

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE MOHAMED KHIDER – BISKRA  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERS**

**DEPARTEMENT DE LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES  
FILIERE DE FRANCAIS**



**Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master**

**Spécialité : Didactique des Langues-Cultures**

**L'IMPACT DU PROGRAMME CHARGE DE LA 4<sup>ème</sup> ANNEE  
MOYENNE SUR LA MOTIVATION DES APPRENANTS  
EN CLASSE DE FLE**

**CAS : L'ECOLE DE EL-djadida QUI SE SITUE à  
Lichana (la wilaya de Biskra).**

**Dirigé par :**

**DAKHIA MOUNIR**

**Présenté et soutenu par :**

**KHENFRI YESMINE  
ZOUBIDA**

**Année universitaire  
2015 / 2016**

## Résumé

A travers ce travail de recherche, Nous avons parlé sur l'impact de programme chargé de la 4ème année moyenne sur la motivation des apprenants, Cas de l'école de EL-DJADIDA qui se situe à lichana (la willaya de Biskra). Qui vise à examiner l'effet de la motivation sur le processus d'apprentissage scolaire et identifier comment pouvons nous aider les apprenants à reprendre le goût à l'apprentissage.

Nous avons trois chapitres, le premier parle sur le programme de 4ème année moyenne, dans lequel nous avons abordé la définition des concepts nécessaire dans cette étude. Le deuxième parle sur la motivation en contexte scolaire, qui traite la notion de la motivation, ses types et ses indicateurs, après avoir représenté les types d'apprenants. Le troisième est dite pratique réservé à l'expérimentation. Nous avons opté pour une observation de classe en plus du questionnaire destiné aux enseignants de la 4ème année moyenne. Ces dernier nous a permet de confirmer nos hypothèses émises au départ.

### المخلص:

من خلال هذا البحث تحدثنا عن تأثير المنهج المكثف للسنة الرابعة متوسط في تحفيز المتعلمين. العينة من المدرسة الجديدة الواقعة في بلدية ليشانة ولاية بسكرة. تهدف لتفحص تأثير التحفيز في الإجراءات التعليمية المدرسية ومعرفة كيف نستطيع مساعدة المتعلمين على استرجاع الرغبة في التعلم.

لدينا ثلاث فصول: الأول يتحدث حول منهج الرابعة متوسط الذي تناولنا فيه تعريف المفاهيم الهامة في هذا البحث. الفصل الثاني يتحدث حول التحفيز في الوسط المدرسي هو يعالج مفهوم التحفيز، أنواعه، إشاراته بعد تقديم أنواع المتعلمين. في الفصل الثالث وهو التطبيقي مكرس للتجريب اخترنا ملاحظة قسم و أيضا مسائلة موجهة لأساتذة التعليم المتوسط هذا الأخير يسمح لنا بتأكيد فرضيتنا الموضوعة سلفا.

## ***REMERCIEMENTS***

Je remercie ALLAH le tout puissant qui m'a offert la  
volante et la vigueur pour réaliser ce travail.

Je remercie, d'abord, mon encadreur DAKHIA MOUNIR pour  
ses efforts, ses conseils successifs, son aide .

Nos vifs remerciements aussi aux présidents et les membres  
de jury qui ont accepté de lire ce travail et de l'évaluer .

Je dis merci, à tous mes enseignants sans exception,

A tous les enseignants qui ont accepté de répondre à mon  
questionnaire.

A tous qui m'ont tendu leurs bras d'aide pour  
effectuer mon travail.

# DEDICACE

C'est avec un immense honneur et une grande modestie que  
je dédie ce travail à

Le soleil de ma vie ma mère

A mon père

Mon frère et mes sœurs

A mes ancies

A tout ma grande famille

A mes belles soeurs :

NAIMA .SIHAM. HAYETTE. NADJOI, RANDA,

SABRINA, HAKIMA,KARIMA,AZIZA

FATIMA ,KADIDJA

A tous mes collègues,

A tous ceux qu'ils m'aiment .....

# Table des Matières

# TABLE DES MATIERES

**DEDICACE**

**REMERCIEMENT**

**INTRODUCTION GENERALE :**

**Chapitre 1 : IDENTIFICATION DE PROGRAMME SCOLAIRE**

DE LA 4<sup>ème</sup> AM ELEMENTS ET CONCEPTES

**INTRODUCTION**

1. Définition .....	12
1.1 - Le manuel scolaire .....	12
1.2 - Qu'est ce que : curriculum, programme ou syllabus ?.....	13
1.2.1- Un curriculum ?.....	13
1.2.2 - Un syllabus ou programme ?.....	14
1.3 - Le programme de 4 <sup>ème</sup> année moyenne.....	15
1.3.1- La forme.....	16
1.3.2 - Le contenu.....	16
1.3.2.1 - Un niveau discursif.....	16
1.3.2.2 - Un niveau textuel.....	17
1.3.2.3 - Un niveau phrastique.....	17
2.1 : Objectifs de programme.....	18
2.1.1 - Profil d'entrée.....	18
2.1.2 - Profil de sortie .....	19
3.1- Qu'est ce que pédagogie de projet ?.....	20
3.1.1- Le projet : source de motivation .....	21
<b>Conclusion .....</b>	<b>21</b>

## **Chapitre2 : LE PROGRAMME SOURCE DE MOTIVATION**

<b>Introduction.....</b>	<b>24</b>
1.1: Qu'est ce qu'un apprenant ?.....	24
1.2 : Les types d'apprenants.....	25
1.2.1 -Les auditifs.....	25
1.2.3 - Les visuels.....	25
1.2.3- Les kinesthésiques.....	25
2.1- Qu'est ce que motivation ?.....	26
2.2 -La motivation scolaire ?.....	28
2.3 - les types de motivation .....	30
2.3.1 - La motivation intrinsèque .....	30
2.3.2 - La motivation extrinsèque .....	30
2.3.3 - A motivation .....	31
3.1- Les indicateurs de la motivation.....	31
<b>4.1- LE ROLE DE L'ENSEIGNANT EN CLASSE DE FLE.</b>	
4.2 - La mission essentielle de l'enseignant.....	32
4.2.1 - Un enseignant médiateur.....	33
4.2.2-Un enseignant motivateur.....	34
4.3 - Les supports d'apprentissage .....	34
<b>Conclusion :.....</b>	<b>36</b>
<b>Chapitre 3 : ANALYSE ET INTERPRETATION DES RESULTATS :</b>	
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>38</b>
<b>1/ Description.....</b>	<b>38</b>
A/ Le contexte scolaire .....	38

<b>B/ Les classes observées</b> .....	38
<b>C/ Les enseignants questionnés</b> .....	38
<b>D/ Description et présentation de questionnaire</b> .....	39
<b>2/L'observation de classe.....</b>	<b>39</b>
A /Description de la grille d'observation .....	39
B/Résultat d'observation de classe .....	39
<b>3/Analyse des résultats.....</b>	<b>41</b>
A/Les résultats du questionnaire.....	41
<b>Conclusion</b> .....	<b>61</b>
<b>CONCLUSION GENERALE.....</b>	<b>63</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>67</b>
<b>ANNEXES</b>	

# *Introduction générale*

## **Introduction générale**

---

### **Introduction générale**

Dés Septembre 2003, l'Algérie a opté pour mettre en place une nouvelle réforme, cette dernière a touché les fonctions : économiques, juridiques, sociaux, politiques, et même éducatives (réforme de l'enseignement, révision des programmes) en touchant les deux paliers de l'école primaire et la 3ème moyenne.

A ce titre les enseignants cherchent d'autres moyens pour répondre aux besoins de leurs apprenants .cela ne peut se réaliser sans l'adoption d'une approche motivée et motivante,qui reprend ce rôle médiateur entre les acteurs,de l'action pédagogique à savoir entre les acteurs ,de l'action pédagogique (l'apprenant /programme/enseignant).

En Algérie, le français est enseigné à partir de la troisième année d'enseignement primaire jusqu'au baccalauréat à raison de 5 heures par semaine dans le primaire, 4 heures pour le moyen et 3heures dans le secondaire (ou 5heurs pour les classes littéraires)<sup>1</sup>.

Dans l'acquisition d'une langue étrangère, la motivation est une condition nécessaire, donc l'apprenant pour acquérir une langue étrangère correcte et compréhensible dans ces deux faces (orale /écrit) il est besoin d'être motivé en classe, critère que l'enseignant doit s'approprier avec ses apprenants.

Ce mémoire s'inscrit dans le cadre de la réflexion sur la motivation de l'apprenant en classe de FLE et l'impact du programme en contexte scolaire. Puisque la motivation est un facteur essentiel qui pousse l'apprenant à mieux apprendre et lui offre le désir de comprendre.

Le français est une matière enseignée à l'école algérienne. Il est considéré comme la première langue Etrangère, son enseignement commence depuis le primaire et malgré l'importance donnée à cette langue, les apprenants ont des difficultés à apprendre cette langue, et l'enseignement de la langue française exploite en générale des exercices ou des activités d'acquisition pour favoriser l'amélioration du langage sans percevoir l'influence du programme chargé sur la motivation des apprenants .

C'est pourquoi nous avons choisi l'impact du programme chargé en FLE comme thème de notre mémoire d'étude, car l'absence totale du suspens, de vivacité ,de

---

<sup>1</sup>- Séminaire national, « Quel français préconser pour les étudiants algériens des spécialités : le FOS ,FOU ou français de spécialité ? »,Université de mohamed khider,Biskra,26-27-11-2014.

## Introduction générale

---

motivation dans les activités qui entravent le rythme de l'apprentissage de cette langue étrangère .

La motivation est un phénomène humain complexe qui demande à être abordé avec compétence et expertise. Nous avons constaté que l'apprenant n'est pas motivé à étudier cette langue étrangère et ne fait pas des efforts pour améliorer son apprentissage. Selon certains enseignants constatant la même chose : qu'il ya des difficultés au niveau du programme scolaire de 4ème année moyenne, il est trop chargé non motivant, ce qui provoquent des entraves chez les apprenants à apprendre et acquérir une langue étrangère ,c'est le même cas chez les enseignants qui trouvent des obstacles pour l'explication des leçons dans le but de favoriser la motivation pour permettre aux apprenants d'agir et de réagir pendant les séances de classe de FLE .

L'apprentissage scolaire est une réalité complexe influencée par plusieurs variables dont la motivation, c'est à partir de ce grand problème que nous prenons la charge de résoudre en tant qu'étudiants chercheurs l'idée de réaliser ce modeste travail , nous posons plusieurs questions :

- Qu'est ce qu'une motivation scolaire ?
- Est ce que le programme répond aux besoins réels des apprenants ?
- Est ce que l'enseignant est considéré comme motivateur de programme dans la classe de FLE ?
- E -est- ce que les activités réalisées durant l'unité didactique sont- elles complémentaires à fin de favoriser la motivation ?
- Est ce que le programme chargé pose problème aux enseignants ?

A travers ce questionnement de départ et grace à la pré-enquête nous avons formulé la problématique suivante :

« Quel est l'impact du programme chargé de la 4ème année moyenne sur la motivation des apprenants ? »

A fin de répondre à cette problématique, nous avons supposé les hypothèses suivantes :

- le programme ne répond pas aux besoins réels des apprenants.
- le programme chargé ne favorise pas le désir d'apprendre chez les apprenants.

L'objectif de ce travail de recherche est d'examiner l'impact de la motivation sur le processus d'apprentissage scolaire, identifier les principaux éléments qui engendrent la motivation des apprenants, identifier les types de motivation et l'objectif primordial

## **Introduction générale**

---

c'est identifié comment pouvons nous aider les apprenants à reprendre le gout à l'apprentissage.

Nous avons opté une méthode expérimentale et analytique à travers l'observation de classe, de 4ème AM l'échantillon de notre recherche afin de connaître le degré de la participation au moyen d'une grille d'observation. Les classes observées se composent entre 27 et 30 élèves ils ne dépassent pas l'âge de 15ans .Dans le CEM de EL- Zaàtcha El - Djadida qui se situe à la commune de lichana (la willaya de Biskra) ou la plus part des élèves veulent travailler mais ont des difficultés en français dans un premier temps.

Dans un second temps, nous avons soumis un questionnaire destiné aux enseignants de 4ème année moyenne, pour nous aider à arriver aux effets du programme chargé sur la motivation afin de confirmer nos deux hypothèses.

Notre mémoire se compose de trois chapitres : dans le premier chapitre, nous aborderons la définition des concepts nécessaires pour notre étude.

Le deuxième chapitre a été consacré aux types d'apprenants et à la motivation, ses types, ses indicateurs . Puis, nous parlons sur le rôle de l'enseignant en classe de FLE, et sa relation avec ses élèves : nous précisons les caractéristiques de cette relation ; médiateur, motivateur ,expert .Puis les supports didactiques et leurs rôles dans l'enseignement apprentissage du FLE.

Le troisième chapitre a été consacré sur la méthode optée, la présentation du corpus et l'analyse des résultats.

# *Premier chapitre*

## *Le programme scolaire de la 4<sup>ème</sup> AM : éléments et concepts*

## **Introduction**

Selon FERRIER « rien n'est utile, pour l'élève, que de bons manuels dont ils doivent approcher à se servir, et qui sont pour beaucoup d'entre eux, le premier et seuls livres qu'ils ont en main »<sup>1</sup>.

Le manuel scolaire est un support nécessaire, irremplaçable et intéressant pour l'enseignant, l'élève, et même pour les parents afin d'acquérir une langue étrangère. Les programmes scolaires sont les fondements de l'unité du système éducatif, ils sont aussi le ferment de la société de demain. La question de leur contenu et de leur définition est donc essentielle. Un programme qui propose un soutien dans la motivation et la persévérance scolaire de l'apprenant en mettant l'accent sur ses forces et les réussites.

Dans ce chapitre, nous commencerons par l'identification de manuel et le programme scolaire de la 4ème année moyenne. Nous jetons par la suite, un coup d'œil sur les différentes définitions du curriculum, programme et syllabus .en suite le manuel scolaire de 4ème, son forme, contenu et ses objectifs. En fin identifier qu'est ce que pédagogie de projet.

### **1.Définitions**

#### **1-1.LE MANUEL SCOLAIRE DU FRANCAIS**

Ce terme renvoie à l'ouvrage didactique (livre) ; est un support didactique familier dans l'apprentissage de FLE :Le petit Robert définit le manuel scolaire comme suit « *Un ouvrage didactique présentant sous format maniable, les notions essentielles d'une science et spécialement les connaissances exigées par les programmes scolaire.* »<sup>2</sup>, il est au service d'un projet éducatif. Il peut être universaliste : qui destinés à des publics divers ou spécifique : qui destinés à un publique précis ou une situation particulière.il est généralement divisé en leçon, unités, séquences...etc .

Il ya certains manuels qui proposent des modes d'organisations plus vaste : modules, dossiers ou parcours .dans une unité d'enseignement, les rubriques principales reviennent de façon régulière.

---

<sup>1</sup>-ferrier,Jean,cité par Inspection générale de l'éducation nationale,les manuels scolaires :situation et perspectives ,Rapport n°2012 ,P 23.

<sup>2</sup>Le Robert de XXème siècle, cité par ANCP /savoir livre, choisir un manuel à l'école janvier 2004 , in: // [http://www . Savoirlivre .com/manuel](http://www.Savoirlivre.com/manuel), 2/03/2016.

Chez RICHAUDEAU.F, le manuel « Est un matériel structuré, destiné à être utilisé dans un processus d'apprentissage et de formation concentré »<sup>1</sup> .

A travers ces définitions qui entourent le mot «manuel scolaire», nous pouvons interpréter plusieurs traits communs :

Le manuel scolaire un support didactique et pédagogique important pour l'acquisition des compétences, des savoirs et des connaissances qui paraît plus attirant et plus répandue pour apprendre une langue. Est un outil de référence, pour l'enseignant et pour l'apprenant, il manifeste l'accompagnement obligatoire des autres moyens et des vecteurs pédagogique qu'il existe dans le manuel comme le texte, l'image fixe, les activités ...etc .

## **1.2-QU'EST-CE- QUE : CURRICULUM, PROGRAMME ET SYLLABUS ?**

### **1.2.1 : U n curriculum**

Les concepteurs de programme officiels font bien la distinction entre curriculum et Programmes. Le terme curriculum a été employé depuis longtemps par «*les anglo-saxons* »<sup>2</sup>, quand le monde francophone a long temps ignoré cette appellation .

Le terme curriculum vient de latin curriculum qui signifie terrain ou champs de courses, il renvoie à l'idée de chemin de parcourir à faire ou déjà effectué .

