

المقدمة.....أ.

المدخل: السيرة والنسب.

المعتمد بن عباد الإنسان والشاعر.....04.

المعتمد بن عباد السياسي والقائد.....08.

الملك الأسير.....13.

أبو فراس نسبه ومولده.....16.

نشأته وثقافته.....18.

أسره ووفاته.....22.

الفصل الأول: شعر الاعتقال عند المعتمد بن عباد وأبي فراس الحمداني.

المبحث الأول: شعر الاعتقال عند المعتمد بن عباد.....25.

المطلب الأول: موضوعات شعر الاعتقال عند المعتمد بن عباد.....25.

الشكوى:.....27.

الرثاء:.....31.

الفخر:.....34.

العتاب:.....36.

الزهد والتأمل:.....37.

المعتمد مع شعرائه:.....39.

- المطلب الثاني: تموقع شعر الاعتقال في ديوان المعتمد بن عباد.....40.
- _ الغزل والخمريات:.....41.
- _ المعتمد وأبيه:.....43.
- _ المعميات:.....44.
- _ المبحث الأول: شعر الاعتقال عند أبي فراس الحمداني.....45.
- _ المطلب الأول: موضوعات شعر الاعتقال عند أبي فراس الحمداني.....45.
- _ العتاب:.....46.
- _ الشكوى:.....50.
- _ الفخر:.....55.
- _ الرثاء:.....59.
- _ الحنين:.....62.
- _ التأمل والحكم:.....62.
- _ المطلب الثاني: تموقع شعر الاعتقال في شعر أبي فراس الحمداني.....69.
- _ الفخر:.....69.
- _ الشكوى:.....70.
- _ الرثاء:.....72.
- _ الغزل:.....74.

_ الحكمة والتأمل:.....74.

_ الفصل الثاني: دراسة فنية لشعر الاعتقال عند المعتمد بن عباد وأبي فراس الحمداني

_ المبحث الأول: دراسة فنية لشعر الاعتقال عند المعتمد بن عباد.....79.

_ المطلب الأول: اللغة الشعرية.....80.

_ المطلب الثاني: الإيقاع.....85.

_ المطلب الثالث: الصورة الفنية.....96.

_ المبحث الأول: دراسة فنية لشعر الاعتقال عند أبي فراس.....101

_ المطلب الأول: اللغة الشعرية.....101.

_ المطلب الثاني: الإيقاع.....107.

_ المطلب الثالث: الصورة الشعرية.....120.

_ الفصل الثالث: موازنة بين المعتمد بن عباد و أبي فراس الحمداني

_ المبحث الأول: نقاط التشابه بين الشعارين.....127.

_ المطلب الأول: التشابه في الخلفية التاريخية وظروف الاعتقال.....127.

_ المطلب الثاني: التشابه في الموضوعات.....130.

_ المطلب الثالث: التشابه من ناحية الشكل.....134.

_ المبحث الثاني: نقاط الاختلاف بين الشعارين.....136.

_ المطلب الأول: الاختلاف بين الشعارين في المحتوى.....136.

المطلب الثاني: الاختلاف بين الشعارين في الشكل.....143.

_ المطلب الثالث: مميزات كل شاعر عن الآخر.....146.

_ الخاتمة.....151.

_ قائمة المصادر والمراجع:.....154.

_ الفهرس.....159.