



||

||

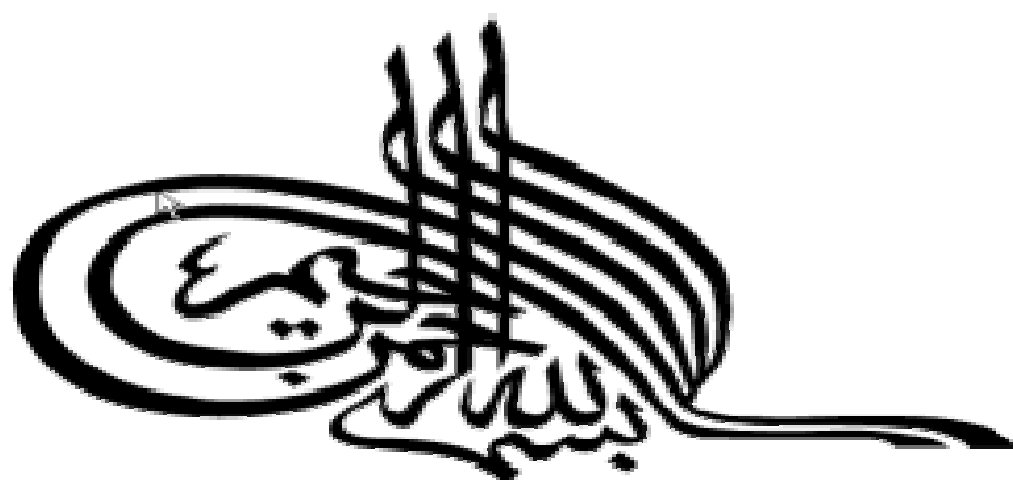
:

: _____
*

: _____
*

1437 / 1436:

2016 / 2015



:

وَأَقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا
يُؤَيَّلْنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ

97:

■
■

■

〃

〃

■

■

■

■ ■
■ ■

■

■

■

■

■

■
■

■

■

·

·

"

"

·

·

·

·

·

·

·

·

"

"

·

·

·

·

)

-

·

(

·

-

·

·

-

·

·

·

-

.

:

(- -)

()

()

.

.

:

.

.

:

:

:

-1

-

-

:

-2

-

-

:

-3

-

-

:

: -1

.

.

: -

:(1311)

.

:

.

:

:

.

:

.

.¹

:(923)

:

(

)

²

³

1

3

:

-¹

.152 151 1997 ()

()

4

:

:

-²

.175 1990

.153

:

-³

⋮

⋮

¹
.

²() : (1962)

()

.

⋮ -

⋮

³
.

⋮

⋮ -

(Roman)

⁴
.

(1831) Hegel

()

.175	:	- ¹
1	:	- ²

.384
⋮ - ³

.21	1997	1	:	-	4
.233	1982	2	:	-	4

i¹

>>:

.²<<

.

(1971) George Lukacs

.³

.

.⁴

.

.203	2010	1	:	- ¹
.26	1998	(	) :	- ²
.12	11	2008	1 :	- ³
	.203	:	:	- ⁴
	7			

—

—

¹
.

(1845) Michel Zéraffaa

²
.

(1975) Bakhtine Mikhail

³
.

⁴
.

.

)

)

(

.07 2009

2

(- -)

⋮
- ¹

.15 ()

⋮
- ²

.204

⋮
- ³

.09 (- -)

⋮
- ⁴

(

.¹

>> :

>> <<

>> <<

>> <<

.²<<

.

(1916) Henry James

The art of fiction

.³

(1970) Morgan Forster Edward

>> :

>> : <<

>> : <<

.⁴<<

.17	2010	1	(	)	:	- ¹
.72	1999	1			:	- ²
.37	2010	1			:	- ³
1	(	)			:	- ⁴
					.28	2009

.¹

(1965) Pierce Lubbok

<<

>> :

>> :

.²<<

.

>> :

(1928) Edwin Muir

.³<<

:

.

.⁴

.

