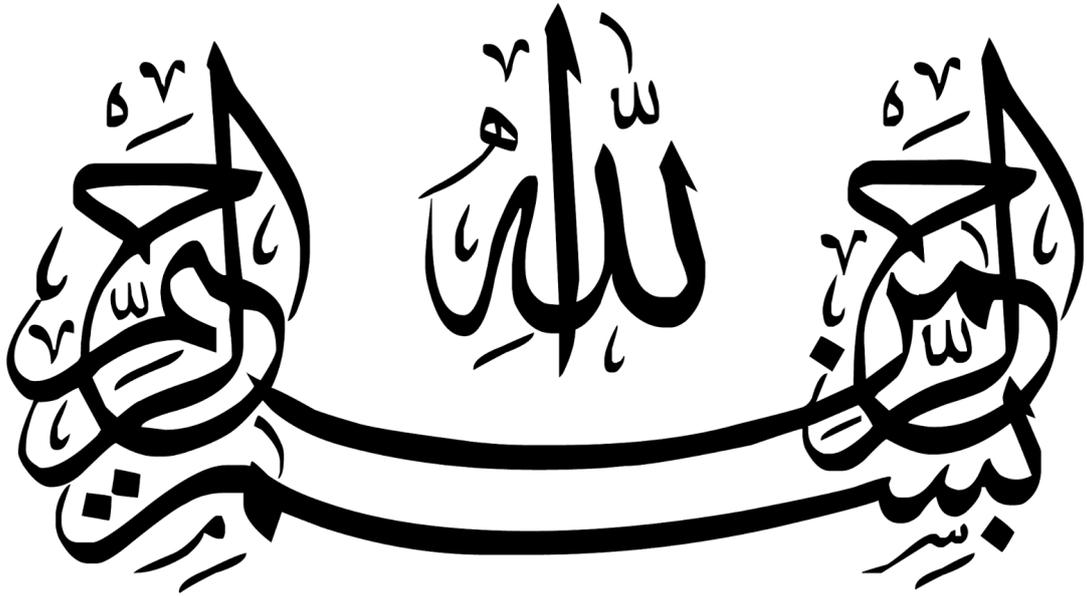
دراسة ميدانية لعينة من طلبة كلية العلوم الإنسانية

- جامعة محمد خيضر بسكرة -

## لجنة المناقشة

رئيسا	جامعة بسكرة	أستاذة محاضرة - أ-	تومي خنساء
ممتحنا	جامعة بسكرة	أستاذة محاضرة - أ-	سامية جفال
مشرفا ومقررا	جامعة بسكرة	أستاذ محاضر - أ-	نبيل لحمر

السنة الجامعية : 2024/2023



## شكر وعرّفان :

الحمد لله والشكر لله الذي يرجع إليه الفضل كله الحمد لله والشكر لله لإنجاز هذا العمل

كما نتوجه بأسمى عبارات الشكر والتقدير إلى استاذنا الغالي الدكتور نبيل لحر

الذي رافقنا طوال مشوار بحثنا من خلال توجيهاته ونصائحه فجزاه الله عنا خيراً أدامه سناً

للطلبة والباحثين وجعل خدمته لأهل العلم في ميزان حسناته

والشكر موصول لكل أعضاء لجنة المناقشة الذين سيتكرمون بمناقشة هذا العمل .

كما نشكر كل من ساهم في إعداد وأنجاز هذا البحث بعيداً او قريباً.

إهداء:

إلى أمي الغالية إلى أبي العزيز

إلى كل أفراد عائلتي الذي سهروا من اجلي وتشجيعهم لي .

إلى الأخت نيفين التي ساعدتني وذلك بتقديمها النصائح المستمرة وتشجيعها الدائم لي .

إلى أصدقائي عبد الله وبلقاسم ومصطفى وزملاء الدراسة لبنة وسمية كل باسمه ومقامه .

جيلح بوزيد

**إهداء:**

أهدي هذا البحث المتواضع الى الوالدين الكريمين أطال الله في عمريهما وألبسهما ثوب  
الصحة والعافية.

الى كل أفراد عائلتي كل باسمه

الى كل الأصدقاء والزملاء الدراسة

**محمد أنور تلول**

## ملخص الدراسة

تعالج هذه الدراسة موضوع مهارات الاتصال الرقمي في المؤسسات الجامعية مع اختيارنا لجامعة محمد خيضر بسكرة كنموذج للدراسة. اذ يعتبر الاتصال الرقمي أحد العناصر الأساسية التي أصبحت الجامعات الجزائرية تعتمد عليها لتحسين وتطوير أدائها .

وقمنا في دراستنا استخدام أداة الاستبيان الالكترونية وتم توزيعها على 150 مفردة وذلك من طلبة كلية العلوم الإنسانية. وتم في هذه الدراسة بوصف وتحليل النتائج والمعلومات المتوصل اليها مع عرض متغيرات الدراسة وهي مهارات الاتصال الرقمي والمؤسسات الجامعية مع تحديد العلاقة بينهما. وإن اختيارنا لهذا الموضوع لم يكن عشوائيا بل كان عائدا لعدة أسباب من بينها أهمية الموضوع وحدائته لكون إستخدام تكنولوجيا الاتصال الرقمي تعد من أبرز سمات المؤسسات الجامعية في العملية التعليمية عن بعد .وبعد تحليل البيانات توصلنا إلى جملة من النتائج من أبرزها :

- استخدام مهارات الاتصال الرقمي في المؤسسات الجامعية وذلك أثناء العملية التعليمية عن بعد ومعرفة مدى تأثيرها على التحصيل الدراسي وهذا لا يخفي انها تواجه معوقات وصعوبات التي ترافق هذا الاستخدام.

- أن التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية يلبى حاجات ورغبات الطلاب ،خاصة في خفض تكاليف التعليم وتوسيع فرص التعليم في الجامعة وتحسين جودة التعليم وتلبية احتياجات التعليم المختلفة .ولكن تعتبر نسبة تحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب ضئيلة مقارنة بالنسب الأخرى.

- ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد أفضل طريقة لاستشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي هي عن طريق تشجيع المناقشات الحية والمشاركة الفعّالة من خلال الوسائط المتعددة وبالتالي التباين في النسب راجع دائما الى طبيعة المبحوثين ودوافعهم في أحسن الطرق التي يستقي منها المعلومة.

-ومنه نستنتج أن نتائج التحليل لها أهمية اتجاه مهارة الفهم لدى الأستاذ في مختلف جوانب العملية التعليمية عن بعد. ويمكن للاستاذ تعزيز هذه المهارة من خلال المشاركة في برامج التطوير المهني، وممارسة مهارات الفهم في بيئات تعليمية عن بعد حقيقية، والاستفادة من الموارد المتاحة التي تُساعدهم على تطوير مهاراتهم في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، تُشير نتائج التحليل إلى وجود بعض المجالات التي قد تحتاج إلى اهتمام أكبر من قبل الاساتذة، مثل مهارات تقديم التغذية الراجعة والتوجيه الفوري. ويمكن تحقيق ذلك من خلال تدريب الاساتذة على كيفية تقديم التغذية الراجعة الفعّالة، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتوجيه الطلاب بشكلٍ صحيح.

الكلمات المفتاحية: مهارات الاتصال الرقمي، المؤسسات الجامعية، التحصيل الدراسي.

### Summary of the study :

*This study deals with the topic of digital communication skills in university institutions with our choice of Mohamed Kheder University Biskra as a model for the study, as digital communication is one of the basic elements that Algerian universities have become dependent on to improve and develop their performance.*

*In our study, we used the electronic questionnaire tool and distributed it to 150 individuals from the students of the Faculty of Humanities. In this study, the results and information obtained were described and analyzed with the presentation of the study variables, which are digital communication skills and university institutions with determining the relationship between them. Our choice of this topic was not random but was due to several reasons, including the importance and novelty of the topic because the use of digital communication technologies is one of the most prominent features of university institutions in the distance learning process. After analyzing the data, we reached a number of results, the most prominent of which are:*

*-The use of digital communication skills in university institutions during the distance education process and the extent of their impact on academic achievement, which does not hide that they face obstacles and difficulties that accompany this use.*

*Distance education through digital applications meets the needs and desires of students, especially in reducing the cost of education, expanding educational opportunities at the university, improving the quality of education and meeting various educational needs.*

*- Through the results obtained, we find that the best way for the professor to stimulate the student through digital communication is by encouraging lively*

*discussions and active participation through multimedia, and thus the variation in the ratios is always due to the nature of the respondents and their motivations in the best ways from which he derives information.*

*-From this, we conclude that the results of the analysis are important in the direction of the professor's comprehension skill in various aspects of the distance learning process. Professors can enhance this skill by participating in professional development programs, practicing comprehension skills in real distance learning environments, and taking advantage of available resources that help them develop their skills in this area. In addition, the results of the analysis indicate that there are some areas that may need more attention from professors, such as the skills of providing immediate feedback and guidance. This can be achieved by training professors on how to provide effective feedback and equipping them with the necessary skills to guide students properly.*

**Keywords: digital communication skills, university institutions, academic achievement.**

# فهرس المحتويات

## فهرس محتويات

فهرس المحتويات	
الصفحة	الموضوع
-	شكر وتقدير .
-	اهداء.
-	ملخص الدراسة .
-	فهرس المحتويات.
-	قائمة الجداول.
-	قائمة الأشكال.
أ	مقدمة.
الإطار المنهجي	
4	1- اشكالية الدراسة.
5	2- أسباب اختيار الموضوع
5	3- أهمية الدراسة.
6	4- أهداف الدراسة.
6	5- نوع الدراسة
6	6- منهج الدراسة.
7	7- أدوات جمع البيانات الدراسة.
10	8- مجتمع الدراسة.
11	9- عينة الدراسة وطريقة اختيارها.
15	10- الدراسات السابقة.
19	11- تحديد مفاهيم الدراسة.
الاطار النظري	
الفصل الأول: المهارة	
28	1- مفهوم المهارة.
29	2- أهمية المهارة.
29	3- انواع المهارة .

## فهرس محتويات

36	4- خطوات اكتساب المهارة.
37	5- . أساليب تعليم المهارات
38	6- خصائص المهارة .
<b>الفصل الثاني : الاتصال الرقمي</b>	
<b>الاتصال</b>	
41	1-الاتصال مفهومه ونشأته وتطوره.
44	2- أهمية الاتصال .
47	3- عناصر الاتصال .
51	4- أنواع الاتصال .
52	5- أهداف ووظائف الاتصال.
54	6- خصائص الاتصال .
<b>الاتصال الرقمي</b>	
56	1- تعريف الاتصال الرقمي ونشأته
58	2- وسائل الاتصال الرقمي
59	3- مكونات الاتصال الرقمي
60	4- مستويات الاتصال الرقمي
63	5- وظائف الاتصال الرقمي
64	6- مميزات ومعوقات الاتصال الرقمي
<b>الفصل الثالث : المؤسسة الجامعية</b>	
70	1- تعريف المؤسسة الجامعية.
71	2- مهام الجامعة في مجال التكوين العالي.
72	3- أهداف الجامعة الجزائرية.
74	4- معوقات التدريس في ظل نظام ل، م، د بالجامعة الجزائرية .
<b>الإطار التطبيقي</b>	
76	1- تحليل وتفسير نتائج الدراسة الميدانية.
134	2- النتائج العامة للدراسة.

## فهرس محتويات

---

140	الخاتمة.
142	قائمة المراجع.
152	الملاحق.

## قائمة الأشكال

### قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
11	يبيّن الجنس.	جدول رقم (01)
12	يبيّن التخصص.	جدول رقم (02)
13	يبيّن المستوى التعليمي.	جدول رقم (03)
86	يبيّن الوسائل التي تستخدمها في تواصلك مع الأساتذة اثناء العملية التعليمية عن بعد.	جدول رقم (05)
90	يبيّن أسهل طريقة تراها مناسبة للتدريس في الجامعة.	جدول رقم (06)
92	يبيّن الوسيلة التي تستخدم في الدراسة عن بعد.	جدول رقم (07)
95	يبيّن هل يتم التدريس عن بعد بالنسبة للمبحوث.	جدول رقم (08)
97	يبيّن تقييم فعالية التدريس عن بعد.	جدول رقم (09)
99	يبيّن تحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب.	جدول رقم (10)
102	يبيّن استشارة الأستاذ للطالب عبر الاتصال الرقمي تخلق تفاعلا إيجابيا في العملية التعليمية.	جدول رقم (11)
105	يبيّن يمكن استشارة الأستاذ للطالب عبر الاتصال الرقمي عن طريق.	جدول رقم (12)
108	يبيّن الإمام بالمادة العلمية بالنسبة للأستاذ اثناء الاتصال الرقمي يساعد من تطوير العملية التعليمية عن بعد.	جدول رقم (13)

## قائمة الأشكال

112	يبين يمكن للأستاذ أن يتحكم في صياغة الأفكار العلمية للطالب عبر الروابط الرقمية من خلال.	جدول رقم (14)
115	يبين تأثير الاتصال الشفهي للأستاذ أثناء تواصله مع الطالب على تحصيلهم العلمي.	جدول رقم (15)
118	يبين مساعدة الأستاذ الطالب للوصول اليه عبر تطبيقات الاتصال الرقمي خارج ساعات التدريس.	جدول رقم (16)
121	يبين تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي يساهم في التحصيل العلمي للطالب الجامعي.	جدول رقم (17)
123	يبين الفهم لدى الأستاذ يساعد في تطوير العملية التعليمية	جدول رقم (18)
127	يبين الاستيعاب لدى الأستاذ يساهم في زيادة فعالية العملية التعليمية.	جدول رقم (19)
130	يبين الاتصال الفعال بين الأستاذ والطالب عبر الاتصال الرقمي يساعد في تطوير العملية التعليمية (أو التحصيل الدراسي).	جدول رقم (20)
133	يبين أهم التقنيات الرقمية التي تتيح للأستاذ استخدامها لتحسين تجربة التعلم الرقمي للطلاب.	جدول رقم (21)
136	يبين طريقة شرح الأستاذ عبر الاتصال الرقمي تساعد في تطوير العملية التعليمية.	جدول رقم(22)
140	يبين مواجهة الطالب مشكلة في التواصل بسأذته أثناء عملية التعليم عن بعد.	جدول رقم (23)
142	يبين نقص المهارات الرقمية يشكل عائق في التواصل بين الطالب والأستاذ: يبين مواجهة الطالب صعوبة في التفاعل مع زملاءه في الفصل أثناء عملية التعليم عن بعد .	جدول رقم (24)
144	يبين مواجهة الطالب صعوبة في الحصول على الدعم من اساتذته أو زملائه في بيئة التعليم عن بعد.	جدول رقم (25)
147	يبين صعوبة الدخول الى المنصات الرقمية الخاصة بالجامعة.	جدول رقم (26)
149	يبين صعوبة الدخول الى المنصات الرقمية الخاصة بالجامعة.	جدول رقم (27)

## قائمة الأشكال

152	يبيّن اذا كانت الاجابة بنعم فيما تتمثل هذه الصعوبات.	جدول رقم (28)
154	يبيّن صعوبات الاتصال بالاستاذ أو زملاء الدراسة عبر الانترنت.	جدول رقم (29)

## قائمة الأشكال

### قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
12	يبيّن الجنس.	شكل رقم (01)
13	يبيّن التخصص.	شكل رقم (02)
14	يبيّن المستوى التعليمي.	شكل رقم (03)

مقدمة

لقد شهدت البشرية مراحل عديدة تطورت فيها وبرزت أهم سمات وآخر هاته المراحل ثورة التكنولوجيا التي نعيشها اليوم بحيث أنها أصبحت عامل مهم في مجال علوم الإعلام والاتصال، إذ ألغت التكنولوجيا الوسائل الاتصال التقليدية وذلك في نقل المعلومات والبيانات والأفكار وبهذا التطور برز مصطلح جديد يسمى بالاتصال الرقمي، ومن هنا أصبح الاهتمام به مهم جدا لأنه يعتبر نقطة قوة وتميز في الربط بين أقسام المؤسسات والإدارات، وهذا غير كافي اذ يجب ان تتوفر هذه المؤسسات أو موظفيها على مجموعة من المهارات للتواصل والحفاظ الأنشطة الاتصالية القائمة بينهم

تعتمد مهارات الاتصال الرقمي على استخدام التكنولوجيا لتبادل المعلومات والأفكار عبر منصات إلكترونية متنوعة مثل البريد الإلكتروني، وسائل التواصل الاجتماعي، ونظم إدارة التعليم الإلكترونية مثل (Blackboard وMoodle) في المؤسسات الجامعية الجزائرية، أصبح من الضروري تطوير هذه المهارات لضمان التواصل الفعال والمستمر بين جميع الأطراف المعنية .

تتجلى أهمية مهارات الاتصال الرقمي في الجامعات الجزائرية في عدة جوانب. أولاً، تساعد على توفير الوقت والجهد من خلال تسهيل عملية إرسال واستقبال المعلومات بشكل فوري. ثانياً، تعزز هذه المهارات من قدرة الطلاب والأساتذة على الوصول إلى الموارد التعليمية والمشاركة في النقاشات الأكاديمية عبر الإنترنت، مما يساهم في توسيع آفاق التعلم. ثالثاً، تساعد على تحسين إدارة العملية التعليمية من خلال نظم إدارة التعليم التي تمكن من متابعة تقدم الطلاب وإدارة المحتوى التعليمي بكفاءة.

للتغلب على هذه التحديات، من المهم أن تضع الجامعات استراتيجيات واضحة لتعزيز مهارات الاتصال الرقمي. يمكن تحقيق ذلك من خلال توفير برامج تدريبية مستمرة للطلاب والأساتذة، تحسين البنية التحتية التكنولوجية، وتشجيع البحث والتطوير في مجالات تكنولوجيا التعليم.

وقد قسمت هذه الدراسة الى ثلاثة أطر وهي الاطار المنهجي والنظري والتطبيقي حيث تضمن الاطار المنهجي إشكالية الدراسة وتساؤلاتها وأسباب اختيار الموضوع وأهمية وأهداف الدراسة وأهم المفاهيم الواردة فيها والدراسات السابقة، بينما تناولنا في الاطار النظري أربعة فصول، خصص الفصل الأول لدراسة المهارة بصفة عامة، فيما تناولنا في الفصل الثاني الإتصال و الاتصال الرقمي حيث تم التطرق جزء الاتصال الى

نشأته وأنواعه وأهميته... الخ من العناصر أما الجزء الثاني وهو الاتصال الرقمي الذي تم التطرق لعدة عناصر بداياته ووسائله وأنواعه ووظائفه وأهم المميزات والمعوقات ، أما الفصل الثالث تم التطرق لمتغير الجامعة ونشأتها ومهامها ومعوقات التدريس .. الخ ، أما الفصل الأخير التحصيل تم ذكر أهميته وأنواعه وأهدافه ومشكلاته والعوامل المؤثرة على التحصيل الدراسي... الخ من العناصر التي وضعت في الاطار النظري .

الجانب المنهجي

### 1-الاشكالية :

تعد مهارات الاتصال جزءاً لا يتجزأ من الحياة المعاصرة، خاصة في المؤسسات الأكاديمية حيث تلعب دوراً محورياً في تحسين جودة التعليم وتسهيل التواصل بين مختلف الأطراف. في الجزائر، شهدت المؤسسات الجامعية تحولاً ملحوظاً نحو الرقمنة، ما أدى إلى إعادة تعريف طرق التواصل بين الأساتذة، الطلاب، والإدارة. تبرز مهارات الاتصال الرقمي في هذا السياق كأدوات فعالة لتعزيز العملية التعليمية وتحقيق الأهداف الأكاديمية.

ومن بين القطاعات التي استفادة من التكنولوجيا وخدماتها في مجال الإتصال، نجد قطاع التعليم العالي في الجزائر بحيث عملت مختلف المؤسسات الجامعية على تزويدها مكاتبها ومرافقها بأجهزة الاتصال الرقمي وتدريب العناصر على استخدام تلك الوسائل الحديثة خاصة ان الجامعة هدفها الأساسي الإنتاج المعرفي الذي يتطلب استعمال التكنولوجيا لإحداث ادراك لأهميتها في تطوير سبل التعليم والتي تسمح لها بمواكبة التطور السريع وهذا لا يقتصر على مدى اهمية المهارات المعتمدة في التكنولوجيا في المؤسسات الجامعية لأن هذه المهارات تزيد من فعالية الاتصال الرقمي من تنسيق وتواصل بين الطالب الجامعي والاستاذ الذي يؤثر بشكل كبير على العملية التعليمية التي تعد عاملا مهما الذي بني عليه الاتصال الرقمي، ومن هذا نطرح التساؤل التالي: كيف تساهم مهارات الاتصال الرقمي لدى الاستاذ الجامعي في زيادة فعالية العملية التعليمية بالمؤسسة الجامعية محمد خيضر -بسكرة-؟.

### التساؤلات الفرعية :

- 1- فيما تتمثل استخدامات أدوات الاتصال الرقمي بالوسط الجامعي ؟.
- 2- ما علاقة مهارة الحديث لدى الأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي لدى الطالب الجامعي؟.
- 3- مامدى تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي للطالب الجامعي؟.
- 4- ماهي معيقات تطبيقات الاتصال الرقمي في العملية التعليمية عن بعد؟.

### 2-أسباب اختيار الموضوع

ان من دواعي وأسباب اختيار هذه الدراسة أسباب موضوعية وأسباب ذاتية.

#### الأسباب الموضوعية:

- الدور الكبير الذي تقوم به مهارات الاتصال الرقمي في تحسين وتطوير العملية التعليمية بالجامعة.
- توجه اهتمامات الجامعة الى هاته المهارات من أجل تطوير والسير الحسن للعملية التعليمية .
- قلة الدراسات التي تحدثت على موضوع مهارات الاتصال الرقمي في الجامعات الجزائرية.

#### الأسباب الذاتية :

- توافق موضوع الدراسة مع التخصص .حيث يعتبر من أهم المواضيع في تخصص الاتصال والعلاقات العامة.
- الاهتمام بالتطور التكنولوجي الحاصل ويعتبر الموضوع ناتج عن هذا التقدم ماجعلنا ندرسه.
- الرغبة في معرفة مدى مواكبة مهارات الاتصال الرقمي للتطور التكنولوجي.

### 3-أهمية الدراسة:

- معرفة استخدامات أدوات الاتصال الرقمي بالوسط الجامعي.
- ابراز أثر مهارتي الحديث والانصات عبر الاتصال الرقمي في تحسين الأداء الوظيفي لدى الأساتذة والتعليمي لدى الطلبة.
- تكمن أهميتها في تزامنها مع عصرنا الحالي عصر التطور التكنولوجي وحادثة الموضوع .
- التعرف مدى مواكبة مهارات الاتصال الرقمي (الانصات والحديث) للعصر التكنولوجي في جامعة محمد خيضر بسكرة شتمة .
- معرفة المعوقات التي يواجهها الطالب اثناء العملية التعليمية عن بعد .

### 4-أهداف الدراسة :

- تهدف هذه الدراسة الى ابرازمادى استخدام مهارتي الانصات والحديث عبر الاتصال الرقمي في جامعة محمد خيضر بسكرة شتمة .
- الدافع من استخدام مهارتي الحديث والانصات في تعزيز التواصل بين الطالب و الأستاذ .

- التعرف على الهدف من استخدام مهارتي الحديث والانصات لدى الطالب والأستاذ الجامعي في تطوير العملية التعليمية في جامعة محمد خيضر بسكرة شتمة .
- التطرق الى معيقات التي تواجه هاته المهارات في تحسين سير الدراسة بالجامعة (الانصات والحديث).

### 5- نوع الدراسة:

تندرج هذه الدراسة ضمن الدراسات الوصفية لانها تمنح للباحث دراسة معمقة ومفصلة وتهدف الى اكتشاف الوقائع ووصف الظواهر وصفا دقيقا وتحديد خصائصها تحديدا كيميا وكما تقوم بالكشف عن الحالة السابقة للظواهر وكيف وصلت الى صورتها الحالية وتحاول التنبؤ بما ستكون عليه في المستقبل وباختصار فهي تهتم بماضي الظواهر وحاضرها ومستقبلها.<sup>1</sup>

فهذه الدراسة الوصفية تعمل على جمع المعلومات والبيانات عن الظواهر والوقائع التي يقوم الباحث بدراستها لاستخلاص دلالاتها مما يفيد وضع تعميمات عن الظاهرة محل الدراسة .

ونجد أن موضوع دراستنا حول مهارات الاتصال الرقمي في المؤسسات الجامعية الجزائرية ومعرفة واقعها واستخداماتها فنجد أن الدراسة تدخل ضمن الدراسات الوصفية.

### 6- منهج الدراسة:

تعتبر خطوة تحديد المنهج من أهم خطوات في البحث العلمي لدى الباحث, اذ تعتبر توجيه أو ارشاد للباحث نحو سلك مسار يضمن له الوصول الى نتائج او أهداف محددة, فالمنهج يعمل على ترتيب المعلومات ترتيبا محكما والتام الموضوعية التامة واستعمال المعلومات استعمالا صحيحا في أسلوب علمي سليم. ويعرف أيضا انه هو الطريق الذي يسلكه الباحث لتحقيق أهدافه, باتباع خطوات وأساليب محددة ومتابعة لدراسة موضوع البحث وجمع المعلومات حوله باستخدام أدوات معينة "أدوات البحث العلمي"<sup>2</sup>.

ولقد اعتمدنا في دراستنا على "المنهج المسحي" وذلك أنه يخدم موضوع هذه الدراسة فنجد أن المنهج المسحي هو " أحد الأشكال الخاصة بجمع المعلومات عن حالة الافراد وسلوكهم وادراكهم ومشاعرهم واتجاهاتهم. يعتبر أيضا الشكل الرئيسي والمعياري لجمع المعلومات عندما تشمل الدراسة المجتمع الكلي او تكون العينة كبيرة

<sup>1</sup> مروان عبد المجيد ابراهيم، أسس البحث العلمي لاعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2000م، ص40.

<sup>2</sup> زيد المقبل، تعلم اعداد الأبحاث والدراسات العلمية، دار الكتاب الثقافي للنشر والتوزيع والدعاية والاعلان، مجلد1، ط01، 2019، ص60.

ومنتشرة بالشكل الذي يصعب الاتصال بمفرداتها، مما يوفر جانبا كبيرا من الوقت والنفقات والجهد المبذول من خلال خطوات منهجية وموضوعية<sup>1</sup>.

وقد اعتمدت عليه في الدراسة لجمع المعلومات على مجتمع البحث ومعرفة تأثير استخدام مهارات الاتصال الرقمي على الطلبة ورصد نتائجها.

### 7- أدوات جمع بيانات الدراسة:

كل بحث علمي يستلزم أداة علمية يعتمد عليها الباحث في بحثه ولصحة ودقة أي موضوع أو بحث يجب اختيار أدوات مناسبة التي تتماشى مع الموضوع في حد ذاته وإمكانية الباحث لتوصل إلى امتلاك والحصول على البيانات والمعطيات اللازمة التي تحدد أهداف الدراسة. إن طبيعة موضوعنا في حد ذاته يتطلب من استعمال أكثر من أداة منهجية ولهذا السبب اعتمدنا على أداتين منهجيتين وهما:

### 7-1-1: استمارة استبيان :

يعتبر الاستبيان من أحد أهم الأدوات المنهجية الأكثر استخداما في العلوم الانسانية وخاصة في مجال علوم الاعلام والاتصال وذلك في اثبات صحة المعلومات ومعالجتها .

هي أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد عن طريق استمارة يجري تعبئتها من قبل المستجيب، ويكون المستجيب سيد الموقف بينما يكون الباحث في المقابلة سيد الموقف ويستخدم الاستبيان لجمع المعلومات بشأن معتقدات ورغبات المستجيبين، وكذلك الحقائق التي هم عن علم بها ولهذا تستخدم الاستبيانات بشكل رئيسي في مجال الدراسات التي تهدف نتائج استكشاف الحقائق عن الممارسات الحالية، واستطلاعات الرأي وميول الأفراد<sup>2</sup>. اذ يعتبر الاستبيان اداة مساعدة للباحث في بحثه وذلك في جمع البيانات والمعلومات من عينات مختلفة في المؤشرات (السن، المستوى، الجنس... الخ). اذ لا يمكن للباحث اضافة معلومات في التقرير الذاتي للمبحثن اثناء المعالجة أو الاستقصاء<sup>3</sup>.

ولقد تم الاعتماد على الاستمارة الإلكترونية كأداة استبيان لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بمدى مساهمة مهارات الاتصال الرقمي لدى الاستاذ في تطوير العملية التعليمية أو التحصيل العلمي للطلاب في الجامعة.

<sup>1</sup> محمد عبد الحميد، البحث العلمي في الدراسات العلمية، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 01، 2004م، ص158.

<sup>2</sup> عبود عبد الله العسكري، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية، دار النمر، دمشق، ط1، 2002، ص172.

<sup>3</sup> مروان عبد المجيد ابراهيم، أسس البحث العلمي لاعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ط1، 2000، ص165.

### 7-1-2: صدق وثبات المحكمين :

تم عرض الإستمارة على 05 محكمين ذو كفاءة و تم قمنا بتحكيم الاستمارة على يد أساتذة في التخصص، وإجراء تعديلات نهائية ثم وزعنا الاستمارة الالكترونية وحددنا العينة التي تشمل 150 مفردة .

تم عرض الاستمارة على 05 محكمين ذوي خبرة علمية وأكاديمية وهم أساتذة جامعيين مختصون في علوم الاعلام والاتصال وهم :<sup>1</sup>

" الأستاذ عياد محمود " و "الأستاذة جفال سامية" و "الأستاذة نهلة حفيظي" و "الأستاذة علمي نجاة " و "الأستاذة صونيا قوراري " لإختبار صدق الأداة و جمع البيانات وذلك لبيان آرائهم حول ملائمة محاور الإستبيان لإشكالية وتساؤلات الدراسة .

### 7-1-3: قياس صدق المحكمين :

100 x3

عدد المحكمين الموافقين 100x

5

عدد الإجابات الاجمالية للمحكمين

ويعد عرض أسئلة استمارة استبيان على أساتذة القسم وقد أجرينا الصدق وذلك من حساب اجاباتهم، والتي توصلت إلى 60 % وهذا ما يؤكد صدق ثبات الأداة.

### 7-1-4: صدق أداة الدراسة :

صدق الأداة يعني قدرة الاستمارة على قياس ما أعدت لقياسه فعلا ، أو بمعنى آخر صدق أسئلة أداة الاختبار من حيث صياغتها ومحتواها وطريقة تطبيقها على المبحوثين لتحقيق الهدف من الاختبار. وتم الاعتماد على نوعين من الصدق في هذه الدراسة وهي الصدق الظاهري والصدق الذاتي وفيما يلي سيتم توضيحها بالتفصيل:<sup>2</sup>

• اسماء الأساتذة المحكمين:

- 1- محمود عياد، أستاذ محاضر (أ)، بجامعة المدينة.
- 2- جفال سامية، أستاذة، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- 3- نهلة حفيظي، أستاذ مساعدة (ب). جامعة محمد خيضر بسكرة.
- 4- علمي نجاة، أستاذة محاضرة (ب)، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- 5- صونيا قوراري، دكتورة، جامعة محمد خيضر بسكرة.

<sup>2</sup> حنان بشتة، نعيم بوعموشة، الصدق والثبات في البحوث الاجتماعية، مجلة دراسات في علوم الانسان والمجتمع، جامعة بابل، جوان 2020، ص

### 7-1-5: ثبات أداة الدراسة :

يقصد بمفهوم ثبات الدراسة هو أن تكون النتائج التي تظهرها الأداة ثابتة، بمعنى تشير إلى النتائج نفسها لو أعيد تطبيقها على العينة نفسها في نفس الظروف بعد مدة زمنية ملائمة. فإذا لم تتغير النتائج بعد إعادة تطبيق الأداة ولا تختلف استجابة المبحوثين فهذا يعني أن الأداة ثابتة<sup>1</sup>.

وللتحقق من ثبات أداة الدراسة تم حساب معامل الثبات ألفا كرونباخ، كما هو موضح في الجدول .

### 7-1-6: صدق الأداة وثباتها :

قمنا بالتحقق من ثبات الأداة من خلال معامل ألفا كرونباخ ، ويستعمل هذا المعامل للتأكد من دقة الأداة ، اذ تقيس مدى الاتساق والتناسق في الاجابات على كل الأسئلة المجودة في الأداة ومدى قياس كل سؤال للمفهوم ويدل ارتفاع معامل الارتباط في المقياس على ارتفاع درجة الثبات .  
وللتأكد من مصداقية أداة الدراسة ألا وهي الاستبيان ، قمنا بحساب الصدق والثبات والجدول الموالي يوضح لنا النتائج .

عدد العناصر (الأسئلة)	معامل ألفا كرونباخ
26	0.649

تم حساب الثبات من خلال ألفا كرونباخ ، فمن خلال الجدول يمكن ان نلاحظ أن قيمة ألفا كرونباخ تساوي **0.649** وهو ما يشير الى ثبات النتائج في حالة اعادة تطبيق الاستبيان مرة أخرى فنجد عينة الدراسة ستكون ثابتة في اجابتها في حالة ما اذا قمنا باستجوابهم من جديد وفي الظروف نفسها ، وهي نسبة توضح المصدقية العالية للنتائج التي يمكن استخلاصها.

<sup>1</sup> حنان بشتة ،نعيم عموشة، مرجع سابق ،ص126.

### 7-2-1: المقابلة:

وتعرف المقابلة في اللغة : المواجهة ، ويقال : قابله : لقيه بوجهه ، والشئ بالشئ عرضة وقابلة الكتاب .  
وفي الاصطلاح هو حوار لفظي مباشر هادف وواعي يتم بين شخصين (باحث ومبحوث) أو بين شخص (باحث) ومجموعة من الأشخاص بغرض الحصول على معلومات دقيقة يتعذر الحصول عليها في الأدوات أو التقنيات أخرى ويتم تقييده بالكتابة أو التسجيل الصوتي أو المرئي.<sup>1</sup>  
تعتبر المقابلة من اهم الادوات المنهجية في جمع البيانات وذلك للوصول الى نتائج دقيقة في الوصول عبر اسئلة الاستمارة عبر المواجهة المباشرة.

وفي دراستنا قد اعتمدنا على المقابلة وذلك من طرح الاسئلة على العينة المدروسة وهي "الطلبة" وذلك في معرفة اثر مهارات الاتصال الرقمي المستخدمة في مدى فعاليتها في العملية التعليمية.

### 8-مجتمع الدراسة:

يتمثل مجتمع البحث في العلوم الانسانية مجموعة من وحدات المشتركة في مجموعة من خصائص التي تميزها عن غيرها والتي تقوم عليها الدراسة وتعالج فيها البيانات في الموضوع المراد دراسته.<sup>2</sup>  
مجتمع الباحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من تمكن ان تصمم عليه نتائج البحث سواء كان مجموعة افراد او كتب او مباني مدرسة وذلك طبقا للمجال الموضوعي لمشكلة البحث<sup>3</sup>  
ولقد اعتمدنا في دراستنا على مجموعة من الطلبة بكلية العلوم الانسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة .

### 9-عينة الدراسة:

من أهم الصعوبات التي يواجهها أي باحث هي مشكلة اختيار عينة بحثه ، وخاصة أنه على هذه العينة أن تتوافق كل البيانات التي تخرج في نهاية المطاف.

<sup>1</sup> أحمد نقي، المقابلة: الماهية، الأهداف، الأهمية، الأنواع، مجلة كلية الآداب واللغات، جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة، الجزائر، ديسمبر 2021، المجلد 01، العدد 02، ص 86.

<sup>2</sup> موريس انجوس ، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية تدريبات عملية ، دار القصبه للنشر، الجزائر ، ط02، 2006، ص 298.

<sup>3</sup> عادل مرابطي، عائشة نجوي، العينة، الواحات للبحوث والدراسات، قسم علوم النفس، جامعة محمد خيضر، بسكرة، ، 2009، العدد 4، ص

## الجانب المنهجي

تعتبر العينة عنصرا هاما في البحوث الانسانية حيث هي تمثل جزء من مجتمع البحث الاصلي اذ تسهل على الباحث دراسة عينته بدقة وبسهولة اذ تتميز بنفس الخصائص المتواجدة في دراسة، حيث العينة تعمم نتائجها على باقي العينات الاخرى في المجتمع وذلك بعد تحليل ومعالجتها.<sup>1</sup>

وفي دراستنا قد اعتمدنا على **العينة المقصودة** أي التي تم اختيارها عن عمد أو بقصد وذلك من طرف الباحث لأنها تشتمل على سمات وخصائص الافراد أو وحدات الدراسة.<sup>2</sup>

العينة القصدية يتم اختيارها على اساس من الخبرة السابقة، فقد يلاحظ الباحث من الدراسات السابقة أن مجموعة من المفردات يتمثل فيها الخصائص ما يجعل نتائجها قريبة من نتائج المجتمع ككل.

ومن الملاحظ أن العينة العمدية هي الأكثر العينات استخداما نظرا لسهولة الوصول للمفردات، بالإضافة الى اعتقاد الباحث بأن هذه المفردات تحديدا هي الأقدر على تزويده بالبيانات التي يحتاجها في دراسته.<sup>3</sup>

وعليه تتمثل عينة دراستنا في مجموعة من الطلبة الجامعيين في الجامعة الجدول رقم (01) يبين توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس :

الجدول (01): يبين الجنس :

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	46	30.7 %
أنثى	104	69.3 %
المجموع	150	100.0 %

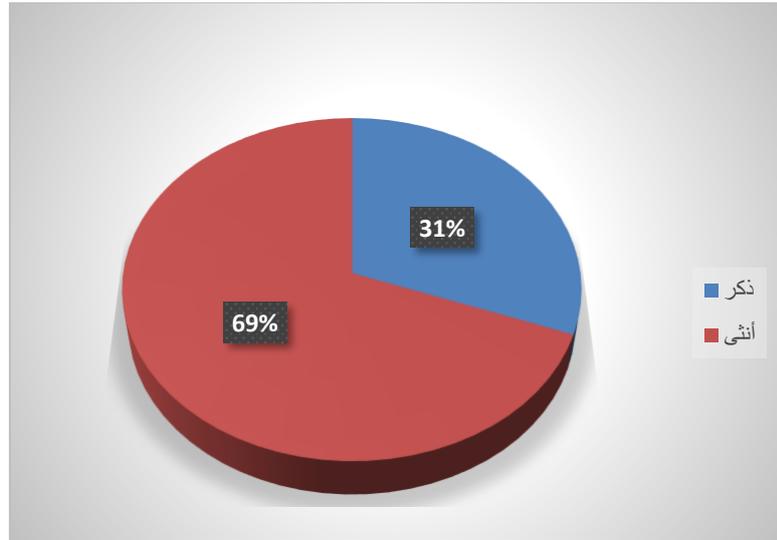
الشكل (01) يبين توزيع أفراد العينة حسب المتغير الجنس :

<sup>1</sup> عبود عبد الله العسكري، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية، دار النمير، ط2، 2004، ص161.

<sup>2</sup> أحمد مرسل، مناهج البحث العلمي في القواعد والمراحل والتطبيقات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، 2010، ص151.

<sup>3</sup> سعود بن ضحيان الضحيان، راوية بنت أحمد القحطاني، النمطية المنهجية في الرسائل الجامعية دراسة مطبقة على عينة من رسائل الدكتوراه بجامعة الملك سعود و الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مجلة كلية الخدمة الإجتماعية للدراسات والبحوث الإجتماعية، جامعة الفيوم، العدد20، ص 466 .

## الجانب المنهجي

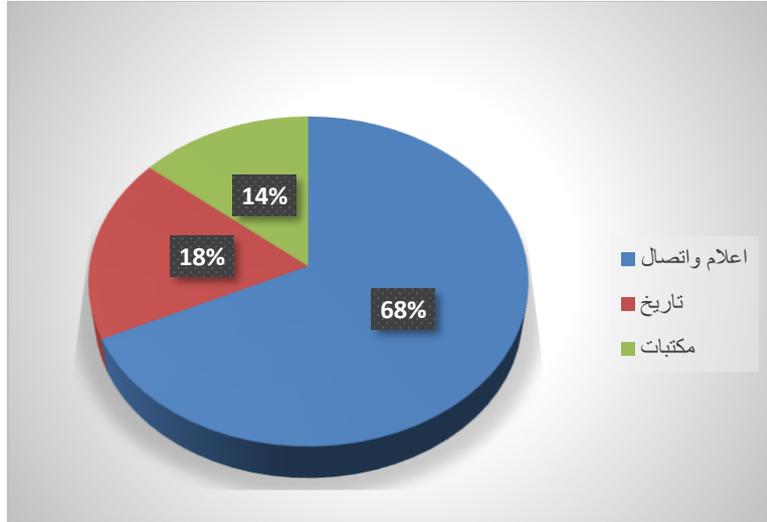


نلاحظ من خلال الجدول رقم 01 أن نسبة الذكور قد بلغت 31% أي مايعادل 46 فرد من مجموع العينة , بينما الاناث قد بلغت نسبتهم 69 % أي تساوي 104 فرد من الاناث ,وهذا يدل على أن نسبة الاناث أكثر الذكور بنسبة كبيرة .

الجدول (02) يبين توزيع المبحوثين حسب متغير التخصص :

التخصص	التكرار	النسبة المئوية
اعلام واتصال	102	68.0 %
تاريخ	27	18.0 %
مكتبات	21	14.0 %
المجموع	150	100.0 %

الشكل (02) يبين توزيع أفراد العينة حسب متغير التخصص:

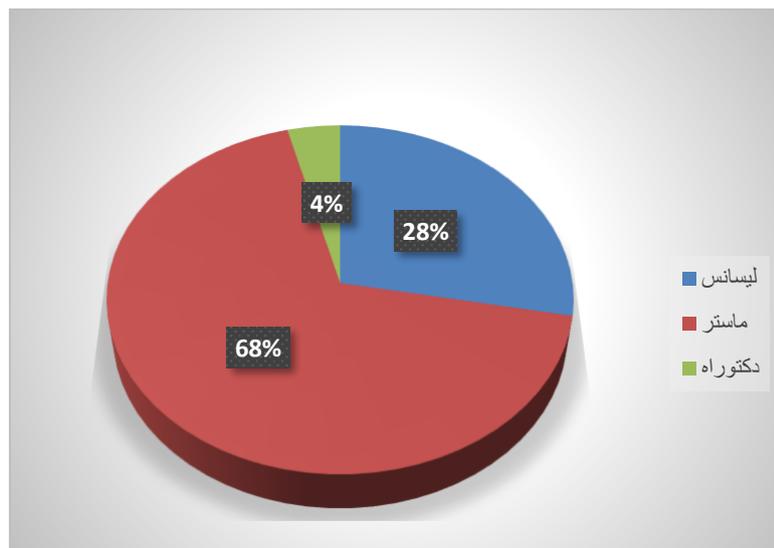


نلاحظ من الجدول رقم (02) أن نسبة 68% هي الأعلى والمتمثلة في الأفراد الذين لديهم تخصص اعلام واتصال أي مايعادل 102 مفردة من مجتمع البحث ثم تليها نسبة 27% والمتمثلة في الطلبة الذين يدرسون تخصص تاريخ بما يعادل 27 فرد من مجتمع البحث , ثم تليها نسبة 14% والمتمثلة في الطلبة الذين يدرسون تخصص مكتبات وهي أقل نسبة من مجتمع البحث ككل , ويرجع هذا الى ان النسب المتفاوتة لأفراد العينة حسب التخصص الى تنوع في عدد التخصصات .

الجدول (03): يبين توزيع المبحوثين حسب متغير المستوى التعليمي:

المستوى الجامعي	التكرار	النسبة المئوية
ليسانس	42	28.0%
ماستر	102	68.0%
دكتوراه	6	4.0%
المجموع	150	100.0%

الشكل (03) يبين توزيع الأفراد العينة حسب متغير المستوى التعليمي :



نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) أن نسبة 68% هي الأعلى والمتمثلة في الأفراد الذين لديهم مستوى جامعي ماستر حيث بلغ عددهم 102 فردا بينما تليها نسبة 28% الذي تمثل طلبة الذين لديهم مستوى ليسانس حيث بلغ عددهم 42 طالبا. وآخر نسبة وهي 4% الذي تعتبر أقل نسبة من مجتمع البحث الذي تمثل طلبة دكتوراه والمقدرة ب 4 طلبة فقط ويرجع هذا الى النسب المتفاوتة في عينة الدراسة .

### 10-الدراسات السابقة:

#### ❖ الدراسة الأولى:

من اعداد الطالبة "بركات نوال" بعنوان مهارات الاتصال ودورها في العلاقة بين الأستاذ والطالب - دراسة ميدانية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة بسكرة-دراسة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع ,تخصص الاتصال والعلاقات العامة 2011-2012م  
مشكلة الدراسة:

تمحورت هذه الدراسة حول التساؤل التالي :ماهو دور مهارات الاتصال في تفعيل العلاقة الاتصالية بين الأستاذ والطالب الجامعي .

#### أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة الى معرفة المهارات الأساسية للعملية الاتصالية التي تتم بين الطالب والأستاذ وكذلك مدى مدى توافرها لدى الطرفين ومدى فعالية هذه المهارات في العملية الاتصالية .

