



جامعة محمد خيضر - بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات



## مذكرة ماستر:

علم المكتبات  
تخصص إدارة المؤسسات الوثائقية  
رقم :

إعداد الطالبة: بولخراص راضية

2025 / 06 / 02 يوم

## إتاحة المخطوطات عبر بوابة الجزائرية للمخطوطات

لجنة المناقشة:

رئيسا	أستاذة محاضرة ا جامعة محمد خيضر بسكرة	د. بن حريرة نجاة
مشرفا ومحررا	أستاذة محاضرة ا جامعة محمد خيضر بسكرة	ابد. مصيبح وردة
عضو ومناقشا	أستاذ محاضر ا جامعة محمد خيضر بسكرة	د. مسعودي كمال

السنة الجامعية: 2024 - 2025

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات والله بما تعملون خير(11)  
سورة المجادلة

صدق الله العظيم

# إهداء

(وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين)

إلى خالق الروح والقلم وخلق كل شيء من العدم إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة إلى نبي الرحمة ونور العالمين.

إلى النور الذي أنار دربي والسراج الذي لا ينطفئ نوره بقلبي إلى فخري واعتزازي إلى نور قلبي أبي إلى حبيبة القلب النقي إلى من أوصاني الرحمن بها برا وإحسانا إلى من كانت دعواتها تحيطني أمي الحبيبة

إلى سndي وضلعـي الثابت وأمانـي أيامـي إلى من حبـهم يعلـو فوقـ كل حـب إخـوتي  
إلى كلـ من زـرع فيـنا بـذرة نـافـعة وـكان عـونـا وـسنـدا فيـ هـذا الطـرـيق  
حـفـظـكـم اللهـ وـرـعاـكمـ وـوـفقـتـي اللهـ وـإـيـاـكـمـ إـلـىـ الخـيرـ

فالـحمدـ لـلـهـ الـذـيـ مـاـ تـيـقـنـتـ بـهـ خـيـرـاـ وـأـمـلاـ إـلـاـ وـأـغـرـقـنـيـ سـرـورـاـ وـفـرـحاـ يـنـسـيـ مـشـقـتـيـ  
فالـحمدـ لـلـهـ شـكـرـاـ وـامـتنـانـاـ عـلـىـ الـبـدـءـ وـحـسـنـ الـخـاتـمـ

# شكر و عرفة

اللهم لك الحمد والشكر في الأولى ولك الحمد والشكر في الآخرة ولك الحمد والشكر من قبل ولك الحمد والشكر من بعد لك الحمد حتى الرضا ولك الحمد إذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا

ما أصدق كلام رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم حين قال: "علم رحم بين أهله"

لما لقيته من كريم الرعاية والتوجيه من أستاذتي الفاضلة الدكتورة مصيبح وردة التي تفضلت مشكورة بالموافقة على تحمل عبء الإشراف على هذا البحث أتقدم لها بجزيل الشكر والتقدير على كل ما قدمته لي من معلومة قيمة ساهمت في إثراء موضوع دراستي وفي جوانبها المختلفة

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للسادة الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة

كما لا ننسى تشكراتي الخالصة للأساتذة المتخصصين في شعبة علم المكتبات كل باسمه ومقامه

# قائمة المحتويات:

.....	اهداف
.....	شكل و عرفة
..... أ	قائمة المحتويات:
..... أ	كشاف الجداول
..... ح	كشاف الأشكال:
..... ح	قائمة المختصرات:
..... خ	قائمة المصطلحات الأجنبية
1.....	مقدمة الدراسة:
الفصل الأول: الإشكالية والإطار المنهجي للدراسة	
4.....	1. أساسيات الدراسة:
4.....	1.1. إشكالية الدراسة:
4.....	2.1. تساؤلات الدراسة:
4.....	3.1. أهمية الدراسة:
5.....	4.1. أهداف الدراسة:
5.....	2.1. الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية: و تتمثل فيما يلي
5.....	2.2. منهج الدراسة :
6.....	3.2. أدوات تجميع البيانات:
6.....	1.3.2.1. الملاحظة:
6.....	4.2. حدود الدراسة:

6.....	<b>1.4.2.1. الحدود الموضوعية:</b>
6.....	<b>1.4.2.1. الحدود الزمنية:</b>
6.....	<b>5.2.1. الدراسات السابقة:</b>
8.....	<b>5.2.1. ضبط مصطلحات الدراسة:</b>
 <b>الفصل الثاني: إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية</b>	
10.....	<b>1.2. ماهية المخطوط:</b>
10.....	<b>1.1.2. مفهوم المخطوطات:</b>
11.....	<b>2.1.2. أهمية المخطوطات:</b>
11.....	<b>3.1.2. أهداف المخطوطات:</b>
12.....	<b>4.1.2. التكوين المادي للمخطوطات:</b>
14.....	<b>5.1.2. خصائص المخطوطات:</b>
15.....	<b>6.1.2. أنواع المخطوطات:</b>
16.....	<b>2.2. إتاحة المخطوطات: الطرق والنماذج</b>
16.....	<b>1.1.2. تعريف الإتاحة:</b>
17.....	<b>2.2.2. أهمية إتاحة المخطوط:</b>
17.....	<b>3.2.2. أهداف إتاحة المخطوطات:</b>
18.....	<b>4.2.2. أدوات البحث عن المخطوط:</b>
19.....	<b>5.2.2. طرق إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية:</b>
22.....	<b>6.2.2. نماذج عن إتاحة المخطوطات:</b>
 <b>الفصل الثالث: إتاحة المخطوطات في البوابة الجزائرية للمخطوطات</b>	
29.....	<b>1.3. التعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات: Algerian portal for manuscripts</b>
30.....	<b>2.3. أهمية البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات:</b>

3.3 اهداف البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات:	31
4.3 التعريف بالمخطوطات المتاحة في البوابة الجزائرية:	31
5.3 طرق إتاحة المخطوطات في البوابة الجزائرية للمخطوطات:	36
6.3 أدوات البحث عن المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات:	38
8.3 الخدمات المقدمة من طرف البوابة الجزائرية للمخطوطات:	45
7.3 تحديات إتاحة المخطوطات عبر البوابة:	50
8.3.3 إضافات إتاحة المخطوط في البوابة الجزائرية للمخطوطات:	50
نتائج الدراسة:	51
المقررات:	52
الخاتمة:	53
قائمة المصادر والمراجع:	55
الملاحق:	.....
المستخلصات:	.....

# كشاف الجداول

31 .....	الجدول 1 إحصائيات عدد المخطوطات حسب الموضوع
32 .....	الجدول 2 : إحصائيات عدد المخطوطات حسب المؤلف الأكثر تواجد
33 .....	الجدول 3: إحصائيات عدد خزائن حفظ المخطوطات
33 .....	الجدول 4: إحصائيات عدد المخطوطات بحسب الدول ..
34 .....	الجدول 5: إحصائيات المخطوطات بحسب ولايات الوطن

# كشف الأشكال:

29	وثيقة 1 الواجهة الرئيسية للبوابة الجزائرية للمخطوطات .....
36	وثيقة 2: الفهرس الإلكتروني الخاص بمخطوطات البوابة الجزائرية للمخطوطات.....
37	وثيقة 3: اهداف البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات .....
38	وثيقة 4: كيفية طلب الاطلاع على المخطوط من خلال البريد الإلكتروني.....
39	وثيقة 5: خارطة المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات .....
40	وثيقة 6: بحث بسيط داخل الفهرس الإلكتروني.....
40	وثيقة 7: البحث المتقدم عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات .....
41	وثيقة 8: عملية البحث المفصل في الفهرس المتاح في البوابة الجزائرية للمخطوطات .....
41	وثيقة 9: البحث الشامل عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات .....
42	وثيقة 10 عملية تصدير وطباعة فهرس او عنوان المخطوط .....
42	وثيقة 11: عملية تصدير قائمة عناوين من الفهرس على شكل Excel .....
43	وثيقة 12: البيانات الوصفية والموضوعية العامة عن المخطوط .....
44	وثيقة13: البيانات الوصفية للمخطوط حسب معيار <i>isbd</i> .....
44	وثيقة 14 البيانات البليوغرافية للمخطوط .....
45	وثيقة 15 رمز الاستجابة السريعة لقراءة محتوى المخطوط .....
46	وثيقة 16: استماراة اضافة مخطوط في البوابة .....
46	وثيقة 17 : قائمة المصادر والمراجع المتاحة عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات .....
47	وثيقة 18 موقع ذات صلة بمحتوى البوابة الجزائرية للمخطوطات .....
47	وثيقة 19 نوادر المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات .....
48	وثيقة 20 صورة عن حالة المخطوطات وقت تواجدها في مراكز وخزائن الحفظ .....
49	وثيقة 21 نموذج عن عملية الاتصال بصفحة البوابة الجزائرية للمخطوطات .....
60	وثيقة 22 الصفحة الرئيسية للوكالة الموضوعاتية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية .....
60	وثيقة 23 الصفحة الرئيسية للمديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي .....
61	وثيقة 24 الصفحة الرئيسية لجامعة دراية- ادرار - .....
61	وثيقة 25 الواجهة الرسمية للمكتبة الرقمية العمانية للمخطوطات .....
62	وثيقة 26 الواجهة الرسمية لبوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة .....
62	وثيقة 27 الواجهة الرئيسية للمكتبة الرقمية لجامعة الملك سعود .....

# قائمة المختصرات:

الاستهلال	المصطلح بالإنجليزية	مقابله بالعربية
ASJP	Algerian scientific journals platform	المنصة الجزائرية للمجلات العلمية
ISBD	International standard bibliographic description	التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي
unimarc	L'universel machine rendable cataloging	تنسيق انماრك العالمي
Or code	Quick réponse code	رمز الاستجابة السريعة

# قائمة المصطلحات الأنجليزية

المصطلح الانجليزي	مصطلاح العربي
Access	الإتاحة
indexing	التكتشيف
Online index	الفهرس المتاح على الخط
unified index	الفهرس موحد
Research evidence	أدلة بحث
Open Access	الوصول الحر
extranet	الاكسنترانت
CD	قرص مدمجا
papyrus	برديات
Digital Platform	منصة رقمية
Binding	التجليد
Manuscript	المخطوط
standard	المعيار
Information systems	نظم المعلومات
Défective Manuscript	مخطوط معيب
Smartphones	الهاتف الذكي
Web pages	صفحة ويب
Spider program	برنامج عنكبوت
Crawler programme	برنامج زاحف
Bibliographique recorde	تسجيلاًت ببليوغرافية
Computerized catalog	فهرس محسوبة

# مقدمة الدراسة:

يعتبر المخطوط من أحد أهم الأوعية الفكرية التاريخية التي اعتمد عليها الفكر الإنساني قديما كمصدر أولى اعتمد عليه في توثيق النتاج الفكري والعلمي للأمم أو الحضارات السابقة وفي مجالات مختلفة مدون على وسائل متعددة منها أوراق البردي ، الرق الحجارة ، الرقاق الخشبية وغيرها من المواد التي استخدمت في تدوين المخطوط وكل على حسب الفترة التي وجدت فيه تلك المادة ، ونظرا للقيمة العلمية التي يحملها المخطوط وندرته فقد حظي باهتمام كبير من قبل الباحثين والمؤسسات الثقافية التي عملت بدورها في الحفاظ عليه وصيانته من التلف والضياع ، ونظرا لاختلاف أماكن تواجد المخطوطات والحالة التي عثرت عليها والتي ربما لا تسمح بإمكانية الاطلاع عليها ومما كان يصعب على أي باحث الحصول على أي مخطوطة المراد دراستها وفي الوقت المناسب وذلك نتيجة عدة عوامل نذكر منها غياب المعلومات على موقع المخطوطة ، وثانيا نظرا أن العديد من هذه المخطوطات تعرضت للتلف والضياع نتيجة الحروب السياسية التي حدثت او حللت بالعالم العربي والإسلامي بالخصوص الحركة الاستعمارية التي سيطرت على خزائن الحفظ مما يجعل عملية البحث عن أي مخطوطة تأخذ وقتاً ومتدة أطول ، ولكن مع مرور الوقت وظهور التكنولوجيا تناولت الحاجة إلى تسهيل الوصول لهذه المخطوطات مما أدى لظهور مصطلحات جديدة على رأسها الإتاحة وهي إمكانية الوصول إلى المخطوط بشكل سهل وأسرع وذات جودة في وضوح معلومات المخطوط كما هي متواجدة وبشكل واضح وأدق لها المخطوط وتوفيره للباحثين والمهتمين وطرق حديثة تتيح عملية التصفح او تحميله دون الحاجة إلى الرجوع للنسخة الأصلية . في هذا السياق بدأت العديد من المؤسسات ومراكم المعلومات المهمة بالمخطوطات في التركيز على إتاحتها وعرضها للباحثين والمهتمين لتسهيل الوصول إليها والاستفادة منها في مدة زمنية قصيرة، بدءا برقمتها ومن تم توفيرها على بوابة رقمية كالبوابات التي تعد من ابرز صور التحول الرقمي في مجال التراث الوثائقي وتعتبر بوابة الكترونية تقوم بعرض محتوى المخطوط وبجودة تصوير عالية وواجهة سهلة الاستخدام وبالتالي توفرها على أدوات الوصف البليوغرافي وإتاحة المحتوى المتواجد في البوابة إضافة إلى توفر بعض البوابات لإمكانية التصفح للمحتوى وبعد صيغ ومن بين هذه المبادرات المهمة نجد البوابة الجزائرية للمخطوطات بأدرار والتي تعتبر مشروع علمي رقمي ومبادرة وطنية قام بها المخبر الجزائري للمخطوطات التابع لجامعة احمد دراية لولاية ادرار . والتي سعت بدورها إلى جمع وحفظ هذا الرصيد الوثائقي المخطوط وعرضه في صيغة رقمية وفق طرق وأدوات علمية وتقنية وبالتالي تمكن مختلف الفئات من الاطلاع على هذا التراث المخطوط والاستفادة منه . وعليه فان إشكالية الدراسة تمحور حول ما واقع إتاحة المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات، وتتبين في

إبراز كيفية إتاحة هذا المخطوط في البوابة وما هي الأدوات والطرق المعتمدة في لإتاحة وبدورها في تعزيز البحث العلمي.

وعليه فإن إشكالية دراستنا هذه تتمحور حول واقع إتاحة المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات من حيث تحديد طرق الإتاحة وأدوات البحث المعتمدة بالبوابة بالإضافة على الخدمات المقدمة وأهم التحديات التي تواجهها والإضافات التي وفرتها للباحثين والمستقدين. ولمعالجة هذه الإشكالية ارتأينا إلى تطبيق المنهج الوصفي معتمدين في ذلك على أداة الملاحظة لجمع المعلومات المتعلقة بالبوابة، وتحليلها للتعرف على مدى فاعلية إتاحة المخطوطات من خلال طرق وأدوات البحث التي توفرها البوابة بالإضافة للخدمات التي تقدمها.

أما عن الصعوبات التي واجهتنا في البحث فيمكن حصرها بالدرجة الأولى في قلة المراجع والدراسات التي تناولت الموضوع خاصة المصادر الورقية نظراً لحداثته، اللهم بعض الدراسات التي تتضمن جانب معين من جوانب الموضوع والذي يتحدث عن المخطوط بشكل عام، معالجته ورقمته. أما إتاحتة فالمراجعة جد شحيحة في هذا المجال.

ولقد جاءت هذه الدراسة في ثلاثة فصول، بحيث خصص الفصل الأول لتوضيح مختلف الجوانب المنهجية للدراسة تطرقاً فيه للتعريف بموضوع الدراسة من إشكالية الدراسة، تساوؤلاتها، أهميتها، وكذا الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها والأسئلة التي أجابت عنها الدراسة وصولاً إلى الإجراءات المنهجية للدراسة والمتمثلة في تحديد المنهج المعتمد والأدوات المعتمدة في جمع البيانات وكيفية توظيفها، حدود الدراسة مع التطرق للدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع ثم قمنا بضبط مصطلحات الدراسة بإعطاء شروح وتعريف لهذه المصطلحات.

في حين أن الفصل الثاني فهو عرض نظري تمهدى تناولنا فيه موضوع إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية، ماهية المخطوط بشكل عام، وإتاحة المخطوطات مع التعريف إلى ذكر إتاحة المخطوط من ناحية الأهمية، الأهداف، الطرق نماذج وأدوات البحث.

أما الفصل الثالث المتمثل في الجانب الميداني للدراسة تناولنا فيه واقع إتاحة المخطوط في البوابة الجزائرية للمخطوطات من خلال تحليل لبيانات المتواجدة في البوابة. بدءاً بالتعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات والإشارة لأهدافها، تحديد الطرق المعتمدة في إتاحة المخطوط وأدوات البحث المستخدمة لتسهيل الوصول إلى المخطوط بدقة بالإضافة للخدمات المقدمة وأهم الإضافات التي وفرتها البوابة كمبادرة حديثة في دعم البحث العلمي والتعريف بالمخطوطات على المستوى الدولي.

# **الفصل الأول:**

# **الإشكالية والإطار المنهجي**

## **للدراسة**

## **تمهيد:**

تناولنا في هذا الفصل الإشكالية والإطار المنهجي للدراسة، وقد تم تقسيمه إلى جزأين. ففي الجزء الأول والمتمثل في أساسيات الدراسة تطرقنا إلى إشكالية الدراسة، تساولاتها الفرعية، إضافة إلى أهميتها، أهدافها، أما الجزء الثاني تطرقنا فيه إلى الإجراءات المنهجية للدراسة المتضمنة المنهج وأدوات جمع البيانات، حدود الدراسة وصولاً إلى الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث خاتماً بضبط المصطلحات المتعلقة بالدراسة.

