

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED KHIDER – BISKRA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES
FILIERE DE FRANCAIS



Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master académique
Option : Didactique des Langues- Cultures

Le rôle de la prise de parole dans l'amélioration de l'oral.

**Cas des lycéens de la 2ème année Langues Etrangères lycée
Mekki Menni, Biskra.**

Dirigé par :

Mme. BENAOUZ Nadjiba

Présenté et soutenu par :

BEN BARKAT Saliha

Année universitaire
2016 / 2017

Dédicace

Je dédie ce travail à deux perles raresMa mère et mon père

Pour leur amour, leurs sacrifices, et leur présence dans les moments les plus difficiles.

A mes chères sœurs Zineb, Assia, Samia, Karima.

A mes chères nièces Zahra, Djouhaina, Meriem, Amani, Khadija et hadjer.

A mes sœurs d'âme Zahra et Maroua.

A toutes mes amies.

Remerciements

*Je remercie, tout d'abord, Mon Dieu le tout puissant **ALLAH** qui m'a donné la volonté de réaliser Ce modeste travail.*

*Je teins à remercier sincèrement ma directrice de recherche madame **BENAZOUZ Nadjiba**, pour sa disponibilité, ses valables orientations, et ses précieuses conseils.*

*Aux membres du département de français de
L'Université Mohammed Kheider. Biskra.
A tous les professeurs qui nous ont enseigné*

A tous ceux qui ont participé de près ou de loin dans l'élaboration de ce travail.

RESUME

RESUME

Résumé :

Notre travail s'inscrit dans la didactique des langues étrangères, qui fait de l'oral l'objet essentiel de tout enseignement/apprentissage. Dans ce travail, nous nous sommes attachée à l'étude du rôle de la prise de parole en classe de FLE pour identifier les difficultés qui entravent les apprenants à parler, et pour trouver des solutions effectives. En premier lieu, nous avons mis l'accent sur les éléments qui empêchent les apprenants à prendre la parole en classe et à participer dans les activités langagières. En deuxième lieu, nous avons essayé de parler des éléments les plus importants pour déclencher l'oral et la prise de parole des apprenants. Nous avons aboutis à des résultats qui confirment que l'enseignant joue un rôle primordial à déclencher la prise de parole en classe, dont sa motivation, ses méthodes d'enseigner, et ses encouragements poussent les apprenants à se sentir à l'aise et sécuriser en s'expriment.

Le choix d'un sujet qui répond aux intérêts des apprenants les motive et les aide à s'exprimer volontairement et aisément en classe. L'utilisation d'un dispositif TICE pertinent pousse les apprenants à s'extérioriser et à s'engager dans leur propre apprentissage, les jeux de rôle sont aussi des moyens efficaces motivant la prise de parole en classe en entraînant le plaisir d'apprendre.

ملخص:

ان ظاهرة عزوف التلاميذ عن المشاركة في الدرس هي بدون شك وضعية صعبة تعوق العملية التعليمية-التعليمية. ان التلاميذ اللذين لا يشاركون شفويا و بصفة فعالة داخل القسم لا يعني انهم متخلفون في مستواهم الدراسي,اد نجد بعضهم يحصل على نتائج جيدة في الفروض الكتابية,ادن لا بد ان تكون وراء هذا الغياب عوامل متعددة و متنوعة فمنها ما هو نفسي مرتبط بنفسية التلميذ و ما هو اجتماعي يرتبط بالوسط الاجتماعي و العائلي الذي نشئ فيه,و منها ما هو متعلق بظروف العملية التعليمية-التعليمية. بعد دراسة هذه الظاهرة قد تطرقنا في عملنا هذا الى مختلف الحلول التي من الممكن ان تساهم في حل هذه المشكلة و اهمها تحفيز التلاميذ و حثهم باستمرار على المشاركة باستعمال طرق تدريس حديثة و حسن اختيار مواضيع المناقشة داخل القسم و تشجيع استعمال تكنولوجيات الاعلام و الاتصال الحديثة.كما ان لشخصية الاستاذ تأثير كبير على نفسية التلميذ.

TABLE DES MATIERE

TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERS

INTRODUCTION GENERALE.....	4
CHAPITRE1 : L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE	
INTRODUCTION.....	8
1- L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL EN CLASSE DE FLE.....	8
2- QU'EST CE QUE LA PRISE DE PAROLE.....	10
2.1La parole.....	11
2.2La prise de parole.....	10
3- LES ELEMENTS PARALYSANTS LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE.....	11
3.1D'ordre didactique et pédagogique.....	11
3.2 D'ordre psychologique.....	12
3.2.1 La timidité.....	12
3.2.2 La peur.....	13
3.2.3 L'anxiété.....	13
3.3 D'ordre socioculturel.....	13
3.3D'ordre familial.....	13
4- LES CONDITIONS PREALABLES DE LA PRISE DE PAROLE.....	14
CONCLUSION.....	16
CHAPITRE2 : LES ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE	
INTRODUCTION.....	18
1- LES DIFFERENTS ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE.....	18
1.1 La motivation.....	18
1.2Le choix de sujet.....	19
1.3L'esprit d'équipe.....	20
2- LE ROLE DE L'ENSEIGNANT DANS LA PRISE DE PAROLE CHEZ LES APPRENANTS.....	20

TABLE DES MATIERES

3- LA PRISE DE PAROLE PAR LE JEU DE ROLE.....	21
4- L'UTILISATION D'UN DISPOSITIF TIC POUR DECLANCHER LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE.....	23
CONCLUSION.....	24

CHAPITRE 3 : STRATEGIE DE VERIFICATION

INTRODUCTION.....	26
1-TERRAIN.....	26
2-CORPUS.....	26
3-LES OUTILS DE RECHERCHE.....	26
3.1l'observation de classe.....	27
3.2Le questionnaire.....	27
4-RECUEIL DES DONNEES, ANALYSE ET INTERPRETATION.....	28
4.1Recueil des données, analyse et interprétation de l'observation de classe.....	28
4.2Recueil des données, analyse et interprétation des résultats de questionnaire...	33
SYNTHESE.....	46
CONCLUSION.....	47
CONCLUSION GENERALE.....	49
BIBLIOGRAPHIE.....	52
ANNEXES	

Introduction Générale

INTRODUCTION GENERALE

L'être humain comme étant un être social a toujours besoin de communiquer pour transmettre ses pensées et ses connaissances, parmi les moyens de communication les plus importants est la prise de parole. En pédagogie la prise de parole est un outil d'enseignement très efficace « *la parole, en classe, a toujours été considéré essentiellement comme un outil d'enseignement efficace.* »¹

La langue française, et malgré qu'elle est une langue très présente et très vivante dans la société algérienne, elle est présente dans les communications entre les individus de la société c'est-à-dire dans la vie quotidienne, dans les administrations et établissements publics et privés, et essentiellement dans le système éducatif comme la première langue étrangère dans le pays, les apprenants déclarent un grand manque en cette langue surtout à l'oral pourtant qu'ils sont en contact avec cette langue dès la 3^{ème} année primaire. Ce que nous constatons dans nos classes aujourd'hui, est que les apprenants parlent peu à cause de différents facteurs, ces facteurs sont d'ordre pédagogique, socioculturel et psychologique.

La prise de parole pour les apprenants qui préfèrent garder le silence en classe est une prise de risque, ils ont peur de se tromper ou d'être mal-jugé et mal compris, donc ils préfèrent rester renfermer « *culturellement, socialement, intellectuellement leur parole reste rentrée, si je ne dis rien je suis sur de ne pas me tremper.* »²

L'oral dans l'enseignement/ apprentissage de français langue étrangère n'est considéré qu'avec l'apparition de l'approche communicative, il était infériorisé par rapport à la place donnée à l'écrit, donc apprendre une langue étrangère ne signifie pas seulement apprendre ses structures et règles grammaticaux mais aussi apprendre l'oral qui doit être l'objectif d'apprentissage d'une part entière.

Le choix de notre thème se base sur nos observations en classe et les remarques des enseignants que la plupart des apprenants préfèrent garder le silence que participer en classe et s'engager dans les activités langagières, ils ont peur que leurs

¹ ROBIN, Alexander, revue internationale d'éducation de Sèvres, sur, [https:// ries.revues.org/498](https://ries.revues.org/498) consulté le 18-01-2017, à 10h.

² ESCUDIEB, 1995, P64-56, IN, *la production orale en FLE. Cas des étudiants de première année universitaire du département des lettres et langues étrangères université de M'sila*, mémoire de master réaliser LAIDI Mohamed, 2015.

INTRODUCTION GENERALE

camarades se moquent d'eux ; en tant qu'êtres sociaux on se trouve constamment dans des situations de prise de parole qui peut être difficile dans certains cas notamment en classe de fle, où une grande importance est accordée à la communication orale des apprenants et à leurs prise de parole dans les situations d'apprentissage c'est la raison pour laquelle nous avons choisi ce thème , notre travail de recherche s'intitule : « **Le rôle de la prise de parole dans l'amélioration de l'oral dans la classe de fle. Cas des lycéens de la 2ème année langues étrangères, lycée Mekki Menni , Biskra.** »

En effet, la grande majorité des apprenants rencontrent des difficultés à l'oral, ce qui peut être provoqué par de différents facteurs, psychiques, familiaux, ou autre, ces facteurs conduisent vers la non prise de parole en classe et par conséquent vers le silence c'est ce que nous a amené à s'interroger : **quelles sont les vrais raisons qui empêchent les apprenants à parler en classe de fle, de ne pas prendre la parole ? Et quelle solution exige-t-elles ?**

A partir de cette problématique découle l'hypothèse suivante :

- Les facteurs didactique, pédagogique, familial et psychologique pourraient jouer un grand rôle à empêcher l'apprenant à parler en classe de fle.

L'objectif réel de ce travail est de trouver des solutions effectives qui pourraient aider les apprenants à une meilleure prise de parole, d'essayer de déterminer les obstacles qui les entravent à parler et à pouvoir s'exprimer spontanément dans des situations différentes de communication sans qu'ils soient sollicités par l'enseignant.

Pour une meilleure application de travail et afin de vérifier notre hypothèse et objectifs de travail nous avons choisi l'observation comme méthodologie de recherche où nous allons proposer comme corpus les apprenants de la 2ème année langues étrangères, lycée Mekki Menni, Biskra. En s'appuyant sur l'approche descriptive dans le traitement des données recueillies d'une observation de classe et d'un questionnaire adressé aux apprenants, pour mettre l'accent sur leur prise de parole en classe de fle.

Notre travail se constitue de deux chapitres théoriques et d'un autre chapitre pratique : Le premier chapitre est réservé à l'oral et la prise de parole dans la classe

INTRODUCTION GENERALE

de fle, où nous allons aborder dans un premier temps, l'oral dans l'enseignement de fle, puis nous allons essayer de définir la prise de parole, ensuite nous allons voir les éléments paralysants la prise de parole en classe de fle, et enfin, les conditions préalables de la prise de parole.

