وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة
العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم العلوم الاجتماعية
شعبة علم النفس

مؤشرات السيكوباتية لدى المراهق المتمدرس .

– دراسة ميدانية لحالات ببعض المؤسسات التعليمية –
– ببلدية بسكرة –

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في تخصص علم النفس العيادي.

إعداد الطالبة:
- نصيرة قاسيمي

تحت إشراف الأستاذ:
– عقاقبة عبد الحميد

السنة الجامعية: 2016/2015

شكر وتقدير

الحمد لله عز و جل الذي وفقني في إتمام البحث و أسأله مزيدا من النجاح و التوفيق في النجاحات المقبلة بإذنه تعالى.

ثم أتوجه بخالص الشكر و التقدير و العرفان و الامتنان لأستاذي المشرف "**عقاقبة عبد الحميد**"، و مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه و سلم "من استعانكم فأعينوه و من سألكم بالله فأعطوه، و من دعا لكم فأجيبوه، و من صنع لكم معروفا فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئوه فادعوا له حتى ترون أنكم كافأتموه" الذي تفضل في هذا البحث و لم يبخل علينا بتوجيهاته و آرائه القيمة، و لأساتذتنا الكرام الذين تتلمذت على أيديهم طيلة المشوار الجامعي، كما أتقدم بالشكر إلى كل من كانت له يد عون في إخراج هذا البحث إلى النور سائلة المولى عز و جل أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم، و أشكر كل من ساعدني من قريب أو من بعيد.

فهرس المحتويات

دعـاء	أ
شكر وتقدير	ب
فهرس المحتويات	ج-د – هـ- و
فهرس الجداول	ن
مقدمة	ي- ز- ر
الجانب النظري	
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
1- الإشكالية	3
2-دوافع إختيار الموضوع	4
3- أهمية الدراسة	5
4- أهداف الدراسة	5
5- التعريف الإجرائي لمتغيرات الدراسة	6
الفصل الثاني: المراهقة والسيكوباتية	
تمهيد	8
I- تعريف الشخصية	8
1- تعريف الشخصية	8
2- تعريف السمة	8
3- تعريف إضطراب الشخصية	9
4- مفهوم إضطراب الشخصية السيكوباتية	10
4-1- تعريف السيكوباتي	10
4-2- تعريف الشخصية السيكوباتية	10
4- 3 -أنماط السيكوباتية	12
4 -4 – الخصائص والأعراض المميزة للشخصية السيكوباتية	15
5 -النظريات المفسرة للشخصية السيكوباتية	17
5- 1 – النظرية التحليلية	17
5 -2- النظرية السلوكية	17
5 -3 -النظرية السلوكية المعرفية	18

6 – أسباب السيكوباتية	18
6-1 –عامل إضطراب الجهاز العصبي	18
6-2 –عامل الوراثة	18
6 -3 –العوامل السيكولوجية والبيئية	18
II –المراهقة	19
1 –مفهوم المراهقة	19
2- خصائص المراهقة	21
3- مظاهر النمو في المراهقة	21
3-1- النموالفيزيولوجي	21
3-2 –النمو العقلي	22
3- 3 –النمو الانفعالي	22
3-4 –النمو الاجتماعي	22
4- مراحل المراهقة	23
4 -1 –مرحلة ماقبل المراهقة	23
4 -2- مرحلة بداية المراهقة	23
4 -2 – مرحلة المراهقة	24
5- أشكال المراهقة	24
5 -1- المراهقة المتوافقة	24
5 -2- المراهقة الإنسحابية	25
5-3- المراهقة العدوانية المتمردة	25
5-4- المراهقة المنحرفة	25
6- حاجات المراهقة	26
6-1 –الحاجات النفسية	26
6 -2- الحاجات الإجتماعية	26
6-3- الحاجات العقلية	27
7 –مشكلات المراهقة	28
7 -1 –صراع الاجيال	28
7 -2 –الإنطواء والعزلة	28

7–3– إنعدام الثقة بالنفس	29
7– 4– أزمة الهوية	29
8– النظريات المفسرة للمراهقة	30
8 –1 –النظرية التحليلية	30
8 –2 –النظرية النفسية الاجتماعية	30
خلاصة الفصل	30
الجانب التطبيقي	
الفصل الثالث : إجراءات الدراسة	31
تمهيد	32
1 – الدراسة الاستطلاعية	33
2 – منهج الدراسة	34
3 – أدوات الدراسة	35
4 –حالات الدراسة	36
5 –الحدود الزمانية والمكانية للدراسة	38
خلاصة	39
الفصل الرابع : عرض وتحليل وتفسير النتائج	40
1 – عرض وتقديم الحالة الأولى	41
1 – 1 –تحليل المقابلة مع الحالة الأولى	43
1–2– عرض نتائج المقياس والتحليل الكيفي للحالة الأولى	44
1 –3 –التحليل العام للحالة الأولى	46
2 – عرض وتقديم الحالة الثانية	48
2– 1– تحليل المقابلة مع الحالة الثانية	50
2 –2 –عرض نتائج المقياس والتحليل الكيفي للحالة الثانية	53
2 –3 –التحليل العام للحالة الثانية	54
3 –عرض وتقديم الحالة الثالثة	57
3 –1 –تحليل المقابلة مع الحالة الثالثة	59
3–2 – عرض نتائج المقياس والتحليل الكيفي للحالة الثالثة	63
3 –3 – التحليل العام للحالة الثالثة	66
4 –الاستنتاج العام للنتائج الدراسة	73

خاتمة	74
قائمة المراجع	75
قائمة الملاحق	

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	جدول يمثل خصائص حالات الدراسة	34-33
02	جـدول يمثـل السـمات السـوية والسـمات المرضـية لمقيـاس التحليل الاكلينكي للشخصية .	38-37
03	جدول يمثل نتائج مقياس caq للحالة الأولى	47-48
04	جدول يمثل نتائج مقياس caq للحالة الثانية.	56
05	جدول يمثل نتائج مقياس caq للحالة الثالثة .	65

مقدمة

من مؤشرات التوافق في الصحة النفسية الألفة والتواد والعلاقات البين شخصية للفرد والسمات السوية هي التي تحدد سواءه من إضطرابه، وتتجلى بعض السمات : الإنسجام مع المحيط والاتزان الانفعالي والقدرة على التحكم في النفس، وضبط السلوك في مواقف تستدعي ذلك، وأي إنحراف في المكونات الانفعالية والادراكية والسلوكية تؤدي إلى إضطراب في الشخصية مما يؤثر سلبا على تفاعل الفرد مع محيطه وتوافقه الشخصي الاجتماعي ومن الاضطرابات التي تصيب الشخصية إضطراب الشخصية الوسواسية والبرانويدية و السيكوباتية وهذه الأخيرة من الشخصيات الصعبة التعامل وتعديل السلوك فيها يكاد يكون مستحيل وهذا مايخل ويهدد المجتمع لما تخلفة من أضرار ومشكلات فأغلب الأفراد المنتمين لهذه الشخصية هم من المنحرفين واصحاب سوابق أو قد يكونون يقومون بأعمال كتبييض الأموال والإحتيال والاختلاس .وتبدأ بوادر ظهور علامات وأعراض الشخصية السيكوباتية في الصغر بظهور إضطرابات السلوك قبل 15 سنة ومنها السرقة والكذب والخداع والشجارات المتكررة أو إحداث الشجارات بين الأشخاص وعلاقاته سطحية تكون بدافع المنفعة والمصلحة والغياب المتكرر من المدرسة وانخفاض في مستوى الدراسي والعدوانية بهدف الاستعراض أو تعريض الآخرين للأذى دون مبالاة أوشعور بالتعاطف معهم والعديد من السلوكات كالنميمة عند الفتيات.

وتستمر هذه السلوكات في المراهقة وتختلط مع خصوصيات المرحلة لهذا هي صعبة التشخيص فالمراهق في هذه الفترة الحرجة والجديدة علية بفضل التغيرات المختلفة تجده متقلب المزاج وشديد الانفعال مندفع يسعى إلى الظهور وتبدو عليه مظاهر النرجسية وحب والعدوانية والحساسية اتجاه النقد وعدم الإنصياع للسلطة باعتبارها تعارض رغباته وحاجاته ويسعى إلى الاستقلال لتتبلور في الأخير الشخصية ونمط الذي ينتمي إليه حسب الظروف البيئية والتكوينية للفرد. ولهذا كان المنطلق والرغبة في استكشاف هذا الموضوع ألا وهو **المؤشرات السيكوباتية لدى المراهق المتمدرس** و لمعالجة هذا الموضوع تم تقسيم الدراسة إلى قسمين أو جانبين :جانب نظري وآخر ميداني بحيث يحتوي الجانب النظري على فصلين بدء بالفصل الأول تحت عنوان الاطار العام للدراسة وفيه تناولنا تحديد إشكالية البحث وعرض التساؤل ثم دوافع إختيار موضوع الدراسة وتحديد الأهمية والأهداف و وتحديد مفاهيم الدراسة إجرائيا أما الفصل الثاني فهو بعنوان المراهقة و السيكوباتية وتعرضنا فيه إلى تمهيد وكل مايخص السيكوباتية من تعريف الشخصية وتعريف السمات وتعريف إضطرابات الشخصية ثم تعرضنا إلى تعريف الشخصية السيكوباتية وأعراضها (خصائصها) وانواعها والنظريات المفسرة لها والأسباب المؤدية إليها ثم كل مايخص المراهقة وتعرضنا للعناصر الآتية :تعريف المراهقة وأشكالها ومراحلها ثم حاجات المراهقة ومشكلاتها والنظريات المفسرة لها.ولقد تعرضنا في الجانب الميداني إلى فصلين : الفصل الثالث بعنوان إجراءات الدراسة حيث تعرضنا إلى الدراسة الاستطلاعية والمنهج المتبع والادوات المستخدمة والحالات

المدروسة والحدود المكانية والزمانية والبشرية للدراسة وكذا الصعوبات التي احاطت باجراء وتنفيذ هذه الدراسة . أما الفصل الرابع فهو فصل عرض وتحليل للنتائج في ضوء الادبيات والاطار النظري المقدم وصولا الى الاستنتاج العام وقد تم إدراج خاتمة وقائمة المراجع المستخدمة في البحث وملاحق الدراسة .

الجانب النظري

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

1- الاشكالية

2-دواعي إختيار موضوع الدراسة .

3- أهداف الدراسة

4- أهمية الدراسة

5- التعريف الاجرائي لمتغيرات الدراسة

الإشكالية:

تعتبر شخصية الفرد الواجهة المميزة لكل إنسان وهي عبارة عن مجموعة من السمات والخصائص الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية التي في تفاعلها مع بعضها البعض تنتج وتوجه نمط من السلوك وتعطي صورة واضحة عن الفرد ، وتضم الشخصية الدوافع الموروثة والمكتسبة والعادات والاهتمامات والعواطف والمثل والآراء والإعتقادات وأي خلل يصيب الشخصية خاصة في فترة تبلورها وتشكل السمات سيؤدي الى إضطراب فيها وقد تساعد في ذلك عدة عوامل قد ترجع لخبرات الطفولة الأولى أو تعرض الطفل أوالمراهق لصدمات أو ضغوطات معينة أو إعتداءات تؤدي إعاقة النمو الطبيعي والسوي للشخصية وإضطرابها مما يؤثر سلبيا على التوافق الشخصي والاجتماعي للمراهق وينحرف من السواء إلى اللاسواء وبالتالي ظهور إضطرابات في الشخصية حسب الظروف الإجتماعية والأرضية المناسبة لتحديد نمطها وهذا يعتمد على أساليب المعاملة الوالدية وظروف التنشئة والمؤسسات الإجتماعية من أسرة ومدرسة والحي وعصبة الرفاق ومن اضطرابات الشخصية نجد إضطراب الشخصية الوسواسية ،القهرية ،النرجسية ،الهيستيرية وكذا الشخصية المضادة للمجتمع ، هذه الشخصية اللاإجتماعية والمعتلة نفسيا والتي يطلق عليها كذلك تسميات أخرى كالجنون الخلقي ومن خصائصها عدم مسايرة والخضوع لقواعد المجتمع وإتيان سلوكات عدوانية أتجاه الآخرين و إندفاعية و إنسياق وراء الرغبات وعدم القدرة على تأجيل إشباع الدوافع وبلادة إنفعالية ولامبالاة بسلامة الآخرين والذات نجد أيضا سطحية في العلاقات الإجتماعية وبوادر ظهور هذه الشخصية يكون منذ الصغر ويستمر إلى فترة المراهقة حتى الرشد وفي هذه الفترة تتطور في ظل التغيرات المختلفة للمراهقين الذين يسعون إلى الاستقلال والبحث عن الذات وتحقيقها والاهتمام المفرط بالجسد ...وغيرها .

وبالنظر إلى الظروف التي مر ويمر بها المجتمع الجزائري والمراهقين هم الأغلبية الساحقة في مجتمعنا والطاقة المحركة ووقود المستقبل، والمورد الأساسي له فأغلب الدراسات التربوية والنفسية تدعو إلى دراسة متطلبات المراهقين وحاجاتهم وكيفية مساعدتهم في توفير كل مايحتاجونه وإتاحة الفرص لهم وإستغلال طاقاتهم فيما هو مفيد للمجتمع ومحاولة إبعادهم عن كل سلوك غير سوي كالإدمان على المخدرات والإنحراف بشتى أنواعه.ولعل سلبية المجتمع أتجاه هؤلاء وإحساسهم بالعجز عن تأمين متطلباتهم حياتهم يجعل الكثير من المراهقين يطورون إتجاهات عدوانية نحو هذا المجتمع أو نحو أنفسهم كاللجوء إلى أساليب غير شرعية لتحقيق غاياتهم وأهدافهم، فعدم الإشباع في الحاجات يجعل الشخص ينحرف جراء التعرض المتكرر للإحباط وتأخذ صور متعددة للانحراف ومظاهر السلوك الغير السوي وهو مايؤثر في تفكير وشخصية المراهق ومن هنا إنطلق اهتمام هذه الدراسة بالكشف عن المؤشرات السيكوباتية لدى المراهق الجزائري المتمدرس والذي يترجمه التساؤل التالي :

ماهي مؤشرات السيكوباتية لدى المراهق المتمدرس؟

2 – دوافع إختيار الموضوع : من الأسباب التي دفعتنا إلى إختيار الموضوع :

الدوافع الذاتية : الرغبة في الموضوع والاحتكاك بفئة المراهقين .

–أهمية المرحلة المدروسة ألا وهي المراهقة باعتبارها مرحلة حساسة ومليئة بالمشكلات والتي في هذه الفترة يتحدد نمط الشخصية في نهاية المرحلة أو تتبلور وتتشكل السمات المحددة للشخصية .

– انتشار إنحطاط الأخلاق في وسط المراهقين ومخالفتهم لقواعد الأسرة والنظام الداخلي للمدرسة وقوانينها والرغبة الملحة في مخالفة القوانين والهروب من المدرسة والمنزل .

الدوافع الموضوعية : أهمية دراسة مثل هذه المواضيع من سمات الشخصية ومساهمتها في تأقلم وتكيف المراهقين في المجتمع .

3- أهميـــــة الدراســـــة :

-الأهمية النظرية :

- توفير إطار نظري لدراسة الظواهر التي تهدد إستقرار وبناء المجتمع .

-الإسهام في إثراء الدراسات الإكلينيكية حول تشخيص الظواهر المرضية وذلك بتوفير إطار نظري لذلك ومنهجية عيادية تعتمد على التنويع في الأدوات المساعدة يمكن أن تكون نقطة إنطلاق لدراسات أخرى.

-الأهمية التطبيقية :

-يمكن إدراج هذه الدراسة في منحى وقائي ضمن علم النفس العيادي لأنها تطمح إلى المساهمة في استباق ظاهرة الانحراف.

4 -أهـــــداف الدراسة :

-الكشف عن المؤشرات الدالة على الإستعداد السيكوباتي لدى المراهق المتمدرس بين 16سنة إلى 20سنة ومدى وجودها عند فئة المشاكسين . أم أنها مؤشرات المراهقة فقط و ليست سمات في طور التشكل .

5- المفاهيـــــم الإجرائـــــية :

5 -1_السيكوباتـــــــــــــية : مجموع السمات التي تتضمن بناء نفسيا وتعكس إتجاهات سلوكية سلبية أتجاه الآخر .

5-2_الإستعداد السيكوباتي : تهيؤ الشخصية أن تصدر سلوكيات مضادة للآخرين .

5-3_ مؤشـــــــرات الإستعداد السيكوباتـــي:

هي الدرجة التي يتحصل عليها المراهق المتمدرس المتواجدين بكل من متوسطة "عباس عبد الكريم " و"أحمد رضا حوحو" على مقياس التحليل الإكلينيكي للشخصية لعبد الرقيب البحيري.

5-4_المراهـــــــق المشاكس : هو كل تلميذ متمدرس سنة رابعة متوسط والذي يتراوح عمره بين 16 و 20 سنة وهو التلميذ الأقل إنضباطا ولديه سلوكيات تزعج الاساتذة والزملاء ، ويدرس على مستوى المتوسطتين عباس عبد الكريم و أحمد رضا حوحو بالعالية ببسكرة .

الفصـــل الثاني

المراهــقة و السيكوباتية

تمهيد

I- تعريف الشخصية

II _مفهوم المراهقة

خلاصـة

تمهيد: في هذا الفصل سنتناول المراهقة و السيكوباتية وهذا لايعني أن السيكوباتية تظهر بشكل مكتمل في المراهقة وإنما تشكل السمات والاستعداد لهذا النوع من إضطراب الشخصية وسنعرض فيه العناصر المتعلقة بفصل السيكوباتية والمراهقة .

I- تعريف الشخصية:

1- تعريف الشخصية:

إن كلمة الشخصية مشتقة من كلمة لاتينية persona ومعناها الوجه المستعار الذي يضعه الممثل على وجهه . والغرض من استعمال هذا الوجه المستعار تشخيص خلق الشخص الذي يقوم بدور من أدوار الرواية المسرحية فهو بمثابة العنوان عن طباع الشخص ومزاجه .

(سليمان عبد الواحد إبراهيم ،2014،ص15).

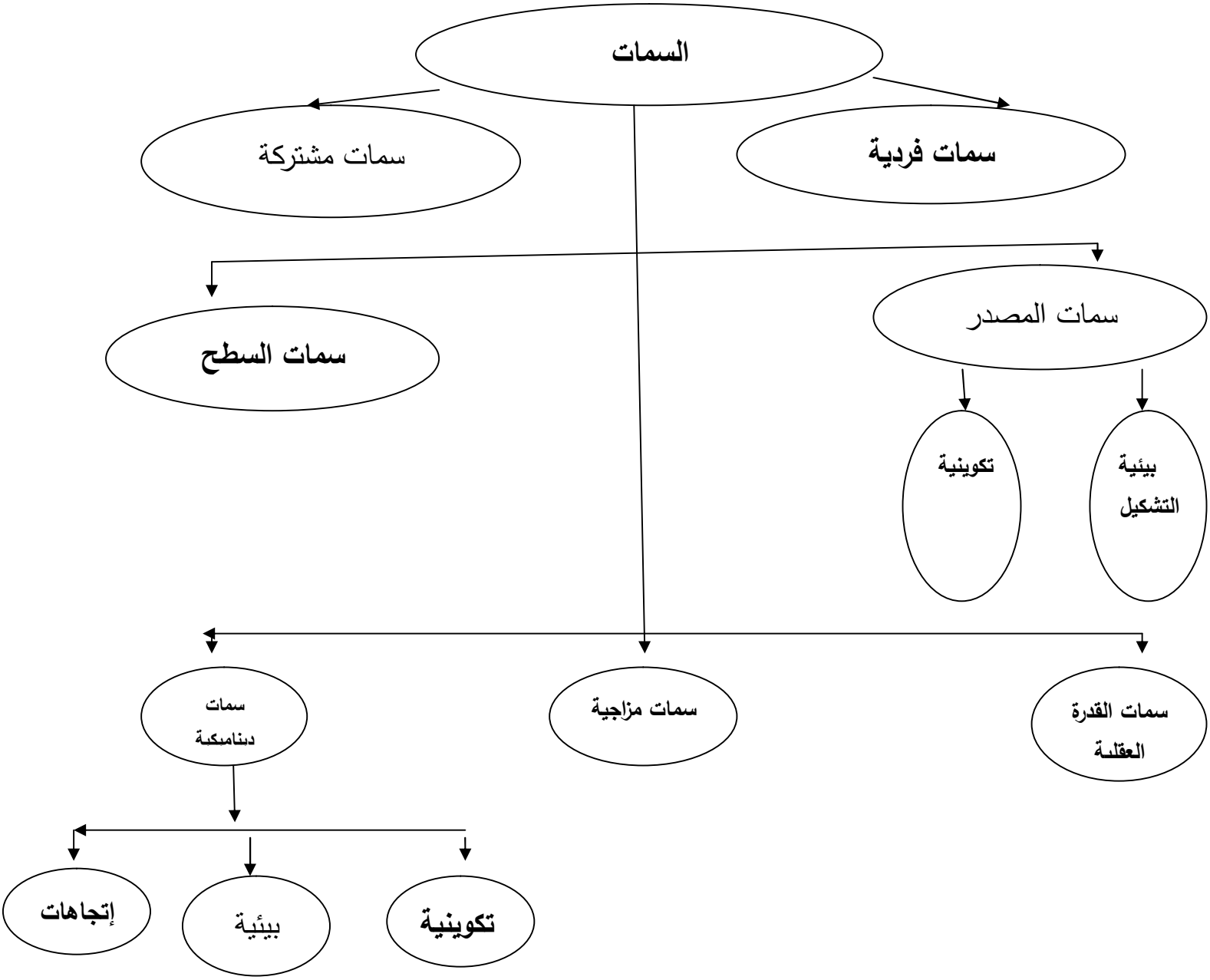
- ويعريف دريفر Drever الشخصية بأنها عبارة عن تنظيم دينامي مترابط ومتكامل للخصائص الجسمية والعقلية ، النفسية والأخلاقية و الإجتماعية للفرد والذي يتضح من خلال تفاعل الفرد مع الآخرين . (نفس المرجع ،2014 ،ص17).
- اما تعريف بورن للشخصية :فهي تلك الميول الثابتة عند الفرد والتي تنظم عملية التوافق بينه وبين البيئة . (مدثر سليم أحمد، 2002،ص67) .
- ويعريف كاتل الشخصية : بانها التنبؤ بسلوك شخص ما ،في وقت معين وهي تضم السلوكات الظاهرية والباطنية للفرد (وينفردهوبر ، 1995، ص 19).

من هذه التعريفات الشخصية نستخلص ان الشخصية هي نظام متكامل يبدو في سلوك الفرد ومعاملاته وفي أفكاره وكذا انفعالاته وكيفية تصرفه في المواقف المختلفة .

2 – تعريف السمة : TRAIT

يعرفها كاتل على "أنها اتجاه إستجابي عريض ودائم نسبيا " .فالسمة تشمل العديد من أنواع السلوك ،وليس بالمعنى الضيق للسمة المقتصر على العادة السلوكية ،وهي العنصر الأساسي في بناء الشخصية . (إبراهيم محمد السرخي ، 2011، ص 114).

وفي هذا الصدد نعرض مخطط السمات لكاتل باعتبار أن السمات هي أساس تنظيم الشخصية ومنها نسنتج المؤشرات السلوكية للفرد.



شكل (1) يمثل الســمات كما بينها كاتل.

(إبراهيم السرخي ، 2011،ص118).

3-تعريف إضطراب الشخصية : تعرف الجمعية الأمريكية للطب النفسي إضطراب الشخصية كالتالي " نمط من السلوك المنحرف عن ثقافة الوسط الإجتماعي للشخص ، له بداية في المراهقة أو بداية البلوغ ، مستقر عبر الزمن ويقود إلى حالة خطيرة ، أومقلقة" ونظرا لكون هذه الاضطرابات

مؤثرة ومزمنة فقد تؤدي إلى زعزعة الحياة اليومية والمهنية والنفسية للأشخاص المضطربين وممثلا ذلك في تدهور إنتاجية الفرد الوظيفية أو الزوجية أو الإجتماعية أو الدراسية .

(مصطفى شكيب ، 2007 ،ص05).

وورد أن إضطرابات الشخصية هي حالات إرتقائية تظهر في الطفولة أو المراهقة وتستمر في مرحلة الرشد ، وهي ليست ثانوية لاضطراب عقلي آخر أومرض مخي ، وإن كان يمكنها أن تسبق أو تتزامن مع إضطرابات أخرى . (أحمد عكاشة ، 1998 ،ص673).

وهناك العديد من إضطرابات الشخصية نذكر منها : اضطراب الشخصية التجنبية ، اضطراب الشخصية الوسواسية ، الهستيرية والنرجسية وكذا اضطراب الشخصية المعادية للمجتمع وهذه الأخيرة سنتناولها بالتفصيل لارتباطها بموضوع الدراسة المؤشرات السيكوباتية وعلى اساس ان السيكوباتية في استعمالات اصطلاحية اخرى مرادفة لاضطراب الشخصية المضادة او المعادية للمجتمع .

4_مفهوم إضطراب الشخصية السيكوباتية : ويعد هذا المفهوم نوعا من إضطراب الخلق(او الطبع) وعدم القدرة على المسايرة والإتساق مع العادات والقوانين السائدة في المجتمع ، وهذه الشخصية لا ينتابها القلق والشعور بالذنب تجاه أنماط سلوكها الاجتماعي (فرج طه وآخرون ، 1993 ،ص782).

4_1_تعريف السيكوباتي: يتكون لفظ سيكوباتي من مقطعين هما : psycho ومعناها نفس و path ومعناها شخص مصاب بداء معين كالمصاب بمرض عصبي أو عصابي وتشير إلى إنحراف السلوك السوي والإنخراط في السلوك المضاد للمجتمع والخارج عن قيمه ومعاييره ومثله العليا وقواعده . (محمد جاسم محمد، 2004 ،ص 130).

4_2_تعريف الشخصية السيكوباتية :

لقد تعددت التسميات التي وصفت بها الشخصية السيكوباتية ومن الأوائل الذين وصفو هذا المفهوم الطبيب النفسي Pinel حيث أطلق مصطلح الجنون الخلقي السائد في المجتمع ووصفه على أنه حالة غير مألوفة لايمكن وصفها تحت أي فئة تشخيصية من الإضطرابات النفسية والعقلية المعروفة وقد قدم كوش kochفي عام 1981 مصطلح الانحطاط السيكوباتي وأصبح شائعا خلال القرن النصف الأول من القرن العشرين وظل هذا التشخيص في الطبعات المتتالية من الدليل التشخيصي

والاحصائي الرابع للامراض النفسية والعقلية مع إختلاف في التسمية حتى إستقر أخيرا على إضطراب الشخصية المضادة للمجتمع .(يوسف جمعة السيد ،2000،ص 183).وكذا هناك من يصفها بالشخصية المعتلة نفسيا .

ويعرفها أحمد عكاشة بأنها " الشخصية التي يتميز صاحبها بعدم الاستطاعة على مقاومة أي إغراء وثورته على تقاليد المجتمع بل على كل شيء لارضاء أنانيته المفرطة والتي لايبالي معها بآلام الآخرين " (أحمد عكاشة ، 1998،ص 186).

كما تعرفها **ماجدة بهاء الدين** :على أنها مجموعة من الانحرافات الشخصية تنتج عن عجز الفرد عن تعلم العادات الإجتماعية وإمتصاص المعايير الاجتماعية والقيم والقوانين ، وهي حالة يكون عدوان الفرد موجه مباشرة للمجتمع ، وهم أشخاص لايستطيعون تأجيل إشباع دوافعهم مهما كلفهم الأمر (ماجدة بهاء الدين ، 2008،ص 263).

ويعرفها الحاج فايز محمد :على أنها حالة مرضية تظهر كإضطراب في السلوك يكون مضاد للمعايير وقد تلازم الفرد منذ نشأته أو تبدأ في سن مبكرة ويحدث هذا الإضطراب في فترات متقطعة أو بصفة مستمرة .(الحاج فايز محمد ، 1983 ،ص 165).

