

:

:

:

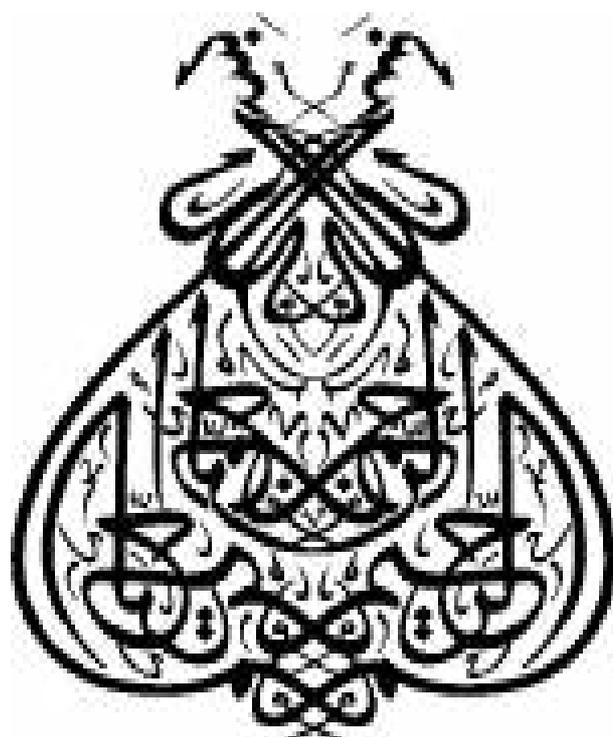
-

-

:

1436/ 1435

2015 / 2014



رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ

عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾

صدق الله العظيم

{النمل 19}

شکر و عرفان

" :

" "

"

.

"

.

.

" "

" "

"

" "

:

:

:

:

" "

•
•

•

• -1

• : 1-1

• 2-1

• /2

(Ritual Myth): 1-2

• 2-2

• 3-2

• 4-2

• 5-2

/ 3

• /4

• -1-4

:

-1 :

-1-1 :

: »

»:

«

(1) .«

)

(2) (يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا :

لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا (3) إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ

(4) إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ

(5) «

»

» (6) « : »

(7) «.

.363 1990 1 4 ()

(1)

: (2)

- ()

.62 2009/ 2008

[25:] (3)

[31:] (4)

.808 2002 2 (5)

.141 (6)

.410 1987 () (7)

:

»:

(1).«

[...]

»

(2)«

"

(Mythos)

»:

(3).«

...

: 2-1

(Lemuthe)

(Saint Augustin) »

:

3 1993/ 1413 1

(1)

:

- -

(2)

. 110 2012 / 1433 1

(3)

.254 2010

:

(1).«

...

:

" "

»

(2).«

* (Malinovesky)

»

(3).«

(Mircea Eliad)

»:

" " (1)

.26 2012/ 1434 1

1994 1

(2)

.63

:

: (1942 1884) *

.27 1986

(3)

1

.19 2005

(1) « " "

" "

»

(2) «

)

(3) (

» : (Marote)

(4) «

(5) «

»

_____ : (1986- 1907) (Mircea Eliad) *

:

.93 2004

(1)

.11 1995

(2)

.10

(3)

.10

:

(4)

1

:

: 21 1998

.35

(5)

.17

:

(Muller) »

(1) «

[...]

“ ”

» :

[...]

(2) «

“ ”

»

(3) «... »

[...]

2009 1

(1)

.25

.19

()

(2)

:

(3)

.44 1992

(Claude Lévi-Strauss)

(1) « " »:

)

" " (2) (*

: /2

" "

:

(Ritual Myth):

1-2

(3) (

(1)

(Motho)

(Mytho)

.248 1977

: (Mythology)

(*)

" " (Logy)

.12

:

.264

: (2)

.17

: (3)

:

: 2-2

)

(1)(

: 3-2

»

(2)«

: 4-2

)

(3)(

: 5-2

):

(4)(

...

