



جامعة محمد خيضر – بسكرة-
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات



مذكرة ماستر:

علم المكتبات
تخصص إدارة المؤسسات الوثائقية
رقم :

إعداد الطالبة: بولخراس راضية

يوم: 02 / 06 / 2025

إتاحة المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات

لجنة المناقشة:

د. بن حريرة نجاة	أستاذة محاضرة ا جامعة محمد خيضر بسكرة	رئيسا
ا.د. مصيبح وردة	أستاذة محاضرة ا جامعة محمد خيضر بسكرة	مشرفا ومقررا
د. مسعودي كمال	أستاذ محاضر ا جامعة محمد خيضر بسكرة	عضوا ومناقشا

السنة الجامعية: 2024 – 2025



(يرفع الله الذين امنو منكم والذين اوتو العلم درجات والله بما تعملون خبير11)
سورة المجادلة

صدق الله العظيم

إهداء

(وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين)

إلى خالق الروح والقلم وخالق كل شيء من العدم إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة إلى نبي
الرحمة ونور العالمين.

إلى النور الذي أنار دربي والسراج الذي لا ينطفئ نوره بقلبي إلى فخري واعتزازي إلى نور قلبي أبي
إلى حبيبة القلب النقي إلى من أوصاني الرحمن بها برا وإحسانا إلى من كانت دعواتها تحيطني أُمِّي
الحبيبة

إلى سندي وضلعي الثابت وأمان أيامي إلى من حبهم يعلو فوق كل حب إخوتي

إلى كل من زرع فينا بذرة نافعة وكان عوننا وسندا في هذا الطريق

حفظكم الله ورعاكم ووفقني الله وإياكم إلى الخير

فالحمد لله الذي ما تيقنت به خيرا وأملا إلا وأغرقتني سرورا وفرحا ينسيني مشقتي

فالحمد لله شكرا وامتنانا على البدء وحسن الختام

شكر و عرفان

اللهم لك الحمد والشكر في الأولى ولك الحمد والشكر في الآخرة ولك الحمد والشكر من قبل ولك الحمد والشكر من بعد لك الحمد حتى الرضا ولك الحمد إذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا

ما اصدق كلام رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم حين قال: " العلم رحم بين أهله "

لما لقبته من كريم الرعاية والتوجيه من أستاذتي الفاضلة الدكتورة **مصبيح وردة** التي تفضلت مشكورة بالموافقة على تحمل عبء الإشراف على هذا البحث أتقدم لها بجزيل الشكر والتقدير على كل ما قدمته لي من معلومة قيمة ساهمت في إثراء موضوع دراستي وفي جوانبها المختلفة

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للسادة الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة

كما لا ننسى تشكراتي الخالصة للأساتذة المتخصصين في شعبة علم المكتبات كل باسمه ومقامه

قائمة المحتويات:

إهداء.....	
شكرو عرفان.....	
قائمة المحتويات:.....	أ
كشف الجداول.....	أ
كشف الأشكال:.....	ح
قائمة المختصرات:.....	ح
قائمة المصطلحات الأجنبية.....	خ
مقدمة الدراسة:.....	1

الفصل الأول: الإشكالية والإطار المنهجي للدراسة

1.1. أساسيات الدراسة:.....	4
1.1.1. إشكالية الدراسة:.....	4
2.1.1. تساؤلات الدراسة:.....	4
3.1.1. أهمية الدراسة:.....	4
4.1.1. أهداف الدراسة:.....	5
2.1. الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية: وتتمثل فيما يلي.....	5
2.2.1. منهج الدراسة :.....	5
3.2.1. أدوات تجميع البيانات:.....	6
1.3.2.1. الملاحظة:.....	6
4.2.1. حدود الدراسة:.....	6

- 1.4.2.1. الحدود الموضوعية: 6.....
- 1.4.2.1. الحدود الزمنية: 6.....
- 5.2.1. الدراسات السابقة: 6.....
- 5.2.1. ضبط مصطلحات الدراسة: 8.....

الفصل الثاني: إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية

- 1.2. ماهية المخطوط: 10.....
- 1.1.2. مفهوم المخطوطات: 10.....
- 2.1.2. أهمية المخطوطات: 11.....
- 3.1.2. أهداف المخطوطات: 11.....
- 4.1.2. التكوين المادي للمخطوطات: 12.....
- 5.1.2. خصائص المخطوطات: 14.....
- 6.1.2. أنواع المخطوطات: 15.....
- 2.2. إتاحة المخطوطات: الطرق والنماذج..... 16.....
- 1.1.2. تعريف الإتاحة: 16.....
- 2.2.2. أهمية إتاحة المخطوط: 17.....
- 3.2.2. أهداف إتاحة المخطوطات: 17.....
- 4.2.2. أدوات البحث عن المخطوط: 18.....
- 5.2.2. طرق إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية: 19.....
- 6.2.2. نماذج عن إتاحة المخطوطات: 22.....

الفصل الثالث: إتاحة المخطوطات في البوابة الجزائرية للمخطوطات

- 1.3. التعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات: Algerian portal for manuscripts..... 29.....
- 2.3. أهمية البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات: 30.....

3.3.	اهداف البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات:	31.....
4.3.	التعريف بالمخطوطات المتاحة في البوابة الجزائرية:	31.....
5.	3 طرق إتاحة المخطوطات في البوابة الجزائرية للمخطوطات:	36.....
6.3.	أدوات البحث عن المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات:	38.....
8.3.	الخدمات المقدمة من طرف البوابة الجزائرية للمخطوطات:	45.....
7.3.	تحديات إتاحة المخطوطات عبر البوابة:	50.....
8.3.	إضافات إتاحة المخطوط في البوابة الجزائرية للمخطوطات:	50.....
	نتائج الدراسة:	51.....
	المقترحات:	52.....
	الخاتمة:	53.....
	قائمة المصادر والمراجع:	55.....
	الملاحق:
	المستخلصات:

كشاف الجداول

- الجدول 1 إحصائيات عدد المخطوطات حسب الموضوع.....31
- الجدول 2 : إحصائيات عدد المخطوطات حسب المؤلف الأكثر تواجد.....32
- الجدول 3 : إحصائيات عدد خزائن حفظ المخطوطات33
- الجدول 4 : إحصائيات عدد المخطوطات بحسب الدول33
- الجدول 5 : إحصائيات المخطوطات بحسب ولايات الوطن34

كشاف الأشكال:

- وثيقة 1: الواجهة الرئيسية للبوابة الجزائرية للمخطوطات 29
- وثيقة 2: الفهرس الالكتروني الخاص بمخطوطات البوابة الجزائرية للمخطوطات 36
- وثيقة 3: اهداف البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات 37
- وثيقة 4: كيفية طلب الاطلاع على المخطوط من خلال البريد الالكتروني 38
- وثيقة 5: خارطة المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات 39
- وثيقة 6: بحث بسيط داخل الفهرس الالكتروني 40
- وثيقة 7: البحث المتقدم عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات 40
- وثيقة 8: عملية البحث المفصل في الفهرس المتاح في البوابة الجزائرية للمخطوطات 41
- وثيقة 9: البحث الشامل عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات 41
- وثيقة 10: عملية تصدير وطباعة فهرس او عنوان المخطوط 42
- وثيقة 11: عملية تصدير قائمة عناوين من الفهرس على شكل Excel 42
- وثيقة 12: البيانات الوصفية والموضوعية العامة عن المخطوط 43
- وثيقة 13: البيانات الوصفية للمخطوط حسب معيار *isbd* 44
- وثيقة 14: البيانات الببليوغرافية للمخطوط 44
- وثيقة 15: رمز الاستجابة السريعة لقراءة محتوى المخطوط 45
- وثيقة 16: استمارة اضافة مخطوط في البوابة 46
- وثيقة 17: قائمة المصادر والمراجع المتاحة عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات 46
- وثيقة 18: مواقع ذات صلة بمحتوى البوابة الجزائرية للمخطوطات 47
- وثيقة 19: نواذر المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات 47
- وثيقة 20: صورة عن حالة المخطوطات وقت تواجدها في مراكز وخزائن الحفظ 48
- وثيقة 21: نموذج عن عملية الاتصال بصفحة البوابة الجزائرية للمخطوطات 49
- وثيقة 22: الصفحة الرئيسية للوكالة الموضوعاتية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية 60
- وثيقة 23: الصفحة الرئيسية للمديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي 60
- وثيقة 24: الصفحة الرئيسية لجامعة دراية- ادرار 61
- وثيقة 25: الواجهة الرسمية للمكتبة الرقمية العمانية للمخطوطات 61
- وثيقة 26: الواجهة الرسمية لبوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة 62
- وثيقة 27: الواجهة الرئيسية للمكتبة الرقمية لجامعة الملك سعود 62

قائمة المختصرات:

الاستهلال	المصطلح بالإنجليزية	مقابله بالعربية
ASJP	Algerian scientific journals platform	المنصة الجزائرية للمجلات العلمية
ISBD	International standard bibliographic description	التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي
unimarc	L'universel machine rendable cataloging	تنسيق انمارك العالمي
Or code	Quick réponse code	رمز الاستجابة السريعة

قائمة المصطلحات الأجنبية

المصطلح الانجليزي	مصطلح العربي
Access	الإتاحة
indexing	التكشيف
Online index	الفهرس المتاح على الخط
unified index	الفهرس موحد
Research évidence	أدلة بحث
Open Access	الوصول الحر
extranet	الاكسترنانت
CD	قرص مدمجا
papyrus	برديات
Digital Platform	منصة رقمية
Binding	التجليد
Manuscript	المخطوط
standard	المعيار
Information systèmes	نظم المعلومات
Défective Manuscript	مخطوط معيب
Smartphones	الهاتف الذكي
Web pages	صفحة ويب
Spider program	برنامج عنكبوت
Crawler programme	برنامج زاحف
Bibliographique recorde	تسجيلات ببليوغرافية
Computerized catalogy	فهارس محسوبة

مقدمة الدراسة:

يعتبر المخطوط من احد أهم الأوعية الفكرية التاريخية التي اعتمد عليها الفكر الإنساني قديما كمصدر أولي اعتمد عليه في توثيق النتاج الفكري والعلمي للأمم او الحضارات السابقة وفي مجالات مختلفة مدون على وسائط متعددة منها أوراق البردي , الرق الحجارة , الرقاق الخشبية وغيرها من المواد التي استخدمت في تدوين المخطوط وكل على حسب الفترة التي وجدت فيه تلك المادة , ونظرا للقيمة العلمية التي يحملها المخطوط وندرته فلقد حظي باهتمام كبير من قبل الباحثين والمؤسسات الثقافية التي عملت بدورها في الحفاظ عليه وصيانته من التلف والضياع , ونظرا لاختلاف اماكن تواجد المخطوطات والحالة التي عثرت عليها والتي ربما لا تسمح بإمكانية الاطلاع عليها ومما كان يصعب على أي باحث الحصول على اي مخطوطة المراد دراستها وفي الوقت المناسب وذلك نتيجة عدة عوامل نذكر منها غياب المعلومات على موقع المخطوطة , وثانيا نظرا أن العديد من هذه المخطوطات تعرضت للتلف والضياع نتيجة الحروب السياسية التي حدثت او حلت بالعالم العربي والإسلامي بالخصوص الحركة الاستعمارية التي سيطرت على خزائن الحفظ مما تجعل عملية البحث عن أي مخطوطة تأخذ وقتا ومدة أطول , ولكن مع مرور الوقت وظهور التكنولوجيا تنامت الحاجة إلى تسهيل الوصول لهذه المخطوطات مما أدى لظهور مصطلحات جديدة على رأسها الإتاحة وهي إمكانية الوصول إلى المخطوط بشكل سهل وأسرع وذات جودة في وضوح معلومات المخطوط كما هي متواجدة وبشكل واضح وأدق لهذا المخطوط وتوفيره للباحثين والمهتمين و بطرق حديثة تتيح عملية التصفح او تحميله دون الحاجة إلى الرجوع للنسخة الأصلية . في هذا السياق بدأت العديد من المؤسسات ومراكز المعلومات المهمة بالمخطوطات في التركيز على إتاحتها وعرضها للباحثين والمهتمين لتسهيل الوصول إليها والاستفادة منها في مدة زمنية قصيرة , بدءا برقمنتها ومن ثم توفيرها على بوابة رقمية كالبوابات التي تعد من ابرز صور التحول الرقمي في مجال التراث الوثائقي وتعتبر بوابة الكترونية تقوم بعرض محتوى المخطوط وبجودة تصوير عالية وواجهة سهلة الاستخدام وبالتالي توفيرها على أدوات الوصف الببليوغرافي وإتاحة المحتوى المتواجد في البوابة إضافة إلى توفر بعض البوابات لإمكانية التصفح للمحتوى وبعدت صيغ ومن بين هذه المبادرات المهمة نجد البوابة الجزائرية للمخطوطات بأدرار والتي تعتبر مشروع علمي رقمي و مبادرة وطنية قام بها المخبر الجزائري للمخطوطات التابع لجامعة احمد دراية لولاية ادرار . والتي سعت بدورها إلى جمع وحفظ هذا الرصيد الوثائقي المخطوط وعرضه في صيغة رقمية وفق طرق وأدوات علمية وتقنية وبالتالي تمكن مختلف الفئات من الاطلاع على هذا التراث المخطوط والاستفادة منه. وعليه فان إشكالية الدراسة تتمحور حول ما واقع إتاحة المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات، وتنبين في

إبراز كيفية إتاحة هذا المخطوط في البوابة وماهي الأدوات والطرق المعتمدة في إتاحة وبدورها في تعزيز البحث العلمي.

وعليه فإن إشكالية دراستنا هذه تتمحور حول واقع إتاحة المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات من حيث تحديد طرق الإتاحة وأدوات البحث المعتمدة بالبوابة بالإضافة على الخدمات المقدمة وأهم التحديات التي تواجهها والإضافات التي وفرتها للباحثين والمستفيدين. ولمعالجة هذه الإشكالية ارتأينا إلى تطبيق المنهج الوصفي معتمدين في ذلك على أداة الملاحظة لجمع المعلومات المتعلقة بالبوابة، وتحليلها للتعرف على مدى فاعلية إتاحة المخطوطات من خلال طرق وأدوات البحث التي توفرها البوابة بالإضافة للخدمات التي تقدمها.

أما عن الصعوبات التي واجهتنا في البحث فيمكن حصرها بالدرجة الأولى في قلة المراجع والدراسات التي تناولت الموضوع خاصة المصادر الورقية نظرا لحدائته، اللهم بعض الدراسات التي تتضمن جانب معين من جوانب الموضوع والذي يتحدث عن المخطوط بشكل عام، معالجته ورقمته. أما إتاحتها فالمراجع جد شحيحة في هذا المجال.

ولقد جاءت هذه الدراسة في ثلاث فصول، بحيث خصص الفصل الأول لتوضيح مختلف الجوانب المنهجية للدراسة تطرقنا فيه للتعريف بموضوع الدراسة من إشكالية الدراسة، تساؤلاتها، أهميتها، وكذا الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها والأسئلة التي أجابت عنها الدراسة وصولا إلى الإجراءات المنهجية للدراسة والمتمثلة في تحديد المنهج المعتمد والأدوات المعتمدة في جمع البيانات وكيفية توظيفها، حدود الدراسة مع التطرق للدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع ثم قمنا بضبط مصطلحات الدراسة بإعطاء شروح وتعريف لهذه المصطلحات.

في حين أن الفصل الثاني فهو عرض نظري تمهيدي تناولنا فيه موضوع إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية، ماهية المخطوط بشكل عام، وإتاحة المخطوطات مع التعرّيج إلى ذكر إتاحة المخطوط من ناحية الأهمية، الأهداف، الطرق نماذج وأدوات البحث.

أما الفصل الثالث المتمثل في الجانب الميداني للدراسة تناولنا فيه واقع إتاحة المخطوط في البوابة الجزائرية للمخطوطات من خلال تحليل لبيانات المتواجدة في البوابة. بدءا بالتعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات والإشارة لأهدافها، تحديد الطرق المعتمدة في إتاحة المخطوط وأدوات البحث المستخدمة لتسهيل الوصول إلى المخطوط بدقة بالإضافة للخدمات المقدمة وأهم الإضافات التي وفرتها البوابة كمبادرة حديثة في دعم البحث العلمي والتعريف بالمخطوطات على المستوى الدولي.