وقد عرفها **محمد جاسم محمد** على أنها "الشخصية المعتلة نفسيا وتتسم بعدم النضج الانفعالي لنشأتها في بيوت باردة إنفعاليا ، بسبب التدليل المفرط ، بحيث لايتعلم الفرد من طفولته قمع رغباته (محمد جاسم محمد ،2004، ص 130).ومن هنا السيكوباتية هي إضطراب في الشخصية يمنعها من التكامل ، ويشوه علاقة الفرد بالعالم الخارجي ويصدر هذا الإضطراب بصفة خاصة عن قصور في نمو الأنا والأنا الأعلى يلازم الفرد منذ نشأته أو يظهر في سن مبكرة لاتتجاوز البلوغ فيعجزه عن تمثيل الزمن كخبرة حية وعن إدراك جانب المعنى في الحياة والعلاقات الانسانية .ويميل الكثيرون إلى إستخدام اصطلاح الشخصية السوسيوباتية بدلامن السيكوباتية حيث أن الإضطراب إجتماعي في أساسه وتفرق الجمعية الأمريكية للطب العقلي بين السيكوباتية والسوسيوباتية في أن الأولى تشير في أساسها إلى إضطراب إنفعالي وعدم إتزان نفسي يرجع إلى إتجاهات مرضية في تكوين الشخصية في

حين تعني السوسيوباتية مرضا إجتماعيا أو إنحلالا إجتماعيا ،الا ان الكثيرون يستعملون الاصطلاحين بالتبادل . (عبد الحميد محمد الشاذلي ، 2001 ، ص 166).

ويعرفه الدليل التشخيصي والاحصائي الرابع للاضطرابات النفسية والعقلية dsm4 على أن:هذه الشخصية تتميز بعدم إحترام حقوق الآخرين ليتم تشخيصها في سن 18 سنة.

(عبير طومسون أحمد ، 1432هـ ، ص279).

ومن خلال التعاريف السابقة :فان الشخصية السيكوباتية هي نوع من إضطرابات الشخصية المتميز بسلوكيات معادية للمجتمع وذلك بسبب عدم إمتصاص المعايير الاجتماعية ومخالفتها وعدم القدرة على تأجيل اشباع الرغبات والبحث على تحصيل اللذة آنيا .

4_3_أنماط السيكوباتية : يشير كاربمان في كتاباته إلى أن هناك نوعين من السيكوباتية وهما : السيكوباتية الأصيلة أو المتأصلة و السيكوباتية الثانوية وهذين النوعين يختلفان في كون الأول صعب تعديل سلوكه لان أسسها النفسية غامضة وغير معروفة . والثاني نستطيع باعتبار الاعراض لامراض عصابية ونفسية أو عقلية (سعد جلال ،1986 ، ص 347) (بتصرف)

وقد ورد عن الجمعية الأمريكية للطب النفسي تقسيم الشخصية السيكوباتية إلى أربعة أنواع متمثلة فيمايلي:

(أ) شخصية سيكوباتية تتميز بأنواع من الإنحرافات الجنسية .

(ب) شخصية سيكوباتية تتميز بأنماط سلوكية مضادة للمجتمع .

(ت) شخصية سيكوباتية تتميز باضطرابات إنفعالية .

(ث) شخصية سيكوباتية تتميز بكل ماسبق. (محمد الشاذلي ، 2001،ص167).

وقدم محمد عادل عبدالله مجموعة من هذه الأنماط وهي كمايلي :

1_ السيكوباتي العدواني :وهي المجموعة التي ينتمي إليها كثيرو الشجار والسكيرون غير المستقرين وأصحاب الميول السادية وأغلب معتادي الاجرام .

2_السيكوباتي الناشز غير المتوافق : ويضم المرتكبين للجنح والناشزين على المجتمع الذين يسببون مشكلات عائلية وإجتماعية وكذلك المتوكلين الذين يعيشون بالقوة والعنف عالة على أمهاتهم وآبائهم وأقاربهم ومجتمعهم .

3_ السيكوباتي الخارج: وأفراد هذه الفئة يظهرون ضعفا ظاهرا في الخلق مع شعورهم بعدم الأمان في داخل أنفسهم ويظهرون في سلوكهم الغرابة المميزة .

4_ السيكوباتي المتجول : يتصف أفراد هذه الفئة بعدم القدرة على التحكم في رغباتهم لاسيما رغبة الإنتقال من مكان إلى آخر دون سبب واضح ودون هرب من سلطة القانون لأنهم في الغالب ليس لديهم توجه للاجرام .

5_ السيكوباتي المتعصب :وهذا قد يكون من المصابين بالبرانويا ويشمل هذا النوع المصلحين أصحاب النشاط الديني المتشدد وهؤلاء يميلون للكفاية الذاتية وهم متشوقون للعظمة ويتصفون بسرعة الغضب وليس لديهم روح المرح .

6_ السيكوباتي المتعب القلق :ويصعب أنْ يفهم (بكسر الهاء)الناس كما يصعب عليهم فهم الآخرين وليس لديهم إدراك لمشاعر الآخرين أو رحمة بهم ويتميزون بالاهتمام بذواتهم ، ومواقفهم عموما غير إجتماعية .

7_ السيكوباتي عديم الشعور :وهذا الشخص يقترف أعمالا عدوانية فيها عنف ضد أشخاص آخرين أو جماعات دون القدرة في التحكم في إندفاعاتهم ودون الإحساس بالخطأ أو الشعور بالذنب.

8_ السيكوباتي الانفجاري : وهوشبيه بعديم الإحساس من المجرمين ويوجد لدى هذا النوع حالات الغضب الإنفجاري وقد يتخذ السلوك العدواني نحو نفسه فينتحر .

9_ السيكوباتي المكتئب : هو الفرد الذي لايقدر نفسه وينظر للمستقبل نظرة تشاؤمية وكل شيء في حياته يذكره بالخطر وكثيرا مايفكر بالانتحار لكثرة همومه .

10_السيكوباتي صاحب النقص الخلقي : قادر على القيام بالاعمال العقلية ولكنه لايستطيع ملائمة نفسه لمطالب المجتمع ولايعرف مانسميه بالخطأ والصواب لأن سلوكه أناني لايراعي حقوق الآخرين أو مشاعرهم أو مصالحهم .

11_السيكوباتي المريض بالكذب :وهو الذي يردد القصص الخيالية التي تخرج عن الحقيقة المعقولة بهدف الارتياح النفسي وخفض توترها الداخلي أمثال منتهكو الاعراض وكاتبو العرائض والتقارير الكاذبة .(محمد عادل عبد الله ، 2000 ، ص173).وتتفق مع ماأورده نبيل صالح سفيان في تعداد أنماط السيكوباتية(2004 ، ص–ص189– 191).

وفي تصنيف آخر للشخصية السيكوباتية نجد :

1_ السيكوباتي العدواني : وينتمي غالبية أفراده إلى الفريق المضاد للمجتمع وهو الذي يتخذ أصحابه في سلوكهم أسلوب العنف والعدوان ، وكثيرا مايصير الأمر بهم إلى الجريمة والإصطدام بالقانون ، ليس يهم بعد ذلك ماذا تكون تفصيلات هذا السلوك ، طالما أنه يتسم على وجه العموم بسمة العنف والعدوان ، فقد تكون إدمان الخمر والمخدرات أو الإنحراف الجنسي ، أو السرقة أو الهرب من العمل أو غير ذلك .(مجدي أحمد محمد عبد الله ،2006،ص226).

2_ السيكوباتي المتقلب العاجز : ويصفه أحمد عكاشة بأنه "هو أشبه بالشخصية العاجزة ولايستطيع المثابرة على عمل واحد وتتعدد في زيجاته وأطفاله دون تحمل للمسؤولية ،وأصحاب هذه الشخصية قد ينخرطون في الادمان أو الشذوذ الجنسي (أحمد عكاشة ، 1989،ص325).

3_ السيكوباتي الأولي :ويشير إلى أن هذا النمط يتميز بأنه غير قادر على إقامة ولاء للأفراد أو الجماعات ، وهو أناني بارد إنفعاليا ، وهو نمط مؤذي نتيجة لتكرار السلوك والوقوع فيه دائما ،يسبب صراع مع المجتمع ، مندفع لايستشعر الألم ولا الإثم و لايتعلم من الخبرة والعقاب وقدرته على تحمل الإحباط ضعيفة وعديم القدرة على ضبط دوافعه أوتأجيل الاشباع والفشل في تغيير سلوك تم العقاب عليه .(إسماعيل سيد عزت ،1983،ص12).

4_ السيكوباتي المبدع :وهو الذي يختلق من القصص الابداعية والابتكارية ماتخرج عن حدود المعقول ويبدو أنهم لايفيدون من ذلك شيئا سوى الارتياح والرغبة الشديدة في التفوق والابداع . (عادل الصادق ، 1989 ،ص 163).

4_4_الخصائص والأعراض المميزة للشخصية السيكوباتية : لقد وضع كلاكلي في عام 1976ووصف السيكوباتية بالجنون الخلقي ووضع ستة عشر خاصية يتميز بها هؤلاء الأشخاص وهي كالتالي :

_جاذبية سطحية وذكاء جيد.

_غياب الهلاوس وأي علامات على التفكير الغير العقلاني .

_غياب أي تظاهرات تدل على القلق العصابي أو المظاهر العصبية الأخرى .

_عدم الثبات والصدق والاخلاص .

_ غياب الضمير وعدم الخجل وسلوك مضاد للمجتمع .

_ قدرة ضعيفة على الحكم وعدم الاستفادة من التجارب السابقة .

_تمركز مرضي حول الذات وعجز عن الحب والتعاطف مع الآخرين .

_ فقر في الاستبصار (بالذات) وانخفاض في الاستجابات للعلاقات الشخصية العام ومعظم العلاقات سطحية وتكون بدافع المصلحة .

_ندرة الانتحار وفشل في متابعة خطة لحياته .

_ فقر في العلاقات الوجدانية .

_ حياته الجنسية غير مضبوطة أو قابلة للتحكم أي عدم قدرته على الالتزام بعلاقة واحدة أو التوجه للزواج ويمكن أن يكون متعدد الزيجات .(HARE ,2003,P3). بتصرف

ويضيف الاعراض التالية : يتميز السيكوباتي بعدة مميزات :

- مظهر مخادع وذكاء متوسط .
- عدم القدرة على الاستفادة من التجربة وفساد الحكم و قصور التقدير.
- سلوك السيكوباتي أناني ومتمركز حول الذات .
- فقد الاستبصار والفجاجة الانفعالية والاندفاع في التصرفات والمواقف المختلفة أو عدم القدرة على المثابرة ومتابعة أي هدف .

- يعيش السيكوباتي في علاقة مشوهة بالعالم الموضوعي فهو لايعرف الصدق ولايقيم له وزنا فهو يغش ويسرق ويكذب ويختلس ويزور دون هدف ظاهر على الاطلاق .
- يقيم علاقاته مع الناس على أساس إستغلالي فيعرف الأخذ ولايعرف العطاء .
- يسعى إلى إقتناص اللذة على النحو الذي يريد ويمضي في متابعة أهوائه .
- السيكوباتي لايتقبل اللوم على خطأ .

- تظهرعلى السيكوباتي مظاهر الغرور وتفخيم الذات ويعجز عن نقل حبه إلى الخارج.

- السيكوباتي لايتحمل المسؤولية وفي نفس الوقت لايريد أن يكون من التابعين .

- السيكوباتي لايخجل ولايندم على الافعال التي قام بها.

(عبد الحميد محمد الشاذلي ،2001،ص-ص169-170).

ويضيف دليل الصحة النفسية الأعراض التالية : أن الأشخاص المصابون بهذا الإضطراب يتميزون بمايلي:

- فشل الخضوع للقيم الإجتماعية التي تحترم القانون(يظهر ذلك في ممارسة أعمال متكررة تؤدي إلى الاعتقال – لايتعلمون من أخطائهم).
- الخداع ويظهر (في الكذب المتكرر والأسماء المستعارة ، والتآمر على الآخرين)وذلك للكسب الشخصي والحصول على اللذة .
- إما الإندفاعية أو وضع الخطط (توريط الآخرين بمشاريع تعود عليهم بالربح السريع أوالسمعة السيئة).
- النزق والعدوانية ويظهران في الشجارات أو الإعتداءات الجسدية المتكررة.
- عدم الإهتمام بسلامتهم وسلامة الآخرين بشكل طائش وملفت لانتباه.

- عدم تحمل المسؤولية المستمر ويظهر في الفشل بالإستمرار في عمل معين وفشل الوفاء بالالتزامات الدينية والأسرية والإجتماعية .
- لايوجد عندهم تأنيب الضمير ، يظهر في اللامبالاة وتبرير الأذى وسوء معاملة الآخرين وسرقتهم .
- يوجد دليل على الاضطراب في السلوك قبل 15 سنة (كذب متكرر، هروب من المدرسة أو المنزل أو كليهما ،سرقات وإعتداءات على الآخرين وعلى الحيوانات وإساءة إستخدام المواد). (بيير شنيارة ، 2001 ، ص62).

5_النظريات المفسرة للشخصية السيكوباتية :يوجد العديد من النظريات التي فسرت السلوك السيكوباتي وسنتناول التالي:

5_1-النظرية التحليلية : لقد إفترض فرويد أن الجهاز النفسي لدى الفرد يتكون من ثلاث مكونات ومتمثلة في الأنا والأنا الأعلى والهو وهذه المكونات هي التي تساهم في بناء الشخصية وتركيبها فاالشخصية السيكوباتية حسب هذا النموذج تعمل وفق مبدأ اللذة (الهو) من أجل تجنب الألم وخفض التوتر فهي تكافح من أجل إشباع الدوافع والرغبات والإشباع الآني لها وهذا مايجعل الفرد أناني ومتمركز حول الذات وبالتالي إستخدام طرق غير شرعية ولاأخلاقية وأنا السيكوباتي وأناه الاعلى ضعيف لايستطيع التغلب والتحكم في شهوات (الهو) والقيام بقمعها أو كبتها وهذا حسب فرويد يرجع للسنوات الأولى للطفل حيث يتعلم الصالح والطالح من البيئة المعاشة والقواعد المتبعة من طرف الوالدين وإضطراب السلوك مرهون بنجاح الأنا في حل الصراع (الهو والأنا) .
(القاسم وآخرون ، 1999،ص-ص98_99).ويقول فلاركيني" أن السيكوباتية :لسي بناء مرضي للشخصية إنما هو نقص خارج في بنائها كأنها بصمة فارغة " (نوارة تواتي ، 2012 ، ص-ص 138-139).

5_2_النظرية السلوكية : يؤكد علماء النفس السلوكيين على دور التعلم في ظهور السلوك المعادي للمجتمع أو السيكوباتي لاسيما الأحداث المتعلقة باالتعزيز والعقوبة . فالسلوك السيكوباتي بالنسبة لهم

هو سلوك إجرائي بمعنى أنه يتطور وفق التغيرات الحاصلة في البيئة التي تعزز هذا النوع من السلوك ، و يرى السلوكيون أن هذا السلوك يتم تعلمه بنفس طريقة أنماط السلوك الأخرى وتحديدا من خلال التشكيل والتعزيز المباشر (قاسم صالح، 2008، ص-ص309 -311).

5_3_النظرية السلوكية المعرفية :تنطلق من تفسيرها للسلوك على أساس العملية العقلية وعن طريق هذه العمليات يتم تفسير العالم من حولنا ، فهي تنظر إلى السلوك نظرة كلية وترى بأن التفاعل بين مؤثرات البيئة والعمليات المعرفية والسلوك على أنه قيمة متبادلة أو تبادل سببي يؤكده ما يدور داخل الدماغ من عمليات عقلية وما يصدر عنها من السلوك وتنظر هذه النظرية إلى السلوك على أنه الطريقة التي يفسر بها أفراد البيئة التي يعيشون فيها وتركز هذه على العمليات الإدراكية والأنشطة العقلية والذاكرة بدلا من التركيز على الملاحظة للسلوك الظاهر كما الحال عند السلوكيين (الأزرجاوي ،1991،ص26).

6_أسباب السيكوباتية : هناك العديد من الأسباب المؤدية إلى ظهور السلوك المعادي للمجتمع والتي حددها مصطفى شكيب والمتمثلة فيما يلي :

6_1_عامل إضطراب الجهاز العصبي: وترجع إلى إصابة صغيرة في الدماغ قد تكون وراء المزاج السيء الأطفال الذين يعانون من إضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه حيث 60 بالمئة يعانون من إضطرابات سلوكية في مراهقتهم هم من تزيد نسبة إحتمال إصابتهم باضطراب الشخصية السيكوباتية

6_2_عامل الوراثة : توجد غالبا الشخصية السيكوباتية عند آباء المصابين ذكورا أو إناثا وتجلى هذا من خلال الدراسات على التوائم والتي أيدت دور العوامل الوراثية في الاضطراب .

6_3_العوامل السيكولوجية والبيئية : يتفق أغلب الباحثين في موضوع السيكوباتية على أن بذور هذه الشخصية توجد في عملية التنشئة الاجتماعية ، وعلاقة الطفل بأمه خاصة في بداية حياته . ويعطي الإهتمام في عملية التنشئة الاجتماعية إلى عملية الرضاعة ، على أساس أن الأم لاتشبع بالرضاعة حاجات الطفل الجسمية فقط ، ولكنها تعطيه الحب والدفء في أحضانها له أثناء الرضاعة .

والعامل الثاني في تكوين الشخصية السيكوباتية هو عملية التقمص والتي تساعد الطفل على أن يمتص معايير الآباء ويحكمها في نفسه لتكوين الأنا الأعلى .

ومن النظريات هذا المجال نظرية الحرمان الأمومي **لبولبي** : وأثرها في تكوين الشخصية الجانحة ويؤدي إلى إضطراب الشخصية :

- عدم وجود الفرصة لتكوين تعلق فيه إشباع بالأم أو بصورتها خلال السنوات الأولى .
- الحرمان لمدة تتراوح مابين ثلاثة أو ستة أشهر خلال السنوات الأولى من العمر بابتعاد الأم فجأة عن الطفل لسبب ما .
- تغير صورة الأم أو بديلاتها باستمرار خلال السنوات الأولى من العمر، وفي رأي بولبي أن عامل من العوامل السابقة قد يؤدي إلى تكوين الشخصية السيكوباتية الخالية من الوجدان .(جلال سعد، 1980، ص330،)

ويضيف بعض الباحثين عوامل مساهمة في السلوك منها :

سوء التربية والبيت المهدم ، البيت الفقير في جوه العقلي والخلقي .

الانحراف الخلقي في أحد الوالدين أوكلاهما ، الحرمان من الامومة والأبوة الحقة .

الحرمان الاقتصادي ووسائل الترفيه وخاصة الأفلام السيئة التي تساعد على تنبيه النشاط المضاد للخلق .(مجدي أحمد محمد عبد الله ، 2006 ،ص229).

II-المراهقة :

1_مفهوم المراهقة:

تعددت مفاهيم المراهقة واتسع نطاقها، مما يصعب تقديم تعريف شامل، نظرا لصعوبة التحكم في عاملي الزمان والمكان، واختلافهما من مجتمع لآخر، ولهذا سنكتفي بتقديم الموجز منها:

1- 1 لغة/ المراهقة مشتقة من الفعل " راهق" والتي تعني التطور، والنضج الجسمي والجنسي والعقلي والانفعالي، ويقابل هذا المصطلح في اللغة الفرنسية Adolescence المشتق من الكلمة اللاتينية Adolercere والتي تعني التدرج نحو النضج.

1-2/ اصطلاحا:

تعريف jacques Burstin" يقول: نستطيع أن نعرف المراهقة بثلاث جوانب: الجانب البيولوجي، وهي الفترة التي يتم فيها البلوغ، وجانب اجتماعي الذي يكون فيه المراهق متموقع في المنظومة الاجتماعية للراشد بين التي يبحث للوصول إليها، وجانب ثالث يترجم الشخصية في خصائصها ومميزاتها كالاندماج في الوسط الذي يمنح له نماذج مختلفة.

- ستانلي هول S. HALL: المراهقة بأنها فترة عواصف وتوتر وشدة تكتنفها الأزمة النفسية وتسودها المعاناة والاحباط والصراع والقلق والمشكلات وصعوبات التوافق

(أمزيان زبيدة، 2009، ص 73)

- أما حامد عبد السلام زهران: إلى أن بداية المراهقة تتحدد بالبلوغ الجنسي بينما تتحدد نهايتها بالوصول إلى النضج في مظاهر النمو المختلفة. (زرارقة فضيلة، 2009، ص 10)

ومن خلال التعاريف السابقة: أن المراهقة هي مرحلة من بين مراحل نمو الفرد تبدأ بالبلوغ الجنسي، وتمثل مرحلة انتقالية من الطفولة إلى الرشد، كما أنها تتميز بأنها مرحلة النضج من الناحية البيولوجية والنواحي الاجتماعية والمعرفية والانفعالية حتى يأخذ المراهق دوره ومكانة له في المجتمع.

2- خصائص المراهقة:

- النزعة إلى التحرر من قيود وسلطة الأسرة .
- الصراع بين الجنسية المثلية والجنسية الغيرية ويتمثل ذلك في تكوين علاقات مع الجنس الآخر.
- النزعة إلى الابتكار والتمييز عن الآخرين من خلال المنافسة والسعي نحو التفوق.
- تأكيد الذات والشعور بالاستقلالية إلى درجة كبيرة .
- تتسم علامات المراهق الاجتماعية بالرغبة في تكوين الصداقات في الخارج مع من هم في سنه ومشاركتهم في نشاطهم لان لهم نفس الرغبات والميول والتفكير.
- يبدأ المراهق في البحث عن هويته ودوره ومركزه في مجتمعه.
- الاهتمام بالمظهر الخارجي، وحكم الآخرين عليه ويولي أهمية قصوى لما يقال له.
- البحث عن مثل أعلى يشتبه به في حياته وملبسه، وفي طريقه كلامه، في كل ما يقوم به من سلوك كنموذج يحبه أو متعلق كنجم في السينما أو أستاذ في المدرسة .

– تظهر الرغبة في اختيار أسلوب الحياة الذي قد يختلف عن الأسلوب الذي تتبعه الأسرة.

– التحرير العاطفي من سلطه المنزل والكبار و الرغبة في نفس الوقت في تقديم الحماية و الأمن المادي و المعنوي .

– يعاني المراهق أحيانا من الصراع القيمي باعتباره يريد إشباع حاجات فتتصادف مع قيم المجتمع الذي يقطن فيه فيقع في صراع .

– التطلع إلى المستقبل المهني والاجتماعي بوضع خطط وأهداف مسطرة لحياته وتطلعاته .

– يعاني المراهق بالسلوك المتناقض، فيتأرجح في سلوكه بين المغامرة والإقدام والإحجام والمباهاة أو الخجل، أو الانزواء. (بتصرف)

كما تظهر في بعض الحالات اضطرابات سلوكية بسبب صراعات نفسية حادة كالعزلة والانطواء والانسحاب الاجتماعي وهو مايؤدي إلى إضطرابات الشخصية فيما بعد باعتبار أن الخصائص في هذه المرحلة تختلط مع مميزات كل شخصية،وعلى العموم فإن الخصائص المميزة للشخصية تزداد ترسخا وثباتا مع نهاية هذه الفترة، وينفرد كل مراهق بخصائص تميزه عن الآخرين. (جابر نصر الدين، 1992، ص 10–11).

3– مظاهر نمو المراهقة

3–1/ النمو الفيزيولوجي: إن التغيرات الفيزيولوجية التي تميز سن البلوغ، تبدأ مع تشكيل المراكز المهادية hypothalamique في الدماغ، التي تأمر الغدة النخامية بافراز الهرمونات محرضة لعمل الغدد الصماء مثل الغدد التناسلية والغدة الكظرية يتغير شكل الوجه إلى حد كبير وتزول ملامحه الطفولية، ويزداد الطول زيادة سريعة وتتسع الكتفان.

كما أن افراز الغدة الكظرية لهرموناتها يسبب النمو الجنسي، فيحدث الطمث عند الفتيات وقد أشار بيتروماديسون Peter Madeson 1969أن العمل الجنسي متعلق كلية مع الهوية الذكورية حيث أن الفشل مدمر لتقدير الذات للشباب أكثر من الفتيات وتترك التغيرات الجسمية النمائية لمرحلة المراهقة آثارا على نفسية المراهق، ويترتب على النمو اضطرابات نفسية وانفعالية قد تؤدي عند بعضهم إلى الخجل والانطواء والانسحاب بعدا عن الواقع، وقد يتطور كل ذلك إلى تركيز المراهق باهتماماته حول جسمه، ويؤدي ذلك إلى صراعه مع القيم السائدة في المجتمع.

(علاء الدين كفافي، 2006، ص 310)

3-2/ النمو العقلي: وفقا لنظرية بياجيه (Piaget) فالنمو العقلي المعرفي يتميز بخطين من النشاط العقلي هما: العمليات الحسية في الطفولة المتأخرة والعمليات المجردة الشكلية في المراهقة ويرى بياجيه أن المراهقة إبتداء من سن 15 القريب يكتشف أنه قادر على المزج بين الفرضيات ويحاول اكتشاف العلاقات المتبادلة بين وجهه نظره وبين وجهة نظر الآخرين، كما نلاحظ نمو التفكير المنطقي فهي هذه المرحلة يتحرر المراهق من المتمركز حول الذات في ادراكه إذ يصبح أكثر قدرة على التفكير الموضوعي. (امزيان زبيدة، 2006، ص 75)

3-3/ النمو الانفعالي: إن المراهقة مرحلة عنيفة من الناحية الانفعالية حيث تختلج نفسية المراهق ثورات تمتاز بالعنف و الإندفاع ،كما يساوره من آن لاخر أحاسيس بالضيق والتبرم والزهد ،ولقد إختلف الباحثون في تقسيم بواعث هذه الإضطرابات الإنفعالية التي تسود حياة المراهق ،فهناك من يرجعها إلى مايطرأ من تغيرات على إفرازات الغدد ، وهناك من يرجعها إلى العوامل البيئية التي تحيط بالمراهق . (عبد الفتاح دويدار ، 2012 ،ص265)

في هذه المرحلة تكون إنفعالات المراهق متقلبة ومتذبذبة فتجده فرحا تارة وأخرى حزينا تارة أخرى ، وكما نعلم أن المراهقة فترة تتميز بازدياد النشاط الغريزي الجنسي وبالتالي العدوانية وهذا لكثرة الموانع الذاتية التي يفرضها الأنا الأعلى على الفرد وكذا الموانع الخارجية أي الضبط الاجتماعي التي تقوم بصد وكبح الحاجات والأهداف التي يسعى المراهق لإشباعها، وإذا ماحدث عدم الإشباع شعر المراهق بالاحباط وبالتالي العدوان على الذات أو على الآخرين لتصريف هذه الطاقة .و هناك العديد من الانفعالات التي تتخلله في هذه الفترة من قلق وخوف والحساسية المفرطة اتجاه النقد وغيرها من الأحاسيس. بتصرف

3-4/ النمو الاجتماعي: في المراهقة تستمر عملية التنشئة والتطبيع الاجتماعي من خلال استدخاله القيم والمعايير الاجتماعية من الأشخاص المؤثرين والقدوة في حياة المراهق.

ومن شأن هذا التطبيع تدعيم وصقل شخصية المراهق وزيادة الثقة في نفسه وتوسيع الجانب الحسي الاجتماعي لديه، في هذه المرحلة يزداد توسيع مجال النشاطات الاجتماعية ، ويتنوع الاتصال الشخصي والمخالطة مع الآخرين والذين يتفاعل معهم المراهق على مدى أكثر تنوعا وشمولا ، وباتساع دائرة العلاقات والتفاعل الاجتماعي حيث يتخلص المراهق تدريجيا من بعض جوانب الاثارة و والنرجسية والأنانية والتمركز حول الذات التي يطبع سلوكه في مرحلة الطفولة ،فيحاول أن يأخذ و يعطي، ويتعاون مع الآخرين واثناء تفاعله تتأكد لديه مظاهر الثقة بالنفس والاحساس بالانتماء،

وتأكيد الذات ، ومحاولته إشعار الآخرين بأهميته كفرد له كيان مستقل ، ولذا نجد ميل المراهق للعناية بمظهره وملابسه وطريقة كلامه ، فنجده يتحدث كثيرا عن نفسه ، وعن قدراته وتفوقه في مجالات التحصيل الدراسي أو الرياضة وان كان فاشلا دراسيا برر فشله،أو عن جولاته وغرامياته مع الجنس الآخر باعتباره انسانا مرغوبا فيه.

