



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد خيضر - بسكرة -  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم العلوم الاجتماعية  
شعبة علم النفس



## الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس تخصص علم النفس العيادي

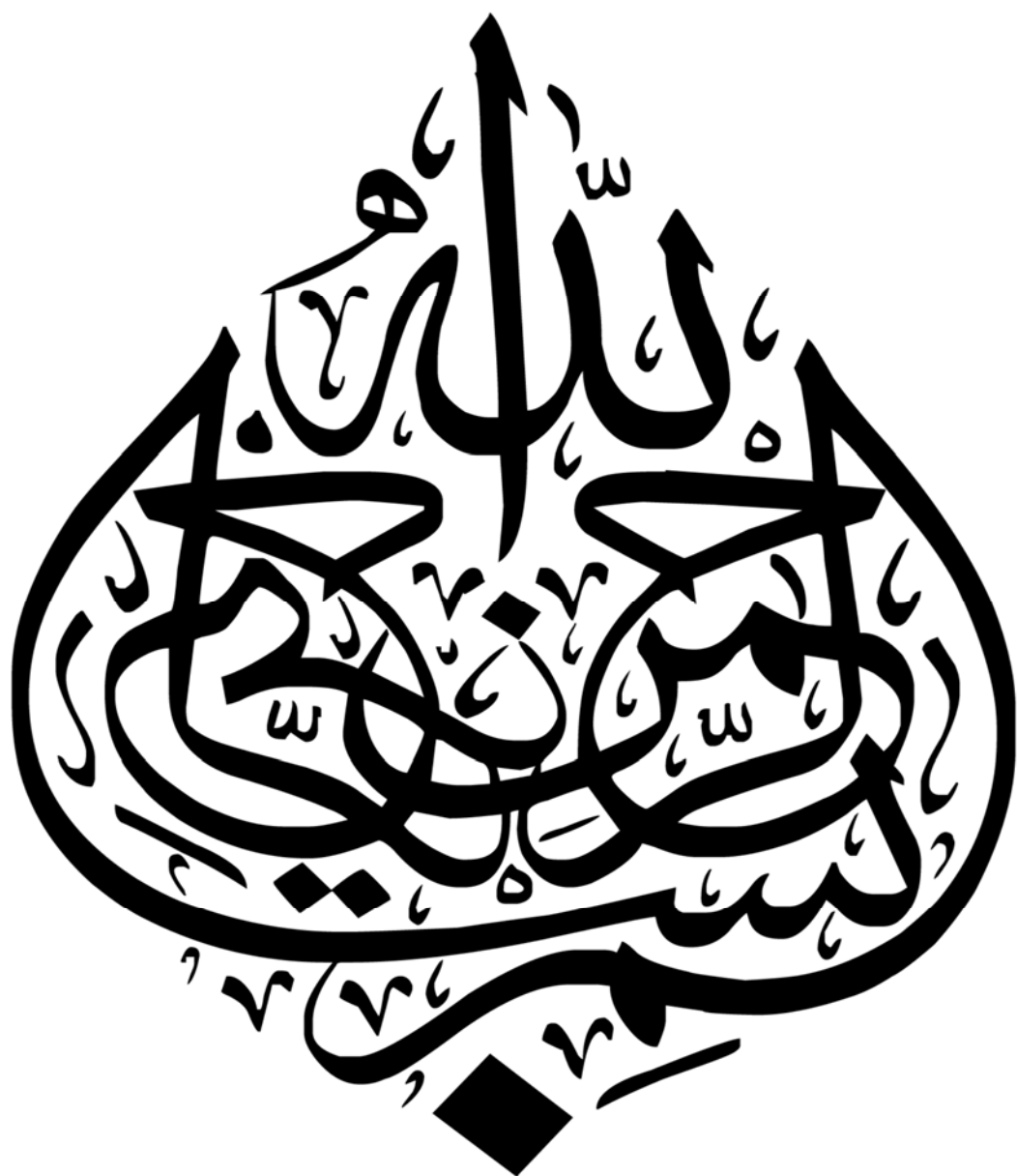
إشراف الأستاذة:

د . وسيلة بن عامر

إعداد الطالبة:

حدة كزكوز

السنة الجامعية: 2017/2016



## شكر وعرافان:

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا خاتم الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم، أحمد الله و أشكره لأنه وفقني في انجاز هذا العمل المتواضع .  
أهدي أجمل تحية كلها حب وعرافان لوالدي الغاليين على قلبي، أمي الحبيبة وأبي الغالي ، وأحر سلام لأخواتي جميعا خاصة البنات ،وكل أصدقائي ومعارفي.  
كما أشكر أستاذتي الفاضلة الدكتورة وسيلة بن عامر على طيبة قلبها فقد كانت الصديقة والأخت والموجهة و المرشدة، وأيضا أتقدم بالشكر لكل أستاذتي طيلة السنوات الخمس على رأسهم الدكتورة بومعروف نسيمة و الدكتورة مالكي حنان والدكتورة نحوي والدكتورة دبرا سو فطيمة ولا أنسى أن أشكر الأستاذة العزيزة الدكتورة ربحاني الزهرة والدكتور الفاضل بن خلفه محمد على كرمهم معي وسعيهم في سبيل نجاحي في انجاز مذكرتي ،أشكركم جميعا أستاذتي زميلاتي ،زملائي بدون استثناء وفقكم الله جميعا وشكرا.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
شكر وعران	
المحتويات	
قائمة الجداول	
قائمة الملاحق	
مقدمة.....أ	
<b>الجانب النظري</b>	
<b>الفصل الأول: الإطار العام للدراسة</b>	
1. إشكالية الدراسة.....04	
2. دوافع اختيار الموضوع.....07	
3. أهمية الدراسة .....07	
4. أهداف الدراسة.....08	
5. التحديد الإجرائي لمتغيرات الدراسة.....08	
<b>الفصل الثاني: الحاجات النفسية والخجل الاجتماعي لدى المراهقة</b>	
تمهيد.....11	
<b>أولاً: الحاجات النفسية.....11</b>	
1. تعريف الحاجات النفسية.....11	
2. بعض المفاهيم المرتبطة بالحاجات.....12	
3. الحاجات النفسية في المراهقة.....13	
4. النظريات المفسرة للحاجات النفسية.....14	
5. أهمية إشباع الحاجات.....17	
<b>ثانياً: المراهقة.....18</b>	
1. تعريف المراهقة.....18	
2. أشكال المراهقة.....19	

20.....	3. حاجات المراهقة الخجولة.....
23.....	ثالثا: الخجل الاجتماعي.....
23.....	1. تعريف الخجل الاجتماعي.....
24.....	2. مكونات الخجل الاجتماعي.....
24.....	3. أنواع الخجل الاجتماعي.....
25.....	4. النظريات المفسرة للخجل الاجتماعي.....
27.....	5. مشكلات الخجل الاجتماعي.....
28.....	خلاصة الفصل.....

### القسم الثاني: الجانب الميداني

### الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة

31.....	تمهيد.....
31.....	1. المنهج المستخدم.....
32.....	2. حدود الدراسة.....
32.....	3. حالات الدراسة.....
33.....	4. أدوات الدراسة.....

### الفصل الرابع: عرض وتفسير نتائج الدراسة

39.....	1- عرض ومناقشة حالات الدراسة.....
58.....	2- مناقشة النتائج العامة.....
59.....	خاتمة.....
60.....	المراجع.....

الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجداول
36	جدول رقم(01): يوضح معامل الصدق التمييزي لمقياس الخجل الاجتماعي.
37	جدول رقم(02): يوضح معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية لمقياس الخجل الاجتماعي.

قائمة الملاحق:

رقم الملحق	عنوان الملحق
الملحق رقم (01)	نموذج محاور المقابلة
الملحق رقم (02)	المقابلة كما وردت مع الحالة رقم (01)
الملحق رقم (03)	المقابلة كما وردت مع الحالة رقم (02)
الملحق رقم (04)	المقابلة كما وردت مع الحالة رقم (03)
الملحق رقم (05)	نموذج مقياس الخجل الاجتماعي
الملحق رقم (06)	مقياس الخجل الاجتماعي للحالة رقم (01)
الملحق رقم (07)	مقياس الخجل الاجتماعي للحالة رقم (02)
الملحق رقم (08)	مقياس الخجل الاجتماعي للحالة رقم (03)
الملحق رقم (09)	نموذج مقياس الحاجات النفسية
الملحق رقم (11)	مقياس الحاجات النفسية مع الحالة رقم (01)
الملحق رقم (02)	مقياس الحاجات النفسية مع الحالة رقم (02)
الملحق رقم (03)	مقياس الحاجات النفسية مع الحالة رقم (03)

## مقدمة:

تناولت هذه الدراسة موضوع يعد من المواضيع الهامة في ميدان علم النفس ، ألا وهو الحاجات و ركزنا على الحاجات النفسية على وجه الخصوص، والتعرف عليها يعتبر شيء أساسي في حياة أفراد المجتمع ، خاصة لدى فئة المراهقات و بالتحديد اللواتي يعانين من الخجل الاجتماعي ، فجاءت هذه الدراسة كمحاولة للتعرف على موضوع الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة. شمل جانبين نظري وتطبيقي وعليه تضمن بحثنا في الجانب الأول فصلين، الفصل الأول يمثل الإطار العام لإشكالية الدراسة وأهدافها، و الفصل الثاني وهو مدخل مفاهيمي للمتغيرات الأساسية للدراسة ، حيث تناولنا فيه الحاجات النفسية من حيث تعريفها وبعض المفاهيم المرتبطة بها وأهم الحاجات النفسية في المراهقة والنظريات المفسرة للحاجات النفسية، و تطرقنا في هذا الفصل إلى المراهقة بتعريفها وأشكالها و حاجاتها وكما تناولنا في هذا الفصل الخجل الاجتماعي من حيث التعريف ومكوناته وأنواعه، أما الجانب التطبيقي تضمن الفصل الثالث و يتضمن الإجراءات المنهجية للجانب الميداني التي اتبعناها في دراستنا والفصل الرابع و يتضمن عرض نتائج الدراسة وتفسيرها.



# الجانب النظري

## الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1- إشكالية الدراسة

2- دواعي اختيار الموضوع

3- أهمية الدراسة

4- أهداف الدراسة

5- التحديد الإجرائي لمتغيرات الدراسة

## 1. إشكالية الدراسة:

تعتبر الحاجة عن غياب شيء يؤدي وجوده إلى إشباع، حيث توفر الراحة والطمأنينة للفرد وهي رغبة يسعى الفرد إلى تحقيقها، ليشعر بالتوافق وينسجم بذلك مع نفسه ومع من يحيطون به.

فهو شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها أو للحياة بأسلوب أفضل، و بدون إشباعها يكون الفرد سيء التوافق، و الحاجات توجه سلوك الإنسان سعياً لإشباعها (محمد سراج الجوهرى 2002 ص 52).

فالحاجة هي قوة تستمر في إثارة دوافع الإنسان في كل زمان و مكان ،وعند إشباعها تحركه نحو التدرج لمستويات أعلى في هرم الحاجات، وفي حالة الحرمان من الإشباع يبقى الإنسان غير قادر على الانتقال إلى قمة الهرم ،و كذلك الحاجات النفسية وهي الحاجة إلى الأمن، و الحاجة إلى المحبة المتبادلة و الحاجة إلى التقدير، و أخيراً الحاجة إلى تحقيق الذات (السعيد براق، 2013، ص 31).

وهذا ما تؤكدته دراسة هلفيك (2003) التي تهدف إلى فحص العلاقة بين كل من القيم والسعادة و إشباع الحاجات لدى عينة من النرويجيين بلغ عددهم (3000) شخص من (15) سنة فما فوق وتوصلت النتائج إلى وجود علاقة إيجابية دالة بين القيم وشعور الفرد بالسعادة وإشباع الحاجات (السعيد براق، 2013، ص 17). ولكل مرحلة عمرية حاجات ومطالب يجب إشباعها وتحقيقها حسب ما يتطلبه نمو الفرد من جميع جوانبه، وتعد المراهقة مرحلة حساسة انتقالية بين الطفولة والنضج.

فالحاجات النفسية للمراهق هي معنى الوجود نفسه، إذ أن تحقيق وجود المراهق يكون في إحساسه بالأمن النفسي، و بانتمائه إلى الآخرين و انتماء الآخرين له و حبه للآخرين وحب الآخرين له، و أن يدرك ما لديه من إمكانيات عقلية وأن يدرك مدى قدرته على أن ينجح في استخدام هذه الإمكانيات، و أن يكون نجاحه موضع تقدير الآخرين، و أن يشعر بحريته كإنسان و أن يكون لديه القدرة على استخدام هذه الحرية لما تتبع استخدامها من مسؤولية(محمد سراج الجوهري،2002،ص51).

فالمراهقة هي فترة تغيرات شاملة و سريعة في نواحي النفس والجسد و العقل والروح، ويحدث فيها الكثير من التغيرات التي تطرأ على وظائف الغدد الجنسية، إلى جانب التغيرات العقلية و الجسمية و النفسية(أبو غريبة،2007،ص174).

وهي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ و تنتهي بالرشد، فهي لهذا عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدنها وظاهرها اجتماعية في نهايتها (فؤاد السيد،1998،ص231).  
كما تعتبر فترة نضج في نمو التفكير (عبد الستار ابراهيم،1985،ص128).

وتعد مرحلة عاصفة خصوصا للأنثى، نتيجة للتغيرات المتباينة التي تطرأ عليها إذ تعاني من صراعات متباينة ترفض القيود، و تود الاستقلال و تتمرد و تنقاد، و كلها متناقضات قد تفسح الطريق لظواهر سلوكية، قد يكون منها الخجل(مايسة احمد النيال،مدحت أبو زيد،1999،ص191) ،إن فقدان الحاجة يؤدي إلى ظهور بعض المشكلات الانفعالية والسلوكية لدى المراهق ،وقد تكون هذه المشكلات خارجية موجهة نحو الآخرين كالعدوان ، وقد تكون داخلية موجهة نحو الذات كالخجل الاجتماعي . وهذا الأخير قد

يتجنب الفرد فيه المشاركة في الحياة الاجتماعية الموجود فيها لعدة اعتبارات، يشعر الفرد بالتوتر ومشاعر الحرج وعدم الراحة و الارتباك و الخوف .

والخجل مشقة انزعاج و كف جزئي للصور المعتادة من السلوك في حضور الآخرين خصوصا وهو في معرض الانتباه (عبد العظيم حسين، 2009، ص17).

إن التغيرات الجسمية التي تصاحب البلوغ تعد مصدرا ليس فقط للخجل بل للقلق والمشقة، و لاسيما أن هذه التغيرات ليست مهمة في حد ذاتها، بقدر أهميتها من حيث تأثيرها غير المباشر على شخصية الأنثى، فقد تظهر لديها مشاعر سلبية و خاصة نحو التصور الذاتي لما يطرأ عليها قد يتصدرها الخجل.

حيث أسفرت دراسة كول مع آخرين(1994): على أن الإناث كن أكثر إظهارا للخجل مقارنة بالذكور وذلك لدى عينة قوامها 116 من تلاميذ و تلميذات المرحلة الإعدادية. فضلا عن انتقالها بما يراه كيرت ليفين من وضع معروف إلى وضع غير معروف، فتخشى تقويم الكبار و تقديرهم السالب لها مع زيادة ترددها و قلقها و مخاوفها مقارنة بالذكر (مايسة أحمد النيال،مدحت عبد الحميد أبو زيد،1999،ص ص60-192).