### **1.1. أساسيات الدراسة:**

وتتمثل فيما يلي:

#### **1.1.1. إشكالية الدراسة:**

يمثل المخطوط أحد أهم روافد التراث الثقافي نظراً لما تحمله من مضامين علمية وتاريخية تعكس تطور الفكر الإنساني في سياقات حضارية متعددة، إلا أن إمكانية الوصول إلى هذا المخطوط ظل محسوباً فقط على مراكز الحفظ أو المكتبات، الذي قيد بدورها فرص التعامل والاستفادة من المخطوط خاصة فيما يتعلق بالمجالات البحثية والأكاديمية

ومع التطورات التكنولوجية والتحول الرقمي تم رقمنة المخطوط وإتاحته في شكله الرقمي مما ساهم في تعزيز الوصول إليها بشكل أسرع وفي هذا الإطار ظهرت مجموعة من المبادرات والمشاريع تمثلت في إنشاء بوابات الكترونية متعددة لغرض جمع ورقمنة أكبر قدر ممكن من المخطوطات وإتاحتها لجمهور المستفيدين مما سهل بهم الوصول إليها، ومن بين هذه المبادرات ذكر البوابة الجزائرية للمخطوطات التابعة لمخبر المخطوطات الجزائرية بجامعة احمد دراية لولاية ادرار والتي تعتبر محل الدراسة، سناحول من خلالها معالجة تساوؤل محوري يتعلق بمعرفة: ما واقع إتاحة

#### **المخطوط عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات؟**

#### **2.1.1. تساولات الدراسة:**

وعليه من خلال هذه الدراسة الإجابة عن التساولات الأساسية التالية:

1. ما هي طبيعة المخطوطات المتاحة عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات؟
2. ما هي طرق وأدوات البحث التي توفرها البوابة الجزائرية للمخطوطات؟
3. ما طبيعة الخدمات التي تقدمها البوابة الجزائرية للمخطوطات؟
4. ما هي التحديات والإضافات التي توفرها البوابة الجزائرية للمخطوطات؟

#### **3.1.1. أهمية الدراسة:**

باعتبار المخطوط كمصدر معلومات أولي يحتوي على معلومات تاريخية وثقافية قيمة وذات أهمية بالغة في البحث العلمي من حيث أنها تمكن المهتم بالمخطوط من الوصول المباشر إلى النصوص الأصلية، وبالتالي إلى اكتشاف معلومات قيمة وموثقة باعتباره مصدر معلومات أولي كما أن لإتاحة المخطوطات أهمية كبيرة في التعريف بالتراث المخطوط على المستويين الوطني والدولي باعتباره جزء من الهوية الوطنية والذاكرة التاريخية مما يعمل على تعزيز الوعي المجتمعي بقيمة الإنتاج المعرفي المحلي وإحياء التراث، بالإضافة لإبراز إسهامات الحضارة العربية والإسلامية في السياق الإنساني العام ويكون ذلك من خلال إتاحته عبر البوابات الرقمية وتسهيل وصول الباحثين إليهما يفتح فرص للتداور ويدعم البحث العلمي ويصحح الصور النمطية عن هذا التراث، وبالتالي يجعل منه مادة بحثية متاحة ومستدامة للأجيال القادمة.

#### **4.1.1 أهداف الدراسة:**

ترمي الدراسة في مضمونها إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. التعرف على طبيعة المخطوطات المتاحة عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات.
2. التعرف على طرق البحث التي توفرها البوابة الجزائرية للمخطوطات.
3. الإحاطة بأدوات البحث التي تعتمدتها البوابة الجزائرية للمخطوطات.
4. التعرف على خدمات إتاحة المخطوطات التي تقدمها البوابة الجزائرية.
5. الإحاطة بالإضافات التي وفرتها البوابة الجزائرية للمخطوطات.

#### **2.1 الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية: وتمثل فيما يلي**

##### **2.2.1 منهج الدراسة:**

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي الذي يقوم على "رصد ومتابعة دقة لظاهرة او حدث معين بطريقة كمية او نوعية في فترة زمنية معينة من اجل التعرف على الظاهرة او الحدث من حيث المحتوى والمضمون والوصول إلى نتائج وتعليمات تساعده في فهم الواقع وتطوره"

ويعني بدراسة ظاهرة موجودة في مكان معين، وقد رأينا أن المنهج الملائم على جمع البيانات والمعلومات، ومن ثم تحليلها والتعليق عليها ومحاولة تفسيرها بهدف الوصول إلى نتائج قابلة للتعلم.

ويرتكز هذا المنهج في هذه الدراسة على وصف أداة رقمية متاحة على شبكة الانترنت خاصة بموضوع إتاحة المخطوطات والموسومة في البوابة الجزائرية للمخطوطات، وصفا بطريقتين كمية ممثلة في جمع البيانات والإحصائيات الرقمية المتعلقة بعدد الزوار ومعدلات الاستخدام أيضا إحصائيات خاصة بالمحوى المخطوط المتاح، من الناحية النوعية في دراسة طبيعة المخطوطات المتاحة في البوابة

**الجزائرية للمخطوطات** اضافة إلى وصف الطرق والأدوات التي تساعد المستخدم الى الوصول للمحتوى المخطوط المتاح في البوابة وكيفية استخدامها.

### **3.2.1 أدوات تجميع البيانات:**

من أجل الإجابة على أسئلة الدراسة والعمل على تحقيق الأهداف المعمول بها، قمنا بالاعتماد على أداة الملاحظة كأداة أساسية في جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالبوابة الجزائرية للمخطوطات او حول كيفية إتاحة التراث المخطوط في البوابة الجزائرية.

#### **1.3.2.1 الملاحظة:**

قمنا بالاعتماد على أداة الملاحظة من أجل جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبوابة الجزائرية للمخطوطات من جهة وطبيعة المخطوطات المتاحة من جهة أخرى. بالإضافة للتعرف على طرق البحث، أدوات البحث، الخدمات المقدمة من طرف البوابة.

### **4.2.1 حدود الدراسة:**

تتمثل مجالات الدراسة وحدودها في النقاط التالية:

#### **1.4.2.1 الحدود الموضوعية:**

والمتمثل في موضوع الدراسة الموسومة بـ " حول إتاحة المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات " حيث تناولنا واقع إتاحة المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات من حيث طبيعة المخطوطات المتاحة، طرق وأدوات البحث التي توفرها البوابة مع الإشارة إلى أهم التحديات التي تواجهها والإضافات التي وفرتها للباحثين.

#### **1.4.2.1 الحدود الزمنية:**

استغرقت الدراسة الميدانية منذ تحديد البوابة التي سوف يتم إجراء الدراسة حولها مرورا بالاعتماد على الملاحظة لجمع البيانات وتحليلها وتقييم النتائج المتحصل عليها. وذلك في الفترة الممتدة من شهر ابريل إلى غاية شهر ماي لسنة 2025.

### **5.2.1 الدراسات السابقة:**

المقصود بالدراسات السابقة البحث العلمية التي أعدت من قبل في نفس نقطة البحث وذلك قصد تحليل نقاط الاشتراك ونقاط الاختلاف بين بحثنا ونظرائه في نفس الموضوع لأن حلقات البحث العلمي متصلة بعضها البعض وعليه يجب التعرف قدر الإمكان على الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث. وفيما يلي عرض لبعض الدراسات التي تمكنا من الحصول عليها والمحصورة في المقالات العلمية نظرا لحداثة الموضوع وثانيا لافتقاره إلى أنواع أخرى من الدراسات التي تتناول موضوع الإتاحة، وكل دراسة من الدراسات المذكورة قد تناولت ولو جزءا من جوانب الدراسة والمرتبة ترتيبا زمنيا:

## **الدراسة الأولى: دراسة الباحث مولاي محمد الموسومة: " تحقيق التراث الجزائري المخطوط والمكتبات الرقمية للمخطوطات".**

عبارة عن مقال في مجلة العبر للدراسات التاريخية والأثرية، المجلد 2 العدد 1 من شهر يناير لسنة 2019، وقد تناولت هذه الدراسة جانب من جوانب موضوع دراستنا وهو المكتبات الرقمية التي تركز على عنصر التحقيق الرقمي للتراث المخطوط ولكنها لم تتطرق إلى موضوع دراستنا حول إتاحة المخطوطات ، تهدف هذه الدراسة التعريف بالمكتبات الرقمية كمصدر للتدوين والتحقيق الرقمي للتراث المخطوط في البيئة الرقمية بالجزائر إلى ومن النتائج المتحصل عليها هو وجود مجموعة من الصعوبات تحول دون إقامة مشاريع مكتبات رقمية بالجزائر وقد أفادتنا هذه الدراسة في التعرف على بعض المكتبات او المشاريع الرقمية التي تقوم على إتاحة التراث المخطوط .

## **الدراسة الثانية:**

دراسة الباحث عبد الحميد بلعباس الموسومة : "البوابات الالكترونية كمنصات لإتاحة التراث المخطوط: بوابة الجزائرية للمخطوطات بأدرار (أنموذج)"، عبارة عن مقال علمي في المجلة العلمية للتكنولوجيا وعلوم الإعاقة المجلد الثاني ، العدد 03 لسنة 2020 ، تهدف هذه الدراسة إلى التعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات وتنمية المجهودات التي تقوم بها من أجل النهوض بالتراث المخطوط داخل وخارج الوطن ، وتخلص هذه الدراسة إلى أن البوابة الجزائرية للمخطوطات هي نافذة تسجيل لتاريخ الجزائر والهوية الوطنية عبر مرور الأزمنة والقرون ، وقد أفادتنا الدراسة في معرفة نوعية الخزائن المحتوية للمخطوطات بالبوابة والتقييم الموضوعي لها .

**الدراسة الثالثة:** دراسة الباحث نور الدين شريط، نواره اسماعيل، مزيان بيزان الموسومة: "التنمية الرقمي للتراث المخطوط من خلال البوابات الالكترونية: البوابة الجزائرية للمخطوطات بأدرار أنموذج"

لسنة 2020، قسم العلوم الاجتماعية جامعة حسيبة بن بو علي بالشلف .

عبارة عن مقال في المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية ، المجلد 14 (العدد 1) وقد تناولت هذه الدراسة البوابة الجزائرية كنموذج للبوابات الالكترونية المتخصصة في مجال المخطوطات من جانب تثمين المخطوط وتخالف في دراستنا أنها لم تتركز على جانب إتاحة المخطوط ، تهدف هذه الدراسة إلى نقل التجربة للتعريف بها على أمل تعليمها ونقلها إلى مستوى أعلى من الاهتمام والرعاية وتخلص هذه الدراسة إلى أن البوابات الالكترونية تسهم في التبليغ والتنمية للتراث المخطوط من خلال الاستعانة بالتقنية الرقمية والتواصل الشبكي وان البوابة الجزائرية للمخطوطات نموذج يمكن تعليمها على باقي الهيئات والمؤسسات ذات الاهتمام بمجال المخطوطات ، وقد أفادتنا هذه الدراسة في تقديم المعلومات العامة للمخطوطات والتقييم الموضوعي لها .

#### **الدراسة الرابعة:**

دراسة الباحثة مكاوي خديجة الموسومة: "أهمية المخطوطات العربية الإسلامية "الجزائر أنموذجاً «، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة الطاهرى محمد بشار.

مجلة الميادين للدراسات في العلوم الإنسانية، المجلد الثالث (العدد الثاني) (مقال علمي في مجلة الميادين للدراسات في العلوم الإنسانية لسنة 2022 تناولت هذه الدراسة أهمية المخطوطات ودورها في التاريخ العالمي للأمة العربية عامة والجزائر خاصة، الهدف من الدراسة الانتفاع من هذه المخطوطات وإيصالها للأجيال القادمة كثمرة للمجهود الثقافي وخلاصة لهذه الدراسة أن التراث المخطوط يعكس في ذاتيته الهوية الجزائرية ومقومها الأساس ووجب تجليده وحفظه وصيانته من كل عوامل التلف ، والتي أفادتنا هذه الدراسة منه ناحية مكونات المخطوط والأهمية .

#### **5.2.1 ضبط مصطلحات الدراسة:**

**1.6.2.1 المخطوطة:** يعتبر مصدر من المصادر الأولية المعتمد في العصور القديمة وهم كل ما كتب بخط اليد عن تاريخ وثقافة الأجيال السابقة وخلال فترة زمنية معتبرة في مجالات مختلفة.

**2.6.2.1 البوابة الجزائرية للمخطوطات:** هي عبارة عن أداة بحث رقمية تابعة لمخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا التابع بدوره لجامعة احمد دراية بأدرار، تستخدم في جمع وحفظ المخطوطات على اختلاف أنواعها ومن ذلك إتاحتها للمستفيد او المستخدم.

**3.6.2.1 إتاحة المخطوطة:** هي إمكانية وصول المستخدم إلى خدمات ومحنوى البوابة في أي وقت ومن أي مكان، دون انقطاع او أي صعوبات تقنية وفنية.

# **الفصل الثاني:**

## **إتاحة المخطوطات في**

## **البوابات الرقمية**

## تمهيد:

يعتبر المخطوط جزء هام من التراث الثقافي وثروة فكرية ثمينة يقوم بتجسيد ما أنتجه الفكر الإنساني من علوم وفنون ومعارف عبر القرون، ويتم الاحتفاظ بهذا النوع من الأوعية في الزوايا بعيداً عن كثرة التداول والاستخدام إلا لأغراض مهمة، إلى غاية دخول ما يعرف بتكنولوجيا المعلومات وظهور مجموعة من الأدوات ساهمت بدورها في عرض هذا التراث المهم، بطريقة آمنة تحافظ عليه من ناحية الشكل المادي والموضوعي له مع تسهيل إمكانية الوصول إليه من خلال عدة مستخدمين وفي نفس الوقت.

### 1.2. ماهية المخطوط:

كانت بداية المخطوطات من العصور القديمة من نقطة ظهور الكتابة التي كانت تدون على أشياء بسيطة من الطبيعة من ألواح طينية وورق البردي ، والرقوق وغيرها من المواد والأدوات المستخدمة في ذلك وبعد فترات من الزمن وتطور الحياة الإنسانية وخاصة في عملية التدوين عند انتقالهم إلى نسخ النصوص بخط اليد على الأوراق والرقوق والذي كان ذلك في الحضارات الإغريقية والرومانية بعدها انتشر ليشمل العالم العربي الإسلامي ومن خلال العديد من الزوايا والمكتبات ، وفي طريقها أدى إلى ظهور العديد من الخطوط العربية المزخرفة ، التذهيب، وبحيث ظل المخطوط من الأدوات المهمة في حفظ ونقل الأفكار والعلوم إلى غاية اختراع الطباعة التي ساهمت بدورها في التقليل من عملية نسخ الكتب بشكل يدوي تدريجياً:

#### 1.1.2

##### مفهوم المخطوطات:

لغتاً مشتقة لغوياً من الفعل خط يخط بالقلم، أي كتب او صور اللفظ بحروف هجائية خط الكتاب يخطه، وكل ما كتب بخط اليد من كتب وغيرها من الوثائق. (الحلوبي، 2002، صفحة 9) يعرفها المعجم الوسيط على أنها المخطوط المكتوب بالخط لا بالمطبعة وجمعها مخطوطات. (شهرزاد، 2024، صفحة 111)

أيضاً على حسب معجم لسان العرب لابن منظور: الخط ، الطريقة المستقيمة من الشيء ، الجمع خطوط ، خط القلم أي كتب. (السيد م.، 1907، صفحة 15)

يعرفه معجم مصطلحات المخطوط العربي لقاموس كودي كولوجي على انه: الكتب المكتوبة باليد وترجمة لكلمة manuscript بالفرنسية وظهرت مع الطباعة في مقابل كلمة مطبوع عرفه أيضاً المخطوط الذي يكتبه المؤلف بيده ويقدمه للطبع أو الناشر. (بنين و طوبى، 2003، صفحة 212)

## **من المفهوم الاصطلاحي:**

حسب تعريف بول اتليه الذي يصف المخطوط على انه: " دعامة من مادة وحجم معين قد يكون من طبقة او لغة معينة تنقل عليها رموز تمثل مصوصلا فكريا ". (البدرى الحسيني، صفحة 89) عبارة عن لفائف او صفحات يتم ضم بعضها إلى بعض في شكل كتاب ودفتر، تكون إما النسخة الأصلية التي كتبها المؤلف او سمح له بكتابتها او قام الرافقون بنسخها حرفيا عن الأصل). عرف أيضا على انه ذلك النوع من الكتب الذي دون بخط اليد في غياب الطباعة وقت التأليف لها. (بلغباس، 2020، صفحة 188)

وخلال كل هذه التعريفات نستنتج أن المخطوط عبارة عن نصوص تاريخية وثقافية مدونة على مختلف الوسائل منها ما هو على البردي او الألواح الطينية والخشبية تنقل لنا أفكار وتجارب عن الماضي وفي مختلف المجالات.

### **2.1.2. أهمية المخطوطات:**

بعد المخطوط تراث وثروة فكرية وثقافية أبدعها الإنسان عبر العصور يحمل لنا تجارب السابقين ونظرتهم إلى الحياة وفي أي جانب ومن خلال هذا يمكن القول إن أهمية المخطوط تمكن في جملة من النقاط:

- تعد مصدر من مصادر تلقي الأجيال لمختلف العلوم، وطبيعة اللغة ومفرداتها من منهلها او مصدرها الأصلي الصحيح.

