

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE MOHAMED KHIDER – BISKRA  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERS**

**DEPARTEMENT DE LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES  
FILIERE DE FRANCAIS**



**Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master**

**Spécialité : FLE et didactique des langues-cultures .**

## **Les difficultés de l'oral au secondaire**

**Cas des apprenants de 3 AS du lycée Mekki Menni –Biskra**

**Dirigé par :**

**Mme Bedjaoui Nabila**

**Présenté et soutenu par :**

**Gafsi Abir**

**Année universitaire  
2015 / 2016**



## **REMERCIEMENT**

*Premièrement je remercie ALLAH le tout puissant de m'avoir accordée la volonté et courage pour réaliser mon travail recherche*

*Mes vifs remerciements à madame ;Bedjaoui Nabila à qui j'ai eu l'honneur qu'il soit ma encadreur .*

*Je remercie chaleureusement mes parent :Brikel Salima ,Gafsi Taher*

*Je remercie mon cher frère Ridha.*

*Je remercie mes sœurs :Mimi,Dida, Abida et Amira*

*Je remercie infiniment madame Boussef Imen*

*Mes remerciement à mes amies Nada Chahra ,Samra ,Karima ,et Moherchta*

*Je remercie mes cousines et cousins .*

*Je remercie mes tantes .*

*Mes profonds remerciements à mon futur époux Abd Elmoumen.*

*Je remercie tous les gens qui m'ont épaulée pour faire ce travail.*

*Je remercie également tous mes enseignants de primaire jusqu'à l'université .*

*Merci à tous ceux que j'aime et ceux qui m'aiment.*

# *Dédicace*

*A mes parents*

## TABLES DE MATIERES :

Introduction générale.....	02
<b>PARTIE THEORIQUE : Premier chapitre</b>	
Didactique de l'oral	
Introduction.....	05
Aperçu historique sur l' oral en didactique des langues	
1-L'oral.....	06
1-2-Statut de l'oral.....	07
1-3-Comment enseigner l'oral ?.....	08
2-Compréhension orale.....	08
2-1-Les différents types d'écoute .....	09
3-L'expression orale.....	10
3-1-Les caractéristiques de l'expression orale.....	11
3-2-Les types d'exercices de l' expression orale...	12
4-Les conditions de prise de parole chez l'apprenant.	14
4-1-Avoir quelque chose à dire.....	14
4-2-Savoir le dire.....	14
4-3-Avoir le droit de l'exprimer.....	14
4-4-Avoir l'envie de le dire .....	14
4-5-Avoir l'occasion de le dire.....	14
<b>DEUXIEME CHAPITRE :Le rôle de l'enseignant face aux difficultés de l'oral dans l'enseignement / apprentissage du FLE</b>	
Introduction.....	17
1-Le rôle de l'enseignant.....	17

2-Les taches nécessaires que l'enseignant doit accompli.....	18
3-L'enseignant efficace de la langue étrangère.....	19
4-L'importance de la formation de l'enseignant.....	21
5-La motivation de l'enseignant.....	22
6-Les difficultés de l'oral en FLE.....	22
7-Pour quelles raisons a-t-on peur de s'exprimer oralement ?.....	23
8-Les obstacles psychologiques.....	23.
8-1-Le manque de confiance en soi.....	23.
8-2-Le trac.....	23
8-3-La timidité.....	23
8-4-L'anxiété.....	23
9-Les obstacles familiaux et sociaux .....	24
10-Les obstacles didactique et pédagogique.....	24
11-Conclusion.....	25

## **PARTIE PRATIQUE :TROISIEME**

### **CHAPITRE :Présentation du corpus et analyse de questionnaire .**

Introduction.....	27
1-Le programme de la troisième année secondaire	27
2-L'enquête .....	28
3-Le corpus.....	28
4-Le public visé.....	28
5-L'observation.....	28
6-Le déroulement de la séance.....	29

7-Le questionnaire.....	30
8-L'analyse du questionnaire.....	31
Conclusion.....	45
<b>CONCLUSION GENERALE.....</b>	<b>46</b>
<b>REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....</b>	<b>49</b>
<b>RESUME.....</b>	<b>55</b>

***INTRODUC TION***  
***GENERALE***



Aujourd'hui la didactique de la langue étrangère accorde une place de plus en plus importante à la communication orale ,car son premier objectif est d'avoir un apprenant capable de communiquer et s'exprimer en FLE .

En effet ,la compétence linguistique est insuffisante pour permettre aux apprenants de découvrir d'autres cultures ,de respect de l'autre et une compétence interculturelle.

Citer les règles grammaticales d'une langue étrangère par cœur ne donne pas un bon locuteur qui s'exprime bien.

En réalité ,l'aspect linguistique est pris en considération plus que l'aspect communicatif dans l'enseignement de la langue française durant son cursus d'apprentissage .

Nous avons remarqué que la plupart des apprenants trouvent des difficultés à l'oral ,et ces apprenants ne sont pas capable de parler ,de s'exprimer , d'argumenter et de communiquer dans toutes différents situations probables de communication .

C'est pour cette raison que notre travail de recherche se focalise sur la problématique suivante :

Pourquoi les apprenants du lycée et plus particulièrement ceux de 3ème AS ont des difficultés à s'exprimer à l'oral en FLE ?

Nous proposons les hypothèse suivantes :

1-L'efficacité de l'enseignement du FLE dépendrait de l'importance et de temps donnés à l'oral selon un programme facilitant l'acquisition de la compétence communicative.

2-Les apprenants n'arriveraient pas à communiquer en FLE car ils ont des problèmes psychologique.

Le choix de notre recherche se base sur le traitement de l'oral pour multiples raisons qui sont :

Le rôle primordial de l'école Algérienne est de produire des citoyens algériens capables de communiquer et d'exprimer notamment en Français et de construire une base solide en cette langue .

Aussi de connaître les problèmes réels de l'oral chez les apprenants du lycée ,et d'essayer d'y remédier .

Nous avons choisi un corpus qui nous permet de connaître et comprendre si les séances accordées à l'oral répond au besoins des apprenants du lycée. Notre corpus s'agit d'observation de classe et des questions aux enseignants .

Notre travail sera composer deux chapitres théoriques et un chapitre pratique .

Le premier chapitre sera consacré à des définitions de l'oral et ses spécificités.

Le deuxième chapitre sera spécialement une étape pour démontrer le rôle de l'enseignant et les difficultés de l'oral dans l'enseignement /apprentissage de FLE.

Le troisième chapitre sera réserver uniquement à la pratique ,qui va être deviser en deux parties :

1-Premièrement, on a choisi l'observation de classe car cette observation va nous permettre d'être en face de l'enseignant et les apprenants .

2-Deuxièmement, le questionnaire qui contient des questions destinées aux enseignants du FLE.

**PREMIER CHAPITRE**

**LA DIDACTIQUE  
DE L'ORAL**

## **Introduction :**

Savoir communiquer soit à l'écrit ou à l'oral est l'objectif général d'apprendre dans l'apprentissage de n'importe quelle langue étrangère le français dans notre cas.

La communication orale nécessite, d'une part, un langage réceptif et d'autre part, un langage expressif qui est la prise de parole qui permet l'articulation de la pensée dans une situation d'interaction verbale, cette situation met la compréhension orale et l'expression orale au service des apprentissages.

La communication orale en FLE exige l'acquisition des quatre compétences à savoir : la compréhension orale et la compréhension écrite, la production orale ou l'expression orale, la production écrite ou l'expression écrite.

Dans ce chapitre, nous allons travailler sur la didactique de l'oral qui se base sur la compréhension l'expression orales.

### **-Aperçue historique sur l' oral en didactique des langues :**

Selon les méthodes d'enseignement le mot oral connu un développement remarquable.

Dans la méthode traditionnelle dit « grammaire-traditionnelle » qui centré sur l'écrit et néglige l'oral, jusqu'à l'apparition des méthodes directes au <sup>xx</sup> <sup>ème</sup> siècle, telle que les méthodes audio-orales et audio-visuelles inspirés par le courant béhavioriste .

Où l'oral se réduit à l'acquisition d'automatismes qui permettrait de faire face à des situations types de la vie courante c'est ainsi que l'enseignement se base sur trois étapes de conditionnement (stimulus-réponse-renforcement) et qui vont être mises en charge par des technologies qui permettent conditionnement laboratoire de langue (J.P.CUQ GRUCA P.266).

Toutes ces méthodes ont considéré l'oral comme un moyen et non comme un objectif jusqu'à l'apparition de l'approche communicative .

Cette approche a pour objectif principal d'apprendre en communiquant et développer chez l'apprenant une compétence communicative en langue étrangère et aussi considère l'oral comme objectif pas un moyen.

Donc ,l'approche communicative « ...a pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer en langue étrangère... »( CUQ ET GRUCA P264).

Le travail sur l'oral est envisagé d'une façon très concrète .

L'accent est mis sur la description des activités différentes concentrées sur la communication la plus possible, ces activités donnent l'occasion de diversifier la tâche en classe ,la créativité et rendre l'atmosphère de la classe ludique (jeu de rôle ,pièce théâtrale ....etc.).

L'approche communicative a conduit à repenser la didactique des langues en les faisant reposer sur les principes selon lequel la langue est un outil de communication et d'interaction sociale .Ce que veut dire que les activités doivent être nombreuses et variées facilitant l'expression libre et l'échange .Ils s'agit de rendre l'apprenant actif dans les interaction et responsable de son apprentissage.

### **1-Oral :**

Selon Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui , l'oral est « *opposé à l'écrit ,qui se fait ,qui se transmet par la parole ,qui est verbale* ». <sup>1</sup>(ROBERT DICTIONNAIRE 1991 ,700).

Cependant selon Le Petit Larousse , l'oral signifié « *fait de vivre voix ,transmis par la voix (par opposition à l'écrit ) .témoignage orale ,tradition orale qui appartient à la langue parlée* »(<sup>2</sup>Le petit Larousse 1991 p720). Autre dictionnaire tel que Dictionnaire HACHETTE encyclopédique définit l'oral comme « *transmis ou exprime par la bouche ,la voix (par opposition à écrit)qui a rapport à la bouche* »(Dictionnaire HACHETTE 1991.P1346).