:

-

>>:

.43 2006
.57 2007

.15 (- -) : - ¹
: - ²
: - ³
: - ⁴
.49 :

:

>>:

.¹<<

>> :

.²<<

>> :

>>: .<<

.³<<

>>:

.⁴<<

>> :

	.28	(	)		:	- ¹	
		(	)		:	- ²	
							.05
.80	1985	1	(	)	:	- ³	
.25	2010	1	(	)	:	- ⁴	

:

.¹<<

>>:

.²<<

.

: -2

.³

.

2014

1

.25 (

)

:

-¹

:

-²

.33

:

-³

.55 2009

:

- :

() " " : : >>:

: .

.¹<<

.

>>

.²<< : (...):

: >>:(791)

: : :

.³<<

" "

: وَأَقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَتُوبِلَنَا قَدْ كُنَّا

⁴ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ

⁵

.

¹ - () .406 :

² - : .406

³ - : : 2: 2 1

() 2003 .468

⁴ - : .97:

⁵ - : 3

2012 .330

:

>> : ()

.¹<<

: >>:(1790)

.²<<

: >>:(1962)

:

.

.³<<()

.

:

-

.⁴

>>:

.⁵<<

2002

1

()

:

-¹

.1830

1994 ()

:

:

-²

.295

.475

:

-³

.33

2005

1

:

-⁴

.101 1994

:

-⁵

:

>>:

>> .¹<<

.²<<

<<

>>:

.³

>>:

.⁴<<

.

>>:

(...)

(...)

(...)

(...)

...

.68 2009

1

.73 1 2005

2003

()

.79 2014

1

_____ : - 1

: : - 2

: - 3

.132 131

: - 4

:

) (...)
.¹(

) (Agent) (Actant) (Acteur)
...(Adjuvant

.²

>> :

.³<<

.⁴

.

2003	1	:	(	)	:	- 1
						.43j 42
	.80	2002	1	:	- 2	
4	("	"	)	:	- 3	
			. 126	1995		
	(	)	:	- 4		
	.18 17	2014/2013	1			

:

: -3

: -

.

.¹<<

>>:

>>:

²<<

.³

>>:

⁴<<

.⁵ ...

:

.

.

.⁶

1 ()

_____ : -¹

.54 2009

.55 54 : -2

61 2006

1

: -3

.55 ()

: -⁴

.61

: -⁵

.55 ()

: -⁶

:

-

-

>>:

>>:

¹<<

²<<

.

.

:

-

...

!

³.

-

- ()

-

-

⁴ / :

.22

.17 (

)

.73

(

)

.25

:

:

:

:

- ¹

- ²

- ³

- ⁴

:

- —

.1

.2

.3

.4

:

(1970)Vladimir. Propp

.5

1	(	)	:	:	- 1	
			.70	2014		
	1	(	)	:	- 2	
			.93	2006		
			.93	:	- 3	
.363	2006	1	(	)	:	-4
	(	)	:		- 5	
		.312	2006			

20

:

"

"

1928

¹
.

(...)

²
.

³
.

(sphères)

:

le méchant	l'agresseur	-1
le pourvoyeur	le donateur	-2
	l'auxiliaire	-3
.	()	-4
	le mandateur	-5
	le héros	-6
⁴ .	le faux héros	-7

()

: - 1

.69 2006

.313 ()

: - 2

.63 1999 1 ()

: - 3

1 :

: : - 4

.98 97 1996

:

(1979)Etienne Souriau

: " "

¹
.

(1992)Algirdas Julien Greimas

²acteur actant

³
.