على مستواها نستطيع من معرفة نوع الخط المستخدم في تلك الفترة ونشأته والاختلافات الحاصلة بين أنواع الكتابة.(مولود و عبد العزيز، 2021، صفحة 1190)

- وثيقة أثرية ذات قيمة في حفظ التراث الفكري لكل امة وما يميزها عن غيرها من الأمم ، أيضا كما تضم على شخصيات تاريخية من مؤلفين وعلماء ... وطريقة تفكيرهم .(مرزوق، صفحة 288)

- يعتبر سجل تاريخي لأحداث وقعت خلال فترة زمنية معينة.

- تعد المصدر الأساسي للبحث العلمي والتي يستمد منها الباحث معلومات دقيقة يعتمد عليها في مجال الدراسة. (منصوري، التراث المخطوط و أهميته، 2015، صفحة 174)

تتمثل أهميته أيضا من الناحية الفنية للمخطوط أنها تجسد الخط العربي وطرق نشأته وكيفية تطوره عبر مراحله المختلفة وما انبثق عنه من أنماط وأشكال مختلفة.(عبد الستار، 2002، صفحة 74)

### **3.1.2. أهداف المخطوطات:**

قد يختلف المخطوط في الهدف بناء على السياق الذي يستخدم فيه وعلى حسب نوعية او المجال الذي يتحدث عليه ، لكن بشكل عام يمكن تلخيص الأهداف الرئيسية التي ترمي إليها كما يلي .(منصوري، 2025، صفحة 173)

- وثيقة تاريخية تهدف إلى حفظ وتوثيق المعلومات والمعرفة في مجالات مختلفة (الأدب – الطب – الفنون – العلوم .... )
- استخدامها كأداة تعليمية مساعدة في نقل المعلومة من جيل إلى جيل آخر.
- مصدر مهم للباحث في فهم تاريخ وثقافة أيضاً تراث الأمم السابقة.(عبد الستار، 2002، صفحة 41)
- تعد وعاء لتوثيق الأحداث التاريخية التي مرت عليها في فترة زمنية معينة مما تساهم في بناء صورة واضحة عن هذه الفترة للمطلع عليها.
- تساهم في تعزيز الهوية الثقافية للحضارات والشعوب من خلال عملية التدوين للتراث واللغات المستخدمة في تلك الوقت. (مكاوي، 2022، صفحة 172)

#### **4.1.2. التكوين المادي للمخطوطات:**

تعدّت مواد الكتابة وطريقة الاستخدام والتي تختلف من ثلاثة مواد رئيسية مواد يكتب عليها ومواد يكتب بها ومواد تظهر الكتابة التي ذكر منها المواد التالية:

**العصب والكرانيف:** تعتبر من المواد المستخدمة في الكتابة وهي من أكثر المواد تداولاً واستخداماً في الكتابة العربية نظراً لانتاجها بكثرة في المناطق الصحراوية والذي يعرف بمفهوم آخر السعف أو جريد النخيل، أما والكرانيف فهو جمع لمفهوم الكرنافلة وهو السمك الغليظ الملتصق بجذع النخلة، استخدم آنذاك كوعاء للكتابة. (الحلوجي، 2002، صفحة 14)

**المهارق والقباطي:** صحف بيضاء مصنوعة من قماش كانت تصنع بحاكة القبط في مصر شديدة البياض ويقال عنها أنها كتبت عليها بماء الذهب وعلقت على الكعبة.

**الورق:** وهو من العنصر المهم للمخطوط إذ يعتبر من أحد الأوعية التي تقوم بحفظ المادة العلمية والأدبية ويكون الورق من ألياف السلولوز الذي يعتبر المكون الأساسي للورق والتي تعتبر من المواد الكربوهيدراتية تتحدد مع بعضها البعض لتشكل ما يعرف بالورق.

**البردي:** وهو نوع من أنواع الورق القديم كان ينتج من نبات يعرف بالبردي من طرف المصريون القدماء لغرض تدوين تاريخ وأحداث حضارتهم إضافة إلى اللغات التي يستخدموها في تلك الفترة ، يتكون أيضاً من وحدات متراابطة من السلولوز.(محمد رابح و محمد عبد الجليل، 2022)

**الجلد:** هو مادة طبيعية تستخد بعده تجهيزها في عملية التدوين منذ العصور القديمة بما في ذلك المصريون والأشوريين ، وكان يستخدم بشكل خاص في تدوين الرسائل والوثائق المهمة.

(شيخي و مدر رابح، 2022)

**الرق:** يعتبر نوع من أنواع الجلد المعالجة ولا يختلف في تركيبته الكيميائية عن أي نوع آخر من الجلد إلا في طريقة الصنع او تجهيزه ، يتميز بقدرته على تحمل الكتابة على كل الوجهين.

**البارشمان:** نوع من أنواع الجلود أكثر سماكاً من الرق وعادة ما يكون من جلد الأغنام والماعز ، تعتبر من أقدم المواد المستخدمة في عملية التدوين.

**الحبر:** عبارة عن مادة تستخدم في عملية الكتابة تترك أثر، وللأحبار صبغات كيميائية معدنية او عضوية تختلف بدرجة ثباتها وقابليتها للتأثر بالعوامل المحيطة بها والحبر يأتي على أنواع وكل نوع (يوسف، .(2002

تناسباً حسب طبيعة المادة التي سيدون فيها والتي ذكرها في نقاط: الحبر الكربوني – الحبر الحديدي – حبر الطباعة.

### **5.1.2 خصائص المخطوطات:**

يتضمن المخطوط على مجموعة من الخصائص تجعلها تميز كوعاء فكري عن باقي الأوعية سواء إن كانت هذه الخصائص في نوع وطريقة الكتابة او في شكل وعاء المخطوط ومواد صنعه او فيما يخص الخصائص الفنية للمخطوط من زخارف ورسومات ومن أهم الخصائص التي يتميز بها المخطوط ذكر: (السيد، 2006، صفحة 41 \_ 23).

- **صفحة العنوان :** في العصور القديمة كانت الكتابة على ظهر الورقة الأولى للمخطوط ويترك وجهها خالياً من الكتابة والغرض من ذلك هو المحافظة على المداد او صفحة العنوان التي تكتب به النص من كثرة التداول إلى أن تتم عملية تجليد المخطوط ، وبعد ذلك خصص وجه الورقة لكتابة عنوان الكتابة عليه لتسهيل عملية الوصول إلى الكتاب لأول وهلة ، ولكن بعد مرور الزمن أصبحت تخصص صفحة لكتابه العنوان وأسم المؤلف منفصلة عن موضوع ، إلا أن هناك عدة أماكن أخرى يذكر فيها عنوان المخطوط مثلاً في كعب الكتاب ، على صفحة العنوان ، في المقدمة أو في رأس صفحتها وقد يتم ذكره أيضاً في نهاية المخطوط .
- **بداية المخطوط:** تكون بداية المخطوط عادة بالبسمة متبوعة بمقيدة أو توطئة لموضوع الكتاب عن طريق تقديم ملخص معتبر عن الموضوع الذي سيتحدث من ذكر المنهج المعتمد والهدف المعتمد وطريقة المعالجة. (بوسطلة، 2015، صفحة 286 \_ 287).
- **عناوين الأبواب والفصول:** يتم تدوين عناوين الأبواب والفصول في عدة طرق منها ما يتم كتابتها بخط مختلف عن متن المخطوط وبشكل واضح او تكتب في سطر منفصل مع ترك مسافة مع نهاية كل فصل وبداية فصل آخر أيضاً هناك من الناسخين من يقوم بتوضيح العناوين الأبواب بخط يتم وضعه فوق العنوان او إحاطتها بمستطيل للتوضيح عن بداية فصل آخر.
- **الهوامش:** او حاشية المخطوط او المساحات البيضاء التي تترك حول المتن في صفحات المخطوط ، وتستخدم هذه الهوامش لتقديم تعليقات وتوضيحات او مراجع إضافية تتعلق بنص المخطوط ، أيضاً من ناحية تنظيم المحتوى مما يسهل او يساعد القارئ الانتقال بين الأفكار الرئيسية الموجودة في محتوى المخطوط وبين الملاحظات الجانبية.
- **التصويبات والإضافات:** في هذا الجانب يتم الناسخ على إخراج المحتوى بشكل دقيق يضمن صحة المعلومات المدونة في المخطوط الأصلي ، وذلك طبعاً عن طريق عدة مراجعات للنسخة وتصحيح الأخطاء وإضافة ما هو ناقص في النسخة.(خديجة، 2022، صفحة 173)
- **مسطرة المخطوط:** تتضمن عدد الأسطر المدونة في الصفحة وتختلف من مخطوط لأخر وحتى من صفحة لأخرى.(رشيد، 2006، صفحة 16)

- **نهاية المخطوط:** تختلف خاتم المخطوط بين المؤلف الأصلي له وبين الناسخ للمخطوط فال الأول يقوم في ذكر تاريخ الفراغ في تأليف كتاب وأما الناسخ يقوم بذكر تاريخ الفراغ من عملية النسخ للمخطوط ومن خلال أيضا ذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه ومن ثم اسم الناسخ وتاريخ النسخ وهناك أيضا من يضيف مكان النسخ.
- **الزخارف:** تميز المخطوط عند العرب بنوع من الزخارف الخطية والاستقادة من طبيعة الحروف العربية واستغلال ما فيها تقوس وقابلية النزيل الزخرفية لوصل الحروف بعضها البعض من ناحية ووصلها بالرسوم الزخرفية لتكوين شكل هندسي ملائم.
- **التجليد:** تتم هذه العملية في تجميع وإحكام الصفحات والأوراق معا في غلاف مصنوع من الورق المقوى مدعم بالجلد أو البلاستيك.  
"مع معرفة لمراحل التجليد وأنواعه وعلى مر العصور من مرحلة التجليد بالخشب إلى يومنا هذا.

### **6.1.2 أنواع المخطوطات:**

اختلف عدة باحثين في تقسيم المخطوطات وذلك وفق نظرة كل باحث وتوجهاته، ونذكر من بين التقسيم الأنواع التي ذكرت في النقاط التالية:

- ✓ **مخطوطات حسب اللغة:** تتفرع إلى ثلاثة أنواع من المخطوطات.
- ✓ **المخطوطات العبرية:** هي صورة من صور المعرف اليهودية مكتوبة بالخط العبري، تحمل ملامح مادية مشتركة، بدورها تمكن في فهم تطور النصوص الدينية اليهودية والاختلافات بينهما كما تأثر الصورة على السياقات الثقافية والدينية في فترات تاريخية مختلفة.
- ✓ **المخطوطات العربية:** هي نوع من أنواع المخطوطات التي تكتب بالخط العربي.
- ✓ **المخطوطات الفارسية:** مكتوبة بالخط الفارسي فهي تمثل جزءاً مهماً من التراث الثقافي والأدبي الإيراني، ونجد هذا النوع من المخطوطات في مكتبة الشرق الأوسط الرقمية أيضاً في الفهرس الموحد unified index للمخطوطات الإيرانية.
- ✓ **مخطوطات حسب التاريخ:** يقصد به كل مخطوطة تصنف حسب تاريخ تأليفها والعصر الذي تنتهي إليه وبدورها تنقسم إلى ثلاثة أشكال من المخطوطات:
- ✓ **مخطوطات قديمة في الشرق الأدنى:** هي مخطوطات تمتد من الفترة 28 قبل الميلاد إلى فترة 4 ميلادي ، وتضم مخطوطات القدماء المصريين واليونان ، الرومان.
- ✓ **مخطوطات الشرق الأقصى القديم:** عبارة عن مخطوطات ورقية وورق النخيل تشمل على مواضيع مختلفة واستخدم هذا النوع من المخطوطات في الهند القديمة.
- ✓ **مخطوطات في القرون الوسطى:** في هذه الفترة كانت تدون أمورهم المهمة والمتعلقة بأي مجال على مادتين أساسيتين كانت متوفرة آنذاك للكتابة وهي الجلد والرقوق.

- ✓ **مخطوطات حسب الحامل:** هي مخطوطات تصنف على حسب نوعية الوعاء الحامل للمعلومات والمخطوط يأتي على عدة أوعية حاملة لها ذكر منها: (مولاي، 2009، صفحة 106)
- ✓ **البرديات:** نبات مصرى قديم يصنع منها أوراق خاصة تستخدم في عملية التدوين تعرف بأوراق البردي.papyrus
- ✓ **الألواح الطينية:** هي ألواح مسطحة يتم تكوينها من الطين تم استخدامها في العصور القديمة كوسيلة للكتابة والتوثيق من خلال الاعتماد على أدوات حادة في عملية الكتابة ومن ثم يتم تجفيفها تحت أشعة الشمس او تحرق لثبيت الكتابة.
- ✓ **المخطوط الرقمي:** في هذا النوع يتم الاعتماد على أدوات تكنولوجية حديثة كوعاء في تحويل المخطوطات منها الأقراص ، موقع الكترونية..... (مولاي، صفحة 9)
- ✓ **المخطوطات حسب النسخ:** تنقسم إلى أربع أنواع من المخطوطات:
- ✓ **مخطوطات أصلية:** المصدر الأولي وتعرف أيضاً بالمخطوط الأم وهي النسخة التي كتبها المؤلف بيده. (2021، صفحة 622)
- ✓ **مخطوطات منسوبة:** هي مخطوطات تم نسخها عن المخطوط الأصلي ، حيث كان بعض الناسخون يقومون بعملية النسخ في بعض المكتبات ودكاكين الوراقين كما هو الحال في دار العلم ببغداد.
- ✓ **المخطوط المبهم:** يعرف أيضاً بـManuscript défective أو المقطع لأن قيمته لا ترتفع إلى المخطوط الأم لكثره الثغرات والعيوب فيه منها ما يتمثل في تكرار الكلمات او تقديم وتأخير او حتى في فقدان ورقة من كتاب.
- ✓ **المخطوط المرحي:** هو المخطوط الذي يقوم المؤلف بتأليفه على مراحل يقصد به أن يقوم بإنتاج جزء وينشره المستخدم وبعدها يقم بإضافة جزء آخر كإضافة للأول أو قد يكون تصحيح وتعديل للأول.
- ✓ **مخطوطات على شكل مجاميع:** عبارة عن مخطوط يأتي على شكل مجلد يتضمن مجموعة من المؤلفات أو أجزاء صغيرة.(هبة الله، 2021، صفحة 139)

## 2.2. إتاحة المخطوطات: الطرق والنماذج

### 1.1.2. تعريف الإتاحة:

تعرف الإتاحة حسب المعجم المعاني الجامع: " من الفعل أتاح يتيح أتح إتاحة أي قدره وهيأه، وهي قدرة العنصر على تهيئة او خدمة تكنولوجيا المعلومات على أداء وظيفتها المحددة عند الحاجة، وتحدد بحسب عدة معايير: الاعتمادية – الأداء -الأمن -الخدمية-إمكانية -الصيانة. (معجم المعاني الجامع )

باللغة الانجليزية Access وهي تعني " الوصول إلى المعلومات من بحوث علمية ، تقارير ، مقالات ودوريات وغيرها من المصادر المعلومات والاستفادة منها عن طريق الانترنت ". تعرفها الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة على أنها: إمكانية الوصول للبيئة المادية المحيطة ووسائل النقل بما في ذلك تكنولوجيات ونظم المعلومات information Systems والاتصال والخدمات والمرافق المتاحة لعامة الجمهور والمقدمة للمناطق الريفية والحضرية على سواء . يعرف وليد غالى نصر على أن الإتاحة: " إخراج العمل بعد اكتماله إلى المستفيدين ومن بعدها تعريفه للجمهور المستفيد ". (وليد، 2006، صفحة 21)

ومن خلال هذه التعريفات نقول إن الإتاحة هي إمكانية الوصول للمعلومات او المحتوى الرقمي عن طريق منصات او موقع الكترونية في أي وقت وفي أي مكان باستخدام الأجهزة الالكترونية كالحواسيب والهواتف الذكية Smartphones ، وهذه الإتاحة تكون على عدة أشكال منها ما يكون على شكل صورة ، على شكل نص او على شكل فيديو . ونعرفها أيضاً من جانب البوابات الرقمية على أنها إمكانية توفير بيئة رقمية تكون خاصة بهيئة او مؤسسة معينة متاحة عبر شبكة الانترنت تسهل بدورها في إمكانية الوصول إلى الخدمات والمعلومات وبالتالي تلبية احتياجات المستخدم بشكل فعال التابعة لهيئة معينة .

### 2.2.2. أهمية إتاحة المخطوط:

تكتسي الإتاحة الرقمية للمخطوطات أهمية كبيرة في مجال البحث العلمي وفي حماية المخطوط نفسه من الاندثار النقاط التالية: (برناوي و جنى، 2022، صفحة 639)

- إمكانية الوصول إلى التراث المخطوط من طرف الباحثين بسرعة دون استغراق الوقت والجهد.
- تعزيز التعاون بين الباحثين في تبادل الأفكار والخبرات العلمية وفي مختلف التخصصات.
- إمكانية تحليل البيانات بشكل أكثر دقة وفاعلية مما يسهل او يساعد في تطوير الدراسات الأكثر تعقيداً.
- تعزيز الشفافية في البحث العلمي من خلال تمكين البحث من مراجعة البيانات والأساليب المستخدمة.
- تساعد في عملية معرفة المخطوط المناسب لمجال البحث وأماكن تواجدها.
- يساهم في تحسن جودة الأبحاث المنشورة من خلال عملية التوثيق والمراجعة الأكاديمية.

