

Ministre de l'enseignement supérieure

Et de la recherche scientifique

Université Mohammed Khi der-Biskra

Faculté des lettres et des langues

Département de français

En vue de la présentation du diplôme de mastère, qui est intitulé : la motivation dans l'enseignement /apprentissage dans la compétence orale du FLE, le présent questionnaire entre dans la cadre d'un travail de recherche scientifique.

Nous prions que vous répondriez à nos questions avec notre sincère remerciement

Les questions destinées aux élèves :

1-Le français pour vous est:

Difficile moyen Facile

2-Ecoutez –vous les chansons françaises :

Parfois De temps en temps Pas de tout

3-Vous- voulez améliorer votre niveau en français :

Oui Non

4-Est tu aimes ton enseignant ?si oui pourquoi ?si non pourquoi ?

Oui :-j'aime mon enseignant parce que :

- Il est compréhensif

- Il explique bien la leçon
- Il pousse ma confiance en soi

Non :- Il est sévère

- Il n'explique pas bien la leçon
- Il ne parle guère en Arabe

5-Aimez- vous parlez la langue française:

Oui Non

6- Hors de la classe, parlez –vous le français entre eux ? Oui Non

- Oui, parce que : -J'aime cette langue et je veux l'apprendre
- Je veux améliorer mon niveau

- Non, parce que : -Je n'ai pas besoin de français dans ma vie quotidienne
- Je n'ai pas penchant de parler cette langue de colonisation

7- Quelles sont les activités de l'oral que vous faites en classe ?

- Travail en groupe
- Rien de tout
- Des pièces théâtrales

8-Avez–vous des obstacles à écouter votre enseignant (enseignante) quant-il parle Oui Non

9-Etes –vous motivé : Oui Non

Si oui : de la part de :

- Les parents
- L'enseignant
- Toi- même

10- Quand tu réponds à une question correcte qu'est ce que votre enseignant te dit ?

-Bravo

-Très bien

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
UNIVERSITE MOHAMMED KHEIDER-BISKRA



FACULTE DES LETTRES et LANGUES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

Systeme L.M.D

Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme
DE MASTER

OPTION : DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES.

**La motivation dans l'acquisition de la compétence
orale du FLE.**

**Cas des élèves 1ère année secondaire à Sidi
Khaled –Biskra-**

Encadré par :

ACHOUR Yasmine

Présenté par :

KHELIL Samiya

Promotion : Juin 2015

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Introduction générale

Premier chapitre : le cadre conceptuel de la motivation

1-1 : Aperçu historique	8
1-2 : Définition de la motivation.....	9
1-3 : Types de la motivation.....	10
1-4 : Facteurs de la motivation.....	12
2-5 : les principales théories de la motivation en contexte scolaire.....	13
2-5-1 : La théorie d'accomplissement.....	13
2-5-2 : L'approche behavioriste.....	13
2-5-3 : L'approche d'autodétermination.....	14
2-5-4 : L'approche sociocognitive.....	14
2-5-5 : La théorie du but ; motivation et réussite scolaire.....	15
3-6 : Les indicateurs de la motivation.....	16
3-6-1 : Le choix de s'engager.....	16
3-6-2 : La persévérance.....	17

3-6-3 :L'engagement.....	17
3-6-4 : La performance.....	18
1-8 : Les perceptions de la motivation.....	19
1-8-1 : Les perceptions de soi.....	19
1-8-2 : Les perceptions de sa compétence.....	20
1-8-3 : Les perceptions de la contrôlabilité.....	20
1-8-4 : Les perceptions de la valeur.....	21

Deuxième chapitre : la motivation dans l'enseignement /apprentissage de compétence de l'oral du FLE.

2-1 : Définition de l'oral.....	23
2-2 : Les activités de l'oral.....	24
2-2-1 : Les activités de réception.....	24
2-2-2 : Les activités de production.....	25
2-2-3 : Les activités d'interaction.....	26
2-3 :L'importance de l'oral.....	26
2-4 : La communication orale.....	27
2-5 :Qu'est ce que la compétence ?.....	28
2-5-1 : La compétence communicative.....	30
2-5-2 : Les composants de la compétence communicative....	30
2-5-2-1 : La composante linguistique.....	30

2-5-2-2 : La composante discursive.....	30
2-5-2-3 : La composante référentielle.....	30
2-5-2-4 : La composante socioculturelle.....	30
2-6 :L'approche communicative.....	31
2-7 : Apprentissage linguistique.....	32
2-7-1 : Le rôle de l'enseignant.....	32
2-7-2 : Le rôle de l'apprenant.....	33

Troisième chapitre : L'importance de la motivation dans l'enseignement / Apprentissage du FLE.

1-La présentation du corpus.....	36
1-2 : Terrain.....	36
1-3 : Le public.....	36
2- La méthode de travail.....	36
3-Représentation des résultats.....	36
Conclusion générale.....	54

-BIBLIOGRAPHIE

-ANNEXES

REMERCIEMENT

Tout d'abord, je tiens à remercier infiniment ALLAH le Tout Puissant de m'avoir donnée la foi et de m'avoir permis d'en arriver là.

*Je remercie, tout particulièrement, notre encadreur M^{me} **ACHOUR YASMINE** d'avoir bien dirigé ce travail, avec ses conseils dont elle à fait preuve durant la réalisation de notre mémoire.*

Je remercie également tous les enseignants de français et aussi tous les étudiants de master 2 didactique des langues et culture.

Je remercie les membres de jury qui ont accepté à l'évaluation de ce mémoire.

Finalement, ma reconnaissance va à tous ceux qui ont contribué par leur aide à réaliser ce travail.

Merci de tout mon cœur

DEDICACE

*Premièrement, je remercie ALLAH, le Tout Puissant de m'avoir donné la foi de
m'avoir permis d'en arriver là.*

*Je dédie mon modeste travail qui à été la lumière de ma vie à mon cher père
ALI qui restera toujours mon exemple supérieur.*

*A mon clin d'œil **Malika** c'est une nymphe de ma vie*

*A mon seul frère **Salah aldine** que Dieu le garde.*

*A mes chère sœurs surtout à celle qui à été comme la deuxième mère **Mahi** son
existence c'est mon existence, à la fleur de la famille la petite Marwa.*

A ma nièce et mon neveu : Aya Rossoul et Fouad Fakheraddine.

*A mes chères amies : Zineb (rubis de ma vie), Nesrine, Zhour, Iman, Sarah
Radia, Nassima, Hakima, khadija, Naima, Fatima, Nassira.*

A ceux qu'ont été toujours pour moi.

A la mémoire de mon amie : Sarah HARZALLAH

Introduction générale

Premier chapitre :

Le cadre conceptuel de la motivation

« Motiver c'est inverser le sens de l'énergie »

François Proust

Chapitre 01 : le cadre conceptuel de la motivation

La motivation est un état très important dans tout enseignement/apprentissage du FLE. Elle est invoqué par les enseignants, les élèves, mais aussi par les chercheurs en éducation comme l'une des facteurs de la réussite ou de l'échec scolaire.

Car l'objet ultime de tout enseignement/apprentissage de français langue étrangère est de développer chez les élèves la capacité de s'exprimer dans cette langue et d'apprendre des savoirs, savoirs faire, et savoirs être.

Aujourd'hui, nous avons aperçu que la plupart des apprenants sont en grande difficulté en FLE, le manque de bagage en linguistique, et du manque d'interaction avec leur enseignant et aussi, ils n'ont aucun désir d'apprendre qui leur amène à un échec dans le parcours scolaire.

Le choix de notre sujet n'a pas été un fait du hasard, il a été choisi suite à un constat. En effet la plupart de nos enseignants souffrent des situations d'indifférence qui amènent leurs élèves à négliger le français orale en classe notamment le FLE.

La problématique posée est la suivante : comment peut-on motiver l'apprenant pour mieux s'approprier la compétence orale dans une classe du FLE ?

Afin d'apporter une réponse à notre problématique, nous avons proposé les hypothèses suivantes qui pourraient résoudre ce problème.

-L'application des nouvelles technologies permettrait à l'apprenant de construire sa compétence orale.

Chapitre 01 : le cadre conceptuel de la motivation

- Le rôle de l'enseignant dans la classe, il n'est un transmetteur de savoirs, un formateur, mais aussi un motivateur.

