



UNIVERSITÉ
DE BISKRA

جامعة محمد خيضر - بسكرة-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية



UNIVERSITÉ
DE BISKRA

تخصص: علم المكتبات وإدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات

مذكرة ماستر

مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم

المكتبات بقسم العلوم الإنسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة

إعداد الطالبة:

شالة فاطمة الزهراء

يوم: 11/06/2024

لجنة المناقشة:

الاسم والقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
حفاص صونية	أستاذة محاضر " ب "	جامعة محمد خيضر بسكرة	مشرفا ومقرارا
ديخن نورالدين	أستاذ مساعد " أ "	جامعة محمد خيضر بسكرة	ممتحنا
دياح صالح	أستاذ محاضر " ب "	جامعة محمد خيضر بسكرة	رئيسا

السنة الجامعية: 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إهداء

'من قال أنا لها نالها'

الحمد لله الذي بنعمه تتم الصالحات وبشكره تدوم النعم إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك.

"ما سلكننا البدايات إلا بتيسيره وما بلغنا النهايات إلا بتوفيقه وما حققنا الغايات إلى بفضل الله وكان فضل الله علي عظيما

أهدي ثمرة جهدي إلى سبب وجودي بعد الله سبحانه وتعالى إلى من يعجز اللسان عن التعبير عنهم **والدي الكريمين**

إلى حبيبتي التي لازمت وجودي والدفعة التي اشتد بها عودي إلى نور العين شفاها الله وأدامها لنا **ياربأمي الغالية**

إلى بحر العطاء الخالد وقدوتي وقرّة عيني ومعيني وعزوتي في الحياة **أبي العزيز**

إلى سندي وضلعي الثابت وأماني أيامي إلى من شددت عظمي بهم **إخوتي**

وإلى أميراتي وزهور قلبي **أخواتي**

إلى **صديقاتي** الأوفياء ورفقاء السنين لأصحاب الشدائد والأزمات الذين كانوا لي خير عون وخير سند وإلى كل من آمن بي وساندني وقدم لي الدعم في رحلتي .



شكر وعرفان:

الحمد لله رب العالمين أولاً وأخراً، نشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ونحمده على وافر فضله وواسع جوده وكرمه الذي شملنا لنصل إلى هذا اليوم المميز.

قال الأصفهاني رحمه الله:

"إني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتاباتي يومه إلا وقال في غده: لو غير هذا لكان أحسن ولو زيد هذا لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان أفضل ولو ترك هذا لكان أجل، وهذا من أعظم العبروهو دليل على استلاء النقص على كافة البشر".

ومن هذا المنبر لا يسعني إلا أن أتقدم بأسمى الكلمات وخالص الشكرو وافر الامتنان للأستاذة المشرفة الدكتورة **"حفاص صونية"** القائدة الراقية في أخلاقها وتعاملاتها شكراً للاهتمامك وجهودك الكبيرة في تذليل الصعوبات وتشجيعك ودعمك لنا ونظرتك السديدة للأمور شكراً لروحك الطيبة، فجازها اللهم عني خير جزاء واجعل علمها شفيعاً لنا جميعاً.

كما أوجه جزيل الشكر للأستاذة تخصص علم المكتبات الكل باسمه وجميل وسمه

كما نشكر كل الأصدقاء والزملاء التخصص علم المكتبات دفعة 2019 الذين كانوا معي

بتوجيهاتهم ونصائحهم وإلى كل من قدم لي يد المساعدة ولو بكلمة.

إلى كل من أحبهم قلبي ونسبهم قلبي

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات:

	شكر وعرافان
	الإهداء
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول والمختصرات
	مقدمة
	الإطار المنهجي للدراسة
5	1. إشكالية الدراسة
06	2. تساؤلات الدراسة
06	3. أسباب اختيار الموضوع
06	4. أهمية الدراسة
07	5. أهداف الدراسة
07	6. منهج الدراسة
08	7. الدراسات السابقة
08	8. مصطلحات الدراسة
الفصل الأول: مدخل عام لعلم الويبوغرافيا	
14	أولاً: ماهية الويبوغرافيا
15	1. مفهوم الويبوغرافيا
15	2. نشأة وتطور الويبوغرافيا
17	3. الجوانب التي تدرسها الويبوغرافيا
21	4. المجالات التي تدرسها الويبوغرافيا
23	ثانياً: أنواع الويبوغرافيا المتخصصة ونماذج عنها

23	1. أهمية الويبوغرافيا
24	2. أنواع الويبوغرافيا
25	1.2 الويبوغرافيا العامة
25	2.2 الويبوغرافيا المتخصصة
25	3. نماذج عن بعض المنصات والدوريات الإلكترونية للأعمال الفكرية للأساتذة والباحثين
26	1.3 المنصات
26	1.1.3 نظام الوطني للتوثيق على الخط (SNDL)
26	2.1.3 تعريف النظام الوطني للتوثيق على الخط
27	3.1.3 نشأة النظام الوطني للتوثيق على الخط
27	4.1.3 النظام همزة وصل بين الباحث ومراكز البحوث العالمية
28	5.1.3 أهداف نظام التوثيق الوطني على الخط (SNDL)
28	6.1.3 البوابات التي يتولى نظام التوثيق الوطني على الخط (SNDL) الإشراف عليها
28	1.6.1.3 منصة النشر الإلكتروني للمجلات العلمية ASJP
28	2.6.1.3 البوابة الوطنية للإشعار عن الأطروحات PNSTM
31	3.6.1.3 قائمة المجلات الجزائرية Webreviews
31	4.6.1.3 الفهرس الموحد الجزائري CCDZ
32	5.6.1.3 بوابة المكتبات الجامعية الجزائرية BIPLi Univ
32	7.1.3 إيجابيات المنصات التعليمية وسلبياتها
33	2.3 الدوريات
34	1.2.3 الدوريات الإلكترونية العربية والعالمية
34	1.1.2.3 الدوريات العالمية
35	2.1.2.3 الدوريات العربية
37	2.2.3 مميزات الدوريات الإلكترونية
38	ثالثا: متطلبات إعداد مشروع ببليوغرافي

38	1. التخطيط
39	2مراحل إعداد الببليوغرافيا
40	1.2 البحث عن المواد
40	2.2 تقييم المواد
40	3.2 ترتيب المداخل
40	3 معايير ونظم الوصف في الويبوغرافيات
41	1.3 تعريف معيار دبلن كور Dublin CORE
42	2.3 نشأة وظهور معيار دبلن كور Dublin COre
43	4.3 حقول الوصف الببليوغرافي في معيار دبلن كور Dublin COre
46	5.3 إيجابيات وسلبيات معيار دبلن كور Dublin COre
الفصل الثاني: الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية لأساتذة علم المكتبات قسم العلوم الإنسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة	
49	أولاً: التعريف بمكان الدراسة
50	ثانياً: حدود الدراسة
50	1.2 الحدود الموضوعية
50	2.2 الحدود المكانية
50	3.2 الحدود الزمانية
50	4.2 الحدود البشرية
51	ثالثاً: وثائق الدراسة
53	1. وثيقة تم توزيعها على الأساتذة لتجميع بعض المعلومات الشخصية الخاصة بهم
53	2. الأعمال الفكرية لأساتذة في شكلها الإلكتروني والمتاحة على شبكة الأنترنت
53	رابعا: المشروع الويبوغرافي
53	1. نموذج عن بطاقة وصفية وفق معيار دبلن كور
53	2. حصر الأعمال الفكرية للأساتذة
67	3. القائمة الويبوغرافية

134	4. كشف المؤلفين
136	5. كشف العناوين
140	6. النتائج العامة
143	خاتمة
144	قائمة المصادر والمراجع
155	ملخص

كشاف الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذة حقااص صونية	53
02	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذة تيتيلة سارة	54
03	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ كمال مسعودي	55
04	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ صريدي عبد الحميد	56
05	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ غاشي ابراهيم	56
06	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذة بن حريرة	57
07	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ سهلي مراد	59
08	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذة طرشي حياة	60
09	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ الصيد كمال	60
10	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ بوعافية السعيد	61
11	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ دياح صالح	62
12	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ ديخن نور الدين	63
13	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ حسني عبد الرحمان	63
14	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ عمرون مصطفى	64
15	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذة مصيبح وردة	65
16	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ ميلود صغيري	65
17	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذ صدار نور الدين	65
18	جدول يوضح البيانات الشخصية للأستاذة هادفي يسرى	66



كشف
المختصرات

الاختصار بالعربية	معنى الاختصار	الاختصار	الرقم
قاعدة بيانات رقمية مجانية ذات النص الكامل للمؤلفات العلمية في العلوم الطبية الحيوية وعلوم الحياة	Pubmed Central	PMC	01
نظام الوطني للتوثيق على الإنترنت	Système National de Docmentation en Ligne	SNDL	02
مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني لخدمة مجتمع جامعة الأساتذة والباحثين	Centre de Reche Sur l InfomationScientique et technique	CERIST	03

البوابة الجزائرية للمجلات العلمية منصة النشر الإلكتروني	Algerian Scientific Journal platform	ASJP	04
البوابة الوطنية للإشعار عن الأطروحات	Portail National de Signalement des The se est un dispo sitif glo bal d acces a la prod uction	PNST	05
فهرس الموحد الجزائري	Catalogue collectif algerien	CCDZ	06
بوابة المكتبات الجزائرية	Portail des Bib liotheques Universitaires et de Centre de recheiche	Bibli Univ	07
التقنين الدولي للو صف البيبليوغرافي	LnternationalStandard Bibliographic Description	ISBD	08
هيئة الأخطار التي تهدد البيئة	RegionalEnvironmental Center For Central and Easten Europe	REC	09

الخلايا الجدعية المستحثة	Induced Stem Cells	ISC	10
شركة تقوم بأعمال تجارية مثل المكتبة الرقمية على الأنترنت الغير ربحية مكرسة للأغراض العامة وزيادة الوصول إلى المعلومات العالمية وخفض تكاليف المعلومات .	Online COMputerLibrary"Center"OCLCInc	OCLC	11
الرقم المعياري الدولي الموحد	Internatioal standard booknumber	ISBN	12

للكتاب			
المنظمة الدولية لتقييس	l'Organisation internationale de normalisation	ISO	13

مقدمة

تعد المكتبات الجامعية والمؤسسات الأكاديمية أطراف حيوية تساهم في نشر المعرفة وتوفير مصادر المعلومات للباحثين والطلاب. نجد ان أحد فروع تخصص علم المكتبات له دور حيوي في تنظيم وتصنيف المواد المكتبية وتوفير الوصول السريع إليها وعلى راسه علم الفهرسة وعلم الببليوغرافيا بالإضافة الى علم التصنيف الذي لا يمكن الاستغناء عنه. لكن نجد انه في ظل التطور التكنولوجي السريع وزيادة كمية المعلومات المتاحة على الإنترنت أصبح من الضروري توفير أدوات ومصادر متخصصة لتنظيم وتصنيف المواد الأكاديمية وحصرها في قوائم ببليوغرافيا تسهل البحث والجهد على الباحثين والطلبة

في هذا السياق، يأتي مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة في شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الإنسانية في جامعة محمد خيضر بسكرة كخطوة مهمة لحصر الرصيد الفكري لأساتذة التخصص والاقتراء بهذه الفكرة من طرف الزملاء في الدفعات القادمة ولما لا للأساتذة والمكتبة.

تعد الويبوغرافيا المتخصصة أداة مهمة في علم المكتبات، حيث تقوم بتوثيق وتنظيم المصادر المعلوماتية بشكل منهجي ومنظم وفقاً لقواعد ومعايير محددة. وتشمل هذه الويبوغرافيا الاعمال المتخصصة للأساتذة والمتاحة على شبكة الانترنت من مقالات، وأطروحات الماجستير والدكتوراه، والكتب والبحوث الأكاديمية، والمشاركات في المؤتمرات. يتم تنظيم هذه المصادر وفقاً للمؤلفين وعناوين الأعمال والتصنيفات الموضوعية، مما يسهل عملية البحث والاستفادة منها حيث يتم وصفها وفق معيار ميتاداتا بسيط وسهل والاكثر تداولاً وهو معيار دابلن كور

من المهم أن نشير إلى أن مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة يتطلب جهوداً كبيرة ومنهجية وخبرة لتجميع وتنظيم المعلومات وإعداد قائمة ببليوغرافية فعالة وسهلة الاستخدام ويظهر في وهذا السياق فكرة ضرورية واهمية

التطبيق الفعلي لمعارفنا السابقة في مجال الوصف الجيوبوگرافي ضمن المقاييس التي تمت دراستها على مستوى مسارنا الأكاديمي في مقياس اللغات الوثائقية أو المعايير الموحدة وكذلك وصف المعلومات المتاحة على الشبكة وفق معايير دولية متعارف عليها

على ضوء ما سبق سنحاول معالجة موضوع الدراسة بطريقة منهجية تمكن من الوصول الى نتائج موضوعية قدر الإمكان وجاءت هاته الدراسة الموسومة بـ " مشروع اعداد الجيوبوگرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة " محاولة منا لتغطية جوانب هذا الموضوع وضعنا الخطة المتكونة من إطار منهجي للدراسة وفصل نظري وفصل ميداني، وكانت على النحو التالي:

بدأنا أولاً بالإطار المنهجي للدراسة حيث قمنا من خلاله بتحديد إشكالية الدراسة وعلى أساسها تم وضع تساؤلات الدراسة ومن ثم أهمية الدراسة والأهداف المرجوة من خلالها، كما وضحنا أسباب اختيارنا للموضوع، يليها منهج الدراسة، بعدها تطرقنا لعرض الدراسات السابقة وفي الأخير عرضنا مصطلحات الدراسة.

في حين عرضنا في الفصل الأول: مدخل عام لعلم الجيوبوگرافيا والذي قسمناه إلى ثلاثة أقسام رئيسية تضمنت ماهية الجيوبوگرافيا من، مفهومها ونشأتها وتطورها وأهم الجوانب التي تدرسها، وأيضاً مجالات تطبيقاتها، ثم تطرقنا إلى نماذج المنصات والدوريات الإلكترونية وهذه الأخيرة تنقسم إلى المنصات والدوريات العالمية والعربية. بينما تطرقنا من جهة أخرى إلى الجيوبوگرافيا المتخصصة أنواعها وأنواع بعض المنصات والدوريات التي عرضنا فيها أهمية الجيوبوگرافيا وأنواعها ثم نماذج عن المنصات والدوريات للأعمال الفكرية للأساتذة والباحثين بالإضافة إلى إيجابيات وسلبيات المنصات والدوريات الإلكترونية، أما في الأخير قمنا بسررد كل ما يتعلق

ب"متطلبات إعداد مشروع وبيوغرافيا متخصصة تطرقنا فيه إلى التخطيط ويليه مراحل إعداد الويبوغرافيا ثم معايير ونظم الوصف الويبوغرافي والذي اخترنا منه معيار دبلن كور من تعريفه ونشأته والحقول الخاصة به، ثم على إيجابيات المعيار وسلبياته باعتباره ابسطها وأكثرها تداولاً كما سبق ذكره انفا

أما الفصل الثاني والأخير المتعلق بالإطار التطبيقي فشمّل مجالات الدراسة " المجال الموضوعي الجغرافي والزمني والمجال البشري ". ثم الوصف الفعلي لأعمال الأساتذة وفق نفس المعيار مع اعداد كشافات مؤلفين وعناوين مع عرض نتائج الدراسة

غير ان أي عمل أكاديمي علمي لا يخلو من المعوقات والصعوبات التي يجب ان يتغلب عليها الباحث لتحقيق الأهداف المنشودة من بحث ونلخص بعضاً من هذه الصعوبات التي واجهتنا وتجاوزناه بفضل الله واصرارنا على إتمام عملنا

- نقص المراجع باللغة العربية وكثرتها في اللغة الإنجليزية. وقلة تمكننا من هذه الأخيرة

- قلة دراسة الموضوع في التخصص علم المكتبات

- تزامن إعداد المذكرة مع تقرير التربص

- عدم تجاوب بعض الأساتذة من خلال عدم ارسالهم لنا أعمالهم الفكرية ورغم ذلك قمنا باجتهاد شخصي منا وبحثنا عن أعمالهم على الشبكة

. نقص تدفق الأنترنت

- إيجاد صعوبة في تطبيق معيار دبلن كور كونه معيار تقني درسناه في سنوات سابقة والوصف به يستوجب خبرة معينة

الإشكالية:

منذ بداية مسيرتنا الجامعية بجامعة محمد خيضر بسكرة ودراستنا لتخصص علم مكتبات تعرفنا على مقياس البليوغرافيا وأهميته البالغة لدى الباحثين من خلال البحث عن المعلومة في الارصدة الفكرية اذ تهتم البليوغرافيا بوصف الشكل المادي والموضوعي للاوعية المختلفة وإعداد قوائم المؤلفات الفكرية مع احترام معايير الوصف البليوغرافي المتعارف عليها والتي تمت دراستها سابقا وتتنوع معايير تقسيم البليوغرافيات المتخصصة والعامه من معايير موضوعية ومكانية وزمانية بالإضافة الى الشخصية أو ما يعرف بالفردية ويكون منها السطحية فالتحليلية او الاشارية او النسقية

عند التحاقنا بالمكتبة كمتربصين حيث كنا نقوم بعدة أعمال كالإعارة والإرجاع والتصنيف حسب النظام المعمول به داخل هاذه المكتبة، لاحظنا ان المكتبة تفتقر الى وجود اعمال اكااديمية تتطرق الى هكذا مشاريع تخدم فعليا المكتبة والمستفيد من خدماتها كما انها تقلل من أعباء الميزانية الملقاة على عاتق المكتبة لان معظم هذه الاعمال الفكرية متاح بشكل مجاني على منصات رقمية وطنية او دولية او احد البوابات الوطنية الخاصة بالدوريات المحكمة المجانية خاصة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية وتظهر أهمية إنجاز المشروع الويبوغرافي من خلال تقليص الوقت والجهد وتوجيه الطلبة مباشرة لموضوع بحوثهم غير اننا لاحظنا انه لا يوجد إعداد فعلي للوبوغرافيا برغم من وجود متخصصين في علم المكتبات، من هنا جاءت فكرة المبادرة بأعداد ويبوغرافيا متخصصة للأعمال الفكرية لأساتذة تخصص شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد خيضر بسكرة لكي يستفيد منها طلبة التخصص و الأساتذة ويكون كحافز سواء للموظفين داخل المكتبة أو المحافظ أو طلبة التخصص ومنه كان منطلق دراستنا يتمحور حول الإجابة عن التساؤل التالي : ماهي مراحل ومتطلبات إعداد

مشروع الويبوغرافي للأعمال الفكرية لأساتذة شعبة علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة؟ والذي اندرجت تحته مجموعة من الأسئلة الفرعية التالية :

تساؤلات الدراسة:

1. ماهي متطلبات إعداد مشروع ويبوغرافي للأعمال الفكرية لأساتذة شعبة علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة؟
2. ماهي اهم معايير الوصف الببليوغرافي المعتمدة في الويبوغرافيات ؟
3. ماهي المشاكل التي يمكن أن تواجه معد الويبوغرافيا ؟

أسباب اختيار الموضوع.

• أسباب ذاتية.

- الموضوع من اقتراح الأستاذة ويصب أيضا في ميولاتي الشخصية وتوجيهي للدراسات التطبيقية وخاصة اعداد المشاريع التي تفيد المتخصصين فعليا.
- اليقين الشخصي بأهمية هذا الموضوع وكذا الدور الذي تلعبه الويبوغرافيا الشخصية في حصر الإنتاج الفكري
- ندرة مثل هذه المشاريع من خلال ما لاحظناه اثناء مرحلة التبرص في مكتبة الكلية وهذا ما فصلنا فيه في نص الإشكالية
- إعطاء تسهيلات في عمليات البحث.

• أسباب الموضوعية.

- بحكم التخصص المباشر المسجلة به حول إدارة المؤسسات الوثائقية فضلنا معالجة هذا الموضوع من منظور إحصائي المعلومات.

– إثراء البحث العلمي

أهمية الموضوع.

تكمُن أهمية الموضوع في أهمية علم الوبوغرافيا في حد نفسه لدى الباحثين، ونتحدث عن أهمية الوبوغرافيا كعلم ناتج له قوائم الوبوغرافيا التي تصف الارصدة الفكرية وتجميعها في مكان واحد وان لم تكن متاحة على رفوف المكتبة الواحدة التي يبحث فيها المستفيد، لتقليل الجهد عليه خاصة ان كان في إطار اعداد بحث علمي أكاديمي للمذكرات.

بالإضافة إلى أن الدراسة تعتبر إضافة علمية كونها تثري الرصيد المعرفي بالنسبة لتخصص علم المكتبات وهذا يجعلها مرجعا هاما للباحثين في هذا الموضوع.

أهداف الدراسة

- توفير وسيلة التقريب وتوجيه الباحث إلى مكان معلومات التي يحتاجها.
- حصر الإنتاج الفكري وتعريف الباحثين به والى ما يمثل تخصص المكتبات بموضوعات اهتماماتهم.
- إفادة الطلبة بآخر أعمال أساتذة تخصص علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة.
- تشجيع الموظفين للقيام بمثل هذه الأعمال.
- إحاطة الباحثين بكل ما هو جديد لأساتذة تخصص علم المكتبات.

المنهج المتبع:

جاءت هذه الدراسة لوصف وتخصيص مضمون أعمال الأساتذة الأكاديمية من خلال الاعتماد على المنهج البيبليوغرافيا ، الذي عرفه "الزيدي" بأنه عبارة عن علم تجمع فيه الأسرار الكتب أو العلوم أو المؤلفين كما يقوم بحصر المعلومات والمواضيع والمسائل وترتيبها ترتيبا خاصا ، فهو علم يهتم بدراسة دورة حياة المعلومات بدءا من مصدرها (المؤلف)، مرورا بالقناة المستخدمة (الوعاء) انتهاءا بالمستقبل القارئ.

الدارسات السابقة:

الدراسة الأولى:

عزيزة علي محمدي: "مستقبل الفهرسة في الإنتاج الفكري العربي" تغطي هذه المجلة
البيبلوغرافيا الإنتاج العربي حول مستقبل الفهرسة

والموضوعات ذات علاقات ابتداء من 2005 حتى 2016 وهو الانتاج الذي ينشر في
الدول العربية بأقلام مؤلفين عرب أو ألفها العرب ونشر في أماكن أخرى خارج الوطن
العربي، وتشمل هذه البيبلوغرافيا على 629 مصادر المعلومات منها الكثير من
المقالات والبحوث والمؤتمرات والرسائل الأكاديمية وقد ساعدتنا هذه الدراسة في اخذ
فكرة عن طريقة لدراسة منهجية موضوع اعداد مشروع البيبلوغرافي، إضافة الى الجديد
الذي جاءت به مذكرتي.

الدراسة الثانية:

شعبان خليفة: " إعداد الدليل البيبلوغرافي للرسائل الجامعية في مصر " حيث
يغطي هذا الدليل الإنتاج الفكري من 1922م إلى 1970م المجلد الأول في مجال
الإنسانيات مرتبة حيث رؤوس الموضوعات ثم هجائيا بأصحاب الرسائل لنحو خمس
عشرة ألف رسالة وأيضا الرسائل العلمية لقطاع العلوم الاجتماعية والإنسانية والعلوم
البحثة والتطبيقية، من خلالها تعرفنا على كيفية إعداد الكشافات بالمؤلفين والعناوين.

الدراسة الثالثة:

"فارس شاشة "

"استرجاع المعلومات الدقيقة في البيئة الرقمية العربية باستخدام قوائم المفاهيم
ontologie ببناء قائمة مفاهيم لعلم المكتبات " أطروحة لنيل شهادة دكتوراه علوم
 في علم المكتبات والتوثيق سنة 2015/2014

جاءت هاته الدراسة بتعريف نظم استرجاع المعلومات أنواعها والصعوبات التي توجهها
 من استرجاع الوثائق إلى البحث عن المعلومات ثم التكتشف ودوره في استرجاع
 المعلومات وصولاً إلى تقييم نظم استرجاع المعلومات ثم تطرق إلى المكتبة الرقمية
 كمظهر من مظاهر البيئة الرقمية من تعريفها ونشأتها ومزاياها وأسباب إنشائها وأهم
 التحولات من المكتبة التقليدية إلى المكتبة الرقمية ثم إلى وظائف المكتبة الرقمية ثم
 تطرق على مشاريعها وكيفية إنشاء المكتبة الرقمية ثم عرف الوثيقة الرقمية كأساس
 لبناء المكتبة الرقمية وطريقة معالجتها ثم تطرق إلى قوائم المفاهيم ودورها في استرجاع
 المعلومات حيث عرف المكنز والهيئات وطرق استخدامها وتصميمها واسترجاعها
 وأمثلة عنها وكيفية تصميم مكتبة رقمية لمذكرات علم المكتبات واسترجاع المعلومات
 منها مثل المدونة ثم تطرق إلى تصميم قائمة مفاهيم لعلم المكتبات واسترجاع
 المعلومات بها .ومن نتائج المتوصل إليها نجد:

. أكثر نظم الاسترجاع المعلومات في البيئة الرقمية هي نظم ذات نموذج بولياني

- مازالت هذه النظم ذات النموذج البولياني غير كفؤة وناقصة فعالية في استرجاع

المعلومات باستخدام معياري الدقة والاسترجاع

. يمكن بناء قائمة مفاهيم عربية لعلم المكتبات والمعلومات تستعمل فب استرجاع

المعلومات الدقيقة والمحددة

. يتم استخدام قائمة المفاهيم في لتكتشف والاسترجاع وتعمل على تحسين فعالية نظم

استرجاع المعلومات

وتتشابه هاته الدراسة بدراستنا كونها تدرس البيئة الرقمية وتعتمد على الويب حيث أنها تركز على استرجاع المعلومات الدقيقة في البيئة الرقمية أما دراستنا ركزت على الأعمال الفكرية المتواجدة عبر الشبكة الأنترنت الخاصة بالأساتذة الباحثين والأكاديميين

من خلال هاته الدراسة اطلعنا على الموضوع البحث العلمي والتعرف على النقاط التي تناولها الباحث واستفدنا منها في الجانب النظري وبتحديد في جزئية معيار دبلن كور

الدراسة الرابعة

عيواز محند الزين:

بيبليوغرافيا المتخصصة وادوات البحث البيبليوغرافي، مطبوعة بيداغوجية في إطار التحضير لنيل شهادة التأهيل الجامعي لطلبة الثانية ليسانس علم المكتبات

2018/2017

جاءت هاته الدراسة بتعريف البيبليوغرافيا وانواعها وكيف تكمن اهمية منهجية البحث الوثائقية في مختلف مصادر المعلومات وكيفية حصر انتاجها الفكري في البيبليوغرافيا المتخصصة والويبوغرافيا على بنوك وقواعد البيانات المتخصصة وصولا الى طرق واستراتيجيات البحث الوثائقي واسترجاع المعلومات ودراسة اهم العوامل المؤثرة في عملية استرجاع المعلومات.

ومن خلال هاته الدراسة ستمدينا بعض المراجع منها واعتمدنا من خلالها على بناء الجانب النظري فكانت بمثابة مرجع في دراستنا هذه.

الدراسة الخامسة:

بن مسعود أيمن: " بيبليوغرافية تحليلية لكتب علم المكتبات بمكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد خيضر بسكرة"، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم المكتبات تخصص إدارة مؤسسات الوثائقية والمكتبات سنة 2021/2020. جاءت هاته الدراسة التطبيقية المتمثلة في إعداد بيبليوغرافيا تحليلية بالاعتماد على التصنيف الخاص بالمكتبة حيث اعتمد في التنظيم على اخر 50 عنوان اقتنتها المكتبة ومن جهة أخرى اعتمد على الترتيب الألف البائي في وضع الكشافات مما يسهل الوصول إلى المعلومة بأريحية.

وتوصلت إلى أن العمل البيبليوغرافي يفتح المجال للتعرف على العلوم وتصنيفاتها ومجالات استخدامها للبيبليوغرافيا من جهة. والتعريف بالإنتاج الفكري للمستفيدين من جهة أخرى، وإضافة رقم التصنيف لكل وعاء يساعد الباحث على معرفة مكانه في الرف والتمييز بين أنواع البيبليوغرافيات بمختلف أنواعها وتعلم الطالب كيفية حصر البيبليوغرافي لمصادر المعلومات.

كانت هاته الدراسة مشابهة لدراستنا وخاصة عند الحديث عن حصر الإنتاج الفكري وقد استعنا بالدراسة من حيث ضبط المفاهيم الخاصة بالدراسة، وفي الجانب التطبيقي.

ضبط المصطلحات:

الفهرس: هو عبارة عن اداة بحث داخل المكتبة ويعني قوائم بيبليوغرافيا عادية أو بطاقةية أو آلية تعرف بأوعية المعلومات المكتبية واحدة أو عدة مكتبات عن طريق الإعداد الفني لها كتحديد مسؤولية وجردها وبيان ملامحها المادية والفكرية وإعداد التسجيلات الخاصة بذلك وترتيبها وفق نظام معين يسهل على قارئ الوصول إلى الوعاء الذي يريده.

الكشاف: هو قائمة منظمة بالمصطلحات المستخدمة في جداول التصنيف مرتبة ترتيبيا هجائيا تقابلها الرموز الخاصة بها، ويعتبر الكشاف مفتاح الوصول الموضوعات حسب ترتيب المصنف في الجداول كما يعتبر الكشاف إخراجا للمعايير (حسب التسلسل الهجائي) لخطة التصنيف يسمح بتجميع موضوعات التفرقة في الجداول ويبين العلاقات بين الموضوعات بواسطة الإحالات كونها اداة بحث داخل الوعاء الفكري (دلای شهرزاد، 2019م، ص22)

الضبط البيبليوغرافي: هو نظام الضبط الرصيد المتراكم من أوعية المعلومات بالتخليص في إعداد البيان موجز عن كل وعاء ثم تنظيم هذه البيانات في شكل فهرس بيبليوغرافيا أو كشافات أو غيرها من أدوات البيبليوغرافيا التي تمكننا من استرجاع وعاء معين أو مجموعة مقصودة من الأوعية.