### 3.2.2. أهداف إتاحة المخطوطات:

ويمكن توضيح أهداف إتاحة المخطوطات من خلال عدة نقاط نبرزها فيما يلي: (برناوي و جنى، 2022)

- التعريف بالتراث المخطوط المتواجد في أي زاوية ومكان في العالم

- إمكانية الحصول على المعلومات التي تلبي احتياجات الباحث وإمكانية تقاسمها
- توفير الوقت والجهد للباحث في الحصول على المعلومات
- سهولة والتحديث المستمر للمعلومات دون الحاجة إلى استبعاد نسخة الطبعة القديمة
- الإتاحة الدائمة للمعلومات وعلى مدار الساعة
- إمكانية توفير أشكال جديدة من المعلومات
- الاستجابة للاحتجاجات التعليمية المتزايدة
- مساعدة المجتمعات القائمة في مجال البحث والتعليم وتيسير إنشاء مجتمعات جديدة في تلك القطاعات.

#### **4.2.2 أدوات البحث عن المخطوط:**

تعرف على أنها أداة تستخدم لغرض تنظيم الواقع والصفحات المتاحة على شبكة الانترنت لتسهيل عملية استرجاعها من طرف المستفيد ونذكر هذه الأدوات على اختلافها:

##### **» محركات البحث: search engines:**

عبارة عن محركات بحث تضم كشافات شاملة للانترنت تقوم بتكثيف indexing كل كلمة موجودة في صفحات الويب web pages التي تتوافق مع الاستعلام المكون من طرف برنامج الفهرسة بقاعدة بيانات وبعدها تعرض نتائج البحث عبر صفحات الويب التي يطلبها المستخدم في نافذة المستعرض مع العمل على ترتيب لهذه الصفحات ، ومن بين خصائص هذه المحركات نذكر تقديم مجموعة متعددة من الخدمات التي يحتاجها مستخدمي الانترنت مع تبسيط عملية البحث واستعمال خدماتها علاوة على ذلك توفير معلومات حديثة ومحاثة باستمرار ، كما يتكون هذا النوع من الأدوات على ثلاثة عناصر او مكونات تمثل في :

- برنامج العنكبوت spider program : الذي يقوم على البحث على صفحات على الويب وإدراجها لتعزيز صفحات الشبكة العنكبوتية بشكل دوري قد تكون هذه الفترة نصف شهرية او شهرية مع متابعة الصفحات ذات العلاقة.
- برنامج المفهرس يعبر عن قاعدة بيانات واسعة او ضخمة تقوم على وصف صفحات الويب ويركز هذا الوصف على المعلومات المستقاة من البرنامج الزاحف crawler program.
- برنامج محرك بحث يبدأ عند إدخال كلمة مفاتيحه في مربع البحث يقوم البرنامج بمعالجة هذه الكلمة والبحث عن صفحات الويب التي تتوافق مع الاستعلام الذي تم إنشاءه بواسطة

نظام الفهرسة داخل قاعدة بياناته ثم يتم عرض نتائج البحث على شكل صفحات ويب مطلوبة من قبل المستخدم من نافذة العرض.

► **الفهرس المتاحة على الخط index en ligne:** تعد الفهرس المتاح عبر الانترنت عبارة عن قاعدة بيانات تحتوي على تسجيلات ببليوغرافية bibliographic record تصف الكتب والمواد الأخرى التي تمتلكها مكتبة معينة او مجموعة مكتبات تناول هذه الفهرس للجمهور من خلال منافذ عامة او محطات عمل تثبت عادة بالقرب من مكتب المراجع ويمكن البحث في معظم الفهرس المباشرة باستخدام اسم المؤلف ، العنوان ، الموضوع ، او الكلمات المفتاحية ، تتيح هذه الفهرس للمستخدمين القدرة على طباعة التحميل وتصدير التسجيلات إلى البريد الالكتروني . (قرزي، مقانى، و النداوى، 2022، صفحة 38)

#### ► **أدلة البحث directories:**

مجموعة من مواقع الانترنت التي تم تنظيمها وتصنيفها وفقا لأقسام موضوعية واسعة، استنادا إلى الخبرات الإنسانية، الغرض منها وصف مصادر المعلومات المنقاة وبعمليات الترتيب والتنظيم الجيد لهذه المصادر المعتمدة على الخبرات البشرية. (فرج احمد، 2009، صفحة 203) أما من جانب البحث عن المعلومة بالبوابة الرقمية يقوم بتقديم دليل او قائمة لمواقع اخرى توجه للمستفيدين إلى مصادر معلومات قد لا تقوم البوابة بتوفيرها او إلى مصادر معلومات متاحة في إطار حركة الوصول الحر open accès للمعلومات.

#### ► **قواعد البيانات bases de données:**

عبارة عن ملفات بيانات تكون إما نصية او رقمية مرتبة بشكل محدد تتيح القاعدة إمكانية إضافة او حذف واسترجاع البيانات مما يعني أنها تحتوي على عدد كبير من المعلومات في مساحة صغيرة منها الملفات الالكترونية المخزنة على أجهزة الحاسوب ويمكن تصنيفها بحسب محتوياتها إلى عدة أنواع منها ما يعرف بقواعد البيانات الببليوغرافي، والنصية الرقمية، إضافة إلى قواعد بيانات مرجعية.

#### 5.2.2. **طرق إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية:**

تقوم إتاحة المخطوطات على مجموعة من الطرق ذكرها في النقاط التالية:

#### ► **الإتاحة الخارجية على الخط المباشر online public Access:**

يكون هذا النوع من الإتاحة عن طريق مجموعة من الفهرس المحسوبة computerized catalog تقوم بإنشائها هيئة او مكتبة خاصة عن موقعها الالكتروني المتاح على الخط من خلال شبكة الانترنت حيث تسمح للمستفيد من الكتب او أي وعاء متاح عبر هذه الفهرس وتنتمي هذه العملية من خلال إدخال الكلمات المفتاحية للموضوع المراد الاطلاع عليه ذكر منها المؤلف، العنوان، او عنوان الكتاب المراد البحث عنه او أية مداخل وتسهيلات متاحة لتسهيل عملية الوصول للمصادر الخاصة بالهيئة الخاصة بالموقع.

(قرزي، مقانی، و النداوی، 2022، صفحه 38)

#### ► الإتاحة من خلال البريد الإلكتروني:

تعتبر من أحد أهم الخدمات التي توفرها المكتبة او أي مؤسسة عبر موقعها الإلكتروني عبر الانترنت حيث يتم من خلاله الرد على استفسارات الباحثين او المشاركون في البريد حول مثلاً نقل المعلومات حول المصادر والخدمات التي تتيحها المكتبة.

#### ► الإتاحة من خلال الاكترونيات:

شبكة مكونة من شبكات داخلية مرتبطة ببعض بشبكة الانترنت بغرض تبادل المعلومات بينهما، وفي إطار الحفاظ على خصوصية كل شبكة ومؤسسة تابعة لها.

(سفافي و بن السبتي، 2022)

#### ► الإتاحة الداخلية:

تستخدم هذه الطريقة من الإتاحة في المكتبات الوطنية لإتاحة رصيدها المرقمن عن طريق الحواسيب الآلية داخلية وذلك تقادياً لمشكلات حقوق التأليف والنشر التي تحكم بعض المصادر ذكر منها على سبيل المثال الأقراص المليزرة في هذه الحالة تتم عملية الاطلاع عليه عن طريق الاشتراك او فرض رسوم داخلية على استخدام هذا النوع من الوسائل مع إمكانية الطباعة والاطلاع.

#### ► الإتاحة عبر موقع المكتبة على الخط المباشر:

وذلك يكون عن طريق توفير المكتبة لموقع الكتروني خاص بها يعمل على الخط المباشر يعمل من خلال توفر شبكة الانترنت، يقوم هذا الموقع بإتاحة كيفية عمل المكتبة والأرصدة المتواجدة في المكتبة إضافة إلى الخدمات التي توفرها وكذلك الرد على استفسارات الباحثين فيها وأي شيء جديد يطرأ في المكتبة يتم وضعه في الصفحة الرئيسية الخاصة بها.

## 6.2.2 نماذج عن إتاحة المخطوطات:

**6.2.2.1 بوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة:** عبارة عن مشروع علمي أصدرته المكتبة الوطنية الجزائرية من هذه السنة او لسنة 2025 في إطار الرقمنة الشاملة للمكتبة الوطنية، تهدف إلى تسهيل إمكانية الوصول إلى التراث الثقافي والفكري الجزائري تحتوي على مخطوطات تضم مختلف أنحاء العالم مع الاهتمام بالمخطوط الجزائري وفي شتى اللغات يتم الولوج لهذه المنصة من خلال

الرابط <https://makhtot.biblionat.dz/ar>

من الخدمات التي تتيحها البوابة هي خدمة التصوير الرقمي للمخطوطات، خدمة طلب تحقيق المخطوط طلب التسجيل في قسم المخطوطات وكل هذه الخدمات يتم إتاحتها عن طريق إدخال البريد الإلكتروني الخاص بالمستخدم وكلمة المرور.

كما تضيف أيضا مجموعة من الأدوات والطرق التي تسهل في عملية إتاحة المخطوطات المتواجدة في البوابة ذكرها في النقاط التالية:(بوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة، 2025)

- البحث في فهرس البوابة: عبارة عن تسجيلات ببليوغرافية تصف المخطوطات والمؤلفات النادرة التي تملكها المكتبة الوطنية الجزائرية، وتنتمي عملية البحث في هذه الفهارس من خلال تقديم ثلاث معايير لعملية البحث تتمثل في (عنوان المخطوط -كاتب المخطوط -موضوع المخطوط) كما يمكن ترتيب هذه المراجع حسب الترتيب الكرونولوجي وبشكيلين (تصاعديا تنازليا).
- توفير إمكانية البحث عن المخطوط باللغة العربية والفرنسية.
- توفر أيضا إمكانية تقديم لأخر المستجدات التي تحدث عن المخطوطات واهتمام النشاطات التي تقدمها المكتبة الوطنية الجزائرية.
- توفير رزنامة عن الأعمال التي تقوم بها البوابة الوطنية الجزائرية فيما يخص التظاهرات والنشاطات الثقافية.
- توفير إمكانية الاطلاع على تفاعلات المستخدمين للمنصة عن المحتوى المخطوط.

**6.2.2.2 المكتبة الرقمية العمانية للمخطوطات:** عبارة عن مشروع علمي رقمي يقوم إلى تجسيد منصة رقمية تعنى بتتبع الإنتاج الفكري العماني في عدة مجالات وتسهيل عملية وصول المعلومة للباحثين داخل سلطنة عمان وخارجها وهي متاحة على الرابط التالي:

[/https://elibrary.mara.gov.om/mktbtt-znjbar/almkhtdwtdat](https://elibrary.mara.gov.om/mktbtt-znjbar/almkhtdwtdat)

تتيح هذه المنصة إمكانية البحث بعدة لغات (الفرنسية - العربية - الانجليزية)، وتنتمي عملية البحث في هذه المنصة من خلال محرك البحث الآلي من خلال عدة معايير ، البحث بعنوان المخطوطة ، البحث بالموضوع وبياناتها الوصفية الأخرى ، كما تتوفر على خدمات عدة تساعد الباحث في إتاحة المخطوط

من خلال خدمة البحث عن مخطوطات مسجلة ، خدمة التصوير لمحتوى المخطوط للباحثين بغرض التحقيق والبحث العلمي او من خلال خدمة طلب مخطوط الذي يتم من الموقع بملأ الاستمارة الخاصة بعملية الطلب بالبيانات المتعلقة بجانب المستخدم ومن ناحية الثانية محتوى المخطوط (رقم طلب المخطوط عدد الأوراق المطلوبة الغرض من طلب مخطوط اسم مقدم الطلب صندوق البريدي والرمز مدينة الدولة مع البريد الإلكتروني والهاتف نوعية الطلب قرص مدمج او ورقي ) في الأخير طلب إدارة المكتبة الرقمية بتعهد المستفيد بإرسال نسخة من العمل البحثي إليهم .(مولاي، 2019 ، صفحة 539)

### **٦ ٣ المكتبة الرقمية للمخطوطات لجامعة الملك سعود: مكتبة رقمية أصدرتها الجامعة لسنة 2020**

تكمّن أهميّة هذه المكتبة في إتاحة التراث الفكري العربي المخطوط وحصر الأعمال المحققة وتيسير وصول الباحثين والمحققين للمخطوطات الأصلية، يحتوي على إحدى عشر ألف مخطوطة، بحيث تمكن المستخدم من تصفح المخطوطات وقراءتها ومعرفة بعض المعلومات التفصيلية عنها من المؤلف وعدد الصفحات وغيره، ويتم الولوج إلى هذه المنصة من خلال الرابط

<https://makhtota.ksu.edu.sa/help.pdf>

حيث تدعم الواجهة الرئيسية للمنصة اللغتين العربية والإنجليزية، كما تقدم مقدمة صغيرة عن المخطوطات وبعض المخطوطات المختارة مع مؤلفها وعدد الصفحات كما يمكن عرض معلومات تفصيلية عن إحدى المخطوطات المختارة بالضغط على اسم المخطوطة كما تظهر عدد من الروابط في أعلى الصفحة للقيام بوظائف أخرى منها:

استعراض لجميع المخطوطات المتواجدة في المنصة.(جامعة الملك سعود \_ المخطوطات )

البحث عن أي مخطوطة بإدخال بعض البيانات الوصفية والموضوعية لأي مخطوط (اسم المخطوطة المؤلف – الإحالات – اسم الناشر – رقم الصنف – الرقم العام).

تقديم إحصائيات عن المخطوطات الأكثر مشاهدة وما تم مشاهدته في اليوم.

عرض لخريطة الموقع التي تتضمن لجميع المخطوطات بترتيب معين.

### **٦ ٤ البوابة الجزائرية للمخطوطات:** هي مشروع علمي أطلقها مخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا بالتعاون مع جامعة احمد دراية لولاية ادرار، ومنصة رقمية تقوم على فهرسة ورقمنة وتوثيق المخطوطات (سماعيل، شريط، و بيزان، 2022، صفحة 88)

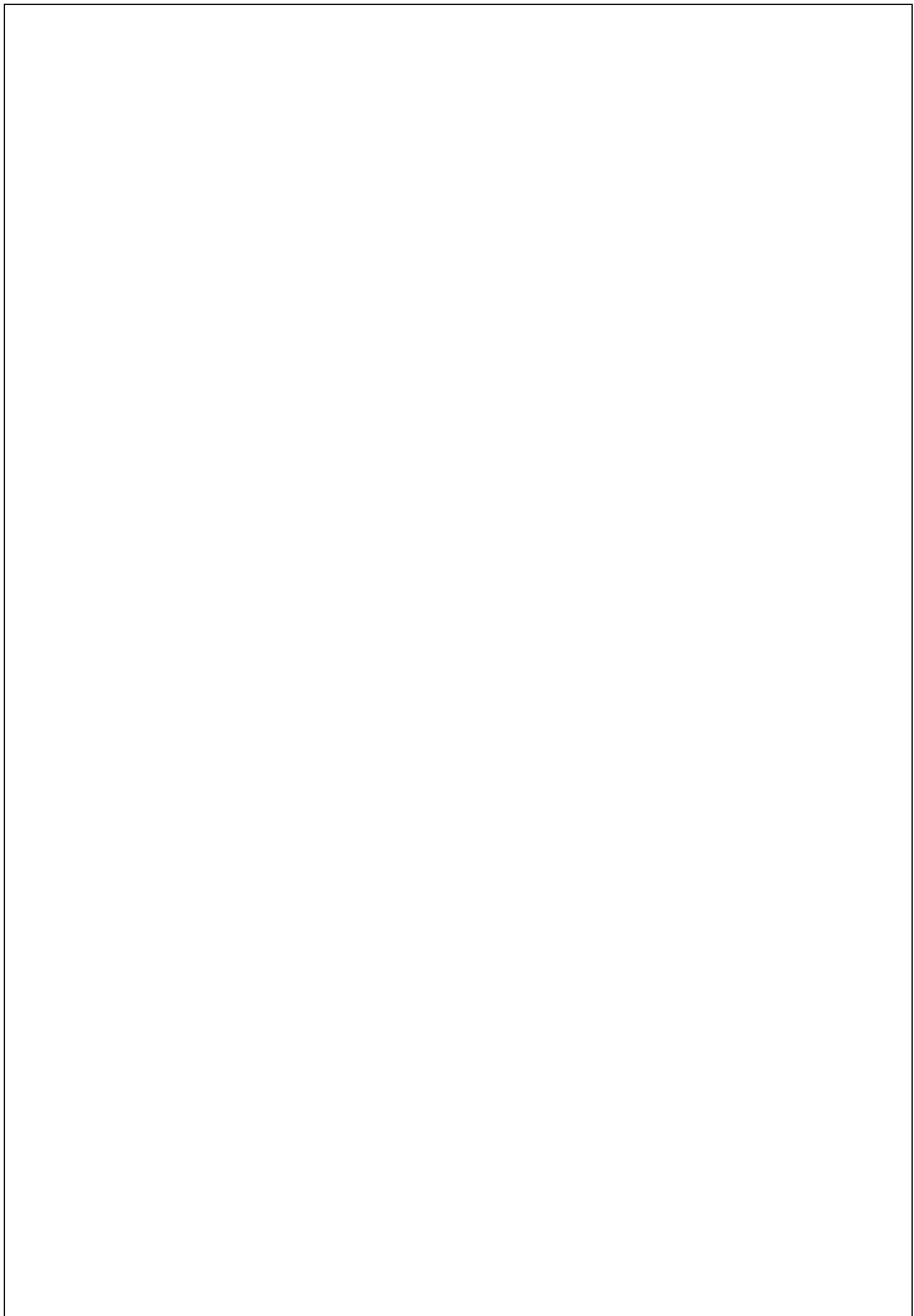
إلى ما يصل إلى أزيد من 30.000 مخطوط جزائري من خزائن ومكتبات الجزائر والعالم على المدى القريب، والتي ستنظر إلىها في الجانب الميداني بشكل خاص من ناحية الأدوات والطرق المستخدمة في إتاحة المخطوط والإضافة التي استزانتها البوابة في إحياء التراث المخطوط من جانب وفي تعزيز البحث العلمي من جانب آخر وغيرها من العناصر ستنظر إلىها بالتفصيل في المنصة.