Le deuxième chapitre est consacré aux éléments déclencheurs de la prise de parole en classe de fle où nous allons aborder tout d'abord, les différents éléments déclencheurs de la prise de parole en classe de fle, puis nous allons voir le rôle de l'enseignant dans prise de parole chez les apprenants, ensuite, la prise de parole par le jeux de rôle, et enfin, l'utilisation d'un dispositif TICE pour déclencher la prise de parole en classe de fle.

Quant au troisième et dernier chapitre, il sera consacré à la stratégie de vérification, où nous allons identifier notre terrain, corpus, et nos outils de recherche, ensuite nous allons entamer le recueil des données, l'analyse et l'interprétation de l'observation de classe et de questionnaire, et enfin, une synthèse.

Finalement, nous conclurons notre travail par la confirmation ou l'infirmité de notre hypothèse proposée par rapport aux résultats obtenus.

CHAPITRE 1 :
L'ORAL ET LA PRISE DE
PAROLE EN CLASSE DE
FLE

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

INTRODUCTION

L'enseignement d'une langue étrangère nécessite de développer chez l'apprenant la possibilité de communiquer en cette langue en classe et ailleurs. Cependant, beaucoup d'apprenants rencontrent des difficultés à communiquer en français à l'oral et de prendre la parole en classe de fle, pour développer cette compétence l'enseignant doit motiver ses apprenants et les inciter à parler spécialement en classe.

Alors dans ce premier chapitre, nous allons tout d'abord aborder l'oral dans l'enseignement de fle, ensuite, nous allons voir la prise de parole, puis nous allons essayer de définir la parole et la prise de parole ainsi que les éléments paralysants la prise de parole, et enfin, des conditions préalable de la prise de parole.

1- L'ORAL DANS L'ENSEIGNEMENT DE FLE

Comme notre recherche s'inscrit dans la didactique des langues étrangères notamment de FLE et notre champ d'étude se limite à l'oral, nous tentons de commencer ce chapitre par donner des différentes définitions de l'oral.

Selon le Robert, dictionnaire d'aujourd'hui, l'oral est défini : « *opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal* »¹ dans cette définition l'oral s'oppose à l'écrit c'est ce qu'est prononcé, transmet par la parole et par les mots de ce qu'est transmet par l'écrit.

Selon le petit Larousse illustré, l'oral signifie : « *fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit). Témoignage orale, tradition orale, qui appartient à la langue parlée* »². Comme nous constatons, les deux définitions se mettent d'accord sur le fait que l'oral est tous ce qu'est transmis par la parole , produit par la bouche et s'oppose à l'écrit.

¹ http://www.ac-creteil.fr/langages/contenu/prat_peda/dossiers/oral.htm. Consulté le: 23 /03/2017, 18:00. ALAIN, Ray, *Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui*, Ed Larousse, Canada, 1991, p.700.

² Dictionnaire Le Petit Larousse illustré, Ed Larousse, paris, 1995, p.720.

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

En didactique des langues, l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques* »³.

L'oral est l'objet de l'enseignement de la langue, qui s'effectue par deux principaux moyens cités dans la définition ci-dessus : l'écoute c'est-à-dire la réception et le décodage pour reconstruire le sens de message, cette opération s'effectue dans un contexte donné et guidé sous l'intensité de communiquer par des textes sonores ou authentiques. La production de la parole : l'oral c'est le langage à travers lequel nous communiquons est le moyen de communication le plus utile et le plus fréquent dans la vie quotidienne. Il se distingue de la parole ; le langage est un aspect social, c'est la langue parlée, par contre la parole est un acte individuel comme l'a montré DE SAUSSURE⁴

L'oral est la base et le support de tous les échanges qui se déroulent dans une société ou dans la classe, entre tous les individus présents ; apprenant et enseignant. Selon le groupe Oral CRETEIL définit l'oral selon quatre axes :

L'oral pour : « *Communiquer, construire sa personnalité et vivre ensemble, apprendre ses conceptions, ses représentations et construire sa pensée, réfléchir sur le langage (la langue est un objet D'enseignement)* »⁵.

Tout contrairement à l'écrit, l'homme acquiert à produire oralement bien avant d'aller dans une structure d'apprentissage, les enfants apprennent à parler dans la langue maternelle avant d'apprendre à écrire et possèdent une bonne maîtrise de l'orale avant même d'aller à l'école. Parallèlement à la langue étrangère, les apprenants se trouvent confrontés à la langue orale dès le début de leur apprentissage.

L'oral a pris sa place dans l'enseignement, notamment l'enseignement de FLE, et est devenu un objet à part entière, qu'avec l'avènement des approches

³ CHARRAUDEAU. P & MAIGNENEAU Dominique, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Ed Seuil, Paris, 2002. p 230.

⁴ DE SAUSSURE, Ferdinand, *Langue/parole, La théorie saussurienne, Linguistique*, Frédéric François, Ed Paris, PUF fondamental, 1980, p : 69.

⁵ http://www.ac-creteil.fr/langages/contenu/prat_peda/dossiers/oral.htm consulté le:23 /03/2017,18:00.

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

communicatives, en utilisant des nouvelles techniques d'enseignement /apprentissage en mettant en œuvre les jeux de rôle, la gestuelle, les mimiques...etc.

Malgré l'importance accordé à l'oral ces dernières années et son présence dans les pratiques d'enseignement, dialogue entre apprenants, conversations, lecture à haute voix...etc. Il semble toujours comme un support à l'écrit ce qui lui rend moins valorisé que l'écrit. La pratique de l'orale dans la classe de FLE, surtout, cherche encore une véritable place, les enseignants de FLE trouvent encore des difficultés à enseigner l'oral.

2-QU'EST CE QUE LA PRISE DE PAROLE

2-1 La parole :

Avant d'entamer à parler et définir la prise de parole, nous tentons de parler sur la parole elle-même.

Selon le dictionnaire Larousse : La parole est : « *la faculté de parler propre à l'être humain. L'être humain est un être doté de parole.* »⁶La parole est caractéristique propre à l'Homme, elle est le moyen le plus important dans la classe qui par lequel l'apprenant peut s'exprimer et communiquer, elle est l'outil le plus utiliser à l'oral pour transmettre des pensées, des connaissances et pour garantir le bon établissement des situations de communication.

2-2 La prise de parole :

La prise de parole est le fait de prendre la parole devant un public, de parler, de s'exprimer oralement, de prendre le risque, elle est un art qui possède des techniques

« *Ce que je voudrais faire comprendre en somme c'est que parler, ce n'est pas livrer une information à un destinataire, c'est présenter un drame devant un public* »⁷.

⁶ Dictionnaire encyclopédique, Ed Larousse, 2001,p. 56

⁷ GOFFMAN, Evin, 1991, *parler pour devenir un élève* ,IN Halarchives-ouvertes.fr « prendre la parole en classe, une gageure pour les élèves allophones arrivants :le cas des cours de français, mathématique et histoire-géographique » par FAUPIN , Elisabeth, p.499

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

En classe de fle, la prise de parole occupe une place très importantes, elle entraîne l'autonomie des apprenants, ainsi elle est nécessaire à la construction cognitive et sociale des apprenants, car elle leurs pousse à une auto-formation, donc, les apprenants vont chercher pour construire des savoirs. Par contre, ce que nous constatons aujourd'hui dans les classes de fle, que la prise de parole devienne un risque qui doit être éloigné pour protéger une face positive devant l'enseignant et les camarades pour des différents raisons.

2- LES ELEMENTS PARALYSANTS DE LA PRISE DE PAROLE

Les différents raisons qui empêche la prise de parole en classe de fle se multiplier, elles sont dus aux plusieurs facteurs, ces derniers peuvent être classé comme se suit :

2-1 D'ordre didactique et pédagogique :

Ces raisons sont lies à la manière d'enseigner et de faire apprendre la langue française langue étrangère.

L'enseignant comme étant l'acteur principal dans la classe, son rôle consiste à transmettre un certain nombre de savoir aux apprenants, sa méthode et sa manière d'enseigner influence d'une manière ou autre sur l'apprenant, elle peut lui motiver, lui stimuler à apprendre et à prendre la parole et communiquer en classe, comme elle peut lui empêcher, lui entraver à s'exprimer volontairement en classe « *l'enseignant d'une langue étrangère doit favoriser, parallèlement à la transmission d'un savoir, la maîtrise d'une compétence réelle à la communication orale et écrite, en situation* »⁸. C'est pourquoi tout enseignant et surtout celui de la langue française langue étrangère doit faire attention à sa manière d'enseigner, à prendre conscience sur sa façon de transmettre le savoir et sur ses comportements, il doit adapter une méthode motivante, aussi il doit assurer un climat confortable et favorable en classe.

⁸ DE GAUDMAR, Jean-Paul, *Programme d'enseignement des langues vivantes en classe de seconde général et technologique*, Le B.O 2002, hors série n7 du Octobre, sur, <http://www.education.gouv.fr/bo/2002/hs7/default.htm> consulté le: 20-3-2017 à 16.

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

Ainsi, la classe le lieu ou la plupart des situations d'enseignement/apprentissage déroulent, devient un lieu passif où l'apprenant se contente à seulement écouter un cour magistral proposer par l'enseignant, ce qui démotive l'apprenant et lui ennui. Cette idée est confirmée dans l'ouvrage de R.VIAU intitulé *la motivation dans l'apprentissage du français* : « Plusieurs chercheuses mettent en doute cette forme d'enseignement qui, selon eux, se limite, pour l'élève à recevoir passivement l'information ». ⁹

Il est important de signaler que l'enseignant doit créer un climat équilibré dans la classe essentiellement dans la classe de fle, son rôle doit se contenter à être un guide, de diriger ses apprenants, de les motivés, de les inciter à la recherche à la recherche et à l'autonomie, en utilisant des outils pédagogiques créatif qui parallèlement facilitent la tache pour l'enseignant et ensuite impliquent l'apprenant dans son apprentissage et lui incite vers le travail collaboratif, par conséquent, elles garantiraient la confiance en soi chez l'apprenant ce qui va lui amener à la prise de parole.

2-2 d'ordre psychologique

La difficulté de la prise de parole en classe de français langue étrangère est liée aux facteurs psychologique qui entravent l'apprenant à s'exprimer en classe et devant ses camarades, car il se trouve mal-à-laise, il se sent inférieur et il n'a pas de confiance en soi, ces facteurs se traduisent en :

2-2-1 la timidité

La timidité est un facteur psychique très fréquent chez les apprenants, elle peut être frein à l'apprentissage, car les apprenants timides apprennent moins et prennent beaucoup de temps avant de se lancer dans une situation de communication, car ils ont toujours l'impression qu'ils vont être mal-jugés.

⁹ VIAU, Rolland, *la motivation en contexte scolaire, université de Québec*, 1997, P 4.sur, <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.univ-tebessa.dz/fichiers/masters/francais/04160092.pdf> consulté le 20-3-2017 à 21h.

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

La timidité est un trouble qui peut être surmonté avec le temps et avec l'expérience de la vie. L'apprenant va apprendre peut à peut à avoir confiance en soi et osez parler devant un public.