En didactique ce terme est défini comme « *un ensemble de savoirs qui a pour objet pratique, la construction méthodique d'un plan éducatif, global ou spécifique reflétant les valeurs et les orientations d'un milieu et devant permettre l'atteinte de buts prédéterminés de l'éducation* »<sup>3</sup>

Le concept de curriculum , il est plus vaste et large que celui de programme ,Le sens est élargi pour comprendre dorénavant « l'ensemble structuré des expériences d'enseignement et apprentissage », soit (objectifs de contenu, d'habileté et spécifiques, cheminements ramifiés et règle de progression, matériel didactique, activités d'enseignement et apprentissage, relation d'aide, mesures, évaluation et critère de réussite, environnement éducatif, ressources

---

<sup>1</sup>-RICHAUDEAU.François, conception et production des manuels scolaires, guide pratique, Edition Duculot, Gembloux, 1979, p 51 .

<sup>2</sup>-ROBERT, Jean Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique duFLE*, Paris, l'essentiel en français, 2<sup>ème</sup> édition 2008, P. 167

<sup>3</sup>-ROBERT, Jean Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique duFLE*, Paris, l'essentiel en français, 2<sup>ème</sup> édition 2008, P167.

humaines, horaire .etc. ....), Il est planifier sous la direction d'une institution scolaire en vue d'atteindre des buts éducatifs prédéterminés<sup>1</sup>.

Il est définit en pédagogie « un ensemble cohérent d'activités d'enseignement par lesquelles on cherche à atteindre certains objectifs de formation » .le premier pratique , spécifique alors que le second est théorique et général .

Mais à travers les années 1960<sup>1</sup> ,le terme curriculum peu à peu remplacé par le programme scolaire .

### **1.2.2 .Un syllabus ou programme scolaire :**

Selon la rousse étymologique le mot est tiré du latin ecclésiastique, syllabus qui se signifier « liste », elle est lui même dérivé du grec « syllabos »qui signifier :bande de parchemine ou encore table des matière<sup>2</sup>. principalement utilisé dans le monde anglo-saxon .au canada francophone, on utilise plus généralement le terme de « plan de cours ».

Dans le domaine de la pédagogie un syllabus ou un programme, est le résumé du cours d'un enseignant ; il annonce le contenu du cours, avec son plan développé .

Selon le petit robert : Il est définit comme suit :

*« l'ensemble des connaissances, des matières qui enseignées dans un cycle d'étude, ou qui forment le sujet d'un examen, d'un concours : programme scolaire »et ensuite « un ensemble des actions qu'on se propose d'accomplir dans un but déterminé »<sup>3</sup> .*

Et d'après le dictionnaire didactique *« est une suite d'éléments formant un ensemble établi à l'avance, cohérent, organisé et finalisé »<sup>4</sup>*. Ce mot englobe divers sens courants : l'idée d'afficher ce qu'on veut faire, d'énoncer les caractéristiques fonctionnelles d'une architecture éducatif .... Etc.

C'est donc un plan d'action orienté qu'il recouvre une finalité, une projection vers l'avenir, une démarche(Martinez2002) . Mais il se présente aussi, surtout dans sa forme de programme scolaire comme un inventaire, une liste récapitulative de ce qui doit être fait lors d'un cursus de formation par un comité spécialisé.

---

<sup>1</sup>Ibid,P167.

<sup>2</sup>la rousse étymologique, paris .P197.

<sup>3</sup>- PAUL ,Robert,Dictionnaire de français,nouvelle édition1977 ,Paris ,P1541.

<sup>4</sup>QUQ ,Jean-pierre,Dictionnaire didactique de français langue étrangère et seconde,CLE international international,Paris,2003 .

On peut dire que les programmes aux collèges définissent les connaissances essentielles et les méthodes qui doivent être acquise au cours du cycle par les élèves.ils constituent le cadre national à sein duquel les enseignants organisent leur enseignement en prenant en compte les rythmes d'apprentissage de l'élève<sup>1</sup>.

### 1.3 : un programme de la 4<sup>ème</sup> année moyenne

Niveau discursif	Niveau textuel	Niveau phrastique
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Énonciation</li> <li>•qui parle?</li> <li>•à qui ?</li> <li>•de quoi ?</li> <li>•quand ?</li> <li>•où ?</li> <li>Visée :</li> <li>pour quoi faire ?</li> <li>-Les registres de Langue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Structure de l'argumentation</li> <li>- Progression thématique:</li> <li>•à thème constant.</li> <li>•linéaire</li> <li><i>Les indicateurs de temps (R)</i></li> <li>- <i>Les indicateurs de lieu (D)</i></li> <li>-<i>Les modalisateurs</i></li> <li>- <i>Les temps des verbes (R)</i></li> <li>- Les connecteurs logiques</li> <li>- Les anaphores</li> <li>- Le présent de l'indicatif (moment de l'énonciation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La phrase interrogative</li> <li>- <i>L'expression du lieu (D)</i></li> <li>- <i>L'expression du temps (R)</i></li> <li>- La coordination et la juxtaposition</li> <li>- Les adjectifs mélioratifs, laudatifs / dépréciatifs</li> <li>- Les verbes d'opinion</li> <li>- La comparaison</li> <li>- L'antonymie</li> <li>- La synonymie</li> <li>- La polysémie</li> <li>La proposition subordonnée complétive</li> <li>- L'expression de l'opposition</li> <li>- <i>L'expression de la cause (E)</i></li> <li>- <i>L'expression de la conséquence (E)</i></li> <li>- <i>L'expression du but (E)</i></li> <li>L'expression du moyen</li> <li>- l'expression de la condition</li> <li>-Le présent de l'indicatif</li> <li>-Le présent de l'impératif</li> <li>-Le présent du subjonctif</li> <li>Le conditionnel (simple et composé)</li> <li>-La ponctuation (les deux points, les parenthèses, les tirets...)</li> <li>-Le style direct et le style indirect</li> <li>-L'interrogation directe et l'interrogation indirecte</li> <li>- Les présentatifs</li> <li>- <i>La tournure impersonnelle (E)</i></li> <li>- La nominalisation.</li> </ul>

1.3- document institutionnel, Le programme de français 4<sup>ème</sup> année moyen ,PDF.

<sup>1</sup>- [TTP//WWW.chdp.fr](http://WWW.chdp.fr).

### **1.3.1 : La forme du programme**

Le livre de français de la 4ème année moyenne selon le ministère de l'éducation national<sup>1</sup> est un instrument de travail pratique claire et précis, d'esprit moderne, ouvert sur la culture universelle. Les pédagogues espèrent qu'il répondra aux attentes de tous ses utilisateurs soit élèves ou enseignants. En leur apportant une assistance efficace.

Ce livre est un manuel complet qui s'adresse aux élèves de 4ème AM, il couvre la totalité des objectifs fixés par le nouveau programme officiel de ministère de l'éducation nationale tant sur le plan de la démarche pédagogique que sur celui des contenus. Il prend en charge les quatre domaines d'apprentissage, écouter/parler, lire /écrire, ce qui permet à l'élève de construire progressivement sa connaissance de la langue française et de l'utiliser à des fins de communication et de documentation<sup>2</sup>.

Il s'agit pour l'élève de collège, de se forger, à partir de textes variés oraux et écrits, des outils d'analyse méthodologique efficaces pour aborder ces textes ou en produire lui-même. Il affinera ses compétences méthodologique et linguistique tout au long du cycle.

### **1.3.2. Le contenu du programme :**

Le programme d'enseignement de français proposé dans ce document comporte trois projets: «Argumenter en décrivant(D)», «Argumenter en racontant(R)», «Argumenter en expliquant(E)»<sup>3</sup>.

Ces trois projets s'actualisent dans des activités diverses : le premier projet a trois séquences et le deuxième a deux séquences et le dernier deux séquences.

Généralement, ces trois projets s'actualisent dans des activités divers couvrants trois niveaux d'études que nous présentons brièvement :

#### **1.3.2.1 : Un niveau discursif<sup>3</sup> :**

Selon le document analysé, il s'agit de

L'énonciation: le texte argumentatif met en scène une situation de communication très claire où un locuteur (qui parle?), s'adresse à un destinataire (à qui?) en donnant son avis, essaie de le convaincre de la justesse de sa thèse en s'appuyant sur des arguments, des exemples, explications, définitions, etc., dans un cadre spatio-temporel donné (quand et où?).

---

<sup>1</sup>- manuel scolaire de la 4ème AM .

<sup>2</sup>- document institutionnel programme de français 4ème AM, PDF, P 29 .

<sup>3</sup>- Ibid, p41.

La visée du texte: l'effet qu'il cherche à produire chez son destinataire.

**Les registres de langue :**

il s'agit de savoir adapter son langage aux circonstances de son argumentation (statut du destinataire, le thème abordé, la visée recherchée et le genre auquel appartient son texte).

**1.3.2.2 : Un niveau textuel :**

il s'agit de la structure et la construction du texte argumentatif où, parle questionnement du texte étudié

La structure du texte argumentatif où, parle questionnement du texte étudié, l'enseignement doit guider l'élève à dégager

- la structure du texte, le type de progression qui sont, majoritairement, à thème linéaire ou à thème constant.

- les indicateurs de temps et de lieu, les connecteurs logiques, les modalisateurs, les temps des verbes, les anaphores, le présent de l'indicatif (moment de l'énonciation)...

**1.3.2.3 : Un niveau phrastique :**

C'est-à-dire au niveau de la phrase, l'élève découvre la complexité de cette dernière à travers l'étude de: La phrase interrogative, les expressions de cause, conséquence, moyen, but; et d'autres notions de langue relative à l'argumentation (cf. Programme, p74 dans les annexes).

S'inscrivant dans le cadre de la pédagogie du projet, ces activités sont Organisées en séquences. Chaque séquence rassemble des activités différentes suivant d'un même objectif.

Cette démarche permet à l'enseignant de choisir parmi une série de projets et d'activités données dans ce document en fonction des besoins de sa classe. (cf. Projets et activités possibles, pp 74-75 dans les annexes.) Dès qu'il s'agit de la mise en œuvre de ce programme, l'enseignant se sert d'un «Document d'accompagnement» pour l'aider dans son travail.

## 2-1. Les objectifs :

Les objectifs principaux et ultime de l'acte d'enseignement-apprentissage du français dans le cycle moyen est de faire acquérir à l'apprenant les habiletés de narrer, de décrire, d'expliquer. Ces différents objectifs figurent en effet, au niveau du guide du professeur de ce palier « raconter était l'objectif de la 1<sup>ère</sup> année moyenne. Décrire, celui de la 2<sup>ème</sup> année moyenne. Expliquer sera celui de la 3<sup>ème</sup> année moyenne »<sup>1</sup>.

Les objectifs de cet enseignement au niveau de la 4<sup>ème</sup> AM sont en relation avec le type de texte étudié à savoir l'argumentatif. En effet, les objectifs d'enseignement assignés pour chaque année correspondent aux types de texte étudié: «raconter était l'objectif de la 1<sup>ère</sup> AM, décrire celui de la 2<sup>ème</sup> AM, expliquer, celui de la 3<sup>ème</sup> AM et, argumenter est celui de la 4<sup>ème</sup> AM». (ibid: 40).

D'un côté théorique les objectifs sont déjà atteints en 1<sup>ère</sup> AM, en 2<sup>ème</sup> AM et en 3<sup>ème</sup> AM. Donc, en arrivant en 4<sup>ème</sup> AM, l'élève est, théoriquement, capable de: lire, comprendre et produire un texte appartenant aux types précités, c'est-à-dire, qu'il peut

- raconter une histoire ;
- décrire un lieu ou un personnage ;
- transporter des explications sur un fait particulier ;

<sup>1</sup> L'enseignement de l'argumentation au cycle moyen cherche à installer chez l'élève, à sa sortie du collège, des compétences argumentatives orales et écrites qui ne demanderont qu'être développées dans le cycle suivant.

### 2.1.1: Le profil d'entrée

**A l'oral<sup>1</sup>** : l'élève capable de

- Formuler une question précise.
- Lire à haute voix des textes variés (narratifs, descriptif ou explicatif) .
- Identifier l'idée générale dans un texte écouté (narratif, descriptif ou explicatif).
- Écouter et comprendre une séquence narrative, descriptive ou explicative.
- Reformuler un énoncé narratif, descriptif ou explicatif.
- Raconter une histoire

Décrire une personne, un objet un lieu à partir d'un support iconique (affiche, image ...)

---

<sup>1</sup>Kaltoum DJILALI, Mina - Wahiba TOUNSI, Guide du professeur, Office national des publications scolaire.

Reconnaitre les séquences explicatives dans des textes narratifs et/ou descriptifs écoutés.

➤ **A L'ECRIT**

En lecture, l'élève est capable de

- Identifier l'idée générale dans un texte narratif, descriptif ou explicatif.
- lire et comprendre un texte narratif, descriptif ou explicatif.
- Retrouver la structure d'un texte narratif, descriptif ou explicatif.

<sup>1</sup>- repérer la visée de la narration de la description et de l'explication en exploitant les outils mis en œuvre pour leur réalisation.

- EN ECRITURE : l'élève sera capable :

- se présenter et /ou présenter quelqu'un.
- répondre à une question pour apporter une explication.
- rédiger un récit.
- décrire un lieu, un objet, un personnage.

- améliorer sa production ou celle de son camarade en fonction de grilles préétablies ou construites en classe.

## **2 .1.2. LE PROFIL DE SORTIE**

➤ **A L'ORAL** : l'élève sera capable de :

- identifier le sujet traité dans différents types de textes (narratif, descriptif, ou explicatif).
- distinguer le texte argumentatif du texte narratif, descriptif ou explicatif.
- dégager le point de vue de l'énonciateur.
- reformuler le point de vue de l'énonciateur à l'intention d'un destinataire précis.
- Conforter l'argument à l'aide d'exemple, d'explication, de définitions, de proverbes, de citations ...
- produire un court énoncé argumentatif.

➤ **A L'ECRIT** :

EN LECTURE : l'élève sera capable de :

- retrouver le passage argumentatif dans différents types de textes (narratif, descriptif ou explicatif).
- distinguer le texte argumentatif des autres types de textes.

---

<sup>1</sup>(idem : 29).

- identifier l'opinion défendue dans un texte argumentatif.
- interpréter une image pour en dégager la visée argumentative.
- EN ECRITURE : l'élève sera capable de :
- reformuler le point de vue de l'énonciateur.
- rédiger un court énoncé argumentatif sur une thèse précise.
- rédiger une lettre pour convaincre (lettre personnelle ou administrative).
- insérer un passage argumentatif sous forme de dialogue dans un récit .

### **3.1. Qu'est ce que pédagogie de projet ?**

La notion de projet est très utilisée dans le système éducatif. Etymologiquement le premier sens du mot «projet» (qui vient du vieux français pourget ou projec, du latin projicio, jeté en avant, expulsé)<sup>1</sup> .

Dans la définition qu'en donne le Grand Robert, introduisant le fait que tout reste à faire. Cette définition datant du XVe siècle est Robert indique qu'il s'agit de l'«image d'une situation, d'un état que l'on pense atteindre»<sup>2</sup>définie par la «manière dont on envisage de traiter, d'appréhender un problème», ce qui place le concept de problématique et de planification au cœur de notre sujet.

L'autre sens du mot, datant du XVIIe siècle, indique un «travail, [une] rédaction préparatoire; [un] premier état», ce qui ajoute une dimension plus matérielle et concrète à cette concept.

L'objectif peut être de préparer concrètement les élèves à leur futur métier, de les motiver par une réalisation matérielle, ou d'inciter les enseignants de disciplines différentes à travailler en équipe, ou encore de développer une approche par compétences.

Historiquement, la pédagogie de projet remonte au philosophe John Dewey. Mais l'idée (project-based learning) a vraiment été déterminée par William Heard Kilpatrick, en 1918, Dans un article intitulé "The Project Method"<sup>3</sup>. En effet, lors de la démarche de projet, l'élève est installé en situation de résolution de problèmes, participant de fait au processus d'apprentissage. Cette pédagogie est également fondée sur la motivation des élèves et que permet l'objectif de réalisation concrète.

---

<sup>1</sup>- REVERDY Cathrine „Des projet pour mieux apprendre ? : « Dossier d'actualité veille et analyse » ,n° :82 ,février,2013 ,P2 .

<sup>2</sup> -le petit Robert, idem,P1542 .

<sup>3</sup> -William H. Kilpatrick, «The Project Method" , Dans la revue Teachers College Record, 1918.

Il est difficile de trouver une définition unique de cette approche pédagogique :

*« L'approche par projet n'est pas, dans son essence même, une technique ou une façon spécifique d'enseigner. Elle est plutôt une façon de penser l'enseignement en vue d'un apprentissage que l'on espère meilleur. [...] Elle prend parti pour l'enseignement de l'apprentissage dans l'action, pour l'apprenant comme chef de file de sa formation et pour l'enseignant comme sa vie. Il faut le dire, l'approche par projet est idéologique avant d'être une mode ou une formule pédagogique à proprement parler. »<sup>1</sup> (Proulx, 2004).*

### **3.1 .1 Le projet : source de motivation**

Les projets peuvent aider à augmenter la motivation des élèves dans un but d'apprentissage<sup>2</sup>. Autrement dit l'aspect concret des projets est la source première de motivation des élèves, mais il ne suffit certainement pas.