الفصل الأول:

الإشكالية والإطار المنهجي للدراسة

تمهيد:

تناولنا في هذا الفصل الإشكالية والإطار المنهجي للدراسة، وقد تم تقسيمه إلى جزأين. ففي الجزء الأول والمتمثل في أساسيات الدراسة تطرقنا إلى إشكالية الدراسة، تساؤلاتها الفرعية، إضافة إلى أهميتها، أهدافها، أما الجزء الثاني تطرقنا فيه إلى الإجراءات المنهجية للدراسة المتضمنة المنهج وأدوات جمع البيانات، حدود الدراسة وصولاً إلى الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث ختاماً بضبط المصطلحات المتعلقة بالدراسة.

1.1. أساسيات الدراسة:

ونتمثل فيما يلي:

1.1.1. إشكالية الدراسة:

يمثل المخطوط أحد أهم روافد التراث الثقافي نظراً لما تحمله من مضامين علمية وتاريخية تعكس تطور الفكر الإنساني في سياقات حضارية متعددة، إلا أن إمكانية الوصول إلى هذا المخطوط ظل محصوراً فقط على مراكز الحفظ أو المكتبات، الذي قيد بدورها فرص التعامل والاستفادة من المخطوط خاصة فيما يتعلق بالمجالات البحثية والأكاديمية ومع التطورات التكنولوجية والتحول الرقمي تم رقمته المخطوط وإتاحته في شكله الرقمي مما ساهم في تعزيز الوصول إليها بشكل أسرع وفي هذا الإطار ظهرت مجموعة من المبادرات والمشاريع تمثلت في إنشاء بوابات الكترونية متعددة لغرض جمع ورقمه أكبر قدر ممكن من المخطوطات وإتاحتها لجمهور المستفيدين مما سهل بهم الوصول إليها، ومن بين هذه المبادرات نذكر البوابة الجزائرية للمخطوطات التابعة لمخبر المخطوطات الجزائرية بجامعة أحمد دراية لولاية ادرار والتي تعتبر محل الدراسة، سنحاول من خلالها معالجة تساؤل محوري يتعلق بمعرفة: ما واقع إتاحة المخطوط عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات؟

2.1.1. تساؤلات الدراسة:

وعليه من خلال هذه الدراسة الإجابة عن التساؤلات الأساسية التالية:

1. ما هي طبيعة المخطوطات المتاحة عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات؟
2. ماهي طرق وأدوات البحث التي توفرها البوابة الجزائرية للمخطوطات؟
3. ما طبيعة الخدمات التي تقدمها البوابة الجزائرية للمخطوطات؟
4. ماهي التحديات والإضافات التي توفرها البوابة الجزائرية للمخطوطات؟

3.1.1. أهمية الدراسة:

باعتبار المخطوط كمصدر معلومات أولي يحتوي على معلومات تاريخية وثقافية قيمة وذات أهمية بالغة في البحث العلمي من حيث أنها تمكن المهتم بالمخطوط من الوصول المباشر إلى النصوص الأصلية، وبالتالي إلى اكتشاف معلومات قيمة وموثوقة باعتباره مصدر معلومات أولي كما أن إتاحة المخطوطات أهمية كبيرة في التعريف بالتراث المخطوط على المستويين الوطني والدولي باعتباره جزء من الهوية الوطنية والذاكرة التاريخية مما يعمل على تعزيز الوعي المجتمعي بقيمة الإنتاج المعرفي المحلي وإحياء التراث، بالإضافة لإبراز إسهامات الحضارة العربية والإسلامية في السياق الإنساني العام ويكون ذلك من خلال إتاحتها عبر البوابات الرقمية وتسهيل وصول الباحثين إليهما يفتح فرص للتبادل ويدعم البحث العلمي ويصحح الصور النمطية عن هذا التراث , وبالتالي يجعل منه مادة بحثية متاحة ومستدامة للأجيال القادمة .

4.1.1. أهداف الدراسة:

ترمي الدراسة في مضمونها إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. التعرف على طبيعة المخطوطات المتاحة عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات.
2. التعرف على طرق البحث التي توفرها البوابة الجزائرية للمخطوطات.
3. الإحاطة بأدوات البحث التي تعتمد عليها البوابة الجزائرية للمخطوطات.
4. التعرف على خدمات إتاحة المخطوطات التي تقدمها البوابة الجزائرية.
5. الإحاطة بالإضافات التي وفرتها البوابة الجزائرية للمخطوطات.

2.1. الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية: وتتمثل فيما يلي

2.2.1. منهج الدراسة:

تعتمد الدراسة على المنهج الوصفي الذي يقوم على "رصد ومتابعة دقيقة لظاهرة او حدث معين بطريقة كمية او نوعية في فترة زمنية معينة من اجل التعرف على الظاهرة او الحدث من حيث المحتوى والمضمون والوصول إلى نتائج وتعميمات تساعد في فهم الواقع وتطويره" ويعني بدراسة ظاهرة موجودة في مكان معين، وقد رأينا أن المنهج الملائم على جمع البيانات والمعلومات، ومن ثم تحليلها والتعليق عليها ومحاولة تفسيرها بهدف الوصول إلى نتائج قابلة للتعميم. ويرتكز هذا المنهج في هذه الدراسة على وصف أداة رقمية متاحة على شبكة الانترنت خاصة بموضوع إتاحة المخطوطات والموسومة في البوابة الجزائرية للمخطوطات، وصفا بطريقتين كمية متمثلة في جمع البيانات والإحصائيات الرقمية المتعلقة بعدد الزوار ومعدلات الاستخدام أيضا إحصائيات خاصة بالمحتوى المخطوط المتاح، من الناحية النوعية في دراسة طبيعة المخطوطات المتاحة في البوابة

الجزائرية للمخطوطات اضافة إلى وصف الطرق والأدوات التي تساعد المستخدم الى الوصول للمحتوى المخطوط المتاح في البوابة وكيفية استخدامها.

3.2.1. أدوات تجميع البيانات:

من اجل الإجابة على أسئلة الدراسة والعمل على تحقيق الأهداف المعمول بها، قمنا بالاعتماد على أداة الملاحظة كأداة أساسية في جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالبوابة الجزائرية للمخطوطات او حول كيفية إتاحة التراث المخطوط في البوابة الجزائرية.

1.3.2.1. الملاحظة:

قمنا بالاعتماد على أداة الملاحظة من أجل جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبوابة الجزائرية للمخطوطات من جهة وطبيعة المخطوطات المتاحة من جهة أخرى. بالإضافة للتعرف على طرق البحث، أدوات البحث، الخدمات المقدمة من طرف البوابة.

4.2.1. حدود الدراسة:

تتمثل مجالات الدراسة وحدودها في النقاط التالية:

1.4.2.1. الحدود الموضوعية:

والمتمثل في موضوع الدراسة الموسومة ب: " حول إتاحة المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات " حيث تناولنا واقع إتاحة المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات من حيث طبيعة المخطوطات المتاحة، طرق وأدوات البحث التي توفرها البوابة مع الإشارة إلى أهم التحديات التي تواجهها والإضافات التي وفرتها للباحثين.

1.4.2.1. الحدود الزمنية:

استغرقت الدراسة الميدانية منذ تحديد البوابة التي سوف يتم إجراء الدراسة حولها مروراً بالاعتماد على الملاحظة لجمع البيانات وتحليلها وتقييم النتائج المتحصل عليها. وذلك في الفترة الممتدة من شهر ابريل إلى غاية شهر ماي ل سنة 2025.

5.2.1. الدراسات السابقة:

المقصود بالدراسات السابقة البحوث العلمية التي أعدت من قبل في نفس نقطة البحث وذلك قصد تحليل نقاط الاشتراك ونقاط الاختلاف بين بحثنا ونظرائه في نفس الموضوع لان حلقات البحث العلمي متصلة ببعضها البعض وعليه يجب التعرف قدر الإمكان على الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث. وفيما يلي عرض لبعض الدراسات التي تمكنا من الحصول عليها والمحصورة في المقالات العلمية نظراً لحدثة الموضوع وثانياً لافتقاره إلى أنواع أخرى من الدراسات التي تتناول موضوع الإتاحة، وكل دراسة من الدراسات المذكورة قد تناولت ولو جزءاً من جوانب الدراسة والمرتبة ترتيبياً زمنياً:

الدراسة الأولى: دراسة الباحث مولاي أحمد الموسومة: " تحقيق التراث الجزائري المخطوط والمكتبات الرقمية للمخطوطات" .

عبارة عن مقال في مجلة العبر للدراسات التاريخية والأثرية, المجلد 2 العدد 1 من شهر يناير لسنة 2019, وقد تناولت هذه الدراسة جانب من جوانب موضوع دراستنا وهو المكتبات الرقمية التي تركز على عنصر التحقيق الرقمي للتراث المخطوط ولكنها لم تتطرق إلى موضوع دراستنا حول إتاحة المخطوطات , تهدف هذه الدراسة التعريف بالمكتبات الرقمية كمصدر للتدوين والتحقيق الرقمي للتراث المخطوط في البيئة الرقمية بالجزائر إلى ومن النتائج المتحصل عليها هو وجود مجموعة من الصعوبات تحول دون إقامة مشاريع مكتبات رقمية بالجزائر وقد أفادتنا هذه الدراسة في التعرف على بعض المكتبات او المشاريع الرقمية التي تقوم على إتاحة التراث المخطوط .

الدراسة الثانية:

دراسة الباحث عبد الحميد بلعباس الموسومة: " البوابات الالكترونية كمنصات لإتاحة التراث المخطوط: البوابة الجزائرية للمخطوطات بأدرار (أنموذج)" ,عبارة عن مقال علمي في المجلة العلمية للتكنولوجيا وعلوم الإعاقة المجلد الثاني , العدد 03 لسنة 2020 ,تهدف هذه الدراسة إلى التعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات وتنميين المجهودات التي تقوم بها من اجل النهوض بالتراث المخطوط داخل وخارج الوطن , وتخلص هذه الدراسة إلى أن البوابة الجزائرية للمخطوطات هي نافذة تسجيل لتاريخ الجزائر والهوية الوطنية عبر مرور الأزمنة والقرون , وقد أفادتنا الدراسة في معرفة نوعية الخزائن المحتوية للمخطوطات بالبوابة والتقسيم الموضوعي لها .

الدراسة الثالثة: دراسة الباحث نور الدين شريط، نورة اسماعيل، مزيان بيزان الموسومة: " التثمين الرقمي للتراث المخطوط من خلال البوابات الالكترونية: البوابة الجزائرية للمخطوطات بأدرار أنموذج" لسنة 2020، قسم العلوم الاجتماعية جامعة حسينية بن بوعلي بالشلف.

عبارة عن مقال في المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية ,المجلد 14(العدد 1) وقد تناولت هذه الدراسة البوابة الجزائرية كنموذج للبوابات الالكترونية المتخصصة في مجال المخطوطات من جانب تنميين المخطوط وتختلف في دراستنا أنها لم تركز على جانب إتاحة المخطوط ,تهدف هذه الدراسة إلى نقل التجربة للتعريف بها على أمل تعميمها ونقلها إلى مستوى أعلى من الاهتمام والرعاية وتخلص هذه الدراسة إلى أن البوابات الالكترونية تسهم في التبليغ والتثمين للتراث المخطوط من خلال الاستعانة بالتقنية الرقمية والتواصل الشبكي وان البوابة الجزائرية للمخطوطات نموذج يمكن تعميمه على باقي الهيئات والمؤسسات ذات الاهتمام بمجال المخطوطات , وقد أفادتنا هذه الدراسة في تقديم المعلومات العامة للمخطوطات والتقسيم الموضوعي لها .

الدراسة الرابعة:

دراسة الباحثة مكاي خديجة الموسومة: " أهمية المخطوطات العربية الإسلامية "الجزائر أنموذجا «،
قسم اللغة والأدب العربي، جامعة الطاهري محمد بشار.

مجلة الميادين للدراسات في العلوم الإنسانية, المجلد الثالث (العدد الثاني)مقال علمي في مجلة الميادين للدراسات في العلوم الإنسانية لسنة 2022 تناولت هذه الدراسة أهمية المخطوطات ودورها في التاريخ العالمي للأمم العربية عامة والجزائر خاصة, الهدف من الدراسة الانتفاع من هذه المخطوطات وإيصالها للأجيال القادمة كثمرة للمجهود الثقافي وخلاصة لهذه الدراسة أن التراث المخطوط يعكس في ذاتيته الهوية الجزائرية ومقومها الأساس ووجب تجليده وحفظه وصيانته من كل عوامل التلف , والتي أفادتنا هذه الدراسة منه ناحية مكونات المخطوط والأهمية .

5.2.1. ضبط مصطلحات الدراسة:

1.6.2.1 المخطوط: يعتبر مصدر من المصادر الأولية المعتمد في العصور القديمة وهم كل ما كتب بخط اليد عن تاريخ وثقافة الأجيال السابقة وخلال فترة زمنية معتبرة في مجالات مختلفة.

2.6.2.1 البوابة الجزائرية للمخطوطات: هي عبارة عن أداة بحث رقمية تابعة لمخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا التابع بدوره لجامعة احمد دراية بأدرار، تستخدم في جمع وحفظ المخطوطات على اختلاف أنواعها ومن ذلك إتاحتها للمستفيد او المستخدم.

3.6.2.1 إتاحة المخطوط: هي إمكانية وصول المستخدم إلى خدمات ومحتوى البوابة في أي وقت ومن أي مكان، دون انقطاع او أي صعوبات تقنية وفنية.

الفصل الثاني: إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية

تمهيد:

يعتبر المخطوط جزء هام من التراث الثقافي وثروة فكرية ثمينة يقوم بتجسيد ما أنتجه الفكر الإنساني من علوم وفنون ومعارف عبر القرون، ويتم الاحتفاظ بهذا النوع من الأوعية في الزوايا بعيدا عن كثرة التداول والاستخدام إلا لأغراض مهمة، إلى غاية دخول ما يعرف بتكنولوجيا المعلومات وظهور مجموعة من الأدوات ساهمت بدورها في عرض هذا التراث المهم، بطريقة أمانة تحافظ عليه من ناحية الشكل المادي والموضوعي له مع تسهيل إمكانية الوصول إليه من خلال عدة مستخدمين وفي نفس الوقت.

1.2. ماهية المخطوط:

كانت بداية المخطوطات من العصور القديمة من نقطة ظهور الكتابة التي كانت تدون على أشياء بسيطة من الطبيعة من ألواح طينية وورق البردي , والرقوق وغيرها من المواد والأدوات المستخدمة في ذلك وبعد فترات من الزمن وتطور الحياة الإنسانية وخاصة في عملية التدوين عند انتقالهم إلى نسخ النصوص بخط اليد على الأوراق والرقوق والذي كان ذلك في الحضارات الإغريقية والرومانية بعدها انتشر ليشمل العالم العربي الإسلامي ومن خلال العديد من الزوايا والمكتبات , وفي طريقها أدى إلى ظهور العديد من الخطوط العربية المزخرفة , التذهيب , و بحيث ظل المخطوط من الأدوات المهمة في حفظ ونقل الأفكار والعلوم إلى غاية اختراع الطباعة التي ساهمت بدورها في التقليل من عملية نسخ الكتب بشكل يدوي تدريجيا:

1.1.2.

مفهوم المخطوطات:

لغتا: مشتقة لغويا من الفعل خط يخط بالقلم، أي كتب او صور اللفظ بحروف هجائية خط الكتاب يخطه, وكل ما كتب بخط اليد من كتب وغيرها من الوثائق. (الحلوجي، 2002، صفحة 9)

يعرفها المعجم الوسيط على أنها المخطوط المكتوب بالخط لا بالمطبعة وجمعها مخطوطات.

(شهرزاد، 2024، صفحة 111)

أيضا على حسب معجم لسان العرب لابن منظور: الخط , الطريقة المستقيمة من الشيء , الجمع خطوط , خط القلم أي كتب. (السيد م., 1907، صفحة 15)

يعرفه معجم مصطلحات المخطوط العربي لقاموس كودي كولوجي على انه:

الكتب المكتوبة باليد وترجمة لكلمة manuscript بالفرنسية وظهرت مع الطباعة في مقابل كلمة مطبوع عرفه أيضا المخطوط الذي يكتبه المؤلف بيده ويقدمه للطابع او الناشر.

(بنين و طوبي، 2003، صفحة 212)

من المفهوم الاصطلاحي:

حسب تعريف بول اتليه الذي يصف المخطوط على انه: " دعامة من مادة وحجم معين قد يكون من طبقة او لفة معينة تنقل عليها رموز تمثل محصولا فكريا. " (البدرى الحسيني، صفحة 89) عبارة عن لفائف او صفحات يتم ضم بعضها إلى بعض في شكل كتاب ودقتر، تكون إما النسخة الأصلية التي كتبها المؤلف او سمح له بكتابتها او قام الراقون بنسخها حرفيا عن الأصل). عرف أيضا على انه ذلك النوع من الكتب الذي دون بخط اليد في غياب الطباعة وقت التأليف لها. (بلعباس، 2020، صفحة 188)

وخلاصة لكل هذه التعاريف نستنتج أن المخطوط عبارة عن نصوص تاريخية وثقافية مدونة على مختلف الوسائط منها ما هو على البردي او الألواح الطينية والخشبية تنقل لنا أفكار وتجارب عن الماضي وفي مختلف المجالات.