18

: (1)

.19 (2)

: (3)

.16 1978

.22

: (4)

:

»

:

(Mythe cosmoque) : 1-2

(Mythe exhatolique) : 2-2

.

(Mythe de la naissance et gela renaissance) : 3-2

..

(Mythes du heres culturel) : 4-2

()

:(Mythe de fonction) 5-2

(1)

" "

*

1

() (1)

.56 2009

" ()logos ()Anthropis

:(Anthrologie) *

:

" "

.8

: ...

:

: /3

- *" ")

-

(1)(

(thomas

»

"

"

(polifenchi

:

..

(2).«

:
.20 1978

.31

primary « »*

" "

: (1)

.43

(2)

:

:

1-3

» (**)

(games frazer)

"

(1)«

»

(2)«

» : (Ernst Kasearer)

(3)«

!

...

»

(4)«

(1890- 1915)

:(the golden bough)

**

.337 2002 3

.41

(1)

.15

(2)

:

:

(3)

.19 1975

(4)

:

.30 20071

:

: 2-3

»

(1)«

(2)«

»

[...]

(3)«

: 3-3

)

»

(4)(

1905

"

"

(sigmend frude)

[...]

1999 3

(1)

1987 1

.26

(2)

.77

(3)

.90 2009

: (4)

.15 2010 1

:

(1) «

.

:

4-3

» " "

(2) «...

»

(3) «

»

:

(4) .«

.

.

:

/4

.

.16

(1)

13

(2)

.41

(3)

.8 1 3

(4)

»

(N.Frye)«

»

(1) .«

:

:1-4

»

»

(2)«

()

»

(3)«

(4)«

...

»

»

(5)«

.38

-

(1)

2014 1

(2)

.84

.19

(3)

2004 / 1424 1

(4)

.3

.3 2000

(5)

:

(1) «

.

:

.

.

:

.

1983 5

:

(1)

.209

•
•

. -1

. 1-1

. 2-1

/ -2

. 1-2

. 2-2

. -3

. -1-3

:

»

(1) «

(2) « »

" "

: -1

»

(3) «

»

()

(1)

.48 2009 1

(2)

.208

1

()

(3)

.377 2010/ 1431

«(1)

»

«(2)

»

«(3)

.

1-1 :

" "

» :

«(4)

الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى

عَلَى الْعَرْشِ الْعَلِيِّ الرَّحْمَنُ فَسَأَلَ بِهِ خَيْرًا (5) :

.178

(1)

.178

(2)

(

)

(3)

.65 2009/ 1430 1

(4)

1

.13 2008/ 1429

[59 :] (5)

:

(1) «

:

»

.

(2) «

:

»

:

:

:

:

:

:

:

(3) «

:

"

"

.97 1990 1 5

.142

.55

()

(1)

(2)

(3)

(1)

» " "

" :

(2) « "

»

(3) " «

" :

"

" :

(4) «

»

(5) «

»

.16	(1)
.16	(2)
.30	(3)
.38	(4)
.38	(5)

:

(1) « !

»

.

.

»

(2) «

:

»

(3) .«

.

»

(4) «

»

(5) «

" "

:

.

. 2015/04/ 25/14:30

.60

(1)

(2)

.89

(3)

(4)

.39

2005

.50

(5)

:

:

(1)

: »

(2) «...»

...

: 2-1

" "

وَعَلَى :

الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلْفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ

.51 (1)

.381 () (2)

:

أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا^ج إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ

الرَّحِيمُ ﴿١١٨﴾ (1).

)

(2).

-

-

»

:"

"

(3). « ()

(1) [118:].

(2) : 15.

(3) 53.

:

»

(1)«

:

(2)

”

”

”

”

» :

(3)«

()

(4) .«

»

.

.

	.13	(1)
.46		(2)
	.83	(3)
		(4)

. 181 180

/ -2

: 1-2

: 1-1-2

»

» (1)« [...]

« » :

(3)« (Epos) » (2).