Nous remarquons que les définitions de l'oral dans plusieurs dictionnaires ont presque toutes les mêmes définitions nous pouvons comprendre que l'oral comme la parole.

Du point de vue proprement didactique : « *l'oral désigne l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignant de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduites à partir des textes sonores si possible authentique* »(ROBERT Pratique. 2008, 156)

Alors, l'oral après la définition ci-dessus est l'écoute de l'autre et la production de parole.

Comme l'a montré F De Saussure , l'oral c'est le langage à travers lequel nous communiquons et qui se distingue de la parole ,le langage est un aspect social et la langue parlée ,par contre la parole est un acte individuel.

L'oral est un moyen de communication très important il est la base de tous les échanges quelque soit ou se dérouler dans une société ou dans la classe.

### **1-2-Le statut de l'oral :**

En Algérie, le français a un statut de langue étrangère enseignée à des apprenants qui ont une autre langue comme langue maternelle, l'apprenant Algérien est mis en contact avec le français dès l'école primaire.

La langue française est présente partout : à la télévision, à la radio, à la famille, dans les endroits publics (hôpitaux , administration)

D'après un sondage réalisé par un institut algérien pour le compte de la revue LE POINT après de 1400foyers algériens .Il résulte que l'Algérie est le premier pays francophone après la France.

Il y'60pour cent des foyers pratiquent/comprennent le français.(bouleras ,Miloud 2003).

### **1-3-Comment enseigner l'oral ?**

Dans toutes les classes de langue étrangère l'apprenant doit passer par une série des actions pour qu'il puisse apprendre une langue étrangère car si l'apprenant n'a pas appris à parler en classe il ne parlera jamais dans la vie d'abord, il doit commencer par les activités d'écoute ensuite, il doit savoir le sens des mots.

Enfin, l'apprenant doit mémoriser un nombre important de vocabulaire pour qu'il les utilise correctement dans une phrase.

Et pour pouvoir développer l'oral chez l'apprenant d'une langue étrangère l'enseignant doit travailler l'oral de ses apprenants à travers des activités variées par exemple : (Frédéric Bablon p69)

1-Des activités d'écoute qui encouragent le repérage et l'analyse phonologique et sémantique des mots .

2-Une mise en évidence des différences éventuelles avec la langue maternelle.

3-Des activités qui permettent un bon entraînement articulatoire pour produire une bonne et correcte prononciation.

4-Une variation des phrases et l'enseignant doit poser des questions pour faciliter l'identification des mots dans une chaîne parlée.

Il y'a beaucoup d' activités qui répondent à ces types d'activités mais c'est à l'enseignant de faire son choix pour former des élèves qui parle un bon et correct français.

## **2-La compréhension orale :**

*« La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs qui permet à l'apprenant d'accéder à l'apprenants d'accéder au sens qu'ils écoute (compréhension orale ) » (CUQ ?J-P 2003 ? 49 ) .*

La compréhension orale est la capacité qui peut l'apprenant l'acquérir à travers l'écoute ou d'un document sonore et également qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute.

La compréhension orale s'acquiert avec le temps car ,elle est le résultat d'un long travail telle que les activités de compréhension orale mettant en jeu plusieurs stratégies d'écoute et la compréhension d'énoncé à l'oral.

L'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations de les hiérarchiser ,et de prendre des notes c'est-à-dire elle rend l'apprenant de plus en plus autonome de son apprentissage.([www.edufile.net](http://www.edufile.net) enseignement -de-là compréhension 2012).

C'est une technique d'apprentissage très consciente pour objectif de développer l'écoute chez les apprenants. Il y a trois types d'écoute selon Gruca et Cuq :

**L'écoute de veille :**(la motivation qui a pour objectif d'attirer l'attention des élèves afin qu'ils suivent le reste de la leçon avec intérêt

Ce type exige que l'élève soit très attentif à la parole, dite, lue ou chantée il consiste à remarquer les détails, Pour arriver à une synthèse

**L'écoute globale :**(la compréhension globale)qui permet de découvrir le sens général du document écouté

Elle suppose qu'on sache rassembler les détails, Pour arriver à une vue ou une idée principale.

**L'écoute sélective** (la compréhension fine)qui ne porte pas sur tout le texte mais sur message du document écouté afin de le comprendre dans ses moindres détails.

Ce type s'adresse aux apprenant qui ne cherchent que le vu, elle permet de concentrer l'attention sur le registre de voix, les formes expressives, cette écoute permet la perception vocale et de perception intonative.

## **2-2-Les supports de la compréhension :**

La compréhension orale a comme supports les textes oralisés et les documents sonores.

### **2-2-1Les textes oralisés :**

L'enseignant doit prendre en considération le niveau des apprenants et leurs préoccupations et leurs intérêts pour atteindre ses objectifs.

### **2-2-1Les documents sonores :**

Ces supports sont des enregistrements audio (DVD, CD) ou des émissions de la radio.

Afin que le document sonore soit compris par l'apprenant. L'enseignant doit respecter :

-A l'accessibilité au sens du document présente en veillant à ce que la syntaxe et le lexique soient adaptés au niveau des apprenants.

-Au débit, c'est-à-dire la vitesse utilisée, il joue un rôle très important dans la compréhension orale car les élèves n'arrivent pas à comprendre le document s'il a une vitesse trop rapide ou trop lente il faut être normale.



-A la qualité du sons ;le bruit dans un document sonore lu ou écouté fait un problème de compréhension.

-A la durée ;la longueur de document peut constituer un obstacle de compréhension.

### **3-L'expression orale :**

« *Opération qui consiste à produire un message orale ou écrit , en utilisant les sonores ou graphiques* »(GALISSION Robert ;Coste ,Daniel ,1976 , 208).

L'expression orale est appelée aussi production orale ou communication orale ,est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir qui consiste à s'exprimer dans diverses situation en utilisant la parole ,car cette dernière demeure le moyen de la communication le plus utilisé dans la vie courante comme dit Hélène Sorez : « *s'exprimer oralement c'est transmettre des messages généralement la parole comme un moyen de communication* »

Alors, l'expression orale est un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire qui suppose l'écoute et la compréhension de ce qui dit le locuteur.

### **3-1-Les caractéristiques de l'expression orale :**

L'expression orale se caractérise par une expression verbale (la voix) qui consiste le volume, l'articulation, l'intonation. Elle se caractérise par une expression non verbale ou corporelle qui constitue les gestes et le regard.

#### **3-1-1L'expression verbale (la voix) :**

Phonétiquement parlant la voix est l'ensemble des ondes sonores produites dans larynx par la vibration des cordes vocales sous la pression de l'air.

La voix représente aussi l'écho des participants de la communication orale ,et pour maîtriser les effets de la voix ,les apprenants devront soigner la volume ,l'articulation ,le débit, les pauses et les silences et l'intonation.

### **3-1-2L'expression non verbale :**

Selon Raymond Renard : « *la production (orale) nécessite l'engagement du corps de son ensemble toute prise de parole accompagne de la production par des battement de la tête et des mains* »

#### **3-1-2-1Le regard :**

Qui veut dire l'utilisation de l'expression du visage de l'enseignant, autrement dit ,le regard est un langage entre l'enseignant et son apprenant ,ce regard peut créer un atmosphère de confiance chez l'apprenant comme il peut aussi provoquer l'incertitude ,la crainte et le blocage.

#### **3-1-2-2Le geste :**

Le geste fait partie de l'expression orale il accompagne la parole afin de renforcer cette dernière, aussi le geste aide à la compréhension des mots. Donc les gestes peuvent transmettre des messages et des émotions.

### **3-2-Les types d'exercice à l'expression orale :**

En classe, les apprenants doivent dialoguer et communiquer entre eux et avec l'enseignant ,donc l'expression orale est le moment propice ou se libère leur expression .Nous proposons quelques activités comme ;

-Débat sur des sujets d'actualité ou de la vie quotidienne par exemple ;Donnez votre point de vue concernant les nouvelles applications dans les Smartphones .Justifiez-vous à l'aide des arguments(le travail se fait oralement).

-Activités théâtrales (réalisation d'une pièce de théâtre) par exemple :à partir des expressions suivantes ;l'amour ,la trahison, le malheur ,la solitude. Ecrivez un sketch que vous jouerez

-Complétion d'une histoire : écoutez le début d'un histoire puis complétez les.

La bande dessinée est un excellent moyen pour faire parler les apprenants.

-Commentaire d'images.

-Bref exposé.

-Messages téléphonique : deux apprenants , un fait la voix du répondeur et l'autre laisse son message en inversant les rôles

-Les pantographes : on a élaboré six exercices de pantographes afin de faire six groupes par exemple d'apprenants :distribuer un document à chaque groupe ,chaque membre de groupe doit faire une phrase pour décrire le mieux possible une partie du tableau pendant un quart d'heure .Ensuite, chaque groupe décrit son pantographe à un autre groupe qui doit le dessiner au tableau. Comparer ensuite l'originale et le dessin.

-Parler de.....

L'activité que nous allons vous proposer nous l'avons trouvée sur ce site ;[www.emilie.en-savoie.com](http://www.emilie.en-savoie.com)

La règle de cette activité est : « chaque apprenant a une feuille avec le tracé du jeu de l'oie ,l'un après l'autre ,les apprenants lancent le dé et répondre à la question indiquée dans la case .Le premier qui termine le parcours doit gagner, répondre à une ultime question que le reste de groupe invente »

		Un jeu auquel tu adores jouer	Une chose que tu as perdue	Tes projets pour le week-end prochain	Ta famille	
	Ton plat préféré				Tes dernières vacances	
Ta chambre		Le moment le plus heureux de toute ta vie			Une personne stupide	Quelque chose de dangereux
Ce que tu as fait dimanche dernier	Ton pire cauchemar			Ce que tu détestes faire	Ta matière préférée	
Ta musique préférée	Ta maison idéale	Ton pire défaut		Ce que tu possèdes de plus important	Quelque chose qui t'a fait peur	
Tes qualités	La femme ou le mari idéal(e)	Ton acteur préféré		Ce que tu penses de ce jeu	Quelque chose dont tu es fier	
Ton style vestimentaire	Que penses-tu du tabac	Un livre que tu as détesté		Un jour de chance	Ton pays préféré	
Un bon livre	Quelque chose que tu aimerais avoir	Ce que tu ferais avec un million d'€		Une histoire drôle	Ta saison préférée	
Les choses que tu aimes faire	Un travail qui te plaît	Le pouvoir sumaturel dont tu rêves	Une mésaventure		Ce que tu fais de tes soirées	
Ton meilleur ami	Tes projets d'avenir					
Début	Un rêve que tu as fait	Quelque chose qui te préoccupe	Ton programme télé préféré	Ce qui te fais le plus rire	Ton animal préféré	Le dernier cadeau que tu as reçu

#### **4-Les conditions de prise de parole chez l'apprenant :**

L'apprenant doit avoir les cinq conditions de la prise de parole ;

##### **4-1-Avoir quelque chose à dire :**

Cette condition suppose que le sujet proposé soit motivant, actuel ou il appartient au vécu de l'apprenant .Il devient question de réfléchir .