فالمراهق يميل إلى الاستقلالية وقد يتمرد ضد سلطة الوالدين للتعارض بين أفكارهم وأفكاره ومعتقداته والأهداف التي يسعى إليها، فيميل للمنافسة مع أترابه و السعي للزعامة والقيادة في المجموعات التي هو منخرط فيها، ليحقق ذاته ويعطي مكانة لنفسه في مجموعته .

4/ مراحل المراهقة

4-1/ مرحلة ما قبل المراهقة: والتي تبدأ بالبلوغ إن المظاهر الأولى للبلوغ تخلق لدى المراهقين الشك حول تصوراتهم لأجسادهم فتزداد عدوانيتهم الناتجة عن عدم تحمل الاحباطات نتيجة إلحاحهم لإشباع حاجاتهم بصفة فورية كما يلاحظ في هذه الفترة العودة للاستمناء المرفقة بهوامات خاصة كهوام المرحلة الأوديبية المسبب للقلق والشعور بالذنب.

ومن سيرورات هذه المرحلة باستدخال التجارب المعاشة مع الجسم الذي يعتبر من العمليات الأولى لتكامل الأنا، كما يهدد التغير العنيف للجسم التكوين النفسي للذات مع ارتفاع كمي للضغط النزوي دون تحديد موضوع جديد .

إن الميل للجماعة في هذه المرحلة يسمح بتحقيق الاستقلالية فالمراهقات يظهرن منافستهن للجنس الآخر، بمعنى كبت جنسيتهم الطفولية لتظهر أكثر نضج أما المراهقون فيظهورن نكوصا صبيانيا يسمح لهم بالهروب من الجنسية وتصور الأم القضيبية والخصائية وهنا التقرب للأب يكون بمثابة بحث عن نرجسية مماثلة لصورته. (رغدة شريم، 2009، ص 202).

فهذه المرحلة تعتبر فترة تقلبات عنيفة وحادة مصحوبة بتغيرات في مظاهر الجسم ووظائفه ،مما يؤدي إلى الشعور بعدم التوازن ،ومما يزيد الأمر صعوبة ظهور الإضطرابات الإنفعالية المصاحبة للتغيرات الفيزيولوجية و وضوح الصفات الجنسية الثانوية وضغوط الدوافع الجنسية التي لا يعرف المراهق كبح جماحها أو السيطرة عليها.

4 -2/ مرحلة بداية المراهقة: تتواصل عملية البحث عن الاستقلالية وذلك بإقامة علاقات جديدة مع تجنب الجنس الآخر، ومعارضة واضحة للأب كونه رمز السلطة والقانون، كما تصبح العلاقة مع الأم متباعدة الحدود وفوضوية مع نكوصات مفاجئة، وتتطور العلاقة مع الجماعة إلى إنشاء صداقات من نفس الجنس والسن غالبا ما تطمئن المراهق وتزيده ثقة بنفسه فهذه النماذج تدعم

عملية الاسقاط والاستدخال التي تحول الموضوعات الداخلية إلى تقمصات ثانوية كما أن التطور النفسي للمراهق يؤدي إلى توقف استثمار موضوعات الحب المحرمة المشكلة أثناء المرحلة الاوديبية فتزول بذلك القطبية الجنسية كما تزداد مثالية الأنا نضجا باعتبارها وريثة سيرورة المراهقة. (رغدة شريم، 2009، ص 203)

4-3/ مرحلة المراهقة: في هذه المرحلة نلاحظ عند المراهق حالة تمرد وعصيان مع بحث سلع للإشباع الفوري، فالإحساسات والمشاعر تكون مفرطة، حيث يجد المراهقين لذة في التفكير المدعمة بقدرات تجريدية تسمح بالفهم والاستنتاج مع تواصل عدم استثمار الموضوعات الوالدية، هذا التطور يسمح للمراهقين ببعض التراجع النرجسي الذي يظهر بشكل عمل فكري كما تتكامل التحولات الجسدية والتقمصات مشكلة تعزيز لتكوين الأنا الذي ينعكس إيجابيا على وظيفة الذات فاتحا المجال لتشكيل هوية خاصة في إطار الراشدين مع انسجام حقل النزوات وقوة الأنا.

(رغدة شريم، 2009، ص 205)

5/ أشكال المراهقة

يرى الدكتور صاموئيل مغاريوس أن هناك أربعة أنماط عامة يمكن تلخيصها فيما يلي:

5-1/ المراهقة المتوافقة أو المتكيفة: تمتاز بما يلي:

- الاعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الاستقرار والخلو من العنف والتوترات الانفعالية
- التوافق مع الأسرة والوالدين وكذا التوافق الاجتماعي
- الرضا عن النفس
- الاعتدال في أحلام اليقظة أو الخيال

فحياة المراهق هنا تكون غنية بمجالات الخبرة والاهتمامات العلمية الواسعة التي يحقق من خلالها ذاته و المراهقة هكذا تنحو نحو المتزن وتكامل الاتجاهات.

أما أهم الأسباب المؤدية إلى تحقيقها نجد:

- المعاملة الأسرية المعقولة ومنح قدر من الحرية وتفهم حاجات المراهق ورغباته .
- توفر جو من الثقة والصراحة المتبادلة بين الوالدين مع المراهقين.
- احساس المراهق بتقدير أسرته وجماعة أقرانه.
- شعوره بأن لديه فرصة كافية لتحمل المسؤولية والاستقلال والاعتماد على النفس.

(ساعد شفيق ، 2009، ص 26)

5-2/ المراهقة الانسحابية المنطوية: من أهم مميزاتها:

- _الإنطواء والإكتئاب ،العزلة والسلبية .

_التردد والخجل والشعور بالنقص .

_نقص المجالات الخارجية ،والإقتصار على أنواع النشاط الانطوائي .

_التفكير المتركز حول الذات ومشكلات الحياة .

_ نقد النظم الاجتماعية ،والثورة على تربية الوالدين .

- يسرف هذا المراهق في الاستمناء ليتخلص من الكبت والضيق الذي يشعر به .

(حامدعبد السلام زهران،1995،ص438).

ومن أهم الأسباب المسؤولة عن هذا النوع من المراهقة مايلي:

- التربية الخاطئة المتزمتة مما ينتج عنها شخصية منطوية على نفسها.
- التأخر الدراسي.
- ضعف المستوى الاقتصادي والاجتماعي لأسرة المراهق.
- عدم تقدير المراهق وإبعاده على تحمل أي مسؤولية سواء في الأسرة أوفي المدرسة .

(ساعد شفيق، 2010، ص 26-27).

5-3/ المراهقة العدوانية المتمردة: تمتازبمايلي

_ يكون المراهق عدوانيا ثائرا على السلطة سواء كانت سلطة الوالدين أو المدرسة ، أو المجتمع الخارجي.والسلوك العدواني عند هذا النمط قد يكون صريحا مباشرا يتمثل في الإيذاء ،أو قد يكون بصورة غير مباشرة كالعناد.

وبعض المراهقين من هذا النوع قد يتعلق بالأوهام والخيال وأحلام اليقظة ، ولكن بصورة أقل مما سبقها .

(خولة العبد الكريم ، 2004،ص33) .

ومن الأسباب المؤدية إلى هذا النمط نذكر:

_التربية الضاغطة والمتزمتة ،التسلط والقسوة والصرامة في التربية .

_ نقص إشباع حاجات وميول المراهق .(حامد زهران ، 2001، ص 438).

5-4/ المراهقة المنحرفة: تمتاز بمايلي

_الإنحلال الخلقي التام ،الإنهيار النفسي الشامل ،الجنوح والسلوك المضاد للمجتمع والإنحرافات الجنسية .

_سوء الأخلاق والفوضى والإستهتار.

_ بلوغ الذروة في سوء التوافق .

_ البعد عن المعايير الإجتماعية في السلوك .

ومن الأسباب المؤدية إلى هذا النمط :

_ تعرض هؤلاء المراهقين لخبرات سيئة أو صدمات عاطفية كموت أحد الوالدين ،أو إرتكابه لجريمة ما .

_إنعدام الرقابة الأسرية أو القسوة الشديدة في المعاملة .

_جماعة الرفاق السيئة التي تلعب دور مهم في هذا النمط . .(مريم سليم ،2002،ص393)

.

ومن هنا يتضح أن الانواع الأربعة مشتركة في الأسباب التي تشكلها فنذكر أهم النقاط :

_أساليب المعاملة الوالدية تلعب دور أساسي في تشكيل النمط الذي سيتبعه المراهق .

_جماعة الرفاق وهي الجماعة التي تحسس المراهق بالانتماء، والقيمة الاجتماعية وفيها يستطيع إثبات الذات وتحقيقها فإذا كانت صالحة تكيف المراهق مع بيئته، أما إذا كانت سيئة تمرد المراهق وانحرف .

ولاننسى خبرات المراهق في الطفولة الأولى سواء سارة أو غير سارة وكذا أثناء هذه الفترة الحرجة.

6/ حاجات المراهقة:

لا يختلف المراهق كثيرا عند الطفل في حاجاته البيولوجية أما الحاجات النفسية فتختلف في المراهقة عنها في الطفولة من حيث تغيراتها الانفعالية وآثارها السلوكية ومن هذه الحاجات.

6-1 الحاجات النفسية :

- **الحاجة إلى إكتشاف الذات** : المراهقة جديرة بالعناية ، إذ فيها تكتشف الذات وينمو الوعي الذاتي أو الشعور بالذات الذي يعتبر من أهم خصائص المراهقة من وجهة النظر النفسية فالأول مرة يصبح المراهق شديد الإهتمام بنفسه وبالناس من حوله وبآرائهم نحوه فيبدأ برؤية العالم كله وخاصة ذاته.

_الحاجة إلى تأكيد الذات: والمقصود بها حاجة المراهق إلى تأكيد إثبات وتحقيق وجوده وإبراز هويته كما يقول إيركسون أن تحديد الهوية الذاتية وتحقيقها بالنسبة للمراهق يكون أشبه بالمرساة التي تساعده على إستكمال المسيرة نحو أهدافه بطريقة مثمرة إذن فالمراهق بحاجة إلى تأكيد ذاته الذي يشعره بتضخمها ونرجسيتها وكبريائها فعدم تأكيدها لها قد يؤدي إلى التمرد أو الإنصياع أو الهامشية . (مصطفى فهمي، 1967 ،ص-ص 80 -82).

ويمكن أيضا أن تتمثل في :

-الحاجة إلى المركز والقيمة الإجتماعية .

-الحاجة إلى النجاح الإجتماعي .

-الحاجة إلى تجنب اللوم والتقبل من الآخرين .

-الحاجة إلى أن يصبح سويا عاديا . (زرارقة فضيلة،2009،ص170- 171) .

الحاجة إلى الإستقلالية : يعتبر الإستقلال الإنفعالي والمادي من أهم حاجات المراهق في هذه المرحلة ولاشك أن النضج الجسمي يدفع المراهق إلى الإعتماد على النفس في إتخاذ القرارات التي تتصل بذاته ويحتاج المراهق

كذلك إلى درجة كافية من النضج الإنفعالي حتى يستطيع أن يستقل عاطفيا عن والديه ،والأسرة ويلاحظ كثير من الآباء والأمهات يقفون حجرة عثرة في طريق تحقيق حاجة المراهق إلى الإستقلال وذلك بحجة الحرص على المراهق . (سهير كامل ،ب س،ص 158) .

إن المراهق في هذه الفترة لايحب أن يعامل كطفل أوأن يخضع سلوكه لرقابة الأسرة ووصايتها .

6 _2_ الحاجات الاجتماعية :

– **الحاجة إلى الحب والتفهم** : إن الحاجة إلى الحب والحنان خاصة من قبل الوالدين رمز للعطاء والرعاية حاجة حيوية هامة ،وقد أظهرت الأبحاث أن المراهقين إذا لم يظهره لهم الآباء حبهم بوضوح وقوة ، وقد لايكتسبون تقدير الذات ولايتمكنون من إقامة العلاقات البناءة والفعالة مع الآخرين ولايحضون بالشعور الواثق المطمئن بهويتهم وذواتهم مما يؤدي إلى بروز عدة مشاكل سواء كانت علائقية إجتماعية و إضطرابات نفسية .

_الحاجة إلى الإنتماء والتقدير: يشعر الإنسان في حاجته إلى الإنتماء من أجل مصلحة الجماعة التي ينتمي إليها وقد يكون أحوج فيه من سعيه للحصول على مصلحته الشخصية في بعض الأحيان ، فالشخص يشعر بالقوة والمتعة والتقدير كشخص ينتمي إلى هذه الجماعة ويحس بأن لديه مكانة وقيمة إجتماعية فيها .(أحمد محمد الزغبي ، 2001 ، ص393) .

–**الحاجة إلى الأمن** : تتضمن الحاجة إلى الأمن ضرورة الشعور بالحماية وتجنب التهديد بالخطر أو بالمعاناة ،لذا يلجأ الفرد إلى الجماعة لما تتضمنه له من تحقيق الأمن والحماية وتعاون وتآزر نفسي ومادي ، فيعيش في وسط الحياة الأسرية الآمنة المستقرة السعيدة للشعور بالحماية وإشباع الدوافع والإستفادة من التآزر والمساعدة في حل المشكلات الشخصية .(صلاح الدين معمرية ، 2005 ، ص293).

6–3– الحاجات العقلية :

–**الحاجة إلى المعرفة** : وتمثل الرغبة في الفهم والعلم والمعرفة والإستزادة من كل شيء يتعلمه وحب في إتقان كل ما يقوم به من عمل ، كما تتمثل أيضا في إتقان المعلومات وصياغة المشكلات وحلها ، وترتبط بزيادة العلم بالإعتدال والتوسط في الأمور عند المراهق . وهي ترتبط أيضا بحسن التصرف وحل المشكلات كما أنها تعني بالنسبة إلى المراهق الثقة بالنفس وعلو القدر بين الناس ، وتعني أيضا الاعتماد على النفس وأخذ القرارات (إيمان محمد أبو غريبة ،2007،ص–ص222– 224) .

–**الحاجة للنجاح والتوفيق** : المراهق في هذه الفترة ينافس أقرانه في العديد من المجالات حتى يظهر وتزداد ثقته بنفسه ، لانه اذا نجح في الدراسة أو في الرياضة حقق رغبته في النجاح وأراد المزيد من النجاحات والترقي والتفوق حتى يستطيع أن يحصل على التقدير والتقبل المناسب .

7/ مشكلات المراهقة:

7-1/ صراع الأجيال: لعل ما يميز المراهقين خاصة على الصعيد الاجتماعي هو ما يعرف بصراع الأجيال ونعني به التنافر بين مفاهيم وتصرفات ومواقف كل من المراهقين والمعنيين بتربيتهم لا سيما الأهل.

فالمراهق لا ينظر إلى الأمور بالعين التي ينظر إليها الأهل، الموسيقى التي تعجب أبويه لا تعجبه بالضرورة والعكس بالعكس أذواقه في الأكل والملبس والمعشر قد تصدم أذواق الكبار وطريقته في التفكير وفي الحكم على الأمور تثير استغراب الأهل ودهشتهم وحتى استنكارهم أحيانا فالصراع يحتد من على أرضية التعايش المشترك لجيلين مختلفين أحيانا إلى حد التباعد والتنافر الذي قد يطال كل شيء ومن أسبابه:

– رغبة المراهق في الاستقلالية وعدم التبعية للكبار فالمراهق الذي هنا جسده أصبح يطالب بالتعامل معه كما لو أن له جميع حقوق الكبار لاسيما وأنه متلهف منذ الطفولة لتحقيق هذا الحلم الذي أصبح قريب المنال.

– كذلك أن المراهقة في طبيعتها تتشابه الطفولة الثانية من حيث احتدام الصراعات الأودبيبة، تلك الصراعات التي كان يعتمد الطفل في حلها على الانصياع لمتطلبات الأنا الأعلى الذي يحاول المراهق الآن التمرد عليه والتحرر منه.

– قد يتماهى الأهل نرجسيا بأولادهما الذين باتوا يمثلون ما كانوا يودون أن يفعلوه أيام شبابهم فيبالغون بالخشية عليهم من حوادث كانوا يخشون الوقوع فيها أو وقعوا فيها لكنها كانت مخزية أو مضرة والمراهق يعجب ويحتار من هؤلاء الأهل اللامستقرين على القرار فهم يدفعونه إلى أعمال لايجد في نفسه الأهلية للقيام بها أو يمنعونه عن أعمال تبدوا له منطقية ومن دون أي خطر كل فريق يقيس الأمور بمنظار مختلف والتلاقي نادرا ما يحصل فلكل جيل مشاكله وطريقة في معالجتها (عبد الغني الديدي ، 1995، ص 117، 118).

7-2/ الانطواء والعزلة : إن الإنطواء دليل على نقص النمو الاجتماعي ويرتبط عادة بنواحي أخرى من النقص ويعتبر الأطباء النفسانيين هذه الظاهرة من أخطر أنواع سوء التكيف والمراهق المنكمش هو مراهق يعاني عرقلة ما في حياته ولكنه بدلا من أن يواجه العرقلة لتحقيق هدفه فإنه يستجيب بالانسحاب والانزواء.

وينبغي أن نكتشف أولا نوع العرقلة في حياة المراهق المنطوي كما نساعده للتغلب عليها فقد يكون هذا المراهق منبوذا من أسرته أو من أقرانه إلى درجة جعلته يزهد من التعامل مع الغير وقد يكون على العكس طفلا مدللا ينفر من الجماعة لأنها لا تمنحه امتيازات كالتي يتمتع بها في البيت كذلك ربما عانى المراهق المنزوي فشلا متكررا أو سوء معاملة من الآخرين وهو لشدة حساسية في العادة يتمتع عن النشاط حتى لا يعاني من جديد مرارة الفشل أو السخرية فضلا عن تأنيب الضمير. (دبلة خولة، 2007-2008 ، ص 142)

7-3/ انعدام الثقة بالنفس:

هي نظرة المراهق لنفسه بأنه أقل من الآخرين وغير كفء لعمل ما يطلب منه، وتكون شائعة أو منتشرة لدى الجنسين، ويمثل الخجل أحد مضاعفات ضعف الثقة بالنفس ويؤثر انعدام الثقة بالنفس على الكيان الاستقلالي للشخصية ويكون هذا نتيجة لفقدان الطمأنينة وانعدام الشعور بالأمن مما يسبب عدم الجرأة والتردد انعقاد اللسان أحيانا، ويتكون ضعف الثقة في السنين الأولى للطفولة، ومن الأسباب التي تؤدي إليه الفشل المتكرر والاعتماد الزائد على الغير، والتدليل والترهيب والسلطة الجائرة التي يفرضها الأباء على الأبناء. (دبلة خولة، 2007-2008، ص 142)

7-4/ أزمة الهوية:

تعتبر الهوية هي مركز الدائرة التي تدور حول شخصية المراهق والمصدر الذي تنطلق منه المشاكل العديدة التي يصادفها خلال فترة المراهقة. (رمضان محمد القذافي، 2000، ص 367). لهذا قد تصبح المراهقة أزمة عند ما تتعقد المجتمعات التي يحي المراهق في إطارها حيث تتطلب منه إعدادا طويلا ونضجا قويا ليساير المستوى الاقتصادي والثقافي والاجتماعي السائد .

(فؤاد بهي السيد، 1997، ص 273)

يشير إيريك ايريكسون أن الهوية تساعد الفرد على تنظيم موارده وإعادة اكتشاف ذاته إضافة إلى التمايز والتفرد من خلال معرفة من يكون وتبدأ أزمة الهوية ببحث المراهق عن مصادر جديدة، وخاصة خوفه من أن تندمج رغباته في رغبات والديه، ويؤكد إيريك فروم E.Froom أن أزمة الهوية يترتب عليها عدم اكتمال القدرة على الحب الناضج الذي يتمثل في الرعاية لموضوع الحب والاحساس بالمسؤولية تجاهه واحترامه ولقد أكد " أحمد عزت راجع" 1945 ما جاء به Lewin في دراسته عن أزمة الهوية لدى المراهق من خلال الصراعات التي يعاني منها المراهق.

- صراعات بين مغريات الطفولة والرجولة
- صراع بين شعوره الشديد بذاته وشعوره الشديد بالجماعة
- صراع بينه وبين ضميره
- صراع عائلي بين ميله إلى التحرر من قيود الأسرة وبين السلطة الأسرية
- صراع بين مثالية المراهق والواقع. (عبد الرحمان العيسوي، 2005، ص 127)

8_النظريات المفسرة للمراهقة : وقد قمنا باختيار نظريتين التاليتين :

8_1_النظرية التحليلية :وتفسيرها لمرحلة المراهقة حيث يعتبر فرويد والتحليليون المراهقة الفترة التي تعتدل فيها بنية الشخصية ويعاد ترتيب الجهاز النفسي من جديد ففي هذه الفترة يحاول الأنا تحقيق التوازن بين متطلبات الهو وموانع الأنا الأعلى وإحداث التوافق لكثرة رغبات الهو التي تتأرجح بالرغبة الجنسية نتيجة البلوغ وتأثير الحوافز الجنسية فيصبح أكثرا ضغطا على الأنا التي تصاب وظيفته نتيجة ذلك النوع من التشويش والاضطراب (مرسي ، 2000، ص81).

8_2_النظرية النفسية الاجتماعية : يرى إيركسون أن المراهق فرد يعيش في أزمة نفسية إجتماعية حيث تتولد لديه مشاعر جديدة بعد البلوغ والتي لم يكن يعيشها في السابق ،وفيها المراهق يسعى نحو تحديد الهوية الشخصية له ونحو الاشباع العاطفي والمادي.(حاتم ،2005،ص25).

خلاصة:

من خلال هذا الفصل تم التطرق إلى فترة المراهقة كمرحلة من مراحل النمو الكلي للشخصية الإنسانية وليست مجرد تحولات مفاجئة وعابرة ، إنها حلقة في سلسلة نمو الشخصية ،ترتبط بخبرات الطفولة السارة وغير السارة من ناحية وتعتمد على ما يصادف المراهق من ضغوط ومشاكل أو نجاحات وتطور في المستقبل وإضطراب الشخصية السيكوباتية هو إضطراب قد يظهر في الطفولة ويستمر في المراهقة إذا ماتوفرت العوامل والظروف التي تساهم في تشكل سمات هذه الشخصية وتبلورها .

الجانب التطبيقي

الفصـــل الثالث

إجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد

1- الدراسة الاستطلاعية

2- المنهج المستخدم

3- حالات الدراسة

4- أدوات الدراسة

5- الحدود الزمانية والمكانية للدراسة

خلاصة

تمهيد : في هذا الفصل سنتناول إجراءات المتبعة في الدراسة إبتداء بالدراسة الإستطلاعية والمنهج المستخدم وكذا حالات الدراسة و الأدوات المستخدمة للتحليل الكمي والكيفي للدراسة وكيفية تطبيقها في الحدود المكانية والزمانية للدراسة .

1 – **الدراسة الإستطلاعية :** تعتبر الدراسة الاستطلاعية مرحلة هامة في البحث العلمي فهي تعد أول خطوة يلجأ اليها الباحث للتعرف على ميدان البحث وعلى الظروف والإمكانيات المتوفرة بالإضافة إلى أنها تسمح بالتعرف على المشكلات التي يمكن أن تظهر قبل القيام بالدراسة التطبيقية في ما يمكن حل هذه المشكلات الغير متوقعة في هذه المرحلة من الدراسة فيما بعد .

وقد خططت الدراسة الاستطلاعية لتحقيق مايلي :

_ الإتصال بالمسؤولين على مؤسسات التربوية للسماح لنا بإجراء الدراسة على مجموعة من التلاميذ سنة رابعة متوسط وكذا توفير المكان وتحديد المواعيد لتطبيق أدوات الدراسة في جو ملائم للدراسة .

_بعد تحديد المؤسسات طلبنا من المراقبين أي المشرفين على التلاميذ ولأنهم أكثر إحتكاك بهم ومعرفة لسلوكاتهم تحديد مجموعة من التلاميذ المشاكسين والعدائين، والأقل إنضباطا في أقسام السنة رابعة متوسط والبحث فيما إذا كانت الحالات يتراوح عمرها بين 16 و20 سنة لاعتماد تطبيق مقياس تحليل الإكلينيكي للشخصية بصفة نهائية .

_ بناء على هذه الخطوات قمنا باستخراج وثيقة من مديرية التربية تسمح لنا باجراء الدراسة الميدانية على مستوى أربع متوسطات بالعالية ، ببسكرة لمدة شهر إبتداء من 15-02- 2016 الى غاية 15-03-2016 ثم قمنا بالتمديد للدراسة إلى غاية 07-04-2016 .

وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية على مايلي (نتائج الدراسة الإستطلاعية) :

_ الحصول على الموافقة من إدارة كل من متوسطة أحمد رضا حوحو وعباس عبد الكريم تحت إشراف على التوالي المراقبة العامة وأستاذ التربية البدنية ، أما المؤسستين الأخريين محمد الزين بن مداني و زاغز جلول رفض المدراء القيام بالدراسة باعتبار الوقت غير مناسب (وقت إمتحانات السداسي الثاني) و أن برنامج السنة رابعة مكتظ ولايمكن إخراج التلميذ من الحصة من أجل الدراسة أي البحث .

_التقرب من الحالات الموجودة و شرح الإجراءات وكسب ثقتها وتحديد الهدف من العمل معها .

– الاتفاق على مواعيد اجراء المقابلات وتنطبيق المقياس (لقائين في الاسبوع).

– التحديد النهائي للحالات (3حالات من اصل 16 حالة) نظرا للوقت وظروف الحالات

– التحديد الزمني اللازم لتطبيق المقياس بعد تطبيقه على سبيل التجريب على حالة واحدة .

2 –المنـــهج المستـــــــخدم :

يجب على كل باحث أن يحدد نوع المنهج الذي سيتبعه في دراسته قبل بدأ بحثه والمنهج يجب أن يتناسب مع أدوات الدراسة والعينة المدروسة للوصول إلى نتائج أكثر مصداقية وموضوعية فطبيعة البحث تحدد المنهج الذي سيتبع للوصول إلى إثبات أو نفي الفرضية وفي دراستنا سنعتمد على " المنهج العيادي" لانه الانسب لموضوع الدراسة .

ويعرف **المنهج العيادي** على المنهج الأنسب والمستعمل في الدراسات المعمقة والمركزة حول دراسة الشخصية ويهدف إلى علاج وتشخيص من يعانون من مشكلات سلوكية واضطرابات نفسية ،حيث يعرفه الباحث بيرون:"بأنه الطريقة التي تسمح بمعرفة السير النفسي وتهدف إلى تكوين بنية واضحة، على الحوادث النفسية التي يكون مصدرها الفرد نفسه (بيرون، 1979، ص 38) .

3 –حالات الدراســــــــــــة : تم الإعتماد في دراستنا هذه على حالات مختارة بشكل مقصود تتوفر فيها خصائص متجانسة نسبيا من حيث السن و المرحلة الدراسية والخصائص السلوكية بلغ تعدادها 3 حالات من أصل5 حالات لم نمكن من مواصلة العمل مع بقيتها نظرا لظروف تخص الحالات .

لقد كان إختيار الحالات مبني على ملاحظات المراقبين على مستوى مؤسستين هما على التوالي :

متوسطة أحمد رضا حوحو وكذا متوسطة عباس عبد الكريم ،ممثلة في الجدول الموالي :

جدول(1) يمثل خصائص عينة الدراسة :

الحالات	المؤسسة التعليمية	الجنس	السن	المرحلة الدراسية	المتابعة في البحث	المتابعة النهائية

10	رضا حوحو	6 ذكور	16 إلى 18 سنة	سنةرابعة متوسط	3	1
		4 إناث				
6	عباس عبد الكريم	4 ذكور	16 إلى 20 سنة		2	2
		2 بنات				

ملاحظة : لقد تم اجراء الدراسة الميدانية الفعلية بتعداد 5حالات في الدراسة و بعد إجراء الاختبار والمقابلة وفي منتصفه إعتمدنا3 حالات نظرا لصعوبات ميدانية فوق طاقة الطالبة الباحثة منعتها من تطبيق أدوات الدراسة عليها .