.811 () (1)

.928 2003 1 (2)

: 5 (3)

.10 2006

:

: 2-1-2

» :(Epique)

(1)«

(*)

»

[...]

(2)«

»:

(3)«

:

11

»

1853

:

.11 1982 1

.11

.176 1999/ 1419 1

.7

(*)

(1)

(2)

(3)

:

(1) «

»

(2) «

»

[...]

»

(3) « 1938

(4) «

1830

:

2-2

»

"

"

(5) «

»

"

"

"

"

1 1431

(1)

.246

2010/

.23

(2)

.16 2007 1

(3)

.246

(4)

:

(*)

219

:

()

(5)

.254 (2014)8

:

(1) «.

»

:

:

(2) «

" "

»

[...]

" "

...

(3) «.

» :

" "

[...]

(4) «.

(1)

.711 2013

.220 219

(2)

.249

(3)

.8

(4)

:

“ ”

“ ” “ ” “ ”

» :

: » (1) «

[...]

» “ ” (2) «

(4) « » (3) «

“ ”

:

(5)

(6) « ” ” »

:

.22 (1)

8 (2)

() (3)

.25 1974 (4)

.52 (4)

.28 (5)

.9 (6)

:

(1)

»

»

(2) «

(3) «

»

(4) «

[...]

!

"

(5) «

»

:

30

(1)

(2)

.209

.15

(3)

.11

(4)

.13

(5)

:



.

.

(1)

...

»

(2) «

..

:

(3)

»

(4) «

:

.58 59 (1)

.11 (2)

.60 (3)

.456 (4)

:

(1)

(2) «

»

" (3) «

»

"

"

»

"

:

(4) «

:

(5)

2004/ 1425 2

:

(1)

.84

.17

(2)

.20

(3)

.25

(4)

.60

(5)

": "

(1) "

»

»

(2) «

(3) «

[...]

»

(4) «

»

(6) «

»

(5) «

»

!

(7) «

...

.202

.210

.61 (1)

.20 (2)

.39 (3)

.10 (4)

.57 (5)

.10 (6)

.57 (7)

:

" »

(1) «"

.

» :

«...

»

(2)

(3) «

: " "

»

" "

:

":

:

- -

:

...

(4) « ..

.60	(1)
.62	(2)
.64	(3)
.78	(4)

:

()

(1)

:

»:

(2) «...

:

(3)

"»:

(4) «..

.83	(1)
.83	(2)
.64	(3)
.89	(4)

:

»

(1)«

»

(2)«

»

(3)«

:

.212

.25

(1)

(2)

(3)

.176 2007 1

:

: 3

:

1872 . »

(1) «

: 1-3

)

(2) (

»

: « (3)

»

(4) «

.121 (1)

.7 : (2)

.153 (3)

.44 1999 1 3 (4)

:

»

(1) «

:

» -1

-2

-3

-4

(2) «

" "

"

"

"

"

"

-

"

"

)

(3) «

»

"

(4) (

:

"

-

"

)

.30 1999 1

()

.69 2006 1

.85 (3)

.86 : (4)

:

(1)

(2)»

»

»

»

»

(3)»

(4)«

»

(5)«

:

»

»

» :

»

»

(6)«

»

»

»

() :

(7)«

.67

(1)

.86

(2)

.87

(3)

.87

(4)

.87

(5)

.87

(6)

.89

(7)

:

(1) " « ... " »

:

!" - " " "

(2) ()

!

»

(3) «

:

" "

(4) .

»

: . (5) «

(6) .

.89	(1)
.70	(2)
.62	(3)
.89	(4)
.89	(5)
.73	(6)

:



:

: »

:

:

(1) «

»

.

:

.

»:

(2) «

!

.

” ”

”

”

”

.89

(1)

.85

(2)

:

)"

(1) (

(2) « »

»

(3) «

.

)

(4) (...

.

" "

.

()

:

()

.