##### **4-2-Savoir le dire ou l'exprimer :**

Il s'agit de laisser ,à l'apprenant la liberté de s'exprimer selon sa manière car chacun s'exprimer à façon même s'il commet des erreurs ,il peut utiliser les gestes et les mimiques.

##### **4-3-Avoir le droit de l'exprimer :**

C'est le rôle de l'enseignant d'éduquer l'apprenant et l'inciter à parler .Il faut faire aux apprenants qu'ils ont tout le droit de s'exprimer.

##### **4-4-Avoir l envie de le dire ou l'exprimer :**

C'est une idée de motivation de l'apprenant est dans le cas étroitement liée a la comportement de l'enseignant qui doit susciter les apprenant.

##### **4-5-Avoir l'occasion de le dire ou l'exprimer :**

Cette condition suppose que l'enseignant propose des activités orales pour que donne l'occasion de parler .C'est la responsabilité de l'enseignant de faire parler l'apprenant ,car il a toujours des choses à dire.

**Conclusion :**

D'abord ,l'homme communique non seulement par nécessité mais surtout par plaisirs .

Ensuite , l'action de s'exprimer est l'une des actions essentielles de l'être humain ,car on ne peut pas vivre sans communication avec l'autre ,l'expression lui permet d'assurer un besoin personnel.

Enfin , il est évident ce que l'acte de communication le plus complexes au fur et a mesure il est très efficace.

## **DEUXIEME CHAPITRE**

**Le rôle de l'enseignant face aux  
difficultés de l'oral dans l'enseignement  
apprentissage du FLE**

## **Introduction :**

Dans ce chapitre , nous allons traité un facteur essentiel dans l'enseignement du FLE il s'agit de l'enseignant .On a voulu montrer les caractéristiques d'un « bon » enseignant en mentionnant les compétences qu'il doit avoir pour donner de bons résultats avec ses apprenants et surtout en ce qui concerne le coté communicatif .Et enfin, nous monterons les difficultés de l'oral qu' entravent la communication orale chez les apprenants.

## **Le rôle de l'enseignant :**

D'après Denis Girard : l'enseignant est« *le facteur déterminant de la réussite ou l'échec avant même le programme , l'horaire , l' effectif de la classe et autres contraintes institutionnelles avant même le style de la méthode et le matériau pédagogique utilisé.* »(Denis Girard 1985 p135.)

L'enseignant est le pivot de l'opération de l'apprentissage , est un facilitateur, tuteur ,guide, animateur, expert, médiateur et motivateur de ses apprenants vers un bon apprentissage ,mais il faut prendre en considération les besoins des apprenants qui répondra à leur apprentissage .

Quelque soit la nomination (animateur motivateur...etc.)l'enseignant a un statut socioprofessionnel et a une mission sacré à faire ,il a un savoir, un message à transmettre et il doit savoir comment le transmettre et la manière de le transmettre , autrement dit ,il faut avoir une compétence de savoirs et savoir-faire.

L'enseignant doit encourager tous ses apprenants à s'exprimer en FLE sans exception et surtout ceux qui ont des difficultés et leur donner la parole ,sans les critiquer devant ses camarades car la classe est une société miniature, hétérogène, en effet pas tous les apprenants ont le même niveau et le même caractère, chaque 'un se démarque par sa singularité et aussi se diffère d'un apprenant à un autre .

Le bon enseignant qui quitte son propre univers pour pénétrer dans l'univers de son apprenant et également c'est lui qui transmet non seulement les savoirs mais en parallèle avec les savoirs -faire selon les besoins de ses apprenants.

## **2-Les taches nécessaires que l'enseignant doit accomplir :**

(www.gamosse.free.fr)

On peut aisément citer les taches que l'enseignant des langues étrangères doit accomplir et qui sont citées au dessous pour bien réussir dans sa profession et atteindre les objectifs de son enseignement, pour cela l'enseignant doit montrer comme un organisateur médiateur et communicateur.

### **2-1 -L'enseignant organisateur :**

Il analyse les données à leur disposition :

- Connaissances de se élèves .
- Acquis de ses élèves (conceptions , croyances ).
- Apprentissage prévus dans sa classe .
- Acquisition d'ordre cognitifs , apprentissage déjà réalisé

### **2-2-L'enseignant médiateur :**

L'enseignant est médiateur à deux niveaux :

**1-Entre le savoir et les apprenants :** c'est lui qui connaît l'objectif

conceptuel visé et qui animera le conflit sociocognitif en fonction de cet objectif .

**2-Entre les apprenants eux –mêmes :** c'est lui qui anime conflit sociocognitif et qui gère les prises de paroles des élèves .

Par cette double médiation , il s'agit à trois niveaux :

*A-*Action sur les représentations de la tache par les apprenants et sur leur conception.

Déstabilisation des apprenants , provoquée par l' énoncé des opinions et des conceptions des autres élèves , il doit accepter l'erreur et faire en sorte qu'elle confronté à d'autres conceptions , justes ou fausses .

*B-* Action sur la construction d'un problème et d'une procédure de résolution.



La problématisation des connaissances a ce stade , on recherche des manière de valider des connaissances , sans s'occuper de savoir si elles sont justes ou non , l'erreur est utilisé dans la démarche .

C- Action sur les prises de paroles des apprenants : l'enseignant reformule , encourage à prendre la parole et contrôle l'activité.

### **2-3-L' enseignant communicateur :**

Pour exercer la médiation , l'enseignant doit être performant en communication.

Il doit favoriser la communication entre les apprenants .

Il doit lui- même bien communiquer avec eux et se faire comprendre .

Après avoir énuméré les trois taches que l'enseignant doit être à la hauteur de les accomplir et par son attitude et ses actions , ce dernier qui est l'enseignant va placer l'apprenant dans une situation active et constructive par rapport à ses apprentissage .

**3-L'enseignant efficace de langue étrangère :** Denis Girard a attribué trois qualités nécessaires à l'enseignant du FLE à savoir.( Denis Girard 1974 ,p54)

- 1- **Un bon modèle :** il faut la possession d'une grande maîtrise de langue.
- 2- **Un bon juge :** il faut qu'il possède une connaissance suffisante du système de la langue maternelle des élèves.
- 3- **Un bon animateur :** doit jouir d'une compétence pédagogique, théorique et pratique.

En expliquant les trois éléments ci-dessus se sont des points essentiels en didactiques langues étrangères.

L'enseignant efficace doit savoir que le premier objectif est de construire une compétence à communiquer en français chez les apprenants. Il doit être un modèle d'utilisation de la langue et surtout la langue parlée ,car les apprenants l'imitent inconsciemment .

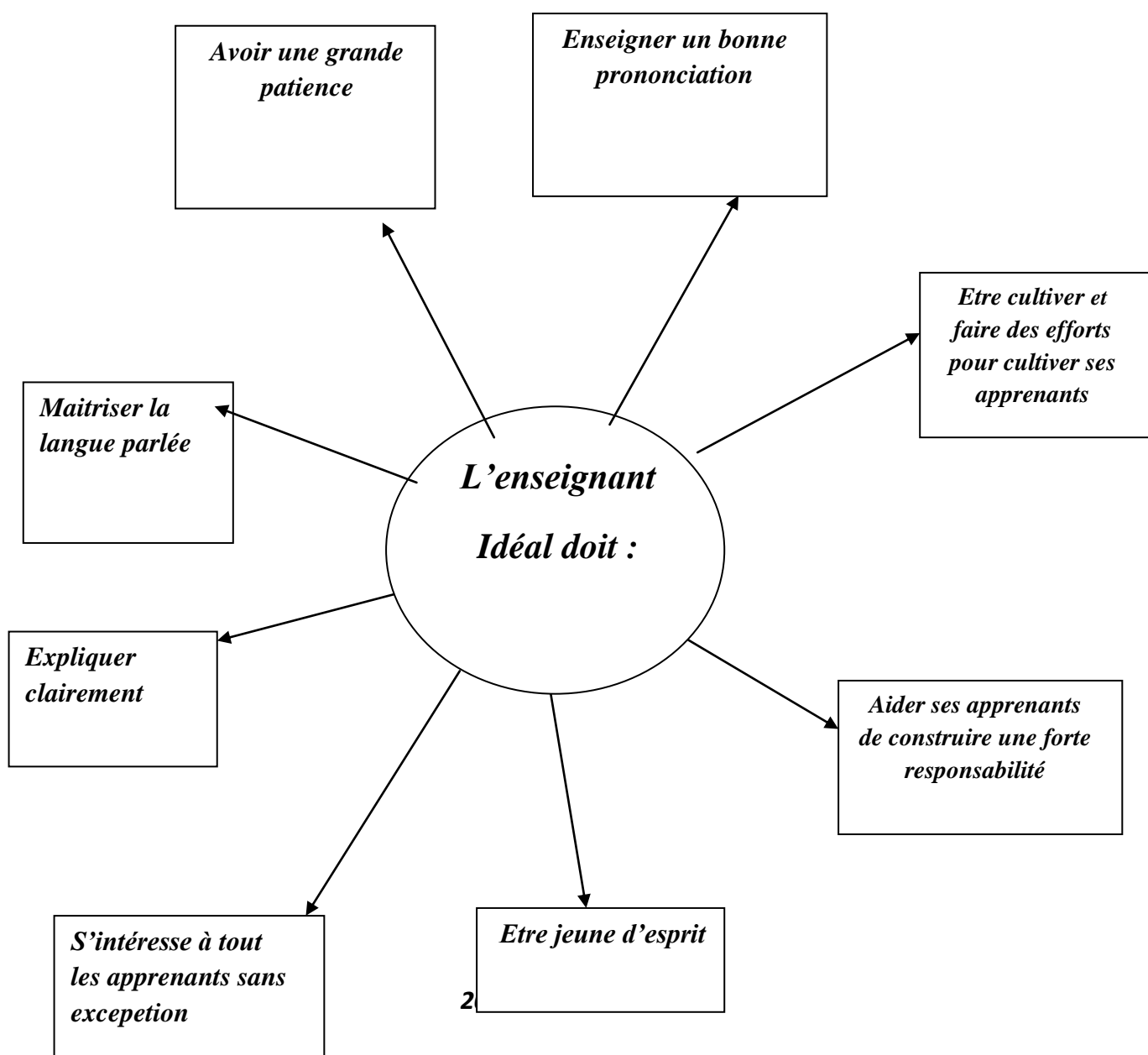
Il faut avoir une connaissance au moins théorique de la langue maternelle des apprenants.