#### مجتمع الدراسة وعينتها:

يتكون مجتمع الدراسة من مجموع طلبة وأساتذة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد خيضر بسكرة والمقدر عددهم ب 4000 طالب و 92 أستاذ.

#### منهج الدراسة:

لمعرفة واقع مهارات الاتصال ودورها في تفعيل العلاقة بين الأستاذ والطالب اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي لأنه أكثر ملاءمة لموضوع الدراسة والطريقة المنظمة لدراسة الحقائق راهنة متعلقة بظاهرة أو موقف أو أفراد أو أوضاع معينة قصد التحقق من صحة الحقائق ويهدف الى وصف الظاهرة محل الدراسة وتشخيصها والقاء الضوء الضوء على جوانبها المختلفة وجمع المعلومات اللازمة عنها وفهمها وتحليلها . وكذلك استخدام المنهج الاحصائي في جمع البيانات وتحليلها والوصول الى نتائج إحصائية.

### نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج المقسمة الى ثلاثة أجزاء :

#### أولا مهارات الاتصال لدى الطالب الجامعي حيث تميزت بما يلي :

- لا يدخلون في حوارات جانبية مع زملائهم ولا يهتمون أي متحدث سواء الأستاذ او أحد الزملاء من الطلبة .
- يستخدمون أسلوب الحوار والمناقشة مع الأساتذة والزملاء.
- ينتبهون للمناقشات التي تدور بين الأستاذ والطلبة زملائهم.
- ينتبهون لما يقوله الأستاذ من كلمات لفظية وإيماءات وحركات غير لفظية.

#### ثانيا مهارات الاتصال لدى الأستاذ الجامعي :

ذو المهارات الاتصالية العالية من أساتذة الجامعة يتميزون بأنهم:

- يستخدمون الاتصال البصري المباشر مع الطلبة .
- يستخدمون الكلمات والجمل البسيطة للشرح والتوضيح وتعزيز المعنى .
- يراقبون التعبيرات والتصرفات غير اللفظية التي تبدو من الطلبة .
- يبنون علاقات من التفاهم مع الطلبة من خلال الاتصالات الشخصية غير الرسمية.

#### ثالثا فعالية الاتصال بين الطالب والأستاذ الجامعيين :

نستنتج وجود فعالية للإتصال بين الطالب والأستاذ الجامعيين من خلال ما يملكه فعلا وما يميز به كل منهما(الأستاذ والطلبة ) كطريفي اتصال (مرسل –مستقبل ) من مهارات الاتصالية عالية . وعليه نقول ان العلاقة الاتصالية الايجابية التي تتم بين الطالب والأستاذ الجامعيين تميل لأن تكون فعالة، بحكم ما يملكه كل من طرفيها من مهارات اتصال فعالة.

### ❖ الدراسة الثانية:

من اعداد الطالبة " بلقاضي أسيا " بعنوان اثر مهارات الاتصال لدى هيئة التدريس على جودة الخدمة التعليمية الجامعية (دراسة حالة جامعة احمد بوقرة بومرداس). أطروحة دكتوراه علوم في :شعبة علوم تسيير ،تخصص :تسيير المنظمات، 2020/2019.

### مشكلة الدراسة :

تتمحور تساؤل هذه الدراسة في :مامدى تأثير إمتلاك أعضاء هيئة التدريس لجامعة بومرداس لمهارات الاتصال في جودة الخدمة التعليمية التي يقدمونها ؟

### اهداف الدراسة:

في ضوء هذه الدراسة وتساؤلاتها، تهدف الدراسة إلى:

- التعرف على الابعاد النظرية لمتغيرات الدراسة والمفاهيم المتعلقة بها.
- التعرف على مدى امتلاك أساتذة جامعة بومرداس لمهارات الاتصال .
- تحديد العلاقة بين المهارات الاتصال وجودة الخدمة التعليمية المقدمة من طرف أساتذة جامعة بومرداس.
- تقييم مستوى الخدمات الجامعة المقدمة من طرف أساتذة جامعة بومرداس.

### مجتمع الدراسة وعينها :

يتكون مجتمع البحث الذي يتمثل في الهيئة التدريسية لجامعة بومرداس :مثلة في أساتذة جامعة بومرداس الدائمين المزاولين لمهنة التدريس للسنة الجامعية 2017-2018 لمختلف كلياتها ، والبالغ عددهم 1417 أستاذا، موزعين حسب متغيري الجنس، والرتبة العلمية.

وعينة الدراسة التي تتكون من 426 أستاذا من جامعة بومرداس موزعين على خمس كليات ومعهد بجامعة بومرداس ،ومن أجل ضمان الوصول الى هذا العدد قامت الباحثة بتوزيع الاستبيان .

### منهج الدراسة :

في الجانب التطبيقي :تم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي ،من خلال دراسة المراجع والدوريات والنشرات والتقارير ونتائج الدراسة والأبحاث السابقة المتعلقة بمهارات الاتصال، وجودة الخدمة التعليمية.

## الجانب المنهجي

في الجانب التطبيقي: اعتماد منهج دراسة الحالة في القيام بالدراسة التطبيقية لموضوع الدراسة، حيث سيتم اجراء الدراسة التطبيقية على حالة جامعة احمد بوقرة بومرداس، التي تعتبر مجال التطبيق وعينة البحث والبيانات المطلوبة وأساليب جمعها وتحليلها.

### نتائج الدراسة :

خلصت الدراسة الى عدد من النتائج التي يمكن تلخيصها على النحو التالي :

- عملية الاتصال التعليمي هي عملية معقدة ومستمرة وتفاعلية بين طرفي المعادلة التعليمية وهما الأستاذ والطالب، حيث يحتاج الأستاذ الى مجموعة من المهارات التي تمكنه من إيصال الرسالة التعليمية للطالب.
- اهم المهارات الاتصال التي يحتاجها الأستاذ في تحقيق الهدف من الاتصال التعليمي هي: مهارة الكتابة، ومهارة التحدث، ومهارة الانصات، مهارة الاقناع، ومهارة الاتصال غير اللفظي أو الاستخدام لغة الجسد. وهي مهارات تفاعلية .
- تعددت محاور قياس جودة الخدمة التعليمية، نتيجة لتداخل ومساهمة عدد كبير من الأطراف في تحديدها: محور أعضاء هيئة التدريس، المنظومة التعليمية، محور الطلبة، محور أساليب تقييم الطلبة، محور إدارة الجامعة.
- وقد بينت العديد من الدراسات على العلاقة الموجودة بين المهارات الاتصال وجودة الخدمة التعليمية، خاصة وان الأستاذ هو حلقة الوصل بين هذين المفهومين. فالعملية التعليمية هي عملية اتصال تقوم بين اهم طرفين هما الأستاذ والطالب ومن اجل تحقيق الأهداف التعليمية وبالتالي تحقيق الجودة في الخدمة التعليمية وجب على الأستاذ الاهتمام باكتساب وتنمية مهاراته الاتصالية، وبالتالي إيصال الرسالة التعليمية.

### التعقيب على الدراسات السابقة :

- ركزت الدراسة الأولى على الاتصال والاتصال الفعال ومهارات الاتصال وهي نقطة تتشابه مع موضوع دراستنا وخاصة في مهارات الاتصال وأفادت هاته المتغيرات اضافة للدراسة وخاصة ماتعلق الأمر بمهارتي الانصات والحديث ولكن أهملت هاته الدراسة الشق الآخر وهي دور مهارات الاتصال في العلاقة بين الأستاذ والطالب من وجهة نظري

حيث غطت جوانب الاتصال ومهاراته فقط. ونجد أن الدراسة الثانية أفادت موضوع دراستنا كثيرا في تعلق الأمر بالجانب الاتصال ومهاراته حيث تعتبر هاته الدراسة ثرية بالمعلومات الخاصة بمتغيرات الدراسة ومفصلة لبعض العناصر

### 11-تحديد مفاهيم الدراسة :

#### 1\_ تعريف المهارة :

**1\_1 لغة:** هي الحدق في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل، ويقال مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة أي صرت به حاذقا.<sup>1</sup>

#### 2\_1 اصطلاحا: عرف الكثير من الباحثين المهارة وكان في مجملها تتحدث عن اتقان عن مهمة موكلة لشخص

معين، ومن هذه التعريفات عرفها "مان" بأنها: الكفاءة في أداء مهمة ما، ويميز بين نوعين من المهام الأول الحركي والثاني لغوي، ويضيف لأن المهارات الحركية هي الى حد ما لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر من جزء منها حركية ، وهي الأداء المتقن القائم على فهم والاقتصاد في الوقت والجهد معا فالمهارة اللغوية هي الأداء اللغوي المتقن محادثة ، كان او قراءة او كتابة أو استماعا.<sup>2</sup>

تعرف المهارة في قاموس علم الاجتماع بأنها تنظيم معقد للسلوك تطور من خلال عملية التعلم والاتجاه نحو هدف معين أو التركيز على نشاط محدد.

وكما تعرف المهارة بأنها القدرة على تطبيق المعلومات والمبادئ وفهم العوامل المختلفة التي تؤثر في المواقف الاجتماعية وتظهر أثناء أداء المستويات المهنية.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> شريفة برحاييل بودودة، طرق اكتساب مهارات اللغة ودورها في تحقيق الابداع اللغوي-مرحلة التعليم المتوسط أتمودجا-، معهد اللغات، جامعة منتوري قسنطينة 01 (الجزائر)، جوان 2021، مجلد03، العدد02، ص55.

<sup>2</sup> مرجع نفسه، ص55.

<sup>3</sup> نجلاء محمد الصالح، مهارات الاتصال في الخدمة الاجتماعية "الأسس النظرية والعلمية"، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ، ط1، 2012م-1433هـ، ص116.

### 1\_3 التعريف الإجرائي:

هي عبارة عن أسلوب مكتسب عبر ممارسات مختلفة وذلك من اجل تجسيد في عملية التواصل وذلك عبر معلومات ومبادئ التي تؤثر في سلوك الفرد ونراها عند اداء الفرد لوظيفة ما.

### 2\_الاتصال:

#### 1\_2 لغة:

مصطلح الاتصال يعني في اللغة العربية الاقتران والصلة والترابط والالتئام، والجمع والإبلاغ، والأصل فيها كلمة "وَصَلَ" وهو ضد المهجران، كما أن الفعل وصل يعني: وصل الشيء بالشيء يَصِلُهُ وصلًا، واتصل الشيء بالشيء: لم ينقطع: ووَصَلَ الشيء إلى الشيء وصولًا وتوصل إليه: انتهى إليه وبلغه: أي أن الاتصال يعني بلوغ الغاية، ووصل بمعنى اتصل "مما يعني الترابط والالتئام".

#### 2\_2 اصطلاحا:

جاءت كلمة Communication في قاموس أكسفورد "بمعنى تبادل المعلومات بشتى الصور: الكلام والكتابة والإشارة".

ويشير مفهوم المهارة الى القدرات التي يتمتع بها الانسان والتي تدفعه الى القيام بمهمة معينة بشكل افضل وفي الوقت المطلوب<sup>1</sup>.

ويعرف أيضا عملية اشتراك ومشاركة للمعنى من خلال التفاعل الرمزي، وتتميز بالايثار في الزمان والمكان، فضلا عن استمراريته وقابليتها للتنبؤ<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> بوشنوفة كريمة وسار نوال، مهارات التواصل الرقمي عبر الفضاء الافتراضي، مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية، جامعة العربي بن مهيدي - ام بواقي -، 30 ديسمبر 2023، المجلد 09 \ العدد: 02(2023)، ص 191 .

<sup>2</sup> اسامة زكي السيد علي، مهارات الاتصال (الإنساني والأكاديمي)، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، ط 01، 2016، ص 19. ص 20.

### 2\_3 التعريف الإجرائي:

وهي عملية تبادل وتناقل المعلومات بين مستقبل ومرسل بواسطة وسيلة من اجل التأثير في سلوك أو فكرة ما لخلق تفاعل في الطرف الاخر.

### 3\_ مهارات الاتصال:

#### 3\_1 اصطلاحا:

هي مجموعة من السلوكيات والمظاهر والقدرات تتعلق بالاتصال بالآخرين، حيث تتيح الفرصة للفرد أن يتفاعل بكفاءة ويحدث تأثيرا في الآخرين.

إذا فمهارات الاتصال هي نوع من مشاركة الآخرين في أفكارهم ومحاولة التأثير في سلوكهم والتعرف على رغباتهم، وبذلك يمكن دفعهم نحو تحقيق أهدافهم المسسة والمجتمع ككل.<sup>1</sup>

المهارة في الاتصال هي قدرة القائم بعملية الاتصال على استخدام المعلومات والخبرات التي لديه من خلال عناصر الاتصال الأساسية لتحقيق أهداف محددة في الوقت والإمكانات المتاحة لديه. كما تعد المهارة من المقومات الأساسية لتحقيق أهداف الاتصال ومن مهارات الاتصال المهارة اللغوية ومهارة إدراك النفس، ومهارة التحدث والصمت، ومهارة الملاحظة، ومهارة التكوين علاقة مهنية، والمهارة في القراءة والكتابة، ومهارة استخدام الأسئلة ومهارة التواصل مع الآخرين.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> بركان دليلة، مهارات الاتصال: تحديات المسير الناجح، مجلة العلوم الانساية - جامعة محمد خيريسكرة، مارس 2017م، العدد46، ص650.

<sup>2</sup> نجلاء محمد صالح، مهارات الاتصال في الخدمة الاجتماعية "الأسس النظرية والعلمية"، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 01، 2012، ص123.

وتعرف أيضا: هي قدرة الفرد على التفاعل الملائم والفعال الذي يظهر من خلال أداء الفرد، من خلال وصف وملاحظة الآخرين لهذا الأداء، اذن هي أداء الفرد في عملية الاتصال بحيث ينعكس على مشاعر الفرد نفسه وعلى مشاعر للآخرين<sup>1</sup>.

### 3\_2 التعريف الإجرائي :

هي قدرة الفرد على استخدام المهارات اللفظية وغير اللفظية في اتصاله مع الأفراد أو المجتمع وذلك من تبادل للأفكار والمشاعر ومختلف الجهات النظر وذلك بهدف الوصول الى هدف معين، أو إيصال رسالة محددة غير هن طريق وتقنيات اتصال معينة.

### 4\_ الاتصال الرقمي :

#### 4\_1 اصطلاحا:

يرتكز تعريف الاتصال الرقمي بالدرجة الأولى على استخدام النظم الرقمية ومستحدثاتها باعتبارها الوسيلة الوحيدة والاساسية في الاتصال بين أطرافها .فالالاتصال الرقمي عملية اجتماعية يتم فيها الاتصال من بعيد بين أطراف يتبادلون الأدوار في بث الرسائل الاتصالية المتنوعة واستقبالها من خلال النظم الرقمية ووسائلها في تحقيق أهداف معينة<sup>2</sup>.

ويعرف كريستي أهو **kristi Aho** الاتصال الرقمي بأنه مهارة الأساسية لمعظم الاعمال التي يجب ان يكتسبها الفرد في الاطار المفاهيم، والإنتاج، والتواصل، والاستقبال لوسائل الاتصال في وظائفهم وحياتهم، حيث ان الاتصال الرقمي هو "القدرة على خلق الاتصال الفعال بواسطة الوسائل الرقمية، ولا يتعدى هذا المفهوم كثيرا على

<sup>1</sup> احمد بن سعد، علي بيابة، دراسة استطلاعية حول مهارات الاتصال مع ذوي الاحتياجات الخاصة -المراكز النفسية البيداوجية لولاية المدية نموذجاً -، مجلة العلوم القانونية والاجتماعية، جامعة زيان عاشور بالجلفة، ديسمبر 2022، المجلد 07، العدد 04، ص 680.

<sup>2</sup> الويزة بوشخشوخة، عمار سيدي دري، واقع الاتصال الرقمي عند اساتذى التعليم الابتدائي -فضاء الاساتذة نموذجاً-، مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، جامعة العربي التبسي، الجزائر، ديسمبر 2022، المجلد 6/العدد 04، ص 33.

مفهوم الاتصال من خلال الكمبيوتر او الاتصال بمساعة الكمبيوتر، أو الاتصال القائم بالكمبيوتر وكلها مفاهيم تؤكد على دور كوميوتري عملية الاتصال، بحيث لا يمكن نغفلها بوصفها وامتداداتها وعلاقتها من خلال النظم الرقمية.<sup>1</sup>

### 2\_4 التعريف الإجرائي:

هو عملية اجتماعية يتم فيها الاتصال عن بعد بين عدة أفراد وبيادلون مضامين الرسالة الاتصالية المختلفة وذلك من خلال أنظمة رقمية ووسائلها، وهو الاتصال باستخدام الحاسوب الآلي وشبكات الانترنت عبر وسائط تكنولوجية متعددة

### 3\_4 التعريف الإجرائي لمهارات الاتصال الرقمي :

هي مجموعة من المهارات الاتصالية التي يمتلكها الفرد في تواصله مع غيره من خلال نقله للأفكار والرسائل عبر مواقع رقمية وحسن تحكمه فيها.

### 5\_ المؤسسات الجامعية:

### 1\_5 اصطلاحا:

الجامعة هي مؤسسة اجتماعية، تكوينية أنشأت بطريقة مقصودة من أبرز وظائفها نشر المعرفة العلمية بطريقة نظرية وذلك من خلال البحوث والدراسات العلمية التي تنجز بشكل فردي أو على مستوى المخابر العلمية وفرق البحث من أجل إيجاد الحلول التي يواجهها المجتمع في مختلف مجالاته.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> كريمة بوشناقفة، نوال وسار، المرجع السابق، ص192، ص193.

<sup>2</sup> عبد الباسط هويدي، فتحة زايددي، المؤسسة الجامعية فضاء لإنتاج المعرفة العلمية، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة الشهيد لخضر الوادي، الجزائر، ديسمبر 2016، العدد 27، ص480.

وعرفها عبد الله عبد الرحمن: هي إحدى المؤسسات أو المنظمات الاجتماعية التي تساهم في عملية تنمية المجتمع بصفة عامة ولها وظائف متعددة هي: العملية التعليمية، زيادة المعرفة، إجراء البحوث المتنوعة للمساهمة في حل مشكلات المجتمع المحلي الذي توجد فيه، ومن ناحية أخرى يمكن أن نتصور المؤسسات الجامعية ماهي لا نسق فرعي يرتبط بالتنظيمات والمؤسسات الاجتماعية الأخرى.<sup>1</sup>

هي مؤسسة تربوية علمية، وهي بناء يحتوي على عدد من المعاهد العلمية تسمى كليات تقدم خدمات جوهرية للمجتمع كنشر العلم والمعرفة والثقافة واعداد جيل قادر على خدمة المجتمع وحل مشكلاته وذلك لما تقدمه في مجال البحث العلمي من أبحاث علمية تعكس مشاكل المجتمع، والاقدره على تنمية الابداع والابتكار.<sup>2</sup>

### 2\_5 التعريف الإجرائي

من خلال التعريفات السابقة لمفهوم المؤسسات الجامعية نستنتج أنها تنظيم إداري وإجتماعي خصب، يهدف إلى تطوير البحث العلمي في شتى المجالات والميادين، كما نجد أن لهذا التنظيم اتصال مباشر وغير مباشر بالمؤسسات والهيكل الخارجية والمجتمع الخارجي بصفة عامة، ويرجع ذلك لدورها المهم في تنمية المجتمع بتقديم حلول ودراسات علمية لحل مشكلاته.

### 6\_ التحصيل الدراسي:

### 1\_6 إصطلاحا:

<sup>1</sup> بوبيدى عليّة، المؤسسات الجامعية وثقافة الاتصال عبر الشبكات التواصل الاجتماعي: مظاهر التجلي -دراسة تحليلية لعينة من صفحات الجامعات على الفايستوك-، أوراق المجلة الدولية للدراسات الادبية والانسانية مخبر الموسعة الجزائرية الميسرة، جامعة باتنة، مارس 2023، المجلد 05، العدد 01، ص 175.

<sup>2</sup> ياسين إبراهيم أحمد أبو عبدالله، دور الجامعة في تطوير البحث العلمي دراسة ميدانية بجامعة دمياط، المجلة العلمية كلية الآداب، جامعة دمياط، مصر، 2021م، مجلد 10، العدد 04، ص 27.

من أهم التعاريف التي جاءت عن مفهوم التحصيل الدراسي هو أنه " مقدار ما يحصل عليه الطالب من معلومات أو معارف أو مهارات معبرا عنها بدرجات في شكل معين يتم معه قياس المستويات المحددة والإختبار بالصدق والثبات والموضوعية".<sup>1</sup>

كما نجد أن صونيا قاسم أشارت أن التحصيل الدراسي هو " كل ما يتعلمه الطالب في مادة دراسية معينة ومعلومات وما يدركه المتعلم من العلاقات بين هذه المعلومات، وما يستنبطه منها من حقائق تنعكس في أداء المتعلم كميما بما يسمى بدرجات التحصيل".<sup>2</sup>

"المعرفة التي يتم الحصول عليها أو المهارات التي أكتسبت في إحدى المواد الدراسية والتي يتم تحديدها بواسطة درجات الاختبار من قبل المدرس".<sup>3</sup>

"كل ما يعرفه الطالب من معارف ومهارات وقدرات ويبنى التربويون أدوات لقياسه، في كل مرحلة دراسية وكل موضوع دراسي".<sup>4</sup>

### 2\_6 التعريف الإجرائي:

من خلال التعريفات التي تناولت مفهوم التحصيل الدراسي والمذكورة سابقا نستنتج أن هذا الأخير هو حوصلة ما جمعه وماتوصل إليه وأكتسبه الطالب الجامعي في مساره الدراسي سواء من مهارات أو معلومات أو رسائل أو خبرات، فيعتمد في الغالب لقياسها على معايير ومقاييس واختبارات وأسس من قبل المدرسين أودكاتره أشرفو عليه.

<sup>1</sup> فضيلة شعوي، محمد الصالح جعلاب، الاسرة والمدرسة وإشكالية التحصيل الدراسي لدى الأبناء، مجلة المجتمع والرياضة، جوان 2021، المجلد 04، العدد 02، ص 84.

<sup>2</sup> أميرة مكناسي، صونيا قاسمي، المشكلات البيداغوجية وتأثيرها على التحصيل الأكاديمي لدى الطالب، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، الجزائر، المجلد 34، العدد 02، ص 611.

<sup>3</sup> أميرة مكناسي، صونيا قاسمي، المرجع السابق، ص 612.

<sup>4</sup> عبد الوهاب عبد الله أحمد المعمرى، تأثير توظيف الوسائل التكنولوجية الحديثة على التحصيل الدراسي للطلبة، مجلة البحوث التربوية والتعليمية، جامعة العلوم والتكنولوجيا، اليمن، 2019، مجلد 08، العدد 02، ص 150.

# الإطار النظري

# الفصل الأول: المهارة

### 1- مفهوم المهارة

- لغة: عند ابن منظور "الحذق في الشيء والماهر، الحاذق بكل عمل وأكثر ما يوصف به السابح المجيد، والجمع مَهْرَةٌ، ويقال مَهَّرْتُ بهذا الأمر مَهَّرَ به مهارة أي صرت به حاذقا".<sup>1</sup>

- اصطلاحاً: تعرف المهارة في قاموس علم الاجتماع بأنها تنظيم معقد للسلوك تطور من خلال عملية التعلم والإتجاه نحو هدف معين أو التركيز على نشاط محدد.

كما تعرف المهارة بأنها القدرة على تطبيق المعلومات والمبادئ وفهم العوامل المختلفة التي تؤثر في المواقف الاجتماعية وتظهر أثناء أداء المستويات المهنية.

ويحدد إبراهيم مرعي ملامح مفهوم المهارة في الخدمة الاجتماعية من خلال النقاط التالية :

✓ القدرة على أداء المهارة بكفاءة وفاعلية.

✓ حسن الأداء والسرعة والدقة والإبداع والذاتي والموضوعي .

✓ القدرة على تطبيق المعرفة المهنية.

✓ تعتمد على الاستعداد الشخصي والخصائص الموروثة والمكتسبة.

✓ يمكن تعلم المهارة من خلال التدريب والبناء المعرفي.<sup>2</sup>

وتوجد عدة تعريفات للمهارة نذكر منها:

المهارة هي نتاج تفاعل ثلاثة عناصر هي: الخبرة، القدرات، والسمات الشخصية فإذا كانت المهارات

تكتسب مع الخبرة، فإن امتلاكها يتوقف على توافر على القدرات والسمات الشخصية لاكتسابها.<sup>3</sup>

المهارة هي مجموعة من العمليات التي تنتظم داخل نمط معين وتتطلب نشاطاً جسمى أو عقلياً أو كلاهما

، كما يرتبط بالمهارة أيضاً التلقائية والتي تشير إلى المقدرة على الأداء في أقل وقت ممكن دون تردد أو توقف

إلى أن يصل إلى الخبرة.

<sup>1</sup> ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط3، ج5، ص184.

<sup>2</sup> نجلاء محمد صالح، مهارات الاتصال في الخدمة الاجتماعية "الأسس النظرية والعملية"، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان \_الأردن، الطبعة 01،

2012م، ص116.

<sup>3</sup> Claude LEVY-LEBOYER ,**La gestion des compétences** ,2eme Edition, Eyrolles , Paris

,2009,p43.

ويعرفها جود بأنها الشيء الذي يتعلمه الفرد ويقوم بأدائه بسهولة وبدقة سواء كان هذا الأداء جسميا أو عقليا.<sup>1</sup>

وكذلك المهارة تعني "افادة يغلب عليها الطابع العملي والتطبيق وتكتسب بالتمرس والدربة ويسهل قياس تحصيلها من خلال الأداء العملي".<sup>2</sup>

### 2- أنواع المهارة:

أولا: مهارة الاستماع

#### 1-1 الاستماع:

لغة: السمع: حس الأذن. سَمِعَ سَمْعاً وَسَمَاعاً وَسَمَاعَةً وَسَمَاعِيَةً وَسَمِعَهُ الصَّوْتِ، وَأَسْمَعَهُ أَي اسْتَمَعَ لَهُ وَتَسَمَّعَ إِلَيْهِ. والاستماع: الإصغاء.<sup>3</sup>

اصطلاحاً: هو مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتماماته ويركز انتباهه إلى حديثه ويحاول تفسير أصواته وإيماءاته وكل حركاته وسكناته.

- السماع: هو مجرد التقاط الأذن لذبذبات صوتية من مصدرها دون إعارتها أي انتباه وهو عملية سهلة غير معقدة تعتمد على فسيولوجية الأذن وسلامتها العضوية وقدرتها على التقاط الذبذبات.
- الإنصات: هو التركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان من أجل تحقيق غرض معين.<sup>4</sup>

#### 1-2 أهمية الاستماع.

تتجلى أهمية الاستماع في مجموعة من النقاط نذكر منها:

- يعد الاستماع فنا لغويا رئيسا من بين الفنون اللغة الأربعة: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة.

<sup>1</sup> عبد القادر بن سعيد، عماد الدين مرسللي، المهارات الحياتية لدى الطلبة الجامعيين - دراسة ميدانية على عينة من الطلبة الجامعيين بكلية

العلوم الإنسانية، جامعة جيلالي ليايس بسيدي بلعباس، سبتمبر 2022، المجلد الثالث عشر، العدد 02، ص 206.

<sup>2</sup> إيمان البقاعي: المتقن معجم تقنيات القراءة والكتابة والبحث الطلابي، دار الراتب الجامعية، بيروت، لبنان، ص 288.

<sup>3</sup> بلال خلف السكارنه، مهارات الاتصال، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الأولى، عمان-الأردن، 2015، ص 239.

<sup>4</sup> أحلام عبد السمیع العقباوي، حصة محمد آل مساعد، مهارات الاتصال والتفاعل، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2011، ص 145.

- يعد الفن الأول الذي تعامل معه الطفل ،فالطفل يبدأ علاقاته الخارجية بمن حوله عن طريق الاستماع ،فتبدأ مهارات الاستماع بالنمو قبل غيرها.
- الاستماع هو الفن الذي اعتمد عليه في العصور السابقة حيث كان اعتماد الناس فيها على المنطوق، والروايات الشفوية حتى جاءت الطباعة وجاء عصر الكتابة بعد عدة قرون.<sup>1</sup>

### 1-3: أنواع الاستماع.

سبق وان أشير إلى أن الاستماع :فن يعتمد على القصد والإرادة لفهم المادة المسموعة وتحليلها وتفسيرها ،ثم نقدها والحكم عليها .

ولما كان الفهم، والتحليل، والتفسير قد لا تتحقق كلها أو بعضها عند المستمع تجاه ما سمع - فإن العلماء التربوية قسموا الاستماع إلى أربعة أنواع:

**1- الاستماع غير المركز أو الهامشي:** وهو الاستماع الغالب في المجتمعات، ذلك الاستماع الذي تمارسه العامة تجاه المادة المسموعة من وسائل الإعلام المرئية أو المسموعة، أو من مجالسهم.

**2- الاستماع الاستمتاعى:** وهو الاستماع الذي يهدف المرء من ورائه إلى المتعة النفسية والروحية، ولا يخلو ن فهم، وتحليل، وتفسير ... إلا أن المتعة تغلب عليه. وذلك مانلاحظه في الشعر و الأناشيد... الخ.

**3- الاستماع اليقظ:** وهو الاستماع الذي يهدف المرء من ورائه إلى المادة المسموعة نفسها، بقصد فهمها، وتحليلها، وتفسيرها وذلك غالبا ما يكون في المحاضرات والندوات وقاعات الدراسة.

**4- الاستماع النقدي:** وهو الاستماع الذي لا يقف المرء من ورائه على الفهم، والتحليل والتفسير بل يتعدى ذلك إلى مقارنة ما سمعه بما يراه و يعتقدده من خلال الأسس والمبادئ الكامنة فيه، ثم يصدر الحكم له أو عليه.<sup>2</sup>

### 1-4 مراحل عملية الاستماع

الاستماع (الإنصات) لا بد أن يمر بعدة مراحل حتى يمكن اعتباره استماعا نشطا وفعالاً وليس مجرد سماع فقط . بعض الباحثين يرى أنها أربعة مراحل بينما يقسمها البعض إلى ست مراحل بشكل أكثر تفصيلاً، وهذه المراحل هي:

هي:

<sup>1</sup> بلال خلف السكارنه، مرجع السابق، ص239، ص240.

<sup>2</sup> بلال خلف السكارنه، المرجع السابق، ص 242.

### 1- السماع Hearing

وهي مرحلة استقبال الصوت عن طريق الأذن، وهذه عملية فسيولوجية تلقائية لا يمكن اعتبارها استماعا ما لم يبدأ المستمع في المراحل التالية لهذه المرحلة وهي:

### 2- الفهم Undersranding

مرحلة الفهم تعد أحد الفروقات الأساسية بين السماع والاستماع وتتضمن هذه المرحلة معالجة المعلومات وأوضح مثال على عملية فهم ما سمعناه هو قدرتنا على متابعة اتجاهنا وطريقنا للوصول لعنوان المكان الذي سمعنا وصفه من أحد أصدقائنا.<sup>1</sup>

### 3- التفسير Interpreting

وفي هذه المرحلة يحاول المستمع أن يضع معنى للمعلومات التي تم استقبالها وذلك باختيار بعضها و ربطه بالخبرات السابقة التي لديه، وفي العادة فإننا نستخدم كل حواسنا من أدل تفسير ما سمعناه.

### 4- التقييم Evaluating

وفي هذه المرحلة يحتاج المستمع إلى تحليل الأحداث والتمييز بين الحقائق والآراء الشخصية، ويتم في هذه المرحلة الحكم على مدى حقيقة وصدقية العبارات التي يطرحها المتحدث ومدى تعارضها أو توافقها مع ما نعتقد ونؤمن به من خلال عرض الآراء والمعلومات والحقائق التي يطرحها المتحدث للمساءلة عن مدى صحة وحقيقة هذه الأفكار.

### 5- الاستجابة Responding

في هذه المرحلة يلجأ المستمع إلى سلوك كلامي أو غير كلامي لإعلام المتحدث أنه فهم أو أنه لم يفهم رسالة المتحدث، فمن السلوك الكلامي طرح سؤال أو تعليق على المتحدث لاستيضاح المعلومة التي تحتاج إلى وضوح أكثر. مع الانتباه إلى أن مثل هذا السلوك الكلامي يجب أن لا يتم بطريقة تقطع استرسال المتحدث، كما يمكن للمستمع أن يستخدم سلوكا غير كلامي كتحريك الرأس للإشارة بالموقف أو الرغبة في الاسترسال في الحديث أو أي إشارة أخرى يرسلها المستمع للمتحدث ليوصل بها استجابة معينة. إن مثل هذه التغذية الراجعة، كلامية كانت أو غير كلامية، هي في غاية الأهمية للمستمع وكذلك للمتحدث.

<sup>1</sup> أحلام عبد السميع العقبوي، حصى محمد آل مساعد، المرجع السابق، ص155.

### 6- التذكر Remembering

المرحلة الأخيرة من مراحل الاستماع وهي تذكر واستعادة الرسالة التي تم استقبالها، وتشير الأبحاث إلى أننا نتذكر أقل من نصف الرسالة التي سمعناها قبل لحظات، ولكن وجد انه بقدر الاستجابة التي نقوم بها عند استقبال الرسالة (المعلومات) يكون تذكرنا لها، فعندما يشارك المستمع في الحديث يتذكر أكثر مما لو استمع فقط، والمشاركة يمكن أن تكون بطرح السؤال على المتحدث أو تدوين ملاحظات أثناء الاستماع أو حتى المشاركة في الحديث . كل ذلك يزيد من نسبة التذكر وبعد أحد استراتيجيات الاستماع النشط.<sup>1</sup>

#### 1-5 أهداف الاستماع:

- تتعدد أهداف الاتصال وتنوع .ونستطيع إجمالها في الآتي :
- وسيلة للنمو اللغوي .
  - وسيلة للفهم والإدراك والتعليم والتعلم .
  - وسيلة للحفظ والتمكن .
  - وسيلة للاتصال والتواصل وكسب العلاقات والاحترام.<sup>2</sup>

#### 3- خصائص المهارة

- 1- سرعة القيام بالعمل بشكل واضح مما كان يقوم به قبل التعلم والتدريب حيث نلاحظ نقصا تدريجيا في الوقت الذي يصرف للقيام بالعمل.
- 2- النقصان المتدرج في عدد الأخطاء التي ترتكب.
- 3- هبوط التوتر العضلي الذي كان يرافق المحاولات الأولى.
- 4- الاستفتاء عن الحركات الزائدة باستمرار التدريب.
- 5- ازدياد الاهتمام بالعمل والسعي نحو المزيد من التقدم والنجاح.

<sup>1</sup> أحلام عبد السميع العقباوي، حصى محمد آل مساعد، المرجع السابق، ص156 ص157.

<sup>2</sup> عبد الرزاق حسين، مهارات الاتصال اللغوي، مكتبة العبيكان للنشر، الرياض، ط1، 2010، ص104.

6- في نهاية التدريب والتعلم يصبح العمل واضحاً لدى المتعلم كما يصبح أكثر دقة وضبطاً.<sup>1</sup>

ثانياً: مهارة الإنصات:

### 1-2 تعريف الإنصات

**لغة :** مصدراً للفعل نصت ، بمعنى ترك الكلام من أجل الاستماع وتفهم كلام المتحدث ، ويستخدم مصطلح الإنصات كترجمة عربية لمصطلح listening بمعنى الإصغاء والاستماع الجيد ومحاولة الفهم .  
**اصطلاحاً :** ويعرف الإنصات بأنه إعمال العقل بكامل طاقته في كل ما تتم استقباله بمعرفة الحواس المستقبلية ذهنياً بالتفسير والترجمة الموضوعية كمرحلة تالية من المعالجة الذهنية بالتقييم والربط بينهما وبين غيرها من الموضوعات والأحداث وبناء وعى نتيجة هذه المعالجات تتم الاستجابة للمؤثر المتمثل في الرسالة وبذلك يتحقق الهدف من الاتصال .

- كذلك هناك متن يعرف الإنصات بأنه تركيز الانتباه على آراء وأفكار ومشاعر وتعبيرات الآخرين

اللغوية والجسمية وعدم الاعتماد على محتوى الكلمات ولكن الوصول إلى اتجاهات المتحدث.<sup>2</sup>

### 2-2 أهمية الإنصات

تكمن أهمية الإنصات في :

- إجادة فن الإنصات هي أفضل وسيلة للدفاع عن الآراء والأفكار والحقائق وإقناع الآخرين بها .
- الإنصات له أهمية كبيرة في تحقيق التواصل مع الناس ، ومساعدتهم ، والتجاوب معهم .
- الإنصات الجيد للآخرين يساعدك على الإقناع الآخرين بأرائك وأفكارك ، بعد معرفة موقفهم تجاه موضوع النقاش .

ثالثاً : مهارة التحدث .

**التحدث :** هو التعبير الشفهي أو الكلام المنطوق ، الذي تعبر به عما في نفسك (مشاعر ، أحاسيس ، آراء... الخ ) أو حين تريد تزويد غيرك بمعلومات ... ونحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة وفي الأداء .

<sup>1</sup> ولاء رجب عبد الرحيم، الضغوطات النفسية وكيفية مواجهتها، دار العلوم للنشر والتوزيع، د. ط ، د. ت ، ص50.

<sup>2</sup> مدحت محمود أبو النصر، مهارات الاتصال الفعال مع الآخرين، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، ط2، 2009، ص151.

### 2-3 مراحل الإنصات.

وتمر عملية الإنصات بمراحل يمكن تحديدها بإنجاز في الآتي :

- الانتباه والتركيز .
- الاستماع.
- محاولة فهم المرسل (المتحدث).
- تشجيع المرسل على الاستمرار من خلال الاستجابة البناءة سواء بالكلمة أو الحركة التي تساعد المرسل على التعبير الحر عن أفكاره.<sup>1</sup>

### 3-1 تعريف مهارة التحدث:

هو فن لغوي يتضمن أربعة عناصر رئيسية هي :

- أ- الصوت: فبدون الصوت تحول الاتصال إلى الإشارات.
- ب- اللغة: لأن الأصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ،أي يتواصلون به.
- ج- التفكير: عبر اللغة ،فلا لغة بلا تفكير هراء لا معنى له.
- د- الأداء: أي الكيفية التي بها يتم الاتصال عبر اللغة اللفظية.

مما سبق يتضح أن التحدث: عملية فسيولوجية عقلية تتضمن نقل المعتقدات والأفكار والمعلومات والمشاعر والأحاسيس من المتحدث إلى المستمع في طلاقة وانسياب في النطق مع تسلسل الفكر ،وسلامة الأداء.<sup>2</sup>

### 3-2 أهمية مهارة الحديث:

تتجلى أهمية مهارة التحدث في :

- أنها تحدد مدى قدرة الفرد على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين ،حيث يتكون موقف الحديث من المتحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة، أو طرح رأي ... الخ .

<sup>1</sup> مدحت محمود ابو النصر، المرجع السابق، ص152.

<sup>2</sup>أسامة زكي السيد علي ،مهارات الاتصال (الإنساني والأكاديمي)، دار أسامة للنشر والتوزيع ،الطبعة الأولى ،الأردن-عمان،2016،ص

يعد التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي، وأكثرها استعمالاً في الحياة اليومية، فهو وسيط التواصل اللغوي بين البشر قبل القراءة والكتابة، ويمثل الجانب الايجابي من التواصل اللغوي.

- تعطي مهارة التحدث الفرصة الملائمة للمتعلم ليعبر عما يريد وعما يختلج في نفسه من مشاعر وأحاسيس، وذلك نظراً لأهميته من الجانب اللغوي والنفسي .

### 3-3: وسائل تنمية مهارة التحدث:

وسائل تنمية هذه المهارة متعددة ومتوافرة، وسهلة، فالطفل منذ بداية نطقه يبدأ يسمع الحديث عن والديه. ومن نقطة البداية هذه، وإلى نقطة النهاية في حياته، وهو يتحدث إليه ويتحدث إلى غيره، ونستطيع أن نوجز هذه الوسائل في الآتي:

- التعلم : بلا شك، فالتعلم هو ينبوع الذي يفيض علينا من مائه العميم، فهو ميدان يتدرب فيه الطفل، ومن خلاله تمهر ناطقته، وينطلق لسانه، وقد كان السلف يرون أن تعلم اللغة من الدين، فمما جاء عن أبي بن كعب رضي الله عنه قوله: تعلموا العربية كما تعلمون القرآن.

- الحفظ: اذا كانت الذاكرة تزودنا بمحاجاتنا، وتخزن لنا المعلومات الضرورية، فإن الحفظ مادة التعلم، ووقود الخواطر.

- التزود بالمعارف المختلفة من خلال القراءة العميقة، وحضور الندوات، والمحاضرات، ومتابعة كل جديد في الساحات الثقافية.

- التدريب على التعبير التلقائي، والحوار البناء، والنقاش الجاد.<sup>1</sup>

### 3-4 أدوات تقييم المتحدث:

هناك أدوات عديدة يمكن بناء عليهم تقييم المتحدث، نذكر منها:<sup>2</sup>

- جذب الانتباه.

- لغة الجسم.

<sup>1</sup> عبد الرزاق حسين، المرجع السابق ذكره، ص138.

<sup>2</sup> مدحت محمود أبو النص، المرجع السابق ذكره، ص161.

- التواصل البصري .
- نعمة الصوت .
- المحتوى.
- الثقة بالنفس.
- الملخص.

### 3-5 أهداف تعليم مهارة التحدث:

يُجملُ "محسن عليّة عطية" أهداف تعليم مهارة التحدث في:

- أن ينطق المتعلم بأصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النّبر والتّغيم المختلفة بطريقة مقبولة من أبناء اللغة.
- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة .
- أن يستخدم الحركات الطويلة والحركات القصيرة.
- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصّحيح لتكوين الكلمة في العربية ، خاصة في لغة الكلام الفصحي .
- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ، وحاجته ، وأدواره ، وخبراته ، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية .<sup>1</sup>

رابعا: مهارة الكتابة.

### 4-1 مفهوم الكتابة:

الكتابة هي ترجمة الكلام المسموع برسوم وأشكال. أو بتعبير آخر هي تصوير ألفاظ لغة بحروف هجائية.<sup>2</sup>

### 4-2 مفهوم مهارة الكتابة:

<sup>1</sup> رضا جوامع ، الموجود والمفقود في اكتساب مهارة إنشاء اللغة لتعليمي مرحلة التعليم الابتدائي -مهارة الحديث مقالا، جامعة محمد الشريف مساعديّة، سوق أهراس، مجلد 07، العدد 01 ، جوان 2023، ص305.

<sup>2</sup> يُنظر: إميل يعقوب، بسام بركة، مي شيخاني، قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية (عربي-انجليزي-فرنسي)، دار العلم للملايين، بيروت، ط1، 1987، ص193.

مهارة الكتابة شكل من أشكال التواصل اللغوي لا تقل أهمية عن مهارة القراءة .وهي عملية تعتمد على الشكل والصوت آليتها الرسم بالحروف والكلمات ليبر من خلالها الطالب عن تلك المفاهيم والمعاني والتخيّلات التي تختلج الذات الإنسانية.<sup>1</sup>

### 4-3- أهمية المهارة:

ويمكن إجمال أهمية المهارة في أنها :

- تساعد الفرد على مشكلاته الشخصية والاجتماعية، والتعامل معها بوعي.
- تشعر الفرد بالراحة والسعادة ،حيث ينفذ اعماله بإتقان.
- تزيد من دافعية الفرد للتعلم .
- تساعد الفرد على تطبيق ما يتعلمه علمياً.
- تحقق التكامل بين المؤسسات التربوية والاجتماعية والحياة العلمية ، من خلال ربط حاجات المتعلمين ،ومواقف الحياة باحتياجات المجتمع.
- إعطاء الفرصة للمتعلم ان يعيش بشكل أفضل في عصر يتسم بسرعة التغيرات ، من خلال التدريب على العديد من المهارات.
- تجعل المتعلم قادرا على التفاعل مع الاخرين والبيئة المحيطة والمجتمع من خلال التواصل معهم والتعبير على الآراء والأفكار بشكل صحيح .
- تمكن المتعلم من الارتباط بالمجتمع العالمي والتعرف على قضاياها ، واكتساب معلومات ومعارف عن حياة الشعوب.<sup>2</sup>

### 4-4 مراحل تعلم مهارة الكتابة.

يمكن تحديد وتلخيص هذه المراحل كالاتي:

أ- مرحلة الاستعداد للكتابة :

<sup>1</sup> حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة ، استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم ، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق، 2011، ص76.

<sup>2</sup> عبد القادر عبد الرحمن، مهارات الحياة ، شركة بريطانية مسجلة في المجلترا برقم:7513024، لندن، الطبعة الأولى، 2021 ، ص12 ص13.

وهي مرحلة ابتدائية يتم فيها تدريب المتعلم على بعض التمرينات ذات طابع المادي الحسي والعضلي والتي من خلالها يكتسب المرونة المطلوبة في الكتابة .