.202

(1)

.9

(2)

2009 1

()

(3)

.15

1

: (4)

.225 2007

•
•

||

||

.

. -1

. -2

. -3

" " :

وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْتَحُونَ وَحِينَ

(1) تَسْرَحُونَ ﴿٦﴾

»

(2) «...»

(Anesthétique)"

"

»

(3) «

Alexander) ")

(4) (

(Baumgarten

()

- : » () "

"

(5) «

-

[6:] (1)

() (2)

.2 2012 / 2011 (3)

.37 (4)

.37 : (5)

: .86 1984 2 (5)

.4

" " :



: " "
(1) « » " "

" "
:

« »: -1
: 2-1

" " " " ;

" "

:
: _____
:
: _____

:

1994 1

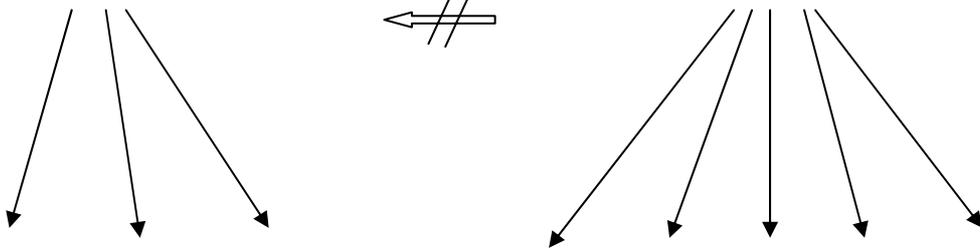
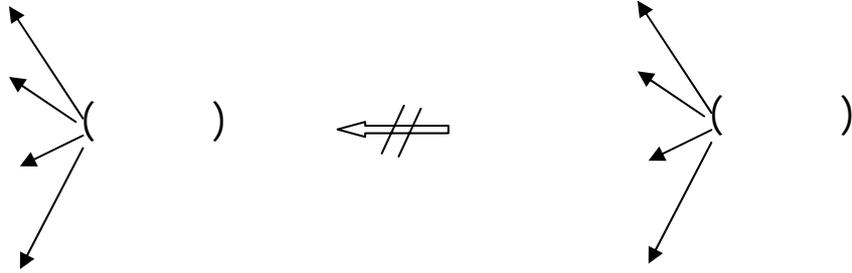
(1)

.19

"

"

:



:

:

»

(1)«

»

)

: (1)

-1431

(:

.37 2011- 2010/ 1432

“ ” :

(1) «

(2) « »:

» :

» : (3) «

(4) «

:

(5) « »

“ ”

“ ”

()

(6) « »

(8) «

» (7) «

»

.27

.8

.47

.47

.48

.70

.73

.73

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

" " :

(1) « [...] »

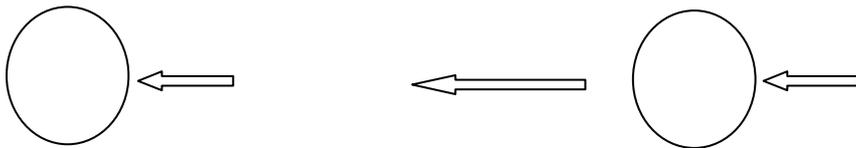
: " " .
(2)

(3) « » :

(4) «

. " "

:



»

()

.73	(1)
.73	(2)
.48	(3)
.48	(4)

“ ” :

(1)«

: -2

)

(2)(

»

:(personnalité)

(3)«

...

»

.184

(1)

)

(2)

.3-2 2010 36-1

(

(3)

) ”

-

(

:

.113 2011 / 1432

" "

:

(1) «

.

:

:

: 1-2

: »

: .

(2) «

[...]

)

(

(3) «

»

»

(4) «

: " "

() (1)

.24 1991 1

.112 (. .) (2)

.9 (3)

.8 (4)

"

"

:

(1)

:

" "

.

" "

.

:

: 2-2

»

.