Notre travail de recherche à été réalisé dans deux lycées la première s'appelle CHAGRA BEN SALAH et l'autre GORMI MOHAMMED à sidi Khaled, le choix est fait sur les élèves de première année secondaire, car sont conscient au niveau de leurs apprentissage. Notre de objectif dans ce travail est de rendre que nos élèves plus motivés et capables de parler le français dans une situation de communication.

Nous avons choisi la méthode analytique car nous allons analyser le questionnaire destiné aux enseignants et l'autre aux apprenants.

Notre plan de travail se repartira en trois chapitres : le premier chapitre intitulé : le cadre conceptuel de la motivation lequel, nous essayons de définir la motivation, ses types, ses facteurs, et également ses caractéristiques, ses indicateurs et finalement ses perceptions.

La deuxième chapitre intitulé : la motivation dans l'enseignement/apprentissage de la compétence orale du FLE, nous définitions l'oral en mettant en œuvre les activités pédagogique, la communication orale, la compétence communicative et ses composantes en mettant en considération l'approche communicative et enfin l'apprentissage linguistique(le rôle de l'enseignant et le rôle de l'apprenant).

Le troisième chapitre : intitulé : l'importance de la motivation dans l'enseignement du FLE, nous analysons les deux questionnaires posés aux enseignants et aux apprenants au sein de la classe.

Chapitre 01 : le cadre conceptuel de la motivation

Dans ce chapitre, nous avons abordé de définir le concept de la motivation d'une manière générale en essayant de clarifier ses types, ses facteurs, ses indicateurs, ses théories et enfin ses perceptions.

1-1 : Aperçu historique :

Il est difficile de retracer l'histoire du concept général de motivation, du fait qu'il n'a pas vraiment été étudié entre l'antiquité et le XX^{ème} siècle. Cependant, ce concept a fait son apparition dans l'organisation du travail, qui utilise le concept restreint de motivation au travail.

Le mot de motivation était créé dans les années 1930, non pas dans le domaine de la science, mais dans le domaine de l'art publicitaire, par deux psychologues PICENNIER de marketing, ERNEST DICHTER, et LOUIS CHESKIN que motivation « *l'ensemble des facteurs irrationnels et inconscients des conduites humains* ». ¹

Pour ces deux chercheurs, les forces ou les causes pour lesquelles l'homme réagit sont inconnues alors que la science de motivation cherche la nature réelle de ces forces qui mènent l'homme dans ses réactions. Le mot motivation se cache tous les ressorts qui poussent l'homme à réagir. Au milieu du XX^{ème} siècle, la motivation a été étudiée en France par « *la Psychologie des tendances ou inclination, tendance primitives, voisines de l'instinct, tendance sociales tendance idéals* » ²

¹ QUINTON André : « Psychologie d'apprentissage : la motivation de la pédagogie disponible sur : en ligne: [http:// www.crame.u-bordeaux 2 .Fr. /PDF /motivation](http://www.crame.u-bordeaux2.fr/PDF/motivation). Consulté le :15.01.2015.

² BENTIFOUR Belkacem : « français 1^{ère} année LMD », Université de la formation continue et école supérieur, Bouzreah, 2010, p.169.

Chapitre 01 : le cadre conceptuel de la motivation

1-2:Définition de la motivation :

Le concept de motivation est un concept particulier qui s'intègre dans le domaine didactique notamment celui des langues.

Selon le dictionnaire le petit Larousse en couleurs définit le concept de motivation comme suit : « *la motivation est l'ensemble des motifs qui explique un acte psychologiquement, facteur psychologique conscient qui incite l'individu à agir de telle ou telle façon* ». ³

Une autre définition avancée par RAYMOND Vienneau, qui conçoit la motivation comme: « *force intérieure qui provoque ou qui soutient un comportement dirigé vers un but. En éducation composante fondamentale de la disposition affective de l'apprenant à l'égard de l'apprentissage scolaire, correspondant au désir d'apprendre* ». ⁴

Une troisième définition conçoit la motivation se définit comme « *une question de relations préférentielles entre l'organisme (l'individu), d'une part et le monde, de l'autre. Elle est l'aspect dynamique et du comportement qui établit avec le monde, les relations requises* ». ⁵

En didactique des langues la motivation : « *est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduites. Elle peut être défini nie Comme un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but. Dans le domaine de l'apprentissage, on admet que la motivation joue un grand rôle et qu'elle détermine la mise en route, la vigueur ou l'orientation des conduites ou des activités cognitives et fixe la valeur conféré*

³-Le dictionnaire Larousse.2006.

⁴-RAYMOND Vienneau : « Apprentissage et enseignement, théorie et pratique »2édi. Montréal, Québec, Canada, 2011, p.216.

⁵-JEAN, P et GRUCA, I : « Cours didactique du français langue étrangère et seconde », France, 2005, pp.142-143.

Aux divers éléments de L'environnement. Le désir pour le savoir est bien un processus multiforme. Biologique, psychologique, culturel : il conduit l'apprenant donner de sens à ce qu'il apprend, ce qui augmente en retour sa motivation ».⁶

Sans la motivation, l'apprenant n'arrive pas à accomplir ou s'approprier ce qu'il veut apprendre, car la motivation est la dynamique d'apprentissage.

La motivation selon ROLLAND Viau : « est un concept dynamique qui à ses origines dans la perception qu'un (individu) a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but ».⁷

Dans ce sens, cette dimension intègre l'individu en tant tel, dans la perception qu'il a de contrôler certains paramètres qui lui sont propres.

1-3 : Types de motivation :

a) Motivation extrinsèque:

Motivation qui regroupe « l'ensemble de comportements effectués pour des raisons instrumentales qui vont au-delà de l'activité elle-même ».⁸

Ce type pour l'intention d'obtenir une conséquence qui se trouve en dehors de l'activité même, par exemple travailler pour gagner de bonnes notes ou pour éviter les mauvaises, ou encore pour faire plaisir à ses parents, voire à son professeur.

⁶ -QUC, JEAN Pierre : « dictionnaire de didactique du français langue étrangère », éd.CLE INTERNATIONAL, 2003, PP.170, 171.

⁷ ROLLAND Viau « la motivation en contexte scolaire».

⁸ -BENTIFOUR Belkacem, op.cit.p.170.

b) motivation intrinsèque:

La motivation intrinsèque consiste :

« A s'engager dans une activité pour le plaisir même de s'y engager et de satisfaire le plaisir inhérent à la tâche en soi. Les recherches utilisent des activités intéressantes, qui stimulent la curiosité, afin de mesurer cette motivation par le temps que peut passer le sujet en dehors de toutes contraintes expérimentales »⁹

La personne choisit librement ses activités au nom de ses valeurs internes. La pratique de l'activité procure le plaisir et l'excitation. La motivation intrinsèque est basée sur un besoin inné chez l'homme qui le motive pour s'exprimer.

Dans ce type, l'élève n'attend pas une récompense extrinsèque à l'activité.

⁹ -[http://ife-ens-layon.fr/DEMIERBE Céline/la motivation scolaire.pdf](http://ife-ens-layon.fr/DEMIERBE%20C%C3%A9line/la%20motivation%20scolaire.pdf).consulté le : 15.03.2015.

1-4 : Les facteurs de la motivation :

Il ya plusieurs facteurs qui participent à la motivation des apprenants dans leurs apprentissage en FLE, ce tableau montre ces facteurs ». ¹⁰

Ecole	Famille	Troubles psychique et physique	Société
<ul style="list-style-type: none"> -Absence d'un rêve d'avenir -Fréquentation scolaire vide de sens -Fréquentation scolaire obligatoire -Manque d'intérêt -Inadéquation des besoins -Trop accentué sur le rendement -Trop axé sur la compétition plutôt que sur l'apprentissage et collaboration 	<ul style="list-style-type: none"> -Foyer perturbé et /ou instable -Atmosphère non propice à l'étude -Manque de soutien et d'encouragement -Abandon du jeune à lui -même 	<ul style="list-style-type: none"> -Manque de sommeil -fatigue -stress et anxiété -découragement et dépression -Consommation de drogue -Changement physique et psychologique 	<ul style="list-style-type: none"> -Rejet des autres -Souffrir -Douleur à l'école -Solitude

¹⁰ -BENTIFOUR Belkacem, op.cit, p.172.