Une connaissance suffisante d'enseigner une langue étrangère en question.

### **Les caractéristiques d'un enseignant idéal :**

Après la lecture de plusieurs ouvrages concernant l'enseignement de la langue étrangère qui nous informent à propos des caractéristiques qui peuvent rendre des enseignants de langue « idéal »

**Nous les présentons sous forme de schéma :**



L'enseignant est en face (de 35 à 40) apprenants issus d'entourage et de milieux sociaux multiples ,de niveaux scolaires, familiaux et d'âges différents .En plus les tâches ,les responsabilités et la mission de l'enseignant sont compliquées car il s'agit d' éduquer et de motiver leur apprenants .Donc, la formation pédagogique ,la formation psychologique et la motivation de l'enseignant est très importante afin qu'il sache comment il agit avec ses apprenants et à développer sa compétence d'apprentissage.

#### **4-L'importance de la formation des enseignants :**

En Algérie ,les universités peuvent valider les diplômes mais n'ont pas le parcours professionnel ,en effet , notre cursus universitaire durant trois ans de licence et deux ans de master ,il s'agit d'enseigner la grammaire, la littérature, la civilisation se sont insuffisant pour former de futurs enseignants car nous n'avons pas des modules d'enseignement ou de savoir-enseigner ou des pratique professionnel qui préparent l'enseignant pour le terrain de son travail .

En revanche, l'enseignant était mieux formé à l'époque quand la formation était confiée à l' Institut de technologie de l'éducation ITE . Le recrutement se fait sur titre de baccalauréat en plus d'un entretien. De sélection de son choix ,cette sélection vise de repérer des enseignants qui répondent à un profil précis .Son profil de sortie sera la maîtrise des notions scientifiques de sa spécialités et l'acquisition d'une dynamique d 'intervention didactique parce que l'objectif de tout acte pédagogique-didactique est de transférer un savoir, de vérifier si les connaissances sont passés et si la compétence est installée .autrement dit ,ces institut pour un objectif essentiel est la professionnalisation du métier d'enseignant de FLE.

Il y a également les Ecoles normales supérieures ENS mais ne sont pas nombreuses elles se trouvent dans quelques Wilaya .

Ces écoles rendent compte de structurer le cursus de formation de deux ans pour un renforcement linguistique mais cela en parallèle d'introduire des unités d'enseignement professionnalisant dès la première année tel que le stage ,l'analyse

de pratiques professionnelles la mise sur terrains des futurs professeurs de l'ENS préparent des enseignants autonomes avec un métier de faire en classe .

La formation d'enseignant pourrait être un objectif essentiel du développement des sciences d'éducation .Il a une mission complexe exigeant des connaissances, voire une maîtrise de plusieurs capacités ;le savoir ,la pédagogie ,la didactique.

#### **4-1-La formation psychologique :**

Cette formation sera plus essentielle dans la didactique .

*« elle fait de place à la didactique des disciplines qu'à la formation des professeurs .Les recherches mettent l'accent sur une insuffisance de la formation pédagogique »(Laurent le Mercier 2002 ,p36)*

Le principal de cette formation psychologique c'est de permettre à l'enseignant de maîtriser efficacement ses émotions ,ses attitudes et ses comportements ,elle le rendra aptes à prendre les décisions propices dans les diverses situations rencontrées en classe .

Aujourd'hui, l'enseignant doit posséder certaines connaissances sur le fonctionnement de l'enseignement et certaines connaissances de ses apprenants.

#### **5- La motivation de l'enseignant :**

Si on parle de la motivation de l'enseignant ,on doit mentionner premièrement ,que provenant de lui-même comme la satisfaction des besoins personnels(besoins langagiers) ,il devrait être celui qui s'intéresse à la langue et avoir la volonté d'être à la hauteur et a une grande confiance en lui-même issue d'une formation solide.

#### **6-Les difficultés de l'oral en FLE :**

Les difficultés et les obstacles qui empêchent l'apprenant de s'exprimer oralement sont multiples ou l'apprenant sera incapable de parler en fle .Ce manque est à cause de plusieurs facteurs tels que les obstacles psychologique, didactiques et familiaux .

## **7- Pour quelles raisons a-t-on peur de s'exprimer oralement ?**

S'exprimer, parler, entrer dans une situation de communication soit dans notre langue maternelle ou étrangère veut dire avoir la capacité de dévoiler nos pensées , de s'exprimer , d'argumenter , donner nos idées et même contredire l'autre car philosophiquement ,il n'existe pas de pensée hors le monde des mots .Le fait de ne pas parler risque d'être sans personnalité et accepter l'opinion de l'autre malgré notre opposition .

C'est difficile d'extérioriser les mots parce qu'ils sont guidés par la peur de s'exprimer ,la seule manière de remédier cette peur est par l'intelligence émotionnelle et avoir une capacité de donner ses idées et prouver son existence à travers notre participation dans les différents types de communications par le biais de l'oral.

## **8-les obstacles psychologiques :**

On a déjà cité pourquoi l'individu a peur de s'exprimer ; maintenant ,nous allons voir les facteurs psychologiques qui sont responsables du blocage de l'expression orale.

### **8-1-Le manque de confiance en soi :**

Il y a des apprenants qu'ont cette confiance mais d'autre n'en ont plus. Ce manque de confiance en soi cause des problèmes dans l'expression orale de l'apprenant.

Plus, on a confiance en soi , plus on parle aisément en langue étrangère.

### **8-2-La timidité :**

Chez l'être humain la timidité est un sentiment d'insécurité , lorsqu'il se trouve ou il parle avec d'autre personnes à d'autre, donc l'apprenant préfère la silence plutôt que d'avoir ressentir la peur de s'exprimer oralement.

### **8-3-Le trac :**

Quand l'apprenant se situe dans une situation de communication et il ne trouve pas les mots correctes ou ne trouve pas des réponses aux questions car ce dernier ne maîtrise pas les règles de cette langue , ici se manifeste le trac , alors l'apprenant sentira complètement mal à l'aise ,il va éviter la prise de parole.

### **8-4-L'anxiété langagière :**

L'anxiété langagière est : « *une sensation de tension et de craintes spécifique associées au contexte de la langue seconde ,incluant la parole ,l'écoute et l'apprentissage* »(Wim Rinson 2011,p16 ) c'est-à-dire l'apprenant est dans une situation de communication orale ,il a peur de commettre des erreurs devant ses camarades et son enseignant donc il évite la parole et évite la correction de l'enseignant et tout ça devient un blocage pour lui .

L'anxiété empêche les apprenants de concentrer sur les activités ou les leçons qui sont intéressantes mais il réfléchira tout le temps comment parler sans erreurs, donc l'anxiété perturbe la concentration des apprenants.

### **9-Les obstacles familiaux et sociaux :**

L'entourage , la famille, la société jouent un rôle très important pour l'apprentissage de l'apprenant .Et selon le guide d'enseignements efficace de la communication orale montre que la famille et la société sont des partenariats très importants pour la réussite à l'école .

Ces partenaires donnent l'occasion à l'apprenant d'utiliser la langue française même à l'extérieur de l'école non seulement dans les séances de français.

En effet, les parents qui aident ses enfants à perfectionner son savoir en FLE ,ces enfants auront un bagage linguistique , on peut dire riche qu'il leur permette à s'exprimer oralement et comprendre leurs enseignant.

Au contraire aux enfants qui ont des parents arabophones , analphabètes ou ne parlent pas une langue étrangère , ils pourront rarement s'expriment en classe. La plupart des apprenants sortis des familles qui ne parlent pas une langue étrangère à cette raison ont des difficultés au niveau de l'oral

## **10-Les obstacles didactiques et pédagogiques :**

La manière d'enseigner ou d'acquérir une langue est la raison qu'entrave la communication.

L'enseignant est le grand responsable de choix des démarches de l'enseignement celui qui décide avec quel support ,outil ,activité didactique pour qu'il soit capable d'atteindre les objectifs visés .

### **Conclusion :**

Alors pour que l'enseignant soit motivé dans sa tâche difficile, il faudrait qu'il réserve les meilleures conditions de travail car être sur le terrain prouve la difficultés de ce métier.

Aussi nous avons cité les facteurs, didactique, pédagogiques, familiaux et surtout les facteurs psychologique majeurs qui responsables de bloquer le bien parler , l'enseignement traditionnel ne prend pas en considération en charge , fort heureusement que la nouvelle vision de l'enseignement des langues étrangères actuelles prend en considération l'apprenants dans son ensemble et son aspect émotionnel .

# **PARTIE PRATIQUE**

**Présentation du corpus et analyse de  
questionnaire**



## **Introduction :**

Nous avons choisi de faire enquête à travers l'observation des apprenants de 3<sup>ème</sup>AS au lycée Mekki Menni à Biskra, pour notre recherche on a opté dans sa répartition en deux partis :

Dans la première partie : nous avons choisi l'observation de cours et leurs déroulement.