2.1.2. أهمية المخطوطات:

يعد المخطوط تراث وثروة فكرية وثقافية أبدعها الإنسان عبر العصور يحمل لنا تجارب السابقين ونظرتهم إلى الحياة وفي أي جانب ومن خلال هذا يمكن القول إن أهمية المخطوط تمكن في جملة من النقاط:

- تعد مصدر من مصادر تلقي الأجيال لمختلف العلوم، وطبيعة اللغة ومفرداتها من منهلها او مصدرها الأصلي الصحيح.
- على مستواها نستطيع من معرفة نوع الخط المستخدم في تلك الفترة ونشأته والاختلافات الحاصلة بين أنواع الكتابة.(مولود و عبد العزيز، 2021، صفحة 1190)
- وثيقة أثرية ذات قيمة في حفظ التراث الفكري لكل امة وما يميزها عن غيرها من الأمم , أيضا كما تضم على شخصيات تاريخية من مؤلفين وعلماء وطريقة تفكيرهم .(مرزوق، صفحة 288)
- يعتبر سجل تاريخي لأحداث وقعت خلال فترة زمنية معينة.
- تعد المصدر الأساسي للبحث العلمي والتي يستمد منها الباحث معلومات دقيقة يعتمد عليها في مجال الدراسة. (منصوري، التراث المخطوط وأهميته، 2015، صفحة 174)
- تتمثل أهميته أيضا من الناحية الفنية للمخطوط أنها تجسد الخط العربي وطرق نشأته وكيفية تطوره عبر مراحل المختلفة وما انبثق عنه من أنماط وأشكال مختلفة.(عبد الستار ، 2002، صفحة 74)

3.1.2. أهداف المخطوطات:

قد يختلف المخطوط في الهدف بناءا على السياق الذي يستخدم فيه وعلى حسب نوعية او المجال الذي يتحدث عليه , لكن بشكل عام يمكن تلخيص الأهداف الرئيسية التي ترمي إليها كما يلي .(منصوري، 2025، صفحة 173)

- وثيقة تاريخية تهدف إلى حفظ وتوثيق المعلومات والمعرفة في مجالات مختلفة (الأدب – الطب – الفنون – العلوم)
- استخدامها كأداة تعليمية مساعدة في نقل المعلومة من جيل إلى جيل آخر.
- مصدر مهم للباحث في فهم تاريخ وثقافة أيضا تراث الأمم السابقة.(عبد الستار، 2002، صفحة 41)
- تعد وعاء لتوثيق الأحداث التاريخية التي مرت عليها في فترة زمنية معينة مما تساهم في بناء صورة واضحة عن هذه الفترة للمطلع عليها.
- تساهم في تعزيز الهوية الثقافية للحضارات والشعوب من خلال عملية التدوين للتراث واللغات المستخدمة في تلك الوقت. (مكاوي، 2022، صفحة 172)

4.1.2. التكوين المادي للمخطوطات:

- تعددت مواد الكتابة وطريقة الاستخدام والتي تختلف من ثلاث مواد رئيسية مواد يكتب عليها ومواد يكتب بها ومواد تظهر الكتابة التي نذكر منها المواد التالية:
- العشب والكرانيق:** تعتبر من المواد المستخدمة في الكتابة وهي من أكثر المواد تداولاً واستخداماً في الكتابة العربية نظراً لإنتاجها بكثرة في المناطق الصحراوية والذي يعرف بمفهوم آخر السعف أو جريد النخيل، أما والكرانيق فهو جمع لمفهوم الكرنافة وهو السمك الغليظ الملتصق بجذع النخلة، استخدم آنذاك كوعاء للكتابة. (الحوجي، 2002، صفحة 14)
- المهراق والقباطي:** صحف بيضاء مصنوعة من قماش كانت تصنع بحاكة القبط في مصر شديدة البياض ويقال عنها أنها كتبت عليها بماء الذهب وعُلقت على الكعبة.
- الورق:** وهو من العناصر المهم للمخطوط إذ يعتبر من أحد الأوعية التي تقوم بحفظ المادة العلمية والأدبية ويتكون الورق من ألياف السللوز الذي يعتبر المكون الأساسي للورق والتي تعتبر من المواد الكربوهيدراتية تتحد مع بعضها البعض لتشكل ما يعرف بالورق.
- البردي:** وهو نوع من أنواع الورق القديم كان ينتج من نبات يعرف بالبردي من طرف المصريون القدماء لغرض تدوين تاريخ وأحداث حضارتهم إضافة إلى اللغات التي يستخدمونها في تلك الفترة , يتكون أيضا من وحدات مترابطة من السللوز.(محمد رابح و محمد عبد الجليل، 2022)
- الجلد:** هو مادة طبيعية تستخدم بعد تجهيزها في عملية التدوين منذ العصور القديمة بما في ذلك المصريون والأشوريين , وكان يستخدم بشكل خاص في تدوين الرسائل والوثائق المهمة.
- (شيخي و محد رابح، 2022)
- الرق:** يعتبر نوع من أنواع الجلود المعالجة ولا يختلف في تركيبته الكيميائية عن أي نوع آخر من الجلود إلا في طريقة الصنع أو تجهيزه , يتميز بقدرته على تحمل الكتابة على كلا الوجهين.

البارشمان: نوع من أنواع الجلود أكثر سمكا من الرق وعادة ما يكون من جلد الأغنام والماعز , تعتبر من أقدم المواد المستخدمة في عملية التدوين.

الحبر: عبارة عن مادة تستخدم في عملية الكتابة تترك أثر, ولألحبار صبغات كيميائية معدنية او عضوية تختلف بدرجة ثباتها وقابليتها للتأثر بالعوامل المحيطة بها والحبر يأتي على أنواع وكل نوع (يوسف، 2002).

تناسبا حسب طبيعة المادة التي سيدون فيها والتي نذكرها في نقاط: الحبر الكربوني – الحبر الحديدي – حبر الطباعة.

5.1.2. خصائص المخطوطات:

يتضمن المخطوط على مجموعة من الخصائص تجعلها تتميز كوعاء فكري عن باقي الأوعية سواء إن كانت هذه الخصائص في نوع وطريقة الكتابة أو في شكل وعاء المخطوط ومواد صنعه أو فيما يخص الخصائص الفنية للمخطوط من زخارف ورسومات ومن أهم الخصائص التي يتميز بها المخطوط نذكر: (السيد، 2006، صفحة 41 _ 23).

- **صفحة العنوان :** في العصور القديمة كانت الكتابة على ظهر الورقة الأولى للمخطوط ويترك وجهها خاليا من الكتابة والغرض من ذلك هو المحافظة على المداد أو صفحة العنوان التي تكتب به النص من كثرة التداول إلى أن تتم عملية تجليد المخطوط , وبعد ذلك خصص وجه الورقة لكتابة عنوان الكتابة عليه لتسهيل عملية الوصول إلى الكتاب لأول وهلة , ولكن بعد مرور الزمن أصبحت تخصص صفحة لكتابة العنوان واسم المؤلف منفصلة عن موضوع , إلا أن هناك عدة أماكن أخرى يذكر فيها عنوان المخطوط مثلا في كعب الكتاب , على صفحة العنوان , في المقدمة أوفي رأس صفحاتها وقد يتم ذكره أيضا في نهاية المخطوط .

- **بداية المخطوط:** تكون بداية المخطوط عادة بالبسملة متبوعة بمقدمة أو توطئة لموضوع الكتاب عن طريق تقديم ملخص معتبر عن الموضوع الذي سيتحدث من ذكر المنهج المعتمد والهدف المعتمد وطريقة المعالجة. (بوسطلة، 2015، صفحة 286 _ 287).

- **عناوين الأبواب والفصول:** يتم تدوين عناوين الأبواب والفصول في عدة طرق منها ما يتم كتابتها بخط مختلف عن متن المخطوط وبشكل واضح.

أو تكتب في سطر منفصل مع ترك مسافة مع نهاية كل فصل وبداية فصل آخر أيضا هناك من الناسخين من يقوم بتوضيح العناوين الأبواب بخط يتم وضعه فوق العنوان أو إحاطتها بمستطيل للتوضيح عن بداية فصل آخر.

- **الهوامش:** أو حاشية المخطوط أو المساحات البيضاء التي تترك حول المتن في صفحات المخطوط , وتستخدم هذه الهوامش لتقديم تعليقات وتوضيحات أو مراجع إضافية تتعلق بنص المخطوط , أيضا من ناحية تنظيم المحتوى مما يسهل أو يساعد القارئ الانتقال بين الأفكار الرئيسية الموجودة في محتوى المخطوط وبين الملاحظات الجانبية.

- **التصويبات والإضافات:** في هذا الجانب يتم الناسخ على إخراج المحتوى بشكل دقيق يضمن صحة المعلومات المدونة في المخطوط الأصلي , وذلك طبعا عن طريق عدة مراجعات للنسخة وتصحيح الأخطاء وإضافة ما هو ناقص في النسخة.(خديجة، 2022، صفحة 173)

مسطرة المخطوط: تتضمن عدد الأسطر المدونة في الصفحة وتختلف من مخطوط لآخر وحتى من صفحة لأخرى.(رشيد، 2006، صفحة 16)

- **نهاية المخطوط:** تختلف ختام المخطوط بين المؤلف الأصلي له وبين الناسخ للمخطوط فالأول يقوم في ذكر تاريخ الفراغ في تأليف كتاب وأما الناسخ يقوم بذكر تاريخ الفراغ من عملية النسخ للمخطوط ومن خلال أيضا ذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه ومن ثم اسم الناسخ وتاريخ النسخ وهناك أيضا من يضيف مكان النسخ.
- **الزخارف:** تميز المخطوط عند العرب بنوع من الزخارف الخطية والاستفادة من طبيعة الحروف العربية واستغلال ما فيها تقوس وقابلية الذيل الزخرفية لوصل الحروف ببعضها البعض من ناحية ووصلها بالرسوم الزخرفية لتكوين شكل هندسي ملائم.
- **التجليد:** تتم هذه العملية في تجميع وإحكام الصفحات والأوراق معا في غلاف مصنوع من الورق المقوى مدعم بالجلد أو البلاستيك.

"مع معرفة لمراحل التجليد وأنواعه وعلى مر العصور من مرحلة التجليد بالخشب إلى يومنا هذا.

6.1.2. أنواع المخطوطات:

اختلف عدة باحثين في تقسيم المخطوطات وذلك وفق نظرة كل باحث وتوجهاته، ونذكر من بين التقسيم الأنواع التي ذكرت في النقاط التالية:

- ✓ **مخطوطات حسب اللغة:** تنفرع إلى ثلاث أنواع من المخطوطات.
- ✓ **المخطوطات العبرية:** هي صورة من صور المعارف اليهودية مكتوبة بالخط العبري، تحمل ملامح مادية مشتركة، بدورها تمكن في فهم تطور النصوص الدينية اليهودية والاختلافات بينهما كما تلقي الضوء على السياقات الثقافية والدينية في فترات تاريخية مختلفة.
- ✓ **المخطوطات العربية:** هي نوع من أنواع المخطوطات التي تكتب بالخط العربي.
- ✓ **المخطوطات الفارسية:** مكتوبة بالخط الفارسي فهي تمثل جزءا مهما من التراث الثقافي والأدبي الإيراني، ونجد هذا النوع من المخطوطات في مكتبة الشرق الأوسط الرقمية أيضا في الفهرس الموحد unified index للمخطوطات الإيرانية.
- ✓ **مخطوطات حسب التاريخ:** يقصد به كل مخطوطة تصنف حسب تاريخ تأليفها والعصر الذي تنتمي إليه وبدورها تنقسم إلى ثلاث أشكال من المخطوطات:
- ✓ **مخطوطات قديمة في الشرق الأدنى:** هي مخطوطات تمتد من الفترة 28 قبل الميلاد إلى فترة 4 ميلادي , وتضم مخطوطات القدماء المصريين واليونان , الرومان.
- ✓ **مخطوطات الشرق الأقصى القديم:** عبارة عن مخطوطات ورقية وورق النخيل تشمل على مواضيع مختلفة واستخدم هذا النوع من المخطوطات في الهند القديمة.
- ✓ **مخطوطات في القرون الوسطى:** في هذه الفترة كانت تدون أمورهم المهمة والمتعلقة بأي مجال على مادتين أساسيتين كانت متوفرة آنذاك للكتابة وهي الجلود والرقوق.

- ✓ **مخطوطات حسب الحامل:** هي مخطوطات تصنف على حسب نوعية الوعاء الحامل للمعلومات والمخطوط يأتي على عدة أوعية حاملة لها نذكر منها: (مولاي، 2009، صفحة 106)
- ✓ **البرديات:** نبات مصري قديم يصنع منها أوراق خاصة تستخدم في عملية التدوين تعرف بأوراق البردي papyrus.
- ✓ **الألواح الطينية:** هي ألواح مسطحة يتم تكوينها من الطين تم استخدامها في العصور القديمة كوسيلة للكتابة والتوثيق من خلال الاعتماد على أدوات حادة في عملية الكتابة ومن ثم يتم تجفيفها تحت أشعة الشمس أو تحرق لتثبيت الكتابة.
- ✓ **المخطوط الرقمي:** في هذا النوع يتم الاعتماد على أدوات تكنولوجية حديثة كوعاء في تحميل المخطوطات منها الأقراص , مواقع الكترونية..... (مولاي، صفحة 9)
- ✓ **المخطوطات حسب النسخ:** تنقسم إلى أربع أنواع من المخطوطات:
- ✓ **مخطوطات أصلية:** المصدر الأولي وتعرف أيضا بالمخطوط الأم وهي النسخة التي كتبها المؤلف بيده. (2021، صفحة 622)
- ✓ **مخطوطات منسوخة:** هي مخطوطات تم نسخها عن المخطوط الأصلي , حيث كان بعض الناسخون يقومون بعملية النسخ في بعض المكتبات ودكاكين الوراقين كما هو الحال في دار العلم ببغداد.
- ✓ **المخطوط المبهم:** يعرف أيضا بتسمية المخطوط المعيب Manuscript defective او المقطوع لان قيمته لا ترتفع إلى المخطوط الأم لكثرة الثغرات والعيوب فيه منها ما يتمثل في تكرار الكلمات او تقديم وتأخير او حتى في فقدان ورقة من كتاب.
- ✓ **المخطوط المرحلي:** هو المخطوط الذي يقوم المؤلف بتأليفه على مراحل يقصد به أن يقوم بإنتاج جزء وينشره للمستخدم وبعدها يتم بإضافة جزء آخر كإضافة للأول أو قد يكون تصحيح وتعديل للأول.
- ✓ **مخطوطات على شكل مجاميع:** عبارة عن مخطوط يأتي على شكل مجلد يتضمن مجموعة من المؤلفات او أجزاء صغيرة.(هبة الله، 2021، صفحة 139)

2.2. إتاحة المخطوطات: الطرق والنماذج

1.1.2. تعريف الإتاحة:

تعرف الإتاحة حسب المعجم المعاني الجامع: " من الفعل أتاح يتيح أتاح أي قدره وهياه، وهي قدرة العنصر على تهيئة او خدمة تكنولوجيا المعلومات على أداء وظيفتها المحددة عند الحاجة، وتحدد بحسب عدة معايير: الاعتمادية – الأداء -الأمن -الخدمية -إمكانية -الصيانة.
(معجم المعاني الجامع)

باللغة الانجليزية Access وهي تعني " الوصول إلى المعلومات من بحوث علمية , تقارير , مقالات ودوريات وغيرها من المصادر المعلومات والاستفادة منها عن طريق الانترنت ". تعرفها الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة على أنها: إمكانية الوصول للبيئة المادية المحيطة ووسائل النقل بما في ذلك تكنولوجيات ونظم المعلومات information Systems والاتصال والخدمات والمرافق المتاحة لعامة الجمهور والمقدمة للمناطق الريفية والحضرية على سواء. يعرف وليد غالي نصر على أن الإتاحة: " إخراج العمل بعد اكتماله إلى المستخدمين ومن بعدها تعريفه للجمهور المستفيد ".(وليد، 2006، صفحة 21)

ومن خلال هذه التعريفات نقول إن الإتاحة هي إمكانية الوصول للمعلومات او المحتوى الرقمي عن طريق منصات او مواقع الكترونية في أي وقت وفي أي مكان باستخدام الأجهزة الالكترونية كالحواسيب والهواتف الذكية Smartphones, وهذه الإتاحة تكون على عدة أشكال منها ما يكون على شكل صورة , على شكل نص او على شكل فيديو.