كما نؤكد على ضرورة توفير الأدوات المساعدة على الكتابة والتدرج المرحلي في استخدامها، ويمكن أن يستخدم المعلم تدريبات لتهيئة الطالب للكتابة من خلال تدريبهم على الطريقة السليمة والصحيحة في الإمساك بالقلم وكيفية استخدام الألوان بمختلف أنواعها وتدريبهم على التنقيط داخل المساحات الضيقة... الخ وغير ذلك من المهارات ذات الصلة بالكتابة والتي أحوج ما يكون إليها المتعلم للغة العربية .

### ب- مرحلة الرسم الكتابي :

وهي مرحلة الكتابة الفعلية التي تتضمن رسم الرموز، أو الأشكال المكتوبة للألفاظ ذات الدلالة على المعاني، إذ بعد مرحلة الاستعداد الأولى تبدأ مرحلة النمذجة، أو ما تعرف بالمحاكاة في الكتابة، وقد أكد الدارسون على جملة من المهارات التي نعتبرها مظاهر نجاح مهارة الكتابة الكبرى، ويمكن تلخيصها في جملة من المهارات كتمكين الطلبة من:

- كتابة الحروف الهجائية .

## 5- خطوات اكتساب المهارة:

يمكن اكتساب المهارات من خلال الخطوات التالية:<sup>1</sup>

**1) تحديد الغرض من المهارة:** يتم تحديد الغرض من عملية الاتصال سواء أهداف خاصة بالفرد، المؤسسة أو المجتمع، وبناء على الأهداف تحدد المهارة التي يجب اكتسابها للأخصائي الاجتماعي أو القائم بعملية الاتصال كأن تهدف عملية الاتصال الى توجيه آباء المعاقين ذهنيا الى كيفية التعامل مع الأبناء ولكي يتحقق هذا الهدف لابد للأخصائي القائم بعملية الاتصال أن يكتسب المهارة في الحوار والمهارة في التواصل مع الآخرين.

**2) تجميع البيانات والمعلومات:** يتم تجميع البيانات والمعلومات عن المهارة من جوانبها المختلفة سواء الاجتماعية والنفسية والعلمية، حيث أن لكل مهارة أساسا معرفيا وقواعد توجه الممارسة ويتم ذلك بالقراءة عن المهارة في المراجع العلمية والدراسات والبحوث المختلفة بموضوع المهارة.

<sup>1</sup> هيز جون، ترجمة مروان طاهر الزعبي، مهارات التواصل بين الافراد في العمل، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، 2010، ص 69.

**3) تحديد مجالات الممارسة المهنية:** يجب على القائم بالاتصال تحديد المجال الذي يمارس به عملية الاتصال وهناك العديد من المجالات للممارسة مهنة الخدمة ومنها المجال التعليمي والمجال الصحي ... وغيرها من المجالات، حيث تختلف مهارات الاتصال التي يكتسبها القائم بالاتصال وفقا لمجال الممارسة.

**4) تحديد إجراءات المهارة:** معروف ما يجب عمله في كل خطوة الى أن تكتسب المهارة فكل مهارة تتضمن مجموعة من الخطوات اللازم التعرف عليها قبل التدريب على ممارستها فالخطوة اللازمة لمهارة المقابلة تختلف عن خطوات اكتساب مهارة الملاحظة أو الحوار... وغيرها.

**5) التدريب على استخدام المهارة:** يقوم المدرب بتدريب القائم بالاتصال على خطوات المهارة بحيث يتأكد من اكتسابه المهارة من خلال اختبار كيفية ممارسة المهارة عن طريق الملاحظة وتطبيق بعض الاختبارات والمقاييس للتأكد من مدى فهم القائم بالاتصال للمهارة وإدراكه لجميع خطواتها.

**6) ممارسة المهارة:** يقوم الممارس المهني أو القائم بالاتصال بتطبيق المهارة التي قام بالتدريب عليها، حيث ان جمع المعلومات عن المهارة والتدريب عليها لا يكفي لاكتساب المهارة وتتم الممارسة تحت اشراف المدرب لتصحيح جوانب الخطأ.

**7) تقويم استخدام المهارة:** خلال هذه الخطوة يتم تقويم المهارة واجراء تعديلات سواء في مضمون المهارة أو الوسائل المستخدمة فيها.

**8) التأكد من تطبيق النظريات والحقائق من خلال استخدام المهارة:** مهارات الاتصال تنتج من ثلاث عمليات متداخلة وهي الاختيار الواعي لبناء المعرفي والمعلومات الخاصة بالمهارة ثم تفاعل هذه المعرفة مع البناء لقيمي للممارسة، ثم تحديد أنسب المهارات التي تسمح للممارس بالتدخل المهني للقيام بعملية الاتصال الناجحة.

### 6- أساليب تعليم المهارات:

تحدد أساليب تعليم مهارات الممارسة المهنية للخدمة الاجتماعية ومنها مهارات الاتصال المختلفة كالمهارة في الملاحظة والقراءة في التفاعل والتواصل والمهارة في المقابلة والمهارة في تكوين العلاقات ... وغيرها، وتتحدد هذه الأساليب فيما يلي:<sup>1</sup>

<sup>1</sup> يس عامر سعيد وشركاؤه، إدارة الأفراد، مركز وايد سيرفيس للاستشارات والتطوير، مصر، 2001، ص109.

(1) التعليم باستخدام المحاضرات: ويقوم المدرب بعرض الجوانب المختلفة للمهارة بالإضافة الى عرض بعض النماذج التطبيقية لاستخدام المهارة، ويقوم بتشجيع المدربين على ممارسة المهارة في قاعة المحاضرات.

(2) استخدام القاعات التدريبية المتخصصة: ويتم إعداد قاعات تستخدم للتدريب على المهارات المتنوعة كأن يتوفر بعض أجهزة وسائل اتصال سمعية بصرية، كما تصمم مقاعدهذه القاعات على شكل دائري يسمح لكل متدرب أن يرى الآخر ويرى المدرب في نفس الوقت ومن ثم تصلح للتدريب على مهارة المناقشة الجماعية ومهارة إدارة الاجتماعات.

(3) التعليم باستخدام نماذج واقعية: يقوم المدرب بعرض نماذج مهنية تمت ممارستها فعلياً على المتدربين وذلك للتعرف على الخطوات التي استخدمت في ممارستها.

(4) إعداد برنامج مهني للتدريب على المهارة: يقوم المدرب بالتعاون مع المتدربين بإعداد برنامج تدريبي يشتمل على المهارة المهنية التي يسعى الى اكتسابها لهم وخلال هذا الأسلوب يتعلم المتدربون كيفية إعداد البرنامج.

## الفصل الثاني: الاتصال الرقمي



### 1 : تعريف الاتصال :

وكإشارة خاصة لمفهوم الاتصال ودلالته اللغوية والإصطلاحية وخاصة هذه الأخيرة فإنه هناك العديد من مفاهيم العلمية التي استقرت وتحددت بحيث لم يعد يختلف عن مدلولها اثنان، في حين نجد أنه هناك مفاهيم لا يزال العهد بالتناول العلمي لها حديثا ، ومن ثم لم يتحدد مدلولها بعد لدى الباحثين بشكل عام، وهناك بعض المفاهيم الأخرى بين هذه وتلك من حيث أن إمكانية الاتفاق على مدلولها قد باتت وشيكا ومما لاشك فيه أن مفهوم الاتصال ومشتقاته من المفاهيم الحديثة التي لا تزال في حاجة إلى إسهامات متعددة من سائر المختصين والباحثين ، من أجل تحييصها وضبطها، حتى تصبح واضحة ومحددة علميا، لاسيما وأن تحديد المفاهيم العلمية تعتبر الخطوة الأولى في أي بحث اجتماعي ميداني. ورغم هذا سنحاول تناول أهم تلك التعريفات بما في ذلك من فائدة معرفية وبجئية تمثل جوهر لهذه الدراسة وتجعلها قائمة على دعائم واضحة ومحددة ومن بين تلك التعريفات نجد:

لغة:

كلمة الاتصال المترجمة عن الإنجليزية **communication**، مشتقة أصلا من الكلمة اللاتينية **communis**

وتعني عام ومشارك، وفعلاها **communicare** يعني يذيع أو يشيع عن طريق المشاركة.

وفي القواميس العربية: هو كلمة مشتقة من مصدر وصل الذي يعني أساس الصلة وبلوغ الغاية، والاسم يعني المعلومات المبلغة، أو الرسالة الشفوية أو تبادل الأفكار والمعلومات عن طريق الكلام أو الإشارات أو الرموز.

✓ القاموس الإنجليزي أكسفورد فيعرفه : بأنه نقل وتوصيل وتبادل الأفكار والمعلومات {بالكلام، والكتابة،

والإشارات }<sup>1</sup>.

إصطلاحا:

ويرى " تشارلس موريس" أن مصطلح الاتصال حين نستخدمه بشكل واسع المطاف فإنه: يتناول أي ظرف يتوافر

فيه مشاركته عدد من الافراد في أمر معين.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> عائشة فريجة، استراتيجيات الاتصال والترويج السياحي بالجزائر، تخصص علم الاجتماع والعلاقات العامة، قسم علم الاجتماع، جامعة محمد الصديق

بن يحي، جيجل، ، 2017، ص13.

<sup>2</sup> حسن عماد مكاي، ليلي حسن السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، طبعة01، 1998، ص 24.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

يعرف علماء الإعلام الاتصال بأنه: ظاهرة عامة ومنتشرة تقوم بدور لا غنى عنه في تحقيق التفاعل الفكري والحضاري داخل المجتمع الواحد وبين المجتمعات أي أن الخبر أو المعلومة سواء كانت واقعية أو خيالية تتحقق خلال عملية مشاركة بين المرسل والمستقبل من خلال عملية التغذية العكسية أي ما يصل الى المؤسسة من آراء واتجاهات نحو سياستها وخدماتها والعاملين فيها فهي ليست مجرد عملية ارسال واستقبال لمعلومات أو افكار أو مشاعر بل انها تفاعل بين جميع العناصر وبالذات المرسل والمستقبل.<sup>1</sup>

ويعرفه محمد عبد الحميد أنه العملية الإجتماعية التي يتم من خلالها تبادل المعلومات والأفكار في رموز دالة بين الأفراد أو الجماعات داخل، المجتمع وبين الثقافات المختلفة لتحقيق أهداف معينة<sup>2</sup> .

نشاط يستهدف تحقيق فكرة الذبوع أو الشبوع الفكرة أو موضوع معين من خلال انتقال المعلومات أو الأفكار أو الآراء أو الاتجاهات من شخص أو جماعة أو أفراد آخرين بإستخدام رموز و وسائل تساعد على وصول المعنى لدى كل الأفراد وبنفس الدرجة<sup>3</sup> .

وإستنادا لما سبق من تعريفات لو نظرنا لوجدنا أنه هناك تعدد في التعريفات التي تناولت مفهوم الاتصال ويعود ذلك بسبب تعدد العلوم الانسانية وهذا التعدد لا يشير الى خلل في التعريف بقدر ما يشير الى ثراء في المعنى وتأكيد على أهميته ولم يعد تعريف الاتصال على انه نشاط انساني لأن النشاط يمكن أن يتوقف بتحقيق الهدف بينما الاتصال الانساني يتسم بالاستمرارية الذي يرتبط باستمرار الحاجات الانسانية وتجدها من جهة فقد اعتبر الباحثون ان تعدد المدارس العلمية والفكرية للباحثين وتعدد الزوايا وجوانب التي ياخذها هؤلاء الباحثون بالاعتبار وعند النظر الى هذه العملية فعل المستوى البحثي يمكننا القول بوجود مدخلين لتعريف الاتصال :

المدخل الاول ينظر الى الاتصال على أنه عملية يقوم بها طرف مرسل بإرسال رسالة الى طرف مقابل مستقبل بما يؤدي الى إحداث أثر معين في متلقي الرسالة، والمدخل الثاني يرى أن الاتصال يقوم على تبادل المعاني الموجودة في

<sup>1</sup> منال طلعت محمود، مدخل إلى علم الاتصال، جامعة الاسكندرية، 2001/ 2002، ص 23.

<sup>2</sup> كمال الحاج، نظريات الإعلام والاتصال، الجامعة الافتراضية السورية، الجمهورية العربية السورية ، 2020، ص 3.

<sup>3</sup> جمال يحيى، الاتصال، كلية علم النفس و الارطفونيا، جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة2، 2021/2022، ص 14.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

الرسائل والتي من خلالها يتفاعل الأفراد من ذوي الثقافات المختلفة وذلك من أجل إتاحة الفرصة لتوصيل المعنى وفهم الرسالة.<sup>1</sup>

### 2- أهمية الاتصال :

يلعب الاتصال دورا رئيسيا في نجاح العلاقات الإنسانية في مختلف مجالات الحياة, ولذلك فهو مهارة مهمة يتعين على الناس اكتسابها وممارستها ليتمكنوا من تحقيق مهامهم وتلبية رغباته في هذه الحياة، ويتميز الاتصال الفعال بالادراك والقدرة على توصيل الفكرة الى الطرف المقابل بغية تحقيق الأهداف المنشودة من كلا الطرفين، كما يعد الاتصال أداة لتنمية الانسان وتطوره معارفه وخبراته من النواحي الاجتماعية الاجتماعية والتعليمية والوظيفية، ويلاحظ أن الاتصال يحتل جزءا كبيرا من حياة الفرد اليومية .

وتتجلى أهمية الاتصال في بعدين رئيسيين هما :

#### 1- البعد الشخصي : ويشمل :

- ✓ تعزيز القدرة على انجاز الأهداف بالمستوى المطلوب.
- ✓ توجيه السلوك الفردي والجماعي للأفراد وتغييره.
- ✓ تحفي الفرد على للقيام بالأدوار المطلوبة .
- ✓ تنمية خبرات الفرد وتوسيع أفقه ومهاراته التواصلية .
- ✓ اشباع حاجة الفرد الى الانتماء الى الجماعة .
- ✓ تعرف المعلومات، والبيانات اللازمة لاتخاذ القرارات المناسبة ,وتحقيق النجاح المطلوب في الحياة على المستوى الشخصي.

#### 2- البعد الاجتماعي : ويشمل:

- ✓ ضمان التفاعل الهادف والتبادل المشترك للآراء بين أفراد المجتمع .
- ✓ تنمية العلاقات الشخصية بين الفرد والآخرين .
- ✓ تحقيق التفاهم المثمر من خلال علاقات إنسانية ترفع المعنويات ووتحقق الرضا .

<sup>1</sup> بسام عبد الرحمان المشاقبة، نظريات الاتصال، دار اسامه للنشر والتوزيع، الاردن عمان، 2015م، ص 28 .

### 3: نشأة و تطور الاتصال :

#### 1-2: المرحلة الأولى: عصر الإشارات و العلامات :

فقد عرف الإنسان الإتصال المباشر من خلال الاصوات كالزجرمة والدمدمة والصراخ، اضافة الى لغة الجسد وإيماءات الوجه وإشارات الأيدي والأقدام الى أن وصل الى الاتصال المباشر والذي صنفه علماء الاتصال بأنه من أقدم مستويات الاتصال والأخير يعتمد على نقل الرسالة شخصياً بواسطة مندوبين لتوصيل مضمونها وخلال هذه المرحلة تعرض الاتصال الى عوامل اعاقه لتطوره وخاصة العوامل الطبيعية إضافة الى عوامل الزمكانية، أي أن الرسالة كانت عملية نقلها من شخص لأخر تواجه صعوبات إلا بوجود المرسل والمستقبل وجها لوجه، ولمواجهة هذا التحدي توصل الانسان لنقل مضمون الرسالة باستخدام الدخان نهاراً والضوء عن طريق المشاعل ليلا حيث تمكن الانسان من تطوير وسائل الاتصال البدائي فلجأ الى المرايا المعاكسة في نقل الإشارات والرموز المختلفة.<sup>2</sup>

#### 2-2: المرحلة الثانية: مرحلة التخاطب واللغة:

في حوالي عام 6500 قبل الميلاد، بدأت حياة الزراعة الدائمة والقرى المستقرة وأصبح الوجود الانسان أكثر أمناً وانتظاماً وعاش الناس أعماراً أطول واتسع نطاق التجمعات السكانية، ... والدرس الهام الذي يجب ان نتعلمه من نظرتنا السريعة لتطور التخاطب واللغة هو أن هذا الشكل من السلوك الإنساني كانت له نتائج عميقة سواء كان ذلك بالنسبة للأفراد أو للمجتمع فقد ساعدت اللغة على تمكين الجنس البشري من التأقلم مع بيئته الطبيعية والاجتماعية وبوسائل لم تكن مطروحة في عصر الإشارات والعلامات، وقد أتاح التحول الى الاتصال باللغة إحداث تعديلات مثيرة للوجود

<sup>1</sup> حسن جعفر خليف، ضياء الدين محمد مطاوع، مهارات الاتصال الفعال، مكتبة الرشد ناشرون، مملكة العربية السعودية -الرياض، 2014،

ص15، ص16.

<sup>2</sup> بسام عبد الرحمن المشاقبة، المرجع السابق ، ص 31.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

الانساني حيث انتقلت مجتمعات عديدة من أسلوب الحياة بالصيد وجمع الثمار الى تطوير حضارات كبرى مع أنه لم تكن اللغة وحدها هي التي أحدثت كل ذلك فإن مثل هذه التغييرات كان من المستحيل ان تتم بدون لغة.<sup>1</sup>

### 2-3: المرحلة الثالثة: مرحلة الطباعة:

بدأت الطباعة عند الصينيون قبل حوالي ألف وستة مائة سنة قبل الميلاد عن طريق النسخ بالألواح الخشبية المحفورة وقد انتقلت هذه الطريقة إلى أوروبا خلال القرن 14 ميلادي بواسطة الملاحين الهولنديين، وتعود الكتب الأولى التي طبعت بهذه الطريقة إلى سنة 1431، في منتصف القرن الخامس عشر توصل يوحنا جوتنبرغ في ستراسبورغ بفرنسا إلى استخدام الحروف المعدنية المتفرقة في الطباعة التي كان لها الفضل في طباعة العديد من الكتب، وفي عصر الحالي ظهرت الطباعة الرقمية التي تعتمد على طابعات متصلة بأجهزة الكمبيوتر والتي مكنت من نسخ الملاين من الكتب في زمن قصير وبأقل جهد وتكلفة.

### 2-4: مرحلة الرابعة: الاتصال الجماهيري:

بدأ هذا العصر مع ظهور الصحافة الجماهيرية والتي بدأت بالتنافس في ما بينها للوصول والانتشار إلى أكبر مساحة في العالم مستفيدة من الإمكانيات التقنية التي ساعدتها على أن تكون لها أكثر من طبعة وفي أكثر من عاصمة ومدينة، إضافة إلى الاستفادة من الأقمار الصناعية والتقنية الرقمية في البث الفضائي مع وجود العديد من المحطات الفضائية العمومية والخاصة.<sup>2</sup>

### 2-5: المرحلة الخامسة: الالكترونات والذرة وغزو الفضاء (عصر الاتصال التفاعلي):

حيث شهد النصف الثاني من القرن العشرين من أشكال التكنولوجيا الاتصال مايتضاءل أمامه كل مايتحقق في عدة قرون سابقة ولعل أبرزها مظاهر تلك التكنولوجيا الأكثر تعقيدا ذلك الاندماج الذي حدث بين تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية وتكنولوجيا الأقمار الصناعية وأجهزة الكمبيوتر لتخزين وتحليل واسترجاع المعلومات.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> حسن عماد مكاوي، ليلي حسين السيد، المرجع السابق، ص 93.

<sup>2</sup> نعيمة لدري، محاضرات في مقياس تكنولوجيا الاتصال \_ مقدمة لطلبة السنة الأولى ماستر علم إجتماع التربية\_، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم العلوم الاجتماعية، شعبة علم اجتماع، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان الجزائر، ص 5-6.

<sup>3</sup> عبد الرزاق الدليمي، الاعلام في ظل التطورات العالمية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2019م، ص71.

### 3: عناصر العملية الاتصالية :

#### أولا المرسل:

وهو القائم بالاتصال وقد يكون فردا كما في الاتصال الذاتي أو الاتصال الشخصي أو الاتصال الجماعي كما قد يكون أكثر من فرد كما في الاتصال الجماعي أو الاتصال الجماهيري.

والمرسل هو أول أطراف العملية الاتصالية وهو صاحب الفكرة يقوم بوضع أفكاره في رموز معينة، ولا بد أن تكون الفكرة واضحة في ذهنه أولا وان يحسن التعبير عن هذه الفكرة، وان يتخير أفضل الرموز لتوصيلها أو يراعي طبيعة الوسيلة التي يستخدمها وأهم من هذا كله مراعاة الظروف وخبرات المستقبل، فالمرسل أو القائم بالاتصال الناجح هو القادر على التعاطف بمعنى أن يضع نفسه مكان الآخرين حتى يفهم مشاعرهم واتجاهاتهم وبناء عليه يستطيع أن يضع فكرته بطريقة مناسبة يستطيع المستقبل استيعابها بسهولة والتفاعل مع مضمونها.

ويتوقف نجاح القائم بالاتصال في توصيل رسالته على عدة اعتبارات أهمها مهارته الإتصالية وهي خمس مهارات اساسية وهي الحديث والكتابة، والقراءة والاستماع، والمهارة الاتصالية الخامسة هي القدرة على التفكير ووزن الامور وزنا صحيحا وتؤدي هذه المهارات الاتصالية الى التعبير الصحيح كما تؤثر في كفاءة توصيل الافكار والمعلومات.<sup>1</sup>

#### ثانيا الرسالة:

هي المحتوى أي المعلومات والمفاهيم والمهارات والقيم التي يريد المرسل ارسالها الى المستقبلين لتعديل سلوكهم ويقوم المرسل بصياغتها باللغة اللفظية أو الغير لفظية أو بمزيج من اللغتين وفقا لطبيعة محتوى الرسالة وطبيعة المستقبلين، وهي الهدف من عملية الاتصال وتمر الرسالة بمرحلتين: المرحلة الاولى وهي مرحلة تصميم الرسالة والمرحلة الثانية هي مرحلة إرسال الرسالة أي تنفيذها وقد يتم التعديل في الرسالة المصممة وفقا للموقف الاتصالي ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في الرسالة نجد :

- ✓ أن يكون محتوى الرسالة صحيحا علميا وخاليا من التكرار والتعقيد .
- ✓ أن تكون الرسالة جذابة ومثيرة للانتباه والتفكير .

<sup>1</sup> محمود حسن اسماعيل، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، الدار العالمية للنشر والتوزيع، جمهورية مصر العربية، ط01، 2003، ص 96، 97.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

✓ ان تكون لغة الرسالة واضحة وبسيطة بالنسبة للمستقبل.

✓ ان يختار الوقت والمكان المناسبين لاستقبال او ارسال الرسالة.<sup>1</sup>

### ثالثا: القناة أو الوسيلة

هي عبارة عن القناة التي يتم من خلالها نقل الرسالة من المرسل الى المستقبل ويقصد بها كيفية نقل الرسالة عن طريق محاولة اختيار أنسب القنوات فهي بذلك تنقل المعارف والافكار والمفاهيم بأقل قدر من المعوقات ووسائل الاتصال كثيرة ومتنوعة وضرورية ولا بد للرسالة أن تسلك إحداها والا توقفت عملية الاتصال، وتعد اللغة أول وأهم وسيلة اتصال استخدمها الانسان وما زالت تستخدم حتى الان كما انها تشكل جزء اساسي في اي تقنيه تستخدم، وتوجد شروط ينبغي توافرها عند استخدام الوسيلة منها :

✓ امكانية تحقيقها للهدف أو الأهداف التي استخدمت من اجلها.

✓ ان تراعي الفروق الفردية.

✓ ان تكون مشوقة تتناسب مع قدرات المستقبل .

✓ ان تكون ذات كفاءة عالية.<sup>2</sup>

### رابعا: المستقبل

وهو العنصر الرابع من عناصر عملية الاتصال وهو الشخص او مجموعة الاشخاص التي تتلقى الرسالة ودور المستقبل هو فك رموز الرسالة ومحاولة فهم محتواها والتأثر بها فهو اساس تصميم الرسالة فكل عناصر عملية الاتصال تعمل من أجل المستقبل، ويجب ان تتوفر لدى المستقبل بعض الشروط الهامة منها :

✓ تأهب المستقبل واستعداده لاستقبال الرسالة.

✓ امتلاكه الخبرة اللازمة للإستقبال الجيد للرسالة.

✓ القدرة على الانصات الجيد للآخرين .

<sup>1</sup> خضرة عمر المفلح، الاتصال المهارات والنظريات واسس عامة، دار الحامد للنشر والتوزيع، الاردن عمان، ط 01، 2015م، ص 27.

<sup>2</sup> محمود فتوح محمد سعادات، مهارات الاتصال الفعال، شبكة الألوكة، 2016م، ص 21.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

✓ شعوره بأهمية الرسالة.

✓ لقدرة على تبادل الادوار مع مرسل الرسالة والقدرة على التفكير الناقد والابتكار.<sup>1</sup>

### خامسا: التغذية الراجعة

وتعكس رد فعل المستقبل واستجابته أو عدم استجابته للرسالة وقد تكون هذه الاستجابة لفظية أو غير لفظية، فهي إعادة المعلومات للمرسل حتى يستطيع أن يقرر ما اذا كانت الرسالة حققت أهدافها من عدمه وقد تكون التغذية الراجعة إيجابية أو سلبية، حيث تشجع التغذية الراجعة الإيجابية المرسل على الاستمرار في تقديم رسائل مشابها فهي تقوي وتدعم السلوك بشكل مفرد أما التغذية الراجعة السلبية فهي لا تشجع المرسل على توجيه رسائل مشابها وتتطلب تعديل شكل او محتوى الرسالة التالية، وهناك ثلاثة وظائف للتغذية الراجعة هي :

✓ تزيد الدافعية حتى يكون هناك استمرار في المهمة.

✓ تعطينا المعلومات عن نتائج سلوكنا.

✓ تكون نوع من أنواع المساعدة للمتلقي حتى تعمل على تشجيع المرسل للإستمرار بنفس الأسلوب في تقديم الرسالة.<sup>2</sup>

### سادسا: عنصر التشويش

كل ما يغير المعنى المراد من أي رسالة يسمى تشويشا عليها، وقد يكون مصدر التشويش خارجيا ماديا كالأصوات ابواق السيارات أو صوت المذياع المرتفع...، وهذا المصدر موجود بدرجة ما في كل بيئة اتصالية، كما ان هناك مصدرا آخر للتشويش هو المصدر الداخلي والنفسي فالافكار التي تدور في رأس المرسل تؤثر بلا شك في إستقبال أو ارسال الرسالة وكذلك فان التحدث بصوت منخفض جدا او مرتفع جدا قد يحدث تشويشا نفسيا بالغا، والامر قد لا يقتصر

<sup>1</sup> خضرة عمر المفلح، المرجع السابق، ص 29.

<sup>2</sup> حسن عبد الله الأسمري، الاتصال من منظور التاريخ الاجتماعي، مجلة العلوم التربوية، كلية العلوم و الآداب، جامعة الملك عبد العزيز، يناير 2019، العدد الأول، ص 235.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

على مجرد التشويش بل قد يؤدي الى تشويه الرسالة وسوء فهمها وبذلك فإن التشويش هو كل ما يشوش أو يشوه وضوح الرسالة ودقتها ومعناها وفهمها وتذكرها.<sup>1</sup>

### 4- أنواع الاتصال:

أولا : نوع الاتصال من حيث اللغة المستخدمة :

إن اللغة هي كل فعل يستطيع من خلاله الانسان أن يعبر عن فكرة تدور في ذهنه أو إحساس يجيش في صدره، ولذلك فإن اللغة لا تقتصر فقط على تلك الالفاظ المنطوقة التي يستخدمها الانسان للتعبير عن مضمون معين بل تتعداها لتشمل أي وسيلة غير لفظية تستخدم في ذلك، وبالتالي فان الرسم والموسيقى وتعابير الوجه والرقص واللباس كلها تدخل في المفهوم الواسع لاصطلاح اللغة.

وانطلاقا من هذا يمكن تقسيم الاتصال الانساني حسب معيار اللغة المستخدمة الى قسمين

رئيسين هما:

#### ➤ الاتصال اللفظي:

ويقصد به كل انواع الاتصال التي يستخدم فيها اللفظ او الكلمة كوسيلة لنقل الرسالة من المصدر الى المتلقي، ويقسم

الاتصال اللفظي بدوره الى قسمين:

أولا: **الاتصال الشفهي:** في هذا النوع من انواع الاتصال اللفظي يكون اللفظ المستخدم منطوقا فيدركه المستقبل بحاسة

السمع، أي شفويا يتلقاه المستقبل من خلال الانصات، ويتميز هذا النوع من الاتصال ب:

✓ القدرة على توفير الوقت.

✓ يسمح بالمواجهة وطرح الاسئلة والاجابة عليها.

✓ يتطلب مجموعة من المهارات منها: القدرة على الحديث والقدرة على الانصات والقدرة على التفكير وشرح

الأفكار.

ومن امثلة هذا النوع من الاتصال: القاء التحية، اصدار الاوامر والتعليمات الشفهية داخل

<sup>1</sup> باحي جمال، المرجع السابق، ص24.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

الادارات، اجراء المقابلات التوظيف الاجتماعات...

ثانيا **الاتصال الكتابي**: وفي هذا النوع من الاتصال تكون الالفاظ مكتوبة، وهو يسمح بتوصيل جميع المعلومات وتعديلها بصورة تفصيلية، ومن أمثله: الخطابات والتقارير والكتب والمنشورات وغيرها.<sup>1</sup>

### ➤ الاتصال غير اللفظي:

عادة ما يكون الاتصال اللفظي مصحوبا بإشعارات غير لفظية لا بد من وضعها في الحسبان عند التفسير الكامل للرسالة، ومثل هذا الاتصال غير اللفظي الذي يطلق عليه احيانا شبه الاتصال او اللغة الصامتة، والذي قد يستخدم بمفرده سواء من وعي او بدون وعي.

أنواع الاتصال غير اللفظي: يقدم راندال هاريسون عرضا لأصناف الاشارات غير اللفظية والتي يرى انها تقع تحت الشرائح التالية:

✓ **رموز الاداء** : حيث تتراوح الاشارات غير اللفظية من حركات الجسد مثل تعبيرات الوجه و حركات العيون

والايماءات، الى شريحة فرعية اخرى، وهي ظاهرة تعرف ب شبه اللغة مثل: نوعية الصوت والضحك والكحة...

✓ **الرموز الاصطناعية** : حيث يمكن ان تبرز الاشارات غير اللفظية ضمن سيطرتنا كاستخدامنا للملابس

ومستحضرات التجميل الاثاث والاشياء الفنية والرموز المعبرة عن المكانة للإنسان والمعمار وغير ذلك وهو

اتصال غير لفظي مكمل للرسالة التي نقولها.

✓ **رموز اعلامية** : حيث تتبع الاشارات غير اللفظية عن الاختيارات والترتيب والابتكارات خلال استخدام

الوسائل الاعلامية لإمكانياتها وتقنياتها، على سبيل المثال يمكن ان يبرز المحرر الصورة بطرق عدة، اذ قد يختار

للصورة لونا ابيض او اسود او ملونة، وقد يختار صورة او رسما، وفي السينما مثل هذا، اذ يمكن ان يختار المخرج

لقطة مقربة او لقطة طويلة ويمكنه ان يضيف الموسيقى او المؤثرات الصوتية وقد يعيد ترتيب لقطاته بأسلوب

جديد.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> بوعزيز بوبكر، محاضرات في مقياس: مدخل الى علوم الاعلام والاتصال، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علوم الاعلام والاتصال، جامعة محمد

بوضيف المسيلة، الجزائر، 2018م، ص. 50.

<sup>2</sup> بوعزيز بوبكر، المرجع السابق، ص 51.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

ثانيا : نوع الاتصال من حيث حجم المشاركين في العملية الاتصالية:

يمكن تقسيم الاتصال عبر التصنيفات التالية:

### ✓ الاتصال الذاتي:

وهو الاتصال الذي يجري بين الفرد ونفسه بهدف تنظيم فهمه وإدراكه لنفسه ولما يحيط به من أشخاص أو أشياء أو أحداث أو مفاهيم.

### ✓ الاتصال الشخصي:

وهو الاتصال المباشر بين الأفراد، وهو اتصال يتصف بالمواجهة بين شخصين فقط، ويمتاز بأنه مباشر، لا انتقائي، يتلقى رجع الصدى بشكل فوري، يتيح الفرصة لتعديل الرسالة بناء على مجريات العملية الاتصالية، كما يتبادل المرسل والمتلقي الأدوار.

### ✓ الاتصال الجمعي:

ويتمثل مع الاتصال الشخصي بين فردين، إلا أن عدد الأفراد الذين يجرون العملية الاتصالية أكثر من اثنين، مثل الخطب التي يلقيها مرشح انتخابي في حشد جماهيري، أو خطيب أو واعظ ديني أمام مجموعة من الأفراد، أو محاضرة في مركز ثقافي.

### ✓ الاتصال الجماهيري:

وهو عملية إتصال تقوم بها جهات، أو أفراد بهدف الوصول إلى عدد كبير من الأفراد، باستخدام وسائل الاتصال الجماهيري (وسائل الإعلام) مثل الصحف، المجالات، الإذاعة، التلفزيون، السينما، المسرح، ويمتاز الإتصال الجماهيري بإعتماده على تكنولوجيا حديثة، كما أنه عملية منظمة مدروسة يشترك فيها فريق عمل، ويتيح الإتصال الجماهيري الوصول إلى آلاف ومالين الأفراد في الوقت نفسه، إلا أنه لا يتيح فرصة فورية لتعديل الرسالة الاتصالية.<sup>1</sup>

ثالثا : حسب درجة الرسمية :

<sup>1</sup> كمال الحاج، المرجع السابق، ص 6.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

**1 الاتصال الرسمي:** "هو اتصال مباشر بين مرسل الرسالة والمستقبل لها، ويتم هذا النوع في إطار القواعد التي تحكم

المنظمة، وتتبع المسارات التي يحددها البناء التنظيمي الرسمي" وتنقسم إلى أربعة أنواع رئيسية هي:

**الاتصالات العمودية:** وتنقسم بدورها إلى اتصالات نازلة وصاعدة على الوجه التالي:

✓ **الاتصالات النازلة:** وتتضمن الاتصالات بين الرئيس ومرؤوسيه، حيث يحقق هذا النوع من الاتصالات تعريف

العاملين بطبيعة العمل وكيفية أدائه، وتبرز أهميته في أنه الوسيلة الأساسية التي يتم من خلالها نقل المعلومات،

والأوامر، والتوجيهات، وتوصيل القرارات إلى المرؤوسين .

✓ **الاتصالات الصاعدة:** وتتضمن نشاطات الاتصال الصادرة من المرؤوسين إلى الرئيس، وتضم نتائج تنفيذ

الخطط، وشرح المعوقات والصعوبات في التنفيذ، والملاحظات والآراء الصاعدة إلى الرئيس، وهي لا تحقق الهدف

المطلوب منها إلا إذا شعر العاملون بوجود درجة معينة من الثقة بين الرئيس والمرؤوسين، واستعداده الدائم

لاستيعاب المقترحات والآراء الهادفة إلى التطوير .

**الاتصالات الأفقية أو الجانبية:** وتمثل الاتصالات القائمة بين الأفراد أو الجماعات في المستويات المتقابلة، ويعزز هذا

النوع من الاتصالات العلاقات التعاونية بين المستويات الإدارية المختلفة، وتؤدي الثقة المتبادلة إلى نجاح المنظمة في تحقيق

الأهداف المطلوبة وإلى تعزيز هذه الاتصالات.

**الاتصالات المتقابلة أو المحورية:** وتشمل الاتصالات بين المدراء وجماعات العمل في إدارات غير تابعة لهم تنظيمياً،

ويحقق هذا النوع من الاتصالات التفاعلات الجارية بين مختلف التقسيمات في المنظمة.

**الاتصالات الخارجية:** وتضم الاتصالات الجارية بين المدراء والأطراف خارج المنظمة مثل: المستهلكين، العملاء،

الموردين... الخ وتسهم الاتصالات الخارجية في زيادة فاعلية وكفاءة الأداء، وتحقيق الفرص المتاحة، والاستثمار الأفضل

للموارد.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> لوزية فرحاتي، **الاتصال الرسمي وعلاقته بالخوافز المعنوية، دراسة حالة \_ مطاحن الأوراس \_ باتنة، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، قسم علوم**

التسيير، جامعة الحاج لخضر باتنة، 2007 2008، ص 24.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

**2 الاتصال الغير رسمي:** هو"الاتصال الذي يتم بين الأفراد والجماعات، ويكون هذا الاتصال بدون قواعد تنظيمية محددة وواضحة، وتتميز هذه الاتصالات بسرعة إنجازها قياساً بالاتصالات الرسمية التي تحدها ضوابط واجراءات رسمية محددة.

إذاً فالاتصالات التنظيمية غير الرسمية تحدث بطرق غير مضبوطة وغير مقننة، وتكون شفوية غير مؤكدة أو ملزمة، ويظهر لنا جلياً أن الاتصالات الغير الرسمية قد برزت أهميتها على أثر تجارب هاوثورن والافكار التي قدمها أنصار مدرسة العلاقات الإنسانية، إذ يؤكدون على الدور الهام الذي تلعبه الاتصالات التنظيمية غير الرسمية في إنجاز أهداف المنظمة. وتوجد عوامل ودوافع تجعل الأفراد في المنظمة يتصلون معاً بطريقة غير رسمية مما يؤدي إلى ظهور ما يسمى بالتنظيم غير الرسمي، وهذه الدوافع هي:

- ✓ وجود حاجات ورغبات واتجاهات للأفراد يرغبون في إشباعها.
- ✓ رغبة الأفراد القياديين في المنظمة أو بعضهم في السيطرة على جميع الأمور في المنظمة.
- ✓ عدم توفر مبدأ العدالة في المنظمة وظهور ما يسمى بالأفراد الموالين والمقربين.
- ✓ اتباع المنظمة لنمط القيادة الديكتاتورية والمركزية الزائدة ومنع حرية التعبير والمشاركة للأفراد والعاملين.
- ✓ عدم التقيد والالتزام بقنوات التنظيم الرسمية، ويعود السبب في ذلك إلى غموضها وعدم وضوحها للأفراد العاملين.<sup>1</sup>

فالاتصالات داخل التنظيم في معظم الأحيان تتجاوز القنوات الرسمية لتوصيل المعلومة، وتسلك بدلا من ذلك واحداً أو أكثر من الطرق غير الرسمية، فالإتصال غير الرسمي أصبح مالزماً للإتصال الرسمي داخل التنظيمات في وقتنا الحالي. حيث نجد أن تواجد الاتصال غير الرسمي لوحده يشكل نوعاً من الفوضى والعشوائية وعدم التنظيم والتسيير، وتواجد الثاني أي الاتصال الرسمي دون الأول هو تجريد وفقدان لمعنى العملية الإتصالية لأنه ينقص من الإبداع والمبادرة والتجديد من قبل الفاعلين ذلك أنه يجد من تفاعلتهم الإجتماعية.

### 5- أهداف الاتصال ووظائفه:

#### ❖ 5-1 أهداف الاتصال:

<sup>1</sup> بشار حزي، الاتصال التنظيمي، الجامعة الافتراضية السورية، 2020م، ص 26، 27.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

تسعى عملية الاتصال لتحقيق هدف أساسي وهو التأثير في المستقبل والوصول إلى إيجاد معاني مشتركة بين المرسل والمستقبل، يكون التأثير في الأفكار والاتجاهات لتكوينها، وتعديلها، أو تغييرها، ومن هنا يمكن حصر أهداف عملية الاتصال في الآتي:

**هدف تعليمي تثقيفي:** و هو محاولة إكساب المستقبل خبرات و مهارات و مفاهيم جديدة تواكب التطور المستمر في الحياة .

**هدف ترويحي ترفيهي:** بمحاولة إدخال البهجة والفرح والاستمتاع إلى الجمهور المستقبل من خلال أساليب الترفيه التي تساعد على التخلص من الضغوط الكثيرة للحياة.

**هدف اجتماعي:** يهدف إلى خلق درجة من التفاعل الاجتماعي بين الجماهير و تدعيم الروابط والعلاقات الاجتماعية.

**هدف تنظيمي إداري :** يعمل على تحسين سير العمل الإداري وتذليل العقبات وتوجيه الأفراد لتحقيق هدف محدد ودعم الروابط والصلات بين كافة المستويات الإدارية والمساعدة في اتخاذ القرارات، و يمكن توضيح هذه الأهداف فيما يلي:

- زيادة درجة القبول للأدوار التنظيمية .
- الالتزام بالأهداف التنظيمية.
- توفير البيانات اللازمة لاتخاذ القرارات.
- توضيح الواجبات والسلطة والمسئولية .
- نقل المعلومات والبيانات والإحصاءات والمفاهيم عبر القنوات المختلفة بما يسهم في اتخاذ القرارات الإدارية.<sup>1</sup>

### ❖ 5-2 وظائف الاتصال

للإتصال عدة وظائف تختلف باختلاف المجتمعات، كما قد تكون مجتمعة في مجتمع ما، و أبرز هذه الوظائف **الوظيفة الاجتماعية:** ذلك أن الاتصال عملية تفاعل اجتماعي، تقوم بنقل معلومات وتهدف إلى تغيير السلوك الإنساني، و الاتصال أداة فعالة في تكوين العلاقات الإنسانية.

<sup>1</sup> أمينة دحدوح، محاضرات مادة الاتصال في المؤسسة \_ لطلبة السنة الثالثة ليسانس علوم التسيير تخصص: تسيير الموارد البشرية \_، كلية العلوم

الإنسانية و الاجتماعية، جامعة 8 ماي 1945 قلعة، 2014-2015م، ص14 .

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

الوظيفة السياسية: حيث يساهم الاتصال في تشكيل الرأي العام، كما يسهل عملية الاتصال بين الحاكم و المحكوم.  
الوظيفة التثقيفية: فالاتصال بمختلف أشكاله يزود أفراد المجتمع بأخبار و معارف و معلومات الوظيفة التعليمية:  
فالاتصال يساهم في نقل المعارف و العلوم و التراث من جيل إلى جيل، مما يساعد على تواصل الخبرات في المجتمع<sup>1</sup>.

### 6- خصائص الاتصال :

إن الاتصال عملية متشابكة العناصر، حيث انها تمتلى بالرموز اللفظية وغير اللفظية التي يتبادلها المرسل (المرسلون) والمستقبل (المستقبلون) في ظل الخبرات الشخصية والخلفيات والتصورات والثقافة السائدة لكل متصل ولا يمكن أن يطابق تفاعلا (خلال عملية الاتصال) تطابقا تماما لأن كل حالة اتصال فريدة ومستقاة بذاتها وظروفها وسيلقها، ولذلك لا بد من معرفة خصائص الاتصال التي تعبر عن ديناميته.

### 6-1: الاتصال عملية مستمرة:

نظرا لأن الاتصال يشتمل على سلسلة من الأفعال التي ليس لها بداية أو نهاية محددة فأثما دائما التغير والحركة. ولذلك يستحيل على المرء أن يمسك بأي اتصال ويوقفه ويقوم بدراسته. ولو أراد أن يفعل ذلك لتغير الاتصال، وان الاتصال لا يمكن اعداده تماما كما هو لأنه مبني على علاقات متداخلة بين الناس وبيئات الاتصال والمهارات والمواقف والتجارب والمشاعر التي تعزز الاتصال في وقت محدد وبشكل محدد.

### 6-2: الاتصال يشكل نظاما متكاملًا :

يتكون الاتصال من وحدات متداخلة، وتعمل جميعا حينما تتفاعل مع بعضها البعض من مرسل ومستقبل ورسائل ورجع صدى وبيئة اتصالية , واذا ماغابت بعض العناصر أو لم تعمل بشكل جيد فان الاتصال يتعطل أو يصبح بدون التأثير المطلوب .

### 6-3:الاتصال تفاعلي وآني ومتغير :

الاتصال نشاط يبني على التفاعل مع الآخرين حيث يقوم الشخص بالارسال والاستقبال في الوقت نفسه .لايمكن أن يتصل شخص بآخر ثم ينتظر الآخر حتى وصول الرسالة ثم يقوم ب ارسال رسالة اليه او يستجيب لرسالته، اننا عادة

<sup>1</sup> أمينة بومالي، أزمة الاتصال الشخصي في ظل التكنولوجيا الحديثة في الجزائر - الاعلاميون الجزائريون نموذجاً دراسة وصفية تحليلية، مذكرة لنيل

شهادة الماجستير في علوم الإعلام و الاتصال تخصص: اتصال الأزمات، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر 03، 2009\_2010م، ص28.

## الفصل الثاني : الاتصال الرقمي

مانرسل رسائل الى الآخرين حتى قبل أن يكتمل ارسال رسائلهم الينا ، فمثلا يحدثك شخص عن حصول حادث سير لصديق لكما ,وإذا بك قبل أن يكمل القصة الحادث تظهر علامات الحزن عليك ز وربما نزلت منك دمعة ألم وهو مازال مستمر في حديثه، وبالتالي يستجيب هو لتأثرك فيختصر القصة ،وقد يبدأ بتطمينك عليه وأنه بخير، وهكذا نندخل الرسائل وتتفاعل وتتغير بسرعة وآنية.<sup>1</sup>

**3-6:الاتصال عملية دائرية :** لا تسير عملية الاتصال في خط واحد من شخص لآخر فقط، بل تسير في شكل دائري حيث يشترك الناس جميعا في عملية الاتصال في نسق دائري فيه رسالة أخذ وعطاء وتأثير وتأثر يعتمد على استجابات المرسل والمستقبل .

