

ملخص

هذا العمل هو إعداد مذكرة خاصة بدراسة النسيج التقليدي باعتباره تراث معماري شاهد على تطور الحضارة من الناحية العمرانية والثقافية. قسمت هذه الأطروحة إلى فصلين: الفصل الأول (مدخل حول التحليل المورفولوجي) تناولنا فيه بعض المصطلحات التي تتمحور حول النسيج العمراني وتحليله وتخطيطه وتصميمه، كما تطرقنا بالتفصيل الى طريقة التحليل المورفولوجي التي تختص بالنسيج التقليدي. الفصل الثاني (دراسة حالة قصر تافيلالت -غرداية) جاء فيه تطبيق عملية التحليل المورفولوجي على نسيج تقليدي اذ تم اختيار قصر تافيلالت بغرداية حيث يعتبر أحد القصور الجديدة وهو نسخة معدلة ومطورة من قصور وادي مزاب القديمة التي انشأت منذ مئات السنين، كان الهدف من هذه الدراسة هو معرفة أهمية التحليل المورفولوجي في عمليات التخطيط والتصميم، ومن اهم النتائج التي خرجنا بها هي ضرورة الحتمية للقيام بالتحليل المورفولوجي للنسيج القديم قبل الشروع في تصميم وتخطيط النسيج الجديدة اذ ان المشاكل التي عانى منها هذا النسيج ترجع بالدرجة الأولى الى غياب هذا النوع من التحاليل المسبقة.

الكلمات المفتاحية: التخطيط، التصميم، النسيج العمراني، التحليل، المورفولوجية، التحليل

المورفولوجي.

Résumé

Ce travail est la préparation d'un mémoire pour étudier le tissu traditionnel en tant que patrimoine architectural témoin du développement de la civilisation en termes d'architecture et de culture. Cette thèse est divisée en deux chapitres : le premier chapitre (Entrée sur l'analyse morphologique) où nous avons traité certains des termes qui mettent l'accent sur le tissu urbain et l'analyse, la planification et la conception, nous avons discuté en détail la méthode d'analyse morphologique, qui se spécialise dans le tissu traditionnel. Le deuxième chapitre (Analyse de cas de palais Tafilalet -Ghardaïa), qui a été le processus d'application de l'analyse morphologique sur un tissu traditionnelle comme il a été choisi le palais Tafilalet Ghardaïa, où est considéré comme l'un des nouveaux palais, une version modifiée et mise à niveau des anciens palais de M'Zab qui a créé il y a des centaines d'années, le but de cette étude est de connaître l'importance de l'analyse morphologique dans les processus de planification et de conception, et les résultats les plus importants que nous sortions est la nécessité de faire l'analyse Morphologique d'ancien tissu avant de se lancer dans la conception et la planification du nouveau tissu que les problèmes subis par ce tissu est due principalement à l'absence de ce genre de Pré-analyse.

Les mots clé : planification, conception, tissu urbain, analyse, la morphologie, analyse morphologique.