ونعرفها أيضا من جانب البوابات الرقمية على أنها إمكانية توفير بيئة رقمية تكون خاصة بهيئة او مؤسسة معينة متاحة عبر شبكة الانترنت تسهل بدورها في إمكانية الوصول إلى الخدمات والمعلومات وبالتالي تلبية احتياجات المستخدم بشكل فعال التابعة لهيئة معينة.

2.2.2. أهمية إتاحة المخطوط:

تكتسي الإتاحة الرقمية للمخطوطات أهمية كبيرة في مجال البحث العلمي وفي حماية المخطوط نفسه من الاندثار النقاط التالية: (برناوي و جنى، 2022، صفحة 639)

- إمكانية الوصول إلى التراث المخطوط من طرف الباحثين بسرعة دون استغراق الوقت والجهد.
- تعزيز التعاون بين الباحثين في تبادل الأفكار والخبرات العلمية وفي مختلف التخصصات.
- إمكانية تحليل البيانات بشكل أكثر دقة وفاعلية ومما يسهل او يساعد في تطوير الدراسات الأكثر تعقيدا.
- تعزيز الشفافية في البحث العلمي من خلال تمكين البحث من مراجعة البيانات والأساليب المستخدمة.

- تساعد في عملية معرفة المخطوط المناسب لمجال البحث وأماكن تواجدها.
- يساهم في تحسن جودة الأبحاث المنشورة من خلال عملية التوثيق والمراجعة الأكاديمية.

3.2.2. أهداف إتاحة المخطوطات:

- ويمكن توضيح أهداف إتاحة المخطوطات من خلال عدة نقاط نبرزها فيما يلي: (برناوي و جنى، 2022)
- التعريف بالتراث المخطوط المتواجد في أي زاوية ومكان في العالم

- إمكانية الحصول على المعلومات التي تلبي احتياجات الباحث وإمكانية تقاسمها
- توفير الوقت والجهد للباحث في الحصول على المعلومات
- سهولة والتحديث المستمر للمعلومات دون الحاجة إلى استبعاد نسخة الطبعة القديمة
- الإتاحة الدائمة للمعلومات وعلى مدار الساعة
- إمكانية توفير أشكال جديدة من المعلومات
- الاستجابة للاحتياجات التعليمية المتزايدة
- مساعدة المجتمعات القائمة في مجال البحث والتعليم وتيسير إنشاء مجتمعات جديدة في تلك القطاعات.

4.2.2. أدوات البحث عن المخطوط:

تعرف على أنها أداة تستخدم لغرض تنظيم المواقع والصفحات المتاحة على شبكة الانترنت لتسهيل عملية استرجاعها من طرف المستفيد ونذكر هذه الأدوات على اختلافها:

➤ محركات البحث: search engines :

عبارة عن محركات بحث تضم كشافات شاملة للانترنت تقوم بتكشيف indexing كل كلمة موجودة في صفحات الويب web pages التي تتوافق مع الاستعلام المكون من طرف برنامج الفهرسة بقاعدة بيانات وبعدها تعرض نتائج البحث عبر صفحات الويب التي يطلبها المستخدم في نافذة المستعرض مع العمل على ترتيب لهذه الصفحات , ومن بين خصائص هذه المحركات نذكر تقديم مجموعة متعددة من الخدمات التي يحتاجها مستخدمي الانترنت مع تبسيط عملية البحث واستعمال خدماتها علاوة على ذلك توفير معلومات حديثة ومحدثة باستمرار , كما يتكون هذا النوع من الأدوات على ثلاث عناصر او مكونات تتمثل في :

- برنامج العنكبوت spider program : الذي يقوم على البحث على صفحات على الويب وإدراجها لتعزيز صفحات الشبكة العنكبوتية بشكل دوري قد تكون هذه الفترة نصف شهرية او شهرية مع متابعة الصفحات ذات العلاقة.
- برنامج المفهرس يعبر عن قاعدة بيانات واسعة او ضخمة تقوم على وصف صفحات الويب ويركز هذا الوصف على المعلومات المستقاة من البرنامج الزاحف crawler program.(فريدة، صفحة 132)
- برنامج محرك بحث يبدأ عند إدخال كلمة مفتاحية في مربع البحث يقوم البرنامج بمعالجة هذه الكلمة والبحث عن صفحات الويب التي تتوافق مع الاستعلام الذي تم إنشاؤه بواسطة

نظام الفهرسة داخل قاعدة بياناته ثم يتم عرض نتائج البحث على شكل صفحات ويب مطلوبة من قبل المستخدم من نافذة العرض.

➤ **الفهارس المتاحة على الخط index en ligne:** تعد الفهارس المتاح عبر الانترنت عبارة عن قاعد بيانات تحتوي على تسجيلات ببليوغرافية bibliographic record تصف الكتب والمواد الأخرى التي تمتلكها مكتبة معينة او مجموعة مكتبات تتاح هذه الفهارس للجمهور من خلال منافذ عامة او محطات عمل تثبت عادة بالقرب من مكتب المراجع ويمكن البحث في معظم الفهارس المباشرة باستخدام اسم المؤلف , العنوان , الموضوع , او الكلمات المفتاحية , تتيح هذه الفهارس للمستخدمين القدرة على طباعة التحميل وتصدير التسجيلات إلى البريد الالكتروني . (قرزي، مقناني، و النداوي، 2022، صفحة 38)

➤ **أدلة البحث directories:**

مجموعة من مواقع الانترنت التي تم تنظيمها وتصنيفها وفقا لأقسام موضوعية واسعة، استنادا إلى الخبرات الإنسانية، الغرض منها وصف مصادر المعلومات المنتقة وعمليات الترتيب والتنظيم الجيد لهذه المصادر المعتمدة على الخبرات البشرية. (فرج احمد، 2009، صفحة 203) أما من جانب البحث عن المعلومة بالبوابة الرقمية يقوم بتقديم دليل او قائمة لمواقع اخرى توجه للمستفيدين إلى مصادر معلومات قد لا تقوم البوابة بتوفيرها او إلى مصادر معلومات متاحة في إطار حركة الوصول الحر open accèss للمعلومات.

➤ **قواعد البيانات: bases de donnees:**

عبارة عن ملفات بيانات تكون إما نصية او رقمية مرتبة بشكل محدد تتيح القاعدة إمكانية إضافة او حذف واسترجاع البيانات مما يعني أنها تحتوي على عدد كبير من المعلومات في مساحة صغيرة منها الملفات الالكترونية المخزنة على أجهزة الحاسوب ويمكن تصنيفها بحسب محتوياتها إلى عدة أنواع منها ما يعرف بقواعد البيانات الببليوغرافية، والنصية الرقمية، إضافة إلى قواعد بيانات مرجعية.

5.2.2. طرق إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية:

تقوم إتاحة المخطوطات على مجموعة من الطرق نذكرها في النقاط التالية:

➤ **الإتاحة الخارجية على الخط المباشر online public Access:**

يكون هذا النوع من الإتاحة عن طريق مجموعة من الفهارس المحسوبة computerized catalog تقوم بإنشائها هيئة او مكتبة خاصة عن موقعها الالكتروني المتاح على الخط من خلال شبكة الانترنت حيث تسمح للمستفيد من الكتب او أي وعاء متاح عبر هذه الفهارس وتتم هذه العملية من خلال إدخال الكلمات المفتاحية للموضوع المراد الاطلاع عليه نذكر منها المؤلف، العنوان، او عنوان الكتاب المراد البحث عنه او أية مداخل وتسهيلات متاحة لتسهيل عملية الوصول للمصادر الخاصة بالهيئة الخاصة بالموقع.

(قرزي، مقناني، و النداوي، 2022، صفحة 38)

➤ الإتاحة من خلال البريد الإلكتروني:

تعتبر من أحد أهم الخدمات التي توفرها المكتبة أو أي مؤسسة عبر موقعها الإلكتروني عبر الانترنت حيث يتم من خلاله الرد على استفسارات الباحثين أو المشاركون في البريد حول مثلاً نقل المعلومات حول المصادر والخدمات التي تتيحها المكتبة.

➤ الإتاحة من خلال الاكسترنات:

شبكة مكونة من شبكات داخلية مرتبطة ببعض بشبكة الانترنت بغرض تبادل المعلومات بينهما، وفي إطار الحفاظ على خصوصية كل شبكة ومؤسسة تابعة لها.

(سفسافي و بن السبتي، 2022)

➤ الإتاحة الداخلية:

تستخدم هذه الطريقة من الإتاحة في المكتبات الوطنية لإتاحة رصيدها المرقمن عن طريق الحواسيب الآلية داخليا وذلك تفاديا لمشكلات حقوق التأليف والنشر التي تحكم بعض المصادر نذكر منها على سبيل المثال الأقراص المليزرة في هذه الحالة تتم عملية الاطلاع عليه عن طريق الاشتراك او فرض رسوم داخلية على استخدام هذا النوع من الوسائط مع إمكانية الطباعة والاطلاع.

➤ الإتاحة عبر موقع المكتبة على الخط المباشر:

وذلك يكون عن طريق توفير المكتبة لموقع الكتروني خاص بها يعمل على الخط المباشر يعمل من خلال توفر شبكة الانترنت، يقوم هذا الموقع بإتاحة كيفية عمل المكتبة والأرصدة المتواجدة في المكتبة إضافة إلى الخدمات التي توفرها وكذلك الرد على استفسارات الباحثين فيها وأي شيء جديد يطرأ في المكتبة يتم وضعه في الصفحة الرئيسية الخاصة بها.

6.2.2. نماذج عن إتاحة المخطوطات:

2 6 2 2 بوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة: عبارة عن مشروع علمي أصدرته المكتبة الوطنية الجزائرية من هذه السنة او لسنة 2025 في إطار الرقمنة الشاملة للمكتبة الوطنية, تهدف إلى تسهيل إمكانية الوصول إلى الوصول إلى التراث الثقافي والفكري الجزائري تحتوي على مخطوطات تضم مختلف أنحاء العالم مع الاهتمام بالمخطوط الجزائري وفي شتى اللغات يتم الولوج لهذه المنصة من خلال الرابط <https://makhtot.biblionat.dz/ar>

من الخدمات التي تتيحها البوابة هي خدمة التصوير الرقمي للمخطوطات، خدمة طلب تحقيق المخطوط طلب التسجيل في قسم المخطوطات وكل هذه الخدمات يتم إتاحتها عن طريق إدخال البريد الإلكتروني الخاص بالمستخدم وكلمة المرور.

كما تضيف أيضا مجموعة من الأدوات والطرق التي تسهل في عملية إتاحة المخطوطات المتواجدة في البوابة نذكرها في النقاط التالية:(بوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة، 2025)

- البحث في فهرس البوابة: عبارة عن تسجيلات ببليوغرافية تصف المخطوطات والمؤلفات النادرة التي تملكها المكتبة الوطنية الجزائرية، وتتم عملية البحث في هذه الفهارس من خلال تقديم ثلاث معايير لعملية البحث تتمثل في (عنوان المخطوط -كاتب المخطوط -موضوع المخطوط)
- كما يمكن ترتيب هذه المراجع حسب الترتيب الكرونولوجي وبشكلين (تصاعديا تنازليا).
- توفير إمكانية البحث عن المخطوط باللغة العربية والفرنسية.
- توفر أيضا إمكانية تقديم لأخر المستجدات التي تحدث عن المخطوطات واهم النشاطات التي تقدمها المكتبة الوطنية الجزائرية.
- توفير رزنامة عن الأعمال التي تقوم بها البوابة الوطنية الجزائرية فيما يخص التظاهرات والنشاطات الثقافية.
- توفير إمكانية الاطلاع على تفاعلات المستخدمين للمنصة عن المحتوى المخطوط.

2 6 2 2 المكتبة الرقمية العمانية للمخطوطات: عبارة عن مشروع علمي رقمي يقوم إلى تجسيد منصة رقمية تعني بتتبع الإنتاج الفكري العماني في عدة مجالات وتسهيل عملية وصول المعلومة للباحثين داخل سلطنة عمان وخارجها وهي متاحة على الربط التالي:

[/https://elibrary.mara.gov.om/mkbtbt-znjbar/almkhdtwdtdat](https://elibrary.mara.gov.om/mkbtbt-znjbar/almkhdtwdtdat)

تتيح هذه المنصة إمكانية البحث بعدة لغات (الفرنسية - العربية -الانجليزية), وتتم عملية البحث في هذه المنصة من خلال محرك البحث الآلي من خلال عدة معايير , البحث بعنوان المخطوطة , البحث بالموضوع وبياناتها الوصفية الأخرى , كما تتوفر على خدمات عدة تساعد الباحث في إتاحة المخطوط

من خلال خدمة البحث عن مخطوطات مسجلة , خدمة التصوير لمحتوى المخطوط للباحثين بغرض التحقيق والبحث العلمي او من خلال خدمة طلب مخطوط الذي يتم من الموقع بملأ الاستمارة الخاصة بعملية الطلب بالبيانات المتعلقة بجانب المستخدم ومن ناحية الثانية محتوى المخطوط (رقم طلب المخطوط عدد الأوراق المطلوبة الغرض من طلب مخطوط اسم مقدم الطلب صندوق البريدي والرمز مدينة الدولة مع البريد الالكتروني والهاتف نوعية الطلب قرص مدمج او ورقي) في الأخير طلب إدارة المكتبة الرقمية بتعهد المستفيد بإرسال نسخة من العمل البحثي إليهم .(مولاي، 2019، صفحة 539)

2 2 6 3 المكتبة الرقمية للمخطوطات لجامعة الملك سعود: مكتبة رقمية أصدرتها الجامعة لسنة 2020

تكمُن أهمية هذه المكتبة في إتاحة التراث الفكري العربي المخطوط وحصر الأعمال المحققة وتيسير وصول الباحثين والمحققين للمخطوطات الأصلية, يحتوي على إحدى عشر ألف مخطوطة , بحيث تمكن المستخدم من تصفح المخطوطات وقراءتها ومعرفة بعض المعلومات التفصيلية عنها من المؤلف وعدد الصفحات وغيره , ويتم الولوج إلى هذه المنصة من خلال الرابط

<https://makhtota.ksu.edu.sa/help.pdf>

حيث تدعم الواجهة الرئيسية للمنصة اللغتين العربية والانجليزية، كما تقدم مقدمة صغيرة عن المخطوطات وبعض المخطوطات المختارة مع مؤلفيها وعدد الصفحات كما يمكن عرض معلومات تفصيلية عن إحدى المخطوطات المختارة بالضغط على اسم المخطوطة كما تظهر عدد من الروابط في أعلى الصفحة للقيام بوظائف أخرى منها:

استعراض لجميع المخطوطات المتواجدة في المنصة.(جامعة الملك سعود _ المخطوطات)
البحث عن أي مخطوطة بإدخال بعض البيانات الوصفية والموضوعية لأي مخطوط (اسم المخطوطة المؤلف – الإحالات – اسم الناسخ -رقم الصنف –الرقم العام).
تقديم إحصائيات عن المخطوطات الأكثر مشاهدة وما تم مشاهدته في اليوم.
عرض لخريطة الموقع التي تتضمن لجميع المخطوطات بترتيب معين.

2 2 6 4 البوابة الجزائرية للمخطوطات:

هي مشروع علمي أطلقها مخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا بالتعاون مع جامعة احمد دراية لولاية ادرار, ومنصة رقمية تقوم على فهرسة ورقمنه وتوثيق المخطوطات (سماعيل، شريط، و بيزان، 2022، صفحة 88)

إلى ما يصل إلى أزيد من 30.000 مخطوط جزائري من خزائن ومكتبات الجزائر والعالم على المدى القريب، والتي سنتطرق إليها في الجانب الميداني بشكل خاص من ناحية الأدوات والطرق المستخدمة في إتاحة المخطوط والإضافة التي استزادتها البوابة في إحياء التراث المخطوط من جانب وفي تعزيز البحث العلمي من جانب آخر وغيرها من العناصر سنتطرق إليها بالتفصيل في المنصة.