إن المشكلات التي تتعرض لها المراهقات ومحاولاتهن التغلب عليها، تجعلهن يظهرن أنماطا سلوكية سلبية، مما يؤدي إلى شعورهن بالخجل في مواجهة الضغوط النفسية والاجتماعية، كما يشير السمادوني إلى أن الارتباطات القوية بين الاستعداد للخجل والاستعدادات السلوكية لسوء التوافق، تكون ناتجة عن بنية نفسية ذات طبيعة معينة، وهذا يرجع إلى الظروف البيئية وخبرات الطفولة التي عاشها هؤلاء الأفراد، تنمي فيهم الاستعداد المرتفع

للخجل (عبد اللطيف خليفة، 2003، ص ص 154-155). وظهر سلوك الخجل

الاجتماعي عند المراهقة مرتبط بحاجات لم تشبع و مفقودة لديها.

من هنا نطرح التساؤل التالي :

**ما هي الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا؟**

## 2 دوافع اختيار الموضوع:

تكمن دوافع اختيار الموضوع في الفضول الشخصي، للتعرف على هذه الفئة الحساسة،

وهي المراهقة الخجولة اجتماعيا وأهم مشاكلها وحاجاتها النفسية، والرغبة في مساعدتهن من

خلال إدراكهن للحاجات التي سببت المشكلة.

## 3. أهمية الدراسة:

تظهر أهمية الدراسة في تناولها لإحدى الموضوعات البحثية المهمة في مجال علم

النفس، و هو الحاجات النفسية للمراهقة الخجولة اجتماعيا، الذي يعتبر مشكلة من مشاكل

مرحلة المراهقة لدى الفتاة وأثره على نمو شخصيتها و تكونها.

تفيد الدراسة في إظهار أهم الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا.

توفير بعض المعلومات عن طبيعة مرحلة المراهقة لدى الفتاة، و أبرز الصعوبات التي

تواجهها من اجل التأقلم مع هذه المرحلة الحساسة، و تقديم المساعدة لهذه الفئة من أجل

التخفيف من حدة معاناتها، خاصة المراهقة الخجولة اجتماعيا و تحقيق التوافق النفسي

لديها.

تساعد نتائج هذه الدراسة في توضيح الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا، ذات الصلة الوثيقة بالصحة النفسية للمراهقة، و من ثم الاستفادة من نتائج الدراسة في مساعدة هذه الفئة، لتتمكن من ممارسة دورها و تحقيق النمو السوي لديها.

#### 4. أهداف الدراسة:

تسعى الطالبة لتحقيق هدف الدراسة يتمثل في:

التعرف على الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا.

#### 5. التحديد الإجرائي لمتغيرات الدراسة:

##### 5-1- الحاجات النفسية:

تنبت الطالبة تعريف الحاجات النفسية حسب محمد سراج الجوهري، وهي تلك الأحوال التي تجعل الفرد يحس بفقدان شيء معين، يعتبر في نظره ضروريا و مفيدا لالتزانه النفسي (محمد سراج الجوهري، 2002، ص52). أما إجرائيا فيقصد بها ومجموع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب على مقياس الحاجات النفسية المطبق في هذه الدراسة كذلك ما تعد عليه مضامين المقابلة.

##### 5-2 - المراهقة:

تعني التدرج و الاقتراب من النضج الجسمي و العقلي و النفسي و الاجتماعي والعاطفي (سعيد رشيد الاعظمي، 2007، ص57). أما إجرائيا فهي تعتبر من أهم مراحل النمو، فهي المرحلة الفاصلة بين الطفولة ومرحلة الرشد كما تعد مرحلة صراع نظرا لحاجياتها النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا وتحدد من سن (19-21) سنة.

## 3-5 - الخجل الاجتماعي:

حالة انتقالية معقدة تنطوي على شعور بالنقص ويتسم سلوك من وجد عنده بالجمود والخمول في الوسط الدراسي فيكون غير قادر على التوافق السوي مع نفسه أو الآخرين (عبد الحميد بن حسن، 2003، ص 175). وإجراء يقصد بالخجل الاجتماعي إجرائياً بمجموع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب على مقياس الخجل الاجتماعي المطبق في هذه الدراسة، كذلك ما تعبر عليه مضامين المقابلة.



## الفصل الثاني: الحاجات النفسية والخجل الاجتماعي لدى المراهقة

تمهيد

أولاً: الحاجات النفسية.

- 1- تعريف الحاجات النفسية.
- 2- بعض المفاهيم المرتبطة بالحاجات.
- 3- الحاجات النفسية في المراهقة.
- 4- النظريات المفسرة للحاجات النفسية.
- 5- أهمية إشباع الحاجات.

ثانياً: المراهقة.

- 1- تعريف المراهقة.
  - 2- أشكال المراهقة.
  - 3- حاجات المراهقة الخجولة.
- ثالثاً: الخجل الاجتماعي.
- 1- تعريف الخجل الاجتماعي.
  - 2- مكونات الخجل الاجتماعي.
  - 3- أنواع الخجل الاجتماعي.
  - 4- النظريات المفسرة للخجل الاجتماعي.
  - 5- مشكلات الخجل الاجتماعي.

خلاصة الفصل

**تمهيد:**

يمر الفرد أثناء النمو على عدة مراحل خلال حياته أبرزها المراهقة، التي تمثل مرحلة حاسمة خاصة بالنسبة للفتاة، حيث تتعرض لعدة تغيرات من جميع النواحي الجسمية ، المعرفية، الشخصية، وقد يصاحب هذه التغيرات مجموعة من المشاكل من بينها الخجل الاجتماعي، الذي ينعكس عليها سلبا في علاقاتها، وتفاعلاتها الاجتماعية مع الأسرة والمحيط، مما يسمح بظهور ضغوط وتناقضات وحاجات، خاصة الحاجات النفسية التي تعتبر خطرا عليها إذ لم يتم إشباعها وتوفير كل الظروف لتلبيتها، وبذلك اهتمت الطالبة بإبراز مختلف التعاريف والنظريات المتعلقة بها، كذلك إبراز مشكلة الخجل الاجتماعي وطبيعية وأهمية مرحلة المراهقة ومشكلاتها.

**أولا: الحاجات النفسية****1. تعريف الحاجات النفسية:****1.1 تعريف الحاجة:****لغة:**

الحاجة كلمة مشتقة من الحوج والحوج، الطلب و الحوج و الفقر و التحوج إلى الشيء

بمعنى احتاج إليه و أراداه (السعيد بريق، 2013، ص27).

## اصطلاحا:

حالة من النقص و الافتقار أو الاضطراب الجسمي و النفسي، وعدم إشباعها يثير لدى الفرد نوع من التوتر والضيق، لا يزولا حتى يتم إشباع الحاجة، و تتوقف كثير من خصائص الشخصية على حاجات الفرد ومدى إشباعها.

## 2.1. الحاجات النفسية:

هي تلك الأحوال التي تجعل الفرد يحس بفقدان شيء معين، يعتبر في نظره ضروريا و مفيدا لاتزانه النفسي (محمد سراج الجوهري، 2002، ص52).

## 2. بعض المفاهيم المرتبطة بالحاجات:

## أ-الدافع:

هو حالة داخلية جسمية أو نفسية أو فكرية، تثير السلوك في ظروف معينة و توصله حتى تصل إلى غايتها.

## ب-الحافز:

هو حالة من التوتر تولد استعداد إلى النشاط العام، و هو لا يوجه السلوك إلى هدف معين لأنه مجرد طاقة من الداخل.

## ج-الباعث:

موقف خارجي مادي و اجتماعي يستجيب له الدافع، فالطعام مثلا باعثا يستجيب له دافع الجوع، ولا قيمة للباعث دون وجود دافع.

د-الرغبة:

الميل نحو شخص أو شيء معين، كـرغبة الطالب في مواد دراسية معينة، و الرغبة لا تنشأ من حالة النقص أو افتقار، كما هو الشأن في الحاجة بل تنشأ من تفكير أو إدراك الأشياء المرغوبة.

هـ - الغريزة:

استعداد فطري نفسي يحمل الكائن الحي على الانتباه إلى مثير معين، يدركه إدراكا حسيا ويشعر بانفعال خاص عند إدراك (جابر نصر الدين ،لوكيا الهاشمي،2006،ص 29-30).

3.الحاجات النفسية في المراهقة:

يمكن تلخيص حاجات المراهقين الأساسية فيما يلي:

3-1-الحاجة إلى الأمن:

وتتضمن الحاجة إلى الأمن النفسي و الجسمي و الصحة الجسمية ،الحاجة إلى الشعور بالأمن الداخلي،الحاجة إلى البقاء حيا،الحاجة إلى تجنب الخطر و الألم الحاجة إلى الاسترخاء و الراحة و الحاجة إلى الشفاء عند المرض أو الجرح، و الحاجة إلى الحياة الأسرية الآمنة المستقرة السعيدة،الحاجة إلى الحماية ضد الحرمان من إشباع الدوافع،الحاجة إلى المساعدة في حل المشكلات الشخصية.

3-2-الحاجة إلى الحب و الانتماء:

تتضمن الحاجة للانتماء للأسرة و الانتماء للجماعات، الحاجة إلى القبول والتقبل الاجتماعي، الحاجة إلى الأصدقاء، الحاجة إلى إسعاد الآخرين له.

### 3-3- الحاجة إلى مكانة الذات:

تتضمن الحاجة إلى المركز و القيمة الاجتماعية، الحاجة إلى الثقة بالنفس الحاجة إلى الانتماء و جمالية الرفاق، الحاجة إلى الشعور بالعدالة في المعاملة، الحاجة إلى النجاح الاجتماعي، الحاجة للاقتداء و الامتلاك، الحاجة إلى أن يكون قائدا، الحاجة إلى إتباع قائدا، الحاجة إلى أن يحمي الآخرين، الحاجة إلى تقليد الآخرين، الحاجة إلى المساواة مع رفاق السن و الزملاء في المظهر و الملابس و المصروف و المكانة الاجتماعية ، الحاجة إلى تجنب اللوم ، الحاجة إلى المعاملة العادلة.

### 3-4- الحاجة إلى النمو العقلي و الابتكار:

تتضمن الحاجة إلى التفكير و توسيع قاعدة الفكر و السلوك، الحاجة إلى تحصيل الحقائق، الحاجة إلى تفسير الحقائق، الحاجة إلى التنظيم، الحاجة إلى الخبرات الجديدة و التنوع، الحاجة إلى إشباع الذات عن طريق العمل.

### 3-5- الحاجة إلى تحقيق و تأكيد و تحسين الذات:

وتتضمن الحاجة إلى أن يصبح سويا، الحاجة إلى التغلب على العقبات و المعوقات، الحاجة إلى العمل نحو هدف، الحاجة إلى معارضته للآخرين (هدى عابدين حامد الدرديري، 2010، صص 24-26) .

### 4. النظريات المفسرة للحاجات النفسية:

#### 4-1- نظرية التحليل النفسي:

ركز سيغموند فرويد ( Freud ) على دراسة الغرائز اللاشعورية في تحريك السلوك، وخاصة الدافع الجنسي، حيث أعطاه أهمية كبيرة، فإذا لم يشبع هذا الدافع في مرحلة مبكرة سيؤثر في تشكيل الشخصية لاحقاً . كما ترى النظرية التحليلية أن الفرد تحكمه غريزتين تدفع سلوكه و يخضع لما يلي :

#### - مبدأ اللبيدو أو دافع الحب:

اللبيدو طاقة غريزة الحياة التي تتوزع بين الأنا و الموضوعات أو الأشخاص ،ويعتبر مقدار الطاقة كبيراً كمياً لا يمكن قياسه،وهي التي تدخل في كل ما تتضمنه كلمة حب فمفهوم الحب عند فرويد، يشمل كافة العلاقات الوجدانية بين الناس ،كما يشمل النرجسية و حب الذات.

#### - الدوافع العدوانية:

إن توفر الطاقة اللازمة للميل إلى القضاء على الحرمان التدميري الأولي، و صور العدوان المرتد على الذات. إن هدف دوافع الحب إنشاء وحدات جديدة ،لا تفتأ أن تزيد و الاحتفاظ بها على هذا النحو ومن ثم فهدفها الربط،أما هدف الدوافع العدوانية فهو حل الروابط، و بالتالي تدمير الأشياء أي بمعنى رد الفرد إلى الحالة اللاعضوية ولذا تسمى غريزة الموت (

السعيد بريق ،2013، ص ص 51-52 ).

#### 4-2 نظرية ماسلو:

يرى أن الحاجات مركبة وفق نظام هرمي، وهو يفترض ستة مستويات لنظام الحاجات الأساسية: تعتبر نظرية ابراهام ماسلو ( Maslow , A ) في الدافعية من أعظم النظريات الرائدة في هذا المجال ، ويرى هذا العالم انه ينبغي أن ننظر في الفرد ككل مركب ، و أن أي سلوك مدفوع يمكن أن يشبع حاجات كثيرة في آن واحد .ويقدم ماسلو مفهوم التصاعد الهرمي للغلبة ، إذ أن الحاجة ذات المستوى الأرقى لا تظهر إلا حتى يتم إشباع حاجة أخرى أكثر غلبة و سيطرة. وقد لخص الحاجات في مايلي:

#### 4-2-1 الحاجات الفيزيولوجية:

أهمها الحاجة إلى الطعام و الشراب و النوم و الهواء، فهي فطرية.

#### 4-2-2 حاجات الأمن:

الرغبة في الحماية من الخطر و التهديد و الحرمان، و الرغبة في التأمين الاقتصادي و الحماية من الكوارث الطبيعية و الأمراض المزمنة.

#### 4-2-3 حاجات الحب والانتماء:

رغبة الفرد في الانتماء و الارتباط بأفراد الآخرين، و القبول من جانب الآخرين، و إشباع هذه الحاجات يشعر الفرد بالامتنان، و عدم إشباعها يتسبب في ظهور أعراض سوء التكيف.

#### 4-2-4 حاجات تقدير الذات :

يرتبط إشباعها بإقامة علاقة مشبعة مع الذات و مع الآخرين، أي تقدير الذات و الآخرين وتظهر أساسا، في أن يكون الفرد متصفا بالتقبل و التقدير كشخص يحظى باحترام الذات.

و الإحباط لهذه الحاجات يسبب عدم الثقة بالنفس و الشعور بالضعف.

#### 4-2-5 حاجات تحقيق الذات :

وتتمثل في قيام الفرد بأفعال مفيدة وذات قيمة للآخرين ، و أن يحقق إمكاناته و يجسدها في الواقع.

#### 4-2-6 حاجات الفهم و المعرفة:

يعتمد تحقيق الذات على الفهم و المعرفة الواضحة لدى الفرد بإمكانياته الذاتية و حدودها وهذه الرغبة تمثل قمة المدرج الهرمي للحاجات حسب ماسلو (جابر نصرا لدين ،لوكيا الهاشمي ،2006، ص ص 34-35 ).

#### 4-3 نظرية موراي:

إن الحاجة عند موراي هي تكوين فرضي، ذو قوة ثابتة نسبيا مصدرها المخ، تنظم إدراكنا وتفكيرنا وتصرفاتنا. وبواسطتها يتم تشكيل مراكز الإشارة والواقف غير المشبعة في اتجاه هدف معين وقد اهتم بتحليل الحاجات اهتماما بالغا، وصنفها في أنماط مختلفة أولية المنشأ وحاجات ثانوية المنشأ، والحاجات عند موراي عشرين حاجة هي الانجاز والخضوع، التواد، العدوان، الاستقلال، المعاضدة، الانقياد، الدفاعية، السيطرة، الاستعراض، تجنب الأذى، تجنب المذلة، العطف على الآخرين، النظام، اللعب، النبذ، الحساسية، الجنس، العطف من الآخرين، الفهم (علي يوناب،2013،ص40).