:

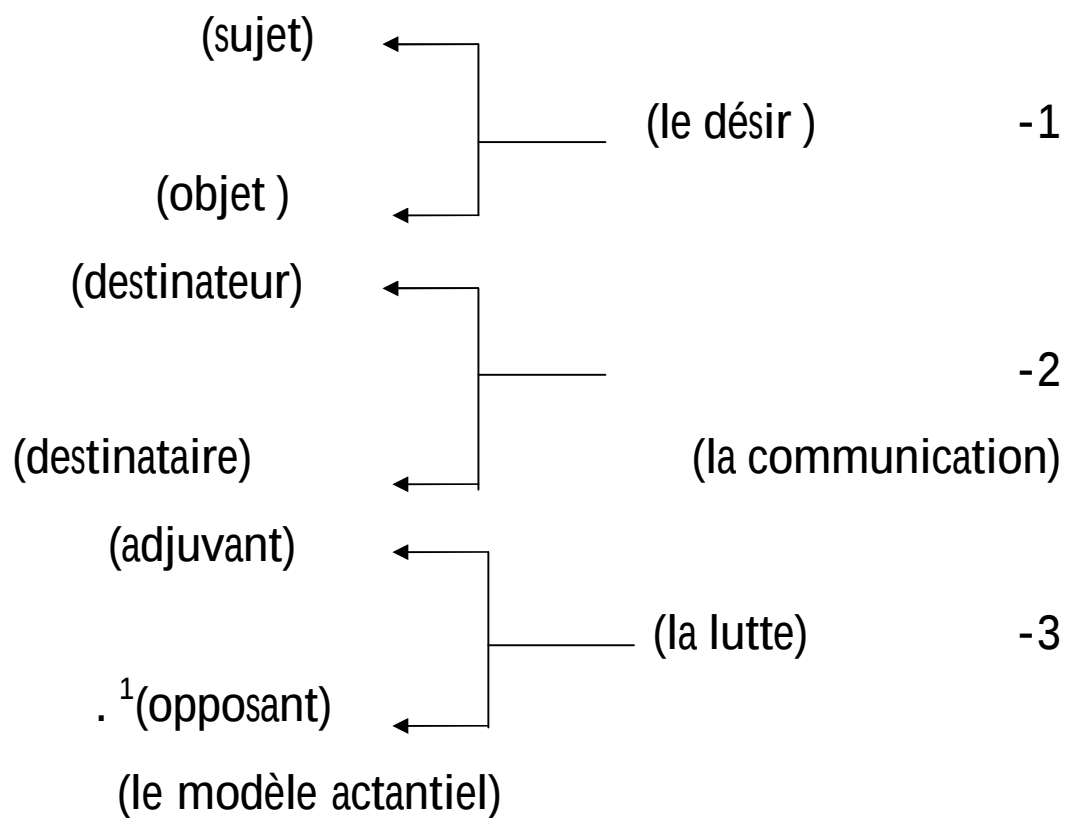
⁴
.

.

:

	.219	(	)	:	- ¹
.316 315	(	)		:	- ²
. 317	(	)		:	- 3
. 52 2000	3	(	)	:	- 4

:



:



Philippe Hamon

.

>> :

(...)

.

3.<<

.

.67	()	:	- 1
.47	2	:	- 2
.08	1990	:	- 3

:

.¹

:

:

-1

.²

:()

-2

. ()

:()

-3

.³

.

.⁴

()

" "

_____ : -¹

.250 6 2010
>> << (<<(1)

>>:

: -²

)

.203 1995 17/15

.98

: -³

2005 1

(

)

:

-⁴

.353 352

⋮



▪

”

”

▪

:

:

:"

"

"

"

- 1

1 - 1

2 - 1

3 - 1

-2

"

"

:

:

:

"

"

. "

"

: "

"

"

"

-1

"

"

"

"

:

"

"

Référentielles Personnages :
extra-textual

-1-1

.¹

()

()

()

()

.²

. 131 2006

1

. 24

:

- 1

:

-2

"

"

:

"

"

1

**

*

.

2

.

3

.

:

.

-3

.

-1

.

-4

.

-2

:

_*

<http://www.almaany.com/ar/dict/arar/%D8%A3%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D9%88%D9>

[. 03:00 : 2016- 05-16 %84%D9%88%D8%AC%D9%8A%D8%A7/](http://www.almaany.com/ar/dict/arar/%D8%A3%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D9%88%D9)

(cliché)

_**

:

. 03:0: 2016 -05-16 <http://www.okaz.com.sa/new/Issues/20140228/Con20140228680757.htm>.