خلاصة:

وختاماً للفصل الثاني للدراسة المتمثل في الجانب النظري والذي يتمحور حول إتاحة المخطوطات في البوابات الرقمية نستنتج بشكل عام أن المخطوط كان في نقطته الأولى عبارة عن رسومات وأفكار متنوعة تتضمن مختلف الجوانب مدونة في مواد مختلفة كان الغرض منها فقط هو كيفية توصيل هذه الأفكار أو المعلومات بينهم وتعميمها على الأجيال التالية والاستفادة منها بغض النظر على الوسائط الحاملة لها وبعد مرور فترات من الزمن ومع التطورات التكنولوجية التي ظهرت أصبحت هذه المواد او الوسائط الحاملة لهذه القيم العلمية غير مستخدمة نظراً أن كل فترة تأتي وسائط جديدة مواكبة لها , ومع

تلك التطورات التي حصلت في وسائط وأدوات نقل المعلومات إلا أنها لم يتخلوا على هذا التراث الثقافي المخطوط وذلك بجعله يحافظ على الناحية الشكلية لهذا الوعاء والعمل على إتاحة استغلال المعلومات القيمة المتواجدة فيه من طرف المهتمين به من أي مكان وفي نفس الوقت , وبطريقة تجعل هذا الوعاء يحافظ على خصائصه المادية ,ومن بين المشاريع الرقمية العلمية والأدوات التكنولوجية التي ساهمت في الحفاظ على المخطوط من الجانب الشكلي وإتاحة مضامينه ذكرنا مشروع المكتبة الوطنية الجزائرية , المكتبة الرقمية للمخطوطات للملك سعود الرقمية , أيضا المركز الوطني للمخطوطات , وأخيرا ذكرنا البوابة الرقمية الجزائرية للمخطوطات كلمة بسيطة للفصل الميداني.

الفصل الثالث:

إتاحة المخطوطات في البوابة الجزائرية للمخطوطات



تعتبر عملية إتاحة المخطوطات عبر البوابات الرقمية من أهم المبادرات والمشاريع الرقمية التي عملت على حفظ أكبر عدد ممكن من المحتوى الرقمي، ومن أهم هذه المشاريع نجد البوابة الجزائرية للمخطوطات والتي تعبر عن مشروع علمي ورقمي أطلقته جامعة احمد دراية بأدرار وبالتعاون مع مخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا تحت إدارة الدكتور مبارك جعفري وفريق عمل مختص، وهذا المشروع عبارة عن منصة رقمية تسعى إلى تتبع شتات المخطوطات الجزائرية في إفريقيا جردا، إحصاء ورقمته. وعليه سنحاول في هذا الفصل الميداني التعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات مع التركيز على طبيعة المخطوطات التي تشتمل عليها هذه البوابة وطرق وأدوات البحث التي توفرها مع الإشارة إلى الخدمات الرقمية التي تقدمها، وفي الأخير عرض لأهم التحديات والإضافات وفرها إتاحة هذه المخطوطات عبر البوابة للباحثين والمستفيدين.

1.3. التعريف بالبوابة الجزائرية للمخطوطات: Algerian portal for manuscripts

مشروعاً علمياً طموحاً تم تجسيده بمبادرة من فريق عمل مختص ينتمي لمخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا التابع لجامعة أحمد درار تحت إشراف المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وهي عبارة عن منصة رقمية تعنى بتتبع المخطوطات الجزائرية على المستوى الداخلي والخارجي، ثم تقوم بجردها وإحصاءها ومن ثم فهرستها ورقمتها لإتاحتها وتسهيل إمكانية الوصول إليها من طرف الباحثين والمهتمين في المجال: والشكل الموالي يوضح الواجهة الرئيسية للبوابة



وثيقة 1 الواجهة الرئيسية للبوابة الجزائرية للمخطوطات

نلاحظ من خلال الواجهة الموضحة أعلاه أن الموقع متاح بخمس لغات (العربية - الفرنسية - الانجليزية - اليابانية - الروسية)، إذ تنقسم صفحة الموقع إلى ستة نوافذ وكل نافذة بدورها تنقسم إلى أقسام فرعية، بداية من الصفحة الرئيسية للبوابة التي تحتوي على شعارين يمثلان الجهات المؤسسة عن الموقع، على الجهة اليمنى للصفحة نجد شعار جامعة أحمد دراية لولاية ادرار وعلى الجهة اليسرى شعار مخبر المخطوطات الجزائرية بإفريقيا، ويتوسطهما اسم البوابة وهي البوابة الجزائرية للمخطوطات، كما نجد شريط أخبار متحرك بأخر المستجدات التي تتعلق بالمخطوطات والنشاطات التي يقوم بها المخبر، وآخر إصدارات مجلة المخبر-مجلة رفوف وهي مجلة علمية محكمة ومصنفة ج-وهي خاصة فقط بالدراسات التي تعنى بالمخطوط، كما نجد في الصفحة الرئيسية رسالة المشروع التي اشتملت على تحديد أهمية المخطوطات العربية في حفظ المعارف الإنسانية ونقلها للأجيال القادمة من جهة ودعم البحث العلمي من جهة أخرى. كما تم الإشارة إلى أهمية هذا المشروع كونه منصة رقمية بفهرسة وجرده أكبر قدر ممكن من هذا الإرث التاريخي داخل وخارج الوطن لتكون البوابة دليلاً للباحثين والمهتمين.

وتهدف البوابة للتعريف بالتراث الجزائري المخطوط المحفوظ في شتى بقاع العالم وتسهيل مهمة الوصول إليه مع وضع خارطة بيبليوغرافية لأماكن حفظ المخطوطات داخل الجزائر وخارجها، وجعل الأرضية في متناول الباحثين

أما الخانة المالية الموالية فتشتمل على فريق عمل البوابة والمنتمين بدورهم إلى مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا والمتكون من عشرة أعضاء، مقسمين إلى أعضاء مؤسسين وعددهم إثنين وهما الأستاذ الدكتور أحمد جعفري رئيسا والأستاذ الدكتور إدريس بن خويا عضوا وبقية الأعضاء العاملين وعددهم ثمانية. وتم إرفاق السيرة الذاتية مفصلة أمام كل عضو في البوابة.

في حين أن خانة الفهرس تشتمل على فهرس المخطوطات التي يشتمل عليها المخبر والمقسم إلى عنوان المخطوط، مؤلفه واسم المكتبة أو خزانة الحفظ. بالإضافة إلى معلومات عامة حول المخطوط وإمكانية تقديم طلب الاطلاع على المخطوط.

وتوجد خانة أخرى تشتمل على الخدمات المقدمة من طرف البوابة منها ما هو متعلق بنوادير المخطوطات التي يشتمل عليها المخبر ومعلومات حولها، بالإضافة إلى صور حول المخطوطات الجديدة التي تم إضافتها حديثا للمخبر، ومصادر ومراجع حول المخطوطات بالنص الكامل لمن يرغب في تحميلها، وروابط إلكترونية لمواقع عالمية حول المخطوطات تفيد بصفة كبيرة الباحثين والمهتمين في المجال. وأخيرا إحصائيات تفصيلية حول العدد الإجمالي للمخطوطات، المؤلفين، خزائن المخطوطات والمواضيع.

أما الخانة الأخيرة فتشتمل على وسائل الاتصال المكنة بالمسؤولين عن البوابة تشتمل على رقم الهاتف، الفاكس والبريد الإلكتروني.

2.3. أهمية البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات:

تعتبر البوابة الجزائرية للمخطوطات مشروع علمي ورقمي وائد في مجال جمع وحفظ أكبر عدد ممكن من الإنتاج الفكري المخطوط عبر العصور ومن بعدها إتاحتها للباحثين في المجال وتمكن أهمية هذا المشروع في النقاط التالية: (البوابة الجزائرية للمخطوطات ، 2018)

- حفظ المعارف الإنسانية ونقلها إلى الأجيال.
- جمع المخطوطات وفهرستها وجردها.
- الارتقاء بالبحث العلمي والمعارف الإنسانية.
- تيسير سبل البحث من طرف المهتمين والباحثين بهذا المجال.
- تحقيق وجمع شتات التراث الفكري.
- تشجيع التعاون العلمي والدولي.

3.3. أهداف البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات:

نقوم بإيجاز أهم الأهداف المستنبطة من البوابة الجزائرية للمخطوطات في النقاط التالية:

وضع أرضية رقمية وبوابة الكترونية تعني بتتبع شتات المخطوطات الجزائرية في الجزائر والعالم جردا وإحصاء وفهرسة ورقمته.(البوابة الجزائرية للمخطوطات ، 2018)

العمل على جعل الأرضية في متناول الطلبة والباحثين المهتمين بهذا المجال.

وضع خارطة ببلوغرافية لاماكن حفظ المخطوطات داخل الجزائر وخارجها.

التعريف بالتراث الجزائري المخطوط المحفوظ في شتى بقاع العالم وتسهيل مهمة الوصول إليه تحقيقا ودراسة.

- تحديد أماكن النشاط العلمي للعلماء الجزائريين داخل الجزائر وخارجها.
- التعريف بجهود الجزائريين ودورهم في نقل العلوم والمعارف إلى مختلف الحواضر والعواصم.
- توثيق صلة الربط التاريخي بين الجزائر ومحيطها الإنساني العالمي.

4.3. التعريف بالمخطوطات المتاحة في البوابة الجزائرية:

تشمل البوابة الجزائرية للمخطوطات على نسخ رقمية لمخطوطات أصلية تم العثور عليها في خزائن حفظ المخطوطات المتواجدة بالعديد من الزوايا والمنتشرة في مختلف أنحاء العالم , وبالتعاون والتنسيق مع أصحاب الخزائن ليتم تجميع و رقمته هذه المخطوطات من خلال تقنيات الماسح الضوئي وتحويلها إلى ملفات الكترونية , بعد طبعا عمليتي الصيانة والترميم لبعض المخطوطات ثم يتم بعد ذلك عمليتي الإحصاء والفهرسة لكل مخطوطة يتم إدراجها في قاعدة بيانات الخاصة بالبوابة وهذا كله لغرض تسهيل عملية البحث والاسترجاع للمخطوطة ومن جهة أخرى الحفاظ عليه من التلف والضياع , وتشمل البوابة على 15643 مخطوطا متاحا من خلالها , وتتنوع موضوعات هذه المخطوطات لتشمل جميع أنواع المعارف والعلوم البشرية كما يوضحه الجدول التالي :

الجدول 1 : إحصائيات عدد المخطوطات حسب الموضوع

الموضوع	المجموع
الفقه	4743
رسائل وعقود	1737
الادب	1489
اللغة	1457
التصوف	1324
علوم القرآن	888
الحديث الشريف	776
بيع وشراء	541
القران الكريم	424
التراجم والسير	364

354	السيرة النبوية
280	التاريخ
265	السياسة الشرعية
249	الطلاسم
220	الفلك
199	الطب
184	المنطق
77	الرياضيات
23	الجغرافيا
15	كتب سماوية
12	علوم الزراعة
8	الكيمياء
7	العقيدة
3	الحديث
2	(عقيدة التوحيد)
1	البلاغة

نلاحظ تنوع موضوعي للمخطوطات التي تشتمل عليها البوابة، واغلبها حول مواضيع دينية تتعلق بالفقه والعقيدة، علوم القرآن، الحديث الشريف والسيرة النبوية، تليها المواضيع المتعلقة باللغة العربية، السير والتراجم والتاريخ وأخيرا الفلك، الطب، المنطق والرياضيات.

أما بالنسبة لطبيعة المخطوطات حسب المؤلفين البالغ عددهم 6649 مؤلف فنجدتها مبينة حسب الجدول الموالي:

الجدول 2: إحصائيات عدد المخطوطات حسب المؤلف الأكثر تواجد

الاسم الكامل	المجموع
مجهول	5748
محمد الحبيب بن الحاج المكي	152
الشيخ احمادو بن الحاج محمد بن عبد القادر البحامدي	138

الاسم الكامل	المجموع
كلام الله عز وجل	122
أحمد بن الشريف بن أحمد بن محمد العلوي	108

يتبين لنا من خلال الجدول الموضح أعلاه والذي أدرجنا فيه أسماء المؤلفين الذين يمتلكون أكبر عدد من المخطوطات بالبوابة، ومن الملاحظ أن أغلب المخطوطات مجهولة المؤلف، لا تحتوي على اسم صاحبها والمقدرة بـ 5748 مخطوط ويرجع ذلك في أغلب الأحيان إلى العوامل الطبيعية التي يتعرض لها المخطوط خاصة واجهة المخطوط، أو الغلاف والذي يدون عليه اسم صاحب المخطوط وفي حالة تلف الغلاف يصعب التعرف على صاحبه ويتم اللجوء إلى التحقيق من خلال محاولة الربط بين طريقة الكتابة في المخطوط المجهول وبقية المخطوطات للتعرف على صاحبه

أما بالنسبة لطبيعة المخطوطات حسب عدد الخزائن التي جمعت منها والبالغ عددها 89 خزانة، تناولنا الخزائن التي اشتملت على أكبر عدد من المخطوطات حسب الجدول الموالي:

الجدول 2 إحصائيات عدد خزائن حفظ المخطوطات

الخزانة	المجموع
خزانة مخبر المخطوطات بالجامعة الإفريقية بأدرار / الجزائر	4091
خزانة مولاي العباس بن مولاي عبد الله بن مولاي عبد المالك الرقاني	1963
خزانة الشيخ سيدي عبد الرحمان بن عبد السلام	845
خزانة الحاج إسماعيل بن محمد بن عبد القادر الحاج الصديق البهامدي	420
خزانة زاوية الشيخ المداني بن الحاج	362
خزانة مولاي أحمد بن مولاي الشريف بن أبد الشاهد	338
خزانة محمد الحبيب بن الحاج المكي بن عمراني	254
خزانة الشيخ باكلي أحمد	236
خزانة سيدي إبراهيم	222
خزانة زاوية الشيخ سيدي أحمد بن عبد الله البوبكري	212

نلاحظ من خلال الجدول الموضح أعلاه أن جل المخطوطات التي تشتمل عليها البوابة هي من خزائن وطنية كخزائن أدرار وخاصة بإقليم توات، وبسكرة إضافة إلى خزائن من دول أجنبية منها العربية والغربية. والجدول الموالي يوضح تقسيم المخطوطات التي تشتمل تتيحها البوابة حسب الدول:

الجدول 4: إحصائيات عدد المخطوطات بحسب الدول

الدولة	المجموع
الجزائر	15491
المغرب	84
موريتانيا	28
النيجر	19
نيجيريا	7
السنغال	3
فرنسا	1
غانا	1
مالي	1

نلاحظ أن أغلب المخطوطات التي تشتمل عليها البوابة الجزائرية للمخطوطات متواجدة بالجزائر ب 15491 مخطوط تليها بلدان المغرب العربي وهما المغرب وموريتانيا ثم بلدان إفريقية مثل النيجر ومالي وبلد أوروبي وهو فرنسا بمخطوطة واحدة.

أما بالنسبة لطبيعة المخطوطات الوطنية التي تشتمل عليها البوابة فهي مقسمة في الجدول الموالي حسب الولايات التالية:

الجدول 5: إحصائيات المخطوطات بحسب ولايات الوطن

الولاية	المجموع
ادرار	14142
بشار	362
الجلفة	169
مستغانم	112
تلمسان	107
بسكرة	100
باتنة	88
البلدية	64

تيارت	42
غرداية	18
الجزائر	9
وهران	6

نلاحظ أن جل المخطوطات تتمركز بالجنوب الجزائري بولايات ادرار، بشار، بسكرة، وغرداية حيث أن الجنوب الجزائري يزخر بمخطوطات قيمة جعلتها محل أطماع العديد من الدول الأجنبية والتي اتبعت سياسات ممنهجة لنهب وسرقة هذا التراث المخطوط. تليها بلدان الغرب الجزائري كمستغانم، تلمسان ووهران.