المستخلصات: هي عبارة عن ملخصات موجزة ودقيقة لمقالات علمية او اوعية فكرية تصاغ بأسلوب مشابه للأسلوب الوثيقة الأصلية، مصحوب بوصف بيبليوغرافي يضمن تيسير وصول المستفيد إلى الوثيقة الأصلية تهدف إلى تقديم حوصلة لأهم ما تشمل عليه الوثائق من معلومات وكذلك توجيه الباحثين.

البيبليوغرافية المتخصصة: هي قائمة حصرية لمجموعة من الاعمال الفكرية يتم تجميعها تحت معيار معين، زمني او موضوعي او حسب الاشخاص او غيرها من المعايير التي تسمح بإعطاء قوائم بيبليوغرافيا وصفية شاملة او تحليلية نقدية.

الويبوغرافيا: تركز الويبوغرافيا في حصرها في مواقع الويب على المبتدات، فهذا المصطلح تطور من مصطلح البيبليوغرافيا والذي يعني في مفهومه أنه حصر للمواقع الافتراضية في شبكة الأنترنت لتسهيل عملية الوصول إلى المعلومات.

الميتاداتا: هي الواصفات ما وراء البيانات أي البيانات الشخصية أو المعلومات الوصفية أو المعطيات الوصفية، فهي البيانات الرقمية تصف خصائص المصادر الرقمية المتاحة على شبكة الأنترنت.

الفصل الأول مدخل عام لعلم الويبوغرافيا

'الفصل الأول: ماهية علم الويبوغرافيا :

تعد الويبوغرافيا من أهم العناصر الأساسية في البحث العلمي والأدبي، حيث تعرف بأنها قائمة بالمصادر التي تم الرجوع إليها أثناء إعداد العمل البحثي، تهدف الويبوغرافيا إلى استعراض الأعمال والمقالات والكتب المصادر المستخدمة في البحث وتقديمها بشكل منظم ومنسق حسب ترتيب معين يعكس الإسهامات العلمية والمعرفية التي تم الاستفادة منها حيث أنها تلعب دورا مهما في توثيق الأدلة وتأكيد المصادقية البحث كما تساعد في إتاحة المعلومات للقراء الراغبين في الاطلاع على المصادر المستخدمة عبر الخط .

تعريف الويبوغرافيا:

يُستخدم مصطلح Webbliography بشكل شائع عند مناقشة الموارد عبر الإنترنت ويشار إليها باسم البليوغرافيا على شبكة الإنترنت وبناءً على ذلك، فإن قائمة الويبوغرافيا هي قائمة من الموارد المتعلقة بموضوع معين يمكن الوصول إليها على شبكة الإنترنت العالمية، ويمكن الرجوع إليها في عمل علمي (Yang، 2010) تعتبر الويبوغرافيا دراسة علم الويب (WWW) بما في ذلك محتواه وهيكله ووظائفه، وهي مجال متعدد التخصصات يجمع بين مجالات علوم الكمبيوتر والمعلوماتية واللغويات وعلم الاجتماع وغيرها ومجمل القول هي البليوغرافيات الخاصة بمصادر الأنترنت والويب (حياة، 2024/2023)

_ وفي تعريف آخر يتضمن علم الويبوغرافيا علم الويب الموارد المتاحة عبر الأنترنت فقط (مثل صفحات الويب) وهي قائمة بالمواقع الإلكترونية التي تتعلق بمعطي Webography، فهو يشبه موقع الويب إلى حد كبير ملف البليوغرافيا ولكنها تقتر

على جمع الموارد عبر الإنترنت بدلا من ذلك من الكتب والمجلات الأكاديمية
(Webography 101:A Very Short Introduction to Bibliographies on the Internet)

والبليوغرافيا، حسب التعريف المقبول، هي قائمة تعددية لروابط النص الشعبي وبوابة إلى
المصادر العلمية للمعلومات على شبكة الإنترنت، سواء كانت مشروحة أم لا (Alimohammadi،
2004، صفحة 2)

وتعرف الويبوغرافيا بأنها لوحة الويب هي قائمة، في شكل ببليوغرافيا، للموارد
الإلكترونية مثل صفحات الويب والمدونات والمنشآت ومواقع الإنترنت الأخرى. لذلك،
على الرغم من اختلافها بشكل واضح عن الببليوغرافيا، إلا أن هناك بعض الجدل
حول ما إذا كان ينبغي اعتبارها وحدة واحدة أو قسمين متميزين داخل الورقة
الأكاديمية. هناك أيضا بعض الخلاف حول كيفية إنشاء موقع ويب. فيما يلي بعض
النصائح الأكثر شيوعًا حول كيفية الاستشهاد بصفحات الويب أو المدونات أو مواقع
الويكي أو حتى تعليقات الوسائط الاجتماعية (How to make a webgraphy؟، 2023).
من خلال هاته التعريفات نستنتج أن الويبوغرافيا تركز في حصرها على مواقع الويب
على الميئاتا كون هذا المصطلح تطور من مصطلح الببليوغرافيا والذي يعني في
مفهومه أنه حصر للمواقع الافتراضية في شبكة الأنترنت لتسهيل عملية الوصول إلى
المعلومات، كونها تتعامل مع المحتوى الرقمي لذا يمكن اعتبارها امتدادا للببليوغرافيا
في العصر الرقمي.

2_2 نشأة وتطور الويبوغرافيا:

يعد ظهور الويبوغرافيا تزامنا مع ظهور الويب تم إنشاؤها سنة 1989م، وكان الغرض
منها تيسير الاتصال بين المنظمات الأوروبية المجتمعة في سويسرا مبتكر الويب هو
"تيم برنارز لي" Tim Berners-Lee وقد قام بذلك نتيجة لوجود معلومات مختلفة
على عدة أجهزة كمبيوتر حيث كان يعمل في المركز الأوروبي لأبحاث الذرة، فكان

مطالباً في ذلك الوقت بالدخول على كل جهاز ليأخذ ما يحتاجه من معلومات، بالإضافة إلى اختلاف نظام التشغيل من جهاز لآخر مثل يونكس وماك)، فكانت هذه العملية صعبة وتستغرق العديد من الوقت، فأراد عمل برنامج يأخذ المعلومات من نظام ما ويحولها ليتم إدراجها في نظام آخر. وبالفعل تمكن "برنارز لي" من القيام بذلك. وبدأت فكرة الويب بتساؤل من "برنارز لي" وهو ألا يمكن أن يتم تحويل كل أنظمة المعلومات لتبدو كنظام معلوماتي واحد ليتمكن كل فرد من قراءته؟ وهذا هو الويب ebW (العتيبي، 2015).

تكرر ظهور كلمة الويبوغرافيا في صحيفة "لوموند" الذي أنشأه جاليكا جرام "Gallegogram"، تزامن تطورها التاريخي منذ سنة 1975 إلى 2000 (webographie)

وفي عام 1990 تطورت الشبكة العنكبوتية العالمية (www) وفي عام 1993 تم تطوير متصفح موازيك و ثم تبعه برنامج "نتسكيب" و "إكسبلورر"، وفي عام 1995 اتصل بشبكة الانترنت 6000000 جهاز و 50000 شبكة وأصبحت كلمة انترنت وويب متداولة عبر العالم وزاد اهتمام الناس بتلك الصفحة وتم تسميتها بالانترنت، ولهذا نجد أن الشبكة العنكبوتية قد ظهرت في هذا القرن أي أنها حديثة عهد ومن مصطلحات ذلك الانترنت (زيان، 2011، صفحة 22، 20)...

واعتمدت الويبوغرافيا على مراحل تطور الويب:

أولا الويب 1.0: الذي يعد تطبيقاً للمعلومات المقروءة فقط حيث تتميز صفحات ويب هذا الجيل بثباتها وعدم تفاعلها مع المستخدمين، كما يركز هذا الويب على المفهوم المحتوى الامتلاكيويقتصر دور المستفيد في بيئة الويب على أنه مجرد مستقبل للبيانات دون أي مشاركة من قبله في اعدادها ونشرها، يمكن القول إن هذه التقنية ساعدت في التبادل محتوى ولكن لم تساعد على المشاركة في تشكيل هذه المحتوى.

ثانيا :الويب2.0ترتكز ماهية الويب على مبدأ التواصل بين الحاسب الآلي والمستخدم من خلال مشاركة المستخدم في إعداد وتحرير وتبادل المحتوى حيث اصبح من الصعب التمييز بين المستخدموالناشر وهو مصطلح يعبر عن الموجة الثانية من الويب (WWW) وبمقتضى تلك التكنولوجيا يتمكن الأفراد من النشر والمشاركة الخبرات والمعلومات من المجموعة والأفراد

ثالثا الويب 3.0 : هو امتداد الأكثر تطورا لشبكة الويب فهو يمثل شبكة الجيل الثالث من الشبكة العنكبوتية يدعم الويب تفاعل الفرد بواقعه مع بيانات الويب وتصنيفها واسترجاعها من ناحية أخرى، ويشتمل الويب على 3تقنيات رئيسية وهي : الويب (الويب، 2019) ثلاثي الأبعاد ، ويب العلم الحقيقي ، ويب دلالي

_تعد نشأة الويبو جرافيا تطورا تاريخيا وامتدادا للبيبيولوجرافيا ووضعتها في شكلها الرقمي وتطوير الويبو جرافيا جاء لتزايد استخدام الأنترنت كمصدر للمعلومات بشكل فعال ومنظم، ويعتبر إنشاء واستخدام الويبو جرافيا هاما في عمليات البحث الأكاديمي والعلمي كونهاأداة مفيدة لأي شخص يقوم بإنتاج أو نشر محتوى على الإنترنت.

3_الجوانب التي تدرسها الويبو جرافيا :

تهتم الويبو جرافيا بدراسة وتحليل وتصميم عالم الويب بما يلي:

1***محتوى الويب :**فهو يحتوي على نصوص وصور ومقاطع وفيديو وروابط :

_**النص:** يعتبر النص عبارة عن كلمات أو جمل أو فقرات تستخدم لتوصيل الأفكار والحقائق المتعلقة بجميع جوانب حياتنا، وليس غريبا أن يستخدم النص في الوسائط المتعددة في توضيح كيفية عمل البرامج التطبيقية، ومساعدة المستخدم على استخدام البرنامج التطبيقي. وتستخدم النصوص في الوسائط المتعددة في: إعداد العناوين توصيل المعلومات بشكل جمل، وصف صور ورسومات (مبارك، 2020، صفحة 81)

***الصورة:** هي من أكثر وأقدم الأنواع استخداما، كانت ولازالت لها القوة في إرسال الرسالة الاتصالية والتأثير على الآخرين، فالصور تنقل المعاني، وتؤثر على أساليب التفكير والسلوك والحياة، وتحدد أنماط الاستهلاك، وتتوسط بين دمج أسلوبا جديدا للمعرفة، إضافة للشكلين الشفهي والنصي (اشرف، 2015، صفحة 206)

***الصوت:** هو أول ما انتشر بعد الطباعة عبر المذياع ومازال الصوت مؤثرا حتى في يومنا هذا فجهاز الايبود الذي أحدث ثورة في عالم الأجهزة المحمولة وقبله الوكمان مازال أساسه الصوت، وحتى يومنا هذا تحولت الكتب الى كتب صوتية والمحاضرات كذلك (بدوي و محمد، 2015)

/***الفيديو:** تزايد استخدامه في السنوات الأخيرة في المواقع الإلكترونية ومختلف الشبكات الاجتماعية والمحتويات التسويقية والتعليمية لدوره الفعال في إيصال الأفكار والتأثير على الجمهور صوتا وصورة

***الرابط:** هو وسيلة لربط المستندات والنصوص الحية وصفحات الويب بعضها البعض، وعادة ما تكون كلمة أو جملة أو صورة، يتم النقر عليها لقراءة هذا المستند

***الرموز التعبيرية:** هي جزء أساسي في لغة الويب، حيث أصبح استخدامها أكثر شعبية على الصعيد العالمي، سواء من قبل مستخدمي الأنترنت أو العلامات التجارية. فهناك 6 مليارات من الرموز أو الملصقات التي يتم إرسالها يوميا على تطبيقات المراسلة (مبارك، 2020)

2_ هيكل الويب:

هي دراسة كيفية تنظيم المحتوى على الويب أي الروابط التشعبية والتسلسلية تعد الروابط التشعبية واحدةً من أكثر الابتكارات أهمية في عالم الويب، فهي من أولى ميزات الويب منذ انطلاقتها وهي بالفعل ما يجعل الويب شبكة حقيقية، إذ تسمح لنا الروابط التشعبية بربط الصفحات بصفحات أخرى أو بأجزاء محددة منها أو بغيرها من الموارد أو الوصول إلى تطبيقات موجودة على عنوان ويب محدد، كما يمكن لأي محتوى التحول إلى رابط ينقل المستخدم عند النقر عليه إلى عنوان ويب آخر URL (خضور، 2022).

3_ وظائف الويب :

أولاً - وظيفة البرمجة وتعديل واجهات المتاجر الإلكترونية يعد المبرمجون أكثر المختصين استفادة من التطور الحاصل في عالم التجارة الإلكترونية فعندما ترغب أي شركة في بيع منتجاتها إلكترونياً عبر الإنترنت، سيكون عليها بادئ ذي بدء أن تؤسس موقعاً إلكترونياً خاصاً بمشروعها التجاري، في حين يعمل المبرمجون على تطوير مواقع خاصة بالتجارة الإلكترونية لإنشاء الأنظمة التي تساعد في عمليات البيع والشراء، وكل ما يتعلق بها.

ثانياً: وظيفة خبير تحسين محركات البحث SEO لقد زاد الطلب كثيراً على خبراء تحسين محركات البحث، بحيث يعمل هذا الخبير على تحسين الموقع ليحتل الترتيب الأعلى في نتائج محركات البحث، وزيادة أعداد زوار الموقع الخاص بالتجارة الإلكترونية، وبالتالي زيادة المبيعات وأرباح (وظائف زاد عليها الطلب في عصر التجارة الإلكترونية، 2022)

ثالثاً: تصميم الجرافيك تصميم الجرافيك من الوظائف التي زاد الطلب عليها بالطبع في ظل ازدهار التجارة الإلكترونية، لا سيما وأنّ الشكل العام للمتجر الإلكتروني مهم جداً

إن اختار صاحب مشروع .في جذب الزبائن، وخلق علامة تجارية فريدة من نوعها التجارة الإلكترونية مصمم جرافيك بارعًا، فإنه سيحصل على شعار مميز ولا يُنسى، ومحتوى تسويقي مريح وسهل التصفح لجذب العملاء بصريا للمنتج ودفعهم إلى اتخاذ قرار الشراء

رابعًا - صناعة المحتوى والكتابة الكتاب وصنّاع المحتوى كانوا من الأشخاص الذين استفادوا من ثورة التجارة الإلكترونية، وقد زاد الطلب على الخبراء في الكتابة وصناعة المحتوى نظرًا لأهمية التسويق بالمحتوى، والذي يساعد شركات التجارة الإلكترونية على تثقيف جماهيرها بمنتجاتها وخدماتها التي تقدمها، فضلًا عن بناء الثقة مع هذا الجمهور. التسويق بالمحتوى أصبح يعني زيادة المبيعات، واستراتيجية رائعة لكسب ولاء العملاء، ولهذا تدفع شركات التجارة الإلكترونية الكثير من الأموال على صناعة المحتوى

خامسًا -وظيفة تصميم تجربة المستخدم (UX) من أفضل الوظائف التي زاد الطلب عليها أيضًا وظيفة تصميم تجربة المستخدم (UX) ، والتي تتطلب من الخبير مراجعة تجربة المستخدم للنظام الحالي القائم، وتحسين التجربة بناء على الأرقام والممارسات والإستراتيجيات المجربة.

سادسًا - وظيفة التسويق الرقمي لقد أصبحت وظيفة التسويق الرقمي أو التسويق الإلكتروني من أهم الوظائف التي زاد الطلب عليها في التجارة الإلكترونية، حيث إن جميع شركات التجارة الإلكترونية تحتاج إلى مسوقين رقميين يعملون على الترويج لمنتجاتها وخدماتها، واختيار أفضل وسائل الترويج التقنية، بالإضافة إلى وضع خطط تسويقية للعملاء.

4_ سلوك مستخدمي الويب:

وتتضح ذلك في كيفية التفاعل المستخدمين مع الويب، وتلبية احتياجاتهم ويشير سلوك المستخدم إلى الإجراءات والقرارات والتفاعلات التي يشارك فيها المستخدمون عندما يتفاعلون مع المنتج وخدمة وموقع ويب وهو يشمل مجموعة واسعة من الأنشطة بما في ذلك النقر على الروابط وإجراء عمليات الشراء وملء النماذج ومشاركة المحتوى (سلوك المستخدم: فهم سلوك المستخدم لتحسين تطوير الشخصية (2023) ,

.. سابقاً -وظيفة تحليل الأعمال تقتضي وظيفة الخبراء في هذا المجال بدراسة التغيير داخل الشركة، وتطلب شركات التجارة الإلكترونية هذا النوع من الخبراء لتحديد ما تحتاجه طبيعة المشروع للنظر في المشاكل التي يواجهها المشروع، والبحث في (وظائف زاد عليها الطلب في عصر التجارة الإلكترونية، 2022)

_ شملت هاته الجوانب من ظهور الويب وتطوره مما ساهم في إبراز الويبوغرافيا في شكلها الرقمي

4_ مجالات تطبيقات الويبوغرافيا:

تساهم الويبوغرافيا في تنظيم المعلومات وتوثيقها بشكل فعال ومفيد، حيث تساهم في تحسين مرئيات وتصميم صفحات الويب لتحقيق الأهداف معينة تستخدم الويبوغرافيا في العديد من المجالات، بما في ذلك :

*تساعد مواقع الويب في نتائج البحث:

1.فهم الجمهور والكلمات المفتاحية: يبدأ التحسين بفهم ما يبحث عنه المستخدمون علماً بالإنترنت، الويبوغرافيا تساعد في تحديد الكلمات المفتاحية التي يستخدمها الجمهور في البحث (طرق تحسين هيكل موقعك وتهينته للسيو، 2022)

2.تحسين هيكل الموقع : تصميم موقع الويب بشكل منظم يسهل على محركات البحث فهرسته ، يجب أن يكون لديك خريطة موقع XML لمساعدة محركات البحث في فهرسة صفحات صفحاتك بشكل أفضل (الزعيبي، 2024)

3. إنشاء محتوى جودة: الويبوغرافيا تساعد في تصميم محتوى ملائم وجذاب للجمهور. محتوى جيد يجذب زوار الموقع ويحسن ترتيبه في نتائج البحث .1.

4.لروابط الخارجية والداخلية: الويبوغرافيا تساعد في إنشاء روابط داخلية بين صفحات الموقع وروابط خارجية من مواقع موثوقة. هذا يعزز مصداقية الموقع ويحسن ترتيبه.5.تحسين السرعة والأداء: الويبوغرافيا تساعد في تحسين سرعة التحميل وأداء الموقع، مما يؤثر إيجابياً على ترتيبه في محركات البحث. (الزعيبي، 2024)

*التجارة الإلكترونية:تساعد الويبوغرافيا على فهم سلوك المستهلكين عبر الأنترنت وتصميم مواقع التجارة الإلكترونية بطريقة تزيد من المبيعات

*التسويق الرقمي : تساعد الويبوغرافيا على فهم كيفية استخدام الويب للتسويق والترويج للمنتجات والخدمات

*وسائل التواصل الاجتماعي : تساعد الويبوغرافيا على فهم كيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والتفاعل مع المستخدمين

* الأمن السيبراني: تساعد الويبوغرافيا على فهم التهديدات الأمنية على الويب وتطوير أدوات وتقنيات لحماية المستخدمين من التهديدات . (حياة، 2024/2023)

_ نلاحظ أن الويبوغرافيا تهدف إلى تحسين محركات البحث لتحقيق رؤية أوسع وجذب المزيد من الزوار بشكل عضوي وهو أمر أساسي في عالم الويب إضافة إلى أن تكون الممارسات تجارة الإلكترونية مرنة وقابلة للتكيف مع تطورات السوق

واحتياجات العملاء، إذن فإن مجالات الويبوغرافيا تقتصر على تطبيقات الويب وتناميها وتطورها.

ثانيا: أهمية وأنواع ومنصات ودوريات الويبوغرافيا:

1_ أهمية الويبوغرافيا:

نستنتج بأن الببليوغرافيا تعتبر كأداة أساسية في عملية البحث العلمي لأنها عبارة عن قوائم وصفية لمصادر الفكر الإنساني، قديمة أو حديثة كانت تقوم بجمع وتنظيم والتعريف والاعلام عن المنتج الفكري على كل المستويات تلعب الببليوغرافيا دورا مساعدا في تطوير الجوانب المختلفة للنتاج الفكري الإنساني عن طريق التعرف على أنواع الأوعية الفكرية. تهتم أيضا الببليوغرافيا بتقديم قوائم ببليوغرافية لبيانات منظمة المواد منشورة أو غير منشورة على الشكل الورقي أو الإلكتروني، فتكمن أهمية الويبوغرافيا في :

جمع المعلومات حول المؤلفات مهما كان نوعها، وتنظيمها لتسهيل عملية التعرف . بها .

مساعدة القراء للتعرف على مواد المعرفة في مجالات تخصصاتهم و اهتماماتهم .
تدعيم مبدأ زيادة التعمق في التخصص الموضوعي، والتخصص العلمي و الحصول على معلومات من أفضل المؤلفات، في موضوعات محددة، ومن أفضل الطبقات .
المساهمة في التقدم العلمي والحضاري والثقافي للمجتمعات عن طريق حصر الإنتاج الفكري القديم والحديث، و تسجيله، وحفظه

_ التحقق من المؤلفات من حيث مؤبفيها وأماكن نشرها وناشريها (الزين، 2017/2018،

(صفحة 12)

_تساعد اخصائي المكتبات عند قيامه بعمليات الإنتقاء والإختيار وشراء الأوعية (بلوم،
2015)

_فهم أفضل للويب وكيفية عمله.

_ تطوير أدوات وتقنيات جديدة لتحسين تجربة المستخدم على الويب.

_ تحسين محركات البحث وجعلها أكثر فعالية في العثور على المعلومات ذات الصلة

_تصميم مواقع ويب أكثر سهولة في الاستخدام وفعالية. فهم أفضل لسلوك مستخدمي

الويب وتفضيلاتهم (حياة، 2024/2023)

|* تعد الويبوغرافيا أداة قوية للباحثين والمتقنين لتحقيق الدقة والشفافية وتساعد في

توثيق الأعمال الأدبية والعلمية والتصفح بسهولة ،كما أنها تسمح بمشاركتهم في

التفاعل الاجتماعي فالويبوغرافيا مجال متطور ويتطور مع تطور الويب

2- أنواع الويبوغرافيا:

.الويبوغرافيا الموضوعية: وهي قائمة بالمواقع والصفحات ذات الصلة بموضوع محدد

الويبوغرافيا الموسوعية : وتضم قوائم بأهم المواقع والصفحات ذات المحتوى موسوعي

الويبوغرافيا الجغرافية : وتصنف المواقع حسب بلد أو منطقة جغرافية

.الويبوغرافيا اللغوية : وتضم المواقع حسب اللغة المستخدمة

.الويبوغرافيا التاريخية : وتركز على المواقع ذات الطابع التاريخي

.الويبوغرافيا الشخصية: وهي قوائم بمواقع الأفراد أو المؤسسات

.الويبوغرافيا التعليمية: تضم المواقع ذات الصلة بالتعليم والتعلم

بيبلوغرافيا البيبليوغرافيات:هي الأدلة التي تسجل قوائم المطبوعات

وهناك من يقسمها إلى :

أ- الوبيوغرافيا العامة:

وهي الوبيوغرافيا التي تتناول موضوعات عامة وواسعة، مثل تاريخ الويب وتطوره، وهيكل الويب ووظائفه، وسلوك مستخدمي الويب، وتأثير الويب على المجتمع والثقافة. شبكة الويب العالمية تاريخ وتطور: ومن نماذجها التي تتخصص في

<https://www.w3.org/History.html> هيكل الويب ووظائفه

<https://www.webopedia.com/TERM/W/Mشبكة الويب العالميةWWW.ht>

سلوك مستخدمي الويب: <https://www.pewresearch.org/internet-and-technology-sheet/> rnet/fact-

ب_ الوبيوغرافيا المتخصصة: وهي الوبيوغرافيا التي تتناول موضوعات محددة وضيقة، مثل الوبيوغرافيا الطبية أو الوبيوغرافيا القانونية أو الوبيوغرافيا التعليمية. ومن النماذج لها نذكر:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3562206//> الوبيوغرافيا الطبية

<https://www.law.cornell.edu/wex/webography> الوبيوغرافيا القانونية:

<https://www.edutopia.org/article/webography-tool-student-research/> الوبيوغرافيا التعليمية /

الوبيوغرافيا الشخصية: وهي الوبيوغرافيا التي يكتبها الأفراد عن أنفسهم واهتماماتهم وتجاربهم، ومن نماذجها

مدونات شخصية: <https://www.blogger.com/> صفحات شخصية علي مواقع

التواصل الإجتماعي (حياة، 2023/2024)

تبرز أنواع الوبوغرافيا أهميتها بأنها كعلم وفن يدرس ويرتبط بإعداد الوصف لمصادر المعلومات والإنتاج الفكري والمواد بأشكالها في مجال معين أو مجموعة من المجالات كونها تشمل توثيق المراجع وترتيبها بشكل منظم .

3- نماذج عن المنصات والدوريات الالكترونية لأعمال الفكرية للأساتذة الباحثين:

*تسعى الجامعات الجزائرية إلى التحول لجامعة الكترونية من خلال تطبيق أنظمة الإدارة الإلكترونية بشكل تدريجي ومدروس في قطاعاتها المختلفة ومن بين هاته الأنظمة نجد المنصات ودوريات لنشر أعمال الفكرية للأساتذة وسوف نتطرق إليها كالاتي:

3_1 المنصات:

هي مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية عبر الأنترنت التي توفر للمتعلمين والمعلمين وأولياء الأمور وغيرهم من المعنيين بالتعليم المعلومات والأدوات والموارد التي تعمل على دعم وتعزيز وتقديم الخدمات التعليمية وإدارتها ، وهي نظام شامل يتيح للتدريب الأمن والتعلم عبر الأنترنت والتعليم الإلكتروني بإستخدام واجهة (دالية و خليل ، 2019)

3_1_1 نظام الوطني للتوثيق على الخط (SNDL):

3_1_2_2: تعريفه:

جاءت فكرة التوثيق على الخط لتوحيد الاشتراك في قواعد البيانات من خلال إعطاء فرصة لكل الأساتذة والباحثين والطلبة على المستوى الوطني، ومنحهم فرصة في الحصول على المعلومات العلمية والتقنية (فضيلة، 2006، صفحة 82_83)

بعد البوابة الوطنية الأولى لإتاحة المعلومات العلمية والتقنية ودعم البحث العلمي الجزائري، تم اطلاق النظام الوطني للتوثيق على الخط بشهر أكتوبر 2011 بالجزائر من طرف مركز Cerist ومديرية التطوير العلمي التكنولوجي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (مهري، 2023، صفحة 271)

_ هذا النظام يشكل وسيط علمي هام بالنسبة للباحث يصل الباحثون بالإنتاج الفكري الرقمي المتاح عبر مرصد رقمية مختلفة ومنصات الإلكترونية وفضاءات نشر الإلكتروني ، كما يمثل النظام بوابة إلكترونية على الصعيد الوطني حيث يتيح لنا بوابات كبوابة الفهرس المشترك الجزائري وبوابة المكتبات الجامعية .

3_1_3_3نشأته:

سعت الدولة إلى خطو خطوات فعالة وجبارة من أجل توفير مصادر المعلومات الإلكترونية سواء كانت محلية أو دولية مواكبة بذلك التطورات التكنولوجية منذ سنة 2011، وذلك ما تم تجسيده بالفعل من خلال النظام الوطني للتوثيق على الخط المباشر SNDL، والذي اعتمده وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من خلال مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني CERIST لخدمة مجتمع الجامعة من أساتذة طلبة وباحثين. المشروع عبارة عن قواعد معلومات علمية متاحة على الخط، يعمل على تجميع المعلومات، وحفظها وإتاحتها للمجتمع الباحثين في الجزائر، وقد تجسد بناء على مشروع تطوير البحث العلمي في الجزائر والذي نص عليه المرسوم التوجيهي في أكتوبر 2008. وقد أشرفت المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي (ميلود، 2014_2015 ، صفحة 48)

3_1_3_3_3_ النظام همزة وصل بين الباحث ومراكز البحوث العالمية:

يتيح النظام للباحثين من خلال المنتجات التي أنتجت من طرف مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني (CERIST) منها الرصيد الوطني للأطروحات والرسائل

الجامعية المجالات العلمية، وذلك من خلال معالجة جميع الأطروحات والمجلات العلمية المودعة في المكتبة لوضعها في متناول الطلبة والباحثين مما يقلل من مشاكل القرصنة من خلال استعمال قواعد البيانات عن بعد فلا تكون هناك حواجز في الزمان والمكان ويسمح لنا بأن تكون على دراية بالمعطيات العالمية في وقت وجودها، ويعد المشروع همزة وصل بين الإنتاج العلمي للباحث ومراكز البحوث العالمية من أجل تثمين إنتاجهم العلمي سواء في المجالات التابعة للمعاهد والجامعات الجزائرية أو المجالات العالمية في إطار مشروع (ميلود، 2014_2015)

3_1_4 أهداف النظام التوثيق الوطني على الخط: SNDL

_تقريب المعرفة من الباحثين. الاتاحة الدائمة للمعلومات العلمية والتقنية.