2-2-2 la peur

Parmi les raisons de la non prise de parole chez les apprenants en classe de fle est la peur, les apprenants qui préfèrent garder le silence en classe de fle ont toujours un peur d'être jugés, d'être une source de moqueries pour leurs camarades, d'être critiqué et incompris, ils ont peur de commettre une erreur, peur de la réaction de l'enseignant... Ces peur deviennent un handicap devant leur processus d'apprentissage.

2-2-3 l'anxiété

Tel que la peur, l'anxiété est un trouble psychologique qui empêche la prise de parole chez l'apprenant, c'est un sentiment pénible d'attente d'un danger imprécis. Cependant, elle peut survenir sans qu'il y'est un stimulus identifiable, contrairement à la peur qui est une réaction dans une situation précise.

2-3 d'ordre socioculturel

Les raisons d'ordre socioculturel sont lies à la culture de l'apprenant lui-même, certains cultures n'encourage pas la communication en langue française ce qui provoque un manque au niveau des règles de fonctionnement de la langue (grammaire, vocabulaire, syntaxe).

Ainsi, la société dont laquelle l'apprenant vit présente un obstacle pour lui quand il ne peut pas communiquer oralement en langue française, donc, il ne peut pas pratiquer son oral, par conséquent, il ne peut pas s'exprimer ou s'extérioriser en langue française quand il est amené à communiquer en classe de fle car il se sent insécurisé.

2-4 d'ordre familial

La famille est le premier lieu où l'individu apprend, elle joue un grand rôle dans la construction de sa propre personnalité, elle peut construire un individu très fort en

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

personnalité comme elle peut faire le contraire car les problèmes et les perturbations familiales influence négativement la personnalité de l'individu par conséquent son envie de parler de communiquer et de s'extérioriser.

Les familles se différent l'une à l'autre, il existe des familles ou l'on parle beaucoup, de tout, ou l'on communique tout le temps, d'autres familles ou l'on parle de rien et presque jamais, dans ce cas l'individu va hériter de garder le silence et de ne pas s'exprimer.

3- LES CONDITIONS PREALABLES DE LA PRISE DE PAROLE

L'expression orale spontanée en classe de langues étrangères notamment en classe de fle exige d'une part la présence d'un certain bagage linguistique, et d'une autre part à des éléments importantes. Cinq conditions sont nécessaires pour une prise de parole par des apprenants ¹⁰ :

3-1- Avoir quelque chose à dire ou à exprimer

Pour que les apprenants prennent la parole en classe sans qu'il y est crainte ou peur d'être mal jugés et mal compris de la part de leur enseignant ou une source de moquerai de la part de leur camarades de classe, Il faut que le sujet proposé fasse partie de leurs vécu, motivant, bien compris et qu'ils ont quoi dire à propos de ce sujet, pour qu'ils s'expriment aisément le sujet doit être bien expliqué, enrichi par des illustrations et des supports éventuels.

3-2- Savoir le dire ou l'exprimer

L'apprenant doit être encouragé à parler en classe, il doit avoir un certain bagage linguistique et culturel, il doit avoir un certain maitrise des règles de la langue, il doit avoir la liberté de s'exprimer avec sa propre manière, il peut utiliser la gestuel et les mimiques s'il lui manque un mot.

¹⁰ MANAA, Gaouaou, *module didactique de l'oral*, Master 2, 2016-2017, université Med khidher, Biskra.

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

3-3 Avoir le droit de le dire ou l'exprimer

« Dans certaines société les enfants n'ont pas le droit d'adresser la parole à des adultes et par conséquent à des enseignants »¹¹

Il faut faire comprendre aux apprenants qu'ils ont le droit de parler en classe avec leurs enseignants et leurs camarades, qu'ils ont le droit de répondre aux questions, de poser des questions et de débattre dans le sujet proposé en classe, il faut les inciter à s'exprimer, à prendre la parole et à s'adresser à des adultes et par conséquent à leurs enseignants.

3-4 avoir l'envie de le dire ou l'exprimer

Afin que les apprenants prennent l'initiative à parler en classe spontanément, Il faut qu'ils aient le plaisir de prendre la parole et de s'extérioriser, qu'ils aient le plaisir de participer, ainsi que l'enseignant doit proposer des thèmes motivants selon leurs intérêts qui encouragent leur expression orale. Le comportement de l'enseignant influence directement la motivation des apprenants il doit susciter leurs participations et non pas les imposer à parler.

3-5 Avoir l'occasion de le dire ou l'exprimer

L'enseignant doit savoir comment gérer le temps en classe pour donner l'occasion aux apprenants à s'exprimer et que la parole ne soit pas monopolisée, il doit proposer des activités variées afin d'éveiller la volonté chez eux de parler et pour garantir la participation de la majorité de la classe, il doit savoir comment partager le temps pour permettre aux apprenants d'intervenir car il ne peuvent parler sauf s'ils ont eu l'occasion, il doit aussi favoriser et encourager l'interaction entre les apprenants pour leur donner plus d'espace pour communiquer.

¹¹ MOIRAND, Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Ed Hachette F-L-E, France, 1990, p.127.

CHAPITRE 1: L'ORAL ET LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

CONCLUSION

Pour conclure, dans ce chapitre nous avons mis l'accent sur les concepts principaux de notre recherche. Nous constatons à travers notre étude que les définitions de l'oral se multiplient, cependant, elles se mettent d'accord sur le point que l'oral est tout ce qui est transmis par la parole il fait l'objet et le moyen de l'enseignement de la langue qui cherche encore d'avoir une véritable place dans nos classes. Ensuite, la prise de parole et les éléments qui l'empêchent, nous avons constatés que la communication en classe et la prise de parole peuvent être entravées par plusieurs facteurs, et que la timidité, la peur et l'anxiété sont des facteurs psychologiques liées à l'apprenant lui-même qui marquent les premiers obstacles devant son prise de parole en classe notamment en classe de FLE. Enfin, nous avons constaté que pour une prise de parole en classe, cinq conditions primordiales doivent être prises en considération.

CHAPITRE 2 :
LES ELEMENT
DECLENCHEURS DE LA
PRISE DE PAROLE EN
CLASSE DE FLE

CHAPITRE 2 : LES ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

INTRODUCTION

La nouvelle pédagogie insiste sur le fait que l'enseignant n'est qu'une aide et un guide à l'apprentissage, son rôle consiste à aider et guider les apprenants à s'auto-former, leur diriger vers l'autonomie. La classe est sous la direction de l'enseignant d'où sa relation avec les apprenants une relation de partenariat et de guidage qui doit instaurer un climat favorable à l'apprentissage, un climat sympathique et de confiance, qui motive les apprenants à l'apprentissage des langues étrangères notamment le FLE ce qui va leurs aider à s'extérioriser, à s'exprimer en langue française, en utilisant des nouvelles techniques et technologies en encourageons le travail de groupe et l'esprit d'équipe.

Alors, dans ce deuxième chapitre nous allons aborder tout d'abord, les différents éléments déclencheurs de la prise de parole en classe de fle, ensuite, le rôle de l'enseignant dans la prise de parole chez les apprenants, puis, la prise de parole par le jeu de rôle, et enfin, l'utilisation d'un dispositif TICE pour déclencher la prise de parole en classe de fle.

1- LES DIFFERENTS ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

Pour déclencher l'oral et la prise de parole des apprenants en classe de fle, l'enseignant comme étant le premier responsable dans la classe, doit utiliser certains éléments pour favoriser l'apprentissage et instaurer un climat favorable qui leurs aide à mieux apprendre, et leurs pousser à s'exprimer et s'extérioriser.

1-1 La motivation

Pour apprendre une langue étrangère la maîtriser avec une certaine aisance, l'apprenant doit avoir un certain désir plus au moins motivant qui le pousse à apprendre cette langue, la motivation joue un rôle très important dans le processus des apprenants car tout apprentissage passe par l'affectif ce qu'est montré par le guide de la communication orale : « la motivation des apprenants est en lien direct avec les émotions qu'ils ressentent lorsqu'ils sont plongés dans une situation ou une

CHAPITRE 2 : LES ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

activité scolaire »¹. Nous déduisons que lorsque les apprenants ressentent le plaisir d'apprendre, ils seront plus motivés donc ils apprennent mieux.

Pour que les apprenants soient motivés et afin de développer leurs habiletés langagières l'enseignant doit choisir un thème du vécu de l'apprenant, un thème motivant qui reflète leurs champ d'intérêt.

En outre, il est important d'établir un rapport de confiance avec chaque apprenant et de valoriser les accomplissements personnels de chacun. L'enseignant doit faire participer tous les apprenants par le bais de joue de rôle, leurs impliquer dans le processus d'apprentissage, leurs montrés clairement l'objectif essentiel de toute activités avant de les y engager.

Afin de développer la motivation des apprenants, l'enseignant :

- Transmet sa passion pour la communication orale ;
- Planifie des activités qui permettent la participation de tous,
- Souligne la nécessité de l'effort,
- Reconnaît les compétences de chacun ou chacune.

On peut dire donc, qu'un apprenant motivé est un apprenant qui manifeste un désir pour un savoir.

1-2 le choix de sujet :

« Utiliser l'intérêt de l'apprenant pour renforcer sa motivation et donner sens à l'enseignement. »² Le pédagogue et le psychologue DECROLY confirme que le choix de sujet est l'un des méthodes qui motivent l'apprenant à l'apprentissage, il confirme que le sujet proposé doit répondre aux besoins et aux intérêts des apprenants, il doit être motivant, pars de son vécu, il doit être un thème d'actualité qui capte l'attention des apprenants. Donc l'enseignant doit bien choisir le thème car il a une grande influence sur la motivation des apprenants.

Donc c'est une démarche qu'on peut utiliser tout au long de l'année pour mieux motiver les apprenants à s'exprimer et à participer en classe, surtout en classe de fle.

¹ Ministère de l'Éducation de l'Ontario, *Guide d'enseignement efficace de la communication orale, de la maternelle*. Ed Ontario, 2008, p.5

² DECORLY, Jean-Ovide, « *Le programme d'une école dans la vie* », « *Agir dans...et l'éducation populaire* », ED, Fabert, Paris, 2009, P.5.

CHAPITRE 2 : LES ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

Le choix de sujet devient une nécessité que l'enseignant doit prendre en considération pour garantir l'aboutissement des objectifs tracés de son cours et d'avoir des résultats satisfaisants, c'est une démarche pédagogique qui à la fois efficace et qui peut être utilisée durant toute l'année.