5.3 طرق إتاحة المخطوطات في البوابة الجزائرية للمخطوطات:

تعمل البوابة الجزائرية للمخطوطات على إتاحة محتوى المخطوط إتاحة خارجية بالاعتماد على موقع البوابة عبر شبكة الانترنت وباعتماد عدة طرق وذلك لغرض عملية تسهيل وصول المستفيدين والباحثين إليها ومن هذه الطرق نجد:

1.5.3 الفهرس الالكتروني الموجود على مستوى البوابة والذي يسهل الوصول للمخطوطات من طرف المهتمين. ويقدم معلومات حول عنوان المخطوط، اسم المؤلف، اسم الخزنة التي وجد بها المخطوط ومعلومات عامة حول المخطوط متعلقة بموضوع المخطوط، اسم الناسخ، رقم الحفظ في الخزنة، بالإضافة إلى معلومات تقنية حول المخطوط متعلقة بعدد الصفحات والأوراق، معدل السطور، مقياس الورق والنص، كما هو موضح في الشكل التالي:

الرقم	العنوان	المؤلف	اسم مكتبة أو خزنة الحفظ
1	تفصيل المنافع من كتاب الكرر النواع في أصل مغل الأمل... نوع المخطوط : كتاب	أبو بكر بن محمد بن عبد الكريم الخزولي السعدي اسم الناسخ : اعمر بن محمد بن محمد بن أحمد بن حمزة 1876/1957	خزانة الشيخ الحاج أحمد بن حمزة 1321-07-29
2	شرح الكرر النواع الموضوع في أصل مغل نافع نوع المخطوط : كتاب	عبد بن محمد بن عبد الواحد بن الفلاح العاصمي اسم الناسخ : /	خزانة الشيخ الحاج أحمد بن حمزة
3	التييل في شرح مغل النعمان نوع المخطوط : كتاب	عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بأبجد اسم الناسخ : عمرو بن محمد بن محمد بن محمد بن (...)	خزانة الشيخ الحاج أحمد بن حمزة
4	ربطة التبيين على الموشح المعين نوع المخطوط : كتاب	عبد الصالح بن عبد الرحمن بن بايبر الأوجاني أصله ومغل اسم الناسخ : /	خزانة مولاي أحمد بن مولاي الشريف بن عبد الشاهة
5	مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الكرية في مدح خير... نوع المخطوط : كتاب	شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد أبو بكر الخفصيت اسم الناسخ : ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي زيد	خزانة مولاي أحمد بن مولاي الشريف بن عبد الشاهة
6	نزهة الرواد ونعيمه أغاوي نوع المخطوط : كتاب	المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي 1228هـ اسم الناسخ : السيد محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (...)	خزانة مولاي أحمد بن مولاي الشريف بن عبد الشاهة

وثيقة 2: الفهرس الالكتروني الخاص بمخطوطات البوابة الجزائرية للمخطوطات

وعند الضغط على الإشارة الخضراء الموجودة أمام كل مخطوطة بالفهرس تظهر لنا المعلومات العامة والتقنية حول المخطوط كما هو موضح في الشكل الموالي:

المعلومات العامة للمخطوط : (ISBD)المعيار الدولي للوصف الببليوجرافي (UNIMARC) تنسيق مارك العالمي رمز الاستجابة السريعة موقع الخزانة علم

تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع 900هـ/1495م 2

المعلومات العامة للمخطوط :

رقم الحفظ في الخزانة :	الموضوع :	نوع المخطوط :
11	علوم القرآن	كتاب
العنوان :	تاريخ التأليف :	
تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع 900هـ/1495م 2	تاريخ النسخ :	
المؤلف :	1321-07-29	
أبو زكريا يحيى ابن سعيد الكرامي الجزولي السملالي السوسي		
اسم الناسخ :		
اعمر بن محمد بن أحمد بن حمزة 1876/1957		

المعلومات التقنية

عدد الصفحات :	عدد الأوراق :	معدل السطور :	مقياس الورق :	مقياس النص :
---------------	---------------	---------------	---------------	--------------

وثيقة 3: اهداف البوابة الجزائرية في إتاحة المخطوطات

2.5.3 إتاحة من خلال البريد الالكتروني: من بين طرق الإتاحة التي تعتمد البوابة الجزائرية للمخطوطات نجد البريد الالكتروني حيث يتم تقديم طلب المخطوط من خلال ملأ نافذة تشتمل على اسم ولقب المستفيد، عنوانه ورقم هاتفه الشخصي، بريده الالكتروني وهدفه من طلب المخطوط، كما هو موضح في الشكل الموالي:



طلب المخطوط



عنوان المخطوط المطلوب

تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع 900هـ/1495م 2

الاسم و اللقب*

العنوان*

البريد إلكتروني*

الهاتف*

الهدف من طلب المخطوط*

إلغاء

طلب المخطوط

وثيقة 4: كيفية طلب الاطلاع على المخطوط من خلال البريد الالكتروني

6.3 أدوات البحث عن المخطوطات عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات: من خلال ملاحظتنا للبوابة الجزائرية للمخطوطات وجدنا أنها تشتمل على أداة بحث أساسية تتمثل في الفهرس المتاح على الخط والذي تقدمه في قالب علمي دقيق ويتضمن لجميع البيانات الببليوغرافية للمخطوطات المتاحة في البوابة من رقم ترتيب المخطوط في الفهرس – عنوان المخطوط – اسم المؤلف – الناسخ – نوع المخطوط – اسم المكتبة او خزانة حفظ المخطوط.

ومن بين أدوات البحث المعتمدة أيضا نجد خارطة المخطوطات التي وظفتها البوابة الجزائرية للمخطوطات وتسهل للباحثين عملية الوصول إلى المحتوى الوثائقي المخطوط من خلال التعرف على موقع تواجد المخطوط في أي دولة او ولاية من أنحاء العالم، مع اسم الخزانة التي تحفظها والمعلومات التي تدل على مكانها ومن ثم يتم الاعتماد على الفهرس الذي يربط بين عنوان المخطوط والخزانة الذي يتواجد بها. وللحصول على المعلومات عن الخزانة لا بد من الضغط على اسم المنطقة حيث تقدم الخارطة تعريف وافيا عن الخزانة وأهم المخطوطات التي تشتمل عليها كما هو موضح في الشكل الموالي:



وثيقة 5: خارطة المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات

نلاحظ أن البوابة وفرت أداتي بحث وهما الفهرس الالكتروني وخارطة المخطوطات وهما أداتين مهمتين في البحث وتساعد الباحثين بصفة كبيرة في الوصول للمخطوطات، لكنها افتقرت لبعض الأدوات المساعدة مثل الكشافات والتي تعتبر من الأدوات المساعدة المهمة في الوصول للمخطوطات والتي كانت ستقدم قيمة مضافة للبوابة.

. طرق البحث داخل البوابة الجزائرية للمخطوطات: توفر البوابة عدة طرق بحث التي نوجزها فيما يلي:

1.7.3 بحث بسيط داخل الفهرس الالكتروني: حيث يتيح الفهرس البحث بالعنوان، المؤلف، اسم الخزانة كما هو موضح في الشكل الموالي:

الرقم	العنوان	المؤلف	اسم مكتبة أو خزانة الحفظ
1	تفصيل المنافع من كتاب الكر اللوامع في أصل مقر الامام... نوع المخطوط : كتاب	أبو ركزا غير ابن عبيد الكرام للقرن السادس الهجري اسم الناسخ : اعمر بن محمد بن محمد بن أحمد بن حمزة 1876/1957	خزانة الشيخ الفلاح اعمر بن حمزة 1321-07-29
2	شرح الكر اللوامع الموضحة في أصل حرف نافع نوع المخطوط : كتاب	عبد بن شعيب بن عبد الواسع بن الفلاح اعناصر البصايتي اسم الناسخ : /	خزانة الشيخ الفلاح اعمر بن حمزة
3	التبيان في شرح مورق التفسير نوع المخطوط : كتاب	عبد الله بن عمر الصفح المعروف بأحمد اسم الناسخ : عمرو بن محمد بن محمد بن محمد بن (...)	خزانة الشيخ الفلاح اعمر بن حمزة
4	ربانة التبيين على المورق المعين نوع المخطوط : كتاب	عبد الصالح بن عبد الرحمن بن ناصر الأوحاد أصله وغازل اسم الناسخ : /	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشاهد
5	مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الكربة في منح خير... نوع المخطوط : كتاب	شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عيسى أبو بكر النقصيت اسم الناسخ : ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي زيد	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشاهد
6	زهد الزوار ويعية القلوب نوع المخطوط : كتاب	المختار أحمد بن أبي بكر الكنتي 1228هـ اسم الناسخ : السيد محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (...)	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشاهد

وثيقة 6: بحث بسيط داخل الفهرس الالكتروني

2.7.3 بحث متقدم: يكون أكثر دقة يتم فيه إدخال البيانات المتعلقة بالمخطوط واسم الخزانة مع الولاية أو الدولة التي يتواجد بها المخطوط كما هو موضح في الشكل الموالي:

إعادة ضبط التصفيات

التصفيات

البحث برقم المخطوط

الرقم

الكل

إسم خزانة

الكل

مؤلف و ناسخ

الكل

الموضوع

الكل

نوع المخطوط

الكل

الدولة

الكل

ولاية

الكل

دائرة

الكل

بلدية

الكل

بلدية

الكل

من : تاريخ الانشاء

jj/mm/aaaa

الى : تاريخ الانشاء

jj/mm/aaaa

فرز

وثيقة 7: البحث المتقدم عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات

3.7.3 البحث المفصل: نذهب إلى أيقونة فرز الموجودة في أعلى محرك بحث الفهرس نقوم بالضغط عليه لتظهر الصفحة كما هي موضحة في الوثيقة أدناه:

البحث الشامل		البحث المنفصل	
كلمة من عنوان المخطوط			
كلمة من اسم مؤلف المخطوط			
الدولة	ولاية	دائرة	بلدية
البلدة			

وثيقة 8: عملية البحث المفصل في الفهرس المتاح في البوابة الجزائرية للمخطوطات

ثم نقوم بعملية ملئ لهذه الأيقونات بالبيانات المناسبة والتي تصف المخطوطة المراد الاطلاع عليها بشرط أن يتم وضع كلمة من العنوان، المؤلف، رقم المخطوط، الدولة، الولاية، نوع المخطوط، الموضوع.

4.7.3 البحث الشامل: تقوم عملية البحث فيه عن المخطوط باختيار العنوان الكامل للمخطوطة او خزانة الحفظ في محرك البحث المتعلق بالفهرس، كما هو موضح في الوثيقة:

البحث الشامل		البحث المنفصل	
إختر الخزانة:		إختر الموضوع:	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> 4091 - خزانة مخبر المخطوطات بالجامعة الإفريقية بأدرار/الجزائر 1963 - خزانة مولاي الجلس بن مولاي عبد الله بن مولاي عبد الملك الرقائي 845 - خزانة الشيخ سيدي عبد الرحمان بن عبد السلام 812 - خزانة سيدي عبد الرحمن بن أحمد العالم الأصغري الزجلاني 734 - خزانة الشيخ سيدي محمد بن محمد العالمي الزجلاني 591 - خزانة مخبر المخطوطات بالجامعة الإفريقية بأدرار/الجزائر 420 - خزانة الحاج أحمد بن محمد بن عبد القادر الحاج الصديق البهامدي 362 - خزانة زاوية الشيخ المداني بن الحاج </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> 4742 - التفه 1736 - رسائل وعقود 1481 - الألب 1456 - اللغة 1324 - التصوف 886 - علوم القرآن 774 - الحديث الشريف 537 - بيع وشراء 485 - ... </div>		

وثيقة 9: البحث الشامل عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات

كما توجد إمكانية الطباعة لعناوين المختارة من الفهرس على شكل ملف pdf، او تقديمها في شكل Excel عن طريق الضغط على المربع الموجود أمام رقم المخطوطة وظهور أيقونتين أمام محرك بحث الخاص بالفهرس خاصة بالطباعة وتصدير، كما هو موضح في الشكل أدناه:

تحديد كل السجلات 15,643 إلغاء تحديد الكل			
تم تحديد 10 سجلات			
الرقم	العنوان	المؤلف	اسم مكتبة أو خزانة الحفظ
1	تفصيل المنافع من كتاب الكبر للواعظ في أصل مقلد الأمل... نوع المخطوط : كتاب	أبو زكريا يحيى بن عبد الكريم القزويني السطاسي النوسي اسم الناسخ : اعمر بن محمد بن أحمد بن حمزة 1876/1957	خزانة الشيخ الحاج اعمر بن حمزة 1321-07-29
2	شرح الكبر للواعظ الموضوع في أصل جرق نافع نوع المخطوط : كتاب	عبد بن شعيب بن عبد الوليد بن الفعاج العباسي البصيري اسم الناسخ : /	خزانة الشيخ الحاج اعمر بن حمزة
3	التمثيل في شرح مرقاة المفاتيح نوع المخطوط : كتاب	عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بأحمد اسم الناسخ : عمرو بن محمد بن محمد بن محمد بن (...)	خزانة الشيخ الحاج اعمر بن حمزة
4	زبدة التمييز في أصول الفقه المعين نوع المخطوط : كتاب	عبد الصالح بن عبد الرحمن بن ميمون الأندلسي وأما اسم الناسخ : /	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشافعي
5	مفتاح الأصول المصنفة في شرح الكواكب الكوفة في مباح خير... نوع المخطوط : كتاب	شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عيسى أبو بكر الفخري اسم الناسخ : ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي زيد	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشافعي

وثيقة 10 عملية تصدير وطباعة فهرس او عنوان المخطوط

والشكل الموالي يوضح طباعة عناوين الفهرس في شكل Excel:







	B	C	D
1	العنوان	المؤلف	اسم مكتبة أو خزانة الحفظ
2	تفصيل المنافع من كتاب الكبر للواعظ في أصل مقلد	أبو زكريا يحيى بن عبد الكريم القزويني السطاسي النوسي	خزانة الشيخ الحاج اعمر بن حمزة
3	شرح الكبر للواعظ الموضوع في أصل جرق نافع	عبد بن شعيب بن عبد الوليد بن الفعاج العباسي البصيري	خزانة الشيخ الحاج اعمر بن حمزة
4	التمثيل في شرح مرقاة المفاتيح	عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بأحمد	خزانة الشيخ الحاج اعمر بن حمزة
5	زبدة التمييز في أصول الفقه المعين	عبد الصالح بن عبد الرحمن بن ميمون الأندلسي وأما	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشافعي
6	مفتاح الأصول المصنفة في شرح الكواكب الكوفة في	شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عيسى أبو بكر الفخري	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشافعي
7	شرح الكبر للواعظ الموضوع في أصل جرق نافع	عبد بن شعيب بن عبد الوليد بن الفعاج العباسي البصيري	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشافعي
8	التمثيل في شرح مرقاة المفاتيح	عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بأحمد	خزانة الشيخ الحاج اعمر بن حمزة
9	زبدة التمييز في أصول الفقه المعين	عبد الصالح بن عبد الرحمن بن ميمون الأندلسي وأما	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشافعي
10	مفتاح الأصول المصنفة في شرح الكواكب الكوفة في	شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عيسى أبو بكر الفخري	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشافعي
11	شرح الكبر للواعظ الموضوع في أصل جرق نافع	عبد بن شعيب بن عبد الوليد بن الفعاج العباسي البصيري	خزانة مولانا عيسى بن مولانا الشريف بن عبد الله الشافعي
12	التمثيل في شرح مرقاة المفاتيح	عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بأحمد	خزانة الشيخ الحاج اعمر بن حمزة

وثيقة 11: عملية تصدير قائمة عناوين من الفهرس على شكل Excel

أيضا توفير إمكانية الاطلاع على البيانات الوصفية لأي مخطوطة متاحة في البوابة على حسب المعيار isbd ومعييار unimarc، أو من خلال قارئ ملفات QR code، وهذه الطريقة تكون من خلال الضغط على أيقونة رؤية موجودة في فهرس البوابة على الجهة اليسرى عند كل عنوان نذهب إلى العنوان المراد الاطلاع عليه ونقوم بالضغط عليها تظهر أربع قوائم كل قائمة تحمل معيار من المعايير التالية:

وقف القرآن

المعلومات العامة للمخطوط :

رقم الحفظ في الخزانة :	الموضوع :	نوع المخطوط :
0 	علوم القرآن 	كتاب 
العنوان	تاريخ التأليف :	
وقف القرآن 		
المؤلف :		
الأستاذ ابي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي 		
اسم الناسخ :		
محمد عبد الكريم بن أحمد بن أحمد الجراري التعنطاسي أصلا والسعيد دارا ومنشأ 		

وثيقة 12: البيانات الوصفية والموضوعية العامة عن المخطوط

المعلومات العامة للمخطوط : (ISBD)المعيار الدولي للوصف الببليوجرافي  تنسيق مارك العالمي (UNIMARC)  رمز الاستجابة السريعة  موقع الخزانة علم



الأستاذ ابي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبتي
وقف القرآن / الأستاذ ابي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبتي. - الجزائر. : 90 / : 9.5/10
بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله...وقف القرآن العظيم عن الشيخ الأستاذ أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبتي رحمه الله - سورة الفلق مكية إذ حسد سورة
الناس مكية من الجنة والناس انتهى والحمد لله وكفى

إغلاق

وثيقة 13: البيانات الوصفية للمخطوط حسب معيار isbd

المعلومات العامة للمخطوط : (ISBD)المعيار الدولي للوصف الببليوجرافي  تنسيق مارك العالمي (UNIMARC)  رمز الاستجابة السريعة  موقع الخزانة علم



00100000
وقف القرآن Sa 200
Sa 205
الجزائر Sa 210
Sa 215 Sa90Sc/Sd9.5/10
بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله...وقف القرآن العظيم عن الشيخ الأستاذ أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبتي رحمه الله - سورة الفلق مكية إذ حسد Sa 330
سورة الناس مكية من الجنة والناس انتهى والحمد لله وكفى
Sa 701 الأستاذ ابي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبتي

إغلاق

وثيقة 14 البيانات الببليوغرافية للمخطوط

وثيقة 15 رمز الاستجابة السريعة لقراءة محتوى المخطوط

8.3 الخدمات المقدمة من طرف البوابة الجزائرية للمخطوطات:

بمبادرة من فريق عمل مخبر المخطوطات الجزائرية التي تعنى بإنشاء منصة رقمية تتوفر على خدمات تساعد الباحثين والمهتمين للوصول إلى التراث المخطوط العلمي الثقافي وبدوره في تعزيز البحث العلمي ومن بين هذه الخدمات نذكر ما يلي:

1.8.3 البحث بعدة لغات: تتيح البوابة الجزائرية للمخطوطات إمكانية الاطلاع للمحتوى المخطوط بعدة لغات منها اللغة العربية، الفرنسية، الانجليزية، اليابانية، الروسية، مما يسهل ويساعد في التفاعل بين المهتمين والباحثين في المجال مع المحتوى المتاح في البوابة وعلى نطاق أوسع في مختلف أنحاء العالم وهذا شيء ايجابي للمؤسسة التابعة لها وفي تقديم نظرة مستقبلية لتطوير وتوسيع هذه النقطة في تعزيز دائرة البحث.