Dans la deuxième partie, nous avons distribue un questionnaire aux enseignants de deux lycée Mekki Menni et Mohammed Bloumar, afin de analyser le questionnaire pour obtenir le maximum d'informations.

### **1-Le programme de troisième année secondaire :**

Il y' a quatre projets :

**Projet 1 :**Réaliser une recherche documentaire puis faire une synthèse de l' information .

Séquence 1 : Informer d'un fait d'histoire .

Séquence 2 : Introduire un témoignage dans un fait d'histoire.

Séquence 3 : Analyser et commenter un fait d'histoire .

**Projet 2 :** Organiser un débat puis en faire un compte – rendu .

Séquence 1 : S'inscrire dans un débat ;convaincre ou persuader .

Séquence 2 : Prendre position dans un débat concéder et réfuter .

**Projet 3 :** Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humaine .

Séquence 1 : Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer .

Séquence 2 :Inciter son interlocuteur à agir .

**Projet 4 :** Rédiger une nouvelle fantastique .

Séquence 1 : Introduire le fantastique dans un cadre réaliste .

Séquence 2 : Exprimer son imaginaire dans une nouvelle fantastique .

Séquence 3 : Comprendre l'enjeu de la nouvelle fantastique .

## **2-L'enquête :**

## **3- Corpus :**

Le corpus sélectionné est celui des élèves de troisième année secondaire du lycée Mekki Menni qui se situe dans la commune de Biskra ,dans le wilaya de Biskra .

## **4- Le public visé :**

La classe choisie pour la réalisation de notre travail est 3<sup>ème</sup> AS qui se compose de 21 élèves ,huit garçons et douze filles dont leur âge varie de 18 ans à 19 ans , leur niveau en français est moyen dont la moyenne générale de cette classe est de 12,23 .

La majorité pour ne pas dire la totalité provient d'un milieu socioculturel moyen . Cette classe ayant six séances de français par semaine

, chaque séance dure une heure .

## **5-Observation :**

Cette méthode occupe une partie importante dans notre enquête ,elle a pour objectif d'observer la déroulement d'une séance de l'oral.

Nous avons assisté pendant deux semaine avec la classe 3<sup>ème</sup> AS .

Nous constatons que tous les cours de l'oral sont basés sur une image et des questions de compréhension de l'oral sur un texte dans le manuel scolaire.

L'enseignante demande aux apprenants d'ouvrir le livre scolaire à la page 126 et d'observer l'image , puis elle pose les questions suivants :

1-qu'est ce que vous voyez dans l'image ?

2-De quoi parle l'image ?

3-Où se passe la scène ?

4-D'où est-elle extraire ?

## 5-Résumez qu'est ce que vous observez ?

A travers l'interaction entre l'enseignante et les apprenants ,nous avons remarqué que dans le premier temps ,les apprenants participent tous à la fois .

Nous avons constaté aussi que les apprenants ont des difficultés à reconnaître certains mots, ils manifestent parfois un véritable blocage « madame, on ne comprend pas » .

Ils répondent oralement aux questions en langue maternelle (arabe).

Nous observons que les apprenants font des efforts pour s'exprimer, mais ils sont bloqués ,il ne trouvent pas les mots en français alors ils sont

démotivés c'est-à-dire leurs hésitation montrent qu'ils sont bloqués par un obstacle d'ordre lexical et grammatical.

Certains d'autre , eux ont l'envie de participer mais en même temps ils ont un manque de confiance en soi alors ils s'utilisent les gestes ,les mimes ,et le rire.

On constate également que presque tous les apprenants anticipent , à cause de cette anticipation ils font des erreurs de prononciation ils prononcent par exemple :

(un-n) ,(ien-ion),(téléphone-tiliphone)et (a-e).

## **6-Le déroulement de la séance :**

Le déroulement de la séance passe par deux moments :

### **Moment 1 :**

Nous avons demandé aux apprenants d'observer l'image ,dans un premier temps ,puis nous les interrogeons par des questions de compréhension sur le thème .

### **Moment 2 :**

Nous avons interrogé les apprenants pour solliciter leur créativité en essayant les comprendre de quoi parler l'image.

Les apprenants ont compris le thème en général ,ils ont le vocabulaire pour s'exprimer .

Ensuite , nous demandons aux élèves de se concentrer sur le détails de l'image pour qu'ils s'expriment avec certaine créativité , en effet c'est l'occasion propice d'inventer l'interaction entre eux pour perfectionner l'oral.

Enfin, nous avons demandé de résumer ce qu'ils comprennent .

Suite à cette observation, nous avons proposé un questionnaire aux enseignants pour connaitre les difficultés à l'oral que rencontrent les apprenants afin de trouver des solutions car nous ne pouvons pas améliorer la communication orale si nous ne savons pas le problème réel brièvement, si on comprend ces difficultés, on peut y remédier.

### **7-Questionnaire :**

Nous avons proposé un questionnaire aux enseignants dans deux lycées à Biskra .Il contient dix questions , parmi celles-ci il y a des questions fermées et des questions sous forme de QCM.

Le questionnaire a été distribué à onze enseignants dans deux lycée Mekki Menni /Mohammed Blounar .

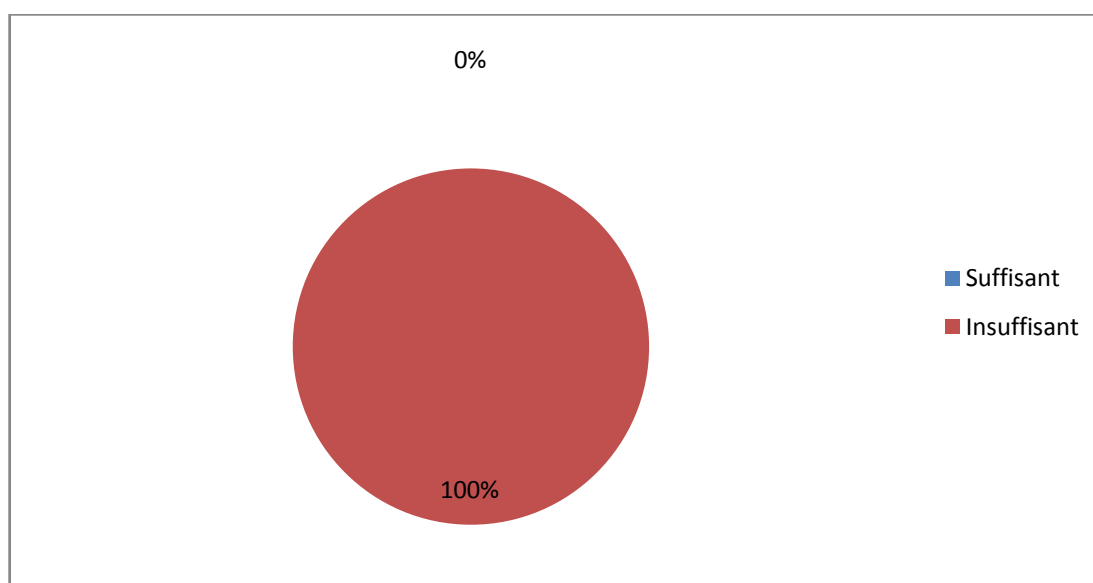
## 8-Analyse du questionnaire :

### 1-Comment trouvez –vous le volume horaires destiné à l’oral ?

Présentation tabulaire :

<i>Réponse</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Suffisant</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Insuffisant</i>	<i>11</i>	<i>100%</i>

*Présentation graphique :*



**Commentaire :**

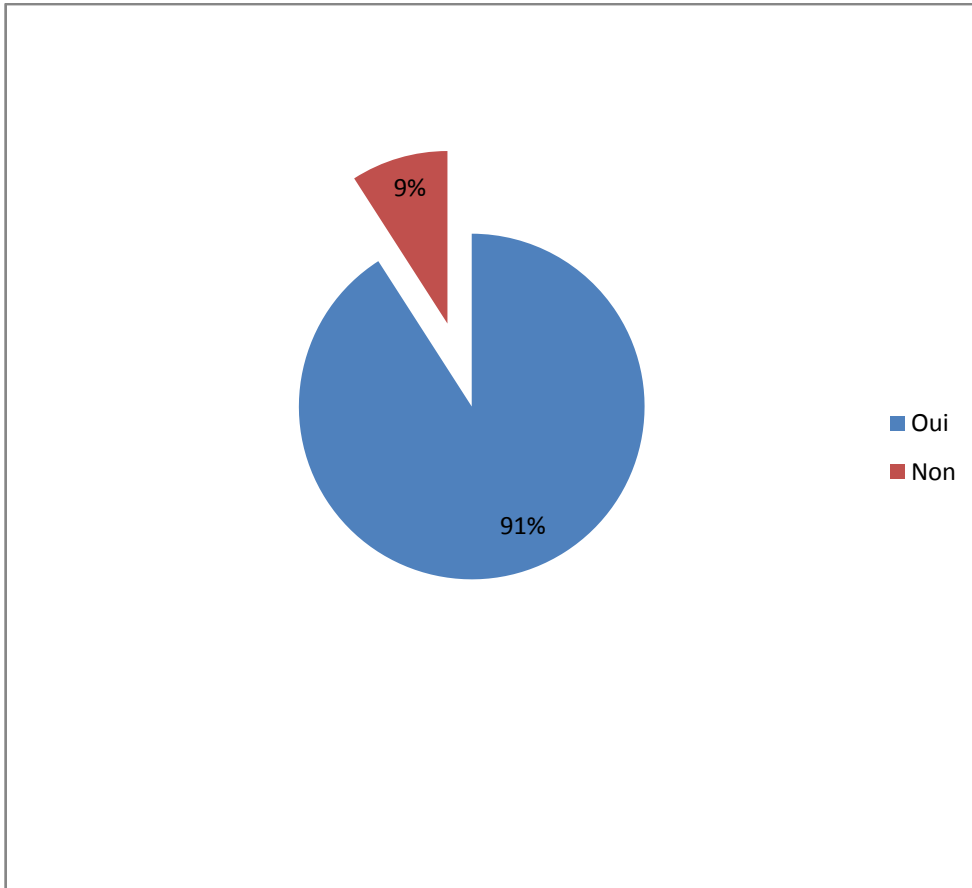
**100** % des enseignants montrent leur insatisfaction à propos du temps consacré à l’oral .

