



||

||

||

||

:

:

:

1437/ 1436 :

2016 / 2015

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْبَيْتِ الْحَرَامِ

لَا الشَّمْسُ يُنْبَغِي هَآءَ أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ

النَّهَارِ ۚ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٤﴾

.

:

:

:

-

-

.

-

:

.

:

-

.

أ

•
•

• -1

• -2

:

(1) « »

:

(2) « »

.

:

:

»

(3) : ...

() () () ()

»

(4) « " "

.21

.21

.98

.18

- (1)

_(2)

_(3)

_(4)

(Structure)

»:

.(1)«

(Piaget)

-3

-2

-1 :

:

:

:

(2)

(Tineyanov)

.175 1985 3

: (1)

: (2)

.12 2006 1

(Roman jakobson)

. (1) 1929 " "

: -1

:

»

. (2) «

:

»

. (3) «

: (1)

.187 1998 . : (2)

.9 1986 1 : (3)

.50 1998 1

:

»

(1) «...»

: ()

(2) «

»

:

»

(3) «

(René et laqué)

: (Austin warren)

(4) «...»

»

: (Yuri Autaman)

(1)

.21

(2)

(3)

(4)

(1) « »

(Yuri Autaman)

:

»

(2) «

:

»

: () (1)

)

.9-8 (2011 - (2)

.71 1985 3

:

(1)«

. -4 -3 -2 -1

:

»

(2)«

()

:

: (1)

.93 2003 3

: (2)

.281 1980 .

(1) .« »

:

(2) .« »

:

»

(3) .«

:

:

.

.408 1997 . () (1)
 .154 . 5 () 3 : (2)
 2006 . : (3)
 .22

:

(1)

(2)

...

(3)

:

(4) «

»

()

()

»

(5) « ()

: (1)

- ()

.10 2011

() - (2)

.18 1993

.18 - (3)

.17 - (4)

.18 - (5)

:

»

(1) «

:

»

(2) «

:

»

(3) «

: - (1)

.230 1974 1

.231 - (2)

: - (3)

.21 . .

“

：

”

：

-

-1

-2

-3

-4

-5

“ ” “ ” “ ” :



:

:

()

:

. -5 -4 -3 -2 -1
: -1

»

(1) «

»:

(2) «

» :

(3) «

.

)

(

_____ (1)

.182 2006
:

.77 2014 3

: :

.143 1 1980

“ ” “ ” “ ” :



» :

-

(1) « -

» :

«

(2) «

» :

» :

(3) «

_____ (1)
:

.29 1962 1

.26 2000

: (2)

.26 (3)

“ ” “ ” “ ” :

» :

(1) «

“ ”

:

(2) :

:

:

()⁽³⁾ :

(*)

:

.24

2003

_____ : (1)

(2)

.18

.18 (3)

(*)

“ ” “ ” “ ” :



·
: (1) :

:

(2) 1938

: -2

»

(3) «

» :

(4) «

.30

(1)

.59

(2)

.12 2010 1

:

(3)

1981 5

5

:

(4)

.151

»:

(1) «

: » :

(2) « :

» :

(3) «

: »

(4) «

» :

(5) «

(6) «

»

(7)

”

: (1)

.151 2007

.195 “ ” 1994 3 : (2)

2003 1 3 : (3)

.420 (4)

.3 2009 : (5)

2003 1

.105 (6)

. 2001 .

.105 (7)

“ ” “ ” “ ” :

» :

(1) «

» :

«

(2)

» :

(3) «

» :

(4) «

:

(5)

: -1

(6): :

	.105				(1)
-97	.	.		:	(2)
					98
	.244	1925 2		:	(3)
	.56	.		:	(4)
				:	(5)
					.130
2003	.				(6)

.30

(1) :

(2) : -2

(3) : -

(4) :

(5) : -3

:

(6) :

.31 (1)

: (2)

.130

.32 (3)

.33 (4)

: *

.130 (5)

: *

.28 (6)

" " " " :

(1) : -4

(2) :

(3) :

*

:

:(1)

	00/		
	00/		
	0/0/		
	0/0/		
	0//0/		

:(1)

.130 . .