1-3 l'esprit d'équipe :

La classe est un groupe social hétérogène, qui comporte des individus différents en : l'âge, sexe et niveau, elle comporte des apprenants forts d'autres modestes, c'est une espace où tous les apprenants sont appelés à participer et être responsables, c'est une espace où l'esprit coopératif doit être instauré car il s'agit d'un facteur important de réussite, source incomparable de créativité et de dynamisme . Pourtant on trouve que beaucoup d'enseignants travaillent seuls ce qui n'incite pas et démotive les apprenants à travailler ensemble : *« Aujourd'hui, il ne viendrait à l'idée d'aucune entreprise de ne pas s'appuyer sur un travail d'équipe. Chacun est d'accord pour reconnaître que cela constitue une source incomparable de créativité, de dynamisme, et donc une richesse et un facteur important de réussite. »* ³

Donc les apprenants doivent vivre l'association et découvrir les qualités d'un travail d'équipe, C'est une méthode qui forme des apprenants actifs, audacieux qui s'aident entre eux, qui ont confiance en soi, forts en personnalité, elle prépare des citoyens responsables prêts à la vie sociale, elle est considérée comme l'une des compétences les plus importantes.

2- LE ROLE DE L'ENSEIGNANT DANS LA PRISE DE PAROLE CHEZ LES APPRENANTS EN CLASSE DE FLE

Le plus important pour un enseignant au sein de la classe est de faire circuler le désir d'apprendre chez les apprenants *« circule un peu de désir »*⁴, donc, son rôle réside dans la motivation de ses apprenants, leurs donner de l'envie pour apprendre,

³ DE VECCHI, Gérard, *« Aider les élèves à apprendre »*, ED, Hachette éducation, 2001, P.220.

⁴ MIERIEU, Philippe, *« Apprendre...oui, mais comment ? »*, ED, ESF, 1995, IN, *« Vaincre l'ennui : une mission de l'enseignant ? »*, sur https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/meme2006/06_0400694M.pdf

CHAPITRE 2 : LES ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

certes que cette motivation ne vient pas seulement de la part de l'enseignant, il faut que l'apprenant lui-même ait la volonté d'apprendre, le rôle de l'enseignant c'est de réveiller cette volonté en utilisant des nouveaux outils pédagogiques, en animant les séances avec les nouvelles technologies, donnant de l'occasion à l'apprenant de s'exprimer, lui encourager et rassurer pour ne plus avoir peur en parlant en classe, il faut aussi lui faire des compléments pendant sa prise de parole, et ranimer tout le temps et sans cesse sa curiosité.

La personnalité de l'enseignant lui-même joue un rôle très important pour la motivation des apprenants, c'est lui qui les aborde avec souplesse, stimule chez eux des attitudes positives avec l'amour qu'il éprouve pour son métier et pour eux. Donc, l'enseignant joue un rôle primordial dans le processus d'enseignement/apprentissage de l'apprenant car il lui motive et engage dans son apprentissage, lui aide à surmonter les difficultés et d'être autonome en réveillant chez lui la curiosité « ce qui mobilise un élève, l'engage dans un apprentissage, lui permet d'en assumer les difficultés, voire les épreuves, c'est le désir de savoir et la volonté de connaître »⁵.

3- LA PRISE DE PAROLE PAR LE JEU DE ROLE

L'enseignement /apprentissage de FLE consiste à faire acquérir aux apprenants des compétences communicatifs, de les pousser à parler, à s'exprimer, à s'extérioriser en classe et d'avoir un bagage linguistique. Le jeu de rôle est considéré comme un outil pédagogique très important pour déclencher l'oral et la prise de parole des apprenants.

La classe, le lieu où les apprenants passent la grande partie de leur temps, semble le lieu le plus adéquat pour ce genre d'activité pédagogique. Le jeu de rôle permet de libérer la parole, de s'exprimer et de s'extérioriser des idées dans un contexte sécurisé et contrôlé, il donne l'occasion à l'apprenant d'être actif en classe.

La pratique des jeux de rôle en classe offre un climat de confiance et permet l'interaction entre l'apprenant et l'enseignant.

⁵ Ibid.

CHAPITRE 2 : LES ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

Le jeu de rôle est « *un événement de communication interactif à deux ou plusieurs participants ou chacun joue un rôle pour développer sa compétence sous ses trois aspects : la composante linguistique, la composante sociolinguistique, la composante pragmatique.* »⁶. Il est une bonne occasion d'apprendre en faisant peu d'effort, et de déclencher l'oral et la prise de parole des apprenants.

Les jeux de rôle en classe de fle ne doivent pas être considérés comme des activités pour combler des vides ou comme une récompense pour une classe qui a bien travaillé ou même pour meubler une dernière séance avant les vacances, il faut qu'il être considéré comme un vrai support pédagogique avec des finalités : « *cadre d'action basé sur le jeu mais présentant une finalité sous-jacente différente du seul divertissement* »⁷ qui offre tout d'abord le plaisir aux apprenants à apprendre, ensuite, à prendre la parole et à s'exprimer en classe de fle . Ils contribuent à animer le cours de fle et à impliquer les apprenants dans leur apprentissage. Il peut avoir des avantages non négligeables sur l'expression orale et la prise de parole car il s'appuie sur la mise en scène dans des situations problèmes, la résolution de ces problèmes s'effectue par la coopération des apprenants, c'est par le travail de groupe « *exercice structuré en dynamique des groupes* ».⁸

Les participants aux jeux de rôle et leurs comportements doivent aller convenablement avec le rôle attribué à chaque joueur, pour s'assurer de bon déroulement du jeu l'animateur joue un double rôle, celui-ci n'est pas à vrai dire un participant parce qu'il n'attribue aucun rôle, il est un régulateur et un facilitateur des échanges entre les participants, il est chargé de veiller que chaque joueur s'en tienne à son rôle.

Le jeu de rôle est une occasion pour changer le climat de la classe, l'enseignant doit prendre conscience des thèmes qu'il choisit, il doit proposer des sujets motivants selon l'intérêt de ses apprenants, le jeu ne doit pas être évalué pour

⁶CUQ, Jean Pierre, « *cours de didactique du français langue étrangère et seconde* », cité par MERAZGA, Rachida, « les jeux communicatifs à caractère ludique dans une perspective d'apprentissage du fle », mémoire de Master, Université de Biskra, 2011, P.23.

⁷ HENRIOT, J., « *Psychologie du jeu* », in PELICIER, Y. (Ed.), *Univers de la Psychologie : Les Œuvres et les clés de la vie psychique*, sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01256948>, consulté le : 3/5/2017 à 8h : 30.

⁸DE VISSCHER, P., « *Des exercices structurés en dynamique des groupes : Pourquoi ?* » sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01256948>, consulté le : 3/5/2017, à 21h.

CHAPITRE 2 : LES ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

que les apprenants ne se préparent pas en crainte, les joueurs doivent produire des expressions courtes personnelles qui ont relation avec celles de ses camarades pour qu'ils puissent interagir facilement dans le jeu, l'enseignant peut aussi préparer un décor convenable pour le jeu. Il est nécessaire que l'enseignant explique en détail la consigne du jeu, sa durée, les rôles attribuent à chaque participant et comment va-t-elle être effectuée.

4- L'UTILISATION D'UN DISPOSITIF TICE POUR DECLENCHER LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

A travers les années, l'enseignement a reconnu une grande évolution, en particulier l'enseignement de fle qui a été touché par des changements au niveau des méthodologies et des outils d'enseignement /apprentissage.

Il n'est plus à démontrer que les nouvelles technologies ont bouleversées notre quotidien, notre façon de travailler, de communiquer, d'enseigner et d'apprendre. Utiliser les TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) signifie enseigner de façon différente par rapport à la classe traditionnel, ces derniers permet d'animer le cour, le rendre plus riche et motivant, car l'apprenant apprend par l'action et l'expérience, c'est-à-dire il apprend par lui-même, c'est lui l'acteur de son apprentissage, donc il devient plus autonome. Ce nouveau type d'apprentissage à deux buts majeurs :

- Améliorer le transfert de ce qui est appris : c'est-à-dire que l'apprenant apprend mieux en utilisant les TICE.
- Motiver les apprenants en les encourageons individuellement et globalement dans les activités scolaires proposées.

L'utilisation des TICE en classe de fle garantie d'attirer l'attention des apprenants, il leur motive vers l'apprentissage de la langue car il constitue une partie intégrante de leur vécu, elle offre de nouvelles modalités d'enseignement/apprentissage, en particulier dans le domaine des langues étrangères. Donc elle permet à l'apprenant de s'exprimer, de prendre la parole et favorise la créativité.

CHAPITRE 2 : LES ELEMENTS DECLENCHEURS DE LA PRISE DE PAROLE EN CLASSE DE FLE

CONCLUSION

La prise de parole est l'une des compétences les plus importantes en classe de fle, que l'enseignant doit accorder beaucoup d'importance, il doit chercher et faire tous ce qu'est possible pour améliorer cette compétence, donc il doit inciter ces apprenants à la prise de parole par tous les moyens possible pour leur garantir une meilleure enseignement et un meilleur apprentissage.

Il est indispensable à l'enseignant d'encourager les apprenants à s'exprimer, à parler, et à participer en classe.

Pour conclure, dans ce chapitre nous avons centrés notre réflexion sur les différentes méthodes et moyens qui peuvent déclencher la prise de parole des apprenants en classe de fle, et nous avons constatés que la motivation est facteur très important pour pousser les apprenants à parler et à s'exprimer en classe, ainsi le choix de sujet et l'esprit d'équipe. Ensuite, l'enseignant avec son rôle de guidage, d'aide et de facilitation d'apprentissage pour les apprenants, marque un point essentiel pour motiver les apprenants. Puis, les jeux de rôles et leurs importances dans la classe. Enfin, les TICE et comment peuvent-elles être un outil pédagogique très efficace à déclencher la prise de parole en classe et à l'enseignement/apprentissage de fle.

CHAPITRE 3 :
STRATEGIE DE
VERIFICATION

CHAPITRE 3 : STRATEGIE DE VERIFICATION

INTRODUCTION

Ce dernier chapitre est conservé pour vérifier tous ce que nous avons abordé dans les deux chapitres précédents et les hypothèses émises auparavant, par le biais d'une observation de classe et un questionnaire adressé aux apprenants, dans le but d'acquérir suffisamment des données d'une part sur les éléments paralysants la prise de parole, d'autre part sur les éléments déclencheurs de la prise de parole en classe de fle.

Tout d'abord, pour obtenir de meilleurs résultats, nous avons assisté à quelques séances d'observation de classe pour nous rendre compte sur le déroulement des séances de FLE et si les apprenants prennent la parole ou pas. Ensuite, nous avons proposé un questionnaire aux apprenants qui va être suivi d'une analyse de données et d'un commentaire.

1-TERRAIN

Notre travail a été élaboré dans un établissement du cycle secondaire : Lycée Mekki Menni, Biskra, plus précisément dans une classe de 2ème année langues étrangers, cette dernière comporte 36 apprenants dont 27 filles, et 9 garçons, divisés sur quatre rangés, une salle moyenne, climatisée avec un tableau blanc et une estrade, quelques affiches en arabe, en français et en espagnol sur les murs.