– فيما يخص المقابلة : تم انسحاب حالتين لعدم تقبلهما الأسئلة وكذا شكوكهما حول غرض الدراسة وعدم القدرة على استبقائهما .

– الزمن المستغرق في التطبيق للمقابلة والمقياس جعل إدارة المؤسستين ترفض استبقاء الحالات أكثر من الوقت الممنوح .

–المعطيات السابقة دفعت الطالبة الباحثة إلى الاكتفاء بثلاث حالات فقط .

4 –أدوات الدراســــــــــــــة :

تم الإعتماد في الدراسة على آدتين وهذا وصف مفصل لها :

4 –1–المقابلة العيادية ــــــــــة :

هي احدى تقنيات المنهج العيادي الشائعة الإستعمال وتعتبر من التقنيات التي لايمكن الإستغناء عنها عند القيام ببحث علمي في مجال علم النفس العيادي لأنها تسمح بالتقرب أكثر من المفحوص ،وجمع المعلومات والبيانات للتوصل إلى فهم أكثر لما يعانيه المفحوص والوصول إلى الهدف .

تعرفها شيلاند .س "على أنها علاقة ثنائية تستلزم حضور الفاحص والمفحوص ، ويمكن أن تدخل هذه التقنية في إطار علاقة مساعدة لما تتميز به من حيث تركيزها على الشخص في فرديته ووحدته " (كولوتي شيلاند ، 1983 ،ص 136) .

4 -1 -1 -المقابلة العيادية النصف موجهة : وهي مقابلة تعتمد على توطيد العلاقة بين الفاحص والمفحوص وهي عبارة عن أسئلة نصف مفتوحة محددة ومنظمة وفق ترتيب معين وتطرح في وقت معين والمفروض يكون حرا في الإجابة عنها ، ولكن في حدود السؤال .

وقد اعتمدنا في طرح الأسئلة على الأعراض الواردة في الدليل التشخيصي الرابع في شكل المقابلة النصف موجهة وتضمنت المقابلة المحاور الآتية :

1 _ مفهوم الذات .

2 _ تقييم الذات :بغرض الكشف عن وجود الشعور بالذنب .

3_ الجانب السلوكي الذاتي : بغرض الكشف عن :

_الإندفـاعيـــــــة .

_العـــدوانيـــــــة .

4 _الجانب السلوكي العلائقي الإجتماعي :

_ إتجاهات نحو الآخرين (إحترام الآخر ، احترام الحقوق ، احترام شعور الآخر) .

_ تفضيل الذات (الأنانية ، التمركز حول الذات ، الإيثار) .

5 _ التخطيط للمستقبل: من خلال هل يسعى الى هدف معين ، ماهي طموحاته ،هل تعلمت من أخطاء الماضي ، هل تملك خطة لحياتك المستقبلية .

4 -2 - مقياس التحليل الإكلينيكي للشخصية لعبد الرقيب البحيري :

4 -2 -1-وصف الإختبار :هو إختبار يقيس مستوى السمة والمرضية في نفس الوقت وتقدم صورة متكاملة ومتعددة الأبعاد للفرد ويشتمل ويطبق على الأفراد البالغين من العمر من 16 سنة فما فوق على 28 مقياس ، يقيس 16 سمة في الشخصية ،فالجزء الأ ول يغطي بناء الشخصية السوية يحتوي على

128 عبارة ، والجزء الثاني يقيس والذي يغطي السمات المرضية والإكتئاب و يحتوي على 144 عبارة .

4 -2 -2 -طريقة تطبيق المقياس : عند تطبيق الاختبار يحتاج الفاحص إلى كراسة واحدة للأسئلة لكل مفحوص وورقة الإجابة منفصلة . وبعد إنتهاء التطبيق يمكن جمع كراسات الأسئلة لإعادة استخدامها مرة ثانية ، أما ورقة الإجابة فإنها تستخدم مرة واحدة حتى يكون التصحيح أكثر ملائمة . وفي بعض الحالات المرضية يكون إستخدام ورقة الإجابة غير ممكنا بالنسبة لهم ويقومون بالإجابة في كراسة الأسئلة ، وفي هذه الحالة على الفاحص نقل هذه الإجابات في ورقة الإجابة فيما بعد . (وهذا ماتم باالفعل في الدراسة لطول الإختبار وعدم قدرة التلاميذ على التركيز .) ويطبق الإختبار فرديا أو جماعيا ولكن ليس لعدد كبير حتى لايحدث تشتت للمفحوصين .

-**طريقة تصحيح الإختبار** :يتم تصحيح ورقة إجابة الإختبار في وقت قصير نسبيا عن طريق إستخدام مفتاحين من البلاستيك ، واحد لكل جانب من ورقة الإجابة ويوجد على صدر كل مفتاح تعليمات التصحيح بالتفصيل بحيث تتأكد من مطابقة المفتاح على مربعات ورقة الإجابة ، ابدأ بمفتاح الجزء الأول مع مراعاة أن عبارات هذا الجزء تأخذ الدرجة صفر أو واحد أو إثنان باستثناء العامل ب (B) فإن عباراته تنقط بصفر أو واحد وبعد التصحيح تدون الدرجة الخام على ورقة الإجابة في الصناديق المضللة على اليمين وعند الإنتهاء من تصحيح الجزء الأول ، يتم إستخدام مفتاح التصحيح الثاني للحصول على الدرجات في الجزء الثاني مع ملاحظة أن كل عبارة تأخذ التقدير صفر أو واحد أو إثنان وإذا تركت بعض العبارات عن طريق السهو من جانب المفحوص ، فإن درجة المقياس الكلية يمكن أن تحسب من درجة المقياس الجزئية ، ويتم ذلك ببساطة بضرب الدرجة الجزئية في عدد عبارات المقياس (8 للجزء الأول ، 12 للجزء الثاني) مقسوما على عدد العبارات التي أجاب عنها المفحوص .

مثال: الفرد الذي أدى الإختبار وأكمل ست عبارات في العامل وحصل على درجة جزئية قدرها 9 درجات تصبح درجته الكلية على المقياس 12 درجة بواسطة هذه الطريقة . وقد تم الاعتماد على تحويل

الدرجات الخام إلى درجات معيارية وفقا للقانون حساب الدرجة المعيارية وإعتمادا على متوسط المجتمع المرجعي والمقدرب: 5,5 والانحراف المعياري المقدرب2وبالتالي الدرجة المتحصل عليها تعتمد على فوق المتوسط (وجود السمة) وتحت المتوسط (عدم وجود السمة).

4-2 -3 -السمات التي يقيسها الإختبار : وهي ممثلة في الجدول التالي :

جدول رقم (2) يمثل السمات السوية والمرضية للمقياس :

مقاييس الشخصية السوية		المقاييس الإكلينيكـــية	
العامل	معنى الدرجة العالية	العامل	معنى الدرجة العالية
A	الـــــــــــدفء	D1	توهـــــم المرض
B	الذكـــــــــــاء	D2	الاكتئاب الباعث على الإنتحار
C	الثبـــات الإنفعـــــالي	D3	الهيـــــــــــاج
E	الســـــــــيطرة	D4	الاكتئاب المصحوب بالقلق
F	الاندفـــــــــاعية	D5	الاكتئاب المصحوب بالطاقة المنخفضة
G	الإنسجام مع المحيط الاجتماعي	D6	الاستياء والشعور بالذنب
H	المغـــامرة و الإقـــدام	D7	الملل والإنسحـــــاب
I	الحســـــاسيـــــة	Pa	البرانويـــــــــا
L	الارتيـاب والشـــــك	Pp	الإنحراف السيكوباتـــــي
M	التخـــــــــيل	Sc	الفصـــــــام
N	الدهـــــــــاء	As	السيكاثينيا (الوهن النفسي)

O	عدم الشعور بـــــالأمــن	Ps	القصور النفسي
Q1	التـــــــــحـــــرر		
Q2	الإكتفـــاء الذاتي والاستقلال		
Q3	ضبـــــــط النفـــــس		
Q4	التوتـــــــــــــــر		

4_2 -4 -الخصائص السيكومترية للمقياس :

_صدق الإختبار: تم حساب صدق وثبات الإختبار على عينات من طلاب المرحلة الثانوية تبدأ أعمارهم من 16 سنة فأكثر ومن الجنسين ، فقام عبد الرقيب البحيري بحساب صدق الإختبار على المرحلة الثانوية من خلال الصدق التلازمي حيث تراوح بين 0,32 و0,82 وصدق الاتساق الداخلي هي مقدرة بين 0,38 و0,60.

_ ثبات الإختبار:

- **ثبات بإعادة الإختبار :** تم إعادة تطبيق إختبار CAQ بعد فترة قدرها 21 يوم لعينة قوامها 38 طالبا وطالبة و قدرب:0,90 ومن خلال حساب ألفا كرونباخ وقدر ب0,66 .(إرجع إلى كراسة الاختبار لعبد الرقيب البحيري).

5 -**الحدود المكانية والزمانية للدراسة :**

5-1-**الحدود المكانية :** تتمثلت على مستوى متوسطتي "أحمد رضا حوحو " و"عباس عبد الكريم " في العالية الشمالية لولاية بسكرة .

5 -2-**الحدود الزمانية :** ابتداء من 15-02- 2016 إلى غاية 07-04-2016 .

خلاصة الفصل :

بعد التطرق في هذا الفصل إلى الدراسة الاستطلاعية والمنهج المعتمد في الدراسة ، والأدوات المستخدمة في الدراسة ومختلف إجراءات الدراسة سيتم التعرض في الفصل الموالي إلى عرض وتحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها بعد تطبيق أدوات الدراسة الواردة في الفصل على حالات الدراسة .

الفصـــل الرابع

عرض وتحليل ومحاولة تفسير النتائج

أولا: عرض وتحليل النتائج

1- عرض وتقديم الحالة الأولى

2- عرض وتقديم الحالة الثانية

3- عرض وتقديم الحالة الثالثة

ثانيا :الاستنتاج العام

1-عرض وتقديم الحالة الأولى :

البطاقة الإكلينيكية للحالة1:

الاسم : 1 × **الجنس : أنثى** **السن:17**

الرتبة في العائلة: 9 (الأخيرة) **عددالإخوة: 5** **عددالأخوات:3**

واحد دخل السجن منذ شهر ونصف حكم عليه بعام حبس بسبب حيازته المخدرات .

مهنة الأب: تاجر **مهنة الأم : ربة بيت**

السنة : رابعة متوسط **إعادة السنة:** سنة الثانية متوسط

الحالة العائلية : عادية **الحالة الإقتصادية : ضعيفة**

المنزل الذي تعيش فيه : ملك للأب **المنطقة التي تعيش بها : حي شعبي**

الظروف المعيشية للحالة 1:

الحالة مراهقة تبلغ من العمر 17 سنة تدرس في سنة رابعة متوسط ،مقبلة على شهادة التعليم المتوسط ومستواها الدراسي ضعيف ،تعيش ضمن عائلة متكونة من 8 أفراد 5 ذكور و 3 بنات في كنف الأب والأم حيث الأب تاجر ، حالتهم الإقتصادية ضعيفة يتواجدون في حي شعبي بضواحي مدينة بسكرة

ملخص المقابلة مع الحالة :

الحالة مراهقة مقبلة على شهادة التعليم المتوسط تعيش في ظروف أسرية مزرية ومشاكل مع إخوتها الذكور بسبب عدم تواجد الأب وكثرة غيابه عن المنزل والأم مستضعفة بالنسبة لافراد العائلة لاتستطيع مواجهة أولادها باعتبارهم كبار والمسيطرين في الأسرة ،الحالة لديها ميولات إكتئابية وعدوانية متجهة نحو الذات والآخرين من خلال التهديد بالانتحار وكذا لديها مفهوم ذات سلبي عن نفسها ، ولديها سوء توافق

دراسي يتجلى في النتائج الدراسية ورغبتها في التخلي عن الدراسة والزواج للهروب من الوضعية الراهنة المتسمة بالإضطراب .

1 -1 -تحليل المقابلة مع الحالة : من خلال إجراء المقابلة مع الحالة تبين لنا أن الحالة لديها مفهوم ذات سلبي وسوء تقدير لذاتها وهذا يتجلى في قولها " صامتة ، مانيش مليحة ، بشوعة " وترجعه الحالة إلى حكم الآخرين عليها والدائم أنها إنسانة غير جميلة وقبيحة من الناحية الجسمية وهو مايبين تشويه إدراكي لسلوكيات وأحكام الآخرين مما إنعكس وسلبيا على مفهوم الذات ونمو العدوانية أتجاه الآخر وهذا ماقد يؤدي إلى إحتمال ظهور سلوكيات مضادة للمجتمع كرد فعل لما تراه وتسمعه وهذا مايتوافق مع اورده **حامد زهران** :" تدل الدراسات والبحوث أن من ينمي مفهوم ذات منخفض عن ذاته أو أقل من الواقع يكون لديه مشكلات سلوكية تماثل في حدتها التي تكون عند من ينمي مفهوما مثاليا مبالغا عن ذاته . (حامد زهران ، 2004 ، ص31) ومأأورده **حامني كمال** من أن الأوصاف والنعوت السلبية التي تدمج في صورة الذات للطفل أو المراهق تساعد على تعزيز النظرة السلبية وتقود إلى سلوك غير توافقي إلى حد كبير ونتيجة لذلك نجد الطفل المراهق يسلك سلوكا يتلاءم مع الصفة المنعوت بها " وهذه واحدة من الإقتراحات الأربعة لمفهوم الذات السلبي .(حامني كمال 2010- 2011، ص 29).كذلك مأكده سوليفان عن مفهوم الذات ودور الآخرين في نمو فكرة الذات واعتقاد السلوك المقبول والمنحرف يتشكل نتيجة التفاعل مع الآخرين .

أما فيما يخص تقييم الذات فالحالة تشعر بالدونية وصرحت أنها تشعر بالذنب والندم حيال أمور قامت بها وأخطاء إرتكبتها خاصة في مجال العلاقات مع الجنس الآخر وهذا في قولها " كاين غلطات درتهم نندم عليهم ونقول مايستاهلوش ، ساعات نحس بلي ماكان حتى فايدة مني وماعندي حتى قيمة " وهذا مايبين أن الحالة تبخس من قيمة ذاتها وأنها دائمة المراجعة لأخطائها وهذا مايشعرها بالندم والذنب وهذا الشعور يؤدي إلى القلق وبالتالي التصادم مع الآخرين وهذا مايتوافق مع دراسة الهاشمي " أن القلق يؤدي بالفرد (المراهق) إلى إنفعالات شديدة في كثير من المواقف فتسوء علاقته مع الآخرين فيميل للتطرف والعدائية وتبني الكثير من الإتجاهات (الهاشمي ، 2001 ، ص 7).وأظهرته دراسات هورني في " أن مايمر به المراهقين من قلق وتوترات قد يدفعهم إلى أن يتخذو إتجاهات ضد المجتمع الذي يعيشون فيه (إبتسام

لطفي وآخر ، 2009-2010، ص 3).كما أن الحالة أظهرت ميولات إكتئابية و وتهديد بالانتحار في وجود الآخرين والرغبة في التخلص من حياتها وهذا على حد قولها "أنا كرهت ، هما يكرهوني مايحبونيش ديما يقارنوني بأختي .....ساعات نبغي نقتل روحي خاطر يحقروني..."في هذه اللحظات(إغرورقت عيناها بالبكاء وبدا عليها التوتر من خلال هز الرجلين وقظم الأظافر) ونجد أن الحالة تستخد ميكانيزم الإسقاط والتبرير في قولها "هما يكرهوني مايحبونيش "و كذا التبرير " ديما يقارنوني باختي ...."وهذا راجع على حد قولها الى المقارنة الدائمة من طرف الأم والأخوة بأختها الأكبرمنها والضرب والحقرة وكذا تجسيد السلوك العدواني اللفظي والبدني عليها (من خلال ضرب إخوانها الذكور لها بسبب الشجارات المتكررة مع زوجة الأخ) وهذا ماتوصلت إليه الدراسات عن دور اساليب المعاملة الوالدية والتمييز بين الأبناء فحسب دراسة **أبو جادو** في أن أخطر الأساليب هو التفرقة بين الأبناء وهذه الأخيرة هي التي تحدد عدد الجانحين والمرضى الفعليين في مجتمع من المجتمعات (أبو جادو ، 2007 ،ص86) وكذا أن نتيجة هذا التمييز ينمي الغيرة والحقد المكبوت على الأخ أو الأخت المميزة وإلى زيادة العدوانية نحوه أو توجيه العدوانية إلى الآخرين .

أما في المحور العلائقي الإجتماعي فقد تحدثت الحالة أن علاقاتها مع الآخرين غير جيدة وأنهم دائمو إساءة الظن بها وهذا في قولها " ديما نحس وحيدة، ماهيش مليحة معاهم ، ديما نتقابضو ، كلمة زوج نتقابضو خاطر مانفهمش التمسخير من الصح "وهذا نتيجة حساسية الذات للنقد وهو مايؤدي إلى عدم ضبط النفس والقيام بسلوكات غير متوافقة مع المواقف وهذا مايبين عدم فهم المفحوصة للرسائل الموجهة لها وهذا راجع حسب **كلود** أن مجموعة العناصر المكونة للنسق الأسري عندما تكون في حالة إتصال فكل رسالة سواء شفهية أو سلوكية تعطي معناها للمرسل بصفة جزئية من محتواها الخاص لكن الشطر الثاني يبقى غامضا وهو المهم وهنا ندخل فيما يسمى بالتعديل المتزامن والتعديل التطوري .(غازلي نعيمة ، 2011-2012،ص 26).وكذا باعتبار الحالة لديها حساسية إنفعالية هذا مايؤدي الى فهم ناقص او تأويل للرسالة الموجهة إليها وحسب الحالة فانها تقوم بردة فعل في ذلك الموقف وهذا مايتوافق مع مايراه **ألبرت اليس** "فالفرد يفكر ويشعر ويتصرف في ذات الوقت .

لقد أظهرت الحالة أنها مندفعة في تصرفاتها وغير متحكمة في نفسها وهذا في قولها " عندما نكون نتقابضو هزيت الموس عاد نضرب بيه خويا "و محاولة حرق نفسها وهذا مايبن عدم اتزان في تصريف العدوانية تجاه الآخرين وأن الحالة لديها أنا ضعيف وعدم نضج مما يدفعها الى عدم التفكير في عواقب الأمور وهذا ماتوافق مع حديثها "اللي ضربني نضربو مادخلنيش في اللي قاعدين " وصرحت أنها لاتحس بالراحة إلا عندما ترد الصاع صاعين (الانتقام) وهذا في قولها " لازم نضربو مانخليهاش في قلبي تبقى تدور حتان نسلكها".

أما في المحور العلائقي فقد أظهرت الحالة عدوانية أتجاه الذات والآخرين وهذا في قولها " اللي ضربني نضربو واللي يسبني نسبو " و" خطرة جيت نشعل في روحي "وهذا مايبين أن الحالة محبطة وبالتالي التعرض للاحباطات المتكررة يؤدي للعدوان فإذا لم تستطع وجهته نحو الذات وهذا مايتجسد في محاولات التهديد بالانتحار هذا مايسمى **بالانتحار التهديدي** وهو يأتي نتجة رغبة المراهق في تغيير الوضعية التي يعيشها وبالتالي التهديد بالانتحار وهذا مايبين رغبة الحالة في استدرار العطف والحنان والمساندة العاطفية من طرف المحيطين باعتبار أنها لاتقوم بالانتحار وهي وحيدة وإنما بوجود الآخرين وهو مايدل على هدف الانتحار (عبد الحفيظ معوشة ، 2009-2010، ص61).

فالحالة استخدمت ميكانيزم الهروب من الواقع .

وقد أظهرت الحالة أنها كثيرة المبادرة في الشجار وإحداث نوع من القطيعة مع الصديقة المخاصمة لها وهذا في قولها " نحقرها ونخلي لبنات مايهدروش معاها كامل " وهذا يشير أن الحالة لديها القدرة على التأثير في الآخرين والتحكم فيهم (manipulation) والسيطرة وتوجيههم حسب أغراضها وهومايبين العدوان العلائقي لدى الفتيات والذي يحدث ألما نفسيا في المعتدى عليه وقد تحدثت الحالة عن ضعف إدراكي لديها في فهم الرسائل العلائقية الموجهة لها وهذا في قولها "نبدأ الشجار خاطر مانفهمش واش تقصد با gest نتاعها" وهذا راجع للتناقض والتذبذب في أساليب التربية مما يجعل للسلوكات تأويلات مختلفة وهذا ماقد يؤدي إلى ظهور سلوكيات مضادة للآخرين وإحداث الضرر لهم ومتعة للمتعدي عليه (نزعة مازوشية) وبالرجوع للخلفية الأسرية للحالة نجد التذبذب في المعاملة مما يؤدي إلى إضطراب في

إدراك الرسائل من المحيطين ويفتح مجال لتأويلات متعددة ونظرا لحساسية الحالة لقيمة ذاتها فإنها تميل لتأويلات سلبية مما يفسر لجوءها إلى الشجار لأنها لاتفهم المعنى المخفي وراء سلوكيات التي يصدرها الآخرين وعدم تمييزها بين ما هو جد وهزل .

إن تدني مستوى الحالة الدراسي ورغبتها في الزواج راجع إلى الواقع المرير الذي تعيشه في ضل الاسرة وتسعى لرفع قيمة ذاتها من إنشاء أسرة وربما لهذا علاقة قوية باتجاهاتها نحو أختها التي تراها تحضى بتمييز الأم .

ومن مجمل تحليل إستجابات الحالة يمكن رسم الملمح النفسي وأهم السمات الواضحة التي تميز الحالة التالي :

- تدني صورة ومفهوم الذات .
- الاندفاعية والعدوانية وتتميز بميولات إكتئابية .
- حساسية إنفعالية وميل للسيطرة على الآخرين .
- ضعف في إدراك الرسائل في التفاعل الاجتماعي العلائقي .
- سطحية العلاقات مع شبكة علاقات إجتماعية واسعة .

1-2-عرض نتائج مقياس caq للحالة الأولى :

جدول رقم (3) : يمثل نتائج الحالة الأولى على المقياس caq للشخصية:

الجزء الأول للسمات السوية				الجزء الثاني للسمات المرضية			
الأبعاد	**الدرجة الخام**	**الدرجة المعيارية**	الملاحظة	الأبعاد	**الدرجة الخام**	**الدرجة المعيارية**	الملاحظة
B	4		عادي	D1	24	9,25	ضعيف

Q4	15	4,75	فوق المتوسط	D2	17	5,75	
Q3	5	−0,25	تحت المتوسط	D3	16	5,25	
Q2	6	0,25	فوق المتوسط	D4	16	5,25	
Q1	12	3,25		D5	22	8,25	
O	12	3,25		D6	22	8,25	
N	08	1,25		D7	20	7,25	
M	10	2,25		Pa	15	4,75	
L	6	0,25		Pp	10	2,25	
I	12	3,25		Sc	18	6,25	
H	8	1,25		As	10	2,25	
G	2	−1,75	تحت المتوسط	Ps	20	7,25	
F	16	5,25	فوق المتوسط				
E	8	1,25	فوق المتوسط				
C	8	1,25					
A	7	0,75					

1 -2 -1 -التحليل الكيفي للنتائج المقياس caq للشخصية :

لقد تبين من خلال نتائج المقياس أن الحالة حصلت على درجة فوق المتوسط في سمة الألفة A وهومايبين وجود السمة والمقدرة بالدرجة المعيارية 0‘75 وهذا مايدل أن الحالة لديها علاقات كثيرة ولكن لربما تتميز بالسطحية والحالة لديها حب الإختلاط وبناء علاقات .

سجلت الحالة على سمة الاستقرار العاطفي C: درجة فوق المتوسط وهي 1‘25وهو مايبين وجود السمة والتي يتضمنها نوع من القلق والحلة لديها قدرة على التكيف معه ومواجهة المشكلات اليومية والتحديات .

سمة السيطرة لدى الحالة فوق المتوسط 25‘1وهو مايشير أن الحالة تستطيع بقدر معين التحكم في نفسها وقد تميل للعدوانية والمنافسة صريحة الى حد معين في علاقاتها وأحيانا تميل إلى إظهارمشاعر العدوانية أتجاه الآخر .

الحالة مندفعة وهذا ماأظهرته سمة الاندفاعية والمقدرة ب5,25 وهي فوق المتوسط ومعبرة على الارتفاع وتشير الدراسات إلى أن مثل هؤلاء يحبون السفر والتنقل المستمر وكثرة العلاقات مع الآخرين والحاجة للاستعراض والتغير ويميلون الى ترك المنزل مبكرا ويتميز الأنا الأعلى أنه ضعيف .

لقد سجلت الحالة على سمة الانسجام مع المحيط G درجة تحت المتوسط والمقدرة ب-75‘1وهوما يشير أن الحالة غير متكيفة مع المحيطين بها ولاتحترم السلطة وكثرة معارضتها لمعايير المجتمع ولديها إضطراب إجتماعي .والحالة سجلت على سمة المغامرة والإقدام H درجة فوق المتوسط مما يعني وجود السمة والمقدرة ب25‘1 وهومايشير ان الحالة تحب المغامرة ‘نشيطة ‘مؤثرة في الآخرين وليس لديها مشكلات فيما يخص الخوف وهي تميل للسيطرة والاستعراض وطموحات كثيرة .

سجلت على **سمة الحساسية** درجة فوق المتوسط وهو مايشير إلى الحالة غير ناضجة إنفعاليا وإجتماعيا وتشعر بعدم الأمن ومتذمرة ودائمة التوتر .وقد سجلت على **سمة الإرتياب** درجة فوق المتوسط والمقدرة ب25‘0 وهو مايشير إلى الشك والإرتياب العادي وكذا أنها تميل إلى نقد أعمال الآخرين .أما على سمة **التخيل M** فالدرجة فوق المتوسط ومقدرة ب2,25 وهو مايبين أنالحالة لاتهتم بالأمور اليومية وتميل إلى نسيان الأشياء التافهة .وقد سجلت في **سمة الدهاءN** درجة لابأس بها فوق المتوسط وهي 1,25 وهو مايبين أن الحالة قد تكون ماكرة وذات مظهر مخادع أي تتميز بالجاذبية السطحية .

سمة عدم الشعور بالامن O: سجلت درجة فوق المتوسط ب 3,25وهو مايبين أن الحالة مضطربة وتحس بعدم الأمن وتميل للشعور بالذنب ومهمومة وتميل للاكتئاب الراجع لكثرة إنتقاد المجموعة المنتمية لها.وقد قدرت درجتها على **سمة التحرر Q1** بدرجة فوق المتوسط ومعبرة وتشير الدراسات أن هؤلاء الحالات يشعرون بانه لابد من طرح التقاليد ويفضلون أن يضربو بها عرض الحائط وأن لديهم تأثير على الجماعات التي ينتمي إليها ويميلون للاستقلال الذاتي والعدوان ومتحررين إلى حد ما.

سمة الاكتفاء الذاتي والاستقلال Q2: سجلت درجة فوق المتوسط ومقدرة ب0,25 وهو مايشير أن الحالة لديها إكتفاء ذاتي وإستقلالية وتشير الى أن الحالة بحاجة للمساندة من طرف الجماعة وتميل للعمل ضمن جماعة .كما أن الحالة تحصلت على درجة فوق المتوسط ومقدرة ب0,25 وهومايبين أن الحالة لا تستطيع ضبط نفسها في مواقف عديدة وأنها متقلبة المزاج وقلقة .وهذا ما يفسر ارتفاع درجتها على Q4 والمقدرة ب4,75وهي درجة فوق المتوسط ومعبرة وتشير الدراسات أن الحالات التي يرتفع لديها التوتر هي سريعة التهيج ولديهم نقص في الصفات المحببة وهو احدى العوامل المحددة لنمط القلق وفيه نداء لطلب المساعدة من الآخرين .