. 24

:

- 1

.24

:

- 2

.84

:

- 3

"

"

:

:

-1-1 -1

-

-

)

(

)

)

(...

.(...

(...

)

¹

.

"

"

>> :

...

..

²<<

>>:

(...)

.102

:

- 1

.256 257 2012

:

- 2

"

"

:

»:

¹<<... <<

>>:

..

...

(...)

²<<

.

1961

>> :

³<<

.

...

>>:

.257 : - 1

.259 : - ²

. 271 : - ³

11

11

□

□

■ ■ ■

□ □

$$1 < \dots$$

>>:

$$.2 < < \dots$$

□ □

■

 $\gg:$

>> :

$$\left(\begin{array}{c} \vdots \end{array} \right)$$

3 < < <<

■ ■ ■

■

$$\begin{array}{rcl} .333 & : & -^1 \\ .341 & : & -^2 \\ .96 & : & -^3 \end{array}$$

"

"

:

>>:

.¹<<

.

:

>>:

.²<<

.

>>:

..

:

...

:

.³<<

.	:	⁻¹
.220	:	⁻²
.194 193	:	⁻³

"

"

:



.

>>:

..

...

...

¹.<<

>>:

...

².<<

..

...

>>:

.84	:	- ¹
.49 48	:	- ²

"

"

:

..

..

.¹<<

>>:

...

...

..

..

.²<< ..

<<

>>

>> :

...

.³<<

...

.

.

.50 : -¹
.: -²
.302 : -³

"

"

:

:

-2-1-1

...

)

.¹(

:"

"

:

..

..

..

>>

:

>>:

²<<

..

.³<<..

>>:

.

. 26

: -1

.341 : -²

. : -³

"

"

:

.¹<<

.

.

>>:

.²<<

>>:

.³<<

.

:

>>:

⁴<<

.99	:	- ¹
.10	:	- ²
.69	:	- ³
.23	:	- ⁴

□

>>:

□

2.

3.

(

()

4.

$$\begin{array}{rcl} .100 & : & -1 \\ & : & -2 \\ & : & -3 \\ & : & -4 \end{array}$$

"

"

:

>>:

(...)

.¹<<

.

>>:

.²<<

.³<<

>>:

>>:

.⁴<<

>>:

.08	:	- ¹
.20	:	- ²
.25	:	- ³
.203	:	- ⁴

"

"

:

...

«l'artiste»

.¹<<

>>:

:

.²<<

>> :

...

.³<<...

.

«

»

>>:

..

..

...

.⁴<<

..231 232 : - ¹

.231 : - ²

.89 : - ³

.102 : - ⁴

"

"

:

<< >>

>>:

.¹<<...

>>:

(...)

.²<<

>>:

.³<< ...

>>:

.⁴<<

...

>>:

.⁵<<

.102	:	- ¹
.245	:	- ²
.77	:	- ³
.79	:	- ⁴
.261	:	- ⁵

"

"

:

>>:

..

.¹<<

>>:

«

»..

.²<<

.

...«

»

>>:

.³<<

.

.282	:	- ¹
.287	:	- ²
.309 310	:	- ³

"

"

:



:

-4-1-1

()

.¹

"

"

>> :

.²<<

.

..

..

>>:

..

...

.³<<

...

.24

: - 1

.61 : - 2

.31 : - 3

"

"

:



..

>>:

.¹<<...

...

.

.

>>:

...

.²<<

.

>>:

.³<<

.30	:	- ¹
.65	:	- ²
.66	:	- ³

"

"

:



>>:

.¹<<

>>:

..

.²<<

.

.

.

.

.119	:	- ¹
.79	:	- ²

" " :

Personnages embrayeurs : -2-1

« » :

1
.

()
" "

i(IL)

((je)

2
.

.