**L'analyse :**

Selon les réponses obtenues de cette question , on constate que tout les enseignants ne sont pas d'accord pour ce que concerne la suffisance du temps consacré à l'oral.

2-A votre avis ,si on accordait plus de temps et d'importance à l'oral pourrait-on permettre à l'apprenant de développer un aspect communicatif

<i>Réponse</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Oui</i>	<i>10</i>	<i>90 %</i>
<i>Non</i>	<i>1</i>	<i>9 %</i>



**Commentaire :**

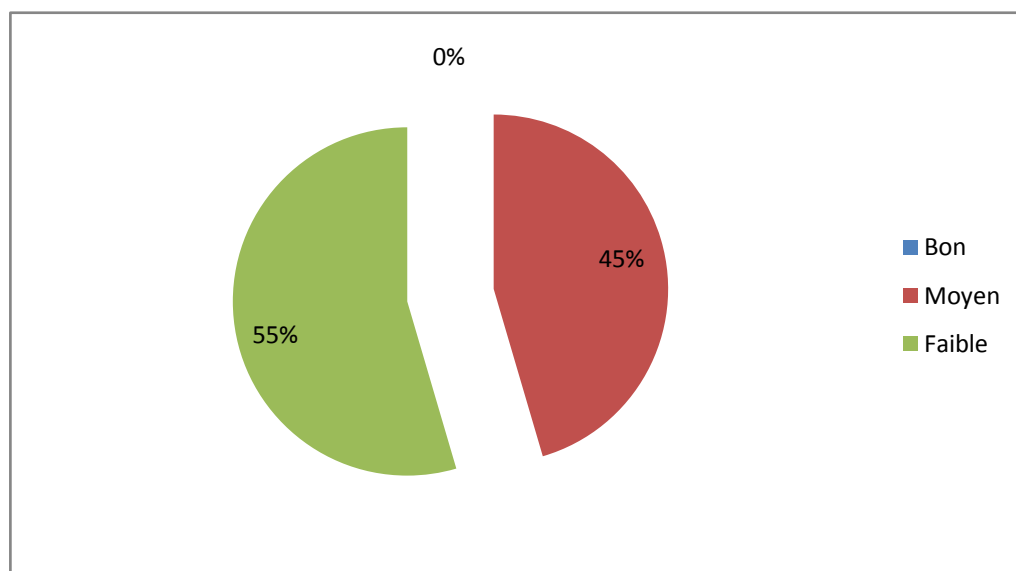
Selon les réponses données suite à cette question nous pouvons déduire que 90 % d'enseignants mentionnent que si on donne beaucoup de temps et d'importance à l'oral le résultat sera mieux pour un amélioration de l'aspect communicatif ,mais 9 % d'enseignants ne sont pas d'accord avec nos question.

**Analyse :**

D'après les résultats obtenus ,on remarque que la majorité des enseignants veulent plus de temps et plus d'importance pour pouvoir parler l'apprenants.

3-Estimez-vous que le niveau général des apprenants en FLE est :

<i>Réponses</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Bon</i>	<i>0</i>	<i>0<sup>0</sup>/0</i>
<i>Moyen</i>	<i>5</i>	<i>45<sup>0</sup>/0</i>
<i>Faible</i>	<i>6</i>	<i>54<sup>0</sup>/0</i>



**Commentaire :**

Les résultats obtenus sont : 45 % qui voient que leurs apprenants sont moyens en FLE, et la plupart 54 % voient qu'ils sont faibles.

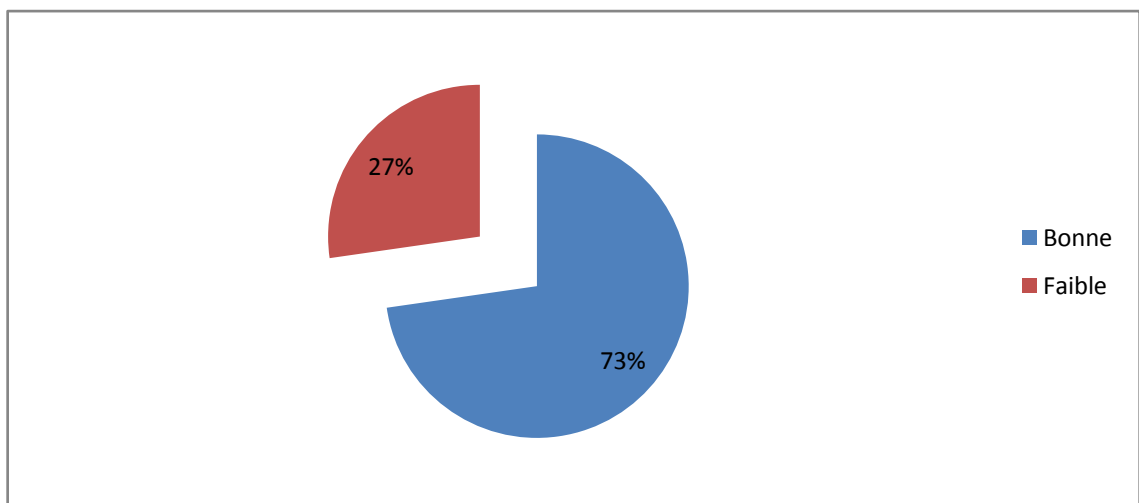


**Analyse :**

Suite de résultat de cette question comme nous voyons la majorité des enseignants disent que le niveau des apprenants en général est faible, en revanche ,les autres disent que leurs apprenants sont moyens.

4-Pensez-vous que la participation des apprenants en classe est :

<i>Réponse</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Bonne</i>	8	72 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
<i>Faible</i>	3	27 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>



**Commentaire :**

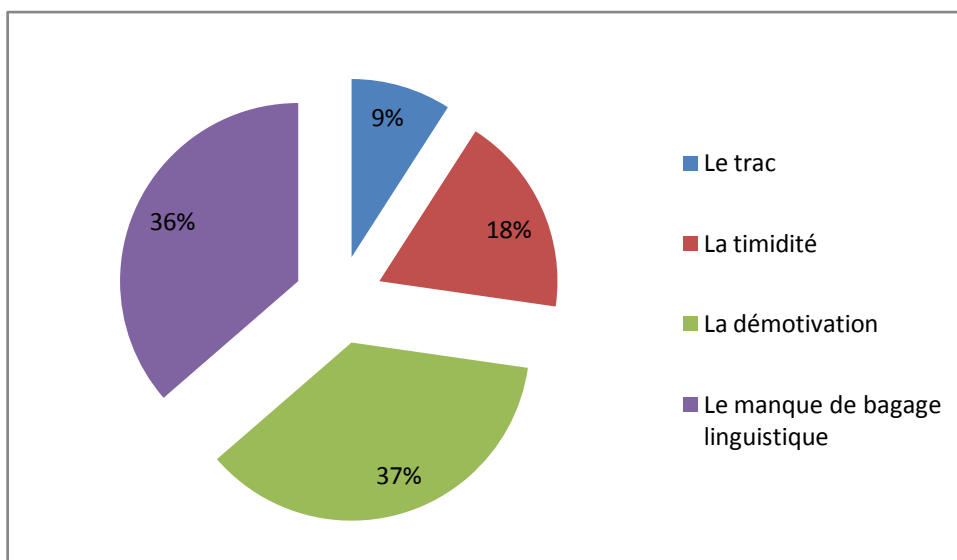
Selon leurs réponses ,72<sup>0</sup>/<sub>0</sub> des enseignants montrent que la participation est bonne en leurs classes et 27<sup>0</sup>/<sub>0</sub> montrent que la participation est faible .

**Analyse :**

Cette question porte sur la participation en classe ,la majorité des apprenants participent en classe.

5-Quelle sont ,selon vous, les causes qui entravent la participation ?

<i>Réponse</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Le trac</i>	<i>1</i>	<i>9<sup>0</sup>/<sub>0</sub></i>
<i>La timidité</i>	<i>2</i>	<i>18<sup>0</sup>/<sub>0</sub></i>
<i>La démotivation</i>	<i>4</i>	<i>36<sup>0</sup>/<sub>0</sub></i>
<i>Le manque de bagage linguistique</i>	<i>4</i>	<i>36<sup>0</sup>/<sub>0</sub></i>



#### **Commentaire :**

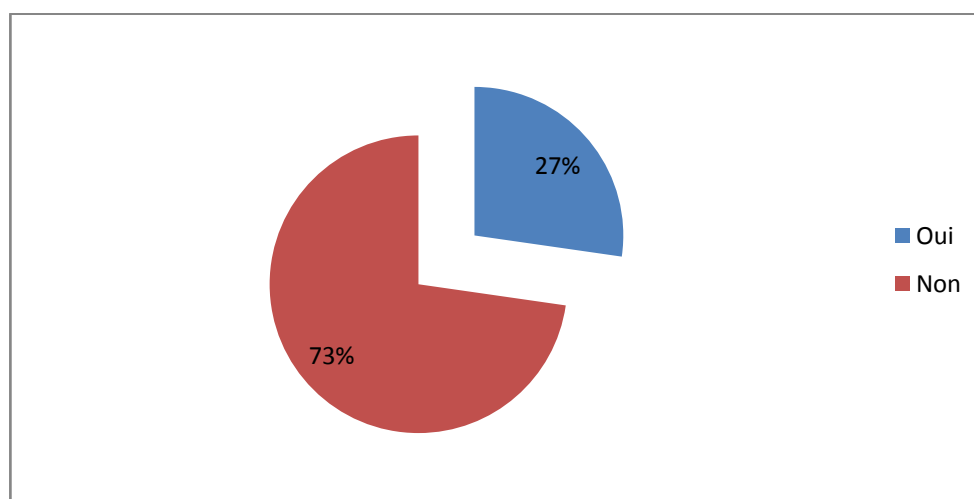
Les enseignants montrent que les causes qui entravent la participation en classe sont : le trac 9%, la timidité 18%, la démotivation 36%, le manque de bagage linguistique 36%.

#### **Analyse :**

D'après les réponses des enseignants, nous pouvons dire que la majorité des apprenants ont un manque de bagage linguistique, et ne sont pas motivés alors n'ont pas le moyen pour communiquer. Nous constatons aussi que les apprenants souffrent le trac et la timidité, donc tous ces éléments empêchent la participation.