1-5- : Les principales théories de la motivation en contexte scolaire :

L'élaboration de la théorie de la motivation scolaire vient essentiellement des approches suivantes: motivation d'accomplissement, approche béhaviorisme, approche autodétermination, approche sociocognitive et théorie de but : motivation et réussite scolaire.

1-5-1 : La théorie d'accomplissement :

Cette théorie a été développée par MURRY¹(1938). Elle est basée surtout sur le concept de « need for achievement ». JOESEPH Nuttin le traduit comme une motivation de performance ou motivation pour la réussite.

Pour expliquer cette théorie de motivation fondée sur le concept « need for achievement » en s'appuyant sur deux raisons principales à savoir :

- L'individu a besoin de se prouver lui-même qu'il est compétent.
- L'individu a besoin de se prouver aux autres qu'il est compétent qu'il fait partie des meilleurs.

Toute Entreprise vise la réussite de ses apprenants et que l'acquisition des compétences est un des buts essentiels de l'école.

1-5-2 : L'approche béhavioriste :

Cette approche assure que la motivation est essentiellement extrinsèque (externe) à l'élève .Les comportements qui sont renforcés par l'environnement.

L'élève donc recherche la récompense et il évite la punition (SKINNER, BANDURA).

¹ -Dictionnaire des concepts clés pp.239, 240.

Il existe un certain nombre de facteurs de motivation en contexte scolaire :

*Socialisation

*éviter de perdre la face.

*Évitez les tâches trop difficiles

*Avoir de bonnes notes

*Recevoir de l'approbation

*Éviter la critique

*Apprendre des choses intéressantes

1-5-3 : L'approche d'autodétermination :

Cette approche estime qu'un « élève sera plus motivé s'il se considère comme la source et la cause principale de ses actions et s'il se compétente. De plus, un élève qui aime une activité s'engagera plus rapidement et plus intensément ». ¹¹ (Deci, vallerand).

Dans cette approche il ya :

- ✓ **La motivation extrinsèque :** l'élève s'engage dans un comportement afin d'obtenir quelque chose, le renforcement vient après.
- ✓ **La motivation intrinsèque :** l'élève s'engage dans une activité pour elle-même, pour le plaisir qu'il en retire, le renforcement vient pendant l'activité.

1-5-4 : Approche sociocognitive :

L'approche sociocognitive : affirme que « les opérations cognitives de l'élève déterminent son comportement. La priorité de l'élève est

¹¹ -<http://www.netrover.com/-draveau/th-motv.htm>. Consulté le 02.02. 2015.

D'organiser et de conserver un système de croyances cohérent et fonctionnel, les interactions avec l'environnement », BANDURA(1986) affirme que tous les humains, à des degrés différents ont les aptitudes suivantes.

- 1- La capacité de se représenter et d'interpréter l'environnement grâce à des intentions.
- 2- La capacité de se référer au passé et d'anticiper la future : les souvenirs que l'élève évoque sont l'origine de dynamique motivationnelle.
- 3- La capacité d'observer les autres et n des d'en tirer des conclusions pour soi même c'est -à - dire il est possible d'apprendre en regardant les autres effectuer une tâche sans avoir à l'accomplir soi même.
- 4- La capacité de s'autoréguler : de contrôler et de modifier éventuellement des comportements selon l'évaluation ce qu'il fait dans une situation dans laquelle on se trouve l'être humain est agent actif qui ne se limite pas à répondre à son environnement, mais qui est capable de se contrôler et de modifier au besoin de sa démarche pour atteindre ses buts.

1-5-5 : La théorie du but, motivation et réussite scolaire :

BAUCHARD Pierre dans « annual review of psychologie » affirme que « dans cette théorie, il s'agit tout simplement de la compréhension de la réussite scolaire, la qualité de l'apprentissage de l'élève de même que son volonté à poursuivre son apprentissage, dépend de l'interaction entre la nature des :¹²

¹² -BAUCHARD Pierre « Annual review of psychologie », p.171.

Chapitre 01 : le cadre conceptuel de la motivation

- ✓ But scolaire et sociaux
- ✓ Propriété de ces buts
- ✓ Structure de renforcement de la classe

1-7 : Les indicateurs de la motivation :

La motivation d'un élève s'évalue à partir de quatre principaux de la motivation scolaire sont : le choix de s'engager, la persévérance, l'engagement et la performance.

Engagement cognitif	choix	persévérance	Performance
- Stratégie d'apprentissage - Stratégie d'autorégulation	- le choix peut être plus ou moins spontané	- elle est plus important quand l'élève est motivé	- elle peut être aussi à l'origine de la motivation

1-7-1 : Le choix de s'engager :

Cet indicateur concerne « *le choix que fait l'élève de s'engager dans une activité en déployant des stratégies d'apprentissage* ». ¹³

Alors qu'un autre élève peut, s'il n'est pas motivé à faire le travail, adopter des comportements d'évitement face à cette activité par exemple : poser des questions inutiles, déranger l'enseignant lors la transmission des consignes, se lever à plusieurs reprises pour tailler son crayon.....etc.

¹³ -.ROLLAND, Viau « La motivation en contexte scolaire », Québec, les éditions de renouveau pédagogique, 1994, pp .78 .83.

1-7-2 : La persévérance :

La persévérance s'observe par « *le temps suffisamment important que l'élève consacre à ses activités scolaire pour lui permettre de bien les accomplir* ». ¹⁴

Certains élèves n'hésiteront pas, après avoir passé une journée à l'école, à s'affairer à leurs devoirs et leçon, et même à y consacrer plus de temps qu'à l'habitude afin de mieux comprendre un point de matière. Pour d'autre élèves, les réussites n'est pas synonyme de temps invite et ils ont tendance à compléter leurs travaux en y consacrant le moins de temps possible. En effet certains étudiants regardent la télévision en faisant leurs devoirs.

1-7-3 :L'engagement :

L'engagement cognitif de définit : « *la qualité et le degré d'effort mental déployé par un élève lors de l'accomplissement de tâches scolaires* » ¹⁵.

L'engagement chez l'élève motivé se manifester par l'utilisation de+ types de stratégies : les stratégies d'apprentissage et les stratégies d'autorégulation.

A) Les stratégies d'apprentissage : sont les moyens utilisés par un élève pour acquérir, intégrer et se rappeler des points de manière présentés en classe.

B) Les stratégies d'autorégulation : sont des stratégies cognitives que l'élève utilise consciemment, systématiquement et constamment lorsqu'il assume la responsabilité de son apprentissage. Elles comprennent les stratégies métacognitive (planifier une activité, s'auto évaluer.....) les

¹⁴ -Ibid.

¹⁵-Ibid.

Stratégies de gestion (organiser son travail, choisir un lieu pour étudier....) et les stratégies motivationnelle (se récompenser à la fin du travail).

1-7-4 : La performance :

La performance est : « *un indicateur de la motivation scolaire dans la mesure où, habituellement, un élève motivé risque davantage de faire le choix de s'engager dans une activité de persévérer et d'utiliser des stratégies d'apprentissage et d'autorégulation qui influenceront positivement sur sa réussite* ». ¹⁶

La performance ne doit pas être le seul indicateur considéré pour évaluer le niveau de la motivation : le sentiment d'efficacité Interpersonnelle de l'élève, les parents et les intervenants des milieux scolaires doivent demeurer prudents et ne pas limiter leur attention à la performance de l'élève.

¹⁶ - BARBEAU, Denise, « La motivation scolaire », in Titre de l'encyclopédie, vol.7, pédagogie collégiale, octobre 1993, p.23.

1-8 : Les perceptions de la motivation :

La motivation est influencée par les perceptions de l'élève et notamment par celles qu'il a de lui-même (dont la perception de compétence et de contrôlabilité font partie). Il s'agit des connaissances que la personne possède sur elle et qu'elle utilise lorsqu'elle vit des événements.