: " "

:

2000 (- -) : - 1

.130

. 24 : - 2

"

"

:



.

>>:

...

.¹<<

.²<<... .. >>:

>>:

...

.³<<

.

>>:

.⁴<<

.87	:	- ¹
.100	:	- ²
.210	:	- ³
.292	:	- ⁴

"	"	:
		:
	>>:	
	. ¹ <<	
>>:		
		. ² <<
		>>:
		...
		. ³ <<
	.	:
.		
	.	
>>:		
	(...)	
	. ⁴ <<	
	.339	: - ¹
		: - ²
		: - ³
	.343	: - ⁴

"

"

:

>>:

.¹<<

>>:

.²<<

« l'artiste»

.³<< : >>:

.

Personnages anaphoriques:"

"

-3-1

()

()

.⁴ ...

.339 : - ¹

.255 : - ²

.231 : - ³

: - ⁴

. 25

1

.

"

"

>>:

(...)

2<<

(...)

>>:

3<<

..

>>:

4<<

>>:

(...)

...

<<

>>

...

5<<

>>:

..

" " :

.
 .¹<<

.

>>:

..

:

.²<<...

:

>>:

...

..

.³<<..

...

i

...

>>:

.⁴<<...

:

>>:

...

...

.232	:	- ¹
.251	:	- ²
.295	:	- ³
.94	:	- ⁴

"

"

:

:

...

.¹<<

...

.

>>:

.²<<

.

>>:

.³<<...

()

>>:

...

...

.⁴<<...

.

.94 95 : - ¹

.142 : - ²

.205 : - ³

.206 : - ⁴

"

"

:



..

>>:

..

..

.¹<<..

.

>>:

.²<<

>>:

...

.³<<

"

"

.

.209	:	- ¹
.105	:	- ²
.290	:	- ³

"

"

:



:

-2

"

"

1

.

.

2

.

3

.

"

"

.

4

.

"

"

.

:

.

"

"

(

)

:

-¹

.205

2009

1

1996

1

(

)

:

-²

.88

.235

2012

1

:

-³

.48

:

-⁴

" " :

1<< >>:

<< >> >>:

2<< () >>: " "

3<<

()

(/) 4<< >>:

.

>>:

...

2010

1

: - 1
.245
.14 : - 2
.14 15 - 3
: - 4

.444

"

"

:



.¹<<

()

.

>>:

:

.²<<

>>:

.³<<

>>:

.⁴<<

.(/)

:

.⁵

.281

.115

.37	:	- ¹
	:	- ²
.385	:	- ³
.339	:	- ⁴
	:	- ⁵

"

"

:

:

>>:

.¹<<< » ...

.<< » >>:

.²<<

..

()

.

:

>> : " " :

.³<<

.

.381

57

.12 : -¹

. : -²

: -³

" " :

" "

>>:

.¹<<

» >>:

.²<<

<<

/

:

(() +())

.³ +

>>:

(...)

...

.⁴<<

()

.206 (

.150	:	- ¹
.302	:	- ²
	:	- ³
.183	:	- ⁴

"

"

:

+)

.(+) =(

.

)

:

(

()

>>:

.¹<<

:

.²<<!!....

>>:

.

.

³

.

.83 84 : - ¹

.85 : - ²

.135 (" ") : - ³

"

"

·
·



·

·

:

:

:

-1

-1-1

-2-1

:

-2

-1-2

-2-2

:

-3

-1-3

-2-3

⋮

⋮

¹
.

.

⋮

-1

²
.

⋮

.

³
.

(espace)

(space)

Enrique Anderson-(2000)

⁴
.

-

-Imbert

()

.

-

-

..

.

1

⋮

- ¹

.90 2014

.53 2011

⋮

- ²

.131

⋮

- ³

.79 (

)

⋮

- ⁴

⋮

1
.

2
.

⋮
3
.

⋮

...

4
.

5
.

.