L'enseignant doit également prendre en compte d'autres facteurs soit interne ou externe de l'individu, dans la constitution de son projet : bien entendu, l'intérêt que les élèves porteront au projet, puis l'étendue de leurs compétences, leurs capacités physique et psychologique et de leurs savoirs.

En fin le fait qu'ils doivent rester concentrés sur la seule réalisation du projet, et non sur une éventuelle compétition avec les autres élèves, ce qui pourrait les dévier de leur objectif premier d'apprentissage (Blumenfeld et al. 1991). Lors de la réalisation du projet, l'enseignant doit également pouvoir soutenir les élèves dans le développement de leur autonomie.

#### **Conclusion :**

Dans ce premier chapitre, nous avons essayé d'étudier les éléments qui sont liées au manuel scolaire de la 4<sup>ème</sup> AM. A travers la présentation du programme scolaire et ses objectifs, ainsi dans lequel se concrétisent les activités proposées. Cette analyse, notamment du manuel, nous a permis de constater le décalage existant entre les programmes assignés et le contenu. Mais réellement ne motive les élèves à apprendre et répond aux besoins des élèves à fin de faciliter le travail de l'enseignant et l'apprenant d'apprendre à communiquer clairement et correctement à l'oral et à l'écrit une langue étrangère.

---

<sup>1</sup>- REVERDY Cathrine ,idem,P 5.

<sup>2</sup>-Idem,P9.

*Premier chapitre                    Le programme scolaire de la 4ème AM éléments et concepts*

---

Aussi, il nous a permis à vérifier l'impact de surcharge de programme de 4<sup>ème</sup> sur la motivation des apprenants en classe de FLE, car il n'ya de place à la créativité, aux activités ludiques, à la révision qui motivent les apprenants à aimer la langue française

*Deuxième chapitre*

*La motivation en contexte  
scolaire*

Dans ce chapitre nous allons parler sur la motivation qui joue un rôle central dans le processus d'apprentissage car elle est attachée aux attitudes de l'apprenant mais aussi à son âge à son personnalité, à sa capacité et ses Connaissances antérieur.

Cette dernière a fait l'objet de multiples recherches en psychologie et en sciences de l'éducation, Comme la psychologie toute entière, la psychologie de la motivation *à également* «une brève histoire, mais *un long passé*» selon (EBBINGHAUS, 1908).

### 1.1-Qu'est ce qu'un apprenant ?

Ce terme est apparu au début des années 1970<sup>1</sup>. Dans les contenus de la didactique des langues étrangères. Il a été aperçu pendant longtemps semblablement un synonyme du terme élève ou enseigné.

L'apprenant a été vu comme une entité réceptrice et passive. Cette conception a été supportée par le behaviorisme écartant l'aspect cognitif de l'individu (ses intentions, ses idées, ses valeurs), et considérant l'apprenant comme un organisme ou «*sujet-objet*». Mais, cette vision a connu un changement à partir des années70, avec l'apparition de l'approche communicative. Cette approche renvoie à l'apprenant sa «*psychologie individuelle*», en le considérant comme le point de mire d'apprentissage grâce à ses aptitudes de produire des idées, d'anticiper, de planifier, de décider, etc.

Aujourd'hui l'apprenant est considéré comme un «*acteur social*»<sup>2</sup> il assure la construction des savoirs et des savoir-faire visés en considérant la langue comme un moyen de communication et une finalité.

En outre, l'apprentissage d'une langue étrangère, selon Bloom Benjamin, est la sphère où «*L'élève doit avoir l'occasion d'utiliser tous ses processus mentaux* »<sup>3</sup>.

En impliquant de ce fait ,la compréhension,l'analyse ,la synthèse,voir l'évaluation .Or ,selon cet auteur activités de classe fondées sur la répétition et la mémorisation négligent les processus dits « supérieurs » (la synthèse et le jugement) .

---

<sup>1</sup>- CUQ jean-Pierre ,Op cit, p20 .

<sup>2</sup>- VALENZUELA Oscar , la didactique des langues étrangères et les processus d'enseignement / apprentissage,[,[Enligne] disponible sur :[www.SynergiesChilin6 2010p77](http://www.SynergiesChilin6 2010p77).

<sup>3</sup>Benjamin BLOOM, cité par TARDIF, Claudette, Pratiques pédagogiques facilitant l'autonomie de l'apprenant,[En ligne] disponible sur [www.ustoniface .mb.ca/cusb/](http://www.ustoniface.mb.ca/cusb/)).

Dans cette idée CUQ et GRUCA<sup>1</sup>, considèrent que l'apprenant n'acquiert plus ses savoirs aléatoirement mais d'une manière raisonnable en faisant appel à des procédures telles que : « *la mémorisation, la répétition mentale, l'association, l'analogie, le transfert* »,.....etc.

### **1.2-Types d'apprenants :**

Aujourd'hui, la classe est perçue comme une «*Société en miniature*»<sup>2</sup>, avec ses lois ses coutumes et sa méthodologie. ceci appelle toutefois un complément : la classe est une réunion artificielle d'enfants du même âge dans un ensemble institutionnel qui est l'école. L'hétérogénéité de public est l'une de ses spécificités.

Certains auteurs classent les apprenants en trois catégories, selon les différents codes utilisés par ces derniers, afin de mémoriser les savoirs, en inspirant ce point de vue du domaine des neurosciences.

Et CHALVIN Marie Joseph l'une entre autre qui présente une typologie pour décrire les différents catégories des apprenants, ils sont comme suit :

#### **1.2.1- Les auditifs<sup>3</sup>:**

Nommés également les verbaliseurs. Ils se familiarisent bien au contexte scolaire. Ils donnent une importance aux faits et aux discours. Mais ils ont du mal au niveau de l'oral, de visualisation des schémas et des images.

#### **1.2.2- Les visuels :**

La compréhension et la mémorisation pour ce type d'apprenant s'opèrent essentiellement par ce qui est vu. Certains parmi eux ont une capacité étonnante à photographier et décrire les gens et les situations. Mais dans le processus d'apprentissage ils se trouvent désorientés si le support visuel est inutilisable.

#### **1.2.3 Les kinesthésiques :**

Des apprenants fatigués. Ils utilisent beaucoup les gestes en s'exprimant. Ils ont des difficultés de suivre les cours d'un enseignant non gestuel. Ils sont souvent très affectifs. Beaucoup de personnes de ce type se placent bien dans les métiers manuels et non intellectuels.

---

<sup>1</sup>- VALENZUELA Oscar, la didactique des langues étrangères et les processus d'enseignement / apprentissage, [En ligne] disponible sur : [www.SynergiesChilin6 2010p77](http://www.SynergiesChilin6 2010p77).

<sup>2</sup>- Des documents proposés par M.Meckneche, observation de classe, université de Mohamed Khider, 2016

<sup>3</sup>- Marie Joseph CHALVIN, Deux cerveaux pour la classe, Nathan, 1993, p67.

Généralement l'enseignant réfléchit à adapter un enseignement au niveau de ses apprenants, en donnant un enseignement ni très aisé, ni très difficile. Aussi il stimule la curiosité de son public. En outre, ils varient les exercices et les séquences afin de susciter la motivation.

Mais il doit prendre en considération les caractéristiques de ses apprenants. Autrement dit, rares sont les enseignants d'une langue étrangère, qui savent la typologie citée ci-dessus et prennent en considération les spécificités de leurs apprenants.

Ainsi, l'enseignant est censé travailler pour les différentes catégories, afin de favoriser, à tout le groupe-classe, l'acquisition des savoirs et des savoir-faire

## **1.Définition :**

### **2.1- Qu'est ce que la motivation ?**

Le terme motivation a été construit sur l'adjectif motif issu de bas latin motivus : « relatif au mouvement, mobile ». Motiver date de 1721<sup>1</sup> . mais il faut attendre 1845 pour voir apparaître le dérivé motivation. La motivation elle est capable de mettre l'individu en mouvement .

La motivation est définie en termes « d'état d'activation »<sup>2</sup> pour répondre à un motif à satisfaire . Dans l'espèce humaine, il existerait diverses sortes de motivations : satisfaire un besoin biologique (la faim), des besoins sociaux (la compétition), d'autres motivations sont dites cognitives (la curiosité). C'est cette dernière qui est mise en avant à l'école .

Pourtant ce mot n'est apparu dans notre langue qu'en 1845 ! Il n'occupe une place centrale dans la pédagogie contemporaine que depuis les années trente, et cela sous l'influence des théories béhavioristes de l'apprentissage. Comme l'écrit très bien le collègue du Micro-Lycée de Sénart : « *La motivation est devenue dans le discours enseignant cette force magique qui permet à l'élève de travailler en acceptant, sans barguigner, les difficultés propres au travail scolaire, attitude qui, au passage, lui permet de correspondre à l'image que ses enseignants et sa famille attendent de lui : l'élève motivé répond alors au modèle de l'élève idéal, de l'enfant idéal .* »

---

<sup>1</sup>- Robert Jean-pierre, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, ophrys, paris, 2008 ,P66.

<sup>2</sup>[Scholar.google.fr/scholar?hl=fr&as\\_sd=0](https://scholar.google.fr/scholar?hl=fr&as_sd=0)

<sup>3</sup>- Robert Jean- pierre ,Idem,2008 ,P66.

Lorsqu'un élève est motivé, ils s'investissent dans les tâches qu'on lui propose, ce qui contribue à le faire maîtriser et réussir les apprentissages. Il en ressort plus motivé.

Lorsqu'un élève est peu motivé, il s'investit peu dans les tâches qu'on lui propose, ce qui risque d'hypothéquer sa maîtrise des apprentissages et de le conduire à l'échec. Lorsqu'un élève est motivé, ils s'investissent dans les tâches qu'on lui propose, ce qui contribue à le faire maîtriser et réussir les apprentissages. Il en ressort plus motivé.

Lorsqu'un élève est peu motivé, il s'investit peu dans les tâches qu'on lui propose, ce qui risque d'hypothéquer sa maîtrise des apprentissages et de le conduire plus démotivé. *« la motivation est donc, dans un organisme vivant, la composante ou le processus qui règle son engagement dans une action expérience. Elle en détermine le déclenchement dans une certaine direction avec l'intensité souhaitée et en assure la prolongation jusqu'à l'aboutissement ou l'interruption »*<sup>1</sup>.

L'idée de motivation remonte au philosophe Platon pour qui (l'épithimia) représente le désir, le souhait comme celui de manger ou de se reproduire. Cette idée renvoie donc au concept de vie (végétal, animale, humaine), de besoin, et dépasse largement l'espace humain<sup>2</sup>. On peut dire : comme la psychologie toute entière, la psychologie à également *« un brève histoire, mais un long passé »*. (EB. Binghas, 1908)

Selon la psychologie cognitive la motivation est essentiellement définie comme *« L'engagement, la participation et la persistance de l'élève dans une tâche »*.<sup>3</sup> C'est-à-dire un élève motivé est un élève qui participe, persiste dans une activité d'apprentissage.

La motivation est généralement définie comme *« l'action des forces conscientes ou inconscientes qui déterminent le comportement (sans aucune considération morale) »*.<sup>3</sup> Elle est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent des conduites, et selon le dictionnaire de didactique de français de Jean-P. Cuq ce dernier il

---

<sup>1</sup>- ROBERT, Paul, Le petit Robert, 1977, P1233.

<sup>2</sup>- Idem, 2008, P66.

<sup>3</sup>- Robert, Jean-pierre, Idem, 2008, P66.

définit la motivation comme : « *un principe de force qui poussent les organismes à atteindre un but* » .<sup>1</sup>

Pritchard & Payne sont définissent la motivation comme

« *Le processus qui détermine comment l'énergie est utilisé pour satisfaire des besoins* » 2003 . Cette définition a été expliqué par Pintrich Et Schunk (1996) comme suit : la motivation engage l'idée de mouvement, d'une énergie qui pousse à agir et qui permet d'accomplir un travail (motivation scolaire).

Lieury (1996) il ajoute que la motivation est Un terme générique qui désigne l'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation l'intensité et la persistance .

Donc on peut désigne la motivation par : les termes : « curiosité », « moteur », « désir », « d'apprendre » elles se distingue de la simple volonté . C'est vraiment la motivation qui aide à puiser dans ses capacité et ses forces pour atteindre un objectif . elle est donc un moteur qui pousse à atteindre un but , projet . « chaque apprenant a en lui ce désir d'apprendre et il ne peut apprendre que ce qu'il a le désir d'apprendre » Rogers 1968 .

Mais ce désir d'apprendre est grandement favorisé quand l'élève est convaincu qu'il a de la valeur aux yeux de son enseignant . L'apprentissage prend un sens relationnel.

Pour C .Prévost : « *la motivation s'inscrit dans la fonction de relation du comportement, grace à elle les besoins se transforment en but, plans et projet* », il continu en disant que pour que la motivation se développe, il faut inclure quatre principes suivants du processus :

- 1- Le canalisation des besoins (apprentissage)
- 2- L'élaboration cognitive (but et projet)
- 3- La motivation instrumentale (moyen et fin)
- 4- La personnalisation (autonomie fonctionnelle)

Donc on peut dire dans ce sens le plus générale, que la motivation est concept utilisé en psychologie, pour tenir compte les facteurs qui déclenchent les conduit.

## **2.2 LA MOTIVATION SCOLAIRE**

Le concept de motivation a fait l'objet de nombreuses études en contexte d'apprentissage scolaire. Nous allons aussi passer en revue quelques définitions qui nous semblent significatives pour notre recherche.

---

<sup>1</sup> - CUQ j.P., Dictionnaire didactique du français langue étrangère et seconde ,CLE international ,Paris,2003 , p 170 .

La définition qui donnée par Rolland Viau dans son ouvrage la motivation en contexte scolaire a, paru adéquate et claire à expliquer , Selon cet auteur et autre chercheurs américains tel que (DWECK ,PINTRICH ,WEINER), la motivation en contexte scolaire :

*« est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son Pour accomplissement afin d'atteindre un but. »<sup>1</sup>.*

Selon VIAU : 'La motivation est un concept dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui encourage à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement a fin d'atteindre un but. L'engagement dans la tache, la persévérance et la performance (atteinte du but) sont considères par VIAU comme Etant des indicateurs de la motivation.

Ensuite ;les déterminants de la motivation sont au nombre de quatre<sup>2</sup> : la perception de soi, la perception de la valeur de l'activité, la perception de sa compétence à accomplir cette activité et la perception et la perception de la contrôlabilité qu'on pourra exercer à son sujet .Si l'élève est motivé donc, il réponde affirmativement à ces questions : pourquoi ferais-je cette activité ? Suis- je capable de l'accomplir ?Ai-je un contrôle sur son déroulement .

Donc,le contenu de l'activité se trouvant dans le programme influe sur la motivation des apprenants .

Les enseignants définissent aussi intuitivement la motivation scolaire comme *« ce qui fait leurs élèves écoutent attentivement en travaillent fortement . »<sup>3</sup>*

La motivation désigne, alors, l'état d'activation qui se manifeste lors d'un désir de plaisir d'une raison. De plus, elle se relève d'une grande importance durant la menée d'une leçon, du moment qu'elle l'incite l'apprenant à s'intéresser davantage aux cours ce qui favorise l'ambition d'apprendre chez l'apprenant en attirant sa concentration.

---

<sup>1</sup>-ROLLAND Viau, « la motivation en contexte scolaire », Québec :les éditions du renouveau .Inc ,1994,p7 .

<sup>2</sup>-MINDER Michel,Didactiquefonctionnelle(objectifs,stratigies,,évaluation .) ,bruxelles ,De boeck univercité,1999 ,P12.

<sup>3</sup>- [http:// www . upmf-greroble .fr/sciedu/pdessus/sapea/motivation.html](http://www.upmf-greroble.fr/sciedu/pdessus/sapea/motivation.html) .

Dans ce cas JAEN P-JACQUES RORSSEAU a dit « *donnez à l'enfant le désir d'apprendre et toute méthode sera bonne* »<sup>1</sup>, ça signifie que le désir est un facteur essentiel pour le savoir. Il est un processus multiforme, biologique, psychique, culturel : ce qui conduit l'apprenant à donner du sens à ce qui apprend, ce qui augmente en retour sa motivation, mais aussi l'environnement joue un rôle essentiel comme facteur extérieur.