أما على مستوى السمات المرضية في الجزء الثاني للمقياس : فالحالة سجلت درجات فوق المتوسط وهي درجات معبرة ومرتفعة حيث تتراوح بين 4,75-9,25وهومايبين أن الحالة لديها سمات مرضية بالدرجة الأولى مهتمة بالاختلال الوظيفي الجسدي وهو ما يفسر ارتفاع في D1والمقدرة ب9,25وولقدد أظهرت نتائج المقياس أن الحالة سريعة الهياج D3 وهوما قد يدفع الحالة لانتحار ولديها ميولات إكتئابية وهوما يؤكدها في D7و تبينه الدرجات المتحصل عليها في D2-D4-D5 والتي تتراوح بين 5,25و 8,25أي أن الحالة مستاءة ويائسة من الحياة وتنقصها الثقة بالنفس .الحالة تشير الى أن لديها مؤشرات الانحراف السيكوباتي وهذا من الدرجة المتحصل عليها والمقدرة ب2,25.من خلال كثرة الشجارات والصدامات مع الآخرين .

ونستطيع أن نقول الحالة لديها اللامبالاة من الآخرين والاحساس بالظلم وهذا مايفسر الدرجة لفوق متوسطة في Paو Sc و As فالحالة لديها عدم ضبط النفس وصعوبة في صياغة الافكار والتعبير عنها وكلها اضطرابات في السلوك قد توجه الفرد الى سلوكات غير متوائمة مع المحيط.

<u>1 -3 -التحليل العام للحالة الأولى</u> : لقد أظهرت الحالة أن لديها مفهوم ذات سلبي وإلى صورة الجسم وهو مايوافق الدرجة المرتفعة التي تحصلت عليها في توهم المرض D1والمقدرة ب9,25هوه مايشير أن الحالة مهتمة بصورة الجسم ومنشغلة بها وهذا راجع إلى طبيعة خصائص مرحلة المراهقة وهذا ماجعل الدرجة مرتفعة وكذا أظهرت المقابلة ميل الى اتهام سلوك الاخرين تجاهها وسلبية في التأويل وقراءة

سلوك الاخرين الشعور بالحقرة او الاضطهاد والإحساس بالظلم وهي تمثل خصائص برانويدية اضطهادية بالإضافة إلى ماأظهرته نتائج المقياس ارتفاع درجة العامل البرانويدي Pa والمقدرة ب4,75 وهو مايبين اتفاق بين المقابلة والمقياس ، بالإضافة الإندفاعية وعدم التحكم في النفس وتوجيه العدوانية الى الذات أحيانا والى الآخرين حينا آخر ومايقابلها في المقياس حيث تحصلت الحالة فوق المتوسط D3 الذي يمثل الهياج والمقدرة ب 5,25وهو يبين سرعة الغضب لدى الحالة لقد تبين من خلال محاولة تحليل المقابلة ورسم الملمح النفسي للحالة أن هناك تتوافق مع نتائج المقياس وهو مايشير إلى وجود مؤشرات الاستعداد السيكوباتي بناء على مايلي : من خلال الدرجة فوق المتوسطة في الانحراف السيكوباتي والمقدرة ب2,25 وتعزيزها بوجود اندفاعية Fمرتفعة مقدرة ب5,25 و إنخفاض سمة الانسجام مع المحيط Gوالمقدرة ب-0,75 ووجود توتر Q4 دائم عند الحالة والمقدر بـ 4,75وانخفاض في سمة ضبط النفس والمقدرة بـ-0,25.

وقد أظهر المقياس توافقا مع المقابلة في الميول الاكتئابية من خلال D2 الذي يمثل الاكتئاب الباعث على الانتحار و شعور بالذنب D6 و D4 الاكتئاب المصحوب بالقلق D5 الاكتئاب المصحوب بالطاقة المنخفضة والمتراوحة درجاتها بين 5,25و8,25 و D7 العامل الذي يشير إلى الملل والانسحاب درجة مرتفعة والمقدرة ب7,25 وهو ما **قد** يؤهل الحالة أن تكون شخصية مضطربة في حدود **نمط الشخصية السيكوباتية الاكتئابية** في ظل ظروف اكثر تأزما وتعقيدا.

2 -عرض وتقديم الحالة الثانية :

البطاقة الإكلينيكية للحالة2:

الاسم : ع **الجنس : ذكر** **السن:16**

الرتبة في العائلة: 5(الأخيرة) **عددالإخوة: 3** **عددالأخوات:1**

مهنة الأب: موظف (مهندس دولة) **مهنة الأم : ربة بيت**

السنة : رابعة متوسط **إعادة السنة:** لم يعد السنة

الحالة العائلية : عادية الحالة الإقتصادية : جيدة

المنزل الذي تعيش فيه : للكراء المنطقة التي تعيش بها : حي راقي

-الظروف المعيشية للحالة:

الحالة مراهق يبلغ من العمر 16 سنة وهو الإبن الأصغر للأسرة ،المتكونة من ثلاث أخوة وأخت وحيدة والاب موظف في مؤسسة عمومية ،والأم ماكثة بالبيت و يعيش في حي راقي للموظفين، وحالتهم الاقتصادية جيدة .

-ملخص المقابلة مع الحالة : الحالة مراهق يبلغ من العمر 16 سنة يعيش في ظروف أسرية عادية ولديه ثقة في النفس ومحب للرياضة ، ويعاني الحالة من صراع مع الأب والإحساس بالنبذ من طرف الأب والحالة لديها ميولات إكتئابية بسبب الوضع الراهن ولدى الحالة رغبة في التخلي عن الدراسة وإحتراف السباحة لاستقلال و ترك المنزل.

2 -1 -تحليل المقابلة مع الحالة : من خلال إجراء المقابلة مع الحالة تبين أن الحالة لديها ثقة بنفسها ومفهوم إيجابي عن ذاتها وهذا في قولها " أنا قادر وواثق من نفسي وقدراتي "ولقد أظهرت الحالة حب الظهور والتميز وهذا في قولها " نفضل التميز عليها النشاط الفردي على الجماعي باه تبان قدراتي " وهذه خاصية من الخصائص أي حب الظهور والإستعراض التي قد تشير إلى الشخصية المضادة للمجتمع .

وقد أبدت الحالة أنها تعيش في جو أسري يتسم بالإهمال من طرف الأم والإستبداد من الأب وهذا في قوله "بابا مايسمحش بالمناقشة .....عندو أسكت ونفذ .....يقول نفذ ماتجادلنيش " وهذا ماتشير إليه الدراسات أن المراهقين الذين يعيشون في وسط أسري فيه أب مستبد وأم مستضعفة ينمون في داخلهم كره للاب وبتراكم الاحباطات ومن خلال إستدخال صفات الأب وتقمص شخصيته وبصفته السلطة لايستطيع مواجهته وبالتالي يكبت مشاعر الكراهية أتجاه الاب وينمي السلوك المضاد للمجتمع ويوجهه نحو الآخرين كرد فعل لهذه القسوة ويظهر كاضطراب في السلوك .

وهذا ما يوافق قول الحالة "أنا مانكسرش راسي بيه ندير واش نحب ، مكرا فيه نحبس القراية " وقد أبدت الحالة إحساسها بالنبذ وعدم المرغوبية وخاصة وأنه صغير الأسرة وفرق السن بينه وأخته واضح وقوله " واحد ماهو لاتي بي نحسهم مايحبونيش " ويبدو أن الحالة تعاني من العقاب المعنوي والإساءة الانفعالية من طرف الأب من سب وشتم ونعوت وتلميحات وهذا في قوله يعاقبني بالكلام ،ضرني ياسر مايخلنيش نتناقش معاه même pas " وهذا ماتشير إليه الدراسات فيما يخص الإساءة الانفعالية للمراهقين وآثارها لما تسببه من ألم نفسي عميق وإحباطات متكررة قد تؤدي إلى إضطراب السلوك وتنمية سلوك مضاد للمجتمع . وأبدت الحالة تذمر من الأب الذي يتدخل في شؤونه الخاصة وهذا على حد قوله" مقيدني ياسر و" شوفي هو مايدخلش في الاختيار تاع صحابي mais منبعد ينقيهم واحد واحد " وهذا مايبين أن الحالة ضاقت ضرعا بسلطة الأب وهو ماقد يعزز ويؤدي إلى مخالفة الاب وقواعد المجتمع وبالتالي الانحراف عن قيم ومعايير المجتمع السائدة .أما فيما يخص علاقاتها مع الآخرين فقد صرحت الحالة أنها تميل إلى عقد صداقات و علاقات في العالم الإفتراضي أكثر من الواقع وهذا في قولها "عندي صاحبي وحيد "وماشي من نفس المدرسة " وهو مايدل أن الحالة إتجهت إكتفت بالعلاقات الافتراضية وهو ماقد يبين أن الحالة منكفة على ذاتها وتميل للعزلة وهذا ماأثبتته الدراسات أن عدم إشباع الحاجات خاصة حاجة الانتماء يؤدي إلى عدم التوافق الاجتماعي وظهور سلوكيات غير متوائمة مع معايير المجتمع المحلي الذي يعيش فيه وكذا من تشبعه باتجاهات وتبنيه لمعايير المجتمعات الاخرى ماقد يؤدي إلى تصادم وتعارض بين القيم السائدة في المحيط والقيم الأخرى المتبناة وهذا مايفسر وجود علاقة ارتباطية بين إدمان الأنترنت وبعض سمات الشخصية وارتباط موجب بين إدمان الانترنت والشخصية المعادية للمجتمع (السيكوباتية) وهذا يبدو من خلال التصفح المستمر لشبكة الانترنت فقد ينصرف إلى مشاهدة وتتبع بعض المواقع الغير أخلاقية أوالتعرف على أشخاص منحرفين قد يقومون بجره في مستنقع الممنوعات واتباع الأهواء وبالتالي إتخاذ سلوكات منحرفة وهذا يرجع لطبيعة المرحلة التي تتميز بحب المغامرة والإقدام والفضول وهو ماقد يؤدي إلى رسوخ سمات الشخصية المنحرفة فيما بعد من خلال التعود على مشاهدة بعض الانحرافات .ولقد صرحت الحالة أن لديها علاقات مع الجنس الآخر وهي تتسم بالسطحية وهذا في

قوله " إلى باغية تكمل نورمال مابغاتش ننساها عادي خيرها في غيرها " وهذا يبين سطحية علاقاتها وقدرتها على التغيير والانتقال من علاقة لأخرى دون إهتمام أومبالاة بشعور الآخر .

ولقد أدت وأظهرت ميولات إكتئابية وهذا في قولها " راني فاط المعيشة ، كرهت وفطيت ، .....أنا كئيب وتعيس .." وترجعه الحالة إلى الوضع الأسري والأب المستبد وفي هذه المرحلة يبحث عن الاستقلالية وإثبات الذات كإشباع حاجات المرحلة وعدم استطاعة الحالة على مواجهة السلطة وبالتالي الهروب

والانسحاب . ولقد صرحت الحالة أنها تمارس الرياضة والمتمثلة في السباحة وهذا يبين عدم وجود عدوانية لديها والاحباطات التي تتعرض لها وتقوم بكبتها أو عدوانية مكبوتة يتم تصريفها من خلال السباحة على حد قول الحالة " كل مافي قلبي ، كي نغضب نعوم كل شي يتنحى علي " وهذا ماتبينه بعض الدراسات في توجيه الأطفال والمراهقين إلى الرياضات مثل الكاراتي والسباحة وكرة القدم لتفريغ الطاقات العدوانية ولملء فراغهم . وتشير الحالة إلى أنها بحاجة إلى حنان وعطف الأب ورعايته وهذا في قولها:"حاب يحس بي ، ماراهوش لاتي ....."وهو مايدل على إحساس الحالة بالحرمان العاطفي .

لقد أظهرت الحالة أن لديها نظرة سلبية عن الآخرين وهذا في قولها " كعاد بابا يدير هكا ، الناس الكل مش ملاح ، حاب نقعد وحدي " وهذا مايبين أن الحالة إستخدمت ميكانيزم الإسقاط والتبرير وهي تميل إلى الجلوس لوحدها والإنسحاب والتصفح لساعات شبكة التواصل الإجتماعي وهو كآلية دفاعية للهروب من الواقع وهذه الشبكة التي تسمح له بتفريغ طاقة الغضب عبر هذه الشبكة الذي يشعر به أتجاه الآخر .

ولقد أظهرت الحالة رغبتها في التخلي عن الدراسة وهذا في قولها " مقيدني ياسر عليها جيت نحبس القراية وهذا مايبين الرغبة في ثورة وتمرد الحالة على سلطة الأب الخانقة .

الحالة مندفعة وهذا من خلال قولها أنه عندما راودتها فكرة التخلي عن الدراسة قامت بكتابة طلب خطي للمسؤول في المتوسطة وكذا قولها "راح ننجح بأي طريقة حتى نخاطر بكل شيء " وهوما يوحي أن الحالة تستطيع القيام بأي طريقة ووسيلة كغايتها وأهدافها .

الحالة من النوع الذي يخطط ويضع الأهداف فهي لديها حلول وبدائل بعد التخلي عن الدراسة ويتجسد في قولها " حاب نحترف السباحة في كاشي دوري للخليج باش نخرج من هذه البلاد..... ." أي دائمة التخطيط ووضع الأهداف .

الحالة ترى أنها ليس لديها شعور بالندم وهذا في قولها " أنا مانندم على حتى شي " فيما يخص القرارات التي يتخذها حتى لو كانت متسرعة وهذا مايبين إنسياق الحالة وراء مشاعرها وإيجاد الحلول التي هي أقرب دون النظر في العواقب .

لقد صرحت الحالة أنها دائمة التغيب عن المنزل والذهاب لمنزل العمة ولكن ليس هناك من يسأل عنه وهذا في قولها "واحد النهار رحت لعمتي واحد ماحوس علي حتان 23:00 تاع الليل باه كلمو عمتي قالتلهم راهو عندي واخلاص ....." وقد صرحت الحالة أنها تسهر خارج المنزل لغاية الحادية عشر ونصف .

ومن مجمل تحليل المقابلة مع الحالة نجد :

_الثقة في النفس وتكوين مفهوم إيجابي عن الذات .

_إحساس بتدني قيمة الذات بسبب المعاملة الوالدية .

_سطحية العلاقات مع الآخرين وحب الظهور والاستعراض .

_ وجود الاندفاعية ووضع الخطط حيز التنفيذ .

_ اللامبالاة في إتخاذ القرارات .

_ تتميز الحالة بميولات إكتئابية .

_ الرغبة في ترك المنزل والمدرسة وعدوانية مكبوتة .

2 -2 -عرض نتائج مقياس caq للحالة الثانية :

جدول (4)يمثل نتائج المقياس للحالة الثانية :

الجزء الأول: السمات السوية				الجزء الثاني : السمات المرضية			
الأبعاد	الدرجة الخام للبعد	الدرجة المعيارية	الملاحظة	الأبعاد	الدرجة الخام للبعد	الدرجة المعيارية	الملاحظة
B	8		مرتفع	D1	9	1,75	فوق المتوسط
Q4	8	1,25	فوق المتوسط	D2	12	3,25	
Q3	7	0,75		D3	11	2,75	
Q2	10	2,25		D4	12	3,25	
Q1	7	0,75		D5	16	5,25	
O	8	1,25		D6	12	3,25	
N	7	0,75		D7	8	1,25	
M	11	2,75		Pa	15	4,75	
L	7	0,75		Pp	13	3,75	
I	7	0,75		Sc	10	2,25	
H	9	1,75		As	13	3,75	
G	9	1,75		Ps	13	3,75	
F	3	1,25-	تحت المتوسط				
E	8	1,25	فوق المتوسط				
C	9	1,75					
A	8	1,25					

2-2 - 1تحليل الكيفي لنتائج مقياس caq للشخصية للحالة الثانية :

لقد تبين من خلال نتائج المقياس أن الحالة سجلت على **سمة الألفة** : درجة فوق المتوسط والمقدرة ب:1,25 وهو مايبين أن الحالة لديها علاقات مع الآخرين حيث تتسم علاقاتها بالسطحية .

لقد سجلت الحالة **على سمة الثبات الانفعالي** : درجة فوق المتوسط ومقدرة ب: 1,75 وهو مايبين وجود السمة وأن الحالة لديها القدرة على تحمل الشدائد والضغوط التي تواجهه ويستطيع الوصول إل أهدافه .

وسجلت الحالة على **سمة السيطرة** : درجة فوق المتوسط والمقدرة ب: 1,25وهو مايبين وجود السمة عند الحالة وهوما يفسر أنها تميل إلى المنافسة وأكثر تأكيد للذات .

ولقد سجلت الحالة على سمة الاندفاعية : درجة تحت المتوسط مقدرة ب وهومايبين أن الحالة تتسم بالروية والتعقل وغير مندفعة في إتخاذ قراراته وتفكر مليا قبل فعل شي ء .

سمة الانسجام مع المحيط : سجلت الحالة درجة فوق المتوسط والمقدرة ب1,75 وهي درجة لابأس بها وأن الحالة لديها تكيف مع المحيط .

وسجلت الحالة على سمة **المغامرة والاقدام** : درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 1,75 وهي أن الحالة محبة للمغامرة والإقدام وتبين أن الحالة متحفظة وتكتم الأسرار.

سجلت الحالة على الحساسية درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 0,75 و هو مايبين وجود السمة وهي في مستوى العادي ، وسجلت على **سمة الإرتياب** : درجة فوق المتوسط ومقدرة ب0,75 وهي تشير إلى وجود السمة وهو ما يبين أن الحالة لديها حذر ة في مواقف تستدعي ذلك .

وسجلت على **سمة التخيل** : لقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط في هذه السمة والمقدرة ب 2,75مما يبين أن الحالة كثير الخيال والاستغراق في أحلام اليقظة والشرود .

اما **سمة الدهاء** فقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 0,75 وهي مايبين أن الحالة ديبلوماسية في التعامل مع الآخرين وتفضل الاحتفاظ بمشاكلها لنفسها (كتوم).

وقد كانت **درجةعدم الشعور بالأمن** فوق المتوسط ومقدرة ب 1,25 وهي درجة تميل للإرتفاع وهوما مايبين أن الحالة لديها إحساس بعدم الأمن والراحة ومضطربة ومهمومة .

سمة التحرر بحيث سجلت الحالة درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 0,75 وهومايشير إلى أن الحالة لديها فسحة للتحرر ولكن هناك سلطة ما تمنعه .

الاكتفاء الذاتي والاستقلال وفد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 2,25 وهو مايشير إلى أن الحالة تميل إلى التفرد والتميز ولديها إكتفاء ذاتي واستقلالية إلى حد معين ولقد سجلت الحالة على سمة **ضبط النفس** درجة فوق المتوسط والمقدرة ب0,75 وهو مايبين أن الحالة لديها ضبط للنفس ولكن أحيانا تنفلت الأمور عن السيطرة ولاتستطيع الحالة التحكم في إنفعالاته ،وقد كان درجة الحالة على سمة التوتر وسجلت الحالة درجة فوق المتوسط ومقدرة ب 1,25 وهي مايبين أن الحالة لديها توتر واضح .وتشير الدرجة المتحصل عليها على **سمة الذكاء** أن الحالة ذكية جدا وهذا من خلال تحصلها على درجة كاملة على سمة الذكاء .

إن سجلت درجات فوق المتوسط في السمات المرضية على المقياس حيث سجلت على سمة توهم المرض والمقدرة ب1,75 وهو مايبين أن الحالة مهتمة بصور جسدها وهذ راجع لطبيعة المرحلة أي مرحلة المراهقة امالدرجة على سمة الاكتئاب الباعث على الانتحار فقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط ب 3,25وهي درجة معبرة وهومايشير إلى أن الحالة مستاءة من الحياة ومتشائمة من المستقبل .

والحالة سجلت على الهياج درجة فوق المتوسط ومقدرة ب 2,75 وهي درجة تميل إلى الارتفاع وهومايشير أن الحالة لديها حب المغامرة والوظائف التي فيها المغامرة والسفر والمخاطرة .

أما درجتها على سمتي الاكتئاب المصحوب بالقلق والطاقة المنخفضة فقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط والمتراوحة على التوالي 3,25و 5,25 وهومايشير إلى أن الحالة مضطربة وتميل لنقص الثقة بالنفس والقلق ولديها نشاط منخفض ملحوظ وسجلت درجات عالية من الحزن والكآبة ولاتشعر بمتعة الحياة ويبدو أنها مرهقة ومتعبة وكلها ميولات ذات طابع إكتئابي .

اما على سمة الاستياء والشعور بالذنب فقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط ومقدرة ب 3,25 وهومايشير إلى وجود السمة وبدرجة تميل لأن تكون معبرة حيث أن الحالة تحس بعدم الاستحقاق وتشير إلى إضطراب السلوك أما الدرجة المتحصل عليها في السمة المرضية الملل والانسحاب قدرت بدرجة فوق المتوسط وهي 1,25 وهو مايبين أن الحالة لديها ميل لتجنب الآخرين أما على سمة البرانويا فالحالة سجلت درجة فوق المتوسط وهي مقدرة ب4,75 وهو مايشير إلى أن الحالة غير مبالية ومهتمة بالآخرين وأها تشعر بالظلم والاضطهاد وهو مايشير إلى إضطرابات في السلوك .

وتشير الدرجة المتحصل عليها على **السمة المرضية الانحراف السيكوباتي** أنها درجة فوق المتوسط ومقدرة ب3,75 وهو مايشير إلى وجود السمة المرضية لدى الحالة وهومايبين أنها تميل وتمتع بالمخاطر والمشاجرات مع الآخرين ، وقد سجلت الحالة على سمة الفصام درجة فوق المتوسط ومقدرة ب2,25 وهومايشير أن الحالة لديها صعوبة في صياغة الأفكار والتعبير عنها وأن العالم المحيط بها غير متعاطف معها ويرفضها ، وقد كانت النتائج على سمتي الوهن النفسي والقصور النفسي تقدر ب3,75 وهي درجة فوق المتوسط وهوما يشير إلى أن الحالة لديها إضطرابات في السلوك و أن الحالة عاجزة عن المواجهة ولديها قصور وتحريف في مجال قيمة الذات وتتسم الحالة باليأس وتميل للإكتئاب .

2 -2 -3 التحليل العام للحالة : من خلال نتائج المقياس وتحليل المقابلة تبين أن الحالة : -

تتوافق نتائج المقياس مع المقابلة في كل من سمة الألفة والمقدرة ب 1,25 وهذا يتوافق مع تصريح الحالة أن علاقاتها مع الآخرين سطحية ولكنها غير ملتزمة بعلاقات طويلة الأمد وهو مايوافق الدرجة فوق

المتوسط للحالة على سمة الانسجام مع المحيط الاجتماعي والمقدرة ب1,75 وهي درجة لابأس بها تشير إلى قدرة على التكيف الملاحظ مع المحيط .

لقد سجلت الحالة درجة منخفضة جدا على سمة الاندفاعية والمقدرة ب1,25- وهو مايبين أن الحالة على درجة من الروية والتعقل وهو مايبين أن الحالة على عدم التوافق بن نتائج المقابلة والمقياس على هذه السمة . ولقد بينت النتائج على سمة الاستقرار العاطفي على درجة فوق المتوسط وهو مايبين أن الحالة تستطيع تحمل الصعاب وتسعى لتأكيد الذات وهو مايبرر تسجيل درجة فوق المتوسط في سمة السيطرة وهذا مايبين أن الحالة تميل إلى المنافسة (من خلال حب الاستعراض في الرياضة) وهذا مايتوافق مع ماورد في المقابلة مع الحالة فهي تميل إلى التخيل وأحلام اليقظة وهذا مايفسر تحصلها على درجة فوق المتوسط 2,75 وهي تميل إلى وجود السمة ويرجع لطبيعة مرحلة المراهقة .

والحالة لديها عدم الشعور بالأمن وهذا من خلال الدرجة المتحصل عليها فوق المتوسط وهذا مايتوافق مع المقابلة ونتائج الحالة على المقياس وأنها تميل إلى ترك المنزل والتمرد على سلطة الاب وهو مايتوافق مع درجة على سمة التحرر والمقدرة ب0,75 وهي تشير إلى أن هناك سلطة تضيق الخناق على الحالة .

تشير نتائج المقياس إلى أن الحالة لديها ميولات إكتئابية واضحة وهذا من خلال تحصلها على درجات فوق المتوسط والمقدرة ب3,25 على سمة الاكتئاب المصحوب بالقلق و 5,25 على سمة الاكتئاب المصحوب بالطاقة المنخفضة وهو مايتوافق مع تصريحات الحالة أنها كئيبة وحزينة .

الحالة سجلت على سمة الاستياء والشعور بالذنب درجة فوق المتوسط وهو مالايتوافق مع نتائج المقابلة حيث صرحت أنها لاتتدم على أمور إرتكبتها أو فعلتها وهذا يرجع أن الحالة كانت في وضعية وموقف ترى أنها لاتتدم عليه ولم تعمم ذلك على المواقف الأخرى .

وقد سجلت الحالة على توهم المرض درجة فوق المتوسط وهذا راجع إلى خصوصية مرحلة المراهقة وأهمية صورة الجسد بالنسبة للحالة والهياج الذي سجلت 2,75 وهو من خصوصيات المرحلة التي تتسم بالانفعالات الشديدة وتقلب المزاج ، أما الملل والانسحاب والبرانويا فقد سجلت الحالة فوق المتوسط على

التوال 1,25و 4,75 وهذا مايبين أن الحالة أن لديها ميول للانسحاب وكذا الاحساس بالظلم والاضطهاد وهذا مايتوافق مع المقابلة من خلال إحساس الحالة بالرغبة في التمرد أما على سمة الانحراف السيكوباتي فقد سجلت فوق المتوسط والمقدرة 3,75هو مايبين وجود السمة المرضية ويتوافق مع المؤشرات الموجودة في المقابلة من ترك المنزل وعدوانية مكبوتة وإندفاعية منخفضة وهذا يعني أن الحالة حذرة في إتخاذ قراراتها وفي وضع خططها .

ولقد سجلت في السمة المرضية الفصام 2,25والمقدرة بوهذا مايبين أن الحالة لديها سمات تشترك فيها بعض خصائص الفصامي ولكن هذا لايعني إضطراب الفصام بحيث أن الحالة تحس بعدم تعاطف الآخرين ورفضه وهذا ماأوردته المقابلة .

أما فيما يخص الوهن النفسي والقصور النفسي فقد تحصلت الحالة على درجة فوق المتوسط ومقدرة ب3,75 وهومايبين أن الحالة لديها إضطرابات في السلوك وتشير إلى تحريف في قيمة الذات وهذا يتوافق مع تصريحات الحالة في المقابلة من إحساس بانتقاص قيمة الذات.وهذا ماقد يؤهل الحالة لتكون **نمط شخصية سيكوباتية غير كفء**.وهذا بالنظر للمعطيات الحالية للحالة .

3 –عرض وتقديم الحالة الثالثة :

البطاقة الإكلينيكية للحالة3:

الاسم : ص الجنس :أنثى السن:16

الرتبة في العائلة: 4 عددالإخوة: 2 عددالأخوات:1

مهنة الأب: مساعد طباخ (الاب متوفي) مهنة الأم : ربة بيت (متوفية)

السنة : رابعة متوسط إعادة السنة: الثالثة إبتدائي

الحالة العائلية : يتيمة الوالدين الحالة الإقتصادية : ضعيفة

المنزل الذي تعيش فيه : للكراء المنطقة التي تعيش بها : حي شعبي

–الظروف المعيشية للحالة:

الحالة مراهقة تبلغ من العمر 16 سنة تدرس بسنة رابعة متوسط وهي يتيمة الوالدين ، تعيش الحالة مع زوجة الأب الثانية بعد وفاة زوجة الأب الثالثة ، والتي تكفلت بالحالة بعد وفاة الأم ، والحالة تعيش ظروف إقتصادية مزرية لأن الدخل ضعيف والحالة هي في المرتبة الاخيرة بين إخوتها أي الصغرى .