" "

2011 1

1 "

.168

	⋮	- 1
		.168
"	⋮	- 2
	.24	2010
	⋮	- 3
	.168	⋮
	.169	⋮

:

:

: -1-1

: 1

" " :

(...) >>:

.²<<

>>:

.³<<

>>:

(...)

.⁴<<

...

.47	(	)	:	- ¹
.73	:	- ²		
.73	:	- ³		
.109	:	- ⁴		

:

>>:

...

.¹<<

>>:

.²<<

>>:

.³<<

>>:

.⁴<<

.

(...) >>:

.⁵<<..

..

>>:

.83:	-	¹
.328 :	-	²
.336 :	-	³
.337 :	-	⁴
.118 :	-	⁵

:

...

.¹<<

>>:

...

.²<<

>>:

.³<<

>>:

.⁴<<

..

.

.131	:	- ¹
.120	:	- ²
.179	:	- ³
.256	:	- ⁴

:

:

.

>>:

...

.¹<<

>>:

.²<<

.

>>:

.³<<...

.09	:	- ¹
.14	:	- ²
.297	:	- ³

:

.

>>:

.¹<<

.

:

>>:

.²<<

..

..

>>:

.³<<...

.

.314	:	- ¹
.98 99	:	- ²
.286	:	- ³

:

:

>>:

...

.¹<<

>>:

..

.²<<...

.

:

.³

>>:

...

.⁴<<

	.73	:	- ¹
	.286	:	- ²
.79 (-)	:	- ³	
	.164	:	- ⁴

:

>>:

.¹<<

.

>>:

..

.²<<

>>:

.³<<

.

>>:

.⁴<<

.

.171	:	- ¹
.256	:	- ²
.257	:	- ³
.254	:	- ⁴

:

: -2-1

.¹

:

:

>>:

.²<<

>>:

.

...

.³<<

!!

>>:

.

...

.⁴<<

>>:

.⁵<<

.47 (()) : -¹

() : -²

.77 2012

.08 : -³

.08 : -⁴

.85 : ⁵

:



.

"

"

:

>>:

.¹<<

.

()

>>:

..

.²<<

>>:

.³<<

>>:

.287	:	- ¹
.231	:	- ²
.239	:	- ³

:



.¹<<

.

:

..

>>:

.²<<

>>:

.³<<

.

.

:

.⁴

" "

>>:



.255 : - ¹
.295 : - ²
.292 : - ³
: - ⁴

.122 1994 1

:

.¹<<

>>:

.²<<

.

.

.

:

-2

.³

()

.224 : -¹

.190 : -²

: -³

.97 2012

:

1
.

2
.

3
.

4
.

5
.

:

:

Dialogue : -1-2

...

	.167	:	- 1
.98 (	)	:	- 2
		.98 :	- 3
.35 (	)	:	- 4
		.35 :	- 5

:

1

.

:

!...

...

->>

!!...

!! ...

-

.. ..

!!...

.. -

..

..

..

-

..!!

...

-

.²<<...

..

..

-

i^{*}

.

:

..

..

->>

...

!!

...

...L'arabe..

-

..

:

..

..

-

...

...

...

.175

:

-¹

.90 :

-²

.

-*

:

.. ... -

.. ..

.

... ... -

.. ..

.¹<<..

.

:()

->>

...

!!... .. -

!!... -

... .. -

...

...

. .. -

... -

.²<<..

..

.49 50 : -¹

.205 206 : -²

:

.

:

->>

..

..

..

...

...

-

..

...

...

..

-

!!...

!!

!! ..

-

..

..

-

..

Port

-

..

...

...

-

.¹<<

:

:()

.. ->>

.. ... -

... -

...

...

.

-

:

.¹<<!!

()

.

:

.. ... ->>

!! (...)

..

...

..

!! ...

.288 : -¹

:

...

...

-

..

..

..

..

-

..

..

..

!!!..
.....

..

..

..

..

...

-

.

..

-

..

..

-

!

(...)

-

..

...

.¹<<!

..

-

.

⋮



▪

▪

Monologue: -2-2

¹
▪

-

- ()

²
▪

³
...