6-L'enseignant est-il ,seul, responsable de la construction de la compétence communicative chez les apprenants ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	3	27 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
Non	8	72 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>



**Commentaire :**

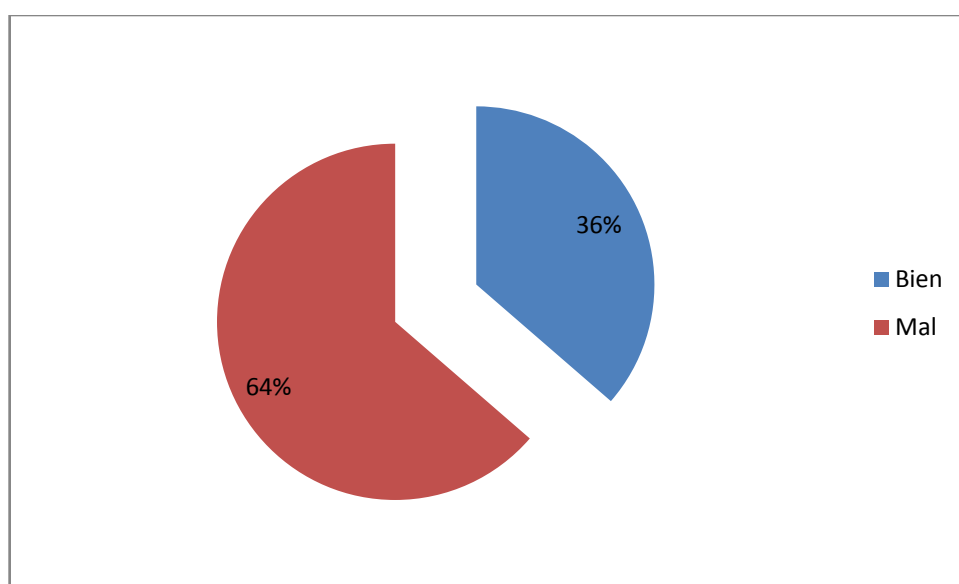
Les réponses des enseignants étaient 27<sup>0</sup>/<sub>0</sub> oui ,et 72<sup>0</sup>/<sub>0</sub> non.

**Analyse :**

Comme nous voyons que la plupart des enseignants affirment que l'enseignant n'est pas responsable de construire la compétence communicative chez les apprenants tout seul mais le reste affirme le contraire.

7-Comment se déroule le temps consacré à la séance de l'oral ?

<i>Réponse</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Bien</i>	4	36 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>
<i>Mal</i>	7	63 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>



**Commentaire :**

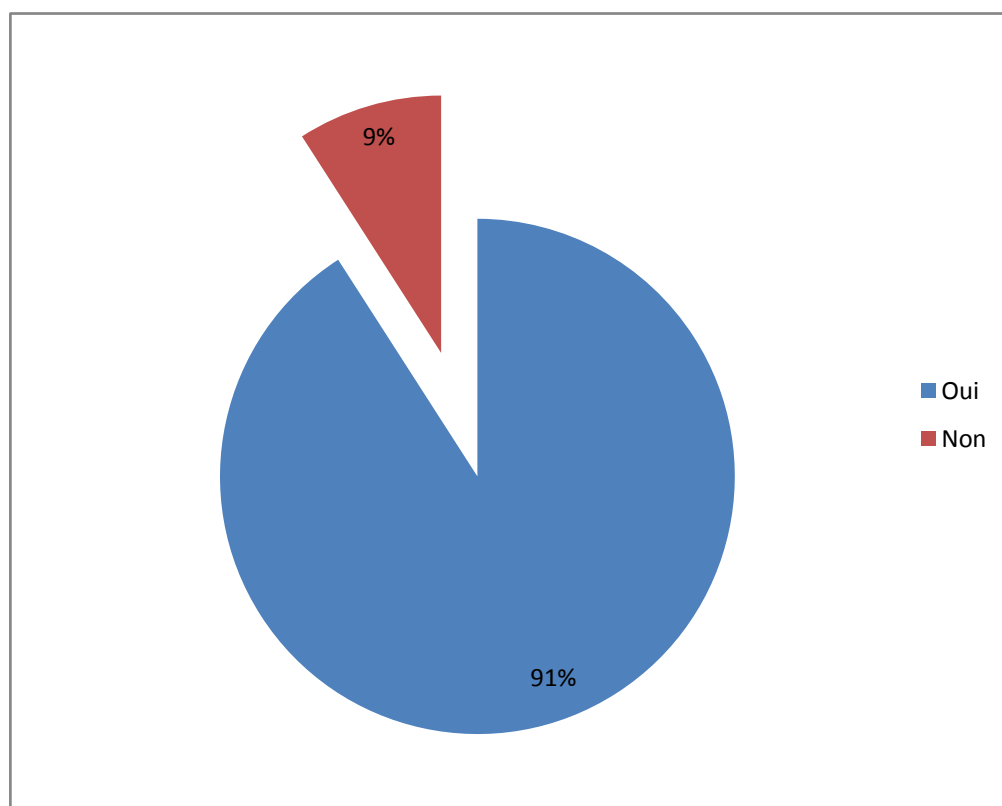
D'après le tableau nous observons que le temps du déroulement de 63<sup>0</sup>/<sub>0</sub> des enseignants témoignent par la réponse mal et 36<sup>0</sup>/<sub>0</sub> témoignent par bien.

**Analyse :**

Nous avons constaté que la majorité des enseignants trouvent que le temps réservé à l'oral est mal et les autres trouvent qu'il est bien.

8-Avez-vous le sentiment que le niveau de vos apprenants est en amélioration suite à votre travail ?

<i>Réponse</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Oui</i>	<i>10</i>	<i>90<sup>0</sup>/<sub>0</sub></i>
<i>Non</i>	<i>1</i>	<i>9<sup>0</sup>/<sub>0</sub></i>



**Commentaire :**

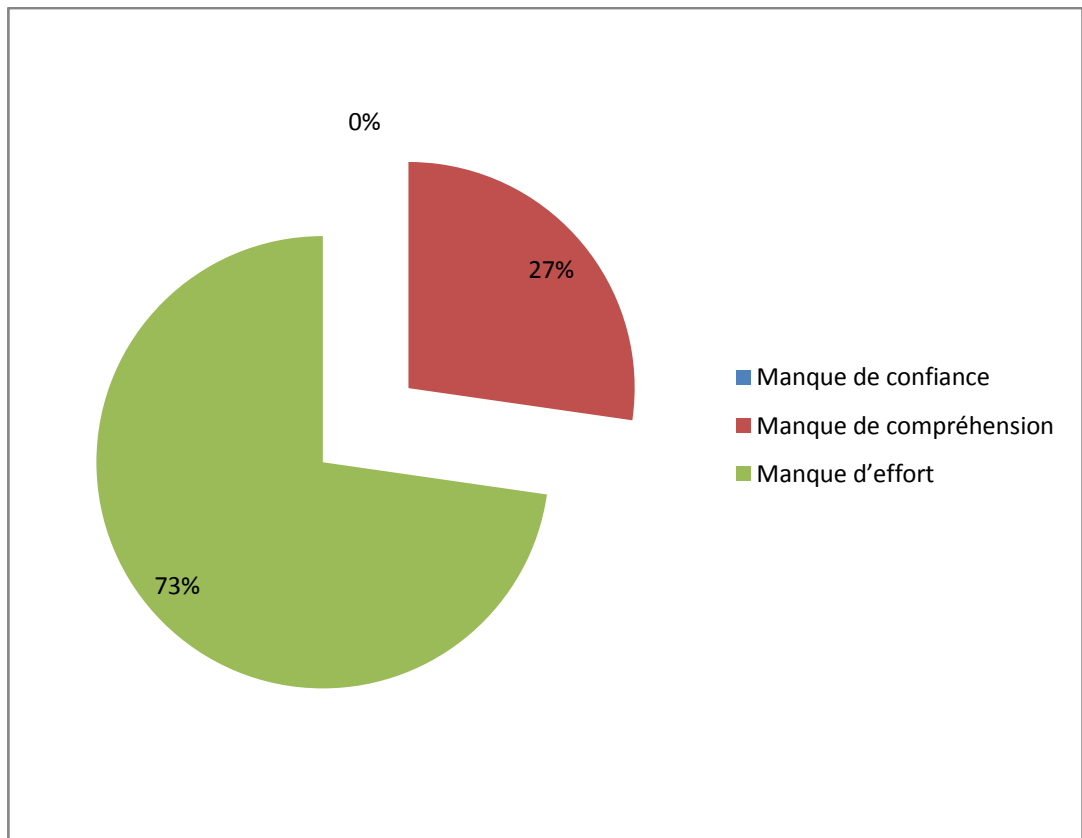
Pour la question précédente ,on trouve que 90<sup>0</sup>/<sub>0</sub> des enseignants pensent qu'il y a un certain amélioration suite de son travail ,par contre 9<sup>0</sup>/<sub>0</sub> jugent que leurs apprenants n'ont pas amélioré .

**Analyse :**

Les enseignants déclarent leurs avis à propos du niveau des apprenants cela montre que l'enseignant est un juge dans son enseignement.

9-Si vos apprenants n'ont pas progressé en oral quelle est ,selon vous ,la cause

<i>Réponse</i>	<i>Nombre de réponse</i>	<i>Pourcentage</i>
<i>Manque de confiance</i>	0	0%
<i>Manque de compréhension</i>	3	27%
<i>Manque d'effort</i>	8	72%



**Commentaire :**

Selon les résultats donnés par les enseignants 27<sup>0</sup>/<sub>0</sub> voient que manque de compréhension est la cause ,72<sup>0</sup>/<sub>0</sub> pensent que l'apprenant ne fait des efforts.