**خلاصة:**

وختاماً للفصل الثاني للدراسة المتمثل في الجانب النظري والذي يتمحور حول إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية نستنتج بشكل عام أن المخطوط كان في نقطته الأولى عبارة عن رسومات وأفكار متعددة تتضمن مختلف الجوانب مدونة في مواد مختلفة كان الغرض منها فقط هو كيفية توصيل هذه الأفكار أو المعلومات بينهم وتعديلمها على الأجيال التالية والاستفادة منها بغض النظر على الوسائل الحاملة لها وبعد مرور فترات من الزمن ومع التطورات التكنولوجية التي ظهرت أصبحت هذه المواد أو الوسائل الحاملة لهذه القيم العلمية غير مستخدمة نظراً أن كل فترة تأتي وسائل جديدة مواكبة لها، ومع

تلك التطورات التي حصلت في وسائل وأدوات نقل المعلومات إلا أنها لم يتخلو عن هذا التراث الثقافي المخطوط وذلك بجعله يحافظ على الناحية الشكلية لهذا الوعاء والعمل على إتاحة استغلال المعلومات القيمة المتواجدة فيه من طرف المهتمين به من أي مكان وفي نفس الوقت ، وبطريقة تجعل هذا الوعاء يحافظ على خصائصه المادية ، ومن بين المشاريع الرقمية العلمية والأدوات التكنولوجية التي ساهمت في الحفاظ على المخطوط من الجانب الشكلي وإتاحة مضمونه ذكرنا مشروع المكتبة الوطنية الجزائرية ، المكتبة الرقمية للمخطوطات للملك سعود الرقمية ، أيضا المركز الوطني للمخطوطات ، وأخيرا ذكرنا بوابة الجزائرية الرقمية للمخطوطات بسيطة للكتابة الفصل الميداني.

**الفصل الثالث:**  
**إتاحة المخطوطات في البوابة**  
**الجزائرية للمخطوطات**



تعتبر عملية إتاحة المخطوطات عبر البوابات الرقمية من أهم المبادرات والمشاريع الرقمية التي عملت على حفظ أكبر عدد ممكن من المحتوى الرقمي، ومن أهم هذه المشاريع نجد البوابة الجزائرية للمخطوطات والتي تعبر عن مشروع علمي ورقمي أطلقته جامعة احمد دراية بأدرار وبالتعاون مع مخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا تحت إدارة الدكتور مبارك جعفرى وفريق عمل مختص، وهذا المشروع عبارة عن منصة رقمية تسعى إلى تتبع شتات المخطوطات الجزائرية في إفريقيا جردا، إحصاء ورقمنة. وعليه سنحاول في هذا الفصل الميداني التعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات مع التركيز على طبيعة المخطوطات التي تشتمل عليها هذه البوابة وطرق وأدوات البحث التي توفرها مع الإشارة إلى الخدمات الرقمية التي تقدمها، وفي الأخير عرض لأهم التحديات والإضافات وفرها إتاحة هذه المخطوطات عبر البوابة للباحثين والمستفيدين.

## 1.3. التعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات: Algerian portal for manuscripts

مشروعًا علميًا طموحًا تم تجسيده بمبادرة من فريق عمل مختص ينتمي لمخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا التابع لجامعة أحمد دراية بولاية ادرار تحت إشراف المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وهي عبارة عن منصة رقمية تعنى بتتبع المخطوطات الجزائرية على المستوى الداخلي والخارجي ، ثم تقوم بgradingها وإحصاءها ومن ثم فهرستها ورقمتها لإتاحتها وتسهيل إمكانية الوصول إليها من طرف الباحثين والمهتمين في المجال: والشكل المولى يوضح الواجهة الرئيسية للبوابة



### وثيقة 1 الواجهة الرئيسية للبوابة الجزائرية للمخطوطات

نلاحظ من خلال الواجهة الموضحة أعلاه أن الموقع متاح بخمس لغات (العربية - الفرنسية - الانجليزية - اليابانية - الروسية)، إذ تقسم صفحة الموقع إلى ستة نوافذ وكل نافذة بدورها تنقسم إلى أقسام فرعية، بداية من الصفحة الرئيسية للبوابة التي تحتوي على شعارين يمثلان الجهات المؤسسة عن الموقع، على الجهة اليمنى للصفحة نجد شعار جامعة احمد دراية بولاية ادرار وعلى الجهة اليسرى شعار مخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا، ويتوسطهما اسم البوابة وهي البوابة الجزائرية للمخطوطات، كما نجد شريط أخبار متحرك بأخر المستجدات التي تتعلق بالمخطوطات والنشاطات التي يقوم بها المخبر، وأخر إصدارات مجلة المخبر-مجلة رفوف وهي مجلة علمية محكمة ومصنفة ج- وهي خاصة فقط بالدراسات التي تعنى بالمخطوط، كما نجد في الصفحة الرئيسية رسالة المشروع التي اشتملت على تحديد أهمية المخطوطات العربية في حفظ المعارف الإنسانية ونقلها للأجيال القادمة من جهة ودعم البحث العلمي من جهة أخرى. كما تم الإشارة إلى أهمية هذا المشروع كونه منصة رقمية بفهرسة وجرد أكبر قدر ممكن من هذا الإرث التاريخي داخل وخارج الوطن لتكون البوابة دليلاً للباحثين والمهتمين.

وتهدف البوابة للتعریف بالتراث الجزائري المخطوط المحفوظ في شتى بقاع العالم وتسهیل مهمة الوصول إليه مع وضع خارطة ببليوغرافية لأماكن حفظ المخطوطات داخل الجزائر وخارجها، وجعل الأرضية في متناول الباحثين

أما الخانة المالية الموالية فتشتمل على فريق عمل البوابة والمنتسبين بدورهم إلى مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا والمكون من عشرة أعضاء، مقسمين إلى أعضاء مؤسسين وعددهم إثنين وهم الأستاذ الدكتور أحمد جعفرى رئيسا والأستاذ الدكتور إدريس بن خويا عضوا وبقية الأعضاء العاملين وعددهم ثمانية. وتم إرفاق السيرة الذاتية مفصلة أمام كل عضو في البوابة.

في حين أن خانة الفهرس تشتمل على فهرس المخطوطات التي يشتمل عليها المخبر والمقسم إلى عنوان المخطوط، مؤلفه واسم المكتبة أو خزانة الحفظ. بالإضافة إلى معلومات عامة حول المخطوط وإمكانية تقديم طلب الاطلاع على المخطوط.

وتوجد خانة أخرى تشتمل على الخدمات المقدمة من طرف البوابة منها ما هو متعلق بنوادر المخطوطات التي يشتمل عليها المخبر ومعلومات حولها، بالإضافة إلى صور حول المخطوطات الجديدة التي تم إضافتها حديثاً للمخبر، ومصادر ومراجع حول المخطوطات بالنص الكامل لمن يرغب في تحميلها، وروابط إلكترونية لموقع عالمية حول المخطوطات تقييد بصفة كبيرة الباحثين والمهتمين في المجال. وأخيراً إحصائيات تفصيلية حول العدد الإجمالي للمخطوطات، المؤلفين، خزائن المخطوطات والمواضيع.

أما الخانة الأخيرة فتشتمل على وسائل الاتصال المكنة بالمسؤولين عن البوابة تشتمل على رقم الهاتف، الفاكس والبريد الإلكتروني.

### 2.3. أهمية البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات:

تعتبر البوابة الجزائرية للمخطوطات مشروع علمي ورقمي وائد في مجال جمع وحفظ أكبر عدد ممكن من الإنتاج الفكري المخطوط عبر العصور ومن بعدها إتاحتها للباحثين في المجال وتمكن أهمية هذا المشروع في النقاط التالية: (البوابة الجزائرية للمخطوطات ، 2018)

- حفظ المعارف الإنسانية ونقلها إلى الأجيال.
- جمع المخطوطات وفهرستها وجردها.
- الارتقاء بالبحث العلمي والمعارف الإنسانية.
- تيسير سبل البحث من طرف المهتمين والباحثين بهذا المجال.
- تحقيق وجمع شتات التراث الفكري.
- تشجيع التعاون العلمي والدولي.

### 3.3. اهداف البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات:

نقوم بإيجاز أهم الأهداف المستنبطة من البوابة الجزائرية للمخطوطات في النقاط التالية:  
وضع أرضية رقية وبوابة الكترونية تعنى بتتبع شتات المخطوطات الجزائرية في الجزائر والعالم جردا وإحصاء وفهرسة ورقمته.(البوابة الجزائرية للمخطوطات ، 2018)  
العمل على جعل الأرضية في متناول الطلبة والباحثين المهتمين بهذا المجال.  
وضع خارطة بليوغرافية لاماكن حفظ المخطوطات داخل الجزائر وخارجها.  
التعريف بالتراث الجزائري المخطوط المحفوظ في شتى بقاع العالم وتسهيل مهمة الوصول إليه تحقيقا ودراسة.

- تحديد أماكن النشاط العلمي للعلماء الجزائريين داخل الجزائر وخارجها.
- التعريف بجهود الجزائريين ودورهم في نقل العلوم والمعارف إلى مختلف الحواضر والعواصم.
- توثيق صلة الرابط التاريخي بين الجزائر ومحيطها الإنساني العالمي.

### 4.3. التعريف بالمخطوطات المتاحة في البوابة الجزائرية:

تشمل البوابة الجزائرية للمخطوطات على نسخ رقمية لمخطوطات أصلية تم العثور عليها في خزائن حفظ المخطوطات المتواجدة بالعديد من الزوايا والمنشرة في مختلف أنحاء العالم ، وبالتعاون والتنسيق مع أصحاب الخزائن ليتم تجميع ورقمته هذه المخطوطات من خلال تقنيات الماسح الضوئي وتحويلها إلى ملفات الكترونية ، بعد طبعا عمليتي الصيانة والترميم لبعض المخطوطات ثم يتم بعد ذلك عمليتي الإحصاء والفهرسة لكل مخطوطة يتم إدراجها في قاعدة بيانات الخاصة بالبوابة وهذا كله لغرض تسهيل عملية البحث والاسترجاع للمخطوطة ومن جهة أخرى الحفاظ عليه من التلف والضياع ، وتشمل البوابة على 15643 مخططا متاحا من خلالها ، وتتنوع موضوعات هذه المخطوطات لتشمل جميع أنواع المعارف والعلوم البشرية كما يوضحه الجدول التالي :

**الجدول 1 : إحصائيات عدد المخطوطات حسب الموضوع**

المجموع	الموضوع
4743	الفقه
1737	رسائل وعقود
1489	الادب
1457	اللغة
1324	التصوف
888	علوم القرآن
776	الحديث الشريف
541	بيع وشراء
424	القرآن الكريم
364	الترجمات والسيرة

354	السيرة النبوية
280	التاريخ
265	السياسة الشرعية
249	الطلasm
220	الفلك
199	الطب
184	المنطق
77	الرياضيات
23	الجغرافيا
15	كتب سماوية
12	علوم الزراعة
8	الكيمياء
7	العقيدة
3	الحديث
2	(عقيدة التوحيد)
1	البلاغة

نلاحظ تنوع موضوعي للمخطوطات التي تشمل عليها البوابة، واغلبها حول مواضيع دينية تتعلق بالفقه والعقيدة، علوم القرآن، الحديث الشريف والسيرة النبوية، تليها المواضيع المتعلقة باللغة العربية، السير والتراجم والتاريخ وأخيرا الفلك، الطب، المنطق والرياضيات.

أما بالنسبة لطبيعة المخطوطات حسب المؤلفين البالغ عددهم 6649 مؤلف فنجدها مبينة حسب الجدول الموالي:

#### الجدول 2: إحصائيات عدد المخطوطات حسب المؤلف الأكثر تواجد

الاسم الكامل	المجموع
مجهول	5748
محمد الحبيب بن الحاج المكي	152
الشيخ احمد بن الحاج محمد بن عبد القادر البحامدي	138

الاسم الكامل	المجموع
كلام الله عز وجل	122
أحمد بن الشريف بن احمد بن محمد العلاوي	108

يتبيّن لنا من خلال الجدول الموضح أعلاه والذي أدرجنا فيه أسماء المؤلفين الذين يمتلكون أكبر عدد من المخطوطات بالبوابة، ومن الملاحظ أن أغلب المخطوطات مجهولة المؤلف، لا تحتوي على اسم صاحبها والمقدرة بـ 5748 مخطوط ويرجع ذلك في أغلب الأحيان إلى العوامل الطبيعية التي يتعرض لها المخطوطة خاصة واجهة المخطوط، أو الغلاف والذي يدون عليه اسم صاحب المخطوط وفي حالة تلف الغلاف يصعب التعرف على صاحبه ويتم اللجوء إلى التحقيق من خلال محاولة الربط بين طريقة الكتابة في المخطوط المجهول وبقية المخطوطات للتعرف على صاحبه  
أما بالنسبة لطبيعة المخطوطات حسب عدد الخزائن التي جمعت منها وباللغة عددها 89 خزانة، تناولنا الخزائن التي اشتملت على أكبر عدد من المخطوطات حسب الجدول الموالي:

## الجدول 2 إحصائيات عدد خزائن حفظ المخطوطات

الخزانة	المجموع
خزانة مخبر المخطوطات بالجامعة الإفريقية بأدرار / الجزائر	4091
خزانة مولاي العباس بن مولاي عبد الله بن مولاي عبد المالك الرقاني	1963
خزانة الشيخ سيدى عبد الرحمن بن عبد السلام	845
خزانة الحاج احمدو بن محمد بن عبد القادر الحاج الصديق البحامدي	420
خزانة زاوية الشيخ المданى بن الحاج	362
خزانة مولاي أمحمد بن مولاي الشريف بن عبد الشاهد	338
خزانة محمد الحبيب بن الحاج المكي بن عمراني	254
خزانة الشيخ باكلي أمحمد	236
خزانة سيدى إبراهيم	222
خزانة زاوية الشيخ سيدى احمد بن عبد الله البوبركي	212

نلاحظ من خلال الجدول الموضح أعلاه أن جل المخطوطات التي تشتمل عليها البوابة هي من خزائن وطنية كخزائن أدرار وخاصة بإقليم توات، وبسکرة إضافة إلى خزائن من دول أجنبية منها العربية والغربية. والجدول الموالي يوضح تقسيم المخطوطات التي تشتمل تتيحها البوابة حسب الدول:

## الجدول 4: إحصائيات عدد المخطوطات بحسب الدول

المجموع	الدولة
15491	الجزائر
84	المغرب
28	موريتانيا
19	النiger
7	نيجيريا
3	السنغال
1	فرنسا
1	غانا
1	مالي

نلاحظ أن أغلب المخطوطات التي تشتمل عليها البوابة الجزائرية للمخطوطات متواجدة بالجزائر بـ 15491 مخطوطة تليها بلدان المغرب العربي وهما المغرب وموريتانيا ثم بلدان إفريقية مثل النiger ومالي وبلد أوروبي وهو فرنسا بمخطوطة واحدة.

أما بالنسبة لطبيعة المخطوطات الوطنية التي تشتمل عليها البوابة فهي مقسمة في الجدول الموالي حسب الولايات التالية:

#### الجدول : 5 إحصائيات المخطوطات بحسب ولايات الوطن

المجموع	الولاية
14142	ادرار
362	بشار
169	الجلفة
112	مستغانم
107	تلمسان
100	بسكرة
88	باتنة
64	البليدة

42	تيارت
18	غرداية
9	الجزائر
6	وهران

نلاحظ أن جل المخطوطات تتمركز بالجنوب الجزائري بولايات ادرار، بشار، بسكرة، وغرداية حيث أن الجنوب الجزائري يزخر بمخطوطات قيمة جعلتها محل أطماء العديد من الدول الأجنبية والتي اتبعت سياسات منهجية لنهب وسرقة هذا التراث المخطوط. تليها بلدان الغرب الجزائري كمستغانم، تلمسان ووهران.