-

-

⁴
▪

.175

.229

.120 ()

.175

:	- ¹
:	- ²
:	- ³
:	- ⁴

:

:

>>:

.¹<<

.

>>:

..

..

...

.²<<

.

>>:

.13 : -¹
.21 : -²

:

..
.¹<<

.

>>:

...

.²<<

>>:

.³<<

>>:

.⁴<< ...

.169	:	- ¹
.89	:	- ²
.179	:	- ³
.182	:	- ⁴

:

>>:

.¹<<

...

>>:

.²<<

>>:

.³<<

.

>> :

.⁴<<

()

>>:

.183 : - ¹

.191 : - ²

.201 : - ³

.203 : - ⁴

:

..

...

..

.¹<<

: ()

..

>>

..

...

...

..

...

.²<<...

..

()

.

>>:

..

...

.³<<

..

>>:

.271 : -¹

.286 : -²

.305 : -³

:

...

.¹<<

(...)

>>:

.²<<..

...

...

.

()

.

.

.

.

.

.

.309 : -¹
.336 : -²

:

:

-3

.

.¹

(Décrire)

:

.

.²

.³

.

.64
.247 (.221

	:	- ¹
)	:	- ²
	:	- ³

:

: -1-3

.¹

" "

:

:

...

>>:

.²<<

>>:

.³<<

.

>>:

:

...

.⁴<<...

.⁵<<

>>:

.65

:	- ¹
.78 :	- ²
.193 :	- ³
.306 :	- ⁴
.61 :	- ⁵

:



.

:

>>:

.¹<<

>>:

(...)

(...)

.²<<

...

.

:

:

>>

...

(...)

.³<<...

.

.33	:	- ¹
.317	:	- ²
.103	:	- ³

:

>>:

:

.¹<<

.

>>:

:

.²<<

.

>>:

.³<<

.

:

>>:

.42	:	- ¹
.97	:	- ²
.115	:	- ³

:

.¹<<

>>:

.²<<

.

>>:

...

..

.³<<..

.

>>:

:

..

(...)

.⁴<<...

.20	:	- ¹
.21	:	- ²
.302	:	- ³
.303	:	- ⁴

:

>>:

:

(...)

(...)

...

:

.¹<<

>>:

:

(...)

(...)

.²<<

>>:

(...)

.³<<

.79 : -¹
.203 : -²
.224 : -³

:

...

>>:

:

...

(...)

.¹<<

.

:

(...)

>>:

(...)

.²<<

.

:

-2-3

.³

:

...

>>:

.290 : -¹

.297 : -²

: -³

.68

:

.¹<<

>>:

.

.²<<

>>:

.³<<

.

>>:

.⁴<<

>>:

.⁵<<

.137	:	- ¹
.234	:	- ²
.119	:	- ³
.159	:	- ⁴
.161	:	- ⁵

:

...

.

:

"

"

:

>>

..

.¹<<

..

.

>>:

:

.²<<

>>:

:

.³<<

.

:

>>:

.⁴<<

.318	:	- ¹
.18	:	- ²
.111	:	- ³
.301	:	- ⁴

:

.

>>:

:

.¹<<

>>:

.²<<

(...)

.

.

.

.

.213 : - ¹
.224 : - ²

الخاتمة

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

-12

.

-13

.

-14

.

"

"

-15

.

.

الملحق

:

1978

"

"

.

"

"

"

"

2009

¹"

"

2012

:

"

"

¹- <http://www.essalamonline.com/ara/permalink/6669.html#ixzz49HEvZhD>.12-05-2016.pm:10:00.

()

.