(2) .«

(3) ()

:

»

.28 (1)

.47 (2)

16 : (3)

"

"

:

(1) «

»

(2) «

:

" "

(3)

»:

(4) «

" "

»

(5) «

"

"

"

"

"

"

"

.254

.32

.107

47

.47

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

“ ”

:

»

(1) «.

:

:

(2)

: -3-2

»

(3) «

»

(4) «

“ ”

.87

(1)

.62

(2)

(3)

.122 2002 2

(4)

1

.58 2004

“ ” :



»

(1)«

» :

(2)«

“ ”

(3)«

»:

»

(4)«

(5)()

.62 (1)

.63 (2)

.63 (3)

.63 (4)

.63 : (5)

“ ” :

4-2

(1) « »

(*) (2) « »

» :

(3) « ...

» :

:

(4) «

“ ” (1)

.28 1985 1 (2)
.28

: : : *

.15 (3)

.32 31 (3)

.48 (4)

“ ” :



: -3

(Lieu)

» : (Gaston Bachelard)

(1) «

»

(2) «

: (1)

.6 1984/ 1404 2 (2)

()

.70 2

"

"

:



(1)《

》

.

》

》

(2)《

(3)《

: -1-3

》 :

(4)《

)

" "

(1)

.9 2010/ 2009

- (

.223

(2)

2008 1

(

)

(3)

. 17

.15

(4)

“ ” :



“ ”

“ ”

(1)“

(2)«...»

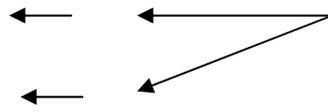
»

»

(3)«

“ ”

:



:

“ ”

»

(4)«

()

.6 2000/ 1420 1

.16 : (1)

(2)

.8 (3)

.16 (4)

" " :

(1) « »

.

(2) «... ... »

.

: -2-3

(3) " " " "

»

" "

(4) «

" "

()

"

»

()

"

(5) .«

.39 (1)

43 (2)

(3)

8:01 ejabat.google .com/ejabat/thread ? tid /

.2015/04/19

.9 (4)

.() (5)

" " :



(1) « » "

» (2) « » :

(3) .«

»

" " (4) «

" " »

(5) .«

» :

(6) .«

.

: 3-3

" "

" " » " "

.

.104	(1)
.104	(2)
.105	(3)
.105	(4)
.225	(5)
.105	(6)

" " :

:" " 4-3

: ..." " »

(1) «

»

(2) «

()

()

(3) .«

» :

: »

(4) «

.27 (1)

.28 (2)

.70 (3)

.80 (4)

“ ” :

)
“ ” (1) (“ ”
.

: 5-3

(2) « »

»

(3) « [...] »

()

»

(4) «

“

.80 : (1)

.57 (2)

.58 (3)

.89 (4)

“ ” :



”

： (1)“ ”

»

(2)«

” ”

»

(3)«

« »

»

(4)

：

(5)«

.254	_____	(1)
.255 254		(2)
.83		(3)
.104		(4)
.104		(5)

“ ” :

(1) « »)

(2) (

“ ” :

(3)

:

(4)

1							(1)
					.115	2010	(2)
	()						
1		.185	2000				(3)
				.456	2005	1426/1425	(4)
	.13	1993					

"

"

:



.

.

.

:

:

.

:



:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

:



:

-

.

.

-

:

:

.

-

.

"

"

.

-

.

-



"

"

:

-

.

-

-

.

()

-

:

.

"

"

-

.

-

.

-

.

"

"

-

:

)

.

(

-

.

(

)

-

.

-

.

:

-

.

:

"

"

:

":

"

•

:

.

:"

"

. 1983

:

" "

"

"

2000 "

"

"

2007 "

"

2004

. 2008

.

.