### **4-6:الاتصال عملية ديناميكية :**

الاتصال عملية تفاعل اجتماعي يتم فيها تبادل المعلومات والأفكار بين الناس، فنحن نتأثر بالرسائل الاتصالية الواصلة الينا من الناس فنغير معلوماتنا واتجاهاتنا وسلوكنا وكذلك في المقابل فأنا نثر في الناس بالاستجابة لهم وتبادل الرسائل الاتصالية معهم بهدف التأثير في معلوماتهم وأفكارهم وسلوكهم.

فعملية الاتصال بصفتها عملية تفاعل اجتماعي تمكننا من التأثير والتاثر بهم مما يمكننا أن نغير أنفسنا وسلوكنا بالتكيف مع الازوضاع الاجتماعية المختلفة .فعملية الاتصال تعني التغيير.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> عبدالله حسن مسلم، مهارات الاتصال الإداري والحواري، دار المعتر للنشر والتوزيع، ط1، 1، 2015 ، ص20\_ 21.

<sup>2</sup> أحمد العبد أبو السعيد، عبد اللطيف عابد، مهارات الاتصال وفن تعامل مع الآخرين، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط1، 1، 2014، عمان ،ص54،ص55.

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

### 1-1: تعريف الاتصال الرقمي :

يطلق مصطلح الثورة الرقمية على العصر الحالي بعد الاندماج بين تكنولوجيا المعلوماتية والاتصال، وتعني كلمة رقمي من الناحية التقنية هو أن الحروف والصور والأصوات تحول الى بيانات رقمية يمكن تخزينها ومعالجتها وارسالها بواسطة أجهزة الحاسوب .

"أن الاتصال الرقمي هو الاتصال الذي يعتمد على وسائل إلكترونية بأسلوب رقمي يتم من خلال نقل الاشارات ومعالجتها واستقبالها بشكل رقمي".<sup>1</sup>

وتعرف "كريستي أهو" الاتصال الرقمي: بأنه المهارة الأساسية لمعظم الأعمال التي يجب أن يكتسبها الفرد في اطار المفاهيم، والإنتاج والتوصيل والاستقبال لوسائل الاتصال في وظائفهم وحياتهم حيث أن الاتصال الرقمي هو القدرة على خلق الاتصال الفعال من مختلف الوسائل الرقمية.<sup>2</sup>

**الاتصال الرقمي:** العملية الاجتماعية التي يتمالاتصال فيها من بعد بين أطراف يتبادلون الادوار في بث الرسائل الاتصالية المتنوعة و استقبالها عن طريق النظم الرقمية لتحقيق أهداف معينة ويركزالتعريف على استخدام النظم الرقمية ومستحدثاتها باعتبار الوسائل الاساسية للاتصال بين أطرافه حيث يتم تبادل المعلومات وترميزها ومعالجتها بواسطة النظم.<sup>3</sup>

ويعرف الدكتور محمد عبد الحميد الاتصال الرقمي بأنه : العملية الاجتماعية التي يتم فيها الاتصال عن بعد بين أطراف يتبادلون الأدوار في بث الرسائل الاتصالية المتنوعة واستقبالها من خلال النظم الرقمية ووسائلها لتحقيق أهداف معينة ،ويرتكز التعريف على استخدام النظم الرقمية ومستحدثاتها باعتبارها الوسائل الأساسية للاتصال بين

<sup>1</sup> خولة ركوك، نور الدين مبني، الاتصال الرقمي ودوره في تفعيل الأداء الوظيفي من وجهة نظر موظفي المكتبات الجامعية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة جيجل، المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات، افريل 2022م، المجلد 05، العدد02، ص203.

<sup>2</sup> زهير ياسين الطاهات ، عبد الكريم علي جبر الديبسي، دور وسائل الاتصال الرقمي في تعزيز التنوع الثقافي، مجلة الاتصال والتنمية، دار النهضة العربية- بيروت، 2012م، العدد 06، ص04.

<sup>3</sup> صادق عبيس الشافعي، محمد كاظم الحمداني، أبعاد الاتصال الرقمي في التعليم الجامعي من وجهة نظر طلبة قسمي التاريخ و الجغرافيا، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ديسمبر 2019م، العدد08، ص 1253 .

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

أطرافه حيث يتم تبادل المعلومات وترميزها ومعالجتها بواسطة هذه النظم، وهذه العمليات الثلاث هي: الترميز ، أو المعالجة أو الأرسال والاستقبال، ولا يتعد المفهوم كثيرا عن مفهوم الاتصال من خلال الكمبيوتر، أو الاتصال بمساعدة الكمبيوتر أو الاتصال القائم على الكمبيوتر . وكاها مفاهيم تؤكد دور الكمبيوتر في عملية الاتصال الرقمي.<sup>1</sup>

يرتكز تعريف الاتصال الرقمي بالدرجة الأولى على استخدام النظم الرقمية ومستحدثاتها التي سبق أن أشرنا باعتبارها الوسيلة الوحيدة والأساسية للاتصال بين أطرافه.

كما عرفه Benaam Azhang كما أنه الاتصال الذي ينطوي على نقل المعلومات من المصدر الى وجهة ماباستخدام التكنولوجيا الرقمية من خلال إحالة كل من الرقمين الثنائيين 1 و0 عبر قناة لاسلكية من خلال تحويل معلومات جهاز استقبال أي بث المعلومات عبر قناة لا سلكية بواسطة موجات خاصة مثل هذا النظام يتطلب كلا من المعلومات ووسائط النقل ،أي المزج بين المعلومات والعديد من الوسائط المادية .

ومما سبق حاولنا إيجاد تعريف دقيق مفاده أن الاتصال الرقمي هو العملية الاتصالية التي تتم عن بعد، بين أطراف يتبادلون الأدوار في بث الرسائل الاتصالية المتنوعة واستقبالها من خلال النظم الرقمية بالاعتماد على ربط الحاسب الآلي بشبكة الانترنت بخدماتها المتنوعة ويشار اليه بالاتصال الرقمي الافتراضي، والذي أدى الى التواصل عن طريق الشبكات الاجتماعية على نحو : الفيسبوك -اليوتيوب -تويتر - والمدونات وتمررات المجموعات الإخبارية.<sup>2</sup>

### 1-2 نشأة الاتصالات الالكترونية :

في الثمانينات من القرن السابق توصل العلماء إلى إمكانية تقديم الإشارات التماثلية في شكل إشارات رقمية، ومنذ ذلك الحين بدأت هذه التكنولوجيا الرقمية تحل تدريجيا محل المعدات التناظرية التقليدية القديمة، كما نلمس مدى ما بلغته الاتصالات من سهولة ويسر في عصر الاتصال الإلكتروني والفضائيات، وتطورات وإنجازات علمية فتحت المجال أمام قفزات هائلة شكلت نقاط تحول في مسار التقدم الاتصالي منذ النصف الثاني من القرن 20 وبداية الألفية الثالثة مع عام 2001م وتتمثل هذه القفزات في :

<sup>1</sup> اغالون نورة، دور الاتصال الرقمي في تنمية السياحة في الجزائر -قراءة تحليلية لموقعي الوكالتين السياحيتين "فيزا ترافل و"الطاسيلي"، مجلة الاتصال والصحافة ، بورقلة، المجلد6، العدد1، 2018، ص6.

<sup>2</sup> -أمنية نبیح، الاتصال الرقمي والاعلام الجديد موقع فيسبوك نموذجاً، دار غيداء للنشر والتوزيع ، عمان، ط1، 2019، ص 25\_26.

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

**القفزة الأولى :** تمثلت في اختراع الترانزيستور عام 1948م على يد بعض العلماء الأمريكيين: براتان، برادين شوكلي"، وحصولهم على جائزة نوبل عام 1956م نظرا لإنجازهم الكبير وأثرهم في تصغير حجم أجهزة الإرسال والاستقبال في نظم الاتصالات.

**القفزة الثانية :** و ترتبط بالتوصل إلى صناعة دوائر متكاملة صغيرة الحجم عالية الكثافة، بفضل هذه القفزة أمكن تصغير حجم الحاسبات لتصبح حاسبا شخصيا صغيرا يمكن حمله.

**القفزة الثالثة :** وقد تحققت حينما قام العالم الأمريكي "شانون" ينشر بحثه الذي وضع الأساس للاتصالات الرقمية التي تتميز بكفاءتها العالية

إن مسيرة هذا التطور اتجهت في خط متسارع نحو مرحلة الاتصال الإلكتروني، والذي شهد تقدما هائلا وتشعبا كبيرا في مجال الاتصالات حتى أضحت من الصعوبة ملاحقة تطورها ومن هذه المجالات نجد :  
مجال الاتصالات بين الحاسبات الإلكترونية وشبكات الاتصال. مجال الاتصال عبر أقمار الفضاء والسماوات المفتوحة.

الاتصال عبر الألياف الضوئية واكتشاف أشعة الليزر ثم الطفرة (الثورة) الكبرى وهي الاتصالات الشخصية المتنقلة (اتصالات المحمول).<sup>1</sup>

### 2- وسائل الاتصال الرقمي:

تتمثل وسائل الاتصال الرقمي فيما يلي :

✓ وسائل اتصال مدفوعة الثمن **Les Paids** : وهي وسائل الاتصال التي تمولها المؤسسة من أجل تحسين الشهرة

✓ وسائل اتصال غير مدفوعة الثمن **Les Earnsds** : وهي وسائل التي تتحدث عن المؤسسة وعن منتجاتها بطريقة غير مباشرة وبدون طلب منها .

<sup>1</sup> هشام الفولي، الاتصال من الإشارة الى الميتافيرس، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ، القاهرة، ط1، 2022، ص 80 .

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

✓ وسائل اتصال تملكها المؤسسة و تسيطر عليها **Les Owneds** : على العموم يمكن تلخيص هذه

الوسائط والدعائم الاتصالية الرقمية التي تستخدمها المؤسسات فيما يلي :

\_\_ صفحة الويب للمؤسسة

\_\_ مواقع التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك انستغرام تويتر...ال: وتعتبر طرقًا منتشرة للاتصال الإلكتروني تمكن

المستخدمين من مشاركة المعلومات والصور ومقاطع الفيديو مع الأصدقاء والمتابعين.

\_\_ المنتديات صناعة المحتوى سواء فيديوهات أو مؤتمرات الفيديو: حيث تتيح للمستخدمين عقد اجتماعات

ومؤتمرات افتراضية من مواقع مختلفة، إنها أداة شائعة للعمال والشركات والمؤسسات التعليمية للتواصل عن بُعد،

لأنها تتيح للأشخاص التعاون والتواصل بشكل فعال ومباشر "لايف".

\_\_ البريد الإلكتروني : البريد الإلكتروني هو وسيلة شائعة للاتصال الإلكتروني تتيح هذه الوسيلة للمستخدمين

إرسال واستقبال الرسائل والوثائق والملفات الأخرى عبر الإنترنت، إنها طريقة مناسبة وفعالة للتواصل، خاصة

للأغراض العملية.

\_\_ النشرة الإخبارية Newsletter<sup>1</sup>.

### 3-مكونات عملية الاتصال الرقمي :

**1-المرسل :** الشبكات ان المرسل في عصر الاتصال الرقمي لم يعد صحيفة أو محطة تلفزيون ولكن أصبح شبكات

للتواصل الاجتماعي، ولهذا نلاحظ كل يوم حركة نشطة لاندماج الأعمال والتكامل فيما بين شركات البرمجيات وخدمات

الانترنت وشركات امداد المحتوى، كدور النشر والإنتاج الموسيقي والسينمائي بالإضافة الى شركات التوزيع وخدمات

المعلومات وشركات الاتصالات .

**2-الرسالة :** النص الفائت : يعني النص الفائت عند أمين سعيد عبد الغني ضم عدد لا يحصى من القطع النصية بأكبر

عدد ممكن من الروابط، وهذه القطع تسمى :

<sup>1</sup> امال عبانية، يونس زاياينة، فاعلية الاتصال الرقمي في تحسين أداء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الجزائر، الصناعات الصغيرة والمتوسطة ورهانات

التنمية الاجتماعية والاقتصادية- تجارب البلدان العربية-، جامعة قلمة، الجزائر، ص 64.

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

✓ nods عقدا

✓ Lihks والروابط

3-الوسيلة : الانترنت: هي وسيلة اتصالية عالمية تتيح ربط نظم الحاسوب ببعضها البعض، سواء منفردة أو نظما مرتبطة ضمن شبكات أصغر محلية أو إقليمية أو دولية، ومايعتبر ابتكار في الانترنت هوفكرة أن أي مستخدم لحاسوب مرتبط بها يمكنه الوصول للمعلومات المخزنة ضمن الحواسيب ونظم التقنية الأخرى والتشارك مع الآخرين في العمل وفي نفس الوقت .

4-الوسائط المتعددة : لقد خلقت الثورة الرقمية ممارسات ثقافية جديدة على مستوى افتراضي غير واقعي , تلعب تقنيات الوسائط المتعددة فيه دورا محوريا من خلال الاستفادة مسخدم الحاسوب أو الانترنت كليا أو جزئيا من النص و الصورة والصوت ولقطات الفيديو الحية، إن هذه الوسائط المتعددة ذات القدرة الهائلة وغير محدودة تعتبر أحد أقوى الأشكال في نقل الأفكار والبحث عن المعلومات وتجربة الأفكار الجديدة .

5-التفاعلية : يعرفها محمدعبد الحميد على أنها الجهود المخططة في تصميم مواقع الوسائل الإعلامية الجديدة وبرامجها ومحتواها والتي تسمح للمتلقي بأكبر قدر من المشاركة في عمليات الاتصال، والاختيار الحر من المحتوى والخدمات المتاحة على شبكة الانترنت بقدر حاجاته وتفضيله واهتمامه <sup>1</sup>.

### 4- مستويات الاتصال الرقمي :

ساعدت تكنولوجيا النظم الرقمية على تطوير مستويات وأشكال الاتصال القائمة وتوفير أشكال حديثة منها ,بحيث تؤدي في النهاية الى تعظيم قدر الاستفادة من توظيف هذه التكنولوجيا في مجال الاتصال والمعلومات، وتمثل هذه المستويات في الآتي :

#### 4-1:الاتصال بالحاسب وبرامجه:

وفي هذه الحالة يكون جهاز الحاسب بما فيه من برامج -تمثل قاعدة بيانات - طرفا في عملية الاتصال، مادامت هذه البرامج هي الرسائل المستهدفة التي تتسم بالتفاعلية وتوفر للمتلقي المعلومات التي يريدتها في الوقت والمكان الذي

<sup>1</sup> - ، المرجع نفسه، ص27-ص31.

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

يحدده، ويتفاعل مع هذه البرامج وفق أسلوب تصميمها والهدف والهدف من هذا التصميم سواء كان لأغراض التعليم أو البحث في قواعد البيانات أو التسلية أو الترفيه .

### 2-4 : الاتصال بقواعد البيانات :

وفي هذه الحالة تعتبر الحواسيب أجهزة طرفية لقواعد البيانات التي يتم تخزينها على حاسب رئيسي يتصل بعدد من الحواسيب تكون فيما بينها شبكة محلية داخل المؤسسة أو المنظمة، تتيح لكل مستول أو مستخدم الدخول على قواعد البيانات والاستفادة من خلال الاتصال الكاملي بين الحواسيب والحاسب الرئيسي أو بين الحواسيب وبعضها في تنظيمات معينة للاتصال داخل الشبكة الداخلية، ولا تستخدم في هذه الحالة خطوط التليفون العادية حيث تعتمد على الكابلات التي تربط بين الحواسيب وبعضها، كما في الأحوال الخاصة بالدخول على المكتبات المحلية التي تضع موادها ومصادرهما على الحاسب الخادم ليكون قابلا للاستفادة به من خلال الاتصال الطرقي أو الحواسيب الطرفية .

ويأخذ هذا النوع من الاتصال الأشكال التالية :

✓ **الشبكة النجمية :** وفي هذه الحالة يكون الاتصال بين الحواسيب وبعضها من خلال الحاسب الرئيسي فقط

الذي يمثل نقطة المركز في النجمة ,بالإضافة الى اتصالها بالحاسب الرئيسي .

✓ **الشبكة الخطية :** وهي كما يوضح الشكل التالي تسمح بالاتصال المتبادل بين حاسبين فقط بالإضافة الى

الحاسب الرئيسي.وحيث أن قنوات الاتصال تسير في اتجاه خطي فإنه لا يسمح بالاتصال بين أكثر من حاسبين بالإضافة الى الحاسب الرئيسي ,ويمكن لباقي الحواسيب الانتظار لحين انتهاء الاتصال المسبق .

✓ **الشبكة الهرمية :** وتقوم فكرة الشبكة الهرمية على مبدأ تعدد مستويات الاتصال ,فلا تسمح بالاتصال في

الأدنى الا من خلال الحاسب الرئيسي الخاص بهذا المستوى الذي يمكنه هو فقط بالاتصال بالمستوى الأعلى وهكذا حتى يتم الاتصال بالحاسب الرئيسي المركزي الذي يقوم في قمة الهرم .

✓ **الشبكة الدائرية :** وهذه الشبكة تعتمد على دائرية الاتصال بين كل حاسب والذي يليه ,وفي اطار الاتصال

الدائري ف ان الاتصال بين حاسبين متباعدين يسمح في نفس الوقت بالمرور على الحواسيب التي تتوسط هذين الحاسبين، وفي هذه الحالة لا يحتاج الاتصال أو تبادل المعلومات الى حاسب رئيسي مركزي لأن الاتصال يمكن أن يتوفر

بين كل الحواسيب والاستفادة منه مادامت الإشارات تمر على الحواسيب الأخرى في اطار دائرية الاتصال واتجاهه .

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

✓ الشبكة الموزعة أو المتشعبة : وفي هذا التنظيم يسمح لكل حاسب بالاتصال بباقي الحواسيب مباشرة دون الحاجة الى حاسب مركزي , ويوفر هذا التنظيم الشبكي خصوصية الاتصال بين كل حاسب والآخر وامكانيات قيام كل حاسب بدور الوسيط بين الحواسيب الأخرى في حالة وجود أعطال في الاتصال المباشر .

### 3-4: الاتصال المباشر من خلال الشبكات :

ويقترَب هذا الاتصال من شكل الاتصال المواجهي وان كان يتم من بعد حيث يعتمد على الشبكات في الاتصال بالآخرين سواء كان اتصالا شخصيا أو بالمجموعات الصغيرة , ولذلك يعتبر كارت الترميز الرقمي مع أجهزة التليفون ضرورة لتحويل الإشارات الصوتية أو المصورة , أو الرسائل المكتوبة الى رموز رقمية عند الارسال ثم إعادة الترميز الرقمي الى الرموز اللغوية المكتوبة أو الإشارات المصورة .

وفي هذه الحالة يمكن الاتصال من خلال الحوار المباشر الذي يمكن أن يتم في شكل الحوار المكتوب بتبادل الرسائل على الشاشة أو الصوت ويمكن أن يكون الاتصال بفرد واحد , أو بأفراد آخرين في شكل مجموعات . ولاتقف الرسائل المتبادلة في هذه الحالة عند حدود الرموز المكتوبة ولكن يمكن تبادل الصور والرسوم بأنواعها خلال هذا الحوار . كما يمكن أن تكون الاتصال مصورا كما في أحوال المؤتمرات بالفيديو عبر الشبكات الذي ينقل الحوار بالصوت والصورة عبر الشبكات , وتتسم الأشكال السابقة بالتزامن في الحوار أو تبادل الرسائل . ويمكن أن تبادل الرسائل لاتزاميا كما في أحوال البريد الإلكتروني .

### 4-4 : الاتصال بمواقع الوسائل الإعلامية :

نظرا للتزايد الضخم في عدد مستخدمي الشبكة العالمية (الانترنت) والشبكات العاملة عليها، والاحتمالات المرسومة بانصراف مستخدميها عن التعرض الى وسائل الاعلام واستبدال الانترنت بها، فقد سعت وسائل الاعلام استئجار مواقع دائمة لها على الشبكة لجذب مزيد من جمهور المتلقين الى المواد الإعلامية التي تعرضها على هذه المواقع . وساعد على تشجيع ذلك على خدمة النص الفائق التي بدأتها الشبكة العنكبوتية (شبكة الويب) وأتاحت بذلك التجول المتعاقب والمرتبط للنصوص ذات العلاقة ببعضها وتطور استخدام الوسائل المتعددة على الشبكة , بالإضافة الى ماتتميز به من مزايا ترتبط بتكنولوجيا الاتصال الرقمي وأهمها التفاعلية .

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

بالإضافة الى أن جمهور المستخدمين للشبكة أصبح يرى فيها الوسيط المناسب لأشكال الاتصال التقليدي الأخرى -الشخصي والجمعي- باستكمال الاتصال بين أجهزة الحاسب الخادم في الشبكات المحلية، الجهاز الخادم لهذه الشبكة وتميز الاتصال بذلك بعالمية الاتصال من خلال الانترنت .

ومادام قد تم الاعتراف بالاعتراف بالانترنت بين المستخدمين كوسيط مناسب لعالمية الاتصال، فأثما وسائل الاعلام سارعت وبالتالي لاستخدام هذا الوسيط للوصول الى أكبر عدد ممكن من الجمهور المتلقين الذين يستخدمون الشبكة لتحقيق وظائف هذه الوسائل، وبالتالي الوصول الى قيمة مضافة من جمهور المتلقين الى الجمهور الذي يتعرض الى هذه الوسائل فعلا من خلال الصحف الورقية أو أجهزة الراديو والتلفزيون.<sup>1</sup>

### 5- وظائف الاتصال الرقمي :

**5-1: تجاوز قيود العزلة :** التي يفرضها الاتصال الرقمي من خلال الاتصال بالآخرين من خلال برامج الحاسوب أو من خلال الشبكات حيث لا يتم الاتصال وجها لوجه ولكن من خلال المحادثات والحوارات حيث لا يعرف أطراف الاتصال بعضهم بعضا ولكن تجمعهم نفس الاهتمامات والحاجات الاتصالية وبهذا يوسع الافراد دائرة علاقاتهم .

**5-2: نشأة المجتمعات الافتراضية:** التي تجمع بين أفرادها أهداف مختلفة كمناهضة العنصرية، والدعوة الى الديمقراطية، أو الخروج على المفاهيم والمبادئ المستقرة للمجتمعات ونظم الحكم فيها... وغيرها من الأهداف والغايات التي تجتمع حولها هذه المجتمعات الجديدة.

**5-3: تقديم المعلومات:** تقوم المواقع المنتشرة على الانترنت بتقديم معلومات كثيرة عن الوقائع والاحداث في الداخل والخارج وهي بذلك تقدم وظيفه اخباريه تساعدها في ذلك سهوله الاتصال بها وفورية الاعلام .

● **وظيفة التعبئة:** من خلال تأييد الأفكار التي تنادي بها ومناهضة غيرها من الأفكار وهذه الوظيفة تتميز بها المواقع بمعزل عن كل النظم وهي بذلك تسهم في تنمية المشاركة الديمقراطية التي ترى ضرورة إتاحة الفرصة لكل الجماعات والأقليات في المجتمع لممارسة حقوقها في الاعلام والاتصال.

● **وظيفة الدعاية:** التي تحمل في جانبها السلبي تحقيق الغزو الثقافي والهيمنة الثقافية والتبعية الثقافية

<sup>1</sup> - محمد عبد الحميد ، نظريات الاعلام واتجاهات التأثير ، عالم الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة، ط 03، 2004م، ص 116 - 122.

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

- وظيفة تعليمية: وذلك من خلال القيام بالمساعدة في العملية التعليمية فقد بدأ الحاسوب نفسه في العملية عبر برامج كثيرة فانتشرت الكثير من المفاهيم في هذا المجال مثل التعليم الفردي... الخ ولا يقتصر الاتصال الرقمي على التعليم المنهجي بل يتعدى الى تعليم المهارات الحياتية المنتشرة في كثير من المواقع .
- وظيفة الاعلان والتسويق: حيث يضمن الاتصال الرقمي بمختلف مواقعه في الغالب على جملة من الاعلانات التسويقية لجهة أو مؤسسة معينة.<sup>1</sup>

### 6- مميزات ومعوقات الاتصال الرقمي :

#### 1-6: مميزات الاتصال الرقمي :

لخصت الباحثة نصيرة بدري مزايا وسمات الاتصال الرقمي في دراستها المعنونة بالاتصال الرقمي وتعزيز الصورة الذهنية المدركة للعلامة التجارية في النقاط التالية:

- لا يتم الاتصال الرقمي بين أطراف عملية الاتصال فقط وضمن بيئة وسياق اجتماعي واتصال معين بل يضاف اليه انه عمليه تتم بين عناصر النظم الرقمية التي تدل على استمرار الاتصال وتطوره .
- مهما كان مستوى الاتصال الرقمي (ثنائي او جمعي) هو اتصال عن بعد وكل التقنيات المستخدمة في الاتصال تستخدم في التقريب بين أطراف عملية الاتصال ككل.
- لا يعاني الاتصال الرقمي من الضوضاء والتشويش .
- يكون القائم بالاتصال معروفا في المواقع المختلفة التي تزودنا بالمعلومات التي نستخدمها وفي حالات اخرى كاستخدام البريد الالكتروني او الحوار و المحادثة ومجموعات الاخبار او قوائم البريد .
- الاتصال الرقمي هو مجموعة الاستراتيجيات والادوات التي اسست وانشئت من اجل جذب زبائن جدد ثم الحصول على وفائها مرتكزة على تقنياته من جهة وعلى مجموعة من الاستراتيجيات المحصل عليها بفضل ظهور التكنولوجيا الجديدة فلقد تغير وتطور الاتصال بتغير التطبيقات والمفردات باستمرار .

<sup>1</sup> ماهر عودة الشايلة، محمود عزت اللحام، مصطفى يوسف كافي، الاعلام الرقمي الجديد، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان الاردن، 2014،

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

- تعتبر عملية الاتصال الرقمي هادفة واطراف عملية الاتصال واعية بمتطلبات الاتصال الرقمي وخصائصه لذلك فإن لدى هؤلاء المستخدمين أهداف ووظائف يسعون لتحقيقها من خلال استخدامها وهذه الأهداف تتفق بمجملها مع أهداف الاتصال الإنساني ولكنها تختلف في ترتيبها .
  - يمكن الاتصال الرقمي العملاء من المشاركة في شكل انشاء محتوى رقمي ومشاركته وبدأ حوار، اعطاء ملاحظات، مما يمكن العملاء في النهاية من اختيار المحتوى الذي يختارونه والمطالبة به وممارسة التحكم في الاتصالات التسويقية.
  - تسليم العديد من الرسائل عبر القنوات الرقمية كالبريد الالكتروني البريد الصوتي الوسائط الاجتماعية ولكل قناة مزاياها وعيوبها .
  - إن حجم المعلومات المتاحة بعد الثورة الرقمية ازداد زيادة هائلة بسبب التطورات التكنولوجية الراهنة التي يسرت عملية ارسال واستقبال المعلومات بشكل كبير جدا.<sup>1</sup>
- في حين أبرزت الباحثة فريدة بنعمروش أهم المزايا التي يتميز بها الاتصال الرقمي فيما يلي:

### ✓ التفاعلية :

"التفاعلية اتصال تبادلي ضوء اتجاهين من المرسل الى المستقبل ومن المستقبل الى المرسل فهو اتصال يصعب فيه التمييز بين المرسل والمستقبل".<sup>2</sup>

وتعني انتهاء فكرة الاتصال في اتجاه واحد من المرسل الى المتلقي وهو ما كان يتسم به الاتصال الجماهيري والثقافي اعتمادا على وسائل الاتصال الجماهيري التقليدي، وأصبح الاتصال في اتجاهين تتبادل فيه اطراف عملية الاتصال الادوار وتحقق التفاعل فيما بينها حيث أن التفاعلية في النظم المعلومات الرقمية تعطي المستخدم تأثيرا يمتد الى السيطرة على المخرجات بل يصل الى التأثير في بناء المحتوى وتوجيهه .

<sup>1</sup> نصيرة بدري، الاتصال الرقمي وتعزيز الصورة الذهنية المدركة للعلامة التجارية\_دراسة وصفية لمؤسسة موبيليس\_ أطروحة لنيل شهادة الدكتوراة

الطور الثالث في علوم الاعلام والاتصال تخصص اتصال تنظيمي، قسم علوم الاتصال، جامعة الجزائر3، 2023/2022م، ص 124-125.

<sup>2</sup> محمد الفاتح محمدي، مسعود بوسعدية ياسين قرناي، تكنولوجيا الاتصال والاعلام الحديثة -الاستخدام والتأثير - ، مؤسسه كنوز الحكمه للنشر والتوزيع ، الجزائر، ط01، 2010 م، ص 65.

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

### ✓ التنوع:

مع تطور المستحدثات الرقمية في الاتصال وتعددتها بالإضافة الى ارتفاع القدرة على الانتاج والتخزين للمحتوى الاتصال أدى ذلك الى التنوع في عناصر العملية الاتصالية التي وفرت للمتلقي اختيارات أكبر لتوظيف عملية الاتصال بما يتفق مع حاجاتي ودوافعه للاتصال .

### ✓ التكامل :

توفر للمتلقي الخيارات المتعددة في اطار متكامل فالفرق يمكنه اثناء تعرضه لمواد اعلامية ان يختار من بينها ما يراه مطلوباً للتخزين أو الطباعة أو التسجيل على الاقراص المدمجة أو إعادة ارسالها الى اخرين بالبريد الالكتروني ومن هنا يتبين جلياً ان النظام الرقمي بمختلف مستحدثاته يوفر اساليب التعرض والتخزين في اسلوب متكامل خلال وقت التعرض الى شبكة الانترنت ومواقعها المتعددة .

### ✓ تجاوز الحدود الثقافية :

تعرف شبكة الانترنت انها شبكة تلتقي فيها مئات الألاف من الشبكات الدولية والاقليمية التي تتزايد كل عام بنسب كبيرة، ومعها يتزايد مستخدمي الانترنت في كل دولة من دول العالم نتيجة توفير إمكانيات الاتصال مما أدى الى تجاوز الحدود الجغرافية وتميز الاتصال الرقمي بالعالمية الكونية وذوبان الحواجز الثقافية بين اطراف عملية الاتصال .

### تجاوز وحدة المكان والزمان:

لا يحتاج الاتصال الرقمي بمستوياته المختلفة الى تواجد أطراف عملية الاتصال في مكان واحد حيث توفر اجهزة الترميز وشبكات الاتصال سهولة عملية الاتصال مهما تباعدت المسافات<sup>1</sup> .  
ومن خلال ابرز المميزات التي تم ذكرها نستنتج ان الاتصال الرقمي مكن جمهوره من الوعي بحاجاته المختلفه وكيفيه اشباعها وتخطي حاجز الزمان والمكان ليتحول الى جمهور انتقائي نشط وفاعل ايجابي .

## 2-6: معوقات الاتصال الرقمي :

<sup>1</sup> فريدة بن عمروش، الاتصال الرقمي: دراسة في بعض الاسس النظرية للاستخدامات والاشباعات، كلية علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر3، ص 158-159.

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

في هذا الجزء يتحدث الكاتب عبد الباسط محمد عبد الوهاب في كتابه "استخدام تكنولوجيا الاتصال في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني" عن أهم المعوقات والمشكلات التي واجهت القائم بالاتصال ومازالت تواجهه أثناء استخدامه لتكنولوجيا الاتصال وواجهت الجهات المختصة في توطين تكنولوجيا الاتصال في الوسائل الإعلامية ومن هذه المعوقات نجد:

### أ- معوقات مالية تتمثل في :

- ✓ عدم توفر الموارد المالية الكافية لتمويل أي مشروع تقضي الحاجة إدخاله كتحسين الإنتاج سواء أكان ذلك بتزويد أي محطة سمعية أو مرئية بأجهزة رقمية.
- ✓ مواكبة للتطور الذي اجتاحت العالم المزيد من الإنتاج والسرعة والدقة والوضوح
- ✓ عدم تزويد المحطات السمعية والمرئية بأجهزة كمبيوتر كافية، نظرا للميزانية الكبيرة التي تحتاجها .
- ✓ عدم توفر المادة الخام اللازمة لتطوير وسائل الإعلام أو الموارد الاقتصادية المطلوبة للحصول على هذه المواد مثل الوسائط الإعلامية من ديسكات وأسطوانات رقمية ممغنطة، وأشرطة مختلفة، وطابعات وأحبار وورق ومعدات إنتاج من استوديوهات بكافة مستلزماتها، أو أجهزة مونتاج من فيديوهات وكاميرات محمولة فالإمكانيات المالية هي التي تسمح بتوفير الكم والكيف والنوعية، وقتلها تؤثر على جودة المضمون.

### ب معوقات فنية :

- ✓ كالتزاحم والتشويش على موجات البث المخصصة للدولة من قبل بعض الدول المجاورة سواء في حالة السلم أو حينما تعتري العلاقات السياسية بعض النزاعات.
- ✓ عدم الاهتمام بالصيانة للمعدات والأجهزة، من خلال حمايتها من الأتربة والرطوبة وتوفير أجهزة تكييف لبعضها للحفاظ على درجة حرارتها..
- ✓ عشوائية التخطيط والتنفيذ وذلك عندما يتم إحداث تغييرات كسواء أجهزة حديثة واستبدالها مكان القديمة، فمثلا في صنعاء عام 1975 ركبت كل الأجهزة، لتعمل على الأسود والأبيض رغم أنه حينها قد شاع نظام الألوان وانتشر وبعد 4 سنوات 1979 م تم تبديل الأجهزة الغير الملونة بأجهزة ملونة دون مراعاة ما تكلفته الدولة من مبالغ ضخمة في شراءها، وبدلا من الاستفادة منها رميت في المخازن.

## الفصل الثالث : الاتصال الرقمي

### ج - معوقات إدارية: أهمها

- ✓ عدم صرف المستحقات والمكافآت أول بأول، مما يعطي حافزا للإجادة والإنتاج ويدخل ذلك في التحيز والمحاذة للبعض دون الآخرين، مما يغرس في القلوب الغيرة والإحباط والحقد فينعكس ذلك على العمل نفسه فيجعل العاملين غير متفانين في العمل ولا يبذلون بشكل المنتج المهم أنهم يعملون ولكن الجودة لم يعد لها وجود ..
- ✓ عدم التقدير من المدراء لموظفيهم، وعدم تحسيد مبدأ الثواب والعقاب.
- ✓ عدم وجود المساواة في التكاليف ببعض الأعمال التي لها عائد مادي أو معنوي فتناط تلك الأعمال لمن هم أكثر قربا من أصحاب القرار .
- ✓ عدم تزويد المعدين والمخرجين بأجهزة كمبيوتر مجانية لكي تمكنه من الاشتراك في المحطات الإذاعية والتلفزيونية الأخرى من أجل متابعة الجديد وتسجيل ما يحتاجونه لبرامجهم ...

### د - معوقات بشرية:

- ✓ نقص أو انعدام العنصر البشري الضروري لإنتاج البرامج من ممثلين مخرجين تقنيين محررين مصورين مذيعين....
- ✓ افتقار الكوادر للتدريب المتزامن والمستمر على ما يستجد من معدات وتقنيات حديثة .
- ✓ نقص الدورات التدريبية الخاصة بالعاملين في مجال تخصصهم واحتلال بعضهم المناصب في غير تخصصهم .
- ✓ انعدام مراكز التدريب والتأهيل للكوادر ، نظرا لضخامة تكلفة تأسيسها وتجهيزها بالمعدات اللازمة.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - هشام الفولي ، المرجع السابق، ص 154-155.

## الفصل الثالث: المؤسسة الجامعية

### 1-تعريف الجامعة :

وتعني **universités** مأخوذ من كلمة الاتينية **Université** حسب عبد العزيز الغريب صقر فأن مصطلح الجامعة هو: الاتحاد الذي يضم ويجمع أقوى الأسر نفوذا في مجال السياسة في المدينة من أجل ممارسة السلطة، وقد استخدمت الجامعة لتدل على تجمع الأساتذة والطلاب من مختلف البلاد والشعوب، حيث جاء هذا التجمع على غرار الاتحادات الصناعية والحرفية التي كانت تقوم بدور تعليمي مهم في العصور الوسطى .

ويعرفها **رياض قاسم** بأنها " حرم العقل والضمير " انها حرم العقل لأنها تؤمن به وبالحقيقة التي يشهدها ولأنها لا تتوقف جهودها على تهذيبه وتنميته وبعث قدراته على الإنتاج والابداع وأنها حرم الضمير لأنها تؤمن بأنها المعرفة الإيجابية مهما عززت تظل ناقصة بل قد تنقلب فسادا ما لم تؤديها مناعة خلقية.<sup>1</sup>

تعد كذلك مؤسسة إنتاجية تعمل على إثراء المعارف وتطوير التقنيات وتهيئة الكفاءات مستفيدة من التراكم العلمي الإنساني في مختلف المجالات العلمية والإدارية والتقنية، إذ تمثل صورة من صور المنظمات المعقدة التي تمثل بدورها الأنماط والأشكال التنظيمية المختلفة للعمل الجمعي والمجتمعي.

وبخاصة ما ينطوي عليه ذلك العمل من البناءات التنظيمية الرسمية للمجتمع الملاحظة اليوم، أن الجامعة تعد تعبيرا عن روح العصر وتعكس ما توصلت إليه البشرية من فكر وعمل عبر تاريخ طويل من الإبداع والتراكمات المعرفية والحضارية والإنسانية، ولا شك أن ميلاد العلوم الحديثة في بداية القرن العشرين وكذلك ظهور الصناعات الكبيرة، والتطور السريع الذي شهدته مختلف التقنيات، كان له انعكاسات كبيرة على الجامعة، وأصبح من الصعب بل من المستحيل الفصل بين العلم والتقنية، حيث باتا يمثلان وجهين لعملة واحدة، مجال الاهتمام فيها ومجال تحقيقها الجامعة والمشروع الجزائري، إيمانا منه بالأهمية البالغة للجامعة اعتبرها مؤسسة عمومية ذات طابع إداري واعدادها وتطويرها وتكوين الإطارات اللازمة لتنمية البلاد مجانا تساهم في تعميم العلم ونشر المعارف واعدادها وتطويرها وتكوين الاطارات اللازمة

<sup>1</sup> - بواب رضوان ، ميلاد صبرينة، سوسيولوجية التعليم الجامعي -قراءة مفاهيمية ونظرية- ، مجلة سوسيولوجين ، جامعة جيجل، 2021م، عدد01،

## الفصل الرابع : المؤسسة الجامعية

لتنمية البلاد مجانا ، ولذلك فقد وضعها تحت وصاية الدولة خدمة للأهداف السياسية والاقتصادية والثقافية المحددة من طرفها.<sup>1</sup>

عرف أحد الباحثين الجامعة أنها : مكان لتعلم المعرفة المتحررة , كم رأى الباحثين أن هذه المعرفة المتحررة تعنى الاستياب لعدة أشياء مجتمعة في شئى واحد.

ويعرف البعض الجامعة أنها المكان التي تتم فيه المناقشة الحرة المفتوحة بين المعلم والمتعلم وذلك بهدف تقييم الأفكار والمفاهيم المختلفة وهي أيضا المكان الذي يتم فيه التفاعل بين أعضاء هيئة التدريس من مختلف التخصصات , وكذلك بين الطلاب المنتظمين في هذه التخصصات .

كما تعرف انها مؤسسة لها دور مهم في المحافظة على المعرفة وتنميتها ونقدها في تبني الطاقات المبدعة، وهي هيئة يشارك في تنظيمها وتوجيهها وتصريف أمورها الأساتذة والطلاب والاداريون، ويعد الاستقلال سمة من سماتها على ضوء مطالب المجتمع الذي تنتمي اليه الجامعة، وتستمد منه كيانها المادي واتجاهاتها الفكرية.<sup>2</sup>

### 2- مهام الجامعة في مجال التكوين العالي :

- ✓ تكوين الإطارات الضرورية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للبلاد.
- ✓ تلقين الطلبة مناهج البحث، وترقية التكوين بالبحث وفي سبيل البحث.
- ✓ المساهمة في الإنتاج والنشر مع الطلبة بهدف العلم والمعارف وتحصيلها وتطويرها .
- ✓ المشاركة في التكوين المتواصل .
- ✓ المهام المتعلقة بالبحث العلمي والتطوير التكنولوجيا.
- ✓ المساهمة في الجهد الوطني للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي.
- ✓ ترقية الثقافة الوطنية ونشرها.
- ✓ المشاركة في دعم القدرات العلمية الوطنية.

<sup>1</sup> -لخضر مداح ، الجامعة أساس نشر المعرفة وخدمة المجتمع ، مجلة الحقوق والعلوم الإنسانية، جامعة الجلفة ، دراسات اقتصاديات، 2023م،

العدد01، ص188الى189.

<sup>2</sup> -بوزيان راضية، رابع ، إدارة الجودة الشاملة ومؤسسات التعليم العالي، مركز الكتاب الأكاديمي للنشر، 2015م، ط1، مجلد1 ص 64-ص65.

## الفصل الرابع : المؤسسة الجامعية

- ✓ تتمين نتائج البحث ونشر الإعلام العلمي والتقني.
  - ✓ المشاركة ضمن الأسرة العلمية والثقافية الدولية في تبادل المعارف واثرائها .
- وبموجب نفس المرسوم المذكور أعلاه، فإن الجامعة تتكون من هيئات تتمثل في : مجلس الإدارة والمجلس العلمي، كما تتكون من رئاسة الجامعة، والكليات والمعاهد وعند الاقتضاء من ملحقات وتتضمن مصالح إدارية وتقنية مشتركة.<sup>1</sup>

### 3- أهداف الجامعة :

حتى تحقق الجامعة أهدافها فهي بحاجة إلى تحويلها الأهداف من شعارات براقية لا قيمة لها إلى واقع ملموس ووضعها موضع التطبيق بحيث تصبح القوة الموجهة لكل نشاطات الجامعة، مع تبني الجامعة نظاما شاملا للتقويم يساعدها على التحقق باستمرار من مدى نجاحها في تحقيق رسالتها وبلوغ أهدافها هذا وتختلف أهداف الجامعة من مجتمع إلى آخر حسب الظروف البيئية والاجتماعية التي أنشأت فيها، لكن هذا لا يمنع من وجود أهداف مشتركة بينها، لعل أهمها يتمثل فيما يلي :

- ✓ خدمة المجتمع والارتقاء به حضاريا، وهذا من خلال العمل على توظيف التعليم والبحث لتحقيق التنمية الحضارية الشاملة للمجتمع.
- ✓ ترقية الفكر وتقديم العلم.
- ✓ إعداد الباحثين عن طريق برامج الدراسات العليا .
- ✓ تنمية القيم الإنسانية وتزويد المجتمع بالمختصين، وإعداد الفرد المزود بأصول المعرفة وطرق البحث المتقدمة والقيم الرفيعة للمساهمة في بناء المجتمع، وصنع مستقبل الوطن وخدمة الإنسانية .
- ✓ البحث عن المواهب وتدريبها وتوجيهها للاستفادة منها .
- ✓ إثراء المعلومات وفهم المعطيات الحضارية مع محاولة الحفاظ على الثقافة الوطنية .
- ✓ إعداد مواطنين قادرين ومؤهلين لأداء واجباتهم .
- ✓ السعي إلى تطوير العملية التعليمية لإعداد الأجيال القادمة والاستخدام الأمثل للثروات البشرية والمادية .
- ✓ الإعداد لتخصصات مستقبلية تفرضها تطورات العلم واحتياجات العصر، ومطالب المجتمع المستقبلية .

<sup>1</sup> - أحمد إبراهيم بكري، سياسة الشركات في إدارة الموارد البشرية، مركز الكتاب الأكاديمي للنشر، ط1، 2016، ص 161-162 .