- توفير مخرجات مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي ومخابر البحث للباحث العلمي.

-توفير مصادر المعرفة الأجنبية عن طريق,الإشتراكات

-تحقيق الاتصال العلمي الفعال في الوسط الأكاديمي.

_ الحد من السرقات العلمية (مهري، 2023)

يبرز النظام التوثيق الوطني على الخط أهمية المعلومات العلمية والتقنية التي

يوفرها النظام من كتب ودوريات ومقالات وأطروحات وملتقيات ومؤتمرات، وذلك

لسرعة وصول الى المعلومات بنصها الكامل.

3_5 البوابات التي يتولى نظام التوثيق الوطني على الخط SNDL الإشراف عليهم

: 3-5-1 منصة النشر الإلكتروني للمجلات العلمية الجزائرية ASJP:

هي عبارة عن منصة إلكترونية للمجلات العلمية الوطنية من إشراف مركز البحث في

الإعلام العلمي والتقني (CERIST) تهدف إلى تمكين الباحثين الراغبين في نشر

أبحاثهم ومقالاتهم العلمية مع اختيار المجلة العلمية المناسبة للاهتماماتهم العلمية والبحثية. (سدوس و عبد المالك، 2020، صفحة 244)

تهدف المنصة بالدرجة الأولى إلى القضاء على عوائق النشر التي لطالما كان يعاني منها الباحث الأكاديمي الجزائري كمجهولية مصير المقال المرسل التحيز في عملية النشر من قبل هيئات تحرير المجلات ناهيك عن نقص التواصل بين الباحث وفريق عمل المحلة ... وغيرها من المشاكل والصعوبات. (المالك و سدوس، 2018)

، ما يمكن القول أنها جاءت كوسيلة الحماية الباحثين من الوقوع في فخ المجلات الوهمية أو الناشرين المفترسين، فهي بمثابة ضمانة الوصول المقال المراد نشره إلى المحلة، حيث تعتبر الطرف الثالث بين الباحث والناشر (سدوس و عبد المالك، 2020):

2- خدمات المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP:

- إمكانية فتح حساب في المنصة وتعدد الخيارات كمؤلف أو كمدبر المحلة

_ المقالات الأخيرة المنشورة العشرة محلات الأخيرة في المنصة. المجلات الجديدة التي تم إدراجها في المنصة

. تقدم إحصائيات جديدة لحظة بلحظة عن عدد المقالات المنشورة حديثاً .

_ العشر مقالات الأكثر تحميلاً عبر المنصة

خدمة البحث السيط والبحث المتقدم. (سدوس و عبد المالك، 2020)

3_ دور المنصة الجزائرية للمجلات العلمية AIGP في دعم البحث والنشر العلمي:

حصر كلاً من بن السبتي، سدوس (2018) أهم الأدوار التي جاءت بها المنصة الجزائرية للمجلات ASIP في دعم النشر والبحث العلمي في مالي:

_ وسيلة فعالة للتعريف بالإنتاج العلمي المنشور في المحلات العلمية التي ظلت حبيسة في الشكل الورقي لمدة طويلة.

_ أداة مهمة تساهم في إعلام الباحثين والأساتذة بالمحلات العلمية المحكمة لنشر بحوثهم فيها أو الاعتماد عليها من أجل الترقيات العلمية.

_ تساهم بشكل كبير في تداول البحوث في سياق ما يعرف بالنشر الأكاديمي الجامعي

_ وسيلة لتخطي مشاكل النشر في الجامعات الجزائرية من خلال توفيرها لإمكانية إرسال الأعمال والبحوث بطريقة مباشرة إلى فريق عمل المجلة المختارة من طرف الباحث

_ .تعتبر مشروع وطني يساهم بشكل كبير في دعم وإثراء المحتوى الرقمي على شبكة الانترنت.

3_5_2 البوابة الوطنية للإشعار عن الأطروحات PNST:

*تعريفه: تعد البوابة الوطنية للإشعار عن الأطروحات وسيلة آمنة للوصول إلى الإنتاج العلمي لباحثين فيما يخص الأطروحات الماجستير دكتوراه وهو يشمل جميع مراحل إعداد الأطروحة نت إشعار الموضوع إلى المصادقة عليه ومناقشة الأطروحة .

عملا بأحكام التعليمية رقم 153 ل 14 مايو 2012 المتعلقة بإنشاء الملف المركزي لتخزين الأطروحات وتوضيح كيفية إثرائه والاستفادة منه وعلى اثر هذه البوابة يستفيد الطالب من:

*الحرصية على الموضوع المعالج

*حق الوصول التصحيح والحذف معطيات خاصة به (2015، صفحة 2)

أهداف البوابة الوطنية للإشعار عن الأطروحات PNST:

_إشعار الأطروحات

_التحقق من عدم وجود مواضيع متشابهة

_المصادقة على مواضيع البحوث

_إجراءات الوصول إلى البوابة لمختلف مستعمليها: الطالب ، مصلحة نما بعد التدرج ،

المجلس العلمي ،المكتبة المركزية

_البحث المتعدد المعايير: كلمة في العنوان، مؤلف، مؤطر، الكلمات المفتاحية،

التخصص (البوابة الوطنية للإشعار عن الأطروحات، 2015)

3_5_3 قائمة المجلات الجزائرية Webreviews:

مفهومه: هي مجلة جزائرية للأبحاث والدراسات وهي مجلة دولية غير ربحية محكمة النظر متخصصة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، تنشر المجلة بشكل ربع سنوي، يونيو، سبتمبر، ديسمبر بالغات العربية والإنجليزية والفرنسية .

_هو موقع موحد للمجلات العلمية يزود المستخدمين بمجموعة من المجلات العلمية الجزائرية التي تغطي جميع المجلات، مفتوح لأي مجلة ترغب في النشر محتواها عبر الإنترنت اما في وضع الصول الكامل والمقيد مما يسمح بالترويج للبحث العلمي في الجزائر (الجزائرية ا.، 2021)

3_5_4 الفهرس الموحد الجزائري CCDZ:

*مفهومه: هو فهرس وطني يضم مجموعة من الأرصدة الوثائقية للمكتبات الجزائرية، بحيث يعمل على تشجيع العمل الجماعي بين المكتبات على تطوير خدماتها والوصول إلى عدد اكبر من المصادر الوثائقية وكذلك خفض التكاليف وهذا من خلال الفهرسة المشتركة

* الأهداف :

يستخدم الفهرس الجزائري الموحد كنقطة اتاحة وحيدة للولوج إلى مختلف المصادر الوثائقية للمكتبات المشاركة فيه
_تحديد الوثائق مما يسمح بإنشاء قائمة الببليوغرافية وطنية موحدة ومقننة وذلك باستعمال نفس المواصفات الوثائقية

_تحديد مكان تواجد الوثائق في المكتبات المشاركة

إنشاء _ملفات إسناد وطنية والتي تسمح بدورها بإنشاء لغة وثائقية محلية

_تقاسم مصادر المعلومات الوثائقية عن طريق خدمة الإعارة مابين المكتبات PEP (الفهرس الموحد) CCDZ, 2011

3_5_5 بوابة المكتبات الجامعية الجزائرية BibliUniv:

مفهومها: إنها مساحة مفتوحة لجميع المكتبات الجزائرية التي تطمح إلى الانضمام إلى التطور والتعاون مع بعضها البعض لتطوير المنتجات والخدمات المرتبطة بمهامهم المشتركة من أجل خدمة أفضل للمستخدمين الذين يزداد طلبهم (الجزائرية ب.، 2021)

بوابة المكتبات الجامعية الجزائرية هي بوابة وثائقية مفتوحة لممثلي الجامعات: طلبة، أساتذة باحثين ومسؤولي المكتبات الراغبين في تعزيز المناهج وأنماط تنظيمية جديدة (مركز بحوث المعلومات العلمية والتقنية) لسير المكتبات الجامعية

تأسست في إطار تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتهدف إلى تسهيل بالإضافة إلى ذلك، هناك جهود أخرى لتطوير .الوصول إلى المصادر العلمية والبحثية تم تشكيل فرق تقنية :المنصات الرقمية الجامعية :البوابات الجامعية في الجزائر منصات مثل "ماي باص" تسهل تنقل .متخصصة لإعداد منصات رقمية موضوعية

هناك أيضًا منصات لتسيير الطلبة عبر وسائل النقل المتاحة في المدن الكبرى2
 الاستفادة من الإقامة الجامعية وتدريس اللغة الإنجليزية عن بُعد لفائدة الأساتذة2
 تم إنشاء منصة إلكترونية لإدارة (ASJP) المنصة الجزائرية للمجلات العلمية
 تسهم في تحسين التواصل العلمي. المجلات العلمية وتجاوز مشاكل النشر التقليدي
 وتعزيز نشر الأبحاث الجامعية هذه الجهود تعكس التزام الجزائر بتطوير البنية التحتية
 الرقمية لتحسين تجربة الطلاب والباحثين في الجامعة

3_5_6 إيجابيات المنصات التعليمية وسلبياتها :

إيجابيات:

- _إمكانية التعلم في أي زمان ومكان
- _الكفاءة في التعلم
- _تكاليف مالية أقل
- _إمكانية استخدام أساليب متنوعة في التعلم
- _التعلم بسرعة التي تناسب الطالب
- _الوصول إلى مجموعة واسعة من المواد التعليمية والدورات تدريبية
- _سلبياته:

_الشعور بالعزلة

_الحاجة الى الانضباط الذاتي

الجلوس لساعات طويلة أمام الشاشة

التعرض للمشكلات لتقنية

الحاجة إلى تدريب مستمر للمعلمين (سرور، 2024)

تعد المنصات أحد أدوات التعليم عن بعد فهي أداة حديثة ومهمة في عصرنا الرقمي؛ فهي توفر فرصاً مميزة لتعليم الطلاب وتسهيل عملية التعلم عن بعد. بفضل تقنياتها المتقدمة تمكن الطلاب من الوصول إلى المواد التعليمية بسهولة، كما تساعد هذه المنصات المعلمين والمدرسين في تنظيم محتوى الدروس وتقديمه بطرق مبتكرة وتفاعلية في النهاية، تساهم المنصات التعليمية الرقمية في رفع جودة التعليم وتمكين الجميع من الوصول إلى المعرفة والتعلم بشكل شامل وشخصي

2_3_2_3_ دوريات:

3_2_1_ دوريات الكترونية عربية وعالمية:

الدورية الإلكترونية هي تلك المطبوعات الصادرة بشكل دوري التي تشير إلى مصادر المعلومات وتتاح في الشكل الرقمي، هذه الدوريات تشمل رصيذا من البيانات يتم كتابتها ومراجعتها وتخزينها وتوزيعها عبر وسائط الكترونية يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت ومن بين الدوريات نجد:

3_2_2_3_ الدوريات العالمية:

1- ظهور دورية mental workload عام 1980 كأول دورية أكاديمية ليس لها مقابل مطبوع وتستخدم نظاماً ألياً لتبادل المعلومات وصدرت كجزء من مشروعات المؤسسة الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة الأمريكية.

2_ صدور دورية computer human factors ضمن مشروع بليند blend ببريطانيا وقد تزامن مع المشروع الأول تحت إشراف قسم الأبحاث والتطوير بالمكتبة البريطانية في الفترة من 1980 إلى 1983 بحلول عام 1987 ظهرت أول دورية حكمة على شبكة الانترنت بعنوان ASCII new horizons in adult في شكل اسكي education إما في عام 1990 فقد صدرت دورية culture postmodern على شبكة الانترنت في شكل ASCII ووزعت باستخدام خدمة البريد الإلكتروني والأقراص المرنة في عام 1992 صدرت أول دورية الكترونية محكمة تتضمن نصوصا كاملة للمقالات ورسوم تحت عنوان on الدورية line journal of current clinical trials من الجهود الأولى ل oclc في مجال دعم الدوريات الإلكترونية المحكمة (مفهوم الدوريات الإلكترونية، 2013)

3_2_3_3_ الدوريات العربية:-

1- **Cybrarians journal**: هي أول دورية عربية متخصصة محكمة في مجال المكتبات والمعلومات تصدر في شكل إلكتروني. صدر العدد الأول للدورية في يونيو 2004 وهي فصلية تصدر كل ثلاثة أشهر. الدورية تصدر عن البوابة العربية للمكتبات Cybrarians باللغتين العربية والانجليزية، إلا أن الصفحة الانجليزية لا تتضمن ترجمة للمقالات المنشورة ولكن تشمل مستخلص والكلمات المفتاحية والاستشهاد المرجعي فقط، بالإضافة إلى رابط يحيل إلى المقال العربي. ويشرف على إعدادها وتحريرها فريق عمل البوابة، وتخضع المقالات المقدمة للدورية إلى التحكيم العلمي من قبل هيئة تحكيم تضم كبار المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات، كم أن جميع المقالات المنشورة في الدورية تكشف ضمن دليل الإنتاج الفكري العربي في المكتبات والمعلومات الذي يعده أ.د محمد فتحي عبد الهادي، وكذلك الدورية تدخل

خدمة التشفيف والاستخلاص Arabic LISA التي يقدمها موقع البوابة العربية

للمكتبات والمعلومات -2 . Cybrarians

2- عرين: مجلة شهرية ناطقة باسم النادي العربي للمعلومات بدمشق ، وتصدر باللغتين العربية والانجليزية [15] ، تهتم بالفعاليات والنشاطات التي تدفع الاهتمام بالتوثيق والأرشيف وعلوم المعلومات العامة ، وتجتهد لجعل هذه الثقافة منتجاً عربياً جماهيرياً يخترق الفهم التقليدي لهذه المجالات . وتشكل عرين أهم أداة علمية وعملية وإعلامية في خدمة أهداف النادي المتمثلة أساساً في تطوير آليات التعامل والتنسيق بين المؤسسات العربية العاملة في حقول المعلومات وتوسيع وتعميق قاعدة علاقاته الدولية وإبراز معطيات الثقافة العربية ، من حيث هي ثقافة انسانية ساهمت ولازالت في بناء الحضارة الكونية .

3- العربية 3000: مجلة فصلية - محكمة - متخصصة تبحث في قضايا علم المعلومات وآفاقه المتطورة في الوطن العربي، تصدر عن النادي العربي للمعلومات بالتعاون مع مركز المعلومات والمكتبة بجامعة الدول العربية . وهي مجلة علمية فصلية تهتم بقضايا وآفاق علم المكتبات والمعلومات والأرشيف ونظم تكنولوجيا المعلومات في الوطن العربي وانعكاساتها على مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية من خلال الدراسة والبحث والتحقيق وفق منهج علمي متكامل . وتوسى المجلة إلى استقطاب أكبر عدد ممكن من الكتاب والباحثين العرب المهتمين في مجال علوم المعلومات . سميت بالعربية 3000 تعبيراً عن المساهمة الرائدة للنادي العربي للمعلومات في دخول العرب الألفية الثالثة وفق أسس علمية ثابتة تجعله في المقدمة على خارطة المعلومات . (موسي، 2012)

4- المعلوماتية المعلوماتية: نشرة تصدر عن المكتبة المركزية بوزارة التربية والتعليم السعودية ، وهي نشرة تهتم بتناول الموضوعات المتعلقة بأحدث التطورات في مجال

تقنية المعلومات والتبادل المعلوماتي وسبل تطوير المكتبات العربية لتصبح مكتبات رقمية. وتعتبر نشرة المعلوماتية ثمرة لتلك الجهود التي يبذلها مسئولو وزارة المعارف بالمملكة، وهي تمثل جهد المكتبة المركزية التي تسعى لأن تقدم خدمة معلوماتية متطورة لمنسوبي الوزارة من الباحثين والمهتمين بمجال التربية والتعليم.

5_دارة تكنولوجيا المعلومات: مجلة عربية محكمة تهتم بصفة أساسية بمجالات الإدارة والمعلومات والتطبيقات التكنولوجية المختلفة في كل منهما، فضلاً عن المنظمات الرقمية والحكومات الإلكترونية. تصدر الدورية مرتين في السنة (في شهر يناير ويوليو) ، وتناول عدداً من الأبواب الثابتة منها المقالات المحكمة ، وحوار مع شخصية عربية متميزة في مجال الاهتمام الموضوعي للدورية ، مع عرض لأشهر المواقع المتخصصة في إدارة التكنولوجيات على شبكة الانترنت ، بالإضافة إلى ذلك تتوافر عروض لأهم وأحدث الكتب في نطاق الاهتمام ، والممارسات الإدارية الناجحة في مجال تكنولوجيا المعلومات مع باب خاص بالإعلان عن المؤتمرات والندوات التي تعقدها المنظمة وغيرها من المؤسسات الدولية في المجال ، كما تقبل المجلة الإعلان للغير سواء لمؤتمرات أو ندوات أو ورش عمل أو دورات تدريبية أو عن مواقع أو مصادر معلومات ... الخ.

6_مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية:مجلة محكمة تصدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية بالمملكة العربية السعودية بهدف التعريف بمجال المكتبات والمعلومات و إنتاجه الفكري .(موسي، 2012)

3_2_4_ مميزات الدوريات الإلكترونية:

_الاقتصاد الهائل في أماكن الحفظ والتخزين وهذا ما لمسها المكتبين في المصغرات الفيلمية فالدوريات الإلكترونية حلت مشاكل التخزين كانت تشغلها الأعداد القديمة

-التفاعلية بعد أن يقوم المؤلف ببث مقاله على موقعه على الشبكة ينتظر ردود المهتمين من القراء بما كتب وتفاعل معهم وهذا له قيمة مضافة.

- تمكن المؤلف أن يكون حرا في كتابة بحثه أو مقاله دون رقابة رئيس التحرير من خلال تحديد عدد صفحات البحث أو المقال (اللطيف، 2004، صفحة 65)

إن الدوريات الإلكترونية وكغيرها من المصادر والنماذج لا تخلو من العيوب والسلبيات نذكر منها :

وجود محاذير كثيرة منها عدم وفاء المتعهد بتأمينها عبر الشبكة، مما يحرم المستفيدين من الخدمة .

ليس هناك ضمان في استمرارية الدخول إلى قواعد البيانات مستقبلا دون الاستمرارية في دفع الاشتراكات.

- هناك مشاكل قانونية وسياسية تتعلق بتدفق البيانات والمعلومات عبر الحدود.

*تعتبر الدوريات العلمية جزءا أساسيا من مصادر المعلومات في مجال البحث والتعلم حيث تكمن أهميتها لدى الباحثين بسرعة نشر المعلومة وحدثتها كونها تصدر أسبوعيا أو شهريا مما يجعلها مصدرا موثوقا لحدثات المعلومات ،كما أنها تغطي مجموعة المواضيع ذات مقالات عالية كونه يديرها أشخاص خبراء مثل الباحثين والأساتذة الأكاديميين في مجالات متنوعة .

ثالثا :متطلبات إعداد المشروع والويبو جرافي:

1_ التخطيط:

تتطلب عملية الإعداد المعرفة الجيدة بالموضوع بمصادر المعلومات ومعرفة نظم التصنيف وقواعد الفهرسة ، ويعتبر التخطيط المرحلة الأوابيليو جرافي في المشروع

الويبوجرافي وله أهمية بالغة ،وهذا يتضمن خطوات الرئيسية في التخطيط للإعداد الويبوجرافيا المتخصصة كالآتي :

1-المسح الولي

2-وضع خطة عمل

3-مناقشة الخطة

4-إعداد ورقة عمل

5- متابعة المشروع (شريف، البيبليوجرافيا بين الأعمال الفنية والخدمات المكتبية ، 2014)

2. مراحل إعداد البيبليوجرافيا :

إن هذه المرحلة تأتي بعد مرحلة التخطيط التي تمثلت بورقة العمل الخاصة بالمشروع

البيبليوجرافي ،وتتم مرحلة التنفيذ على الخطوات التالية :

تتوزع عملية البحث عن المواد على المسارات ثلاثة وهي:

أ. البحث عن الكتب

ب البحث عن الدوريات

ج . البحث عن المقالات الدوريات والكتب

. وعند البحث بالمواد ينبغي مراعاة جملة من الأمور وهي :

. العناية بنقل المعلومات كاملة وبشكل واضح عن كل مصدر

إضافة اسم المصدر الذي أخذت منه المعلومات عن المادة المعينة ومكان وجوده

الحد من إدخال المواد البعيدة عن الحدود الموضوعية البيبليوجرافية

. ترتيب كافة المداخل المتجمعة بشكل منظم وربما لمادة من حيث المادة يسهل الرجوع إليها فيما بعد (شريف، الكشاف الهجائي لتصنيف ديوي العشري، 1997)

2.2_ تقييم المواد:

إذا كانت الببليوجرافيا منتقاة وليست شاملة، فينبغي أن يتم الانتقاء وفق معايير محددة حيث يتم الفحص المادة من حيث:

إسناد المؤلف

شمولية المادة وأسلوب عرضها والهدف منها

. صفات المادة من حيث اللغة والحدثة والمميزات العلمية التي تدعم حالة الاستخدام العلمي الناجح لها.

غنى المادة بمصادر والخرائط والكشافات والهوامش الببليوجرافية (صوفي، 1995)

3.2 ترتيب المداخل:

إن طريقة ترتيب المداخل لأية ببليوجرافية ينبغي أن تحدد على ضوء الموضوع والغرض وحجم الببليوجرافية ونوعية المستخدمين ومدى توفر القوى العاملة المتخصصة في الهيئة المصدرة. وهناك خمسة خطط شائعة تستخدم للترتيب وهي:

1_ الترتيب الهجائي

2_ ترتب المصنف

3_ الترتيب الموضوعي المصنف بترتيب هجائي

4_ الترتيب الزمني

34 الترتيب حسب المكان (الاجريس، 1984)

3_ معايير ونظم الوصف الويبو جرافي:

يتم إعداد الويبوغرافيا وفق قواعد ومعايير عالمية مضبوطة، من أجل وصف والتعريف بالأوعية الفكرية بشكل منسق ومتكامل ويتم هذا العمل وفق قواعد ومعايير مختلفة ، وترتكز الويبوغرافيا على معيار دبلن كور للبيانات الوصفية كونه آداة هامة في تنظيم وتسهيل الوصول إلى المعلومات على الإنترنت.

3_1 تعريف معيار دبلان كور Dublin Core :

لقد تعددت واختلفت تعريفات معيار دبلن كور، ومن بين هذه التعريفات تذكر:

_تعريف Daina Hillman : والتي عرفت دبلان كور على أنه " مجموعة عناصر بسيطة الوصف منطلق عريض من الموارد الشبكية، ويشتمل معيار دبلان كور على مستويين بسيط ومؤهل، أو هو عبارة عن لغة صغيرة لصنع فئة معينة من البيانات حول الموارد وفي هذه اللغة هناك فئتان من المصطلحات، العناصر أو الأسماء، والمؤهلات أو الصفات والتي يمكن ترتيبها في نطاق معين (Hillman و Dain، 2005)

وفي تعريف آخر هو عبارة عن تقنين عام لا يرتبط بمجال موضوعي معين أو نوع مخصص من الأوعية، ويتكون من 15 عنصر لتوصيف البيانات وهذه العناصر تتم صياغتها من خلال معيار RFC 2413 والذي يعد أول معيار متوافق مع Corre Dublin والذي عرف فيما بعد بـ DC 1.0 و RFC وهو اختصار Request Comment for ويتم التعبير عن هذه العناصر بكود HLML في رأس الوعاء Header (مصطفى و وصفي، 2006)

وفي تعريف آخر هو تقنين عام لا يرتبط بمجال موضوعي معين أو نوع مخصص من الأوعية ويتكون من 15 عنصر التوصيف البيانات، وتم تصميمه لتسهيل عمليات الوصف والاستكشاف للوثائق والمصادر في بيئة الإنترنت. وقد تمت ترجمته إلى أكثر من 25 لغة منها العربية الصينية، الألمانية الدنماركية، الإيطالية اليابانية الفرنسية

الكورية، وغيرها من اللغات الأخرى كل هذا دعي إلى دعمه عالميا خاصة عندما أصدرت الأيزو المعيار المتوافق معه والمعروف بمعيار ISO11179 (كور، 2012)

_اذن يعد معيار دبلن كور عبارة عن مجموعة صغيرة من المفردات التي يمكن استخدامها لوصف موارد الويب أي أنه يهتم بالمحتوى الدلالي لعناصر أي مفهوم كونه لا يرتبط بمجال موضوعي معين أو نوع مخصص من الأوعية وهذا يدل على بساطة آلياته.

3-2 نشأة وظهور المعيار Dublin Core :

منذ عام 1995 تقوم مجموعة دولية من مركز الحاسب الآلي للمكتبات على الخط المباشر OCLC بالعمل على استنباط مجموعة من عناصر ما وراء البيانات البسيطة التي يمكن تطبيقها على مجموعات كبيرة من مواد المكتبات الرقمية، وتعرف هذه العناصر « دبلان كور Dublin Core ونظرا لانعقاد هذه المقر الرئيسي لمركز OCLC دبلن بولاية أوهايو، فقد ارتبط اسم هذه المدينة بعنوان المجموعة الرئيسية من عناصر البيانات المقترحة أي دبلان كور، كما أن ورشة العمل نفسها سميت دبلان كور الأولى DC1 وذلك إشارة إلى الحلقة الأولى من سلسلة ورش العمل التي عقدت في هذا الخصوص. وقد كانت الطبعة الأولى لأشغال ورشة العمل تضم مجموعة أدنى تتضمن ثلاثة عشر 13 عنصر لما وراء البيانات والتي سميت (مجموعة عناصر لما وراء بيانات دبلن لدبلنكور)، أما جهود تطوير المواصفات الرسمية لدبلن كور فقد كانت تديرها هيئة تعرف بمبادرة دبلن كور لما وراء البيانات "DCMC" وهو اختصار Dublin Core <<مبادرة البيانات الوصفية (نبيل، 2010، صفحة 280_281)، يكمن الهدف الأساس من هذا المعيار في تحديد مجموعة من العناصر كي تستخدم عند توصيف مصادر المعلومات الإلكترونية وصفحات الويب تضمن المعيار في صيغته الأولى ثلاثة عشر عنصراً وصفيًا، ثم أضيف إليه عنصران آخران، ليصبح مؤلفاً من خمسة

عشر عنصرًا، فإن تركيبة معيار دبلن كور تبين البساطة والوضوح وبالتالي تضمن سهولة تطبيقه على المصادر الموصوفة، سواء من قبل اختصاصي المعلومات أو غيرهم. وعند مراجعة الممارسات التطبيقية لهذا المعيار في مؤسسات مختلفة، يبرز لدينا اتجاهان مختلفان في التطبيق، يعرف الأول بأنه تطبيق "دبلن كور البسيط" أو غير المعرف Core Unqualified Dublin، بينما يرتبط الثاني بتعريف الحقول الموصوفة ويعرف عنه ب دبلن كور المعرف Qualified " .دبلن كور إن اتباع الاتجاه الأول، أي تطبيق دبلن كور البسيط يتم من خلال إضافة بيانات بسيطة بطبيعتها إلى العناصر الخمسة عشرة المؤلفة له، من دون إضافة أية محددات أو ربطها بعلاقات مع عناصر أخرى، بينما يستوجب اعتماد الاتجاه الثاني جهدًا ووقتًا ودقة أكبر، بحيث يتم تعريف كل عنصر من العناصر من خلال ربطه بعلاقات بواسطة المحددات، أو إعطاء قيم تفصيلية له، فاسم المؤلف ينتقل من كونه قيمة جامدة إلى قيمة متحركة وفاعلة، عندما يشير إلى وسيلة للاتصال به، فيحيلنا إلى عنوان بريده الإلكتروني مثلًا .تاريخ العمل مثال جيد على حالتنا هذه، فالتاريخ يمكن أن يقسم إلى تاريخ الإنشاء وتاريخ التعديل وغيرهما، فيتخذ عندها قيمة متغيرة بتغير طبيعة (البنال)، (2018).

3_3 حقول الوصف البيبليوغرافي في معيار دبلن كور Dublin Core :

حسب معيار (ISO 15836) يتكون دبلن كور من 15 عنصر

- 1- العنوان (titre) عنوان مصادر المعلومات أو الوثيقة 2 .
- 2- المؤلف أو المنتج: (Creator) الشخص أو الهيئة المسؤولة عن المحتوى الموضوعي للمصدر -3 .
- 3- الموضوع: (subject) موضوع الوثيقة و يتم وصفه عن طريق مجموعة من الكلمات المفتاحية أو الواصفات التي تعبر عنها-4 .

- 4- الناشر (Publisher): الهيئة المسؤولة عن نشر وبت المصدر في شكله الحالي- .
- 5- مشاركين آخرين (contributor) شخص ساهم في إنتاج المصدر بطريقة غير مباشرة أو ثانوية مثل المترجم والناشر.
- 6- التاريخ (date) التاريخ الذي نشرت فيه الوثيقة في شكلها الحالي-7- .
- 7- نوع المصدر (type): فئة المصدر، إذا كانت صفحة شخصية كتاب وثيقة، عمل تقرير تقني قاموس ... الخ.
- 8_ الشكل (forme): شكل المصدر، يستعمل لتحديد البرامج والتجهيزات اللازمة لقراءة المصدر
- 9_ محدد المصدر (identifier) سلسلة من الرموز أو رقم يستعمل لتحديد المصدر بصفة موحدة مثل عناوين صفحة أو رموز ISBN.
- 10- اللغة: (language) اللغة التي كتب بها المصدر
- 11_ المصدر (source) سلسلة من الرموز أو رقم يستعمل لتحديد مصدر الوثيقة بصفة موحدة مثلا: إذا كانت الوثيقة عبارة عن نسخة PDF من كتاب فإنه يحدد رقم ISBN الخاص بهذا الكتاب لتحديد المصدر الأصلي للوثيقة.
- 12 العلاقة (relation) علاقة المصدر بالمصادر الأخرى مثلا: علاقة الصور بالوثيقة ، الفصول بالكتاب ، أو عناصر سلسلة معينة.
- 13_ لتغطية (coverage) الخصائص الزمنية و المكانية للمصدر، بتحديد المجال الزمني و المكاني الذي يعالجه موضوع المصدر
- 14 - الحقوق (rights) يمثل إحالة إلى حقوق الطبع و حقوق الاستعمال أو إلى مصلحة تقدم معلومات حول شروط الولوج إلى المصدر.