#### 5.أهمية إشباع الحاجات:



إن العلاقة بين الحاجات والسلوك هي علاقة ديناميكية مستمرة ، فالحاجات هي الطاقة الكامنة والقوة المحركة للفرد ، التي تؤدي به لحالة من الاستثارة والتي تدفعه للقيام بعمل أو سلوك ما. وهذا الأخير أي السلوك والنشاط الذي يقوم به الفرد إرضاء لدوافعه وإشباعا لحاجاته، ينتهي بأحد الأمرين:

**الأول:** هو أن ينجح في تحقيق أغراض الفرد، وبذلك يشبع الدافع ويرضى الحاجة ويتحقق التكيف والتوافق النفسي الاجتماعي لدى الفرد.

**الثاني:** هو أن يفشل في تحقيق أغراض الفرد لأسباب وعقبات مختلفة فيحدث الصراع

وتظهر أعراض سوء التكيف وتأخذ الاضطرابات أشكالاً مختلفة (عبدلي

يمينة، 2009، ص57).

ثانياً: المراهقة

### 1-تعريف المراهقة: adolescence

المراهقة كمصطلح علمي: تعني التدرج والاقتراب من النضج الجسمي و العقلي و النفسي و الاجتماعي و العاطفي (سعيد رشيد الأعظم، 2007، ص57).

والمراهقة تكون مرحلة من مراحل الحياة التي تمثل الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة

الكبار ( pierre g.coslinK ,2013 ; p5 ).

حيث يعرفها اريك اريكسون:

أن هذه المرحلة تمثل البحث عن الذات في مقابل الضياع وتشتت الدور (سعد جلال، دون

سنة، ص276) .

و يرى كل من مايسة أحمد النيال و مدحت عبد الحميد أبو زيد:

أن مرحلة المراهقة تعد مرحلة عاصفة خصوصا للأثنى نتيجة للتغيرات التي تطرأ عليها إذ تعاني من صراعات متباينة ترفض القيود، وتود الاستقلال، وتتمرد وتتناقض، وكلها متناقضات قد تفسح الطريق لظواهر سلوكية قد يكون منها الخجل (مايسة أحمد النيال، مدحت عبد الحميد أبو زيد، 1999، ص192).

كما يعرفها رولف موسى: " أنها تلك الفترة في حياة كل شخص والتي تقع في نهاية الطفولة وبداية الرشد، وقد تطول هذه الفترة أو تقصر، ويتفاوت مداها الزمني من مستوى اجتماعي اقتصادي ثقافي لآخر " (أبو بكر مرسي، 2002، ص22).

وهي المرحلة التي يكثر فيها التناوش والصراع والعناد وإثبات الذات مع الكبار (مرودة شاكر الشرييني، 2006، ص75).

## 2- أشكال المراهقة:

تشير الدراسات إلى وجود أربعة أشكال للمراهقة هي:

### 2-1- المراهقة المتكيفة:

من سماتها الاعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الاستقرار، والإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات والالتزان العاطفي والخلو من العنف والتوترات الانفعالية الحادة، والتوافق مع الوالدين والأسرة والمدرسين، والتوافق الاجتماعي والرضا النفسي.

### 2-2- المراهقة الانسحابية المنطوية:

وفيها يتميز المراهق بالانطواء والعزلة والشعور بالعجز والنقص، ولا يكون له مخارج ومجالات خارج نفسه، نقده للنظم الاجتماعية، الثورة على أسلوب تربية الوالدين، كما ينتابه الكثير من هواجس و أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان والحاجات غير مشبعة، الإسراف في الجنسية الذاتية مما يشعره من ضيق وكبت وتوتر نتيجة لعدم ميله لمجالات عملية خارج نفسه كالرياضة مثلاً.

ومن العوامل المؤثرة فيها التربية الضاغطة المتزمتة وتسلط وقسوة وصرامة القائمين على تربية المراهق والصحة السيئة، وضعف المستوى الاقتصادي والاجتماعي وغيرها.

**2-3- المراهقة العدوانية المتمردة:**

تكون اتجاهات المراهق العدواني ضد الأسرة والمدرسة وأشكال السلطة، يسعى للانتقام والاحتياط لتنفيذ مآربه، يعاني من مشاعر الظلم والاضطهاد وعدم تقدير من يحيطون به بقدراته ومهاراته.

#### **2-4- المراهقة المنحرفة:**

وتأخذ صورة الانحلال الخلقي التام، والانهيال النفسي الشامل والانغماس في ألوان من السلوك المنحرف كالإدمان و السرقة وتكوين العصابات والانهيال العصبي ( الزبير بن عون 01/11/2016 ).

#### **3- حاجات المراهقة الخجولة:**

**3-1- الحاجة إلى القبول والحب:** تظهر هذه الحاجات من خلال إرادة المراهق الكبيرة التي تتخذ أبعاداً فهو:

- يريد أن يحبه الآخرون.

- يريد أن يحب الآخرين.

- يريد أن يحب نفسه.

فحاجة المراهق إلى الحب تعتبر شيئاً أساسياً لصحته النفسية بما يشعره بالتقدير والقبول

الاجتماعي.

### 3-2- الحاجة إلى الأمن:

وتتضمن هذه الحاجة إلى جسم سليم ،فالمراهق البدين والقصير جداً أو المعاق

يصعب عليه اكتساب الأمن الجسمي ،لأنه عنده قصور جسدي بالإضافة إلى هذا فإنه

بحاجة إلى الأمن الصحي و الشعور بالطمأنينة والحياة الأسرية والسعيدة والمستقرة، ناهيك

عن الأمن الوجداني الذي يكون مثلاً في أن يكون محبوباً من شخص وأن يؤمن به شخص

ما .

### 3-3- الحاجة إلى الاستقلال:

عندما يشعر المراهق بالحب والأمن يطلب بعد ذلك الاستقلال، فهو يريد أن يقرر وان

لا يتدخل احد في قراراته وأحكامه حتى والديه، وأقرب الناس إليه.

### 3-4 - الحاجة إلى المعرفة:

إذا كان الطفل في مراحل نموه الأولى يحتاج إلى أن يعرف كل شيء ، وان يقبض كل

الأشياء بيده ليفحصها و يكتشفها ، فالمراهق هو الآخر بحاجة إلى هذه المعرفة لكنها هذه

المرّة تكون على مستوى أرقى من مرحلة الطفولة،فهو بحاجة إلى التفكير وتوسيع قاعدة

الفكر. وبحاجة إلى تحصيل وتوفير وتفسير الحقائق، والحاجة إلى الإرشاد والتوجيه

الاجتماعي والتعبير عن النفس ،ولهذا فإن المراهق بحاجة دائمة إلى النجاح والإحساس بالانجاز في مجال من مجالات الحياة.

### 3-5 - الحاجة إلى المكانة :

تعتبر المكانة لدى المراهق من أهم الحاجات التي يسعى إلى تحقيقها في جماعته، حتى تعترف به كشخص له قيمة ،لكي تكون له مكانة الراشدين وأن يتخلى موضعه كطفل،فتظهر لديه سلوكيات الكبار كما يعمل على الحرص على مكانته بين زملائه أكثر من مكانته عند أبويه أو معلميه.

### 3-6 - الحاجة إلى فلسفة حياة مرضية:

يسأل الطفل عددا من الأسئلة وقد يفكر في هذه الحياة وطبيعة العالم ،ولكن بطريقة بسيطة ،لكنه لا يكاد يبلغ سن المراهقة حتى يظهر اهتماما جديا ودائما بالحياة والكون ومعناها أن المراهق مهتم بطرح الأسئلة عن الحقيقة والدين والمثل العليا وتدل المعلومات على أن اهتمام المراهق بالدين والسياسة اهتمام جدي.

### 3-7 - الحاجة إلى الترويح:

إن الفترة التي يمر بها المراهق وما يصاحبها من مشكلات في حياته تتطلب من المراهق الترفيه والترويح ،لذلك يحتاج المراهق إلى ممارسة أنشطة وهوايات يرغب فيها ويميل إليها سواء كانت فردية أو اجتماعية للترفيه والتسلية بغية التخلص من كل التوترات والاضطرابات والانفعالات التي قد تواجهه في الحياة اليومية(قارة ساسية،2011،ص-

ص79-81).

## ثالثاً: الخجل الاجتماعي:

## 1-تعريف الخجل الاجتماعي:

لقد تعددت التعريفات التي تناولت مفهوم الخجل وذلك لتناوله في مجالات متعددة، فقد تناولته علوم كثيرة منها علم النفس والاجتماع وغيرها من العلوم ولتوضيح مفهوم الخجل نورد بعض التعريفات أبرزها:

## تعريف بنش 1943 Binche:

" الخجل الاجتماعي هو كثرة التفكير في أوجه النقص والمبالغة في تصورها حتى تخرج بها إلى دائرة المسخ والتشويه" (فضيلة عرفات السبعاوي، 2011، ص29).

وفي قاموس ذخيرة علم النفس يعرفه كمال دسوقي 1990:

" بأنه عدم ارتياح في حضرة الآخرين من الناس ،ينتج عن فرط الشعور بالذات" (طه عبد العظيم حسين ، 2009، ص17).

كما تعرفه مايسة أحمد النيال ومدحت عبد الحميد أبو زيد 1999:

" بأنه ذلك الخجل الناتج عن المواقف الاجتماعية مثل :مقابلة الغرباء،مقابلة الضيوف،حضور حفلة،والحديث أمام جماعة،أو الإحراج أمام جماعة ،أو الانفراد مع مقابلة شخصية تقويمية" (مايسة أحمد النيال ،مدحت عبد الحميد أبو زيد، 1999، ص96).

أما كليبيرت Gillbert 2003:

"يرى بأنه عدم الشعور بالراحة في المواقف الاجتماعية بشكل يتدخل في قابليتها على امتناع أنفسنا بالدرجة التي نحن قادرون عليها بحيث يسبب تجنب المواقف الاجتماعية كليا"  
(فضيلة عرفات السبعوي، 2010، ص49).

## 2- مكونات الخجل الاجتماعي:

### 2-1 المكون الانفعالي:

يظهر من خلال تنبيه الأحاسيس النفسية التي تدفع الفرد إلى استجابة التقادي والانسحاب بعيدا عن مصدر التنبيه، كخفقات القلب واحمرار الوجه وبرودة اليدين.

### 2-2 المكون المعرفي:

حيث أشار **ايزنك** إلى ذلك المكون، بأنه انتباه مفرط للذات، ووعي زائد بالذات وصعوبات في الإقناع والاتصال.

2-3- **المكون السلوكي:** نقص السلوك الظاهر ويركز على الكفاءة الاجتماعية للأشخاص الخجولين ويتصفوا بنقص الاستجابات السوية.

2-4- **المكون الوجداني:** المتمثل في الحساسية، وضعف الثقة بالنفس، واضطراب المحافظة على الذات (حنان بنت اسعد محمد خوخ، 2002، ص14).

## 3- أنواع الخجل الاجتماعي:

حسب الشرييني 2000 :

-خجل مخالطة الآخرين.

-خجل الحديث.

-خجل الاجتماعات.

-خجل المظهر.

-خجل التفاعل مع الكبار.

-خجل حضور الاحتفالات والمناسبات (فضيلة عرفات السبعاوي، 2011، ص54).

#### 4-النظريات المفسرة للخجل الاجتماعي:

#### 4-1- الخجل الاجتماعي من وجهة نظر -نظرية التحليل النفسي-الاجتماعي(كارني

هورناي):

هو صورة من صور القلق العصابي ، وان مصدر الخطر فيه غير محدد على العكس من فرويد إذ يعتقد أن مصدر القلق يرجع إلى الصراع بين الأنا الأعلى و الواقع،وان القلق استجابة انفعالية لخطر يكون موجها إلى المكونات الأساسية للشخصية ويهدد قيمة حيوية بالنسبة للشخص ونحدد هورناي ثلاث مصادر للقلق هي :

-الشعور بالعجز.

-الشعور بالعداوة.

-الشعور بالعزلة.

وهذه المصادر بدورها ترتبط بأسباب معينة هي الحرمان من الحب في الأسرة ،أساليب

المعاملة الوالدية الخاطئة كالسيطرة وعدم العدالة بين الإخوة وعدم احترام الطفل،البيئة وما

تحويه من تعقيدات وتناقضات و ما تشتمل عليه من الحرمان والإحباط.



#### 4-2- الخجل الاجتماعي من وجهة نظراندلر (علم النفس الفردي):

إن مصدر الخجل والقلق كامن في الشعور بالدونية والبغض ومشاعر النقص تنشأ من ضروب العجز التي يعانيتها المرء ذاتيا سيكولوجية كانت أو اجتماعية أضعف جسمي.

#### 4-3- الخجل الاجتماعي من وجهة نظر نظرية السلوكية المعرفية:

تتمثل النظرية السلوكية المعرفية بوجهة نظر(زمباردو) نظرية بص وشيك استخدموا مصطلح الخجل الاجتماعي كنوع أنواع القلق الاجتماعي وعدم الارتياح والتوتر والارتباك في حضور الآخرين.

#### 4-4- الخجل الاجتماعي من وجهة نظر النظرية السلوكية:

إن السلوك الإنساني ما هو إلا مجموعة من العادات تعلمها الفرد أو اكتسبها أثناء مراحل نموه المختلفة فهم يرون أن الشعور بالخجل ناتج عن احد العوامل الآتية:

-الفشل في اكتساب أو تعلم سلوك مناسب.

-تعلم أساليب سلوكية غير مناسبة أو غير مرضية.

-مواجهة الفرد لمواقف متناقضة لا يستطيع معها الفرد اتخاذ القرار.

#### 4-5- الخجل الاجتماعي من وجهة نظرية التحليل النفسي فرويد :

يرى فرويد بان القلق يشكل جزءا من نظام الشخصية والذي هو أساس لكل عصاب أو

ذهان كما افترض فرويد ثلاثة أنواع من القلق:

#### 4-5-1- القلق الموضوعي:

هو تلك الحالة التي يشعر فيها الفرد بدرجة من التوتر حيال مواقف أو مشكلات معينة و تزول بزوال المؤثر.

#### 4-5-2 القلق العصابي (المرضي):

وهو حالة مستمرة منتشرة يشعر فيها الفرد بالضيق والهم بطريقة غامضة ولا يجد الفرد لهذه الحالة تفسيراً موضوعياً.

#### 4-5-3 القلق الخلقي:

ينشأ عن الصراع بين الهو والأنا العليا وهو أساس خوف الفرد من ضميره عندما يكون مندفعاً للتعبير عن نزوة غريزية مضادة، أو مخالفة لدستور الخلق تنظيم الأنا العليا عن طريق جعلك تشعر بالخجل أو بالذنب في التعبير اليومي الدارج يمكن أن تصف نفسك بأنك (معذب الضمير) (فضيلة عرفات السبعاني، 2010، صص 104 - 121).

#### 5- مشكلات الخجل الاجتماعي:

من المشكلات التي تظهر نذكر:

- لا يرتبط بصداقات دائمة.

- يتجنب الاتصال بالآخرين.

- يمنع من تعلم من تجارب الحياة.

- يبتعد عن كل إنسان يوجه له لوما أو نقداً .

- يجعله لا يقوى على الاندماج في الحياة مع زملائه.

- يجعل سلوكه يتصف بالجمود في وسط المحيط.

-كما يتسم بمحدودية الخبرة والدراسة (فضيلة عرفات السبعاوي، 2010، ص86).

### خلاصة الفصل:

ونستخلص من هذا الفصل أن مرحلة المراهقة مرحلة حاسمة في حياة الفرد، خاصة الفتاة التي هي الأكثر عرضة للانتقاد والسيطرة، مما يؤدي إلى ظهور لديها عدة مشاكل أبرزها الخجل الاجتماعي، الذي يصيب الفتاة نتيجة عدة أسباب مختلفة، قد تكون اجتماعية، نفسية، جسمية، اقتصادية.. الخ، هذا الخجل تنتج عنه صراعات وضغوط تعيق إشباع حاجات نفسية كثيرة قد تصاحبها مدى حياتها.