:

:

)

.(

•

:

2008

1800

" "

" "

" "

" "

" "

:

: /1

:

: /2

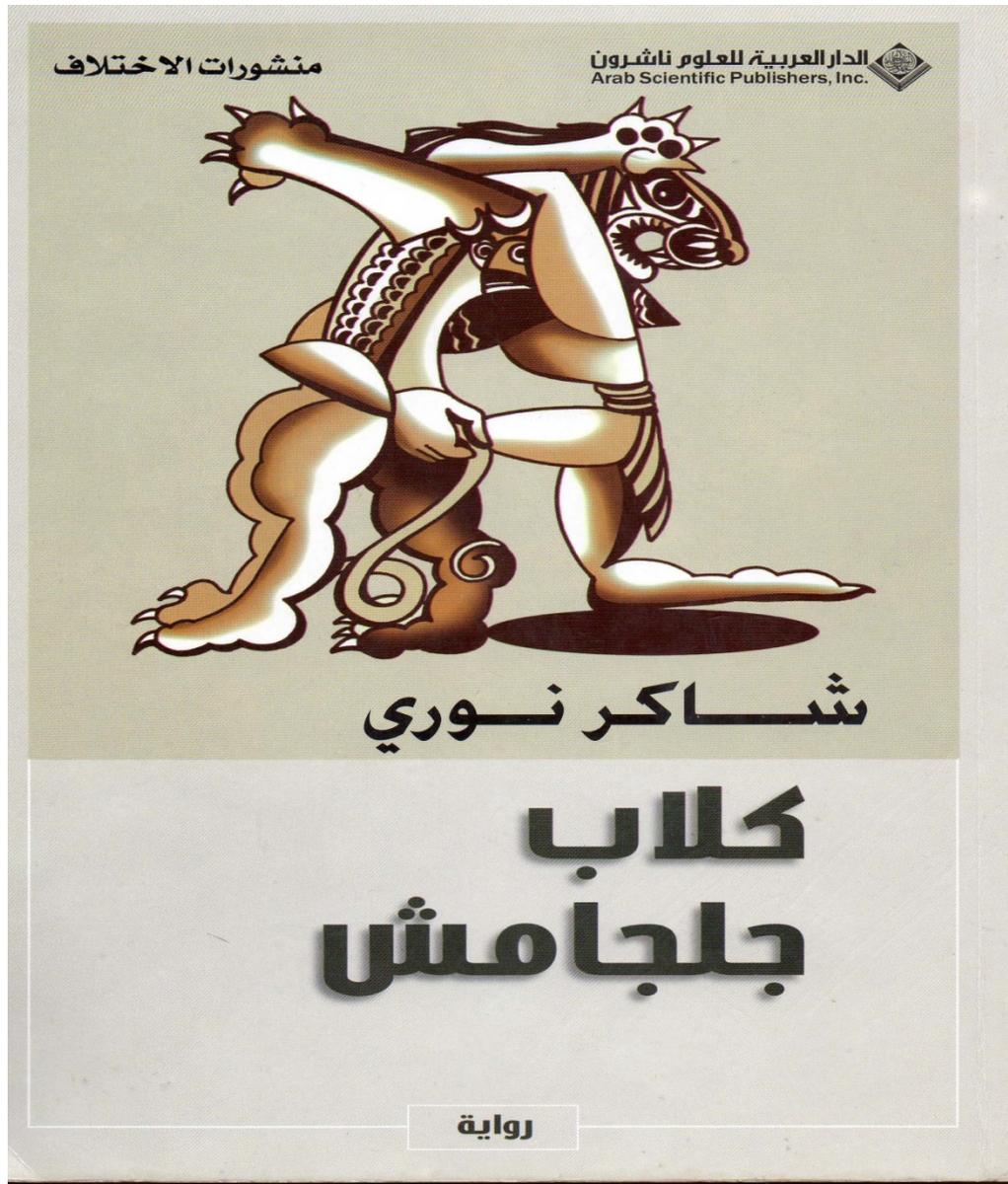
" "

" "

" "

: /3

:



:

•

: :

(1

. 2008 / 1429 1

: :