15 (الوصف (description) وصف نصي لمحتوى الوثيقة، يكون في شكل ملخص في حالة وصفوثيقة نصية وفي شكل وصف محتوى في حالة وصف وثيقة سمعية بصرية (شاشة، 2014م/2015).

يساهم معيار دبلن كور في تحسين الموارد ويسهل الوصول إلى المعلومات في البيئة الرقمية، وحقول معيار دبلن كور تتسم بالمرونة وذلك لتكرارها فهو أبسط من معيار مارك عند إعداد التسجيلات لمصادر المعلومات من ناحية علامات الترقيموالحقولفرعية.

4_4 إيجابيات وسلبيات معيار دبلن كور Dublin Core:

1_4_4 إيجابيات معيار دبلن كور Dublin Core :

تكمن أهمية معيار دبلن كور في كونه أحد تطبيقات الميادات المتخصصة في وصف مصادر المعلومات الإلكترونية إلى جانب تمتعه بالعديد من المميزات والإيجابيات والتي من بينها:

حقول الوصف البيبليوغرافي المكونة لدبلن كور تستجيب للدقة والإيجاز

هـ . كل عنصر (حقل) يحتوي على محددات مقيسه تمكن من الوصف الدقيق.

تحديد حقول الوصف البيبليوغرافي تراعي نوع الوثائق بدقة فمثلا: في حقل الملكية الفكرية مصطلح المبدع créateur الذي يستخدم لوصف الوثائق الصورية.

دعملية إنشائها كانت عالمية نتيجة كثرة الأعضاء المشاركين في ندوة دبلن 1995 ، كما لديها حوالي 20 طبعة بلغات مختلفة

يمكن من استخدام دبلن كور أن نصف تقريبا جميع الأشكال الوثائق

(lesFormts)(Hillman و Dain، 2005)

_ الخصائص الجوهرية أو الذاتية فمعيار دبلان كور يركز على وصف الخصائص

الجوهرية للكيان، فعلى سبيل المثال عنصر «الموضوع هو بيانات جوهرية، أما

المعلومات التي تصف عنصر الحقوق والتكلفة هي بيانات عرضية أو خارجية

2- قابلية المد : ويقصد هنا أن آلية التوسع تسمح بدمج بيانات الجوهرية للكيان التي

لا يمكن وصفها بدقة بمجموعة صغيرة من العناصر، كما أنها تسمح بإجراء التعديلات

والتتقيقات-استقلالية القواعد :لقد صمم هذا المعيار ليستخدم على أوسع نطاق في

جميع تشكيلات برامج التطبيقات وفي جميع المجالات مع تجنب القواعد الثابتة

قابلية التعديل: وذلك من خلال السماح بتعديل كل عنصر بكلمة مفيدة اختيارية في

حالة عدم وجود أي مقيد مقترح فإن العنصر يأخذ المعنى العام أو الأغلب (Stuart،

2009)

2_4_4 سلبيات معيار دبلن كور Dublin Core :

غير أن معيار دبلن كور لا يخلو من السلبيات وتمثلتفي:

_نتيجة تغطيتها لجميع أشكال الوثائق أصبحت حقول الوصف البيبليوغرافي تنقصها

الدقة

-. منذ أن تم تقييس حقول الوصف البيبليوغرافي سنة 2003 وفق مقياس

SO15836افانه لم يتم تطويرها

_ ليس لديها أي جهة لصيانتها رسميا.

-تستعمل دبلن كور لتحديد ووصف الوثائق الرقمية لكنها لا تستعمل لتسيير الاستفادة

من هذه الوثائق (شاشة، 2014م/2015)

خلاصة الفصل:

انطلاقاً مما تقدم تعتبر دراسة الويبوغرافيا كعلم من أهم الجوانب البالغة الأهمية في تقدم وتطور المعرفة والبحث العلمي لما لها من أهمية في المصداقية والموثوقية الاقتباسات والاستشهادات المرجعية عبر الويب، فالقوائم البيبليوغرافية مهما كان نوعها من العامة الى المتخصصة في مجال من مجالات العلمية تعتبر كأداة لا غنى عنها للبحث الجاد لأنها تسهل إلى الوصول لموضوع معين، فقد أدى انتشار مصادر المعلومات الإلكترونية وتزايدها كما ونوعاً ظهور اتجاه إلى تأمين الوصول إلى المحتوى بدلاً من امتلاك أوعية المعلومات، فنستنتج أن الويبوغرافيا هو مصطلح يشير إلى قائمة لمصادر الويب أو مواقع الويب التي يدلى بها في المشروع الأكاديمي أو بحثي لأنها تلعب دوراً مهماً في حصر الإنتاج الفكري، وتنظيم المعلومات بطريقة منهجية وتقييم المصادر وذلك على جودة المصادر وموثوقيتها فهو امر حيوي في البحث الأكاديمي والعلمي وتدعم البحث العلمي وذلك لتوفير أداة مرجعية للباحثين لتتبع الأعمال السابقة وبناء عليها أبحاث جديدة لتسهيل التواصل العلمي بين الباحثين من خلال توفير قوائم موحدة ومواكبة التكيفات مع تحولات الويب.

الفصل الثاني:

مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال
الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم
الإنسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

أولاً: التعريف بمكان الدراسة:

أنشئت جامعة محمد خيضر بموجب المرسوم التنفيذي رقم 98/219 المؤرخ في 07 جويلية 1998، حيث فتحت أبوابها مباشرة بعد تدشينها من قبل معالي وزير التعليم والبحث العلمي، وقد تضمن هذا المرسوم إنشاء المكتبات التالية: مكتبة المركزية قطب شتمه، مكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، مكتبة كية الحقوق والعلوم السياسية، مكتبة كلية العلوم والتكنولوجيا.

• تعتبر العلوم الإنسانية فرعا من الفروع المختصة بدراسة البشر وثقافتهم بطريقة علمية ، تم إنشاء كلية العلوم الإنسانية بجامعة بسكرة بموجب المرسوم التنفيذي رقم 90-09 بتاريخ 21 صفر 1430 الموافق ل 17 فبراير 2009، هذا المرسوم يعدل ويكمل المرسوم التنفيذي رقم 98-219 المؤرخ بإنشاء الجامعة بسكرة .

• شعبة علم المكتبات: هو علم الذي يهتم بدراسة دورة حياة المعلومات بدأ من مصدرها (المؤلف) مرورا بالقناة المستخدمة في نقلها (الوعاء) انتهاءا بمستقبلها (القارئ) فضلا عن الأجهزة والأدوات المستخدمة في تخزينها ومعالجتها واسترجاعها، ويتألف علم المعلومات من الجوانب نظرية وأخرى تطبيقية يحتوي قسم شعبة علم المكتبات بكلية العلوم الإنسانية "قطب شتمه" بجامعة محمد خيضر بسكرة على 18 أستاذ بعلم المكتبات، واعتمدنا في دراستنا على مجموعة من أعمال الفكرية للأساتذة الأكاديميين المتواجدة عبر الخط. لاعتمادنا على الوبوغرافيا المتخصصة

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

ثانيا: حدود الدراسة

كل دراسة تتوفر على القسم ميداني لابد أن تتوفر بالضرورة على المجالات وحدود معينة ترسم المعالم الأساسية لها وهذه الحدود تدور في مجملها بين الحدود موضوعية والمكانية والحدود البشرية والحدود الزمنية باعتبارها العناصر الأساسية التي تكفل التحكم الجيد في الموضوع الدراسة وفيما يلي نوضح كل من على حدا.

. الحدود الزمانية:

كانت انطلاقتنا في إعداد هذا البحث بالنسبة للجانب النظري ابتداء من شهر مارس أما الجانب التطبيقي فكان منذ شهر أبريل من سنة 2024

. الحدود المكانية:

هو المحيط الذي أجريت فيه الدراسة الميدانية ويظهر المجال الجغرافيين خلال العنوان: "مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الإنسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة" ذلك يتمثل مكان الدراسة وتتحصر في قطبشتمه جامعة محمد خيضر بسكرة والتي تشمل قسم العلوم الإنسانية شعبة علم المكتبات.

. الحدود البشرية: اقتصرت دراستنا على أساتذة شعبة علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة. قطب شتمه. حيث شمل عددهم 18 عشر أستاذ ، حيث اعتمدنا على العينة قصدية لتحقيق أهداف الدراسة

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

. الحدود الموضوعية:

عند إجراء أي دراسة لابد من تحديد مجالها الموضوعي، حيث كان موضوع دراستنا الموسوم "مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الإنسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة" فقد قمنا بإعداد مشروع الويبوغرافيا يتم حصر فيه الإنتاج الفكري للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الإنسانية بجامعة محمد خيضر بسكرة.

ثالثا: وثائق الدراسة :

1. وثيقة تم توزيعها على الأساتذة لتجميع بعض المعلومات الشخصية في شكلها الإلكتروني الخاصة بهم (أنظر الملحق 01)
2. الأعمال الفكرية للأساتذة في شكلها الإلكتروني والمتاحة على شبكة الأنترنت .

رابعا: المشروع الويبوغرافي:

1. نموذج عن البطاقة الوصفية وفق معيار دبلن كور

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

1. العنوان (titer) عنوان مصادر المعلومات أو الوثيقة .
2. المؤلف أو المنتج: (Creator) الشخص أو الهيئة المسؤولة عن المحتوى الموضوعي للمصدر - .
3. الموضوع: (subject) موضوع الوثيقة ويتم وصفه عن طريق مجموعة من الكلمات المفتاحية أو الواصفات التي تعبر عنها.
4. الناشر: (Publisher) الهيئة المسؤولة عن نشر وبتح المصدر في شكله الحالي .
5. مشاركين آخريين (contributor) شخص ساهم في إنتاج المصدر بطريقة غير مباشرة أو ثانوية مثل المترجم والناشر.
6. التاريخ (date) التاريخ الذي نشرت فيه الوثيقة في شكلها الحالي .
7. نوع المصدر: (type) فئة المصدر، إذا كانت صفحة شخصية كتاب وثيقة، عمل تقرير تقني قاموس.
- 8_ الشكل: (former) شكل المصدر، يستعمل لتحديد البرامج والتجهيزات اللازمة لقراءة المصدر
- 9_ محدد المصدر (identifier) سلسلة من الرموز أو رقم يستعمل لتحديد المصدر بصفة موحدة مثل عناوين صفحة أو رموز. ISBN.
- 10- اللغة: (language) اللغة التي كتب بها المصدر
- 11_ المصدر (source) سلسلة من الرموز أو رقم يستعمل لتحديد مصدر الوثيقة بصفة
- 12 العلاقة (relation) علاقة المصدر بالمصادر الأخرى مثلا: علاقة الصور بالوثيقة ، الفصول بالكتاب ، أو عناصر سلسلة معينة.
- 13_ لتغطية (coverage) الخصائص الزمنية و المكانية للمصدر، بتحديد المجال الزمني و المكاني الذي يعالجه موضوع المصدر
- 14 - الحقوق (rights) يمثل إحالة إلى حقوق الطبع و حقوق الاستعمال أو إلى مصلحة تقدم معلومات حول شروط الولوج إلى المصدر.
- 15 (الوصف (description) وصف نصي لمحتوى الوثيقة،

نموذج عن بطاقة وصفية وفق معيار دبلن كور (شاشة، 2014م/2015).

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

2. حصر الأعمال الوبوغرافية:

تمثل هذه القائمة نوع الترتيب الأساتذة حسب الأعمال المقدمة من طرفهم .

الرقم	اسم الأستاذ(ة)	معلومات الأستاذ(ة)	أعماله الفكرية على شبكة الأنترنت	الرابط للعمل الإلكتروني
01	بالعربية: الأستاذة حفاص صونية بالفرنسية: SONIA HOGGAS	السنة ومكان الميلاد: 1980/12/31 بخنشلة . الشهادات المكتسبة: .. ليسانس علم المكتبات جامعة قسنطينة . ماجستير تخصص المعلومات الإلكترونية وافترضية واستراتيجية البحث عن المعلومات . دكتوراه علوم: . وثائقية أمينة محفوظات سابقة في قطاع العدالة لمدة 9 سنوات ليسانس فرنسية . أستاذة محاضرة في جامعة محمد خيضر بسكرة الخبرات المكتسبة: . 9سنوات في قطاع العدالة . 11 سنة أستاذة جامعية . المستوى العلمي: . الماجستير . دكتوراه علوم الصفة(الرتبة): . أستاذ محاضر " ب "	1. اسهامات مكتبات المطالعة العمومية في العلاج بالقراءة: 2. دور اخصائي المعلومات بالمكتبات العامّة في تحسين سلوكيات الطفل غير السوية: 3. برامج العلاج بالقراءة في المكتبات العامّة التخطيط والتنفيذ والتحديات 4: حماية الملكية الفكرية والأدبية والفنية في البيئة الرقمية في ظل التشريع الجزائري	: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/239875 https://www.asjp.cerist.dz/en/article/184881 https://youtu.be/4e9KV7NUWQg?si=8PCXFF8Aw2DqEklo (https://www.asjp.cerist.dz/en/article/239875

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>https://www.asjp.cerist.dz/en/article/239875</p> <p>https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=KBHHvZgAAAAJ&citation_for_view=KBHHvZgAAAAJ:hqOjcs7Dif8C</p> <p>https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=KBHHvZgAAAAJ&citation_for_view=KBHHvZgAAAAJ:UeHWp8X0CEIC</p>	<p>1. المؤتمر الدولي المشترك لعام 2017 حول تكنولوجيا المعلومات (JCCA-TICET للتعليم والتدريب والمؤتمر الدولي للحوسبة باللغة العربية .</p> <p>2. المكتبات العامة والمتعسرين قرائيا في ظل معايير الافلا : دراسة تحليلية للتعليمات الإرشادية الخاصة بالخدمات المكتبية للمتعسرين في القراءة الأفلا 2001. 2010</p> <p>3. المواقع الإلكترونية وتتمين مخابر البحث : معطيات الواقع ومتطلبات التطوير دراسة وصفية تقييمية لمواقع الويب نمودجا</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 1987/01/25 بأولاد بأولادجلال</p> <p>الشهادات المكتسبة: ليسانس 2008 . دكتوراه Lmd سنة 2016 . ماستر سنة 2011 .</p> <p>الخبرات المكتسبة: أستاذة المستوى العلمي: . دكتوراه lmd . الصفة(الرتبة): . أستاذ محاضر " أ "</p>	<p>بالعربية: تيتيلة سارة بالفرنسية: TitiIA SARRA</p>	<p>02</p>
--	--	---	--	-----------

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>https://www.asjp.ce-rist.dz/en/article/16 8566</p> <p>https://www.asjp.ce-rist.dz/en/article/19 6975</p>	<p>1. تقنيات البحث البيبليوغرافي ومنهجية البحث:التكيف مع تحولات الويب .</p> <p>2. نحو تعزيز المرئية الرقمية للمجلات وإدراج الدوريات العلمية في القواعد البيانات البيبليوغرافية المكتشفة العلميةالجزائرية: معايير ترتيب:</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 1974/02/27 بالجزائر الشهادات المكتسبة: . دكتوراه المكتبات الخبرات المكتسبة: . وثائقي أمين محفوظات . وثائقي امين محفوظات رئيس الأشغال العمومية الولاية . المحكمة العليا. - المدرسة العليا للقضاء . خبرة مسح الأراضي . خبرة الأرشفة المستوى العلمي : . دكتوراه علوم الصفة(الرتبة): . أستاذ محاضر " أ "</p>	<p>بالعربية: كمال مسعودي بالفرنسية: Kamal Messoidi</p> <p>03</p>
---	---	--	--

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم

المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>https://drmahmoude.faramawy.blogspot.com/2019/10/blog-post_7.html?m=1</p>	<p>1.الثقافة التكنولوجية لدى اختصاصي المعلومات في دعم مشاريع الرقمنة دراسة ميدانية لجامعة مسيلة الجزائر</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 1988/10/25/المسيلة الشهادات المكتسبة: شهادة ليسانس علم المكتبات شهادة ماستر علم المكتبات شهادة دكتوراه علم المكتبات الخبرات المكتسبة: التمكن في تخصص علم المكتبات خاصة مجال المكتبات تكنولوجيا المعلومات المستوى العلمي: دكتوراه LMD الصفة(الرتبة): أستاذ محاضر " ب "</p>	<p>بالعربية: صريدي عبد الحميد بالفرنسية: Abdelhamid sridi</p>	<p>04</p>
<p>https://www.asjp.cerist.dz/en/article/88380</p>	<p>1. خيارات التجزئة والتقسيم ودورها في تنمية المقرئية بالمكتبة الرئيسية بالمطالعة العمومية محمد عصامي بسكرة</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 1974/بجيجل الشهادات المكتسبة: شهادة الماجستير علم المكتبات والمعلومات 2011 شهادة ليسانس 1997 الخبرات المكتسبة: التدريس في الجامعة منذ</p>	<p>بالعربية: غاشي إبراهيم بالفرنسية: GhachiBrahiam</p>	<p>05</p>

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم

المكتبات بقسم العلوم الانسانية

		<p>2012 الى غاية يومنا هذا بجامعة بسكرة ، والتدريس بالجامعة الجزائر منذ . 2011.2010 . مكتبي بالمكتبة الوطنية منذ 2011.2004 المستوى العلمي: . الماجستير الصفة (الرتبة): . أستاذ مساعد " أ "</p>		
<p>: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/239013 https://www.asjp.cerist.dz/en/article/181415 https://www.asjp.cerist.dz/en/article/211675</p>	<p>1. صعوبات النشر العلمي بالبوابة الجزائرية للمجلات العلمية من وجهة نظر الأساتذة: أساتذة العلوم الإنسانية لجامعة بسكرة نموذجا</p> <p>2. أخلاقيات نشر الرسائل الجامعة بالمواقع الأكاديمية ودورها في تطوير جودة البحث العلمي</p> <p>3. الوصول الحر للأدب الرمادي بالمستودعات الرقمية</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 1991/05/06/برج بوعريج الشهادات المكتسبة: ليسانس علم المكتبات . لسنة 2013 2013بياتنة ماستر علم المكتبات 2015 بياتنة . دكتوراه علم المكتبات 2019 بقسنطينة الخبرات المكتسبة: أستاذ محاضر " أ " . نائب رئيس قسم المكلف بالتدريس والتعليم في التدرج المستوى العلمي: . دكتوراه LMD الصفة (الرتبة): أستاذ محاضر: " أ "</p>	<p>بالعربية: بن حريرة نجاة بالفرنسية: BENHAIRIA NADJET</p>	06

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

	الأكاديمية الجزائرية: مستودع جامعة بسكرة نموذج خلايا ضمان الجودة. جامعة قسنطينة 02. نموذجاً.			
--	---	--	--	--

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم

المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/244425 https://dspace.univ-oran1.dz/items/5ebb8b-030a-4fef-aa77-fc533a56a029 https://dspace.univ-oran1.dz/items/f7758c13-b0e7-4c22-a307-183847f88d77</p>	<p>1. استخدام مصادر المحتوى الرقمي لدى طلبة الدراسات العليا بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد خيضر بسكرة 2. مذكرات الماجستير وأطروحات الدكتوراه في التخصص علم المكتبات بجامعة الجزائر 2 وقسنطينة 2 ووهران 2 في فترة ما بين 1987 . 2013 :دراسة تحليلية دور الجامعات الجزائرية في دعم الوصول الحر للمعلومات :دراسة تحليلية تقييمية لمصادر المعلومات المتاحة على المواقع الإلكترونية لجامعات الشرق الجزائري</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 1983/02/6/ بسكرة 1 الشهادات المكتسبة: .شهادة الليسانس سنة 2008 .شهادة الماجستير سنة 2015 شهادة الدكتوراه سنة 2015 الخبرات المكتسبة: . التدريس بالجامعة . باحث في جامعة محمد خيضر بسكرة . التعليم عن بعد . الذكاء الاصطناعي والنظم الرقمية . المستوى العلمي: دكتوراه علوم الصفة(الرتبة): أستاذ محاضر " ب "</p>	<p>07 بالعربية: سهلي مراد بالفرنسية: MOURAD SAHLI</p>
---	---	---	--

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم

المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/104051 https://archive.org/details/library-elhamma-1382021 https://www.asjp.cerist.dz/en/article/244003</p>	<p>1. أدوات الفهرسة الموضوعية في البيئة الويب الدلالي: بين التقليد والابتكار 2. المكتبات وحق المؤلف في ظل البيئة الرقمية: دراسة ميدانية بمكتبات جامعة محمد خيضر بسكرة 3. علم البيانات الحديث واستغلاله في المكتبات الجامعية: هوية الانتماء ومجالات التطبيق</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: خلال 1980 الشهادات المكتسبة: . ليسانس في علم المكتبات . ماجستير في علم المكتبات . دكتوراه دولة في علم المكتبات الخبرات المكتسبة: . مهنية لثمن سنوات ما بين ملحق أبحاث بالمكتبات الجامعية . مسؤول مصلحة محافظ مكتبة كلية بالنيابة مسؤول مصلحة المعالجة المستوى العلمي: . دكتوراه دولة الصفة(الرتبة) أستاذ محاضر " ب "</p>	<p>بالعربية: طرشي حياة الفرنسية: Torchi hayette</p>	<p>08</p>
<p>https://www.asjp.cerist.dz/en/article/151687</p>	<p>1. جودة المجالات العلمية وفق معايير Wos, Scopus</p>	<p>السنة ومكان الميلاد : 1983/ المسيلة. الشهادات المكتسبة: شهادة اللغة الإنجليزية الخبرات المكتسبة: . خبرة 4 سنوات أرشيف . خبرة 3 سنوات مكتبات 9. سنوات أستاذ المستوى العلمي: دكتوراه LMD</p>	<p>بالعربية: الصيد كمال الفرنسية: Kamal Said</p>	<p>09</p>

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم

المكتبات بقسم العلوم الانسانية

		الصفة(الرتبة): أستاذ محاضر " أ "		
<p>https://www.sahla-dz.com/memoires-de-master/bibliotheconomie</p>	<p>1. قياس جودة خدمات مكتبة الدكتور أحمد عروة بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية: تطبيق مقياس الإدراكات والتوقعات</p> <p>2. الاتجاهات الحديثة لخدمات المعلومات الالكترونية في المكتبات: بين الواقع</p> <p>3. دوريات الوصول الحر في مجال علم المكتبات من خلال الأدلة العالمية: قراءة تحليلية في ضوء مؤشرات دليل DOAJ والمأمول</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 18/11/1977/ الوادي</p> <p>الشهادات المكتسبة: . دكتوراه العلوم في علم المكتبات والتوثيق . ماجستير علم المكتبات . تقني سامي في المحاسبة . الخبرات المكتسبة: 20 سنة ضمن مهنة التدريس في الجامعة (جامعة قسنطينة وجامعة بسكرة)</p> <p>المستوى العلمي: دكتوراه علوم</p> <p>الصفة(الرتبة) أستاذ تعليم العالي</p>	<p>بالعربية: بوعافية السعيد بالفرنسية: Said Bouafia</p>	10

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم

المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/115997</p> <p>https://www.asjp.cerist.dz/en/article/143836</p> <p>: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/196980</p>	<p>1. القيادة التحويلية ودورها في تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعية المركزية: دراسة حالة المكتبة المركزية بجامعة سكيكدة</p> <p>2. أثر النمط القيادي على تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعية المركزية دراسة حالة للمكتبة المركزية بجامعة باتنة</p> <p>3. إدارة الجودة الشاملة وعلاقتها بتحقيق الميزة التنافسية في المكتبات ومراكز التوثيق</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 1983/10/03 بسور الغزلان - البويرة.</p> <p>الشهادات المكتسبة: شهادة ليسانس (كلاسيك) في علم المكتبات بجامعة قسنطينة .شهادة الماستر في علم المكتبات بجامعة عنابة .شهادة الدكتوراه</p> <p>الخبرات المكتسبة: .التدريس يضم أستاذ مؤقت لمدة أربع سنوات بجامعة باتنة التدريس يضم أستاذ مؤقت لمدة عام بجامعة الأغواط</p> <p>المستوى العلمي : دكتوراه LMD</p> <p>الصفة(الرتبة): . أستاذ مساعد " ب "</p>	<p>بالعربية: دياح صالح بالفرنسية: Daiah Salah</p>	<p>11</p>
<p>https://www.asjp.cerist.dz/en/article/68438</p>	<p>ية. المكتبات المركزية لجامعات: الجزائر 1، وهران 1. أحمد بن بلة</p>	<p>السنة ومكان الميلاد: 1983/08/11 بعين الملح</p> <p>المستوى العلمي : الماجستير</p>	<p>بالعربية: ديخن نور الدين بالفرنسية: Daikhan Nouredine</p>	<p>12</p>

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>https://www.asjp.ce-rist.dz/en/article/181925</p>	<p>وقسنطينة. منتوري . أنموذجا. 2. واقع الجيل الثاني من المكتبات في الجزائر: المكتبات المركزية لجامعات الجزائر 1 وهران 1 قسنطينة(منتوري)أنم وذجا</p>	<p>الصفة(الرتبة) . أستاذ مساعد " أ "</p>		
<p>https://www.asjp.ce-rist.dz/en/article/88553</p>	<p>1. الدوريات العلمية الإلكترونية:طريق النشر الإلكتروني</p>	<p>. السنة ومكان الميلاد: 1985 بيج بوعيريج الشهادات المكتسبة: . شهادة تقني سامي في الإعلام الآلي . شهادة الليسانس في علم المكتبات . شهادة الماستر في علم المكتبات . شهادة الدكتوراه في علم المكتبات الخبرات المكتسبة: . وثائقي أمين محفوظات سنة 2014.2013. . ملحق بالمكتبات الجامعية في</p>	<p>بالعربية: حسني عبد الرحمان بالفرنسية: HASNI ABDERRAHMAN E</p>	<p>13</p>

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

		<p>جامعة محمد خيضر بسكرة .أستاذ جامعي منذ 2018 المستوى العلمي: دكتوراه LMD الصفة(الرتبة) أستاذ محاضر " ب "</p>		
<p>: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/128709 https://www.asjp.cerist.dz/en/article/181928 https://www.asjp.cerist.dz/en/article/189228</p>	<p>1. أرشيف ويب جائحة كوفيد.19: توثيق للحاضر من أجل أبحاث المستقبل</p> <p>2. استخدام المكتبة والانترنت في البحوث الأكاديمية من طرف طلبة الدراسات العليا في الجزائر: دراسة مقارنة</p> <p>3. أرشيف الويب مصدر للبحث العلمي في الإنسانيات الرقمي</p>	<p>الشهادات المكتسبة: .شهادة ليسانس أدب عربي .شهادة الدكتوراه علم الأرشيف الخبرات المكتسبة: .الاتصال والتواصل .التدريس المستوى العلمي: دكتوراه LMD الصفة(الرتبة) أستاذ مساعد " ب "</p>	<p>بالعربية: عمرو مصطفى</p>	<p>14</p>

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم

المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>: https://www.asjp.cerist.dz/en/article/75 217</p>	<p>1. استخدام الشبكات الاجتماعية في تدعيم الاتصال العلمي</p>	<p>الشهادات المكتسبة: شهادة ليسانس+ماستر+دكتوراه في علم المكتبات . شهادة لغة انجليزية مستوى سابع شهادة إعلام الآلي الخبرات المكتسبة : التدريس بالجامعة تخصص علم المكتبات منذ سنة 2016 المستوى العلمي: دكتوراه LMD الصفة(الرتبة) أستاذ محاضر " أ "</p>	<p>بالعربية: مصيبح وردة بالفرنسية: Mecibah wuarda</p>	<p>15</p>
<p>https://www.asjp.cerist.dz/en/article/66 246 https://www.asjp.cerist.dz/en/article/16 6576</p>	<p>واقع حفظ وصيانة المخطوطات بالزوايا الجزائرية: الزاوية القاسمية بالهامل انموذجا 2. الطباعة والتطور الكروولوجي لمصادر المعلومات بين الانتشار وحتمية الوسائط</p>	<p>/</p>	<p>بالعربية: صغيري ميلود</p>	<p>16</p>
<p>:</p>	<p>حوكمة المكتبات</p>	<p>السنة ومكان الميلاد:</p>	<p>بالعربية: صدار نور</p>	<p>17</p>

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

<p>https://www.asjp.cerist.dz/en/article/68438</p>	<p>العامّة في الجزائر: في تحسين الأداء؟ (المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تبسة أنموذجا)</p>	<p>1974/08/18 بالشرعية ولاية التبسة المستوى العلمي: شهادة دكتوراه LMD الصفة(الرتبة): أستاذ محاضر " أ "</p>	<p>دين بالفرنسية: NOUreddine Sardar</p>	
<p>https://www.asjp.cerist.dz/en/article/59411</p>	<p>1. النمط القيادي وعلاقته بالأداء الوظيفي في المكتبات الجامعية: دراسة حالة مكتبة كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة العربي التبسي تبسة.</p>	<p>/</p>	<p>بالعربية: هادفي يسرى</p>	<p>18</p>

المصدر: من إعداد الطالبة من خلال المعلومات المقدمة من طرف الأساتذة

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

3. القائمة الوبوغرافيا:

أ. الأستاذة الدكتوراه "حفاص صونية "

أ. 1 مقال

1. اسهامات مكتبات المطالعة العمومية في العلاج بالقراءة:

1. العنوان: اسهامات مكتبات المطالعة العمومية في العلاج بالقراءة

2. المؤلفأوالمنتج: صونية حفاص

3. الموضوع: مكتبات المطالعة العمومية، علاج بالقراءة

4. الناشر: مجلة العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر بسكرة(الجزائر)

5. مشاركينالآخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2023/12/31

7. المصدرنوع: مقال إلكتروني

8. الشكل: PDF

9. محددالمصدر: المجلد 23. العدد 02، ص ص 173.190

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/2398750>

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

12. **العلاقة:** هي مقالة لها علاقة بالمشكلة المذكورة الدكتوراه الخاصة بدور المكتبات المطالعة العمومية في تحسين سلوكيات الطفل من خلال العلاج بالقراءة: دراسة ميدانية بمكتبة المطالعة العمومية المركزية محمد عصامي وملحقاتها.
 13. **التغطية:** دراسة الموضوع العلاج بالقراءة عند فئة الأطفال من سن "6 إلى 12" سنة في مجال الزمني من 2013م إلى 2019
 14. **الحقوق:** تابعة للمجلة العلوم الإنسانية محمد خيضر بسكرة
 15. **الوصف:** قسمت الباحثة عملها والذي جاء بعنوان " اسهامات مكتبات المطالعة العمومية العلاج بالقراءة" إلى فصلين نظريين تضمن الفصل الأول مكتبات المطالعة العمومية وكل ما تعلق بها من مفاهيم والفصل الثاني خصصته للعلاج بالقراءة والمصطلحات وأساسياته إضافة إلى التركيز على النقطة التقاء الموضوعين وكيف يخدم أحدهما الآخر
- أ. 2. مقال:
2. دور اخصائي المعلومات بالمكتبات العامة في تحسين سلوكيات الطفل غير السوية:
 1. العنوان: دور اخصائي المعلومات العامة في تحسين سلوكيات الطفل غير السوية
 - 2: المؤلف أو منتج: حقااص صونيةو د.قموح نجية
 - 3: الموضوع: الطفل، المكتبات العامة سلوكيات غير سوية اخصائي المعلومات
 4. الناشر: مجلة علوم الإنسان والمجتمع
 5. مشاركين آخرين: لا يوجد
 6. التاريخ: 2022/03/28

7 نوع المصدر: مقال إلكتروني

8: شكل: PDF

9. محدد المصدر: ISSN 2253 0347, عدد الصفحات 754/719، المجلد 11،

العدد 01

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/184881>

12. العلاقة: هي مقالها علاقة من مذكرة الدكتوراه الخاصة بدور اخصائي المعلومات

بالمكتبات العامة في تحسين سلوكيات الطفل غير سوية

13. التغطية: تاريخ الإرسال: 2022/01/05، تاريخ القبول 2022/01/23، تاريخ النشر:

2022/03/28

14. الحقوق: تابعة لمجلة علوم الإنسان والمجتمع

15. الوصف: من خلال هذه الورقة البحثية قامت الباحثة بالتعريف على أهم المراحل

العمرية التي يمر بها الطفل وخصائصها ثم تطرقت إلى المشاكل السلوكية للطفل أسبابها

وطرق علاجها وكيفية مساهمة اخصائي المعلومات في العلاج المشكلات السلوكية للطفل

فتوصلت الباحثة أن لكل فئة عمرية احتياجات خاصة خاصة بها ودراتفعل معينة تتحول

فيما بعد الى مجموعة من السلوكيات التي ترافق الطفل طوال حياته.