# الجانب الميداني

## الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة

### تمهيد

1- المنهج المستخدم.

2- حدود الدراسة.

3- حالات الدراسة.

4- أدوات الدراسة.

## تمهيد:

يعتبر الجانب الميداني المرحلة المهمة في البحث العلمي، حيث يتناول هذا الفصل أبرز الإجراءات الميدانية التي تعكس جهد الباحث، و مدى جديته في تحقيق أهداف الدراسة ويتضمن منهج الدراسة، الدراسة الاستطلاعية، أدوات جمع البيانات والتحقق أيضا من صدقها وثباتها، حدود الدراسة.

## 1-المنهج المستخدم:

المنهج هو لطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم، بواسطة طائفة من القواعد العامة تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة (عبد الرحمان بدوي، 1977، ص5).

ولكل هدف منهج يتناسب معه وبما أن الدراسة الحالية تهدف إلى التعرف على الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا، كان من الطبيعي إتباع المنهج العيادي لأنه يعتبر المنهج الملائم لهذه الدراسة. حيث أنه يساعدنا على الفهم الحقيقي للمشكل المطروح و الفحص الجيد لكل حالة ، كما أنه يعتمد على أدوات منهجية تسمح لنا بجمع معلومات حول شخصية الحالات قيد الدراسة.

ويعرف بأنه: "منهج في البحث، يقوم على استعمال نتائج فحص مرضى عديدين ودراستهم الواحد تلو الآخر من أجل استخلاص مبادئ عامة توحى بها ملاحظة كفاءاتهم وقصورهم" (حسن مصطفى عبد المعطى، 1998، ص141 ).

2- حدود الدراسة:

2-1- الحدود المكانية: تم إجراء المقابلة وتطبيق مقياس الحاجات النفسية على الحالات في منازلهم.

2-2- الحدود الزمانية: تمت إجراءات الدراسة مع الحالات في حدود أسبوعين.

2-3- الحدود البشرية: تم إجراء هذه الدراسة على فتيات مرافقات.

3- حالات الدراسة:

تم اختيار 3 حالات للدراسة بعد إجراء الدراسة الاستطلاعية والحالات لديهن خجل اجتماعي وهن كآلاتي:

**الحالة الأولى:** فتاة تبلغ من العمر 18 سنة من بلدية مشونش ولاية بسكرة تعاني من خجل اجتماعي شديد، المستوى التعليمي الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة ، المستوى الاقتصادي متوسط.

**الحالة الثانية:** فتاة تبلغ من العمر 19 سنة من بلدية مشونش ولاية بسكرة تعاني من خجل اجتماعي شديد ،المستوى التعليمي الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة ،المستوى الاقتصادي متوسط.

**الحالة الثالثة:** فتاة تبلغ من العمر 20 سنة من ولاية بسكرة تعاني من خجل اجتماعي شديد، المستوى التعليمي الثانية جامعي شعبة حقوق، المستوى الاقتصادي ضعيف.

## 4- أدوات الدراسة:

تعتمد الدراسة الحالية في محاولة الإجابة عن تساؤلها وفرضيتها ورغبة في تحقيق أهدافها على الأدوات التالية:

## الأداة الأولى: المقابلة العيادية (نصف موجهة):

المقابلة هي المحادثة المنظمة بين اثنين، السائل والمستجيب بقصد الحصول على معلومات معينة لها علاقة بالحالة أو الموضوع المراد دراسته (منذر عبد الحميد الضامن، 2007، ص98).

حيث قامت الطالبة باختيار المقابلة نصف الموجهة، لأنها تتماشى مع دراستنا للوصول لأهدافها. وفيها يكون الباحث على علم مسبق بشيء من الموضوع ويريد أن يستوضح من المبحوث، وفيها يدعى المستجوب للإجابة على نحو شامل بكلماته وأسلوبه الخاص على موضوع البحث، يقوم هذا الأخير بطرح سؤالاً توضيحياً على المبحوث حتى يتمكن المستجوب من إنتاج حديث حول هذا الجزء من الموضوع (إبراهيم أبراش، 2009، ص268).

## الأداة الثانية: مقياس الحاجات النفسية:

اعتمدت الطالبة في دراستها على اختبار الحاجات النفسية، المعد من قبل ديسي وريان (2000) تعريب و تقنين محمد عليان تكييف علاء القطناني، والمطبق في موضوع



الحاجات النفسية ومفهوم الذات وعلاقتها بمستوى الطموح لدى طلبة جامعة تعز (غزة) الذي قام الباحث السعيد بريق ،2013، بتكليفه على البيئة الجزائرية.

### 1-وصف المقياس:

يتكون من 27 فقرة موزعة على 3 أبعاد:

**بعد الانتماء :** ويشمل عشرة فقرات وتحمل الأرقام الآتية:

(2 6 7 9 12 16 18 21 22 23)

**بعد الاستقلالية:** ويشمل تسعة فقرات و تحمل الأرقام الآتية:

(4 8 11 14 17 20 26 27 1)

**بعد الكفاءة :** ويشمل ثماني فقرات وتحمل الأرقام الآتية:

(3 5 10 13 15 19 24 25)

### 2-طريقة التصحيح:

كما تتم الإجابة على طلب المقياس وهو (اختر من البائل ما ينطبق عليك)، وتكون

الإجابة باختيار الخانة المناسبة وفقا لتدرج خماسي (بدرجة كبيرة جدا، بدرجة كبيرة، بدرجة

متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جدا)، والتصحيح على التوالي بالدرجات (1 2 3 4 5)

في الفقرات ذات الأرقام (21 22 26 24 13 14 17 1 2 5 6 8 9 10 12)

موجبة التصحيح والفقرات ذات الأرقام (27 25 23 20 19 18 16 15 11 7 4 3)

فتصحيحها يكون عكسي (5 4 3 2 1) أي إذا أجاب الطالب (بدرجة كبيرة جدا) يحصل في التصحيح على درجة واحدة فقط ، وهكذا على التوالي ، وتتراوح الدرجات بين (27 درجة و135 درجة) وتدل الدرجة المنخفضة على حاجات منخفضة وأما الدرجة المرتفعة فتدل على ارتفاع الحاجات.

### 3- الخصائص السيكومترية لمقياس الحاجات النفسية:

قد تم حساب صدق المقياس بطريقتين ، الطريقة الأولى وتتمثل في المقارنة الطرفية والطريقة الثانية هي طريقة الاتساق الداخلي ، أما بالنسبة للثبات فقد تم حسابه بطريقة التناسق الداخلي (ألفا كرونباخ) وهذا من طرف الباحث السعيد بريق (السعيد بريق، 2013، صص 153-155).

### الأداة الثالثة: مقياس الخجل الاجتماعي:

اعتمدت الباحثة في دراستها على مقياس الخجل الاجتماعي المعد من قبل مايسة أحمد النيال ومدحت عبد الحميد أبو زيد (1999).

### 1- وصف المقياس:

يتكون من (16) مفردة تقريرية ذات مقياس خماسي للإجابة، وتشير الدرجة المرتفعة على المقياس إلى زيادة الخجل الاجتماعي والعكس صحيح (مايسة أحمد النيال، مدحت عبد الحميد أبو زيد، 1999، صص 96).

2- الخصائص السيكومترية لمقياس الخجل الاجتماعي:

1-2 حساب صدق المقياس:

معامل الصدق التمييزي كما هو مبين في الجدول رقم (01):

الجدول رقم(01): يوضح معامل الصدق التمييزي لمقياس الخجل الاجتماعي

	t-test	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	Df=n-2	العدد n	
دال عند 0.05=&	11.24	4.17	19.50	14	8	مجموعة دنيا
		3.87	42.13		8	مجموعة عليا

من خلال الجدول رقم (01) نلاحظ أن قيمة (ت) المحسوبة المقدرة ب(11.24) أكبر

من قيمة (ت) الجدولية المقدرة ب(0.89) عند درجة حرية 14 وعليه فهي دالة إحصائياً

عند مستوى الدلالة (0.05)، وعليه فالمقياس يتمتع بالصدق التمييزي.

2-2- حساب ثبات مقياس الخجل الاجتماعي:

الثبات بطريقة التناسق الداخلي للبنود (ألفا كرونباخ) وبطريقة (التجزئة النصفية) كما هو

مبين في الجدول التالي:

جدول رقم (02): حساب الثبات بطريقة (ألفا كرونباخ) و بطريقة (التجزئة النصفية):

نوع الثبات	الثبات بطريقة التجزئة النصفية	الثبات بطريقة ألفا كرونباخ
المعيار	0.74	0.72
الدرجة الكلية		

إن النتائج المتحصل عليها توضح من خلال الجدول رقم (02) أن المقياس يتمتع بالثبات

وعليه فإن المقياس صالح للتطبيق بعد التأكد من صدقه وثباته.

الفصل الرابع: عرض و تفسير نتائج الدراسة.

أولاً: عرض ومناقشة حالات الدراسة.

- الحالة رقم (01).

- الحالة رقم (02).

- الحالة رقم (03).

ثانياً: مناقشة النتائج العامة.

أولاً: عرض ومناقشة حالات الدراسة

الحالة رقم (01):

1-البيانات الشخصية :

الاسم: ص

السن 19 سنة

الجنس: أنثى

المستوى الدراسي: ثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة.

الحالة الاقتصادية: متوسطة

عدد الإخوة: 9

الترتيب في الأسرة: الأخيرة.

مهنة الأم:مأكثة في البيت.

مهنة الأب: متقاعد.

## 2-ملخص المقابلة مع الحالة رقم (01):

الحالة (ص) مراهقة تبلغ من العمر (19) سنة تقطن ببلدية مشونش ولاية بسكرة، تدرس  
ثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة مستوى نهائي من التعليم الثانوي ،وسط عائلة تتكون من  
الوالدين و (9) إخوة وهي الأخيرة في إختها، والحالة تعيش في أسرة مضطربة، نتيجة تسلط  
الأب وطبعه الصعب، خاصة في طريقة تعامله مع أفراد الأسرة، مما أثر عليها فأصبح لديها  
خجل اجتماعي شديد، مما زاد عليها خاصة من الناحية النفسية فظهرت لديها مشاكل وحاجات  
نفسية.

## 3-تحليل المقابلة مع الحالة رقم (01):

من خلال المقابلة وملاحظة الحالة (ص)، يظهر أن لديها حاجات نفسية ناتجة عن  
المشاكل الأسرية التي تعيشها خاصة تسلط أبيها وسيطرته داخل الأسرة فيظهر في محور  
الحاجة للحب والانتماء أن علاقتها بأفراد أسرتها سيئة جدا (علاقتي بأفراد أسرتي سيئة  
جدا) خاصة مع والدها (خاصة مع أبي، لأنو صعيب شوي).

فهي لا تتفاعل معهم كثيرا (لا أتفاعل معهم كثيرا) وهي تعبر عن رأيها مع إختها  
فقط(مع أخواتي أعبر عن رأيي)، ولكن مع والدها لا تعبر (ولكن مع والدي لا) أما الرغبات  
فتعبر عنها مع نفسها فقط وليس معهم (أما رغباتي اعبر عنها أحيانا فقط مع نفسي).

والحالة تشعر بنقص حب أفراد أسرتها(أحس بحبهم القليل لي)، أما الاهتمام فغير موجود(لكن اهتمامهم لا يوجد) ،كما أنها ليست سعيدة (لا أشعر بالسعادة،لأنو لا يوجد اهتمام) أما الأمن فتشعر به نوعا ما (أما الأمن أشعر به شوي لأنو دارنا ليس فيها راحة لأن الأب صعب شوي ويعيط علينا)، والحالة ليس لها أصدقاء، بل زميلات المدرسة فقط(عندي زميلاتي فقط في المدرسة) ولا تشعر بالراحة معهم كثيرا (اشعر معهم أحيانا وفي أوقات لا أشعر لأنني أحيانا أحسهم لا يحبونني لأنهم يغيرون مني).

كما أنها لا تتشارك كثيرا معهم أفكارها وآرائها (أعبر عن رأيي في المواضيع التي تعجبني والمواضيع التي أرى أنها تافهة لا تعجبني، ندير روجي ما سمعت ولا أصغي إليهم)كما أنها تشعر بأن زميلاتها يفهمنها(أحسهم بأنهم يفهموني) كما أن الحالة لا تشعر باحترام وتقدير الغير لها(لا أشعر باحترام الغير وتقديرهم لي).

والحالة أيضا تنتظر اتجاه ذاتها نظرة سلبية (أنا نحس روجي زيرو)كما أنها تشعر بأن لها دور في أسرتها(أحيانا أنا نحس روجي عندي دور في الأسرة )،أما الغير فلا(وليس لي دور مع من حولي)، كما لا تشعر بالقوة لتحقيق أهدافها وطموحاتها في الحياة (لا أحس بالقوة لتحقيق أهدافي وطموحاتي)، وهذا بسبب ضعف الدراسة (لأنني عييت نقرا).

فهي ليست عندها الثقة في التعبير عن ما يدور في خاطرها (لا أحس بالثقة في التعبير)،ولا تحب ذلك (لا أعبر عن ما يدور في خاطري)، وتحب التعبير مع نفسها (اعبر مع نفسي)،كما أن الحالة تعبر اهتمام لنظرة الأفراد نحوها (نعم أعيرها لأنو ما نحشس يبنقدوني)كما



تشعر بأنها مرغمة في تغيير شخصيتها من أجل إرضاء الغير (أحيانا اشعر أنني مرغمة من أجل تحقيق التوافق معهم).

كما أن الحالة ليس لديها قيمة اتجاه ذاتها (نعم لأنني لا أحس بذاتي أصلا)، و أنها ليست راضية عن ذاتها (لا لست راضية ،لأن ذاتي لا تعجبني ما نحسش روجي كيما العاشي من كل النواحي) كما أنها تشعر بالنقص (نحس بالنقص والقلق من نفسي).

#### 4-تحليل الاختبار مع الحالة رقم (01):

بعد تطبيق الملاحظة واختبار الحاجات النفسية مع الحالة (ص) كان مجموع الدرجات يساوي (64) وهذا يعني وجود حاجات نفسية متوسطة لدى الحالة وقد لاحظنا أثناء التطبيق القلق والانفعال والتوتر لدى الحالة وأيضا الحزن على وجهها.

في بعد الحاجة للانتماء تحصلت على مجموع الدرجات يساوي (25)، حيث في البند رقم (23) تحصلت على الدرجة (03) فالحالة لديها فجوة في العلاقات مع المسؤولين، وفي البند رقم (22) تحصلت على الدرجة(03) فهي محبوبة نوعا ما مع زملائها.

وفي البند رقم(21) تحصلت على الدرجة(05)، فهي تشعر بحب الناس لها وفي البند رقم(18) تحصلت على الدرجة (03) فالحالة منعزلة عن الناس.

أما البند رقم (16) تحصلت على الدرجة (01) قلة الأصدقاء لديها وفي البند رقم (12) تحصلت على الدرجة (01) قلة الاهتمام بها أما في البند رقم (09) تحصلت على الدرجة (01) فهي لا تعتبر من حولها أصدقاء لها.

وفي البند رقم (07) تحصلت على الدرجة (01) قلة العلاقات الاجتماعية وفي البند رقم (06) تحصلت على الدرجة (03) قلة الانسجام مع الناس وفي البند رقم (02) تحصلت على الدرجة (04) فهي تحب الناس من حولها.

في بعد الحاجة للاستقلالية تحصلت على مجموع الدرجات يساوي (17) حيث في البند رقم (01) تحصلت على الدرجة (02) عدم الحرية في حياتها، وفي البند رقم (27) تحصلت على الدرجة (01) تغير شخصيتها لإرضاء المسؤولين، وفي البند رقم (26) تحصلت على الدرجة (05) حرية التعبير مع أصدقائها، وفي البند رقم (20) تحصلت على الدرجة (01) ليس لها فرص كثيرة لاتخاذ القرارات.