2-CORPUS

Nous avons réalisé notre enquête avec les apprenants de la 2ème année langue étrangère, c'est une classe qui comporte plus de filles que garçons dont 27 filles présentes, 8 garçons présents et une absence. Nous avons choisi cette classe car c'est là où ils commencent à avoir plus de contact avec la langue française que les autres classes, c'est l'année de spécialité

3-LES OUTILS DE RECHERCHE

Afin de réaliser notre recherche, nous avons opté pour deux outils que nous estimons qu'ils sont appropriés pour l'élaboration de notre travail :

3-1 Observation de classe :

Pour la réalisation de notre travail, nous avons assisté à 4 séances : le 16 – 17-18 – 19 Avril 2017 avec la classe de la 2^{ème} année langues étrangères, une classe traditionnelle qui comporte 4 rangs de tables placées les unes derrière les autres, un bureau pour l'enseignante se trouve devant, un tableau blanc et une estrade, au lycée Mekki Menni, Biskra. Lors de cette observation, nous avons concentré sur la prise de parole des apprenants et les comportements de l'enseignante.

Nous avons assisté a des séances de : Conjugaison, d'applications, de grammaire, de production écrite, trouvés dans le projet 3 séquence 2 dans le manuel scolaire.

Nous avons observé que l'enseignante commence par faire passer un apprenant au tableau pour écrire la date, puis elle fait un éveil de l'intérêt en posant la question : « qui peut me rappeler de la séance précédente ? », une grande majorité des apprenants participent et répondent. Ensuite, elle passe à écrire la nouvelle leçon, elle explique, après les élèves prennent notes, puis dans le reste du temps elle leur propose une application et une correction de l'application.

Avant la correction elle leur donne un peu de temps pour réfléchir, puis elle corrige l'application, durant la correction, certains apprenants participent, d'autres l'enseignante elle-même qui leur fait parler, elle fait passer celui qui répond au tableau pour écrire la réponse.

Durant l'observation de classe, nous avons utilisé la prise de note pour noter l'interaction des apprenants avec leur enseignante, leurs comportements et attitudes et s'ils prennent la parole pendant la séance ou pas.

3-2 Le questionnaire :

Nous avons proposés un questionnaire adressés aux apprenants de la 2^{ème} année langues étrangères. Ce questionnaire contient 12 questions distribuées aux 30 apprenants dont l'objectif est de savoir les différents éléments qui empêchent la prise de parole chez les apprenants et pour connaître l'influence de l'enseignant de fle sur eux, enfin, de trouver des solutions effectives pour déclencher leurs oral et prise de parole. Les questions sont comme la suite :

- 1- Aimez-vous la langue française ?
- 2- Parlez-vous le français ? Oui/ Non, si oui où ?

CHAPITRE 3 : STRATEGIE DE VERIFICATION

- 3- Vous vivez dans un milieu : arabophone/francophone
- 4- Avez- vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?
- 5- Participez-vous aux débats dans la classe pendant la séance de fle ?
- 6- Vous ne prenez pas la parole en classe à cause de : la peur/la timidité/l'anxiété
- 7- Pensez- vous que la famille, la société et même le programme scolaire sont des facteurs qui influencent la prise de parole ?
- 8- Pensez-vous que votre enseignante joue un rôle primordial dans votre prise de parole en classe de fle ?
- 9- Pensez –vous que les apprenants qui participent oralement durant la séance de fle, améliorent- ils leur oral ?
- 10- Avez-vous déjà assisté à une séance de fle en classe animée par un dispositif TICE ?
- 11- Pour déclencher votre oral et la prise de parole en classe de fle, que serait l'élément le plus approprié ? la motivation/l'utilisation d'un dispositif TICE/les jeux de rôle/l'esprit d'équipe
- 12- Avez-vous des propositions que vous pensez qu'elles seraient utiles pour déclencher l'oral et la prise de parole des apprenants en classe de fle ?

4- RECUEIL DES DONNEES, ANALYSE ET INTERPRETATION

4-1 Recueil des données, analyse et interprétation de l'observation de classe :

Séance N °1 : le : 16-04-2017

Durée	une heure (60 mnt)
Corpus	36 apprenants (27 filles, 8 garçons, une absence)
Activité	Point de la langue
Thème abordé	Le subjonctif présent

CHAPITRE 3 : STRATEGIE DE VERIFICATION

Commentaire :

L'enseignante dans cette séance a commencé la leçon par un petit rappel de la conjugaison des verbes de 1^{er}, 2^{ème} et de 3^{ème} groupe au présent de l'indicatif, puis elle a expliqué oralement, ensuite elle a écrit sur le tableau la leçon,

Analyse et interprétation :

Cette séance était une séance de conjugaison consacré pour le subjonctif présent, dès le commencement de la séance, presque la moitié des élèves ont suivi l'enseignante et ils ont participé en reprenant avec elle les terminaisons des verbes de 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe, puis ils ont conjugué certains verbes oralement que l'enseignante a écrit sur le tableau. Donc, pendant cette première séance nous avons remarqué une prise de parole dans la grande majorité des cas, car l'enseignante a essayé d'attirer l'attention et de susciter la participation de tout le monde en interrogeant les apprenants passifs qui ne participent pas. Quand la réponse est juste elle fait des compléments par exemple elle dit « très bien », quand elle est fautive elle demande aux autres apprenants si elle est correcte et de la corriger.

Tout au long de cette séance, la prise de parole manifestée par la moitié des apprenants, illustre clairement le rôle primordial que l'enseignant joue comme un aide et un facilitateur à la prise de parole.

Séance N°2 : le 17-04-2017

Durée	Une heure (60 mnt)
Corpus	36 apprenants (27 filles, 8 garçons)
Activité	Exercices
Thème abordé	Le subjonctif présent (la suite)
Application	2 applications : 1-Réécrivez les phrases suivantes en utilisant la tournure "il faut que" 2- Complétez avec le subjonctif

CHAPITRE 3 : STRATEGIE DE VERIFICATION

Commentaire :

Dans cette séance l'enseignante a commencé par un petit rappel de la leçon, puis elle a écrit les deux applications sur le tableau, elle a laissé un peu de temps aux apprenants pour réfléchir, ensuite elle a corrigé les applications avec eux en suscitant leurs participations.

Analyse et interprétation :

La séance commence par un éveil d'intérêt des apprenants, c'était une séance réservée à des applications d'une activité de point de la langue dont le thème abordé est le subjonctif présent. L'enseignante a permis le travail en binôme pour donner l'occasion aux apprenants de s'aider entre eux et pour les encourager à travailler, elle leur a laissé du temps pour réfléchir.

L'enseignante est très calme et active, elle parle doucement en utilisant des regards adressés à tout le monde et une intonation en parallèle avec les regards, elle ne cesse de déplacer dans la classe, elle fait une pause à côté de chaque table pour voir qu'est qu'ils ont travaillé, et pour répondre à leurs questions s'il y en avait, c'était un climat amicale entre l'enseignante et ses apprenants qui n'hésitaient pas de poser des questions ou de s'interroger.

La prise de parole pendant cette séance était maximale a celle de la séance précédente car il s'agissait d'un travail de binôme, les apprenants participent, ils veulent passer au tableau, ils étaient très motivés, leurs réponses étaient correctes. Donc cette méthode a permet de déclencher leurs prise de parole, et leurs engagements dans l'activité.

Le déroulement de cette séance illustre comment le travail associatif peut vraiment aider les apprenants à avoir confiance en soi, leur pousse à parler, comment peut-il transforme une séance traditionnelle, ennuyante à une séance animé, motivante où tous le monde est actives.

Séance N°3 : le : 18-04-2017

Durée	Une heure (60 mnt)
Corpus	36 apprenants (27 filles, 8 garçons)
Activité	Point de la langue
Thème bordé	Les temps de la nouvelle d'anticipation
Application	Mettez les verbes des passages suivants au conditionnel présent

Commentaire :

L'enseignante a commencé la séance par un rappel de la leçon précédente, puis elle a posé une question sur les temps que les apprenants connaissent, ils ont répondu d'une façon collective, sans même lever le doigt (le présent, le passé, l'imparfait, le futur...), en suite elle a expliqué la leçon, et elle a écrit sur le tableau, enfin, elle a terminé par une application où elle essayé de suscité la participation de tous le monde.

Analyse et interprétation :

La séance était consacrée pour une leçon de point de la langue intitulé : « les temps de la nouvelle d'anticipation », comme d'habitude l'enseignante a commencé par un petit rappel, en posant la question : « qui peut me rappeler c'est quoi une nouvelle d'anticipation ? », une fille répond : « une nouvelle d'anticipation c'est un récit irréel madame », une autre : « un récit de science-fiction »... etc. Puis elle a passé à écrire la leçon en faisant pause à chaque fois pour remettre les apprenants en ordre pour expliquer et illustrer ce qu'elle écrit. La prise de parole dans cette séance était généralement des questions adressées à l'enseignante de la part des apprenants pour s'interroger sur les points qui posent une ambiguïté ou bien pour demander des explications sur la conjugaison des verbes. L'enseignante intervient quand il est nécessaire pour corriger les lacunes commises lors des interventions des apprenants. L'enseignante accepte toute prise de parole et répond à tous les questions posés même s'il s'agit d'une question déjà posée seulement pour ne pas décourager les apprenants et pour les inciter à parler, en même temps elle ne cesse de demander s'ils ont des questions et elle encourage ceux et celles qui hésitent de parler en leur posant des questions directe ou en leur demandant s'ils ont compris. En gros au modo, nous avons remarqué la participation de plus que la moitié des apprenants. De ce fait, on peut confirmer que la posture de l'enseignant et sa personnalité jouent un rôle très important à déclencher l'oral et la prise de parole des apprenants car lors de l'explication nous avons remarqué des interactions entre l'enseignante et les apprenants. La séance a terminé par une application dont la plus part des apprenants ont participé.

CHAPITRE 3 : STRATEGIE DE VERIFICATION

Séance N°4 : le : 19-04-2017

Durée	Une heure (60 mnt)
Corpus	36 apprenants (27 filles, 8 garçons)
Activité	Production écrite
Thème abordé	Une production écrite sur une nouvelle d'anticipation dont le thème est choisi par l'enseignante
Application	Consigne : tu as l'occasion d'effectuer un voyage dans le temps avec des extraterrestres et tu as vécu avec eux une année scolaire extraordinaire. L'infrastructure et le matériel pédagogique ultra-moderne...robotise et automatise dominant les yeux inespéré par ce décor futuriste. Raconte à tes camarades ce que tu as vu et vécu dans l'autre monde

Commentaire :

L'enseignante avant de commencer à lire la consigne, elle a fait un rappel sur la nouvelle d'anticipation et ses temps, puis elle a écrit la consigne sur le tableau et a laissé les apprenants entrain d'essayer, c'était un travail personnel dont presque tout le monde n'étaient pas intéressés.