## الفصل الرابع : المؤسسة الجامعية

- ✓ مداومة رفع مستوى التدريب لدى المتخصصين على نحو يواكب متطلبات التطور العلمي والتكنولوجي .
- ✓ تهدف الجامعة إلى نقل المعرفة وتجهيز الأجيال وإعدادها .
- ✓ توفير البيئة الأكاديمية المناسبة وتنمية المعرفة في مختلف الحقول، وتشجيع البحث العلمي ودعمه من أجل خلق أواصر التعاون والتفاعل بين مؤسسات التعليم العالي والمجتمع بمختلف قطاعاته .<sup>1</sup>

### 4- معوقات التدريس في ظل نظام ل.م.د بالجامعة الجزائرية :

معوقات التدريس في ظل نظام ل.م.د أثناء تطبيق الجامعة الجزائرية لنظام ل.م.د الذي اعتمد عليه إخراجها من الأزمات و محاولة ربط الجامعة الجزائرية بمؤسسات المجتمع والعمل على رفع مستوى قدرات خريجي الجامعات الجزائرية أن ذلك لم يتم كما كان مخطط له و ذلك راجع لأسباب التالية :

- ✓ النقص الكبير في الأجهزة و الوسائل البيداغوجية
- ✓ توجيه البرامج التعليمية المرتكز في اغلب الأحيان على نقل و إرجاع المعارف
- ✓ يقتضي نظام ل.م.د من جعل الطالب الجامعي مبدع و مفكر و باحث و ليس متلقنا فقط، إلا أن عدم توفير الإمكانيات المادية من مخابر ووسائل متطورة خاصة في عملية التدريس من جهة وبالبحث من جهة أخرى كأجهزة الكمبيوتر و قاعات الانترنت ما أثر سلبا على التدريس وعلى مردودية الطلبة .
- ✓ عدم توفر قاعات مهيأة للتدريس من ناحية الظروف الفيزيائية و حجم القاعات الذي لم يعد باستطاعتها استيعاب عدد الهائل من الطلبة، مما جعل عزوف الطلبة عن الحضور و يشكل عائقا لهيئة التدريس .
- ✓ تحديات الوقت فطبيعة نظام ل.م.د السبب ما تعلق بكثرة الامتحانات التي يتطلبها، وكذا الأعمال الشخصية، ونظام المرافقة والمصاحبة المستمرة، والوحدات السداسية من جهة، والواقع المحلي الذي يشهد اكتظاظا في إعداد الطلبة، و قلة الهياكل و التجهيزات، بالإضافة إلى قلة في عدد الحصص الفعلية بسبب تأخر الدخول الجامعي وتزايد الاضرابات من جهة أخرى. الأمر الذي يضع هيئة التدريس في حرج من جانب كفاية الوقت اللازم لتكوين الطلبة .

<sup>1</sup> -خوذير نورة، العلاقات العامة واتصال الازمة في الجامعات الجزائرية أثناء الحراك الشعبي -دراسة ميدانية في جامعة محمد مين دباغين، اطروحة مقدمة

لنيل شهادة الدكتوراه، جامعة محمد مين دباغين، 02 سطياف، 2021/2022م، ص 120-121.

## الفصل الرابع : المؤسسة الجامعية

- ✓ نقص الدافعية لدى الطلبة مما ينعكس سلبا على التفاعل داخل القاعة و ذلك راجع لعدم إدراكهم أهمية العلوم الاجتماعية، ما يجعل مهمة التدريس صعبة في ظل عدم تجاوب الطلبة .
- ✓ الأثر السلبي الذي خلفه إدمان العديد من الطلبة على مواقع التواصل الاجتماعي من خلال توفر الانترنت في كل مكان عن طريق الهواتف الذكية والجيل الثالث و الرابع للانترنت، فعدم استغلال التكنولوجيا في جانبها الايجابي حول قاعات التدريس إلى أماكن للاتصال بمواقع التواصل الاجتماعي و عدم الاهتمام بالدور الذي يقوم به الأستاذ.
- ✓ عدم ارتقاء الطلبة ليصبحوا مشاركين في الدروس الخاصة بالمحاضرات او التطبيقات و اكتفائهم بان يكونوا متلقين و هذا عكس ما يدعوا إليه نظام ل.م.د و ذلك راجع لعدم تهيئة لطلبة ليكونوا فاعلين داخل قاعات التدريس ولا تشمل التهيئة المقصودة في الطور الجامعي فقط وإنما طيلة مشواره الدراسي، فكون نظام ل.م.د مستوردا لم يراع فيه خصوصية الطالب الجزائري و أطواره التعليمية الأخرى.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> -رحيمة غضبان، معوقات التدريس بالجامعة الجزائرية في ضوء نظام ل.م.د، مجلة التنمية وإدارة الموارد البشرية -بحوث ودراسات ، جامعة باتنة، 1-

الجزائر-، 2019م، مجلد 06، العدد 12، ص11-14.

# الإطار التطبيقي

1- تحليل نتائج الدراسة:

المحور الأول: استخدامات أدوات الاتصال الرقمي في الوسط الجامعي :

الجدول (05): يبين الوسائل التي تستخدمها في تواصلك مع الأساتذة اثناء العملية التعليمية عن بعد:

المجموع	الإجابات					المتغيرات		
	عبر منصة بروغراس	عبر منصة Moodle	عبر تطبيق Google Meet	عبر مواقع التواصل الاجتماعي	عبر البريد الإلكتروني			
46	2	3	8	8	25	التكرار	ذكر	الجنس
30.70%	1.30%	2.00%	5.30%	5.30%	16.70%	النسبة المئوية		
104	1	7	26	14	56	التكرار	أنثى	
69.30%	0.70%	4.70%	17.30%	9.30%	37.30%	النسبة المئوية		
150	3	10	34	22	81	التكرار	المجموع	
100.00%	2.00%	6.70%	22.70%	14.70%	54.00%	النسبة المئوية		
102	2	6	21	10	63	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	1.30%	4.00%	14.00%	6.70%	42.00%	النسبة المئوية		
27	0	1	7	7	12	التكرار	تاريخ	
18.00%	0.00%	0.70%	4.70%	4.70%	8.00%	النسبة المئوية		
21	1	3	6	5	6	التكرار	مكتبات	
14.00%	0.70%	2.00%	4.00%	3.30%	4.00%	النسبة المئوية		
150	3	10	34	22	81	التكرار	المجموع	
100.00%	2.00%	6.70%	22.70%	14.70%	54.00%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

42	1	3	15	9	14	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	0.70%	2.00%	10.00%	6.00%	9.30%	النسبة المتوية		
102	2	7	19	13	61	التكرار	ماستر	
68.00%	1.30%	4.70%	12.70%	8.70%	40.70%	النسبة المتوية		
6	0	0	0	0	6	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	4.00%	النسبة المتوية		
150	3	10	34	22	81	التكرار	المجموع	
100.00%	2.00%	6.70%	22.70%	14.70%	54.00%	النسبة المتوية		
150	3	10	34	22	81	التكرار	المجموع	
100.00%	2.00%	6.70%	22.70%	14.70%	54.00%	النسبة المتوية		
لا توجد دالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.561</b>			معامل الارتباط kh-deux		
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>2.983</b>			بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
لا توجد دالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.094</b>			معامل الارتباط kh-deux		
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>13.549</b>			بالنسبة للمتغير التخصص		
لا توجد دالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.068</b>			معامل الارتباط kh-deux		
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>14.576</b>			بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		

نلاحظ من خلال الجدول رقم (05) المبين أعلاه أن نسبة الوسائل التي يستخدمها الطالب في تواصله مع الأساتذة أثناء العملية التعليمية عن بعد بالنسبة للمتغير الجنس حيث بلغ نسبة استخدام الذكور للبريد الالكتروني 16.70% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 37.30%، أما استخدام الذكور لمواقع التواصل الاجتماعي بلغ نسبتهم 5.30% بينما الاناث قدرت نسبتهم ب 9.30%، بينما نجد استخدام الذكور لتطبيق Google Meet بلغت نسبتهم 5.30% اما الاناث 17.30%، أما استخدام منصة مودل من طرف الذكور بلغت نسبتهم 2.00% فقط أما الاناث قدرت ب 4.70%، واستخدام لتطبيق بروغرس من طرف الذكور بلغت نسبتهم 1.30% اما

الاناث 0.70% . ونجد في المتغير التخصص أن استخدام البريد الالكتروني الذي يملكون تخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 42.00% و تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 8.00% أما تخصص مكاتبات بلغت نسبتهم 4.00% ،بينما الذين يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي لتخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 6.70% أما تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 4.70% وتخصص مكاتبات بلغت نسبتهم 3.30% . واستخدام تطبيق Google Meet لعينة من تخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 14.00% أما تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 4.70% بينما تخصص مكاتبات بلغت نسبتهم 4.00% . أما استخدام منصة مودل لعينة تخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 4.00% بينما تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 0.70% ، بينما مكاتبات بلغت نسبتهم 2.00% . ونجد المتغير المستوى التعليمي الذين لديهم مستوى تعليمي ليسانس بلغت نسبة استخدامهم للبريد الالكتروني في تواصلهم مع الأساتذة أثناء العملية التعليمية عن بعد ب 9.30% أما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 40.70% أما مستوى دكتوراه 4.00% ، بينما الذين يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي لمستوى ليسانس فنجد أن نسبتهم بلغت 6.00% بينما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 8.70% بينما مستوى دكتوراه بلغت نسبتهم 0.00% ، أما استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في عملية التواصل مع الأساتذة أثناء العملية التعليمية عن بعد لمستوى ليسانس بلغت نسبتهم 6.00% أما مستوى ماستر بلغت نسبتهم ب 8.70% بينما مستوى دكتوراه قدرت نسبتهم ب 0.00% ، وبالإضافة الى مستوى ليسانس الذين يستخدمون تطبيق Google Meet بلغت نسبتهم 10.00% اما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 12.70% ،ومستوى دكتوراه ب 0.00% ، ونجد الذين يستخدمون منصة مودل لمستوى ليسانس قد بلغت نسبتهم ب 2.00% بينما مستوى ماستر بلغت 4.70% ومستوى دكتوراه ب 0.00% ،اما آخر تطبيق منصة بروغرس بلغت نسبة استخدامه لمستوى ليسانس 0.70% أما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 1.30% بينما مستوى دكتوراه بلغت نسبة استخدامهم لمنصة بروغرس ب 0.00% ،

ويتضح من خلال الجدول الآتي أن أفراد العينة يستخدمون البريد الالكتروني في الاتصال بالأساتذة عند الدراسة عن بعد بنسبة كبيرة أكثر من نصف العينة بدل من اللجوء الى منصات الأخرى وهذا راجع لما يحمل من

## الإطار التطبيقي

خصائص تشبع حاجات ورغبات الطلبة في الاتصال ,ونجد فعالة الى حد ما حسب ماتم تسجيله في ردود الطلبة وكذلك تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي مهمة الى حد ما وتساعد على تقديم بعض التسهيلات التي لا يقدمها البريد الالكتروني الا أن منصة Google Meet و منصة بروغرس تسجل نسب ضئيلة وهذا يعود لعدم اعتمادها في اتصال بالأساتذة وكثرة أخطائهم التقنية ولا يحقق بعض الحاجيات الاتصالية حسب ماتم تسجيله في النسب .

وتم حساب كاف تريبع وكان غير دال احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 بمعنى عدم وجود دالة إحصائية بين السن والتخصص والمستوى التعليمي للمبحوث و الوسائل التي يستخدمها في تواصله مع الأساتذة اثناء العملية التعليمية عن بعد.

الجدول ( 06): يبين أسهل طريقة تراها مناسبة للتدريس في الجامعة :

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	حضوريا والكترونيا	عبر منصة الكترونية	حضوريا	التكرار	ذكر	الجنس
46	23	3	20	التكرار	ذكر	الجنس
30.7%	15.3%	2.0%	13.3%	النسبة المئوية		
104	30	8	66	التكرار	أنثى	الجنس
69.3%	20.0%	5.3%	44.0%	النسبة المئوية		
150	53	11	86	التكرار	المجموع	
100.0%	35.3%	7.3%	57.3%	النسبة المئوية		
102	35	8	59	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	23.30%	5.30%	39.30%	النسبة المئوية		
27	7	0	20	التكرار	تاريخ	
18.00%	4.70%	0.00%	13.30%	النسبة المئوية		
21	11	3	7	التكرار	مكتبات	
14.00%	7.30%	2.00%	4.70%	النسبة المئوية		
150	53	11	86	التكرار	المجموع	
100.00%	35.30%	7.30%	57.30%	النسبة المئوية		
42	13	3	26	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	8.70%	2.00%	17.30%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

102	38	8	56	التكرار	ماستر	
68.00%	25.30%	5.30%	37.30%	النسبة المئوية		
6	2	0	4	التكرار	دكتوراه	
4.00%	1.30%	0.00%	2.70%	النسبة المئوية		
150	53	11	86	التكرار	المجموع	
100.00%	35.30%	7.30%	57.30%	النسبة المئوية		
150	53	11	86	التكرار	المجموع	
100.00%	35.30%	7.30%	57.30%	النسبة المئوية		
توجد دالة إحصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.042		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 6.320						
توجد دالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.055		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص		
قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 9.268						
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.883		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		
قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 1.169						

نلاحظ من خلال الجدول المبين أعلاه أن أسهل طريقة يراها الطالب مناسبة للتدريس في الجامعة بالنسبة للمتغير الجنس حيث بلغ نسبة الإجابة "حضوريا" 13.3% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 44.0% أما الإجابة عبر منصة الكترونية بالنسبة للذكور بلغ نسبتهم 2.0% بينما الاناث قدرت نسبتهم بـ 5.3%، بينما نجد الإجابة الكترونيا وحضوريا بالنسبة للذكور بلغت نسبتهم 15.3% اما الاناث 20.0%، ونجد في المتغير التخصص أن أسهل طريقة للتدريس بالجامعة الذي يدرسون تخصص اعلام واتصال بلغت نسبة الإجابة بـ "حضوريا" 39.30% و تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 13.30% ويليه تخصص مكاتب الذي بلغت نسبتهم 4.70%، اما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنلاحظ طور ليسانس قد بلغت إجابات "حضوريا" نسبتهم 17.30%، اما الإجابة عبر المنصة الالكترونية فقد بلغت نسبتهم 2.00%، وتليه إجابة من يستخدمون طريقة الكترونيا وحضوريا بلغت نسبتهم 8.70%

## الإطار التطبيقي

،أما بالنسبة للطور الماجستير فلقد بلغت إجابات "حضوريا" نسبة 37.30%، وتليه الإجابة عبر المنصة الالكترونية فقد بلغت نسبتهم 5.30% ، وتليه إجابة من يستخدمون طريقة الكترونيا وحضوريا فلقد بلغت نسبتهم 25.30% .

ومنه نستنتج من خلال الدراسة التي قمنا بها وجدنا أن الطريقة الحضورية هي الأنجع من بين الطرق في التدريس لما تلي لرغبات أغلب العينة وهذا راجع لمردودية النتائج في التدريس الحضورى بالجامعة حسب استطلاعات آراء الطلبة ، كذلك طريقة الحضورية والالكترونية باعتمادهم مع بعض تعتبر خطوة صحيحة لكن تعود بسلبيات وذلك بحسب النسب المتحصل عليها ، وأن التدريس عن بعد عبر منصة الكترونية لا يحضى باهتمام الطلبة لما فيه من صعوبات اتصالية تمنع من نجاحه وبالتالي تعتبر الدراسة الحديثة ليس لديها مكانة تسمح باستمرارها الا باستحداث طرق جديدة .

وتم حساب كاف تريع وكان دالا احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أقل من 0.05 بمعنى وجود علاقة دالة إحصائية بين سن والتخصص للمبحوث وأسهل طريقة يراها مناسبة للتدريس عن بعد ،بينما تم حساب كاف تريع للمتغيرين للمستوى التعليمي لا توجد دالة إحصائية لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 بالمعنى عدم وجود علاقة دالة إحصائية بين المستوى التعليمي والمعيشي للمبحوث وأسهل طريقة يراها للتدريس عن بعد .

الجدول (07): بين الوسيلة التي تستخدم في الدراسة عن بعد:

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	لوحة الكترونية	عبر الحاسوب	عبرالهاتف	التكرار	ذكر	الجنس
46	0	12	34	التكرار	أنثى	
30.7%	0.0%	8.0%	22.7%	النسبة المئوية		
104	1	12	91	التكرار	النسبة المئوية	
69.3%	0.7%	8.0%	60.7%	النسبة المئوية		
150	1	24	125	التكرار	النسبة المئوية	المجموع
100.0%	0.7%	16.0%	83.3%	النسبة المئوية		
102	1	15	86	التكرار	اعلام واتصال	التخصص

## الإطار التطبيقي

68.00%	0.70%	10.00%	57.30%	النسبة المئوية		
27	0	4	23	التكرار	تاريخ	
18.00%	0.00%	2.70%	15.30%	النسبة المئوية		
21	0	5	16	التكرار	مكتبات	
14.00%	0.00%	3.30%	10.70%	النسبة المئوية		
150	1	24	125	التكرار	المجموع	
100.00%	0.70%	16.00%	83.30%	النسبة المئوية		
42	0	1	41	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	0.00%	0.70%	27.30%	النسبة المئوية		
102	1	20	81	التكرار	ماستر	
68.00%	0.70%	13.30%	54.00%	النسبة المئوية		
6	0	3	3	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.00%	2.00%	2.00%	النسبة المئوية		
150	1	24	125	التكرار	المجموع	
100.00%	0.70%	16.00%	83.30%	النسبة المئوية		
42	0	10	32	التكرار	جيد	المستوى المعيشي
28.00%	0.00%	6.70%	21.30%	النسبة المئوية		
107	1	14	92	التكرار	متوسط	
71.30%	0.70%	9.30%	61.30%	النسبة المئوية		
1	0	0	1	التكرار	ضعيف	
0.70%	0.00%	0.00%	0.70%	النسبة المئوية		
150	1	24	125	التكرار	المجموع	
100.00%	0.70%	16.00%	83.30%	النسبة المئوية		
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.068		معامل الارتباط kh-deux		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 5.368		بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.817		معامل الارتباط kh-deux		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 1.553		بالنسبة للمتغير التخصص		
توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.014		معامل الارتباط kh-deux		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 12.521		بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		

نلاحظ من خلال الجدول المبين أعلاه الوسيلة التي تستخدم في الدراسة عن بعد بالنسبة للمتغني

الجنس حيث بلغ نسبة استخدام الذكور للهاتف 22.7% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 60.7% أما استخدام

## الإطار التطبيقي

الذكور للحاسوب بلغت نسبتهم 8.0% بينما الاناث قدرت نسبتهم ب8.0% ، بينما نجد استخدام الذكور للوحة الالكترونية بلغت نسبتهم 0.0% اما الاناث 0.7% ، . ونجد في المتغير التخصص أن استخدام الهاتف الذي يملكون تخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 57.30% و تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 15.30% اما تخصص مكاتبات 10.70%، بينما الذين يستخدمون الحاسوب لتخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 10.00% أما تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 2.70% وتخصص مكاتبات بلغت نسبتهم 3.30% . واستخدام اللوحة الالكترونية لعينة من تخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 0.70% أما تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 0.00% منعدمة تماما بينما تخصص مكاتبات بلغت نسبتهم 0.00% .. ونجد المتغير المستوى التعليمي الذين لديهم مستوى تعليمي ليسانس بلغت نسبة استخدامهم للهاتف في الدراسة عن بعد 27.30% أما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 61.30% أما مستوى دكتوراه 2.00% ، بينما الذين يستخدمون الحاسوب في الدراسة عن بعد لمستوى ليسانس فنجد أن نسبتهم بلغت 0.00% منعدمة تماما بينما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 0.70% بينما مستوى دكتوراه بلغت نسبتهم 0.00% ، أما استخدام اللوحة الالكترونية في الدراسة عن بعد لمستوى ليسانس بلغت نسبتهم 0.00% منعدمة تماما أما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 0.70% بينما مستوى دكتوراه قدرت نسبتهم ب0.00% .

يمكن استخلاص من هذه الدراسة أن الهاتف يعتبر الجهاز الأنسب في العملية التعليمية عن بعد لتوفر على عدة خصائص ووميزات ويحقق حاجات الطلبة أكثر من الحاسوب أو اللوحة الالكترونية في الدراسة عن بعد

وتم حساب كاف ترييع وكان دالا احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أقل من 0.05 بمعنى وجود علاقة دالة إحصائية بين المستوى التعليمي للمبحوث و الوسيلة التي تستخدم في الدراسة عن بعد ,بينما تم حساب كاف ترييع للمتغيرات الجنس، ،التخصص، لا توجد دالة إحصائية لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 بالمعنى عدم وجود علاقة دالة إحصائية بين المتغيرات للمبحوث و الوسيلة التي تستخدم في الدراسة عن بعد .

الجدول (08): يبين طريقة التدريس عن بعد بالنسبة للمبحوث:

	الإجابات	
--	----------	--

## الإطار التطبيقي

المجموع	بطريقة سهلة	بطريقة صعبة	المتغيرات		
			46	30	16
30.70%	20.00%	10.70%	النسبة المئوية	ذكر	
104	46	58	التكرار	الجنس	
69.30%	30.70%	38.70%	النسبة المئوية		أنثى
150	76	74	التكرار	المجموع	
100.00%	50.70%	49.30%	النسبة المئوية		
102	48	54	التكرار	التخصص	
68.00%	32.00%	36.00%	النسبة المئوية		اعلام واتصال
27	16	11	التكرار	التخصص	
18.00%	10.70%	7.30%	النسبة المئوية		تاريخ
21	12	9	التكرار	التخصص	
14.00%	8.00%	6.00%	النسبة المئوية		مكتبات
150	76	74	التكرار	المجموع	
100.00%	50.70%	49.30%	النسبة المئوية		
42	20	22	التكرار	المستوى التعليمي	
28.00%	13.30%	14.70%	النسبة المئوية		ليسانس
102	52	50	التكرار	المستوى التعليمي	
68.00%	34.70%	33.30%	النسبة المئوية		ماستر
6	4	2	التكرار	المستوى التعليمي	
4.00%	2.70%	1.30%	النسبة المئوية		دكتوراه
150	76	74	التكرار	المجموع	
100.00%	50.70%	49.30%	النسبة المئوية		
150	76	74	التكرار	المجموع	
100.00%	50.70%	49.30%	النسبة المئوية		
توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.018		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
	قيمة ك <sup>2</sup> احسوبة: 5.620				
لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.431		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص		
	قيمة ك <sup>2</sup> احسوبة: 1.681				
لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.679		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		

## الإطار التطبيقي

قيمة ك2 المحسوبة: 0.775

نلاحظ من خلال الجدول رقم (08) المبين أعلاه بالنسبة طريقة التدريس عن بعد بالنسبة للطلبة للمتغير الجنس ذكر حيث بلغ نسبة الإجابة "طريقة صعبة" 10.70% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 38.70%، ثم تليها الإجابة "بطريقة سهلة" بالنسبة الذكور بلغت نسبتهم 20.00% بينما الاناث قدرت نسبتهم 30.70%، ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال أن طريقة التدريس عن بعد بطريقة سهلة بلغت نسبتهم 36.00% أما تخصص تاريخ 7.30% بينما تخصص مكثبات 6.00%، بينما الذين كانت اجابتهم بطريقة صعبة لتخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 32.00% أما تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 10.70% وتليها تخصص مكثبات بلغت نسبتهم 8.00%. ونجد المتغير المستوى التعليمي الذين لديهم مستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم حول الدراسة عن بعد "بطريقة سهلة" 14.70% أما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 33.30% أما مستوى دكتوراه 1.30%، بينما الذين كانت اجابتهم في الدراسة عن بعد "بطريقة سهلة" مستوى ليسانس فنجد أن نسبتهم بلغت 13.30% بينما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 34.70% بينما تليها مستوى دكتوراه بلغت نسبتهم 2.70%.

ويتضح في الأخير من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه أن أغلب ردود الباحثين يرون طريقة التدريس عن بعد تتم بطريقة سهلة وهذا راجع لبعض التغيرات الأخيرة التي وضعتها الجامعة لتحسين احسن الخدمات الالكترونية ورفع من جودة التعليم عن بعد.

ولقد تم حساب كاف مربع وكان دالا احصائيا لأن الدلالة الإحصائية كانت أكبر من 0.05 وهذا يبين أنه لا توجد علاقة دلالية بين المتغيرات، التخصص، المستوى التعليمي و طريقة التدريس عن بعد بالنسبة للمبحوث، أما بالنسبة للمتغير الجنس فنرى ان هناك علاقة دلالية بينه وبين طريقة التدريس عن بعد بالنسبة للمبحوث بعد المقدرة أقل من 0.05.

الجدول (09): يبين تقييم فعالية التدريس عن بعد :

المجموع	الإجابات
---------	----------

## الإطار التطبيقي

		المتغيرات					
	نوعا ما	غير فعال	فعال				
الجنس	ذكر	التكرار	46	30	5	11	
		النسبة المئوية	30.7%	20.0%	3.3%	7.3%	
الجنس	أنثى	التكرار	104	63	27	14	
		النسبة المئوية	69.3%	42.0%	18.0%	9.3%	
المجموع		التكرار	150	93	32	25	
		النسبة المئوية	100.0%	62.0%	21.3%	16.7%	
التخصص	إعلام واتصال	التكرار	102	65	24	13	
		النسبة المئوية	68.00%	43.30%	16.00%	8.70%	
	تاريخ	التكرار	27	17	6	4	
		النسبة المئوية	18.00%	11.30%	4.00%	2.70%	
	مكتبات	التكرار	21	11	2	8	
		النسبة المئوية	14.00%	7.30%	1.30%	5.30%	
	المجموع		التكرار	150	93	32	25
			النسبة المئوية	100.00%	62.00%	21.30%	16.70%
المستوى التعليمي	ليسانس	التكرار	42	22	12	8	
		النسبة المئوية	28.00%	14.70%	8.00%	5.30%	
	ماستر	التكرار	102	67	19	16	
		النسبة المئوية	68.00%	44.70%	12.70%	10.70%	
	دكتوراه	التكرار	6	4	1	1	
		النسبة المئوية	4.00%	2.70%	0.70%	0.70%	
المجموع		التكرار	150	93	32	25	
		النسبة المئوية	100.00%	62.00%	21.30%	16.70%	
المجموع		التكرار	150	93	32	25	
		النسبة المئوية	100.00%	62.00%	21.30%	16.70%	
مستوى الدلالة الاحصائية: 0.061 لا توجد دلالة احصائية				معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس			
قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 5.606							
مستوى الدلالة الاحصائية: 0.067 لا توجد دلالة احصائية				معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص			
قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 8.762							
مستوى الدلالة الاحصائية: 0.642 لا توجد دلالة احصائية				معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي			
قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 2.516							

نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) المبين أعلاه بالنسبة تقييم فعالية التدريس عن بعد للمتغير الجنس ذكر حيث بلغ نسبة الإجابة على ان التدريس عن بعد "فعال" 7.3% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 9.3% ثم تليها الإجابة "بغير فعال" بالنسبة الذكور حيث بلغت نسبتهم 3.3% بينما الاناث قدرت نسبتهم 18.0% ثم تليها الإجابة ب "نوعا ما" حيث بلغت نسبة الذكور 20.0% ومن ثم الاناث بلغت نسبتهم 42.0% ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال أن تقييم التدريس عن بعد بالنسبة للذكور على انه "فعال" بلغت 8.70% أما تخصص تاريخ 2.70% بينما تخصص مكثبات 5.30%، بينما الذين كانت اجابتهم على أن التدريس عن بعد "غير فعال" لتخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 16.00% أما تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 4.00% وتليها تخصص مكثبات بلغت نسبتهم 1.30% ، ثم بعدها تليها الإجابة ب "نوعا ما" حول التدريس عن بعد لتخصص اعلام واتصال والذي بلغت نسبتهم 43.30% ثم تليها تخصص تاريخ حيث رصدت نسبتهم 11.30% ثم بعدها تخصص مكثبات بنسبة 7.30% . ونجد المتغير المستوى التعليمي الذين لديهم مستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم حول تقييم الدراسة عن بعد على انه "فعال" بنسبة 5.30% أما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 10.70% أما مستوى دكتوراه 0.70%، بينما الذين كانت اجابتهم في تقييم الدراسة عن بعد "غير فعال" لمستوى ليسانس فنجد أن نسبتهم بلغت 8.00% بينما مستوى ماستر بلغت نسبتهم 12.70% تليها مستوى دكتوراه بلغت نسبتهم 0.70%، ثم آخر إجابة حول تقييم الدراسة عن بعد على أنها "نوعا ما" فعالة لمستوى ليسانس 14.70% ثم تليها مستوى ماستر بلغت نسبتها 44.70% ثم تليها مستوى دكتوراه بنسبة 2.70% .

ومنه تظهر البيانات أن هناك تبايناً في الآراء حول فعالية التدريس عن بعد. غالبية الباحثين يرون أنها فعالية جزئية (نوعا ما)، بينما هناك نسبة ملموسة ترى أنها غير فعالة، ونسبة أقل تجدها فعالة. هذا يبرز الحاجة إلى تحسين بعض جوانب التدريس عن بعد لجعله أكثر فعالية وشمولية.

## الإطار التطبيقي

ولقد تم حساب كاف مربع وكان دالا احصائيا لأن الدلالة الإحصائية كانت أكبر من 0.05 وهذا يبين أنه لا توجد علاقة دلالية بين المتغيرات الجنس، المستوى المعيشي، التخصص، المستوى التعليمي للمبحوثين و تقييم فعالية التدريس عن بعد .

**الجدول(10): يبين تحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب**

المجموع	الإجابات				المتغيرات		
	تلبية احتياجات التعلم المختلفة	خفض تكاليف التعليم	تحسين جودة التعليم	توسيع فرص التعليم			
46	6	16	13	11	التكرار	ذكر	الجنس
30.70%	4.00%	10.70%	8.70%	7.30%	النسبة المئوية		
104	25	28	22	29	التكرار	أنثى	
69.30%	16.70%	18.70%	14.70%	19.30%	النسبة المئوية		
150	31	44	35	40	التكرار	المجموع	
100.00%	20.70%	29.30%	23.30%	26.70%	النسبة المئوية		
102	22	30	23	27	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	14.70%	20.00%	15.30%	18.00%	النسبة المئوية	تاريخ	
27	5	10	4	8	التكرار		
18.00%	3.30%	6.70%	2.70%	5.30%	النسبة المئوية		
21	4	4	8	5	التكرار	المجموع	
14.00%	2.70%	2.70%	5.30%	3.30%	النسبة المئوية		
150	31	44	35	40	التكرار	المجموع	
100.00%	20.70%	29.30%	23.30%	26.70%	النسبة المئوية		
42	14	9	9	10	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	9.30%	6.00%	6.00%	6.70%	النسبة المئوية	ماستر	
102	15	33	26	28	التكرار		
68.00%	10.00%	22.00%	17.30%	18.70%	النسبة المئوية		
6	2	2	0	2	التكرار	المجموع	
4.00%	1.30%	1.30%	0.00%	1.30%	النسبة المئوية		
150	31	44	35	40	التكرار	المجموع	
100.00%	20.70%	29.30%	23.30%	26.70%	النسبة المئوية		
150	31	44	35	40	التكرار	المجموع	

## الإطار التطبيقي

100.00%	20.70%	29.30%	23.30%	26.70%	النسبة المئوية
	لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.332	معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 3.416			
	لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.621	معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 4.413			
	لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.195	معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 8.645			

نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) المبين أعلاه الذي يبين تحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب للمتغير الجنس ذكر حيث بلغ نسبة الإجابة "توسيع فرص التعليم" بلغت نسبتهم 7.30% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 19.30% ثم تليها الإجابة "تحسين جودة التعليم" بالنسبة الذكور حيث بلغت نسبتهم 8.70% بينما الاناث قدرت نسبتهم 14.70% ثم تليها الإجابة خفض تكاليف التعليم حيث بلغت نسبة الذكور 18.70% ومن ثم الاناث بلغت نسبتهم 18.70% وتليها الإجابة "تلبية احتياجات التعلم المختلفة" حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 4.00% والاناث نسبتهم 16.70% ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال أن تحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب كانت نسبة إجابة بتوسيع فرص التعليم بالنسبة نسبتهم 18.00% أما تخصص تاريخ 5.30% بينما تخصص مكثبات 3.30% بينما الذين كانت اجابتهم تحسين جودة التعليم لتخصص اعلام واتصال بلغت نسبتهم 15.30% أما تخصص تاريخ بلغت نسبتهم 2.70% وتليها تخصص مكثبات بلغت نسبتهم 5.30% ، ثم بعدها تليها الإجابة ب "خفض تكاليف التعليم" لتحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية لحاجات أو رغبات الطالب لتخصص اعلام واتصال والذي بلغت نسبتهم 20.00% ثم تليها تخصص تاريخ حيث رصدت نسبتهم 6.70% ثم بعدها تخصص مكثبات بنسبة 2.70% . أما عن الإجابة "تلبية احتياجات التعلم المختلفة" نجد بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 14.70% بينما تخصص تاريخ 3.30% ثم تخصص مكثبات بنسبة 2.70% .

## الإطار التطبيقي

ومنه تظهر نتائج الجدول أن التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية يلي حاجات ورغبات الطلاب ، خاصة في خفض تكاليف التعليم وتوسيع فرص التعليم في الجامعة وتحسين جودة التعليم وتلبية احتياجات التعليم المختلفة .ولكن تعتبر نسبة تحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب ضئيلة مقارنة بالنسب الأخرى.

ولقد تم حساب كاف مربع وكان غير دال احصائيا لأن الدلالة الإحصائية كانت أكبر من 0.05 وهذا يبين أنه لا توجد علاقة دلالية بين المتغيرات الجنس ، ،التخصص ،المستوى التعليمي للمبحوثين و تحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب.

**المحور الثاني : علاقة مهارة الحديث لدى للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي لدى للطلاب الجامعي:**

الجدول (11): يبين استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي تخلق تفاعلا إيجابيا في العملية التعليمية :

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	نادرا	احيانا	دائما			
46	2	31	13	التكرار	ذكر	الجنس
30.70%	1.30%	20.70%	8.70%	النسبة المئوية		
104	9	78	17	التكرار	أنثى	
69.30%	6.00%	52.00%	11.30%	النسبة المئوية		
150	11	109	30	التكرار	المجموع	
100.00%	7.30%	72.70%	20.00%	النسبة المئوية		
102	6	79	17	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	4.00%	52.70%	11.30%	النسبة المئوية		
27	2	19	6	التكرار	تاريخ	
18.00%	1.30%	12.70%	4.00%	النسبة المئوية		
21	3	11	7	التكرار	مكتبات	
14.00%	2.00%	7.30%	4.70%	النسبة المئوية		
150	11	109	30	التكرار	المجموع	
100.00%	7.30%	72.70%	20.00%	النسبة المئوية		
42	6	30	6	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	4.00%	20.00%	4.00%	النسبة المئوية		
102	5	74	23	التكرار	ماستر	

## الإطار التطبيقي

68.00%	3.30%	49.30%	15.30%	النسبة المئوية	
6	0	5	1	التكرار	دكتوراه
4.00%	0.00%	3.30%	0.70%	النسبة المئوية	
150	11	109	30	التكرار	المجموع
100.00%	7.30%	72.70%	20.00%	النسبة المئوية	
150	11	109	30	التكرار	المجموع
100.00%	7.30%	72.70%	20.00%	النسبة المئوية	
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.190		معامل الارتباط kh-deux	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 3.324		بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.222		معامل الارتباط kh-deux	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 5.707		بالنسبة للمتغير التخصص	
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.269		معامل الارتباط kh-deux	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 5.184		بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) المبين أعلاه الذي يبين استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي تخلق تفاعلا إيجابيا في العملية التعليمية فنجد المتغير الجنس ذكر حيث بلغ نسبة الإجابة ب "دائما" 8.70% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 11.30% ثم تليها الإجابة ب "أحيانا" ماتخلق استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي تفاعلا إيجابيا بالنسبة الذكور حيث بلغت نسبتهم 20.70% بينما الاناث قدرت نسبتهم 52.00% ثم تليها الإجابة "نادرا" ماتخلق استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي تفاعلا إيجابيا حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 1.30% ومن ثم الاناث بلغت نسبتهم 6.00% ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال فنجد أن الإجابات ب "دائما" ماتخلق استشارة الأستاذ عبر الاتصال الرقمي تفاعلا إيجابيا بلغت نسبة اجابتهم 11.30% أما تخصص تاريخ 4.00% بينما نجد تخصص مكنتبات بلغت نسبة اجابتهم ب "دائما" 4.70%، بينما سجلت إجابة ب "أحيانا" ماتخلق استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي تفاعلا إيجابيا لتخصص اعلام واتصال نسبة 52.70% بينما تخصص تاريخ 12.70% في حين تخصص مكنتبات بلغت نسبة اجابتهم بأحيانا 7.30%، أما آخر إجابة على أن استشارة الأستاذ للطلاب نادرا ماتخلق تفاعلا إيجابيا حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 4.00% بينما

## الإطار التطبيقي

تخصص تاريخ نسبة اجابته ب نادرا 1.30% بينما تخصص مكثبات نسبة اجابتهم 2.00% ،اما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان الإجابة ب "دائما" ماتخلق استثارة الأستاذ للطالب عبر الاتصال الرقمي تفاعلا إيجابيا بالنسبة لمستوى ليسانس نسبة 4.00% أما مستوى ماستر 15.30% بينما مستوى دكتوراه نسبة 0.70% ،أما عن الإجابة ب"أحيانا" ماتخلق استثارة الأستاذ للطالب عبر الاتصال الرقمي تفاعلا إيجابيا بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 20.00% بينما مستوى ماستر 49.30% أما مستوى دكتوراه 3.30% ، بينما إجابة ب"نادرا" ماتخلق استثارة الأستاذ للطالب عبر الاتصال الرقمي تفاعلا إيجابيا بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 4.00% بينما مستوى ماستر 3.30% بينما مستوى دكتوراه 0.00% .

من خلال هاته الدراسات والاحصائيات المتوصل اليها نجد أن أغلب ردود المبحوثين تمحورت حول أن استثارة الأستاذ للطالب عبر الاتصال الرقمي تخلق أحيانا تفاعلا إيجابيا وهذا يفسر لعدة أسباب تعود منها لخبرة الأستاذ وكفاءته في طرق تقديمه للمحتوى العلمي وخلق جو التفاعل والحوار الفعال وكذلك أسباب تقنية التقطع في الحوار وصعوبة وصول الصوت والحوار لضعف شبكة الانترنت كلها عراقيل تبرز هذه الردود . الا أن هذا لا يعني بأن استثارة الأستاذ عبر الاتصال الرقمي ليست إيجابية بل تتخلها بعض النقائص .

وتم حساب اختبار كاف تربيع وكان دالا احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أقل من 0.05 , لانوجد دالة إحصائية في المتغيرات ليس لديهم دلالة إحصائية . وذلك راجع لمعدل الدلالة الإحصائية الذي هو أكبر من 0.05 .

الجدول (12): يبين يمكن استثارة الأستاذ للطالب عبر الاتصال الرقمي عن طريق:

المتغيرات	الإجابات				الجنس	ذكر	النسبة المئوية
	توفير ملاحظات بناء ودعم فردي للطلاب لتعزيز ثقتهم بأنفسهم	تشجيع المناقشات الحية والمشاركة الفعالة من خلال الوسائط المتعددة	توفير محتوى تعليمي مثير وملهم	استخدام التكنولوجيا لإنشاء تجارب تعليمية تفاعلية			
المجموع	8	6	16	16	46		
	5.3%	4.0%	10.7%	10.7%	30.7%		
	28	16	37	23	104		

## الإطار التطبيقي

69.3%	18.7%	10.7%	24.7%	15.3%	النسبة المئوية			
150	36	22	53	39	التكرار	المجموع		
100.0%	24.0%	14.7%	35.3%	26.0%	النسبة المئوية			
102	29	17	33	23	التكرار	اعلام واتصال	التخصص	
68.00%	19.30%	11.30%	22.00%	15.30%	النسبة المئوية			
27	5	3	12	7	التكرار	تاريخ		
18.00%	3.30%	2.00%	8.00%	4.70%	النسبة المئوية			
21	2	2	8	9	التكرار	مكتبات		
14.00%	1.30%	1.30%	5.30%	6.00%	النسبة المئوية			
150	36	22	53	39	التكرار	المجموع		
100.00%	24.00%	14.70%	35.30%	26.00%	النسبة المئوية			
42	14	7	15	6	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي	
28.00%	9.30%	4.70%	10.00%	4.00%	النسبة المئوية			
102	21	14	35	32	التكرار	ماستر		
68.00%	14.00%	9.30%	23.30%	21.30%	النسبة المئوية			
6	1	1	3	1	التكرار	دكتوراه		
4.00%	0.70%	0.70%	2.00%	0.70%	النسبة المئوية			
150	36	22	53	39	التكرار	المجموع		
100.00%	24.00%	14.70%	35.30%	26.00%	النسبة المئوية			
150	36	22	53	39	التكرار	المجموع		
100.00%	24.00%	14.70%	35.30%	26.00%	النسبة المئوية			
لا توجد دلالة احصائية					مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.348</b>		معامل الارتباط <b>kh-deux</b> بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	
					قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>3.301</b>			
لا توجد دلالة احصائية					مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.269</b>		معامل الارتباط <b>kh-deux</b> بالنسبة للمتغير التخصص	
					قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>7.594</b>			

## الإطار التطبيقي

لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.391	معامل الارتباط -kh deux
	قيمة ك2 المحسوبة: 6.293	بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) الذي يبين استشارة الأستاذ للطالب عبر الاتصال الرقمي فنجد أن الإجابات عبر توفير محتوى تعليمي مثير وملهم بالنسبة للمتغير الجنس "ذكر" 10.7% و 15.3% بالنسبة للإناث، تليها الاجابات عبر تشجيع المناقشات الحية والمشاركة الفعالة من خلال الوسائط المتعددة وذلك بالنسبة لذكور قد بلغ 10.7% و 24.7% بالنسبة للإناث، ثم تليها الاجابات عبر توفير ملاحظات بناءة ودعم فردي للطلاب لتعزيز ثقتهم بأنفسهم بالنسبة للذكور فبلغت نسبتهم 4.0% و 10.7%. الاجابات عبر استخدام التكنولوجيا لإنشاء تجارب تعليمية تفاعلية للذكور بلغت 5.3% و 18.7% بالنسبة للإناث. المتغير التخصص فنجد أن الاجابات عبر توفير محتوى تعليمي مثير وملهم بالنسبة لتخصص اعلام واتصال قد بلغت 15.30% و 4.70% لتخصص تاريخ و 6.00% لتخصص مكثبات، ثم الاجابات عبر تشجيع المناقشات الحية والمشاركة الفعالة من خلال الوسائط المتعددة لتخصص اعلام واتصال فبلغت نسبتهم 22.00% و 8.00% لتخصص تاريخ و 5.30% لتخصص مكثبات، يليه الاجابات عبر توفير ملاحظات بناءة ودعم فردي للطلاب لتعزيز ثقتهم بأنفسهم فنجد نسبة تخصص اعلام واتصال قد بلغت 15.30% و 2.00% لتخصص تاريخ و 1.30% لتخصص مكثبات، ثم الاجابات عبر استخدام التكنولوجيا لإنشاء تجارب تعليمية تفاعلية لتخصص اعلام واتصال فبلغت نسبتهم 19.30% و 3.30% لتخصص تاريخ و 1.30% لتخصص مكثبات. متغير المستوى التعليمي فنجد أن الاجابات عبر توفير محتوى تعليمي مثير وملهم بالنسبة للطور ليسانس قد بلغت 4.00% و طور ماستر بنسبة 21.30% و طور دكتوراه بنسبة 0.70%. ثم تليه الاجابات عبر تشجيع المناقشات الحية والمشاركة الفعالة من خلال الوسائط المتعددة بالنسبة للطور ليسانس قد بلغت 10.00% و طور ماستر بنسبة 23.30% و طور دكتوراه بنسبة 2.00%. الاجابات عبر توفير ملاحظات بناءة ودعم فردي للطلاب لتعزيز ثقتهم بأنفسهم بالنسبة للطور ليسانس قد بلغت 4.70% و طور ماستر بنسبة 9.30% و طور دكتوراه بنسبة 0.70%. الاجابات عبر استخدام التكنولوجيا لإنشاء تجارب تعليمية تفاعلية بالنسبة للطور ليسانس قد بلغت 9.30% و طور ماستر بنسبة 14.00% و طور دكتوراه بنسبة 0.70%.

## الإطار التطبيقي

ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد أفضل طريقة لاستشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي هي عن طريق تشجيع المناقشات الحية والمشاركة الفعالة من خلال الوسائط المتعددة وبالتالي التباين في النسب راجع دائما الى طبيعة المبحوثين ودوافعهم في أحسن الطرق التي يستقي منها المعلومة .

وتم حساب اختبار كاف تربيع والذي كان غير دالا احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 , بمعنى عدم وجود علاقة دالة إحصائية بين الجنس ،التخصص ، المستوى التعليمي ، للمبحوث وطريقة استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي .

الجدول (13): يبين الإلمام بالمادة العلمية بالنسبة للأستاذ اثناء الاتصال الرقمي يساعد من تطوير العملية التعليمية عن بعد :

المجموع	الإجابات				المتغيرات		
	التعاون مع زملاء العمل ومشاركة الأفكار	تطوير مهارات التحليل والتفكير النقدي للطلاب	تحليل البيانات المتاحة عن أداء الطلاب	استخدام تقنيات التفاعل الرقمية	الجنس	التكرار	النسبة المئوية
46	14	11	5	16	ذكر	التكرار	
30.7%	9.3%	7.3%	3.3%	10.7%	النسبة المئوية		
104	37	21	11	35	أنثى	التكرار	
69.3%	24.7%	14.0%	7.3%	23.3%	النسبة المئوية		
150	51	32	16	51	المجموع	التكرار	
100.0%	34.0%	21.3%	10.7%	34.0%	النسبة المئوية		
102	31	23	10	38	التخصص	التكرار	
68.00%	20.70%	15.30%	6.70%	25.30%	اعلام واتصال	النسبة المئوية	
27	12	3	6	6	التاريخ	التكرار	
18.00%	8.00%	2.00%	4.00%	4.00%	النسبة المئوية		
21	8	6	0	7	مكتبات	التكرار	

## الإطار التطبيقي

14.00%	5.30%	4.00%	0.00%	4.70%	النسبة المتفوية		
150	51	32	16	51	التكرار	المجموع	
100.00%	34.00%	21.30%	10.70%	34.00%	النسبة المتفوية		
42	15	14	6	7	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	10.00%	9.30%	4.00%	4.70%	النسبة المتفوية		
102	34	17	10	41	التكرار	ماستر	
68.00%	22.70%	11.30%	6.70%	27.30%	النسبة المتفوية		
6	2	1	0	3	التكرار	دكتوراه	
4.00%	1.30%	0.70%	0.00%	2.00%	النسبة المتفوية		
150	51	32	16	51	التكرار	المجموع	
100.00%	34.00%	21.30%	10.70%	34.00%	النسبة المتفوية		
150	51	32	16	51	التكرار	المجموع	
100.00%	34.00%	21.30%	10.70%	34.00%	النسبة المتفوية		
لا توجد دلالة احصائية				مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.926</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	
				قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>0.470</b>			
لا توجد دلالة احصائية				مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.109</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص	
				قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>10.383</b>			
لا توجد دلالة احصائية				مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.104</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	
				قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>10.530</b>			

نلاحظ من خلال الجدول رقم (13) المبين أعلاه الذي يبين الإلمام بالمادة العلمية بالنسبة للاستاذ اثناء

الاتصال الرقمي يساعد من تطوير العملية التعليمية عن بعد فنجد المتغير الجنس ذكر حيث بلغ نسبة الإجابة ب

"استخدام تقنيات التفاعل الرقمية " 10.7% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 23.3% ثم تليها الإجابة ب "تحليل البيانات المتاحة عن أداء الطلاب " فكانت إجابة الذكور تبلغ نسبتهم 3.3% بينما الاناث قدرت نسبتهم 7.3% ثم تليها الإجابة " تطوير مهارات التحليل والتفكير النقدي للطلاب " حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 7.3% وتليها نسبة اجابة الاناث 14.0% ، وآخر إجابة عن الإمام بالمادة العلمية بالنسبة للاستاذ اثناء الاتصال الرقمي يساعد من تطوير العملية التعليمية كانت الإجابة" التعاون مع زملاء العمل ومشاركة الأفكار " حيث سجلت نسبة إجابة الذكور ب 9.3% ونسبة الاناث ب 24.7% ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال ف نجد قد بلغ نسبة الإجابة ب "استخدام تقنيات التفاعل الرقمية بلغت نسبة اجابتهم 25.30% أما تخصص تاريخ 4.00% بينما نجد تخصص مكاتبات بلغت نسبة اجابتهم 4.70%، بينما سجلت الإجابة ب "تحليل البيانات المتاحة عن أداء الطلاب لتخصص اعلام واتصال نسبة 6.70% بينما تخصص تاريخ 4.00% في حين تخصص مكاتبات بلغت نسبة اجابتهم 0.00% منعدمة تماما ، أما إجابة " تطوير مهارات التحليل والتفكير النقدي للطلاب على الإمام بالمادة العلمية بالنسبة للاستاذ اثناء الاتصال الرقمي الذي يساعد من تطوير العملية التعليمية عن بعد حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 15.30% بينما تخصص تاريخ 2.00% بينما تخصص مكاتبات نسبة اجابتهم 4.00% ، ونجد إجابة عن السؤال كانت " التعاون مع زملاء العمل ومشاركة الأفكار " فكانت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 20.70% بينما تخصص تاريخ 8.00% ونجد تخصص مكاتبات بلغت نسبة اجابتهم ب 5.30% اما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان الإجابة ب "استخدام تقنيات التفاعل الرقمية للإمام بالمادة العلمية أثناء الاتصال الرقمي لمستوى ليسانس نسبة 4.70%. أما مستوى ماستر 27.30% بينما مستوى دكتوراه نسبة 2.00% ، أما عن الإجابة ب "تحليل البيانات المتاحة عن أداء الطلاب " بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 4.00% بينما مستوى ماستر 6.70% أما مستوى دكتوراه 0.00% منعدمة تماما ، بينما إجابة "تطوير مهارات التحليل والتفكير النقدي للطلاب " بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 7.30% بينما مستوى ماستر 0.70%. بينما مستوى دكتوراه 0.70% ، واخير الإجابة عن الإمام بالمادة العلمية بالنسبة للاستاذ اثناء الاتصال الرقمي يساعد من تطوير العملية التعليمية عن بعد كانت " التعاون مع زملاء العمل ومشاركة الأفكار " حيث نسبة إجابة مستوى ليسانس

## الإطار التطبيقي

ب10.00% أما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم ب22.70% بينما مستوى دكتوراه سجلت نسبة اجابتهم ب1.30%.

ونستنتج أن من خلال الردود أن هناك تباين بين النسب وهذا مايعود إلى مقدار إلمام الأستاذ بالمادة العلمية عبر الاتصال الرقمي ومدى مساهمته في تطوير العملية التعليمية عن بعد ونرى أن الطريقة الأنسب والأمثل التي تساعد الأستاذ بالامام بالمادة العلمية وذلك في تطوير العملية التعليمية عن بعد يعود إلى عنصرين مهمين وهما استخدام تقنيات التفاعل الرقمية و التعاون مع زملاء العمل ومشاركة الأفكار.

وتم حساب اختبار كاف تربيع والذي كان غير دالا احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 , بمعنى عدم وجود علاقة دالة إحصائية بين الجنس ،التخصص ، المستوى التعليمي، بالنسبة للمبحوث ومدى الإلمام بالمادة العلمية بالنسبة للأستاذ اثناء الاتصال الرقمي ومدى مساعدته تطوير العملية التعليمية عن بعد.

الجدول (14): يبين تمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطالب عبر الروابط الرقمية من خلال:

المجموع	الإجابات				المتغيرات		
	الأفكار العلمية للطلاب تتأثر بتجارهم الشخصية وتعلمهم الذاتي	يعتمد ذلك على كيفية استخدام الأستاذ للروابط الرقمية	تقديم روابط مقالات تدعم المواضيع التي يرغب في تغطيتها	توجيه الطلاب نحو موارد تعليمية مختلفة	التكرار	ذكر	الجنس
46	7	9	12	18	التكرار		
30.7%	4.7%	6.0%	8.0%	12.0%	النسبة المئوية		
104	10	29	34	31	التكرار	أنثى	
69.3%	6.7%	19.3%	22.7%	20.7%	النسبة المئوية		
150	17	38	46	49	التكرار		المجموع
100.0%	11.3%	25.3%	30.7%	32.7%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

102	8	30	31	33	التكرار	اعلام	التخصص
68.00%	5.30%	20.00%	20.70%	22.00%	النسبة المئوية	واتصال	
27	4	7	11	5	التكرار	تاريخ	
18.00%	2.70%	4.70%	7.30%	3.30%	النسبة المئوية		
21	5	1	4	11	التكرار	مكتبات	
14.00%	3.30%	0.70%	2.70%	7.30%	النسبة المئوية		
150	17	38	46	49	التكرار	المجموع	
100.00%	11.30%	25.30%	30.70%	32.70%	النسبة المئوية		
42	10	10	10	12	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	6.70%	6.70%	6.70%	8.00%	النسبة المئوية		
102	6	24	36	36	التكرار	ماستر	
68.00%	4.00%	16.00%	24.00%	24.00%	النسبة المئوية		
6	1	4	0	1	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.70%	2.70%	0.00%	0.70%	النسبة المئوية		
150	17	38	46	49	التكرار	المجموع	
100.00%	11.30%	25.30%	30.70%	32.70%	النسبة المئوية		
150	17	38	46	49	التكرار	المجموع	
100.00%	11.30%	25.30%	30.70%	32.70%	النسبة المئوية		
لا توجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: 0.383		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 3.057				
توجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: 0.025		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص		
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 14.427				
توجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: 0.010		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 16.907				

نلاحظ من خلال الجدول رقم (14) المبين أعلاه الذي يبين تمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطلاب عبر الروابط الرقمية من خلال فنجد المتغير الجنس ذكر حيث بلغ نسبة الإجابة من " خلال توجيه الطلاب نحو موارد تعليمية مختلفة" نسبة 12.0% ونسبة الاناث بلغت نسبة اجابتهم 20.7% ثم تليها الإجابة ب "تقديم روابط مقالات تدعم المواضيع التي يرغب في تغطيتها" فكانت إجابة الذكور تبلغ نسبتهم 8.0% بينما الاناث قدرت نسبتهم 22.7% ثم تليها الإجابة" يعتمد ذلك على كيفية استخدام الأستاذ للروابط الرقمية " حيث بلغت نسبة إجابة

الذكور 6.0% وتليها نسبة اجابة الاناث 19.3%، وآخراجابة لتمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطلاب عبر الروابط الرقمية من خلال كانت الإجابة " الأفكار العلمية للطلاب تتأثر بتجارهم الشخصية وتعلمهم الذاتي " حيث سجلت نسبة إجابة الذكور ب 4.7% ونسبة الاناث 6.7% ونجد في المتغير التخصص "اعلام واتصال" فنجد تمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطلاب عبر الروابط الرقمية من خلال بلغ نسبة الإجابة ب توجيه الطلاب نحو موارد تعليمية مختلفة" 22.00% أما تخصص تاريخ 3.30% بينما نجد تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهم 7.30% بينما سجلت الإجابة "تقديم روابط مقالات تدعم المواضيع التي يرغب في تغطيتها" لتخصص اعلام واتصال نسبة 20.70% بينما تخصص تاريخ 7.30% في حين تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهم 2.70% ، أما إجابة " يعتمد ذلك على كيفية استخدام الأستاذ للروابط الرقمية" حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 20.00% بينما تخصص تاريخ 4.70% في حين تخصص مكنتات نسبة اجابتهم 0.70% ، ونجد إجابة حول تمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطلاب عبر الروابط الرقمية من خلال "الأفكار العلمية للطلاب تتأثر بتجارهم الشخصية وتعلمهم الذاتي" وهي نخر إجابة حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 5.30% بينما تخصص تاريخ نسبة 2.70% ونجد تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهم 3.30% أما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان نسبة الإجابة عن " توجيه الطلاب نحو موارد تعليمية مختلفة" لمستوى ليسانس نسبة 8.00% أما مستوى ماستر 24.00% بينما مستوى دكتوراه نسبة 0.70% ، أما عن الإجابة "تقديم روابط مقالات تدعم المواضيع التي يرغب في تغطيتها" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 6.70% بينما مستوى ماستر 24.00% أما مستوى دكتوراه 0.00% منعدمة تماما ، بينما إجابة "يعتمد ذلك على كيفية استخدام الأستاذ للروابط الرقمية" حول تمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطلاب عبر الروابط الرقمية فكانت نسبة إجابة لمستوى ليسانس 6.70% بينما مستوى ماستر 16.00% . في حين مستوى دكتوراه بلغت نسبة اجابتهم 2.70% ، وآخر إجابة كانت " الأفكار العلمية للطلاب تتأثر بتجارهم الشخصية وتعلمهم الذاتي " حيث نسبة إجابة مستوى ليسانس 6.70% أما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم 4.00% بينما مستوى دكتوراه سجلت نسبة اجابتهم 0.70% .

## الإطار التطبيقي

ومنه نستنتج ان القيم كانت متقاربة إذ نرى أن تمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطالب عبر الروابط الرقمية من خلال توجيه الطلاب نحو موارد تعليمية مختلفة تعتبر أداة قوية يمكن للأستاذ استخدامها لتعزيز مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب، وتوجيههم نحو صياغة أفكار علمية دقيقة ومدعومة بالأدلة.

بعد حساب كاف تريبع تبين ان هناك دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أقل من 0.05، بالمعنى وجود دلالة علاقة دالة احصائيا بين المستوى التعليمي والتخصص بالنسبة للمبحوث وتمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطالب عبر الروابط الرقمية، أما باقي المتغيرات ليس لديهم دلالة إحصائية لأن دلالتهم الإحصائية أكبر من 0.05 .

الجدول (15): يبين تأثير الاتصال الشفهي للأستاذ أثناء تواصله مع الطالب على تحصيلهم العلمي :

المجموع	الإجابات				المتغيرات	
	تشجيع التفاعل و المشاركة الفعالة في الحوار وطرح الأسئلة	نطق الأستاذ بأسلوب متعاطف يمكن أن يساهم في بناء علاقات إيجابية	يشد انتباه الطلاب وتحفيزهم من خلال نطق الأستاذ بأسلوب حيوي وملهم	وضوح ودقة المفاهيم يساعد الطلاب على الفهم بشكل أفضل		
46	14	4	9	19	التكرار	الجنس
30.70%	9.30%	2.70%	6.00%	12.70%	النسبة المئوية	
104	20	16	28	40	التكرار	أنتى
69.30%	13.30%	10.70%	18.70%	26.70%	النسبة المئوية	
150	34	20	37	59	التكرار	المجموع
100.00%	22.70%	13.30%	24.70%	39.30%	النسبة المئوية	
102	24	16	23	39	التكرار	اعلام واتصال
68.00%	16.00%	10.70%	15.30%	26.00%	النسبة المئوية	
27	5	1	11	10	التكرار	التخصص
18.00%	3.30%	0.70%	7.30%	6.70%	النسبة المئوية	
21	5	3	3	10	التكرار	مكتبات
14.00%	3.30%	2.00%	2.00%	6.70%	النسبة المئوية	
150	34	20	37	59	التكرار	المجموع
100.00%	22.70%	13.30%	24.70%	39.30%	النسبة المئوية	
42	9	5	10	18	التكرار	ليسانس

## الإطار التطبيقي

28.00%	6.00%	3.30%	6.70%	12.00%	النسبة المئوية	المستوى التعليمي
102	23	14	25	40	التكرار	
68.00%	15.30%	9.30%	16.70%	26.70%	النسبة المئوية	دكتوراه
6	2	1	2	1	التكرار	
4.00%	1.30%	0.70%	1.30%	0.70%	النسبة المئوية	المجموع
150	34	20	37	59	التكرار	
100.00%	22.70%	13.30%	24.70%	39.30%	النسبة المئوية	المجموع
150	34	20	37	59	التكرار	
100.00%	22.70%	13.30%	24.70%	39.30%	النسبة المئوية	
لا توجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.393</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>4.098</b>			
لا توجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.486</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص	
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>7.474</b>			
لا توجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.855</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>4.018</b>			

نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) المبين أعلاه الذي يبي تأثير تأثير الاتصال الشفهي للأستاذ أثناء تواصله مع الطالب على تحصيلهم العلمي فنجد المتغير الجنس ذكر حيث بلغ نسبة الإجابة على " وضوح ودقة المفاهيم يساعد الطلاب على الفهم بشكل أفضل " نسبة 12.70% ونسبة الاناث بلغت نسبة اجابتهن 26.70% ثم تليها الإجابة حول تأثير الاتصال الشفهي للأستاذ أثناء تواصله مع الطالب على تحصيلهم العلمي حيث كانت أنه " يشد انتباه الطلاب وتحفيزهم من خلال نطق الأستاذ بأسلوب حيوي وملهم " فبلغت إجابة الذكور عنها نسبة 6.00% بينما الاناث قدرت نسبتهم 18.70% ثم تليها الإجابة الثالثة " نطق الأستاذ بأسلوب متعاطف يمكن أن يسهم في بناء علاقات إيجابية " حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 2.70% وتليها نسبة اجابة الاناث 10.70% ، وآخر إجابة حول تأثير الاتصال الشفهي للأستاذ أثناء تواصله مع الطالب على تحصيلهم العلمي كانت الإجابة " تشجيع التفاعل و المشاركة الفعّالة في الحوار وطرح الأسئلة " حيث سجلت نسبة إجابة الذكور 9.30% ونسبة الاناث 13.30%

## الإطار التطبيقي

ونجد في المتغير التخصص "اعلام واتصال" بلغت نسبة الإجابة عن "وضوح ودقة المفاهيم يساعد الطلاب على الفهم بشكل أفضل" بنسبة 26.00% أما تخصص تاريخ 6.70% بينما نجد تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهم 6.70% بينما سجلت الإجابة ب " يشد انتباه الطلاب وتحفيزهم من خلال نطق الأستاذ بأسلوب حيوي وملهم " لتخصص اعلام واتصال نسبة 15.30% بينما تخصص تاريخ نسبة 7.30% في حين تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهم 2.00% ، أما إجابة الثالثة "نطق الأستاذ بأسلوب متعاطف يمكن أن يسهم في بناء علاقات إيجابية " حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 10.70% بينما تخصص تاريخ 0.70% في حين تخصص مكنتات نسبة اجابتهم 2.00% ، ونجد إجابة الأخيرة " تشجيع التفاعل و المشاركة الفعالة في الحوار وطرح الأسئلة" بلغت نسبة إجابة عنها لتخصص اعلام واتصال 16.00% بينما تخصص تاريخ نسبة 3.30% ونجد تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهم 3.30% ، أما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان نسبة الإجابة عن "وضوح ودقة المفاهيم يساعد الطلاب على الفهم بشكل أفضل" لمستوى ليسانس نسبة 12.00% أما مستوى ماستر 26.70% بينما مستوى دكتوراه نسبة 0.70% ، أما عن الإجابة " يشد انتباه الطلاب وتحفيزهم من خلال نطق الأستاذ بأسلوب حيوي وملهم " بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 6.70% بينما مستوى ماستر 16.70% أما مستوى دكتوراه 1.30% ، بينما الإجابة الثالثة " نطق الأستاذ بأسلوب متعاطف يمكن أن يسهم في بناء علاقات إيجابية" فكانت نسبة إختيارها لمستوى ليسانس 3.30% بينما مستوى ماستر 9.30% . في حين مستوى دكتوراه بلغت نسبة اجابتهم 0.70% ، وآخر إجابة حول تأثير الاتصال الشفهي للأستاذ أثناء تواصله مع الطالب على تحصيلهم العلمي إجابة " تشجيع التفاعل و المشاركة الفعالة في الحوار وطرح الأسئلة " حيث بلغت نسبة اختيار هاته الاجابة لمستوى ليسانس 6.00% أما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم 15.30% بينما مستوى دكتوراه سجلت نسبة اجابتهم 1.30% .

ومنه تشير النتائج إلى أن وضوح ودقة المفاهيم وأسلوب التقديم الحيوي والملهم هما العاملان الرئيسيان اللذان يؤثران على تحصيل الطالب العلمي بشكل إيجابي. ويظهر ذلك أهمية مهارات التواصل الشفهي القوية لدى المعلمين،

## الإطار التطبيقي

والتي تشمل القدرة على شرح المفاهيم بوضوح، واستخدام لغة جذابة، وتشجيع التفاعل بين الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يلعب الأسلوب المتعاطف دورًا إيجابيًا في بناء علاقات إيجابية مع الطلاب وتعزيز تحصيلهم الدراسي.

بعد حساب كاف تربيع تبين انه لا توجد دلالة احصائية لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05

، بالمعنى عدم وجود دلالة أو علاقة احصائية بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي، بالنسبة للمبحوث و مدى تأثير الاتصال الشفهي للأستاذ أثناء تواصله مع الطالب على تحصيلهم العلمي.

الجدول (16): يبين مساعدة الأستاذ الطالب للوصول اليه عبر تطبيقات الاتصال الرقمي خارج ساعات التدريس:

المجموع	الإجابات		المتغيرات		
	لا	نعم			
46	11	35	التكرار	ذكر	الجنس
30.70%	7.30%	23.30%	النسبة المئوية		
104	22	82	التكرار	أنثى	
69.30%	14.70%	54.70%	النسبة المئوية		
150	33	117	التكرار	المجموع	
100.00%	22.00%	78.00%	النسبة المئوية		
102	22	80	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	14.70%	53.30%	النسبة المئوية		
27	6	21	التكرار	تاريخ	
18.00%	4.00%	14.00%	النسبة المئوية		
21	5	16	التكرار	مكتبات	
14.00%	3.30%	10.70%	النسبة المئوية		
150	33	117	التكرار	المجموع	
100.00%	22.00%	78.00%	النسبة المئوية		
42	8	34	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	5.30%	22.70%	النسبة المئوية		
102	25	77	التكرار	ماستر	
68.00%	16.70%	51.30%	النسبة المئوية		
6	0	6	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.00%	4.00%	النسبة المئوية		
150	33	117	التكرار	المجموع	
100.00%	22.00%	78.00%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

المجموع	التكرار	150	33	117
	النسبة المئوية	100.00%	22.00%	78.00%
معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.707	لاتوجد دلالة احصائية		
	قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 0.141			
معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.974	لاتوجد دلالة احصائية		
	قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 0.052			
معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.320	لاتوجد دلالة احصائية		
	قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 2.280			

نلاحظ من خلال الجدول رقم (16) الذي يبين مساعدة الأستاذ الطالب للوصول اليه عبر تطبيقات الاتصال الرقمي خارج ساعات التدريس ان نرى ان المتغير الجنس التي كانت الإجابات "بنعم" بالنسبة للذكور قد بلغت نسبة 23.30% و 54.70% للإناث أما الإجابات ب "لا" بالنسبة للذكور فقد بلغت 7.30% و 14.70% للإناث . متغير التخصص اذ نرى ان الإجابات ب "نعم" لدى تخصص اعلام واتصال فقد بلغت نسبتهم 53.30% ونسبة 14.00% بالنسبة لتخصص تاريخ و نسبة 10.70% بالنسبة لتخصص مكاتبات. الاجابات ب "لا" بالنسبة لتخصص اعلام واتصال فبلغت نسبتهم 14.70% ونسبة 4.00% بالنسبة لتخصص تاريخ ونسبة 3.30% بالنسبة لتخصص مكاتبات. متغير المستوى التعليمي اذ نرى الإجابات "بنعم" لطور ليسانس بلغت نسبتهم 22.70% ونسبة 51.30% بالنسبة لطور الماستر ونسبة 4.00% بالنسبة لطور دكتوراه. أما الإجابات ب "لا" بالنسبة لطور الليسانس فقد بلغت نسبتهم 5.30% ونسبة 17.30% بالنسبة لطور الماستر ونسبة بالنسبة لطور دكتوراه. متغير المستوى المعيشي ، نلاحظ ان الإجابات ب "نعم" وذلك بمعدل جيد قد بلغ 23.30% و نسبة 54.00% بمعدل متوسط ونسبة 0.70% بمعدل ضعيف، أما الإجابات ب "لا" وذلك بمعدل جيد قد بلغ 4.70% و نسبة 17.30% بمعدل متوسط ونسبة 0.00% بمعدل ضعيف.

## الإطار التطبيقي

ومنه نستنتج أن النتائج المتحصل عليها من ردود المبحوثين كانت إيجابية حيث نجد عائق الاتصال بالأستاذ خارج أوقات التدريس لا يوجد على الأغلب وذلك بفضل تطبيقات الاتصال الرقمي التي ازاحت عتبة الاتصال والتواصل بين الطرفين ونجد أن الأستاذ أصبح محيط بكل تطورات التكنولوجيا وحسن استخدامها لها فيما ينفع الطالب .

بعد حساب كاف تريبع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 ، بالمعنى عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي ، بالنسبة للمبحوث و مدى مساعدة الأستاذ الطالب للوصول اليه وذلك من خلال تطبيقات الاتصال الرقمي خارج ساعات التدريس.

### المحور الثالث : مدى تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي للطلاب الجامعي

الجدول (17): يبين تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي يساهم في التحصيل العلمي للطلاب الجامعي:

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	بنسبة ضعيفة	بنسبة متوسطة	بنسبة كبيرة			
46	1	22	23	التكرار	ذكر	الجنس
30.70%	0.70%	14.70%	15.30%	النسبة المئوية		
104	8	38	58	التكرار	أنثى	
69.30%	5.30%	25.30%	38.70%	النسبة المئوية		
150	9	60	81	التكرار	المجموع	
100.00%	6.00%	40.00%	54.00%	النسبة المئوية		
102	5	45	52	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	3.30%	30.00%	34.70%	النسبة المئوية		
27	1	10	16	التكرار	تاريخ	
18.00%	0.70%	6.70%	10.70%	النسبة المئوية		
21	3	5	13	التكرار	مكتبات	
14.00%	2.00%	3.30%	8.70%	النسبة المئوية		
150	9	60	81	التكرار	المجموع	
100.00%	6.00%	40.00%	54.00%	النسبة المئوية		
42	5	17	20	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	3.30%	11.30%	13.30%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

102	4	41	57	التكرار	ماستر
68.00%	2.70%	27.30%	38.00%	النسبة المئوية	
6	0	2	4	التكرار	دكتوراه
4.00%	0.00%	1.30%	2.70%	النسبة المئوية	
150	9	60	81	التكرار	المجموع
100.00%	6.00%	40.00%	54.00%	النسبة المئوية	
150	9	60	81	التكرار	المجموع
100.00%	6.00%	40.00%	54.00%	النسبة المئوية	
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.243		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 2.831			
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.261		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 5.266			
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.384		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 4.167			

نلاحظ في الجدول رقم (17) الذي يبين دور مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي وتأثيرها على التحصيل العلمي للطلاب الجامعي ، اذ نرى ان المتغير الجنس التي كانت الإجابات "بنسبة كبيرة" بالنسبة للذكور قد بلغت نسبة 15.30% و 38.70% للإناث أما الإجابات ب "بنسبة متوسطة" بالنسبة للذكور فقد بلغت 25.30% و 14.70% للإناث، أما الإجابات "بنسبة ضعيفة" بالنسبة للذكور فقد بلغت 0.70% و 5.30% للإناث. متغير التخصص اذ نرى ان الإجابات "بنسبة كبيرة" لدى تخصص اعلام واتصال فقد بلغت نسبتهم 34.70% ونسبة 10.70% بالنسبة لتخصص تاريخ ونسبة 8.70% بالنسبة لتخصص مكاتبات. الاجابات ب "نسبة متوسطة" بالنسبة لتخصص اعلام واتصال فبلغت نسبتهم 30.00% ونسبة 6.70% بالنسبة لتخصص تاريخ ونسبة 3.30% بالنسبة لتخصص مكاتبات. فنجد أن الإجابات ب "نسبة ضعيفة" لدى تخصص اعلام واتصال فقد بلغت نسبتهم 3.30% ونسبة 0.70% بالنسبة لتخصص تاريخ ونسبة 2.00% بالنسبة لتخصص مكاتبات. متغير المستوى التعليمي اذ نرى الإجابات "بنسبة كبيرة" لطور ليسانس بلغت نسبتهم 13.30% ونسبة 38.00% بالنسبة لطور الماستر ونسبة 2.70% بالنسبة لطور دكتوراه. أما الإجابات ب "بنسبة متوسطة" بالنسبة لطور الليسانس فقد بلغت نسبتهم 11.30% ونسبة 27.30% بالنسبة لطور الماستر ونسبة 1.30% بالنسبة لطور دكتوراه. أما الإجابات

## الإطار التطبيقي

ب "نسبة ضعيفة" لطور ليسانس بلغت نسبتهم 3.30% ونسبة 2.70% بالنسبة لطور الماستر ونسبة 0.00% بالنسبة لطور دكتوراه.

من خلال النتائج السابقة نستنتج أن أغلبية أفراد العينة باختلاف متغيراتهم (الجنس، التخصص، المستوى التعليمي، المستوى المعيشي) أن تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي تساهم في التحصيل العلمي للطلاب الجامعي كانت أغلب الإجابات ب "بنسبة كبيرة" وهذا مدى أهمية مهارة الإنصات لدى الأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي للطلاب .

وبعد حساب كاف تريبع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 ، بالمعنى عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي ، بالنسبة للمبحوث ومدى تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي للطلاب .

الجدول (18): يبين الفهم لدى الأستاذ في تطوير العملية التعليمية عن بعد:

المجموع	الإجابات					المتغيرات		
	بتقديم التغذية الراجعة والتوجيه الفوري للطلاب	بتقديم التحفيز والدعم اللازم للطلاب	بتوفير تجارب تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام	بتبسيط المفاهيم وتقديم الشرح الواضح	بتمهين المنهج وتصميم الدروس وفقاً لاحتياجات الطلاب	التكرار	النسبة المئوية	الجنس
46	2	3	5	29	7	التكرار	ذكر	
30.7%	1.3%	2.0%	3.3%	19.3%	4.7%	النسبة المئوية		
104	7	11	13	55	18	التكرار	أنثى	النسبة المئوية
69.3%	4.7%	7.3%	8.7%	36.7%	12.0%	النسبة المئوية		
150	9	14	18	84	25	التكرار	المجموع	
100.00 %	6.0%	9.3%	12.0%	56.0%	16.7%	النسبة المئوية		
102	5	9	15	58	15	التكرار	اعلام واتصال	النسبة المئوية
68.00%	3.30%	6.00%	10.00%	38.70%	10.00%	النسبة المئوية		
27	3	4	2	12	6	التكرار	تاريخ	النسبة المئوية
18.00%	2.00%	2.70%	1.30%	8.00%	4.00%	النسبة المئوية		
21	1	1	1	14	4	التكرار	مكتبات	النسبة المئوية

## الإطار التطبيقي

14.00%	0.70%	0.70%	0.70%	9.30%	2.70%	النسبة المئوية		
150	9	14	18	84	25	التكرار	المجموع	
100.00 %	6.00%	9.30%	12.00%	56.00%	16.70%	النسبة المئوية		
42	2	2	5	25	8	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	1.30%	1.30%	3.30%	16.70%	5.30%	النسبة المئوية		
102	7	12	12	55	16	التكرار	ماستر	
68.00%	4.70%	8.00%	8.00%	36.70%	10.70%	النسبة المئوية		
6	0	0	1	4	1	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.00%	0.00%	0.70%	2.70%	0.70%	النسبة المئوية		
150	9	14	18	84	25	التكرار	المجموع	
100.00 %	6.00%	9.30%	12.00%	56.00%	16.70%	النسبة المئوية		
150	9	14	18	84	25	التكرار	المجموع	
100.00 %	6.00%	9.30%	12.00%	56.00%	16.70%	النسبة المئوية		
لاتوجد دلالة احصائية				مستوى الدلالة الاحصائية: 0.808		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
				قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 1.606				
لاتوجد دلالة احصائية				مستوى الدلالة الاحصائية: 0.569		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص		
				قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 6.706				
لاتوجد دلالة احصائية				مستوى الدلالة الاحصائية: 0.911		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		
				قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 3.350				

نلاحظ من خلال الجدول رقم (18) المبين أعلاه الذي يبين الفهم لدى الأستاذ في تطوير العملية التعليمية عن بعد فنجد أن المتغير الجنس بالنسبة لجنس ذكر حيث بلغ نسبة اختيار الإجابة الأولى على " بتخصيص المنهج وتصميم الدروس وفقاً لاحتياجات الطلاب " نسبة 4.7% ونسبة الاناث بلغت نسبة اجابتهم 12.0% ثم تليها الإجابة الثانية " بتبسيط المفاهيم وتقديم الشرح الواضح " حول الفهم لدى الأستاذ في تطوير العملية التعليمية عن بعد فبلغت إجابة الذكور عنها نسبة 19.3% بينما الاناث 36.7% ثم تليها الإجابة الثالثة " بتوفير تجارب تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام " حيث بلغت نسبة إجابة الذكور عنها 3.3% وتليها نسبة اجابة الاناث 8.7% ، ما

إجابة الرابعة " بتقديم التحفيز والدعم اللازم للطلاب " حيث سجلت نسبة إجابة الذكور 2.0% ونسبة الاناث 7.3% ، بينما في الإجابة الأخيرة " بتقديم التغذية الراجعة والتوجيه الفوري للطلاب " نجد نسبة إجابة الذكور عنها 1.3% بينما الاناث نسبة 4.7%، ونجد في المتغير التخصص "اعلام واتصال بلغت نسبة الإجابة عن " بتخصيص المنهج وتصميم الدروس وفقاً لاحتياجات الطلاب " بنسبة 10.00% أما نسبة إجابة تخصص تاريخ 4.00% بينما نجد تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم 2.70% بينما سجلت الإجابة ب " بتبسيط المفاهيم وتقديم الشرح الواضح " لتخصص اعلام واتصال 38.70% نسبة بينما تخصص تاريخ نسبة 8.00% في حين تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم 9.30% ، أما إجابة الثالثة " بتوفير تجارب تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام " حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 10.00% بينما تخصص تاريخ 1.30% في حين تخصص مكثبات نسبة اجابتهم 0.70%، ونجد إجابة الرابعة "بتقديم التحفيز والدعم اللازم للطلاب " بلغت نسبة إجابة عنها لتخصص اعلام واتصال 6.00% بينما تخصص تاريخ نسبة 2.70% ونجد تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم 0.70% ، أما بالنسبة للإجابة الأخيرة تتضمن " بتقديم التغذية الراجعة والتوجيه الفوري للطلاب " بلغت نسبة إجابة عنها لتخصص اعلام واتصال ب 3.30% ينما تخصص تاريخ نسبة 2.00% ونجد تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم 0.70%، أما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان نسبة الإجابة عن " تخصص المنهج وتصميم الدروس وفقاً لاحتياجات الطلاب " لمستوى ليسانس نسبة 5.30% أما مستوى ماستر 10.70% بينما مستوى دكتوراه نسبة 0.70%، أما عن الإجابة الثانية " بتبسيط المفاهيم وتقديم الشرح الواضح " بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 16.70% بينما مستوى ماستر 10.70% أما مستوى دكتوراه 2.70% ، بينما الإجابة الثالثة " بتوفير تجارب تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام " فكانت نسبة المستوى ليسانس ب 3.30% ينما مستوى ماستر 8.00% . في حين مستوى دكتوراه بلغت نسبة اجابتهم 0.70% ، إجابة الرابعة "بتقديم التحفيز والدعم اللازم للطلاب" حيث بلغت نسبة اختيار هاته الاجابة لمستوى ليسانس 1.30% أما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم 8.00% بينما مستوى دكتوراه سجلت نسبة اجابتهم 0.00%، أما بالنسبة للإجابة الأخيرة " بتقديم التغذية الراجعة والتوجيه الفوري

## الإطار التطبيقي

للطلاب " حيث بلغت نسبة اختيار هاته الاجابة لمستوى ليسانس 1.30% أما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم 4.70% بينما مستوى دكتوراه سجلت نسبة اجابتهم 0.00%.

ومنه نستنتج ان نتائج التحليل لها أهمية اتجاه مهارة الفهم لدى الأستاذ في مختلف جوانب العملية التعليمية عن بعد. ويمكن للأستاذ تعزيز هذه المهارة من خلال المشاركة في برامج التطوير المهني، وممارسة مهارات الفهم في بيئات تعليمية عن بعد حقيقية، والاستفادة من الموارد المتاحة التي تُساعدهم على تطوير مهاراتهم في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، تُشير نتائج التحليل إلى وجود بعض المجالات التي قد تحتاج إلى اهتمام أكبر من قبل الاساتذة، مثل مهارات تقديم التغذية الراجعة والتوجيه الفوري. ويمكن تحقيق ذلك من خلال تدريب الاساتذة على كيفية تقديم التغذية الراجعة الفعّالة، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتوجيه الطلاب بشكلٍ صحيح.

بعد حساب كاف تربيع تبين ان ليس هناك دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 ، في

جميع المتغيرات أي ليس لديهم دلالة إحصائية لأن دلالتهم الإحصائية أكبر من 0.05 .

الجدول (19): يبين الاستيعاب لدى الأستاذ يساهم في زيادة فعالية العملية التعليمية:

المجموع	الإجابات				المتغيرات		
	بناء بيئة تعليمية محفزة تعزز تعلم الطلاب ونجاحهم الأكاديمي	تحديد احتياجات الطلاب ومستوياتهم	تقديم المواد بشكل ملائم يعزز استجابة الطلاب للمحتوى	توجيه الطلاب بشكل فعال			
46	8	7	12	19	التكرار	ذكر	الجنس
30.7%	5.3%	4.7%	8.0%	12.7%	النسبة المئوية		
104	21	22	25	36	التكرار	أنثى	
69.3%	14.0%	14.7%	16.7%	24.0%	النسبة المئوية		
150	29	29	37	55	التكرار	المجموع	
100.0%	19.3%	19.3%	24.7%	36.7%	النسبة المئوية		
102	17	24	25	36	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	11.30%	16.00%	16.70%	24.00%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

27	7	4	4	12	التكرار	تاريخ	المجموع	
18.00%	4.70%	2.70%	2.70%	8.00%	النسبة المتوية			
21	5	1	8	7	التكرار	مكتبات		
14.00%	3.30%	0.70%	5.30%	4.70%	النسبة المتوية			
150	29	29	37	55	التكرار	المجموع		
100.00%	19.30%	19.30%	24.70%	36.70%	النسبة المتوية			
42	8	8	12	14	التكرار	ليسانس		المستوى التعليمي
28.00%	5.30%	5.30%	8.00%	9.30%	النسبة المتوية			
102	21	19	24	38	التكرار	ماستر		
68.00%	14.00%	12.70%	16.00%	25.30%	النسبة المتوية			
6	0	2	1	3	التكرار	دكتوراه		
4.00%	0.00%	1.30%	0.70%	2.00%	النسبة المتوية			
150	29	29	37	55	التكرار	المجموع		
100.00%	19.30%	19.30%	24.70%	36.70%	النسبة المتوية			
150	29	29	37	55	التكرار	المجموع		
100.00%	19.30%	19.30%	24.70%	36.70%	النسبة المتوية			
لاتوجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.764</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس			
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>1.154</b>					
لاتوجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.247</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص			
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>7.880</b>					
لاتوجد دلالة احصائية			مستوى الدلالة الاحصائية: <b>0.836</b>		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي			
			قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: <b>2.778</b>					

نلاحظ في الجدول رقم (18) الذي يبين مساهمة درجة الاستيعاب لدى الأستاذ في زيادة فعالية العملية التعليمية ، اذ نرى ان المتغير الجنس بلغ نسبة الإجابة الأولى "توجيه الطلاب بشكل فعال " بالنسبة للذكور 12.7% ونسبة الاناث بلغت نسبة اجابتهن 24.0% ثم تليها الإجابة الثانية " تقديم المواد بشكل ملائم يعزز استجابة الطلاب للمحتوى " فبلغت إجابة الذكور عنها نسبة 8.0% بينما الاناث 16.7% ثم تليها الإجابة الثالثة " تحديد احتياجات الطلاب ومستوياتهم" حيث بلغت نسبة إجابة الذكور عنها 4.7% وتليها نسبة اجابة الاناث 14.7% ، اما إجابة الرابعة " بناء بيئة تعليمية محفزة تعزز تعلم الطلاب ونجاحهم الأكاديمي " حيث سجلت نسبة إجابة الذكور 5.3% ونسبة الاناث 14.0% ، ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال بلغت نسبة الإجابة الأولى " توجيه الطلاب بشكل فعال " تخصص اعلام واتصال بلغت نسبة 24.00% أما نسبة إجابة تخصص تاريخ 8.00% بينما نجد تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهن 4.70% بينما سجلت الإجابة الثانية ب" تقديم المواد بشكل ملائم يعزز استجابة الطلاب للمحتوى " لتخصص اعلام واتصال 16.00% نسبة بينما تخصص تاريخ نسبة 2.70% في حين تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهن 5.30% ، أما إجابة الثالثة " تحديد احتياجات الطلاب ومستوياتهم " حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 16.00% بينما تخصص تاريخ 2.70% في حين تخصص مكنتات نسبة اجابتهن 0.70%، ونجد إجابة الرابعة " بناء بيئة تعليمية محفزة تعزز تعلم الطلاب ونجاحهم الأكاديمي " بلغت نسبة إجابة عنها لتخصص اعلام واتصال 11.30% بينما تخصص تاريخ نسبة 4.70% ونجد تخصص مكنتات بلغت نسبة اجابتهن 3.30%، أما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان نسبة الإجابة الأولى " توجيه الطلاب بشكل فعال " لمستوى ليسانس نسبة 9.30% أما مستوى ماستر 25.30% بينما مستوى دكتوراه نسبة 2.00% ، أما عن الإجابة الثانية " تقديم المواد بشكل ملائم يعزز استجابة الطلاب للمحتوى " بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهن 8.00% بينما مستوى ماستر 16.00% أما مستوى دكتوراه 0.70% ، بينما الإجابة الثالثة " تحديد احتياجات الطلاب ومستوياتهم " فكانت نسبة المستوى ليسانس ب 5.30% بينما مستوى ماستر 12.70% . في حين مستوى دكتوراه بلغت نسبة اجابتهن 1.30% ، إجابة الرابعة "بتقديم التحفيز بناء بيئة

## الإطار التطبيقي

تعليمية محفزة تعزز تعلم الطلاب ونجاحهم الأكاديمي " حيث بلغت نسبة اختيار هاته الاجابة لمستوى ليسانس 5.30% أما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم 14.00% بينما مستوى دكتوراه سجلت نسبة اجابتهم 0.00%. ومنه نستنتج أن نتائج التحليل لها أهمية تجاه استيعاب الأستاذ في مختلف جوانب العملية التعليمية عن بعد. ويمكن للأستاذ تعزيز هذه المهارة من خلال المشاركة في برامج التطوير المهني، وممارسة مهارات الاستيعاب في بيئات تعليمية عن بعد حقيقية، والاستفادة من الموارد المتاحة التي تُساعدهم على تطوير مهاراتهم في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، تُشير نتائج التحليل إلى وجود بعض المجالات التي قد تحتاج إلى اهتمام أكبر من قبل الأساتذة، مثل مهارات بناء بيئة تعليمية محفزة تعزز تعلم الطلاب ونجاحهم الأكاديمي. ويمكن تحقيق ذلك من خلال تدريب الأساتذة على كيفية خلق بيئة تعليمية إيجابية، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتحفيز الطلاب على التعلم.

تم حساب اختبار حساب كاف تربيع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05، بالمعنى عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي، بالنسبة للمبحوث و مدى مساهمة الاستيعاب لدى الأستاذ في زيادة فعالية العملية التعليمية.

الجدول (20): يبين الاتصال الفعال بين الأستاذ والطالب عبر الاتصال الرقمي يساعد في تطوير العملية التعليمية (أو التحصيل الدراسي):

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	أحيانا	لا	نعم			
46	18	1	27	التكرار	ذكر	الجنس
30.70%	12.00%	0.70%	18.00%	النسبة المئوية		
104	30	8	66	التكرار	أنثى	
69.30%	20.00%	5.30%	44.00%	النسبة المئوية		
150	48	9	93	التكرار	المجموع	
100.00%	32.00%	6.00%	62.00%	النسبة المئوية		
102	33	5	64	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	22.00%	3.30%	42.70%	النسبة المئوية		
27	11	2	14	التكرار	تاريخ	

## الإطار التطبيقي

18.00%	7.30%	1.30%	9.30%	النسبة المئوية	مكتبات	المجموع
21	4	2	15	التكرار		
14.00%	2.70%	1.30%	10.00%	النسبة المئوية		
150	48	9	93	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
100.00%	32.00%	6.00%	62.00%	النسبة المئوية		
42	17	4	21	التكرار		
28.00%	11.30%	2.70%	14.00%	النسبة المئوية	ماستر	
102	30	4	68	التكرار		
68.00%	20.00%	2.70%	45.30%	النسبة المئوية		
6	1	1	4	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.70%	0.70%	2.70%	النسبة المئوية		
150	48	9	93	التكرار		
100.00%	32.00%	6.00%	62.00%	النسبة المئوية	المجموع	
150	48	9	93	التكرار	المجموع	
100.00%	32.00%	6.00%	62.00%	النسبة المئوية	المجموع	
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.248		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 2.790				
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.519		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 3.237				
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.223		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 5.694				

نلاحظ من خلال الجدول رقم (20) الذي الاتصال الفعال بين الأستاذ والطالب عبر الاتصال الرقمي يساعد في تطوير العملية التعليمية (أو التحصيل الدراسي) حيث نرى المتغير الجنس بلغ نسبة الإجابة ب "نعم" 18.00% بالنسبة للذكور ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 44.00% ثم تليها الإجابة ب "لا" بالنسبة بالنسبة للذكور حيث بلغت نسبتهم 0.70% بينما الاناث قدرت نسبتهم 5.30% ثم تليها الإجابة "أحيانا" حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 12.00% ومن ثم الاناث بلغت نسبتهم 20.00% ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال فنجد أن الإجابات ب "نعم" بلغت نسبة اجابتهم 42.70% أما تخصص تاريخ 9.30% بينما نجد تخصص مكتبات

## الإطار التطبيقي

بلغت نسبة اجابتهم ب10.00%، بينما سجلت إجابة ب " لا" لتخصص اعلام واتصال نسبة 3.30% بينما تخصص تاريخ 1.30% في حين تخصص مكاتبات بلغت نسبة اجابتهم 1.30%، أما إجابة ب "أحيانا" حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 22.00% بينما تخصص تاريخ نسبة اجابتهم 7.30% بينما تخصص مكاتبات نسبة اجابتهم 2.70%، اما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان الإجابة ب "نعم" بالنسبة لمستوى ليسانس نسبة 14.00% أما مستوى ماستر 45.30% بينما مستوى دكتوراه نسبة 2.70%، أما عن الإجابة ب "لا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 2.70% بينما مستوى ماستر 2.70% أما مستوى دكتوراه 3.30%، بينما إجابة ب "أحيانا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 11.30% بينما مستوى ماستر 20.00% بينما مستوى دكتوراه 0.70% .