أ. 3 مداخلة:

3. برامج العلاج بالقراءة في المكتبات العامة التخطيط والتنفيذ والتحديات

1. العنوان: برامج العلاج بالقراءة في المكتبات العامة التخطيط والتنفيذ والتحديات

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

2. مؤلف أو المنتج:حفاص صونية ، المنتج: الفهرس العربي الموحد على قناة اليوتيوب
3. الموضوع: التخطيط للعلاج بالقراءة في المكتبات العمومية
4. الناشر:البرنامج المعرفي للفهرس العربي الموحد
5. المشاركونوأخريين: د/ صالح بن محمدالمسند (رئيس اللجنة)، عبد الرازق المختار (متدخل)، عالية ضيف الله (متدخلة)، لما قدورة (متدخلة)
6. التاريخ: الثلاثاء 30نوفمبر / 2022، 25ربيع الثاني، 8 مساءا بتوقيت مكة
7. نوع المصدر: سمعي بصري فيديو متاح على قناة يوتيوب خاصة بقناة الفهرس عربي الموحد
8. الشكل: متاح اليوتيوب سمعي بصري (فيديو) لها علاقة بمذكرة الدكتوراه
9. محدد المصدر: منصة الخدمات المعرفية والعربية
10. اللغة: عربية
- 11 المصدر: قناة اليوتيوب خاصة بفهرس العربي الموحد
(<https://youtu.be/4e9KV7NUWQg?si=8PCXFF8Aw2DqEklo>)
- 12: العلاقة: مداخلة بمذكرة الدكتوراه ومقالات السابق ذكرها
- 13: التغطية: ندوة في إطارالتحسيس العلاج بالقراءة في مكتبة المطالعة العمومية
- 14: الحقوق: فهرس العربي الموحد
- 15: الوصف:من خلال هذه الندوة وضحت الباحثة مدخل عام لكيفية العلاج بالقراءة وملامح القراءة وتطرقت إلى نبذة تاريخية الموجزة عن العلم العلاج بالقراءة وأهم أنواعه

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

وأقسامه وطرقه، ثم ركزت على المكتبات العامة واساسيات العلاج بالقراءة وأهم متطلباتها الأساسية لتطبيق العلاج بالقراءة في المكتبة عامة، ثم نموذج برنامج تخطيطي للعلاج بالقراءة في المكتبات العامة وأهم تحديات ومعوقات تطبيق العلاج بالقراءة في المكتبات العامة.

أ . 4. مذكرة ماجستير

4: حماية الملكية الفكرية والأدبية والفنية في البيئة الرقمية في ظل التشريع الجزائري

1العنوان: حماية الملكية الفكرية والأدبية والفنية في البيئة الرقمية في ظل التشريع الجزائري

2. المؤلف أو المنتج: حقا صونية

3. الموضوع: حماية الملكية الفكرية في البيئة الرقمية في ظل التشريع الجزائري

4. الناشر: جامعة 'منثوري . قسنطينة.

5. مشاركين الآخرين: " أ " قموح نجية (مشرفة)

" أ " بن سبتي عبد المالك (رئيس اللجنة)

" أ " بودربان عز الدين (مناقش)

6. التاريخ: 1جويلية سنة 2012

نوع المصدر: مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير تخصص: المعلومات

الإلكترونية، الافتراضية وإستراتيجية البحث عن المعلومات

8. شكل: PDF

9. محدد المصدر: المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة

10 اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/239875>

12. العلاقة: هي مذكرة الماجستير الخاصة بحماية الملكية الفكرية الأدبية والفنية في البيئة الرقمية في ظل التشريع الجزائري بجامعة منثوري . قسنطينة .

13. التغطية: مذكرة مقدمة في إطار لنيل شهادة الماجستير بجامعة منثوري . قسنطينة في المجال القانوني ومجال علم المكتبات

14. الحقوق: تابعة لجامعة منثوري . قسنطينة.

15. الوصف: قامت الباحثة بتركيز على الموضوع الملكية الفكرية كونه موضوع الساعة وأحد المواضيع التي حاول الكثير تسليط الضوء عليها بقسميها . الصناعية والأدبية الفنية . فلم يعد هذا الموضوع حكرا على المختصين في مجال القانون فحسب بل درس من مناظير عدة ، فدرست الباحثة قسم الملكية الفكرية الأدبية والفنية وتحديد حقوق المؤلف من منظور أخصائي المعلومات فقامت بتعريف مصطلحاته وتاريخه ونشأته وأقسامه وتعمق أكثر في المشاكل التي طرحت الموضوع حقوق المؤلف في ظل التطورات التكنولوجية الحديثة ، والتعدي على حقوق المؤلف في بيئة الرقمية ، وفي أخير قامت الباحثة بعملية تقصي عن الإجراءات ودرات فعل المشرع الجزائري حول هذا الموضوع على المستويين الدولي والداخلي فوجدنا أنه مواكب للأحداث رغم بطؤه في الإجراءات وأظهر وعيه بالانضمام للعديد من الاتفاقيات الدولية الهامة .

ب . الأستاذة الدكتورة "تيتيلة سارة "

ب . 1 مقال

. المؤتمر الدولي المشترك لعام 2017 حول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICCA -

TICET). للتعليم والتدريب والمؤتمر الدولي للحوسبة باللغة العربية

1. العنوان: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TICET - ICCA). للتعليم والتدريب والمؤتمر

الدولي للحوسبة باللغة العربية

2. المؤلف أو المنتج: سارة تيتلة، تيتيلة لمياء، حبيبة عاشوري

3. الموضوع: التعليم الإلكتروني، أنظمة التعلم، التدريب، النشر، أهداف التربية، بناء وتصميم

الدرس عن بعد، منصة التعليم الإلكتروني MOODL

4. الناشر: IEEE

5. مشاركين الاخرين: /

6. التاريخ: أغسطس 2017/03/01

7. نوع المصدر: درس عبر منصة التعليم الإلكتروني MOODL

8. الشكل: مقال الإلكتروني على منصة

9. محدد المصدر: الإلكتروني: 5386.1.978. SBN ارقم 4.2225

. القرص المضغوط: 1.12224.7. 5386. 978

. تاريخ الإضافة إلى نوفمبر 07/2017، عدد الصفحات 01.10

10. اللغة: الإنجليزية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/239875>

12العلاقة: /

13. التغطية: 2017/03/01

14الحقوق: تابعة: IEEE

15. الوصف: أوضحت الباحثات في ورقتهن البحثية أن الاعتمادالتقنيات التكنولوجية في التعلم والتعليم هو جزء من العمليات العقلانية الزمنية واحترام الملكية وحرية الوصول وتسهيل تلقي المحتوى التعليمي وإيصاله، كل ذلك من خلال تكامل أنظمة التعلم الاجتماعي ، والعملية العكسية لتوليد نماذج التعلم الإلكتروني الفعالة ، ومن هنا كانت السمة الرئيسة لهذه الطريقة هي الكشف عن المعرفة الأصلية وآراء المتعلم ، زمن أجل التعرف على المواهب الجديدة والتحقق من صحة الإجراءات الاعتراف بها ، وكم ناحية أخرى فإن الهدف من تصميم الدروس التفاعلية هو مساعدة المعلمين على إنشاء دروس رقمية النشر على نطاق واسع وتسهيل استخدامها عن بعد، فقد هدفت هذه الورقة البحثية على أهمية وكيفية صياغة الأهداف العامة والخاصة لبناء درس الجودة ، وأهم خطوات البناء والتصميم درس عن بعد ، من نظام الوصول إلى نظام التعلم ومن نظام الوصول إلى نظام MOODL الخروج.

ب . 2 . مقال

2. المكتبات العامة والمتعسرينقارئيا في ظل معايير الافلا: دراسة تحليلية للتعليمات الإرشادية الخاصة بالخدمات المكتبية للمتعسرين في القراءة الافلا 2014.2001

1. العنوان: المكتبات العامة والمتعسرين قارئيا في ظل معايير الافلا: دراسة للتعليمات

الإرشادية الخاصة بالخدمات المكتبية للمتعسرين في القراءة الافلا2014.2001

Public libraries and dyslexics through IFLA standards: Analytical study of the

guidelines for Library Services to Persons with Dyslexia – IFLA

Standards 2001–2014

2. المؤلف أو المنتج: سارة تيتيلة

3. الموضوع: المكتبات العامة، المتعسرين قرائيا، معايير افلا 2001.2014، التعليمات
الإرشادية لخدمات المكتبة

4. الناشر: مجلة الإحياء

5. مشاركين الآخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2022/01/15

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: bdf

9. محدد المصدر: الترقيم الدولي: 1112.4350

الترقيم الدولي الإلكتروني 1332.2406

المجلد 22، العدد: 30، ص، ص 1307.1332

10. اللغة: العربية

1. المصدر:

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=KBHHvZgAAAAJ&citation_for_view=KBHHvZgAAAAJ:hqOjcs7Dif8

C

12. العلاقة: /:

13. التغطية: تاريخ الإرسال: 2022/10/01

تاريخ القبول: 2021/10/31

14. الحقوق: تابعة لمجلة الإحياء

15. الوصف: تهدف الباحثة في هذه الدراسة إلى إبراز أهمية المكتبات العامة في مساعدة

المتعسرين قرائيا، من خلال تحليل المضمون التعليمات الإرشادية الخاصة بالخدمات
المكتبية للمتعسرين في القراءة الصادرة عن الافلا 2014.2001 حيث تمت دراسة المحتوى
لفئة الشكل والمضمون، وتوصلت الباحثة بعد التحليل الكمي والكيفي للتعليمات الإرشادية بأن
عسر القراءة هو اضطراب في القراءة والكتابة والتهجئة يصيب 8% من سكان العالم وتقع
على عائق المكتبات والمكتبات العامة الخاصة دور مساعدة هذه الفئة في الوصول واستخدام
المعلومات وتشجيعهم على القراءة من خلال توفيرها لمواد المناسبة كالكاتب ، والناطقة وكتب
daisy والكتب الإلكترونية ، بالإضافة إلى توفير أهم التجهيزات وتوفير المكان والبيئة
المناسبة .

. ب . 3 مقال

3. المواقع الالكترونية وتتمين مخابر البحث: معطيات الوقع ومتطلبات التطوير دراسة

وصفية تقييمية لمواقع الويب نموذجا

. العنوان: المواقع الالكترونية وتتمين مخابر البحث: معطيات الوقع ومتطلبات التطوير دراسة

وصفية تقييمية لمواقع الويب نموذجا

**Evaluation the E–sites of research laboratories: impact data and
development requirements A descriptive study of research
laboratories sites in Algerian universities as a model**

2. المؤلف أو المنتج: تيتيلة سارة، بطوش كمال

3. الموضوع: الجامعة . مخابر البحث، الجامعة الجزائرية، موقع الإلكتروني، نشاطات،
مخرجات التثمين

4. الناشر: حوليات جامعة قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2019/03/03

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: العدد 26، ص

10. اللغة: العربية

11.

المصدر:

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=KBHHvZgAAAAJ&citation_for_view=KBHHvZgAAAAJ:UeHWp8X0

CEIC

12. العلاقة:

13. التغطية: تاريخ الاستقبال: 2018/03/08

تاريخ مراجعة المقال: 2018/06/19

تاريخ قبول النشر: 2019/03/03

14. الحقوق: تابعة لحوليات قائمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية

15. الوصف: تناول الباحثان في هذه الدراسة بالوصف والتحليل موضوع المواقع الإلكترونية بمخابر البحث بالجامعات الجزائرية نموذجا، من خلال اعتماد استمارة تقييمية، وكشفت هاته الدراسة من خلال نتائج الاستمارة التقييم، عجزا كبيرا وضعفا واضحا على المستوى هذا المواقع خصوصا من الناحية الموضوعية وعلى هذا الأساس يمكن القول، أن الحضور مخابر البحث في الوسط الافتراضي والديناميكي التشابكي لا يزال محدود، يتطلب لفت الانتباه المسؤولين لأهمية هذه المواقع من أجل الاعتناء بها من كافة الجوانب الشكلية والموضوعية.

. ت . الأستاذ الدكتور " كمال مسعودي "

. ت . 1. مقال:

1. تقنيات البحث البيبليوغرافي ومنهجية البحث: التكيف مع تحولات الويب

1. العنوان: تقنيات البحث البيبليوغرافي ومنهجية البحث: التكيف مع التحولات الويب

La recherche documentaire et son adaptation alere du numerique

Documentary research and its adaptation to the digital age

2 المؤلف أو المنتج: كمال مسعودي

3الموضوع: تقنيات البحث البيبليوغرافي والتكيف مع تحولات الويب

4الناشر: اللغات ووسائل الإعلام والمجتمعات

5مشاركينا الآخرين: لا يوجد

6التاريخ: 2021/11/03

7. نوع المصدر: مقال إلكتروني

8. الشكل: pdf

9. محدد المصدر: المجلد 8، عدد صفحات "16"

10. اللغة: العربية

11. المصدر:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/168566>

12. العلاقة:

13. التغطية: حولي من ستة أشهر إلى عام

14. الحقوق: تابعة للمجلة اللغات ووسائل الإعلام والمجتمعات

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

15. الوصف: يهدف الباحث في هذه الورقة البحثية إلى تقديم أفكار وتقنيات تساعد الباحثين في النشر العلمي الذي هو محاط بصعوبات منهجية خاصة في الاختلافات المسجلة فيه، وتطرق الباحث إلى قضايا المنهجية والمعلومات الواجب التدقيق فيها وتقنيات وأدوات البحث البيبليوغرافي وصولاً إلى قضايا الوصول الحر وفك مفاتيح الويب الخفي.

فالبحث في الويب يتطلب تكويناً ومهارات عالية على الباحث اكتساباً إما عن الطريق تكوين وبحث أو عن طريق تتبع المهارات والتقنيات الموجودة في الأدبيات.

. ت . 2. مقال :

2. نحو تعزيز المرئية الرقمية للمجلات وإدراج الدوريات العلمية في القواعد البيانات البيبليوغرافية المكشوفة العلمية الجزائرية: معايير ترتيب

1. العنوان: نحو تعزيز المرئية الرقمية للمجلات العلمية الجزائرية: معايير ترتيب وإدراج الدوريات العلمية في قواعد البيانات البيبليوغرافية المكشوفة العلمية الجزائرية: معايير ترتيب.

Towards enhancing the digital visualization of Algerian scientific journalals. Criteria for

Arranging and listing scientific journaux in bibliographic indexed databases

2. المؤلف أو المنتج: د. كمال مسعودي، أ.د. مزيان بيزان

3. الموضوع: تعزيز الرقمية للمجلات العلمية الجزائرية، معايير وترتيب وإدراج الدوريات في قواعد البيانات البيبليوغرافية المكشوفة

4. الناشر: مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

5. مشاركين الاخرين:مزيان بيزان

6. التاريخ: 2022/06/28

7. نوع المصدر:مقال إلكتروني

8. الشكل:PDF

9. محدد المصدر:المجلد 12 / العدد:01(2022)، ص206.187

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/196975>

12. العلاقة:مقالة منفصلة عن دكتوراه

13. التغطية:حوالي منسنة أشهر إلى عام

14. الحقوق:تابعة للمجلة علوم الاجتماعية والإنسانية

15. الوصف:قدم الباحثان في ورقتهما البحثية عن دور النشر العلمي في الدوريات المحكمة مرهونبتبني معايير خاصة تؤهلها لولوج قواعد البيانات البيبليوغرافية العالمية المكشفة ، وهو ما يسمح بتحقيق مرئية أفضل للمجلات المكشفة، فالقضية النشر العلمي ومكانة الدوريات الأكاديمية وتحقيق مرئية عالمية ومكانة دولية مرهون بترتيب الدوريات الجزائرية في أقوى قواعد البيانات البيبليوغرافية المكشفة في العالم ، وتطرقا الباحثان في مقالهما عن تعريفات المشهورة لمصطلح دورية ، ونظام التصنيف المعتمد في القواعد البيانات البيبليوغرافية ، وصولا إلى المعايير الأوروبية في التصنيف وترتيب الدوريات العلمية ثم إلى قضية التوثيق العلمي (البيبليوغرافيا)، ثم على معطيات معايير الترتيب الخاصة بالدوريات الجزائرية في منصة :ASJP.

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

من هنا جاء هدف المقال بعرض المعايير والمعطيات التقنية التي من شأنها تحقيق مرئية وتحسين صدارة الإنتاج العلمي الجزائري من خلال المجالات العلمية التي تعمل للمنصة الوطنية (ASJP) على تنظيمها ووضعها في منزلها المناسبة
ث . الأستاذ الدكتور عبد الحميد صريدي :

ث . 1 . مقال :

1الثقافة التكنولوجية لدى اختصاصي المعلومات في دعم مشاريع الرقمنة دراسة ميدانية لجامعة مسيلة الجزائر

1.العنوان:الثقافة التكنولوجية لدى اختصاصي المعلومات في دعم مشاريع الرقمنة دراسة ميدانية لجامعة مسيلة الجزائر

2. المؤلف أو المنتج: عبد الحميد صريدي، عز الدين بودريان

3. الموضوع: الثقافة التكنولوجية لدى اختصاصي المعلومات، في ضل مشاريع الرقمنة

4. الناشر: أبحاث علمية وتربوية

5. المشاركون الأخرين: /

6. التاريخ:الإثنين 7 أكتوبر 2019

7. نوع المصدر:مقال الإلكتروني

8. الشكل:Word

9. محدد المصدر:

10: اللغة:العربية

11. المصدر:

https://drmahmoudelfaramawy.blogspot.com/2019/10/blog-post_7.html?m=1

12. العلاقة:مقالة منفصلة عن الدكتوراه

13. التغطية: 7. أكتوبر 2019

14. الحقوق: تابع للأبحاث علمية وتربوية

15. الوصف:يهدف الباحث في ورقته البحثية على مستوى الثقافة التكنولوجية لدى اختصاصي المعلومات بمكتبات جامعة المسيلة، من خلال معرفة مختلف الأساليب التكنولوجية المكتسبة لديهم ودورها في دعم مشاريع الرقمنة وكذا أهم المعوقات التي تحول دون ذلك.

أي أن الثقافة التكنولوجية لدى اختصاصي المعلومات أهمية كبيرة في الحياة المهنية وضرورة ملحة لدعم مشاريع الرقمنة، وعلى مختص المعلومات اليقظة بما سيأتي من تطورات العصر الرقمي لمواكبته، فالولوج إلى البيئة الرقمية يتطلب التهيئة في المجال الثقافة التكنولوجية سواء أكان من حيث التكوين الأكاديمي أم التربصات المهنية.

. ج . الأستاذ الدكتور " غاشي إبراهيم "

. ج . 1 . مقال

1. خيارات التجزئة والتقسيم ودورها في تنمية المقروئية بالمكتبة الرئيسية بالمطالعة

العمومية محمد عصامي بسكرة

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

1. العنوان: خيارات التجزئة والتقسيم ودورها في تنمية المقروئية بالمكتبة الرئيسة بالمطالعة

العمومية محمد عصامي بسكرة

2. المؤلف أو المنتج: غاشي إبراهيم، بطوش كمال

3. الموضوع: خيارات التجزئة والتقسيم ودورها في التنمية المقروئية بالمكتبة

4. الناشر: مجلة العلوم الإنسانية

5. المشاركين الآخرين:

6. التاريخ: سبتمبر 2017

7. نوع المصدر: مقال إلكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: العدد: 48/ عدد الصفحة 405.420

10. اللغة: العربية

11. المصدر:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/88380>

12. العلاقة:

13. التغطية: سبتمبر 2017

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم الإنسانية

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

15. الوصف: تهدف هذه الورقة البحثية إلى تبيان الدور الذي يلعبه التقسيم في تنمية المقروئية بمكتبات المطالعة العمومية حيث اتخذ من المكتبة الرئيسية لولاية بسكرة أنموذجاً، وتبييناً خيارات التجزئة والتقسيم في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية، سواء ما تعلق منها بالمعايير الديمغرافية؛ جنس، عمر أو ما يخص المستويات التعليمية كان لها فرق ظاهر في الإقبال على الانخراط في موسم ما أو تجديده في موسم آخر

ح . الأستاذة الدكتوراه " بن حريرة نجاة "

. . ح . 1. مقال

• 1 صعوبات النشر العلمي بالبوابة الجزائرية للمجلات العلمية من وجهة نظر

الأستاذة: أساتذة العلوم الإنسانية لجامعة بسكرة نموذجا

1. العنوان: صعوبات النشر العلمي بالبوابة الجزائرية للمجلات العلمية من وجهة نظر

الأستاذة: أساتذة العلوم الإنسانية لجامعة بسكرة نموذجا

The difficulties of scientific publishing in the Algerian Scientific Journal Portal (ASJP) from the point of view of Human Sciences professors at the University of Biskra as a model.

2. المؤلف أو المنتج: بن حريرة نجاة

3. الموضوع: النشر العلمي، الصعوبات، البوابة الجزائرية للمجلات العلمية: أساتذة العلوم

الإنسانية، جامعة بسكرة

4. الناشر: مجلة علم المكتبات

5. المشاركون الاخرين: لا يوجد

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

6. التاريخ: 2023/12/31

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: pdf

9. محدد المصدر: ISSN 1112 2803

EISSN 2602 6589

المجلد 15، العدد 01، السنة 2023، ص ص 27.01

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/239013>

12. العلاقة: /

13. التغطية: تاريخ الإرسال: 2022/03/25

تاريخ القبول: 2023/01/11

تاريخ النشر: 2023/12/31

14. الحقوق: تابعة لمجلة علم المكتبات

15. الوصف: قدمت الباحثة في ورقتها البحثية عن النشر العلمي بالبوابة الجزائرية للمجلات

العلمية وقيامه على عدة مقومات تحكم مناهجه وتضبط سلوكيات الباحثين إزاء المقالات

والموضوعات المنشورة حسب التخصصات العلمية ، وكذا حسب تصنيفات المجلات

خصوصا مع التطورات والتحديثات التي تشهدها البوابة باستمرار ، لكن هذا لا يمنع من وجود

بعض المشكلات التي تحول دون نشر المقالات العلمية بالمجلات ، فتطرق الكاتبة في

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

ورقتها على مدخل عام للنشر العلمي الإلكتروني ثم على النشر العلمي بالبوابة الجزائرية للمجلات العلمية بين الصعوبة والحلول ، وصولا لآليات التصدي لمشكلات النشر العلمي الإلكتروني بالمجلات العلمية ثم الإجراءات الميدانية ،هدفت الباحثة من خلال هذه المقالة الى دراسة اهم الصعوبات التي يواجهها الأساتذة لنشر أعمالهم العلمية بالبوابة الجزائرية للمجلات العلمية.

. ح . 2. مقال :

2. اخلاقيات نشر الرسائل الجامعة بالمواقع الأكاديمية ودورها في تطوير جودة البحث العلمي

. خلايا ضمان الجودة. جامعة قسنطينة 02. نموذج.

1. العنوان: اخلاقيات نشر الرسائل الجامعية بالمواقع الأكاديمية ودورها في تطوير جودة البحث العلمي . خلايا ضمان الجودة . جامعة قسنطينة .02. نموذج.

Publication's ethics of university thesis on electronic sites and its role to promote the quality of scientific research quality Field study at the Quality Assurance Cells at University of constantine2

2. المؤلف أو المنتج: نجات بن حريرة

3. الموضوع: الأخلاقيات، النشر العلمي، الرسائل الجامعية، المواقع الإلكترونية، الجودة، جامعة قسنطينة

4. الناشر: مجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

5. مشاركين الآخرين: د. عز الدين نشاد

6. التاريخ: 2020/12/19

7. نوع المصدر:مقال الإلكتروني

8. الشكل:PDF

9. محدد المصدر:ISSN 11126 9255

. المجلد 03. ديسمبر 2021، ص ص 959.942

10. اللغة:العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/181415>

12. العلاقة: /

13: التغطية:تاريخ التسليم: 2020/10/27

تاريخ المراجعة:2020/04/27

تاريخ القبول: 2020/12/19

14. الحقوق:تابعة لمجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي

15. الوصف:هدفت الباحثة في ورقتها البحثية على أهمية أخلاقيات النشر العلمي للرسائل

الجامعية بالمواقع الأكاديمية وتأثيرها على جودة مخرجات ونتائج البحوث العلمية بالاعتماد

على منهج الوصفي ، وقسمت الباحثة دراستها على المفاهيم الأساسية للدراسة ثم على اهم

المبادئ نشر الرسائل العلمية ،وصولاً لمعايير الجودة العلمية في المواقع الإلكترونية وقياس

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

جودة البحوث العلمية في المواقع الإلكترونية ثم الإطار الميداني للدراسة ، فمن خلال ما قدمته الباحثة نستنتج أن الرسائل العلمية تلعب دورا كبيرا في تطوير وتيرة البحث العلمي بالجامعات الجزائرية ، وذلك لما لها من مميزات علمية وهذا ما جعلها محل اهتمام الجامعات والمكتبات من خلال نشرها الكترونيا ووضعها في متناول الباحثين والأساتذة ، وهذا ما زاد من العبء على الخلايا الجودة بالجامعات لضمان اخلاقيات البحوث العلمية وجودة مخرجاتها.

. ح . 3 مقال :

3. الوصول الحر للأدب الرمادي بالمستودعات الرقمية الأكاديمية الجزائرية:

مستودع جامعة بسكرة نموذجا

1. العنوان: الوصول الحر للأدب الرمادي بالمستودعات الرقمية الأكاديمية الجزائرية:
مستودع جامعة بسكرة نموذجا

**Open access to grey literature in Algerian academic digital
repositories: Biskra University repository as a model**

2. المؤلف أو المنتج: نجاته بن حريرة، شاشة فارس

3. الموضوع: الأدب الرمادي، جامعة بسكرة، الوصول الحر، المستودعات الرقمية الأكاديمية

4. الناشر: مجلة المقدمة للدراسات الإنسانية والاجتماعية

5. مشاركين اخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2022/12/04

7. نوع المصدر: مقال الكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: 55566 2602 ISSN، 8999 2716 ESN

. المجلد (07)، العدد (02)، ص 71، 96

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/211675>

12. العلاقة: /

13. التغطية: تاريخ الإرسال: 2021/10/13

تاريخ القبول: 2022/02/04

14. الحقوق: تابعة لمجلة المقدمة للدراسات الإنسانية والاجتماعية

15. الوصف: قدم الباحثان في ورقتهما البحثية عن أهمية المستودعات الرقمية الأكاديمية في

تحقيق الوصول الحر للمعلومات والحفاظ على المحتويات التعليمية الرقمية بالأدب الرمادي

وزيادة مرئيتها في الويب ، فقد قسما ورقتهما المفهوم الادب الرمادي والمستودعات الرقمية

وأهدافها ثم ادراج الادب الرمادي ضمن المستودعات الرقمية، وصولا للتطور الإيداع في

المستودعات الادب الرمادي ودوره في تحقيق الوصول الحر للأدب الرمادي واهم اشكاله ثم

للإطار التطبيقي للدراسة ، فمن خلال ما قدمه الباحثان نستنتج بأن المستودعات الرقمية

تضم كم هائل من الأدبيات الرمادية على غرار باقي المواقع الإلكترونية الأخرى، لكن تبقى

لهذه المستودعات خصوصية على اعتبار أنها تنتمي لقطاع التعليم العالي والبحث العلمي ،

كما نلاحظ تنوع التخصصات والمجالات لهذه الأدبيات الرمادية وازدياد أعدادها سنويا

خاصة الرسائل الجامعية والمقالات العلمية .