### 5.3 طرق إتاحة المخطوطات في بوابة الجزائرية للمخطوطات:

تعمل بوابة الجزائرية للمخطوطات على إتاحة محتوى المخطوط إتاحة خارجية بالاعتماد على موقع بوابة عبر شبكة الانترنت وباعتماد عدة طرق وذلك لغرض عملية تسهيل وصول المستفيدين والباحثين إليها ومن هذه الطرق نجد:

1.5.3 الفهرس الإلكتروني الموجود على مستوى البوابة والذي يسهل الوصول للمخطوطات من طرف المهتمين. ويقدم معلومات حول عنوان المخطوط، اسم المؤلف، اسم الخزانة التي وجد بها المخطوط ومعلومات عامة حول المخطوط متعلقة بموضوع المخطوط، اسم الناشر، رقم الحفظ في الخزانة، بالإضافة إلى معلومات تقنية حول المخطوط متعلقة بعدد الصفحات والأوراق، معدل السطور، مقياس الورق والنصل، كما هو موضح في الشكل التالي:

الرقم	العنوان	المؤلف	اسم مكتبة أو خزانة الحفظ
1	قصصي المنافع من كتاب الدرر اللوعي في أصل عقل الأعلم... نوع المخطوط : كتاب	أوزبكي نمير الدين عبد الرحمن بن محمد بن حمزة	خزانة الشيخ إشاح اندرلين جمعة 1321-07-29
2	شرح الدرر اللوعي الموضوع في أصل حروف نافع نوع المخطوط : كتاب	شمس الدين بن شعبان بن عبد الرحمن بن الحجاج العاصري الصليبي	خزانة الشيخ إشاح اندرلين جمعة اسم الناشر /
3	بيان في شرح موطأ الشهاد نوع المخطوط : كتاب	عبد الله بن عمر الصنهاجمي المعروف بأبي الحسن	خزانة الشيخ إشاح اندرلين جمعة اسم الناشر : عمرو بن محمد بن محمد بن محمد بن (...)
4	رواية التيسير على الورثة المعمر نوع المخطوط : كتاب	شمس الدين الصالحي بن عبد الرحمن بن مطر الأوجلو أصله ومار	خزانة مولانا محمد بن مولان الشريف بن عابدة الشاهد
5	مشارق الأنوار المضبطة في شرح الحوكمة الدررية في ملخص خبر نوع المخطوط : كتاب	شهاب الدين أبو العباس أحمد بن قيم الدين البخاري	خزانة مولانا محمد بن مولان الشريف بن عابدة الشاهد اسم الناشر : إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي زيد
6	نونة الوردي ونونة الشاور نوع المخطوط : كتاب	المختار بن محمد بن أبي بكر يكنى الكستن	خزانة مولانا محمد بن مولان الشريف بن عابدة الشاهد اسم الناشر : السيد محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (...)

### وثيقة 2: الفهرس الإلكتروني الخاص بمخطوطات بوابة الجزائرية للمخطوطات

و عند الضغط على الإشارة الخضراء الموجودة أمام كل مخطوطة بالفهرس تظهر لنا المعلومات العامة والتقنية حول المخطوط كما هو موضح في الشكل الموالي:

تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع 900هـ/1495م

المعلومات العامة للمخطوط :

نوع المخطوط : الموضع : رقم الحفظ في الخزانة :

علوم اسرائیل

العنوان : تاريخ التأليف :

 تحصيل المفهوم من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع 900هـ/1495م تاریخ النسخة:

المؤلف : 1321-07-29

أبو زكريا يحيى، ابن سعيد الكراهم، الجزاول، السعالي، السوس،

J. Appl. Phys.

١٢

اعمر بن محمد بن محمد بن احمد بن حمزة

المعلومات التقنية

مقياس النص : مقياس الورق : معدل السطور : عدد الأوراق : عدد الصفحات :

22 25 28

26 27

### **وثيقة 3: اهداف البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات**

**5.3.2. الإلتحام من خلال البريد الإلكتروني:** من بين طرق الإلتحام التي تعتمد على البوابة الجزائرية للمخطوطات نجد البريد الإلكتروني حيث يتم تقديم طلب المخطوط من خلال ملأ نافذة تشتمل على اسم ولقب المستفيد، عنوانه ورقم هاتفه الشخصي، بريده الإلكتروني وهدفه من طلب المخطوط، كما هو موضح في الشكل الموالي:



طلب المخطوط



عنوان المخطوط المطلوب

تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع 900هـ/1495م<sup>2</sup>

العنوان\*

الاسم واللقب\*

الهاتف\*

البريد الإلكتروني\*

الهدف من طلب المخطوط\*

إلغاء

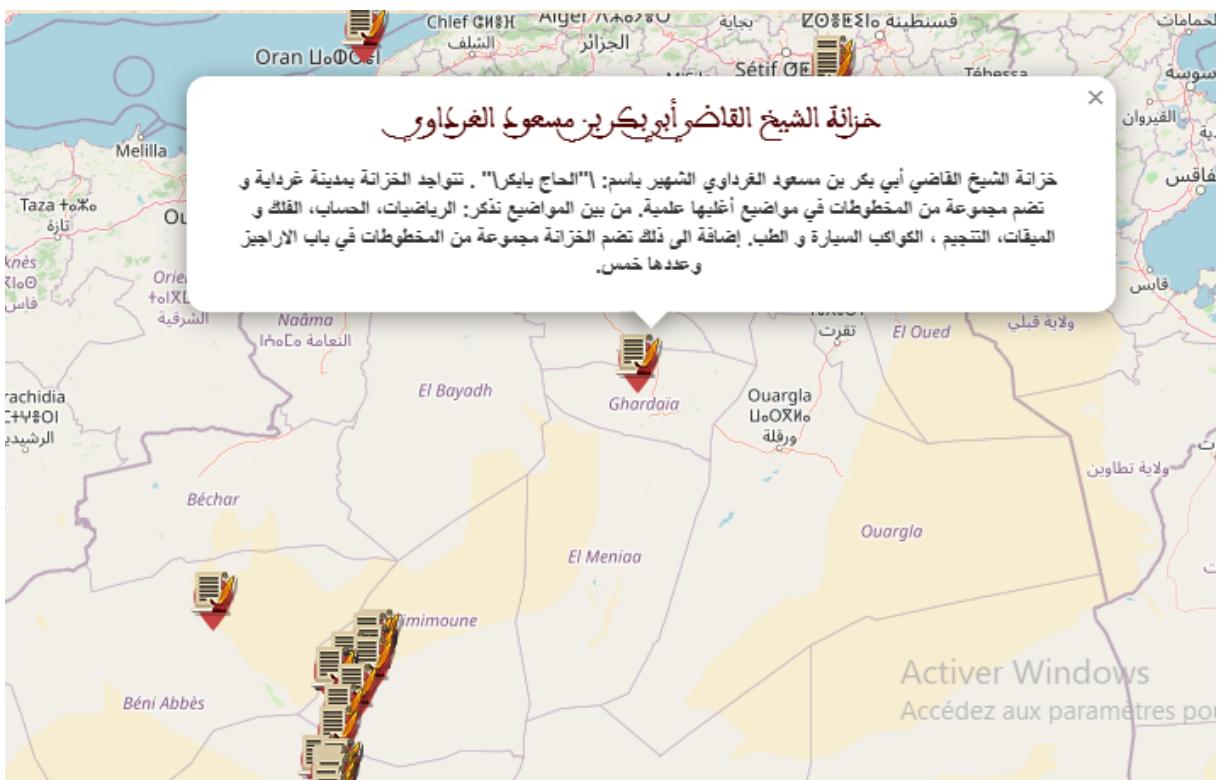
طلب المخطوط

#### وثيقة 4: كيفية طلب الاطلاع على المخطوط من خلال البريد الالكتروني

### 6.3 أدوات البحث عن المخطوطات عبر بوابة الجزائرية للمخطوطات: من خلال ملاحظتنا

للوابة الجزائرية للمخطوطات وجدنا أنها تشمل على أداة بحث أساسية تتمثل في الفهرس المتاح على الخط والذي تقدمه في قالب علمي دقيق ويتضمن لجميع البيانات الببليوغرافية للمخطوطات المتاحة في بوابة من رقم ترتيب المخطوط في الفهرس – عنوان المخطوط – اسم المؤلف – الناشر – نوع المخطوط – اسم المكتبة او خزانة حفظ المخطوط.

ومن بين أدوات البحث المعتمدة أيضا نجد خارطة المخطوطات التي وظفتها بوابة الجزائرية للمخطوطات وتسهل للباحثين عملية الوصول إلى المحتوى الوثائقى المخطوط من خلال التعرف على موقع تواجد المخطوط في أي دولة او ولاية من إنحاء العالم، مع اسم الخزانة التي تحفظها والمعلومات التي تدل على مكانها ومن تم يتم الاعتماد على الفهرس الذي يربط بين عنوان المخطوط والخزانة الذي يتواجد بها. وللحصول على المعلومات عن الخزانة لا بد من الضغط على اسم المنطقة حيث تقدم الخارطة تعريف وافيا عن الخزانة وأهم المخطوطات التي تشتمل عليها كما هو موضح في الشكل الموالي:



#### وثيقة 5: خارطة المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات

نلاحظ أن البوابة وفرت أداتي بحث و هما الفهرس الالكتروني و خارطة المخطوطات و هما أداتين مهمتين في البحث وتساعد الباحثين بصفة كبيرة في الوصول للمخطوطات، لكنها افتقرت لبعض الأدوات المساعدة مثل الكشافات والتي تعتبر من الأدوات المساعدة المهمة في الوصول للمخطوطات والتي كانت ستقدم قيمة مضافة للبوابة.

. طرق البحث داخل البوابة الجزائرية للمخطوطات: توفر البوابة عدة طرق بحث التي نوجزها

فيما يلي:

**1.7.3 بحث بسيط داخل الفهرس الالكتروني:** حيث يتيح الفهرس البحث بالعنوان، المؤلف، اسم الخزانة كما هو موضح في الشكل الموالي:

الرقم	العنوان	المؤلف	اسم مكتبة أو خزانة الحفظ
1	قصصي المناقع من كتاب الحر الولاع في أصل عقال المعلم .. نوع المخطوط : كتاب	أبو رضا ثيفون معجم الحر الولاع في أصل عقال المعلم .. اسم الناشر : اعمربن محمد بن أحمد بن حمزة 1876/1957	خزانة الشیخ اخاج اندریز جمزه 1321-07-29
2	شرح الحر الولاع الموضوع في أصل عقال نافع نوع المخطوط : كتاب	محمد بن عبيت بر عبد الوالحة بن العجاج اصحاب المصطفى اسم الناشر /	خزانة الشیخ اخاج اندریز جمزه
3	التبيان في شرح موطئ التلمذان نوع المخطوط : كتاب	عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروفة بأبيه اسم الناشر : عمرو بن محمد بن محمد بن محمد بن (...)	خزانة الشیخ اخاج اندریز جمزه
4	رواية التعمير على المرثة المعصر نوع المخطوط : كتاب	محمد الصالح بن عبد الرحمن بن ميمون الأومني أصله وكالرا اسم الناشر /	خزانة مولانا محمد بن عمون الشرقي برعاية الشاهد
5	مشارق الآثار في شرح الكواكب الدالة في مكح حمرين .. نوع المخطوط : كتاب	شحاب الدين أبو العمار محمد بن ربيح الكاظمي اسم الناشر : ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي زيد	خزانة مولانا محمد بن عمون الشرقي برعاية الشاهد
6	رواية الرويون في المدارك نوع المخطوط : كتاب	المختار بن الحسين الكوفي اسم الناشر : السيد محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (...)	خزانة مولانا محمد بن عمون الشرقي برعاية الشاهد

## وثيقة 6: بحث بسيط داخل الفهرس الإلكتروني

**2.7.3 بحث متقدم:** يكون أكثر دقة يتم فيه إدخال البيانات المتعلقة بالمخطوط واسم الخزانة مع الولاية أو الدولة التي يتواجد بها المخطوط كما هو موضح في الشكل الموجز:

التصنيفات		
البحث برقم المخطوط	اسم خزانة	مؤلف و ناسخ
الرقم	الكل	الكل
الموضوع	الدولة	ولاية
الكل	الكل	دانة
الكل	الكل	الكل
الكل	بلدية	من : تاريخ الانشاء
الكل	بلدية	إلى : تاريخ الانشاء
الكل	الكل	jj/mm/aaaa
الكل	الكل	jj/mm/aaaa
فرز	فرز	فرز

## وثيقة 7: البحث المتقدم عبر بوابة الجزائرية للمخطوطات

**3.7.3 البحث المفصل:** نذهب إلى أيقونة فرز الموجودة في أعلى محرك بحث الفهرس نقوم بالضغط عليه لظهور الصفحة كما هي موضحة في الوثيقة أدناه:

البحث المفصل	البحث الشامل			
كلمة من عنوان المخطوط				
<input type="text"/>				
كلمة من اسم مؤلف المخطوط				
<input type="text"/>				
البلدة	بلدية	دائرة	ولاية	الدولة
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## وثيقة 8: عملية البحث المفصل في الفهرس المتاح في البوابة الجزائرية للمخطوطات

ثم تقوم بعملية ملئ لهذه الأيقونات بالبيانات المناسبة والتي تصف المخطوطة المراد الاطلاع عليها بشرط أن يتم وضع كلمة من العنوان، المؤلف، رقم المخطوط، الدولة، الولاية، نوع المخطوط، الموضوع.

**4.7.3 البحث الشامل:** تقوم عملية البحث فيه عن المخطوط باختيار العنوان الكامل للمخطوطة او خزانة الحفظ في محرك البحث المتعلق بالفهرس، كما هو موضح في الوثيقة:

البحث المفصل	البحث الشامل
إختير الموضع :	
<input type="checkbox"/> يذكر الموضوع <input type="checkbox"/> يذكر العنوان <input type="checkbox"/> يذكر المؤلف <input type="checkbox"/> يذكر رقم المخطوط <input type="checkbox"/> يذكر الدولة <input type="checkbox"/> يذكر الولاية <input type="checkbox"/> يذكر دائرة <input type="checkbox"/> يذكر بلدية <input type="checkbox"/> يذكر مدينة <input type="checkbox"/> يذكر إقليم <input type="checkbox"/> يذكر إقليم وبلدية <input type="checkbox"/> يذكر إقليم وبلدية ودائرة <input type="checkbox"/> يذكر إقليم وبلدية ودائرة وولاية <input type="checkbox"/> يذكر إقليم وبلدية ودائرة وولاية ودولة	
<b>إختير الخزانة :</b> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>4091 - خزانة مدير المخطوطات بالجامعة الإفريقية بباريس/الجزائر</p> <p>1963 - خزانة مولاي الياس بن مولاي عبد الله بن مولاي عبد الملك الرؤا</p> <p>845 - خزانة الشيخ سيد عبد الرحمن بن عبد السلام</p> <p>812 - خزانة مسيدي عبد الرحمن بن محمد العالم الأنصاري الزجاجاوي</p> <p>734 - خزانة الشيخ مولوي محمد بن محمد العالمي الزجاجاوي</p> <p>591 - خزانة مدير المخطوطات بالجامعة الإفريقية بباريس/الجزائر</p> <p>420 - خزانة الحاج أصلان بن محمد بن عبد القادر الحاج الصيبي البحامدي</p> <p>362 - خزانة زاوية الشيخ العదاني بن الحاج</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div>	

## وثيقة 9: البحث الشامل عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات

كما توجد إمكانية الطباعة لعناوين المختارة من الفهرس على شكل ملف pdf، او تقديمها في شكل Excel عن طريق الضغط على المربع الموجود أمام رقم المخطوطة وظهور أيقونتين أمام محرك بحث الخاص بالفهرس خاصة بالطباعة وتصدير، كما هو موضح في الشكل أدناه:

تم تحديد 10 سجلات

الرقم	العنوان	المؤلف	اسم مكتبة أو خزانة الحفظ
1	قصصي المناق من كتاب الحر الولع في أصل حمل	أبو رضا بن يحيى بوعبة الكرايجرويسلماناوي السوسي	هزارة الشیخ الصاحب احمد بن حمزه
2	شرح الحر الولع الموضع في أصل حمل	شمس بوعبيه الوليع بن العجاج العاصري الصابري	هزارة الشیخ الصاحب احمد بن حمزه
3	التبيان في شرح موطئ الفهم	عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بأبيه	هزارة الشیخ الصاحب احمد بن حمزه
4	رواية التبشير بالمرثية المعين	شمس الصلاح بوعبيه الهرمي يام الأجهل أصله وبالز	هزارة مون وابيمه برمون الشرقي برماده الشاه
5	مذكرة الأصول المذهبة في شرح الكواكب المركبة في مذبح خير	ذهاب الخير إلى العباري حمد برشمة أبيه كوكب	هزارة مون وابيمه برمون الشرقي برماده الشاه

[Accédez aux paramètres pour activer...](#)

## وثيقة 10 عملية تصدير وطباعة فهرس او عنوان المخطوط

والشكل الموالي يوضح طباعة عناوين الفهرس في شكل Excel

B	C	D
1	العنوان	اسم مكتبة أو خزانة الحفظ
2	أبو رضا بن يحيى ابن سعد القراءي الحراني المطاطي لرسوس	هزارة الشیخ الصاحب احمد بن حمزه
3	معبد من شعب من خط المؤذن بن العجاج الصحاوي لرسوس	هزارة الشیخ الصاحب احمد بن حمزه
4	شرح الحر الولع الموضع في أصل حرف دافع	هزارة الشیخ الصاحب احمد بن حمزه
5	عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بأبيه	هزارة الشیخ الصاحب احمد بن حمزه
6	معبد الصلاح بن عبد الرحمن بن سليم الأزدي أصل رثا	هزارة مولاي احمد بن مولاي التربت بن عاد الشاه
7	شبل الدين ابن العصل المعبد من خط المؤذن	هزارة مولاي احمد بن مولاي التربت بن عاد الشاه
8	الصحابي في شرح موطئ الفهم	هزارة مولاي احمد بن مولاي التربت بن عاد الشاه
9	سبلي معبد من عبد الله بن عبد العظيل الندائي	هزارة الشیخ الصاحب احمد بن حمزه
10	سبلي معبد من عبد الله بن عبد العظيل الندائي	هزارة مولاي احمد بن مولاي التربت بن عاد الشاه
11	الأستاذ في عبد الله معبد ابن حمزة البهري	هزارة مولاي احمد بن مولاي التربت بن عاد الشاه
12	وقف القرآن	