وفي البند رقم (17) تحصلت على الدرجة (01) عدم القدرة على التعبير عن الذات وفي البند رقم (14) تحصلت على الدرجة (01) نقص تقدير الناس لها، وفي البند رقم (11) تحصلت على الدرجة (03) فهي لا تتمتع بالمسؤولية، وفي البند رقم (08) تحصلت على الدرجة (02) عدم القدرة على التعبير عن الأفكار و في البند رقم (04)

تحصلت على الدرجة رقم (01) كثرة الضغوط لدى الحالة.

أما في بعد الكفاءة فكان مجموع الدرجات يساوي (22)، حيث في البند رقم(25) تحصلت على الدرجة (05) الحالة كفاءة مع المسؤولين، وفي البند رقم (24) تحصلت على الدرجة (03) نقص الكفاءة مع الأصدقاء وفي البند رقم (09) تحصلت على الدرجة (01)عدم قدرتها على القيام بواجباتها.

وفي البند رقم (15) تحسلا على الدرجة (01) انعدام الفرص في حياتها وفي البند رقم (13) تحصلت على الدرجة (04) شعورها بالنشوة بعد قيامها بنشاطاتها، وأما في البند رقم (10)تحصلت على الدرجة (04) قدرة الحالة على التعلم والابتكار.

في البند رقم (05) تحصلت على الدرجة (03) نقص تقدير الناس لأعمالها، وفي البند رقم (03) تحصلت على الدرجة (01) نقص الكفاءة في حياتها.

#### 5-التحليل العام للحالة رقم (01):

من خلال المقابلة وملاحظة الحالة (ص) بتطبيق اختبار الحاجات النفسية يظهر لنا أن الحالة لديها حاجات نفسية متوسطة يظهر في الحاجة للحب والانتماء خاصة من طرف الأهل والأصدقاء فكما يقول ماسلو في نظريته أن رغبة الفرد في الانتماء والارتباط بأفراد آخرين والقبول من جانب الآخرين وإشباع هذه الحاجات يشعر الفرد بالامتنان (جابر نصر الدين،لوكيا،2006،ص35).

كما يظهر لديها الحاجة لتقدير الذات خاصة نحو ذاتها والشعور بقيمتها، والثقة بنفسها والتغلب على النقص الذي تحس به، وتشعر الحالة أيضا بالحاجة للاستقلالية، أي تحس بأنها

مقيدة ولا تتمتع بحريتها التي تحتاجها خاصة من الضغط الشديد، الذي تشعر به من تسلط والدها مما اثر على كفاءتها وشعورها بعدم القدرة على القيام بأعمالها .

الحالة رقم (02):

1-البيانات الشخصية:

الاسم:د

السن:19سنة

الجنس:أنثى

المستوى التعليمي:ثالثة ثانوي(شعبة آداب وفلسفة)

الحالة الاقتصادية:متوسطة

عدد الإخوة:8

الرتبة بين الإخوة: الأولى

مهنة الأم: مأكثة في البيت

مهنة الأب: تاجر

2-ملخص المقابلة مع الحالة رقم (02):

الحالة (د) مراهقة تبلغ من العمر (19) سنة، من بلدية مشونش ولاية بسكرة وهي طالبة في المرحلة النهائية من التعليم الثانوي شعبة آداب وفلسفة، تقطن وسط أسرة متفككة ومضطربة، تتكون من الوالدين الأب تاجر والأم مائكة في البيت و(4) إخوة وهي الكبرى فيهم.

وتعاني هذه العائلة من الإهمال العائلي من طرف الأب خاصة بعد زواجه بزوجة ثانية في منزل آخر، مما زاد من مشاكلهم العائلية، وانعدام الاستقرار والراحة في بيتهم ، كل هذه الظروف جعلت الحالة تدخل في العزلة والانطواء، والخجل الاجتماعي الشديد مما تولد لديها ظهور عدة حاجات نفسية.

### 3-تحليل المقابلة مع الحالة رقم (02):

من خلال المقابلة وملاحظة الحالة (د) يظهر لديها حاجات نفسية ناتجة عن الظروف الأسرية السيئة التي تعيشها خاصة بعد زواج أبيها من زوجة ثانية وإهماله للزوجة الأولى ولأولاده أيضا.

فيظهر لدى الحالة في محور الحاجة للحب و الانتماء أن علاقتها بأفراد أسرتها جيدة خاصة مع والدتها في قولها (مع ماما مليحة متفاهمين) ولكن مع والدها سيئة (لاكن مع بابا ما رانيش متفاهمة كايين مشاكل مع أبي).

فهي لا تتفاعل كثيرا مع أفراد أسرتها (لا لا ماشي بزاف) خاصة أبوها، فهي لا تعبر عن رأيها ورغباتها (بابا ما يفهمنيش سلام ،فقط بعيد عليا )،عكس أمها التي تعبر معها (مع ماما

نحكيها كل أسراري)، كما أن الحالة لا تشعر بالحب والاهتمام الكافي داخل أسرتها (شوي شوي) خاصة حب والدها (نفس المشكل أبي، ماما كي الرجل و الأب معانا ،أمي هي كل شيء).

كما أن الحالة لا تشعر بالسعادة والأمان، إلا مع والدتها وإخوتها (نحسو بالسعادة مع ماما وإخوتي) أما والدها فلا تشعر بذلك (بصح كي يجي بابا نشتو نرقدو ونحسو بالخوف من أي حاجة وأي واحد) هذا الخوف أثر عليها من ناحية الاختلاط و التفاعل مع الغير (عندي صديقات قليلات لأنني ما نكونش صداقات كثيرة، لأنني نخاف ونحشم ونحس روجي معقدة).

فهي تشعر بالثقة معهم (نحكي معاهم كل شيء، أي حاجة في قلبي) و لكن في بعض الأحيان، لا تتفاهم معهم في الآراء والأفكار (ساعات ماشي ديما)، كما أن الحالة لا تحس باحترام وتقدير الغيرلها (لا أشعر باحترام الغير وتقديرهم بصح أنا نحترمهم بزاف).

و الحالة تنظر إلى ذاتها نظرة سلبية (حشمانة وعاقلة وساكثة) رغم هذا إلا أنها تحس بأن لديها دور فعال في أسرتها، التي لا تعتبره موجودا (انا عندي دور فعال في أسرتي بصح ما راهمش حاسين، ما يتفكروش واش راني ندير لهم).

أما مع من حولها فهي تشعر بأنه لديها دور فعال معهم (مع لفاامي وصحا باتي عندي)، كما أن الحالة لا تشعر بالقوة في تحقيق أهدافها وطموحاتها في الحياة، خاصة في الدراسة (أنا نحس روجي ضعيفة بزاف، نخاف تروح لي وما نحقق هاش كيما الباك نخاف نقرا بصح نخاف ما نديش ) وعدم شعورها بالثقة في التعبير عن ما يدور في خاطرها (لا لا نخاف نعبر).

كما أنها تعبير اهتمام لنظرة الأفراد نحوها (ندير لها اهتمام ،ما نبغيش يدو عليا نظرة مش مليحة حتى لو كنت غالطة ) كما أن الحالة تشعر بأنها مرغمة في تغيير من شخصيتها من أجل إرضاء الغير(دائماً نغير من شخصيتي ونأخذ الراي) وشعورها بأن ليس لها قيمة اتجاه ذاتها (ما عنديش قيمة اتجاه ذاتي).

وشعورها بالوحدة (نحس روجي وحيدة عكس الناس الآخرين) كما أن الحالة من ناحية الرضا عن ذاتها فهي في بعض الأحيان راضية وأحيانا أخرى لا حسب ظروفها (ساعة ما نكوتش راضية علا روجي لحساب لحوال).

#### 4-تحليل الاختبار مع الحالة رقم (02):

بعد تطبيق اختبار الحاجات النفسية وملاحظة الحالة (د) كان مجموع الدرجات المتحصل عليها (81) وهذا يعني وجود حاجات نفسية متوسطة لدى الحالة ،وقد لاحظنا أثناء التطبيق نوعا من الحزن والأسى على وجهها ونبرة صوتها.

وقد تحصلت الحالة في بعد الحاجة للانتماء على مجموع الدرجات يساوي(32)،حيث في البند رقم (23) تحصلت على الدرجة (02) مما يدل على وجود فجوة في العلاقات مع المسؤولين لدى الحالة،أما في البند رقم (22) فتحصلت على الدرجة (03) أي تشعر بكونها غير محبوبة مع زملائها، وفي البند رقم (21) تحصلت على الدرجة (03) فالحالة لا تشعر بالحب الكافي من حولها.

وفي البند رقم(18) تحصلت على الدرجة (03) فهي منعزلة عن الناس، وفي البند رقم (16) تحصلت على الدرجة (03) ، فالحالة ليس لها علاقات أوصدا قات كثيرة، وفي البند رقم(12) تحصلت على الدرجة(03) نقص الاهتمام بها، وفي البند رقم (09) تحصلت على الدرجة (04) واثقة بالناس الذين تتعامل معهم، وفي البند رقم (07) تحصلت على الدرجة(05) فالحالة غير اجتماعية، وفي البند رقم (06) تحصلت على الدرجة (02) نقص الانسجام مع الغير ،وفي البند رقم (02) تحصلت على الدرجة (04) حب الناس ممن حولها.

وفي البند الثاني الحاجة للاستقلالية تحصلت على مجموع الدرجات يساوي (22)، حيث في البند رقم(01) تحصلت على الدرجة (02) شعور بالحرية في حياتها وفي البند رقم (27) تحصلت على الدرجة (03) تغيير شخصيتها لإرضاء الغير.

وفي البند رقم(26) تحصلت على الدرجة (02) الخجل في التعبير عن الرأي وفي البند رقم (20) تحصلت على الدرجة (04) نقص الفرص في تقرير أمورها، وفي البند رقم (17) تحصلت على الدرجة (03) الصعوبة في التعبير عن ذاتها وفي البند رقم (14) تحصلت على الدرجة (03) نقص تقدير الناس لها.

وفي البند رقم (11) تحصلت على الدرجة (03) عدم تحمل المسؤولية، وفي البند رقم (08) تحصلت على الدرجة رقم (01) الخوف من التعبير عن الأفكار، و في البند رقم (04) تحصلت على الدرجة (01) كثرة الضغوط لديها.



وفي بعد الحاجة للكفاءة تحصلت على مجموع الدرجات يساوي (27)، حيث في البند رقم (25) تحصلت على الدرجة (02) نقص الكفاءة مع المسؤولين وفي البند رقم (24) تحصلت على الدرجة (03) الشعور بالنقص اتجاه الأصدقاء، وفي البند رقم (19) تحصلت على الدرجة (03) عدم القدرة على القيام بالأعمال وفي البند رقم (15) تحصلت على الدرجة (04) نقص الفرص في حياتها.

وفي البند رقم (13) تحصلت على الدرجة (04) الشعور بالنشوة بعد قيامها لنشاطاتها وفي البند رقم (10) تحصلت على الدرجة (04) القدرة على الابتكار، وفي البند رقم (05) تحصلت على الدرجة (03) نقص تقدير الناس لأعمالها، وفي البند رقم (03) تحصلت على الدرجة (04) نقص الكفاءة.

#### 5-التحليل العام للحالة رقم (02):

من خلال المقابلة وملاحظة الحالة (د) وبتطبيق اختبار الحاجات النفسية يتبين أن الحالة لديها حاجات نفسية متوسطة تتمثل في الحاجة للحب والانتماء خاصة حب والدها الذي تشعر بأنه غائب عنها وعن باقي أفراد أسرتها فهي في هذه المرحلة الحساسة، وهي المراهقة في حاجة إلى الحياة الأسرية الآمنة المستقرة السعيدة (هدى عابدين حامد الدر ديري، 2010، ص24).

مما أثر عليها و جعلها تشعر بالخجل الاجتماعي، والخوف من الانتماء للآخرين وتكوين صداقات ، كما أن الحالة لديها حاجة لتقدير الذات، وتظهر أساسا في أن يكون الفرد متصف بالتقبل والتقدير كشخص (جابر نصر الدين ،لوكيا الهاشمي،2006،ص35).

ويظهر على الحالة الحاجة للاستقلالية خاصة من تسلط والدها وسيطرته عليها فمرحلة المراهقة تعد مرحلة عاصفة خصوصا للأنثى نتيجة للتغيرات التي تطرأ عليها إذ تعاني من صراعات متباينة ترفض القيود وتود الاستقلال(مايسة احمد النيال،مدحت عبد الحميد أبو زيد ،1999،ص192).

كما أن الحالة في حاجة إلى الكفاءة، وتحقيق النجاح في دراستها، وأيضا حياتها، فمن حاجات مرحلة المراهقة الحاجة إلى المعلومات ونمو القدرات، والحاجة إلى التوجيه والإرشاد في كافة المجالات (هدى عابدين حامد الدر ديري، 2010، ص26).

الحالة رقم 03:

1-البيانات الشخصية:

الاسم:س

السن:20سنة

الجنس:أنثى

عدد الإخوة: 05

الرتبة: الأولى

المستوى الاقتصادي: ضعيف

المستوى التعليمي: ثانية جامعي حقوق.

مهنة الأب: فلاح.

مهنة الأم: ماکثة في البيت.

## 2-ملخص المقابلة:

الحالة (س) مراهقة تبلغ من العمر 20 سنة، طالبة جامعية السنة ثانية جامعي شعبة حقوق من ولاية بسكرة، تعيش في منزل جديها مع والدتها وإخوتها، نتيجة زواج والدها بزوجة ثانية، فاصبحو مهملين من طرف الأب ونقص الاهتمام بهم ونقص الظروف المعيشية في بيت جديها زاد من مشاكلهم مما سبب أيضا لديها خجل اجتماعي شديد وانطواء وخوف و ظهور حاجات نفسية متعددة.

## 3-تحليل المقابلة مع الحالة رقم (03):

من خلال المقابلة وملاحظة الحالة (س) يظهر أنه لديها حاجات نفسية، نتيجة للظروف المعيشية التي مع جديها بعد زواج والدها وإهمالهم لهم، فيتبين لنا في محور الحاجة إلى الحب

والانتماء ، أن علاقتها بأفراد أسرتها مضطربة خاصة مع إخوتها ووالديها (علاقتي بأفراد عائلتي مضطربة ، مع إخوتي دائما نتقابضو، منتفاهموش ومع أمي نداو سمعاها على أمور الدار)، أما علاقتها بوالدها فعادية (علاقتي بأبي عادي) والحالة لا تتفاعل كثيرا مع أفراد أسرتها (في بعض الأوقات و أخرى لا).

فهي تعبر عن رايها معهم لكن لا أحد يكثرث لها (بعبير بصح رايي بيان لهم حاجة غريبة أو ماهيش في مستواهم، لأنو قدراتهم العقلية ماهيش كيما احنا لانو وقتهم نتاع بكري جدي وجدتي وامي) كما أنها لا تشعر بالحب الكافي (لا أشعر بالحب الكافي) وتشعر بالتقصير (اشعر بالتقصير منهم كلهم).

والحالة لا تشعر بالسعادة الكافية (نوعا ما،مش بدرجة عالية)، أما الأمان فتشعر به قليلا (نحس بالأمان أكثر من السعادة) لكن بعد زواج والدها أصبح الخوف يلزمها (كي فقدت أبي رجعت عايشه في خوف)، كما أنها لا تكون صداقات (لا عندي زميلات فقط وأتعامل معهم سطحيا) فهي لا تشعر بالراحة معهم إلا في أوقات (في أوقات نحس بالراحة عندما نفرغ عليهم قلبي)، والحالة تعبر عن أفكارها ورأيها معهم (نحب نبدي رأي معهم)ولكن لا تشعر بالتقاهم معهم كثيرا (في أوقات،ماشى ديما).