.30 (2)

.30 (3)

“ ” “ ” “ ” :

	0//0/		
	0///0/		
	0///0/		

: -3

»

» (1) «

:

» : (2) «

:

(3) «

()

: - (1)

.122 2011 4

.122 - (2)

.122 - (3)

»:

(1) « = = :

: »:

(2) «..

»:

(3) «

(4) “ ”

(5) .

: -

-1-

-2-

-3-

.98

.245 2 1952

.138 1974 .

.139-138

: _ (1)
.121 . .
: _ (2)
: _ (3)
: _ (4)
: _ (5)

(1): -

-1-

-2-

-3-

(2) : -

-1-

-2-

-3-

(3): -

-1-

-2-

-3-

(4): -

-1-

-2-

-

.139

_(1)

.140

(2)

.141-140

_(3)

.141

_(4)



: (1) : -1

(*) (2) « »

(*) (3) « »

(*) (4) « »

(*) (5) « »

(6) : -2

:

.246	1952 2	:	_(1)
.17	2003	:	_(2)
.28		:	_(3)
		:	_(*)
.24		:	_(4)
		:	_(*)
.24		:	_(5)
.246		:	_(6)

(1) « »

(2) « ” »

(3) « »

(4) « »

(*)

(5) « »

(6) « ! »

(7) « »

!

!

.44	2003	:	_(1)
.31		:	_(2)
.33		:	_(3)
.24		:	_(4)
		:	_(*)
.18		:	_(5)
.37		:	_(6)
.55		:	_(7)

” ” ” ” :

:(2)

:

	%		
1	% 12.32	26	()
2	% 11.84	25	()
3	%10.42	22	()
4	%9.00	19	()
5	%8.53	18	()
6	% 8.53	18	()
7	% 8.05	17	()
8	% 6.16	13	()
9	% 5.68	12	()
10	% 5.21	11	()
11	% 4.26	9	()
12	% 1.89	4	()
13	% 1.89	4	()
14	% 1.89	4	()
15	% 1.42	3	()
16	% 0.94	2	()
17	% 0.94	2	()
18	% 0.47	1	()
19	% 0.47	1	()
		211	

:

26 (% 12.32)

.

: -3

(1) « »

. « » : -1

»:

(2) «

»:

: : .52 1 2010 - (1)
.103 1993 . : - (2)

“ ” “ ” :

(1)«

:

(2) .« » :

(3) .« » :

(*)

(4) .« » :

(*)

: -2

(6)

(5)(%0.74)

-435 3 1989

: _ (1)

.443

.93 2003

: _ (2)

.93

: _ (3)

: _ (*)

.27

: _ (4)

: _ (*)

.54 2010 1

: _ (5)

.54

_ (6)

“ ” “ ” “ ” :

: (1) « » :

! : -3

» :

(2) «

»

(3) «...»

(4) «

»:

:

(5) « » :

(*)

	.18		_(1)
.105	1993 .	:	_(2)
		.105	_(3)
		.103	_(4)
	.24	:	_(5)
		:	_(*)

“ ” “ ” :

(1) « » :

!

(2) « » :

!

: -4

(3)

(4)

(5)

:

(6) ...

(7) « » :

(*)

(8) « » :

.28 : _ (1)

.30 : _ (2)

.56 2010 1 : _ (3)

.107 1993 . : _ (4)

.107 : _ (5)

.107 : _ (6)

.29 : _ (7)

. : _ (*)

.58 : _ (8)

.¹⁾« » :

: -5

(2)

(3)

» :

: (4)«

.⁽⁵⁾« » :

(*)

(*)

.⁽⁶⁾« » :

.⁽⁷⁾« » :

	.99	:	_(1)
.108	1993 .	:	_(2)
	.109-108	:	_(3)
	.109	:	_(4)
	.28	:	_(5)
		:	_(*)
		:	_(*)
	.28	:	_(6)
	.32	:	_(7)

“ ” “ ” “ ” :

: -6

(1)

(2)

(3)

(4)

:

“(5)” “ ” »

“(6)” “ ” » :

: -7

(7)

.59	2010 1	:	_(1)
.108	1993 .	:	_(2)
		.100	_(3)
		.101	_(4)
.31	2003 .	:	_(5)
		.47	_(6)
		.102	_(7)

»:

»: (1)«

(2)«

(3)

:
(4)« »

(5)« »

(6)« »:

.109	_____	_ (1)
	.110-109	_ (2)
	.102	_ (3)
.21 2003	:	_ (4)
	.24	_ (5)
	.34	_ (6)

“ ” “ ” “ ” :

: -8

(1)

(2)

:

·⁽³⁾« » :

(*)

·⁽⁴⁾« » :

·⁽⁵⁾« » :

: -9

4.23)

:

⁽⁶⁾(%)

.61	2010 1	:	_(1)
			_(2)
.61			_(3)
.88	2003	:	_(*)
			_(4)
.97		:	_(5)
.96			_(6)
.62			

(1) « » :

: -10

(2)

(3)

:

(4) « » :

(*)

(5) « » :

(6) « » :

.101	2003	.	_____	_(1)
.110	1993	.	:	_(2)
			.110	_(3)
.24		:		_(4)
				_(*)
.46				_(5)
.79				_(6)

“ ” “ ” “ ” :

: -11

0.31)

(1)

(2)

(%)

:

.(3) «! » :

:

:

.(4) « » :

.(5) « » :

!

: -12

(6)

:

.(7) « » :

.63 2010 1 : _ (1)

.63 : _ (2)

.16 2003 . _ (3)

.17 _ (4)

.17 _ (5)

.64 : _ (6)

.16 _ (7)

.(1)« » :

.(2)« »

:(3)

	%		
1	% 22.58	21	
2	% 18.27	17	
3	%10.75	10	
4	%10.75	10	
5	%8.60	8	
6	% 7.52	7	
7	% 7.52	7	
8	% 5.37	5	
9	% 4.30	4	
10	% 2.15	2	
11	% 1.075	1	
12	% 1.075	1	
		93	

.16

_(1)

.18

_(2)

“ ” “ ” “ ” :

: -5

»:

- -

(1)«

» :

(2)«

» :

(3)«

: -1-5

(4)«

» :

» :

:

.170 1974 .

: _ (1)

.171-170

_ (2)

.172

_ (3)

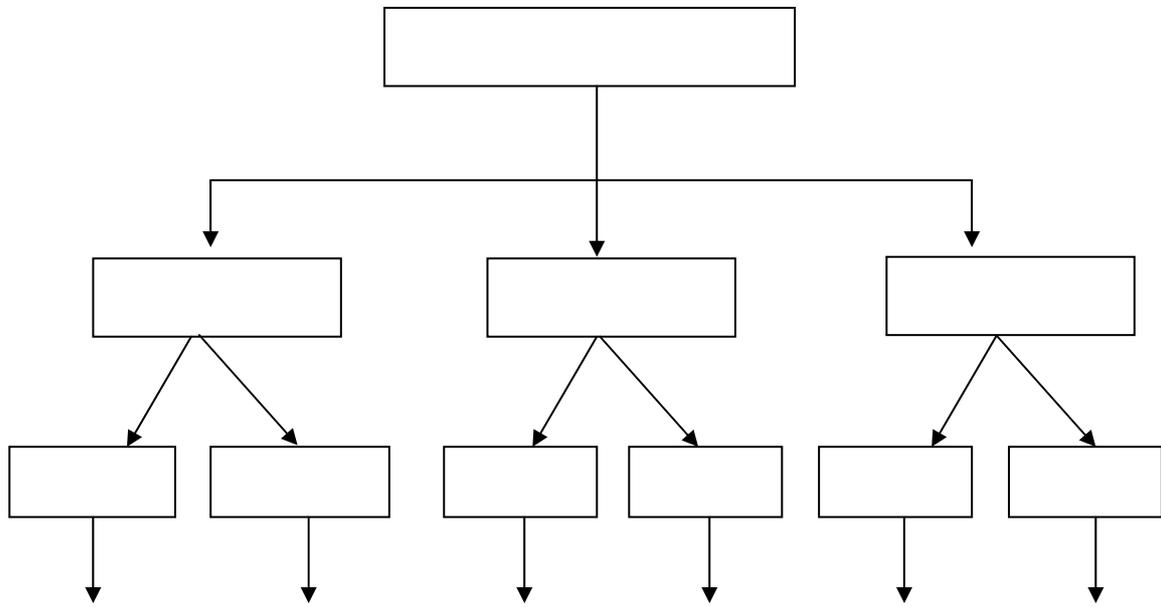
:

_ (4)

.19

(1) «

(2)



+ +
 + +
 + +
 + +
 +

.170 1974 .

:(1)

_(2)

.11

“ ” “ ” :

(1)

- () - :

.()

: :

(2)

: -1

.(3) «1940 13» « » :

() .(4) « » :

(*)

.20 1974 . : _ (1)

.20 . . : _ (2)

.66 2003 . : _ (3)

.28 : _ (4)

: _ (*)

“ ” “ ” “ ” :

(1) : -2

() (2) « » :
(*)

()

() (3) « » :
(*)

(4) : -3

.24 2003 : (1)
 .24 : (2)
 .24 : (*)
 .24 : (3)
 .24 : (*)
 .24 : (4)

“ ” “ ” “ ” :

() .⁽¹⁾« » :

.⁽²⁾« » :

! !

(3)

-4

.⁽⁴⁾« »

.18 2003

.27

.20

.29

_(1)
_(2)
_(3)
_(4)

“ ” “ ” :

: -2-5

(1) :

(2) :

(3)

: :

: (4) : -1

(5) « »

: _ (1)

.19

.19 _ (2)

1 : _ (3)

.148 2007

.21 : _ (4)

.16 2003 : _ (5)

(1) : -2
.(2) « »

(3) : -3
« » :

» : (4) : -4
() .(5) «

.18 2003 .21 .21 .24 : .(1)
.(2)
.(3)
.(4)
.(5)

"

"

"

"

:

(1)

:

_(1)

.21

.

“ ”
:

: -
-1
-2
-3
-4

“ ” “ ” “ ” :



:

:

: -4 -3 -2 -1
: -1

(1) « » :

:

»

(2) «

:

.345 : _ (1)
.242 : _ (2)

“ ” “ ” “ ” :

»

(1) «

(2)

:

»

(3) «...»

:

: -1

(4)

(5) « »

.243-242

_(1)

.244

:_(2)

1

“ ”

:_(3)

.127 2010

.153 2010 1

:_(4)

.82 2003

:_(5)

(1) « » :

(*)

(2)

(3) « » :

(*)

(4)

(5): « »

!

.83	:	_(1)
“ ”	:	_(*)
.47	:	_(2)
.79	:	_(3)
.	:	_(*)
.51	:	_(4)
.82	:	_(5)

(1) 《 》

(2) 《 》

(3) 《 》

..

: -2

(4)

(5)

.16 : _ (1)

.18 : _ (2)

.83 : _ (3)

.155 2010 1 : _ (4)

.83 : _ (5)

:

(1)《 》

(2)《 》:

(3)《 》 “ ” -

(4)《 》 “ ” -

(5):《 》 “ ” -

.15 _ (1)

.21 _ (2)

.22 _ (3)

.23 _ (4)

.33 _ (5)

“ ” “ ” “ ” :

;(1)“ ” » “ ” -

: -3

(2)

:

(3)“ ” « ” »

(4)“ ” « ” »

.15 _ (1)

.155 2010 1 : _ (2)

.33 _ (3)

.70 _ (4)

“ ” “ ” “ ” :

: -2

-

:

»

(1) «

.

-

: « »

»

(2) «

.

:

»

(3) «

.