Alors que, dans le même sillage que nos propos de FLE proposée par Françoise Raby :

*« La motivation pour apprendre une langue étrangère en situation académique peut être définie comme un mécanisme psychologique qui génère le désir d'apprendre la langue seconde, qui déclenche des comportements d'apprentissage, notamment la prise de parole » .*

### **2.3 Les types de motivation<sup>2</sup>**

En psychologie de l'éducation les études parlent de trois types de motivation :

#### **2.3.1 La motivation intrinsèque :**

A long terme ou stable, elle prend sa source dans les désirs de l'apprenant (désir de réussite, valorisation sociale ..etc) .Elle se renforce par des manifestations symbolique de reconnaissance, d'estime et d'honneur.

Il semble que la motivation intrinsèque, lorsque l'apprentissage est un objectif par lui-même, soit plus efficace que la motivation extrinsèque, c'est -à - dire lorsque l'objectif visé est d'obtenir des notes et des récompenses. Tout simplement elle est interne à l'individu et en relation avec son identité et de son sentiment de bien-être.

#### **2.3.2- La motivation extrinsèque :**

Dite à court terme ou fugace, elle est provoquée par une forces de facteurs externes à l'apprenant : par la promesse de récompense ou par la crainte de punitions. L'enseignant participe à cette motivation par une présentation agréable d'une leçon, la lucidité et la diversification du matériel, l'effet de surprise etc. Elle externe à l'individu

Malgré la motivation extrinsèque est un besoin de renforcements, Certains pensent encore que le renforcement élève la motivation, Mais plusieurs recherches, dont celles de

---

<sup>1</sup>- CUQ Jean.P ,Idem .171

<sup>2</sup>-CHEKOUR Mouhammed et CHAALI Raja ,all,l'impact des théories de lamotivation sur l'apprentissage dans le contexte scolaire, Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Ingénierie Pédagogique, Ecole Normale Supérieure de Tétouan, Maroc . Cet article est sous licence Creative Commons (selon la juridiction française = Paternité - Pas de Modification) ,disponible sur :<http://creativecommons.org/licence/by-nd/2.0/fr/>.

Harlow (Lieury1996), disent que les récompenses ou tout autre forme de motivation extrinsèque «tuent» La motivation intrinsèque donc , il faut créer l'équilibre entre les deux motivations et ne pas diminuer la motivation intrinsèque .

On ne peut pas forcer une personne à le faire si elle s'y oppose. La motivation dans la classe quant à elle repose sur un axe qui oscille entre motivation intrinsèque (la volonté d'apprendre de l'élève) et motivation externe imposée par l'enseignant(e)

On parle donc de motivation à court terme, cognitif (plaisir, satisfaction, récompense, punition). Et entre les deux types de motivation, il y a le troisième type évoqué par la théorie d'autodétermination, alors que les deux sont complétés par l'amotivation qui a été expliqué *comme suit* :

### **2-3-3 A motivation :**

*« le niveau le plus bas de l'autodétermination et apparaît lorsque l'individu a l'impression de ne pas pouvoir contrôler son environnement ou bien lorsqu'il ne perçoit pas l'intérêt ou le sens de la tâche ou de l'activité proposée .l' amotivation caractérise l'état de manque d'intention dans l'action. Elle est directement liée au sentiment de manque de compétence ou à la perception de la valeur donnée à l'action et à son résultat »<sup>1</sup> P 60.*

Elle se définit comme l'absence de motivation autodéterminée chez l'individu. C'est une conséquence de l'incapacité de l'individu à percevoir un rapport ou une relation entre ce qu'il pose comme comportement et les résultats qu'il obtient par la suite.

Dans cette situation, l'individu a le sentiment d'être soumis à des facteurs hors de tout contrôle. Prenons un exemple courant de l'amotivation : *« le cas d'un étudiant engagé dans un cheminement universitaire et qui se questionnerait sur les raisons qui la poussent à poursuivre ses études, puisqu'il n'en voit pas les bénéfices à long terme. »<sup>1</sup> (Piché, 2003)*

### **3-1 Les indicateurs de la motivation<sup>2</sup>:**

---

<sup>1</sup> Piché, S. (2003). *Précurseurs motivationnels des performances sportive et scolaire* (Doctoral dissertation, Université scolaire)25(1), P 54-67.

<sup>2</sup>- ROLLAND Viau , La motivation scolaire(comprendre la motivation pour la favoriser) disponible sur : <http://www.umons.ac.be/inas>.

Les indicateurs de la motivation scolaire constituent des composantes qui permettent de mesurer le degré de motivation d'un étudiant. Ils constituent les conséquences de la motivation scolaire. La figure 1 présente quatre indicateurs :

- 1/le choix ;
- 2/l'engagement cognitif ;
- 3/la persévérance ;
- 4/la performance.

Selon Viau (1994), le choix est le premier indicateur de la motivation scolaire<sup>1</sup>. Un étudiant qui n'est pas motivé par le cours s'éloignera de l'activité proposée. À l'inverse, un étudiant motivé par un cours est apte à fournir un effort intellectuel pour réaliser l'activité proposée (engagement cognitif). Le troisième indicateur est identifié à la somme de temps consacrée à la réalisation des travaux exigés en dehors de la classe. En fin, La performance est à la fois une conséquence de la motivation scolaire et source de motivation (Cantara, , 2008)<sup>1</sup>.

#### **4.1- LE ROLE DE L'ENSEIGNANT**

#### **4.2-LA MISSION ESSENTIELLE DE L'ENSEIGNANT**

L'enseignant a ici un rôle d'accompagnement pédagogique. Il est là pour leur apporter des moyens et outils variés et discuter avec les étudiants de la méthodologie. Il organise les apprentissages Nécessaires à la réalisation du projet, il aide à régler les problèmes de fonctionnement des Groupes, afin d'assurer la réussite des apprentissages de l'élève à partir :

- ✓ lui encourager les élèves et les aident
- ✓ établir un climat favorable à l'apprentissage
- ✓ observer ses élèves
- ✓ adapter ses activités aux besoins de ses apprenants

Il est donc prêt à se centre sur l'apprenant et sur ses besoins en respectant son rythme d'apprentissage.

---

<sup>1</sup> - ROLLAND VIAU (1994), cité par CHEKOUR Mouhammed et CHAALI Raja ,all ,(2008) .

### 4.2.1. L'ENSEIGNANT MEDIATEUR

« un maître qui motive est un maître qui fait réussir ». Le rôle de l'enseignant évolue donc de celui de : transmetteur, à celui de formateur, vers celui de médiateur, « d'homme des médiations » selon la belle formule de Meirieu .

« il n'est pas l'homme du juste milieu, mais celui des médiations .il n'oscille pas entre la confiance aveugle et le contrôle absolu .il conduit des alléger pour s'assurer que le développement est bien réel et ne se limite pas un simple conditionnement scolaire »<sup>1</sup> (1993 :119) .

Le concept de médiation forme, Aujourd'hui l'une de préoccupation de la didactique des langues il définit comme :

« L'ensemble des aides (personnes et instruments) mises à la disposition de l'apprenant pour faciliter provisoirement son appropriation de la langue 2 et l'utilisation autonome ultérieure de celle-ci action de la personne qui facilite l'apprentissage de la langue 2 par une relation d'aide de guidage, avec ou sans instrument »<sup>2</sup> .

Cette définition comporte deux acceptations, la médiation est un processus qui repose sur deux actions soit une action directe par l'intervention de l'enseignant, soit sur une action indirecte par l'utilisation des instruments et des moyens technologiques .le choix des outils et des vecteurs de la médiation sont les supports et les médias qu'il va utiliser, ou encore les activités qu'il va proposer aux apprenants, créant aussi une situation interactive.

Donc, l'utilisation des différents supports ou moyens et activités que l'enseignant intègre dans la classe pour réussir son cours afin de motiver leurs apprenants en classe .

<sup>1</sup>TARDIEU Claire, La didactique des langues en 4 mots- clés (communication ,culture,méthodologie,évaluation ),ellipses, paris,2008 ,p166 .

<sup>2</sup>REZEO ,Joseph, « Médiation,médiatisation et instruments d'enseignants :du triangle ou « carrépédagogique » »,ASP (en ligne ), 35-36 ,2010 ,disponiblesur : <http://asp.revues.org/1656> ; DOI :10 ,4000/asp .1656 (consulté :le 12 février 2016) à10 : 30.

#### **4.2.2- L'ENSEIGNANT MOTIVATEUR**

Un des principaux facteurs de motivation des enfants (des élèves) reste avant tout l'enseignant lui-même et les relations établies entre lui et ses élèves, car il est le médiateur entre les enfants et la matière enseignée.

La première évidence est que l'enseignant doit lui-même être motivé par la matière qu'il enseigne pour pouvoir ses élèves, étant spécialiste de la langue et volontaire pour faire cette initiation, un enseignant ne peut être motivé que s'il fait des activités qui lui plaisent autant qu'à ses élèves. Il faut également bien préparer ses leçons et son matériel de leçon à se sentir à l'aise devant les élèves et mettre toutes les chances de son côté pour réussir sa leçon.

Un dernier facteur peut influencer la motivation des élèves : la relation avec l'enseignant c'est-à-dire l'enseignant travail en collaboration avec l'apprenant, une approche personnalisée appelée « *éduco-relationnelle* ».

En effet, les enfants (les élèves) ont un affectif très développés qui régit leur vie. Un enfant qui n'a pas de bonne relation avec l'enseignant ne sera pas motivé pour les activités qui lui seront proposées.

Il ne suffit jamais aux élèves que leur enseignant soit sympathique, ils le veulent aussi efficace parce que l'apprenant attend de l'enseignant un étayage non seulement psychologique, que le rassure sur lui-même, mais aussi didactique qui le rassure sur l'issue de l'apprentissage et qui entretienne sa décision d'apprendre.

#### **4.3- LES SUPPORTS D'APPRENTISSAGE**

Les moyens et les supports d'apprentissage qui motive les élèves sont multiples :

Premièrement, les manuels s'adressent tous les écoliers sans tenir compte des besoins d'un groupe en particulier, or tous les spécialistes s'accordent à dire que la meilleure façon d'initier les élèves au français consiste à partir de leurs centres d'intérêt et de leur vie quotidienne. Ce qui ne peut être fait à partir d'un manuel dont on suit la progression page après page. Il faut l'adapter ou les emprunter certaines activités.

Ensuite Les manuels scolaire se sont des supports didactique familier dans l'apprentissage de FLE il sont au service d'un projet didactique. Ils proposent des activités comme écrites. Or il est important de commencer par bien mettre en place la

compréhension auditive puis l'expression orale avant d'introduire l'écrit, de façon à bien mettre en place les phénomènes phonologiques.

En fin de compte, les enseignants sélectionnent dans les manuels les activités qui semblaient pertinentes en fonction de leurs objectifs, et motivantes pour leurs élèves, ces activités sont principalement des jeux que les enseignants ont adaptés à leur niveau. Ils utilisent généralement un support audio pour les chansons afin de s'assurer de la mélodie et bénéficier de la bonne articulation.

L'intégration des supports didactiques tels que les vidéos, la BD, les images, les jeux ludiques<sup>1</sup>, etc. aide les apprenants à comprendre les activités et facilite la tâche de l'enseignant à bien présenter son cours.

Aussi : la mimique, et toute la gestuelle et tout ce qui attire l'attention de l'élève à apprendre, « *ce qui a fait rire les élèves.....succès et motivation grandis* ». Alors nous pouvons dire que : « *La différence entre un jardin et un désert, ce n'est pas l'eau, mais l'homme* » selon Jean Marie Paretti .

La pédagogie dans son contexte scolaire nous propose trois méthodes:

Les pédagogies ludiques (les jeux pédagogiques), les pédagogies participatives et l'animation non-directive des groupes. Ces trois méthodes véritables qui sont censées favoriser la motivation et l'engagement des apprenants dans leur propre formation. Et les meilleures méthodes de formation parmi les trois sont les pédagogies des jeux comme supports pédagogiques favorables à la motivation et l'implication des apprenants dans leur apprentissage depuis de nombreuses années. « *On ne vient quand même pas en formation pour jouer, on est là pour apprendre ! À quoi ça sert de nous faire jouer, nous ne sommes plus des enfants* »<sup>1</sup>. Pourtant les jeux sont mal vus dans ce domaine.

---

<sup>1</sup>[www.fo-mablog.com/methodes-pedagogiques-favoriser-motivation-apprenant-participant-formation](http://www.fo-mablog.com/methodes-pedagogiques-favoriser-motivation-apprenant-participant-formation).

## **Conclusion**

Tout au long de ce chapitre nous avons vu la complexité que recouvre le terme de motivation et motivation scolaire, mais elle joue un rôle essentiel comme facteur qui favorise l'apprentissage chez les apprenants. Les facteurs motivationnels varient en fonction de chaque individu et ses caractéristique .ensuite le désir d'apprendre est manifeste par un besoin de curiosité, une volante de surpasser, et par l'acquisition de la confiance de soi. Et le contexte d'apprentissage, l'environnement jouent un rôle très important, surtout l'enseignant peut agir pour susciter la motivation des apprenants ainsi que des stratégies d'intervention pour agir les problèmes de ses apprenants selon ses besoins d'apprentissage.

*Troisième chapitre*  
*L'analyse et l'interprétation*  
*des résultats*

## Introduction

Nous réservons cette partie à la mise en œuvre de notre travail de recherche et à la réponse aux questions que nous avons déjà proposées dans la première partie.

Pour approfondir notre travail de recherche et dans le but d'examiner l'impacte de la motivation sur le processus des apprentissages scolaire, et de connaître le degré de la motivation chez les moyennes, ainsi que les conditions favorables dans lesquelles se passent les cours d'apprentissage d'une langue. Donc à la lumière des éléments développés dans le volet théorique nous réalisons le volet pratique, pour mettre en évidence notre problématique en contexte de classe.

Nous avons élaboré un questionnaire aux enseignants de 4ème années moyenne à l'école de EL-ZAATCHA EL-DJADIDA ,afin de déterminer leur position concernant, l'effet de le surcharge de programme de français sur la motivation, en face avec ses apprenants et leur représentation à l'aide de l'utilisation des nouvelles technologies en classe de FLE.

Nous Avons assisté à quelques séances dans cette école et après nous avons procédé à une étude descriptive sous forme d'une observation de classe de ce qui se passe au sein d'une séance didactique.

## 1. Description :

### A. Le contexte scolaire

L'école ZAATCHA- EL-DJADIDA est fondée récemment, il se situe à lichana, dans la willaya de Biskra. La matière française, langue étrangère, est assurée par trois enseignants dans cette l'école.

### B. Les classes observées :

Les classes observées sont trois. Elles sont de même niveau niveaux (4ème année moyenne). Elles contiennent entre 30 et 35 élèves. Ces derniers se caractérisent par l'hétérogénéité au niveau de l'appartenance socioculturelle.

### C. Les enseignants questionnés

Nous avons pris trois enseignants dans la même école, trois d'autre dans un CEM qui se trouve à la commune de lichana et quatre pour des enseignants appartiennent aux autres écoles. Dans la totalité, il s'agit de neuf enseignantes et un enseignants. Les enseignants interrogés sont âgés de 28 ans et 40 ans, c'est-à-dire des personnes qui appartiennent à la

même génération ils diffèrent au niveau d'expérience professionnelle et même au niveau des parcours (CLASSIQUE,LMD) .

## **D / Description et présentation du questionnaire**

Afin d'étayer l'objectif de notre recherche, nous avons fait recours à un questionnaire que nous avons distribué à 10 enseignants de français qui enseignent le FLE aux moyennes à lichana et autres enseignants qui appartiennent aux autre écoles ( la wilaya de BISKRA.) . Il est constitué de vingt questions, dix questions fermées, six questions mode (Q S M) ouvertes et quatre ouvertes.

## **2.Observation de classe**

### **A. Description de la grille d'observation**

La grille d'observation élaborée met l'accent sur deux axes : l'organisation matérielle de la classe, l'atmosphère de la classe, la pratique professionnelle de l'enseignant et puis l'organisation et la clarté de la séance didactique. En effet le premier axe s'articule sur l'organisation de l'espace, la gestion du temps, l'organisation et la clarté du cours, l'habileté linguistique de l'enseignant, la pédagogie de communication, la centration sur l'apprenant, et la relation pédagogique. Quant au deuxième axe, il se base spécifiquement sur les attitudes et les comportements observables des apprenants en classe.

### **B. Résultat de l'observation de classe**

Pour mieux comprendre comment les écoles moyennes enseignent le FLE, nous Avons choisi une école de L'école ZAATCHA- EL-DJADIDA qui se situe à la daïra de Tolga, la wilaya de Biskra.

Qui nous intéresse est l'enseignement De la langue française est plus exactement et vérifier si le programme charger de 4<sup>ème</sup>AM influe négativement sur la motivation des apprenants en classe de FLE. Et connaitre qu'elle rôle que doit jouer l'enseignant pour soutenir le désir à apprendre, et à quel degré les nouvelles approches d'enseignement/apprentissage sont intégrées au sein de classe de FLE.