كما لا تشعر باحترام و تقدير الغير لها (البعض منهم يحترموني،كاين ناس لا) فالحالة تشعر بالخوف والنقص منذ الطفولة (عندي خوف من الصغر ونحس بالنقص نتيجة فقدان أبي) أما وجهة نظرها اتجاه ذاتها، فهي متناقضة (عندي تناقض في نفسي ،سوايع نحس روجي

نورمال ،وسوايع نحس ضميري يأنب فيا، وفي أوقات نغلط كما طلبتش السماح من ذلك العبد، ندخل في صراع نفسي).

كما أنها لا تشعر بدورها في أسرتها ،ومع من حولها (لا نحس روحي محقورة ،ما عنديش كلمة )،كما أن الحالة لديها طموح في حياتها(عندي طموح من الصغر نتيجة للظروف التي صادفتها، تولدت عندي قوة لتحقيق طموحي)، والحالة لا تشعر بالثقة الكافية عند التعبير عن ما يدور في خاطرها (أحيانا اشعر بالنقص، وأحيانا تكون عندي الثقة ،لحساب الأشخاص ،حسب تجاوب المستمع لي)، كما أنها تعير اهتمام لنظرة الأفراد نحوها(نتأثر بالهدرة نتاعهم، ونقعد نخم في نظرة الناس ليا، وهذا ما يزيد من خوفي ).

والحالة تشعر في بعض الأحيان بأنها مرغمة في تغيير من شخصيتها من اجل إرضاء الغير ( أحيانا نحس روحي غلطانة لازم نبدل من شخصيتي، وأحيانا نكون واثقة من روحي، و ما نغيرش من شخصيتي)، والحالة تحس بأن لديها قيمة اتجاه ذاتها (أنا نحس بلي عندي قيمة ) والحالة ليست راضية بشكل كافي عن ذاتها (نحس بتأنيب الضمير من ناحية التصرف، ومن ناحية الشكل أنا راضية على روحي)

4-تحليل الاختبار مع الحالة رقم (03):

بعد تطبيق اختبار الحاجات النفسية وملاحظة الحالة (س) كان مجموع الدرجات المتحصل عليها يساوي (94)، وهذا يعني وجود حاجات نفسية مرتفعة لدى الحالة، وخلال إجراء الاختبار لاحظنا نوعاً من الحزن على ملامح الحالة.

وقد تحصلت الحالة في بعد الحاجة للانتماء على مجموع الدرجات يساوي (35) حيث في البند رقم (23) تحصلت على الدرجة (03) فالحالة لديها فجوة في العلاقات مع المسؤولين، وفي البند رقم (22) تحصلت على الدرجة (04) أي أنها محبوبة من زملائها.

وفي البند رقم (21) تحصلت على الدرجة (04)، فهي تتمتع بحب الناس لها، أما في البند رقم (18) تحصلت على الدرجة (02)، فالحالة منعزلة عن الناس وفي البند رقم (16) تحصلت على الدرجة (05) قلة تكوين الصداقات وفي البند رقم (12) تحصلت على الدرجة (02)، مما يدل على قلة الاهتمام بها، وفي البند رقم (09) تحصلت على الدرجة (04) اعتبار الحالة للناس من حولها أصدقاء لها.

وفي البند رقم (07) تحصلت على الدرجة (04) أي أنها غير اجتماعية، وفي البند رقم (06) تحصلت على الدرجة (03) مما يدل على قلة انسجامها مع الناس، وفي البند رقم (02) تحصلت على الدرجة (04) فهي تحب الناس من حولها.

في بعد الحاجة للاستقلالية تحصلت على مجموع الدرجات يساوي (31)، حيث في البند رقم (01) تحصلت على الدرجة (05)، فهي تشعر بالحرية في حياتها، وفي البند رقم (27) تحصلت على الدرجة (02) فهي تغير من شخصيتها لإرضاء المسؤولين.

أما في البند رقم (26) تحصلت على الدرجة (05) أي أنها تعبر عن رأيها بحرية، وفي البند رقم (20) تحصلت على الدرجة (03) فالحالة ليس لها فرص لاتخاذ القرار، وفي البند رقم (17) تحصلت على الدرجة (04) فالحالة لديها القدرة على التعبير عن ذاتها، وفي البند رقم (14) تحصلت على الدرجة (03) نقص تقدير الناس لها

وفي البند رقم (11) تحصلت على الدرجة (03) فهي ليست مسؤولة بدرجة كبيرة، أما في البند رقم (08) تحصلت على الدرجة (05) لديها القدرة عن التعبير عن الأفكار وفي البند رقم (04) تحصلت على الدرجة (01) كثرة الضغوط لدى الحالة.

و في بعد الحاجة للكفاءة تحصلت على مجموع الدرجات يساوي (28)، حيث في البند رقم (25) تحصلت على الدرجة (03) نقص الكفاءة لديها مع المسؤولين، وفي البند رقم (24) تحصلت على الدرجة (04) التمتع بالكفاءة مع الأصدقاء.

وفي البند رقم (09) تحصلت على الدرجة (03) عدم القدرة على القيام بالواجبات، وفي البند رقم (15) تحصلت على الدرجة (02) انعدام الفرص في حياتها، وفي البند رقم (13)

تحصلت على الدرجة (04) الشعور بالنشوة بعد قيامها بنشاطاتها، أما في البند رقم (10) تحصلت على الدرجة (05) قدرة الحالة على التعلم والابتكار.

وفي البند رقم (05) تحصلت على الدرجة (03) نقص تقدير الناس لأعمالها، وفي البند رقم (03) تحصلت على الدرجة (04) فالحالة تشعر بالكفاءة.

### 5-التحليل العام للحالة رقم(3):

من خلال الملاحظة والمقابلة مع الحالة (س)، وبتطبيق اختبار الحاجات النفسية، يتبين أن الحالة لديها حاجات نفسية مرتفعة، تشمل الحاجة للحب و الانتماء خاصة حب واهتمام أسرتها ووالدها الذي انفصل عنهم بعد زواجه بزوجة ثانية، وهذا ما يؤكد ماسلو في نظرية الحاجات إن عدم إشباع حاجات الحب والانتماء يتسبب في ظهور أعراض سوء التكيف (جابر نصر الدين، لوكيا الهاشمي، 2006، ص35) .

مما زاد من خوفها وخجلها من التفاعل وتكوين صداقات، وهذا ما يشير إليه عبد السلام عبد الغفار إن الحاجات النفسية للمراهق مع الوجود نفسه، إن تحقيق وجود المراهق يكون في إحساسه بالأمن النفسي و بانتمائه إلى الآخرين وانتماء الآخرين له (أيمن الجوهري، 2002، ص51).

كما نجد عندها الحاجة لتقدير ذاتها ويرتبط إشباعها بإقامة علاقة مشبعة مع الذات ومع الآخرين أي تقدير الذات والآخرين (جابر نصر الدين ،لوكيا الهاشمي، 2006، ص35).



ويتبين أيضا لديها الحاجة للاستقلالية من سيطرة والدتها وجديها والتمتع بحريتها الكاملة كمراهقة وتحقيق حاجتها للكفاءة والنجاح في حياتها.

### ثانيا: مناقشة النتائج العامة:

من خلال دراستنا التي تهدف إلى التعرف إلى الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا، وأيضا معرفة المدى الذي تصل إليه هذه الحاجات لديها.

وفي إطار وجود حاجات لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا، حاولنا الإجابة عن التساؤل و يمكن من خلال هذه الإجابة التنبؤ بوجود حاجات نفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا.

بالنسبة للنتائج المتحصل عليها في دراستنا أن للمراهقة الخجولة اجتماعيا حاجات نفسية، فقد تحققت في الحالات الثلاث، حيث يمكن تفسير وجود الحاجات النفسية لديهم، بأنهن يعانين من مشاكل خاصة من الناحية النفسية أبرزها الخجل الاجتماعي والخوف والانطواء والصورة السلبية والإحباط والشعور بالنقص نتيجة كثرة المشاكل الأسرية في حياتهن.

وبناء على مجمل التحليل المقدم من خلال الدراسة، نستطيع القول أن ما توصلنا إليه من نتائج تؤكد نسبيا أن للمراهقة الخجولة اجتماعيا حاجات نفسية تتمثل في الحاجة للحب والانتماء والحاجة لتقدير الذات والحاجة للاستقلالية والحاجة للكفاءة.

## خاتمة:

في إطار دراستنا لموضوع الحاجات النفسية لدى المراهقة الخجولة اجتماعيا، وبعد النتائج التي توصلنا إليها من خلال الدراسة العيادية لحالات الدراسة، وذلك بتطبيق الملاحظة والمقابلة نصف موجهة ومقياس الخجل الاجتماعي ومقياس الحاجات النفسية.

وقد تبين لنا أن إصابة الفتاة المراهقة بالخجل الاجتماعي يؤدي إلى ظهور الحاجات النفسية لديها والتي تبرز في الحاجة للحب والانتماء والحاجة لتقدير الذات والحاجة للاستقلالية بالإضافة للحاجة للكفاءة.

كما يظهر لنا مدى حاجة المراهقة الخجولة اجتماعيا للعناية والاهتمام والرعاية ومحاولة تقديم يد المساعدة لها وتلبية حاجياتها خاصة النفسية منها، فهي في حاجة مستمرة للمرافقة والنصح والتوجيه والإرشاد خاصة من طرف الأسرة والأهل والأصدقاء وذلك من أجل تحقيق وبلوغ أهدافها وطموحاتها، والابتعاد عن العزلة والانطواء والخجل والخوف والإحباط والتشاؤم والسعي من أجل التغيير والتقدم وتكوين علاقات وصدقات في سبيل التفاعل الاجتماعي الايجابي.

ونخلص في الأخير إلى أهمية الاهتمام بمرحلة المراهقة، خاصة لدى الفتاة ومحاولة تقوية الجانب النفسي لديها من أجل التغلب على مشاكلها وتحقيق حاجياتها النفسية، التي تمثل أكبر خطر عليها في حالة لم يتم تلبيتها، فقد تخلف أضرارا وخيمة تبقى معها طيلة حياتها.

# المراجع

المراجع:

- 1- أبو بكر مرسي محمد مرسي (2002): أزمة الهوية في المراهقة والحاجة للإرشاد النفسي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط1.
- 2- إيمان محمد أبو غريبة (2007): التطور من الطفولة حتى المراهقة، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1 .
- 3- جابر نصر الدين، لوكيا الهاشمي (2006): مفاهيم أساسية في علم النفس الاجتماعي، مخبر التطبيقات النفسية والتربوية، جامعة منتوري، قسن طينة، ط2.
- 4- سعد جلال (دون سنة): الطفولة والمراهقة، دار الفكر العربي، ط2.
- 5- طه عبد العظيم حسين (2009): استراتيجيات إدارة الخجل والقلق الاجتماعي، دار الفكر، الأردن، ط1.
- 6- عبد اللطيف محمود خليفة (2003): دراسات في علم ن الاجتماعي، مجلد 03، دار غريب، مصر.
- 7- فؤاد السيد (1998): الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، القاهرة، دون ط.
- 8- فضيلة عرفات السبعاوي (2010): الخجل الاجتماعي وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 9- فضيلة عرفات السبعاوي (2011): التغلب على الخجل الاجتماعي، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، دون ط.

10- قارة ساسية(2011): الأسرة والسلوك الانحرافي للمراهق، مذكرة لنيل شهادة

الماجستير ، تخصص علم اجتماع التربية، قسم علم الاجتماع، جامعة

منتوري، قسنطينة.

11 - مایسة أحمد النیال ،مدحت عبد الحمید أبو زید (1999): الخجل وبعض أبعاد

الشخصية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، دون ط.

12-217- عبد الحمید غزی بن حسن (2003)، نحن وطفلنا الخجول، العدد 535،

مجلة العربي، مطابع الشروق، الكويت.

13- إبراهيم أبراش (2009): المنهج وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية، دار الشروق، عمان،

الأردن، ط1.

14- السعيد بريق (2013): الحاجات النفسية وعلاقتها بالقيم الاجتماعية لدى الطالب

الجامعي ،ملخص مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس الاجتماعي، تخصص علم ن

الاجتماعي ،قسم علم النفس ،كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،جامعة مولود معمري، تيزي

وزو.

15- حسن مصطفى عبد المعطي (1998): علم النفس الإكلينيكي، دار قباء للنشر

والتوزيع، مصر ،دون ط.

16- حنان بنت أسعد محمد خوج (2002): الخجل وعلاقته بكل من الشعور بالوحدة النفسية

وأساليب المعاملة الوالدية لدى عينة من طالبات المرحلة المتوسطة بمدينة مكة ،رسالة

ماجستير، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

17- سعيد رشيد الأعظمي(2007): أساسيات علم نفس الطفولة والمراهقة ،جهينة للنشر والتوزيع،عمان ،الأردن،دون ط.

18- عبدالرحمان بدوي (1977):مناهج البحث العلمي،وكالة المطبوعات ،الكويت،ط3.

19- عبد الستار إبراهيم (1985):الإنسان وعلم النفس،دار عالم المعرفة،الكويت،دون ط.

20- علي يوناب (2013):الحاجات النفسية ومفهوم الذات وعلاقتها بمستوى الطموح في

ضوء نظرية محددات الذات،مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الصحة النفسية والتكيف

المدرسي،قسم علوم اجتماعية ،كلية علوم إنسانية واجتماعية ،جامعة قاصدي مرباح،ورقلة.

21- مروة شاکر الشربيني (2006):المراهقة وأسباب الانحراف،دار الكتاب الحديث

،القاهرة،بدون ط.

22- منذر عبد الحميد الضامن (2007): أساسيات البحث العلمي،دار المسيرة للنشر والتوزيع

،عمان،الأردن،ط1.

23- هدى عابدين حامد الدر ديري (2010)،الحاجات النفسية للتلاميذ المتأخرين دراسيا

بمدينة الأبيض وعلاقتها بأساليب المعاملة الوالدية والمستوى الاقتصادي الاجتماعي،بحث

مقدم إلى جامعة الخرطوم لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة في علم النفس ، قسم علم النفس

،كلية الآداب.

24- يمينة عبدلي (2009):عدم إشباع الحاجات النفسية و الاجتماعية وعلاقته بجنوح

المراهقين، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في العلوم الاجتماعية، تخصص علم النفس

الاجتماعي،قسم العلوم الاجتماعية ،جامعة محمد خيضر بسكرة.

25- الزبير بن عون 10:01-2016/11/01

-[http :www.grenc.com/show-article-main-cfn ?id=25103](http://www.grenc.com/show-article-main-cfn?id=25103).

المراجع الأجنبية:

26-pierre g .coslin, psychologie de l adolescent, 4étudion, achevé  
d imprimer en France par dupli-priant à Domont, en juillet 2013.