Analyse et interprétation :

Lors de cette séance de production écrite, nous avons remarqué une prise de parole minimale, et absence total des interventions des apprenants dans la plus part des cas, il y avait de longs moments de silence car il n'y avait pas beaucoup d'occasion pour l'échange ou pour la prise de parole, l'enseignante dans cette séance a essayé d'expliquer la consigne et de leur montrer qu'est ce qu'ils doivent faire, il y avait seulement quatre (4) apprenants qui ont pris la parole pour adresser des questions à l'enseignante et pour demander la traduction de quelques mots de l'arabe

CHAPITRE 3 : STRATEGIE DE VERIFICATION

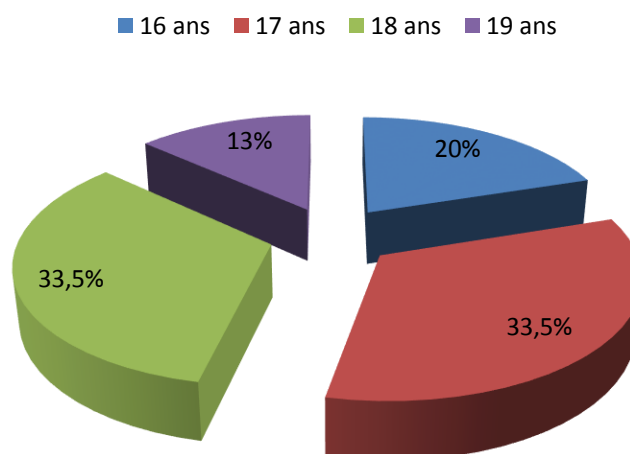
vers le français. Nous avons remarqué que les apprenants n'étaient pas motivés par la rédaction.

4-2 Recueil des données, analyse et interprétation des résultats de questionnaire :

Age :

Age	Nombre	Pourcentage
16 ans	06	20%
17 ans	10	33,5%
18 ans	10	33,5%
19 ans	04	13%

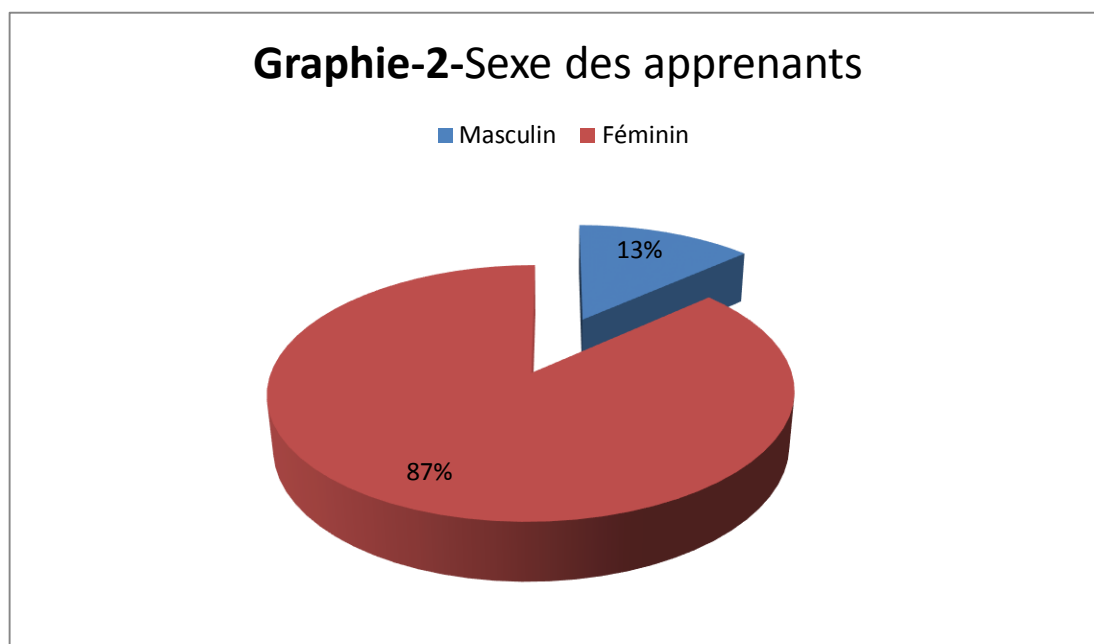
Graphie-1- Age des apprenants



Nous remarquons que cette classe est hétérogène au niveau de l'âge des apprenants, où 20% sont à l'âge de 16 ans, 33,5% sont à l'âge de 17 ans, 33,5% sont à l'âge de 18 ans et 13% sont à l'âge de 19 ans.

Sexe :

	Nombre	Pourcentage
Masculin	04	37%
Féminin	26	87%
Totale	30	100%



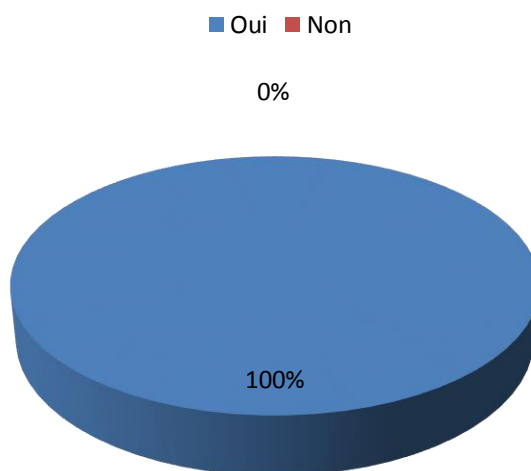
Nous remarquons que les filles sont plus nombreuses que les garçons, nous déduisons donc, que les filles sont plus motivées par la langue que les garçons.

- Réponses aux questions :

Question 1 : Aimez-vous la langue française ?

	Nombre	Pourcentage
Oui	30	100%
Non	00	00%

Graaphie -3-Réponse à la 1ère question

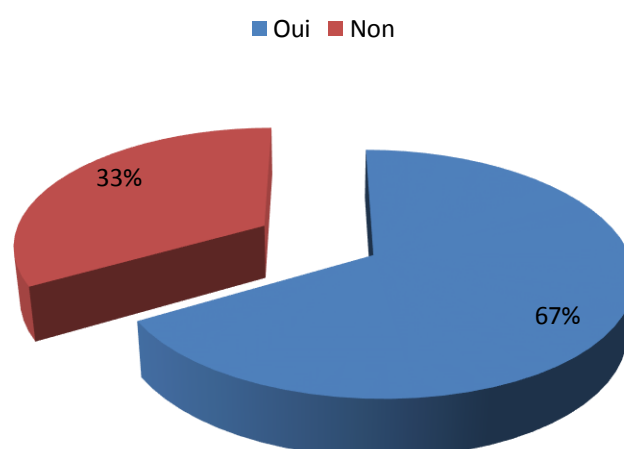


Nous constatons que tous les apprenants ont donnés des réponses affirmatives, sur s'ils aiment la langue ou pas ,100% ont répondu par oui, ce qui confirme qu'ils ont choisi leur spécialité par vocation, qui reflète la place privilégiée que la langue occupe jusqu'au aujourd'hui dans notre paye, pourtant, qu'officiellement elle n'est qu'une langue étrangère.

Question 2 : Parlez-vous le français ?

	Nombre	Pourcentage
Oui	20	67%
Non	10	33%

Graphie-4-Réponse à la 2ème question



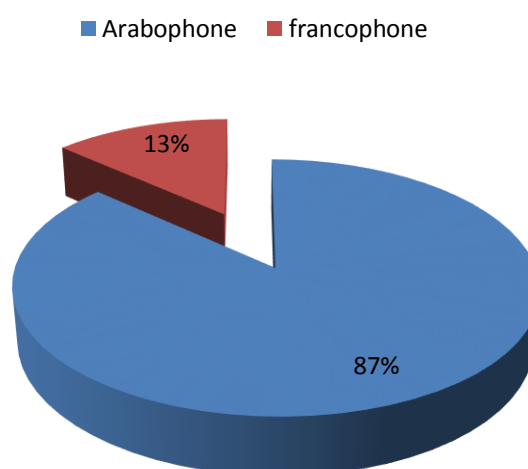
Ce que nous constatons ici est que la grande majorité des apprenants parle le français d'un pourcentage de 67%, ils communiquent en langue française à la maison, dans la classe et avec leurs amis, c'est ce qu'ils ont répondu sur la question : si oui, où ? , ces pourcentages confirment que la langue française fait partie intégrante du quotidien de notre peuple.

Par contre, 33% ont répondu par Non, ils ne parlent pas le français, donc ils déclarent des difficultés d'apprentissage dans cette langue, surtout s'ils vivent dans un milieu qui n'encourage pas la pratique quotidienne de cette langue.

Question 3 : Vous-vivez dans un milieu : arabophone ou francophone ?

	Nombre	Pourcentage
Arabophone	26	87%
Francophone	04	13%

Graphie-5-Réponse à la 3ème question

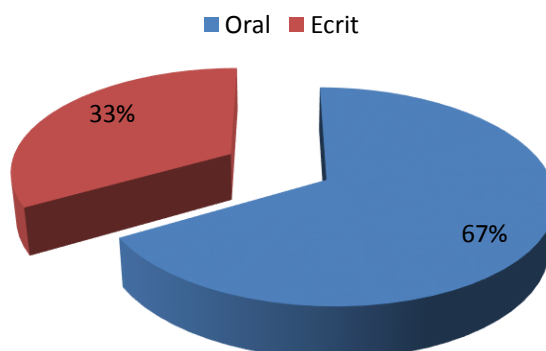


D'après les résultats obtenus, 87% des apprenants vivent dans un milieu arabophone, ce qui peut influencer négativement sur leur prise de parole, ce qui ne laisse confirmer que l'absence d'un milieu socioculturel où l'apprenant peut maîtriser ses compétences linguistiques entrave sa prise de parole, par contre, une minorité de 13% a déclaré qu'elle vit dans un milieu francophone, donc ses apprenants accordent une bonne maîtrise de cette langue. Nous confirmons que le milieu dans lequel l'apprenant vit influence sa prise de parole soit positivement ou négativement.

Question 4 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

	Nombre	Pourcentage
Oral	20	67%
Ecrit	10	33%

Graphie -6-Réponse à la 4ème question

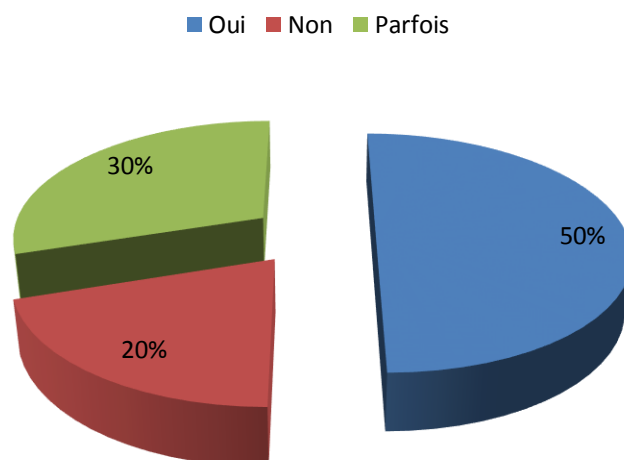


67% des apprenants éprouvent des difficultés à l'oral, ils n'accordent pas des connaissances linguistiques suffisantes donc ils éprouvent des difficultés à s'entamer dans une situation de communication en langue française, ils ont besoin de se préparer avant de se lancer dans un échange, inversement, 33% éprouvent des difficultés à l'écrit ils n'arrivent pas à produire un message écrit correcte.