Nous avons assisté à quelques séances dans cette école et après nous avons procédé à une étude descriptive de ce qui se passe au sein d'elle, au moyen d'une grille d'observation. Et nous avons proposé aux enseignants de cette école un questionnaire composé de vingt (20) questions et aux enseignants de d'autre écoles moyennes.

Dans notre école observée, nous trouvons trois classes (03) classes réservées aux apprenants de la 4<sup>ème</sup> AM. Et la bonne chance que l'enseignante enseigne toute la classe de la 4<sup>ème</sup> AM, elle partage une relation amicale respectueuse avec ses élèves. Ils ne dépassent pas l'âge de 15ans mes il ya des répétitifs et nous avons remarqué qu'il ya l'absentéisme dans la classe.

L'enseignant de FLE dans cette école est mis dans sa disposition, comme est le cas des autres enseignants de cette école, un tableau blanc et des feutres marqueurs. Il utilise le manuel scolaire, les affiches selon les objectifs des leçons et le niveau des apprenants. la classe n'est pas réservée aux langues .Tout au long de notre recherche, que la seule configuration c'est la configuration dite «traditionnelles»: rang de tables et de chaises disposées les unes derrières les autres et le bureau se trouve devant eux.

Durée de chaque séance est 1heur. A chaque fois, l'enseignante commence la leçon par une révision générale de la leçon précédente, il demande à l'un(e)des apprenants de donner un résumé.

La séance se déroule d'une manière complètement traditionnelle, c'est l'enseignante, qui pose les questions, qui Corrige les erreurs et, parfois, celle qui donne la réponse.

La plupart du temps c'est l'enseignante qui parle, qui intervient plus de 80% du temps, les élèves ne parlent pas que10%, mais il ya des éléments qui toujours participent en classe, ils appariaient attentifs et motivés et même d'autre élèves participent et répandent en arabe .le reste de temps les élèves font de bruit pendant la séance ,en ajoutant que l'enseignante n'a pas mis ses apprenants dans une situation problème en lecture et en écriture qui a comme objectifs d'attirer l'attention et d'assurer le désir à apprendre en les motivant.

Nous avons eu l'occasion d'assister de nombreuses séances: de lecture, de grammaire, d'expression orale et écrite..., dans une classe de 4<sup>ème</sup> année qui comporte entre 30-35 apprenants ce que nous avons attiré que l'enseignante explique à haute voix, dans la séance de lecture elle explique le contenu du texte et les mots difficiles. Elle répond aux questions trouvées dans le livre scolaire ou des questions proposées par lui-même. Il nous a expliqué que le Plus important pour lui, à Ce niveau, c'est de les rendre capable de lire correctement un texte et la Compréhension, vient après.

Ce que nous avons observé réellement durant le déroulement des séances est l'absence totale des nouvelles approches d'enseignement/apprentissage et le manque du matériel technologique en classe de FLE, qui reste jusqu'à maintenant un noir sur blanc.

Nous avons appris, théoriquement, qu'il faut différencier les méthodes et les approches, les outils pédagogiques, les activités..., afin de motiver les apprenants, de les faire participer à la construction de leurs savoirs, mais pratiquement nous avons trouvé que l'enseignant restera un esclave au manuel, au programme, à la méthode traditionnelle en marginalisant l'apprenant au moment où toute la pédagogie contemporaine est centrée sur son devenir et en négligeant la communication, l'interaction, le travail de groupe, l'utilisation de jeux, des supports qui favorisent l'apprentissage, qui peuvent répondre aux besoins, aux intérêts des élèves et qui renforcent les motivations.

Les enseignants de FLE dans cette école ont déclaré qu'ils utilisent les nouvelles technologies dans la présentation des leçons mais ce que nous avons remarqué ils n'ont pas pu manipuler l'appareil et il n'a jamais présenté une leçon en utilisant les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) au milieu scolaire.

### **3. Analyse des résultats**

#### **1.3 Les résultats du questionnaire**

Dans cette étape de travail, nous allons procéder à la lecture et l'interprétation de chacune des réponses dans le but de répondre aux besoins de notre problématique

#### **QUESTION 1**

**- Comment vous-voyez le niveau des apprenants dans le français ?**

<b>BON</b>	<b>MOYEN</b>	<b>FAIBLE</b>
<b>01</b>	<b>07</b>	<b>02</b>

#### **Commentaire**

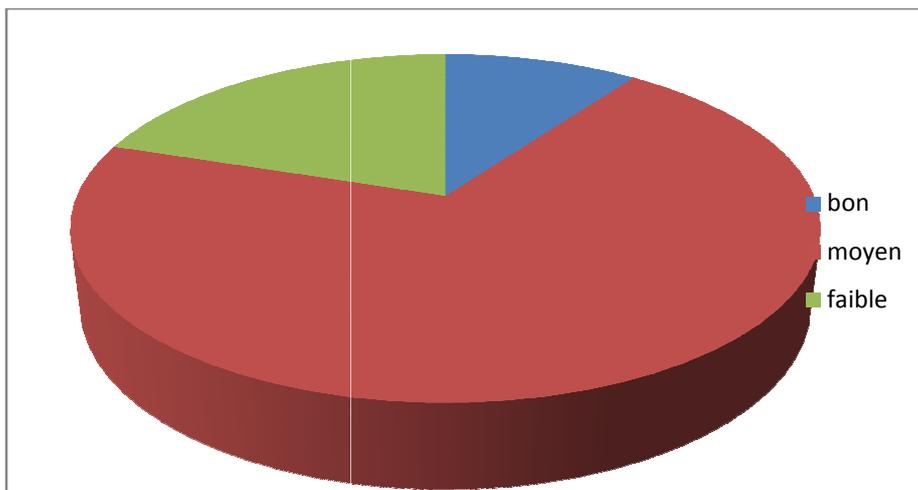
Cette question qui vise à vérifier le niveau des apprenants dans la matière de français durant les cours, nous constatons que la plupart des enseignants affirment que le niveau leurs apprenants est moyen (7 enseignants).

Cependant deux enseignants estiment que le niveau est faible. Et un seul nous affirme que le niveau de ses apprenants est bon.

### Analyse

D'après les résultats, nous observons que le niveau des apprenants est un niveau moyen. Ils ont beaucoup des lacunes en français et dont ils rencontrent beaucoup de difficultés qui les empêchent de suivre facilement un cours de FLE.

### Présentation graphique :



## QUESTION 2

- Selon vous, vos apprenants aiment les séances du français ?

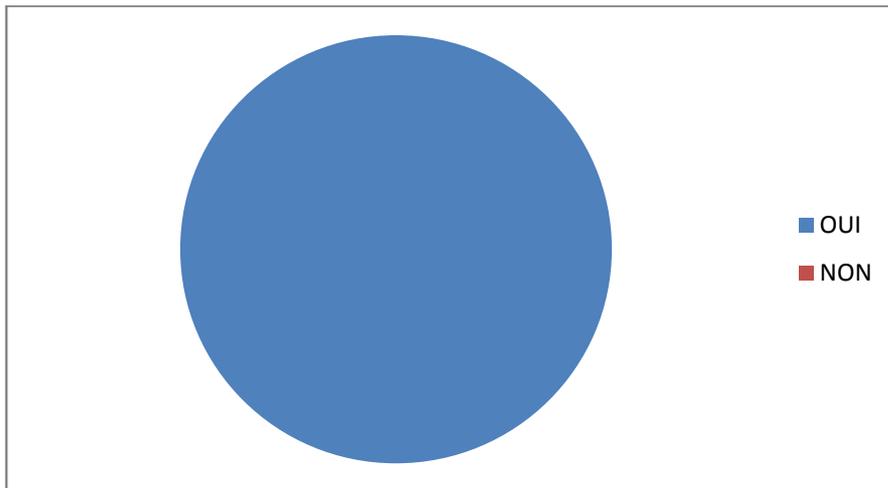
OUI	UN PEU	NON
02	08	00

### Commentaire

Selon les résultats obtenus, nous observons que presque la totalité des enseignants (8 enseignants) auxquels nous avons distribué notre questionnaire, assurent que leurs apprenants n'aiment pas beaucoup les séances de français (2 enseignants) affirme l'inverse en disant qu'ils n'aiment qu'un peu .

### Analyse

A travers les réponses proposées dans cette question nous pouvons noter que la plupart des apprenants n'aiment pas les séances du français parcequ'ils la trouvent difficile .

**Présentation graphique****QUESTION 3**

**-Est-ce-que vous- trouvez que les séances de français sont amusantes ?**

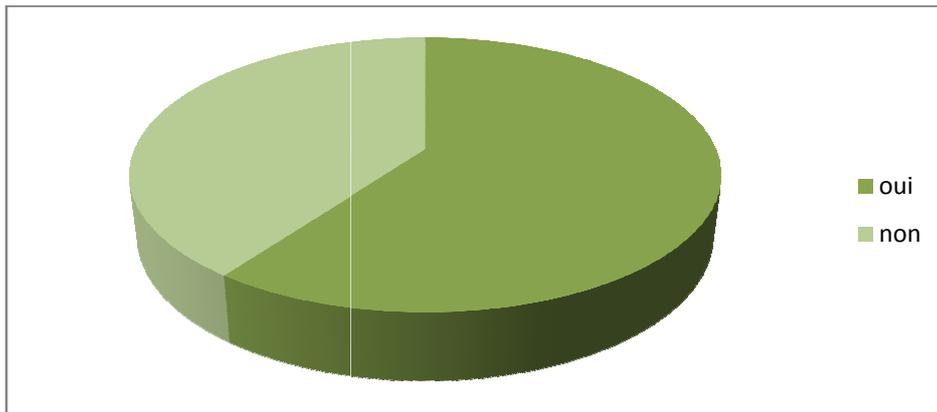
QUI	NON
06	04

**Commentaire**

Sur 10 enseignants interrogés, 6 estiment que les séances de français sont amusantes, par contre il ya 4 enseignants affirme qu'elles ne sont pas amusantes et ne favorisent pas le désir d'outils pédagogiques. D'apprendre chez les apprenants.

**Analyse**

D'après les résultats obtenus ,6 sur 10 enseignants estiment que les séances de français sont amusantes, ou pendant la leçon les apprenants participent même en langue maternelle. Nous pouvons dire que la présentation de la leçon d'une manière différente attirera leur attention surtout grâce à l'intégration

**Présentation graphique :****QUESTION 4**

**-D'après vous : est-ce-que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?**

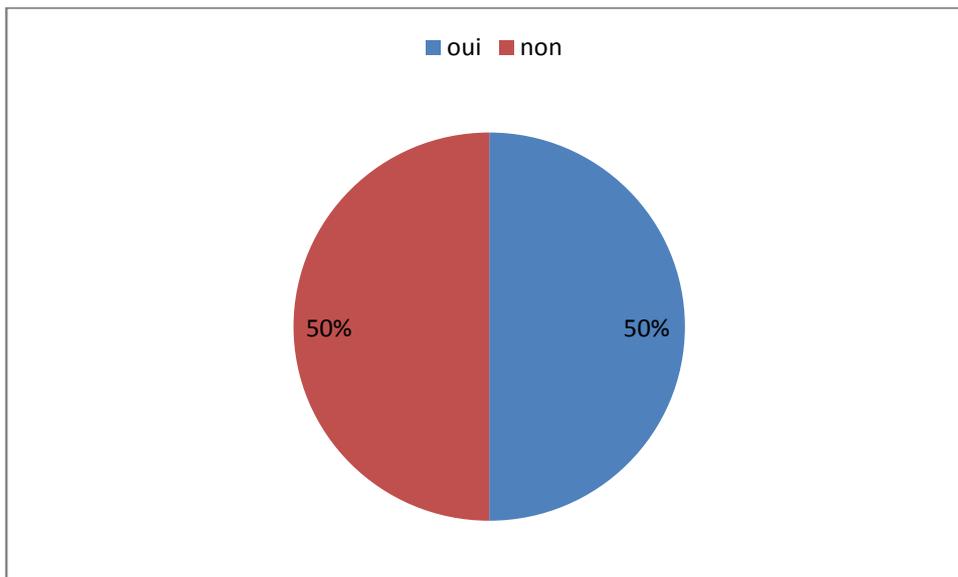
QUI	NON
05	05

**Commentaire**

Cinq enseignants répondent par (oui), les apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère et cinq répondent par (non), à cause de la majorité des apprenants trouvent des difficultés concernant cette langue car ils n'ont pas une base et d'une façon générale un suivi familial.

**Analyse**

D'après les présentations, nous avons remarqué que la moitié des apprenants sont motivés à apprendre cette langue, mais le niveau est bas et les résultats sont faibles ne donne pas un bon avancement au niveau des notes.

**Présentation graphique :****QUESTION 5**

**-Par quels moyens vous motivez vos apprenants en classe de FLE ?**

REPONSES	NOMBRE DE REPONSES
-Par l'explication.	<b>05</b>
-L'utilisation des outils pédagogiques.	<b>02</b>
-La diversification des exercices donnés.	<b>03</b>
Autres :	<b>00</b>

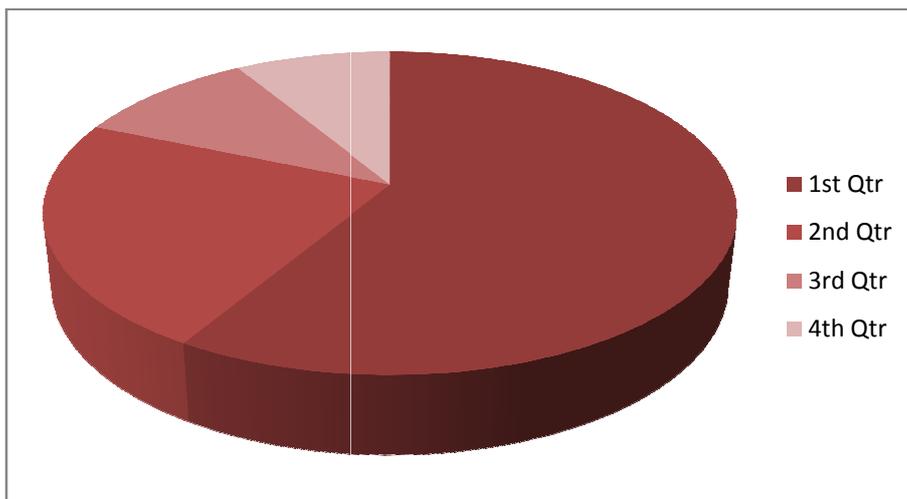
**Commentaire**

A travers cette question aux choix multiple, nous remarquons que la majorité des enseignants déclarent qu'ils motivent leurs apprenants par l'explication et surtout par la présentation des exemples concrets durant la leçon. D'autres (3enseignants) par la diversification des exercices donnés, et les restent (2enseignants) par l'explication et l'utilisation des outils pédagogique.

## Analyse

Nous remarquons qu'il ya un manque de matériel pédagogique qui aide l'enseignant à mieux girer les leçons ,a fin de facilité la compréhension chez les apprenants .Les enseignants montrent qu'ils font toute le possible pour attirer l'attention de leurs apprenants notamment concernant le choix des textes supports .

## Présentation graphique



## QUESTION 6

**-A ce que la langue française est difficile à apprendre chez les élèves ?**

QUI	NON
10	00

### Commentaire

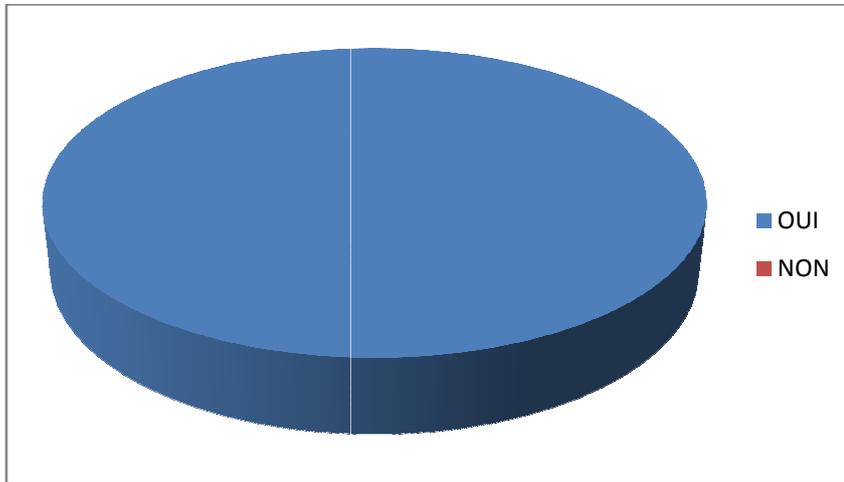
Tous les enseignants qui enseignent les classes de la 4<sup>ème</sup> estiment que la langue française est une langue difficile à apprendre chez leurs apprenants.

## Analyse

D'après les résultats obtenus, (10enseignants) tous les enseignants choisissent la même réponse que vraiment le français est une difficile à apprendre chez les apprenants. Surtout chez les apprenants de sud. Nombreux sont les apprenants qui savent répondre à plusieurs

questions a travers des mots isolés, mais ils ne savent pas parler une phrase simple, à cause de nombreuses raisons .