الملاحق



ملحق رقم (01) نموذج محاور المقابلة:

المحور الأول:البيانات الشخصية:

س1:السلام،وشراكي؟

س2: كم عمرك؟

س3: كم عدد إخوتك؟

س4:ماهي رتبتك بينهم ؟

س5: ماهي مهنة والدك؟

س6: ماهي مهنة والدتك؟

س7:كيف هو مستواكم الاقتصادي؟

س8: ماهو مستواك التعليمي ؟

المحور الثاني:الحاجة للحب والانتماء:

س1: كيف هي علاقتك بأفراد أسرتك؟

س2: هل تتفاعلين معهم؟

س3: هل تعبرين عن رأيك و رغباتك أمام أفراد أسرتك؟

س4: هل تشعرين بالحب والاهتمام الكافي داخل أسرتك؟

س5: هل تشعرين بالسعادة والأمان مع أفراد أسرتك؟

س6: هل لديك أصدقاء؟

س7: هل تشعرين بالطمأنينة والراحة معهم؟

س8: هل تشاركين أفكارك وآرائك مع أصدقاءك؟

س9: هل تشعرين بان أصدقاءك يفهمونك؟

### المحور الثالث: الحاجة لتقدير الذات:

س1: هل تشعرين باحترام وتقدير الغير لك؟

س2: ما هي وجهة نظرك نحو ذاتك؟

س3: هل تجدين أن لديك دور فعال داخل أسرتك ومع من حولك؟

س4: هل تجدين نفسك قوية لتحقيق أهدافك وطموحاتك في الحياة؟

س5: هل تشعرين بالثقة عند التعبير عن ما يدور في خاطرك مع غيرك؟

س6: هل تعيرين اهتمام لنظرة الأفراد نحوك؟

س7: هل تشعرين بأنك مرغمة في تغيير شخصيتك من اجل إرضاء الغير؟

س8: هل تشعرين بأنه ليس لديك قيمة اتجاه ذاتك؟

س9: هل أنت راضية عن ذاتك؟

ملحق رقم (02) المقابلة كما وردت مع الحالة رقم (01):

### المحور الأول:البيانات الشخصية:

س 1: السلام عليك وشراكي ؟

ج1: الحمد لله.

س2: كم عمرك؟

ج2: 19 سنة.

س3: كم عدد إخوتك؟

ج3: عددهم 9.

س4: ماهي رتبتك بينهم ؟

ج4: الأخيرة.

س5: ماهي مهنة والدك؟

ج5: متقاعد.

س6: ماهي مهنة والدتك؟

ج6: مأكثة بالبيت.

س7: كيف هو مستواكم الاقتصادي؟

ج7: متوسط.

س8: ماهو مستواك التعليمي ؟

ج8: الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة.

**المحور الثاني: الحاجة للحب والانتماء:**

س1: كيف هي علاقتك بأفراد أسرتك؟

ج1: علاقتي بأفراد أسرتي سيئة جدا ،خاصة مع أبي،لأنو صعب شوي، واعر معانا.

س2: هل تتفاعلين معهم؟

ج2: لا أتفاعل معهم ياسر لاني لاتية بالقراية.

س3: هل تعبرين عن رأيك و رغباتك أمام أفراد أسرتك؟

ج3: مع أخوتي اعبر عن رأيي ولكن مع والدي لا، لأنني مانتحاورش معاه، أما عن رغباتي اعبر عنها أحيانا فقط مع نفسي وليس معهم.

س4: هل تشعرين بالحب والاهتمام الكافي داخل أسرتك؟

ج4: أحس بحبهم لي ولكن اهتمامهم لا يوجد.

س5: هل تشعرين بالسعادة والأمان مع أسرتك؟

ج5: لا اشعر بالسعادة لأنه لا يوجد اهتمام أما الأمن اشعر به شوي لأنو دارنا ليس فيها

راحة خاصة بابا ديما يعيط في الدار علينا، لأنو طبعو صعب ويتقلق فيساع .

س6: هل لديك أصدقاء؟

ج6: عندي زميلاتي فقط في المدرسة.

س7: هل تشعرين بالراحة والطمأنينة معهم؟

ج7: أشعر معهم أحيانا وفي أوقات لا اشعر لأنني أحسهم يغيرون مني، لأنني نلبس خير منهم.

س8: هل تشاركين أفكارك وآرائك مع زميلاتك؟

ج8: أعبر عن رأيي في المواضيع التي تعجبني والمواضيع التي أرى أنها تافهة لا تعجبني

ندير روعي ما سمعتش ولا أصغي إليهن.

س9: هل تشعرين بأن أصدقائك يفهمونك؟

ج9: أحسهم بأنهم يفهمونني.

المحور الثالث: الحاجة لتقدير الذات:

س1: هل تشعرين باحترام و تقدير الغير لك؟

ج1: في الأسرة شوي لأنهم ديما يعتبروني صغيرة و ما يشو فوش لكلامي أما مع زميلاتي  
القدر ديما بيناتنا.

س2: ما هي وجهة نظرك اتجاه ذاتك؟

ج2: أنا نحس روجي زيرو والفشل خاصة في القرابية.

س3: هل تجدين أن لديك دور فعال داخل أسرتك ومع من حولك؟

ج3: أحيانا نحس بلي عندي دور في الأسرة و ليس لي دور مع من حولي.

س4: هل تجدين نفسك قوية لتحقيق أهدافك وطموحاتك في الحياة؟

ج4: لا ما نحسش لأنني عييت نقرا فالقرابية بالنسبة ليا هي كل شيء.

س5: هل تشعرين بالثقة عند التعبير عن ما يدور في خاطرك مع من حولك؟

ج5: لا أحس بالثقة في التعبير ولا أحب التعبير عن ما يدور في خاطري إلا مع نفسي .

س6: هل تعيرين اهتماما لنظرة الأفراد نحوك؟

ج6: نعم أعيرها .

س7: هل تشعرين بأنك مرغمة في التغيير من شخصيتك من اجل إرضاء الآخر؟

ج7: أحيانا اشعر بذلك من اجل تحقيق التوافق معهم.

س8: هل تشعرين بأنه ليس لديك قيمة اتجاه ذاتك؟

ج8: نعم لأنني لا أحس بذاتي أصلا.

س9: هل أنت راضية عن ذاتك؟

ج9: لا لأن ذاتي لا تعجبني مانحسش روعي كيما الغاشي من كل النواحي خاصة اني ما نحبش نضحك والضحك يجيني ثقيل ونحس بالنقص والقلق من نفسي.

ملحق رقم (03) المقابلة كما وردت مع الحالة رقم (02):

محور الأول:البيانات الشخصية:

س1:السلام، وشراكي ؟

ج1:لا باس ،الحمد لله.

س2:كم عمرك؟

ج 2:عمري 19سنة.

س3:كم عدد إخوتك؟

ج3:عدد إخوتي هو 8.

س4:ماهي رتبتك بينهم؟

ج4:رتبتي هي الأولى.

س5:ماهي مهنة والدك؟

ج5:مهنة والدي تاجر.

س6:ماهي مهنة والدتك؟

ج6:ماكثة في البيت.

س7:ماهو مستواك التعليمي؟

ج7:مستواي هو الثالثة ثانوي شعبة آداب و فلسفة.

س8: كيف هو مستواكم الاقتصادي؟

ج8: مستوانا متوسط.

### المحور الثاني: الحاجة للحب والانتماء:

س1: كيف هي علاقتك بأفراد أسرتك؟

ج1: مع ماما مليحة متفاهمين ولاكن مع بابا مارانيش متفاهمة كاين مشاكل مع أبي ،ما

يديرش العدل بيناتنا الإخوة،ومع أمي وما كانش اهتمام خاصة بعد زواجه من المرأة الثانية.

س2: هل تتفاعلين معهم؟

ج2: لا لا ماشي بزاف.

س3: هل تعبرين عن رأيك ورغباتك أمام أفراد أسرتك؟

ج3: مع ماما نحكيها كل أسراري بصح بابا ما يفهمنيش ،سلام فقط بعيد عليا.

س4: هل تشعرين بالحب والاهتمام الكافي داخل أسرتك؟

ج4: شوي شوي نفس المشكل أبي وماما كي الراجل والأب معانا أمي هي كل شيء.

س5: هل تشعرين بالسعادة والأمان مع أفراد أسرتك؟

ج5: نحسو بالسعادة مع ماما وإخوتي بصح كي جي بابا نشتو نرقدوونحسو بالخوف من أي

حاجة ومن أي واحد.

س6: هل لديك أصدقاء؟

ج6: عندي صديقات قليلات ،لأنني ما نكونش صداقات كبيرة لأنني نخاف و نحشم و نحس

روحي معقدة .

س7: هل تشعرين بالطمأنينة و الراحة معهم ؟

ج7: إيه نزيح معاهم .

س8: هل تشاركين أفكارك و آرائك مع أصدقاءك ؟

ج8: نحكي معاهم كل شيء،أي حاجة في قلبي.

س9: هل تشعرين بأن أصدقاءك يفهمونك ؟

ج9: ساعات ماشي ديما.

### المحور الثالث: الحاجة لتقدير الذات:

س1: هل تشعرين باحترام وتقدير الغير لك ؟

ج1: لا أشعر باحترام الغير وتقديرهم بصح أنا نحترمهم بزاف.

س2: ماهي وجهة نظرك اتجاه ذاتك ؟

ج2: حشامة و عاقلة وساكتة.

س3: هل تجدين أن لك دور فعال داخل أسرتك و مع من حولك ؟

ج3: أنا عندي دور فعال في أسرتي بصح هو ما مارا همش حاسين ،مايتفكروش واش راني

نديرلهم ، مع لفامي أو صحا باتي عندي .

س4: هل تجدين نفسك قوية لتحقيق أهدافك و طموحاتك في الحياة ؟

ج4: أنا نحس روجي ضعيفة بزاف ، نخاف تروح لي و منحققهاش كيما الباك ، نخاف نقرا

بصح نخاف مانديش .

س5: هل تشعرين بالثقة عند التعبير عن ما يدور في خاطرك؟



ج5: لالا نخاف نعبر .

س6: هل تعبرين اهتماما لنظرة الأفراد نحوك ؟

ج6: ندير لها اهتمام ،ما نبغيش يدو عليا نظرة مش مليحة حتى لو كنت غالطه.

س7: هل تشعرين بأنك مرغمة في تغيير شخصيتك من أجل إرضاء الغير؟

ج7: دائما نغير من شخصيتي ونأخذ الرأي.

س8: هل تشعرين بأنه ليس لديك قيمة اتجاه ذاتك؟

ج8: ما عنديش قيمة اتجاه ذاتي ، نحس روجي وحيدة عكس الناس الآخرين.

س9: هل أنت راضية عن ذاتك؟

ج9: ساعة ما نكونش راضية على روجي لحساب لحوال.

**ملحق رقم (04) المقابلة كما وردت مع الحالة رقم (03):**

**المحور الأول:البيانات الشخصية:**

س1: السلام وشراكي؟

ج1: لباس.

س2: كم عمرك؟

ج2: 20سنة.

س3: كم عدد أخواتك؟

ج3: 5.

س4: ما هي رتبتك بينهم ؟

ج4: الأولى.

س5: ما هي مهنة والدك؟

ج5: فلاح.

س6: ما هي مهنة والدتك؟

ج6: مأكثة في البيت.

س7: كيف هو مستواكم الاقتصادي؟

ج7: ضعيف.

س8: ما هو مستواك التعليمي؟

ج8: ثانية جامعي شعبة حقوق.

المحور الثاني: الحاجة للحب والانتماء:

س1: كيف هي علاقتك بأفراد أسرتك؟

ج1: علاقتي بأفراد عائلتي مضطربة ،مع إخوتي دائما نتقابضو ،ما نتفاهموش،ومع أمي

نداو س معاها على أمور الدار وعلاقتي بأبي عادي.

س2: هل تتفاعلين معهم؟

ج2: في بعض الأوقات و أخرى لا.

س3: هل تعبرين عن رأيك و رغباتك أمام أفراد أسرتك؟

ج3: نعبر بصح رأيي بيان لهم حاجة غريبة وماهيش في مستواهم لأنو قدراتهم العقلية

ماهيش كيما أنا ،لأنو وقتهم نتاع بكري جدي وجدتي وأمي.

س4: هل تشعرين بالحب والاهتمام الكافي داخل أسرتك؟

ج4: لا أشعر بالحب الكافي وأشعر بالتقصير منهم كلهم.

س5: هل تشعرين بالسعادة والأمان مع أفراد أسرتك؟

ج5: نوعا ما مش بدرجة عالية، نحس بالأمان أكثر من السعادة، كي فقدت أبي رجعت

عائشه في خوف.

س6: هل لديك أصدقاء ؟

ج6: لا، عندي زميلات فقط وأتعامل معهم سطحيا.

س7: هل تشعرين بالطمأنينة و الراحة معهم؟

ج7: في أوقات نحس بالراحة عندما نفرغ عليهم قلبي.

س8: هل تشاركين أفكارك وآرائك مع أصدقاءك؟

ج8: نعم نحب نبدي رأبي معهم.

س9: هل تشعرين بأن أصدقاءك يفهمونك؟

ج9: في أوقات ماشي دائما.

**المحور الثالث: الحاجة لتقدير الذات:**

س1: هل تشعرين باحترام وتقدير الغير لك؟

ج1: البعض منهم يحترموني ،كاين ناس لا،لأنه عندي خوف من الصغر ونحس بالنقص

نتيجة فقدان أبي.

س2: ما هي وجهة نظرك اتجاه ذاتك؟

ج2: عندي تناقض في نفسي ،سوايع نحس روجي نور مال وسوا يع نحس ضميري يأنب  
فيا وفي أوقات نغلط كما طلبتتش السماح من ذلك العبد ندخل في صراع مع نفسي.

س3: هل تجدين أن لديك دور فعال داخل أسرتك ومع من حولك؟

ج3: لا،نحس روجي محقورة ما عنديش كلمة.

س4: هل تجدين نفسك قوية لتحقيق أهدافك وطموحاتك في الحياة؟

ج4: عندي طموح من الصغر نتيجة الظروف التي صادفتها تولدت عندي قوة لتحقيق  
طموحي.

س5: هل تشعرين بالثقة عند التعبير عن ما يدور في خاطرك مع من حولك؟

ج5: أحيانا أشعر بالنقص وأحيانا تكون عندي الثقة، لحساب الأشخاص، حسب تجاوب  
المستمع لي.

س6: هل تعيرين اهتماما لنظرة الأفراد نحوك؟

ج6: نتأثر بالهدرة نتاعهم ونقعد نخمم في نظرة الناس ليا وهذا ما يزيد من خوفي.

س7: هل تشعرين بأنك مرغمة في تغيير شخصيتك من أجل إرضاء الغير؟

ج7: في أحيان نحس روجي غلطانة لازم نبذل من شخصيتي وفي أحيان نكون واثقة روجي  
ما نغير من شخصيتي.

س8: هل تشعرين بأنه ليس لديك قيمة اتجاه ذاتك؟

ج8: أنا نحس بلي عندي قيمة.

س9: هل أنت راضية عن ذاتك؟

ج9: نحس بتأنيب الضمير من ناحية التصرف ومن ناحية الشكل أنا راضية على روعي.