–ملخص المقابلة مع الحالة :

الحالة مراهقة تبلغ من العمر 16 سنة وهي مقبلةعلى شهادة التعليم المتوسط والحالة تتأتيء ولديها سوء توافق دراسي ، تعيش ظروف أسرية متصدعة حيث أنها تعيش مع زوجة الأب برفقة أخيها من الأب ولديها حرمان عاطفي وهي كتومة جدا لاختصاراتها المتكررة، والحالة لديها مفهوم إيجابي عن الذات وشبكة علاقات واسعة .

3 -1 -تحليل المقابلة مع الحالة :من خلال إجراء المقابلة مع الحالة لقد أظهرت مفهوم إيجابي عن ذاتها وهذا في قولها " عاجبتني روحي ، نشوف روحي مليحة " وهذامايبين أن الحالة ترى ذاتها جميلة ومعجبة بنفسها وهذا ماقد يظهر أن الحالة محبة لنفسها .

وقد أبدت الحالة أنها تشعر بالندم حيال الأخطاء التي إرتكبتها وتسعى جاهدة لتصحيحها من خلال الاعتذار وتقبل العقاب وهذا في قولها " نعتذر ونتقبل العقوبة " وهو مايبين أن الحالة تميل للشعور بالذنب ومراجعة أخطائها ونفسها لأن الشعور بالذنب يولد التوتر والقلق وبالتالي يسعى الفرد إلى طلب السماح حتى يرتاح ضميره أو طلب العقاب وهذا ماقد يؤدي إلى سلوك سلوكات يعاقب عليها المجتمع حتى يرتاح ضميره ويهدأ .

ولقد صرحت الحالة أنها لم ترى الأم وأنها تربت في حضن زوجة الأب الثالثة ثم الثانية وهذا ماقد يؤدي إلى تذبذب العلاقة العاطفية والتعلق الغير الآمن بالأم البديلة وهومايدل على وجود حرمان عاطفي ولوجزئيا وهذه من الأسباب التي قد تؤدي إلى إضطرابات في السلوك واكتساب سمات الشخصية الجانحة باعتبار هذه الحالات لديها حرمان وهوما يؤدي إلى نقص في العاطفة وقد يميل البلادة الانفعالية واللامبالاة أتجاه العلاقات .

أما فيما يخص محور الجانب الذاتي فالحالة غير مندفعة وهذا في قولها " نسقسي ماما وخويا" و" مليحة المشاورة وهذا مايشير أن الحالة غير مندفعة وتميل للتخطيط وكذا أستخدامها التبرير في قولها " مليحة المشاورة .

وأبدت الحالة نوعا من ضبط النفس والسلوك وهذا مايدل على عدم أتجاهها نحو العدوان المباشر على الآخرين وهذا في قولها " كي نحس بالإهانة ماندير والو بصح نستفسر على واه ..... كي نتقلق نسكت " وقولها "إحترام لآخرين مانردش" وهذا مايشير إلى أن الحالة تميل إلى الاستعراض في هذه المواقف ووضع إعتبارات للآخرين بغية جذبهم ولقد أبدت الحالة لامبالاة لمن يهينها وهذا في قولها " مانبخسهاش نحسب روحي قوية عليها " وقولها " نضحك في وجهها " وهذا ما تشير الدراسات إلى هذا

النوع من العدوان الذي يسمى بالعدوان العلائقي الذي تستخدمه الفتيات وبالتالي يصبح الفرد المهين مهان ويحس بالرفض من طرف الجماعة وهذا ماتبينه دراسة نيكي كريك زملاؤها 1997 في جامعة مينوسوتا مدى وجود السلوك العدواني لدى الذكور دون الإناث ومن نتائجها أن من انماط السلوك العدواني ماأطلقت عليه العدوان العلائقي ومن تأثيراته الانعزالية وإضطراب في الشخصية ومن ناحية أخرى السلوكا ت المعادية للمجتمع والتي تؤدي في الرشد إلى ظهور حالات الانحراف مثل : حالات الحمل المبكر لدى المراهقات والاكتئاب فيما بعد (محمد الراجي ، 2010-2011 ،.ص-ص31-32).

ولقد أبدت الحالة أن لديها علاقات مع الآخرين وأن الصداقة ضرورية للتواصل مع الآخرين وهذا في قولها " الصديق تحتاجيه في الحوايج الصعيبة " وهذا مايبين أن الحالة على معرفة على معرفة بضرورة العلاقات وتحقيق المصالح .

الحالة لديها خطط للمستقبل وآمال وتمثلت في الرغبة والنجاح والمغامرة .

لقد صرحت الحالة أنها تريد أن تعيش بحرية ولاتريد التقيد وهذا في قولها " حابة نعيش la liberti .....لامنحبش نتقيد " وهذا مايشير أن الحالة تعيش تحت السلطة وأنها مقيدة .

الحالة كتومة وهذا من خلال إتسام إستجاباتها بالاختصار الشديد حتى عندما يطلب منها الاستفسار .

من مجمل المقابلة مع الحالة نجد أنها تتميز بمايلي :

- مفهوم ذات إيجابي وثقة بالنفس .
- لديها حرمان عاطفي .
- عدوان غير مباشر (عدوان علائقي).
- التروي والتعقل .
- شبكة علاقات واسعة .
- شعور بالندم .
- القدرة على ضبط االنفس والسلوك .

- الحرص والكتمان والحفاظ على الأسرار والمشاكل لنفسها .

3 -2 -نتائج المقياس للحالة الثالثة :

جدول رقم (5) يمثل نتائج مقياس للشخصية للحالة3 :

الجزء الأول: السمات السوية				الجزء الثاني : السمات المرضية			
الأبعاد	الدرجة الخام للبعد	الدرجة المعيارية	الملاحظة	الأبعاد	الدرجة الخام للبعد	الدرجة المعيارية	الملاحظة
B	5		عادي	D1	11	2,75	فوق المتوسط
Q4	8	1,25	فوق المتوسط	D2	8	1,25	
Q3	10	2,25		D3	20	7,25	
Q2	8	1,25		D4	9	1,75	
Q1	8	1,25		D5	11	2,75	
O	3	1,25-	تحت المتوسط	D6	10	2,25	
N	13	3,75	فوق المتوسط	D7	8	1,25	
M	8	1,25		Pa	14	4,25	
L	6	0,25		Pp	13	3,75	
I	11	2,75		Sc	9	1,75	
H	13	3,75		As	11	2,75	
G	11	2,75		Ps	05	0,25	
F	7	0,75					
E	10	2,25					
C	9	1,75					
A	10	2,25					

التحليل الكيفي لنتائج للمقياس للحالة الثالثة:

لقد تبين من خلال نتائج المقياس أن الحالة تحصلت على درجة فوق المتوسط في سمة الألفة والمقدرة ب2,25 وهو مايشير أن الحالة لديها علاقات مع الآخرين وحسن الهيئة ومن السهل عليها مسايرة الآخرين ومجاراتهم .

سمة الإستقرار العاطفي وقد تحصلت الحالة على درجة معيارية فوق المتوسط والمقدرة ب 1,75 وهذا مايبين أن الحالة تستطيع الوصول إلى أهدافها مهما حصل وتتحمل الشدائد .

سمة السيطرة : وقد سجلت الحالة الدرجة2,25 درجة فوق المتوسط وتميل إلى المنافسة مع الآخرين وأفكارها دائما موضع التنفيذ وهي قوية وتميل إلى العدوانية .

وقد سجلت الحالة الاندفاعية : درجة فوق المتوسط والمقدرة ب0,75 وهو مايبين أن الحالة نشيطة وحيوية ولديها شبكة علاقات واسعة من الأصدقاء وأنها أحيانا تميل للاندفاع .

الإنسجام مع المحيط : وقد تبين أن الحالة منسجمة مع المحيط من خلال حصولها على درجة فوق المتوسط ومقدرة ب2,75 وأن الحالة متكيفة مع الوضع الذي تعيش فيه .

سجلت الحالة على سمة المغامرة والإقدام درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 3,75 وهي نوعا ما تميل للارتفاع وهو مايشير أن الحالة تحب المغامرة والإقدام في تنفيذ خططها وتمتع باهتمام الجماعة لان لديها قوة التأثير في الجماعة التي تنتمي إليها .

وسجلت الحالة على سمة الحساسية درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 2,75 وهو مايبين أن الحالة تتسم بالحساسية الانفعالية وذات عقل ساذج .

في سمة الارتياب سجلت الحالة درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 0,25 وهي درجة عادية توجد لدى الأشخاص (وجود السمة).

سجلت الحالة على سمة التخيل : وهي درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 1,25 وبالتالي وجود السمة وهو مايشير إلى أن الحالة لديها التخيل ولاتهتم بالأمور اليومية التافهة .

وقد سجلت الحالة على سمة الدهاء درجة فوق المتوسط و المقدرة ب3,75 وهي مرتفعة وتشير هذه السمة إلى وجود المكر والدهاء لدى الحالة أنه من الصعب السيطرة على مشاعرها وأنها ديبلوماسية في التعامل مع الآخرين وتفضل الاحتفاظ بمشاكلها لنفسها ومن خصائص أصحاب هذه السمة أنهم غير قادرين على الاستجابة بصفة ملائمة للحاجات العاطفية للشريك الآخر .

سمة عدم الشعور بالأمن وسجلت الحالة على هذه السمة درجة تحت المتوسط والمقدرة ب 1,25- وهو مايبين أن الحالة لديها شعور بالأمن وثقة بالنفس وهذا الشعور راجع لمكانتها في الوسط الاجتماعي الذي تعيش فيه الحالة .

سمة التحرر وسجلت الحالة درجة فوق المتوسط ومقدرة ب1,25 وهو مايشير إلى أن الحالة لديها التحرر وهي أكثر فاعلية في حل المشكلات الموجودة لدى الجماعة .

وقد سجلت الحالة على سمة الاكتفاء الذاتي والإستقلال : فقد سجلت الحالة على هذه السمة درجة فوق المتوسط مقدرة ب 1,25 وهو مايشير إلى أن الحالة لديها إكتفاء ذاتي ولاتحتاج إلى مساندة من أحد ومستقلة إلى حد ما وإنما الجماعة هي من بحاجة إليها .

ضبط النفس ولقد سجلت الحالة على هذه السمة درجة فوق المتوسط والمقدرة 2,25 وبالتالي وجود السمة بصفة ظاهرة وهو مايبين قدرة الحالة على السيطرة على مشاعرها وسلوكات وحجز قلقها وتوترها .

لقد سجلت الحالة على هذه السمة التوتر درجة فوق المتوسط والمقدرة ب1,25 وهوما يبين قدرة الحالة على ضبط التوتر ومواجهة الإحباط مقارنة بدرجتها على سمة ضبط النفس ولكن المقياس كشف عن وجود التوتر لدى الحالة .

والذكاء لدى الحالة فوق المتوسط والمقدرة ب5 درجات وهو مايشير أن الحالة لديها ذكاء متوسط .

أما تسجيل الحالة على السمات المرضية بدء بسمة توهم المرض فقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط وهي مقدرة ب 2,75 وهو مايبين أن الحالة نوع من الشعور باالبلادة الانفعالية والانشغال بصورة الجسد .

وسجلت الحالة على سمة **الاكتئاب الباعث على الانتحار** درجة فوق المتوسط ومقدرة ب1,25 وهومايشير أن الحالة ليس لديها أفكار تدمير الذات أو ميولات لانتحار .

وسجلت الحالة على **سمة الهياج** درجة فوق المتوسط وهي 7,25 وهي مرتفعة وهو مايشير إلى أن الحالة تحب المخاطرة والاندفاع حتى وإن كان فيه أذية لنفسه وتشير إلى رغبة كامنة في الانتحاروهي عامل الثاني الذي يشير إلى الاكتئاب وصفة من صفات الشخصية المضادة للمجتمع .

ولقد سجلت الحالة على السمة المرضية وهي **الاكتئاب المصحوب بالقلق** درجة فوق المتوسط ومقدرة ب 1,75 وهو مايشير إلى أن الحالة لديهاإستجابات إكتئابية قلق وإضطرابات وغيرقادرة على مسايرة المتطلبات المفاجئة ولكن في الظاهر تبين غير ذلك .

اما سمة **الاكتئاب المصحوب بالطاقة المنخفضة :** لقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط والمقدرة ب 2,75 وهو مايبين أن الحالة لديها تعب وإنخفاض في الطاقة والنشاط وقد تميل إلى الاكتئاب وتشعر أنها مرهقة ومتعبة .

لقد سجلت الحالة على عامل**الاستياء والشعور بالذنب** والمقدرة ب2,25 وهوما يشير أن الحالة لديها شعور بالاستياء وبالذنب حيال أمور قد إرتكبتها وهي تميل إلى العدوان السلبي .

وسجلت الحالة على عامل الملل والانسحاب درجة فوق المتوسط ومقدرة ب 1,25 وهي درجة تشير إلى أن الحالة أحيانا تميل إلى العزلة والانسحاب والبقاء لوحدها .

وقد سجلت على عامل البرانويا درجة فوق المتوسط ومقدرة ب 4,25 وهي درجة تشير إللى أن الحالة تحس بالاضطهاد والظلم والغيرة من الآخرين والاستهزاء منهم واللامبالاة وهو مايشير إلى إضطرابات في السلوك .

وسجلت الحالة على عامل الانحراف السيكوباتي درجة فوق المتوسط ومقدرة ب3,75وهو مايشير أن الحالة لديها إستعداد سيكوباتي ومايشير إلى أن الحالة لديها تثبيط للسلوك وتتمتع بكثرة الوقوع في المشاكل والمشاجرات وقد تكون الحالة تميل إلى عدم التعاطف مع الآخرين زهذه الحالة لاتهتم بأنها مركز إهتمام الآخرين وإنما لتلبية مآربها وأهدافها.

أما عامل الفصام فقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط والمقدرة ب1,25 وهو مايشير إلى أن الحالة لديها صعوبة في صياغة الأفكار والتعبير عنها وهي تشعر بأن الناس المحيطين بها غير متعاطفين معها وأنها مرفوضة من قبلهم وبالتالي ماقد يؤدي إلى ظهور الاضطرابات السلوكية .

وقد سجلت الحالة على عامل الوهن النفسي درجة فوق المتوسط والمقدرة ب2,75 وهي درجة معبرة وتشير إلى وجود العامل وهويشير إلى أن الحالة لديها أفكار ورغبات تجري بدون سبب ووجود صعوبة في الضبط الذاتي لأنه يتميز بأنماط وسواسية من السلوك .

والحالة تحصلت على عامل القصور النفسي درجة فوق المتوسط ومقدرة ب0,25 أي مايشير إلى وجود السمة قد توحي إلى بقصور وتدني قيمة الذات .

<u>3 – 2 –التحليل العام للحالة الثالثة</u> : من خلال تحليل المقابلة ونتائج المتحصل عليها من تطبيق المقياس تبين أن الحالة تحصلت على درجات فوق المتوسط فيما يخص كل من السمات التالية : الألفة والإنسجام مع المحيط وحب المغامرة والإقدام والتي قدرت على التوالي ب:2,25 و2,75 و3,75 وهذا

مايتوافق مع نتائج المقابلة من خلال أن الحالة لديها شبكة علاقات واسعة ومفهوم إيجابي عن الذات مما يؤدي بالحالة إلى الانسجام والتكيف مع المحيط الاجتماعي وحب الحالة للمغامرة والاقدام .

لقد إتسمت الحالة باندفاعية فوق المتوسط وقدرت 0,75 وهي متوافقة مع نتائج المقابلة من خلال أن الحالة غير مندفعة كثيرا وقادرة على ضبط النفس و السلوك وقدرتها على السيطرة وهذا من خلال نتائج المقياس على سمتي السيطرة والمقدرة ب2,25 وضبط النفس 2,25 .

لقد تبين من خلال المقابلة أن الحالة لديها عدوان علائقي وهو مايتوافق مع المقياس حيث تحصلت الحالة على درجة فوق المتوسط في السيطرة وعلى سمة المغامرة والاقدام درجة فوق المتوسط وهومايدل على قدرة الحالة على التأثير على أعضاء جماعتها وأنها تتمتع بمركز إهتمام الجماعة وتميل إلى الاستقرار .

لقد تحصلت الحالة على درجة فوق المتوسط وتميل إلى الإرتفاع في سمة الدهاء والمقدرة ب3,75 وهومايتوافق مع نتائج المقابلة مع الحالة أنها كتومة وهي من النوع الذي يحتفظ بمشاكله لنفسه وهو ماقد أظهرته نتائج المقياس بشكل جلي وواضح .

ولقد سجلت الحالة على سمة عدم الشعور بالأمن درجة تحت المتوسط وهو مايعني أن الحالة تشعر بالأمن ولديها ثقة بنفسها وهذا ما يتوافق مع نتائج المقابلة أنها واثقة من نفسها .

الحالة لديها قدرة على ضبط النفس و السلوك وهذا لتحصلها على درجة فوق المتوسط المقدرة 2,25 وهو مايبين قدرتها على ضبط سلوكها وتوترها وهذا ماصرحت به في المقابلة .

أما في العوامل والسمات المرضية فالحالة لديها درجة فوق المتوسط ومرتفعة في عامل الهياج والمقدرة ب 7,25 وهوما يبين أن الحالة مندفعة ومحبة للمغامرة والمخاطرة في مواقف معينة وهذا مالم تظهره المقابلة وكشف عنه المقياس .

ولقد سجلت الحالة درجة فوق المتوسط في عامل الاستياء والشعور بالذنب والمقدرة ب2,25 وهي درجة معبرة وهوما يتوافق ويؤكد نتائج المقابلة أن لديها شعور بالندم والذنب .

الحالة سجلت ميولات إكتئابية على المقياس في عامل الاكتئاب المصحوب بالقلق والاكتئاب المصحوب بانخفاض الطاقة وهو مالا يتوافق مع نتائج المقابلة حيث لم تصرح الحالة بأي إحساس بالقلق والتعب والإرهاق وهوما يشير إلى أن الحالة تستخدم ميكانيزم المقاومة أثناء المقابلة .

وقد سجلت نتائج المقياس على عامل البرانويا أن الحالة لديها شعور بالظلم والغيرة من الآخرين والاستهزاء بالآخرين واللامبالاة ولكنها صرحت في المقابلة بعدم المبالاة من الاخرين وهو مايبين أن الحالة تنكر عدة أمور وتستخدم ميكانيزم **الانكار والمقاومة** أثناء المقابلة .

ولقد تبين أن الحالة لديها خصائص السيكوباتية وهو مايبين أن الحالة لديها ميولات لتتخذ سلوكات سيكوباتية– معادية للمجتمع وهذا يتوافق مع بعض المؤشرات في المقابلة ونذكرمنها : شبكة علاقات واسعة والقدرة على ضبط النفس والسلوك والتعرض للحرمان العاطفي والعدوان العلائقي والثقة بالنفس كلها قد تؤدي إلى ظهور نمط من أنماط السلوك السيكوباتي .

أما كل من العوامل المرضية كالفصام والوهن النفسي والقصور النفسي فلا تتوافق مع نتائج المقابلة وهو ماكشف عنه المقياس عن وجود درجة فوق المتوسط فيها قد ترجع إلى الوضعية الراهنة للحالة .

وهذا ماقد يؤهل الحالة لأن تكون **شخصية سيكوباتية** .

4 –الاستنتاج العام :

من خلال النتائج المتحصل عليها والربط بين نتائج المقابلات ونتائج المقياس على الحالات الثلاث تبين أن الحالات الثلاث لديها مؤشرات سيكوباتية من خلال نتائجها على المقياس التي تبين حصولها على درجات فوق المتوسط في السمة المرضية الانحراف السيكوباتي والتي تتراوح درجتها بين 2,25و 3,75 ووجود لدى الحالات الثلاث :

–الحساسية الانفعالية وقراءة سلبية لسلوك الآخرين .

_الألفة وسجلت الحالات درجة فوق المتوسط والتي تتراوح بين 0,75و 2,25 وهوما يبين أن الحالات لديها سطحية في علاقاتها مع الآخرين وهي من خصائص الشخصيات ذات الميل السيكوباتي .

_عدم الشعور بالأمن لدى الحالات خاصة الحالة الأولى والثانية والشعور بالأمن لدى الحالة الثالثة هنا لديها حذر وتحفظ من الآخرين .

_تقارب الحالات في تحصلها على في كل من عامل السيطرة وهو مايشير إلى قدرة الحالات على التأثير على الآخرين .

_وقد سجلت الحالات الثلاث إرتفاع في العوامل المرضية وهو مايبين ميل الحالات إلى إشباع حاجات مرحلة المراهقة وإتيان سلوكات تبدو في الظاهر وكأنها سلوكيات مرضية مثل :

الاكتئاب والإستعداد البرانويدي وتوهم المرض والاستعداد الفصامي وهذا من خلال حاجات المراهق والميل لاشباع كتأكيد وحب الذات وحب الظهور والعدوان لاثبات الذات والبحث عن الشعور بالأمن والاستقرار .وهي كما سلف الذكر قد تتداخل مع خصائص مرحلة المراهقة التي تتميز بعدم الإستقرار والبحث عن التوافق وتحديد الهوية الشخصية من جهة وهذه الخصائص التي تم ذكرها الإجابة على سؤال الذي إنطلقت منه الدراسة والمتمحور حول التعرف على المؤشرات السيكوباتية لدى المراهق المتمدرس .

خـــــــاتـــــمة

تعتبر مرحلة المراهقة مرحلة حساسة وحرجة وهو ماقد يسهل ويسرع في تنمية وتشكل سمات أو الاستعداد للميل للسلوك السيكوباتي من جهة ، ومن جهة أخرى يسعى المراهق إلى البحث عن الذات وتأكيدها والهوية ، والرغبة في الإستقلال والميل إلى الحساسية الإنفعالية خاصة إتجاه النقد وغيرها من الحاجات و يتمثل عيشه في وسط ضغوط وتحديات المجتمع أو أسر مفككة أو مضطربة وغيرها من المعاشرة لأحياء ذات السمعة السيئة أو إتباع رفاق سوء وباحتكاك المراهق وتفاعله مع كل هذه الظروف والعوامل تتكون و تفرز لنا نمط شخصية معينة، والسيكوباتية هي إحدى إفرازات هذا التفاعل الذي قد يعيق التكيف والتأقلم مع المحيط و التوافق الشخصي والاجتماعي للمراهق فيما بعد أو يجعله في تصادم مع السلطة سواء كانت الوالدين أو المجتمع مما يؤدي إلى إنحراف الأحداث وإلى نيل عقوبات قانونية ، ومن خلال ماتوصلت إليه الدراسة من نتائج حول مؤشرات السيكوباتية لدى المراهق المتمدرس في الطور المتوسط من التعليم وفي ظل التغيرات المصاحبة لهذه المرحلة ووجود مفرزات التكنولوجيا ووسائل الإتصال المختلفة من فيسبوك وتويتر وإساءة لاستخدام هذه النوع من الوسائل الشائعة والسهلة الاستخدام والمتاحة مما يعزز ظهور السلوكيات الغير مرغوبة والتي تكون مغايرة وغير متماشية مع الوضع الثقافي للوسط المحلي وبالتالي التصادم مع أفراد المجتمع وكذا تعزيز العدوانية والاتجاهات المضادة للمجتمع والميل إلى الانتحار كوسيلة للهروب من الواقع المعاش وغير الملائم للفرد .

قائمة المراجع

الكتب العربية :

1- أحمد محمد الزغبي ، 2001 ، علم النفس النمو ، المكتبة الوطنية عمان ، الأردن .

2- أحمدعكاشة ، 1998 ، الطب النفسي المعاصر ، مكتبة أنجلو ، مصر.

3- إسماعيل سيد عزت ،1983، بعض المتغيرات النفسية والاجتماعية في جنوح الأحداث ،الحلقة الدراسية لرعاية الأحداث الجانحين بالدول العربية الخليجية ،المنامة.

4- جاسم محمد(2004)-مشكلات الصحة النفسية (أعراضها،وعلاجها) - مكتبة دار الثقافة للنشر

5- حاتم محمد -الصحة النفسية للمراهق - مؤسسة اقرأ للنشر -القاهرة -مصر- ط1-2005

6- حامدعبد السلام زهران،1995، الصحة النفسية ' القاهرة ، عالم الكتب ، مصر ، ط5.

7- خولة أحمد يحي - الإضرابات السلوكية والانفعالية - دار الفكر ، عمان ،الأردن- ط1 - 2000م

8- رغدة شريم -سيكولوجية المراهق- دار المسيرة للنشر ،عمان ،الاردن- ب.ط -2000م

9- رمضان محمد القذافي-علم النفس نمو الطفولة والمراهقة- المكتبة الجامعية،الاسكندرية،مصر- .ب،ط- 2000م.

10- سهير كامل محمد - سيكولوجية نمو الطفل(دراسات نظرية وتطبيقات)-مركز الإسكندرية للكتاب ،الإسكندرية ،مصر- ب . ط - ب . س .

11- صالح محمد أبو جادو-علم النفس التطوري (الطفولة والمراهقة) -دار المسيرة للنشر

12- عادل عبد الله محمد-العلاج المعرفي والسلوكي - دار الرشاد_ مصر - ط1 - 2000م

13- عبد الرحمان العيسوي-سيكولوجية التنشئة الاجتماعية-دار الفكر العربي،بيروت، لبنان-ب.ط- 2005م

14- عبد الغني الديدي ، 1995، ظواهر المراهق وخفاياه،دار الفكر للملايين ،ط1.

15- علاء الدين كفافي – الارتقاء النفسي للمراهق – دار المعرفة الجامعية ، القاهرة،مصر –ب.ط- 2006م

16- فرج طه وآخرون ، 1993 ،موسوعة علم النفس والتحليل النفسي ،مصر ، دراسة سعاد الصباح.

17- فؤاد بهي السيد – الأسس النفسية للنمو الطفولة إلي الشيخوخة – دار الفكر العربي ، القاهرة،مصر – ب . ط – 1997م.

18- قاسم صالح حسين ، 2008، الأمراض النفسية والإنحرافات السلوكية " أسبابها وأعراضها وطرق علاجها ، دار دجلة ، عمان الأردن ،ط1 .

19- محمد عادل عبد الله ، 2000 ، ، العلاج المعرفي السلوكي وأسسه وتطبيقاته دار الرشاد ، مصر.

-20 -مصطفى فهمي، 1986 ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، دار المعارف الجديدة

21- نبيل صالح سفيان ، 2000 ، دليلك لاكتشاف شخصيتك وشخصية الآخرين ، إيتراك للنشر والتوزيع،مصر ،ط1

22_ خولة العبد الكريم (2004) ،دراسة وصفية على عينة من الطالبات السعوديات في المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية في مدينة الرياض، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير ، تخصص خدمة إجتماعية ، جامعة الملك سعود

23_مرسي آمال 2000- سيكولوجية العدوان ، مجلة العلوم الاجتماعية. مجلة (13العدد) الكويت

24-الأزرجاوي فاضل محمد ،1991،أسس علم النفس التربوي ،جامعة الموصل ، العراق.

25-الحاج فايز محمد ، 1983 ،مقياس الانحراف السيكوباتي في إختبار المتعدد الأوجه، مطبعة خالد بن الوليد،سوريا .

26-القاسم وآخرون ، 1999، الطفولة والمراهقة ، دارالمسيرة ، الأردن .

27–حامد زهران ، 2001،علم النفس الطفولة والمراهقة ، القاهرة ،عالم الكتب ، مصر ،ط5.

28–حامد عبد السلام زهران ،الصحة النفسية والعلاج النفسي ، عالم الكتب ، 1978

29–سعد جلال ، 1986 ،أسس علم النفس الجنائي ، دار المطبوعات ، مصر.

–سليمان عبد الواحد إبراهيم ، 2014، الشخصية الإنسانية وإضطراباتها النفسية رؤية في إطار علم النفس الإيجابي ط1 ، عمان الأردن.

30–عادل صادق ، 1989، في بيتنا مريض نفسي ، القاهرة ، دار الحرية ، مصر .

31–عبد الحميد محمد الشاذلي : الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية ، المكتبة الجامعية ط1، 2001، مصر .

32–عبير طومسون أحمد ،2010 ، الدليل التشخيصي الرابع للاضطرابات النفسية ، دار الزهراء ، الرياض ، السعودية .