### Présentation graphique :



### QUESTION 7

**-Trouvez-vous que le manuel scolaire ?**

REPONSES	NOMBRE DE REPONSES
- Un guide.	09
-Une source de savoir.	01
-Un document supplémentaire.	00

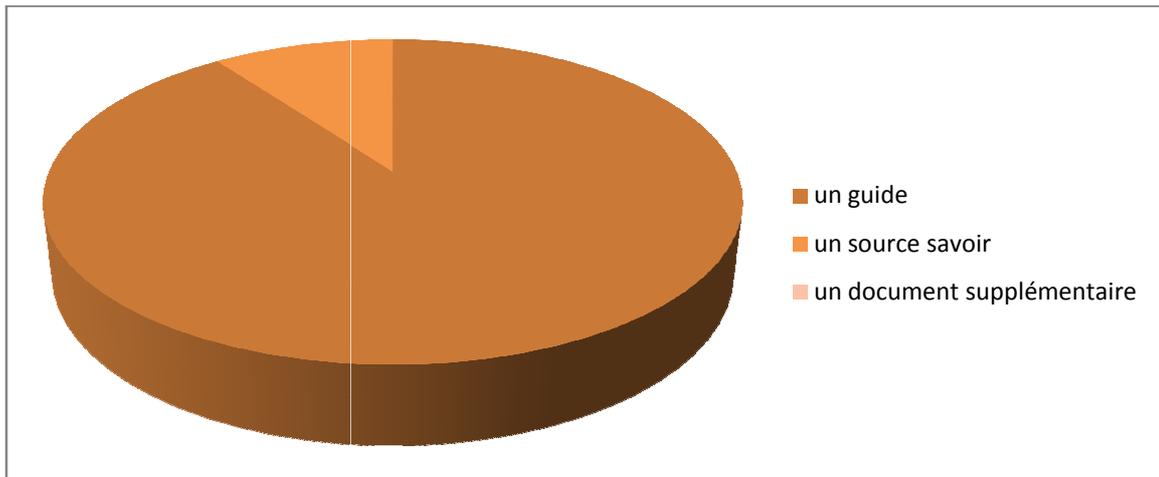
### Commentaire

D'après les présentations, nous avons remarqué que, tous les enseignants déclarent que généralement, le manuel scolaire de la 4<sup>ème</sup> année moyenne un guide qui oriente les deux partenaires de l'action éducative. Un seul répond qu'il est une source de savoir (les textes).

### Analyse

Nous pouvons dire que le manuel scolaire est un guide pour l'enseignant, mais les activités proposées dans le programme sont chargés et ennuyeuses, entravent l'apprentissage de cette langue.

## Présentation graphique



## QUESTION 8

**-Vous référez toujours aux questions proposées dans le manuel ?**

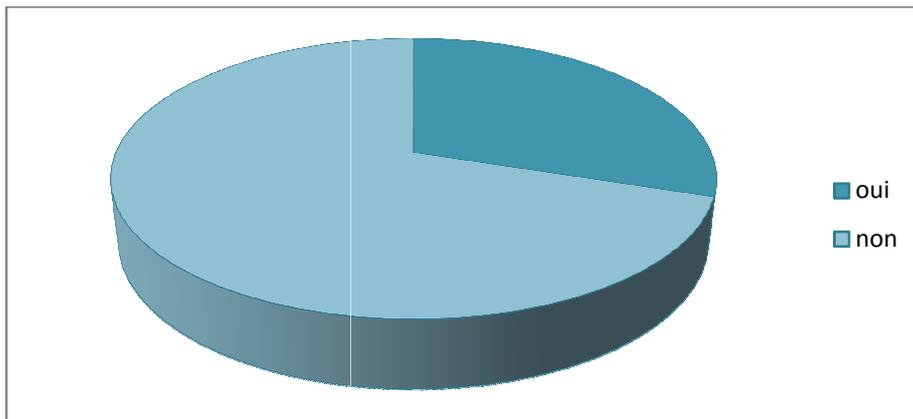
QUI	NON
03	07

## Commentaire

Les enseignants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne déclarent qu'ils ne réfèrent pas toujours aux questions proposée dans le manuel pour faire comprendre leurs élèves(7 enseignants), sauf trois proposent les questions qui se trouve dans le manuel scolaire (10 enseignants).

## Analyse

A chaque fois ,les enseignants changent les questionnes proposés dans le manuel, pour faire comprendre les élèves et pour eviter tout type de difficultés .Le plus important est de donner la chance de participer à la plus part des apprenants .

**Présentation graphique :****QUESTION 9****-Le manuel est-il utilisé ?**

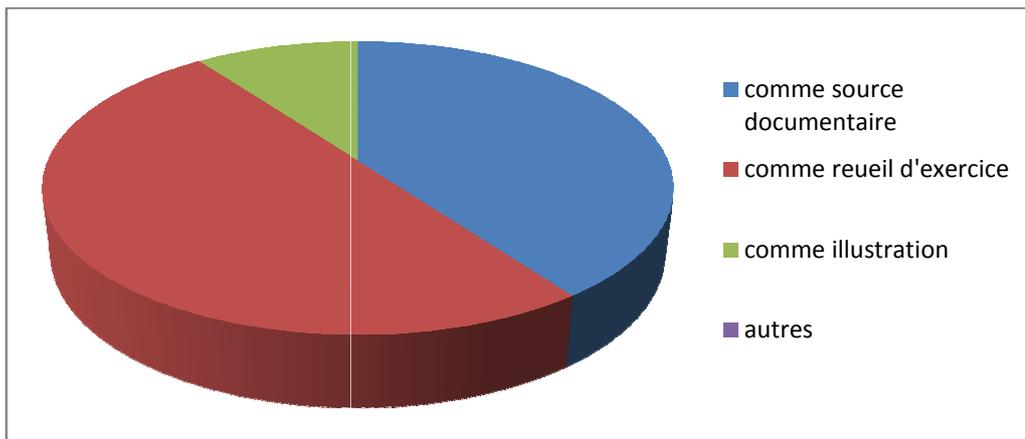
<b>REPOSES</b>	<b>NOMBRE DE REPOSES</b>
-Comme source documentaire.	<b>04</b>
-comme recueil d'exercice.	
-comme illustration.	<b>05</b>
-autres :	<b>01</b>

**Commentaire**

Selon les réponses le manuel scolaire est se présente comme un recueil d'exercice c'est la première repense (5 enseignants), il est choisi comme source documentaire selon (4enseignants), et une seul repense comme illustration.

**Analyse**

D'après l'analyse nous pouvons dire que le manuel scolaire est un recueil d'exercice parce que même que l'enseignant réfère à d'autres supports didactiques comme les textes supports, il est besoin d'exploiter des exercices proposés dans le manuel scolaire selon le niveau des apprenants.

**Présentation graphique :****QUESTION 10**

**Voyez-vous que vous-êtes obligés de suivre strictement le manuel ?**

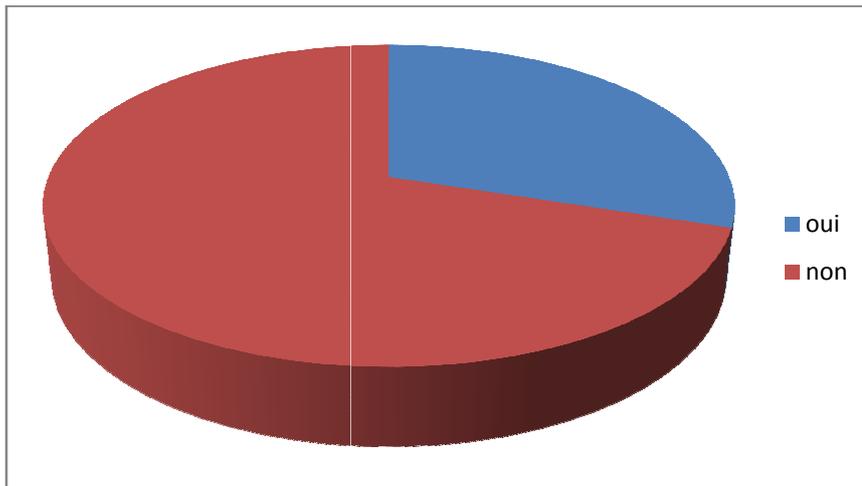
QUI	NON
03	07

**Commentaire**

Selon la réponse de cette question, les enseignants ne sont pas obligés de suivre strictement le manuel scolaire car, l'enseignant peut changer les textes et les supports selon les besoins et l'objectif de l'activité.

**Analyse**

Selon les résultats obtenus et d'après les présentations données, généralement, les enseignants recours toujours aux questions proposés dans le manuel scolaire. La reformulation des questions est un choix positif parce qu'ils prennent en considération dans le premier lieu les besoins des apprenants dans les leçons.

**Présentation graphique :****QUESTION 11**

**-Qu'est ce que rend votre travail difficile ?**

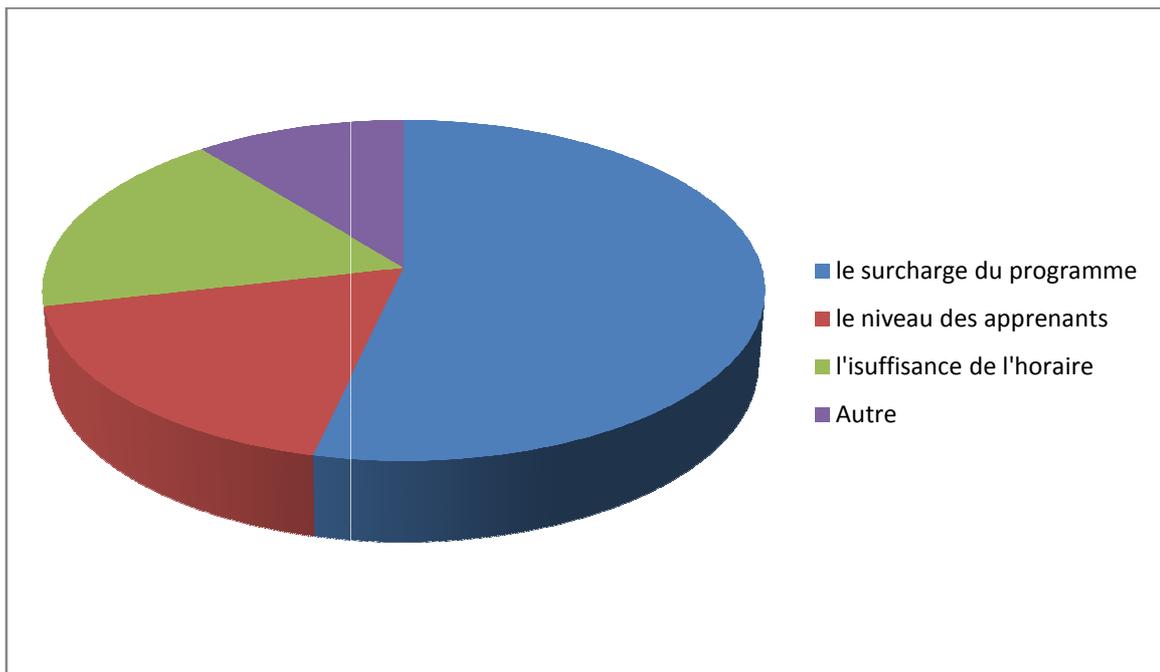
<b>REPONSES</b>	<b>NOMBRE DE REPONCES</b>
- le surcharge du programme.	<b>06</b>
-le niveau des apprenants.	<b>02</b>
-l'insuffisance de l'horaire.	<b>02</b>
-Autre	

**Commentaire**

D'après cette question, nous avons constaté que les enseignants (06 enseignants) souffrent de la surcharge du programme de la 4<sup>ème</sup>. L'enseignant se trouve dans une situation difficile dans son travail, d'une part est obligé de terminer le programme à temps et d'autre part de suivre leurs apprenants et les évalues. Le niveau des apprenants (02) et l'insuffisance horaire (02) aussi sont influents à la deuxième classe.

**Analyse**

D'après l'analyse des résultats, nous remarquons qu'il ya un problème de surcharge au niveau des activités. Le programme long, il ne laisse pas une place à la révision à la créativité, aux activités ludiques pour les examens de BEM. Pour alléger le programme, il faut introduire des matériaux, TIC ..... etc.

**Présentation graphique :****QUESTION 12 :**

**-Pourquoi les apprenants ne participent pas en classe ?**

<b>REPANCES</b>	<b>NOMBRE DE REPANSES</b>
- ils ne savent pas parler en français.	<b>09</b>
-ils ne comprennent pas l'explication.	<b>00</b>
ils ne s'intéressent pas.	<b>00</b>
-ils ne sont pas motivés.	<b>01</b>
-Autre :	<b>00</b>

**Commentaire**

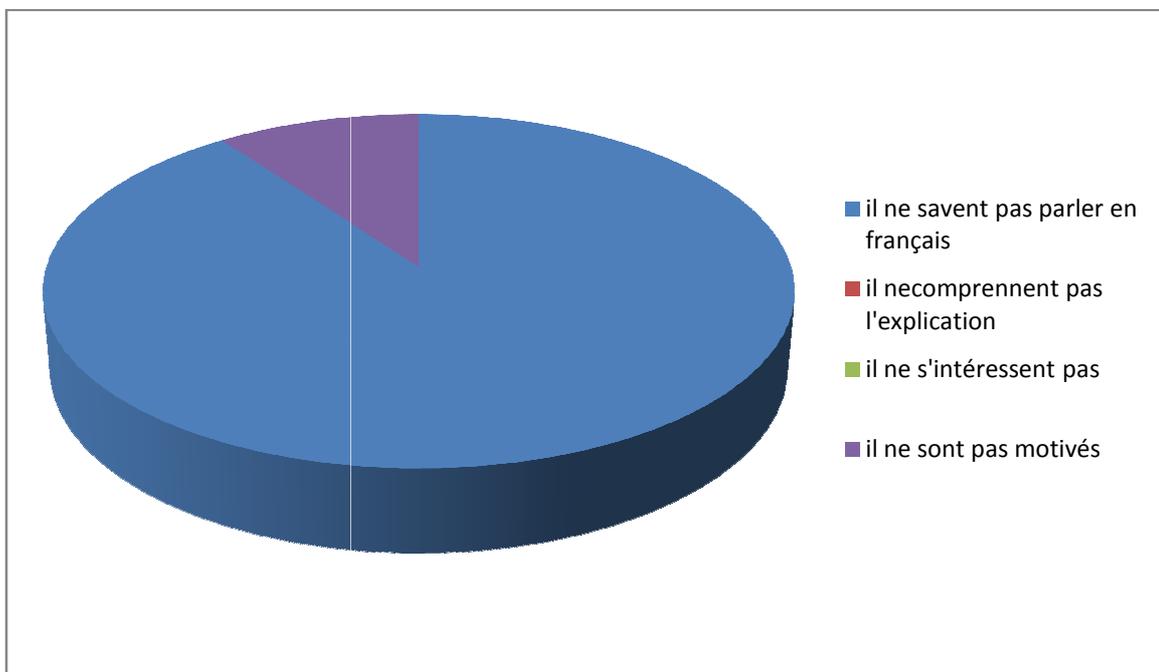
La réponse qui domine dans cette question, c'est que les apprenants ne participent pas en classe de FLE (09enseignants), parce que ils ne savent pas parler en français.et (6enseignants)

choisissent la 4<sup>ème</sup> repense, ils affirment que l'absence de participation est liée avec le manque de motivation en classe de FLE.

### Analyse

Les apprenants aiment participer en français mais il ya des obstacles au niveau de la langue, de la motivation, et même ont des problèmes de prononciation c'est-à-dire qu'ils souffrent du manque de vocabulaires. Ils n'ont pas des dictionnaires pour expliquer les mots difficiles qui se trouvent dans le manuel scolaire, et même le matériel pédagogique .

### Présentation graphique



### QUESTION 13

#### Quelle est la méthode que vous utilisez en de FLE ?

Cette question est ouverte, ou chaque enseignant répond selon sa vision personnelle. Le choix se fait selon la séance et l'objectif de cours.

Nous constatons que la plupart des enseignants affirment que la majorité des enseignants (8/10) utilisent la méthode explicative dite « traditionnelle », qui se fait par question /repense .Et il ya d'autre enseignant ils utilisent soit l'approche par compétence ou l'approche communicative en classe de FLE a fin de motivé les apprenants à apprendre.

C'est rare quand on trouve des enseignants qui utilisent des méthodes d'enseignements et des outils pédagogiques en classe, et qu'ils prennent en considération les besoins linguistiques et psychologiques chez leurs apprenants.