## وثيقة 11: عملية تصدير قائمة عناوين من الفهرس على شكل Excel

أيضا توفر إمكانية الاطلاع على البيانات الوصفية لأي مخطوطه متاحة في البوابة على حسب المعيار isbd وعيار unimarc، أو من خلال قارئ ملفات QR code، وهذه الطريقة تكون من خلال الضغط على أيقونة رؤية موجودة في فهرس البوابة على الجهة اليسرى عند كل عنوان نذهب إلى العنوان المراد الاطلاع عليه ونقوم بالضغط عليها تظهر أربع قوائم كل قائمة تحمل معيار من المعايير التالية:

موقع الخزانة على  تنسيق مارك العالمي (UNIMARC)  رمز الاستجابة السريعة  المعلمات العامة للمخطوط : 

نوع المخطوط :  الموضع :  رقم الحفظ في الخزانة : 

كتاب  علوم القرآن  0 

تاريخ التأليف : العنوان 

 المؤلف : 

الاستاذ ابي عبد الله محمد بن ابي جمعة الهبطي 

اسم الناشر : محمد عبد الكريم بن احمد بن احمد الجراري التعنطاس أصلًا والسعدي دارا ومنتشرًا 

## وثيقة 12: البيانات الوصفية والموضوعية العامة عن المخطوط

المعلومات العامة للمخطوط : (ISBD) المعيار الدولي للوصف البليوجرافي    تنسيق مارك العالمي (UNIMARC)    رمز الاستجابة السريعة    موقع الخزانة على

الأستاذ أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي  
وقف القرآن / الأستاذ أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي. - الجزائر : 90 / : 9.5/10  
بسم الله الرحمن الرحيم صل الله وسلم على سيدنا محمد وأله... وقف القرآن العظيم عن الشيخ الأستاذ أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي رحمة الله - سورة الفلق مكية إذ حسد سورة  
الناس مكية من الجنة والناس انتهوا والحمد لله وكفى

إغلاق

### وثيقة 13: البيانات الوصفية للمخطوط حسب معيار isbd

المعلومات العامة للمخطوط : (ISBD) المعيار الدولي للوصف البليوجرافي    تنسيق مارك العالمي (UNIMARC)    رمز الاستجابة السريعة    موقع الخزانة على

00100000  
200 \$aوقف القرآن  
205 \$a  
210 \$aالجزائر  
215 \$a90\$Sc/\$d9.5/10  
330 \$aوقف القرآن العظيم عن الشيخ الأستاذ أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي رحمة الله سورة الفرقان مكية إذ حسد  
701 \$aالأستاذ أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي

إغلاق

### وثيقة 14 البيانات البليوغرافية للمخطوط



Activer Windows  
Accédez aux paramètres pour activer

### وثيقة 15 رمز الاستجابة السريعة لقراءة محتوى المخطوط

#### 8.3 الخدمات المقدمة من طرف البوابة الجزائرية للمخطوطات:

مبادرة من فريق عمل مخبر المخطوطات الجزائرية التي تعنى بإنشاء منصة رقمية تتتوفر على خدمات تساعد الباحثين والمهتمين للوصول إلى التراث المخطوط العلمي الثقافي وبدوره في تعزيز البحث العلمي ومن بين هذه الخدمات نذكر ما يلي:

**1.8.3 البحث بعدة لغات:** تتيح البوابة الجزائرية للمخطوطات إمكانية الاطلاع للمحتوى المخطوط بعدة لغات منها اللغة العربية، الفرنسية، الانجليزية، اليابانية، الروسية، مما يسهل ويساعد في التفاعل بين المهتمين والباحثين في المجال مع المحتوى المتاح في البوابة وعلى نطاق أوسع في مختلف أنحاء العالم وهذا شيء إيجابي للمؤسسة التابعة لها وفي تقديم نظرة مستقبلية لتطوير وتوسيع هذه النقطة في تعزيز دائرة البحث.

**2.8.3 طلب مخطوط:** في إطار تسهيل والتخفيف على الباحثين من صعوبة البحث و الوصول الفعلي للمخطوط المتواجد في بعض الخزائن والزوايا ساهمت البوابة الجزائرية للمخطوطات في توفير خدمة الحصول على هذه المخطوطات في صيغتها الرقمية من خلال الأيقونة طلب مخطوط المتواجدة على الصفحة الرئيسية للبوابة نضغط على الأيقونة تظهر لنا استماره او نموذج خاص بالطلب فيها البيانات التالية : عنوان المخطوط الذي نريد الحصول عليه ، اسم ولقب المهم بالحصول على المخطوط ، عنوانه وبريمد الإلكتروني ، الهاتف والهدف من الحصول على المخطوط ، نقوم بملأ الاستماره ثم نضغط على تأكيد الطلب للحصول على المخطوطة .

**3.8.3 إضافة المخطوط في البوابة:** من بين الطرق التي تعتمدها البوابة في تغذية رصيدها من المخطوطات إمكانية إضافة مخطوط من طرف المستفيدين فكل باحث او مركز معلومات لديه مخطوطات

يريد مشاركتها مع المهتمين بهذا المجال والاستفادة منها بإمكانه تقديم طلب إضافة مخطوط وبعد الموافقة يتم إدراجه عبر قاعدة البيانات الخاصة بالبوابة ويكون ذلك من خلال الضغط على أيقونة إضافة مخطوط المتواجدة على سطح الصفحة الرئيسية للبوابة تظهر استماره معلومات خاصة بالإضافة يتم ملأها كما هو موضح في الشكل أدناه:

معلومات مستخدم

هاتف \* بريد إلكتروني \* عنوان \* إسم \*

معلومات عامة عن مخطوطات معلومات تقنية عن مخطوطات معلومات عن مكان مخطوطات

معلومات عامة عن مخطوطات عنوان المخطوط

الموضوع نوع المخطوط/كتاب/وثيقة رقم المخطوط اسم مكتبة أو خزانة الحفظ

المؤلف والناسخ تاريخ الناشر MM/DD/YYYY

Activate Windows! Accédez aux paramètres pour activer Windows!

#### وثيقة 16: استماره اضافة مخطوط في البوابة

**4.8.3 خدمة المصادر والمراجع:** من الإسهامات المهمة التي تقدمها هذه البوابة هي توفير مصادر معلومات بالنص الكامل حول كل ما يتعلق بالمخطوط مع إمكانية التحميل تتم طريقة الوصول إلى هذه الخدمة عن طريق الضغط على قسم الخدمات المتواجدة على صفحة البوابة ثم الضغط على مصادر ومراجع المتفرعة منها تظهر قائمة في شكل جدول من قسمين تحمل كل منها عنوان المرجع ورابط التحميل، كما هي موضحة في الشكل أدناه:



#### وثيقة 17: قائمة المصادر والمراجع المتاحة عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات

**5.8.3 موقع مهمة:** توفر البوابة الجزائرية للمخطوطات موقع اخرى وطنية وعربية مماثلة تتيح نفس نوع المحتوى المتمثل في المخطوطات تمكن بها الباحث او المهم من الاطلاع عليها والاستفادة منها. كما هو موضح في الشكل أدناه:

موقع مَاتِ صَلَة	
موسوعة المعرفة	المكتبة الوطنية الجزائرية
مكتبة متحف المخطوطات	موقع الدكتور يوسف زيدان
مركز المخطوطات والتراث والتوثيق	مركز الدراسات الإسلامية والمخطوطات
شبكة المخطوطات العربية	مخطوطات جامعة النجاح
باحث العلمي	منتدى مخطوطات ورسائل وبحوث جامعية في الدراسات القرآنية
ادارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية	مكتبة المسجد النبوي
مركز ورود المخطوطات	مركز جمعة العاذق ببني
مركز سعود الباطلني الخيري للتراث والثقافة	المكتبة الوطنية المغربية
جامعة المخطوطات بجامعة الملك فهد	مكتبة الأوركبة
مكتبة الحالدية	مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث
مخطوطات إسلامية	جامع المخطوطات الإسلامية
مخطوطات أثرية	الجامعة الأمريكية في بيروت
	المخطوطات الأثرية
	المخطوطات العربية على الخط
	مخطوطات مالي

**وثيقة 17 موقع ذات صلة بمحتوى البوابة الجزائرية للمخطوطات**

**6.8.3 خدمة نوادر المخطوطات:** تتيح البوابة الجزائرية للمخطوطات صورا وشروحات لبعض نوادر المخطوطات التي قام المخبر الوطني للمخطوطات بدراستها. كما هو موضح في الشكل أدناه:

## **وثيقة 18 نوادر المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات**

**7.8.3 صور المخطوطات:** من الخدمات التي تتيحها البوابة الجزائرية للمخطوطات أيضا خدمة تصوير حالة المخطوط وقت العثور عليه في مراكز الحفظ الخاصة بها في وضعية كارثية ومنعدمة لظروف

الحفظ. تتم عملية الاطلاع على هذه الصور في البوابة من خلال الضغط على أيقونة صور المخطوطات المتواجدة على صفحة الموقع تظهر بعدها مجموعة من الصور مأخوذة من عدة خرائط للفحص كما هو موضح في الوثيقة:



#### وثيقة 19 صورة عن حالة المخطوطات وقت تواجدها في مراكز ومخازن الحفظ

**8.8.3 خدمة اتصل بنا:** تتيحها البوابة للباحثين الاتصال بها من خلال طريقتين الأولى تكون عن طريق ملا الاستمارة الخاصة بالبيانات الشخصية المستخدم وسبب التواصل بهم، يتم ملأ الاستمارة ويرسل الطلب مع وجود ملاحظه في إرفاق هذه الاستمارة بالصور والمرفقات إن وجدت عن طريق الإيميل او بالطريقة الثانية من خلال استعمال وسائل اتصال كالهاتف، الفاكس والإيميل الذي نجده متاح من خلال البوابة. كما هو موضح أدماه:



وثيقة 20 نموذج عن عملية الاتصال بصفحة البوابة الجزائرية للمخطوطات

## 7.3 . تحديات إتاحة المخطوطات عبر البوابة: هناك مجموعة من التحديات التي قمنا

باستخلاصها من خلال ملاحظتنا للبوابة أهمها:

- غياب تاريخ أول إنشاء للبوابة الجزائرية للمخطوطات وأخر عملية تحديث لها.
- مشكلة عدم ضمان الحماية للمخطوطات الرقمية من الاختراقات الالكترونية.
- عدم إمكانية تعديل حجم واجهة البوابة حسب حجم الشاشات.
- صعوبة تحميل الكتب المتاحة.
- غياب خدمة الإطلاع على تفاعلات وأراء المستخدمين حول الخدمات المقدمة من طرف البوابة.
- توفير كشافات كأدوات مساعدة للبحث داخل البوابة.

## 8.3 . إضافات إتاحة المخطوط في البوابة الجزائرية للمخطوطات:

تعتبر هذه البوابة قيمة مضافة يستفيد منها الباحثين والمهتمين بالمجال من داخل وخارج الوطن، خاصة أنها تعتبر أول منصة وطنية تقوم بإتاحة المخطوطات عبر الخط المباشر. ومن أهم الإضافات التي وفرتها أيضا:

- تجميع المخطوطات الجزائرية المتواجدة داخل وخارج الجزائر في قاعدة بيانات مركبة
- تقديم نسخ رقمية لبعض المخطوطات النادرة دون المساس بالمخطوطات الأصلية
- وضع قائمة ببليوغرافية للبيانات الوصفية لأي مخطوط وذلك لتقييم مدى فاعلية هذا المحتوى في خدمة البحث.
- الوصول الحر لمحتوى المخطوط دون قيود مالية أو جغرافية.
- تشجيع التعاون في مجال البحث العلمي بين المؤسسات ومراكز الحفظ من خلال توظيف خدمة إضافة مخطوط.
- متابعة آخر الأخبار لأي موضوعات جديدة متعلقة بمجال المخطوطات في مختلف أنحاء العالم من خلال المجلة الأكademie المحكمة التي صدرها مخبر المخطوطات الجزائرية التابعة لجامعة احمد دراية لولاية ادرار.

وفي نهاية هذا الفصل نستنتج وبعد القيام بعملية وصف للبوابة الجزائرية للمخطوطات ومعرفة الخدمات التي تقدمها، طرق وأدوات البحث التي توفرها ودورها في تطوير البحث العلمي وتسهيل عملية الوصول إلى هذا المحتوى للباحث ، و من خلال أنها منصة رقمية جامعة للعديد من المخطوطات الجزائرية المنتشرة في الجزائر على مستواها الداخلي والخارجي تقوم على معالجة المخطوط، رقمنته وإتاحتها في المنصة و في شكل يضمن الاستفادة منه في العديد من الأبحاث والدراسات التي تدرس في هذا المجال ، كما أن المنصة لم تقتصر فقط على جمع المخطوطات

وتسهيل الوصول إليها بل ساهمت أكثر في تعزيز التعاون بين الباحثين والمهتمين بتثمين المخطوطات من خلال توفير خدمة إضافة مخطوط .

## نتائج الدراسة:

بعد القيام بعملية وصف البوابة الجزائرية للمخطوطات والخدمات التي تقدمها توصلنا إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- تشتمل البوابة الجزائرية للمخطوطات على عدد معنبر من التراث المخطوط المتاح والمقدر بـ 15643 مخطوط حول موضوعات متعددة دينية وعلمية، مجموع من خزائن وطنية ودولية، وأغلب هذه الخزانات من ولاية ادرار.
- توفر البوابة طريقتين لإتاحة المخطوطات سواء من خلال الفهرس الالكتروني على الخط أو من خلال البريد الالكتروني.
- تشتمل البوابة على أداتين للبحث عن المخطوطات وهما فهرس البوابة وخارطة المخطوطات.
- توفر البوابة عدة طرق للبحث تتتنوع بين البحث البسيط والمتقدم. والبحث الشامل والمفصل.
- توفر البوابة عدة خدمات معلومات بلغات مختلفة، كما تمكن من طلب المخطوط عبر البريد الالكتروني أو إضافة مخطوط عن بعد. بالإضافة إلى توفيرها لإمكانية تحميل عدة مراجع وموقع قيمة حول المخطوطات.
- تواجه البوابة الجزائرية للمخطوطات تحديات تقنية متعلقة لضرورة توفير أدوات بحث مساعدة كالكلشافات، وإضافة خاصة التفاعل لمعرفة آراء المستفيدين وانطباعاتهم، كذلك تعديل الواجهة حتى تتنماشى مع جميع أحجام شاشات العرض.

- قامت البوابة الجزائرية للمخطوطات بتنمية المخطوطات من خلال جمعها لهذا التراث المخطوط، وتسهيل الوصول إليه والتعريف به وطنياً ودولياً.

#### **المقترحات:**

استناداً إلى النتائج المتوصل إليها تم وضع مجموعة من الاقتراحات ويتم توضيحها في النقاط التالية:

- توفير إمكانية الاطلاع على تفاعلات المستخدم وأرائه حول محتوى البوابة
  - اعتماد البوابة الجزائرية للمخطوطات على أدوات بحث معاصرة مثل الكشافات
  - توفير إمكانية التواصل مع أصحاب الخزائن أو أماكن تواجد المخطوط الأصلي
- إقامة شراكات واتفاقيات تعاون وطنية مع المركز الوطني للمخطوطات، وأخرى دولية في سبيل تطوير وتدعم البحث العلمي والتعريف بهذه المخطوطات دولياً.

# **الخاتمة:**

في ظل التطورات العلمية والتكنولوجية المعلوماتية التي ساهمت في ظهور العديد من المنافذ والأدوات الإلكترونية التي ذكر من بينها البوابات الإلكترونية، مكنت هذه الأخيرة بدورها من تسهيل وصول المخطوطات إلى المستخدم كما دلت من العرائق والصعوبات التي يواجهها الباحثين في عملية الاطلاع على هذا النوع من المصادر والمتمثلة في المخطوطات نظراً للخصوصية التي تميزها وبالتالي الخدمات

التي توفرها هذه البوابات في إتاحة المحتوى وبشكل فعال من ناحية إمكانية الاستخدام من قبيل العديد من الفئات أيضا السرعة والكفاءة في توصيل المعلومة للمستخدم ، وتقديم معلومات وخدمات حديثة وتعتبر بوابة الجزائرية للمخطوطات من بين الأدوات والمشاريع التي أطلقتها جامعة احمد دراية بولاية ادرار بالتعاون مع مركز المخطوطات الجزائرية الجزائر في الآونة الأخيرة، تقوم هذه المنصة على جمع المخطوطات الجزائرية المتواجدة على المستوى الوطني داخليا او خارجيا على مستوى العالم ثم رقمنتها بالاعتماد على مجموعة من الوسائل والتقنيات ، وبعدها تأتي عمليتي الإحصاء والفهرسة وإتاحة هذا المحتوى الفكري المخطوط عبر المنصة للاستفادة منه ولغرض أيضا تمكين المستخدم لها من الوصول إلى المحتوى بالمستوى المطلوب وفي الوقت المطلوب. وقد انصب تركيز هذه الدراسة على مدى فاعلية بوابة الجزائرية للمخطوطات في تعزيز الوصول إلى المخطوط، وقد كشفت الدراسة توفر بوابة طريقتين لإتاحة المخطوطات و عدة طرق للبحث كما تتوفر بوابة أيضا على عدة خدمات معلومات بلغات مختلفة. وتواجه بوابة الجزائرية للمخطوطات تحديات تقنية لكن هذا لم يمنع من تثمين المخطوطات من خلال جمعها لهذا التراث المخطوط، وتسهيل الوصول إليه والتعریف به وطنيا ودوليا. وأخيرا تعتبر هذه الدراسة بمثابة نقطة انطلاق لدراسات أخرى خاصة وأن موضوع إتاحة المخطوطات من المواضيع الحديثة التي مازالت تحتاج إلى الدراسة لما تلعبه من دور كبير في تدعيم البحث العلمي. وخلاصة القول، نرجو أن نكون قد وفقنا في تقديم صورة واضحة ومفهومة عن واقع إتاحة المخطوط عبر بوابة الجزائرية للمخطوطات.