قائمة المصادر و المراجع

.2014	2	_*
		-
()	:	-01
	.2002	1
	:	-02
		.2012
	:	-03
	. 2012	3
		-
	:	-1
1	:	-01
		.2010
()	:	-02
	2005	1
	:	-03
	. 2009	1
)	:	-04
. 2006	(	
1	:	-05
	.1997	
1	:	-06
	.2012	
	:	-07
	.2007	

	:	-08
	.2006	
(- -)	:	-09
	. 2009	2
	:	-10
2014	1	
)	:	-11
.2014/2013	1	(
()	:	-12
	. 1985	1
3	()	-13
		.2000i
	:	-14
	.2010	1
1	:	-15
		. 2006
	:	-16
	.2011	
2	:	-17
	.	
	:	-18
	.2014	1
()	:	-19
	. 2003	

	:	-20
. 2011	1	
	:	-21
.1994	1	
"	"	-22
	:	
.2010	1	
)	:	- 23
. 2014	1	(
. 1994	:	-24
()	:	-25
	2006	1
.2008	1	-26
)	:	-27
. 2006	1	(
)	:	-28
.2009	1	(
1	()	-29
	. 2010	
	:	-30
. 2009		
()	:	- 31
.2012		
()	:	- 32
	.1999	1

"	)	:	- 33
.1995	4	("	
. 1998	(	)	- 34
	:		- 35
	.2009	1	
1	:		- 36
	.2006		
	:		- 37
	. 2014	1	
1	:		- 38
	.1999		
	)	:	- 39
2009	1	(	
1	(	)	-40
	.2010		
(	)	:	- 41
	.		
(	)	:	- 42
	.1996	1	
	:		- 43
	. 1997		
	:		- 44
	.		
	:		- 45
	. 2005	1	

	:	- 46
	2011.	
)	:	-47
.2009	1 (	
(	) :	- 48
	.2012	
	:	-2
	:	-01
	. 1 2005	
:	() :	-02
	.2003 1	
	:	- -03
	.1982 2	
	:	-04
. 1996	1	
:	:	- -05
	.1990	
	:	-
1	:	-01
.	()	
1	:	-02
	.2002	
2:	:	-03
	.2003 1 2	

- -) : -04

2000 (

1 : -05

.1988

: : -06

.1990 4

1 : -07

. 2010

: : -08

.1994

3 : -09

. 1997 1

: -

" " : -01

.6 2010

>>: : -02

<<(1) >> <<

()

.1995 17/15

) : -03

(

.2006

: -
:-01

http://www.almaany.com/ar/dict/arar/%D8%A3%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D9%88%D9
. 03:00 : 2016- 05-16|%84%D9%88%D8%AC%D9%8A%D8%A7/

: -02

2016 -05-16 | <http://www.okaz.com.sa/new/Issues/20140228/Con20140228680757.htm>.
. 03:0:

03- <http://www.essalamonline.com/ara/permalink/6669.html#ixzz49HEvZhD>. 12-05-
[2016.pm:10:00.](#)

فهرس الموضوعات

-	-		
25-5		:	:
25-5		:	:
13-5			-1
18-13			-2
25-18			-3
59-27	"	"	:
53-27	:"	"	"
			-1
45-27			-1-1
48-45			-2-1
53-48	"	"	-3-1
59-53		:	-2
94-60		:	:
73-61		:	-1
69-63			-1-1
73-69			-2-1
85-73		:	-2
80-74			-1-2
85-80			-2-2

95-85	:	-3
92-86		-1-3
95-92.....		-2-3
98-97		
101-100		
109-103.....		
112-111.....		

:

"

"

.

.

.

Résumé de la recherche:

Cette étude tente de détecter la personnalité dans le roman "Dance de la lune" d'Abd El Qadir Bodharbh, suivant l'approche sémiotique, et pour étudier la personnalité, le premier chapitre comprenait les classements personnels selon la méthode de Philippe Hamon, et aussi ce qui signifie la personnalité. Le deuxième chapitre a inclus l'étude des éléments de la personnalité et les éléments pour la construction technique à travers la personnalité et sa relation avec le lieu, le dialogue et la description.

Recherche a conclu que le romancier a ridiculisé les éléments de la construction technique d'une bonne forme et technique, pour présenter les personnages de son roman, et essayer d'être que ses personnages soient dynamiques.