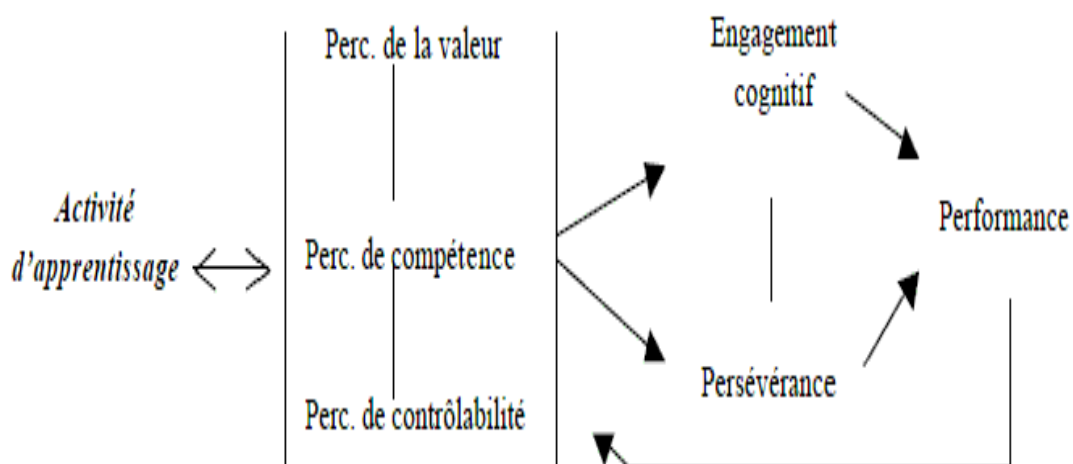


Figure : le modèle de la dynamique motivationnelle

1-8-1 : Les perceptions de soi :

Les perceptions de soi est « *la façon dont l'élève se perçoit intelligent, capable et fort.* »¹⁷

Les perceptions générales de soi, le portrait général que la personne se fait d'elle-même et qui permettra de contrôler ses actions.

Ces perceptions évoluent sans cesse, mais changent plus rarement en profondeur, l'enfant à l'âge d'un et demi commence à avoir des

¹⁷ -ROLLAND Viau « La motivation ; condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire, 1997, P.24.

Perceptions de lui même .Dès les première années de scolarité jouent un rôle important car pour la première fois de sa vie, il devra effectuées des taches et être évalué par d'autre personne que ses parents.

Au fur et à mesure qu'il avance dans sa scolarité, l'élève acquiert aussi des perceptions spécifique sur lui elles se rapportent aux matières étudiées aux activités d'enseignement et d'apprentissage, et d'apprendre qui s'y rattachent.

1-8-2 : La perception de sa compétence :

Viau s'est référé aux travaux de Bandura (1986) et Schunk (1991,1990,1987) pour définir la perception de la compétence comme « *le Jugement que porte un élève sur ses compétences pour faire une tâche* »¹⁸. Cette perception puise ses origines des performances ; l'observation de l'exécution d'une activité par d'autre ; la persuasion et les réactions physiologiques et émotives que peut ressentir l'élève lors de l'accomplissement d'une tâche.

Selon THILL « *le concept de perception de sa compétence n'est pas l'attente des résultats, car ce dernier est l'évaluation de réussite fait de sas possibilités de réussites* ». ¹⁹

C'est-à-dire l'élève de sa compétence va achever une activité et de réaliser le travail proposé d'une façon convenable.

1-8-3 : la perception de la contrôlabilité :

¹⁸ -Ibid.

¹⁹ -VIANIN, Pierre « La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre, de Boeck, 1 édition, 2006, p.56.

Selon VIAU(1994), la perception de la contrôlabilité se définit comme étant « *le degré de contrôle qu'un élève croit exercer sur le déroulement d'une activité* ».20

Un élève va prendre en considération certaines stratégies pour résoudre le problème d'une manière satisfaisante, il se sent capable de suivre le déroulement d'une activité. A l'inverse, un élève qui une tâche, se sent obligé d'adopter telle démarche sans être convaincu de sa réussite finale.

1-8-4 : La perception de la valeur :

Qu'il accorde à l'activité pédagogique qu'il doit accomplir, c'est-à-dire la volonté de faire quelque chose .Dans cette perspective VIAU parle des buts : les buts sociaux (le prestige), les buts scolaire (les notes) et buts éloignés (la carrière), c'est-à-dire la perspective future.

Conclusion :

Nous avons mentionné de ce qui précède que l'apprenant doit être motivé dans une classe du FLE.

Donc, la motivation est un élément crucial dans la progression scolaire des apprenants, car l'accès à l'apprentissage est efficace dans le processus de l'enseignement du français, mais cela ne peut être réalisé que lorsque les apprenants ont le désir d'apprendre des savoirs.

²⁰ -ROLLAND, Viau, op.cit.p.229.

Le deuxième chapitre:

**La motivation dans l'enseignement/
apprentissage de la compétence orale du
FLE**

« Maitriser l'oral c'est d'abord savoir prendre la parole »

COLLETTA, Jean-Marc

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

Introduction :

Dans ce chapitre nous allons tenter de donner un aperçu sur l'oral en général pour arriver à l'oral comme un moyen d'enseignement et d'apprentissage du français langue étrangère et ses fonctions et son importance dans une classe de français ,en mettant en considération la communication orale, la compétence de communication, voire l'approche communicative et finalement l'apprentissage linguistique(le rôle de l'enseignant et de l'apprenant).

2-1 : Définition de l'oral :

L'oral est un facteur très important dans l'opération de tout enseignement/apprentissage, notamment le français.

Selon le dictionnaire le petit Robert, l'oral est défini comme : « *mot qui vient du latin os, oris « bouche », (opposé à écrit) qui se fait, qui se transmet par la parole* ». ¹

Le petit Larousse illustré ajoute aussi, que l'oral est « *le fait de vive voix* », « *transmis par la voix (par opposition à l'écrit).témoignage orale. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée* ». ²

Le mot oral encourage la maîtrise de la langue pour lui donner des moyens de s'exprimer et de communiquer.

Dans le dictionnaire linguistique l'oral c'est :

« La langue oral est synonyme de la langue parlée désigne plus précisément la forme écrite de

¹ -Dictionnaire le petit Robert, Paris, 2006, P.1792.

² -Dictionnaire Larousse illustré, Paris, 1995, p.720.

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

la langue prononcée à haute voix (lecture). Un phénomène réalisé par une évaluation du voile du palais qui détermine une fermeture des fosses nasales et l'écoulement de l'air expiratoire à travers la cavité buccale la voyelle[a],a du français s'oppose comme voyelle orale à[a] an, la consonnes[t] et [d]s'opposent comme consonnes orale ».³

Donc l'oral concerne aussi la gestion du corps, l'oral est beaucoup plus l'écoute et silence.

Un autre dictionnaire tel que le dictionnaire Hachette encyclopédique définit l'oral comme : « *transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche* ». ⁴

2-2 : Les activités de l'oral :

Il ya plusieurs activités orales comme la segmentation, la reconnaissance des phonèmes, la prononciation et de production orale qui permettent aux apprenants de développer leurs compétences à l'écrit.

2-2-1 : Les activités de réception :

*« Pour la compréhension de l'oral, l'élève sera capable de comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard ».*⁵

Exemples d'interventions :

-Instructions et consignes détaillées.

-Exposés courts.

³ -ZIRMMERMANN, Daniel, *Lusage de la linguistique en classe de français*, Paris, 1984, p : 38.

⁴ -Dictionnaire, Hachette, Paris, 1995, p1346.

⁵ -TARDIEU, Claire : «La didactique des langues en 4mots -clés, communication, culture, méthodologie, évaluation », éd. Ellipses, France, Avril, 2008, p, 71.

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

-Récit (documentaire ; reportage).

Pour la compréhension de l'écrit, l'élève sera capable de lire des textes (narratif, argumentatif, informatif.....) essentiellement rédigés dans une langue courante, sur des sujets concrets ou abstraits, relatifs aux différents domaines.

2-2-3 : Les activités de production :

En expression orale en continu, l'élève sera capable de s'exprimer de manière simple sur des sujets variés.

L'élève doit dire ses propres mots, il est important d'accepter toutes réponses.

Exemple de production :

-Reformulation (mettre en forme à partir de notes).

-Description (lieux ; présenter un auteur.....).