#### QUESTION 14

**-Etes-vous capable d'utiliser les nouvelles technologies au service de l'éducation ?**

QUI	NON
10	00

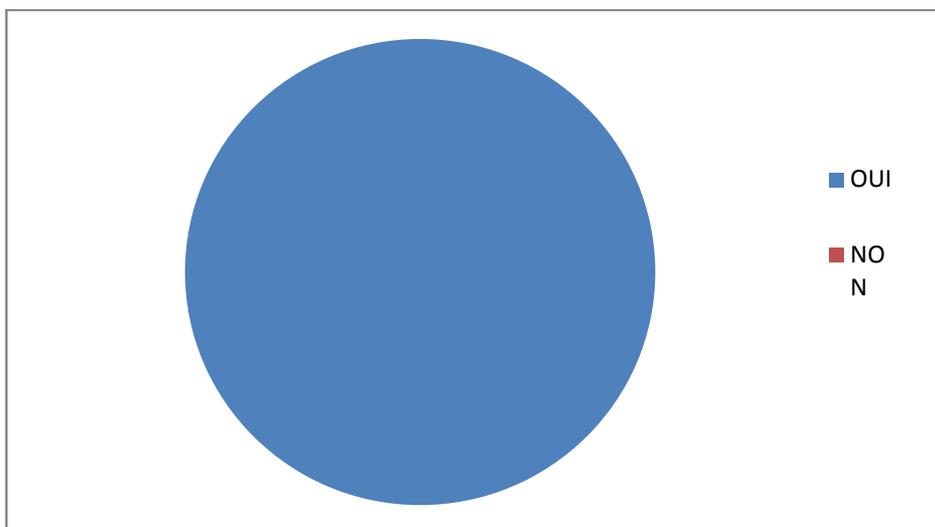
#### Commentaire

D'après cette question tous les enseignants questionnés sont capables d'utiliser les nouvelles technologies au service de l'éducation.

#### Analyse

Mais dans le contexte scolaire nous avons remarqué qu'il ya le manque de matériel éducatif qui contribués à faciliter la compréhension chez les élèves et l'espace convenable, qui favorise l'acquisition de cette langue étrangère. C'est rare sont les enseignants qui utilisent les nouvelles technologies dans l'enseignement /apprentissage de cette langue.

#### Présentation graphique



**QUESTION 15****-A votre avis : quel est l'origine du manque de motivation ?**

<b>REPONSE</b>	<b>NOMBRE DE REPONSES</b>
- la famille	<b>00</b>
-le milieu social	<b>02</b>
-le programme chargé	<b>04</b>
-le manque de base	<b>04</b>

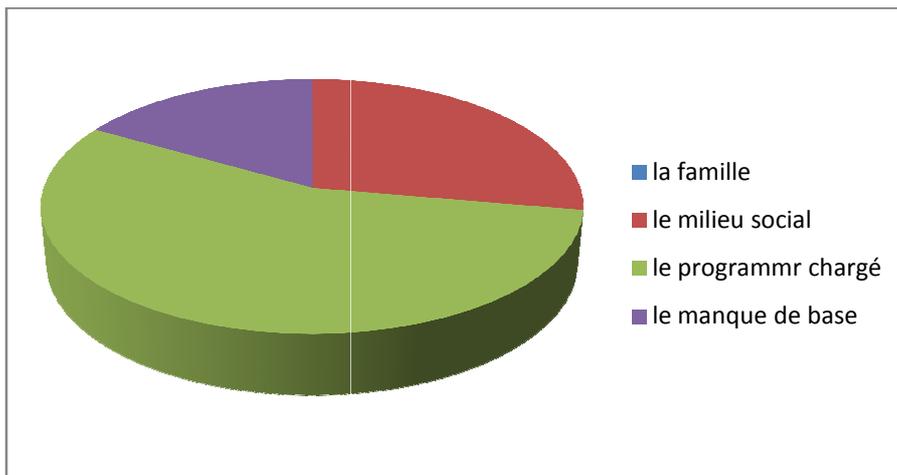
**Commentaire**

D'après la présentation, Nous avons remarqué que malgré que les apprenants font des efforts pour améliorer leur niveau mais n'ont pas un avancement au niveau des résultats. Les enseignants pensent que cela est dû à plusieurs causes. Parmi ces raisons, nous trouvons que les apprenants sont démotivés parce que:

Le niveau du programme est très élevés, trop chargé; par rapport au niveau des apprenants; ou ils trouvent des difficultés pour faire des interprétations correctes.

**Analyse**

Nous remarquons que, les situations d'apprentissages ne sont pas attirantes et, parfois, les projets sont difficiles ; même le manque de bas, le milieu aussi n'est pas motivant

**Présentation graphique :****QUESTION 16**

**A votre avis le programme est très chargé de la 4ème année moyenne et il démotive les apprenants ?**

QUI	NON
04	06

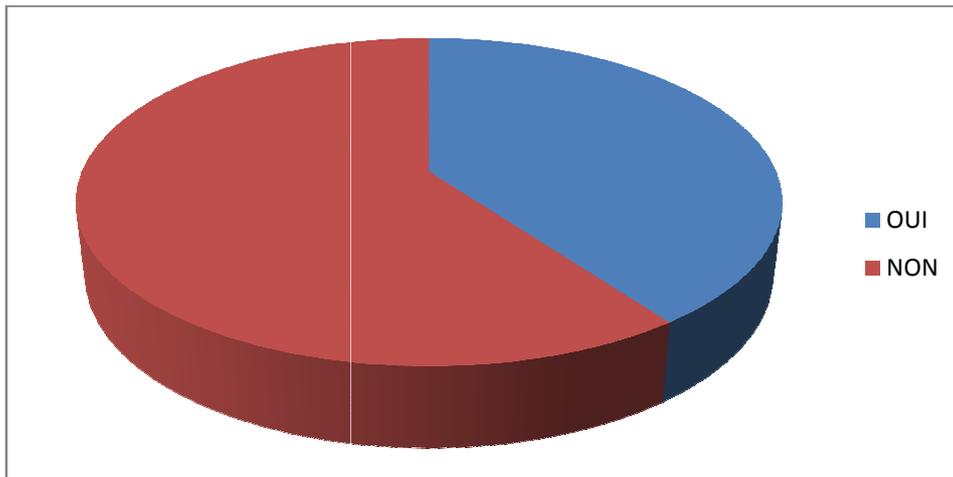
**Commentaire**

Selon les enseignants questionnés de la 4<sup>ème</sup> AM, nous avons constaté (6 enseignants) affirment que le programme de la 4<sup>ème</sup> AM n'est pas chargé qui démotive les apprenants à apprendre cette langue .Et quatre parmi la totalité des enseignants questionnés disent que le programme est chargé qui ne favorise pas le désir d'apprendre.

**Analyse**

A travers l'analyse de programme scolaire de la 4ème année moyenne, nous pouvons dire qu'il est chargé par apport l'horaire réservés pour chaque séance, la révision, et le plus important les préparations de examens d'afin de cycle (BEM) .L'enseignants n'a pas le temps insuffisant pour traité les difficultés existant. Il n'a le temps de suivre et guide ses apprenants ou ce dernier n'a pas de chance pour mieux comprendre les activités.

## Présentation graphique

**QUESTION 17 :**

**-Connaissez-vous des propositions d'entrée pour motiver vos apprenants ? si oui les quelles ?**

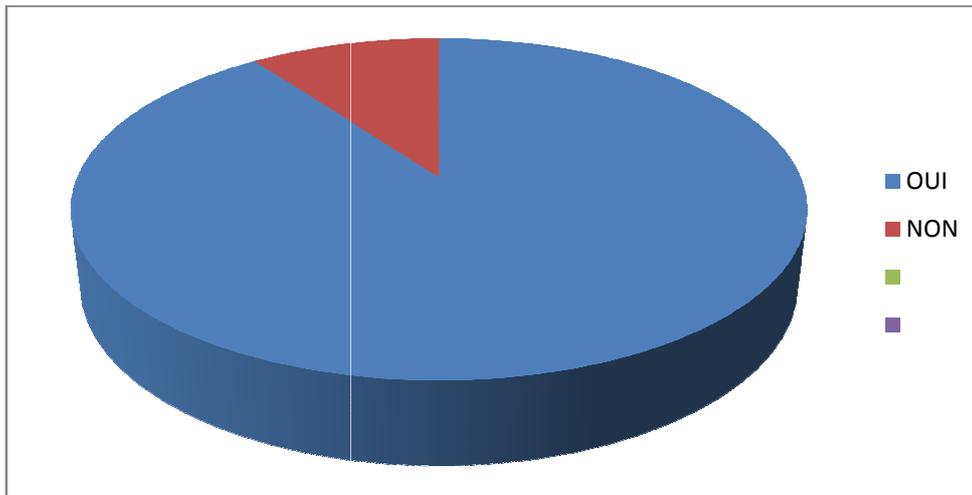
OUI	NON
09	01

**Commentaire**

9 Sur 10, enseignants déclarent qu'ils connaissent des propositions d'entrée pour motiver leurs apprenants ils répandent par oui. Chaque enseignant propose soit des thèmes intéressants pour attirer l'attention de ses élèves : les contes, des dialogues, des vidéos, des exemples concrets de la vie quotidienne, la diversification des moyens d'apprentissage, les activités ludiques : les chansons .....etc. Par contre une seule enseignante répand par non ce qui signifie que cette dernière réellement ne sait pas comment motiver ses apprenants d'une manière efficace et méthodologique en classe.

**Analyse**

D'après l'analyse, Nous pouvons dire que le meilleur enseignant est celui qui connaît comment attirer l'attention de leurs apprenants avant, pendant, après les activités, chaque enseignant et sa méthode.

**Présentation graphique :****QUESTION 18**

**-Récompensez-vous vos apprenants en cas de réponses et /ou comportements favorables ?**

OUI	NON
10	00

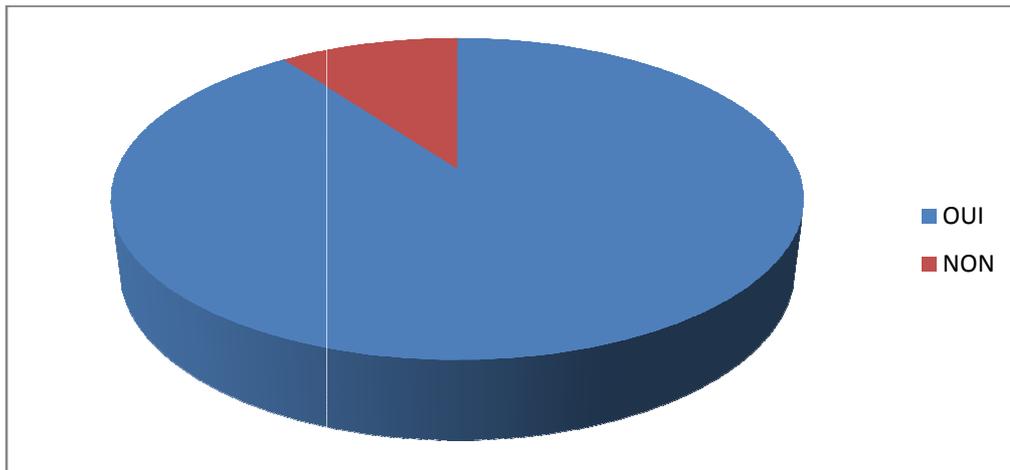
**Commentaire**

Tous les enseignants questionnés déclarent qu'ils utilisent la récompense en cas des réponses et /ou comportements favorable, comme moyen efficace qui influe sur la motivation et le désir d'apprentissage chez leurs apprenants en FLE.

**Analyse**

La récompense en cas de comportement favorable donne l'apprenant le désir ,de faire plus des efforts pour améliorer son niveau .elle est un bonne moyenne pour la confiance de soi .

## Présentation graphique



## QUESTION 19

**-Le milieu socioculturel des apprenants est-il un rapport favorable ou entravant dans la motivation?**

<b>FAVORABLE</b>	<b>ENTRAVANT</b>
<b>04</b>	<b>06</b>

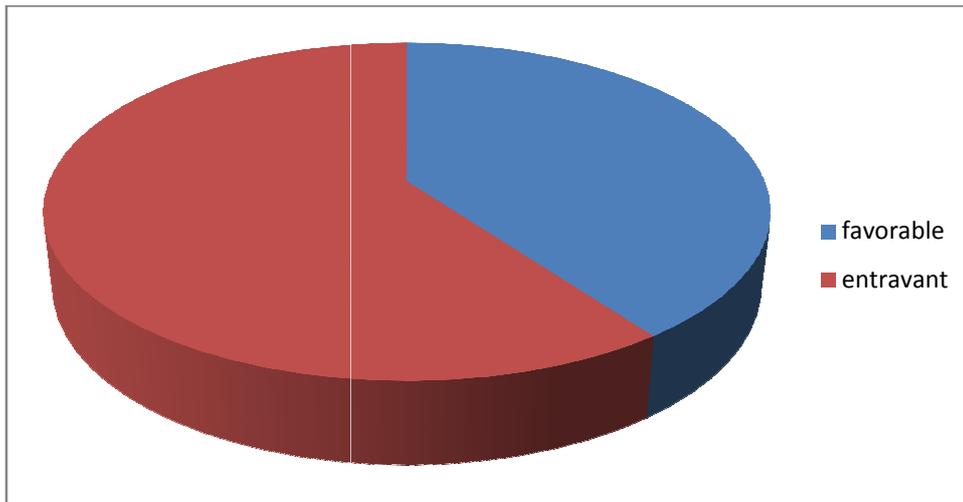
## Commentaire

Selon les réponses de questionnaire sur cette question : 4 parmi 10 considèrent que le milieu socioculturel a un rapport favorable dans la motivation car, le désir d'apprendre n'est toujours vient de personne soit –même, ils ya aussi des cas ou les parents, l'enseignant, l'entourage, la culture comme facteurs extérieurs influent positivement sur la motivation des apprenants. Au contraire 6 considèrent que le milieu socioculturel est un vrai facteur qui entrave l'apprenant à apprendre cette langue.

## Analyse

Nous avons constaté que le milieu socioculturel réellement joue un rôle important dans le parcours éducatif de l'apprenant, il a un rapport favorable qui influe sur l'envi d'apprentissage chez les apprenants.

## Présentation graphique

**QUESTION 20 :**

**-prenez-vous en compte les besoins des apprenants dans vos choix des supports ou d'activité ?**

OUI	NON
10	00

**Commentaire**

Tous les enseignants questionné affirment qu'ils prennent en considération les besoins des apprenants dans le choix de leurs des supports et les activités proposées d'activité malgré le déficit de l'insuffisance horaire.

**Analyse**

A travers ce question, nous pouvons dire que les activités proposées dans le programme sont chargées et ennuyeuses, l'enseignant donc variées les supports, les activités pour répondre aux besoins des apprenant .Il introduire des matériaux, TIC....pour alléger le programme scolaire.

**Conclusion**

D'après les résultats obtenus dans ce chapitre que nous allons finir, nous constatons que le manuel scolaire est un guide et outil efficace pour l'apprentissage du français .il est suffisamment illustré, accompagné par les différents types d'exercices, il est présent toujours dans la classe de FLE.

Mais le niveau du programme est très élevé par rapport au niveau des apprenants, long et trop chargé .les apprenants ont déjà plusieurs types des difficultés d'ordre linguistique, grammaticale et phonétique.

Malgré l'importance donné à ce livre, les enseignants cherchent toujours d'autre moyens pour répondre aux besoins de leurs apprenants .cela ne peut se réaliser sans l'adaptation d'une approche motivée et motivante qui reprend se rôle médiateur entre les actions : l'action pédagogique a savoir (l'apprenant /programme /enseignant).

# *Conclusion générale*

### Conclusion générale

Tout au long de notre travail de recherche, nous avons tâché de mettre l'accent sur l'impact du programme chargé de 4<sup>ème</sup> année moyenne sur la motivation des apprenants, à fin d'examiner l'effet de manque de motivation chez les apprenants en classe de FLE.

Pour cela, nous avons consacré tout un chapitre pour l'identification du programme scolaire, à travers ce chapitre nous avons vu d'abord les différents concepts nécessaires de notre étude. Dans ce chapitre nous sommes basés sur le programme de 4<sup>ème</sup> année moyenne sa forme, son contenu et ses objectifs dans : le profil d'entrée et de sortie, enfin la définition d'un projet pédagogique et la pédagogie du projet comme source de motivation.

Le deuxième chapitre a été consacré sur l'apprenant comme acteur principal et ses types dans son apprentissage. Nous nous abordés les concepts nécessaires de notre étude, ensuite, la motivation, ses types, ses indicateurs FLE, et sa relation avec ses élèves : nous précisons les caractéristique de cette relation et l'enseignant qui est le pilier de l'opération de l'enseignement apprentissage, comme médiateur, motivateur, expert, puis l'intégration des supports didactiques et pédagogiques. Le troisième chapitre a été consacré à l'expérimentation par la présentation du corpus, l'observation de classe et l'analyse des résultats du questionnaire.