Question 5 : Participez-vous aux débats dans la classe pendant la séance de fle ?

	Nombre	Pourcentage
Oui	15	50%
Non	6	20%
Parfois	9	30%

Graphie -7-Réponse à la 5ème question



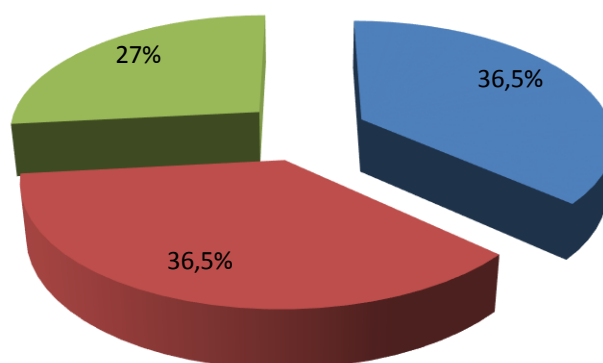
20% des apprenants ne prennent pas la parole en classe et ne participent pas aux débats en classe surtout s'ils ne sont pas invités par l'enseignant, ils préfèrent garder le silence, ils ont peur de ne pas être à la hauteur ou qu'ils être mal-jugés, 30% des apprenants participent parfois aux débats en classe soit parce qu'ils sentent de l'ennui ou parce que le thème ne leur plait pas, les 50% restant participent en classe et prennent la parole.

Question 6 : Vous ne prenez pas la parole à cause de : la peur, la timidité ou l'anxiété

	Nombre	Pourcentage
La peur	11	36,5%
La timidité	11	36,5%
L'anxiété	08	27%

Graphie -8-Réponse à la 6ème question

■ La peur ■ la timidité ■ L'anxiété

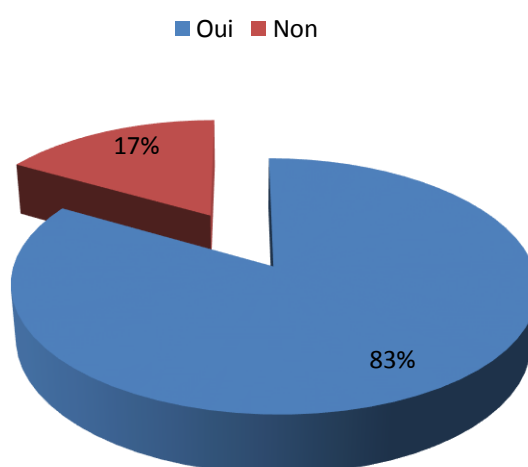


La peur, la timidité marquent les grands problèmes psychologiques devant les apprenants à prendre la parole, d'un pourcentage de 36,5% pour chacune, les apprenants ont peur de s'engager dans les débats en classe, ils ont peur d'être une source de moqueries devant leurs camarades, ils sont timides, ils prennent beaucoup de temps avant de se lancer dans une situation de communication. 27% des apprenants sont anxieux, se sentent mal à l'aise et insécurisés. C'est trois troubles psychologiques qui marquent un frein devant les apprenants dans leurs processus d'apprentissage.

Question 7 : Pensez-vous que la famille, la société et même le programme scolaire sont des facteurs qui influencent la prise de parole ?

	Nombre	Pourcentage
Oui	25	17%
Non	05	83%

Graphie -9-Réponse à la 7ème question

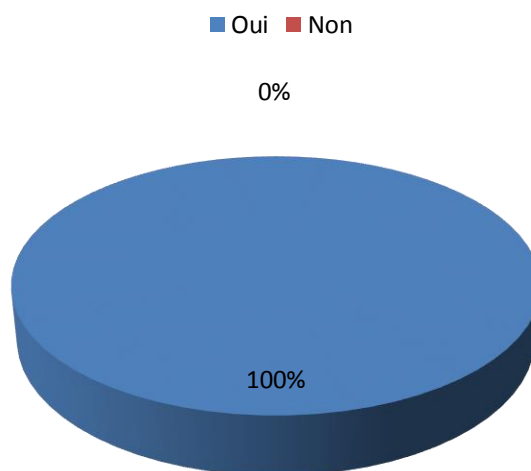


les résultats retenus, 83% des apprenants ont confirmé que le milieu socioculturel et le programme scolaire peuvent des entraves devant la prise de parole des apprenants, d'où les apprenants qui souffrent des problèmes familial sont généralement passif en classe, ils souffrent d'un manque de confiance en soi et des troubles psychique, aussi le programme scolaire trop chargé qui comporte un contenu qui ne fait pas plaisir aux apprenants, et qui ne fait pas partie de leurs intérêts peut être un élément paralysant de la prise de parole. En revanche, 17% des apprenants déclarent que la famille, la société et le programme n'ont rien à voir avec leurs prise de parole, ils ne parlent pas parce qu'ils n'accordent pas un bon maitrise des règles de la langue.

Question 8 : Pensez-vous que votre enseignante joue un rôle primordial dans votre prise de parole en classa de fle ?

	Nombre	Pourcentage
Oui	30	100%
Non	00	00%

Graphie -10-Réponse à la 8ème question

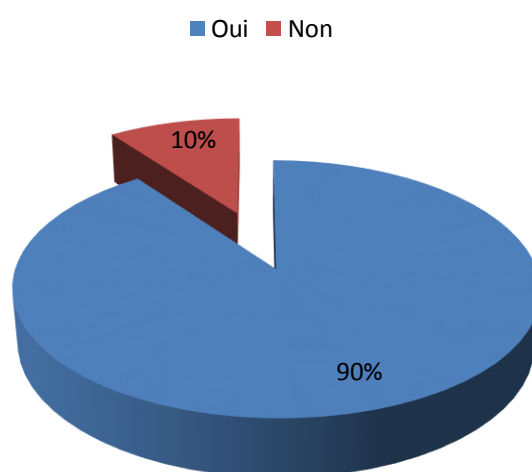


100% des apprenants ont répondu positivement sur la question, ce qui nous ramène à confirmer que l'enseignant joue un rôle très important dans la prise de parole des apprenants il leur aide à surmonter leurs problèmes linguistique et psychologique, leurs encourage et pousse à aller loin, donc les apprenants se sentent plus à l'aise en prenant la parole. Donc nous confirmons que l'enseignant joue un rôle primordial dans la classe, il influence ses apprenants soit positivement soit négativement

Question 9 : Pensez-vous que les apprenants qui participent oralement durant la séance de fle, améliorent-ils leur oral ?

	Nombre	Pourcentage
Oui	27	90%
Non	03	10%

Graphie-11-Réponse à la 9ème question



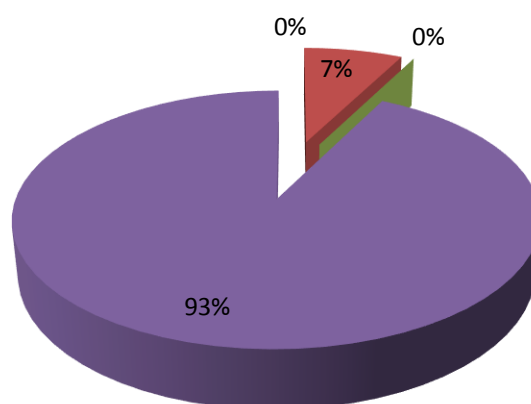
Une grande majorité de 90% confirment que les apprenants qui participent pendant la séance de fle améliorent leur oral et prise de parole, car à chaque fois qu'ils interviennent l'enseignant corrige leurs fautes donc ils enrichissent leurs bagages linguistique et leur aide à surmonter leurs obstacles. 10% infirment le rôle de la participation en classe dans l'amélioration de l'oral des apprenants.

Question 10 : Avez-vous déjà assisté à une séance de fle animée par un dispositif TICE ?

	Nombre	Pourcentage
Oui toujours	00	0%
Souvent	03	7%
Rarement	00	0%
Non jamais	27	93%

Graphie -12-Réponse à la 10ème question

■ Oui toujours ■ Souvent ■ Rarement ■ Non jamais



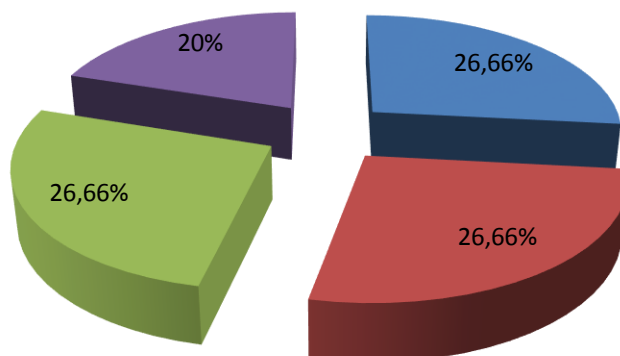
93% des apprenants n'ont jamais assisté à une séance de fle animé par un dispositif TICE, généralement les enseignants les moins âgés sont plus motivés vers l'utilisation de la nouvelle technologie en classe que les enseignants les plus âgés, ces derniers préfèrent présenter un cours traditionnel. 7% ont souvent assisté à une séance de fle animé par TICE.

Question 11 : Pour déclencher votre oral et prise de parole en classe de fle, que serait l'élément le plus approprié ?

	Nombre	Pourcentage
La motivation	08	26,66%
TICE	08	26,66%
Les jeux de rôle	08	26,66%
L'esprit d'équipe	06	20%

Graphie -13-Réponse à la 11ème question

■ La motivation ■ L'utilisation d'un dispositif TICE ■ Les jeux de role ■ L'esprit d'équipe



La motivation, l'utilisation d'un dispositif TICE et les jeux de rôle semble être les éléments les plus motivants pour les apprenants pour la prise de parole en classe, d'où elle marquait 26,66% pour chaque élément de ces trois, En revanche, 20% ont choisi l'esprit d'équipe comme un élément déclencheur de la prise de parole, ce qui montre que les apprenants sont plus motivés vers tous ce qu'est ludique et technologie .

Question 12 : Avez-vous des propositions que vous pensez quelles seraient utiles pour déclencher l'oral et la prise de parole des apprenants en classe de fle ?

Cette dernière question était réservée pour les propositions des apprenants, d'où certains d'entre eux ont proposé l'utilisation de la musique et la chanson comme éléments déclencheurs de la prise de parole, d'autres ont vu que le choix des sujets est la meilleur solution, ils ont déclaré que l'enseignant doit choisir des thèmes motivants selon leurs intérêts de leur génération et leur vécu. Ce que nous constatons d'après les réponses des apprenants sur cette question qu'ils se sont plus conscients de leurs besoins et de leur apprentissage.