. خ . الأستاذ الدكتور "سهلي مراد"

. خ . 1. مقال

1. استخدام مصادر المحتوى الرقمي لدى طلبة الدراسات العليا بكلية العلوم

الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد خيضر بسكرة

1: العنوان: استخدام مصادر المحتوى الرقمي لدى طلبة الدراسات العليا بكلية العلوم
الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد خيضر

**The use of digital content resources for postgraduate students
at the Faculty of Humanities and Social Sciences at the
University of Mohamed Khider, Biskra**

2. المؤلف أو المنتج: سهلي مراد

3. الموضوع: استخدام، جامعة بسكرة، طلبة الدراسات العليا، المحتوى الرقمي، مصادر

4. الناشر: مجلة الرسالة للدراسات والبحوث الإنسانية

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2024/04/30

7. نوع المصدر: مقال إلكتروني

8. الشكل: pdf

9. محدد المصدر: 3938 ISSN 2543

EISSN 2602 7771

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

. المجلد 09 / العدد 01 / أبريل 2024 ص ص 200.182

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/244425>

12. العلاقة: مقالة منفصلة عن الدكتوراه

13. التغطية: تاريخ الاستلام: 2023/02/04

تاريخ القبول: 2024/02/09

تاريخ النشر: 2024/04/30

14. الحقوق: تابعة لمجلة الرسالة للدراسات والبحوث الإنسانية

15. الوصف: يهدف الباحث في ورقته البحثية الى معرفة مدى استخدام طلبة الدراسات

العليا بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة بسكرة لمصادر المحتوى الرقمي المتاحة

على الأنترنت ، من خلال معرفة وعيهم بأهمية استخدام هذه المصادر ومدى تحكيمهم في

أدوات وتقنيات البحث ، وإبراز الصعوبات التي تواجههم في عملية بحثهم على الشبكة

الانترنت ، فمن خلال ما قدمه الباحث نستنتج أنه يوجد وعي لدى طلبة الدراسات العليا

بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة بسكرة بأهمية مصادر المحتوى الرقمي على شبكة

الأنترنت وعدم التحكم الجيد للطلبة في استخدام تقنيات وأدوات البحث على شبكة الأنترنت.

. خ . 2. مقال:

2. مذكرات الماجستير وأطروحات الدكتوراه في التخصص علم المكتبات

بجامعات الجزائر 2 وقسنطينة 2 ووهران 2 في فترة ما بين 1987 . 2013: دراسة تحليلية

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

1. العنوان: مذكرات الماجستير وأطروحات الدكتوراه في التخصص علم المكتبات بجامعات الجزائر 2 وقسنطينة 2 في فترة ما بين 1987 . 2013: دراسة تحليلية

2. المؤلف أو المنتج: سهلي مراد

3. الموضوع: الدراسات العليا، الرسائل الجامعية، مذكرات الماجستير، أطروحات الدكتوراه، تخصص علم المكتبات، اتجاهات الرسائل الماجستير والدكتوراه

4. الناشر: جامعة وهران 1. أحمد بن بلة

5: المشاركون اخريين: " أ، د. محمد صاحبي (رئيس اللجنة)

. "أ، د. محمد القورصو (مشرفا ومقرا)

. " د. زهير يحياوي (مناقشا)

. " د. أحمد عمراني (مناقشا)

6. التاريخ: 2015/06/16

7. نوع المصدر: مذكرة الكترونية لاستكمال متطلبات شهادة الماجستير في علم المكتبات والعلوم الوثائقية

8. الشكل: PDF

9: محدد المصدر: ص ص 215.1

10. اللغة: العربية

<https://dspace.univ-oran1.dz/items/5ebfbb8b-030a-4fef-aa77->

[fc533a56a029](https://dspace.univ-oran1.dz/items/5ebfbb8b-030a-4fef-aa77-fc533a56a029): المصدر: 11

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

12. **العلاقة: مذكرة للاستكمال شهادة ماجستير في علم المكتبات والعلوم الوثائقية**

تخصص: تقنيات التوثيق ومجتمع المعلومات

13. **التغطية: السنة الجامعية 2014. 2015**

14. **الحقوق: تابعة لجامعة وهران 1. أحمد بن بلة**

15. **الوصف : قدم الباحث في دراسته التحليلية بحصر المذكرات الماجستير وأطروحات**

الدكتوراه في تخصص علم المكتبات والمعلومات من سنة . 1987. إلى سنة 2013

بالاعتماد على فهارس المكتبات بغية التعرف على خصائصها ،اتجاهاتها الموضوعية ،

الزمنية ، اللغوية والمنهجية ، ووضح الباحث في ورقته البحثية مفهوم الرسائل الجامعية

ومراحلها والوقوف على اهم الصعوبات التي يواجهها الباحثون في إنجازها ، فقد توصل الى

أن الفترة التي ما بين 2010. الى 2013 كانت الفترة الأكثر إنتاجا للمذكرات، كما كانت

اللغة العربية هي الأكثر استعمالا ، أما بالنسبة للاتجاهات الموضوعية فكان الموضوع

تكنولوجيا المعلومات ومؤسسات المعلومات في الصدارة باستخدام المنهج الوصفي .

. خ . 3. مقال :

• 3. دور الجامعات الجزائرية في دعم الوصول الحر للمعلومات:

دراسة تحليلية تقييمية لمصادر المعلومات المتاحة على المواقع الإلكترونية لجامعات

الشرق الجزائري

1. **العنوان: دور الجامعات الجزائرية في دعم الوصول الحر للمعلومات: دراسة تحليلية**

تقييمية لمصادر المعلومات المتاحة على المواقع الإلكترونية لجامعات الشرق الجزائري

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

2. المؤلف أو المنتج: سهلي مراد

3: الموضوع: الوصول الحر للمعلومات، الجامعات الجزائرية، مصادر المعلومات، المواقع الإلكترونية، جامعات الشرق الجزائري، المستودعات الرقمية، المكتبات الجامعية، التصنيفات الأكاديمية للجامعات، المشاع الإبداعي، حقوق المؤلف

4 الناشر: جامعة وهران . 1. أحمد بن بلة

5. مشاركين آخرين: "أ. د العربي بن حجار ميلود (رئيس اللجنة)

"أ. د صاحبي محمد (مشرفا ومقرا)

" أ.د بن سبتي عبد المالك (مناقشا)

" د. صغيري الميلود (مناقشا)

" د. مرزقلال إبراهيم (مناقشا)

6. التاريخ: 2021/09/18

7. نوع المصدر: أطروحة إلكترونية لنيل شهادة الدكتوراه علوم في العلم المكتبات والعلوم الوثائقية تخصص: تقنيات التوثيق ومجتمع المعلومات

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: ISSN2602.781، صص 1. 339

10. اللغة: العربية

11. المصدر: [https://dspace.univ-oran1.dz/items/f7758c13-b0e7-](https://dspace.univ-oran1.dz/items/f7758c13-b0e7-4c22-a307-183847f88d77)

[4c22-a307-183847f88d77](https://dspace.univ-oran1.dz/items/f7758c13-b0e7-4c22-a307-183847f88d77)

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

12. العلاقة: أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه علوم في علم المكتبات

والعلوم الوثائقية: تخصص تقنيات التوثيق ومجتمع المعلومات

13. التغطية: تاريخ الانضمام: 2022/11/08

تاريخ الاصدار: 2022/08/20

14. الحقوق: تابعة لجامعة وهران 1. أحمد بن بلة

15. الوصف: قدم الباحث في ورقته البحثية على دور الجامعات الجزائرية في دعم الوصول الحر للمعلومات ، وذلك من خلال مصادر المعلومات المتاحة على المواقع الإلكترونية لهذه الجامعات ، وقدى أخذت الدراسة عينة من جامعات الشرق الجزائري كنموذج يتم من خلاله التعرف على دور الذي تلعبه هذه الجامعات في دعم الوصول الحر للمعلومات ، فقد قسم الباحث دراسته الى التعرف على اساسيات الوصول الحر للمعلومات والمبادرات الدولية الداعمة له ، وأدوات الحر في ظل حقوق التأليف الرقمية وما أفرزته من نموذج جديد ، ووصولاً للجامعات الجزائرية ومساهمتها في تحقيق الوصول الحر من خلال المبادرات التي أطلقتها ، ثم تطرق للجانب الميداني للدراسة وتوصلت نتائج دراسته إلى أن الجامعات الشرق الجزائري تقوم بإتاحة مصادر المعلومات متنوعة على مواقعها الإلكترونية ومواقع الكليات والمعاهد التابعة وتوفر البحث البسيط والمتقدم في شكل نصوص كاملة وأحياناً ملخصات وبيانات تعريفية لمصادر المعلومات ، وأيضاً أن الجامعات تشترط توفر المصادر المعلومات على الموضوعية والأمانة العلمية وأنها تعمل جاهدة لوضع سياسة موحدة واضحة ومكتوبة لتفعيل عملية إتاحة مصادر المعلومات على مواقعها الإلكترونية.

. د . الأستاذة الدكتوراه: " طرشي حياة "

د . د . 1. مقال :

1. أدوات الفهرسة الموضوعية في البيئة الويب الدلالي: بين التقليد والابتكار

1. العنوان: أدوات الفهرسة الموضوعية في البيئة الويب الدلالي: بين التقليد والابتكار

Subject Cataloging Tools in Semaitic Web Enviroment: Between tradition and innovation

2. المؤلف أو المنتج: طرشي حياة، فموح نجية

3. الموضوع: أدوات الفهرسة الموضوعية، التوسيم، الفلوك ونومي، الفلوك ونومي، الأنطولوجيا

4. الناشر: مجلة العلوم الإنسانية

5. مشاركين آخرين: فموح نجية

6. التاريخ: 2019/12/19

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: pdf

9. محدد المصدر: المجلد 19/ العدد 02 / (2019)، ص 213.191

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/104051>

12. العلاقة:

13. التغطية: تاريخ الاستلام: 2019/08/05

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

تاريخ القبول: 2019/10/21

تاريخ النشر: 2019/12/19

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم الإنسانية

15. الوصف: هدفت الباحثة في دراستها الى أهمية أدوات الفهرسة الموضوعية بوجهيها التقليدي والحديث في المكتبات ، بشكل يتواءم مع أساليب ووسائل تنظيم وتجهيز المعلومات في بيئة الويب الدلالي ، لما لذلك من بالغ الأثر في سرعة استرجاعها وارتفاع معدلات التحقيق لدى المستفيدين منها، وبالتالي ارتفاع نسب وفائهم بالتردد على المكتبات أو تصفح مواقعها ، أوضحت الباحثة على ضرورة الاعتماد على أدوات الفهرسة الموضوعية في التحليل محتوى الوثائق التي تمتلكها المكتبات أو تضمن منافذ الوصول إليها عبر فهارس الوصول المباشر OPACs أو الاشتراك في قواعد البيانات المتاحة على شبكة الانترنت ، وهذا الاعتماد يجب أن يكون مزوجة بين الأدوات التقليدية والأدوات التي افرزتها بيئة الويب الدلالي ، كما يحتاج الأمر إلى مفرسين أكفاء على قدر عالي من خبرة ومهارة في التحليل المواضيع وعلى دراية واسعة بتخصصات المعرفة و مصطلحاتها الجديدة وتقريعاتها.

.د. 2 . مقال:

2. المكتبات وحق المؤلف في ظل البيئة الرقمية: دراسة ميدانية بمكتبات جامعة محمد

خضير بسكرة

1. العنوان: المكتبات وحق المؤلف في ظل البيئة الرقمية: دراسة ميدانية بمكتبات جامعة

محمد خضير بسكرة

2. المؤلف أو المنتج: طرشي حياة

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

3. الموضوع: المكتبات الجامعية، التقنية الرقمية، سياسات تنمية المجموعات، مصادر المعلومات الإلكترونية، الاتاحة الإلكترونية، تكوين مهني المكتبات، حق المؤلف، الحقوق المجاورة، الإدارة الجامعية لحق المؤلف، إدارة المصنفات الرقمية، حق الاستتساخ، حق الإعارة، الوصول، جمعيات مهني المكتبات.

4. الناشر: جامعة منتوري قسنطينة

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 13 / 03 / 2012

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: pdf

9. محدد المصدر: ص ص 1. 235

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://archive.org/details/library-elhamma-1382021>

12. العلاقة: مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم المكتبات تخصص: المعلومات

الإلكترونية: والافتراضية واستراتيجية البحث عن المعلومات

13. التغطية: تاريخ المناقشة: 13 / 03 / 2012

14. الحقوق: تابعة لجامعة منتوري قسنطينة

15. الوصف: قدمت الباحثة في ورقتها البحثية واقع المكتبات الجامعية في التعايش مع

التحديات والرهانات في ظل البيئة الرقمية فهي في حيرة بين امرين يصعب التوافق بينهما:

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

كيفية الحفاظ على مكانتها في ظل المنافسة الشديدة للمكتبات الرقمية والافتراضية المغربية في تقديم العديد من المزايا الخدماتية والمعلوماتية والسعات التخزينية الهائلة لها. وبين ضمان إدارة الحقوق المتعلقة بالأعمال الرقمية بما يضمن إحداث توازن بين الأطراف الثلاثة المعنية من مؤلفين وناشرين والمستفيدين خاصة هذه الفئة الأخيرة منهم الذين اعتدوها مراعية لحقوقهم ملبية لحاجياتهم ورغباتهم في تحقيق مبدأ الوصول الحر للمعلومة فيها، حيث لم تلقى المكتبات في ظل البيئة الكلاسيكية الكثير المشاكل في الموازنة بين إدارة حقوق أصحاب الملكية الفكرية على الأوعية المعلومات المختلفة التي تمتلكها وحقوق المستفيدين منها بما يضمن تقمصها للدور الريادي في إرضاء الأطراف، إلا أن هذه العلاقات الحسنة التي سادت بين المكتبات والمؤلفين والناشرين خلال العصر الورقي بدأت اليوم تهتز وتتغير بصورة، سلبية وخاصة ما تعلق منها بموضوع السماح للمكتبات بامتلاك الوعاء الرقمي والنسخ منه. مع إبراز أهمية دور جمعيات مهني المكتبات المراكز المعلومات من أجل احترام حقوق المستفيد في ظل قيود الإتاحة الإلكترونية.

. د . 3. مقال:

• 3. علم البيانات الحديث واستغلاله في المكتبات الجامعية: هوية الانتماء ومجالات

التطبيق

1. العنوان: علم البيانات الحديث واستغلاله في المكتبات الجامعية: هوية الانتماء ومجالات

التطبيق

- **Modern data science and its exploitation in university**
- **libraries: identity of belonging and areas of application**

2. المؤلف أو المنتج: طرشي حياة

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

3. الموضوع: علم البيانات الحديث، الذكاء الاصطناعي، مهارات عالم البيانات، المكتبات
الجامعية

4. الناشر: مجلة العلوم الانسان والمجتمع

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2024/03/31

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: ISSN 2253 0347

10. اللغة: الإنجليزية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/244003>

12. العلاقة: /

13. التغطية: تاريخ الإستلام: 2023/11/07

تاريخ القبول: 2024/03/13

تاريخ النشر: 2024/03/31

14. الحقوق: تابعة لمجلة علوم الإنسان والمجتمع

15. الوصف: تناولت الباحثة في ورقتها البحثية أن العالم الرقمي يقدم تطورات جديدة واعدة
لمؤسسات المكتبات والمعلومات في مسارها العلمي وممارساتها التطبيقية ، حيث يعتبر علم
البيانات الحديث من أخصب مجالات هذا العالم الذي يشهد تطورات كبيرة ومستمرة ومتعددة

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

المجالات ، إثرائها بعدد من العلوم ومجالات تطبيق تقنياتها، فتوصلت الباحثة الى الاستثمار في التقنيات علم البيانات الحديثة في المكتبات الجامعية سيعود بالفوائد جمة في جوانبها المختلفة خاصة وظائفها الإدارية ،حيث عن علم البيانات الحديث وليد القرن الحادي والعشرين تم فيه توظيف خليط من أساليب العلوم ،حيث أن الذكاء الاصطناعي يعمل في تطبيقات علم البيانات على البيانات التي تتم معالجتها في مرحلة ثانية ومن ثم إنجاز الأخير يعتمد على تغذية البيانات في التعلم المعرفي أو الذكي الكمي والاستدلال وخلق ردود أفعال على مواقف مبرمجة.

.ذ . الأستاذ الدكتور : " الصيد كمال "

.ذ . 1 . مقال

1. جودة المجالات العلمية وفق معايير Scopus, Wos

1. العنوان: جودة المجالات العلمية وفق معايير SCOPUS ,WOS

Quality of Refereed scientific journals according to the standards of WoS, Scopus

2. المؤلف أو منتج: الصيد كمال

3 الموضوع: النشر العلمي، المجالات العلمية، الاستشهادات المرجعية، معامل التأثير

4. الناشر: مجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2020/09/14

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: ISSN 1112 -9255

. المجلد8، العدد1، مارس 2021، ص ص630. 641.

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/151687>

12. العلاقة: /

13. التغطية: تاريخ التسليم: 2020/03/05

تاريخ المراجعة: 2020/08/30

تاريخ القبول: 2021/09/14

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم الإنسانية لجامعة أم البواقي

15. الوصف: هدف الباحث في ورقته البحثية الى التعرف على اهم المعايير المعمول بها عالميا لتقييم المجالات العلمية، سواء تعلق الأمر بمعايير السياسات التحريرية والنشر، كالتحكيم العلمي وطبيعة هيئة التحرير وتكاليف النشر، وحقوق الملكية الفكرية، او معايير جودة المحتوى وتأثيره كمعاملات التأثير، والكشافات وقياسات الانترنت.

وقد حصر الباحث بحثه على أهم قاعدتين عالميتين للاستشهادات المرجعية الخاصة بالمجلات العلمية ذات المستوى العالي Scopus و Web of Science، إذ تعتبر أقوى قاعدتي تكشف الاوعية المعلومات ذات معامل التأثير المرتفع، مما أعطاها أولوية الاعتماد على مستوى الجامعات العالمية ومن بينها الجزائر التي منحت اعلى النقاط لمحتوياتها.

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

وعلى الرغم من أهمية قاعدتي Scopus، و (WOS) web of science، على المستوى العلمي وريادتها عالميا بالنسبة لحجم وجودة المجالات العلمية والمنشورات العلمية الأخرى إلا أن هذه المعايير تسجل اجحافا نسبيا لبعض التخصصات لبعض اللغات في العالم، أبرزها اللغة العربية التي لم تحظى على النصيب فيهما، استثناء لبعض التخصصات العلمية كالعلوم الاجتماعية والاجتماعية

. ر . الأستاذ الدكتور " بوعافية السعيد بوعافية .

. ر . 1 . مذكرة الماجستير:

1 قياس جودة خدمات مكتبة الدكتور أحمد عروة بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم

الإسلامية: تطبيق مقياس الإدراكات والتوقعات

1. العنوان: قياس جودة خدمات المكتبة الدكتور أحمد عروة بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم

الإسلامية: تطبيق مقياس الإدراكات والتوقعات

2. المؤلف أو المنتج: بوعافية السعيد

3. الموضوع: جودة الخدمات، قياس، مكتبة الدكتور أحمد عروة، مقياس، الإدراكات

التوقعات، تطبيق

4. الناشر: جامعة منتوري قسنطينة

5. المشاركون آخريين: د. كمال بطوش

6. تاريخ: جوان 2006

7. نوع المصدر: رسالة إلكترونية مقدمة لنيل درجة الماجستير في علم المكتبات تخصص

إعلام علمي

8. الشكل:pdf

9. محدد المصدر: ص ص 167. 1

10. اللغة:العربية

11. المصدر: جامعة منتوري قسنطينة

12. العلاقة:رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في علم المكتبات تخصص إعلام علمي وتقني

13. التغطية: جوان 2006

14. الحقوق: تابعة لجامعة منتوري قسنطينة

15: الوصف:قدم الباحث في ورقته البحثية بأن الجودة من اهم هذه المفاهيم التي زاد الاهتمام بها عالميا منذ منتصف القرن الماضي بعد مرورها بعدة مراحل ساهمت كلها في تطوير هذا المفهومالى غاية بروز ما يعرف بإدارة الجودة الشاملة ، وقسم الباحث مذكرته الى خمسة فصول الفصل الأول تناول إجراءات الدراسة ، والفصل الثاني تناول المكتبة الجامعية أحمد عروة وخدماتها والفصل الثالث الجودة في المكتبات الجامعية والفصل الرابع أوضح فيه تقييم المستفيدين للجودة المدركة من الخدمات مكتبة أحمد عروة، أما الفصل الخامس جاء فيه تقييم المستفيدين للجودة المتوقعة تجاه خدمات مكتبة أحمد عروة، وتوصلت دراسته الى انخفاض مستوى جودة خدمات المكتبة نظرا لكون توقعات المستفيدين لجودة الخدمة المكتبية كانت مرتفعة عن ادراكاتهم لها وبالتالي انخفاض مستوى الأداء الشيء الذي يفرض على مكتبة الدكتور أحمد عروة تبني سياسة تغيير شاملة وذلك بالاندماج في عصر الجودة الشاملة وهو التحدي الذي يواجه جميع مؤسسات المعلومات والمكتبات في العقود القادمة.

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

ر . 2 . مقال

2. الاتجاهات الحديثة لخدمات المعلومات الالكترونية في المكتبات: بين الواقع والمأمول

1. العنوان:الاتجاهات الحديثة لخدمات المعلومات الالكترونية في المكتبات: بين الواقع والمأمول

2. المؤلف أو المنتج: السعيد بوعافية

3. الموضوع: الخدمات،المعلومات، خدمات المعلومات خدمات المعلومات الإلكترونية، خدمات المعلومات الإلكترونية في المكتبات

4. الناشر: مجلة العلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر بسكرة

5. المشاركون اخريين: /

6. تاريخ:نوفمبر 2012

7. نوع المصدر:مقال الإلكتروني

8. الشكل:pdf

9: محدد المصدر:العدد28/27، ص ص 295 . 310

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/49777>

12. العلاقة: /

13. التغطية: نوفمبر 2012

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم الإنسانية

15. الوصف:تناول الباحث في ورقته البحثية عن التطورات الجذرية التي تحدث في مجال صناعة وخدمات المعلومات توفر معطيات ذات أثار عميقة لم يشهدها الإنسان ومتخذ القرار من قبل ، ويميز وضع المكتبات ومراكز المعلومات في أي مجتمع بأنه يقع وسط بؤرة أي نشاط اجتماعي واقتصادي علمي في ذلك المجتمع ، وأوضح الباحث في ورقته البحثية خدمات المعلومات الالكترونية من مفهوم وسمات الى أنواع خدمات المعلومات الإلكترونية في المكتبات ، وصولا الى انعكاسات خدمات المعلومات الإلكترونية في المكتبات ثم امتداد الخدمات إلى المستفيدين، اذن فإن المكتبات ومراكز المعلومات سواء من الناحية الإدارية أو الفنية إذ يجب عليها العمل على تحسين مستوى أداءها الإداري وذلك بتبني عدة استراتيجيات تسييرية تضبط الأداء وتضمن السير الحسن لها ، ومن جهة أخرى عليها تطوير خدماتها المعلوماتية خاصة مجال الخدمات الإلكترونية ، كما يجب التركيز على المستفيد الذي أصبح مستفيدا الكترونيا وافتراضيا، الشيء الذي يستدعي استحداث برامج تدريب مبنية على أسس حديثة وفقا للمتغيرات ومتطلبات ما اصطلح عليه بالعالم الافتراضي أو السيبراني.

ر. 3. مقال:

3. دوريات الوصول الحر في مجال علم المكتبات من خلال الأدلة العالمية: قراءة تحليلية

في ضوء مؤشرات دليل DOAJ

1: العنوان: دوريات الوصول الحر في مجال علم المكتبات من خلال الأدلة العالمية:

قراءة تحليلية في ضوء مؤشرات دليل DOAJ

2. المؤلف أو المنتج: بوعافية السعيد. أونيسي نادية

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

3. الموضوع: الوصول الحر للمعلومات، الدوريات الإلكترونية، علم المكتبات، دليل DOAJ، قراءة تحليلية،

4. الناشر: مجلة بليوفيليا لدراسات المكتبات والمعلومات

5. مشاركين اخريين: /

6. تاريخ: 2021/10/15

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: pdf

9. محدد المصدر: ISSN2661.7781/المجلد: 03، العدد: 10، (جويلية 2021) صص 92-72

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/165676>

12. العلاقة:

13. التغطية. تاريخ الإرسال: 2021/07/15

تاريخ القبول: 2021/09/01

14. الحقوق: تابعة لمجلة بليوفيليا لدراسات المكتبات والمعلومات

15. الوصف: هدف الباحثان في هذه الدراسة إلى التعرف على مدى نفاذ وتواجد الدوريات

الإلكترونية ذات الوصول الحر في مجال علم المكتبات في الأدلة العالمية وتحديد دليل

DOAJ كأبرز نموذج عالمي ، والوقوف على اهم الخصائص والاتجاهات تلك الدوريات

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

موضوعيا ولغويا وجغرافيا من خلال قراءة تحليلية لمؤشرات الدليل واعتمدت الدراسة المنهج التحليلي، وقد تم التوصل الى عدة نتائج منها: أهمية دليل DOAJ كأحد مصادر الوصول الحر للمعلومات فهو يضم أكثر من 177 دورية متخصصة في علم المكتبات عالميا مع ملاحظة ضآلة مرئية الدوريات العربية وذلك بوجود دورية عربية واحدة فقط، وقد توصلت هاته الدراسة بان الوصول الحر للمعلومات اصبح اليوم حقيقة وحتمية اكثر من أي وقت مضى بكل آلياته وادواته ومصادره وخاصة الدوريات الالكترونية على الخط والتي تمثل الملجأ المثالي للباحث عن المعلومات في ظل الغرق المعرفي الذي اضحى السمة البارزة في كل التخصصات.

ز. الأستاذ الدكتور: " دياح صالح "

ز. 1. مقال

1. القيادة التحويلية ودورها في تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعية

المركزية:

دراسة حالة المكتبة المركزية بجامعة سكيكدة

1. العنوان: القيادة التحويلية ودورها في تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعية

المركزية: دراسة حالة المكتبة المركزية بجامعة سكيكدة

2. المؤلف أو المنتج: دياح صالح، سيدهم خالدة هناء

3. الموضوع: القيادة التحويلية، الجودة الشاملة، مكتبات جامعية مركزية، دراسة حالة، مكتبة

مركزية بجامعة سكيكدة

4. الناشر: مجلة العلوم الإنسانية

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

5. مشاركين اخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2020/06/01

7 نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل: pdf

9. محدد المصدر: المجلد 30، العدد 05. ديسمبر 2019، ص ص 208.195

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/115997>

12. العلاقة:

13. التغطية: تاريخ الأستلام: 2019/10/17

تاريخ القبول: 2022/02/12

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم العلوم الإنسانية

15. الوصف: يهدف الباحثان في ورقتهما البحثية إلى التعرف على دور القيادة التحويلية في

تطبيق إدارة الجودة الشاملة بالمكتبة المركزية لجامعة سكيكدة، ولتحقيق الهدف اعتمدت

الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، مستخدمة الاستبانة كأداة لجمع البيانات . فركزت

الدراسة على دور القيادة التحويلية في تطبيق إدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعية

المركزية فتوصلت هاته الدراسة على مجموعة من النتائج أهمها:

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبية علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

. تمتع القيادة الإدارية للمكتبة المركزية بجامعة سكيكدة ببعض أبعاد القيادة التحويلية، بالإضافة إلى وجود علاقة إيجابية بين أبعاد القيادة التحويلية وبين تطبيق إدارة الجودة الشاملة وبناء على هذه النتائج قدمت الدراسة التوصيات المناسبة.