-Expression des sentiments et des opinions personnelles (peur, doute, regret.....).

Pour l'expression écrite, l'élève sera capable de rédiger un texte articulé et cohérent sur des sujets concrets ou abstraits relatif aux domaines qui lui sont familiers.

2-2-3 : Les activités d'interaction :

*« En ce qui concerne l'interaction orale : l'élève sera capable de faire face à des situations variées avec une relative aisance ».*⁶

⁶ -Ibid., p .72.

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

Exemple d'interactions :

- Prendre part à une conversation sans préparation (maintenir le contact ; faire aboutir une requête).
- Echanger des informations demander /obtenir des renseignements à l'école ou en dehors de l'école.
- Exprimer des sentiments et réagir.
- Prendre part à une discussion (expliquer, opposer, comparer.....).

2-3 :L'importance de l'oral :

Le désir de communiquer et interagir entre les individus sans recours à l'écrit, fait appel à une autre forme qui est l'oral. L'oral a toujours précédé l'écrit et occupe une place prédominante dans les relations humaines.

La didactique de FLE donne une importance à l'oral, car dans une classe de français, l'oral est plus intéressant que l'écrit, il permet de se heurter à des difficultés en classe, dans la vie quotidienne, il se pose un objet d'apprentissage avec des objectifs précis, des contenus, des activités des supports et des procédés d'évaluation.

« L'aisance orale, la faculté de communiquer, d'argumenter à l'oral est facteur essentiel de la réussite sociale et professionnelle, alors qu'à l'inverse l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien des échecs ».⁷

⁷ -BAULIEU, Gérard, De l'oral dans notre enseignement : pourquoi s'interroger sur l'oral ? Disponible sur : http://www.c-rennes.fr/pédagogie/hist-géo/réséda/oral_pourquoi.Oral.Htm. Consulté: le 04.03.2015.

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

Si, les apprenants arrivent à communiquer sans faire recours à l'écrit, cela veut dire que l'oral existe forcément avant l'écrit.

2-4 : La communication orale :

Communiquer oralement c'est un moyen de transmission du savoir et instrument convenable pour l'évaluation des acquis des apprenants, communiquer est moyen pour la socialisation culturelle et intégration professionnelle.

Selon LOISELLE, J, et LAFORTUNE, L, et ROUSSEAU, N:/

« La communication orale, c'est-à-dire à l'élaboration dynamique et l'échange entre un locuteur et interlocuteur, dans un contexte donnée et avec une intention identifiée à la persuasion, à l'information, à l'expression ou aux dimensions poétique narrative ludique de certains échanges »⁸.

La communication orale est le pilier le plus important de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère, la maîtrise de communiquer à l'oral, c'est transmettre des messages à l'aide d'un langage et d'une voix claire.

Car, dans le milieu de l'enseignement des langues, on reconnaît généralement que les apprenants n'ont pas seulement besoin de connaissances et de compétences grammaticales(en ce qui concerne la langue étudiée), mais doivent aussi avoir la capacité d'utiliser la langue en question dans des situations sociales et culturelles données. Cela a été

⁸ -LOISELLE E, LAFORTUNE, L et ROUSSEAU, N : « L'innovation en formation à l'enseignant, presse de l'université du Québec, 2006, p, 108.

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

la grande idée novatrice à la base du compte de l'enseignement basé sur la communication.

« Dans la communication orale, l'expression verbale et l'expression corporelle ne peuvent être négligées ; elle influence la transmission du message. »⁹

2-5 :Qu'est ce que la compétence :

La compétence c'est savoir- agir qui intègre les savoirs et les savoirs –faire d'ordre intellectuel ainsi qu'un certains nombres d'attitudes et des valeurs associées aux savoirs –être de l'apprenant. La compétence est un « savoir-agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficace d'un ensemble de ressources ».¹⁰

« (...) En grammaire générative : « *aptitude que possède tout locuteur dans sa langue naturelle, dont il a implicitement assimilé les règles de formation et de structuration ainsi que le lexique, à produire un nombre infini de phrases et à comprendre un nombre, également infini de phrase jamais entendues* ». ¹¹

Selon André QUELLET(1999) : « *la compétence est la capacité d'une personne à pouvoir plusieurs actions dans des contextes nouveaux ou différents de ceux qui ont servi pendant la formation. La compétence revêt alors*

⁹ -ELKORSO, Kamel : « Communication orale et écrite », éd.DAR ELGHARB, Oran, 2005, p.123.

¹⁰ -RAYMAND Vienneau, op.cit, p.20.

¹¹ -GIRODE, Jean : « Dictionnaire de la langue française : encyclopédies Bordas, France, 1998, p, 1035.

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

un aspect, intuitif, synthétique durable et transférable, c'est donc un savoir -agir ».¹²

C'est-à-dire que dans l'opération de l'enseignement /apprentissage d'une langue étrangère, nécessite toujours la connaissance de ses règles pour arriver à la fin du compte à une pratique parfaite d'une langue donnée.

2-5-1 : La compétence de communication :

Une compétence de communication peut donc se définir comme : *« l'aptitude à mobiliser les ressources nécessaires pour résoudre les problèmes inhérents à une situation de communication (au partiellement) nouvelle, apparentée à une classe de situation de communication familière à l'agent. On pourrait aussi bien dire qu'une compétence de communication est l'aptitude à affronter une situation de communication inédite, mais typique d'une classe (plus ou moins bien) comme, avec de bonnes chances de succès. »¹³*

En ce sens, la compétence de communication a été utilisée dans le domaine de l'acquisition du langage et dans celui de l'apprentissage et de l'enseignement des langues étrangères.

¹² -FOSTO François « De la pédagogie par objectif à la pédagogie des compétences » édition, harmattan, juillet 2011, paris, pp.27, 28.

¹³ -VERDELHAN, Bourgade Michèle, «Lefrançais langue seconde : un concept et des pratiques en évolution, de Boeck, p.129.

Les composantes de la compétence communicative:

Selon Moinrand¹⁴, la compétence de communication consiste plusieurs composantes : une composante linguistique, une composante discursive, une composante référentielle et dernièrement une composante socioculturelle. Chaque composante à une valeur différente à l'autre .Ces composantes se manifeste selon les stratégies individuelles de chaque apprenant au cours de l'apprentissage d'une langue étrangère.

- **La composante linguistique :**

Elle concerne les éléments constitutifs des formes linguistiques .Les éléments entrants dans la composition de cette compétence sont d'ordre lexical, morphologique, syntaxique, phonologique, sémantique et ceux relevant du code orthographique.

- **La composante discursive :**

Cette composante permet de choisir les modèles de discours et de trier le plus convenable à la situation donnée et à l'interlocuteur.

- **La composante référentielle :**

C'est-à-dire l connaissance des domaines d'expériences et des objets du monde et de leurs relations.

- **La composante socioculturelle :**

La maîtrise de règles sociales et de normes d'interaction entre les individus et aussi la connaissance de l'histoire culturelle.

¹⁴ -MOINRAND Sophie, « Enseigner à communiquer en langue étrangère », paris, hachette, 1982, p.20.

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

Ces quatre composantes se sont des éléments cruciaux qui permettent de créer une compétence de communication complexe entre les individus dans des situations données.

2-6 :L'approche communicative :

L'approche communicative s'est développée en France à partir des années 1970 en réaction contre la méthodologie audio-orale et la méthodologie audio-visuelle. Elle apparaît au moment où elle remet en cause en Grande- Bretagne l'approche situationnelle et où au USA la grammaire générative transformationnelle de Chomsky. Elle est appelée approche et non méthodologie par souci de prudence. Elle présente la récolte de plusieurs courants de recherches en linguistique et didactique.

Chomsky¹⁵(1957) a d'abord introduit en linguistique la notion de compétence linguistique pour référer aux connaissances intuitives des règles grammaticales sous-jacents à la parole qu'a un locuteur natif idéal de sa langue et qui le rendent capable de produire et de reconnaître les phrases correctes. Pour lui, la compétence correspond à la capacité à se débrouiller dans une langue. En didactique des langues étrangères, cette vision de la compétence amène inéluctablement à des approches qui donnent priorité à la maîtrise des stratégies illocutoires et discursives, des pratiques et des genres : approche communicative, approche notionnelle-fonctionnelle.