2.8.3 طلب مخطوط: في إطار تسهيل والتخفيف على الباحثين من صعوبة البحث و الوصول الفعلي للمخطوط المتواجد في بعض الخزائن والزوايا ساهمت البوابة الجزائرية للمخطوطات في توفير خدمة الحصول على هذه المخطوطات في صيغتها الرقمية من خلال الأيقونة طلب مخطوط المتواجدة على الصفحة الرئيسية للبوابة نضغط على الأيقونة تظهر لنا استمارة او نموذج خاص بالطلب فيها البيانات التالية : عنوان المخطوط الذي نريد الحصول عليه , اسم ولقب المهتم بالحصول على المخطوط , عنوانه وبريده الالكتروني , الهاتف والهدف من الحصول على المخطوط , نقوم بملأ الاستمارة ثم نضغط على تأكيد الطلب للحصول على المخطوطة .

3.8.3 إضافة المخطوط في البوابة: من بين الطرق التي تعتمد البوابة في تغذية رصيدها من المخطوطات إمكانية إضافة مخطوط من طرف المستفيدين فكل باحث او مركز معلومات لديه مخطوطات

يريد مشاركتها مع المهتمين بهذا المجال والاستفادة منها بإمكانه تقديم طلب إضافة مخطوط وبعد الموافقة يتم إدراجه عبر قاعدة البيانات الخاصة بالبوابة ويكون ذلك من خلال الضغط على أيقونة إضافة مخطوط المتواجدة على سطح الصفحة الرئيسية للبوابة تظهر استمارة معلومات خاصة بالإضافة يتم ملأها كما هو موضح في الشكل أدناه:

وثيقة 16: استمارة اضافة مخطوط في البوابة

4.8.3 خدمة المصادر والمراجع: من الإسهامات المهمة التي تقدمها هذه البوابة هي توفير مصادر معلومات بالنص الكامل حول كل ما يتعلق بالمخطوط مع إمكانية التحميل تتم طريقة الوصول إلى هذه الخدمة عن طريق الضغط على قسم الخدمات المتواجدة على صفحة البوابة ثم الضغط على مصادر ومراجع المتفرعة منها تظهر قائمة في شكل جدول من قسمين تحمل كل منها عنوان المرجع ورابط التحميل، كما هي موضحة في الشكل أدناه:

العنوان	رابط التحميل
تحقيق المخطوطات	تحميل
دراسات في المخطوطات العربية	تحميل
سيرة المخطوطات: علما و أعمال	تحميل
سيرة المخطوطات: علما و أعمال	تحميل
عرض المكتبة	تحميل
في المخطوطات العربية	تحميل
فراءد تحقيق المخطوطات	تحميل
مجلة معهد المخطوطات العربية (2)	تحميل
مجلة معهد المخطوطات العربية	تحميل

وثيقة 17: قائمة المصادر والمراجع المتاحة عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات

5.8.3 مواقع مهمة: توفر البوابة الجزائرية للمخطوطات مواقع أخرى وطنية وعربية مماثلة تتيح نفس نوع المحتوى المتمثل في المخطوطات تمكن بها الباحث أو المهتم من الاطلاع عليها والاستفادة منها. كما هو موضح في الشكل أدناه:



وثيقة 17 مواقع ذات صلة بمحتوى البوابة الجزائرية للمخطوطات

6.8.3 خدمة نواذر المخطوطات: تتيح البوابة الجزائرية للمخطوطات صوراً وشروحات لبعض نواذر المخطوطات التي قام المخبر الوطني للمخطوطات بدراستها. كما هو موضح في الشكل أدناه:



وثيقة 18 نواذر المخطوطات بالبوابة الجزائرية للمخطوطات

7.8.3 صور المخطوطات: من الخدمات التي تتيحها البوابة الجزائرية للمخطوطات أيضاً خدمة تصوير حالة المخطوط وقت العثور عليه في مراكز الحفظ الخاصة بها في وضعية كارثية ومنعدمة لظروف

الحفظ. تتم عملية الاطلاع على هذه الصور في البوابة من خلال الضغط على أيقونة صور المخطوطات المتواجدة على صفحة الموقع تظهر بعدها مجموعة من الصور مأخوذة من عدة خزائن للحفظ كما هو موضح في الوثيقة:



وثيقة 19 صورة عن حالة المخطوطات وقت تواجدها في مراكز وخزائن الحفظ

8.8.3 خدمة اتصل بنا: تتيحها البوابة للباحثين الاتصال بها من خلال طريقتين الأولى تكون عن طريق ملا الاستمارة الخاصة بالبيانات الشخصية للمستخدم وسبب التواصل بهم، يتم ملأ الاستمارة ويرسل الطلب مع وجود ملاحظه في إرفاق هذه الاستمارة بالصور والمرفقات إن وجدت عن طريق الايميل او بالطريقة الثانية من خلال استعمال وسائل اتصال كالهاتف، الفاكس والايميل الذي نجده متاح من خلال البوابة. كما هو موضح أدماه:

من أجل الاتصال يمكننا استعمال النموذج التالي

رقم الهاتف : 0021349361832 📞

الفاكس : 0021349361832 📠

ahmeddjaafr6@gmail.com ✉

أسمك الكريم «مُصلوب»

بريدك الإلكتروني «مُصلوب»

الـمـَـلـَـف «مُصلوب»

العنوان

رسالتك

إرسال

Active Windows
Accédez aux paramètres pc

كان لدينا صور أو مرفقات يمكن مرارتنا عن طريق البريد الإلكتروني

وثيقة 20 نموذج عن عملية الاتصال بصفحة البوابة الجزائرية للمخطوطات

7.3. تحديات إتاحة المخطوطات عبر البوابة: هنالك مجموعة من التحديات التي قمنا

باستخلاصها من خلال ملاحظتنا للبوابة أهمها:

- غياب تاريخ أول إنشاء للبوابة الجزائرية للمخطوطات وآخر عملية تحديث لها.
- مشكلة عدم ضمان الحماية للمخطوطات الرقمية من الاختراقات الالكترونية.
- عدم إمكانية تعديل حجم واجهة البوابة حسب حجم الشاشات.
- صعوبة تحميل الكتب المتاحة.
- غياب خدمة الاطلاع على تفاعلات وأراء المستخدمين حول الخدمات المقدمة من طرف البوابة.
- توفير كشافات كأدوات مساعدة للبحث داخل البوابة.

8.3. إضافات إتاحة المخطوط في البوابة الجزائرية للمخطوطات:

تعتبر هذه البوابة قيمة مضافة يستفيد منها الباحثين والمهتمين بالمجال من داخل وخارج الوطن، خاصة أنها تعتبر أول منصة وطنية تقوم بإتاحة المخطوطات عبر الخط المباشر. ومن أهم الإضافات التي وفرتها أيضا:

- تجميع المخطوطات الجزائرية المتواجدة داخل وخارج الجزائر في قاعدة بيانات مركزية
- تقديم نسخ رقمية لبعض المخطوطات النادرة دون المساس بالمخطوطات الأصلية
- وضع قائمة ببليوغرافية للبيانات الوصفية لأي مخطوط وذلك لتقييم مدى فاعلية هذا المحتوى في خدمة البحث.
- الوصول الحر لمحتوى المخطوط دون قيود مالية او جغرافية.
- تشجيع التعاون في مجال البحث العلمي بين المؤسسات ومراكز الحفظ من خلال توفير خدمة إضافة مخطوط.
- متابعة آخر الأخبار لأي موضوعات جديدة متعلقة بمجال المخطوطات في مختلف أنحاء العالم من خلال المجلة الأكاديمية المحكمة التي صدرها مخبر المخطوطات الجزائرية التابعة لجامعة احمد دراية لولاية ادرار.

وفي نهاية هذا الفصل نستنتج وبعد القيام بعملية وصف للبوابة الجزائرية للمخطوطات ومعرفة الخدمات التي تقدمها، طرق وأدوات البحث التي توفرها ودورها في تطوير البحث العلمي وتسهيل عملية الوصول إلى هذا المحتوى للباحث , و من خلال أنها منصة رقمية جامعة للعديد من المخطوطات الجزائرية المنتشرة في الجزائر على مستواها الداخلي والخارجي تقوم على معالجة المخطوط، رقمنتها وإتاحته في المنصة و في شكل يضمن الاستفادة منه في العديد من الأبحاث والدراسات التي تدرس في هذا المجال , كما أن المنصة لم تقتصر فقط على جمع المخطوطات

وتسهيل الوصول إليها بل ساهمت أكثر في تعزيز التعاون بين الباحثين والمهتمين بترميم المخطوطات من خلال توفير خدمة إضافة مخطوط .

نتائج الدراسة:

بعد القيام بعملية وصف البوابة الجزائرية للمخطوطات والخدمات التي تقدمها توصلنا إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- تشتمل البوابة الجزائرية للمخطوطات على عدد معتبر من التراث المخطوط المتاح والمقدر ب 15643 مخطوط حول موضوعات متنوعة دينية وعلمية، مجموع من خزائن وطنية ودولية، وأغلب هذه الخزانات من ولاية ادرار.
- توفر البوابة طريقتين لإتاحة المخطوطات سواء من خلال الفهرس الالكتروني على الخط أو من خلال البريد الالكتروني.
- تشتمل البوابة على أداتين للبحث عن المخطوطات وهما فهرس البوابة وخارطة المخطوطات.
- توفر البوابة عدة طرق للبحث تتنوع بين البحث البسيط والمتقدم. والبحث الشامل والمفصل.
- توفر البوابة عدة خدمات معلومات بلغات مختلفة، كما تمكن من طلب المخطوط عبر البريد الالكتروني أو إضافة مخطوط عن بعد. بالإضافة إلى توفيرها لإمكانية تحميل عدة مراجع ومواقع قيمة حول المخطوطات.
- تواجه البوابة الجزائرية للمخطوطات تحديات تقنية متعلقة لضرورة توفير أدوات بحث مساعدة كالكتشافات، وإضافة خاصة التفاعل لمعرفة آراء المستفيدين وانطباعاتهم، كذلك تعديل الواجهة حتى تتماشى مع جميع أحجام شاشات العرض.

- قامت البوابة الجزائرية للمخطوطات بتنمين المخطوطات من خلال جمعها لهذا التراث المخطوط، وتسهيل الوصول إليه والتعريف به وطنيا ودوليا.

المقترحات:

استنادا إلى النتائج المتوصل إليها تم وضع مجموعة من الاقتراحات ويتم توضيحها في النقاط التالية:

- توفير إمكانية الاطلاع على تفاعلات المستخدم وأرائه حول محتوى البوابة
 - اعتماد البوابة الجزائرية للمخطوطات على أدوات بحث مساعدة مثل الكشافات
 - توفير إمكانية التواصل مع أصحاب الخزائن أو أماكن تواجد المخطوط الأصلي
- إقامة شراكات واتفاقيات تعاون وطنية مع المركز الوطني للمخطوطات، وأخرى دولية في سبيل تطوير وتدعيم البحث العلمي والتعريف بهذه المخطوطات دوليا.

الخاتمة:

في ظل التطورات العلمية والتكنولوجية المعلوماتية التي ساهمت في ظهور العديد من المنافذ والأدوات الإلكترونية التي نذكر من بينها البوابات الإلكترونية، مكنت هذه الأخيرة بدورها من تسهيل وصول المخطوطات إلى المستخدم كما دللت من العراقيل والصعوبات التي يواجهها الباحثين في عملية الاطلاع على هذا النوع من المصادر والمتمثلة في المخطوطات نظرا للخصوصية التي تميزها وبالتالي الخدمات

التي توفرها هذه البوابات في إتاحة المحتوى وبشكل فعال من ناحية إمكانية الاستخدام من قبل العديد من الفئات أيضا السرعة والكفاءة في توصيل المعلومة للمستخدم , وتقديم معلومات وخدمات حديثة وتعتبر البوابة الجزائرية للمخطوطات من بين الأدوات والمشاريع التي أطلقتها جامعة احمد دراية بولاية ادرار بالتعاون مع مركز المخطوطات الجزائرية الجزائر في الآونة الأخيرة, تقوم هذه المنصة على جمع المخطوطات الجزائرية المتواجدة على المستوى الوطني داخليا او خارجيا على مستوى العالم ثم رقمتها بالاعتماد على مجموعة من الوسائل والتقنيات , وبعدها تأتي عمليتي الإحصاء والفهرسة وإتاحة هذا المحتوى الفكري المخطوط عبر المنصة للاستفادة منه ولغرض أيضا تمكين المستخدم لها من الوصول إلى المحتوى بالمستوى المطلوب وفي الوقت المطلوب. وقد انصب تركيز هذه الدراسة على مدى فاعلية البوابة الجزائرية للمخطوطات في تعزيز الوصول إلى المخطوط, وقد كشفت الدراسة توفر البوابة لطريقتين لإتاحة المخطوطات و عدة طرق للبحث كما تتوفر البوابة أيضا على عدة خدمات معلومات بلغات مختلفة. وتواجه البوابة الجزائرية للمخطوطات تحديات تقنية لكن هذا لم يمنع من تامين المخطوطات من خلال جمعها لهذا التراث المخطوط, وتسهيل الوصول إليه والتعريف به وطنيا ودوليا. وأخيرا تعتبر هذه الدراسة بمثابة نقطة انطلاق لدراسات أخرى خاصة وأن موضوع إتاحة المخطوطات من المواضيع الحديثة التي مازالت تحتاج إلى الدراسة لما تلعبه من دور كبير في تدعيم البحث العلمي. وخلاصة القول، نرجو أن نكون قد وفقنا في تقديم صورة واضحة ومفهومة عن واقع إتاحة المخطوط عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات.

قائمة المصادر والمراجع:

1. احمد شوقي بنين، و مصطفى طوبي. (1 فبراير، 2003). معجم مصطلحات المخطوط العربي قاموس كوديكولوجي. الاولى . مراكش.
- 2 . البوابات الالكترونية كمنصات لاتاحة التراث المخطوط البوابة الجزائرية نموذجا 2020/المجلد الثاني العدد 3
3. البوابة الجزائرية للمخطوطات. (بلا تاريخ). تاريخ الاسترداد 04 2025 , 23، من البوابة الجزائرية للمخطوطات: [/https://pam.univ-adrar.edu.dz](https://pam.univ-adrar.edu.dz)
4. البوابة الجزائرية للمخطوطات . (بلا تاريخ). تاريخ الاسترداد 05 1 2025، على الرابط [/https://pam.univ-adrar.edu.dz](https://pam.univ-adrar.edu.dz)
- 5 . التثمين الرقمي للتراث المخطوط من خلال البوابات الالكترونية الالكترونية البوابة الجزائرية للمخطوطات بادرار انموذجا 2022/المجلد 14 العدد 0188
- 6 . التراث المخطوط واهميته مجلة الانسان والمجال , العدد 01
- 7 . الدراسة الاثرية للمخطوطات من حلال مقارنة منهجية بين علم المخطوط والكوديكولوجيا وعلم الآثار 2022مجلة العبر للدراسات التاريخية والاثريه في شمال افريقيا 170_173
- 8 . السيد النشار السيد. (20 12, 2006). في المخطوطات العربية. صفحة 41 _ 23.
- 9 . المخطوطات الجزائرية بين جدلية الرقمنة وحفظ التراث الثقافي 19 2024 العدد
- 10 . المخطوطات العربية الاسلامية كمصدر للتراث 2021 نشاة المخطوطات واهميتها وانواعها العدد 12139
- 11 . احمد منصوري. (افريل، 2025). التراث المخطوط واهميته. /المجلد 15 (العدد 2).
- 12 . احمد مولاي. (2009). المخطوط والبحث العلمي : دراسة تقييمية لنشاطات مخابر البحث في المخطوطات بالجامعات الجزائرية وهران , الجزائر , قسنطينة. وهران، قسم علم المكتبات والعلوم الوثائقية.
- 13 . احمد مولاي. (بلا تاريخ). من المخطوطات الورقية بالخرائطية الشعبية (الزوايا) الى المكتبة الرقمية للمخطوطات بالمركز الوطني. صفحة 09.