ومنه نستنتج بشكل عام، أن نتائج التحليل تؤكد على أهمية الاتصال الفعال بين الأستاذ والطالب عبر الاتصال الرقمي في مختلف جوانب العملية التعليمية عن بعد. يمكن للأساتذة تعزيز مهارات الاتصال لديهم من خلال المشاركة في برامج التطوير المهني، وتعلم تقنيات جديدة للتواصل مع الطلاب عبر الاتصال الرقمي، والاستفادة من الموارد المتاحة التي تُساعدهم على تحسين مهاراتهم في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، تُشير نتائج التحليل إلى أن تكنولوجيا الاتصال الرقمي ساعدت على تقديم المحتوى العلمي من طرف الأستاذ وذلك بنجاح الاتصال بين الطرفين، ونجد أن جل الجامعات تسير على خط بناء قواعد تكنولوجية جيدة تمنح للطلاب سهولة في تلقي أكبر قدر من المعلومات في بيئة أكثر تطور.

تم حساب اختبار حساب كاف تربيع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05، أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي، بالنسبة للمبحوث و الاتصال الفعال بين الأستاذ والطالب عبر الاتصال الرقمي في تطوير العملية التعليمية (أو التحصيل الدراسي).

الجدول (21): يبين أهم التقنيات الرقمية التي تتيح للأستاذ استخدامها لتحسين تجربة التعلم الرقمي للطلاب:

## الإطار التطبيقي

المجموع	الإجابات			المتغيرات			
	تقديم المحتوى التعليمي عبر منصات التعلم الافتراضية	الدروس عبر الإنترنت	مواقع التواصل الاجتماعي				
46	18	14	14	التكرار	ذكر	الجنس	
30.70%	12.00%	9.30%	9.30%	النسبة المئوية			
104	48	20	36	التكرار	أنثى		
69.30%	32.00%	13.30%	24.00%	النسبة المئوية			
150	66	34	50	التكرار	المجموع		
100.00%	44.00%	22.70%	33.30%	النسبة المئوية			
102	44	23	35	التكرار	اعلام واتصال	التخصص	
68.00%	29.30%	15.30%	23.30%	النسبة المئوية	تاريخ		
27	12	8	7	التكرار			مكتبات
18.00%	8.00%	5.30%	4.70%	النسبة المئوية			
21	10	3	8	التكرار	المجموع		
14.00%	6.70%	2.00%	5.30%	النسبة المئوية			
150	66	34	50	التكرار	المجموع		
100.00%	44.00%	22.70%	33.30%	النسبة المئوية			
42	12	10	20	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي	
28.00%	8.00%	6.70%	13.30%	النسبة المئوية			
102	52	21	29	التكرار	ماستر		
68.00%	34.70%	14.00%	19.30%	النسبة المئوية			
6	2	3	1	التكرار	دكتوراه		
4.00%	1.30%	2.00%	0.70%	النسبة المئوية			
150	66	34	50	التكرار	المجموع		
100.00%	44.00%	22.70%	33.30%	النسبة المئوية			
150	66	34	50	التكرار	المجموع		
100.00%	44.00%	22.70%	33.30%	النسبة المئوية			
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.318		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس			
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 2.219					
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.749		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص			
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 1.927					

## الإطار التطبيقي

معامل الارتباط kh-deux	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.049	توجد دلالة احصائية
بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	قيمة ك2 المحسوبة: 9.560	

نلاحظ من خلال الجدول رقم (21) المبين أعلاه الذي يبين "أهم التقنيات الرقمية التي تتيح للأستاذ استخدامها لتحسين تجربة التعلم الرقمي للطلاب" فنجد أن المتغير الجنس بالنسبة لجنس ذكر حيث بلغ نسبة اختيارهم الإجابة الأولى على "مواقع التواصل الاجتماعي" نسبة 9.30% ونسبة الإناث بلغت نسبة اجابتهم 24.00% ثم تليها الإجابة الثانية "الدروس عبر الإنترنت" حول أهم التقنيات الرقمية التي تتيح للأستاذ استخدامها لتحسين تجربة التعلم الرقمي للطلاب" فبلغت إجابة الذكور عنها نسبة 9.30%. بينما الإناث 13.30% ثم تليها الإجابة الثالثة "تقديم المحتوى التعليمي عبر منصات التعلم الافتراضية" حيث بلغت نسبة اختيار هاته الاجابة بالنسبة للذكور عنها 12.00% وتليها نسبة اجابة الإناث 32.00%، ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال بلغت نسبة الإجابة عن "مواقع التواصل الاجتماعي" بنسبة لتخصص اعلام واتصال 23.30% أما نسبة إجابة تخصص تاريخ 4.70% بينما نجد تخصص مكبات بلغت نسبة اجابتهم 5.30% بينما سجلت نسبة الإجابة ب"الدروس عبر الإنترنت" لتخصص اعلام واتصال نسبة 15.30% بينما تخصص تاريخ نسبة 5.30% في حين تخصص مكبات بلغت نسبة اجابتهم 2.00%، أما إجابة الثالثة "تقديم المحتوى التعليمي عبر منصات التعلم الافتراضية" حول أهم التقنيات الرقمية التي تتيح للأستاذ استخدامها لتحسين تجربة التعلم الرقمي للطلاب حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 29.30% بينما تخصص تاريخ 8.00% في حين تخصص مكبات نسبة اجابتهم 6.70%، أما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان نسبة الإجابة عن "أهم التقنيات الرقمية التي تتيح للأستاذ استخدامها لتحسين تجربة التعلم الرقمي للطلاب" حيث بلغت نسبة الإجابة عن "مواقع التواصل الاجتماعي" المستوى ليسانس نسبة 13.30% أما مستوى ماستر 19.30% بينما مستوى دكتوراه نسبة 0.70%، أما عن الإجابة الثانية "الدروس عبر الإنترنت" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اختيارهم لهاته الاجابة 6.70% بينما مستوى ماستر 14.00% أما مستوى دكتوراه 2.00%، بينما الإجابة الثالثة "تقديم المحتوى التعليمي عبر منصات التعلم

## الإطار التطبيقي

الافتراضية " فكانت نسبة اختيار هاته الإجابة لمستوى ليسانس ب 8.00% فيما مستوى ماستر 34.70% . في حين مستوى دكتوراه بلغت نسبة اختيارهم لهاته الإجابة ب 1.30% .

ومنه نستنتج بشكل عام، أن نتائج التحليل تؤكد على أهمية استخدام التقنيات الرقمية في التعليم عن بعد. ويمكن للأساتذة الاستفادة من هذه التقنيات لجعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وجاذبية للطلاب، مما يؤدي إلى تحسين تحصيلهم الدراسي.

تم حساب اختبار حساب كاف تربيع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05، أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي، بالنسبة للمبحوث و أهم التقنيات الرقمية التي تتيح للأساتذ استخدامها لتحسين تجربة التعلم الرقمي للطلاب.

الجدول (22): يبين طريقة شرح الاستاذ عبر الاتصال الرقمي تساعد في تطوير العملية التعليمية:

المجموع	الإجابات					المتغيرات		
	توجيه الحوار بشكل استباقي	الاستخدام الفعال للقصص والأمثلة لتبسيط المفاهيم	قدرة الأستاذ على تغيير وتنويع طريقة تقديم المواد	استخدام الأستاذ للصوت بشكل ملائم بالإضافة إلى العناصر البصرية	قدرة على اختيار لغة وأسلوب يحافظ على اهتمام الطلاب خلال الحوار التعليمي	الجنس	ذكر	التكرار
46	2	7	7	11	19	النسبة المئوية	12.7%	التكرار
30.7%	1.3%	4.7%	4.7%	7.3%	12.7%	النسبة المئوية	7.3%	النسبة المئوية
104	4	9	37	23	31	النسبة المئوية	20.7%	التكرار
69.3%	2.7%	6.0%	24.7%	15.3%	20.7%	النسبة المئوية	15.3%	النسبة المئوية
150	6	16	44	34	50	النسبة المئوية	33.3%	التكرار

## الإطار التطبيقي

100.0%	4.0%	10.7%	29.3%	22.7%	33.3%	النسبة المتوية		
102	4	8	31	25	34	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	2.70%	5.30%	20.70%	16.70%	22.70%	النسبة المتوية		
27	1	6	9	4	7	التكرار	تاريخ	
18.00%	0.70%	4.00%	6.00%	2.70%	4.70%	النسبة المتوية		
21	1	2	4	5	9	التكرار	مكتبات	
14.00%	0.70%	1.30%	2.70%	3.30%	6.00%	النسبة المتوية		
150	6	16	44	34	50	التكرار	المجموع	
100.00%	4.00%	10.70%	29.30%	22.70%	33.30%	النسبة المتوية		
42	3	8	12	11	8	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	2.00%	5.30%	8.00%	7.30%	5.30%	النسبة المتوية		
102	3	7	31	22	39	التكرار	ماستر	
68.00%	2.00%	4.70%	20.70%	14.70%	26.00%	النسبة المتوية		
6	0	1	1	1	3	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.00%	0.70%	0.70%	0.70%	2.00%	النسبة المتوية		
150	6	16	44	34	50	التكرار	المجموع	
100.00%	4.00%	10.70%	29.30%	22.70%	33.30%	النسبة المتوية		
150	6	16	44	34	50	التكرار	المجموع	
100.00%	4.00%	10.70%	29.30%	22.70%	33.30%	النسبة المتوية		
لاتوجد دلالة احصائية				مستوى الدلالة الاحصائية: 0.129		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
				قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 7.125				
لاتوجد دلالة احصائية				مستوى الدلالة الاحصائية: 0.530		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص		
				قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 7.065				

## الإطار التطبيقي

معامل الارتباط kh-deux	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.233	لا توجد دلالة احصائية
بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	قيمة ك2 المحسوبة: 10.477	

نلاحظ من خلال الجدول رقم (22) الذي يبين طريقة شرح الاستاذ عبر الاتصال الرقمي تساعد في تطوير العملية التعليمية ، اذ نرى ان المتغير الجنس بلغ نسبة الإجابة الأولى " قدرة على اختيار لغة وأسلوب يحافظ على اهتمام الطلاب خلال الحوار التعليمي " بالنسبة للذكور بـ 12.7% ونسبة الاناث بلغت نسبة اجابتهم 20.7%. ثم تليها الإجابة الثانية " استخدام الأستاذ للصوت بشكل ملائم بالإضافة إلى العناصر البصرية " فبلغت إجابة الذكور عنها نسبة 7.3% بينما بلغت نسب إجابة الاناث 15.3% أكبر من الذكور ثم تليها الإجابة الثالثة " قدرة الأستاذ على تغيير وتنويع طريقة تقديم المواد " حيث بلغت نسبة إجابة الذكور عنها 4.7% وتليها نسبة اجابة الاناث عنها 24.7% ، اما إجابة الرابعة " الاستخدام الفعّال للقصص والأمثلة لتبسيط المفاهيم " حيث سجلت نسبة إجابة الذكور عنها 4.7% ونسبة إجابة الاناث 6.0% ، بينما الإجابة الخامسة والأخيرة " توجيه الحوار بشكل استباقي " بلغت نسبة عنها بالنسبة للذكور بـ 1.3% ونسبة إجابة الاناث عنها بـ 2.7% ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال بلغت نسبة اختيار الإجابة الأولى " قدرة على اختيار لغة وأسلوب يحافظ على اهتمام الطلاب خلال الحوار التعليمي " لتخصص اعلام واتصال بلغت نسبة 22.70% أما نسبة اختيار هاته الإجابة لتخصص تاريخ 4.70% بينما نجد تخصص مكنتبات بلغت نسبة اجابتهم عنها 6.00% بينما سجلت الإجابة الثانية بـ " استخدام الأستاذ للصوت بشكل ملائم بالإضافة إلى العناصر البصرية " لتخصص اعلام واتصال نسبة 16.70% بينما تخصص تاريخ نسبة 2.70% في حين تخصص مكنتبات بلغت نسبة اختيارهم لهاته الإجابة 2.70%، أما إجابة الثالثة " قدرة الأستاذ على تغيير وتنويع طريقة تقديم المواد " حيث بلغت نسبة إجابة عنها لتخصص اعلام واتصال 20.70% بينما تخصص تاريخ 6.00% في حين تخصص مكنتبات نسبة اختيارهم لهاته الاجابة 2.70%، ونجد إجابة الرابعة " الاستخدام الفعّال للقصص والأمثلة لتبسيط المفاهيم " بلغت نسبة إجابة عنها لتخصص اعلام واتصال 5.30% بينما تخصص تاريخ نسبة 4.00% ونجد تخصص مكنتبات بلغت نسبة اجابتهم 1.30% ، أما بالنسبة

للإجابة الأخيرة" توجيه الحوار بشكل استباقي " بلغت اختيار لهاته الإجابة بالنسبة لتخصص اعلام واتصال **2.70%** بينما بلغت نسبة اختيار هاته الإجابة لتخصص تاريخ **0.70%** في حين تخصص مكنتات بلغت **0.70%** أما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان نسبة الإجابة الأولى " قدرة على اختيار لغة وأسلوب يحافظ على اهتمام الطلاب خلال الحوار التعليمي " لمستوى ليسانس نسبة **5.30%** أما مستوى ماستر **26.00%** بينما مستوى دكتوراه نسبة **2.00%**، أما عن الإجابة الثانية " استخدام الأستاذ للصوت بشكل ملائم بالإضافة إلى العناصر البصرية " بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم **7.30%** بينما مستوى ماستر **14.70%** أما مستوى دكتوراه **0.70%** ، بينما الإجابة الثالثة " الاستخدام الفعّال للقصاص والأمثلة لتبسيط المفاهيم " فكانت نسبة المستوى ليسانس **8.00%** بينما مستوى ماستر **20.70%** . في حين مستوى دكتوراه بلغت نسبة اجابتهم **0.70%** ، إجابة الرابعة " الاستخدام الفعّال للقصاص والأمثلة لتبسيط المفاهيم " حيث بلغت نسبة اختيار هاته الاجابة لمستوى ليسانس **5.30%** أما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم **4.70%** بينما مستوى دكتوراه سجلت نسبة اجابتهم **0.70%**، أما بالنسبة للإجابة الأخيرة" توجيه الحوار بشكل استباقي " حيث بلغت نسبة اختيار هاته الاجابة لمستوى ليسانس **2.00%** أما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم **2.00%** بينما مستوى دكتوراه سجلت نسبة اجابتهم **0.00%**.

ومنه نستنتج أن من خلال هذه النتائج ،يمكن استنتاج أن التنوع في استخدام وسائل التعليم والتفاعل المباشر مع الطلاب يمكن أن يعزز بشكل كبير من فعالية العملية التعليمية .بالإضافة الى ذلك ،يظهر التحليل إلى أهمية استخدام الأدوات والوسائل المختلفة لتبسيط وتوضيح المفاهيم للطلاب ،مما يؤدي إلى تحسين مستوى الفهم والاستيعاب لديهم .  
تم حساب اختبار حساب كاف تربيع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من **0.05** ،أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين الجنس،التخصص، المستوى التعليمي ، بالنسبة للمبحوث و مدى مساعدة طريقة شرح الاستاذ عبر الاتصال الرقمي في تطوير العملية التعليمية.

المحور الرابع: معيقات تطبيقات الاتصال الرقمي في العملية التعليمية عن بعد:

## الإطار التطبيقي

\_ من الجانب المهارات :

الجدول (23): يبين مواجهة الطالب مشكلة في التواصل بسأذته أثناء عملية التعليم عن بعد:

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	نادرا	أحيانا	دائما			
46	12	4	30	التكرار	ذكر	الجنس
30.7%	8.0%	2.7%	20.0%	النسبة المئوية		
104	20	9	75	التكرار	أنثى	الجنس
69.3%	13.3%	6.0%	50.0%	النسبة المئوية		
150	32	13	105	التكرار	المجموع	
100.0%	21.3%	8.7%	70.0%	النسبة المئوية	المجموع	
102	15	10	77	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	10.00%	6.70%	51.30%	النسبة المئوية		
27	10	3	14	التكرار	تاريخ	
18.00%	6.70%	2.00%	9.30%	النسبة المئوية		
21	7	0	14	التكرار	مكتبات	
14.00%	4.70%	0.00%	9.30%	النسبة المئوية		
150	32	13	105	التكرار	المجموع	
100.00%	21.30%	8.70%	70.00%	النسبة المئوية	المجموع	
42	13	6	23	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	8.70%	4.00%	15.30%	النسبة المئوية		
102	19	5	78	التكرار	ماستر	
68.00%	12.70%	3.30%	52.00%	النسبة المئوية		
6	0	2	4	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.00%	1.30%	2.70%	النسبة المئوية		
150	32	13	105	التكرار	المجموع	
100.00%	21.30%	8.70%	70.00%	النسبة المئوية	المجموع	
150	32	13	105	التكرار	المجموع	
100.0%	21.3%	8.7%	70.0%	النسبة المئوية	المجموع	
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.640		معامل الارتباط kh-deux		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 0.894		بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.032		معامل الارتباط kh-deux		

## الإطار التطبيقي

بالنسبة للمتغير التخصص	قيمة ك2 المحسوبة: 10.526
معامل الارتباط kh-deux	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.022
بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	قيمة ك2 المحسوبة: 11.410

نلاحظ من خلال الجدول رقم (23) المبين أعلاه الذي يبين مواجهة الطالب مشكلة في التواصل بسأنتذته أثناء عملية التعليم عن بعد ، فنجد المتغير الجنس بالنسبة للذكور قد بلغ نسبة الإجابة "دائما" ب 20.0% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 50.00% ثم تليها الإجابة ب "أحيانا" بالنسبة للذكور حيث بلغت نسبتهم 2.70% بينما الاناث قدرت نسبتهم 6.00% ثم تليها الإجابة "نادرا" حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 8.0% ومن ثم الاناث بلغت نسبتهم 13.3%. ونجد في المتغير التخصص أن تخصص اعلام واتصال أن الإجابات ب "دائما" بلغت نسبة اجابتهم 51.30% أما تخصص تاريخ 9.30% بينما نجد تخصص مكبات بلغت نسبة اجابتهم ب "دائما" 9.30% ، بينما سجلت إجابة ب "أحيانا" لتخصص اعلام واتصال نسبة 6.70% بينما تخصص تاريخ 2.00% في حين تخصص مكبات بلغت نسبة اجابتهم بأحيانا 0.00% ، أما آخر إجابة ب "نادرا" حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 8.70% بينما تخصص تاريخ نسبة اجابتهم ب نادرا 12.70% بينما تخصص مكبات نسبة اجابتهم 4.70% ، اما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان الإجابة ب "دائما" بالنسبة لمستوى ليسانس نسبة 15.30% أما مستوى ماستر 52.00% بينما مستوى دكتوراه نسبة 2.70% ، أما عن الإجابة ب "أحيانا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 4.00% بينما مستوى ماستر 3.30% أما مستوى دكتوراه 1.30% ، بينما إجابة ب "نادرا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 8.70% بينما مستوى ماستر 12.70% بينما مستوى دكتوراه 0.00% .

من خلال المعطيات الواردة في الجدول نستنتج ان أفراد العينة باختلاف متغيراتهم أن دائما ماتواجه الطالب مشكلة في التواصل بسأنتذته أثناء عملية التعليم عن بعد وهذا راجع لضعف الانترنت عند أغلب الطلبة وأخطاء تقنية عديدة تعاني منها أغلب الجامعات الجزائرية .

## الإطار التطبيقي

بعد حساب كاف ترييع تبين ان هناك دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أقل من 0.05 ، بالمعنى وجود دلالة علاقة دالة احصائيا بين المستوى التعليمي للمبحوث ومواجهة الطالب مشكلة في التواصل بسأذته أثناء عملية التعليم عن بعد ، أما باقي المتغيرات ليس لديهم دلالة إحصائية لأن دلالتهم الإحصائية أكبر من 0.05 .

الجدول (24): يبين نقص المهارات الرقمية يشكل عائق في التواصل بين الطالب والأستاذ:

المجموع	الإجابات		المتغيرات		
	لا	نعم			
46	3	43	التكرار	ذكر	الجنس
30.70%	2.00%	28.70%	النسبة المئوية		
104	4	100	التكرار	أنثى	
69.30%	2.70%	66.70%	النسبة المئوية		
150	7	143	التكرار	المجموع	
100.00%	4.70%	95.30%	النسبة المئوية		
102	5	97	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	3.30%	64.70%	النسبة المئوية		
27	2	25	التكرار	تاريخ	
18.00%	1.30%	16.70%	النسبة المئوية		
21	0	21	التكرار	مكتبات	
14.00%	0.00%	14.00%	النسبة المئوية		
150	7	143	التكرار	المجموع	
100.00%	4.70%	95.30%	النسبة المئوية		
42	3	39	التكرار	لسانسانس	المستوى التعليمي
28.00%	2.00%	26.00%	النسبة المئوية		
102	4	98	التكرار	ماستر	
68.00%	2.70%	65.30%	النسبة المئوية		
6	0	6	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.00%	4.00%	النسبة المئوية		
150	7	143	التكرار	المجموع	
100.00%	4.70%	95.30%	النسبة المئوية		
150	7	143	التكرار	المجموع	
100.00%	4.70%	95.30%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.474 قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 0.513	لا توجد دلالة احصائية
معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.473	لا توجد دلالة احصائية
معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.607 قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 1.000	لا توجد دلالة احصائية

نلاحظ في الجدول رقم (24) الذي يبين أن نقص المهارات الرقمية يشكل عائق في التواصل بين الطالب والأستاذ إذ نرى ان **المتغير الجنس** التي كانت الإجابات "بنعم" بالنسبة للذكور قد بلغت نسبة 28.70% و 66.70% للإناث أما الإجابات ب "لا" بالنسبة للذكور فقد بلغت 2.20% و 2.70% للإناث . **متغير التخصص** إذ نرى ان الإجابات ب "نعم" لدى تخصص اعلام واتصال فقد بلغت نسبتهم 64.70% ونسبة 16.70% بالنسبة لتخصص تاريخ و نسبة 14.70% بالنسبة لتخصص مكنتات. الاجابات ب"لا" بالنسبة لتخصص اعلام واتصال فبلغت نسبتهم 3.30% ونسبة 1.30% بالنسبة لتخصص تاريخ ونسبة 0.00% بالنسبة لتخصص مكنتات. **متغير المستوى التعليمي** إذ نرى الإجابات "بنعم" لطور ليسانس بلغت نسبتهم 26.00% ونسبة 65.30% بالنسبة لطور الماستر ونسبة 14.00% بالنسبة لطور دكتوراه. أما الإجابات ب"لا" بالنسبة لطور الليسانس فقد بلغت نسبتهم 3.30% ونسبة 1.30% بالنسبة لطور الماستر ونسبة بالنسبة 0.00% لطور دكتوراه.

ومنه نستنتج أن أغلب ردود العينة أن نقص المهارات الرقمية يشكل عائق في التواصل بين الطالب والأستاذ أي أن القدرات والكفاءات اللازمة لاستخدام الأجهزة الرقمية والتطبيقات عبر الانترنت تشكل عائق لكلا الطرفين من أجل نجاح الاتصال وتبادل ووصول المعلومات بشكل جيد .

تم حساب اختبار حساب كاف ترييع تبين انه لا توجد دلالة احصائية لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 ، أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائية بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي، المستوى المعيشي بالنسبة للمبحوث و نقص المهارات الرقمية يشكل عائق في التواصل بين الطالب والأستاذ.

## الإطار التطبيقي

الجدول (25): يبين مواجهة الطالب صعوبة في التفاعل مع زملاءه في الفصل اثناء عملية التعليم عن بعد :

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	نادرا	أحيانا	دائما	التكرار	النسبة المئوية	المجموع
46	7	32	7	التكرار	النسبة المئوية	الجنس
30.7%	4.7%	21.3%	4.7%	التكرار	النسبة المئوية	
104	5	77	22	التكرار	النسبة المئوية	ذكر
69.3%	3.3%	51.3%	14.7%	التكرار	النسبة المئوية	
150	12	109	29	التكرار	النسبة المئوية	أنثى
100.0%	8.0%	72.7%	19.3%	التكرار	النسبة المئوية	
102	7	74	21	التكرار	النسبة المئوية	المجموع
68.00%	4.70%	49.30%	14.00%	التكرار	النسبة المئوية	
27	4	18	5	التكرار	النسبة المئوية	اعلام واتصال
18.00%	2.70%	12.00%	3.30%	التكرار	النسبة المئوية	
21	1	17	3	التكرار	النسبة المئوية	التخصص
14.00%	0.70%	11.30%	2.00%	التكرار	النسبة المئوية	
150	12	109	29	التكرار	النسبة المئوية	مكتبات
100.00%	8.00%	72.70%	19.30%	التكرار	النسبة المئوية	
42	4	31	7	التكرار	النسبة المئوية	المجموع
28.00%	2.70%	20.70%	4.70%	التكرار	النسبة المئوية	
102	8	74	20	التكرار	النسبة المئوية	المستوى التعليمي
68.00%	5.30%	49.30%	13.30%	التكرار	النسبة المئوية	
6	0	4	2	التكرار	النسبة المئوية	ليسانس
4.00%	0.00%	2.70%	1.30%	التكرار	النسبة المئوية	
150	12	109	29	التكرار	النسبة المئوية	ماجستير
100.00%	8.00%	72.70%	19.30%	التكرار	النسبة المئوية	
42	7	26	9	التكرار	النسبة المئوية	دكتوراه
28.00%	4.70%	17.30%	6.00%	التكرار	النسبة المئوية	
107	5	82	20	التكرار	النسبة المئوية	المجموع
71.30%	3.30%	54.70%	13.30%	التكرار	النسبة المئوية	
1	0	1	0	التكرار	النسبة المئوية	المستوى المعيشي
0.70%	0.00%	0.70%	0.00%	التكرار	النسبة المئوية	
150	12	109	29	التكرار	النسبة المئوية	جيد
						متوسط
						ضعيف
						المجموع

## الإطار التطبيقي

100.00%	8.00%	72.70%	19.30%	النسبة المئوية
	لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.083		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 4.998		
	لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.608		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 2.709		
	لا توجد دلالة احصائية	مستوى الدلالة الاحصائية: 0.843		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 1.409		

نلاحظ من خلال الجدول رقم (25) المبين أعلاه الذي يبين مواجهة الطالب صعوبة في التفاعل مع زملاءه في الفصل اثناء عملية التعليم عن بعد ، فنجد المتغير الجنس حسب الإجابات بالنسبة للذكور حيث بلغ نسبة الإجابة ب "دائما" 4.7% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 14.7% ثم تليها الإجابة ب "أحيانا" بالنسبة للذكور حيث بلغت نسبتهم 21.3% بينما الاناث قدرت نسبتهم 51.3% ثم تليها الإجابة "نادرا" حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 4.7% ومن ثم الاناث بلغت نسبتهم 3.3%. ونجد في المتغير التخصص أن تخصص اعلام واتصال أن الإجابات ب "دائما" بلغت نسبة اجابتهم 14.00% أما تخصص تاريخ 3.30% بينما نجد تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم ب "دائما" 2.00% ،بينما سجلت إجابة ب "أحيانا" لتخصص اعلام واتصال نسبة 49.30% بينما تخصص تاريخ 12.00% في حين تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم بأحيانا 11.30% ، أما آخر إجابة ب "نادرا" حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 4.70% بينما تخصص تاريخ نسبة اجابتهم ب نادرا 2.70% بينما تخصص مكثبات نسبة اجابتهم 0.70% ،اما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان الإجابة ب "دائما" بالنسبة لمستوى ليسانس نسبة 4.70% أما مستوى ماستر 13.30% بينما مستوى دكتوراه نسبة 1.30% ،أما عن الإجابة ب "أحيانا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 20.70% بينما مستوى ماستر 49.30% أما مستوى دكتوراه 2.70% ، بينما إجابة ب "نادرا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 2.70% بينما مستوى ماستر 5.30% بينما مستوى دكتوراه 0.00% .

ومنه نستنتج من خلال تحليل ان معظم الطلبة يواجهون أحيانا صعوبة في التفاعل مع زملاءه أثناء عملية تعليمية عن بعد وذلك يرجع إلى عدة عوامل تقنية بالدرجة الأولى وتعليمية ،ويستلزم الامر حلولاً شاملة لتحسين هذه التجربة

## الإطار التطبيقي

التعليمية التي تتمثل في: توفير دعم تقني وتعليمي مكثف للطلاب، بالإضافة إلى تشجيع الأنشطة التفاعلية التي تعزز التواصل الاجتماعي في البيئة الرقمية.

تم حساب اختبار حساب كاف تريبع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05، أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي، بالنسبة للمبحوث و مواجهة الطالب صعوبة في التفاعل مع زملاءه في الفصل اثناء عملية التعليم عن بعد.

الجدول (26): يبين مواجهة الطالب صعوبة في الحصول على الدعم من اساتذته أو زملائه في بيئة التعليم عن

بعد:

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	نادرا	أحيانا	دائما			
46	4	33	9	التكرار	ذكر	الجنس
30.7%	2.7%	22.0%	6.0%	النسبة المئوية		
104	12	75	17	التكرار	أنثى	المجموع
69.3%	8.0%	50.0%	11.3%	النسبة المئوية		
150	16	108	26	التكرار		
100.0%	10.7%	72.0%	17.3%	النسبة المئوية		
102	10	76	16	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	6.70%	50.70%	10.70%	النسبة المئوية		
27	4	18	5	التكرار	تاريخ	
18.00%	2.70%	12.00%	3.30%	النسبة المئوية		
21	2	14	5	التكرار	مكتبات	المجموع
14.00%	1.30%	9.30%	3.30%	النسبة المئوية		
150	16	108	26	التكرار		
100.00%	10.70%	72.00%	17.30%	النسبة المئوية		
42	10	24	8	التكرار	لبسانس	المستوى التعليمي
28.00%	6.70%	16.00%	5.30%	النسبة المئوية		
102	6	80	16	التكرار	ماستر	
68.00%	4.00%	53.30%	10.70%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

6	0	4	2	التكرار	دكتوراه
4.00%	0.00%	2.70%	1.30%	النسبة المئوية	
150	16	108	26	التكرار	المجموع
100.00%	10.70%	72.00%	17.30%	النسبة المئوية	
150	16	108	26	التكرار	المجموع
100.00%	10.70%	72.00%	17.30%	النسبة المئوية	
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.805		معامل الارتباط kh-deux	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 0.433		بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.826		معامل الارتباط kh-deux	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 1.501		بالنسبة للمتغير التخصص	
توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.013		معامل الارتباط kh-deux	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 12.645		بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	

نلاحظ من خلال الجدول رقم (26) الذي يبين مواجهة الطالب صعوبة في الحصول على الدعم من اساتذته أو زملائه في بيئة التعليم عن بعد ، فنجد المتغير الجنس حسب الإجابات بالنسبة للذكور حيث بلغ نسبة الإجابة ب "دائما" 6.0% ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 11.3% ثم تليها الإجابة ب "أحيانا" بالنسبة للذكور حيث بلغت نسبتهم 22.0% بينما الاناث قدرت نسبتهم 50.0% ثم تليها الإجابة "نادرا" حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 2.7% ومن ثم الاناث بلغت نسبتهم 8.0%. نجد في المتغير التخصص أن إجابات تخصص اعلام واتصال ب "دائما" بلغت نسبة اجابتهم 10.70% أما تخصص تاريخ 3.30% بينما نجد تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم ب "دائما" 3.30% ،بينما سجلت إجابة ب "أحيانا" لتخصص اعلام واتصال نسبة 50.70% بينما تخصص تاريخ 12.00% في حين تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم بأحيانا 9.30% ، أما آخر إجابة ب "نادرا" حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 6.70% بينما تخصص تاريخ نسبة اجابتهم ب نادرا 2.70% بينما تخصص مكثبات نسبة اجابتهم 1.30% ،اما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان الإجابة ب "دائما" بالنسبة لمستوى ليسانس نسبة 5.30% أما مستوى ماستر 10.70% بينما مستوى دكتوراه نسبة 1.30% ،أما عن الإجابة ب "أحيانا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 16.00% بينما مستوى ماستر

## الإطار التطبيقي

53.30% أما مستوى دكتوراه 2.70% ، بينما إجابة ب "نادرا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 6.70% بينما مستوى ماستر 4.00% بينما مستوى دكتوراه 0.00% .

ومنه نستنتج ان من خلال النتائج المتحصل عليها عند أفراد العينة باختلاف متغيراتهم أن أحيانا ما يواجهون صعوبات في الحصول على الدعم من زملائهم وأساتذتهم في بيئة الرقمية وذلك راجع لعدة عوامل منها صعوبة الاتصال بين الطرفين في أغلب الاحيان .

تم حساب اختبار حساب كاف تريبع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 ، أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين أغلب المتغيرات بالنسبة للمبحوث و مواجهة الطالب صعوبة في الحصول على الدعم من اساتذته أو زملائه في بيئة التعليم عن بعد ، الا في متغير وهو المستوى التعليمي للمبحوث و مواجهة الطالب صعوبة في الحصول على الدعم من اساتذته أو زملائه في بيئة التعليم عن بعد نجد أن هناك دلالة احصائية لأن الدلالة الإحصائية أقل من 0.05 ، بالمعنى وجود دلالة علاقة دالة احصائيا .

من الجانب التقني :

الجدول (27): يبين صعوبة الدخول الى المنصات الرقمية الخاصة بالجامعة:

المجموع	الإجابات			المتغيرات		
	أحيانا	لا	نعم			
46	29	5	12	التكرار	ذكر	الجنس
30.7%	19.3%	3.3%	8.0%	النسبة المئوية		
104	54	8	42	التكرار	أنثى	
69.3%	36.0%	5.3%	28.0%	النسبة المئوية		
150	83	13	54	التكرار	المجموع	
100.0%	55.3%	8.7%	36.0%	النسبة المئوية		
102	52	9	41	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	34.70%	6.00%	27.30%	النسبة المئوية		
27	16	4	7	التكرار	تاريخ	
18.00%	10.70%	2.70%	4.70%	النسبة المئوية		
21	15	0	6	التكرار	مكتبات	
14.00%	10.00%	0.00%	4.00%	النسبة المئوية		

## الإطار التطبيقي

150	83	13	54	التكرار	المجموع	
100.00%	55.30%	8.70%	36.00%	النسبة المئوية		
42	29	3	10	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	19.30%	2.00%	6.70%	النسبة المئوية		
102	50	9	43	التكرار	ماستر	
68.00%	33.30%	6.00%	28.70%	النسبة المئوية		
6	4	1	1	التكرار	دكتوراه	
4.00%	2.70%	0.70%	0.70%	النسبة المئوية		
150	83	13	54	التكرار	المجموع	
100.00%	55.30%	8.70%	36.00%	النسبة المئوية		
150	83	13	54	التكرار	المجموع	
100.00%	55.30%	8.70%	36.00%	النسبة المئوية		
توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.058		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 7.488				
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.933		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 1.844				
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.003		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 19.861				

نلاحظ من خلال الجدول رقم (27) الذي يبين صعوبة الدخول الى المنصات الرقمية الخاصة بالجامعة ، حيث نرى المتغير الجنس بلغ نسبة الإجابة ب "نعم" 8.0% بالنسبة للذكور ونسبة الاناث بلغت نسبتهم 28.00% ثم تليها الإجابة ب "لا" بالنسبة بالنسبة للذكور حيث بلغت نسبتهم 3.3% بينما الاناث قدرت نسبتهم 5.3% ثم تليها الإجابة "أحيانا" حيث بلغت نسبة إجابة الذكور 19.3% ومن ثم الاناث بلغت نسبتهم 36.0% . نجد في المتغير التخصص أن إجابات تخصص اعلام واتصال فنجد أن الإجابات ب "نعم" بلغت نسبة اجابتهم 27.30% أما تخصص تاريخ 4.70% بينما نجد تخصص مكاتبات بلغت نسبة اجابتهم ب 4.00% ، بينما

## الإطار التطبيقي

سجلت إجابة ب " لا" لتخصص اعلام واتصال نسبة 6.30% بينما تخصص تاريخ 2.70% في حين تخصص مكاتبات بلغت نسبة اجابتهم 0.00% ، أما إجابة ب "أحيانا" حيث بلغت نسبة إجابة تخصص اعلام واتصال 34.70% بينما تخصص تاريخ نسبة اجابتهم 10.70% بينما تخصص مكاتبات نسبة اجابتهم 10.00% ، اما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان الإجابة ب "نعم" بالنسبة لمستوى ليسانس نسبة 6.70% أما مستوى ماستر 28.70% بينما مستوى دكتوراه نسبة 0.70% ، أما عن الإجابة ب "لا" بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 2.00% بينما مستوى ماستر 2.70% أما مستوى دكتوراه 0.00% ، بينما إجابة ب "أحيانا " بالنسبة لمستوى ليسانس بلغت نسبة اجابتهم 19.30% بينما مستوى ماستر 33.30% بينما مستوى دكتوراه 2.70% .

من خلال المعطيات الواردة في الجدول نستنتج أن أفراد العينة تمحورت أغلب اجاباتهم أن هناك في الغالب صعوبات في الدخول المنصات الرقمية للجامعة وذلك بسبب أخطاء موجودة في الروابط الرقمية ومشاكل ضعف الشبكة العنكبوتية عند أغلب الطلبة وبالتالي التعليم الالكتروني في الجامعات يحتاج الى بنى تكنولوجية أكثر تطور .

تم حساب اختبار حساب كاف تريبع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 ، أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين ،التخصص، المستوى التعليمي ، بالنسبة للمبحوث وصعوبة الدخول للمنصات الرقمية الخاصة بالجامعة. الا أن هناك دلالة إحصائية بين جنس المبحوث وصعوبة الدخول للمنصات الرقمية الخاصة بالجامعة.

الجدول (28): يبين صعوبات الاتصال بالاستاذ أو زملاء الدراسة عبر الانترنت :

المجموع	الإجابات	المتغيرات
---------	----------	-----------

## الإطار التطبيقي

		لا	نعم		
46	14	32	التكرار	ذكر	الجنس
30.70%	9.30%	21.30%	النسبة المئوية		
104	30	74	التكرار	أنثى	
69.30%	20.00%	49.30%	النسبة المئوية		
150	44	106	التكرار	المجموع	
100.00%	29.30%	70.70%	النسبة المئوية		
102	25	77	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	16.70%	51.30%	النسبة المئوية		
27	12	15	التكرار	تاريخ	
18.00%	8.00%	10.00%	النسبة المئوية		
21	7	14	التكرار	مكتبات	
14.00%	4.70%	9.30%	النسبة المئوية		
150	44	106	التكرار	المجموع	
100.00%	29.30%	70.70%	النسبة المئوية		
42	16	26	التكرار	ليسانس	المستوى التعليمي
28.00%	10.70%	17.30%	النسبة المئوية		
102	24	78	التكرار	ماستر	
68.00%	16.00%	52.00%	النسبة المئوية		
6	4	2	التكرار	دكتوراه	
4.00%	2.70%	1.30%	النسبة المئوية		
150	44	106	التكرار	المجموع	
100.00%	29.30%	70.70%	النسبة المئوية		
150	44	106	التكرار	المجموع	
100.00%	29.30%	70.70%	النسبة المئوية		
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.844		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 0.039			
لا توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.118		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير التخصص	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 4.281			
توجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.027		معامل الارتباط kh-deux بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي	
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 7.247			

## الإطار التطبيقي

نلاحظ من الجدول رقم (28) الذي يبين صعوبات الاتصال بالاستاذ أو زملاء الدراسة عبر الانترنت حيث نرى ان المتغير الجنس التي كانت الإجابات "بنعم" بالنسبة للذكور قد بلغت نسبة 21.30% و 49.30% للإناث أما الإجابات ب "لا" بالنسبة للذكور فقد بلغت 9.30% و 20.00% للإناث . أما متغير التخصص اذ نرى ان الإجابات ب "نعم" لدى تخصص اعلام واتصال فقد بلغت نسبتهم 17.30% ونسبة 10.00% بالنسبة لتخصص تاريخ و نسبة 9.30% بالنسبة لتخصص مكثبات. أما الإجابات ب "لا" بالنسبة لتخصص اعلام واتصال فبلغت نسبتهم 16.70% ونسبة 8.00% بالنسبة لتخصص تاريخ ونسبة 4.70% بالنسبة لتخصص مكثبات. أما بالنسبة لمغير المستوى التعليمي اذ نرى الإجابات "بنعم" لطور ليسانس بلغت نسبتهم 17.30% ونسبة 52.00% بالنسبة لطور الماستر ونسبة 1.30% بالنسبة لطور دكتوراه. أما الإجابات ب "لا" بالنسبة لطور الليسانس فقد بلغت نسبتهم 10.70% ونسبة 16.00% بالنسبة لطور الماستر ونسبة 2.70% بالنسبة لطور دكتوراه.

بعد دراسة دراسة وتحليل النتائج المتحصل من خلال هذا الجدول نستنتج ان الاتصال الطلبة بزملاء الدراسة أو الأساتذة عبر الانترنت باستخدام التطبيقات الاتصالية يواجهون مشاكل عديدة دائما وذلك لتذبذبا والانقطاع المتكرر وتدققها الضعيف ونقص الشبكة في الهاتف كذلك كل هاته الأسباب تعرقل الدراسة والاتصال بين الطلبة وزملائهم أو أساتذتهم عبر الانترنت .

تم حساب اختبار حساب كاف ترييع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 ، أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين أغلب المتغيرات بالنسبة للمبحوث و صعوبة الاتصال بزملاء الدراسة أو الأساتذة عبر الانترنت ، الا في متغير وهو المستوى التعليمي للمبحوث وصعوبة الاتصال بزملاء الدراسة أو الأساتذة عبر الانترنت جد أن هناك دلالة احصائية لأن الدلالة الإحصائية أقل من 0.05 ، بالمعنى وجود دلالة علاقة دالة احصائيا.

الجدول (29): يبين اذا اجبت بنعم فيرجى تحديد نوع الصعوبات التي تواجهها :

المجموع	الإجابات			المتغيرات
	رؤية الفيديو	صعوبة سماع الصوت	انقطاع الاتصال	

## الإطار التطبيقي

46	0	6	26	التكرار	ذكر	الجنس
30.7%	0.0%	4.0%	17.3%	النسبة المئوية		
104	1	10	63	التكرار	أنثى	
69.3%	0.7%	6.7%	42.0%	النسبة المئوية		
150	1	16	89	التكرار	المجموع	
100.0%	0.7%	10.7%	59.3%	النسبة المئوية		
102	1	11	65	التكرار	اعلام واتصال	التخصص
68.00%	0.70%	7.30%	43.30%	النسبة المئوية		
27	0	4	11	التكرار	تاريخ	
18.00%	0.00%	2.70%	7.30%	النسبة المئوية		
21	0	1	13	التكرار	مكتبات	
14.00%	0.00%	0.70%	8.70%	النسبة المئوية		
150	1	16	89	التكرار	المجموع	
100.00%	0.70%	10.70%	59.30%	النسبة المئوية		
42	0	3	23	التكرار	لبسانس	المستوى التعليمي
28.00%	0.00%	2.00%	15.30%	النسبة المئوية		
102	1	13	64	التكرار	ماستر	
68.00%	0.70%	8.70%	42.70%	النسبة المئوية		
6	0	0	2	التكرار	دكتوراه	
4.00%	0.00%	0.00%	1.30%	النسبة المئوية		
150	1	16	89	التكرار	المجموع	
100.00%	0.70%	10.70%	59.30%	النسبة المئوية		
150	1	16	89	التكرار	المجموع	
100.00%	0.70%	10.70%	59.30%	النسبة المئوية		
لاتوجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.235		معامل الارتباط kh-deux		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 2.895		بالنسبة للمتغير الديمغرافي الجنس		
لاتوجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.205		معامل الارتباط kh-deux		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 5.990		بالنسبة للمتغير التخصص		
لاتوجد دلالة احصائية		مستوى الدلالة الاحصائية: 0.178		معامل الارتباط kh-deux		
		قيمة ك <sup>2</sup> المحسوبة: 6.291		بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي		

نلاحظ من خلال الجدول رقم (29) المبين أعلاه الذي يبين "صعوبات الاتصال بالأسلطة او زملاء الدراسة عبر الانترنت" فنجد أن المتغير الجنس بالنسبة لجنس ذكر حيث بلغ نسبة اختيارهم الإجابة الأولى على " انقطاع الاتصال " نسبة 17.3% ونسبة الاناث بلغت نسبة اختيارهم للإجابة الأولى 42.0% ثم تليها الإجابة الثانية " صعوبة سماع الصوت من بين الصعوبات الاتصال عبر الانترنت فبلغت إجابة الذكور عنها نسبة 4.0%. بينما نسبة إجابة الاناث عنها 6.7% ثم تليها الإجابة الثالثة رؤية الفيديو" حيث بلغت نسبة اختيار هاته الاجابة بالنسبة الذكور 0.0% منعدمة تمام، وتليها نسبة اجابة الاناث عنها 0.7% ، ونجد في المتغير التخصص اعلام واتصال بلغت نسبة الإجابة عن " انقطاع الاتصال " بنسبة لتخصص اعلام واتصال 43.30% أما نسبة اختيار هاته إجابة لتخصص تاريخ 7.30% بينما نجد تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم عنها 8.70% بينما سجلت نسبة الإجابة ب " صعوبة سماع الصوت" لتخصص اعلام واتصال نسبة 7.30% بينما تخصص تاريخ نسبة 2.70% في حين تخصص مكثبات بلغت نسبة اجابتهم عنها 0.70% ، أما إجابة الثالثة " رؤية الفيديو" التي تعد من بين صعوبات الاتصال عبر الانترنت حيث بلغت نسبة اختيار هاته الإجابة لتخصص اعلام واتصال 0.70% بينما تخصص تاريخ 0.00% منعدمة تماما في حين تخصص مكثبات نسبة اجابتهم 0.00% كذلك نسبة اختيارها منعدمة ، أما بالنسبة للمتغير المستوى التعليمي فنجد ان نسبة اختيار هاته الإجابة " انقطاع الاتصال " لمستوى ليسانس نسبة 15.30% أما مستوى ماستر 42.70% بينما مستوى دكتوراه نسبة 1.30%، أما بالنسبة للإجابة الثانية " صعوبة سماع الصوت" بلغت نسبة الإجابة عنها بالنسبة لمستوى ليسانس 2.00% بينما بلغت نسبة الإجابة عنها لمستوى ماستر 8.70% أما مستوى دكتوراه 0.00% فهي منعدمة تماما ، بينما الإجابة الثالثة " رؤية الفيديو" فكانت نسبة اختيار هاته الإجابة لمستوى ليسانس 0.00% فهي منعدمة تماما بينما مستوى ماستر بلغت نسبة اجابتهم 0.70% في حين مستوى دكتوراه بلغت نسبة اختيارهم لهاته الإجابة 0.00% منعدمة تماما لم تسجل أي اختيار لها من بين الصعوبات .