Les chercheurs de l'approche communicative considèrent « qu'une communication efficace implique une adaptation des formes linguistiques à la situation de communication (statut de l'interlocuteur, âge, rang social.....etc.) et à l'intention de communication(ou fonction

¹⁵-BENHOUBOU, Nabila, « Français 1^{ère} année LMD », op.cit., pp.240-241.

Chapitre 2:La motivation dans l'enseignement/apprentissage dans la compétence orale du FLE.

langagière : demander une permission, demander d'identifier un objet.....etc. »¹⁶.

En ce sens, l'apprenant doit pour communiquer, mobiliser toutes ses compétences, à savoir la compétence sociolinguistique qui porte sur les connaissances exigées, dans l'objet fonctionner la langue dans sa dimension sociale, alors l'apprenant doit connaître les marqueurs des relations sociales, les règles de politesse.

Dans l'approche communicative, les quatre habilités peuvent être développées puisque tout dépend des besoins langagiers des apprenants, la langue est conçue comme un instrument de communication ou d'interaction sociale, les aspects linguistiques (sons, Structure, lexique, constituent la compétence grammaticale qui ne serait en réalité qu'une des composantes d'une compétence plus globale.

2-7 :L'apprentissage linguistique :

C'est un processus qui englobe à la fois toutes les interventions et les mises en situation effectuées par l'enseignant (démarche d'enseignement) et toutes les activités, actions et opérations mentales réalisées par l'apprenant au cours de sa démarche d'apprentissage. Donc l'apprentissage linguistique est important, car il permet aux apprenants d'améliorer leur capacités de maîtriser des langues étrangères ayant une conscience personnelles et étant ouverts aux autres.

¹⁶ -GERMAIN, C. « Evolution de l'enseignement des langues : 500 ans histoire, paris, clé international, col.DLE, 1993, p.203.

2-7-1 : Le rôle de l'enseignant :

Selon D, Girard, l'enseignant c'est :« *le facteur déterminant de la réussite ou l'échec avant même la progression de la classe et d'autre, contraintes institutionnelles avant même le style de la méthode et le matériel pédagogique utilisé* ». ¹⁷

L'enseignant est « *devenu, au gré des réformes, maître instituteur, professeur, éducateur, accompagnateur, facilitateur, guide ou même mentor* ». ¹⁸

L'enseignant doit jouer pleinement son rôle en :

- Favoriser les interactions, adapter et doser les activités.
- Persuader l'élève de bien fondé de ce qu'il entreprend en expliquant davantage dans les tâches sont les siennes, apprendre à apprendre, adhérer totalement au groupes.
- Connaitre de manière satisfaisante la langue et la culture étrangère, pour ne pas partager avec ses élèves une certaine insécurité linguistique et culturelle.
- Apprendre l'élève à communiquer.
- Contribuer à une éducation générale, en proposant des outils pour apprendre à apprendre et une ouverture interculturelle.
- Conduire les apprentissages d'une manière agréable et efficace.

¹⁷ -D .Girard, « Enseigner les langues, méthodes, », paris, Bordas, 1985, p : 135.

¹⁸ -Note du cours, master 2 Didactique des langues et cultures "L'observation de classe", 2014.

2-7-2 : Le rôle de l'apprenant :

Dans la didactique nouvelle, l'apprenant est responsable de ses savoirs, il est l'acteur autonome dans l'acquisition des informations avec son propre style .Cette autonomie doit apparaitre de la manière que l'apprenant doit avoir les outils de la vérification de sa compréhension, il demande des explications, poser des questions à leur enseignants, aussi il doit s'auto évaluer à l'aide de la participation aux différents échanges verbaux.

L'apprenant doit se comporter en apprenant audacieux, désireux de prendre des risques, et de profiter de chaque opportunité d'apprentissage et de suivre ses progrès linguistiques personnels et ceux des autres et de prendre conscience des erreurs communes.

Conclusion :

Nous avons définis tous ces éléments précédents d'une manière détaillée et aussi nous avons observé que dans tout enseignement/apprentissage l'oral est nécessaire car sans ce dernier personne ne peut savoir comment communiquer soit dans la classe avec l'enseignant et les apprenants, soit avec l'autre, moyens extérieur sans l'oral.

Le troisième chapitre : partie pratique

1- La présentation du corpus /

1-2-Terrain

Notre travail de recherche à été réalisé dans deux lycées différents s'appellent CHAGRA BEN SALAH et GORMI MOHAMMED qui se situent dans le village de SIDI KHALED de la wilaya de Biskra.

1-3 : Le public

Notre questionnaire est composé de deux volets le premier questionnaire destiné aux enseignants (10 d'enseignants), afin de connaître leur rôle dans une classe de FLE .Et l'autre destiné aux élèves (35 élève) et leur relation avec la langue française.

Ensuite, l'âge de ses élèves environs 16 et 17ans. Nous avons choisi la classe de première année secondaire car le niveau de ces élèves est élevé et qu'ils peuvent comprendre leur enseignant lors de la représentation du cours.

2-La méthode de travail :

Nous avons choisi la méthode analytique car nous avons analysé les questions destinés aux enseignants et celles destinés auxapprenants.

3-Représentation des résultats :

Après l'enquête, nous avons effectué des calculs, les résultats obtenus seront interprétés tabulaire ment avec un commentaire de chaque résultat.

Analyse des données destinés aux enseignants :

❖ Question 1 :

1-Vous encouragez les élèves à parler en français ?

Toujours Parfois De temps en temps

*Représentation tabulaire :

	Toujours	Parfois	De temps en temps
35	10	0	0
100%	10%	0%	0%

*Commentaire :

A travers ce tableau, nous remarquons que (100 %) des enseignants sont toujours motivés à encourager les élèves à parler en français ce qui les rendrait plus capables d'acquérir la compétence orale en classe de FLE.

❖ Question 2 :

2-Quelles activités de cours motivent la majorité des élèves ?

Expression orale Compréhension orale autre

*Représentation tabulaire :

	Expression orale	Compréhension orale	Autre
10	8	1	1
100%	80%	10%	10%

***Commentaire :**

D'après les réponses données, (80%) des enseignants jugent que l'expression orale est importante, pour les élèves, alors que (10%) des enseignants affirment que la compréhension orale est intéressante pour les élèves alors que (10%) disent qu'il ya d'autres Activités qui motivent l'élève à parler le français. Cela signifie que l'enseignant devrait varier le support pédagogique.

❖ Question 3 :

3-Quel est le problème qui empêche l'élève de participer en classe ?

La peur de répondre faux le manque de confiance en soi la
honte

***Représentation tabulaire :**

	La peur de répondre faux	Manque de confiance en soi	La honte
10	5	3	2
100%	50%	30%	20%

***Commentaire :**

Dans ce tableau, (50%) des enseignants affirment que la principale cause qui freine les apprenants à parler en français est bel et bien la peur ceci se manifeste dans leur incapacité de répondre aux questions, (30%) disent que c'est le manque de confiance soi. En outre, (20%) déclarent aussi la honte de parler en français à cause des lacunes qu'ils procèdent, nous pouvons dire que les interactions pratiquées en classe entre les partenaires de l'apprentissage pourraient être une solution pour remédier à ces obstacles.

Question 4 :

4-vous remarquez que la majorité des élèves participent en classe ?

Oui

non

❖ Représentation tabulaire :

	Oui	Non
10	0	100
100%	0%	100%

*Commentaire :

Dans ce tableau, la majorité des enseignants jugent que (100%) des élèves ne participent pas en classe c'est-à-dire qu'ils n'ont pas envie d'apprendre la langue française.

❖ Question 5 :

5-Vous êtes optimistes qu'il viendra le jour où vos élèves vont s'exprimer oralement en français ?

Oui

non

*Représentation tabulaire :

	Oui	non
10	10	0
100%	100%	0%

***Commentaire :**

A travers ce tableau, nous remarquons que (100%) des enseignants sont optimistes qu'il viendra le jour où les élèves vont s'exprimer librement en français.

❖ Question 6 :

6- Pensez-vous que le programme donne assez d'importance à l'oral ?