ز. 2. مقال:

2. أثر النمط القيادي على تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعية المركزية دراسة حالة للمكتبة المركزية بجامعة باتنة

1. العنوان: أثر النمط القيادي على تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعية المركزية دراسة حالة للمكتبة المركزية بجامعة باتنة

The impact of leadership style on the application of global quality management principles in central university libraries A Case Study of the Batna1 University Central Library

2. المؤلف أو المنتج: دياح صالح، سيدهم خالدة هناء

3. الموضوع: النمط القيادي، إدارة الجودة الشاملة، المكتبة المركزية، جامعة باتنة 1

4. الناشر: مجلة المعيار

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2021/01/15

7. نوع المصدر: مقال إلكتروني

8. الشكل: PDF

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

9. محدد المصدر: 1112- 4377- ISSN، مجلد: 25، عدد: 53، ص. ص 1020.1006

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/143836>

12. العلاقة:

13. التغطية: تاريخ الوصول: 2019/12/13

تاريخ القبول: 2020/12/04

تاريخ النشر: 2021/01/15

14. الحقوق: تابعة لمجلة المعيار

15. الوصف: تناول الباحث في ورقته البحثية إلى التعرف على أثر النمط القيادي على تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة بالمكتبات الجامعية المركزية وذلك من خلال دراسة حالة للمكتبة المركزية بجامعة باتنة1، وحصّر الباحث دراسته حول دور النمط القيادي في تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعية المركزية ، وذلك من خلال دراسة حالة المكتبة المركزية وتوصل الباحث إلى نتائج التالية : . إن نمط القيادة الإدارية السائد في المكتبة المركزية باتنة1 هو نمط القيادة الديمقراطي يليه في المرتبة الثانية القيادة الأوتوقراطي ، إن تفويض تفويض السلطة والمستويات ، واستشارة المرؤوسين وإشراكهم في اتخاذ القرارات وإعطائهم الفرصة لإبراز مواهبهم، وإجبار القائد الإداري لمرؤوسيه في بعض الأحيان على تنفيذ المهام .

. ز. 3 مقال:

3 إدارة الجودة الشاملة وعلاقتها بتحقيق الميزة التنافسية في المكتبات ومراكز التوثيق

1. العنوان: إدارة الجودة الشاملة وعلاقتها بتحقيق الميزة التنافسية في المكتبات ومراكز
التوثيق

Total Quality Management and its relationship to competitive advantage in libraries and documentation centers

2. المؤلف أو المنتج: دياح صالح، خالدة هناء سيدهم
3. الموضوع: إدارة الجودة الشاملة، الميزة التنافسية، المكتبات، مراكز التوثيق
4. الناشر: مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية
5. مشاركين آخريين: لا يوجد
6. التاريخ: 2022/06/28
7. نوع المصدر: مقال إلكتروني
8. الشكل: PDF
9. محدد المصدر: المجلد 12 / العدد: 01 (2022)، ص ص 280-292
10. اللغة: العربية
11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/196980>
12. العلاقة:
13. التغطية: تاريخ الاستلام: 2020/01/19

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

تاريخ القبول: 2021/09/12

تاريخ النشر: 2022/06/28

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم الاجتماعية والانسانية

15. الوصف: أوضح الباحثان في ورقتهما البحثية على إبراز العلاقة بين إدارة الجودة الشاملة والميزة التنافسية في المكتبات ومراكز التوثيق ،ولتحقيق الهدف ثم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي في سرد المعلومات والحقائق ، حيث تطرق الباحثان إلى: مفهوم إدارة الجودة الشاملة والمبادئ الأساسية التي تقوم عليها في المكتبات ومراكز المعلومات ، ثم المقصود بالميزة التنافسية وأهميتها ، وآليات تحقيقها في المكتبات ومراكز التوثيق ، وصولا لتوضيح العلاقة بين إدارة الجودة الشاملة بالنسبة للمكتبات ومراكز التوثيق أصبحت هدفا أساسا للإدارتها العصرية .

إذن فإدارة الجودة الشاملة هو أبرز المفاهيم ومداخل الفكر الإداري المعاصر والتي لاقت رواجاً بين مختلف المؤسسات الأعمال الربحية والخدمية بغية إحداث تغييرات جذرية عميقة وإيجابية في الارتقاء الخدمات المعلوماتية وكسب ولاء المستخدمين والوصول إلى امتلاك الميزة التنافسية تسمح لها بالانفاذ إلى سوق خدمات المعلومات.

. س . الأستاذ الدكتور: " ديخن نور الدين "

. س . 1. مذكرة الماجستير

• . توظيف تطبيقات الجيل الثاني للويب (web 2.0) في تسويق خدمات المكتبات الجامعية الجزائرية.

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

المكتبات المركزية لجامعات: الجزائر 1، وهران 1. أحمد بن بلة وقسنطينة. منتوري .
أنموذجا.

1العنوان: توظيف تطبيقات الجيل الثاني للويب (Web 2.0) في تسويق خدمات المكتبات
الجامعية الجزائرية. المكتبات

المركزية لجامعات: الجزائر 1، وهران 1. أحمد بن بلة وقسنطينة. منتوري . أنموذجا

2. المؤلف أو المنتج: ديخن نور الدين

3. الموضوع:الجيل الثاني للويب أو الويب 2.0 (Web2.0)، تطبيقات الويب 2.0، تقنيات
الويب 2.0، التسويق الخدمات، المكتبات الجامعية، خدمات المكتبات الجامعية

4. الناشر:جامعة وهران 1. أحمد بن بلة. كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية، قسم علم
المكتبات والعلوم الوثائقية

5. مشاركين اخرين:الأستاذ الدكتور صاحبي محمد (رئيس اللجنة)

الدكتور يحياوي زهير (مشرفا ومقررا)

الدكتورة تومي أم الخير (مناقشا)

الدكتور بالزعر سيد أحمد (مناقشا)

6. التاريخ: 2015/2014

7. نوع المصدر: مذكرة الإلكترونية مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماجستير في علم
المكتبات والعلوم الوثائقية

تخصص: تقنيات التوثيق ومجتمع المعلومات

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: ص 337

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/68438>

12. العلاقة: مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماجستير في علم المكتبات والعلوم الوثائقية تخصص: تقنيات التوثيق ومجتمع المعلومات

13. التغطية: تاريخ المناقشة: 2015/06/10

14. الحقوق: تابعة لجامعة وهران 1. أحمد بين بلة

15. الوصف: يهدف الباحث من خلال مذكرته أن أنظمة المعلومات شهدت عموما والمكتبات الجامعية على الوجه الخصوص في الأونة الأخيرة تراجع ملحوظا في إقبال فئات المستفيدين عليها ، ما استدعى إعادة النظر في استراتيجيات التسويق التي تعتمد عليها ، كونها أثبتت إلى حد ما عدم نجاعتها في ظل المستجدات الطارئة ، من جهة أخرى سجلت آخر الدراسات التي عالجت الشبكة العالمية للويب الإحصائيات نوعية حول استقطاب تطبيقات معينة لمختلف فئات المستفيدين بما فيها الفعليين والمحتملين للمكتبة الجامعية، وقسم الباحث مذكرته لأربع فصول فالفصل الأول خصصه لتسويق خدمات المكتبات الجامعية والفصل الثاني مدخل إلى الجيل الثاني للويب (Web2.0)، ثم الفصل الثالث يحث على تسويق خدمات المكتبات الجامعية في البيئة الويب 2.0، ونص الفصل الرابع عن التسويق 2.0 وخدمات المكتبات المركزية لجامعات الجزائر 1. وهران 1. أحمد بن بلة وقسنطينة . منتوري ، فنجد أن الباحث قد تناول الموضوع لمعاينة أبعاد المشكلة وإسقاطها على

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

المكتبات الجامعية الجزائرية لتقدير مدى توظيفها لهذه التطبيقات في تسويق خدمات المعلومات لديها وهو ما يجعلها نقطة بداية لدراسات أخرى.

.ش . 2 مقال

واقع الجيل الثاني من المكتبات في الجزائر: المكتبات المركزية لجامعات الجزائر 1 وهران
1 قسنطينة(منتوري)أنموذجا

العنوان أوالمنتج: واقع الجيل الثاني من المكتبات في الجزائر: المكتبات المركزية لجامعات
الجزائر 1 وهران 1قسنطينة(منتوري) أنموذجا

The reality of the second generation of libraries in Algeria: The
central libraries of the universities of Algeria university of Oran 1 and
Constantine 1 (Mentouri)

2. المؤلف أو المنتج: أ. عبد الهادي عبد العالي و أ. ديخن نور دين

3. الموضوع: المكتبات الجامعية ، الويب 2.0 ، الخدمات

4. الناشر:مجلة العلوم الإنسانية

5. المشاركون الآخريين: /

6. التاريخ: 2020/12/30

7. نوع المصدر: مقال الإلكتروني

8. الشكل:PDF

9. محدد المصدر: 1973- 25886 EISSN! ، 0975- 2253 ISSN!

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

المجلد:9، العدد 02(2020)- ص. ص. 25/08

10. اللغة: العربية

11. المصدر:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/181925>

12. العلاقة: /

13. التغطية: تاريخ الإرسال: 2020/01/15

تاريخ القبول: 2020/11/20

تاريخ النشر: 2020/12/30

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم الإنسانية- جامعة وهران 1(الجزائر). جامعة بسكرة

15. الوصف: قام الباحثان في ورقتهما البحثية عن كيفية تطبيقات الويب 2.0 في إتاحة

خدماته في المكتبات الجامعية، حيث نسبة استخدام هضئيلة، كونه متباين حسب المناطق وانتقائي حسب شعبية التطبيق، وذلك لنقص الوعي المعلوماتي كنتيجة حتمية لضعف عوامل التكوين في هذا مجال.

. ص . الأستاذ الدكتور: "حسني عبد الرحمان"

. ص . 1. مقال

• 1. الدوريات العلمية الإلكترونية: طريق النشر الإلكتروني

1. العنوان: الدوريات العلمية الإلكترونية: طريق النشر الإلكتروني

2. المؤلف أو المنتج: أ/حسني عبد الرحمان وأ.د/عبد المالك بن السبتي

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

3. الموضوع: دوريات علمية، النشر الإلكتروني، التطورات التكنولوجية

4. الناشر:مجلة العلوم الإنسانية

5. مشاركين آخرين:

6. التاريخ:2017/06/30

7. نوع المصدر: مقال الكتروني

8. الشكل:PDF

9. محدد المصدر:العدد 46/ ص . ص 93.77

10. اللغة:العربية

. المصدر:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/88553>

12العلاقة

13. التغطية: تاريخ نشر: 2017/06/30

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم الإنسانية-جامعة قسنطينة2-

15. الوصف:: تناول الباحثان في ورقتهما البحثية عن أهمية الدوريات العلمية الالكترونية

كونها تعد من بين أحد أهم مصادر المعلومات الحديثة ، والتي عرفت طفرة ونمو سريع
خلال السنوات الأخيرة فهي تساهم بشكل كبير في ترقية البحوث العلمية الأكاديمية ، فقد
تطرقا الباحثان الى ماهية الدوريات الإلكترونية والتسميات المرادفة لها وأسباب ظهورها
وصولاً لأنواع المقالات والدوريات وأشكالها ومميزاتها وعيوبها ووظائفها النشر الإلكتروني

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

ومجالاته، فمن خلال هذه الورقة البحثية يتبين لنا قيمة وأهمية الدوريات العلمية الإلكترونية فيما تحققه من مكاسب مادية وعلمية وفكرية ، تمكن من فرض وجودها كمصدر معلوماتي حتمي يحمل على طياته نقلة نوعية على مختلف الأصعدة ، مشكلا بذلك جسرا وممرا لتطور المعرفة البشرية.

. ض . الأستاذ الدكتور: " عمرو مصطفى "

. ض - 1مقال

1. أرشيف ويب جائزة كوفيد.19: توثيق للحاضر من أجل أبحاث المستقبل

1 العنوان: أرشيف ويب جائزة كوفيد . 19: توثيق للحاضر من أجل أبحاث المستقبل

Covid-19 Pandemic Web Archive: Documenting the Present for Future Research

2. المؤلف والمنتج: مصطفى عمرو فتحة قويد

3. الموضوع: أرشيف الويب . أرشفة الويب . كوفيد.19. المؤسسات الوثائقية

4. الناشر: مجلة بيليوفيليا لدراسات المكتبات والمعلومات

5. مشاركين اخرين: /

6. التاريخ: 2020/09//30

7. نوع المصدر: مقال الكتروني

8. الشكل: PDF

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

9. محدد المصدر: ISSN: 2661-7781، المجلد 02/العدد 07 / (سبتمبر 2020) ص،

ص 189.163

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/128709>

12. العلاقة:

13. التغطية: تاريخ الارسال: 2020/08/28

تاريخ القبول: 2020/09/03

تاريخ النشر: 2020/09/30

14. الحقوق: تابعة لمجلة بيليوفيليا لدراسات المكتبات والمعلومات. جامعة وهران 01 أحمد بن
بلة (الجزائر)

15. الوصف: يتناول الباحثان في ورقتهما البحثية على موضوع الأرشفة محتوى الويب
المتعلق بالأحداث ، وعلى الوجه الخصوص الحدث الذي أثر ولايزال يؤثر على المجتمعات
حاليا وهو فيروس كورونا (كوفيد 19)، ويناقش احتمالية استخدام أرشيف الويب في البحث
العلمي للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، ويحصر الباحثان موضوعهما على الجهود التي تبذلها
المؤسسات الوثائقية من أجل التقاط الاثار الرقمية على الويب من أجل أرشفتها وتقادي
فقدانها للأبد، فقد تطرقا الباحثان الى مفهوم أرشفة الويب وكيفية القيام به في البحث
العلمي ثم إلى أرشيفات الويب المرتبطة بفيروس كورونا (كوفيد.19) وصولا الى توثيق الحدث
فيروس كورونا (كوفيد.19) والحجر المنزلي الكبير في كندا.

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

اذن فإن دراسة تاريخ نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرون في المستقبل ستتطلب مجموعة مختلفة من الممارسات لفهم جميع المواد الأولية لأنها تميل للممارسات التقنية، وتتطلب تطورات في الأساليب بالإضافة إلى النظرية.

.ض . 2 . مقال

2. استخدام المكتبة والانترنت في البحوث الأكاديمية من طرف طلبة الدراسات العليا في الجزائر: دراسة مقارنة

1. العنوان: استخدام المكتبة والانترنت في البحوث الأكاديمية من طلبة الدراسات العليا في الجزائر: دراسة مقارنة

The use of the library and the Internet in academic works by graduate students in Algeria: a comparative study.

2. المؤلف أو المنتج: مصطفى عمرو فتحة قومي

3. الموضوع: الانترنت والمكتبة، الدراسات العليا، الأعمال الأكاديمية

4. الناشر: مجلة العلوم الإنسانية

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: تاريخ النشر: 2020/12/30

7. نوع المصدر: مقال الكتروني

8. الشكل: PDF

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

9. محدد المصدر: ISSN: 2253-0975، EISSN:2588-1973، المجلد09،

العدد02، (2020)، ص، ص64/57

10. اللغة:العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/181928>

12. العلاقة: /

13. التغطية: تاريخ الارسال:2020/01/03

تاريخ القبول: 2020/10/17

تاريخ النشر: 2020/12/30

14. الحقوق:تابعة لمجلة العلوم الإنسانية- جامعة وهران 01(الجزائر)

15. الوصف:تناول الباحثان في ورقتهم البحثية عن واقع استخدام المكتبة والانترنت في

البحوث الأكاديمية بين طلبة دراسات العليا في الجزائر ، ومحاولة المقارنة بين استخدام كل

منهما لدى طلبة الدراسات العليا وتنطلق هذه الدراسة من فرضية أن طلبة الدراسات العليا

يعتمدون كثيرا في بحوثهم الأكاديمية على الإنترنت أكثر من المكتبة ، فقد كان الغرض من

هذه الدراسة البحث في سبل تطوير المكتبة من خلال هذه المقارنة وتكييفها مع التطورات

المتجددة للبحوث والمتطلبات التي تحملها، يبقى راسخا في افكارنا أن الإنترنت لا يمكن أن

تعوض المكتبة ولكن ربما يكون هناك نوع من التعايش والتكامل لخدمة البحث والباحثين.

ض . 3 . مقال

3. أرشيف الويب مصدر للبحث العلمي في الإنسانيات الرقمي

1. العنوان: أرشيف الويب مصدر للبحث العلمي في الإنسانيات الرقمية

Web archives as a source for scientific research on digital

humanities

Archives du Web comme une source de recherche scientifique

sur les humanités numériques

2. المؤلف والمنتج: عمرو مصطفى، فتحة قويد

3. الموضوع: الويب، أرشيف الويب، أرشفة الويب، الإنسانيات الرقمية، التاريخ الرقمي

4. الناشر: مجلة الإنسانية والاجتماعية

5. المشاركون اخريين:

6. التاريخ: 2022/06/01

7 نوع المصدر: مقال الكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: المجلد 08، العدد 02، جوان 2022. ص 451. 469،

ردم: 2392.5140

10. اللغة: العربية

11. المصدر:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/189228>

12. العلاقة: /

13. التغطية: تاريخ الارسال: 2020/09/06

تاريخ القبول: 2021/09/29

تاريخ النشر: 2022/06/01

14. الحقوق: تابعة لمجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة قسنطينة 2 - عبد الحميد

مهري

15. الوصف: يقدم الباحثان في ورقتهما البحثية عن مفهوم الويب كونه وسيط يحتوي على مجموعة متعددة من الأوجه من مصادر التي توثق الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية المعاصرة ،لذلك فإن البنية التحتية التواصلية للمجتمع في أواخر القرن العشرين تتمحور حول الويب، اذن فإن التطور الرقمي لمشهد البحث في مجال العلوم الإنسانية وتوسعه وتصف حالة الأرشفة الويب وأهميتها في توثيق تلك الحياة الاجتماعية والأحداث التي تتخللها ، إذ أنه وبشكل متزايد يحدث الكثير من الحياة العامة على الويب وإذا لم يتم أرشفته ، فلن يكون متاح للدراسات المستقبلية للماضي، ثم تتطرقا إلى أرشيف الويب كمصدر للباحثين ، والاحتياجات البحثية التي ترافق استخدامه كمصدر لبحوثهم حيث يمثل نوعا فريدا وجديدا من المصادر مشكلا بذلك تحديا بالنسبة لهؤلاء الباحثين.

.ظ. الأستاذة الدكتورة . : " مصيبح وردة "

.ظ. 1. مقال

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

1. استخدام الشبكات الاجتماعية في تدعيم الاتصال العلمي

1. العنوان: استخدام الشبكات الاجتماعية في تدعيم الاتصال العلمي

2. المؤلف أو المنتج: مصيبح وردة

3. الموضوع: استخدام الشبكات، الاجتماعية، الاتصال العلمي

4. الناشر: مركز البحث LERIST

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 2015/07/30

7. نوع المصدر: مقال الكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: العدد 08 / ص . ص 466.440

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/75217>

12. العلاقة: /

13. التغطية: 2015/07/30

14. الحقوق: بحوث جامعة الجزائر

15. الوصف: تناولت الباحثة في ورقتها البحثية عناهم الاستخدامات الشبكات الاجتماعية في

تدعيم الاتصال العلمي وذلك للتطورات الحاصلة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

ففتحت آفاقا جديدة وأحدثت تغييرات عميقة في مختلف جميع جوانب الحياة الإنسانية والاجتماعية ، والثقافية والفكرية كما أثرت وبشكل على أنماط الاتصال الإنساني بشكل عام ، حيث أصبحت المعلومة العلمية والتقنية أساس قياس القوة إذ أصبحت الشبكات الاجتماعية تحتل مساحة كبيرة من حياتنا اليومية في التواصل بحيث أنها تقوم بدور مهم في بيئة الاتصال العلمي لمواكبة تطورات تقنيات الاتصالات والشبكات ودفعت الباحثين والاكاديميينوالعلماء الى تغيير نظرتهم الى طرق الوصول الى المعلومات وطريقة نشرها وعليه يجب استغلال هذه الشبكات الاجتماعية نظرا للتقنيات العالية التي توفرها في تطوير الشبكات الاجتماعية العربية واستغلالها في تحقيق الأهداف التعليمية والبحثية للعلماء والباحثين في الوطن العربي خاصة.

. ع . الأستاذ الدكتور : " صغيري ميلود"

. ع . 1 مقال

• 1. واقع حفظ وصيانة المخطوطات بالزوايا الجزائرية: الزاوية القاسمية بالهامل

انموذجا

1. العنوان: واقع حفظ وصيانة المخطوطات بالزوايا الجزائرية: الزاوية القاسمية بالهامل

انموذجا

2. المؤلف أو المنتج: صغيري ميلود

3. الموضوع:المخطوط، ترميم المخطوطات، زاوية الهامل

4الناشر: مجلة الذاكرة

5. مشاركين آخرين: لا يوجد

6. التاريخ: 16/15 ديسمبر 2014

7. نوع المصدر: مقال الكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: العدد الرابع، ص ص 16 .1

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/75217>

12. العلاقة: /

13. التغطية: 16/15 ديسمبر 2014

14. الحقوق: عدد خاص بالملتقى الوطني الثاني التراث العربي المخطوط بالجنوب الجزائري

. جامعة وهران . 1.

15. الوصف: تناول الباحث في ورقته البحثية عن التراث المكتوب في المخطوطات والوثائق

فهو القاعدة الأصلية التي تركز عليها ذاكرة وبنية كل أمة والمخطوطات هي شاهد الأكبر

على التاريخ والدليل الأعظم على السمة الحضارية لكل شعب من الشعوب لأنها تعتبرها

ذاكرته وهذا من خلال المخلفات التي تركت على صفحات هذه المخطوطات سواء كانت

فكرية أو تاريخية وبهذا فقد نقلت إلينا التراث القديم ومظاهر الحضارة في شتى العلوم كاللغة

والأدب والفن والعمارة والدينفالحفاظ على المخطوطات وصيانتها يجب علينا وضع

استراتيجية شاملة وخطة واضحة لحصر التراث المخطوط وبالتالي جمعه وتصنيفه وفهرسته

وتحقيقه وحفظه في مراكز الحفظ المعتمدة التي توفر له الشروط اللازمة لبقائه، بدل تركه

يتناثر داخل الخزائن هنا وهناك دون أدنى أي شرط من شروط الحفظ والصيانة. غ

. ع . 2 . مقال

2. الطباعة والتطور الكرو وولوجي لمصادر المعلومات بين الانتشار وحتمية الوسائط

1. العنوان: الطباعة والتطور الكرونولوجي لمصادر المعلومات بين الانتشار وحتمية

الوسائط

2. المؤلف أو المنتج: صغيري الميلود، رمضان الخامسة

3. الموضوع: الوثيقة الطباعة، مصادر المعلومات، النشر، الوثيقة الإلكترونية

4. مشاركين آخرين: لا يوجد

5. الناشر: مجلة الإحياء

6. التاريخ: 2021/02/07

7. نوع المصدر: مقال الكتروني

8. الشكل: PDF

9. محدد المصدر: المجلد: 21، العدد: 29، أكتوبر 2021، ص . ص 1037 . 1046

. الترقيم الدولي: 4350 . 1112، الترقيم الدولي الإلكتروني: 2406 . 2588

10. اللغة: العربية

11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/75217>

12. العلاقة: /

13. التغطية: تاريخ الإرسال: 2020/04/08، تاريخ القبول: 2021/02/07

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

14. الحقوق: تابعة لمجلة الإحياء، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية- جامعة بسكرة

15. الوصف: تناول الباحثان في ورقتهما البحثية عن ابراز التطور الكرونولوجي لمصادر المعلومات إلى لماهية الوثيقة وانتشار الطباعة في العالم بصفة عامة والجزائر بالخصوص ، وإبراز أهمية الطباعة والتعرف على التطور التقني لمكانة الطباعة وأثره على تطور الوثيقة وحوامل المعلومات وصولا للحوامل الإلكترونية ، ولقد أشار أحد الباحثين بأن الصراع بين التكنولوجيا المعلومات يذكرنا بالصراع الذي حدث في مرحلة الانتقال بين المخطوط والمطبوع من جهة وبالصراع الذي حدث بين الرق والورق من جهة أخرى ، هذا الأخير الذي انتهى لصالح الورق لذلك علينا أن نشهد مراحل زمنية أخرى لنشهد ما ستفسر عنه تقنيات حديثة في مجال المعلومات.

. غ . الأستاذ الدكتور: "صدار نور الدين "

. غ . 1. مقال

•

• 1. حوكمة المكتبات العامة في الجزائر: أي دور في تحسين الأداء

(المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية تبسة أنموذجا)

1. العنوان: حوكمة المكتبات العامة في الجزائر: في تحسين الأداء؟ (المكتبة الرئيسية

للمطالعة العمومية لولاية تبسة أنموذجا)

**Governance of Public Libraries in Algeria: Any Role in
Improving Performance? (The main library of public reading in
the state of Tebessa as a model of study)**

2. المؤلف أو المنتج: نور الدين صدار، سليمان رحال
3. الموضوع: مبادئ الحوكمة مكتبات المطالعة العمومية، جودة الخدمات، الأداء
4. الناشر: دراسات وأبحاث المجلة العربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية
5. مشاركين اخرين: لا يوجد
6. التاريخ: 2018/11/22
7. نوع المصدر: مقال الكتروني
8. الشكل: PDF
9. محدد المصدر: ISSN. 2253- 0363 ، ISSN:1112-9751
- المجلد 10، العدد4 ديسمبر 2018 السنة العاشرة
10. اللغة: العربية
11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/68438>
- 12.العلاقة:
13. التغطية: تاريخ الاستلام: 2018/06/10
14. الحقوق: تابعة لمجلة الدراسات وابحاث العربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

15. الوصف: تناول الباحثان في ورقتهما البحثية على إيضاح دور مختلف مبادئ الحوكمة من شفافية ومساءلة ومشاركة ودور لمجلس التوجيه في تحسين الصورة الذهنية لمكتبات المطالعة العمومية بالجزائر وبالتالي تحسين أدائها وضمان جودة الخدمات التي تقدمها، وقد حظي مفهوم الحوكمة باهتمام واسع من قبل معظم المؤسسات على اختلاف أنواعها ومجالات نشاطها وذلك نظرا للمزايا العديدة التي أصبحت تحققها المؤسسات من خلال تطبيق مبادئ هذا المقاربة الإدارية والتنظيمية لتقليل من الصراعات التنظيمية داخلها وكذا تحسين صورتها خارجيا.

. النقد: اعتماد الكاتب على مراجع قديمة .

. ف . الأستاذة الدكتورة: "هادفي يسرى"

. ف . 1 . مقال

• 1. النمط القيادي وعلاقته بالأداء الوظيفي في المكتبات الجامعية: دراسة حالة مكتبة كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة العربي التبسي . تبسة.

1. العنوان: النمط القيادي وعلاقته بالأداء الوظيفي في المكتبات الجامعية: دراسة حالة مكتبة كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة العربي التبسي . تبسة

The Leadership Style and its Relationship with Functionality .

Performance in the Universities Libraries: Case of study the

library of the faculty of laws and political science. University

Larbi Tebessi –Tebessa

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

2. المؤلف أو المنتج: د/ عين أحجر زهير ، هادفي يسرى
3. الموضوع: القيادة الإدارية، النمط القيادي، الأداء الوظيفي، المكتبات الجامعية، جامعة
العربي التبسي تبسة
4. الناشر: جامعة باجي مختار عنابة
5. مشاركين اخرين: لا يوجد
6. تاريخ: 2018/06 /30
7. نوع المصدر: مقال الكتروني
8. الشكل: PDF
9. محدد المصدر: العدد الخامس عشر، ص . ص 289.286
10. اللغة: العربية
11. المصدر: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/59411>
12. العلاقة: /
13. التغطية: تاريخ النشر: 2018/06/30
14. الحقوق: تابعة لجامعة باجي مختار عنابة
15. الوصف: تناول الباحثان في ورقتهما البحثية عن علاقة النمط القيادي بالأداء الوظيفي وذلك من خلال دراسة ميدانية أجريت على مستوى كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة العربي تبسي . تبسة . ،حيث بناء على النتائج المتحصل عليها توصلوا للاقتراحات وذلك بزيادة ممارسة النمط الديمقراطي في مكتبة كلية الحقوق والعلوم السياسية ، التقليل من

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

ممارسة النمط التوقراطي في مكتبة الكلية ، تشجيع العلاقات الإنسانية لتعزيز الثقافة الديمقراطية، تشجيع العاملين وتقدير المجهودات الشخصية ، الاهتمام بتوفير نظام للحوافز لما له أثر إيجابي على الأداء الوظيفي.