SYNTHESE

D'après l'analyse de l'observation de classe et le questionnaire adressé aux apprenants nous confirmons que la grande majorité des apprenants ont des difficultés au niveau de l'oral et au niveau de la prise de parole en classe, ils ne participent que lorsque le sujet traité répond à leurs intérêts et que lorsqu'il est motivant. La posture de l'enseignant joue un rôle très important dans la motivation des apprenants, d'où son caractère et ses comportements les influencent d'une manière directe ou indirecte, il leur aide à surmonter leurs craintes et se sentir sécurisé. Ainsi que le milieu socioculturel influence l'apprentissage des apprenants en les encourageant ou en les entravant à mieux apprendre. Enfin, le bon choix des thèmes, la motivation, l'esprit d'équipe, l'intégration des apprenants dans leurs propres apprentissage, les encouragements, sont des facteurs étroitement liées à une bonne prise de parole en classe de fle.

CONCLUSION

Pour conclure ce chapitre, nous pouvons dire que grâce à l'observation de classe et au questionnaire nous avons pu confirmer que la plus part de nos apprenants éprouvent des difficultés à l'oral, et un non maîtrise des normes de la langue française langue étrangère.

La peur, la timidité et l'anxiété sont des facteurs psychologique qui existent chez la grande majorité des apprenants entravent leurs prise de parole et marquent un grand obstacle devant leur progression et leur apprentissage. Ainsi que le milieu socioculturel dont lequel l'apprenant vie, et le programme scolaire peuvent être des entraves à l'apprentissage et à la prise de parole, car ils mettent l'apprenant dans une situation de doute où l'apprenant se sent insécurisé et mal à l'aise.

Nous constatons aussi que les nouvelles technologies, la bonne motivation, le travail collaboratif, les jeux de rôles sont des éléments importants qui suscitent la prise de parole des apprenants en classe de fle.

CONCLUSION
GENERALE

CONCLUSION GENERALE

L'oral a toujours été la préoccupation majeure de toute enseignement/ apprentissage de français langue étrangère, il est une compétence que les apprenants doivent acquérir depuis leur bas âge.

Notre travail de recherche s'est porté sur une étude didactique, il s'agit du « rôle de la prise de parole dans l'amélioration de l'oral dans la classe de fle. Cas des lycéens de la 2ème année langues étrangères, lycée Mekki Menni, Biskra. ». Dans ce travail nous avons essayé de répondre à notre problématique, « quelles sont les vrais raisons qui empêchent les apprenants à parler en classe de fle, de ne pas prendre la parole ? Et quelle solution exige-t-elle ?

Pour répondre à la problématique nous avons estimé que les facteurs didactiques, familiaux et psychologiques sont les premiers entraves devant la prise de parole des apprenants en classe, nous avons estimé aussi que l'enseignant, les jeux de rôle et les TICE jouent un rôle très important pour déclencher la prise de parole des apprenants en classe de fle.

Dans le premier chapitre, nous avons défini les deux concepts fondamentaux dans notre recherche « l'oral » et « la prise de parole », nous avons mentionné aussi les éléments paralysants de la prise de parole des apprenants en classe fle, ainsi, nous avons cité que la peur l'anxiété et la timidité sont les premiers entraves psychologiques qui concernent l'apprenant lui-même et qu'il peut les surmonter avec l'expérience et l'aide de son enseignant.

Ce qui concerne le deuxième chapitre, ce dernier est consacré aux éléments déclencheurs de la prise de parole des apprenants en classe de fle, nous avons mentionné que l'enseignant a un profond effet soit positif soit négatif sur la motivation des apprenants et sur leur prise de parole, d'où son bon caractère, ses méthodes d'enseignement soutenues par les nouveaux outils pédagogiques et par la nouvelle technologie les influencent et les incitent à participer et prendre la parole pendant la séance de fle, en effet, s'il évite les jugements de valeur il va créer un climat de confiance où l'apprenant va se sentir à l'aise en communiquant avec lui ou avec ses camarades, nous avons mentionné aussi que le choix des thèmes joue un rôle assez important dans la motivation des apprenants, d'où les thèmes traités doivent être motivantes et relèves du vécu des apprenants et de leurs intérêts.

Nous avons aussi constaté que le travail de groupe et l'esprit d'équipe sont des éléments qu'on peut utiliser en classe de fle pour déclencher la prise de parole des apprenants

CONCLUSION GENERALE

et qu'ils peuvent être très utiles et bénéfiques. De plus, les nouvelles technologies et les TICE sont parmi les outils les plus motivants qu'on peut utiliser en classe de fle, ils impliquent l'apprenant dans son propre apprentissage et lui conduit vers l'autonomie.

Il est nécessaire de rappeler que nous avons consacré le troisième chapitre uniquement pour la pratique, et ce que concerne notre méthodologie de travail, nous avons opté pour l'observation de classe avec une approche descriptive, qui nous a permis d'observer les différents problèmes qui peuvent exister dans une classe de langue, et un questionnaire adressé aux apprenants qui nous a permis de recueillir un certains nombres d'information.

Les résultats obtenus a traves l'analyse des séances d'observation de classe et a travers le questionnaire nous ont permis de confirmer nos hypothèses de départ, que la non maitrise de la langue française et essentiellement l'oral et les facteurs psychologiques, familiaux et didactiques, mettent les apprenants dans des situations de blocage où ils sentent infériorisés et insécurisés ce qui provoque chez eux un manque de confiance et par conséquent la non prise de parole.

Pour conclure, le dépassement de ses difficultés et ses entraves implique les deux partenaires, l'enseignant et l'apprenant, il les met dans une situation de complémentarité, l'enseignant par ses méthodes diversifiées motivantes qui provoquent la volonté d'apprendre chez l'apprenant, et l'apprenant qui doit faire des efforts personnels pour se progresser.

Cette modeste étude n'est qu'un point de départ qui peut constituer une recherche plus approfondie dans le domaine de l'enseignement/apprentissage de fle.

Références

Bibliographiques

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

I-Ouvrages

- BLANC-RAVOTTO, Mireille, *L'expression orale et l'expression écrite en français*, ED Ellipse, 2005.
- CUQ, Jean Pierre & GRUCA, Isabelle, *cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, ED PUG, 2002.
- DECROLY, Jean-Ovide, *Le programme d'une école dans la vie*, "Agir dans ... et l'éducation populaire.", Ed Fabert, Paris, 2009.
- DE SAUSSURE, Ferdinand, *Langue/Parole, La théorie saussurienne, Linguistique*, Frédéric François, Ed PUF fondamental, Paris, 1980.
- DE VECCHI, Gérard, *Aider les élèves à apprendre*, ED Hachette éducation, 2001.
- MOIRAND, Sophie, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Ed Hachette F.L.E, France ,1990.
- ROSIER, Jean-Maurice, *La didactique du français, Que sais-je ? n°2656*, ED PUF, paris, 2002.
- SOREZ, Hélène, *Prendre la parole*, Ed Hatier, Paris, 1995.

II- Dictionnaires

- CHARRAUDEAU, P & MAIGNENEAU, D, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Ed Seuil, Paris, 2002.
- *Dictionnaire Encyclopédique*, Larousse, 2001.
- *Dictionnaire Le Petit Larousse illustré*, Ed Larousse, paris, 1995.

III- Document officiel

- Ministère de l'Éducation de l'Ontario, *Guide d'enseignement efficace de la communication orale, de la maternelle*. Ed Ontario, 2008.

IV- Cours

- MANAA, Gaouou, *Cours didactique de l'oral*, Université de Biskra, 2016.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

V- Mémoire

- OUAMAN, Arafat, la prise de parole dans l'amélioration de l'oral en classe de FLE, mémoire de master2, Université de Biskra, 2015.

VI- Sciographies

- BELBACHIR, *Nadia, la complexité de la prise de parole en classe de langue*, mémoire de master 2, 2006.
https://www2.espe.ubourgogne.fr/doc/memoire/mem20606_0370775_S.pdf
- BENSMAIN, *Amina, l'anxiété de l'apprenant face à la prise de parole en classe de FLE*, mémoire de master2, université de Biskra, 2015-2016. PDF
- DE GAUDMAR, Jean-Paul, *Programme d'enseignement des langues vivantes en classe de seconde général et technologique*, Le B.O 2002, hors série n7 du 3 octobre
<http://www.education.gouv.fr/bo/2002/hs7/default.htm>
- KHADRI, Salima, *la prise de parole en classe de langue : de la compréhension orale à l'expression orale, mémoire de magister*, école doctoral de français antenne de Batna, 2007-2008.PDF
- MEIRIEU, Philippe, apprendre...oui, mais comment ?, ED ESF, 1995,
https://www2.espe.ubourgogne.fr/doc/memoire/meme2006/06_04006_94M.pdf
- SETLI, Jihane, *Raisons paralysant la prise de parole en classe de fle*,
<https://www.marocagreg.com/forum/sujet-raisons-paralysant-la-prise-de-parole-en-classe-de-fle-14130.html>, publié le 10-9-11.
- OLIBET, Ilaria, Dumas dépôt universitaire de mémoires après soutenance, <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01256948>
- <https://www-ac-creteil-fr/langages/contenu/prat/dossiers/oral.htm>
- <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.univ-tebessa.dz/fichiers/masters/francais/04160092.pdf>

ANNEXE

Questionnaire adressé aux apprenants

Dans le cadre d'une étude menée en didactique du FLE en Algérie, et pour effectuer un travail de recherche d'un mémoire de master 2 à l'université de Biskra dont l'intitulé est :

« Le rôle de la prise de parole dans l'amélioration de l'oral dans la classe de FLE.

Cas des lycéens de la 2ème année langues étrangères .Lycée Mekki Menni, Biskra ».

Nous vous invitons à répondre aux questions ci-dessous.

Age :

Sexe :

Wilaya :.....Commune :.....

Daïra :.....

Questions :

1- Aimez-vous la langue française ?

Oui Non

2- Parlez-vous le français ?

Oui Non

Si oui, où ?

.....

3- Vous vivez dans un milieu :

Arabophone Francophone

Autre.....

4- Avez- vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

Ecrit Oral

5- Participez-vous aux débats dans la classe pendant la séance de fle ?

Oui Non Parfois

6- Vous ne prenez pas la parole en classe à cause de :

La peur la timidité l'anxiété

Autre.....

7- Pensez- vous que la famille, la société et même le programme scolaire sont des facteurs qui influencent la prise de parole ?

Oui Non

Comment ?.....

8- Pensez-vous que votre enseignante joue un rôle primordial dans votre prise de parole en classe de fle ?

Oui Non

Pourquoi ?

9- Pensez –vous que les apprenants qui participent oralement durant la séance de fle, améliorent- ils leur oral ?

Oui Non

10- Avez-vous déjà assisté à une séance de fle en classe animée par un dispositif TICE ?

Oui toujours Non jamais

Souvent Rarement

11- Pour déclencher votre oral et prise de parole en classe de fle, que serait l'élément le plus approprié ?

La motivation

L'utilisation d'un dispositif TICE

Les jeux de rôle

L'esprit d'équipe

12- Avez-vous des propositions que vous pensez quelles seraient utiles pour déclencher l'oral et la prise de parole des apprenants en classe de fle ?

.....
.....
.....

Merci pour votre collaboration