# **قائمة المصادر والمراجع:**

1. احمد شوقي بنين، و مصطفى طبوي. (1 فبراير, 2003). *معجم مصطلحات المخطوط العربي* قاموس كوديكولوجي. الأولى . مراكش.
2. البوابات الالكترونية كمنصات لاتاحة التراث المخطوط البوابة الجزائرية نموذجا 2020/المجلد الثاني العدد 3
3. البوابة الجزائرية للمخطوطات . (بلا تاريخ). تاريخ الاسترداد 2025 04, 23 ، من البوابة الجزائرية للمخطوطات: [/https://pam.univ-adrar.edu.dz](https://pam.univ-adrar.edu.dz)
4. البوابة الجزائرية للمخطوطات . (بلا تاريخ). تاريخ الاسترداد 1 05, 2025 ، على الرابط [/https://pam.univ-adrar.edu.dz](https://pam.univ-adrar.edu.dz)
5. التثمين الرقمي للتراث المخطوط من خلال البوابات الالكترونية الالكترونية البوابة الجزائرية للمخطوطات بادرار انموذجا 2022/المجلد 14 العدد 0188
6. التراث المخطوط و أهميته مجلة الانسان وال المجال ، العدد 01
7. الدراسة الاثرية للمخطوطات من خلال مقاربة منهجية بين علم المخطوط والكوديكولوجيا وعلم الاثار 2022مجلة العبر للدراسات التاريخية والاثرية في شمال افريقيا 173\_170
8. السيد النشار السيد. (20 12, 2006). في المخطوطات العربية. صفحة 41 \_ 23 .
9. المخطوطات الجزائرية بين جدلية الرقمنة وحفظ التراث الثقافي 19 2024العدد
10. المخطوطات العربية الاسلامية كمصدر للتراث 2021شارة المخطوطات و أهميتها و انواعها العدد 12139
11. احمد منصوري. (افريل, 2025). التراث المخطوط و أهميته . المجلد 15 (العدد 2).
12. احمد مولاي. (2009). المخطوط والبحث العلمي : دراسة تقييمية لنشاطات مخابر البحث في المخطوطات بالجامعات الجزائرية وهران ، الجزائر ، قسنطينة. وهران، قسم علم المكتبات والعلوم الوثائقية.
13. احمد مولاي. (بلا تاريخ). من المخطوطات الورقية بالخزائرية الشعبية (الزوايا) الى المكتبة الرقمية للمخطوطات بالمركز الوطني. صفحة 09.

14 . اهمية المخطوط و كيفية التعامل معه للحفاظ على الموروث العربي  
*the importance of the manuscript and how to deal with it to preserve the arab legacy*  
المجلد 13 العدد 031190

15 . اهمية المخطوطات العربية الاسلامية الجزائر انموذجا 2022 /المجلد الثالث العدد 2172

16 . موقع خاص ببوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة . على الرابط  
(تاريخ الاطلاع: 17/05/2025) <https://makhtot.biblionat.dz/ar>

17 . تحقيق التراث الجزائري المخطوطات والمكتبات الرقمية للمخطوطات. المجلد 2 العدد الاول

18 . موقع خاص بجامعة الملك سعود \_ المخطوطات . على الرابط/<https://makhtota.ksu.edu.sa/> (تاريخ الاطلاع : 17/05/2025)

19 . جميلة سفافي، و عبد المالك بن السبتى. (2022). اتحادة مصادر المعلومات الرقمية ودورها في  
تلبية احتياجات المستفيدين - دراسة ميدانية بدار الكتب الوطنية -. المجلد 6 (العدد 3).

19 . خصوصية المذهب الحنفي في تحقيق المخطوطات الفقهية/المجلد 15 العدد 2

20 . راضية برناوي، و هاجرة جنى. (2022, 01, 30). مساهمة الاتاحة الحرة في تحسين ترتيب  
الجامعات الجزائرية حسب تصنيف ويومتریکس. المجلد 13 (العدد 01)), صفحه 639.

21 . راضية بوسطة. (مارس, 2015). واقع المخطوطات في مدينة قسنطينة دراسة ميدانية بمتحف  
سيرتا وارشيف ولاية قسنطينة انموذجا. (العدد الخامس).

22 . صيانة المخطوط علمًا و عملا(2002) القاهرة. دار عالم الكتب

23 . عبد الستار الحلوji. (2002). *المخطوطات والتراث العربي* (الإصدار الطبعة الاولى). القاهرة:  
الدار المصرية اللبنانية.

24 . عمروش فريدة. (بلا تاريخ). ادوات ومحركات البحث في الانترنت وخبرات التعامل معها في بحث  
علمى.

25 . فاطمة قرزي، صبرينة مقناي، و حسين النداوي. (2022). استخدام ادوات البحث في البيئة الرقمية  
لدى عينة من طلبة الدراسات العليا بجامعة قسنطينة 2. المجلد 14 (العدد 04)

26 . فيسة محمد رابح، و شيخي محمد عبد الجليل. (2022). الدراسة الاثرية للمخطوطات من خلال  
مقاربة منهجية بين علم المخطوط والködikologija وعلم الاثار. المجلد 5 (01)، صفحه 173 \_ 170.

27 . محمد فرج احمد. (2009). دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية.

- 28 . محمد فؤاد السيد. (1907). الكتاب الفردي المخطوط وعلم المخطوطات. القاهرة: الدار المصرية.
- 29 . محمد هلال علي خالد، و عبد الحميد ايمان. (بلا تاريخ). دور قواعد البيانات في تداول المعلومات بالمكتبات العامة المصرية دراسة حالة على مكتبة المعادي العامة cybrariqns journal . العدد(25) .
- 30 . مدخل الى تحقيق المخطوطات. (2021). المجلد 8 (العدد 01)، صفحة 622.
- 31 . مزلاح رشيد. (ديسمبر, 2006). الانظمة الالية ودورها في تنظيم مخطوطات مكتبة جامعة الامير عبد القادر واقع وافق. صفحة 16.
- 32 . مستقبل ضبط المخطوطات العربية واتاحتها باستخدام تكنولوجيا المعلومات(2006 )
- 33 . معجم مصطلحات المخطوط العربي قاموس كوديكولوجي الاولى. مراكش
- 34 . مكاوي خديجة. (2022). اهمية المخطوطات العربية الاسلامية الجزائر انموذجا. المجلد الثالث (العدد الثاني ) .
- 35 . مولاي احمد. (يناير, 2019). تحقيق التراث الجزائري المخطوط والمكتبات الرقمية للمخطوطات. مجلة العبر للدراسات التاريخية والاثرية ، الثاني (الاول)، صفحة 540.
- 36 نوارة سماويل، نور الدين شريط، و مزيان بيزان. (2022). التثمين الرقمي للتراث المخطوط من خلال بوابات الالكترونية الالكترونية البوابة الجزائرية للمخطوطات بادرار انموذجا.مجلة الاكاديمية للدراسات الاجتماعية والانسانية. المجلد 14 (العدد 01)، صفحة 88.
- 37 . ياسر محمد ياسين البدرى الحسينى. (بلا تاريخ). ثقافة مفهرس ومحقق المخطوطات. العراق، الجزائر: مركز البحث والدراسات التربوية.
- 38 . موقع خاص بالبوابة الجزائرية للمخطوطات على الرابط <https://pam.univ-adrar.edu.dz> (تاريخ الاطلاع : 05/05/2025)
39. بلعباس عبد الحميد. (2020) البوابات الالكترونية كمنصات لإتاحة التراث المخطوط : البوابة الجزائرية للمخطوطات بادرار(أنموذجا). المجلة العلمية للتكنولوجيا وعلوم الإعاقة. المجلد 02 (العدد 03).
40. موقع خاص بمعجم المعاني الجامع على الرابط -<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A5%D8%AA%D8%A7%D8%AD%D8%A9> (تاريخ الاطلاع: 16/06/2025)



# **الملاحق:**

✓ الواجهات الرئيسية لموقع ذات صلة بالبوابة الجزائرية للمخطوطات:

English Français العربية اتصل بنا الصفحة الرئيسية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

**الوكلة الموضوعاتية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية**  
Thematic Research Agency for the Social Sciences and Humanities

X in f

التعاون الأحداث تحميل المعلومات البرامج الوكالة الصفحة الرئيسية

آخر الأخبار

**UNESCO Call to Action "Closing the Gender Gap in Science"**

The UNESCO Gender Equality in Science team is delighted to invite you to the 2nd series of the UNESCO Actions Groups for Women in

Activé Windows  
Accédez aux paramètres pour activer Wind

## وثيقة 21 الصفحة الرئيسية للوكلة الموضوعاتية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية

DGRSDT

وزارة التعليم العالي و

Français

Accueil DGRSDT Activités R&D DEV\_TECH Revues scientifiques Services Contact APPELS

D	G	R	S	D	T	D	Z
R	S	D	T	4	0	4	Y
Y	W	V	B	O	Q	D	Y
P	A	P	A	G	E	V	J

Nous n'avons pas trouvé ce que vous recherchiez.

Malheureusement, la page que vous cherchez est introuvable. Elle pourrait être temporairement indisponible, déplacée ou n'existe plus.

Vérifiez l'URL que vous avez saisie pour toute erreur et réessayez. Sinon, recherchez ce qui manque ou jetez un coup d'œil autour du reste de notre site aux paramètres pour activer Windows.

## وثيقة 22 الصفحة الرئيسية للمديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي

Tm الإنجليزية EN الأمazighية

## نوفمبر العجيد .. وفاء وتجديد

جامعة أحمد دراية - أدرار

☰ 🔍 المزيد الجامعة بالأرقام المكتبة البحث التظاهرات العلمية عروض التكوين الكليات عن الجامعة هيئة التشر الرئيسية

قناة الجامعة

الذاكرة الوطنية

بالافتتاح مع المكتملة العليا و مجلس صناعة افراح، و لجنة الجزائرية  
لرقة الاستسلامية

Activer Windows  
Accédez aux paramètres pour activer Windows.

<https://www.univ-adrar.edu.dz/#/>

### وثيقة 23 الصفحة الرئيسية لجامعة دراية-ادرار-

✓ نماذج عن البوابات الرقمية لإتاحة المخطوطات:

🔍 ☰ Français English

**المكتبة الإلكترونية**

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية  
Ministry of Endowments & Religious Affairs

صفحة الرئيسية
مكتبات ميزاب - الجزائر
مكتبة مؤسسة الإمام زيد بن علي التقافية
مكتبة زنجبار
مكتبة الوزارة

الصفحة الرئيسية
مكتبة زنجبار / المخطوطات

المخطوطات
الوثائق
الجرائد
الصور

**المخطوطات**

ZN: 003

كتاب أدعية قوية في علم الأسرار

ZN: 002

كتاب إحياء علوم الدين

ZN: 001

كتاب أحكام صلاة الجمعة وأحكام صلوات السنن

### وثيقة 24 الواجهة الرسمية للمكتبة الرقمية العمانية للمخطوطات

موقع المكتبة الوطنية

www.bn.dz العربية

BN الإنجليزية

الاستئلة الشائعة

التسجيل والانخراط

المستجدات الرزنامة

اتصل بنا

خدمات المكتبة

المؤلفون

الفهرس

الرئيسية


  
 الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
   
 وزارة الثقافة والفنون
   
 المكتبة الوطنية الجزائرية

**ماختة**

تعتبر المكتبة الوطنية الجزائرية بأصدتها المتعددة مخطوطات وكتب نادرة ولوحات فنية ورصيد جزائري ومغاربي فريد من نوعه. ذاكرة الأمة الجزائرية ومعانيها وذراة تراثها الثرى المعبر عن عراقتها وإمتدادها في التاريخ الحضاري الإنساني.

تصفح بوابة المخطوطات والممؤلفات النادرة

## وثيقة 25 الواجهة الرسمية لبوابة المخطوطات والممؤلفات النادرة




**ماختة**  
 المخطوطات  
 MAKHTOTA

[الصفحة الرئيسية](#) | [استعراض المخطوطات](#) | [ابحث عن مخطوطة](#) | [خريطة الموقع](#) | [اتصاليات](#) | [دليل الإستخدام](#) | [رأيك يهمنا](#)

مخطوطات مختاراة	الأكثر زيارة	الأكثر مرجعية	الأكثر مشاهدة
59 كتاب في الفقه الخفي 9 شرح بناء 188 حاشية البرهاوي على شرح القافية 44 السير والسلوك إلى ملك العلوم 81 حاشية على شرح الازهرية	13 حاشية الباجوري على شرح ابن قاس 158 ديوان منتسب الدين العلائي 19 انساب الشرفاء الدارسة 135 كتاب المؤواص الكبير 336 الشما بتعريف حقوق المصطفى	8 نظم غاية التقرير 91 شعر حزب الاعلام البوسي 55 وسيلة البرية الى الفوائد الشنشورية 11 الخلاصة المرفرفة على متن الشاشية 22 رسالة في النحو	15 قصيدةان 8 المقالد البرهانية في الفراش 225 قوف المققدي على جامع الترمي 81 اذكائية لبن الحاذب 84 الذاكية

**مخطوطات مختاراة**

المؤلف	عدد الصفحات
أبي بحبي زكريا الانصاري وعلي السداوي أبي بكر بن محمد الملا الاحسانى ، الخنفى الشعراوى، عبدالوهاب بن احمد	152 23 54 171

المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابدا  
 تلخيص كتاب الرجدة في النطب والحكمة للعيري  
Accédez aux paramètres pour activer Windows.  
 كشف الجباب والران عن وجه استلة الجان

## وثيقة 26 الواجهة الرئيسية للمكتبة الرقمية لجامعة الملك سعود

# **المستخلصات:**

## **المستخلص:**

أن البوابة الجزائرية للمخطوطات هي منصة حديثة لتفعيل البحث العلمي الإلكتروني والتعاون بين الباحثين والأكاديميين على المستوى العالمي تهدف هذه الدراسة الوصفية إلى معرفة واقع إتاحة المخطوط عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات من خلال التعرف على أدوات البحث وطرق الإتاحة التي تعتمدتها البوابة في عرض محتواها المخطوط وقد أجريت هذه الدراسة على منصة رقمية على شبكة الانترنت معتمدين في ذلك على أداة الملاحظة قمنا من خلالها بجمع وتحليل البيانات المتواجدة في البوابة من وما تحتويها من أقسام ومن جهة اخرى الناحية الموضوعية للمحتوى المخطوط التي تقوم على إتاحتها وقد أظهرت نتائج الدراسة أن البوابة الجزائرية للمخطوطات تعبر عن منصة رقمية تمكن الباحث للوصول إلى المحتوى المخطوط وبشكل مباشر أيضا تقديمها لمجموعة من الخدمات تساعد الباحث في عملية

البحث بالاعتماد على مجموعة من الطرق والأدوات المستخدمة في البحث، وزيادة على ذلك التطرق إلى أهم الإضافات التي وفرتها البوابة في تثمين البحث العلمي لدى الباحثين والمهتمين في مجال المخطوطات،

ونخلص أن البوابة الجزائرية للمخطوطات مشروع علمي رقمي رائد في تجميع أكبر عدد من المخطوطات الجزائرية الموزعة عبر مختلف أنحاء العالم رقمتها جردا وإحصاء وفهرسة ومن تم إتاحتها وهذا كله لتسهيل وصول الباحث لها.

الكلمات المفتاحية: إتاحة المخطوط - البوابة الجزائرية للمخطوطات - المخطوط

## **Abstract :**

The Algerian Manuscript Portal is a modern platform for activating electronic scientific research and collaboration between researchers and academics at the global level. This descriptive and analytical study aims to understand the reality of manuscript availability through the Algerian Manuscript Portal by identifying the research tools and accessibility methods the portal uses to display its manuscript content. This study was conducted on a digital platform on the Internet, relying on an observation tool and an evaluation network. Through this, we analyzed the data contained in the portal, both physically and in its sections, and substantively, the manuscript content that makes it available. The results of the study showed that the Algerian Manuscript Portal is a digital platform that enables researchers to access manuscript content directly. It also provides a range of services that assist researchers in the research process, relying on a range of methods and tools used in research. Furthermore, it addresses the most important additions the portal has provided in enhancing scientific research among researchers and those interested in the field of manuscripts. Researchers also face a number of difficulties in using the platform, including the lack of the

latest update to the portal, which reduces the user's search capabilities. Also, in the absence of the ability to search, Reviewing user interactions and opinions about the portal and available services, as well as other obstacles researchers face in the context of research.

We conclude that the Algerian Manuscript Portal is a pioneering digital scientific project in collecting the largest number of Algerian manuscripts distributed across the world for the purpose of digitizing, inventorying, and indexing them. This is all to facilitate and organize the research process for researchers.

**Keywords:** Manuscript Access - Algerian Manuscript Portal – Manuscript