A travers l'analyse de ces résultats obtenus de notre expérimentation avec les apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne, et l'analyse du questionnaire destiné aux enseignants du moyen, nous sommes arrivés à dire que le programme scolaire de la 4<sup>ème</sup> année moyenne est chargé et ne favorise pas le désir d'apprendre, il est très élevé par rapport au niveau des apprenants, ne répond pas aux besoins réels des apprenants qui ont déjà plusieurs types des difficultés d'ordre linguistique, grammaticale et phonétique.

Cette analyse, notamment du programme scolaire, nous a permis de constater le décalage existant entre les programmes assignés et le contenu réellement proposé dans le manuel scolaire. Le document d'accompagnement, lui-même présenté d'une manière générale, sans recommander une démarche particulière pour l'enseignement de l'oral ou de l'écrit.

Nous avons remarqué que malgré l'évolution technologique, les enseignants questionnés utilisent généralement des méthodes traditionnelles dans la présentation de leurs leçons. Nous

## Conclusion générale

---

pouvons dire que, en didactique du français langue étrangère, il n'y a pas de méthodologie unique, forte, globale et universelle sur laquelle tous seraient d'accord.

En effet, les textes proposés dans le manuel servent, souvent, de texte modèle pour les élèves. Pour ce fait, ils doivent répondre aux besoins de ces derniers et permettent d'atteindre les objectifs assignés. Donc, l'enseignant doit changer les supports textuels pour faire comprendre et motiver ses élèves.

L'enseignant doit aussi utiliser les différents moyens pour enseigner en optant pour les supports audio-visuels, et surtout les NTIC...etc. et créer des situations où ils peuvent réussir, ensuite les valoriser et les récompenser auprès de leurs camarades. Il doit leur donner plus d'attention, en utilisant et en variant les modes de la communication dans la classe par le travail individuel ou en groupe. Pour D.Girard, l'enseignant est «le facteur déterminant de la réussite ou de l'échec avant même le programme, l'horaire, l'effectif de la classe et autres contraintes institutionnelles avant même le style de la méthode et le matériel pédagogique utilisé»<sup>1</sup>.

Donc, à partir de ces différentes déclarations, nous confirmons nos deux hypothèses en disant que :

- Oui, le programme ne répond pas aux besoins réels des apprenants, il démotive les apprenants à apprendre.
- Oui, le programme chargé ne favorise pas le désir d'apprendre chez les apprenants.

Dans ce cas, nous arrivons à confirmer nos hypothèses qui visent nos objectifs principaux cités dans notre introduction générale.

En conclusion, il faut noter que le manuel scolaire et les difficultés rencontrées par les élèves au tour de ces activités, font l'objet d'étude de plusieurs travaux de recherches visant l'identification de ces difficultés en vue d'améliorer les niveaux des élèves.

Il est à signaler que notre thème est originale et nouveau, ce qui nous a permis de dire qu'il existe un manque d'ouvrages spécialisés qui traitent le thème de l'impact du programme chargé sur la motivation des apprenants en classe de FLE, celui-ci est l'obstacle qui nous a entravé durant notre recherche. c'est un chemin semé d'embûches.

---

<sup>1</sup> Girard D, *Enseigner les langues, méthodes et pratiques*, Paris, Bordas, 1985, p135.

## **Conclusion générale**

---

Nous ajoutons que notre recherche n'est qu'une simple étude, c'est pourquoi nous estimons que nos camarades, futurs chercheurs, qui s'intéressent à ce type de recherche pourraient faire l'objet de certaines d'autres initiatives, ainsi le rôle que jouent les acteurs de l'action pédagogique (l'apprenant /programme /enseignant) et la motivation, pour la conduite à la réussite dans l'enseignement /apprentissage, en abordant ce thème d'une manière plus approfondie .

# *Références bibliographiques*

### BIBLIOGRAPHIE

#### Les ouvrages

- **CUQ. Jean pierre et GRUCA. Isabel**, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, PUG, Grenoble, 2003.
- **DOCUMENT INSTITUTIONNEL**, *Le programme de français 4ème AM*, PDF, P 29 ,41.
- **MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE**, *Manuel de français du 4èmeAM*.
- **MINDER Michel**, *Didactique fonctionnelle (objectifs, stratégies, évaluation)*, Bruxelles, De boeck univercité, 1999.
- **TARDIEU Claire**, *La didactique des langues en 4 mots- clés (communication, culture, méthodologie, évaluation)*, ellipses, paris, 2008.
- **VIAU Rolland**, *La motivation en contexte scolaire*, PDF, 1994.

#### Les dictionnaires

- **CUQ Jean -pierre**, *Didactique de français langue étrangère et seconde*, paris, CLE international, 2003.
- **ROBERT Jean- pierre**, *Dictionnaire pratique de didactique de FLE*, ophrys, paris, 2008.
- **ROBERT Paul**, *Le petit robert (nouvelle édition)*, paris, 1977.
- **Le petit robert**, *Dictionnaire de français*, 2013.
- **La rousse étymologique**, paris .P197.

#### Les revues

**FERRIER, Jean**, cité par Inspection générale de l'éducation national, *Les manuels scolaires : situation et perspectives, Rapport n 2012-036*, mars 2012, p 32 .

**REZEO, Joseph**, « Médiation, médiatisation et instruments d'enseignants :du triangle ou « carrépédagogique »,ASP (en ligne), 35-36 ,2010 ,disponiblesur:

(URL :<http://asp.revues .org /1656 .>

DOI :10 ,4000/asp .1656) (consulté :le 12 fivrier 2016) à10 : 30.

- **CHEKOUR Mouhammed et CHAALI Raja** ,all,l'impact des théories de lamotivation sur l'apprentissage dans le contexte scolaire, Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Ingénierie Pédagogique.

## Références bibliographiques

---

École Normale Supérieure de Tétouan, Maroc . Cet article est sous licence Creative Commons (selon la juridiction française = Paternité -Pas de Modification) ,disponible sur :<http://creativecommons.org/licence/by-nd/2.0/fr>.

- **BLOOM Benjamin** , cité par **TARDIF, Claudette**, Pratiques pédagogiques facilitant l'autonomie de l'apprenant,[En ligne] disponible sur [www.wustoniface .mb.ca/cusb/](http://www.wustoniface.mb.ca/cusb/)).
- **VALENZUELA Oscar** , la didactique des langues étrangères et les processus d'enseignement / apprentissage,[En ligne] disponible sur :[www.SynergiesChilin62010p77](http://www.SynergiesChilin62010p77).
- **H. Kilpatrick William**, “The Project Method”, Dans la revue Teachers College Record, 1918.
- **ROLLAND Viau** , La motivation scolaire(comprendre la motivation pour la favoriser) disponible sur : <http://www.umons.ac.be/inas>.

## Les mémoires

- **BOUCENNA, Djamilia**, Difficultés liées à la production du texte argumentatif « cas de la 4<sup>ème</sup> année moyenne »,2010 .
- **MOKHTARIE, Lemya**, le manuel scolaire et la créativité de l'enseignant « cas de 3<sup>ème</sup> année primaire », juin 2013.
- **MOKRANI, Meriem**, L'étude des supports didactiques dans l'ancien et le nouveau manuel scolaire du FLE « cas de la 4<sup>ème</sup> année primaire » ,2015.
- **NAILI, Noura**, favoriser la motivation en FLE a travers les TICE, cas des apprenants de 3<sup>ème</sup> année secondaire à Biskra, 2012.
- **HASSOUNI, Nedjma**, La centration sur l'apprenant de la conception à la pratique dans une classe de FLE : Cas des apprenants du cycle moyen ,2011.

## Sitographie

- Le Robert du xx siècle, cité par ANCP /Savoir livre, choisir un manuel à l'école janvier 2004, in : [http://www.savoirlivre.com/manuel.2/03/2016 à11 :30](http://www.savoirlivre.com/manuel.2/03/2016%20a%2011%30).
- [www.fo.mablog.com/methodes-pedagogiques-favoriser-motivation-apprenant-participant-formation](http://www.fo.mablog.com/methodes-pedagogiques-favoriser-motivation-apprenant-participant-formation) .
- <http://www.upmf-greroble.fr/sciedu/pdessus/sapea/motivation.html> .
- <http://WWW.Chdp.Fr>.

# *Annexes*

## 1/La grille d'observation :

<b>L'organisation matérielle de l'espace :</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
Il ya des classes réservés aux langues ?		
Des travaux d'élèves affichés ?		
La forme de la classe organisée à la forme de U ?		
L'organisation de l'espace favoriser l'écoute et/ou la communication		
<b>Atmosphère de la classe :</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
Le professeur utilise des prénoms ?		
La relation entre les élèves et l'enseignant est amicale ?		
Les élèves paraissent-ils motivés ?		
Le niveau de bruit a un rapport avec la leçon ?		
<b>L'organisation et clarté de la séance :</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
Présente et explicite ses objectifs ?		
Explique des termes difficiles ?		
Donne des exemples ,des illustrations aux notions enseignées ?		
Utilise un langage facile à comprendre ?		
Parler à haut voix pour faire entendre tout le groupe classe .		
Ecrit clairement sur le tableau ?		
Annonce clairement ses consignes ?		
Propose des thèmes motivants ?		
Ne fait pas recours à la langue(s) maternelle(s)des apprenants ?		
<b>Gestion du temps :</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
Varié les activités ?		
Prendre en considération la parole des apprenants ?		
Ya t-il une Pédagogie de communication et l'interaction en classe ?		
Ne se montre pas comme le seul détenteur du savoir ?		
<b>Centration sur l'apprenant :</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
Montre de l'intérêt pour les besoins des apprenants ?		
Vérifier la compréhension chez les apprenants ?		
Prend en considération les apprenants éprouvant des difficultés ?		
Travaille avec quelque éléments seulement ?		
<b>Relation pédagogique :</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
Intéresse à l'apprenant en tant que personne ?		
Se montre patient et bienveillant ?		
Montre du respect en vers ses apprenants ?		
Aune expression souriante ?		
<b>Attitudes des apprenants</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
A-est- que sont attentifs ?		
// sont motivés ?		
Participe au cours ?		
Posent des questions ?		
Bougent dans la classe ?		
Font des exercices ?		
Les respects aux enseignants ?		
L'absentéisme ?		
Les élèves produisent des mots, des phrases simple ?		

## **2 /Le questionnaire :**

Questionnaire destiné aux enseignants de la 4<sup>ème</sup> année de l'école moyenne «EL-ZAATCHA EL-DJADIDA » à lichana, en vue de réaliser un travail de recherche intitulé «L'impact du programme chargé de 4ème année moyenne sur la motivation des apprenants ? »

**AGE :**

**Nombre d'année d'enseignement :**

**Formation classique**

**Formation LMD :**

**Homme**

**Femme**

**1- Comment vous-voyez le niveau des apprenants des le français ?**

-Bon

Moyen

Faible

**2-Selon vous : vos apprenants aiment les séances du français ?**

- Oui

un peu

Non

**3-Est-ce-que vous- trouvez que les séances de français sont amusantes ?**

-Oui

- Non

**4-D'après vous : est-ce-que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?**

-Oui

- Non

**Si non pourquoi ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**5-Par quels moyens vous motivez vos apprenants en classe de FLE ?**

-par l'explication

-l'utilisation des outils pédagogiques

-la diversification des exercices donnés

**6-A ce que la langue française est difficile à apprendre chez les élèves ?**

- Oui
- Non

**7-Trouvez-vous que le manuel scolaire est :**

- un guide
- une source de savoir
- un document supplémentaire

Autre : .....

**8- Vous référez toujours aux questions proposées dans le manuel ?**

- Oui
- Non

**-si non, que faites-vous exactement ?**

.....

**9-Le manuel est-il utilisé :**

- comme ressource documentaire
- comme recueil d'exercice
- comme illustration

Autre : .....

**10-Voyez-vous que vous-êtes obligés de suivre strictement le manuel scolaire ?**

- Oui
- Non

**11-Qu'est ce que rend votre travail difficile ?**

- Le surcharge du programme
- Le niveau des apprenants
- L'insuffisance de l'horaire

Autre : .....

**12-Pourquoi les apprenants ne participent pas en classe ?**

- Ils ne savent pas parler en français
- Ils ne comprennent pas l'explication
- Ils ne s'intéressent pas
- Ils ne sont pas motivés

Autre : .....

**13-Quelle est la méthode que vous utilisez en de FLE ?**

.....

**14-êtes-vous capable d'utiliser les nouvelles technologies au service de l'éducation ?**

- Oui
- Non

**15-A votre avis : quel est l'origine du manque de motivation ?**

- La famille
- Le milieu social
- Le programme chargé
- Le manque de bas

Autre : .....

**16- A votre avis le programme est très chargé de la 4ème année moyenne et il démotive les apprenants ?**

- Oui
- Non

**17-Connaissez- vous des propositions d'entrée pour motiver vos apprenants ?**

- Oui
- Non

**Si oui , les quelles ?**

.....

**18-Récompensez-vous vos apprenants en cas de réponses et /ou comportements favorables ?**

-Oui

- Non

**19-le milieu socioculturel des apprenants est-il un rapport favorable ou entravant dans la motivation ?**

-Favorable

- entravant

**20-prenez-vous en compte les besoins des apprenants dans vos choix des supports ou d'activité ?**

-Oui

-Non

## Questionnaire destiné aux enseignants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne

AGE : 40 ans

Nombre d'année d'enseignement : 5

Formation classique  Formation LMD :

Homme  Femme

1- Comment vous-voyez le niveau des apprenants des le français ?

-Bon  Moyen  Faible

2-Selon vous : vos apprenants aiment les séances du français ?

- Oui  un peu  Non

3-Est-ce-que vous- trouvez que les séances de français sont amusantes ?

-Oui  - Non

4-D'après vous : est-ce-que vos apprenants sont motivés à apprendre cette langue étrangère ?

-Oui  - Non

Si non pourquoi ?

La majorité des apprenants trouvent des difficultés concernant cette langue car ils n'ont pas une bonne base et un savoir familial.

5-Par quels moyens vous motivez vos apprenants en classe de FLE ?

-par l'explication

-l'utilisation des outils pédagogiques

-la diversification des exercices donnés

6-A ce que la langue française est difficile à apprendre chez les élèves ?

-Oui  - Non

7-Trouvez-vous que le manuel scolaire est :

-un guide

-une source de savoir

-un document supplémentaire

Autre : .....

**8- Vous référez toujours aux questions proposées dans le manuel ?**

-Oui

-Non

**-si non, que faites-vous exactement ?**

.....

**9-Le manuel est-il utilisé :**

-comme ressource documentaire

-comme recueil d'exercice

-comme illustration

Autre : Comme outil pédagogique qui aide l'apprenant, (des textes) comme une source d'information et aide à la lecture.

**10-Voyez-vous que vous-êtes obligés de suivre strictement le manuel scolaire ?**

-Oui

-Non

**11-Qu'est ce que rend votre travail difficile ?**

-Le surcharge du programme

-Le niveau des apprenants

-L'insuffisance de l'horaire

Autre : Le nombre des élèves dans la classe car une langue étrangère demande un nombre limité pour faire communiquer les apprenants.

**12-Pourquoi les apprenants ne participent pas en classe ?**

-Ils ne savent pas parler en français

-Ils ne comprennent pas l'explication

-Ils ne s'intéressent pas

-Ils ne sont pas motivés

Autre : *Il n'ont pas été bien instruit des cours jeune âge c'est à dire en primaire.*

**13-Quelle est la méthode que vous utilisez en de FLE ?**

*La méthode utilisée dépend de la séance, personnellement, y peut utiliser une méthode explicative, interrogative*

**14-êtes-vous capable d'utiliser les nouvelles technologies au service de l'éducation ?**

- Oui

- Non

**15-A votre avis : quel est l'origine du manque de motivation ?**

-La famille

-Le milieu social

-Le programme chargé

-Le manque de bas

Autre : *Le manque d'intérêt pour les langues étrangères l'apprentissage globale et non dans les moindres détail.*

**16- A votre avis le programme est très chargé de la 4ème année moyenne et il démotive les apprenants ?**

- Oui

- Non

**17-Connaissez-vous des propositions d'entrée pour motiver vos apprenants ?**

-Oui

-Non

**Si oui , les quelles ?**

*Le choix des thèmes abordés doivent être intéressants pour une ~~bonne~~ interaction. Ces thèmes peuvent avoir une influence sur la motivation des apprenants.*

**18-Récompensez-vous vos apprenants en cas de réponses et /ou comportements favorables ?**

-Oui

- Non

**19-le milieu socioculturel des apprenants est-il un rapport favorable ou entravant dans la motivation ?**

-Favorable

- entravant

**20-prenez-vous en compte les besoins des apprenants dans vos choix des supports ou d'activité ?**

-Oui

-Non