33–ماجدة بهاء الدين ، 2008، الضغط النفسي ومشكلاته وأثره على الصحة النفسية ، دار الصفاء ،عمان ،الأردن،ط1

34–مجدي أحمد محمد عبد الله ،علم النفس المرضي : دراسة في الشخصية بين السواء والإضطراب ، دار المعرفة الجامعية ، 2006، مصر .

35–محمد السرخي ، 2011 ،إضطرابات الشخصية ، طيبة للفكر ، عمان ، الأردن،ط1

36–محمد جاسم محمد ، 2004 ، علم النفس الاكلينيكي ، دار الثقافة ، ط1 ،الأردن

37–مصطفى شكيب ، الأنواع العشرة للإضطرابات ، 2007

38–يوسف جمعة السيد ، 2000 ، الاضطرابات السلوكية وعلاجها ، القاهرة ، دارغريب ،مصر.

رسائل الماجستير:

39–دبلة خولة – دور الصدع الأسري المعنوي في ظهور الاغتراب النفسي لدى المراهق – رسالة ماجستير – كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،جامعة محمد خيضر – بسكرة –2007–2008

40– زبيدة أمزيان –علاقة تقدير الذات للمراهق (مشكلاته وحاجاته التربوية) –رسالة ماجستير

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،جامعة محمد خيضر – بسكرة –2007/2006

41–زرارقة فضيلة – أساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى المراهقين – جامعة محمد خيضر – بسكرة –2006 – 2007 .

42– كمال حامني–مفهوم الذات وعلاقته بالسلوك الجازم – رسالة ماجستير – كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية – جامعة محمد خيضر – بسكرة– 2010– 2011 .

43– نذير إيناس ، دراسة إضطراب الشخصية لدى الراشدين مسيء إستعمال الفيس بوك ، 2015_2014 ، البويرة الجزائر .

44_ أحمد بن موسى بن حنتول ، أنماط السلوك الاجرامي وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية لدى المودعين بسجن السعودية 2009_2010.

المجلات :45- R. HARE ; THE PSYCHOPATH SCHECLIST ;2003 : CANADA

مواقـع الانتـرنت:

46- httpWWW..ELHISNNAFCI .COM /article.asp

الملاحق

المقابلة كما وردت مع الحالة :

الباحث : صباح الخير.

المبحوث: صباح النور .

الباحث : واش أحوال الدراسة والمدرسة.

المبحوث : لالالابااااااااااااس .

الباحث: كاين أسئلة راح نسالهاونتمنى تجاوب بمصداقية .

المبحوث : انشاءالله

الباحث : كيف الدراسة تحدث لي عليها ؟

المبحوث : لالالاباس

الباحث : كيفاه أحكيلي على مستواك وعلى أمور أخرى ؟

المبحوث : مستواي ماكان ماكاااااان جبت 10 فاصل مانيش حابة نكمل الحق .....سكوت الحالة

الباحث :واعلاه تحبسي القراية واشيه السبة ؟

المبحوث : عندي مشاكل في دارنا وأنا مانيش تاع قراية .....

الباحث: تقدري تتحدثيلي على هذه المشاكل ؟

المبحوث : مشاكل في دارنا كيما خويا دخل الحبس واحنا كامل متحيرين واش يصرالو ديما يقولو بابا بصح مايفهمش راهو جابها في طبالتو ماعرف كيفاه .

الباحث : علاه واش دار حتى دخل الحبس ؟

المبحوث : ألقاو عندو الزطلة يعني ماشي ياسر عليها حكمو عليه بعام برك يستاهل باه يتربى بصح بخس بينا .....(سكوت الحالة) .

الباحث : كيفاه بخس بيكم ؟ المبحوث : عمبالك ضرك احنا لبنات قادر واحد مايجي يخطب.....

الباحث : واعلاه ؟ المبحوث : مادام هكا وأنا من بكري يقولولي مانيش مليحة ماشي زينة وصامتة وضرك كملت .الباحث : شكون اللي يقلك هكذا ؟المبحوث : كيما يما واخوتاتي وغيرهم .....

الباحث واش تشوفي روحك ؟ المبحوث : انا صامتة ،بشوعة ، وقبيحة .....

الباحث : والمظهر نتاعك كيفاه تشوفي فيه ؟ المبحوثة : المظهرمانيش كيما لبنات أنوثة ا كلايقولولي هاااك .

الباحث شكون اللي قالك من الدار ؟

ملحق (2) يمثل مقياس التحليل الإكلينيكي للشخصية :

استمارة البيانات الاساسية للتلميذ:

الاسم: اللقب:

الجنس: السن:

الرتبة في الاسرة:

المعدل في الامتحان الاول: اعدت السنة:

عددالاخوة: عدد الاخوات:

مهنة الاب: مهنة الام:

الحالة العائلية: يتيم ابن طلاق

متبنى ابن سجين

الحالة الاقتصادية: ضعيفة جيدة

ممتازة

المنطقة التي تعيش بها: حي شعبي حي

راقي

المنزل الذي تعيش فيه: بيت العائلة بيت خاص

بالاب ملك الكراء

التعليمات: من فضلك اكتب جميع البيانات الخاصة بك حيث يحتوي هذا الكتيب على مجموعة من الاسئلة تهدف الى التعرف على الاهتمامات والمشاعر نحو الاشياء ولاتوجد هناك اجابات صحيحة او خاطئة لان كل فرد له الحق في ابداء وجهة نظره .

من فضلك اجب بالطريقة التي تنطبق عليك .

قبل ان تبدا في اجابة الاختبار الفعلي : اجب عن الامثلة التوضيحية وذلك بان تسود المربع الصغير (أ) او (ب) او (ج) الذي يعبر عن رايك في ورقة الاجابة المنفصلة.

الامثلة :

1_أحب مشاهدة الالعاب الجماعية التي بها فريق:

(أ) نعم (غالبا) (ب) أحيانا (ج) لا (ابدا)

2_يقول الناس عني انني غير صبور .

(أ) صحيح (ب) غير متاكد

(ج) خطأ

3_ افضل ان يكون اصدقائي.

(أ) هادئين (ب) مابين الهدوء والمرح (ج) مرحين

يمكن ان تسأل عن اي امر غير واضح:

ابدأ بالصفحة رقم 1 ثم الصفحة التالية واجب عن كل الاسئلة .

لاتقلب الصفحة الا بعد أن يطلب منك.

٣٢- النقد يجرح مشاعرى ويجعلنى أشعر باليأس.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٣٣- اتضايق جدا من إزعاج الناس ومضايقتهم لى ولا يهمنى أن أجيب أو لا أجيب.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٣٤- لا اعتقد فى أن مشاهدة أشياء معينة مثل قطة سوداء يجلب لى سوء الحظ.
(أ) نعم، لا اعتقد فى ذلك (ب) غير متأكد (جـ) لا، إننى اعتقد فى ذلك

٣٥- عندما أكون فى مكان للعبادة أو فى مكان به صلاة أو مطلوب فيه الهدوء، اخشى أن يساورنى الشعور بالرغبة فى الصياح بصوت عال.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٣٦- يمكننى أن أرى الجانب الباسم من الحياة وأن استمتع بالأشياء التى أؤديها.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

(نهاية العمود الثانى على ورقة الإجابة)

٣٧- كل عدة أيام قليلة أشعر بأن معدتى منتفخة وغير مستريحة.
(أ) نعم بالتأكيد (ب) قليلا (جـ) لا بالمرة

٣٨- أشعر بالضعف والمرض.
(أ) معظم الوقت (ب) أحيانا (جـ) عمليا، لا

٣٩- من وجهة نظرى ليس هناك ما هو جدير بالأهمية أو ما هو له قيمة فى هذه الحياة.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ، أنا مستمتع بالحياة

٤٠- من الأكثر احتمالا أن أشكو من الأمور غير العادلة من أن اعتقد حسنا هذه هى الطريقة التى تسير بها الأمور "أو تلك هى الحياة".
(أ) نعم، الأمور ليست عادية (ب) غير متأكد (جـ) لا

٤١- عندما كنت بالمدرسة كنت اتهرب من أى موقف يتطلب منى حديث ومناقشة وتحمل المسئوليات لمشروعات جديدة.
(أ) نعم، عموما (ب) إلى حد ما (جـ) لا، بالمرة

٤٢- عندما اضطرب فإن عضلاتى تنتفض وتقفز.
(أ) نعم، غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا

٤٣- نادرا ما تمر بى لحظات وحدة وفراغ فى حياتى.
(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

٤٤- لم يساورنى مطلقا المزاج المكتئب الحزين بدون سبب.
(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، لدى فعلا مثل هذه الأمزجة

٤٥- لا أشعر بالتوتر والاضطراب ولا أصل فى الارتباك إلى درجة أن تهتز يداى.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

٤٦- أشعر أن الحياة لا هدف لها وأنها عقيمة ولا أحاول أن أخبر الناس بشعورى هذا.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

٤٧- من السهل على أن أداوم على الحديث الخفيف المرح السعيد مع الناس.
(أ) دائما (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٤٨- كثير من الناس يضعون القوانين التى تتعارض وتتداخل مع ما اعتبره أنه من حريتى.
(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

٤٩- أشعر بسعادة بالغة عندما أسلك طريقى وذلك دون إعطاء أى إنتباه لما يقوله الناس.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

٥٠- يسعدنى مواجهة حالة الطوارئ والمشاجرات التى تبدو أنها تزعج الآخرين.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٥١- أفراد أسرتى والناس الذين كنت اعتقد أنهم يحبوننى يصبحون أحيانا عدوانيين وغير مخلصين
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٥٢- أشعر بالقلق حتى على الأشياء غير الهامة إذا لم تبدو مناسبة وملائمة تماما.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٥٣- لا تقلقنى فكرة أننى من المحتمل أن اتسبب فى ضرر أذى لأفراد أسرتى.
(أ) صحيح، لا تقلقنى (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، إنها تقلقنى

٥٤- اتمتع بعدد هائل من الصفات الجيدة والمواهب التى عادة يقدرها ويتذوقها الناس.
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا لدى القليل من هذه الصفات

(نهاية العمود الثالث على ورقة الإجابة)

٥٥- لا أشعر أبدا بأننى مريض ومتوعك.
(أ) صحيح، لا أشعر أبدا بأننى متوعك (ب) بين بين (جـ) خطأ، إننى أشعر غالبا بذلك

٥٦- أشعر بأن صحتى متوعكة "منهكة" ويجب أن أذهب إلى الطبيب بسرعة.
(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

٥٧- لا أشعر بالاشمئزاز أو الضجر والسأم من نفسى أو أى شئ حولى.
(أ) صحيح، لست كذلك (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٥٨- أقلق وأفكر كثيرا فى الأمور التى يحتمل أن تسير بشكل خاطئ.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٥٩- أشعر بعدم الرضا، إلا إذا حدث أن وجدت شيئا جريئا ومغامرا أفعله.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

٦٠- فى حالة الطوارئ والاضطرابات يظل تفكيرى هادئا وصافيا.
(أ) دائما (ب) أحيانا (جـ) أبدا

٦١- لم أشعر بضغوط من قبل للدرجة التى تجعلنى أجاهد من أجل التوافق مع الأمور.
(أ) صحيح، لا أشعر أننى تحت ضغط (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، إننى افتقر الطاقة للتوافق مع الأمور

٦٢- احتاج إلى مزيد من النوم ودائما استيقظ مع الشعور بالتعب.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

٦٣- لا أصاب بالدوار أو سرعة فى ضربات القلب إذا طلب منى عمل شئ ما فجأة.؟
(أ) صحيح، أنا لم أشعر بذلك (ب) غير متأكد (جـ) أشعر بالدوار وسرعة ضربات القلب

٦٤- حياتى بها الكثير من المتعة والإثارة.
(أ) تقريبا (ب) أحيانا (جـ) أبدا تقريبا

٦٥- من السهل أن استرخى وأن أكون ودودا ومرحا مع الأطفال الصغار والناس الآخرين.
(أ) دائما، تقريبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٦٦- عندما أفعل شيئا ما حسنا، فإننى ألقى تشجيع ودود أكثر من الغيرة والحسد.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

٦٧- يتحدث الناس كثيرا عن الأمور الجريئة التى تصدر منى ولكن لا يهمنى أن أكون مركز اهتمامهم.
(أ) صحيح (ب) أحيانا (جـ) خطأ

٦٨- ليس لدى مخاوف عديدة بشأن الأخطار البدنية الخفية.
(أ) صحيح (ب) صحيح إلى حد ما (جـ) خطأ، أنا خائف

٦٩- معظم الناس طيبين "عطوفين" ومستعدين لمساعدتى.
(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

٧٠- عندى عادة عد الأشياء، مثل عد خطواتى أو عد قوالب الطوب فى حائط وذلك بدون سبب أو داع.
(أ) صحيح افعل ذلك معظم الوقت (ب) أحيانا (جـ) خطأ من النادر جدا أن افعل ذلك

٧١- هناك أمور فى حياتى أشعر أننى يجب أن أؤديها بدقة وجودة ولا يهمنى مقدار الوقت أو التعب الذى تطلبه هذا العمل.
(أ) أشعر بذلك فى أمور كثيرة (ب) أشعر بذلك فى أمر أو أمرين فقط (جـ) خطأ من النادر جدا أن أفعل ذلك

٧٢- يحترم الناس شخصيتى ويعتمدون على فى إسداء النصيحة الجيدة لهم.
(أ) نعم (ب) غير متاكد (جـ) لا

(نهاية العمود الرابع على ورقة الإجابة)

٧٣- أشعر معظم الوقت بالخمول والكسل وأننى منهك القوى ولا استطيع الحركة.
(أ) صحيح (ب) صحيح بعض الشئ (جـ) خطأ

٧٤- لا أشعر بالتعب أو الاشمئزاز من حياتى.
(أ) صحيح، لا أشعر أبدا بمثل ذلك (ب) بين بين (جـ) خطأ، أشعر بمثل ذلك

٧٥- أفكر فى الموت الذى يحل جميع مشكلاتنا.
(أ) كثيرا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٧٦- أحب أن أتواجد مع المجموعة التى تملأ الأشياء بالحياة والمرح وبالنكات العملية حتى لو كانت مخاطرة قليلة.
(أ) نعم، أكيد (ب) ربما (جـ) لا

٧٧- نادرا ما أتحدث بما فى نفسى أو أقول ما أفكر فيه عن أفعال الناس سواء حسنة أو سيئة.
(أ) صحيح، من النادر أن أفعل ذلك (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، إننى أفعل ذلك

٧٨- أحب أن أتولى مسئولية تدبير الأمور المالية للأسرة والشئون التجارية.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

٧٩- عندما أكون مكتئبا وحالتى المعنوية منخفضة فإننى أصبح متقلب المزاج.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٨٠- أحيانا يصيبنى أرق بسبب التفكير فى جميع الأمور التى كان يجب على أن أؤديها.
(أ) صحيح، لا استطيع النوم بسبب هذا (ب) بين بين (جـ) خطأ، إننى استطيع النوم ولا يهمنى ما تركته دون عمل

٨١- لم أشعر أبدا أننى قد فشلت فى واجباتى.
(أ) صحيح، لا يهمنى ذلك (ب) بين بين (جـ) خطأ، أشعر بذلك

٨٢- إذا أخبرنى الناس أننى مهمل أو أننى لا أؤدى دورى فإن ذلك لا يهمنى.
(أ) صحيح، لا يهمنى ذلك (ب) غير متأكد (جـ) خطأ تزعجنى فعلا

٨٣- لا تزعجنى القواعد أو الأنظمة ولا أحطمها لمجرد أن أوضح حقوقى.
(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ تزعجنى فعلا

٨٤- استطيع أن أثق فى معظم الناس الذين يقولون أنهم أصدقائى.
(أ) نعم، كلية (ب) ربما (جـ) لا، على الإطلاق

٨٥- أشعر بتوتر عصبى خشية أن أصاب عندما أكون فى حشد من الناس.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا، بالمرة

٨٦- أحيانا تنتابنى مشاعر مفاجئة وغريبة مثل الرغبة فى تحطيم مرآة أو الرغبة فى الصياح فى مكان هادئ.
(أ) صحيح، غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا، بالمرة

٨٧- أحيانا تنتابنى لحظات أنسى فيها اسم المدينة التى أعيش فيها أو أسماء أصدقائى.
(أ) صحيح، لم أنس (ب) بين بين (جـ) خطأ، فإننى أنسى

٨٨- لا أشعر بضياع "حيرة" أو بقلق أثناء ابتعادى عن منزلى حيث تسير الأمور بطريقة مختلفة.
(أ) صحيح، ليس عادة (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، أشعر بهذا غالبا

٨٩- هناك أوقات أشعر فيها أننى غير صالح لأى شئ على الإطلاق.
(أ) صحيح كثيرا (ب) بين بين (جـ) خطأ، لا يحدث

٩٠- اتخذ قراراتى بسهولة وبسرعة ونادرا ما أجد أسباب لتغييرها.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

(نهاية العمود الخامس على ورقة الإجابة)

٩١- لا أشعر أبدا أن الحياة عبء ثقيل.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

٩٢- فى الآونة الأخيرة لا أبالى أبدا بما يحدث لى.
(أ) صحيح، كل الوقت (ب) أحيانا (جـ) خطأ لم أشعر بذلك

٩٣- أصبحت الحياة بالنسبة لى فارغة وبدون معنى.

(أ) صحيح، تماما (ب) صحيح إلى حد ما (جـ) خطأ

٩٤- الحياة اليومية لا تعطينى الفرصة الكافية للتعبير عن نفسى وأريد شيئا ما مثيرا.

(أ) صحيح، أشعر بالإحباط (ب) أحيانا (جـ) خطأ

٩٥- أنا واثق من أننى استطيع مواجهة أى طوارئ تحدث واتعامل معها.

(أ) صحيح دائما (ب) أحيانا (جـ) خطأ، لا استطيع مواجهة الطوارئ

٩٦- يساونى شعور بالتوتر وتسمع أذناى دقات وطنين.

(أ) نعم، غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٩٧- أشعر بالإرهاق ولا استطيع الحصول على راحة كافية.

(أ) عادة (ب) أحيانا (جـ) نادرا جدا

٩٨- نادرا ما أظل يقظا فى الليل، أتساءل فيما سوف يحدث بسبب أفعال خاطئة ارتكبتها.

(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ، إننى أظل مستيقظا

٩٩- يبدو أننى ألوم نفسى على شئ خطأ يحدث وإننى دائم الانتقاد لنفسى.

(أ) صحيح، معظم الوقت (ب) صحيح، أحيانا (جـ) خطأ

١٠٠- أكون أكثر سعادة أثناء وجودى بعيدا عن الناس.

(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

١٠١- يختار الناس أصدقاءهم بناء على المصلحة ، لا على الصداقة ذاتها.

(أ) نعم، عموما (ب) ربما من حين لآخر (جـ) لا

١٠٢- ليس هناك خطر حقيقى من التعرض للضرب فى المدن الصغيرة أثناء النزهة والمشى.

(أ) صحيح (ب) غير متاكد (جـ) خطأ

١٠٣- عندما يختلف الناس معى بشدة فإننى أشعر بالانفعال والتحدى واستمتع بذلك.

(أ) نعم، بشدة (ب) إلى حد ما (جـ) ليس حقيقيا

١٠٤- لا يدفعنى الناس كثيرا لعمل أشياء لا أريدها.

(أ) صحيح، هم لا يفعلون (ب) غير متأكد (جـ) لا، هم غالبا يفعلون

١٠٥- يعاملنى الناس جميعا كما لو كانت وجهات نظرى لا تهم بالمرة.

(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) أبدا

١٠٦- لا يذكر الناس أننى منظم وأنيق ونظيف للغاية.

(أ) صحيح، لا يذكر الناس ذلك (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، يعتقد الناس أننى كذلك

١٠٧- لدى القليل من الأصدقاء الذين يمكن أن أثق فيهم واعتمد عليهم ويبدو أنهم يثقون فى ويعتمدون على.

(أ) صحيح، أثق فى القليل وبصعوبة (ب) إلى حد ما (جـ) خطأ، إننى أثق فى معظم الناس

١٠٨- أحيانا اعتقد أننى شخص مدان أو مذنب.

(أ) صحيح (ب) ربما (جـ) خطأ

(نهاية العمود السادس على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

١٠٩- لا تحدث لى متاعب أثناء بلع الطعام.

(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

١١٠- لا اتمنى أبدا أن أكون مهملا أو فى حيرة.

(أ) صحيح، لا اتمنى ذلك (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، اتمنى ذلك حقا

١١١- لا أستمتع بعمل أى شئ على الإطلاق.

(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

١١٢- يبدو أن انزعاج الناس بالمخاطر والمتاعب أقل منى.

(أ) صحيح، الآخرون أقل انزعاجا منى (ب) غير متأكد (جـ) خطأ الآخرون أكثر انزعاجا منى

١١٣- عندما أعرف أن هناك أشخاصا قالوا عنى صفات سيئة فإننى أود أن أقابلهم وجها لوجه.

(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

١١٤- أحلم كثيرا بأحداث مخيفة ومفزعة.

(أ) نعم، غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا

١١٥- أنام نوما هادئا واستيقظ وأنا مملوء بالطاقة والنشاط.

(أ) صحيح، بصفة عامة (ب) أحيانا (جـ) لا ليس فى هذه الأيام

١١٦- لدى مشاعر بأننى ارتكبت شيئا ما خطأ بشكل شنيع ولكن لا أعرف ما هو.

(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) أبدا

١١٧- انزعج جدا عندما أفكر فى الأشياء الخاطئة والسيئة التى فعلتها فى حياتى.

(أ) صحيح (ب) أحيانا (جـ) خطأ، لا أنزعج

١١٨- استمتع بأى جهد أبذله لكى أذهب لمقابلة أشخاص جدد.

(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

١١٩- عندما يحصل الناس الذين أعرفهم على مديح من الآخرين من أجل إنجازاتهم فإننى أشعر بأننى غير جيد.

(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

١٢٠- معظم المحامين يمكنك الثقة فيهم، حيث لا يخدعوك أو يسلبون أموالك بدفع الكثير من الأتعاب.

(أ) صحيح (ب) ربما (جـ) خطأ

١٢١- لا اعتقد أنه يمكننى تحمل الألم والعذاب كما يفعل معظم الناس.

(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

١٢٢- أشعر أن معظم الناس الذين يعرفوننى يحبوننى بصدق.

(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

١٢٣- عندما أقف فى ركن مظلم اعتقد أننى أرى أشخاصا يراقبوننى ولكن عندما أدقق النظر فإنهم يختفون.

(أ) صحيح، غالبا (ب) أحيانا (جـ) خطأ، لا يحدث

١٢٤- الكلمات القبيحة "البذيئة" والأفكار المحرجة تجول فى خاطرى ولا استطيع التخلص منها.

(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) تقريبا أبدا

١٢٥- عندما أصبح منفعلا، فإننى أفقد صوابى وأفعل أشياء حمقاء.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) نادرا

١٢٦- اعتبر نفسى قادرا على معالجة أمورى مثل معظم الناس الذين أعرفهم.
(أ) نعم (ب) ربما (جـ) لا

(نهاية العمود السابع على ورقة الإجابة)

١٢٧- لا أشعر بأننى سيئ أو أعانى من سوء الصحة الجسمية بالمقارنة بأى شخص آخر.
(أ) صحيح، لا أشعر بهذا (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

١٢٨- لا أشعر بأن الحياة قد انتهت بالنسبة لى وليس لدى رغبة للاستمرار فيها.
(أ) غالبا، أشعر بذلك (ب) أحيانا (جـ) أبدا لا أشعر بذلك

١٢٩- عندما أستيقظ فى الصباح أشعر أننى مستعد لمُواجهة مشكلات اليوم.
(أ) دائما تقريبا (ب) أحيانا (جـ) أبدا لا أشعر

١٣٠- أشعر غالبا بالسأم "بالضيق" وأننى أسير فى طريق محدد وأريد أن أجرب أشياء جديدة.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

١٣١- الفئران والثعابين لا تفزعنى.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، إنها تفزعنى

١٣٢- أشعر بالثقة فى النفس وبالراحة النفسية.
(أ) تقريبا، معظم الوقت (ب) أحيانا (جـ) أبدا

١٣٣- أقلق لأننى لا أفعل الكثير بشأن حل مشكلاتى.
(أ) أقلق غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا أقلق فى الغالب

١٣٤- أرى أحلاما مثل الكوابيس وأنا فيها وحيدا ومنعزلا.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) تقريبا أبدا

١٣٥- ليس لدى فى الغالب اضطراب فى المعدة.
(أ) غير صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، لدى اضطرابات

١٣٦- من السهل أن اتحدث من غير كلفة وألقى النكات عند لقائى مع شخص من الجنس الآخر.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

١٣٧- يبذل كثير من الناس قصارى جهدهم لكى يتدخلوا فى الشئون الخاصة و الأسرار الشخصية للآخرين.
(أ) نعم، عامة (ب) أحيانا (جـ) لا أبدا

١٣٨- القاعدة السليمة فى الحياة هى "لا تثق بأى شخص".
(أ) نعم دائما (ب) أحيانا (جـ) لا أبدا

١٣٩- الناس الذين ليس لديهم قدرة كافية للعناية والاهتمام بأنفسهم يجب أن يوجد هناك من يعنى بهم بدون مقابل.
(أ) نعم، صحيح (ب) غير متأكد (جـ) لا، خطأ

١٤٠- اعتقد أننى أحصل على كل التعاطف والتفاهم الذى يتوقعه أى شخص.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

١٤١- لم أشعر أبدا أن هناك شخص حاول أن يجعلنى أؤدى مهمة عن طريق اتباعه للتنويم المغناطيسى والتأثيرات الشريرة الغامضة.

(أ) صحيح، لم أشعر بمثل ذلك (ب) غير متأكد (جـ) خطأ لقد شعرت بذلك

١٤٢- لم يساورنى مطلقا الرغبة الملحة فى ارتكاب أفعال عنيفة أو فوضوية.

(أ) صحيح، ليس لدى الرغبة (ب) أحيانا لدى الرغبة (جـ) خطأ، لدى الرغبة

١٤٣- أرى أننى شخص سعيد وراضى رغم المشاكل الموجودة فى كل مكان.

(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

١٤٤- أشك فى أننى لى قيمة فى حياة أى شخص فى حياتى.

(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

توقف هنا تأكد من أنك أجبت على جميع الأسئلة

"الجزء الأول"

١- عندما يتكلم الناس بدون معنى أشعر أنه يجب على تعديل سلوكهم.
(أ) عموما (ب) فى بعض الأحيان (جـ) أبدا

٢- أسمح لمشاعر الغيرة أن تؤثر فى أفعالى.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) أبدا

٣- أحب أن أعيش مشاعر العمل الجماعى مع مجموعة كبيرة.
(أ) نعم (ب) بين وبين (جـ) لا

٤- أحيانا أشعر بالرغبة فى بداية مناقشة مثيرة أو مشادة مع شخص ما لمجرد عمل ذلك.
(أ) حقيقى (ب) غير متأكد (جـ) غير حقيقى

٥- يعتقد الناس أننى شخص موضع ثقة ومتماسك وأننى لست من الذين ينهارون بمجرد الفشل البسيط.
(أ) نعم (ب) غيْر متأكد (جـ) لا

٦- إذا لم (ينفع) سلوك الهدوء فيمكننى أن أتحول إلى شخص صعب وحاد.
(أ) غالبا (ب) فى بعض الأحيان (جـ) نادرا

٧- لا أعطى اهتماما كثيرا للأشياء غير الهامة، مثلا لا أهتم بتذكر أسماء الشوارع أو أسماء المحلات فى المدينة.
(أ) حقيقى، لا أهتم (ب) غير متأكد (جـ) غير حقيقى

٨- لا أهتم كثيرا بكتابات الصحف عن موضوعات الأحداث اليومية.
(أ) حقيقى (ب) غير متأكد (جـ) غير حقيقى

٩- أثناء دراستى بالمدرسة كنت أفضل (ولا أزال أيضا أفضل)
(أ) الموسيقى (ب) غير متأكد (جـ) العمل اليدوى والأشغال

١٠- لا أشعر بمشقة، عندما أتحدث أمام مجموعة كبيرة من الناس.
(أ) حقيقى، ولا يضايقنى (ب) أحيانا يضايقنى ذلك (جـ) أجد أنه عمل شاق

١١- اعتقد أن حرية عمل الشئ الذى أحبه أهم كثيرا من مراعاة الأصول الاجتماعية أو احترام القوانين.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

١٢- أستمتع بالخروج لمشاهدة العروض والمناسبات الاجتماعية المختلفة.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) نادرا أحيانا

١٣- لا أشعر بالراحة عندما أقوم بعمل شئ يحتاج إلى تصرف سريع فى الوقت الذى ينتظره الآخرون.
(أ) كثيرا ما يحدث هذا (ب) ليس كثيرا (جـ) لا يحدث على الإطلاق

١٤- عندما يحين الوقت لعمل شئ ما كنت قد خططت له وتطلعت إليه، فإننى أشعر بأننى غير مستعد لعمل ذلك.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث تقريبا

١٥- أفضل أن أكون.
(أ) مدرس فى مدرسة ثانوية (ب) غير متأكد (جـ) بستانيا

(نهاية العمود الأول على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

١٦- أبدو سريع الانفعال أكثر مما ينبغي بسبب العقبات الصغيرة.