Oui non

***Représentation tabulaire :**

	Oui	Non
10	2	8
100%	20%	80%

***Commentaire :**

Ce tableau nous amène de dire que (80%) des enseignants ne sont pas convaincus que l'oral donne assez d'importance à l'oral, alors que la minorité des enseignants (20%) jugent que le programme donne une importance à l'oral, cela veut dire que la plupart des enseignants souffrent du programme (c'est-à-dire l'absence des activités en rapport avec l'oral).

❖ Question 7 :

7-Les élèves parlent en classe ?

En arabe en français les deux

***Représentation tabulaire :**

	En rabe	En français	Les deux
10	0	2	8
100%	0%	20%	50%

***Commentaire :**

Dans ce tableau, nous remarquons (80%) des enseignants utilisent la langue arabe et le français, tandis que (20%) des enseignants utilisent seulement le français lors de l'explication du cours. Nous pouvons dire qu'il ya des enseignants qui utilisent l'arabe pour objet de faciliter la compréhension du cours et d'autres enseignants qui utilisent le français dans le but d'habituer et d'inculquer aux élèves des réflexes à utiliser le français à l'oral.

❖ Question 8 :

8-La majorité des élèves participants sont :

Des filles des garçons les deux

***Représentation tabulaire :**

	Les filles	Les garçons	Les deux
10	9	0	1
100%	90%	0%	10%

***Commentaire :**

Dans ce tableau, les enseignants jugent (90%) des filles participent dans en classe, alors que les autres disent que (10%) concerne la

Participation mutuelle entre les filles et Les garçons. En outre les garçons ne participent pas car ils ne sont pas intéressés à cette langue, on peut dire que les filles plus motivées que les garçons dans une classe du FLE.

❖ **Question 9 :**

9-Quels sont les outils qui motivent les élèves dans la classe ?

Les joues de rôles les bandes dessinées autre

***Représentation tabulaire :**

	Les jeux de rôles	Les bandes dessinées	Autre
10	5	1	4
100%	50%	10%	40%

***Commentaire :**

Dans ce tableau, (50 %) des enseignants affirment que les jeux de rôles sont un outil qui permet de motiver les élèves. Tandis que (40%) croient qu'il ya d'autres outils qui laissent l'élève plus motivé. En outre (10%) jugent que les bandes dessinées participent dans la motivation des élèves. Donc les enseignants ont l'envie de varier les outils pour que les élèves puissent améliorer la compétence orale et aussi en ce qui concerne leur formation initiales

❖ **Question 10 :**

10- pensez-vous que l'application de nouvelle technologie permettrait à l'élève de développer ses compétences orales ?

-Oui non

***Représentation tabulaire :**

	Les jeux de rôles	Les bandes dessinées	Autre
10	5	1	4
100%	50%	10%	40%

***Commentaire :**

A travers ce tableau, nous apercevons que (100%) des enseignants affirment que les outils de technologies participent dans la motivation de l'élève, donc l'application de nouvelles technologies est important pour l'apprentissage du français car elles jouent un rôle prépondérant dans l'enseignement /apprentissage du français.

Analyse des réponses destinées aux élèves :

Question 1 :

1-Le français pour vous ?

Difficile moyen facile

*Représentation tabulaire :

	Difficile	moyen	facile
35	9	23	3
100%	25,71%	65,71%	08,57%

* Commentaire :

A travers ces résultats, nous avons remarqué que (65,71%) des élèves disent que le français pour eux est moyen ; cela veut dire qu'ils ont l'envie d'apprendre, tandis que (25,71%) des élèves interrogées répondent qu'elle est difficile, cela nous mène que les élèves ne sont pas motivés à apprendre le français. Seulement (08,87%) disent que le français est facile.

❖ Question 2 :

2-Ecoutez- vous les chansons françaises ?

Toujours de temps en temps pas de tout

*Représentation tabulaire :

	Toujours	De temps en temps	Pas de tout
35	13	18	4
100%	37,14%	51,43%	11,43%

***Commentaire :**

Dans ce tableau, nous apercevons que (51,43%) d'élèves pas toujours écoutent les chansons français, (37,14%) ils écoutent les chansons, cela signifie qu'ils sont motivés à apprendre oralement le français, alors que (11,43%) d'élèves n'écoutent pas les chansons français donc, ils ne sont pas intéressés à l'écoute.

❖ Question 3 :

3- Vous - voulez améliorer votre niveau en français ?

Oui non

***Représentation tabulaire :**

	Oui	Non
35	32	3
100%	91,43%	8,57%

***Commentaire :**

La majorité des élèves (92,43%) disent qu'ils veulent améliorer leur niveau c'est-à-dire ils voudraient de développer leur compétence pour connaître la transmission des savoirs, tandis que (8,57%) répondent qu'ils n'ont aucun désir d'améliorer leur niveau.

❖ Questions 4

4-Est-ce que tu aime ton enseignant ?

Si oui :-Il est compréhensif

-Il explique bien la leçon

-Il m'encourage

***Représentation tabulaire :**

	Il est compréhensif	Il explique bien la leçon	Il m'encourage
35	8	15	12
100%	22,86%	42,86%	34,28%

***Commentaire :**

D'après ces résultats obtenus, nous observons que (42,28%) d'élèves répondent oui, ils aiment leur enseignant car, il explique bien la leçon, tandis que (34,28%) d'élèves répondent que l'enseignant les encourage. En outre (22,86%) disent que leur enseignant est compréhensif lors de la représentation du cours.

Si non :-Il est sévère

-Il n'explique pas bien la leçon

-Il ne parle guère en arabe

***Représentation tabulaire :**

	Il est sévère	Il n'explique pas bien la leçon	Il ne parle guère en arabe
35	0	1	2
100%	0%	2,86%	5,71%

***Commentaire :**

A travers ce tableau, nous remarquons que (5,71%) d'élèves affirment que leur enseignant n'explique pas bien la leçon, alors que (2,86%) ne

parle guère en Arabe, ce qui désigne le manque de confiance en leur enseignant.

❖ **Question 5 :**

5-Aimez-vous parler la langue française ?

Oui

non

***Représentation tabulaire :**

	Oui	Non
35	23	12
100%	65,71%	34,29%

***Commentaire :**

Après ce tableau, nous observons que la majorité des élèves (65,71%) aiment parler la langue française oralement. Alors que (34,29%) disent qu'ils n'aiment pas le français c'est-à-dire qu'ils n'ont pas le plaisir de l'apprendre.

❖ **Question 6:**

6-Hors de classe, parlez-vous le français ?

Si oui :-Parce que :-j' aime cette langue et je veux l'apprendre

-Je veux améliorer mon niveau

***Représentation tabulaire :**

	J'aime cette langue et je l'apprendre	Je veux améliorer mon niveau
35	11	18
100%	31,43%	51,42%

***Commentaire :**

D'après ces résultats obtenus, nous observons (51,42%) d'élèves veulent améliorer leur niveau, cela désigne que ces élèves ont l'envie d'acquérir cette langue pour intervenir dans des situations d'interactions, tandis que (31,43%) aiment la langue française et veulent l'apprendre qui signifie qu'ils sont motivés intrinsèquement.

Si non :-je n'ai pas besoin le français dans ma vie

-Je n'ai pas penchant de la parler

-Langue de colonisation

***Représentation tabulaire :**

	Je n'ai pas besoin le français dans ma vie	Je n'ai pas penchant de la parler	Langue de colonisation
35	9	10	0
100%	25,71%	28,57%	0%

*** Commentaire :**

A travers ce tableau, nous remarquons (28,57%) d'élèves n'ont pas penchant d'apprendre cette langue alors que (25,71%) n'ont pas besoin

De français dans leur vie donc, ne sont pas motivés extrinsèquement c'est à-dire ils sont démotivés à apprendre le français.

***Question 7 :**

7-Quelles sont les activités de l'oral que vous faites en classe ?

-Travail en groupe

-Rien de tout

-Pièce théâtrales

***Représentation tabulaire :**

	Travail en groupe	Rien de tout	Pièces théâtrales
35	22	13	0
100%	62,86%	25,71%	0%

Commentaire :

D'après ces résultats, nous remarquerons que (62,86%) d'élève travaillent en groupe cela veut dire qu'ils ya une interaction entre les élèves dans la classe, tandis que (25,71%) affirment qu'ils ne faites rien dans la classe.