2003 1

: _ (1)

.240

.83

: _ (2)

.88

_ (3)

“ ” “ ” “ ” :

: -

»

(1) «

: -

»

(2) «

: -

»

(3) «

. : -

(4) « » :(1)

		.80		_(1)
.44	2001		:	_(2)
		: 1		_(3)
		.255	1998 1	
.62	2003		:	_(4)

(1) « » :(2)

() ()

(2) « » :(3)

(3) « » :(4)

() () :

() ()

: -3

-

» :

.65 : _ (1)

.67 -66 : _ (2)

.69 : _ (3)

“ ” “ ” “ ” :

(1)《

:

:

》

(2)《...

.

-

:

(3)《 》:

!

() ()

.() ()

(4)《 》:

() () ()

.()

: : : _ (1)

. 2012 ()

1 : : _ (2)

.173 1963 3

.17 2003 . : _ (3)

.25 _ (4)

“ ” “ ” “ ” :

(1)《 》:

() () () :

() () () () ()

: -4

-

:

(2)《 》

:

(3)《 》

.29 : _ (1)

: _ (2)

.228 2003 1

: _ (3)

.285 1980 1

»

.⁽¹⁾«

.

:

.⁽²⁾«

» :**(1)**

— —

.⁽³⁾«

» :**(2)**

.⁽⁴⁾«

» :**(3)**

2003 1

:

_(1)

.228

.69 2003

:

_(2)

.71

_(3)

.75

_(4)

“ ” “ ” :

(1) « » :(4)

(2) « » :(5)

.79 _____ _ (1)

.86 _____ _ (2)

:



":

:

"

:

-1

.

-2

.

-3

.

:

-4

.

-5

:

:

.

:

-6

-7

-8

-9

-10

•
•

(1964 - 1989)

1889

28

.

.

-

-

.

. 1903

." !

":

":

.

"

.

-

-

:

- -

.

1905

1906

.1914

"

1907

1914

1912

"

"

"

1916

1916

.

- :

.

-

"

.

"

- :

.

-

-

-

:

-

-

:

-

.

1964

:

-

-

-

-

.

-(

)

-

:

.

:

*

: -1

. . .

. . . : -2

. . .

. 1952 2 -3

. . . -4

: -5

1

. 2006

: -6

. 1980 1 .

: -7

. 2001 .

: -8

. . .

: -9

. . .

" " : -10

. 2010 1

:

()	:	-10
. 1993 .		
. 1985 3	:	-12
.	:	-13
	. 2003	
	:	-14
	. 2003 3	
	:	-15
. 1998 .		
	:	-16
	. 1989 3	
	:	-17
. 1986 1		
.	:	-18
	. 1974	
	:	-19
	. 1993 .	
.	:	-20
	
	:	-21
	

:

: -22

. 1974 1

: -23

. 2014 3

. : -24

. 1980 .

: -25

. 2007 1

: -26

. 2006 .

: -27

. 2010

: -28

. . .

:

3

. : -1

. 2003 1

5 () 3

: -2

. . .

. 1997 . ()

: -3

:

			:	
()		:	-1
		. 2012	-	
			:	-2
		. 2001	.	
			:	-3
-	()
		. 2011		
			:	-4
)		
		. 2006	(
			:	
			:	-1
		. 2007	11	-
)		:	-2
		. 2011	4	(
			:	-3
-				
		. 2009	5	

:

-

:

5..... -

8-5..... -1

14-8..... -2

" " :

17.....

20-17..... -1

24-20..... -2

31-24..... -3

42-31..... -4

49-42..... -5

" " :

51.....

56-51..... -1

59-56..... 2

61-59..... -3

62-.61..... -4

66-65.....

69-68.....

74-71.....

76.....

:

Résumé

Le rythme s'incarne dans tous les différents aspects de vie et des arts. Il est proche de l'âme humaine, il vient de cette l'âme humaine.

Il englobe le tout, on le trouve partout: dans la nature, dans la muzique, dans la poésie...

Dans la poésie, le rythme est un phénomène important, il est inséparable d'elle. Il est une particularité essentielle dans le discours poétique parce qu'il est le fond et la base dans la constitution et la construction du poème. La poésie accorde une place privilégiée au rythme et s'appuie sur lui pour organiser les poèmes, créer du sens et transmettre les différentes sensations au lecteur.