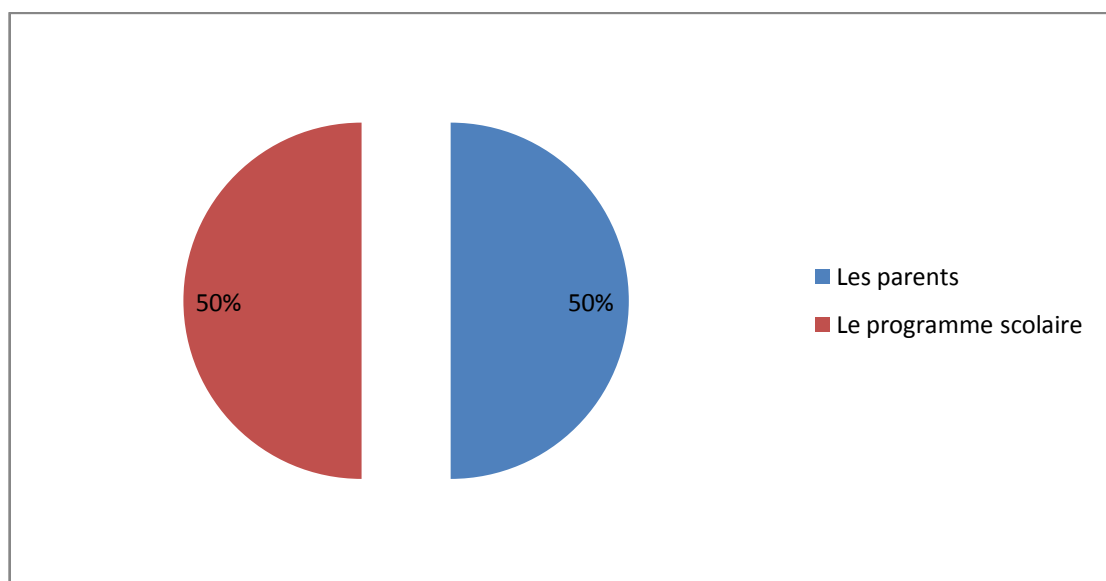
**Analyse :**

Nous remarquons que presque tout les enseignants blâment les apprenants car ne font pas d'effort ,par contre , il y a qui dit que les apprenants ne comprennent pas.



10-Quel est le facteur qui peut aider à réussir à l'oral ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Les parents	11	
Le programme scolaire	11	



**Commentaire :**

La moitié des enseignants 50<sup>0</sup>/<sub>0</sub> ont choisi les parents comme facteur principal pour former les apprenants et l'autre moitié 50<sup>0</sup>/<sub>0</sub> ont choisi le programme .

**Analyse :**

Ces réponses montre clairement que la réussite à l'oral dépend les deux facteurs :le programme et l'aide des parents .

## **Synthèse :**

D'après l'analyse du questionnaire distribué aux 11 enseignants nous remarquons les résultats suivants :

Dans la première question, nous notons que 100% des enseignants montrent leur insatisfaction à propos du volume horaire destiné à l'oral.

Pour la deuxième question, nous pouvons résumer que tous les enseignants 90% pensent que si on accorde beaucoup de temps à l'oral, l'aspect communicatif améliore chez l'apprenant.

Dans la troisième question, nous visons de connaître le niveau en FLE en général, 45% des enseignants voient que le niveau est moyen et 54% des enseignants voient que le niveau est faible.

La quatrième question, nous voulons savoir si la participation en classe est bonne ou faible, 72% représente les réponses des enseignants qui disent qu'elle est bonne, 27% représente les enseignants qui disent qu'elle est faible.

La cinquième question destinée aux enseignants, ils jugent que les causes qui entravent la participation en classe, ils sont liés aux facteurs suivants : le trac 9%, la timidité 18%, la démotivation 36%, le manque de bagage linguistique 36%. Donc, nous notons que les problèmes majeurs résident au niveau du manque de bagage linguistique et de la démotivation.

La sixième question, nous avons posé une question aux enseignants s'ils sont responsables, seuls, de construire les compétences communicatives chez les apprenants ? nous remarquons que tous les enseignants affirment que l'enseignant ne peut pas réagir tout seul.

La septième question ,nous remarquons que tous les enseignants trouvent le temps consacré à l'oral est bien ,et les autres le trouvent mal.

La huitième question nous constatons que **90<sup>0</sup>/0** des enseignants voient l'amélioration des apprenants suite à leur travail.

La neuvième question **27<sup>0</sup>/0** des enseignants trouvent que leurs apprenants ne progressent pas à cause de l'incompréhension et **72<sup>0</sup>/0** ne font pas d'effort .

La dernière question , tous des enseignants voient les parents et le programme deux facteurs essentiels qui valorisent l'oral.

### **Conclusion :**

Nous avons constaté durant notre observation pour un cour de FLE que les apprenants rencontrent plusieurs difficultés au niveau de l'oral à cause de nombreux facteurs psychologique, pédagogique et sociaux .... Mettant en jeu leur apprentissage.

D'après les réponses des enseignants sur les questions du questionnaire donné : le niveau des apprenants en FLE était moyen et le temps consacré pour l' donné : le niveau des apprenants en FLE était moyen et le temps consacré pour l'oral était insuffisant.

En conclusion, l'oral joue un rôle très important dans l'apprentissage d'une langue étrangère qui nécessite une compétence qu'il faut travailler avec rigueur , et demande à surmonter des problèmes liés à la prononciation , mais également des problèmes liés à la compréhension .

***CONCLUSION***  
***GENERALE***

Notre recherche s'est basée sur les difficultés de l'oral chez les apprenants de 3ème AS .L 'objectif général de notre modeste travail est de construire une base solide en FLE chez les élèves algériens ,aussi de connaître les problèmes réels de l'oral chez eux et d'essayer d'y remédier.

En ayant pour souci de répondre à notre problématique qui est ; pourquoi les apprenants du lycée et plus particulièrement ceux de la 3ème secondaire ont des difficultés à s'exprimer à l'oral en FLE ?

Pour ce faire, notre recherche s'est appuyée sur une démarche analytique, descriptive afin que combine deux techniques d'enquête celle de l'observation pendant les cours de l'oral et l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants du lycée.

Selon les analyses effectués ,nous pouvons constaté que ,les apprenants ne maîtrisent pas la langue française ,cette non maîtrise ,peut créer une situation de de blocage ,et chez les apprenants cela procréé des obstacles psychologiques comme l'anxiété ,le trac, et la timidité et comme indiquons dans le deuxième chapitre le rôle de la famille et la société influence les apprenants à l'oral par le biais de résultat nous avons confirmé notre hypothèse que les apprenants ont des difficultés psychologiques et sociales .

A travers notre expérience ,nous avons l'occasion d'observer le déroulement de la séance de l'oral ou nous avons constaté le temps et l'importance accordé à l'oral.

Notre expérience a confirmé notre hypothèse laquelle ,le programme ne donne pas assez d'importance et de temps à l'oral afin que favorise l'acquisition de la compétence communicative chez les apprenants de but de atteindre les objectifs visés de l'enseignement .

Pour conclure ,on peut résoudre les problèmes de l'oral , cet aboutissement ne se réalise qu'à travers les efforts des qui doivent faire par les apprenants pour développer l'aspect communicative puis aussi le programme qui doit consacrer le temps et l'importance convenable à l'oral.

Et comme la gouvernement algérienne vise à améliorer les programmes scolaires pour une éducation réussite ;le seul terrain favorable pour aboutir à une vraie maîtrise de la communication est l'école ,alors il faut mettre à sa disposition un programme adéquat et des enseignants efficaces et productifs.

Enfin, pour perfectionner le niveau de l'oral ,cela peut être réalisé par la combinaison de la volonté ,du système éducatif et des efforts de nos enseignants du français langue étrangère ainsi que les efforts des apprenants et les parents certainement.

***REFERENCES***  
***BIBLIOGRAPHIQUES***

## **Les ouvrages :**

1-CUQ ,J- P .(2003) :*Dictionnaire du didactique du Français* ,Paris ,  
édition Jean Pierre

2-CUQ J- P GRUCA Isabelle *Cours de didactique du français langue  
étrangère et seconde* , Presses universitaires de Grenoble .

3-DINIS Girard (1974) : *Les langues vivantes* , Larousse .

4-FERDINAND De Saussure .(1980) : *Langue /Parole, La théorie  
saussuriennes* ,Paris .

5-FREDERIC Bablon .(2004) : *Enseigner une langue étrangère à  
l'école* ,Paris , Hachette .

6-GALISSON ,Robert ;Coste Daniel .(1976) :*Dictionnaire de  
didactique des langues* , Paris ,Hachette .

7-HACHETTE *Encyclopédique ,Dictionnaire* ,(1995) ,Paris,  
Hachette.

8-Laurent le Mercier ,(2002) :*Enseigner autrement* .

9-Le PETIT Larousse Illustré, Paris 1995.

10-LE ROBERT Dictionnaire ,D'aujourd'hui Alain Ray ,1991.

11-LE ROBERT , Jean Pierre ?*Dictionnaire Pratique de didactique  
du FLE* ,Paris (L'essentiel Français 2ème édition).

12-MANUEL Scolaire .(2003) : *Livre de Français 3AS* , Alger ,  
ONPS .

## **MEMOIRE CONSULTES :**

Mémoire anglais :Wilkinson Jane :L'anxiété langagière chez les  
locuteurs d'anglais de niveau.



Mémoire de magister : « Comment réussir à l'oral ? vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3ème AP »

Mémoire de magister : « L'expression orale en question le cas des élèves de 6ème AP »

### **SITOGRAPHIES :**

[WWW.Google.com](http://WWW.Google.com)

[www.emilie,en.savoie.com](http://www.emilie,en.savoie.com)

[www.gamosse.free.fr](http://www.gamosse.free.fr)

[www.edufle.net](http://www.edufle.net)

[www.ariane6.com](http://www.ariane6.com)

[Colegio.francia.oral.free.fr](http://Colegio.francia.oral.free.fr)

# **ANNEXE**

# RESUME

## **Résumé de recherche :**

Dans ce modeste travail, nous avons essayé d'identifier les problèmes de l'oral chez les apprenants du lycée cas de 3<sup>ème</sup> AS afin de savoir le niveau de l'oral en Algérie et quels sont les facteurs qui confronté l'apprenant algérien lors de son expression orale.

A travers ce travail de recherche, nous avons tenté de déceler les facteurs pour pouvoir préciser ou réside les différentes difficultés de l'oral présentent chez les apprenants qui représentent notre échantillon.