❖ Question8 :

8-Avez –vous des obstacles à écouter votre enseignant ?

Oui

non

***Représentation tabulaire :**

	Oui	Non
35	19	16
100%	54,29%	45,71%

***Commentaire :**

A travers ce tableau (54,29%) d'élève disent qu'ils ont des obstacles, on peut dire qu'ils ne sont pas attentifs, tandis que (45,71%) n'ont pas des obstacles à écouter cela veut dire qu'ils sont attentifs et actifs dans la classe.

❖ Question 9 :

9- Vous –êtes motivés ?

Par :-les parents

-L'enseignant

-Toi-même

***Représentation tabulaire :**

	Les parents	L'enseignant	Toi-même
35	18	6	13
100%	51,43%	17,14%	40%

***Commentaire :**

Ce tableau, nous apercevons que (51,43%) d'élèves qui sont motivés d'après leurs parents, tandis que (40%) sont motivés eux même, cela

Signifie qui sont motivés intrinsèquement, en outre (17,14%) sont motivés d'après leur enseignant, c'est-à-dire ils sont motivés extrinsèquement.

❖ **Question 10 :**

10-Quand –tu répond à une question correctement qu'est ce que votre enseignant te dit ?

-Bravo

-Très bien

***Représentation tabulaire :**

	Bravo	Très bien
35	9	26
100%	25 ,71%	74 ,29%

***Commentaire :**

Dans ce tableau, nous observons que (74 ,29%) d'élèves que enseignant dise très bien lors d'une réponse correcte, tandis que (25,71%) affirment que l'enseignant leur dit bravo, cela nous amène que l'enseignant à un rôle important dans l'encouragement des élèves pour qu'ils deviennent motivés dans cette langue (FLE) ; c'est l'enseignant qui pousse l'élève à perfectionner son niveau dans la classe.

Conclusion :

Nous avons vu dans ce chapitre et après que nous avons faite dans un milieu rural que malgré la défaillance remarquée, les élèves ont la volonté à parler la langue et ont le désir de développer leur compétences c'est -à-

Dire ils sont motivés de l'apprendre au sein de la classe et aussi hors de la classe dans des situations de communications.

Malgré, la rareté de l'oral dans le programme de première année secondaire et malgré les grandes difficultés affrontent à parler la langue française, les apprenants restent motivés d'améliorer leur niveau. Ainsi le rôle de l'enseignant est qu'il doit stimuler ses élèves, les aider, et les encourager, en vue de les motiver à avoir une bonne acquisition de cette langue.

A travers le premier chapitre, nous avons essayé de définir la motivation, ses types, ses facteurs, et aussi, ses théories, ses indicateurs et enfin, ses perceptions.

Le deuxième chapitre, nous l'avons consacré à définir l'oral mettant en œuvre les activités pédagogique proposées par l'enseignant, la communication orale et ses composantes, en mettant en considération l'approche communicative et enfin le rôle de l'apprenant et de l'enseignant.

Le troisième chapitre est consacré à notre expérimentation dans deux lycées, avec les apprenants de première année dans lequel nous avons destinés deux questionnaires aux enseignants et l'autre aux apprenants.

Après avoir analysé les réponses du questionnaire proposés aux enseignants au même aux apprenants, nous avons confirmé les résultats de notre hypothèses de départ que l'application des nouvelles technologies permettrait à l'apprenant de développer sa compétence orale en classe et aussi que le rôle de l'enseignant aiderait à motiver l'élève à mieux acquérir le français.

Dans cette étude, nous avons vu que notre thème est très vaste et nous avons fait que l'essentiel, cependant, il nous semble que la motivation est très importante dans l'enseignement/apprentissage du FLE, nous espérons que nos Apprenants soient motivés et capables de s'exprimer et de former de bons locuteurs à bien parler.

Bibliographie

BIBLIOGRAPHIE

Les ouvrages :

- 1-BAUCHARD, Pierre « Annual review of psychologie ».
- 2-BENTIFOUR, Belkacem : Français 1ère année LMD, Université de la formation continue et école supérieur, Bouzreah,
- 3-D, Girard : Enseigner les langues, méthodes, Paris ,1985.
- 4-ELKARSO, Kamel : Communication orale et écrite, éd.DAR ELGHARB, Oran ,2005.
- 5-FOSTO, François : La pédagogie par objectif à la pédagogie des compétences, éd., Harmattan, paris ,2011.
- 6-JEAN, P et Gruca, I : Cours didactique du français langue étrangère et seconde, France, 2005.
- 7-GERMAIN, C : Evaluation de l'enseignement des langues, 500 histoire, Paris, 1993.
- 8-LOISELLE .E, LAFORTUNE, L et ROUSSEAU, N : L'innovation en formation à l'enseignant, l'université de Québec ,2006.
- 9-Note du cours : L'observation de classe, Master 2 didactique, 2014
- 10-RAYMOND, Vienneau : Apprentissage et enseignement, théorie et pratique, 2^{ème} édition. Montréal, Canada, 2011.
- 11-ROLLAND, Viau : La motivation en contexte scolaire, Québec, 1994.

12-ROLLAND, Viau : la motivation ; condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire ,1997.

13-VIANINE, Pierre : La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre, de Boeck, 1^{ère} édition ,2006.

Les dictionnaires :

1-Dictionnaire Larousse illustré, Paris,2006.

2-Dictionnaire le petit Robert, Paris ,2006.

3-Dictionnaire Hachette, Paris ,1995.

4-JEAN, P et GRUCA, I: Dictionnaire didactique du français langue étrangère et seconde, Franc, 2005.

5-GIRODE, Jean : Dictionnaire de la langue français, encyclopédies, France, 1998.

6-ZIERMMERMANN, Daniel :L'usage de la linguistique en classe de français, Paris 1984.

Sites web :

Article en ligne :

1- BARBEAU, Denise :« La motivation scolaire », de l'encyclopédie, vol.7, pédagogie collégiale, octobre 1993.

2-BARLIEU, Gérard. : "De l'oral dans notre enseignement : pourquoi s'interroger sur l'oral? (en ligne) disponible sur : http://www.ac-rennes.fr/pédagogie/hist-géo/Respeda/oral_pourquoi_l'oral.htm.

3-[http://ife-ens-layon.fr.DEMIERBE Céline/la motivation scolaire.pdf](http://ife-ens-layon.fr/DEMIERBE%20C%C3%A9line/la%20motivation%20scolaire.pdf).

4-QUINTON André : « Psychologie d'apprentissage : la motivation de la pédagogie disponible sur : [http:// www.crame.u-bordeaux 2 .Fr. /PDF /motivation](http://www.crame.u-bordeaux2.fr/PDF/motivation)

5-<http://www.netrover.com/>- drave au/th.motv.

ANNEXES

Ministre de l'enseignement supérieure
Et de la recherche scientifique
Université Mohammed Kheider-Biskra
Faculté des lettres et des langues
Département de français

En vue de la présentation du diplôme de mastère, qui est intitulé : la motivation dans l'enseignement /apprentissage dans la compétence orale du FLE, le présent questionnaire entre dans la cadre d'un travail de recherche scientifique.

Nous prions que vous répondriez à nos questions avec nos sincères remerciements

Questionnaire pour les enseignants :

1-Vous encouragez les élèves à parler en français ?

Oui non

2- Quelles activités de cours motivent la majorité des élèves ?

Expression orale compréhension orale autre

3-Le problème qui empêche les apprenants ?

La peur de répondre faux le manque de confiance en soi la honte

4-Vous remarquez que la majorité des apprenants participent dans la classe ?

Oui non

5-Vous- êtes optimiste qu'il viendra le jour ou vos élèves vont s'exprimer oralement le français ?

Oui non

6-Pensez-vous que le programme donne assez d'importance à l'oral ?

Oui non

7-Les apprenants parlent en classe :

En arabe en français les deux

8-La majorité des élèves participant sont :

Des filles des garçons les deux

9-Quels sont les outils qui motivent les apprenants ?

Jeux de rôles les bandes dessinées autres
autre

10-Pensez-vous que l'application de nouvelles technologies permettraient à l'élève de développer ses compétences orales ?

Oui non

Bonne courage