(2

. 2005/ 1426- 1425 1

(3

. 2004 1

(4

(5

(6

. 2014 / 1435 1

(7

)

(8

(

(9

. 2011

:

(10

. 1991 1

" "

(11

. 2012 1

:

(12

. 2004/ 1425 2

(13

.2005

(14

1

()

. 1999

(15

. 2009 1

(16

. 1993 / 1413 1

()

(17

. 2001 / 1431 1

(18

. 2000 1

(19

. 2000 1

)

(20

. 1999 3 (

:

(21

) (22

. 2010 ((23

1

. 1999 / 1419 (24

) (25

(. 2000 (26

. 1978 (27

. 2002 2 (28

. 2014 / 1424 1 ((29

. 2011 ((30

. 2008 1 (31

:

(32

. 2009

(33

. 1999 1 3

()

(34

. 2009 2

(35

2

. 2002

(36

1993

)

(37

. 2006 1

(

(38

. 2007 1

()

(39

. 2009 1

(40

. 1982 1

(41

. 2007 1

(42

. 2009 1

:

(43

(44

. 2010 1

(45

. 2006

(46

:

. 2005 1

(47

. 1431 / 2010 1

()

(48

. 2009 1

)

(49

/ 1430 1

(

. 2009

:

:

:

:

(50

. 1975 / 1395

:

(51

. 1978

:

(52

. 1982 1

:

:	(53)
. 1983 5	
:	(54)
. 1984 / 1404 2	
:	(55)
. 1977	
:	(56)
. 1987 1	
:	(57)
. 2004	
:	(58)
. 2007 1	
:	(59)
. 1991 1	
:	(60)
. 1995	
:	(61)
. 1992	
:	:
5	(62)
. 1990	

:

2002 2 (63

1 4 () (64

. 1990

() (65

. 1987

: - - (66

. 2012 - 1433 1

(67

(68

. 2010 1

(69

. 2002 3

: :

(70

) " "

1423 - (:

. 2011

) (71

. 1974 (

:

) (72

(:

-2010/ 1432-1431

. 2011

) (73

- (:

. 2010- 2009

(74

)

-

. 2009/ 2008

) (75

(

. 2012- 2011

: /6

(76

. 2013

8 (77

:

(78

()

. 2010 36 -1

" " (79

8 :()

. 2014

: /7

80) - Ejabat. Google. Com/ ejabat / thread / tid

-:

. :

6..... -2

6..... 3-1

7..... 4-1

11..... /2

12..... (Ritual Myth): 1-2

12..... 2-2

12 3-2

12..... 4-2

12..... 5-2

14..... /3

15..... 1-3

16..... 2-3

16..... 3-3

17..... 4-3

17..... /4

18..... -1-4

:

:

20.....	-1
21.....	1-1
25.....	2-1
28..... /	-2
28.....	1-2
30.....	2-2
39.....	-3
40.....	-1-3
" " :	
49.....	-2
53.....	-2
60.....	-3
71.....	
77.....	
81.....	
91.....	

:

“ ”

»

«

:

:

Le résumé :

Mes styles de roman sont divers et ainsi les narrateurs, pour plusieurs raisons ; les derniers sont aptes à leurs buts visée ; qu'il trouvent en leurs réalité et ire dure que les narrateurs veulent le changer, ils trouvent que bala tégument et la plus intéressante partir on a choisi le roman « les chien de Djel humecte » dont le arteur par le de la réalité en I raque, et cela nous permet d'arrêter un moment pour presser notre recherche sur cet légende de chaker Nouri, On a étudié les significations et la beauté de style dans sont introduction et en deux chapitres. ON A ESSAY2 DE ONCLEURE PAR DONNANT DES Réponses à toute situations problème dans cette légende On a résolu dans le premier chapitre la coté légendaire dans son roman, et la participations de ces signes , commençant du titre Enfin, on peut dire l'auteur est sens la fluence des conditions noires de son paye comme la violence et la guérie. Chaker nourri une réflexion réel de son peuple .