- 14 . اهمية المخطوط وكيفية التعامل معه للحفاظ على الموروث العربي *the importance of the manuscript and how to deal with it to preserve the arab legacy* المجلد 13 العدد 031190
- 15 . اهمية المخطوطات العربية الاسلامية الجزائرية انموذجا 2022/المجلد الثالث العدد 2172
- 16 . موقع خاص ببوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة . على الرابط <https://makhtot.biblioniat.dz/ar> (تاريخ الاطلاع: 17/05/2025)
- 17 . تحقيق التراث الجزائري المخطوطات والمكتبات الرقمية للمخطوطات. المجلد 2 العدد الاول
- 18 . موقع خاص بجامعة الملك سعود _المخطوطات . على الرابط <https://makhtota.ksu.edu.sa/> (تاريخ الاطلاع : 17/05/2025)
- 19 . جميلة سفسافي، و عبد المالك بن السبتي. (2022). اناحة مصادر المعلومات الرقمية ودورها في تلبية احتياجات المستفيدين - دراسة ميدانية بدار الكتب الوطنية -. المجلد 6 (العدد 3).
- 19 . خصوصية المذهب الحنبلي في تحقيق المخطوطات الفقهية/المجلد 15 العدد 2
- 20 . راضية برناوي، و هاجرة جني. (30 01, 2022). مساهمة الاتاحة الحرة في تحسين ترتيب الجامعات الجزائرية حسب تصنيف ويبومتريكس. المجلد 13 (العدد 01)، صفحة 639.
- 21 . راضية بوسطلة. (مارس, 2015). واقع المخطوطات في مدينة قسنطينة دراسة ميدانية بمتحف سيرتا وارشيف ولاية قسنطينة انموذجا. (العدد الخامس).
- 22 . صيانة المخطوط علما وعملا(2002) القاهرة. دار عالم الكتب
- 23 . عبد الستار الحلوجي. (2002). *المخطوطات والتراث العربي* (الإصدار الطبعة الاولى). القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- 24 . عمروش فريدة. (بلا تاريخ). ادوات ومحركات البحث في الانترنت وخبرات التعامل معها في بحث علمي.
- 25 . فاطمة قرزي، صبرينة مقناني، و حسين النداوي. (2022). استخدام ادوات البحث في البيئة الرقمية لدى عينة من طلبة الدراسات العليا بجامعة قسنطينة 2. المجلد 14 (العدد 04)
- 26 . فيسة محمد رابح، و شيخي محمد عبد الجليل. (2022). الدراسة الاثرية للمخطوطات من خلال مقاربة منهجية بين علم المخطوط والكوديكولوجيا وعلم الاثار. المجلد 5 (01)، صفحة 173 _ 170.
- 27 . محمد فرج احمد. (2009). دراسات في تحليل وتصميم مصادر المعلومات الرقمية.

- 28 . محمد فؤاد السيد. (1907). الكتاب الفردي المخطوط وعلم المخطوطات. القاهرة: الدار المصرية.
- 29 . محمد هلال علي خالد، و عبد الحميد ايمان. (بلا تاريخ). دور قواعد البيانات في تداول المعلومات بالمكتبات العامة المصرية دراسة حالة على مكتبة المعادي العامة cybrariqns journal. العدد(25) .
- 30 . مدخل الى تحقيق المخطوطات. (2021). /المجلد 8 (العدد 01)، صفحة 622.
- 31 . مزلاح رشيد. (ديسمبر، 2006). الانظمة الالية ودورها في تنظيم مخطوطات مكتبة جامعة الامير عبد القادر واقع وافاق. صفحة 16.
- 32 . مستقبل ضبط المخطوطات العربية واتاحتها باستخدام تكنولوجيا المعلومات(2006)
- 33 . معجم مصطلحات المخطوط العربي قاموس كوديولوجي /الاولى. مراکش
- 34 . مكايي خديجة. (2022). اهمية المخطوطات العربية الاسلامية الجزائر انموذجا. /المجلد الثالث (العدد الثاني).
- 35 . مولاي امحمد. (يناير، 2019). تحقيق التراث الجزائري المخطوط والمكتبات الرقمية للمخطوطات. مجلة العبر للدراسات التاريخية والاثريّة ، الثاني (الاول)، صفحة 540.
- 36 نواره سماعيل، نور الدين شريط، و مزيان بيزان. (2022). التثمين الرقمي للتراث المخطوط من خلال البوابات الالكترونية البوابة الجزائرية للمخطوطات بادرار انموذجا.مجلة الاكاديمية للدراسات الاجتماعية والانسانية. /المجلد 14 (العدد01)، صفحة 88.
- 37 . ياسر محمد ياسين البدري الحسيني. (بلا تاريخ). ثقافة مهترس ومحقق المخطوطات. العراق، الجزائر: مركز البحوث والدراسات التربوية.
- 38 . موقع خاص بالبوابة الجزائرية للمخطوطات على الرابط <https://pam.univ-adrar.edu.dz> /تاريخ الاطلاع : (05/05/2025)
- 39 . بلعباس عبد الحميد. (2020) البوابات الالكترونية كمنصات لإتاحة التراث المخطوط : البوابة الجزائرية للمخطوطات بادرار(أنموذجا). المجلة العلمية للتكنولوجيا وعلوم الإعاقه. المجلد 02 (العدد03).
- 40 . موقع خاص بمعجم المعاني الجامع على الرابط <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-%D8%A5%D8%AA%D8%A7%D8%AD%D8%A9/ar/%D8%A5%D8%AA%D8%A7%D8%AD%D8%A9> (تاريخ الاطلاع: 16/06/2025)

الملاحق:

✓ الواجهات الرئيسية لمواقع ذات صلة بالبوابة الجزائرية للمخطوطات:

English Français العربية اتصل بنا الصفحة الرئيسية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي


الوكالة الموضوعاتية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية
Thematic Research Agency for the Social Sciences and Humanities

الصفحة الرئيسية الوكالة البرامج المعلومات تحميل الأحداث التعاون اتصل بنا

آخر الأخبار

UNESCO Call to Action "Closing the Gender Gap in Science"

The UNESCO Gender Equality in Science team is delighted to invite you to the 2nd series of the UNESCO Actions Groups for Women in



ssh.dz

وثيقة 21 الصفحة الرئيسية للوكالة الموضوعاتية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية

RSDT البحث العلمي في خدمة المواطن

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Français

Accueil DGRSDT Activités R&D DEV_TECH Revues scientifiques Services Contact

APPELS

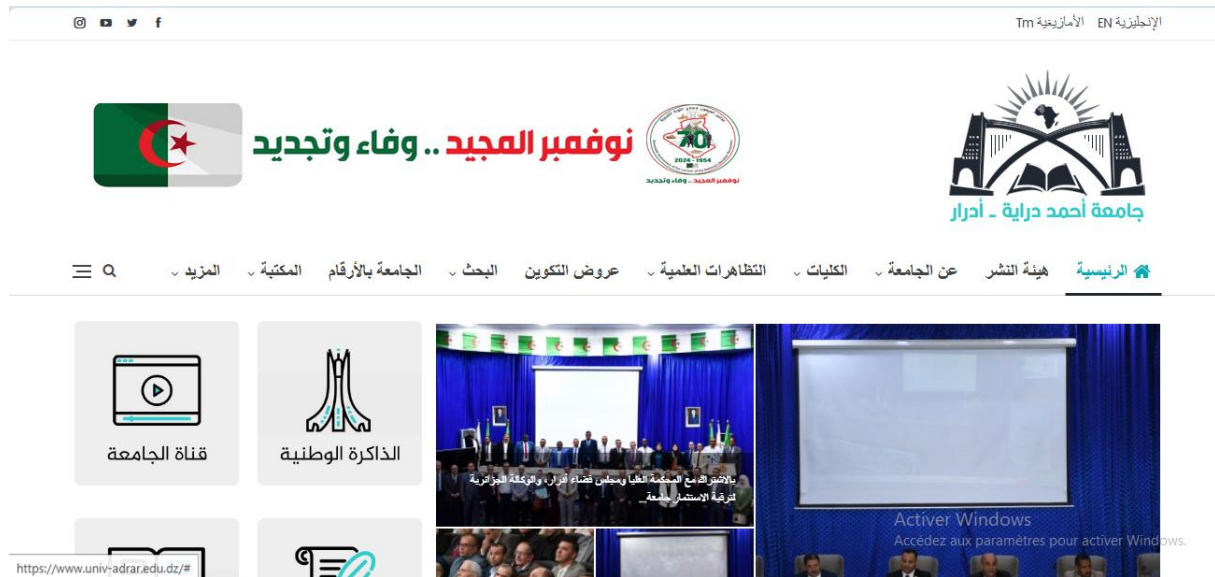
D	G	R	S	D	T	D	Z
R	S	D	T	4	O	4	Y
Y	W	V	B	O	Q	D	Y
P	A	P	A	G	E	V	J

Nous n'avons pas trouvé ce que vous recherchez.

Malheureusement, la page que vous cherchez est introuvable. Elle pourrait être temporairement indisponible, déplacée ou n'existe plus.

Vérifiez l'URL que vous avez saisie pour toute erreur et réessayez. Sinon, recherchez ce qui manque ou jetez un coup d'œil autour du reste de notre site.

وثيقة 22 الصفحة الرئيسية للمديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي

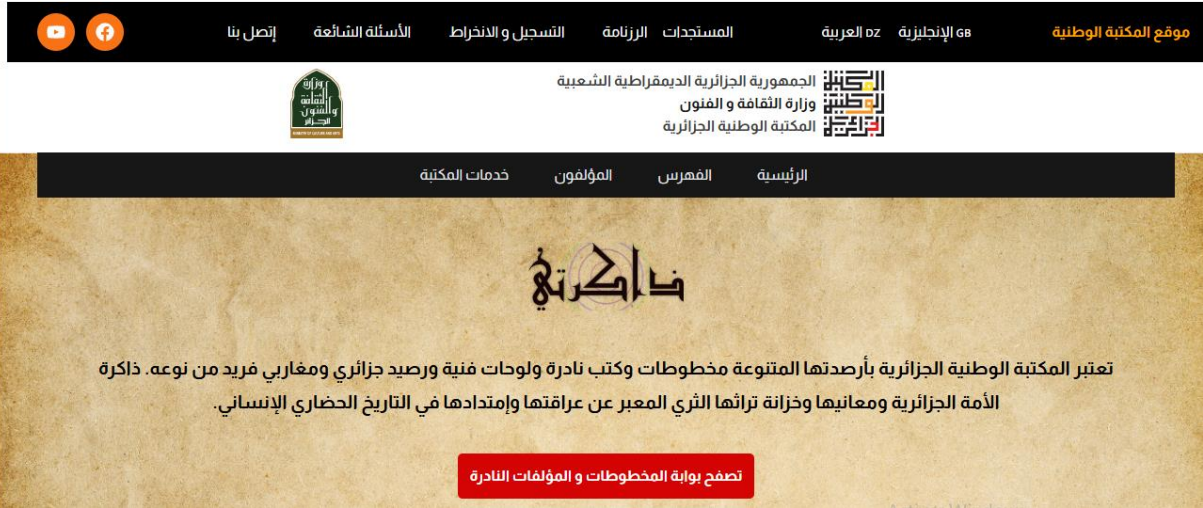


وثيقة 23 الصفحة الرئيسية لجامعة دراية-ادرار-

✓ نماذج عن البوابات الرقمية لإتاحة المخطوطات:



وثيقة 24 الواجهة الرسمية للمكتبة الرقمية العمانية للمخطوطات



وثيقة 25 الواجهة الرسمية لبوابة المخطوطات والمؤلفات النادرة

EN

f

g+

t

الصفحة الرئيسية

استعراض المخطوطات

ابحث عن مخطوطة

احصائيات

خريطة الموقع

دليل الإستخدام

رأيك يهمنا

مخطوطات مختارة	الأكثر زيارة	الأكثر مرجعية	الأكثر مشاهدة
59 كتاب في الفقه الحنفي	13 حاشية الباجوري على شرح ابن فاس	8 نظم غاية التقريب	15 قصيدتان
9 شرح بناء	158 ديوان منتخب الدين الغاني	91 شرح حزب الاحام النووي	8 الفلاذ البرهانية في الفرائض
188 حاشية البرملاوي علي شرح الغاية	19 انساب الشرفاء الدارسة	55 وسيلة البرية الي الفوائد الشفورية	225 قوت المغنذي علي جامع الترمزي
44 السير والسلوك إلى ملك الملوك	135 كتاب الخواص الكبير	11 الخلاصة المرضية على متن الشاطبية	81 الكافية لابن الحاجب
81 حاشية علي شرح الارزهرية	336 الشفا بتعريف حقوق المصطفى	22 رسالة في النحو	84 الكافية

مخطوطات مختارة

عدد الصفحات	المؤلف	المخطوطة
152	ابي يحيى زكريا الانصاري وعلي السخاوي	المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتدا
23	ابي بكر بن محمد الملا الاحساني , الحنفي	تلخيص كتاب الرحمة في الطب والحكمة للعبري
54	الشعراني, عبدالوهاب بن احمد	كشف الحجاب والرائ عن وجه اسئلة الجان

وثيقة 26 الواجهة الرئيسية للمكتبة الرقمية لجامعة الملك سعود

المستخلصات:

المستخلص:

أن البوابة الجزائرية للمخطوطات هي منصة حديثة لتفعيل البحث العلمي الالكتروني والتعاون بين الباحثين والأكاديميين على المستوى العالمي تهدف هذه الدراسة الوصفية إلى معرفة واقع إتاحة المخطوط عبر البوابة الجزائرية للمخطوطات من خلال التعرف على أدوات البحث وطرق الإتاحة التي تعتمد عليها البوابة في عرض محتواها المخطوط ولقد أجريت هذه الدراسة على منصة رقمية على شبكة الانترنت معتمدين في ذلك على أداة الملاحظة قمنا من خلالها بجمع و تحليل البيانات المتواجدة في البوابة من وما تحتويها من أقسام ومن جهة اخرى الناحية الموضوعية للمحتوى المخطوط التي تقوم على إتاحته وقد أظهرت نتائج الدراسة أن البوابة الجزائرية للمخطوطات تعبر عن منصة رقمية تمكن الباحث للوصول إلى المحتوى المخطوط وبشكل مباشر أيضا تقديمها لمجموعة من الخدمات تساعد الباحث في عملية

البحث بالاعتماد على مجموعة من الطرق والأدوات المستخدمة في البحث، وزيادة على ذلك التطرق إلى أهم الإضافات التي وفرتها البوابة في تثمين البحث العلمي لدى الباحثين والمهتمين في مجال المخطوطات،

ونخلص أن البوابة الجزائرية للمخطوطات مشروع علمي رقمي رائد في تجميع أكبر عدد من المخطوطات الجزائرية الموزعة عبر مختلف أنحاء العالم رقمتها جردا وإحصاء وفهرسة ومن تم إتاحتها وهذا كله لتسهيل وصول الباحث لها.

الكلمات المفتاحية: إتاحة المخطوط -البوابة الجزائرية للمخطوطات -المخطوط

Abstract :

The Algerian Manuscript Portal is a modern platform for activating electronic scientific research and collaboration between researchers and academics at the global level. This descriptive and analytical study aims to understand the reality of manuscript availability through the Algerian Manuscript Portal by identifying the research tools and accessibility methods the portal uses to display its manuscript content. This study was conducted on a digital platform on the Internet, relying on an observation tool and an evaluation network. Through this, we analyzed the data contained in the portal, both physically and in its sections, and substantively, the manuscript content that makes it available. The results of the study showed that the Algerian Manuscript Portal is a digital platform that enables researchers to access manuscript content directly. It also provides a range of services that assist researchers in the research process, relying on a range of methods and tools used in research. Furthermore, it addresses the most important additions the portal has provided in enhancing scientific research among researchers and those interested in the field of manuscripts. Researchers also face a number of difficulties in using the platform, including the lack of the

latest update to the portal, which reduces the user's search capabilities. Also, in the absence of the ability to search, Reviewing user interactions and opinions about the portal and available services, as well as other obstacles researchers face in the context of research.

We conclude that the Algerian Manuscript Portal is a pioneering digital scientific project in collecting the largest number of Algerian manuscripts distributed across the world for the purpose of digitizing, inventorying, and indexing them. This is all to facilitate and organize the research process for researchers.

Keywords: Manuscript Access - Algerian Manuscript Portal – Manuscript