### ملحق رقم (05) نموذج مقياس الخجل الاجتماعي:

السن: الجنس:

التعليمة: فيما يلي عدد من العبارات...المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (x) في

أي فئة من فئات الإجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

م	العبارة	لا مطلقا	قليلا	متوسط	كثيرا	دائما
1	أشعر بالخجل عند مقابلة الغرباء					
2	أحس بالخجل عندما يطلب مني أن أتحدث أمام جماعة					
3	أشعر بالخجل عند حضوري حفلة					
4	في الامتحانات الشفوية يزداد خجلي					
5	أحس بالخجل عند مقابلة أي شخص في موقع سلطة					
6	أخجل عند سماعي مديح الآخرين لي					
7	أخجل من أي مقابلة مع أحد ونكون على انفراد					
8	اشعر بالخجل عند استلامي هدية					
9	أخجل من التعامل من أي شخص يأخذ عني فكرة سيئة					
10	أشعر بالخجل عند زيارة الضيوف لنا في منزلنا					
11	أشعر بالخجل من أي شخص يأخذ عني فكرة سيئة					
12	أحس بالخجل عندما أقول نكتة وتطلع بايخة					

					عندما يتجاهلني الآخرون أشعر بالخجل	13
					أشعر بالخجل لو صدرت مني رائحة كريهة أمام احد	14
					أخجل عندما أذكر معلومة وتطلع خطأ	15
					عندما ينظر لي الناس أحس بالخجل	16
					العلامات	
4	3	2	1	0	المعامل	
					الدرجة	

ملحق رقم (06) مقياس الخجل الاجتماعي للحالة رقم (01):

الجنس: أنثى

السن: 18 سنة

التعليمية: فيما يلي عدد من العبارات...المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (×) في

أي فئة من فئات الإجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

م	العبارة	لا مطلقا	قليلًا	متوسط	كثيرًا	دائما
1	أشعر بالخجل عند مقابلة الغرباء				×	
2	أحس بالخجل عندما يطلب مني أن أتحدث أمام جماعة				×	
3	أشعر بالخجل عند حضوري حفلة				×	
4	في الامتحانات الشفوية يزداد خجلي				×	
5	أحس بالخجل عند مقابلة أي شخص في موقع سلطة				×	
6	أخجل عند سماعي مديح الآخرين لي				×	
7	أخجل من أي مقابلة مع أحد ونكون على انفراد				×	

	×				أشعر بالخبجل عند استلامي هدية	8
	×				أخبجل من التعامل من أي شخص يأخذ عني فكرة سيئة	9
	×				أشعر بالخبجل عند زيارة الضيوف لنا في منزلنا	10
	×				أشعر بالخبجل من أي شخص يأخذ عني فكرة سيئة	11
	×				أحس بالخبجل عندما أقول نكتة وتطلع بايخة	12
		×			عندما يتجاهلني الآخرون أشعر بالخبجل	13
	×				أشعر بالخبجل لو صدرت مني رائحة كريهة أمام احد	14
	×				أخبجل عندما أذكر معلومة وتطلع خطأ	15
	×				عندما ينظر لي الناس أحس بالخبجل	16
0	45	2	0	0	العلامات	
4	3	2	1	0	المعامل	
47					الدرجة	

ملحق رقم (07) مقياس الخجل الاجتماعي للحالة رقم (02):

السن: 19 سنة الجنس: أنثى

التعليمة: فيما يلي عدد من العبارات...المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (×) في

أي فئة من فئات الإجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

م	العبارة	لا مطلقا	قليلا	متوسط	كثيرا	دائما
1	أشعر بالخبجل عند مقابلة الغرباء				×	
2	أحس بالخبجل عندما يطلب مني أن أتحدث أمام				×	

					جماعة	
×					أشعر بالخبجل عند حضوري حفلة	3
	×				في الامتحانات الشفوية يزداد خجلي	4
×					أحس بالخبجل عند مقابلة أي شخص في موقع سلطة	5
	×				أخجل عند سماعي مديح الآخرين لي	6
×					أخجل من أي مقابلة مع أحد ونكون على انفراد	7
		×			اشعر بالخبجل عند استلامي هدية	8
	×				أخجل من التعامل من أي شخص يأخذ عني فكرة سيئة	9
		×			أشعر بالخبجل عند زيارة الضيوف لنا في منزلنا	10
		×			أشعر بالخبجل من أي شخص يأخذ عني فكرة سيئة	11
×					أحس بالخبجل عندما أقول نكتة وتطلع بايخة	12
			×		عندما يتجاهلني الآخرون أشعر بالخبجل	13
	×				أشعر بالخبجل لو صدرت مني رائحة كريهة أمام احد	14
		×			أخجل عندما أذكر معلومة وتطلع خطأ	15
	×				عندما ينظر لي الناس أحس بالخبجل	16
16	21	8	1	0	العلامات	
4	3	2	1	0	المعامل	
64					الدرجة	

ملحق رقم (08) مقياس الخجل الاجتماعي مع الحالة رقم (03):



الجنس: أنثى

السن: 20 سنة

التعليمة: فيما يلي عدد من العبارات...المطلوب منك الإجابة عليها بوضع علامة (×) في

أي فئة من فئات الإجابة الخمس حسبما ترى مدى انطباق العبارة عليك.

م	العبارة	لا مطلقا	قليلا	متوسط	كثيرا	دائما
1	أشعر بالخجل عند مقابلة الغرباء					×
2	أحس بالخجل عندما يطلب مني أن أتحدث أمام جماعة				×	
3	أشعر بالخجل عند حضوري حفلة		×			
4	في الامتحانات الشفوية يزداد خجلي					×
5	أحس بالخجل عند مقابلة أي شخص في موقع سلطة				×	
6	أخجل عند سماعي مديح الآخرين لي			×		
7	أخجل من أي مقابلة مع أحد ونكون على انفراد				×	
8	اشعر بالخجل عند استلامي هدية	×				
9	أخجل من التعامل من أي شخص يأخذ عني فكرة سيئة			×		
10	أشعر بالخجل عند زيارة الضيوف لنا في منزلنا			×		
11	أشعر بالخجل من أي شخص يأخذ عني فكرة سيئة				×	
12	أحس بالخجل عندما أقول نكتة وتطلع بايخة				×	
13	عندما يتجاهلني الآخرون أشعر بالخجل					×

	×				أشعر بالخجل لو صدرت مني رائحة كريهة أمام احد	14
	×				أخجل عندما أذكر معلومة وتطلع خطأ	15
	×				عندما ينظر لي الناس أحس بالخجل	16
12	24	6	1	0	العلامات	
4	3	2	1	0	المعامل	
43					الدرجة	

## ملحق رقم (09) نموذج مقياس الحاجات النفسية:

## التعليمة:

ضع أي علامة (×) في الخانة التي ترى أن الموقف ينطبق على الحاجة التي ترى أنك

تحتاجها في الحياة المختلفة مبتدئة بالعبارة رقم (01) حتى العبارة رقم (27).

- اختر من البدائل ما ينطبق عليك.

م	الفقرات	درجة كبيرة جدا	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جدا
1	أشعر أنني حرفي تحديد نمط حياتي.					
2	أحب الناس الذين أختلط بهم.					
3	معظم الوقت لا أشعر أنني كفو.					

					4 أعاني من ضغوط في حياتي.
					5 الناس في غالب الأحيان يقدرون ما أقوم به من أعمال.
					6 أنسجم مع الناس الذين أخالطهم.
					7 أعيش لنفسي ولا يوجد لي علاقات اجتماعية.
					8 أعبر عن رأيي وأفكاري بشكل حر.
					9 أعتبر الناس الذين أختلط بهم أصدقائي.
					10 أستطيع تعلم مهارات جديدة ومهمة.
					11 في حياتي اليومية أقوم عادة بما يطلب مني.
					12 أجد الاهتمام ممن حولي.
					13 معظم الأحيان أشعر بالنشوة جراء النشاطات التي أقوم بها.
					14 الناس الذين أتعامل معهم يقدرون مشاعري ويضعونها بعين الاعتبار.
					15 في حياتي لم تتح لي الكثير من الفرص لإظهار قدراتي.
					16 أصدقائي قليلون وعلاقتي محدودة.
					17 أشعر بأنني أعبر عن ذاتي في حياتي اليومية.
					18 أشعر بالعزلة مع الناس الذين أتعامل معهم.
					19 في العادة لا أشعر بأنني قادر على القيام بواجباتي.
					20 لا يوجد أمامي فرص كثيرة لكي أقرر بنفسي كيفية القيام بمهامي اليومية.

					الناس الذين أتعامل معهم يكونون شيء من الود اتجاهي.	21
					عندما أكون مع زملائي أشعر أنني محبوب.	22
					عندما أكون مع المسؤولين أشعر أن هناك فجوة في العلاقات.	23
					عندما أكون مع أصدقائي أشعر بأنني كفو.	24
					عندما أكون مع المسؤولين أشعر بأنني غير كفو.	25
					عندما أكون مع أصدقائي أعبر عن نفسي بشكل حر.	26
					عندما أكون مع المسؤولين أشعر بأنني مرغم على التصرف بطريقة معينة.	27
						المجموع

ملحق رقم (10) مقياس الحاجات النفسية مع الحالة رقم (01):

التعليمة:

ضع أي علامة (x) في الخانة التي ترى أن الموقف ينطبق على الحاجة التي ترى أنك

تحتاجها في الحياة المختلفة مبتدئة بالعبارة رقم (01) حتى العبارة رقم (27).

- اختر من البدائل ما ينطبق عليك.

م	الفقرات	درجة	درجة	درجة	درجة	درجة
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة

جدا						
						1 أشعر أنني حرفي تحديد نمط حياتي.
						2 أحب الناس الذين أختلط بهم.
						3 معظم الوقت لا أشعر أنني كفو.
						4 أعاني من ضغوط في حياتي.
						5 الناس في غالب الأحيان يقدرون ما أقوم به من أعمال.
						6 أنسجم مع الناس الذين أخالطهم.
						7 أعيش لنفسي ولا يوجد لي علاقات اجتماعية.
						8 أعبر عن آرائي وأفكاري بشكل حر.
						9 أعتبر الناس الذين أختلط بهم أصدقائي.
						10 أستطيع تعلم مهارات جديدة ومهمة.
						11 في حياتي اليومية أقوم عادة بما يطلب مني.
						12 أجد الاهتمام ممن حولي.
						13 معظم الأحيان أشعر بالنشوة جراء النشاطات التي أقوم بها.
						14 الناس الذين أتعامل معهم يقدرون مشاعري ويضعونها بعين الاعتبار.
						15 في حياتي لم تتح لي الكثير من الفرص لإظهار قدراتي.
						16 أصدقائي قليلون وعلاقتي محدودة.
						17 أشعر بأنني أعبر عن ذاتي في حياتي اليومية.
						18 أشعر بالعزلة مع الناس الذين أتعامل معهم.

				×	19	في العادة لا أشعر بأنني قادر على القيام بواجباتي.
				×	20	لا يوجد أمامي فرص كثيرة لكي أقرر بنفسي كيفية القيام بمهامي اليومية.
				×	21	الناس الذين أتعامل معهم يكونون شيء من الود اتجاهي.
		×			22	عندما أكون مع زملائي أشعر أنني محبوب.
		×			23	عندما أكون مع المسؤولين أشعر أن هناك فجوة في العلاقات.
		×			24	عندما أكون مع أصدقائي أشعر بأنني كفو.
×					25	عندما أكون مع المسؤولين أشعر بأنني غير كفو.
				×	26	عندما أكون مع أصدقائي أعبر عن نفسي بشكل حر.
				×	27	عندما أكون مع المسؤولين أشعر بأنني مرغم على التصرف بطريقة معينة.
				64		المجموع

ملحق رقم (11) مقياس الحاجات النفسية مع الحالة رقم (02):

التعليمة:

ضع أي علامة (×) في الخانة التي ترى أن الموقف ينطبق على الحاجة التي ترى أنك

تحتاجها في الحياة المختلفة مبتدئة بالعبارة رقم (01) حتى العبارة رقم (27).

- اختر من البدائل ما ينطبق عليك.

م	الفقرات	درجة كبيرة جدا	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جدا
1	أشعر أنني حرفي تحديد نمط حياتي.				×	
2	أحب الناس الذين أختلط بهم.		×			
3	معظم الوقت لا أشعر أنني كفو.				×	
4	أعاني من ضغوط في حياتي.					×
5	الناس في غالب الأحيان يقدرون ما أقوم به من أعمال.			×		
6	أنسجم مع الناس الذين أخالطهم.				×	
7	أعيش لنفسي ولا يوجد لي علاقات اجتماعية.					×
8	أعبر عن آرائ وأفكاري بشكل حر.					×
9	أعتبر الناس الذين أختلط بهم أصدقائي.		×			
10	أستطيع تعلم مهارات جديدة ومهمة.		×			
11	في حياتي اليومية أقوم عادة بما يطلب مني.			×		
12	أجد الاهتمام ممن حولي.			×		
13	معظم الأحيان أشعر بالنشوة جراء النشاطات التي أقوم بها.		×			
14	الناس الذين أتعامل معهم يقدرون مشاعري ويضعونها بعين الاعتبار.			×		
15	في حياتي لم تتح لي الكثير من الفرص لإظهار قدراتي.			×		

	×				أصدقائي قليلون وعلاقاتي محدودة.	16
		×			أشعر بأنني أعبر عن ذاتي في حياتي اليومية.	17
		×			أشعر بالعزلة مع الناس الذين أتعامل معهم.	18
		×			في العادة لا أشعر بأنني قادر على القيام بواجباتي.	19
	×				لا يوجد أمامي فرص كثيرة لكي أقرر بنفسي كيفية القيام بمهامي اليومية.	20
		×			الناس الذين أتعامل معهم يكونون شيء من الود اتجاهي.	21
		×			عندما أكون مع زملائي أشعر أنني محبوب.	22
			×		عندما أكون مع المسؤولين أشعر أن هناك فجوة في العلاقات.	23
		×			عندما أكون مع أصدقائي أشعر بأنني كفو.	24
			×		عندما أكون مع المسؤولين أشعر بأنني غير كفو.	25
	×				عندما أكون مع أصدقائي أعبر عن نفسي بشكل حر.	26
		×			عندما أكون مع المسؤولين أشعر بأنني مرغم على التصرف بطريقة معينة.	27
81					المجموع	

ملحق رقم (12) مقياس الحاجات النفسية مع الحالة رقم (03):

التعليمة:



ضع أي علامة (x) في الخانة التي ترى أن الموقف ينطبق على الحاجة التي ترى أنك

تحتاجها في الحياة المختلفة مبتدئة بالعبارة رقم (01) حتى العبارة رقم (27).

- اختر من البدائل ما ينطبق عليك.

م	الفقرات	درجة كبيرة جدا	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جدا
1	أشعر أنني حرفي تحديد نمط حياتي.	x				
2	أحب الناس الذين أختلط بهم.		x			
3	معظم الوقت لا أشعر أنني كفو.				x	
4	أعاني من ضغوط في حياتي.	x				
5	الناس في غالب الأحيان يقدرون ما أقوم به من أعمال.			x		
6	أنسجم مع الناس الذين أخالطهم.			x		
7	أعيش لنفسى ولا يوجد لي علاقات اجتماعية.				x	
8	أعبر عن رأيي وأفكاري بشكل حر.	x				
9	أعتبر الناس الذين أختلط بهم أصدقائي.		x			
10	أستطيع تعلم مهارات جديدة ومهمة.	x				
11	في حياتي اليومية أقوم عادة بما يطلب مني.			x		
12	أجد الاهتمام ممن حولي.				x	
13	معظم الأحيان أشعر بالنشوة جراء النشاطات التي أقوم بها.		x			
14	الناس الذين أتعامل معهم يقدرون مشاعري			x		

					ويضعونها بعين الاعتبار.	
			×		في حياتي لم تتح لي الكثير من الفرص لإظهار قدراتي.	15
×					أصدقائي قليلون وعلاقاتي محدودة.	16
			×		أشعر بأنني أعبر عن ذاتي في حياتي اليومية.	17
			×		أشعر بالعزلة مع الناس الذين أتعامل معهم.	18
		×			في العادة لا أشعر بأنني قادر على القيام بواجباتي.	19
		×			لا يوجد أمامي فرص كثيرة لكي أقرر بنفسي كيفية القيام بمهامي اليومية.	20
			×		الناس الذين أتعامل معهم يكون شيء من الود اتجاهي.	21
			×		عندما أكون مع زملائي أشعر أنني محبوب.	22
		×			عندما أكون مع المسؤولين أشعر أن هناك فجوة في العلاقات.	23
			×		عندما أكون مع أصدقائي أشعر بأنني كفو.	24
		×			عندما أكون مع المسؤولين أشعر بأنني غير كفو.	25
				×	عندما أكون مع أصدقائي أعبر عن نفسي بشكل حر.	26
			×		عندما أكون مع المسؤولين أشعر بأنني مرغم على التصرف بطريقة معينة.	27
				94	المجموع	