(أ) نعم ، غالبا (ب) ربما، أحيانا (جـ) أبدا، تقريبا

١٧- في بعض الأوقات أفعل ما أريد ولا اهتم بالقواعد والتعليمات.

(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

١٨- عندما أصمم مشروعا فإنني أفضل أن أؤديه (أعمل) :

(أ) بنفسي، وحدي (ب) غير متأكد (جـ) مع لجنة مجتمعه

١٩- عندما كنت مراهقا، إذا كان لدي رأي يختلف عن رأي والداي فإنني عادة:

(أ) كنت أقبل سلطتهما (ب) بين بين (جـ) كنت احتفظ برأي الخاص

٢٠- إذا حدث أن استدعاني رئيسي فإنني :

(أ) أشعر بخوف من أن أكون قد ارتكبتُ فعلا خطأ (ب) بين بين (جـ) انتهز الفرصة لأطلب شيئا أريده

٢١- إنه من الأهمية أن نربي الأطفال بشفقة أكثر من أن نعلمهم أن يكونوا مستقلين بذواتهم أو ناجحين.

(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

٢٢- أفضل الأصدقاء الذين هم :

(أ) أكفاء وعمليين (ب) بين وبين (جـ) اتجاهاتهم نحو الحياة جادة

٢٣- استغرق وقتا طويلا لجعل أحد أفراد أسرتي غاضبا.

(أ) تنطبق (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق

٢٤- بالنسبة للقراءة فإنني استمتع بـ :

(أ) القصص الحقيقية (ب) غير متأكد (جـ) الكتابات الخيالية الخفيفة

٢٥- أشعر بالارتباك والحرج إذا أصبحت فجأة مركز انتباه جماعة ما.

(أ) نعم ، كثيرا جدا (ب) بدرجة أقل (جـ) لا

٢٦- إنني شخص دقيق إلى حد ما، وأريد أن أرى الأمور دائما على صوابها (حالتها الصحية).

(أ) تنطبق (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق

٢٧- يمكن أن أذهب للمقابلات الاجتماعية العامة فقط إذا دعت الضرورة لذلك وأبقى بعيدا عنها في أوقات أخرى.

(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٢٨- في بعض الأمور اعتبر نفسي بأمانة أفضل الناس.

(أ) نعم، كثيرا (ب) قليل (جـ) قليل جدا جدا

٢٩- البرق أو الرعد لا يزعجني.

(أ) فعلا لا يزعجني (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، إنه يزعجني

٣٠- إذا تساوى العائد المادي فإنني أفضل أن أكون.

(أ) طيارا أو بحارا (ب) غير متأكد (جـ) محاميا

(نهاية العمود الثاني على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

٣١- نادرا ما أكون غير صبور وغاضبا من الناس.
(أ) تنطبق، أنا صبور ولا (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، فإننى أغضب بسرعة

٣٢- إننى قادر على التركيز بثبات على إحدى المهام أو الخطط فترة طويلة بقدر الإمكان.
(أ) نعم، دائما (ب) أحيانا (جـ) لا، ليس غالبا

٣٣- أشعر بالقلق فيما إذا كنت أفعل الشئ الصحيح عندما يعطى الناس لى الفرصة لأنجز هذا العمل بمفردى.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) نادرا

٣٤- روعة وأبهة الاحتفالات والأعياد القومية هى أشياء يجب أن نصونها ونحتفظ بها.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

٣٥- إذا كان معارفى يعاملوننى بصورة سيئة ويظهرون كرههم لى فإننى:
(أ) أميل إلى الإكتئاب (ب) بين بين (جـ) لا يهمنى ذلك بالمرة

٣٦- أكره العدوانيين الذين يحاولون أن يستغلوا الآخرين أكثر من كراهيتى للناس الذين يتحدثون بشدة عن مشكلاتهم.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٣٧- عندما اتحدث لا اتحرك كثيرا ولا استخدم يدى للتعبير.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٣٨- الناس الذين يتباهون ويتفاخرون بأنفسهم يسببون لى مضايقة.
(أ) نعم، على وجه العموم (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث ذلك أبدا

٣٩- إذا أتيحت لى فرصة التدريب الجيد فإننى أفضل أن أكون:
(أ) مديرا يثبت كفاءته فى شركته (ب) غير متأكد (جـ) موجها أو مرشدا للشباب

٤٠- اتسم بالنشاط فى التجمعات الكبرى مثل وجودى فى حفل أو رقص أو اجتماع عام.
(أ) نعم، دائما (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث ذلك أبدا

٤١- عندما اتخذ قرارى. أضع قيمة أكبر لـ:
(أ) ما هو الصحيح وما هو الخطأ (ب) بين بين (جـ) النواحى العملية والقابلة للتنفيذ

٤٢- أحب أن أكون حذرا جدا وألا اتوقع الكثير وذلك أفضل من أكون مرحا بطريقة زائدة ومتوقعا النجاح دائما.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٤٣- أحب أن أكون الشخص الذى يخبر الآخرين بما يجب فعله.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

٤٤- عندما تكون أطباق الطعام متسخة قليلا فإننى أشعر بالتقزز والاشمئزاز من الأكل.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث ذلك أبدا

٤٥- إذا طرأت لدى فكرة لعمل أداة مساعدة من أدوات المطبخ فإنى أفضل:
(أ) العمل فيها فى المنزل (ب) غير متأكد (جـ) أبيعها للناس

(نهاية العمود الثالث على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

٤٦- إذا صاح الناس بالإيحاءات والاقتراحات أثناء أدائى للعبة ما فإن ذلك لا يضايقنى.
(أ) تنطبق، لا يضايقنى (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، إنه يضايقنى

٤٧- فى أى نقاش ما فإننى أكون متأكدا أن :
(أ) ما أقول صحيح وبالتأكيد (ب) بين بين (جـ) أقول ما أشعر بأننى أحب أن أقوله

٤٨- أحب أن اتواجد مع عدد كبير من الأفراد حتى لو كنت غير مشارك فيما يجرى.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٤٩- عندما يوحى إلينا تفكيرنا أن العادات والتقاليد القديمة بالية فإننا يجب أن نسقطها تماما.
(أ) موافق (ب) غير متأكد (جـ) غير موافق

٥٠- الأفكار المقلقة والمزعجة تتزاحم فى تفكيرى أحيانا.
(أ) نعم، كثيرا (ب) ليس كثيرا (جـ) لا، أبدا

٥١- هناك حيوانات معينة تجعلنى متوترا.
(أ) نعم، غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا، أبدا

٥٢- يجب على الشخص ألا يعطل عمله بدراسة كل الجوانب المحتملة للمشكلة بالتفصيل، قبل تقرير الحل الأمثل.
(أ) صحيح دائما (ب) أحيانا (جـ) هذا ليس قاعدة

٥٣- إننى آخذ حذرى من الناس الذين يظهرون الصداقة والألفة أكثر مما يستحق الموقف.
(أ) نعم، دائما (ب) أحيانا (جـ) لا

٥٤- إذا كنت أعمل فى جريدة فإننى أفضل التعامل مع:
(أ) السياسة والرياضة (ب) غير متأكد (جـ) أخبار المجتمع، وحد السينما

٥٥- أشعر بالخوف عندما أجد نفسى بين عدد كبير ومزدحم من الناس.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا، تقريبا

٥٦- فى عملى أنا :
(أ) أحاول أن أخطط مسبقا (ب) بين بين (جـ) أتوقع أن هناك مشكلات تحل نفسها بنفسها عندما تظهر

٥٧- أحب القراءة عن الموضوعات الهادئة والأسرية. أكثر من القراءة عن المعارك والمغامرات
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

٥٨- التهديدات لا تقلقنى.
(أ) تنطبق، لا تقلقنى (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، إنها تقلقنى

٥٩- نادرا ما انفعل انفعالا شديدا لدرجة أننى أقول أشياء أسفا عليها.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٦٠- من الأمور المشوقة:
(أ) أن أكون فنانا أو نحاتا (ب) غير متأكد (جـ) سكرتيرا فى نادٍ اجتماعى

(نهاية العمود الرابع على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

٦١- يبدو لى أن الناس يعترضون طريق حياتى ويحاولون إحباطى كثيرا.
(أ) نعم، غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا من الناحية العملية

٦٢- بدون أن أفكر فى البداية فإننى أقول كلمات قاسية للناس الذين أحبهم فى العادة.
(أ) نعم، غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٦٣- أحب أن أنفذ خططى بدون تدخلات أو اقتراحات من الآخرين.
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

٦٤- أفضل أخذ القرار ببطء من أن اتخذه بسرعة بالمنطق أو العقل.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٦٥- لا أندم أبدا إذا أخبرت الناس بصراحة عن مشاعرى وأفكارى.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٦٦- أشعر بحاجة للاندماج فى نشاط بدنى شاق.
(أ) نعم، غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا بالمرة

٦٧- استمتع بعملى إذا كنت كاتبا صحفيا فى موضوعات الدراما والأغانى والأوبرا....إلخ.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

٦٨- لست مثل غالبية الناس الذين يثارون أو يظهرون انفعالاتهم فى صوتهم.
(أ) تنطبق، نعم لست منهم (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، أنا من هؤلاء

٦٩- ساورنى كثيرا الشعور بأننى أريد الانطلاق والسفر مثل الرحالة.
(أ) تنطبق (ب) ربما (جـ) لا تنطبق

٧٠- أشعر بعدم الارتياح عندما يراقبنى عدد كبير من الأشخاص أثناء عملى.
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

٧١- يعتقد الناس أننى مهمل "لا مبال" واعتمد على الصدفة حتى إذا كانوا يحبوننى.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٧٢- أفضل أن ارتدى ملبسا.
(أ) ملفتا للجميع (ب) بين بين (جـ) يتصف بالأناقة والهدوء

٧٣- أثناء "الجدل" فإن ذهنى لا يعمل جيدا.
(أ) تنطبق، وأشعر باضطراب (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق، وأشعر بهدوء

٧٤- ليس عندى تذبذب واضح فى الحالة المزاجية.
(أ) تنطبق، ليس عندى (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، عندى

٧٥- فى الإجازات الخاصة وأعياد الميلاد فإننى.
(أ) أحب أن أقدم هدايا شخصية (ب) غير متأكد (جـ) أشعر أن شراء الهدايا شئ مزعج

(نهاية العمود الخامس على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

٧٦- نقر الأظافر على الزجاج وأى أصوات خادشة للأشياء تثير أعصابى وتجعلنى متوترا.
(أ) نعم، بطريقة لا تحتمل (ب) إلى حد ما (جـ) ليس على الإطلاق

٧٧- عندما أتحدث فإننى أحب أن:
(أ) أقول الأشياء كما ترد إلى ذهنى (ب) بين بين (جـ) أرتب أفكارى فى البداية

٧٨- إذا اختلفت أفراد أسرتى مع الجيران وأظهروا استقلالهم عنهم فإن هذا لا يقلقنى.
(أ) تنطبق، لا يقلقنى ذلك (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، يقلقنى ذلك

٧٩- عادة ما يكون المنطق والعقل كافيين لاقناع الناس بتغيير أفكارهم.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٨٠- أشعر بالاكتئاب كلما فكرت فى مسئولياتى الجسمية.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) نادرا

٨١- أحب وجود الحيوانات من حولى مثل: القطط – والكلاب – والخيول... إلخ.
(أ) نعم، كثيرا (ب) ليس كثيرا (جـ) لا، أبدا

٨٢ - يظهر أفراد أسرتي إنزعاجهم الشديد والسريع بسبب أمور تافهة :
(أ) نعم ، كثيرا . (ب) ليس كثيراً . (ج) لا ، أبداً .

٨٣- لا أشعر بالملل أو الضيق من الناس منخفضى التعليم.
(أ) تنطبق (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق

٨٤- تشوقنى وتثيرنى المسرحيات والروايات.
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

٨٥- اعتبر نفسى شخصا انبساطيا واجتماعيا.
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

٨٦- إذا كان الناس على درجة كافية من المهارة بما تسمح لهم بالاحتيال على القواعد والقوانين دون مخالفتها أو كسرها فيجب عليهم أن :
(أ) يفعلوا ذلك بالتأكيد (ب) يفعلوا ذلك إذا كان هناك سبب خاص (جـ) لا يفعلوا ذلك مطلقا

٨٧- أحب أن أقضى أمسيتى :
(أ) بالذهاب إلى حفلة صاخبة (ب) بين بين (جـ) فى ممارسة هواية هادئة

٨٨- إذا اضطررت إلى الاختلاف مع رئيسى فى العمل فمن المحتمل أن :
(أ) احتفظ برأيى لنفسى (ب) غير متأكد (جـ) أقول له رأيى بصراحة

٨٩- فى المنزل المظلم لا استطيع التحكم فى مخاوفى.
(أ) تنطبق (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق

٩٠- إذا طلب منى شخص أن اتطوع لعمل خيرى فإننى.
(أ) أقبل ذلك عامة (ب) أقبل ذلك أحيانا (جـ) أقول له إننى مشغول جدا

(نهاية العمود السادس على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

٩١- يمكننى أن أبعد المشاغل والمسئوليات بعيدا عن تفكيرى إذا أردت ذلك.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

٩٢- أؤمن أولا بعمل الشئ الصحيح اجتماعيا، أما عن مظهر أعمالى وكيف تبدو للآخرين فيأتى فى المرتبة الثانية.
(أ) تنطبق (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق

٩٣- لا أحب الناس الذين يقولون عنى إننى مختلف أو متميز.
(أ) تنطبق، لا أحب ذلك (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٩٤- يحتال معظم الناس فى أعمالهم ويقدمون أسبابا سخيفة من أجل الحفاظ على امتيازات أو مكاسب ذات فائدة.
(أ) تنطبق (ب) ربما (جـ) لا تنطبق

٩٥- نادرا ما استلقى بدون نوم بسبب الأفكار المزعجة وغير السعيدة.
(أ) تنطبق (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق

٩٦- إذا كان لدى آلام بالقلب أو التوترات بعضلات الجسم فإن ذلك لا يزعجنى.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

٩٧- أحب أن أشاهد المناظر السينمائية التى تدل على الحب الحقيقى الواقعى.
(أ) تنطبق (ب) ربما (جـ) لا تنطبق

٩٨- معظم الناس يحاولون الهرب بقدر استطاعتهم حتى إذا كانوا غير خائفين من القبض عليهم.
(أ) تنطبق (ب) ربما (جـ) لا تنطبق

٩٩- أثناء دراستى بالمدرسة كنت أفضل ولا أزال أيضا أفضل.
(أ) الحساب أو الرياضيات (ب) غير متأكد (جـ) الأدب أو اللغة

١٠٠- عندما أكون فى مجموعة صغيرة العدد يكفينى أن أجلس فى الخلف وأترك الفرصة الكبرى للآخرين فى الحديث.
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

١٠١- عندما كنت تلميذا بالمدرسة لم يكن لى مشاكل مع المعلمين ولم ارتكب سلوكا سيئا.
(أ) تنطبق، لم يكن لى مشاكل (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، كان لى كثير من المشاكل

١٠٢- أفضل أن أقضى وقتى فى صيد الأسماك أو فى تهذيب الحديقة أفضل من مشاهدة سباق السيارات أو سباق الخيول.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

١٠٣- عندما اضطر إلى إبلاغ الناس بعدم اتفاقى معهم أظل هادئا ولا أكون قلقا.
(أ) تنطبق (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق

١٠٤- إذا قابلت أفرادا مخمورين أو مدمنين فإننى.
(أ) أظل هادئا صامتا (ب) أكون متوترا إلى حد ما (جـ) أكون متوترا جدا ومضطربا

١٠٥- لم يحدث منى مطلقا أن قمت بأفعال جريئة لمجرد الاستمتاع والفكاهة.
(أ) تنطبق، لم أفعل ذلك أبدا (ب) بين بين (جـ) لا تنطبق، أنا فعلت

(نهاية العمود السابع على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

١٠٦- إذا حدث أن أغضبنى شئ فإننى أرجع إلى الحالة الهادئة بسرعة.
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

١٠٧- قمت بتدريب نفسى على الصبر على أفعال أو تصرفات الناس.
(أ) نعم، دائما (ب) بين بين (جـ) لا، ليس غالبا

١٠٨- من الأفضل لي أن استمتع بحياتى فى هدوء وبطريقتى الخاصة من أن أكون محل إعجاب الآخرين بسبب إنجازاتى.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

١٠٩- أرى أنه من أجل الاستمرار فى مناقشة شيقة ينبغى إخبار أفراد المجموعة بما هو خطأ فى أفكارهم.
(أ) عموما (ب) من حين لآخر (جـ) أبدا

١١٠- إذا عرفت بأن هناك عملية جراحية يتم إجراؤها على حيوان لسبب يستدعى ذلك فإننى لا انزعج.
(أ) تنطبق، وأعتبر ذلك مسألة عادية (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق، فإن ذلك يسبب لى الذعر

١١١- أفضل فى الناس التعامل المهذب والاتزان الاجتماعى أكثر من أن يكون لديهم تفكير جيد وخصائص جيدة
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

١١٢- لا استمتع بالمناقشات التى تستمر طويلا مع الناس ذوى الأفكار الجادة والعقلانية.
(أ) تنطبق، لا استمع (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق، استمع بها حقا

١١٣- إذا ارتكبت خطأ أحمقا فى حضور مجموعة من الأفراد فإننى أنسى ذلك سريعا.
(أ) نعم وبسهولة (ب) أحيانا (جـ) لا، لا استطيع

١١٤- إحساسى مرهف تجاه الفن والبيئة المحيطة بى أكثر من غيرى من الناس.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

١١٥- أحب الاشتراك فى النوادى والروابط الاجتماعية.
(أ) تنطبق (ب) غير متأكد (جـ) لا تنطبق

١١٦- يجب أن تحرص البنوك على الدقة وإذا ارتكبوا خطأ ولم يتهمونى بشئ.
(أ) فإننى ابتعد عن التدخل فى شئونهم (ب) غير متأكد (جـ) أشعر أنه كان من الواجب على ايضاح الأمر وأن أدفع التكاليف

١١٧- أحب الوظيفة ذات التنوع والاختلاف حتى إذا كان بها شئ من المخاطرة.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

١١٨- عندما يقوم على خدمتى خادم أو شخص ما مثله فإننى.
(أ) ارتبك وأشعر بالإحراج (ب) بين بين (جـ) اشعر بحالة جيدة

١١٩- أحلم كثيرا بأحلام مؤثرة للغاية من الناحية الانفعالية لدرجة أنها تضايقنى عندما استيقظ.
(أ) غالبا (ب) ربما (جـ) لا

١٢٠- أحب أن أكون مروضا للأسود.
(أ) نعم (ب) ربما (جـ) لا

(نهاية العمود الثامن على ورقة الإجابة)

إقلب الصفحة

فـيما يلى المجموعة الأخيرة من الأسئلة قليلة العدد، كل سؤال منها له إجابة واحدة صحيحة. اقرأ كل منها بدقة وضع علامة على الإجابة التى تعتقد أنها صحيحة.

١٢١- كلمة "جاروف" تشير إلى الحفر تماما مثلما تشير كلمة "سكينة" إلى :

(أ) القطع (ب) حاد (جـ) مدبب

١٢٢- أى من الأشياء التالية ذات نوع مختلف عن الآخرين.

(أ) شمعة (ب) ضوء كهربائى (جـ) قمر

١٢٣- أى كسر من الكسور التالية يختلف فى نوعه عن الآخرين.

(أ) ٧/٣ (ب) ٩/٣ (جـ) ١١/٣

١٢٤- أى من الكلمات الآتية لا تنتمى إلى الآخرين.

(أ) يلعب (ب) يسأل (جـ) يقول

١٢٥- معنى كلمة "كبير" مثل.

(أ) بدين (ب) طويل (جـ) واسع

١٢٦- اختر إجابة واحدة من الإجابات التالية لكى تكمل هذه السلسلة من الحروف.

س و و و و س س و و و س س س؟

(أ) و س س س (ب) س و و (جـ) و و س س

١٢٧- كلمة "مقاس" وكلمة "طول" بينهما علاقة تماما مثل العلاقة بين كلمة "غير أمين" وكلمة:

(أ) سجن (ب) سرقة (جـ) خطيئة أو إثم

١٢٨- أى من الكلمات الآتية لا تتفق مع الكلمات الأخرى.

(أ) متعرج (ب) واسع (جـ) مستقيم

((نهاية الجزء الأول))

توقف هنا تأكد من الإجابة على جميع الأسئلة

"الجزء الثانى"

ملحوظة عن الإجابة عن الجزء الثانى

افعـل نفس الشئ للجزء الثانى كما فعلت فى الجزء الأول. لا توجد إجابات صحيحة أو خاطئة لهذه الأسئلة، ولكـن ما يبدو أنه إجابة صحيحة بالنسبة لك. توجد ثلاث إجابات مختلفة لكل سؤال وفى صفحة الإجابة المنفصلة أملا واحدا من المربعات الثلاثة: (أ) أو (ب) أو (ج).

أى سـود المـربع الذى يعبر عن رأيك. ينبغى ألا تستخدم الإجابة الوسطى (ب)، غالبا. بعض الأسئلة قد لا يكـون لهـا الكلمات بنفس الطريقة التى تريدها ولكن ضع العلامة – أى تسويد المربع – على كل واحد نحو الأحسن بالنسبة لك.

١- هذه الأيام يعمل عقلى جيدا وسريعا.
(أ) نعم، دائما تقريبا (ب) أحيانا (جـ) لا أبدا

٢- أشعر بأن جسمى متناسق وأننى سعيد.
(أ) غالبا معظم الوقت (ب) أحيانا (جـ) نادرا جدا

٣- لم يحدث أن شعرت بأى تعب أو اشمئزاز أو أى رغبة فى تحطيم المكان موضع الحزن.
(أ) صحيح، لا أفعل (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، افعل ذلك غالبا

٤- إذا لم تتوفر فرصة الاستمتاع فإننى مكتئبا وغير مستريح.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث ذلك قط

٥- الضوضاء توقظنى من نومى حتى لو كان عميقا.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث ذلك قط

٦- أبدو مهتزا وغير بارع فى تناول الأشياء.
(أ) دائما (ب) أحيانا (جـ) نادرا

٧- استمتاعى بالعمل يكون كبيرا جدا.
(أ) دائما (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث ذلك قط

٨- أشعر بوحدة وبؤس.
(أ) نعم، دائما (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث ذلك قط

٩- لا تؤرقنى مشاعر الذنب.
(أ) نعم، لا تؤرقنى (ب) غير متأكد (جـ) خطأ تؤرقنى قطعا

١٠- أقول للناس إن المعتقدات الشائعة غبية ولا اهتم بما يقوله الناس عنى:
(أ) نعم (ب) بين بين (جـ) لا

١١- أعرف جيدا الأمور الهامة أو القيمة التى تستحق أن أقوم بها فى الحياة.
(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) خطأ

١٢- أشعر أحيانا بأن هناك شخصاً يحاول أن يدس لى السم.
(أ) نعم (ب) غير متأكد (جـ) لا

١٣- أصبح مكتئبا ولا استطيع أن أغير موقفى فجأة.
(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) عمليا، لا

١٤- لا أمانع ولا اهتم إذا استهزأ الناس بى ويقولون إننى شخص غريب الأطوار".
(أ) نعم لا أمانع (ب) غير متأكد (جـ) غير حقيقى

١٥- أحيانا أجد نفسى مرغما على التحدث ببطء كما لو كنت انتظر أن تأتى لى الكلمات.
(أ) حقيقى (ب) غير متأكد (جـ) غير حقيقى

١٦- لا أشـــعر بأننى مضطر لإعادة النظر فى أدائى للأمور أو فى فحصها جيدا، وذلك فى المهام الصغيرة لكى أتأكد أننى قمت بها بصورة سليمة.

(أ) نعم، لا أضطر لذلك (ب) بين بين (جـ) خطأ فإننى أضطر لذلك

١٧- بعض الأفكار والكلمات البسيطة غير الهامة تجول فى خاطرى على نحو متقطع وعلى مدى أيام.

(أ) غالبا (ب) نادرا (جـ) نادرا جدا

١٨- انفعالاتى غير معقولة لدرجة أننى لا اعتنى بنفسى.

(أ) غالبا (ب) أحيانا (جـ) لا يحدث ذلك

(نهاية العمود الأول على ورقة الإجابة)

١٩- أحيانا أشعر أن أعصابى على وشك أن تنهار.

(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

٢٠- لا استطيع القيام بالأنشطة اليومية لأننى أشعر أن حالتى ليست على ما يرام.

(أ) غالبا معظم الوقت (ب) أحيانا (جـ) نادرا

٢١- لا يزال هناك أشياء جميلة فى الحياة اتطلع إليها.

(أ) صحيح (ب) غير متأكد (جـ) خطأ

٢٢- لا أجـــد إثـــارة عـــند رؤية شخص مغامر وجسور يقوم بمخاطر يقول الناس عنها أنها حمقاء ومع ذلك يفلت من عواقبها.

(أ) نعم، لا أجد إثارة (ب) أحيانا (جـ) لا فإننى أحب ذلك

٢٣- أحب المهنة التى بها مغامرات مثل الطيران، سباق السيارات.

(أ) نعم، كثيرا جدا (ب) ليس كثيرا (جـ) لا بالمرة

٢٤- أكره فكرة ضرورة الذهاب إلى المستشفى عندما أمرض.

(أ) نعم (ب) ليس كثيرا (جـ) لا، هذا لا يتعبنى

٢٥- لم يحدث أن شعرت بالحزن والكآبة.

(أ) نعم، لم يحدث (ب) لا يوجد أى خطأ هنا (جـ)خطأ فأننى عرت بذلك كثيرا

٢٦- عندما استيقظ فى الصباح لا تكون لدى طاقة كافية لكى أبدأ اليوم.

(أ) صحيح (ب) ربما (جـ) خطأ

٢٧- تساورنى المخاوف بأنه ليس هناك شخص واحد يحبنى بصدق.

(أ) غالبا (ب) نادرا (جـ) لا بالمرة

٢٨- أشعر أننى مكتئب جدا و ليس لى فائدة لمن حولى لدرجة أننى لا أريد أن اتحدث إلى الآخرين

(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) غير صحيح

٢٩- معدتى ضعيفة ومن السهل أن أصاب بالإمساك.

(أ) صحيح (ب) بين بين (جـ) غير صحيح

٣٠- أنا شخصيا لا أشعر أن الناس يعاملوننى بطريقة ظالمة.

(أ) صحيح، لا أشعر بمعاملة ظالمة (ب) غير متأكد (جـ) خطأ، أشعر بمعاملة ظالمة

٣١- أنا لا أشعر أبدا بالنشاط، مثلما يشعر الآخرون به، بحيث يستطيعون المثابرة واليقظة لمدة يومين أو ثلاثة.

(أ) صحيح، لا استطيع (ب) غير متأكد (جـ)خطأ، استطيع المثابرة واليقظة