خامسا:كشاف المؤلفين

الترتيب الألف البائي	المؤلفين	رقم البطاقة
ب	بوعافية السعيد	61
	بن حريرة نجاه	57
ت	تيتيلة سارة	54
ح	حقااص صونية	53
	حسني عبد الرحمان	63
د	ديخن نور الدين	62
	دياح صالح	62
س	سهلي مراد	59
ص	صغيري ميلود	65
	صدار نور الدين	66
	الصيد كمال	60
	صريدي عبد الحميد	56

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم
المكتبات بقسم العلوم الانسانية

60	طرشي حياة	ط
64	عمرون مصطفى	ع
56	غاشي ابراهيم	غ
65	مصبيح وردة	م
55	مسعودي كمال	
66	هادفي يسرى	هـ

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبيوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

سادسا: كشاف العناوين

ترتيب ألف بائي	العنوان	اسم المؤلف	رقم البطاقة
أ	اسهامات مكتبات المطالعة العمومية في العلاج بالقراءة	حقاص صونية	67
	أخلاقيات نشر الرسائل الجامعية بالمواقع الأكاديمية ودورها في تطوير جودة البحث العلمي، خلايا ضمان الجودة جامعة قسنطينة 02 نموذجاً	بن حريرة نجاة	87
	استخدام مصادر المحتوى الرقمي لدى طلبة الدراسات العليا بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة محمد خيضر بسكرة	سهلي مراد	91
	أدوات الفهرسة الموضوعية في البيئة الويب الدلالي: بين التقليد والابتكار	طرشي حياة	97
	الاتجاهات الحديثة لخدمات المعلومات الإلكترونية في المكتبات بين الواقع والمأمول	يوعافية السعيد	104
	أثر النمط القيادي على تطبيق مبادئ الإدارة الجودة الشاملة في المكتبات الجامعة المركزية دراسة حالة المكتبة المركزية بجامعة باتنة	دياح صالح	111
	إدارة الجودة الشاملة وعلاقتها بتحقيق الميزة تنافسية في المكتبات ومراكز المعلومات	دياح صالح	113
	أرشيف ويب جائزة كوفيد 19: توثيق للحافز من أجل أبحاث المستقبل	مصطفى عمرون	120

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبيوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

122	مصطفى عمرون	استخدام المكتبة والأنترنترنت في البحوث الأكاديمية من طرف طلبة الدراسات العليا في الجزائر: دراسة مقارنة	
126	مصباح وردة	استخدام الشبكات الاجتماعية في تعليم الاتصال العلمي	
69	حفاص صونية	برامج العلاج بالقراءة في المكتبات العامة التخطيط والتنفيذ والتحديات	ب
78	مسعودي كمال	تقنيات البحث البيبليوغرافي ومنهجية البحث: التكشيف مع تحولات الويب	ت
114	ديخن نور الدين	توظيف تطبيقات الجيل الثاني للويب (Web2.0) في توثيق خدمات المكتبات الجامعية الجزائرية مكتبات المركزية لجامعات: الجزائر 1، وهران 1، أحمد بن بلة وقسنطينة منثوري نموذجا	
82	صريدي عبد الحميد	الثقافة التكنولوجية لدى اختصاصي المعلومات في دعم المشاريع الرقمية: دراسة ميدانية لجامعة مسيلة الجزائر	ث
102	الصيد كمال	جودة المجلات العلمية وفق معيار Scopus،WOS	ج
130	صدار نور الدين	حوكمة المكتبات العامة في الجزائر: أي دور في تحسين الأداء (المكتبة الرئيسية المطالعة العمومية لولاية تبسة أنموذجا)	ح
71	حفاص صونية	حماية الملكية الفكرية والأدبية والفنية في البيئة الرقمية في ظل التشريع الجزائري	

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبيوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

83	غاشي ابراهيم	خيارات التجزئة والتقسيم ودورها في التنمية المقروئية بالمكتبة الرئيسية بالمطالعة العمومية محمد عصامي بسكرة	خ
94	سهلي مراد	دور الجامعات الجزائرية في دعم الوصول الحر للمعلومات	د
107	بوعافية السعيد	دوريات الوصول الحر في مجال علم المكتبات من خلال الأدلة العالمية: قراءة تحليلية في ضوء مؤشرات دليل DoAJ	
118	حسني عبد الرحمان	الدوريات العلمية الإلكترونية: طريق النشر الإلكتروني	
68	حقاص صونية	دور أخصائي المعلومات بالمكتبات العامة في تحسين السلوكيات الطفل غير سوية	
85	بن حريرة نجاة	صعوبات النشر العلمي بالبوابة الجزائرية للمجلات العلمية من جهة نظر الأساتذة: العلوم الإنسانية لجامعة بسكرة نموذجا	ص
129	صغيري ميلود	الطباعة والتطور الكرونولوجي لمصادر المعلومات بين الانتشار وحتمية الوسائط	ط
100	طرشي حياة	علم البيانات الحديث واستغلاله في المكتبات الجامعية هوية الانتماء ومجالات التطبيق	ع
104	بوعافية السعيد	قياس جودة خدمات المكتبة الدكتور أحمد عروة بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية: تطبيق مقياس الإدراكات والتوقعات	ق
109	دياح الصالح	القيادة التحويلية ودورها في تطبيق إدارة الجودة شاملة في المكتبات الجامعية المركزية: دراسة حالة المكتبة المركزية بجامعة سكيكدة	
74	تيتيلة سارة	المكتبات العامة والمتعسرين فرائيا في ظل معايير الإفلا: دراسة تحليلية للتعليمات الإرشادية الخاصة بالخدمات المكتبة	م

الفصل الثاني مشروع إعداد الوبيوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

73	تيتيلة سارة	المؤتمر الدولي المشترك لعام 2017 حول التكنولوجيا المعلومات واتصالات (TICETHCET) للتعليم والتدريب والمؤتمر الدولي للحوسبة باللغة العربية	
76	تيتيلة سارة	المواقع الإلكترونية وتأمين مخابر البحث: معطيات الوضع ومتطلبات التطوير: دراسة وصفية تقييمية لمواقع الويب نموذجا	
92	سهلي مراد	مذكرات الماجستير وأطروحات الدكتوراه في تخصص علم المكتبات بجامعة الجزائر 2 وهران 2 في فترة ما بين 1987-2013 دراسة تحليلية	
98	طرشي حياة	المكتبات وحق المؤلف في ظل البيئة الرقمية: دراسة ميدانية بمكتبات جامعة محمد خيضر	
80	كمال مسعودي	نحو تعزيز المربئية الرقمية للمجلات وادراج الدوريات العلمية في قواعد البيانات البيبليوغرافية المكشفة العلمية الجزائرية: معايير وترتيب	ن
132	هادفي يسرى	النمط القيادي وعلاقته بالأداء الوظيفي في المكتبات الجامعية: دراسة حالة مكتبة الكلية الحقوق وعلوم السياسية بجامعة العربي التبسي . تبسة	
82	بنحريرة نجاة	الوصول الحر للآدب الرمادي بالمستودعات الرقمية الأكاديمية الجزائرية: مستودع جامعة بسكرة: " نموذجاً "	و
127	صغيري ميلود	واقع حفظ وصيانة المخطوطات بالزوايا الجزائرية: زاوية القاسمية بالهامل أنموذجا	
117	ديخن نور الدين	واقع الجيل الثاني من المكتبات في الجزائر: المكتبات المركزية لجامعات الجزائر 1 وهران 1 قسنطينة(منتوري) أنموذجا	

النتائج العامة:

من خلال دراستنا الموسومة ب إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأساتذة شعبة علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة توصلنا إلى نتائج والتي من بينها:

. مصطلح الويبوغرافيا تطور من خلال مصطلح البيبليوغرافيا الذي نشر في مفهومه إلى حصر المواقع الإلكترونية التي تعتمد على المياداتا لتسهيل الوصول إلى المعلومات.

. حصر الإنتاج الفكري للأساتذة والباحثين.

. العمل الويبوغرافي يفتح المجال للتعرف على العلوم وتصنيفاتها والتعريف بالإنتاج الفكري للمستفيدين.

. التدفق الجيد للأنترنت ما يساهم في الوصول الجيد للمعلومات

. الدراية الجيدة بالمعايير العالمية

. الاشتراك في قواعد البيانات

. إن ما تتضمنه الويبوغرافيا من كشافات العامة للعناوين والمؤلفين تساعد الباحثين بدرجة أولى في الوصول إلى موضوع معين، من خلال المؤلف أو العنوان.

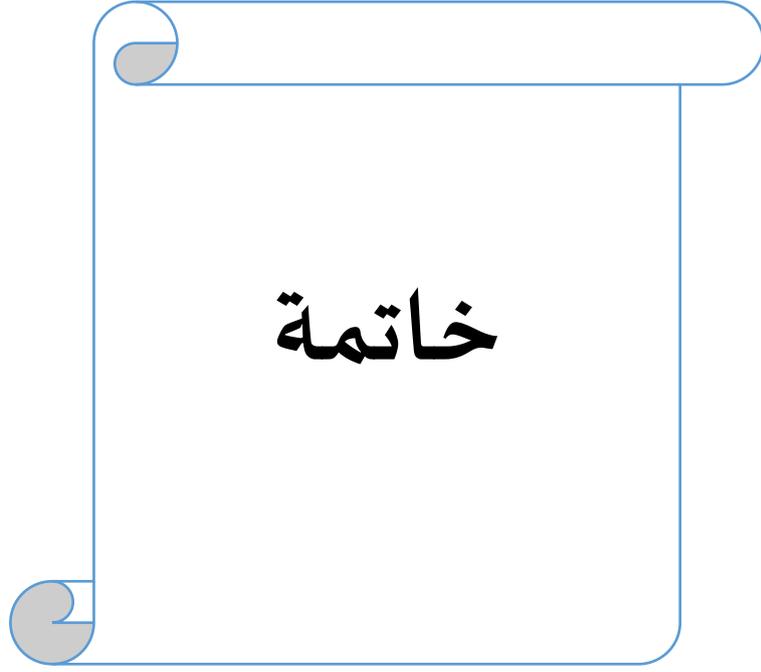
. إن التنظيم والترتيب الذي تعتمد عليه الويبوغرافيا له دور كبير في حيث أنه يعطي

المواضيع والمؤلفين ترتيبا ألف بائي لتسهيل الوصول إليها، أيضا الإحالة إلى البطاقات الفهرسة برقم خاص لكل منهما.

. بفضل كشاف العناوين وكشاف المؤلفين تساعد الباحثين للوصول لموضوع معين من خلال المؤلف أو العنوان.

الفصل الثاني مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية للأساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية

- . تعلم الطالب كيفية الحصر الويبوغرافي لمصادر المعلومات.
- . تكسب الطالب معارف وكفاءات استخدام الويبوغرافيا بمختلف أنواعها وطرق البحث داخلها وكيفية الوصول الى المعلومة المطلوبة بأقصر وقت واقل جهد من خلال الاعتماد على الحقول التي توفرها الكشافات.
- . تمكننا التمييز بين أنواع الويبوغرافيا بمختلف أنواعها (فديو. مقال . ملتي)
- . وواجهتنا خلال الإعداد الويبوغرافي بعض القيود أو الشروط، كأن يكون المقال مقيد ولا نستطيع الاطلاع عليه إلا بالاشتراك والولوج في قاعدة البيانات.
- . عدم التحكم في معايير الدولية
- . قلة المعايير الدولية الخاصة بالويبوغرافيا حيث أصبحت معظمها معايير إلكترونية تقوم بها شبكة الأنترنت بشكل تلقائي
- . امتناع بعض الأساتذة بإعطاء المعلومات الخاصة والأعمال الفكرية
- . ليست كل الأعمال مجانية الفتح



خاتمة:

بعد هذه الدراسة التي قمنا بها، والتي نأمل أن نكون قد قدمنا من خلالها ما يفيدنا كباحثين من جهة، ويفيد مهنة المكتبات ومراكز المعلومات من جهة أخرى والتي تمثلت في إعداد الويبوغرافيا المتخصصة لأعمال الفكرية لأساتذة التخصص شعبة علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة، وقد تطلب ذلك بعض الجهد والتركيز أثناء جمع الأعمال الفكرية للأساتذة ووصفها وفهرستها واستخراج الأفكار الرئيسة منها

ويعتمد مجال الويبوغرافيا المتخصصة على الميادانات لتوثيق الموارد الرقمية وتسهيل البحث عنها، يمكن أن تكون هذه الموارد مقالات علمية، كتب، مواقع ويب، مستودعات رقمية، وما إلى ذلك، وتشمل الويبوغرافيا أيضا على تقنيات البحث الببليوغرافي ومنهجيات البحث بما في ذلك استخدام قواعد البيانات الببليوغرافية والفهارس المفتوحة، فالويبوغرافيا جزء لا يتجزأ من التعليم الحديث وتسهم في تطوير مهارات الطلاب وتحضيرهم للتحديات التي يواجهونها في عالم متغير ومتطور.

في ختام الدراسة عن الويبوغرافيا المتخصصة، يمكننا القول إنها تمثل أداة حيوية في عصر المعلومات الرقمي كونها تساعد في تنظيم وتصنيف الموارد الإلكترونية بطريقة منهجية، مما يسهل على الباحثين والطلاب الوصول إلى المعلومات الدقيقة والموثوقة، إذ تعتمد على الميادانات لتحديد وتصنيف المحتوى الرقمي وبالتالي تعزز من كفاءة البحث العلمي والأكاديمي.

وكما يقال "العلم بحر لا ساحل له" والويبوغرافيا هي إحدى السفن التي تبحر بنا في هذا البحر اللامتناهي بحثا عن العلم والمعرفة، فهي تلعب دورا مهما في مجال التعليم.

قائمة المراجع:

Designing Webliographies in an .(2004) .Dariush Alimohammadi
MLIS, Effective and Simple Manner: A Step by Step Process
Reference Librarian, Majlis Research Center, Islamic Consultative
Assembly, 96 Vesal Shirazi Ave., P.O.Box 11345-1734, Tehran,
.Iran. E-mail: webliographer (at) gmail.com

Blogging Minds on Web-Based .(2010) .Harrison Hao Yang
State University of New York at Oswego, USA): *Educational Projects*
Handbook of Research on Human Performance and Instructional
Technology

Dublin Core Metadata Initiative (En .(2005 ,11 7) .Dain و Hillman
ligne) تاريخ الاسترداد 25 3 ,2024 من <http://www.Dubli>
Core.org/Doucement/usag Guide/ #whatise

?How to make a webgraphy (OCT, 2023 3) . تاريخ الاسترداد 30 3 ,2024
من [/https://www.elisava.net/en/how-to-make-a-webgraphy](https://www.elisava.net/en/how-to-make-a-webgraphy)

webographie .(بلا تاريخ). تاريخ الاسترداد 10 3 ,2024 من
<https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/webographi>
e#3

Webography 101:A Very Short Introduction to Bibliographies on the
tama alrafe من 30 مارس ,2024 .(بلا تاريخ). تاريخ الاسترداد 30 مارس ,2024

:biwasitat wikalat al'ahdath

<https://www.scribd.com/document/633303409/Webography-101>

Metadata: the foundations of Resource . .(2009) .Weibel Stuart

Description . تاريخ الاسترداد 2 4 , 2024 ، من

<https://www.oclc.org/research/puplications/library/2009/Weibel.elis>

ابراهيم اشرف. (2015). *الفن بناء دور الفن في الإرتقاء بالمجتمعات الحديثة*. القاهرة: رشد للطباعة والنشر .

ابراهيم خضور. (2022 , 11 22). إنشاء روابط التشعبية في HTML. تم الاسترداد من

<https://academy.hsoub.com/programming/html/%D8%A5%D9%86%>

[D8%B4%D8%A7%D8%A1-](#)

[%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%88%D8%A7%D8%A8%D8%B7-](#)

[%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B4%D8%B9%D8%A8%D9%8A%](#)

[/D8%A9-%D9%81%D9%8A-html-r1755](#)

أحلام الزعبي. (2024). *ماهي الخطوة الأولى في عملية تحسين محركات البحث لموقعك*

على الويب. تم الاسترداد من

<https://e3arabi.com/search/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84+%>

[D8%A7%D9%84%D8%B2%D8%B9%D8%A8%D9%8A+%D8%A7%](#)

[D8%AD%D9%84%D8%A7%D9%85+%D8%AD%D9%88%D9%84+%](#)

[D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A+%D8%A7%D9%84%D8%AE%D](#)

[8%B7%D9%88%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9](#)

[%84%D9%89+%D9%81%D9%8A+%D8%](#)

البوابة الوطنية للإشعار عن الأطروحات. (2015). *دليل الإستخدام*.

الشوارية دالية، و عبد الكريم خليل . (2019). درجة إستخدام الدراسات العليا في الجامعات الأردنية الخاصة للمنصات التعليمية الالكترونية واتجاهاتهم نحوه. كلية العلوم التربوية . جامعة الشرق الأوسط.

الفهرس الموحد CCDZ . (2011). تاريخ الاسترداد 31 3, 2024، من خريطة الموقع:
https://www.ccdz.cerist.dz/ccdz_ar/index.php?nav=2#:~:text=CCdz%20%D9%87%D9%88%20%D9%81%D9%87%D8%B1%D8%B3%20%D9%88%D8%B7%D9%86%D9%8A%20%D9%8A%D8%B6%D9%85%D9%91,%D9%87%D8%B0%D8%A7%20%D9%85%D9%86%20%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%84%20%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%87%D8%B1%D

المجلات العلمية الجزائرية. (29 6, 2021). بوابة المكتبات الجامعية الجزائرية. تاريخ الاسترداد 30 3, 2024، من <https://biblio.cuniv-naama.dz/index.php/ar/2021/06/29/webreviewar>

Consulté le 3 29, 2024, sur <https://www.badwi.com/blog/?p=1703> .انواع المحتوى الإبداعي على شبكات الإجتماعية . محمد & بدوي

بن السبتي عبد المالك، و رميسة سدوس. (30_28 نوفمبر, 2018). المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP بين تطوير البحث العلمي وتجسيد التوجه نحو النفاذ الحر للمعلومات، ورقة عمل مقدمة إلى الندوة الدولية الثالثة حول النفاذ الحر مدرسة علوم المعلومات. المركز الوطني للتوثيق.

بوابة المكتبات الجامعية الجزائرية. (30 6, 2021). تاريخ الاسترداد 30 3, 2024، من <content://com.android.providers.downloads.documents/document/67>

حدري فضيلة. (2006). مواقع المكتبات الجامعية على الخط بالجزائر: البحث والوصول إلى المعلومات العلمية والتقنية. قسنطينة، جامعة منتوري .

رميسة سدوس، و بن السبتي عبد المالك. (2020). المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP ودورها في ترقية النشر العلمي الجامعي. (العدد 1، المحرر) مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية.

رودلف بلوم. (2015). البيبليوغرافيا بحث في تعريفها ودلالاتها. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

ريان مبارك. (19 5, 2020). الإشكاليات المنهجية في تحليل محتوى الويب. المجلة الجزائرية للاتصال.

ريما العتيبي. (5 نوفمبر, 2015). أجيال الويب. مدونة تعليمية أنشأت لمقرر استخدام الأنترنت في التعليم.

سلوك المستخدم: فهم سلوك المستخدم لتحسين تطوير الشخصية . (12 تشرين الأول , 2023). تم الاسترداد من <https://Fastercapital/com>

سهيلة مهري. (30 6, 2023). الإتصال العلمي من خلال النظام الوطني للتوثيق علي الخط SNDL. مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية ، 271.

صغيري ميلود. (2014_2015). دور قواعد البيانات النظام الوطني للتوثيق على الخط SNDL في المكتبات الجامعية في دعم وتطوير البحث العلمي دراسة ميدانية بجامعة مسيلة . مذكرة ماجستير . جامعة وهران .

صوفي عبد اللطيف. (2004). المراجع الرقمية والخدمات المرجعية في المكتبات الجامعية قسنطينة ،مختبر تكنولوجيا المعلومات ودورها في التنمية الوطنية . قسنطينة.

طرشي حياة. (2024/2023). البحث الوثائقي. الجزائر، بسكرة.

لمدونات الوردبريس . (يوليو 13, 2022). طرق تحسين هيكل موقعك وتهيئته للسيو .
وبلوجر

عبد اللطيف صوفي . (1995). مدخل إعلم البيبليو غرافيا والأعمال البيبليوغرافية . الرياض : دار المريخ للنشر .

عزة فاروق جوهرى . (2011). المياداتا ودعم الإسترجاع المحتوى الرقمي للصحف العربية الإلكترونية في البيئة الرقمية: دراسة تطبيقية لمدى تمثيلها في بعض الصحف المصرية والسعودية .

عكنوش نبيل . (2010). المكتبة الرقمية بالجامعة الجزائرية : تصميمها وإنشائها ، مكتبة جامعة الأمير عبد القادر نموذجاً . دكتوراه علم المكتبات . جامعة قسنطينة .

عليان ربحي مصطفى، و عارف علي وصفي . (2006). الفهرسة المتقدمة والمحوسبة : *Advanced and Computered Cataloging* . عمان : دار جرير .

عيواز محند الزين . (2018/2017). البيبليو غرافيا المتخصصة وأدوات البحث البيبليوغرافي . قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات . قالمة، جامعة 8ماي 1945 قالمة .

فارس شاشة . (2014م/2015). استرجاع المعلومات الدقيقة في البيئة الرقمية العربية باستخدام قوائم المفاهيم "ontologie": بناء قائمة مفاهيم لعلم المكتبات . اطروحة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علم المكتبات والتوثيق، جامعة الجزائر .

فاطمة البزال . (20 فبراير , 2018). المياداتا وتوصيف المصادر الإلكترونية . تاريخ الاسترداد 3 28, 2024، من مركز أورال:

<http://awalcentre.com/Archivo/1346.html>

محمد عبد الجواد شريف . (1997). الكشاف الهجائي لتصنيف ديوي العشري . الجمهورية للنشر .

محمد عبد الجواد شريف. (2014). *البيبليوغرافيا بين الأعمال الفنية والخدمات المكتبية*. العلم والإيمان للنشر والتوزيع.

محمود الاغريس. (1984). *تصنيف ديوي العشري*. شركة المكتبات الكويتية.

مراحل تطور الويب. (2019). *مراحل تطور الويب*. تاريخ الاسترداد 31 3، 2024، من https://pnuteam1.blogspot.com/p/blog-page_97.html?m=1

مراد جالد. (2009). *مدخل الى التاريخ*. الجزائر، دار البدر، 3.

مركز بحوث المعلومات العلمية والتقنية. (بلا تاريخ). *تاريخ الاسترداد 30 3، 2024، من* [/https://www.cerist.dz/index.php/fr](https://www.cerist.dz/index.php/fr)

مشيب ناصر محمد آل زيان. (2011). *المواقع الإلكترونية ودورها في نشر لغو الديني وطرق مواجهتها من وجهة نظر المختصين*. قسم العلوم الإدارية. الرياض، جامعة نايف للعلوم الأمنية .

معيار دبلن كور. (2012، 3 21). *مدونة تختص بوصف وتوضيح أهم الخصائص ومكوناتأحد المعايير المقننة التي تتدرج ضمن تطبيقات الميتاداتا (معيار دبلن كور)*.

مفهوم الدوريات الإلكترونية. (2013). *منتديات اليسير للمكتبات وتقنية المعلومات*.

نصير موسي. (2012، 3 22). *الدوريات الإلكترونية العربية في مجال المكتبات*

والمعلومات :دراسة تقييمية. تاريخ الاسترداد 1 4، 2022، من بوبات كنانة اونلاين:

<https://kenanaonline.com/users/nassirmoussi/posts/399276#none>

هديل سرور. (2024، 3 7). *سليبات منصات التعلمية وفوائدها*. تاريخ الاسترداد 30 3، 2024، من

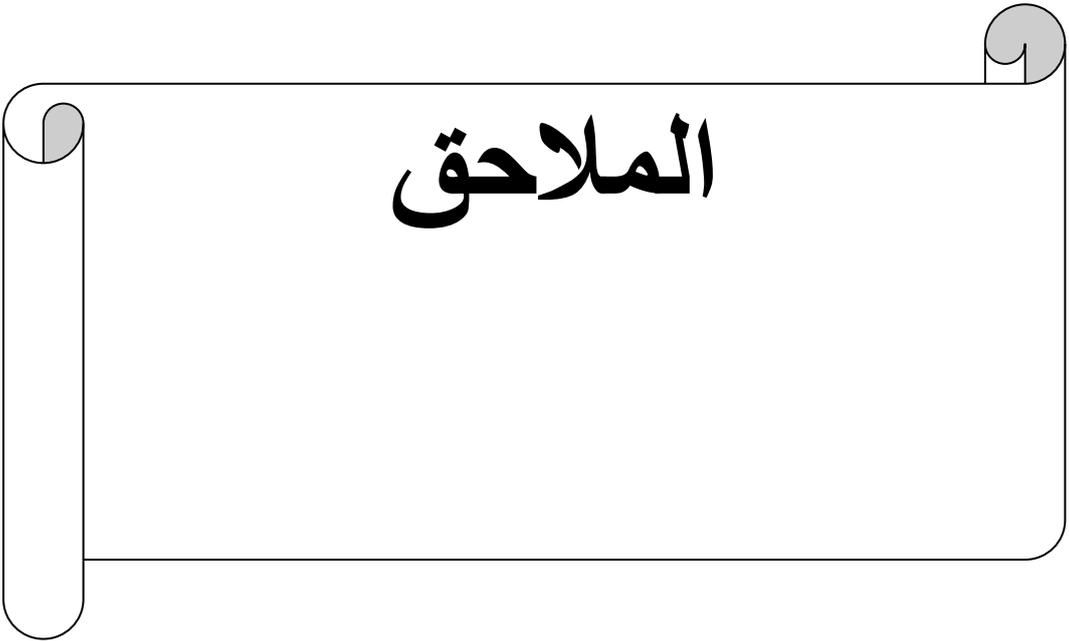
<https://www.ultrasawt.com/%D8%B3%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%A7%D8%AA->

%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%B5%D8%A7%D8%AA-
%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%
D9%8A%D8%A9-
%D9%88%D9%81%D9%88%D8%A7%D8%A6%D8%AF%D9%87%
D8%A7/%D9%87%D8%AF%D9%8A%D9%84-
%D8%B3%D8%B1%D9%88%D

وظائف زاد عليها الطلب في عصر التجارة الإلكترونية. (16 أكتوبر, 2022). صحيفة
مال. تم الاسترداد من

<https://fastercapital.com/arabpreneur/%D8%B3%D9%84%D9%88%D9%83->

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D8%AF%
D9%85--%D9%81%D9%87%D9%85-
%D8%B3%D9%84%D9%88%D9%83-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D8%AF%
D9%85-%D9%84%D8%AA%D8%AD%D8%B3%D9%8A%D9%86-
%D8%AA%D8%B7



الملاحق

- بيانات الجدول:

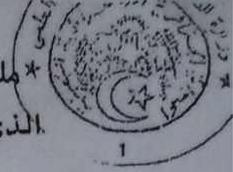
البيانات الشخصية	الأساتذة
	اسم واللقب الكامل بالعربية
	اسم واللقب الكامل بالفرنسية
	السنة ومكان الميلاد
الرجاء ارسال روابط الأعمال المتاحة عبر الشبكة على الإيميل الآتي: challafatimazahra@gmail.com	نسخة من الأعمال الأكاديمية
- - -	الشهادات المكتسبة
- - -	الخبرات المكتسبة

<ul style="list-style-type: none">- الماجستير- دكتوراه ALMD- دكتوراه العلوم- دكتوراه دولة	المستوى العلمي
<ul style="list-style-type: none">- أستاذ مساعد "ب"- أستاذ مساعد "أ"- أستاذ محاضر "ب"- أستاذ محاضر "أ"- أستاذ تعليم العالي	الصفة (الرتبة)

(ملحق 01 يوضح بيانات الشخصية للأساتذة)

27 ديسمبر 2020

* ملحق بالقرار رقم 10811... المؤرخ في
الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مؤسسة التعليم العالي والبحث العلمي:

نموذج التصريح الشرفي
الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

أنا الممضي أسفله .

السيد (ة): مخالفة فاهة الزهر المصفاة: طالب، أستاذ، باحث

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم 10531402 والصادرة بتاريخ 11/05/2019

المسجل (ة) بكلية / معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم علم المسببات

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، أطروحة دكتوراه).

عنوانها: مثير في إعداد الوثيقة التي تخص الأبحاث القلبية

للأستاذة شعيبة علم المسببات بقبول علوم الإنسانية بجامعة محمد خديف

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية
المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه .

التاريخ: 05/05/2020

توقيع المعني (ة)



بسكرة في : 2024/06/05

إذن بالإيداع

أنا الممضي أسفله الأستاذ (ة) د.د. حقااص صونية وبصفتي مشرفا على مذكرة
الماستر للطالب (ة) شالة فاطمة الزهراء في علم المكتبات، تخصص إدارة
المؤسسات الوثائقية والمكتبات ، والموسومة بـ : مشروع اعداد وبيوغرافيا متخصصة
للاعمال الفكرية لاساتذة شعبة علم المكتبات بقسم العلوم الانسانية بجامعة محمد
خيضر بسكرة .

والمسجل بقسم العلوم الإنسانية، شعبة علم المكتبات، أقر بأن المذكرة قد استوفت
مقتضيات البحث العلمي من حيث الشكل والمضمون، ومن ثمة أعطي الإذن
بإيداعها.

إمضاء المشرف


د. د. حقااص صونية

الملخص:

الويبوغرافيا المتخصصة هي فرع من فروع علم المكتبات وعلم المعلومات يركز على تنظيم وإدارة المواد المطبوعة والرقمية في مجال معرفة محددة، فهي تعتبر أداة هامة لدعم البحث العلمي والأكاديمي حيث تساعد في تحديد المصادر الموثوقة والمهمة في مجال معرفة معين، وتوفير قوائم بالمراجع والمصادر الأساسية التي يجب الرجوع إليها وتعزز التعاون بين الباحثين والمكتبات والمؤسسات الأكاديمية.

تناولت هذه الدراسة موضوعا بعنوان "مشروع إعداد الويبوغرافيا المتخصصة للأعمال الفكرية لأساتذة شعبة تخصص علم المكتبات بجامعة محمد خيضر بسكرة" وقد تمحورت مشكلة البحث حول السؤال الرئيسي مفاده: ماهي مراحل ومتطلبات إعداد مشروع الويبوغرافي؟ وقد اعتمدت الدراسة على معيار دبلن كور المتكون من 15 حقل وقد تم الإتيان بالمنهج الوصفي الوثائقي وذلك لجمع أعمال الفكرية لأساتذة المنشورة عبر الخط واعتمدنا على الترتيب الألف بائي في وضع الكشافات مما يسهل الوصول إلى المعلومة بأريحية

الكلمات المفتاحية: الويبوغرافيا المتخصصة ، المياداتا، الأعمال الفكرية ، شعبة علم المكتبات ،

Summary

Specialized webography is a branch of library and information science that focuses on organizing and managing printed and digital materials in a specific field of knowledge. It is considered an important tool to support scientific and academic research, as it helps in identifying reliable and important sources in a specific field of knowledge, and provides lists of references and basic sources that must be consulted. To it and enhance cooperation between researchers, libraries and academic institutions. This study dealt with a topic entitled "A project to prepare a specialized webography of the intellectual works of professors of the Department of Library Science at the University of Mohamed Kheidar, Biskra." The research problem revolved around the main question: What are the stages and requirements for preparing a webographic project? The study was based on the Dylan Core standard, which consists of 15 sessions. The descriptive documentary approach was followed in order to collect the intellectual works of professors published online, and we relied on the alphabetical order in placing the indexes, which facilitates access to information profitably.

Keywords: specialized biography, metadata, intellectual works, library science division.