نستنتج في الأخير ومن خلال المعطيات المتحصل عليها في أعلى الجدول أن أغلب الصعوبات الاتصال الطلبة بزملاء الدراسة أو الأساتذة هو انقطاع الاتصال المتكرر وانقطاع الصوت كذلك الناجم عن ضعف اللاتصال عند الطرفين لعدم تدفق الانترنت بشكل قوي يسمح بنجاح العملية الاتصالية .

تم حساب اختبار حساب كاف تريبع تبين انه لا توجد دلالة احصائيا لأن الدلالة الإحصائية أكبر من 0.05 ، أي عدم وجود دلالة أو علاقة احصائيا بين الجنس، التخصص، المستوى التعليمي ، بالنسبة للمبحوث ونوع صعوبات التي يواجهها الطلبة في الاتصال عبر الانترنت.

### 2- نتائج الدراسة العامة :

#### -النتائج الخاصة بالمحور الأول : آراء المبحوثين حول أدوات الاتصال الرقمي في الوسط الجامعي:

1. ويتضح من خلال الجدول الآتي أن أفراد العينة يستخدمون البريد الإلكتروني في الاتصال بالأساتذة عند الدراسة عن بعد بنسبة كبيرة أكثر من نصف العينة بدل من اللجوء الى منصات الأخرى وهذا راجع لما يحمل من خصائص تشبع حاجات ورغبات الطلبة في الاتصال ,ونجد فعالة الى حد ما حسب ماتم تسجيله في ردود الطلبة وكذلك تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي مهمة الى حد ما وتساعد على تقديم بعض التسهيلات التي لا يقدمها البريد الإلكتروني الا أن منصة Google Meet و منصة بروغرس تسجل نسب ضئيلة وهذا يعود لعدم اعتمادها في اتصال بالأساتذة وكثرة أخطائهم التقنية ولا يحقق بعض الحاجيات الاتصالية حسب ماتم تسجيله في النسب .
2. ومنه نستنتج من خلال الدراسة التي قمنا بها وجدنا أن الطريقة الحضورية هي الأنجع من بين الطرق في التدريس لما تلي لرغبات أغلب العينة وهذا راجع لمردودية النتائج في التدريس الحضورى بالجامعة حسب استطلاعات آراء الطلبة , كذلك طريقة الحضورية والالكترونية باعتمادهم مع بعض تعتبر خطوة صحيحة لكن تعود بسلبيات وذلك بحسب النسب المتحصل عليها , وأن التدريس عن بعد عبر منصة الكترونية لا يحضى باهتمام الطلبة لما فيه من صعوبات اتصالية تمنع من نجاحه وبالتالي تعتبر الدراسة الحديثة ليس لديها مكانة تسمح باستمرارها الا باستحداث طرق جديدة.
3. يمكن استخلاص من هذه الدراسة أن الهاتف يعتبر الجهاز الأنسب في العملية التعليمية عن بعد لتوفر على عدة خصائص ووميزات ويحقق حاجات الطلبة أكثر من الحاسوب أو اللوحة الالكترونية في الدراسة عن بعد.
4. ويتضح في الأخير من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه أن أغلب ردود المبحوثين يرون طريقة التدريس عن بعد تتم بطريقة سهلة وهذا راجع لبعض التغيرات الأخيرة التي وضعتها الجامعة لتحسين احسن الخدمات الالكترونية ورفع من جودة التعليم عن بعد.

5. ومنه تظهر البيانات أن هناك تبايناً في الآراء حول فعالية التدريس عن بعد. غالبية الباحثين يرون أنها فعالية جزئية (نوعاً ما)، بينما هناك نسبة ملموسة ترى أنها غير فعالة، ونسبة أقل تجدها فعالة. هذا يبرز الحاجة إلى تحسين بعض جوانب التدريس عن بعد لجعله أكثر فعالية وشمولية.
6. ومنه تظهر نتائج الجدول أن التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية يلبي حاجات ورغبات الطلاب، خاصة في خفض تكاليف التعليم وتوسيع فرص التعليم في الجامعة وتحسين جودة التعليم وتلبية احتياجات التعليم المختلفة. ولكن تعتبر نسبة تحقيق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب ضعيفة مقارنة بالنسب الأخرى.

### النتائج الخاصة بالمحور الثاني : علاقة مهارة الحديث لدى للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي لدى للطلاب الجامعي:

1. من خلال هاته الدراسات والاحصائيات المتوصل اليها نجد أن أغلب ردود الباحثين تمحورت حول أن استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي تخلق أحيانا تفاعلا إيجابيا وهذا يفسر لعدة أسباب تعود منها لخبرة الأستاذ وكفاءته في طرق تقديمه للمحتوى العلمي وخلق جو التفاعل والحوار الفعال وكذلك أسباب تقنية التقطع في الحوار وصعوبة وصول الصوت والحوار لضعف شبكة الانترنت كلها عراقيل تبرز هذه الردود . الا أن هذا لا يعني بأن استشارة الأستاذ عبر الاتصال الرقمي ليست إيجابية بل تتخلها بعض النقائص.
2. ومن خلال النتائج المتحصل عليها نجد أفضل طريقة لاستشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي هي عن طريق تشجيع المناقشات الحية والمشاركة الفعالة من خلال الوسائط المتعددة وبالتالي التباين في النسب راجع دائما الى طبيعة الباحثين ودوافعهم في أحسن الطرق التي يستقي منها المعلومة.
3. ونستنتج أن من خلال الردود أن هناك تباين بين النسب وهذا مايعود إلى مقدار إلمام الأستاذ بالمادة العلمية عبر الاتصال الرقمي ومدى مساهمته في تطوير العملية التعليمية عن بعد ونرى أن الطريقة الأنسب والأمثل التي تساعد الأستاذ بالامام بالمادة العلمية وذلك في تطوير العملية التعليمية عن بعد يعود إلى عنصرين مهمين وهما استخدام تقنيات التفاعل الرقمية و التعاون مع زملاء العمل ومشاركة الأفكار.

4. ومنه نستنتج ان القيم كانت متقاربة إذ نرى أن تمكن الأستاذ في التحكم في صياغة الأفكار العلمية للطالب عبر الروابط الرقمية من خلال توجيه الطلاب نحو موارد تعليمية مختلفة تعتبر أداة قوية يمكن للأستاذ استخدامها لتعزيز مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب ،وتوجيههم نحو صياغة أفكار علمية دقيقة ومدعومة بالأدلة.

5. ومنه نستنتج أن النتائج المتحصل عليها من ردود المبحوثين كانت إيجابية حيث نجد عائق الاتصال بالأستاذ خارج أوقات التدريس لا يوجد على الأغلب وذلك بفضل تطبيقات الاتصال الرقمي التي ازاحت عتبة الاتصال والتواصل بين الطرفين ونجد أن الأستاذ أصبح محيط بكل تطورات التكنولوجيا وحسن استخدامها لها فيما ينفع الطالب .

### النتائج الخاصة بالمحور الثالث : مدى تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي للطالب الجامعي

1. من خلال النتائج السابقة نستنتج أن أغلبية أفراد العينة باختلاف متغيراتهم (الجنس ،التخصص ،المستوى التعليمي ، المستوى المعيشي) أن تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي تساهم في التحصيل العلمي للطالب الجامعي كانت أغلب الإجابات ب "بنسبة كبيرة" وهذا مدى أهمية مهارة الانصات لدى الأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي للطالب.

2. ومنه نستنتج ان نتائج التحليل لها أهمية اتجاه مهارة الفهم لدى الأستاذ في مختلف جوانب العملية التعليمية عن بعد. ويمكن للاستاذ تعزيز هذه المهارة من خلال المشاركة في برامج التطوير المهني، وممارسة مهارات الفهم في بيئات تعليمية عن بعد حقيقية، والاستفادة من الموارد المتاحة التي تُساعدهم على تطوير مهاراتهم في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، تُشير نتائج التحليل إلى وجود بعض المجالات التي قد تحتاج إلى اهتمام أكبر من قبل الاساتذة، مثل مهارات تقديم التغذية الراجعة والتوجيه الفوري. ويمكن تحقيق ذلك من خلال تدريب الاساتذة على كيفية تقديم التغذية الراجعة الفعّالة، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتوجيه الطلاب بشكلٍ صحيح.

3. ومنه نستنتج بشكل عام، أن نتائج التحليل تؤكد على أهمية الاتصال الفعال بين الأستاذ والطالب عبر الاتصال الرقمي في مختلف جوانب العملية التعليمية عن بعد. يمكن للأساتذة تعزيز مهارات الاتصال لديهم من خلال المشاركة في برامج التطوير المهني، وتعلم تقنيات جديدة للتواصل مع الطلاب عبر الاتصال الرقمي، والاستفادة

من الموارد المتاحة التي تُساعدهم على تحسين مهاراتهم في هذا المجال. بالإضافة إلى ذلك، تُشير نتائج التحليل إلى أن تكنولوجيا الاتصال الرقمي ساعدت على تقديم المحتوى العلمي من طرف الأستاذ وذلك بنجاح الاتصال بين الطرفين، ونجد أن جل الجامعات تسير على خط بناء قواعد تكنولوجية جيدة تمنح للطلاب سهولة في تلقي أكبر قدر من المعلومات في بيئة أكثر تطور.

4. ومنه نستنتج بشكل عام، أن نتائج التحليل تؤكد على أهمية استخدام التقنيات الرقمية في التعليم عن بعد. ويمكن للأساتذة الاستفادة من هذه التقنيات لجعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وجاذبية للطلاب، مما يؤدي إلى تحسين تحصيلهم الدراسي.

5. ومنه نستنتج أن من خلال هذه النتائج، يمكن استنتاج أن التنوع في استخدام وسائل التعليم والتفاعل المباشر مع الطلاب يمكن أن يعزز بشكل كبير من فعالية العملية التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يظهر التحليل إلى أهمية استخدام الأدوات والوسائل المختلفة لتبسيط وتوضيح المفاهيم للطلاب، مما يؤدي إلى تحسين مستوى الفهم والاستيعاب لديهم.

### النتائج الخاصة بالبحر الرابع: معوقات تطبيقات الاتصال الرقمي في العملية التعليمية عن بعد:

1. من خلال المعطيات الواردة في الجدول نستنتج أن أفراد العينة باختلاف متغيراتهم أن دائما ماتواجه الطالب مشكلة في التواصل بسأئذته أثناء عملية التعليم عن بعد وهذا راجع لضعف الانترنت عند أغلب الطلبة وأخطاء تقنية عديدة تعاني منها أغلب الجامعات الجزائرية.

2. ومنه نستنتج أن أغلب ردود العينة أن نقص المهارات الرقمية يشكل عائق في التواصل بين الطالب والأستاذ أي أن القدرات والكفاءات اللازمة لاستخدام الأجهزة الرقمية والتطبيقات عبر الانترنت تشكل عائق لكلا الطرفين من أجل نجاح الاتصال وتبادل ووصول المعلومات بشكل جيد.

3. ومنه نستنتج من خلال تحليل ان معظم الطلبة يواجهون أحيانا صعوبة في التفاعل مع زملاءه أثناء عملية تعليمية عن بعد وذلك يرجع إلى عدة عوامل تقنية بالدرجة الأولى وتعليمية، ويستلزم الامر حلولاً شاملة لتحسين هذه التجربة التعليمية التي تتمثل في: توفير دعم تقني وتعليمي مكثف للطلاب، بالإضافة إلى تشجيع الأنشطة التفاعلية التي تعزز التواصل الاجتماعي في البيئة الرقمية.

4. ومنه نستنتج ان من خلال النتائج المتحصل عليها عند أفراد العينة باختلاف متغيراتهم أن أحيانا ما يواجهون صعوبات في الحصول على الدعم من زملائهم وأساتذتهم في بيئة الرقمية وذلك راجع لعدة عوامل منها صعوبة الاتصال بين الطرفين في أغلب الأحيان.
5. من خلال المعطيات الواردة في الجدول نستنتج أن أفراد العينة تمحورت أغلب اجاباتهم أن هناك في الغالب صعوبات في الدخول المنصات الرقمية للجامعة وذلك بسبب أخطاء موجودة في الروابط الرقمية ومشاكل ضعف الشبكة العنكبوتية عند أغلب الطلبة وبالتالي التعليم الالكتروني في الجامعات يحتاج الى بنى تكنولوجية أكثر تطور.
6. بعد دراسة دراسة وتحليل النتائج المتحصل من خلال هذا الجدول نستنتج ان الاتصال الطلبة بزملاء الدراسة أو الأساتذة عبر الانترنت باستخدام التطبيقات الاتصالية يواجهون مشاكل عديدة دائما وذلك لتذبذبا والانقطاع المتكرر وتدفعها الضعيف ونقص الشبكة في الهاتف كذلك كل هاته الأسباب تعرقل الدراسة والاتصال بين الطلبة وزملائهم أو أساتذتهم عبر الانترنت.
7. نستنتج في الأخير ومن خلال المعطيات المتحصل عليها في أعلى الجدول أن أغلب الصعوبات الاتصال الطلبة بزملاء الدراسة أو الأساتذة هو انقطاع الاتصال المتكرر وانقطاع الصوت كذلك الناجم عن ضعف اللاتصال عند الطرفين لعدم تدفق الانترنت بشكل قوي يسمح بنجاح العملية الاتصالية .

الختامة

في ختام هذه الدراسة حول إشكالية كيفية مساهمة مهارات الاتصال الرقمي لدى الأستاذ الجامعي في زيادة فعالية العملية التعليمية بالمؤسسة الجامعية، يمكن التأكيد على أن الاتصال الرقمي أصبح ركيزة أساسية في التعليم العالي. تتيح هذه المهارات للأستاذ الجامعي تحسين جودة التدريس، وتوفير بيئة تعليمية تفاعلية ومبتكرة، فضلاً عن تعزيز التواصل مع الطلاب وتلبية احتياجاتهم التعليمية بشكل أكثر فعالية.

من خلال إتقان مهارات الاتصال الرقمي، يستطيع الأستاذ الجامعي توظيف أدوات وتقنيات التعليم الحديثة مثل الفصول الافتراضية، والمنتديات الإلكترونية، والبريد الإلكتروني، ومنصات التعليم عبر الإنترنت. هذه الأدوات تساهم في خلق تجربة تعليمية ديناميكية، وتعزز من تفاعل الطلاب ومشاركتهم، مما ينعكس إيجاباً على نتائجهم الأكاديمية.

إضافةً إلى ذلك، تعزز مهارات الاتصال الرقمي من قدرة الأستاذ على تقديم التغذية الراجعة الفورية، ومتابعة تقدم الطلاب بشكل مستمر، وإتاحة مصادر تعليمية متنوعة ومتجددة. هذا يساهم في تلبية الاحتياجات الفردية للطلاب، ويجعل العملية التعليمية أكثر شمولية وملاءمة للعصر الرقمي.

في الختام، يعتبر الاستثمار في تطوير مهارات الاتصال الرقمي للأستاذ الجامعي خطوة حيوية نحو تحسين جودة التعليم العالي، ومواكبة التطورات التكنولوجية، والارتقاء بالمؤسسات الجامعية لتكون أكثر قدرة على تلبية متطلبات المستقبل.

قائمة المراجع

والمصادر

➤ أولاً: قائمة القرآن الكريم

1. مستمدة من القرآن الكريم.

➤ ثانياً: قائمة معاجم

2. ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط3، ج5.

➤ ثالثاً: قائمة الكتب

3. أحلام عبد السميع العقباوي، حصة محمد آل مساعد، مهارات الاتصال والتفاعل، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2011.

4. أحمد إبراهيم بكري، سياسة الشركات في إدارة الموارد البشرية، مركز الكتاب الأكاديمي للنشر، ط1، 2016.

5. أحمد العبد أبو السعيد، عبد اللطيف عابد، مهارات الاتصال وفن التعامل مع الآخرين، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط1، 2014، عمان .

6. أحمد مرسلي، مناهج البحث العلمي في القواعد والمراحل والتطبيقات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، 2010.

7. اسامة زكي السيد علي، مهارات الاتصال (الإنساني والأكاديمي)، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان، ط1، 2016م،

8. أكرم عثمان مضباح، مستوى الأسرة وعلاقته بالسلمات الشخصية والتحليل للأبناء، دار أكرم بن حرم، لبنان، ط1، 2002.

9. امال عباينية، يونس زايائتة، فاعلية الاتصال الرقمي في تحسين أداء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الجزائر، الصناعات الصغيرة والمتوسطة ورهانات التنمية الاجتماعية والاقتصادية- تجارب البلدان العربية-، جامعة قلمة، الجزائر.

10. أمينة نبيح، الاتصال الرقمي والاعلام الجديد موقع فيسبوك نموذجا، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2019.

11. إيمان البقاعي: المتقن معجم تقنيات القراءة والكتابة والبحث الطلابي، دار الراتب الجامعية ، بيروت، لبنان، ص288.
12. برو محمد، أثر التوجيه المدرسي على التحصيل الدراسي في المرحلة الثانوية، دار الامل، (د.ط)،(د.ب)،(د.س).
13. بسام عبد الرحمان المشاقبة، نظريات الاتصال، دار اسامه للنشر والتوزيع، الاردن عمان، 2015م.
14. بشار حزي، الاتصال التنظيمي، الجامعة الافتراضية السورية، 2020 م .
15. بلال خلف السكارنة ، مهارات الاتصال ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،الطبعة الأولى ،عمان-الأردن،2015م.
16. بودخيلي محمد مولاي، طرق لتحفيز المختلفة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، ط1، 2004.
17. بوزيان راضية، رابع ، إدارة الجودة الشاملة ومؤسسات التعليم العالي، مركز الكتاب الأكاديمي للنشر، 2015م، ط1 ، مجلد1.
18. حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة ، استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم ، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق، 2011.
19. حسن جعفر خليف، ضياء الدين محمد مطاوع، مهارات الاتصال الفعال، مكتبة الرشد ناشرون، مملكة العربية السعودية -الرياض، 2014.
20. حسن عماد مكاوي، ليلي حسن السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، طبعة01، 1998.
21. خضرة عمر المفلح، الاتصال المهارات والنظريات واسس عامة، دار الحامد للنشر والتوزيع، الاردن عمان، ط01، 2015م.
22. رشاد دمنهوري صالح، التنشئة الاجتماعية والتأخر الدراسي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط1، (د.س).
23. زلوف منيرة، أثر العنف الأسري على التحصيل الدراسي ،دار هومة ،الجزائر، ط1، 2014م.
24. زيد المقبل، تعلم اعداد الأبحاث والدراسات العلمية، دار الكتاب الثقافي للنشر والتوزيع والدعاية وال محمد عبد الحميد، البحث العلمي في الدراسات العلمية ،عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، ط01، 2004م.

25. سلامة أحمد و آخرون، علم النفس الطفل للطلبة والمعلمين ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر، ط1، 1973م.
26. صالح عمي عبد الرحيم، المعجم العربي لتحديد المصطلحات النفسية، دار و مكتبة الحامد، عمان، ط 01، 2014.
27. عبد الرزاق الدليمي، الاعلام في ظل التطورات العالمية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، 2019م.
28. عبد الرزاق حسين، مهارات الاتصال اللغوي، مكتبة العبيكان للنشر، الرياض، ط1، 2010.
29. عبد العزيز المعاينة، محمد عبد الله الجعيان ، مشكلات تربوية، دار الثقافة، الأردن، ط2، 2009.
30. عبد القادر عبد الرحمن، مهارات الحياة ، شركة بريطانية مسجلة في إنجلترا برقم:7513024، لندن، الطبعة الأولى، 2021 .
31. عبدالله حسن مسلم، مهارات الاتصال الإداري والحواري، دار المعتر للنشر والتوزيع، ط1، 2015.
32. عبود عبد الله العسكري، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية ، دار النمير، ط2، 2004.
33. عبود عبد الله العسكري، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية، دار النمير، دمشق، ط1، 2002، ص172 اعلان، مجلد01، ط01، 2019.
34. العراف قاسم علي، القياس والتقويم في التربية والتعليم، دار الكتاب الحديث، كويت، ط1، 2002.
35. القاضي يوسف ، مصطفى اخرون ، الارشاد النفسي والتوجيه التربوي ، عالم الكتب ، القاهرة، ط3، 1998.
36. كمال الحاج، نظريات الإعلام والاتصال، الجامعة الافتراضية السورية، الجمهورية العربية السورية ، 2020.
37. لمعان مصطفى الجيلالي، التحصيل الدراسي ، دار المسيرة ، عمان، ط 01، 2011
38. ماهر عودة الشايلة، محمود عزت اللحام، مصطفى يوسف كافي، الاعلام الرقمي الجديد، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان الاردن، 2014.
39. محمد الفاتح محمدي، مسعود بوسعدية ياسين قزواني، تكنولوجيا الاتصال والاعلام الحديثة -الاستخدام والتأثير - ، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر، ط01، 2010 م.

40. محمد حسن العمارة، المشكلات الصغيرة والسلوكيات التعليمية والأكاديمية ، دار المسيرة ، الأردن، ط1، 2002م. محمد عبد الحميد ، نظريات الاعلام واتجاهات التأثير، عالم الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة، ط 03، 2004م.
41. محمود حسن اسماعيل، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، الدار العالميه للنشر والتوزيع، جمهورية مصر العربية، ط01، 2003.
42. محمود فتوح محمد سعادت، مهارات الاتصال الفعال، شبكة الألوكة، 2016م.
43. مدحت محمود أبو النصر، مهارات الاتصال الفعال مع الآخرين، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة، ط2، 2009.
44. مروان عبد المجيد ابراهيم، أسس البحث العلمي لاعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2000م.
45. منال طلعت محمود، مدخل إلى علم الاتصال، جامعة الاسكندرية، 2001، 2002 .
46. موريس انجرس ، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية تدريبات عملية ، دار القصبه للنشر، الجزائر، ط02، 2006.
47. نجلاء محمد الصالح، مهارات الاتصال في الخدمة الاجتماعية "الأسس النظرية والعلمية"، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ، ط1، 2012م-1433.
48. هشام الفولي، الاتصال من الإشارة الى الميتافيرس، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ، القاهرة، ط1، 2022.
49. هيز جون، ترجمة مروان طاهر الزعبي، مهارات التواصل بين الافراد في العمل، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، 2010.
50. ولاء رجب عبد الرحيم، الضغوطات النفسية وكيفية مواجهتها، دار العلوم للنشر والتوزيع، د.ط ، د.ت.
51. يامنة عبد القادر، أنماط التفكير ومستويات التحصيل الدراسي، دار اليازوري الأردن، ط1، 2011م
52. يس عامر سعيد وشركاؤه، إدارة الأفراد، مركز وايد سيرفيس للاستشارات والتطوير، مصر، 2001.
53. يُنظر: إميل يعقوب، بسام بركة، مي شيخاني، قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية (عربي-انجليزي-فرنسي)، دار العلم للملايين، بيروت، ط1، 1987 .

➤ رابعا: قائمة الدراسات الأكاديمية

54. أمينة بومالي، أزمة الاتصال الشخصي في ظل التكنولوجيا الحديثة في الجزائر - الاعلاميون الجزائريون نموذجاً دراسة وصفية تحليلية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام و الاتصال تخصص: اتصال الأزمات، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر 03، 2009\_2010م
55. أمينة دحدوح، محاضرات مادة الاتصال في المؤسسة \_ لطلبة السنة الثالثة ليسانس علوم التسيير تخصص: تسيير الموارد البشرية \_، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة 8 ماي 1945 قلمة، 2014-2015م..
56. بوشنوفة كريمة وسار نوال، مهارات التواصل الرقمي عبر الفضاء الافتراضي، مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية والإنسانية، جامعة العربي بن مهيدي - أم بواقي -، 30 ديسمبر 2023، المجلد 09، العدد 02، 2023م.
57. بوعزيز بوبكر، محاضرات في مقياس: مدخل الى علوم الاعلام والاتصال، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علوم الاعلام والاتصال، جامعة محمد بوضياف المسيلة، الجزائر، 2018م.
58. جمال يحيى، الاتصال، كلية علم النفس و الارطفونيا، جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة 2، 2021/2022.
59. خوذير نورة، العلاقات العامة واتصال الازمة في الجامعات الجزائرية أثناء الحراك الشعبي -دراسة ميدانية في جامعة محمد لمين دباغين، اطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه، جامعة محمد لمين دباغين، 02 سطيف، 2022/2021م.
60. عادل مرابطي، عائشة نجوي، العينة، الواحات للبحوث والدراسات، قسم علوم النفس، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2009، العدد 4.
61. عائشة فريجة، استراتيجيات الاتصال والترويج السياحي بالجزائر، تخصص علم الاجتماع والعلاقات العامة، قسم علم الاجتماع، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، 2017.

62. فريدة بن عمروش، الاتصال الرقمي: دراسة في بعض الاسس النظرية للاستخدامات والاشباكات، كلية علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر3
63. لويزة فرحاتي، الاتصال الرسمي وعلاقته بالحوافز المعنوية، دراسة حالة\_ مطاحن الأوراس \_ باتنة، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، قسم علوم التسيير، جامعة الحاج لخضر باتنة، 2007/2008.
64. نصيرة بدري، الاتصال الرقمي وتعزيز الصورة الذهنية المدركة للعلامة التجارية\_ دراسة وصفية لمؤسسة موبيليس\_ أطروحة لنيل شهادة الدكتوراة الطور الثالث في علوم الاعلام والاتصال تخصص اتصال تنظيمي، قسم علوم الاتصال، جامعة الجزائر3، 2022/2023م.
65. نعيمة لدرع، محاضرات في مقياس تكنولوجيا الاتصال \_ مقدمة لطلبة السنة الأولى ماستر علم إجتماع التربية\_، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم العلوم الاجتماعية، شعبة علم اجتماع، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان الجزائر.

#### ➤ خامسا: قائمة المقالات

66. احمد بن سعد، علي بيّاتة، دراسة استطلاعية حول مهارات الاتصال مع ذوي الاحتياجات الخاصة -المراكز النفسية البيداوجية لولاية المدية نموذجا -، مجلة العلوم القانونية والاجتماعية، جامعة زيان عاشور بالجلفة، ديسمبر 2022، المجلد07، العدد04.
67. أحمد نقى، المقابلة: الماهية، الأهداف، الأهمية، الأنواع، مجلة كلية الأداب واللغات، جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة، الجزائر، ديسمبر 2021، المجلد01، العدد02.
68. اغالون نورة، دور الاتصال الرقمي في تنمية السياحة في الجزائر -قراءة تحليلية لموقعي الوكالتين السياحيتين "فيزترافل و"الطاسيلي"، مجلة الاتصال والصحافة ، بورقلة، المجلد6، العدد1، 2018.
69. أميرة مكناسي، صونيا قاسمي، المشكلات البيداغوجية وتأثيرها على التحصيل الأكاديمي لدى الطالب، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، الجزائر، المجلد 34، العدد02.
70. بركان دليلة، مهارات الاتصال: تحديات المسير الناجح، مجلة العلوم الانسانية -جامعة محمد خيضر بسكرة، مارس 2017م، العدد46.

71. بلصوار سهيلة، نشأة الجامعات وتطورها، جامعة باجي مختار -عنابة-، حوليات جامعة قلمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية ، ديسمبر 2015، العدد 13.
72. بواب رضوان ، ميلاط صبرينة، سوسولوجية التعليم الجامعي -قراءة مفاهيمية ونظرية- ، مجلة سوسولوجين ، جامعة جيجل، 2021م، عدد 01.
73. بويدي علية، المؤسسات الجامعية وثقافة الاتصال عبر الشبكات التواصل الاجتماعي: مظاهر التجلي -دراسة تحليلية لعينة من صفحات الجامعات على الفايسبوك-، أوراق المجلة الدولية للدراسات الادبية والانسانية مخبر الموسعة الجزائرية الميسرة، جامعة باتنة، مارس 2023، المجلد 05، العدد 01.
74. حسن عبد الله الأسمرى، الاتصال من منظور التاريخ الاجتماعي، مجلة العلوم التربوية، كلية العلوم و الآداب، جامعة الملك عبد العزيز، يناير 2019، العدد 01.
75. خولة ركوك، نور الدين مبني، الاتصال الرقمي ودوره في تفعيل الأداء الوظيفي من وجهة نظر موظفي المكتبات الجامعية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة جيجل ، المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات ، 2022، المجلد 05، العدد 02.
76. رحيمة غضبان، معوقات التدريس بالجامعة الجزائرية في ضوء نظام ل، م، د، مجلة التنمية وإدارة الموارد البشرية -بحوث ودراسات ، جامعة باتنة، 1-الجزائر-، 2019م، مجلد 06، العدد 12.
77. رضا جوامع ، الموجود والمفقود في اكتساب مهارة إنشاء اللغة لمتعلمي مرحلة التعليم الابتدائي -مهارة الحديث مقالا، جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس، مجلد 07، العدد 01 ، جوان 2023.
78. زهير ياسين الطاهات ، عبد الكريم علي جبر الديبسي، دور وسائل الاتصال الرقمي في تعزيز التنوع الثقافي، مجلة الاتصال والتنمية، دار النهضة العربية- بيروت، 2012م، العدد 06.
79. سعود بن ضحيان الضحيان، رابية بنت أحمد القحطاني، النمطية المنهجية في الرسائل الجامعية دراسة مطبقة على عينة من رسائل الدكتوراه بجامعتي الملك سعود و الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث الاجتماعية ، جامعة الفيوم، العدد 20.
80. شريفة برحاييل بودودة، طرق اكتساب مهارات اللغة ودورها في تحقيق الابداع اللغوي-مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا-، معهد اللغات، جامعة منتوري قسنطينة 01 (الجزائر)، جوان 2021، مجلد 03، العدد 02.

81. صادق عيسى الشافعي، محمد كاظم الحمداني، أبعاد الاتصال الرقمي في التعليم الجامعي من وجهة نظر طلبة قسمي التاريخ و الجغرافيا، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ديسمبر 2019م، العدد 08.
82. عبد الباسط هويدي، فتيحة زايدي، المؤسسة الجامعية فضاء لإنتاج المعرفة العلمية، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة الشهيد لخضر الوادي، الجزائر، ديسمبر 2016، العدد 27.
83. عبد القادر بن سعيد، عماد الدين مرسللي، المهارات الحياتية لدى الطلبة الجامعيين - دراسة ميدانية على عينة من الطلبة الجامعيين بكلية العلوم الإنسانية، جامعة جيللا لي ليابس بسيدي بلعباس، سبتمبر 2022، المجلد الثالث عشر، العدد 02.
84. عبد الوهاب عبد الله أحمد المعمرى، تأثير توظيف الوسائل التكنولوجية الحديثة على التحصيل الدراسي للطلبة، مجلة البحوث التربوية والتعليمية، جامعة العلوم والتكنولوجيا، اليمن، 2019، مجلد 08، العدد 02.
85. العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة جيجل، المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات، افريل 2022م، المجلد 05، العدد 02.
86. فضيلة شعوي، محمد الصالح جعلاب، الاسرة والمدرسة وإشكالية التحصيل الدراسي لدى الأبناء، مجلة المجتمع والرياضة، جوان 2021، المجلد 04، العدد 02.
87. قدوري الحاج ، محمد الساسي الشايب، تقدير الذات (الرفاعي والمدرسي والعائلي) وعلاقته بمستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ التعليم المتوسط، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية ، ورقلة، 2015م، العدد 18.
88. لخضر مداح ، الجامعة أساس نشر المعرفة وخدمة المجتمع ، مجلة الحقوق والعلوم الإنسانية، جامعة الجلفة ، دراسات اقتصاديات، 2023م، العدد 01.
89. الويزة بوشخشوخة، عمار سيدي دري، واقع الاتصال الرقمي عند اساتذى التعليم الابتدائي -فضاء الاساتذة نموذجاً-، مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، جامعة العربي التبسي، الجزائر، ديسمبر 2022، المجلد 06، العدد 04.

90. ياسين إبراهيم أحمد أبو عبدالله، دور الجامعة في تطوير البحث العلمي دراسة ميدانية بجامعة دمياط،  
المجلة العلمية كلية الآداب، جامعة دمياط، مصر، 2021م، مجلد 10، العدد 04.

➤ سادسا:المراجع الأجنبيةة

91. Claude LEVY-LEBOYER ,La gestion des compétences  
2eme Edition, Eyrolles , Paris ,2009,p43.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة -

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم العلوم الانسانية

شعبة علوم الاعلام و الاتصال

استمارة استبيان بعنوان:



## مهارات الاتصال الرقمي في المؤسسات الجامعية الجزائرية

دراسة ميدانية لعينة من طلبة كلية العلوم الانسانية - جامعة

محمد خيضر بسكرة -

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر تخصص اتصال و علاقات عامة

ملاحظة: ضع علامة ( X ) في المكان المناسب .

إن الغرض من هذا البحث هو دراسة مهارات الاتصال الرقمي في المؤسسات الجامعية الجزائرية ويشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة راجين منكم الإجابة عنها بوضع علامة (X) في الخانة التي ترونها مناسبة مع العلم بأن المعلومات المتحصل عليها لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي وشكرا.

تحت إشراف الأستاذ :

إعداد الطلبة:

د.نبيل لحر

➤ جيلح بوزيد

➤ تلول محمد أنور

السنة الجامعية: 2024/2023 م

البيانات الشخصية:

الجنس: ذكر

أنثى

التخصص: اعلام واتصال

مكتبات

تاريخ

المستوى الجامعي: ليسانس

ماستر

دكتور

المستوى المعيشي: جيد

متوسط

سيئ

المحور الأول: اراء المبحوثين حول أدوات الاتصال الرقمي في الوسط الجامعي :

1. ماهي الوسائل التي تستخدمها في تواصلك مع الأساتذة اثناء العملية التعليمية عن بعد؟

عبر البريد الالكتروني

عبر مواقع التواصل الاجتماعي

عبر تطبيق Google Meet

عبر منصة مودل moodle

عبر منصة بروغراس

2. ماهي أسهل طريقة تراها مناسبة للتدريس في الجامعة ؟

حضوريا

عبر منصة الكترونية

حضوريا والكترونيا

3. ماهي الوسيلة التي تستخدمها في الدراسة عن بعد؟

عبرالهاتف

عبر الحاسوب

لوحة الكترونية

4. هل يتم التدريس عن بعد بالنسبة لك ؟

بطريقة صعبة

بطريقة سهلة

أحيانا

5. كيف تقيم فعالية التدريس عن بعد ؟

فعال

غير فعال

نوعا ما

6. هل يحقق التعليم عن بعد عبر التطبيقات الرقمية حاجات أو رغبات الطالب ؟

توسيع فرص التعليم

تحسين جودة التعليم

خفض تكاليف التعليم

تلبية احتياجات التعلم المختلفة

المحور الثاني : علاقة مهارة الحديث لدى للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي لدى للطلاب الجامعي :

7. هل استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي تخلق تفاعلا إيجابيا في العملية التعليمية :

دائما  أحيانا  نادرا

• يمكن استشارة الأستاذ للطلاب عبر الاتصال الرقمي عن طريق:

توفير محتوى تعليمي مثير وملهم .

تشجيع المناقشات الحية والمشاركة الفعالة من خلال الوسائط المتعددة.

توفير ملاحظات بناءة ودعم فردي للطلاب لتعزيز ثقتهم بأنفسهم .

استخدام التكنولوجيا لإنشاء تجارب تعليمية تفاعلية.

8. هل يساعد الإلمام بالمادة العلمية بالنسبة للأستاذ أثناء الاتصال الرقمي من تطوير العملية

التعليمية عن بعد :

استخدام تقنيات التفاعل الرقمية.

تحليل البيانات المتاحة عن أداء الطلاب .

تطوير مهارات التحليل والتفكير النقدي للطلاب.

التعاون مع زملاء العمل ومشاركة الأفكار لتطوير العملية التعليمية عبر الاتصال الرقمي.

9. هل يمكن للأستاذ أن يتحكم في صياغة الأفكار العلمية للطلاب عبر الروابط الرقمية من خلال :

توجيه الطلاب نحو موارد تعليمية مختلفة.

تقديم روابط مقالات تدعم المواضيع التي يرغب في تغطيتها.

يعتمد ذلك على كيفية استخدام الأستاذ للروابط الرقمية وتوجيه الطلاب خلال العملية التعليمية .

الأفكار العلمية للطلاب تتأثر بتجاربهم الشخصية وتعلمهم الذاتي.

10. هل يؤثر الاتصال الشفهي للأستاذ أثناء تواصله مع الطالب على تحصيله العلمي :

- \_\_\_ وضوح ودقة المفاهيم يساعد الطلاب على الفهم بشكل أفضل.
- \_\_\_ يشد انتباه الطلاب وتحفيزهم من خلال نطق الأستاذ بأسلوب حيوي وملهم.
- \_\_\_ نطق الأستاذ بأسلوب متعاطف يمكن أن يسهم في بناء علاقات إيجابية.
- \_\_\_ تشجيع التفاعل و المشاركة الفعالة في الحوار وطرح الأسئلة.

11. هل يساعد الأستاذ الطالب للوصول اليه عبر تطبيقات الاتصال الرقمي وذلك من أجل

الاستفسار او حل لمشكلة  المتعلقة بالمادة العلمية خارج ساعات التدريس :

نعم  لا  أحياناً

المحور الثالث : مدى تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي للطالب الجامعي

12. يساهم تأثير مهارة الإنصات للأستاذ الجامعي في التحصيل العلمي للطالب الجامعي

بنسبة كبيرة

بنسبة متوسطة

بنسبة ضعيفة

13. هل يساعد الفهم لدى الأستاذ في تطوير العملية التعليمية

\_\_\_ بتخصيص المنهج وتصميم الدروس وفقاً لاحتياجات الطلاب.

\_\_\_ بتبسيط المفاهيم وتقديم الشرح الواضح.

\_\_\_ بتوفير تجارب تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام.

\_\_\_ بتقديم التحفيز والدعم اللازم للطلاب.

\_\_\_ بتقديم التغذية الراجعة والتوجيه الفوري للطلاب.

14. هل يساهم الاستيعاب لدى الأستاذ في زيادة فعالية العملية التعليمية:

توجيه الطلاب بشكل فعال.

تقديم المواد بشكل ملائم يعزز استجابة الطلاب للمحتوى.

تحديد احتياجات الطلاب ومستوياتهم.

بناء بيئة تعليمية محفزة تعزز تعلم الطلاب ونجاحهم الأكاديمي.

15. هل يساعد الاتصال الفعال بين الأستاذ والطالب عبر الاتصال الرقمي في تطوير العملية التعليمية (أو التحصيل الدراسي)؟

نعم  لا

16. ما هي أهم التقنيات الرقمية التي تتيح للأستاذ استخدامها لتحسين تجربة التعلم الرقمي للطلاب:

مواقع التواصل الاجتماعي

الدروس عبر الإنترنت

تقديم المحتوى التعليمي عبر منصات التعلم الافتراضية

17. هل تساعد طريقة شرح الأستاذ عبر الاتصال الرقمي في تطوير العملية التعليمية؟

قدرة على اختيار لغة وأسلوب يحافظ على اهتمام الطلاب خلال الحوار التعليمي

استخدام الأستاذ للصوت بشكل ملائم بالإضافة إلى العناصر البصرية

قدرة الأستاذ على تغيير وتنويع طريقة تقديم المواد

الاستخدام الفعال للقصاص والأمثلة لتبسيط المفاهيم

توجيه الحوار بشكل استباقي

المحور الرابع: معوقات تطبيقات الاتصال الرقمي في العملية التعليمية عن بعد:

- من الجانب المهارات :

18. هل يواجه الطالب مشكلة في التواصل باساتذته أثناء عملية التعليم عن بعد؟

دائماً  أحياناً  نادر

19. هل ترى ان نقص المهارات الرقمية يشكل عائق في التواصل بين الطالب والأستاذ؟

نعم  لا

20. هل الطالب يواجه صعوبة في التفاعل مع زملاءه في الفصل أثناء عملية التعليم عن بعد؟

دائماً  أحياناً  نادراً

21. هل يواجه الطالب صعوبة في الحصول على الدعم من اساتذته او زملائه في بيئة التعليم

عن بعد؟

دائماً  أحياناً

- من الجانب التقني :

22. هل تجد صعوبة في الدخول الى المنصات الرقمية الخاصة بالجامعة ؟

نعم

لا

احيانا

▪ اذا كانت الاجابة بنعم فيما تتمثل هذه الصعوبات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

23. هل تواجه اي صعوبات في الاتصال بالاستاذ او زملاء الدراسة عبر الانترنت ؟

نعم  لا

اذا اجبت بنعم فيرجى تحديد نوع الصعوبات التي تواجهها .

انقطاع الاتصال.

صعوبة سماع الصوت.

رؤية الفيديو .



بسكرة في 10/01/2024

الاسم واللقب الأستاذ المشرف: تيسيل الحمر  
الرتبة: أستاذ مساعد  
المؤسسة الأصلية: جامعة محمد خيضر بسكرة

### الموضوع: الإذن بالإيداع

أنا الممضي أسفله الأستاذ (ة) تيسيل الحمر وبصفتي مشرفا على مذكرة الماستر  
للطالبين: (ة)

- 1- محمد أنور
- 2- جيليج بوشري

في تخصص: العلاقات عامة

والموسومة: بمهارات الإرسال الرقمي بالوسائل الجامعية

للمنظمة دراسة على عينة من الطلبة لدى العلوم الإنسانية

والمسجل بقسم العلوم الإنسانية، شعبة علوم الإعلام والإتصال، بأن المذكرة قد استوفت  
مقتضيات البحث العلمي من حيث الشكل والمضمون، ومن ثمة أعطيا الإذن بإيداعها.

إمضاء المشرف

تصريح شرفي بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث:

أنا الممضي أسفله السيد (م): جيدح بوزيد

الصفة: طالب (م) الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 209512271

و الصادرة بتاريخ: 2023/08/30 عن دائرة أول دخل

المسجل بكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية. قسم: العلوم الإنسانية. الشعبة: علوم الإعلام والاتصال.

التخصص: إتصال وخدمات عامة

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج، مذكرة ماستر)، الموسومة بـ:

دوريات الإتصال الرقمي في المؤسسة الجامعية -  
دراسة لبحث عن طلبية كلية العلوم  
الإنسانية جامعة محمد خديز بسكرة

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية و النزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: 2024/06/05

توقيع المعني(ة)



تصريح شرفي بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث:

أنا الممضي أسفله السيد (أ): محمد أنور تالون

الصفة: طالب (ب) الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 2A0452066

و الصادرة بتاريخ: 2024/04/17 عن دائرة الدكتور أحمد إدريس

المسجل بكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم: العلوم الإنسانية، الشعبة: علوم الإعلام والاتصال.

التخصص: اتصالات وعلاقات عامة

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، الموسومة بـ:

دوران اتصال كمال الرقعي عند المؤسسة الجامعية  
مراعاة لجنة الطلبة والعلوم الإنسانية  
جامعة محمد خير بكرة

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية و النزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: 2024/06/05

توقيع المعني (ة)  
